



# مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت

مخطوطة

شرح معفوات ابن العماد

المؤلف

أحمد بن عبدالكريم بن عيسى (الترماني) (الترماني)



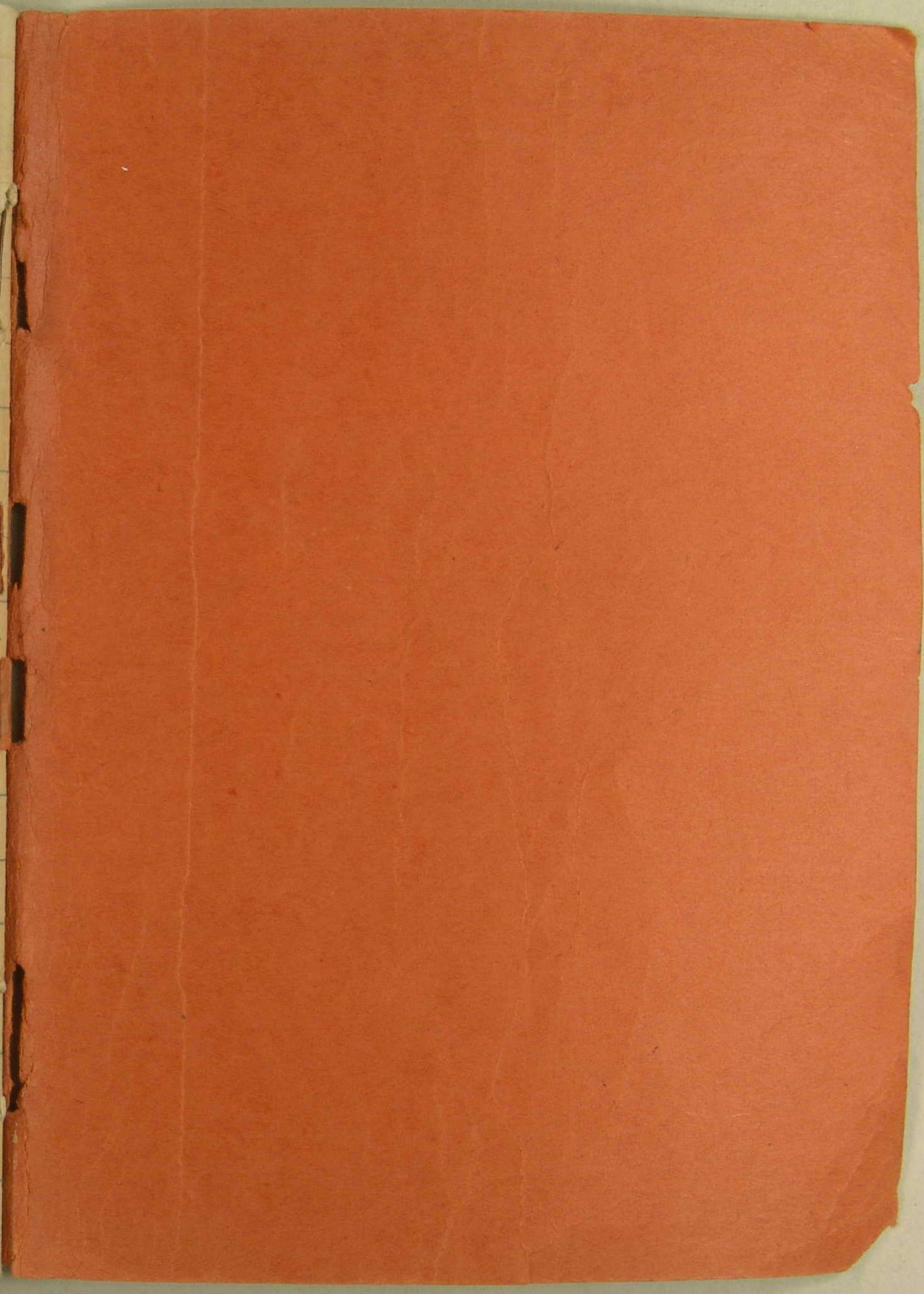
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الَّذِي هَدَانَا  
 لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا  
 رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
 وَإِنَّمَا يَأْتِيكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ لَعَلَّكُمْ  
 تَتَّقُونَ

مكتبة  
 وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

٧٥٨ خ



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
 مكتبة الموسوعة الفقهية  
 رقم التصنيف: \_\_\_\_\_  
 رقم التسجيل: ٥٩٢١





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا شرح مصفوات ابن العماد

للشيخ شهاب الدين أحمد

الترمذي الدزفوري

بِقِنَا اللَّهِ بِهِ

آمِينَ

٢

(تنبيه) وصفي المتن في أعلى الصيغة ولما أتيت على

هامش الشرح أول بيت المتن من زيادتي

ولذلك وصفي للمطالع

منقولة من نسخة الشيخ أحمد عبيد نقينا

الله به وعلومه آمين في

١١ شعبان ١٤٦٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مع صفة التنازع \* اسمه نفا تترى بحسنة

مع متعلقه محذوف حاله ضمير الخبر الذي استتر في الجار والمجرور  
حذف عامله أو متعلقه بما يتعلق به الجار والمجرور ويحذف في غير  
المقيد بنحو كونه شكراً وشكر المنعم واجباً وذلك في غير المتعلق  
للقلة بالذات لا في مقابلة شيء وضافة صفة من إضافة  
الصفة إلى الموصوف بعد تأويل المصدر بالصيغة مع التنازع  
والصفة مضافة وعلم للتفصيل والتأنيب والله أعلم ما هذا المتعلق  
بالثناء وضمير اسرته لله تعالى ونحوه من قول المصدر تترى صفة نفا  
أي متابعه واحدة بعد واحدة من الازم ذلك اللفظ وهذا  
اللفظ المتردد بحسنة متعلقه باسمه وهي بضم الميم بمعنى القوة وهي  
في حق تعالى بمعنى القدرة وقد تعلقه على الصنف ضمير اسماء  
الاعضاد وكبرها بمنزلة القوة أي الغاية أي فضاله  
لا يفريه الجبروت كما يقول الظالمون علواً كبيراً  
قال المصنف:

(الحمد لله)

فظة التنازع

ثم الصلاة على المختار من نضر وآله ثم صبيح ثم شيعته  
ثم السلام على من جاء نابهاً ميراً فلفظاً أخيراً بحسنة

(ثم الصلاة) نضر قبيلته صلى الله عليه وسلم وكسبة بآم أصلاً وهو نضر وفي أصل  
أهدأ باده صلى الله عليه وسلم والرسول أقاربه صلى الله عليه وسلم إذ هو  
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد منان بن قصي بن كلاب بن  
مرقة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن  
خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
وإتباعه في اليمن الصالح أو ذكره في جرد الرومان والصحاب أجمعين  
بمعنى الصواب والشيعة بمعنى الرضا والرضا ضيكون عطف العالم  
لأنه عطف الضمير على قوله  
لأنه عطف الضمير على قوله

(ثم السلام)

أهدأ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام عزم للخروج من  
كراهة أفراد أو جمعاً عن الأخرى في أغلب المواضع لقام  
أي أرباب الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً وهذا من حسب  
المتقدمين والمتأخرين يقولونه بعد قراءة الأفراد لأنه  
الواد لا يقيد إلا مرة السلام للصلاة على النبي الموكدة

(ثم الصلاة)

٣

عند الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

عند الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم



الاول بالصدر والثاني بالاصحانه لله تعالى واما قوله <sup>عليها</sup>   
 في آت واهدنهم الم تترك عليه الرحمة والهدى الدلالة بلفظ مرصده   
 [انك لا تهدي من اهديت] او غير مرصده نحو [فاما محمد فهدى بنا هم   
 فاستجروا للمي على الهدى] فهدى جاءنا بفتح هاء واء <sup>السيناني</sup>   
 حال كونها متلباً بالدلالة لنا على ما هو المراد جلد و آجل   
 والعطف جمع خلفه وعي المشقة والمراد به التعاليف التي   
 كانت للدم السابقة لقطع موضع النجاسة وتحرير الشحم كبرية التوبة   
 بالقتل التي اعميت أي أعجزت الدم السابقة حتى وقوتها المخالفتم   
 الملح والنف وذلك إمتحاناً لهم حيث لم يأخذوا فر الله تعالى   
 بالسيتم وتبسوا وخالقوا ما أمر الله تعالى به وفي قوله   
 ميراً برهة استهلك والمراد به شريعة صلى الله عليه وسلم <sup>شخصاً</sup>   
 الدم السابقة الناشئة منه تصدقوا لا حله على أنه شرع من قبلنا   
 ليس شرعاً لنا وان ورد في شرعنا ما يترده عندنا وبوجهه للسببية   
 متعلقة بغيرها والمراد يبرز لان ربه على المقربين برحمته أي   
 عزه القوي أي توجه إلى الله تعالى في التحفيف عنه صلى الله   
 عليه وسلم

قال القزويني

الدم السابق

(محمد حزن)

محمد رحمة حسبت لمحمداً وللمسيح ونبش كل امته   
 لم يجعل الله في ذالدين <sup>الملك</sup> لفظاً وجوداً على ايجاب حقيقة

(محمد رحمة) محمد بالجر يدك او عطف بيان من المختاراً ومن من جاء <sup>بأنيلويه</sup>   
 رحمة خير المخروف أي هو رحمة وبالرفع مبتدأ خبره رحمة وأما   
 الضمير باللفظ المخدوف أي أمدح أو أعتق محمد فخرس على   
 غير لغة تربيه لا يباعده ورحمة أي انفاً على هبة يزيد <sup>يد محمد</sup>   
 قال تعالى [وما أرسلناك الا رحمة للعالمين] ومن أسأه صلى الله   
 عليه وسلم نبي الرحمة وفي قوله حسبت إشتار بعظم رحمة الله تعالى   
 به العالمين إذ العيب شعراً قلقة والبشارة الخبرات <sup>شظيفه</sup>   
 رونقة على البشرية والمراد بلفظ أمته جميع أفراد أمته الدعوة لأنني   
 لم يجب فضه شيء من الرحمة حيث لم يبعه الحنف والمسخ ولم يعاجل   
 بالانتقام منه والفضيحة

لا يخفى ان قوله لا يباعده   
 الشاذ لفظياً   
 لا حوسب

(لم يجعل الله) أي لم يجعل الله في الدعوات التي جاء بها نبينا صلى الله عليه وسلم   
 المساة ديناً للكونا نثنان وثقاً درساً وديانينا لله ومجازينا   
 فضلاً وكرماً عليه عرفاً وصنفاً حيث لم يعاقبهم الله تعالى ما

ح

و



وما التفع الا تزفة وردت من مكر ابيس فاخذ وكرد فقتنه  
 يشه عليهم كما كلف الدم السابة فففيه اسارة لقوله تعالى  
 [وما جعل عليكم في الدين من حرج] ولغنا وجود انفسوا على المنقول  
 لاجل واللفظ الرضوخ والوجود الدم وعلى للتقليل تنازح  
 لغنا وجود ان حيث المعنى والرفعي متعلقة بوجد او احياء بصر  
 وصفان لمعنوله اي احياء الله مخلوقة اي توفيق بغير الخلق  
 للديان الشبه ذلك التوفيق باحيائه وانقاده من اللف الشبه  
 بمرته نيلوه فيه تلميح لقوله تعالى [ان من ماء ميتا ما يحيىناه]  
 والبيت مستانقا استقانا بآياتنا فيكونه كالرئيس لميسر وكرهه قسبة  
 لمعاد المساء او ما لتعقيل لست وهو الزرب وتفرغ مع هذا  
 البيت قوله (وما التفع الا)

رواه التفع

اذ التفع التفعه اي التثديد في الدين اي عدم قبول الرضوخ  
 في الدين (وليس ذلك الدنيا اهدى للارباب) والمعنى لا يتعمده  
 اهدى في الاعمال الدينية ويترك الرضوخ الاعجز ولفظ عن العمل  
 فانقلب ربيعة المراد من التفعه الشيطان اي وسوسه وانما

في ان التفعه والشيطان  
 في وسوسه الشيطان

انه تسمى

انما تسمى قوله فيما يوسوسه او نصح رأي له ترجع بحسبه  
 والحال انه ليس التثديد المحال لرفض الشرع الامن وسوسه  
 وردت للعبد وجاوت منه مكر واحتيال ابيس عليه حيث حسبه  
 ذلك التفعه لاجل انه يعبد الله على الملل الى الابد بل ليحرم العباد  
 ويعجزه ويريد الوساوس به وليقع في مخالفة حديث (انه الله يحب ان  
 ياتي رخصه في حجب انه توفي عزائم معناه ذلك مداراة لظاهرها  
 خيرا باضطرار واذا حابه التبرك من ما عذر ان العال سوء  
 الافتقار به اي الافتقار السوء اي السوء اي الافتقار له و  
 قبول نفسه فانه معار لمدنا صم لك

رواه تسمى قوله

اي انه ترافعة الشيطان فيما مله من تحسبه لك التفع  
 او تقبل نفسه الطاهر المتوب بالمر الباطني وان اظهر ذلك  
 انه رايه هو الصور ترجع الى الدار الآخرة بالخسبة والفساد  
 والحمان منه توان اعمال هذه الدار فانك ما فرقت من دار  
 الآخرة اما هذه الدار لا تقرب لك استجد ان تسمى  
 وتسمى من تصور ان صلواتك وتجري لك ان راي في فيه





القصد خير وخير الامور **دع النعمه** وهذره ذوقه  
وبعد ذلك نفس الدر قومت ابيات نظم فذوقه **طعمه**  
ست وستون يعني عن نجاسته **حال الصلوة بغير طهرته**

فذا لم تبلا تن فاسرائي الرجوع لادن فرجت ببلد ذنبا ودرت  
بالذنب ونيتك البناي الجنة فقامه في النار ولما قام هذا البيت  
يوهم انه انتقل في الامور الدينية هو المعلوم لانه التشديد مذكور  
الشيطان مع ان طلب الاصل في العبادات من الامور المحمودة اتبعه  
بما يفيد ان السائل تغريب مذموم لما ان التشديد ازرط صاحبه  
لا يخلو من قلة دين او هتون

قل في التوفيق  
لا ازرط صاحبه

أي ان القصد هو التوسط بين الامور غير من السائل ومن  
التشديد ببل ما اشتر من انه خير او سخط لبعدها عن الازراط  
والتغريب كما يوجد بين الازراف والنجس فاذا قام الامر كذلك فذوق  
النعمه هو التمتع واهذره ذوقه نلبته أي ومن مصيبة أي صنف  
الدين واليقين الناشئ من مصيبة النعمه والتفجع  
أي مما بين في الدنيا ثم ما تزل لك بعد ذلك المتقدم

القصد  
التفجيرا

(وبعد ذلك)

(ست وستون)

ست وستون يعني عن نجاسته **حال الصلوة بغير طهرته**

اول المنظره الي هذا البيت قد جمعت ابيات نظم منوعه الى الدر  
التي هي الى المسائل المشبهه بالدر النقيس فاذا اعلنت ذلك  
فخذ من افعالها واقصد لمختمه أي لعقبة انظم لما هو من  
المسائل النقية

أي ست وستون قسا به النجاسته عدوى النظم مقام العفر  
والمسامة عن الشارع عن نجاسته يعني انظم يطلب من

المغلفه الفلانة به أهلا حال الصلوة وما هو معناها وذلك  
كدم الدمايل ودم الفصد ودم الجروح وما هو التفرح المتغير  
ودم القبل ودم البرغيث وعلبهما اذا **١٠٠** جرحه الشرف  
**١٠٠** وقامه مما يعقلى به ودم البعه و **١٠٠** نيم الذباب وبول  
الواشي وروث من و **١٠٠** نيم بوعه ودم **١٠٠** حصيد  
بسوم حنك و **١٠٠** ماء متغير فزج من نيم **١٠٠** ودم في لحم  
ودم سين بماء ونجاسته و **١٠٠** لا يصل في نحوشة  
انفوف ودم اذن خرقة **١٠٠** التصقت به و **١٠٠** عرق نحسي

النجاسة  
التي هي



جبر به وشم ونجس شي به جرح بالشرط وزرعه في  
 حين شاع نجس يقينا وما ذكرنا لذي . وبول الخفاش  
 وزيل الفأر في اثواب المرثة عند الخفية وقيل دفان نجس و  
 قيل شو نجس وقيل عبا نجس ومن مؤخره ومن ظهر ومن  
 نحو صبي متفجان مع ما يأتي وثوب مرصعة بال صلب  
 صبي عند ما لا وثوب الصبي النجس عنده أيضا يجاز  
 البروت على قول والريح الخارج منه الدم على قول وما على منقذ  
 هوان غير آدمي اذا وقع في ماء طين وبول سمك في ماء  
 دون القلتين وبول بقرة حال دياسته وبول تحت قلعة  
 اقلف على قول ودم فرج من الذراع على قول ودم استخاضه و  
 بول لس وورقه فريش في حال رطوبة على آجر نجس  
 وأثر استجار ونجس ليدركه الطوف المعتك وما حله  
 برجل نحو ذباب وكفحة القلب مع قول ورطوبة الزوج على قول  
 ونجس على سيف وما به النفس يفده عند ما لا للثة يمسح  
 وما تنجس به الدن بارتفاع الخرم صبره وقيل شويته في

(من الدم)

كل الماء اذا قلته فله جرح وفي البيان سوى حلقه لفظه

رميته ما لا ينقله سائله ودرد كونه كونه وما في جوف سمك صغير  
 وماء دونه القلتين في جوفه على نجس مع قول وزرعه خصنر ولوا  
 نجس بالبروت وبهر وقع حال اللب والذوائ المعولة بالنجاسة  
 ودخان يدخن بالخر وهو من مسجد عجب بالرون ولون ودم  
 نجس عمر زواله مع قول والثرز بشر الخنزير مع ما يأتي ونجس  
 قدر دهم ينقل عند اي خفيفة والى ربح الملوذ من القبل والبر على  
 قول وجرة البعير وما تليقه الفيران في بيوت الأهلية وما حيز  
 برجين والأظفحة على ما سيأتي منقذ .

(من الدم)

أي كل الماء اذا أصابت الشرف سواد ما تخرج منه بفس  
 فالحل أو بدونه ما عدا دم المناقذ على قول أو ما تإصابة  
 من الصياد أمانت كل إصابة قليلة حرمانا فإن كانت لو حجت  
 الأصابان المتفرقة لمانت لشدة لما ت له المحي عن م رد المرد  
 فلهذه فيما عدا دم مرفض ودم في ثوبه على ما سيأتي فلا  
 جرح ولو أغم في مصابيحها حال الصلوة ونحوها ويستثنى في

في كل ما ينقل  
 الدم جرحه  
 انقله



وفي التتمه أ يضاهوه ذكروا وذاجلي فقي دعا برصعة

في البيان شرح المصنف (دم المفلط من نحو قلب فلا يعقل عنه  
ما لم تبلغ قلته بحيث لا يدره الفان أو تكون إحصائية بسبب وقوع  
الذباب ونحوها عليهم ثم على يدن نحو المصلي ثم من المصوم الم يكن  
تلفح هو في الدم والإفلا يعقل عن شروعه ولو كانه ملائمة  
وقدح باذا قلت ما إذا أقرت يصفنا لأن المثلوه في لثرت  
له علم القليل كما قاله م ر على ما ر فلا يعقل عنه إلا دم الشخص  
نفسه الذي خرج منه لا يعقل من غير المنافذ من نحو دملته  
أو فصد فانه يعقل عنه كما سيأتي من المصوم تنفس فلا  
يعقل القيد [ قال الشيخ الفصح صيته للرمز ]

(وفي التتمه)

أي وقال الشيخ المتوفى في كتاب التتمه أيضا مؤلفه  
الإستشارة الدم المفلط الذي لا يدره الفان من عدم  
الصنوعه في بخلاف غير المفلط ثم قال المؤلف وهذا الإشتقاق  
جلي وواضح لأنه عرصة ودمع ورديه جميع الحيوانات طاقه الرمن  
القلب والفزير فحبه غير معنوع مما يدره الفان من دون ما يدره

(دم الرمايل)

دم الرمايل من الفان الذي تركوا بموضع الفصد الباني بقرعته

فالدم المفلط المدره بالفان من حياضه بان أولى غير معنوعه  
أو صونجس من جميع الحيوانات بلا استثناء فلما لا يعقل عن  
دمها لم يعقل عنه دمرها بالذوي

(دم الرمايل)

أي أنه دم الرمايل ومثل قبحه من الدم الذي يعقل عنه فلا  
لوعن كثيرها وكذا الدم الذي ترك الشخص إزالته عن موضع  
الفصد أو الجرح أو على القروح أي الجروح فكلها عند المصنف بما  
يعقل عنه قليله لأن كثيره وقال فيه بالصنوعه ما إذا أن لثرت  
كأن بشرط أربعة أنه لا يكونه خرجت بفضه ومنه ما تسبب  
في إخراجها بدوا منقعه له فحاجه لا لا بدعاب والركم يعقل إلا  
عن قليله الآخر الفصد فيعقل عن كثيره وإن قام بفضه أي  
أذنه أو بفضه الحماة من ماله قلبه وأن لا تمتد بأجنين غير  
دوار وغيره من الشرب أو إزاله الحزن أو التقييب بالصيب  
أو نحو ذلك وأنه يكونه في ثيابه التي يحتاج إليها ولو للتحن وأنه يكونه  
معيوسه والى أصله النجاسة أحسام قسم لا يعقل عنه في ثوب

الدم الذي لا يعقل عنه  
الدم الذي لا يعقل عنه



ماء القروح مع الدرري طهره وان تغير نجسه لرجحه

ولامار وهو الاصل الكثير الظاهر وقسم بعض عنه من ماء وهو الاصل  
اللون وما عهد الذباب الخ وسياق وقسم بعض عنه في الثوب  
دون الماء وهو ما ينجس ومنه أثر الاستحمام فيعفن عنه في  
البدن وفي الثوب الملاقية اذا توضع به بواسطة عرقه ولا  
يعفن عنه اذا نزل في ماء قليل وقسم بعض عنه في الماء ودونه الثوب  
وهو منقذ نحو الفير الميتة التي لا دم لها سأل عن لو حصد  
في صلاته بطلت وقسم بعض عنه في الماء ودونه الثوب ودونه  
الماء على القسم الاول وهو زرع الفير الحافى الملاخي ليدخل الحصى  
وثوبه الجافين

(ماء القروح) يعني انه الماء الخارج من القروح أي الجراحات وسد الفقاخ

في اليد من تحريكها أو حجارة أو اعتماد على سكين مثلا  
وكذا من الرعب بواسطة من في حدة غليته كما هو معلوم ولا  
الماء الخارج من حبات الدرري أو الدماسين الجميع قال النووي ان  
خاصة اذ صير طهره للنزوي المعلوم من الخارج أي حكم بانه

طهره يعني  
خارجا عن القروح  
والدرري

(نجاسة وقتة)

نجاسة وقتة في قدسيت حقا القليل فلتسح بقطرة  
كبولة وقتة في الخمر ان قلبت فحلا نجس لفتح بجهته

طاهرية فخرج منه غير تغير اللون والريح فحلا لا يضر الخالم بجهته  
قياسا مع الحديد وانه فخرج ما ذكر روحه قد تغير الى غير  
المائية أو ربما فقد نجس النزوي أي حكم بانه نجس لرجحه أي كرج  
النجاسة أو لونه تغير الى غير ما كان عليه لانه صديد لا ماء

(نجاسة وقتة)

أي انه النجاسة التي لا يعفن عنها اذا أصابت النجاسة المعطر  
منه ما دم المتقتم سبب المنوعه وصلا لانه النجس يقبل التقيس  
وهذا البيت كما التقيس لما تقدم فقا انه قال محل المنوعه قليل الدم  
ما لم يمتلأ بنجس غير منوعه والدم يصف عما يدركه الوقت  
واما لو اقتل به ما حرق فيه تقيس تارة يكونه غير ضروري  
فيضرتارة يكونه ضروريا فلا يعفن

(كبولة وقتة)

أي انه عدم المنوعه الدم عند مخالطة لسياسة شابه لما اذا  
وقصة قطرة بول أو بيرة وانه لم يتحل من شمس في الخمر وانه نجس  
ابرة ونحوها لا ينافيه ذلك الخمر لا يفسد اذا استحال فليل

طهره يعني  
تغيره  
بما له ما علم  
يختلط بغيره

طهره يعني  
أي حكم بانه نجس  
لذوقه



و دم قبل كذا البرقوت عنه عن القليل ولم يسبح بجلده  
 يأتي مع تجيبه لانه نجاسة تخلصت بسبب ذلك حتى صارت  
 ابرستما لولا تواتر زيدا و اما ما وقع في ذلك الحرحمين طاهرة  
 جافة فانه تخلص منها فيه عين ما لبس التخلل منه المائيه فندرجه  
 مائه في الحرحين بل يطهر بالتخلل وانه نزع قبل التخلل \* \* \*  
 و اما ما لم يتخلل منها فيه شيء و فانه نزع بعد التخلل او  
 قبله و لكنه زاد تلويث انا و الحرحين و صفه و لم يزد عسيرا  
 يتخر او خرا بقدر ما يغير تلك الزيادة و لم تنز اليه فحس  
 ايضا لم لا يغير ما يتبعه الا قدر زعمه كبعضه هيات العيب  
 و انه زاده او ما الى اذ لم يزد التلوث بوضوح و الحال انه  
 نزع قبل التخلل تقدر ولا يجر ذلك الخ من يستعمل

(و دم قبل) اي انه دم القتل و كذا دم البراغيه يعفون عنه قليله اذا قام  
 بغيره و اما اذا قام بغيره فنعفون عنه ولو نزل في الشارع  
 اعني في من جلد القتل او البراغيه علم في جلدنا للقران  
 لم يعلم في من التقت الصلاة فانه ما نرى غير علم

مطلوب  
 يعفون عن القتل والبراغية  
 لانه جلدها

(فلا تراخذه)

فلا تراخذه و انه علم قبل الحمار بانه صلواته مانعة مع صلواته  
 فنقل عنه المصنف العفر اذا ما به مما يقبل به واعتمده الشهرى  
 و انه حانه المشهور و جرب اعادة كل صلاة نية كونها صلوات  
 و سبب اعادة ما اعين كونها صلوات لا تقبل في الهدى و باقى  
 النجاسات الغير المنفوخة ثم انه من المنزعة الدم ما لم يقطر بالجلد  
 فانه اضطرر فحصل العفة انه اجتهد دم قهله بجلده لا يفرجه  
 فانه يفرق صرع مع خوفه و انه حانه جرب به الاصابع فلا يعفون  
 عنه كثرة مخالفة الدم بالجلد و اما مما استدم قهله جلده فمد  
 اخرى فقبل لا يعفون عنه اصلا و اعتمده ح ف و لكنه اعتمد برأيه  
 مما استدم الدم للجلد بغير مرث و لو لجلد اخرى لا تقدر اعلم انه  
 المنزعة محرر العار في خصوص محر الصلاة اما لو وضع يده مثلا  
 في مانع او ماء قليل و عذبا ذلك المنزوعه فانه حانه حاله  
 فلا يعفون فانه حانه ناسيا او جاهلا بانه المنزوعه عن غيره في  
 خصوص الصلاة بانه سمع المنزوعه مطمنا و حانه عاريا فلا  
 يعفون لانه مما يخفى اعلى العوام فمما انه قبل التعمد في الصلاة



لا يندرج حينئذ في دم كثر بغيره باه قانه دم قده  
 أو قهيه أو قانه الجدة حينئذ باه حملا أو مية وفارقا  
 بجود الموت حاله لئلا يكون حاملا لغير المفردة وحاصل  
 حقيقة النوعية الدم انه إما أنه يدركه العوان أم لو كان لم يدركه  
 عن عن مطلقا ولو لم يفظ ما لم يلم حوت تلغ به تغيار الرافد  
 نحو ونس فالأية كنه العوان ما أصابه بسبب وقوع نحو الزباب  
 مع الدم ثم عليه وأنه أدركه العوان غير مطلقا إمامة فيه خلاف  
 والمشهور عدم العوان لما أدركه العوان مطلقا ما أنه اقتطع باجنبي  
 لغيره حجة ضرورية لم يخلط ما به قانه به اجنبي عنى عنه  
 القليل والثير منه نحو من بغيره عنه القليل منه غيره أو  
 منه نكه بغيره إذا قام البير غير مطلقا راسم بيه به اجنبي  
 به قانه دم الشف بغيره قانه قانه من المناقذ عنى عنه  
 القليل منه مع وهو المقتدر ولم يصف عنه ثم رخصه م رانه  
 قانه من غير المناقذ عنى عنه القليل فقط إيه قانه بغيره إلا  
 دم النفس والجمامة فلا تضر كثرة بغيره أو نفس ما ذونه

أصله إذا قانه عنى عنه  
 دم نفس ودخل بيه في مانع لا يوافق

(فانما نجت)

فانما نجت بالموت ما عذرا من حملا ما حاصل بصحة  
 وينبغي عند موت الجن معذرة لنا من عم في أنوار بسنة  
 وبصحة قبل صوان أصل حامله ليزر كذا الفتوى بصحة

وانه قانه بغيره عنى عنه القليل وعنه اللير حينئذ به محله  
 (فانما نجت) أي أنه جامة نحو القن والبرغوث نجت بالموت وما عذرا  
 أي العلماء لم يفتوا في ما عذرا به حملا أي به أهل حملا ناسا  
 أي متعبا توقفت عبادته عن الصلاة كما إذا أصبى بصحة ذلك  
 الحية أي متبعا بالمعاصرة أي حاملا لاخذ خبر المشهور مع العلم  
 أو الجهد ثم علم به

(ولينبغي عنى) أي إذا رجع المصلي من تيا به بعد الفرج من الصلاة جامة  
 وحده مثلا وقد جهل بكونه حاملا ولا وقت الصلاة  
 ينبغي أنه يفتى بما حملا من وجب عليه إعادة وقته ثم سكوني

أي أنه بصحة القن اسم صواب أي صيبا به فهو بدل منه  
 بصحة المنضرب بأذ كركم ذوا مضرا يصل في حال كونه  
 حاملا أي حاملا له كما نصي حاملا ليزر القن والفتوى

(وبصحة عنى)

أصله إنما الفتوى بصحة  
 ينص على أن



وما ربه وما عوصه وانه كثرة كرم فمن وبرغوث وبرقة  
ما نسه قالذي قلتم لك من جواز الصلاة لهم جعله الله  
افتقاراً لجميع البصير ومن الصبيان وبذر القرع هذا قبل  
تدبير في الحياة أو بعد ما رقت المماتة أما لو ماتت من  
النفس المنوعة لذا قبل في الصبيان ويظهر أنه بذر القرع  
الذي كتبه ليعرف عنه ميتة لعدم الإبتلاء بحملته

(وما ربه) أي أنه دم البع المورف بالفض ودم البعوم وصر  
الناورس في لغة مصر والبعه هي لغتنا يعني عسرة  
كثرت ما لم تكن بغيره والذبيح عن القليل منه والاضطرار  
بالجهد في القلب لانه العنقه الدماء المذكورة بالضم  
عنه القن والباقيت رتد علمت أنه العنق الصلاة لاني  
الماء وعنه عن الرضبي ولو طاراً لغير حاقه أما الأول  
ماء الشرب أو التيب أو التنقيح عن المتمرط ليعرف  
ولو عمل مصاب المنوعة انه ماله لوزالة ما عني عنه تقيده  
عليه هيئت إزالة الأثر إلا ما قلناه أو تفسره كقولوه

لوما نفاض

وما نفاض ليعرف كذا انفق عن شال وله خون بغيره  
أبو الفصح ويأخذ وساعده والراصب لم يفتوا بقولته  
وعالمب الأرم بلجم بندرة أبو سعيد رأى هذا مخالفه

لانه المار حينئذ أجنبي لو حاجه إليه وانه حاسه لانه الله خوفه استمر  
المنزلة في الماء والبشرة والدملة خلفا منه فضل وكرم دونه  
(وما نفاض) أي أنه دم القن أو البرغوث وما شبه به اذا نفاضت لترته ليعرف  
عنه ولولم يكن بغيره لانه انفق العلماء عنه لاني لا يه الصباغ عونه  
أي معيه مع اثبات عدم العنقه المتفاض من ذلك وذلك العنقه  
مكتسب بظهوره ومضيقوله

(أبو الفصح روى) أي أبو الفصح العمري روى هذه الحكمة عن شال وساعده في نسخة  
للصحة وفي تقوية وصح ذلك الراصب ان شال في حين الله عن  
لم يفتوا بقول ان شال من قالوا بالعنق ولومع النفاض وهذا  
هو المعتمد وروى بغيره الشيخ هنا بيت ربه

(وما نفاض) ولا يظهر كونه من الرضبي لاني روي بغيره كونه من مع تقديم  
السطر الثاني وتأخير الأول ومناه انه الدعاء المذكور في القالب

سبب  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

١٤



في ان تلوته قليلا يقدر الارتفاع على وعلى الغالب في ان تلوته  
 منتشرة ولا تميز الارتفاع على قدر وجه للمفرد على ولا للقول  
 بانه النادر بل محتم بالغالبة في المفرد اما فيهم فوجه البيت  
 بعمومه كلام ان وجهه وكنته غير ظاهر ايضا في البيت الا انه ما في المعنى  
 على الغلب لانه المذكر في البيت انه الغالب لا بل في النادر  
 والذي ذكرناه ان النادر لا يلحق بالغالبة هذا المعنى ما عليه  
 اكثر الا صواب من المفرد على اكثر النادر لا يتبدل به محله على ما  
 كثر البدل به وعلى محتم لا على ذلك وهو القليل كما هو في  
 رفق الفز ولولم يحصل له ثقة فيه جملته مع ما حصل له  
 فيه ثقة لانه النادر من كل شيء يلحق الغالب منه ولا يلزم  
 في المفرد هذه الماء وهو كالم الفصد والحجامة والدراس  
 والقروح يسميه انه تنتشر بنحو ماء حشرة او حل او يورث  
 اولاد المفرد هذه الدمار في خصوص البنية والنياب والوجع  
 فلو حصل ثوبان في دم براغيث او فمته وصل على الفلا عنود  
 كانت الرصاصة بدم نحو البراغية يفقد ما في قتلته توبه

نفاذ في  
 نفاذ الدم  
 رما و...  
 ...

(ان يرفق)

او بدنه او حصر بمرته حتى فرج من الدم او القبح لم يعف الوجود  
 القليل ما داته العلة منة مفتوح ولو سان الدم وقت  
 الخروج من القرحه من غير اتصال لم يعف حيث ما في يعف منه  
 اللبث بانه ما في ليدفنه ولو انقصر واحدا بصفه ما آخر  
 ما في ما في يعف فيه تقاذف الحاد منه الساعه للمفرد  
 يعف لو اصاب بالنياب الحار في الجرح او لما عفي عنه في اليد  
 مفرد ولو انقل ما ليدفنه التقاذف اليه عن المنطق فقط  
 انه ما في ليدفنه القليل لانه حيث ما لا يفي ليس به فقه  
 ما لو دمنان به ما شجرة دمنه او صدمه نحو حائط او على  
 لظية الدم لو لم يكن فيض منه اللبث ولو اراه على في الدمته فهو  
 كلفه امتيا الذي يعف الوجود القليل دمنه علمت انه دم الحجامه و  
 الفصادة يعف ارضه باذونه يعف في شراها مستثانان ولو انا  
 على شى وضاه فيه دم براغيث فولا من الفير على كغيره ولو انا في توبه  
 فلت فيه دم البراغية الحقة مما يقفه من حاد ما لم يعف  
 للدم فيه والاعف عنه ثم من العرف عنه وفي تقاثره الازمة

١٣



كذا الونيم اذا قلت اصابتة او عم عن نخذة كما جلمته  
سه الذباب او الزنبور مثلها بول الفراش كذا او وقت نخله  
فالقلم يسمي ذبا باني الاساءة لانه في جافة لظلمة ما حكم بقوته

بانسبة الى الصلدة فتوثر المنقوش بذيده في ما رقيق لا حامي كجم  
وتقتل اذ يارة اكلهم ناعمة ما اولي تحصل فويج العنقون العارية وفيها  
ثوب الحية المخرقة النجاسة

اي كذا يبين عنه اي ارون اذا حابه قليلا اعم اي ما كثر ابي يديه  
المصلي او سبابه او سبابه فخذ كلما وهو المعنوية قلمه رقيقه يلبس  
اعلم بحلته اي علمته وحالها

اي انه الونيم المعنوية هو ما حابه من الذباب او الزنبور مثل بول الفراش اي  
البيارات التي ترمى حالها في الضور فتعزبه كذا اخره وهو صرر وذا روث النحل  
وكذا بول وروث الخفاش وهو حذر الليل فالقلم يبين لعم قلمه وللش في الثوب والبيارة

والعقابه لانه مما تنم به البلوي بخلاف روث الطيور على ما ياتي

اي انه من روث الزنبور والنممة يقال له في لغة العرب ذبا بيا لانه النور  
البعوضه با نواعها والبعوضه البراهمة والفراش ما نفعه الخافق اعم ائمة المعترق

كذا الونيم  
قلمه في الضورة  
ويسمى الذباب والزنبر  
ببول الفراش  
روث الذباب

(مائل يسمي)

(بعوضه اعلمت)

بعوضه اعلمت نجاسة وتحت عنوان الونيم به ما لو العسرة

عنه العرب ما علم بقوته هذا النقص لانه صميم

(بعوضه اعلمت) اي انه البعوضه اذا اكل النجاسة ولو غير مصنوعة بل ولو منقطة ثم غدا في  
تفرد ما لعنوه هذه الونيم العطار ما لوانه لرجل عثر التمسك عنه

ويسمى بعوضه الونيم والذباب ونحوهما وكذا و انشر العروس وانه حاد  
البيده الى السوب ولانها في ما في العنق لانه لا يتلاوهما الزين وان

تفاخر واحببه الثوب على المعتد صحر ريف من روث الحمام القليل والماء  
كذا يقال في الخفاش وبول على كروته وكذا بول سائر الطيور وروثها

و لوانه ما رطبة في التراب والبيده او الملقاة خلفه فلهذه  
المعنى باللقاة وبالخفاف وعم في الاوليه لانه النقص عنه حج كالمعتد

انه زرع الطيور لا يفيض عنه الا في الملقاة بشرط كونها جافة او ما  
اصابه جاف وشم تقصره ثم يفيض عنه في من الفارة فلهذا ان لم

يتقصه وفي آنية الما الذي يشع صراخه وكذا لو دبره لا يكون  
عنايته ويفيض عنه ايضا في الما اذا حابه في معدته لانه يبره مقلنا  
ما لم يغير الما والذليل يفسد

الطيور  
بعضها ينجس  
ببوله



كثرة أكله من كلبه وراثته منبول لم يغير حكمه ففته  
وراثته من كلبه نجاته كلبه الباناسات ليفت بشرية

كثرة أكله (كثرة أكله) تغير روث البعوض في مقله التحفيف ما لا أكله هرة لحم  
كلية ثم راثته أي تقوضاً من جميع خلد سباع متروكها  
بالتلف واحدة من غير تراب ربولاً فيما لو ارتفعت نسبة الكلب  
كروناً في كونه نجاسة مخففة أي متروكة لا مقله وكذا  
لو أكل الدوي لحم كلب أو خزير لا يجب تسبيح محل الاستنجاء  
أما لو أكل عظمه فلهذا أنه خرج مستحيداً والأفضل منه  
تسبيح أما لو تقاياها الأكل بعد تسبيح فنه ماء فانه غير  
ستين رجب تسبيح فنه ماء مستحيداً فلا يجب  
بملاذاته بل لانه شأنه الاستحانة هذا الذي اعتمده  
الشرعادي أنه فروج العظم من القبل أو البر يوجب  
التسبيح ولو على غير صورته وذا أنه اللحم مثل العظم الشر  
قال لانه شأنه عدم الاستحالة

سئل إذا أكل  
الدوي أو الكرواني  
سئل

(والنكاح) إلتاة مسكونة على حرة فهو تنفير تاني والبارز مسبة أفبه

(والنكاح ١٠)

والنكاح ١٠ أكله من كلبه نجس كل ما يخرج منه اللوي بشتمه  
سأخ أي شرجه والمجد جزو الشرط مع هذا الفار وقوله  
بشرية ما لتغير سابع أي إهالة ومثلاً لبقية الطيريات  
الماكولة اللحم والجمدة أي أكلت النجاسة وتسمى الجلابة  
للأكل الحية أي الزبيب وزيتونه تعلق النجاسة لينة أو لحم  
ومثل الآخر شرباً للخبز ما لم تقدر رائحة النجاسة في ذوقه  
فهو طاهر ولا يده أمن اللحم ولا شراب النبي ولو النجاسة  
منقاة وانه طهرت رائحة النجاسة في ذوقه فهو طاهر إلا أنه  
يكف تناوله ويكف ركوبه بلا إحاطة ويتقوى هذا الإحاطة  
وتسورها وبقية أجزاء

سئل إذا أكلت  
الدوي أو الكرواني  
سئل

(والنكاح) أي الطيلة في تغير المرد المتنجس أنه تعمر للخن فاذا أكلته  
ومرجه عصباً في الخلد يخرج منه طاهر الاستحالة ما سقاة  
اللبه في الصرع وقوله ونحن معطوف مع هرة فهو تنفير تاني  
وعصيدة بالتصغير منبول أكلت رجلة نجست نفة لعصيدة  
ومثل اللحم سائر النجاسة إذا أكلت رجلة على كونه العسل الذي

سئل إذا أكلت  
الدوي أو الكرواني  
سئل



وفاصله حال الصلاة له انما هو دم برة  
 كعابه حارة ثم نازحه روما عرف تامل حكمه  
 بجه ما هو اربعون عاما حلة تراثه وقولا مع النجاسة وكل بالبر طوب  
 اربط على هذا ما والجزا ودم الحلى بياض لا وشحمة مقلمه  
 ببح الاية هو حلة ما فالفاصل انه الاستحالة قد يقيد تقدير  
 النجس كما يقيد تنجيس الفلور

(روحا ص) اي انه الشرف اذا فسد غرضه او احتج حال الصلاة له  
 انما تلك الصلاة بل وله استئناف صلاة اخرى او جزاء  
 او كرها مما يتوق على الفارة انه هوى اي سقوا الدم  
 الخارج منه عن التراب وبقية الدم الذي مع المقتد لفته وقلم  
 يخرج من المقتد لا يحكم بنجاسة وما خرج منقش عنه بدمه  
 لا يبطل صلته ولو اصابه شئ منه فالواجب عنه انه ما  
 تليق لا اسماء كترامع انهم صر حوا في غيره الموضع بالفضل  
 عنه دم الفصادة والنجاسة في البهه ولو كثير ولو في التراب انه  
 تل رجلا ستيه من الخارج بالفضل الذي يعني به قليلا لا  
 كثير

مفسر في سلفه  
 غرضه ارجاءه  
 حال الصلاة

(كتاب حارة)

كتاب حارة ثم نازحه روما عرف تامل حكمه

(كتاب) اي انه العفوه دم الفصادة المذكورة فالغرضه الدم الخارج  
 من المقيد بزيادة متوقفة مع الفارة فالصلاة اذا افرجت عنه ليس  
 دم حرم به فبلا اذنه او لم يرفعه عند الفصاله وغيره ان يصيب  
 منه الا القليل اذا نزع السهم حاله صحت امكنه لئلا يكونه فاطل  
 لمقل ينجر لذاتيل دنية انه النجس مضمون ثم يقال لئلا يكونه  
 حاملا للدم المتنجس من غير ضروره في نزعها لانه السهم يتنجس  
 ولو كانه لا يمتنع النزع لبعض الدم المقتل به القليل لانه لا يقهر  
 عنه النجاس ثم انه العفوه صاعه فليس له كشيء القام بالذرة من ذلك  
 بحدوث العفوه والنجاسة صيت عن غيره الكليل لانه الحاحه ويكثر  
 وليس دم الدم كذا بل وليس دم السهم كدم الرماح بل هو دم غيره  
 من دم الرماح او باق المقتد والحمه في ذلك ان دم المقتد لا يفرق  
 به الرضلاط بالاجنب كطوبه ذلك المقتد فلو رثقه لا يفرق  
 عنه لانه ما اعتمد الردي والحمه انه من العفوه فليس والقوام  
 تقضى العفوه كشيء صيت ما به يفرق منه لانه العفوه المقتد

مفسر في سلفه  
 المقتد عند البه  
 من القليل



ومنه اذا نام سال الماء منه فتمت مع التغير نجس في تحت  
قال الجويني ما منه يعني نجس وما هو ما جرى منه ماء الكربة  
بالاشتراف عنه ماء الفلانة او النفاة او القصب بماء الورد  
او مخرج الجراحة ثم انهم يقولون انه كل ذلك لا يضر لانه خارج عن  
فيه لضرورة وضو عن طاهر

(ومنه اذا) يعني اختلف العلماء في الماء الخارج منه ثم انما مع اشتراف  
قال بعضهم انه خرج متغيرا فهو نجس لانه تغيره يدل على انه  
خرج منه المدة وكلما خرج من نجس وانه خرج غير متغير فهو طاهر  
على الرض وهذا القول لصاحب التتمة فتقوله نجس بفتح الناء  
اي نجس صاحب التتمة في تيمته اي حكم بكونه نجسا

(قال الجويني) اي قال الجويني بامانه خارجا بغيره اي حدة نجس وما خرج  
انهم طاهر ولو منه لونه من اللحم المعلقة في سقن المدة لصاحب  
انه خارج مما نزل عنه مخرج الماء نجس وما نزل مما خرج  
عن طاهر عند الشك الرض الفلانة لما قال في ش  
على ر ويرون لونه في المدة بنحو صفة

(رضها كان)

ورضها كانت ما صفة حبة نانة قد جرى بها جودته  
وقيل ما يضمن انه نانا للزومه بأنه يرى الماء طول نومته  
والمار منه لونه بالعلمي آتية منه بله شفة جفت برقيقة

(ورضها خاين) وقد رضي الخوارزمي ما انه متى وجهت صفة في ذلك الماء  
فهو نجس كله يعني عنه لم يبق به وانه كثر في الملبوس وغيره ولا يغسل  
عنه لمسه لغير حاجة ولو شرب منه طاسة وصب باقية في ما يلي  
او اكل منه صفاا يعني عنه وانه حسب ذلك الصفاا غير وانما قال  
بنجاسة لانه صفة تدل على انه من ماء جودته النجس القاطن  
فحيث لم تكن صفة فهو طاهر على الرض

(وقيل ما) اي وقيل علامة لونه الماء خرج منه الماء ثم عليه بانه نجس  
انه يلونهم فخرج ذلك الماء للنام وانه طالت نومة

(والمار منه لونه) اي والماء الخارج منه الالة والنم يقس سابقه فعلمته بالانقطاع  
عند طول النومة فآتية اي علامة انقطاعه وعلم ملازمة  
وهو باخر يدل من العكس وبالرغم سبب اخره منه بله ايجاب  
ذلك الماء شفة جفت برقيقة اي برقيقة وفي نسخة بنومة





وبعضهم يراه ينم وراؤسي مرتفع عن الوسادة وهذا هو الكريفة  
وأند الطبيب كونه البنية ترسد بوليت المنقى أفقى بغيره  
وقد رأى عليه تنجيب المزني فبلغ عنده حتى كعبته

أي علمته لونه به الفم لاسه المدة أمراه إنقطاعه عند  
مزل المنام وقرصه الشفة أي بقاؤ الرطوبة على لاطأه علومه  
كونه مع المعدة بقائه سايل مع طول المنام وعدم ترصيب الشفة الجاه  
أي وقال بعضه العلماء إذا نام الشخص والحال أنه رأسه  
مرتفع عن الوسادة أو نحوها فهذا الطاء الخارج من رفته حيث  
حاصر قاربه لونه ماعه المعدة لا يخرج مع انخفاضه على  
الرأس

(بعضهم)

أي أنه أحد الأطباء الكرمه الطاء الخارج منه ثم انتم معرفة  
ولو لم يسم على الرئس فليوه جاهر أو قال أبو الليث المنيني أنه جاهر  
اعتماد أعم قولهم وكان منه أبي حنيفة ومحمد

(وأند العبا)

أي أنه المزني أصماب الإيماء ان مني إنتمد على ما قاله الحنفى  
وهو تنجيبه مطلقا فنقله تنجيبه بدل أو عطف بيان به

(وقد رأى)

(المفرد برأى)

المفرد برأى الذي ماعه المزني والحاصل أنه الماء الساخن منه  
فم المنام قال أبو الليث إنه جاهر مطلقا وقال المزني نجس مطلقا  
والمصنف التفصيل وهو أنما به فرج متفيرا بعضه متلدل على أنه من  
المعدة وأنه نجس لكنه بعض عنه في حقه من يبتلى به كما مر والإفطار  
وهذا التفصيل قال به المزني والجويني ثم قال فبلغ الخ أي  
قال المزني أنه يبلغ الخ أي جمره النجس مطلقا وهو منصف  
أيضا والمصنف التفصيل أيضا وهو أنه الصاعد من المعدة نجس والنزل

منه الرأس وأفقى الخ لونه أو الصدر جاهر كما قاله الرستيد ويعقوب  
عنه الصاعد من المعدة من يبتلى به في الثوب وغيره وأنه كثر كدم الرغيف  
قال في شرويه يبلغ الفاجر ما لو أدخل شيئا مني أو شئ مني  
ما يفرد من النجس ثم فرج منه بلغم من الصدر فإنه جاهر لا يراه  
البصير لا يحلم عليه بأنه نجس فلا نجس ما ر عليه ولا تأم  
تتمه روره على عمل آخر والنجاسة ما يبلغه أو جبر ما روه  
يكون رحي بالميم والصبي وقيل الثاني طاء في الرأس

١٨

مقالة  
الخارج  
البلغم



من دامت هذه مع تواتر نجس في حقه من غرضه كبره  
والدم في الدم من كذا نقلوا فبقى على ملائمة لطيفة

(رد دام)

اتى بملقناه من الامه الله به بل بالعلم او بغيره  
المارة فيه عني في حقه اذا ما خلا عن دم الشراة  
والبراعية وليس البول وغيرهما شراة ما به او قليلا  
في ملبوس او بدنه او غيرهما لا ينعى عنه في حقه لم يبق به  
اذا ما بلوا حقه وليس يهدون ما لو شرب منه انا فيه حقه  
فليس اذ اقل منه طعاما ومن المطلقة مثل بغيره وضلا بالعلم  
فلا ينجس ولا يغير الاكل مما ذكره وانما انصب به الذي بقي حتى يخرج  
غيره وقدم

معدن العنق  
بالعلم  
الماء والدم فيه

او الدم في اللحم اي انه الدم الباقي على اللحم وعظامه نجس مفعولة به غير نجس وانما  
تغير المره به تغيرا كثيرا سواء كانه وردا او مرورا على العنق  
نفس غسله له لا يخرج عن طهر بل الا ان يلمس لونه اذا غس  
ينتهي المفعولة ولا ينجس به من غير الغسل اي انه ينجس عند ذوقها  
غيره المفعولة عما بقي بعد ذلك وانما غير المره وورد اما او مرورا

معدن العنق  
الدم والنجس في اللحم

(او شئ من شراة)

وشئ من شراة يسجد بجا ذكره بل عدمه واجب تقهير لحمه  
وهما من قتال مسنن بدم عند الضرورة قد افوت بيسرة

وليس في الفل ما لو تقير الوباء ومثله على اللحم فنجس منه اجزائه  
لا به بعد يلقى نقااة النجاسة التي اصابها اللحم حيث لم يقصره  
في النفس لوزالة الدم نظير ما قيل في الثوب المنسوج ونسب دم البرغوث  
وكذا يقال في كل نجاسة عفر عنه فلا ينعى الرضخ الا اذا ما بقى  
او قصد به ازالة النجاسة لانه من طهرته ليقاها العنق باقتلا  
به الله الرضخ في غير حقه الا انما في الشراة المنور والله اعلم  
روى شيخنا اي انه الشئ الذي لم يبق بالصفحة اللحم الذي ذكره الاصحاب  
وقال يجب تقهير اللحم منه وانما عطف باجنبي وهو صنفان والمعتد  
بأذكاره اذ لا

(وهما من شراة) اي منه فانه يقا من قتال الوباء اذا لم يمسسها او غيره

بدم ولو كثيرا وانما نجس على نفسه او ماله او بطنه وكذا النفس  
حيث الذب وجب عنه لو الفاه حيث يتابع له الصلاة به لكنه  
مع وصول القضاء فما مراد بالضرورة اي ما

معدن العنق  
اضافة لدم العنق  
بشرط



رأى الرومان اذا سيف تفتح انه يدس في قران حوز حشيقته  
 اي انفتح الرومان الحرسية اذا تفتح السيف نحو يد لا يعنى عم  
 بانه كثر اذا لم يفتح الى اماله ذلك السيف انه يجوز له ان يستمر  
 حامله في الصلوة الى انه يدس في قران تحت كسبه في غير  
 صلوة لذلك التراب ويفتر له حملونه هذه اللفظ لانه  
 في طرده مجرد الرضا به غير انه يدس بقرينه لرفاعة المال ولكن بعض  
 مع المصنف انه مال الرومان بعدم التصار ايضا بخلافه وقت  
 عليه نجاسة فانه لا يدس به اذ الله عالما قبل من زمة للمعاني  
 والابنية صلواته اذ لا ضرورة الى اعتقاده من هذه النجاسة  
 زمة مع الامور اعلم انه هذه المسألة غير التي قبلت لانه هذه  
 في اماله مع عدم النجاسة بخلاف التي قبلت بالاول وقال الرومان  
 في هذه بالبطونية لوصاكة مدة الدس مع عدم الضرورة كما قاله  
 الرومان صوابا ذهب والمعتد به حيث عدم بطونية الصلوة وانه  
 طاه ضيقا منه حيث عدم وجوب التقنا والاربع المعتد

وهو به

(دليل على عدم)

ولا يجب طرده فالاولا ذكر في آفة زرقه المعنا بجمته  
 أي انه السيف ونحوه اذا تجس مع المعائن راقتنا هامة الى عمله  
 في الذب عنه نفسا او مال او بغيره قال الرومان يجب طرده حاله  
 اذا حاف عليه الضياع او رقه بل له انه يدس في القران الضير  
 المحمول له ولا تبطل صلواته وتجب الاعداد مع المصنف كما مر  
 وليس الخال للسود المذكور من من فانه في الامة وقد زرم  
 المعنا بضم الميم وتشديد المعنا نوعا من الصناديد والمراد انه المصنف  
 اذا زرمه عن شئ منه يتايبه بطله مير او اصابه بطله نجاسة لا  
 يعنى عنه ثم انه نجاها حاله قبل معنى زمة المعنا بضم الميم استقرت صلواته  
 على الصلوة وانه معنى زمة مع المعنا بضم الميم تتجسس ولو مع عدم  
 العلم بان بطل صلواته ولا يفتر له زمة التهمة لانه آفة فلا  
 ضرورة الى هذا الاعتقاد بخلاف المعائن فانه شأنه عدم الامة  
 وشأنه الاول الامة فلا يفتر الحكم ولو تفر الخال بحال من الاحوال

(دليل على)

وتابع الاصل به بعد ذلك تجس له الصلوة كوف عند شدة

أي انه المصنف زما اذ نظر اذ اعتراه حارمه او قن ستم اخذوا

(دليل على)

على المعنا بضم الميم



وتابع الصلاة بعد ما جئنا به الصلاة فوف غنسة  
كخافته لله حال الصلاة له في سعيه فله انما قرينه

ذبح في صلوة كل من سرقه بعد رتبة فوف وفظف فتم  
شروء بهيمة اربعة ارفوف صان او غيره او غيره او غير  
ذلك واذ من مع نجس فانه بعض غنم ايه حان وطاره هالو  
ولم يتم وفتح لله تزيه الاعداء على المعتد والاربطت صلوة  
وايه ضامة لوفت نعم في سرة الفوف لا تبطل صلوة بوطئته بغير  
رؤسمة او ايه لم يفتقره حاله او كانت عليه حيث اخبر الذين  
عليه ايضا القضاء وانه ازال عن ربه ذرا اتم صلوة مكانه  
سقبلة ولا إعادة عليه واذ افاقا فوف الحجة بعونه قتل ينظر  
له النبي في الصلاة ايضا والمعتد انه لا يفقر بانه حان  
لم يكتم بانسه يقام الصلاة حيث ضامة وقتا وانه اومر به  
ترك الصلاة اسارا لوقانا لتفصيل السنن

(وتابها) أي نفي الله المذكور في اعتقاد السرولة وروى العجاف  
قال الصلاة من ضفت نعم في الصلاة فله انما قرينه

(تأني بصياح)

الصلوة  
فله انما قرينه

فانه أي بصياح خلفه بطلت انه الجبابة لم يطو بصيوة  
بهيمة شدة أو غيره فله في عدوه خلفه الربا بركعة

ورضة النجاسة مع ما رأينا

(فانه أي) أي ايه المقاتل أو تابع الله منه ففقت فله ركنه اومه  
عذر في توالي الفوف في صلوة وانه عذر بما ذكره لا يفذر  
اي الصياح فانه أي برف منهم أو غيره من غيره اوله بطلت  
صلواته مع اليتم والتم مع الجهد يفذر في ستمان عرفت  
ما قل لا في الفوف كغيره ذكره في قوله الصياح يكونه في الجبابة  
فله نفع له فله لم يفقر منه شي وبخلاف الردلة

(بهيمة شدة) أي المصلين اذ اشدت بهيمة ادرين غيره او عدت له أو قتل  
الرب فوفه منه عالم أو صعب معه مع اعداءه أو غير ذلك فله  
انه يهدول ربيع ويراي الحفوات وله انه يوي بركوع  
والجود يجب طاقته ولا إعادة عليه ما لم يفسد سدة الفوف كواد  
بجواد لا يقصد وفي الصلاة وروى النجاسة ما رأينا  
من غير فرق بين الجميع فالله سواد



بشرط عفو فإياه يامة سلامة ولم يرق ضرر أصلي ببقية  
والرذية انه مخزن البعده مقبل بدم جورد لزقاً لقلته  
أجلاً الصفة به بعد ما فصلت في الرافض قطعاً هم وروضة  
وليس للدم بل فتر مع ذلك على انه الطبا به قبول لو لم يكن

(بشرطاً) أي انما يجوز ما تقدم انه فافضياح ما ذكره من انه لم يمتس ضرراً  
صلواته في معان

(والرذية) أي اذا اشتقت الرذية أو قطعت به جانباً وبقيت مقصوداً جانباً فورد  
ما به مقبل بما دقتا جازم الصفة بغيره أو برونه وقامه الالتصاق بجزء  
الم جورد العدم والالتصاق به ذلك الدم والصلوة به به غير إعادة نوره  
ادم المبرع عنه وانه ما به لتراوش الرذية في التفصيل المذكور في الأعضاء

(أية صحت) أي إذا انفصلت الرذية رأساً بانه لم يوجب سلامة ومقتضاه صلوات  
الصفة بحياة الدم قال الرافض قطعاً هم حيث لم يمتس مخدور  
تيمم والرافض يجب القطع انما روي في الروضة وشبه الرذية  
بقية الأعضاء

(وليس للدم) أي انه وجوب القطع الذي قال به الرافض ليس لاجل كونه المصلي

اصح الرافض

بمقتضى [صحب العروة لم يسمع في الدم به سنة عيدت للجمعة]  
لقد البية ومنه ما فها

(١٢٢) أو ليس للدم بل فتر مع ذلك  
فقط واجب يقتض ولو ثبتت والمذهب الوجه ربه بستم

حامل للدم لانه الدم يعني عنه في المسئلة ان يه فله أي مسئلة يعني عنه  
وانما وجوب القطع بنا على انه المنفصل به من نجس ولو كانت ميتة ما حرم  
فاذا كانت الرذية انفصلت فيها في فاذا عاد للاتصال تبقى في جازم

فيجب قطعاً للذية حاملة للنجس كذا قال المصنف وقال غيره نعم كونه القطع واجباً  
مع كلام الرافض ولو قلنا بالمعتمد وهو انه المنفصل من نجس ميتة الرذية حلال والمنفصل

منه في الحياة حلال وانما وجب القطع لانه محل كونه الدم مفتر عنه ما لم يبق بالتحريم  
وهنا قد روي بالصدق مع كونه بالارتصال بالعلم صانداً اجنبية فلا يفتى في ذلك

دوماً قديراً أو كغيره من ذلك علم الرافض وعدم التورن عليه في الروضة ضعيفاً  
عنه وجوب القطع والمعتمد من الدم لانه طاهر والمجان منه في كونه فلا يفتى في القطع  
ومش الرذية غير حرام باقياً اليه

أي اصحاب السان من الرافضة لهم نص في عدم ان يفتى في الدم بغير علم لانه الرذية لو  
اينت علمهم الصفة يجب تركها انما عتس مخدور يتم ما قاله الرافض وذلك ان  
لونه به سنة غير في أي بوقعت سنة ثم اخذ حاد في كونه روي في حادها  
للم الراسية بالصدق بلا استسكان فقط وجوبه في حادها كونه

[صحب العروة  
فقط واجباً]



وجبر كسر بعض الميتة مفتقر كجاء برخصه من عظم فلبسته  
 انه لم يجز طهوراً او قاله عظبا بنزعه او اذى صلبى بعضه  
 ونبهت عما قانت عليه اولاً حيث لم يجزى محذورين فاذا ما به  
 نفس السامع في الامن في السنة فلتقتل الاذنة عليه اذ لا زوجه وقد  
 علمت انه الحليم فيما التفرغ مع انه الباطن منه هي كوزن أي مجس  
 فالغاية والذكية ثم قال الناطم والمذهب أي الذي الحق عليه من  
 ان غير الوجه أي الوجه أي الذي تقصيه لتعود الشرعية انه لا يري  
 قطع من ماله والاذنه ونحوها بل دعوى أي ان لم يتصل بما اتصل  
 به لانه معتد المذهب اليه المنفصل من هي كسيتة وحيثه الادي في خارج  
 والدم من غير من ماله ليقع الذي قاله الرافعي ولله في العلم  
 الذي قال به الرافعي

أي اذا انكر عظم الادي اذ احتاج الوجد بغيره اجنبى اغتزله  
 وصله بغير ميتة ولو اذنيا اذ بها مطلقاً او غيره مع رخصان  
 الترتيب بنقد مضمون الادي القاهر ثم النجس الغير الفلوا  
 ثم المصفاة الادي فلا يجوز اللد انتقال في مرتبة الوجد فقد ما قبله

ادرتم ضلوه

وراتم حنفة بالوشم به صفر لملحه قلته قيب لقلته  
 فتوتقني وانتقل عامة انما المختار في حال وجب الفرع انه  
 لم ينله عصب أي عروق واذى أي محذور نعيم والاشيب كما لا يري  
 الفرع لو فاض ذلك وهو غير معلق بغيره فلهذا او مختار اجاب  
 معذرة او قاله الفس في مرتبة وانه لم يخش به نزع محذور نعيم  
 وحيث لم يجب نزع صلبى صلواته وعلمه في نفس الطار لم يرد  
 مع العظم ولو قس آلتا بالعلم والمجد ولا الرطب اذ ارفاه  
 ولا تبطل صلاة حامله بخلاف ما من استجر فانه صلواته باطلة  
 وفيما في الروع بخلافه ودره بدو ونس فالجذب في تصيد المنكر  
 ومن وجب الفرع اذ اقتنع من الفرع نزع اليه فمراً الا الاحاد الاله  
 انه منزه اذ اذاعة عزم الفرع «فرع» وصل الراه شوما  
 بشو ظاهره غير آدي بأذنه الروع جائز ويدر به اذنه لأم  
 كريمة وصلها بشو نجس اذ آدي ولورم نزع كذا نقل عنه عظيم

عنه الرشيد  
 ادرتم ضلوه الوجد بالابرة ونحوها حتى يخرج الدم ثم يذره عليه نذره

٢٦

المرأة  
 صلبى وعظم



مؤخرها يسود عمله أو يزوره أو يخبره فانه مطلق مطلقا في العالم  
 بالتيمم بلا حاجة وقد رجع الى القوم ان الله والرفق عاذا لخص  
 له في صفه أو دفعه ملكها أو جاهد بالقوم من ذر أو خاف من  
 ان الله محذوره تيمم خلا لانه ان الله يشهد وكذا امره فانه  
 استأدى وقد دل المصنف لعدم العفو شرطيه بعينه المفهوم  
 الصراحة وجماع عدم العفو وعدم الاكراه يبقى نالها وهو انه  
 لا يخاف محذوره تيمم من ان الله ورابع وهو ان يكونه لغير حاجة  
 استأدى وخاف من دعواته بغير العالم بالتيمم أو بالحق الذي لا  
 يخفى عليه ذلك أي من رتم صفه أي رتمه ونحوه تيمم اللبابة  
 في حالة صفه ذلك الولد وبالادع الورد في الصغير نفسه أو  
 رتمه أصبى للمكره أي حكم ذلك الرتم فلم رتم المكره المعلوم  
 من خارج عدم تعليف المكره المضمون عليه لو وجد العلم في كل وجه  
 عدم التعليف في كل حاله في عدم تعليف المكره محضه في الصغير  
 وهي أنه كل غير مستند بغيره في الحد بل في العلم من الصبي  
 حتى يبلغ ومثل الفطن ذكره أو انتم المجهولة والمنسأ عليه

مطلوب الرتم

انه الرتم

به الرصوه مع اقسام فقد عذرنا له الصلاة بلا حمله له  
 وفيها الظاهر عند الفروع مستند نعم الزهيرة ما فقه في ذميمة  
 وما فقه في زمانه الرتم له فبها سلامه مرة بكسطة

**(بسم الرصوه)** هذا علم المقيس عليه وحاصله انه المكره على الرتم له أي يصبي  
 معه ولا يعكف كسفة جلدته لتزول بجملة الوشم من الرتم المتكسر وان  
 قد رجع الى الله بلا محذوره تيمم وما قيل في المكره يقال في الصبي حرفا  
 بحرف لا يشترط انهما في العلم

**(ومعها الزخاير)** أي انه عند الفروع المتقدم وهو عدم وجوب الكسفة للوشم على المكره  
 مستند أي مستند أي ملبس بان ثياب الزخاير للمضني محلي نعم  
 الزهيرة عند الفروع المفترضة في ذميمة الزخاير

**(وما فقه في زمانه)** أي انه العار اذا اذنه في زمانه الرتم له أي فعل به الرتم وهو الذي  
 سماه بالوشم فيما سببه وفي نسخة به أي أرفع الله به بياضه  
 ولم يكنه دعه للعلم وقامه ذلك بعد بلوغه مرة بكسفة أي لا يسن  
 عنه لبقية به لانه مما جاء بزود الشريم ولا يزال ينفق لهم ما



كلمة راتم اذ لا وصوله ولا صلوة ولا غسل بصحة  
ثم الصحيح وجوب الاطراف وما رأى العلاج سوى الفرائض

ما قد سلف لانه ذلك في المعاصي التي انقضت وحده معصية باقية قد  
حيث لم يخش مخذور تيمم والاصل عنه ومع ذلك الذي اعتمد على  
ثم راتم في وجه العاقبة بعد السلامه وان لم يخش مخذور تيمم  
يضي انهما او جبار الاطراف لو شتم العاقبة لانه اذا لم يترك  
مع قدرته عليه بدون مخذور تيمم لا يرضى منه وصوله ولا صلوة ولا  
على لانه نجس غير مضمون فينجس ما ر عليه وقد علمت صفة

(كلمة راتم)

(ثم الصحيح)

بنيان الصحيح عند المؤلف وجوب شط العاقبة الذي اسم لو شتم محال  
ولم يترأى يعتقد جوار انما غير شط وقوله بالعلاج  
والمدواة سوه الفرائض وهو البقوى ما انه قال عنه الكفر في تربية  
نية شتم بالمعاليه مع اخذه في اسباب ذلك بانه صاير يباح  
بالنفس عنه يقول لا تنقطع بصحة ذلك بل لا بد من الاطراف  
بالنفس حتى يتحققه عز وجهه الموصية حتى تقع تربيته ومع ذلك  
المعتمد عدم وجوب الاطراف وان لم يخش مخذور تيمم فانه

ادكره وصنوا

وكلمه وصنوا عقاباً بجاء كلمه وصنوا شاماً وجنته  
ومع شق زحمة بالدم ما لم يمت فمضه شمة فتم كوشمة

ففيه لم يجب اتقافاً وكذا المعتمد عدم وجوب ازالة الدم بالدرار  
أي ولو بلا شقة

(وكلمه صنوا) يعني انه من كسر عظم وقد رجع فاحر عروضة وعمل عنه ان نجس قدراً  
عنه ما كلمه مع الوشم في وجنته بوضع الراوي ما ارتفع منه طهر  
شدة غيرهما والجامع انه فلا لا يجب عليه ازاله - النجس بل هو  
مضو عنه في حقهما سواء بسواء بلا فرق له لم يتمهما العين

(ومع شق زحمة)

يعني من ملازمه دماً اجنبياً ما لم يمت او فاحه نجس او دواها  
يدوا نجس فالتحتم نفس ان يفي المعلوم من جوار فيه شقة حال  
كونه لشدة عتباته اذ اجبال ازالة النجاسة لما يجب لشدة الجوارح  
صدا والمعتمد انه نجس فيه وامر في الوصل بعظم نجس به التفضيل لانه  
عفا شرفه من خرفه وكذا الموصية حكمه ايضا فاجب بعظم نجس فانه  
نافيه في مدواة البه به مقامه لم تقع الصلوة منه اذا لم يتم غرضه  
مقامه صحة ولا يضر اتقافاً وعندها لا يمتل ما دامت الحامية قائم

٢٥

مصدره انفي  
الخطه هو  
الدم



وروت طبع مصر المساجد في المنوعه فلو ان مشقة  
 ويحي تزعم بعد ان لا حاجة فانه زلا بلوغه ضرر لم يقع صلاة  
 ولا يصرف اجاد وعود بل لا لا يصرف تغير الاصوله المحتاج اليه  
 وانه بين اثرا بنجاسة من الدول في شي أي في المحل اما الخرفة التي  
 يربطه فلا اية فانه الم الذي عليه يدور عرفا عن غيره وانه فانه  
 كثيرا لا يصح لما يصح عليه في حرمة الاصوله للحرمة للمفص  
 التي عليه في حلال في ثلثه توقف حيث في الكلام اصله فلو قاله  
 قال بالمنوعه للثرا ايضا

المنوعه التي هي في المحل  
 انما هي في المحل  
 انما هي في المحل

(اروت) يعني انه روت الطيور وبولا على مصر المساجد او اجزا اخرى  
 من بقية الركعة اتفقت العلماء على المنوعه بشرط ان لا يقع  
 عليه او يمسه وانه لا يكون هناك طوبى في احد الجانبين نعم ان لم يجد  
 سجدة غيره فالتمة العمة به في صلاة المساجد عن غير طوبى  
 وانه يتعدى الدورات عنها ما يحوم المحل فليس شرط ان يمس طرفه  
 مشقة الاقتران المراد بالمشقة محوم المحل الذي يلقه قلبه بالصلاة  
 فيه بانه قصد معناه في المساجد ليس فيه ولم يعلم انه فيه زور

الركن الثاني

كذا النوادي وانه العبد قد نقلا اجاباتهم فاني اسماه قد روت  
 قال النوادي لا اية عامة اي للفوائد الساع في نسبتهم  
 طيور فبعد استقراره فيه وجد هو اليه ذلك فانه لا يصح تحريم  
 غير ذلك المحل فلو صحى ليقا اتفه ثم في أثناء الصلاة وجد تحت  
 رجليه شيئا في ذلك فني عنه فورا الخ حتى صحت وجبال  
 من صحت صلواته وانه يتأهل بالثرا ومن رأى في محل سجوده  
 شيئا من ذلك امتنع عليه السجود عليه لانه حينئذ يكون متعمدا  
 في ترك المنوعه المتعمد والسجود من مشقة التزوية ذلك

(كذا النوادي) يعني انه يحيى النووي وانه حقيقة العبد قد نقل من واحد

منها اجابته الملائمة مع المنوعه زوجه الطير في المقام بالعبادة  
 للصلاة بالشرط المارة كقضي أي اسماه قد روت اية دعية العبد  
 في هذا الظاهر الاضمار المذكور أي اقتدى بابه دعية العبد في الحكم  
 اوفيه وفي غيره

(قال النووي)

يعني انه النووي قال في مشقة انه يعني عنه زوجه الطيور في القوام  
 او غيره لا اية تقصد المستي عليه وانه لا فلا يصح تحريمه في حقه الفائق اذا





والغير انه نزله في حجة تامة  
وامه عشتا عزلا ركت  
لغيره والبيعة حال عفتة

تامة ساعيا عليه لتأدية منه أي أعمال حجة ركنه لعمارة لانه  
الغفوع عم التعمير فتح التعمير لا يعمد وزلا وافتح محامر

**(الصلوة)** أي حيث قلنا بانه الطير بين عمه زولا في المساجد أو غيرهما  
نزل طير في المسجد تنفيره لما قاله النظم ونقده عمه المحدث قال  
علم انه يقول فيه ويترجمه ولا يجب تحية فزاحة المسجد ولا غيره  
دليل الحرة مخصوصة بمرم مائة ومعه دونه مساجد نابذين في بلادهم

**(الصلوة)** أي أنه عشتا الطير في المساجد تركة في عشتا وهو باء عم الحرم  
المبني وهو الأجنبي فلا يتقرضه لا عند تربية أفراده بل يحرم حيث  
حشي الملك وإصاعة المال ولا عند عشتا لبيضا بل ولا قبل ذلك  
غير غيره تنزيه المساجد منه فزها من المنوعة أماله فيجوز حيث  
لم يلزم تنزيه محرم ولا إصاعة مال ولا قناتة في حرم حجة أو عفتة  
والصائر يتباينة.

**(وهذا الباب)**

وهذه الآية الدتيرة العيصنة وقال هم اجهونا علم بصحة  
عاهل في حرم منه محترم عمه المطافا قلنا تقن بنفرتة  
ولا بصيد وانه تقن حمامة ففأسان فاهيا ساة فذرية

**(وهذا الباب)** أي قال بانه دتيرة العيصين معالتي به بركة التقرعة للطيخ في  
المساجد ونقل الإجماع عليه فاعفد صحة

**(عاهل في الحرم)** أي إذا هل العير في الحرم المبني فهو محترم بمرم التقرعة له خلاص  
بتفريه عمه المطاف وغيره لأجل تنزيه الحرم به فزوه لانه معز  
عنه فلهذا أي لتفريه مع كونه محترما بملونه في الحرم

**(ولا بصيد)** أي لا يكره منه أيضا عصابة بتفريه صيد الحرم أو قتله لإحترام  
بملونه في الحرم فانه تقن حمامة في الحرم المسجد وغيره ففأسان  
أي أتيت بما وعده أن تقن من الحرم فذرية ذلك الصيد  
عم فاهو مفص في كتب الفقه التامة قال ان حرم ولا يتوهم في حرم  
التقرعة للطير في المساجد انه يجوز ادخاله فيها أو تربية فيها ومن  
قلنا بالصنف أو مذهب الفيرمة لأارة رولا لانه تنزيه  
المساجد المستقر أن العاهرة بالاجماع واجب ما لانه في الحرم

٧



فيه الشوايح عوارضها أخصابه روية ما يعزى لصفته  
 وغيره مما بالك بزيه الغير عنتم بل المراد ان اذا اشتبهت بغيره  
 لا يتفرصه الا انه بالمصنف زيادة وايضا وبه تعلم عروبة شرب الياه  
 المعروف في المساجد لما كنا نسبحه أمواه المشايخ ذاه حفظ  
 مراده في دعاءه وماه خارج عليه بأنه الدفنة تبين عن صفاته  
 وهي والله كانت قلبية الراءه اذ الفتح به لقل تصير لثمة وتبين  
 فينا الوجود مع انه المساجد تصام ولوحه العليل بفرقة مع أن قليلة  
 واذا هفت اسمها ثمها نبيت بالذي يبنى سواده وقدره ورثته  
 الكريمة ولربفر يقول من جوزه فانه حال لا سلفه الرفض  
 ارساه منه والله اعلم بالهراب

طلب عروبة  
 الدفاع بالبر

(عليه الشوايح) انما طيبه الشوايح المعنى يقينا ولما با فبا عدل وابه اذ منعه  
 او صفر تلكه رجع في القلب صرحه بعض عنهم قليل عرفا ولو يكون  
 في كثرة حكم العليل سواد اصاب الشك في الشرايع اذ لم يشكها  
 اصحابه الله الحق في عدم المعز عما تقامر منه من الطلاب  
 سواد غيرهما ولو حال انتفاضه فلهذا لمه حال بالفتور والفتور

طلب في طلبه  
 الشوايح

(انه كانت)

انه كانت عليه النجاسة استرقت في الصفة بحيث لم تر عليه النجاسة  
 اما لتبوت النجاسة في رأي الصفة من بعض عما سياتي و  
 كانت الوجودية به لا ينفذ بل يفرش نحو فله اذ رية اذ ما  
 اذ منه تداوة فله حمانه القدر الذي اصابه الشكر قليل عرفا  
 وهو كما في ان مع ما لا ينسب من اصابه الاستقامة او كبرية  
 اذ فله تحفظ وصنع عما لا يتقدر التحفظ والاضرار عن غالبها  
 ومختلف بالوقت ضيف بالثبات وعما لا يقين منه في الصفاء  
 وبالموضع فليس عنهم ما في الذليل والاربع عن في حال التوب  
 بالثقة ضيف في صفة الاعمال بالاربع عن في حده العصور اذ من  
 بالثقة الذي به طيبه مستقيمة النجاسة او اصابه ثم في آخر ضلوت  
 منه يقين عن في الحارة التاني ايضا اذ اصابه غير سبب والافلا  
 يقين عنه لانه المساجد تصامه النجاسة ويمنع تولد بها ولو  
 من في الحفظ ها نيا عن عه العليل المستقلة بقدم الحفظ ولو شي به  
 نفس وكذا بعض عن قليل بقدم من شي بات مع حافيا بدو حفا  
 ولا يقين ولا يقين اذ الكثر ولو في البرصه او التوب والتبر ما قام

CA



بخلد العين الذي مرصافه وذلك من الصفة الذي يكون به  
 من صا كل منه رآه يعرف أي ينسب لقطعة في الصفة  
 ولا يزمه به انه تلو به نجاسة فيه التوارع منقطه - او غير  
 منقطه ومن صيفا ما وها الذي يست به او فرك عمليا بالمر  
 ثم مرت عليه الصلاب ورايت اذ بالثا واقطعت بحيث لم يبعه للنجاسة  
 لا باللفظة المارة بل عاين مع الطم النجاسة لغالب التوارع في  
 لغا من الرضن والغالب المعتد انه الرضن في الفارة والمراد التوارع  
 له هيز بيته ودهيز الحمام وما حول الف في مجاله وتصريفه  
 اذا تجس اجازت العادة بجملة وتفريه فلا ينبغي اهمه للوجه  
 مراد بن ما تيقنت نجاسته وجب الرضن اذ عن ولا يرضن في شئ ومن  
 ومنه المساجد ومحااة الف في التي يتوضاؤنا وموضع الرضن  
 وما جرت العادة من طلوع العلاب على الاسباب ورفادهم في محل  
 وضع للذاه وصناك طوبه من اهد الجانبيه فلا يرضن لهما قال  
 في شئ رخص العين في المشي بفرقة للتقاي  
 شري

هذه اذا

هذه اذا استرسلت فيه نجاسة وما هو غلظا نا حتم بجملة لطيفة  
 زودت القلب والجزيرة وقعت في سارع اطلقوا نحو الفقيه (٩٧)  
 والماء ما لصفه انه من الفرويه او صبه في كل من يرضن عن رفته

هذه اذا

أي محل الصل اذا استرسلت النجاسة في طيم التوارع باه لم تله  
 على مميزة عنه ولا قرينة فيه بل صا المجموع يقال له فيه  
 متجس مثل ذلك الصفة الذي هو غلظا أي نجاسة منقطه ما حتم  
 بجملة أي بالضرورة كلفه مما اخذت بياحي النجاسة في بلوغه منها

رؤيته

أي روث القلب والخرير وكذا البول وما غيرهما بالروح مثلا اذا  
 وقعت في السراع واسترسلت فيه اطلت اعيان التي من النوع  
 فيه من شئ اطلت من النجاسة بالمقطر المذكور أي بالصنوف منقطه

رواها قالهم يعني انه المار الذي في التوارع منه المظروف والرضن ما لصفه

انه لم تعلم نجاسته فالارضن فيه الفارقة وانه علمت باه من  
 فيه العلاب وبانت اذ رثت واخذت البول والروث به بحيث  
 لم يبعه عليه النجاسة حوسية فانه يعرف عما اصابه منه ونقل عنه  
 الصنوفه اولى فوفا والمذاريب كصفه التي في الصنوف البولي عبارة



فانه طاهر وبجته راد صلواته - ترلا اولى لبعثه  
 الصغرى ربيف من قليل بول السلي وخاله اورد المستماضة  
 ربيف بنى الصلوات ربه ليس ما فرشى بالطوب المخلوط بالجبس ولوم  
 الرطوبة وبعه الماء الساقة من السقوف والخطاه المبنية به انه فذلهم  
 الصنوعه ربه الجاسه - اما عند احوال الاحمال والطفه فالارض  
 الطارة وانه نزل من راب ارضه فاس من نوره غرقة بانه يصح  
 به نحو طارة اذ يلقه في الارضه فيقول منه نحو ميزان نصيب الماشي  
 نحو الطرية فانه طاهر

(فانه طاهر) اي فذل الماء المصبوب المجرول الخال للوجيب عليل غلبه لانه طاهر  
 نجس عن محاصبه من اذ حله فليد عرفنا وانه طاهر اذ لم يصب  
 بوجوب عن الطاهر واذ اجهت عليه الخال فلدت ان عم احمد  
 واحده عن الطارة لما حذر الارض من الرعيه والنجس الارض طارة  
 ونجاسته صلواته اي فذل الارض نزل اول لبعثه النبي به  
 مذونة فمن الحديث (انه بعه الصلوات اصحابه ما بالميزان خال  
 عنه صل هو طاهر اذ نجس منه صلى الله عليه وسلم ما بالميزان عمه اعلام

ادلى بعثه

وليس بعثه من الارضوات انه يقين اعيان من قاله في نفس روضته  
 للعقل فبما حال عند كثره القول في مساجده بسيرة

بذلك وقال له لا تجر كما في المحسني فذل الارض من ماتي الكلام  
 انما تعلم لانه يتكلم عن المصنوعات فخطه ذلان بالتعلم عن ما احدث  
 الطارة وكذا في الاقدم ان حه فانه قال بعد قوله فانه طاهر  
 قضا عمدا بالارض وليجزي فيه قول طاهر الارض والطلب فانه اوله  
 يناقشه آخره

(وليس بعثه)

اي لا بعثه عن طهره ان حه اذا حله عليه النجاسة مرتبه فيه  
 غير مستور له ولرعه عليه نجسة يقينا فانه باني بعثه ببول  
 ومنه ما لو انتقمه العكب من بعثه عما اصحابه من ذل لانه  
 المنقل منه مثل نجس الصلوات اصحابه وهو لم يستطع في غيره  
 من يقال بالضرر منه بل ما حصلت الارصابه او نجس النجاسة  
 فلا عفو لما قال في شئ

(للعقل نيتي) اي انه انما يقول بعثه نيتي فولا به ان حله اي استغنى به لانه  
 الصلوات على نيتي ما من الصنوعه النجاسة وانه يقين اعيان



كضاربا بالوجه شيئا فإنه في سعة نفل بركة

اذ تحت من اليد كما ذهب اليه المالكية والنقد من ان اليد هي اليد  
اذ كانت اليد بقوله والقول أي قول العلاء اذا عم زر اليد  
المسوية عن يمين اليد والقول يسيرة أي بانه المتعة تجلب التمييز في حالو  
تحت النجاسة الطرية فقدم المصنف في تعقيب التوراة عن قول بالبركة  
وجي العنوا طنانا في نظر الاستدلال في المسئلة الثانية  
سما لم يفسر عليه بقوله

الطرية

أي انه الضارب بالوجه أي المسافر لو سافر أو قصر أو أصلى  
أو نافذ وهو كما فانه يعنى به مما ستم للنجاسة في سعة أي طرية  
النجاسة بشرط انه يلووه النجاسة جافة وأنه يفار ولا حالاً أي لا يلووه  
المشي خلا ذلك لو وجد على معركه كما في الخاشية أي فذل من سئلنا على  
وحي بالعبوة بطرية القنينة عن حنة قال الحنفية أيضا في العبارة تباو  
تجمع مؤن الذي يعنى النجاسة لوفى النفل ويشترط طارة النفل يعنى  
بمجموعه الخاشية المنفل أيضا بشرط انه لا يلووه في نية من  
عمه عن نفلته وحس واضحة فالباو للصاحبة أي حبي صاحب النفلته

أي أيضا

ومحرم أرضه عم الجراد له عليه وطأ نفوا آتاه حرمة  
ما جاوز اليد يعطى ضدها ويعكس الحكم منه ونحوه حكمته

(ومحرم أرضه) وآتاه ثلاثا بقوله

(ومحرم أرضه) أي المحرم اذا عم الجراد الطرية فلو حرمة عليه ولا فدية في حرمه

وانه فان سبب ذلك انه لم يعطى والرد لا لبدله من وقت الجراد  
كل حرمه نفسه عليه التوراة كما لا يلووه نفاضة في حرمه دفعه بيوت  
المقصر له بقوله ومحرم بالجر وهو موقوف على صاحبه ولا يلووه نفاضة

وارضه سببه او عم الجراد جملة حاله أي في حال كونه قد عم الجراد  
وله خبر مقدم وعليه متعلقه بوجوه وطى صبيحة أو نحوها جملة خبر

أرضه والعائد محروف أي له وطى عليه نفاضة كما عند عائدة الحال  
السابعة وتره نفوا آتاه حرمة كالتوكيد لسابقه الذي يجوز

لاشتمه انه يعقله ففرضه الرية أو سافرة نفاضة كونه يستدل  
بأن النافذ على اتيان ما احتضناه عقدت به الفروع النجاسة في الطرية اذا

عمته وبقى عينه ثم استدل لذلك مقابلة تسمى غير عام بل هو المنقول بتوجه  
المسئلة اعلم انه لام قاعدة في الرد اذا جازم الرد استغنى

(ما جاوز)

مكتبة  
ادارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

٢١

لا يلووه



ذو ادنى القدر المعولة بالرسيد لا تنبئ بالماح ولا الماء القليل  
 ولا الماء القليل والابان بحسب علمه النجاسة الرطبة ثم يقع على الرعيان  
 الصالح والغير فما ضارته لغيره على العباد في الترتيب ثم هو ما ذكره  
 الام بالفتوى القاعدة الثانية - على هذه القاعدة وهي اذا اتى  
 الامر صانده فمذموم توسع العلماء للمصلي في حرمة ادواته لئلا  
 اضطراره لذلك ولم يوجب في تلك حرمان متواليه لعدم الوجود  
 لذلك فيما يقع الامر الذي هو انه لا يجوز لكنه يجوز للضرورة  
 اي كثر الضرورة الى اعتقاده حتى تراحم المصنف حيث لم يكره  
 فيه ولا يعتبر اصداء متواليه ثلاث حرمان في ذلك على نجاسة  
 عظامه فيلزم دوره لغيرها وذلك لانه في النجاسة عدم الصنوع في  
 عدم القليل الا في ما زاد اتسعت هذه النجاسة اي لثوب حتى  
 فيا يعلم الصنوع الكثير وقرب الفرائض مجموع القاعدة في الاطلاق  
 بقوله كل من تجاوزه هذه القليل الى غيره فالنجاسة يجب  
 خلافاً لماذا جازت في الترتيب في نفس امرها عدم حرمة  
 غسلها والقيل عفو عنه في الصلاة فاد اجازت في الصلاة

(الله انفس)

الله انفس الوردية الحمد المسماة فيه وقد نظم النظم هذه الفتوى ٢٢  
 الجاهل للقاعدة فيه بقوله ما جازت في النجاسة عند ابد فتوالمه وعلى  
 الخاتم في كل التفسير لقوله يعطى عنده وقوله في النجاسة فتقول لوجه عام  
 يعطى علمه لوجه موافقة العلة المقضية للقيل اي مطابقته له  
 والحراد للوجه العلة مقضية لعدم ذلك الخاتم لا يتقارن وجود  
 عند ما عند جازرة العلم والمباح فيه منه فيعطى حيث ذلك  
 عند ذلك الخاتم لا يتقارن علمه ووجوده عند ذلك فيقال في  
 النجاسة واعتماد النظم بعضهم فالسبب في ذلك منقوصة  
 الشرين في رصفته انما هو الجمهور وقال الساج المعنويات  
 من قبل الرفض والرضى بقصره في مع مورد السماع والمنقول عدم  
 العفو اذا بقيت فيه النجاسة باهم لتستمر في غيره او تزيان  
 ان لا يذكر هو المشهور في وقايسه المتساوية في الحكم عليه فاطمعه  
 عدم العفو خلافاً للنظم



والنفل انه صحت فيه التوارخ لم يوجب عمل ما فيه كالتفتة  
والرجل انه عرقت في اذنته شبه غيره الذي بكسرته

(والنفل) اي اذا اول الشئ انه يصيب في نعله وحانت جميع طيبه طيبه  
السابع العيب يقينا ولو كونه النجاسة غير فيه بل مستهلك في ذن  
الطهر لم توجب العلم عليه على نفع صلوة ولا كراهية  
انده في يده بل غسل وتوابعه لفتنة اي كما انهم لم يوجبوا  
ذوق الطهر للفقير العليل طهر ان ربع لما ركنه انظر  
عنه تراب السبع المتيقن النجاسة - اذا دخل في فم الصائم المصلي  
مقتد بخباره اذ لم يثبت اذ قرب الرضا اذ سقط في ملاء بواحدة  
يرحم بوجوه ولو عيب النجاسة بانه كبره يتلو

(والرجل) اي اذا عرقت الرض في النفل التي فيه نجاسة اذ اتى الرجل  
بواسم العود من قران السبع النجاسة يعنى غسله في النفل با  
فيه ولا يقال انه شرط الفوق جميع مخالفة النجاسة لا يصح غسل  
لمو ما قرأ مع انه العود اجنبى قد قاله ما في النفل فمقتضى القامه  
عدم الصلواتنا نقول ان الرضى الصلوة وما العود لا يضر به ليل

(رواه حمزة)

رواه حمزة روثه فاحسن واسفل مع القديم له نحو به الله

اي المستنبي بالحجر اذ عرقت ووصل الى محل الاستنجاء ككرة العين و  
حلقه - اذ برمانه يعنى العنق ولو سال عن محل الاستنجاء وتكون النوب  
الملاقي له قال الساجح اذا لم يجاوز صفته ولا حفته وفي  
ذهني انه بعضهم قال بالفتوحه العود منه جاز في ذكر لانه  
ضد ري فيليراجع ويما ذكره انما عباره المصنف في القلب  
وصلا شبهه يعرفه استنجاء لا شبهه يعرفه استنجاء فليست اصل

(رواه حمزة)

يعني انه النفل اذ هوت نجاسة روثه او غيرهما غسله وجوب  
انما النجاسة ولو كانت باسفل وجهه او اليد يسهو  
المعتمد في القديم اذا كانت عليه نجاسة في الرض ومكانت  
جارية وقد للرح في الدرهم من وجب غسله في غير موضع  
الصلوة مع فاضلا بيتا او نحوها مما في رخصه قد علم  
نجبره ونزاله والحمد لله اعلمه اسفل والعاية الاولى له وهو قول  
اعن صحت حمزة عن عاتق عن النفل وباء به الله يجمع مع فتنة  
يعنى في الاول اسفل فالجواب والرحم الرضى عنه من اللان كما في

٢٢

لا يخلو من كراهية  
الاستنجاء باليد







رأى المنزني داء مايع ففقد انه لم يغير قطنه بعد ميزته

علم زيل الوضوء لا يشترطها في الغالب يورث

(رأى المنزني)

اي اعتقد الشيخ المنزني المأثري عند نفسه النوع زيل الفار

البعث فقال بالوضوء عن حق في المأثري فقال يورثه بعد

ميزته اي تمييز الزيل وما اقتضاه به ورثه وامن البقية ومثل

المأثري المأثري في المأثري ما يورثه ذلك لم يعلم له فيض

منهم في المأثري والمأثري غيره كما في المأثري وفي غيره

من المعروف عنده المأثري المأثري المأثري ولو قيل

بذلك

اي عند ما تكثر ان تضعه عندنا اي ان تضعه عما ينفذ

(وعنه)

النار في وضعه ببايع او ما قيل ثم اخرج هذا المشقة الاثر

عنه ذلك ومن نفع الفار نفع كل حيوان طاهر

آدمي حائرا اذ غيبه ولو حيا راكبا قال بعضهم مندوق

اي مما ينفذ من قطنه وفي لغة في الرخامة اي قطن رخامة

(ومثل)

انفص منه نجي او متنج كقبا اصابه ببول وانما نامة الرخامة

نجا لانه رما وشره نفعه النار بقوله فهو له اجزاء نجي

اراد المنزني

وعنه فاقه عنوا عما ينفذها انه فرضها به زينة جنة

قيل دفع وشعر الفبار وما يتم فواتي به بعد غيبته

٢٥

او المتنج مخلوق النجار فانه طاهر لانه لم يتصل بوسعة رما

صوريه حصل له بحر والزوج منه النجاسة وذلك لا يتحقق بتنجسه

وتصل الرخامة عند المصنوع بالخرق والنجاسة لانه قليل ينفذ

عنه وما لو انقضت به لب نحو سعة نجسة او انقضت به حذر اخلية

وما لو انقضت به نحو صا طاهر وضعه على صا نجسة او نتجته انه

ينماح فينجي ولو نشأ الثوب على الرخامة النجاسة النجاسة

منه الرخامة فهو طاهر لونه اللهب طاهر لكنه الغالب في الرخامة

خلوه من الرخامة منوه ودله من لهب الجمل الصافي عنه

الرخامة فطاهر وانه راجع بما منه من الرخامة او بالجر النجس

لانه يومه فينجي بواحدة رطوبة الوجود وقت الرطوبة

تعلم انما لها بالمتنج من رخامة السرجية او لا يمتنع من

ما رما ذلك حكمه ليس طارفا ولا في معنى من قطن رخامة نجسا

او اتم لانه مبتليا به وعنه قليم وكثير في هذه المبتلى هذا كله

اراد المنزني بالبار  
لا يورثه في المأثري  
منقول الطرد  
لذا في حكمه نجس

لا يورثه في المأثري



حيث قام الرهان منه غير مفلح أما إذا قام منه مفلح فخلد في ال  
 عنه قليل ولوعه كثير وليرى أنه الرهان الذي ينفس في الرهان  
 حالة الطبع لا يحتم التفضيل ما لتقدي أو المصاد التفضيل كذا  
 في الحاشي وما يفر عنه قليل شوي من غير صلب ولا ضير صفي في  
 الزباد يفر عنه قليل الثوب لا عنه كتبه والليل كثره أو ثوبه  
 أو الكثر منه شوي والكثير كثره ونقصه منه به مع أنه التلذذ به  
 القليل وأنه ما نوره كثير وأنه الصبر في الزباد بالهنة سلا  
 بالهنة ولو قضية شرة واحدة أربع قطع منها كثره واحدة  
 في الأرض وقيل الثوب كثره رصه الوف وهو الظاهر والوسع  
 ويعرف الكثير في هذه الأرب ويعرف عن الأكثر في هذه القضايا لكثرة  
 اتدركه به والصرف في الثوب قس وفي الماء يستعمل مخلوف  
 الرهان فالصونيا عم ولو شدة في الثوب أو الصوك أو الرشي و  
 الورب أو الطيب على حومه ظاهر أو به خبثه من أبيه في حال الحياة  
 أو به الموت ظاهر عملا بالامس ولو ملقأ مع اللوانه معلوم أنه  
 السود والصون أو الورب والرشي ظاهر أنه أبيه من مائل

العلم والادب

العلم والادب في الودع الفاعرة فاعلمه كتب الفقه وما  
 يعني عنه قليل القبار المتعارفة ان ربح المتقضية الحياصة  
 في الماء والماء والبرص به والثوب ولو قام به غيره الحياصة  
 كتب الرصيه ويعرف عنه الكثير في هذه الميادين به ومن يفر عنه  
 ثم القفا وحاصل الامراه القفا والحيوانات والطيور اذا اتت  
 فرح أو رطل ما به خائبة خيبة يملكه في رودهها ما كثيرا  
 أو قليل جار يا قويا ولو بعبه ثرة بحيث يسوعه التبعة تم  
 أصابت شيئا لا يحتم على مصابا بالحياصة لانه ظاهر أصالة  
 الأرض بقا في العارة ولا مع خوفه بانه ظاهر لانه علم تجبه و  
 الأرض بقا في الحياصة وأنه لم تقب على مصابا بالحياصة كتبه  
 صنوعه كذا في الحاشي منه رشي كذا في ذصن أنه مصابا ظاهر للفتن  
 عنه ملامات فرح له كذا في صنوعه ومنه ذلها لو ثوب القلوب  
 من مصابا القلوب ثم شرب الرهان منه ثم شرب منه ما وليس فانه يفر  
 عنه <sup>قله</sup> فانه يجوز أكله اذا ثبت منه خبثه تسبيح فمرا ومنه أيضا  
 اذا رضع الحياصة المخترفه في ماء قليل رآه أرماع فانه يعني



عنه ملاحظة من حيث لم ينفصل فيه شي ومعه فيه ولا يحكم عليه بالحياس  
 كما في صدره في ذهني أنه من أيضا ما لورثب نحو النور  
 مشدود ما في الراجح التي ترتب مثلا القلوب ثم وضعه في ما  
 قليل ركد أو مقام أو نحوه استطراد في التمهيد عن جهة المسنونات  
 في المارحون ما تشوه منه كسود وزرعه غير وعاين فيه ومن كل  
 جتر ومن صبي وما تليق البزاية لرون في صياحه الاطليه اذ اع  
 الابتلاء به ثم قال ويؤيد به بيت الزاري السزعه بعرفانه في  
 ما يعر عم لا الابتلاء ثم قال وتره اذ ذلك كله انه لا يفرد به  
 كونه به غير منفذ او انه لا يكونه بنفسه فيما يتصور منه ثم  
 فالالتباس علم به كلام في هذه المسئيات الا لا تنجب صلاوة  
 في صلاة الصلوة انه المسنونات ثم أي في البهه والمكانه تنجب  
 لله لا تنجب به الصلوة مشدودا الصلوة للصلاة او كره  
 به ليل عدم تأثر الخز بنها نظر فاذا اختلفت واختلافهم في قليل  
 شرع به به من ينظر تبعا أو يفتقر عنه فقط اجود فيه  
 به من لفة لا يرون الفاعل في المباح والاصح لانه عم اصحابه التوفيق من

انه حقة اقلته

الهجرة اقلته من عليه وعذت غائره لا غيبه والمالكه رته  
 تقة لقطاط ارفيب سبع وفي البسوا رأي تقيده خلافة

(الهجرة اقلته) أي اذا تنجزت العمرة بمنزلة ثم عذت اي عابت كما عرفت أنت  
 وولفت في حاشية ما شرط العلم بغير مصابلا غيبه - يكره فيها  
 ورودها فادعها الكدر الكما والاوزر والعيونه التي قلته  
 بما فيها من الزراب مع ما كانه كونه ولو غفرت فيه سبع ولغات  
 بأنه يعني زمه سبع ذلك وهو غائبه ولا يشترط غيبته كما

تقة لقطاطها

برأت لانه يكره ولو غفرت في الغيبه الواحدة عسب ولغات  
 وعبر المقتوي في المسئلة ان يتم يسبح بدل حرة والمراد انه  
 يفي الحيوانه الذي يتبعه نجاسة منه غيبه يكرهه في حرة فمن  
 منه نجاسة يبول في فلاة يحكم بنجاسته مصابه ضم الختم في كل سبع  
 بدل في كل صوابه بل في التمهيد ولو اذ صبا ولم يفضه بالجرع وعده هو  
 المستند وقال الزاري في كتابه البسيع معتد الحيوان المذكور بالذي  
 يكثر اختلافه وما ليسوع ونحوه فمصابه نجس لانه لا ضرورة له  
 فيه يخلو ما كثر اختلافه ما بنا وهو صنف بل فلم حاشي كل

٢١٧



قال لربنا أصل الجنون ثم انى به بعد غيب عن اهل الجنة  
وجاءت خديعة ترى نجاستا في غالب مشوا ايضا لوزته  
قول لربنا الا يصيب فينا اذا وردت عن العظام في طرف ضيقه  
وعندنا اهل الجنة بعد ما اختلفت نجاسته فلا اعلم فقلت

في حق ميوانه لانا لم نجس باله لثم العنوة وصا به مع الفينة  
مضمون بين الادي العاصم جزا وبسبه يكثر اقتداءه من غير ان يجر  
قاله مستله محذوف خبر مستأخذون في الجنة جواب لوفود ليس  
الجواب والمصداق الجنون فالله ما ذات نجس ثم اريد ثم فاب غيبه  
انه وضع ذلك في ما يظهر كثيرا او جازم اللدورة وتكرر ذلك  
رأت انه كانت النجاسة فغلطه وبدره ذلك في غير حاتم وصناد  
ما هو لوجيم عليه بالتمجيس كما لا يحكم على اقصائه بالقرارة  
وتقضى التسمية انه وضع ذلك في ظاهر مع الفينة انه ليس  
منه ابنتي بمواظفة كما يحق عن الصبر ربه بشرة انه يكون انى  
اي وضع يديه في النار حال جنته اي جنونه الخطية او المنقطع وذلك  
يلين الشبه والاولى لساق في اقدم الاول فالله ايضا كما

(قاله)

(أي انه الرحيم)

دعاهم فليت  
قول لربنا  
وعندنا

ان امة الرحامة الطوصوفة بانح فليت اورتت ترى دني  
رعاها نجاسته واصل تناولنا وعدهم ولم يتحققه تنول لا  
وتش الرحامة بفتح الصبور والحيوانات مما امة العلماء ولا  
يختلفونه المسئلة بالرحامة بل بالوزة لفة في الوزة والكم واحد  
ثم اخبر عنه رحامة بفتح قوله قوله في قوله في قوله في قوله  
ايها النجاسة لذوي اصبح بفتح من الوب ان اذا وردت مع  
صمام مثل فقتل نجاسته لونه الغالب عليه ووردت نجاسته  
بفتح نجاسته عملا بالاصل وهو الفلانة والربما ما ان لفتا  
الغالب على الوب لانه اعتمد العن بالاصل صنفونا مع صا با  
صه الصباغ اي التلذذ لوتس نجاسته لما هو مقصود العن بالاصل  
وعنه ما سكر ان فيه انه لم يتحققه اصلا للوجاسة فنزل حاه  
لديني وانه يتحققه اصلا لا ثم وردت مع ما هو فانه حاه به  
عبيته بفتح في ووردتها ما وطرأ ففلا باه على نجاسته  
وهو صا به مع طرته عملا بالاصل نجاسته حاه فقتل ذلك  
فقتل منه اصابتا ما لفة في جميع صا لا اعلم

٢٨



فم الصورة كذا وابه الصلح رأى فم الصبي كذا اعتراف رخصة  
 مع أهل ذاقته في الفم ما منعت فقلما وما يجوز بأرضه  
 وما كان عنى في ثوب مرضه العلم تدع عنده أسباب رخصة  
 مع القوز ايه بال الصبي لا لا الصلوة بل لا يفتح لبولته  
 سنة قد رأى ثوب الصلوة بال انتم يا رخصة رخصة

فم الصورة  
 سنة أهل

أي شرمه الرجاء والاوزم بقية الطيور وان لم تكن به طيور  
 المار و ايه الصلح اعتقد ما هو المصداق فم الصبي أي الصبي  
 وكذا المحنونة والمجنونة رقيقة أجزائها ما كبر طباخ المحنونة منوعه كذا  
 أجزءه من الصبي وعشوا حال في نسخة له كخر منه فتر مقدم ومنز  
 سبأ أفرزوا فيهم فخرهم فم الصبي ويريقه قال المحنونة أي في ريقته  
 أي كما يفرغ ريقته المنجبة بغير الصبي ثم قال له أهل هذه القنوة  
 مع فم الصلح ما منعت مبدى فم الصبي وما يجوز بأرضه  
 منه ولو كانه فمها ولو لم يفظه ولو ما به المرضع أو المقبل له غيا بويه بل  
 يفرأه ايه أيضا في الصلح وفي كلام المصنف بغيره فلا لونه في كلامه ولو لم  
 مع التنبيه لا احتمال الصلوة وصان في القنوة بيقينه النجاسة فتأمل

(ثوب الصبي)

ثوب الصبي وحمل الصبي علينا امامة حجة في ذاك السنة

وما كان عنى  
 مع القوز ايه  
 سنة قد رأى

أي انه الاما ما كانه قال يعنى عنه نجاسة في ثوب المرضعة اذا انشأت  
 به المرضع ايه لم تدع ترك وقت المرضع والطفل أسباب الصلح  
 بأنه احدا صفة حتى لم يصير برك الصبي او خائلم واقررت منه ذلك  
 ما صارت تدرأ عنه مع عدم تقصيره في الوقتية فلا هيئته الصلوة  
 عنده فلا يفتح للبول ولا يغسل له أو يغسله قال المحنونة وتوخره حسنا  
 تقضي ذلك اذ لم يلبه لا الوقتية وقد كانه حسنا كبرد الوقتية  
 عارية والامام مالك قد رأى أي اعتقد أنه مربية الاطفال لويج  
 عليا أنه تخذ ثوبا حرا أتلبه وقت الصلوة بل اعتقد انه ذلك  
 سنة سنة منقول مقدم لرأى وتوكل انتم بل صيغة تعين ورضعة  
 تميز واحدة صيغة تعين أيضا أي ما أهمه ترخيصه وتسهيل الامام  
 مالك بحريية الاطفال في القنوة وعدم حجب اتخاذها ثوبا للصلوة  
 ثوب باي صفة مع ثوب مرضعة بخاصة محذورا ارضه سنة أخيه  
 محذوف أي يعنى احده أي عند مالك في الاول ولوع تحققة النجاسة  
 أو عند المصنف مع التآخي وقد حمل حجة أي من المصنف من الله عليهم

(ثوب الصبي)

٣٥



وتقولم نجت بالما وقد قلت اتوا بما قد يرى بومته  
 أو ما الخليلي العهد أو ما قد الساقين الحسية فقد نقلا بحجة  
 في الصلاة العامة بنت ابنة صلى الله عليه وسلم زينب وأمام بنت  
 زينب تزوجها سيدنا علي بعد وفاة سنان فاشهد صلى الله عليه  
 وعلمنا أي جهرا أو منقول صلوة على أي عهدا أو حال منه فمن  
 المصنف لاجم - عن العنبر الذي قال به الروم ما له واضارة النجم  
 ونقدت عن الخليلي فهو حجة في هذه الأحكام وهو المعقول لأنه صلى الله عليه  
 وسلم ولم يقل به الت نفية وقالوا لا يدل ليدل له احتمال كونه  
 لأصلى الله عليه وسلم مع طارئة وفارة تبا باللاه وتايح الأحوال  
 إذا وردت وقاها أي لف مارة في الترية وحيثما لا يح  
 ما توي ولو بالأصمالي لتول الروم ان نبي صلى الله عليه وسلم  
 انه وقادع الأحوال إذا تفرقة اليها الاحتمال كما صارت الأحوال وفقا  
 في الاستدلال وهو احتمال الت نجت أي ظهورا بالما موجود  
 أثار رد حجة ان علي نفية بتوله وتولم أي جمهورا ان نفية  
 أي جمهورا ان نفية بعدم الصنوة وأول دليل باحتمال انه صلى الله عليه وسلم

وتقولم  
 أنوما

لا دخل مع الفطن

ومن مع الفطن والشر ما مر مرده وعود الفطن انه ترعن بمرته  
 وأكل فصدت بحوى فضيلة فله مرصاع هذا بحكم  
 لما صلا ما بنت نجت أي غلتا نجاسة فزجلا بالما ووقفت  
 أتوا به وباني به لا أيضا بالما وذلنا التا ويل سابقا أي أصليا لبعيد  
 لونه صلت العادة من الأضالفة لعل الاحتمال يرى بومته أي حكم  
 أي تقطع النظر عنه أصل بل الفاعل الجمل للفطن فخصما وقد أوتى  
 تحققت أو ما الخليلي به أنه - الت نفية في هذا السقوط  
 ناقص الصنوة والسقوط عن الخليلي العاصم حسيته فقد نقلا للصنوة أو  
 لسقوط دليل جمهورا ان نفية على عدم الصنوة بحجة أو متلب الفطن  
 بالدليل عن المنقول ومع ذلك صحت الت نفية عدم الصنوة كما  
 فلتنا لنا ضم والسنة من  
 أي لا تمتنع به مؤاخذة - الصبي خوف النجاسة لانه ممنوع عنه فينبذ  
 كل مع الفطن والترية به مراده أي به الما والذ الذي ترد منه للصنوة  
 منه إنفاقا والظرف في تبا به وفي حمله أو تعلقه بالمصنوع والتمسك  
 ببلده صلا به تعلقه به أو حمله وعود نقلا أنه ترعن بمرته

لا دخل مع الفطن  
 وأكل فصدت



رأى الخليلي والقاضي نجاسة ما قد أرسلت في يوم من يومه  
فجاءت قومه رجاء وأثمت عند النبي بما وقعت عليه  
وما علمه بخبار الروث عنهما يعني الثوب الذي يثوبه

بني  
٢٦  
٩٠

المن للمنفذ المتقدم والثمن الآخر منه فضله - معاً الصل يحوي  
ويجوز فضيلته أي فضيله - مؤاكلة ومؤانسة إذا ما به الأوكا  
ذركه عرياً مع هذا النفل العظيم المؤدي إلى تزيين  
الأفكاره وصار دلالة البرص الذي رسم عليه بأقلام الحرة والشيء الذي لا يتغير

في رأي الخليلي  
سب  
أو ما قلده

يعني أنه الخليلي والقاضي حسيه منه أئمة التي نفي اعتقده نجاسة  
البرص الخارج من المعدة وما لا ذلك البرص الذي يثوبه رجاء أو  
الأولية الرطبة بنوماء الرستبار فالنبي والرستبار واحد وهو يثوب  
للأولية تباؤله بالصونان الذي ما ذكر أو نحو مع السبل أو  
الطوبى نجته وما لا أيضا بخارج من النجاسة لا يواسم  
نار نجلي أيضا يعني الثوب الذي به ونحوه عند ملاقاته  
له والكوك صفين والمستطارة سوا من غيره ذراؤه كسيف أو  
غيرها ودخانه النجاسة التي صوما ما به يواسم - نار وما عداه ظاهر

(قال النقيب)

قال النقيب وذات الخاتم أسببه دفع النجاسة يعني عنقوله  
وقال أبو الصيب الشيخ صاحب المرح به بطر الجسوة  
وما علمه بخبار الروث غيره في نفس حقيقة فاعلم بقوة  
نقالي قدر أي ما قاله صفاً أن من لا يقبل لفرد

(قال النقيب)

قال النقيب وذات أي بخبار النجاسة لا يواسم تارمه ذراؤه  
نفس لما قاله الخليلي والقاضي حسيه الأئمة التي نفي عنها نجاسة  
كأن في أي دفانه النجاسة يعني عند قلته وهو كثره في عبارة  
المصنف قلب لأنه قال وذات الخاتم أسببه دفع النجاسة مع المراد  
صراسته دفع النجاسة

وقال أبو الصيب  
ربطه  
قالي قد

يعني قال الشيخ أبو الصيب منه أئمة التي نفي سورافته تلميزه  
الشيخ أبو إسحاق السريزي في إخراج الأثر في حاشية من هو خارج  
الخارج به الفهم عند النبي مانه ظاهر اتفاقاً مع أنه مذكور  
به معصية النجاسة وتفسيراً برأيه وما علمه بخبار النجاسة روثاً  
أو غيره لا يواسم ناراً كسيف أو غيره طرفه أبو الصيب أي  
اعتقده كونه ظاهر إذ ذكر ذلك في نفس عليه في شرحه عليه ووجه

مكتبة  
دار الأوقاف والشؤون  
الإسلامية



ومارة سقطتني الما منقذها كالقير عنقها اذ منقذها  
وزل من قال في تعليقه طاء الطير ليس لا يظن ببقية  
الى المياه وملقذ قال ينفذ ما وحققه في الجري بزرقة

فقد المزي في فاعلم بنوته واعتماده فصورها الشيخ الثاني  
في التعليق صاحب التفرقة ان ما قاله ابو الصيب من طارة  
صانعك انت لسأله هذه الحكم لا تقل لقنونة الخلافة للرجل  
لقدرة الشاؤك ورجح نجاسة انفس من لا يواضعه نار وده اهو  
المستند عند جمهورنا من منسب والذني تقصير القواعد العقلية اعتماد  
كلام ابيه لانه الام لا علم لنا الا ما علمتنا من

أوطارة  
وزل  
إلى المياه

أي الام المانع اذ اوقع فيها نارة وخرج حيا فهو فاعل لونه  
ينسب عما ينفذها من النجاسة كما عني عما ينفذ الطير اذ اوقع  
نجا وكر يجام الاضداد المقتضين لثمة التزم المقتضين للمعنى  
فجهد منقذها ما لغير طبعه نارة والراد سقطت بنفسه  
رشد الماء التليل المانع ثم قال وزل منه بان ضرب أي اخطأ  
به قال بالسنونة الطير دسه الفاء فاعلمت بها به الطير ليس أي

رأي بضم منقذ

أي بضم منقذه ويرفضه اذ اوقع في الماء من أجل زل  
لا ينبغي بخله في الفاء وحده فليس له عدم عنه خيل الماء  
لموضع لرفضه النجاسة فينتجس ولم يقل بالصنوقا ان النظم  
وما قاله فانه لانه لم يناه عما أنه عدم التجسس لعدم  
وصول الماء لموضع النجاسة في الصير والتنجيس لوصوله اليه  
مع أنه عدم التجسس للسنونة وصول نجاسته للماء والمانع به ليس  
انه النجاسة التي على جري الفرد البول لا تنجس اذا حاطه المنقذ  
يعنى ما يتأق في جري زرقه الا الوصول للماء مع عدم التجسس  
وما ذكره الا للسنونة نجاسة فينفسه نجاسة الماء يجام  
لا يتلوى بالاختلاف في قولهم انه لا يتلوى بالفاء اعلم من الصير  
صدا مع نحه ما تنقذ في الجري وفي نحه ما تنقذ في الجري الخ  
ما ان النجس أي كسامة الاطعم وبها يري الماء اليانقرا اما يوجد  
في زرقه الصير زرقه الفاء مع السنونة هه لو وجد في  
صيا صلاية الفائف فضل النجاسة كما عني ارضا اهو أي نادا  
لم يوجد التجسس مع وجوده في النجاسة لسنونة منقذها المنقذ



بهيئة سمي في الماء أوسع بفارة الخمر الزاوية  
قال الحبيب في التفسير السورتي برهية وكذا ايراد قفنة  
والبول من كمن والماء عفتز وان هو يبوله مادونه قلته

فيه طرايه وخين ماعه الاودي بالاولى ومن المتخذ بقية أو عشاء  
الحيوان الغير الاودي اذا استقر في باح أو ماء عليل وعلى  
مخارسة فتركت من

بعضه بطلع في موانه ساعد الاودي اذا انزل الماء والطين والماء في الخمر  
بالفارة في العنونة العجاسة التي قد سوادت لسانه او غيرها  
وتقام به المراد بالفراة السبوي واخذت القاضين عليه عدمه تنجس ما  
وضعت فيه ما يما او قمار قليله قفنة أو سببا اذ فارة أو عرسة او غيرها  
والصحة الاول هي

(والبول) يعني انه بول السبع ومنه من كل ما يبيس في الماء اذا اتخذه في  
الماء ووضعت فيه لا عيشا بل لاجبة اذا قامه في ماء ووجه قطنيه  
لا ينجبه ما لم ينجبه وانما بانه عليه نجسه ريش البول القاذرات  
السوداء ما لو نزل الماء حار وانه لم يلبه به طيور الماء ووزر به أو

(ترجم منه)

بول البقير على كدر الجبوني عمنوا حاله به فانزل من قفنة  
واخذت موز القاضية ترجع له عبادة دارة مع بول قفنة  
وقال قد وثنا كره لما عشت به بوله قفنة في نفس روضته

ترتب منه ومع فقه نجاسة ولم يثنى منه ونقل المحسني اعتماد القفنة  
فيه ما نقله من البراءة في قوله فوجد فيه علم من أولونه اوديه  
اذ لم يلبه عليه لابل موهود اضيق والرافد عمنوا وازام عليه  
اهالته مع القربة والرافد هو كذا هو الامن من

(بول البقير)

يعني انه بول البقير على حاله نجاسة حرارة راسه وورثته  
خفة العلماء وعنه في الحب والنبه المتحققة نجاسة بما ذكره اذ لم  
يكنه عليه النجاسة بانه حار له جوارا عليه مما ذكره للفقهاء  
بين ولو البسها بانه قطن فيل اذا وجد في قفنة فربما بعد الصلوات  
في الخفة السوداء اصله ولم يقصر في تركه يعني في الخفة  
الغريزة عنه ذلك وريش البقر كل ما وجدته ادراسة عليه بما  
احتسبت ادراسة عليه كالبياض والحمر والطين والبراهم والكدس  
بوزنه قطن ما يجمع من القمام في البيوت والبيوت والبيوت والبيوت



بصحة

بواب قائلنا انه لا صلوة له ولا امام فليكن بصحة

أما  
وقال

يعني انه لا يملك وهو الذي لم يختص به الرجال امامه النساء يقال  
لا يظن ان ما قاله القاضي يعني مما تمت تلفته من البول والنجاسة حيث  
شعر على ما احتمل فله فضل على عبادة تقتصر في فلاة من الصلاة  
والصلاة رتبة فالتدرة والشكر واللب في المسجد قال مع الصلوة وقد تنا  
به مرة أي اقتلوا ما به كروه لما جئت تلفته من بوله المنفوخة  
ذكر ذلك القاضي شرح في بعض عليه في كتاب روضه كترج غير روضه النووي هو

أما بقائلنا انه لا صلوة له ولا امام فليكن بصحة

له صفة ولا امامة ولا صلوة افتقرت إلى طهره اذا لم ينسخ  
ويشعر ما تمت مما فعل ببدنه ذلك يلزمه قضاؤه لعدم النور ولا  
يكن في ما تحتها الا بحار ووجهه هو المصحة وما قبله صنفه ذات  
الاقول ولم يتيسر شرح بدنه ثم بدنه من غير قوة للصلوة عليه  
عندما ربيم مما تمت ويصل عليه عند فتح وضوء المصحة وازالة  
القلبة واجب في الواضع الحي وشكر بقر الوقت الحرام في القس (الده  
الجزء لا يجوز في الشك وكذا يحرم بعد الطمان لحمة الودي من

(وأيضا المسلم)

وأيضا المسلم قد عدته علة في مثل زانما يحيا ختمته  
لم يستج مجراي مقتضاه كما في ثقبه فتمت منه تحت مودة  
اذ علم بوضعه حكم الطور في حبس الذي كذا في غسل طهرته  
ما صرحوا به في الباطن على الصحيح كما في جرد فوه

(وأيضا المسلم)

يعني انه المسلم قد عدته أي ثقلة أي علة حكم الاقنود  
عبر البول المذكورة في قوله سابقا لما جئت منه بول قلته فنقلته  
تلك العلة في مثل أي في بيانه حكم ازالة قلته الختم المشك  
فراي أي اعتقد ايجاب ختمته ازالة النجاسة التي تحتها المصحة  
مرة فتمت وانه يجب فتح بول يخرج لصل ما تحتها فانه لم  
يأت الدبر حرم وحسن مما تحتها كما قاله المحققين

لا يفتح  
اذ علم  
ما صرحوا

يعني انه ايها المسلم التأني بوجوب فتناه الختم المشك قالوا  
يستج الختم الا يوقف نحو الصلاة اذا استثنى البيه والوجاه  
اذا لم ينسخ تلفته وقت البول حتى لا يصل اليه البول لانه  
بوله يصل الى القلبة فينسخ بنفسه الما كما في ثقبه انفتح  
من تحته الصلاة الشوف والفوح الرصبي منفتح فالمنفتح انشاها



مع افتتاح الرضى لا يتبين فيه مجرا الاستبراء ثم علق  
 ان بعد لاصلة له أي للاقتف اذا لم يفسد ما تحت  
 قلفته وانه فانه ما تقدم في الاقتف الواضح الراتنه علقه  
 باعتبار عطفه اقتف التمس للوثق الذي يحاد حيا به المسلم عليه  
 اطلاقه بقوله اذ كلف باقتف لا يقع بصلوة عطفه اقتف لم يفسد  
 ما تحت قلفته لانه علم بالار القف الباني عليه ببول الحكم المأخر من  
 انه المني اذا فزع من القف واستر مسترا في القف يجب  
 عليه الفل ويحكم في بلوغه وكذا في من حلازة المني أي الجنبه  
 يجب عند باطله القف بما يجب في ظاهرها فلا يكمن عند الاقتف اللبس  
 ما تحت قلفته لانه حكمه حكم المأخر فكم ما تحت قلفته حكم جلدة فردة  
 أي جلدة فردة بالار وادخله جلدة الرأس لانه فردة بالار والار  
 والار من انه اختلف في بول الاقتف الاصل تحت قلفته ما لا يخرج  
 بالضرورة من القف لانه وقيل انه المسلم بوجوبه فتمت المني القف  
 السوي تحت قلفته وقيل القف ذلك اقتف لا يعني اعما تحت قلفته  
 فلا بد منه اذ الت بالار ولو اقتف الاجبار والمحمي أنه ما تحت القف

رواه م من بابها

**والسهم به باله من البول اذا جرى بعد شهر المالك له  
 ولم يكن خارجا بالبول فقتل** بل سأل به فقه في جوف قصبة

مختلفا  
 ٤٥

به المحي فسد واجب ولا تليق الواضح فيه الجرد لانت ببول القف  
 الجرد لا يؤثر الا في القف ورويه القف كمانه تيب ليقينه في مثل  
 انكر ويجب في حقه القف والحسن الحقل انه امك فسخ قلفته وجب  
 عند ما تحت والار لا يجوز فسخه لانه لا يقتضيه ويجب فيه الماء  
 ولا يقتضيه مطلقا في أحد وجهيه لاصحها لزيادة واحكامه بالار  
 وانه المني انه تأق فسخه بلوغه حيث ما تحت راسه لم يمكنه  
 بغير عزم القف فقامت امه م وقال به منه بل بصلوة عليه وقال  
 صح يفسد ثم يعزم على تحت القف ويصل عليه من المني والار القف  
 يعني اذا فزع الدم من الفرج ولم يكن خارجا مع البول فقتل به بالفرج  
 قرة أي دقلة او فرج في داخل قصبة الذر وما في فرجه بطل  
 المني للوفقه من البول ان بغير تموز الصلوة بعد ما ذكره غير انه  
 يستتبي من الدم المني لوجوبه اذا اذ انقضى من فرجه لانتقاه  
 الرضوى به صح حيث فلكه الدم قليل للفرجه الدم القليل ولو

رواه  
 م من



به المنة أما لو خرج بعد الاستبراء بالوجوب علم بالمال ولا  
 زواجر الجرح أنه لا يرد على المحرم من جهة الطهارة الرطبة  
 ولأنه النجاسة طلقاً فإذا استبرأ أو استبرأه البول بالوجوب فخرج  
 الدم يخطأ بأثر البول فلا يفتقر من ذوقه يتوكله في وقته في  
 جوف قصبته ما لو خرج من المنة - مائة - يجب الاستبراء وتليده  
 وكثير بلطال ولا يجر لا يخلط بالبول (والخاص) أنه الدم الخارج  
 من القنب وكذا أنه لا يبرهن عنه إذا ما قليلاً بشرطه أنه يخرج  
 بعد الاستبراء بالمال وأنه لا يخطأ بأهني فكذا قاله المستفاد في  
 وهو صنف لونه الدم المذكور نجس ولو خرج من الفرج وكما  
 كذا يجب الاستبراء منه ولو قليلاً بالجرح أو بالمال يبارح المعتمر  
 من كفاية الجرح النادر كالمعتاد واحتمل الشراعية ما في الخارج  
 الفرج إذا جف ثم ترطب بخارج آخره غير منه كودي ونحوه  
 دم ببول لا يكتفي منه الجرح والقول بالاجزائة كورفي القنب  
 به هو اسم صنف ومع ذلك القنب ليس إلا بمادة من حيث  
 ترطب جميع ما جف من الخارج أدل بالخراج الرطبة ناهية بغيره

أو الاستبراء

لغته  
 سر او  
 حيا

والاستبراء أو بول رأي ليس عما أصاب عنوناً فلا قلتم  
 كذا الكفر أو يوم الصياح

بل ترطب أو رطبه بقوله لا يفتقر لا يجر والجرح انقضاء سر مائة الثانية  
 حتى الأول أو غيره غير منسب كما هو معلوم في كتب الفقه والله اعلم بالصواب  
 بين أنه المستبراء والشعر الذي به ليس ببول يفتح الدم لونه كما  
 الخارج أما بكرها نسوا في الشعر الذي به هذا المراد ما في المتن  
 هذا القليل ومنه كل صاحب عذر من ماضية العذر في جوده هذا  
 الوقت بحيث يسع الصلاة وتره ولا يجب إيقاظه في ذلك الجوده  
 استوجب العذر الوقت يجب عليه أنه يستحب له دخول وقت الفجر  
 ثم يجتمع على الفور أنه لم يتأذى به فهو ولم يكن صاحباً ولا كيف الصعب  
 ثم بعد الصعب يبادر بالوضوء أو الغسل ويوالي وجوباً به أو كونه وقت  
 نادراً أكلت صلاة ثم يبادر لغسل فرجه الصلاة ولا يصح بغيره إلا  
 رضاً واحداً وله نفس ما سار به السوان ما هو بسوط في كتب الفقه نادراً  
 تحفظ ما ذكره فرجه ومخرجاً عنه قليلاً أو كثيراً فبقية العفو  
 بالقليل صنف به يفتح كل من الناظم

أو الاستبراء  
 كذا القليل



والتي تخرج في ورده آجره مجنواً بها النجاسة عن حال قلعة  
ما نحوها... من جانب مصفاة جبر ليقية  
وأثر مستخرج بحري من حرمه في التوب أو بده عنو كقراءة  
مع الوضع انه استثنى بغيره في الرافعي أو استثنى بركته  
بغيره دون غير والمياه وما لوقاه في رابع حرمي بحلته

الرافعي

فإن النجس عنو بعد بزنة حزين و آجره ميتاً من عيوني  
وجبة الميتة أو البرصنة لورده والمواد مجنواً تراب آجره بغيره نجاسة  
جامة لا ما يبقه يعني انه الوردة المعبوق المضمون في حال طوبية  
مع التدرج ليعرف لا ينجس به اذا ما ينجس للفقهاء بركته له بها  
فلا ينجس القلم به ولا ما استمد منه من

النجس ما نحوها

أو الرافعي

أي يفرقه أثره على باقي مع الزوج من أثر النجاسة سيما اذا  
استثنى بالجر وانه سال عليه الوردة فلا يفرق فقله بالوجهين الوردة  
لأنه ضروري والمنوع في المحل ونما قابله من التوب وانه سال الوردة  
ويستمر المنوع في الماء الذي سال اليه ونما قابله التوب فانه  
رصدت زوا الاستنجاء بالجر التي هي معدة لونه في حالها ما انما

ما قابله من حزين

ما قابله من حزين ما قابله من حزين ما قابله من حزين  
منو آجره هو يد التوب حازه له

وعلى من لا يفرقه النجس ما لو سئى في الحلة ما ناهو في صفة الاستنجاء  
به والفقهاء الذين الباقى بعده بحيث لا يتيسر إزالة التوبية  
بغيره من الرافعي وهو صنف نفع الحق يقول بجواز ذلك مع الأثر والفقهاء  
على نفسه المستخرج أي بالنسبة لنفسه لا لحاله ولا لحال  
بغيره تيام ولو بالنسبة للماء القليل أو المالح هي

ما قابله من حزين  
منو آجره هو يد  
المخالف

بشيء من النجاسة التي لا يدرى كمالها البصر المصنوع في الماء  
الحال لونه فلو لا يعني عند شرطه لا يكونه تلمحه به  
ينعدم ولو عينة برؤية هو يد البصر كما لا عينة برؤية بواحدة  
شئ ولو زوجه في هذه النجاسة بيه كونه منقطعاً أو غيره  
ولو كانت لا الفرق لتزوجه ولو جهت لا دلالة لم يفتان  
وما يعلوه من النجاسة برجل نحوذ باب يعني عنه وانه قائمه برجا  
يا ليعر المصنوع كمنع وهو المصنوع فلو لم يتم نظر التلمه منه  
المنو بما يشبهه في التوب مع المصنوع ولو غيره حيث قال

لا يدرى



كسبح ربي اذ انزلوه في اذانهم يوم الجمعة  
 وناظرهم في اذانهم كذا في سورة عن بديع

يعني في التوراة مع المعتدل دونه ابداع ما اذا كانت بلدة لا  
 يكمل عند الجملة من اجل ان اذان هناك بل يسمونه لئلا يذنب  
 عليهم الجمعة انه كما سمعوا عند السمع ولا يجب عليهم ان يذنبوا  
 لا يسمع معتدل السمع وانما سمعوا عند السمع وما اذا كان شخص ضعيف  
 البصر مع بصر شخص عديم البصر بعد البصر في حق البصيرة التي كانت  
 تبصره في سنة ثلاثة ايام فانه العلماء اهلوا على ان يكونوا في البصيرة  
 ضعيفة بانه يلزمه ان يبصر المعتدلة ولم يوصوا عليه زيادة على  
 لزيادة بصر الخبيث عليه ولو اوقفنا عند البصر من ضعيف ليس له ان يثق  
 ولا يثق بزيادة عنه ولو كانت البصيرة باللسان كما ذكر الضعيف البصر  
 به صديقه لانه لا يسلو على الله ص

كسبح وناظر

ما يعني انه النفس او المراد بالاجماع او انما باب ان النفس او النفس او النفس

لذاته مستقلة

واما من نزل في اذانهم في الازمنة او في وقتهم في يوم الجمعة  
 اذ سمعوا ما سمعوا اذ انزلوه في اذانهم ما سمعوا في يوم الجمعة  
 كذا في سورة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة  
 ونبأهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة

مع الظاهر فانه يعني عنه قال الحسن انه لم يزل ذلك به واحدة  
 او مستقلة به بل ما سمعوا اذ انزلوه في اذانهم في يوم الجمعة  
 يعني بقية بل مثله للذين عرفوا انهم يسمعون في حال جلوسهم وهم  
 اولي واهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة  
 وانه سوي الحجب ودود الصائم في الغلظة ومن طوبى النفس التي  
 ملكها وجودها مع قبول الرضي ما لم يزلت في حال جلوسه عليه  
 بخلاف القراءم فانها لا تقوى على الجلوس عليه ص

وقبيل ردت في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة  
 ما لقا الا انما نالوه في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة  
 ثم وقعت في ما تم اوفاد قلبين كما هو المصنوع فانما لا يوجب في ذلك  
 الفرية والواجب في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة في اذانهم في يوم الجمعة

ما سمعوا

لذاته

٤٨



والجفتا وماد الزمان من اوشه كواذ فوسرته  
ومن لا يجلدوا انرا اذا لزن ومن النفس ما تقوى لرعية  
بنت الويس اذا ارسبه اوقوه ابو حنيفة طرد من خزنة  
مال النوادي الاقر لصفت با صنفه عن طرد  
ولمة شوية ما طير اسفرا تفسيره ذهبه من حنيفة

التفسير  
روى في

بينه انه الخفق بزنة تروضا والراد والواو بزنة غلام  
والجمل بزنة وطيا عايشه الخفق وتقيس برائمه الزيل وتقول منه الخ  
الورد وهو ما ذكره بيقية اطران اذا امت مع نجاسة ثم مع تروضا  
وظهر اثر النجاسة على الفاعل منه شيئا عليه يعني عنه قليلا ما اورد  
كثيرا خلافا لمه صيته بالعلم وكل ذلك مشتق الاخر اذ ما ذكر من  
يعني انه نحو بيت الويس وهو الغزوه اذا اوردت بار حنيفة وهو لا يقال  
ابو حنيفة بلادة الخبز الخبز فيه لانه رماذ النجاسة فاعر عنده لانه يستعمل  
والاستحالة عنده من المصهران وهو صنفه عندنا وقال الخول عليه في معظم  
منه صبا وهو التزوي بزيادة لان للفم انه فاعر الاثره السفلى الملائمة  
لتنجاسة اذ طملا ما نة تنجست لا بد منه خلا فتولة لظاهرة اي طردة

بيت الويس  
قال النوادي  
ولمة شوية

(والعلم ايه)

والعلم ايه طمبو ابا بول اديس فسنه ما حاد لجملة  
ابو حنيفة طمبو ابا بول اديس او غيره اوجه كقاي بلغته

طمبو ابا بول

الفتحة راحا وصحيفه نذراتا ولا بالعلمه وحده صنفه  
والصنفه المنوعه من وجوب الفس ولا على غيره كراد النبي ولو كان  
في منزله ولو اصابته منه ذلك الله لا يجب عليه ان يلقى منه ذلك  
رأه لعله به من ومنه كراد وصار من حدسوا وقاخره وباطنه باه  
انفتح بعبه ودخل فيه ذلك ومن ذلك العطر الذي به منه في نار  
الزبل صيت لم يتيسرنا ظاهرة من انه يحس ما نفق ذلك منه زي  
وحي من نفق عندها المنوعه انه تيسر انما الفاعل واللم ليعال  
فيه ما صفتين في الطير سواء بسواء ويبعد من البعد صنفه حملا  
عامة اذا قامه ارماذ موجوده حينه في نحو ذلك الله اذ اقامه  
مع دود العالاه واليه تلامي الحسني لا بعدد لوزنه والله اعلم من

والعلم ايه طمبو  
لا اوردته ابو حنيفة

يعني انه العلم ايه طمبو ابا بول به يقية الوعية الغيبه ما حاد  
المتجس فتن خاص به طمبو كقاي لفاة حمه اي القار والباطل  
فيلتقي بنفس القار الذي لا يوقه النجاسة وحده هو المستدره ان نزل



ويجوز مبيد في طابع نجا فذكره كل من ابي حنيفة  
في كتابه في مادة **الزاد** منافذ القربى بكلمة  
ديلم بيضاء فقرة كويت فرس ما من امره فقرة

صنيف يقول لا بد من طين تايا بما دسور اي ظهر ليلها باطن  
وقوله ارض طين بهور غير مقدم وطرا المضاف اليها باطن سبب ارض  
وطر بطن تقهر وصاله قوله تالته قائل بان لا يصير الاربعة  
البرق المائتة ذمها الصرع طين بهور ارض غرس بطور مخلوط  
القول له السابقه فانها لم يشترط الصرع قوله او عصه غير محذوف  
اي نظيره باطنه صرع به غله ارض طين بهور اي حاصلا بالصر  
التي وتوله اوجه غير محذوف اي هذه ارضه ارض بلقطة اي

بالنجان ايلا اي عود العلوم على ما في المحي وها هو الصغر للعلم ربه ما له  
يشي انه البية اذا سلطه جبار بحر ولذا اذا شوي برباد  
نجمه صغر من صلبنا انه القارن فقا حمر النجس والباهه طاهر ولا راه  
في اهل بيضاء ارضه لانه سم البية كسام اللحم تمنع النفوذ وفضل  
انها في الباهه ما للعلم يميزه نجس فلا راه به القارن

الاربعة  
في كتاب  
الديلم

وعصه الطلي باني على طاهرها وسيل به وجه نفور عصه

تقيرها فانه مما يفتن عنه كثيرا طرا ام يتجسس بشد لاهه في اهل  
فضلت في الرمة لفرته لما تقدم به الصباغ في كتابه ان  
في الاصحاب واقره ارض وعليه والولام بالان في الاعتق  
تجيب باطنه كطاهره ايضا طاهه او لها بها فذكره وليد  
ذله امور هذا الرشح به الباهه مضم بالفاخر النجس النجس  
ويجس ما يقص به وهو الباهه بديل الباهه البهينه اذا استويت في  
الوقت لا تحترق افرته لانه ارض به الباهه في سم البهيه  
تضع على الاضراسه رتلك الرطوبة لفتق نثودها لا تمنع تجسس  
الباهه بديل انه الماء الذي سلقته فيه لولا انه في ملح او شاي  
كونه طار طعم او ربح ذلك في الباهه في لا يغير الاربعة تنقل  
اوصع عصه جبار وطور ورد بانها لو امس للباهه برباد  
فلا يقضي التجسس جيفة مع طرا في الاضراسه بواضعه مرور الرياح  
على تم مع الماء في

**وعصه العسل** يعني انه الحيوانه المأكول اللحم مثلا اذا عصه قلب احمى الرطوبه انه يكتفي بنفسه

(وعصه العسل)





لا رطوبة الفروج من غير رطوبة  
 في شمس اصواتم اليوم على  
 مجامع زرع فيه الخلف اذا  
 لم يسوق المني او نجيته ببذلة  
 منية نجي في الخلية كذا  
 حلوبه من له نفس بجرته

---

سبعون احداهة بالتراب لور ما رخص اليه نابل القلب اربعم  
 اجزائه مما هو قاهر يديه وصول الماء اليه وتين يجب تقوير  
 موضع الدنة وورعه لانه الخراسان تتكلم موضع الوصه ولا يتأني  
 وصول الماء اليه ورد بانه الفارة مما تجب فيما يفقر لوفيا استرديد  
 انه اصل الخراسان انما يجب عليه عن الفاعل وانه باطنه وصاله تولد ثلث  
 بانه لا يجب غسله ولا تنويره لانه نجي مصنوعه وببعض ما لا تولد رابعا  
 وصدانه انه عصبه وقلظناها او ينضج من الدم نفس طم نجي لانه ملائم  
 هذا العود نجي ما تاتي باطنه من الدم واخال انه دم الورد مع دم اللحم  
 فتتج ما في الورد وبقية اللحم لا تصال الجيب لا نجي بقرية السراية وتين  
 انه موضع الدنة فالرطوبة مصنوعة وتين غير ذلك وكذا يقال في الخرد  
 يعني انه رطوبة الفروج من حيوانه ما عروحي فاذا سببه مردد رطوبة

لا رطوبة  
 في شمس  
 مجامع  
 منية

(والورد من)

لا رطوبة الفروج

لا رطوبة الفروج من غير رطوبة  
 في شمس اصواتم اليوم على  
 مجامع زرع فيه الخلف اذا  
 لم يسوق المني او نجيته ببذلة  
 منية نجي في الخلية كذا  
 حلوبه من له نفس بجرته

---

سبعون احداهة بالتراب لور ما رخص اليه نابل القلب اربعم  
 اجزائه مما هو قاهر يديه وصول الماء اليه وتين يجب تقوير  
 موضع الدنة وورعه لانه الخراسان تتكلم موضع الوصه ولا يتأني  
 وصول الماء اليه ورد بانه الفارة مما تجب فيما يفقر لوفيا استرديد  
 انه اصل الخراسان انما يجب عليه عن الفاعل وانه باطنه وصاله تولد ثلث  
 بانه لا يجب غسله ولا تنويره لانه نجي مصنوعه وببعض ما لا تولد رابعا  
 وصدانه انه عصبه وقلظناها او ينضج من الدم نفس طم نجي لانه ملائم  
 هذا العود نجي ما تاتي باطنه من الدم واخال انه دم الورد مع دم اللحم  
 فتتج ما في الورد وبقية اللحم لا تصال الجيب لا نجي بقرية السراية وتين  
 انه موضع الدنة فالرطوبة مصنوعة وتين غير ذلك وكذا يقال في الخرد  
 يعني انه رطوبة الفروج من حيوانه ما عروحي فاذا سببه مردد رطوبة



بأنه رأت المبالغة في تفتيح المحل وكذا القول ذكره في قوله  
 الاستعمال فإنه لا ينبغي بما أصاب به الرطوبة المتولدة في الباطن  
 الذي لا يصلح إليه ذكر الجوامع المعتدلة لعدم إصالة التحفظ  
 من شأنه ما لو ابتدى الناظم ببلده الماء منه فإنه يصرف عنه  
 لثقة الرضا عنه إفاضة الشرح ليس له كلام المحسوس أياً  
 في نسخة - ثم لا الامام حكى وجوبه في حق من تجسس ببلده فيكون قائلاً  
 بعدم الضرر وهو الذي تضمنه له النفس وإدراكه المعتد الأول  
 ومع الأول المعتد به النوع مع القول بمناسفة رطوبة الفوج وعدم  
 التجسس أصلاً مع القول ببلاده لا إذا اجتمع الرجل لأوجهه فإنه  
 قلنا بالاصح وهو وجه الأول وهو الفلانة فلا ينبغي ذكر الجوامع لعدم  
 صلاحه في نجاسة ذاته بلنا بمقابلة وهو بمناسفة الرطوبة فيجب  
 ذكر الجوامع ويجب عند عدم السنو بخلاف الولد والبصنة هذه أما  
 يقتضيه كلام الناظم وقوله في آيات رتبة تقدم في المحسوس عدم وجوب  
 فنذكر ولعله مع القول ببلاده رطوبة الفوج مما وصل إليه  
 ذكر الجوامع لأنه الأصح مما رتبه وحاد في محاذير رطوبة نجسة

مقتضى مع المفوض عنه في قوله وبصنة وبه تقع أنه على ما ذكره مع  
 الولد نجسة - قسماً بل هو مفوض عنه في غير الولد وأما رطوبة ما يجب  
 عليه من الفوج فظاهر مقتضى قوله في قوله في ظاهر البصنة ثم على  
 القول الأصح به طارة الرطوبة الملتصقة على جسم تنجس بالذرة  
 وكذا مع القول الآخر الثاني بجائزاً تماماً والمفوض عنه محلها  
 إذا لم يكن فيه فوج منه في حق الجوامع أو لا يزال ولم يكن مستنجياً  
 بالوجه المعبر عنه بالنسب جميع ببلده لفرقة - وخرضا إذا ما  
 راحه منها ولو وقع في المراد به المحل إذا انتجس بقدر ظهره فإنه ذكر  
 نجسة غير مفوضه إجمالاً وأنه جائز له الوطو وعدم تيسر الطارة  
 له وكذا لو نجس في أي لثمة الخد لو رتبه إجمالاً وكذا إذا رطبت  
 الفوج مما اجتمع على طارة رتبه في غير نجسة وفي الخالصة إجمالاً فيجوز  
 تنجس من كس ذلك يعني بهجرة له لثمة وكما نجس بالجر وهو بالذرة  
 يعني أنه التربة ينتج النار وهو المسماه بالقمم ينتج الفان وحيث في  
 الأصح نقله مع الجهر البصنة وفي الفوق التي تخشوها أو تحلها  
 أو تحفظ بالمرأة ومع النقا من الزالم والمراد منها هنا الرطوبة

ترتبه  
 (ترتبه لما)



ترتبه له ما روي به عقبه  
 زيتونه فقهه في مانع يحيى  
 كسبه سقيه بالمرطرها  
 وقيل يحيى وتنفق بالظهور له  
 والسيف انه حذر بالما مقالة مائل تدعى عنه بحسنة

ابيضاء النبي لا يجالها صفة التي تزج عقب لام الطيمه عند  
 انقطاع مني عن القول نبي سة صفة الزوج الحية ثم القول  
 بغيره صفة تدل له والاصح ما رآه في ان في حاله الزوج  
 متبى بغيره فاقدم والاشبهه فقط

(زيتونه) يعني انه لا يتورثه اذا قطع في ماد يحيى بانه سقطت فارة في الماء  
 المنقطع فيه لكن عن ظاهره غير احتياج له صفة عم الحسنة بالحية  
 المنجس بنو ما ذكر فانه يكن عن ظاهره غير احتياج له صفة  
 وصحبه لا تسقط عنهما اذا زالتا او صفا النجاسة ولا يحتاج  
 لنقله في الماء الظهور بذلك ثم هو الاول للزوج في الخلو فليسوا  
 في النبي بغيره تترتب على الماء والنجس انما هو في الماء النقي لا في الماء الذي فيه نجس

وهو قد عدلت في الدم ثم هدت مما علاه عنونه بغيره

يعني انه السيف لم يصفه بسم صفة فانه يحيى ولا حاله لو يجلده  
 صفة من لصفة هبة في حقه كما يظهر في ظاهره به الملوحة بخلون  
 به لصفه عوقوب فانه صفة لا يتجلد بكونه اسم يحكمه في داخل به الملوحة  
 لا خاص ولا تقييد بها في الباطن ومن اسم كل يحيى كقول من ولو  
 منقلا فانه السيف اذا حيتتم سقيه تم خلت مرة او سبقتا بتراب  
 مدت طاهرا وباطنا لونه الطارة تمنع تقود النجاسة بكتيف  
 يكونه سببا لفوصلة فيا رتب لابه به صفة تاتيها تم خلافة في  
 ما د حضوره وان انه تقطع في جافانه حال نجاسته ويسا اذ لا  
 صفة به اصة الجانبيه تقضي التمسك واذا تمسك سيف او غيره  
 كسيفه وحينه من غلمه فساده فلو كان ما كان من غير نجاسته به  
 منه والامم الا عظم يتول عن صفته كراهة وسيف وقدره حان  
 في تقويه اذا لم يجهد بالمشح اذا النجاسة وانه قد رجع تقويه بالماء  
 وحينه ناسبات فيه لا يظهر صفته ولا حية نفس او غيره به به  
 ما روي في حقه الماء بغيره

كسبه  
 وقيل يحيى  
 والسيف



لصدر و طرف الخرجية بصيد الماء لا تقصر شحة  
وقال أحمد لا يكرهنا وشوفا قال هم لا يهتة

(وصفة) يعني أنه الخمر إذا ما ردت وتجمعت في الخلد وهو عاذاها  
ثم صبغت وتخلت ظهرت إذا ما تخلصت لا يوصف عليه  
أوبلا للفرط طاهرة ونزعت من التخل ولم يتخل من غير ذلك  
طرق من رده اللدني للفرط وما تخلصت مما فارت إليه من الطهارة  
أيضا والدمج أنه نجس مصنوع للضرورة أما السادة فلا يصفى  
عنه لعدم الضرورة للقول بالمنوعين ولو ارتفعت بغيره فلا يصفى

يعني أنه الخمر المنجبة بنجاسة تخلت كما وضع في بول وشربة  
أو غير شربة طاهرة وحرقه إذا خلد قاهرها وأخذها كغز  
في الانتفاع به غير اشتراط شربها الماء ليرشح من لونه ذلك  
استوب لغارة الباطن ولا يشترط أن يحوذ الاستعمار لغارة  
الباطن وأنه نكس باضنا بالخر الذي تخلط وطهر ظاهر  
وأخذ بالتخل لا يفسد باضنا ولا قاهر فاجب بدله في غسل  
لغارة الخارج ومنه شربة لغارة الباطن وقال الإمام أحمد

(وصفة)

٢  
الصدر  
والخالد

قليل شوي جلد الباخ له حكم الصلابة في مضمون روضته  
وهي مبيته تحت نف تسيل عنق نحو الخرابي وزنبور وزعنت

بعدم طارة الطف عنه موانة استعماله فيجب عنده كسرة  
وسعه طرفة قال الحنفي ولو طهرت الخمره بالتخل لم يدرى لا تبأ  
لها سوا ما استبرأ ولا فليتا من

(تعليق شرا)

يعني أنه قليل شرا جلد النجس الذي قد طهر باضنا باضنا بنجاسة  
نكس يصفى عنه حيث كانت قلته عرفية كشره شعرة في الخلد  
الكبير أو الوفاة كثيرا فلا يصفى عنه بل لا بد منه فيقذف في موضع نقف  
بالماء فيه قيد باخ ولا يكتفى بالفرط العائنه قبل نقف هي أنه العين  
المسروعة إذا اتفق وجب غسل بوضعه

(أحمد حية)

يعني أنه مبيته ما لا ينفى أي لا يدم لا سائلة عند شح مضمون  
لا يصفى لها ولا يصفى بل لونه منقأ غير أنه يدم أصله صلبة  
أوبلا قليل ليس لقلته أصالة فلا يصفى عنه ومنه دم ما يبرأ  
والقار لونه نكس باضنا منقأ نظام الملوقة به الوفاة  
لونه شرا وعندها وحرقه إذا لو حاقه حاد تركه كما به نكس سائلة



كذا الباب وورد والرائي نحو برغوثه نذرة فمن كلفه  
فوزحة انه تذب في القدر لنا تناول القدر في مقول حجة  
وهية صحو انفسه الى كصنوع نجية ما وجرته

لم تفسد الماء النقي ولا المايح بشرط انه لا تغيره والواجبة وشروطه  
لا يطرده خارج بطله صوابه او غير محال ولو لم يفسد في العاقبة يسميه  
نقى مية ولم تتحلل المياه بغير الفرح والوصول بانه حرارة ريح او غيره  
حبة سواء وصلت حبة او مية او حلا مية وهية كذا  
حبة او مية او ثلث من المايح او وقت ينفذ فيم لو فقد الراجح  
نافذ بغيره برلس عدد مثل فقدا تانيا بغير اختياره لا يضر له انه  
يخرج ابائي بذكر السود ولو وضع فرقة على امان وصني باحدة المايح  
الذي وقتت فيه هذه الحية بانه صلب على لم يضره الراجح بجموعه بانية  
يقال له حمد الجبه وبرنجيتي والوزفة ابو البرص

اي لما انه الرابي والابور والوزفة هي لغيره سائله كذا الباب  
والرود والرائي اي البشارق والبراعية والحق والعمل واليه  
التامر او النفس ومع ذلك ايضا الرصد والواد والنفس و

كذا الزباب  
فوزحة  
وهية

النس ونبقة وردانه والفتيون والمعتد طارة لجم ايضا والحيد برينه  
نقل دصول الذي يسمون بريح الورد ويسمى بريح الازيل والقويقال  
ان حات المصنف برينه الواصل الى انه لا يضره في المية المذكورة  
ببها التي لادم لا اصلها الخنف والابور والورد وببها التي لا  
دم على غيرهما فالس والبرغوث والحق والواد او منه نفسة ولو  
يسيل نحو الربادوهم قال انما هم فوزحة واحدة او التراب وغيرها  
عما النفس له سائله انه تذب في حمام القدر بانه تفصل اجزائه  
في الحمام لطبخ معه مثل المراد اذا السرور مية ما النفس لم  
سائله في ما يع بقدره او بواسطه ناره وقائه وقويته لا يواضعه  
صوابه ناسه فانك غيرت ما وقتت مع لا يمكن وفي الحية منه رشا  
وكذا انه كثر بحيث تعاقف النفس فلا يمكن ايضا ونقله عنه طب  
عنه الربيان وهو طاهر منه حيث عد تناوله واما نبي سمنا طرودا  
ان لا يكون الودعة تغيره با وقع فيه وانه لم تكثر بحيث تعاقف النفس  
ولم تغيره فيمن تناوله كانه انه بقية اجزا او ما النفس له سائله  
عريته بحيث يسال تميزها في وقت فيه يميزها عن وياصل اليها



عند مالك كره زيت فارة وقعت به حاراً أي اجاب بزيت  
قال ابن نهج الفتوى صارة ما يجب شام فلو قبلاً بفارة  
اي صفة اللاد في ما يوصل فطره لم يزل عنه بخاطرة  
وهو في صلاة لا يقع به لما حوى بطنه جسي بولته  
وان لم يزل التمييز بأنه استركت في وقت من قبل تناول  
لما نقله حبه السلام الفرائي في الام في الايام وهذا بخلاف دود  
الغارة فانه يحل اكله مع ما حوى فيه ربه سال يميزه ثم قال انما صفة  
أي الصفة الحية والضعف وكذا الفارة محالة نفساً لله فاذ وقعت  
في ما حوى نجسة وكذا ما رقت في الام  
يعني الام مالك رضي الله تعالى عنه روى عنه انه يكره تناول الزيت الذي  
وقعت فيه فارة او صفة وماتت فيه قبل افرابها ولم يوجب لزوم  
لبقائه مع فارة وقال ابن نهج صفة من عجايب في الام (توفى في زيت  
الفار الفتوى عند المالكية صلاة زيت فلو قبلاً بفارة قال الحنفية  
ومنفرد بصبها التيمس بالملك صنبالاً نقلنا من  
بين الام صفة ما حوى اللاد في الجسد والسنة والجراد اذا وقعت به

(وعنه مالك قال ابن نهج)

(اي صفة وحده في)

وعلى مع الخلد وودا وانما روي من السوك صفة التي بحونة  
كباب سما حال الحياة بما في بطنه حوى له جسي رويته  
وقال ابو حنيفة ما وجدناه مما في بطنه جسي مع زيت قليلة  
بصفت الموت في ما رقت في الام لم يزل مع فارة نجاسة  
ولم يتصور خروج من ربه حوته لانيه ومع ذلك لو حوى من  
لم تقع الحلة له لانه صفة نجسة بل لما في حوته له نجاسة  
بخلاف ما حوى حياً  
يعني انه لو وجد الحلو مع الخلد ايه جرينا مع ما حوى له صفة نجاسة  
لا يجوز اكله منفرداً مع الخلد في ضرورة التذوق اما ما حوى له  
تيمس لكنه ينجس اكله منفرداً مع الخلد اما اكله مع غيره فلا  
ينجس لتذوقه اذ فيه ذلك ايضاً اكل اللحم مع الثمار ينجس  
اكله منفرداً ومع ما لم يتولد منه فانه نجس ولا يحل اكله  
لضرورة تداوم زواجه نجس وكذا روي الجسد المشوي وكل  
ما حوى فيه دود نجس ينجسه عنه ينجس عندها ان روي  
عنه لشدة التيمس ولا ينجس في الورد به يتكلم وكثيره ما لم يفره

٥٦



ومن الدود التي ان عفا في الخلو والتمار والنخل الحية في السن  
 ودود القز لما عفا من لونه الخمر لا يخرج منه الا بالقاء في الماء  
 واخذونه وقد عفا الضرورة الى العنق والبقول به جوب غسل الخمر  
 الخارج منه اظروا المراد بالمرعى مرارة في الصبر ولو سهل في  
 بعض الاصول لم يجب تحميصه ايضا يجوز مع الكراهة اكل السمك  
 الصغير والجراد منه على تنقيته وانه فائدة الواحدة قد اصبحت  
 ولا ينبغي الا يت المقلوب فيه ريموز فيه صيا وصيد الريح حرة  
 حتى ايرادها بجلد السمك الصغير ليعتد عيش بزواج في ابر  
 فالحمية بالحيته وقرحها بالصبر على الكبر رشمة فيرم لما قال  
 ونقل الحثي انه سمك الكبر يجوز اكله بجموته ايضا وعزاه  
 بع ش و شتم نقل انه الحاميه السمك في الفسخ يجوز اكله  
 صح صوته حيث ما به صغيرا اما الكبر فلا يجوز اكله  
 مسلمة مع عدم نزع ما في جوفه من المستفاد ان وقال لا فرق بين  
 الطبقة العليا وغيرها فلو ما لها اشتراكه جواز اصل العليا  
 ثم قال واما البطارخ في المعتد فيه الحد لو يوجد بالجمع عند الصبر

ما والحرمه  
 وزل  
 كفاصل  
 وما اصحاب

والحرمه انه صدر هو ابا ربه باطنه فمأوه نجس فانظر للقرنة  
 وزل منه قال يعقوب عنه بخامسة ما قال ناقدا بل منه زينة  
 كفاصل قال في العصور زرقة كبول حفا شرم فاكح بقلته  
 وما اصحاب فلا معنى يسامره ما قاله ناقدا بل منه فخره

والدم وهو القرنة التي على ولو رقيقا وعزاه للمعنى وهو  
 المعروف لنا سابقا في شفا يفره انه الذي ما التبع في ذي حرة  
 وتبين السمك الكبي بجلد طفيفه المشقة في داروه نال  
 والله اعلم وكذا يحمل بلع السمك الصغير ما ان الحياة بالكرامة  
 به غير تنقية مما في باطنه وكذا الجراد كما يبلغ الصغى وتقع حمزة  
 منه هيا وقال ابو الصيب ما في من طير ما ان مع عدم تنقيته مما  
 في باطنه نجس مع الاية المقلية به ولا يجوز بلع ما قسم والام ما قسم  
 يعني انه الحيا منه التي ظهر جودها اي طلونها بالوصف ان باطنه المسموم  
 بالرماد النجس ما زينة فالما هو الملوخ الذي له انه فانه فليد ان  
 من قلوبته نجس للملواقة ما لم يقف عنه وانه فانه كثيرا به فانه  
 قلبته لم نجس الا بتفريده بالجملة ولا نجس بمجرد الملواقة له ثم



قال وزلزل الال اي اقلنا من صنف في اطاره الصفر حيث قال في حاشيته  
 هذا الطيبه فلا ينجح ما اصابه من ماء او مانع او غيرهما حيث لم يقم  
 مقام خوازريقه من المشقة في الاكثر من عند ذلك بل الضرورة  
 الى ذلك قال المحشي في كتابه اذا اصابه الدم قلدناه اهو هذا هو  
 المعروف لنا من غير هذا الكتاب ثم رأيت نقل السنوية فتأدي من فملا الى  
 يسمو البلوه لانه الناق قال غير المارة الما فان ينجس ويجرد الحلاقة واوله  
 انه جربنا مع ما قاله لناظم والانا لفتوحا للماشان على المنعمه عندي وتول  
 انناظم السنوي به قريحه ناقله في صلح بله وقامه انه المشقة في الجبر  
 كيف وقد قال في [ما جعل عليكم في الدين من حرج] ويلزم انما جميع  
 السواني والقضاياات جردت الباعثيه وجبان الزبي المزنة ورجا  
 ما اصاب الشرح عند تناوله مما ذكر وفيه وجع عظيم لا يبادر بالادعائ  
 انناظم القول بالسنوية القويمة كقول به من الفصولة في قول السنوية  
 وذرقة انه مسزعة في التياب وغيرها كقول الحفا غمرا اذ لو يكون كثر  
 به الولاية طواف الحفا غمرا با او عثقة من بالسنوية في  
 العصاب وهذا الديقاني السنوية زردية العصاب في الاله

وبوله  
 ولدا سلم  
 في فنة  
 وصا صاه  
 وشاهد

وبوله صدرت بحراف خارج تقا و قد رأى شني بغيره  
 ولدا سلم ما افنى به رأى اذ شاهد النسخ لا يقض بصحة  
 في غنوة صدرت ببوله زلزل في بحر بحسب النفاض بفتوة  
 وصا صاه ابو سعد مع البغوي قد الوفا غنوة تطو ببوله  
 وشاهد الطراف قد مرت دلالة اذ مطلع المثل لا يمكن لو صلح

٥٨

بالترط المارة ربي المياه وادعية مما يشع صوته عند ما القوا  
 له مرادة لصفو والمعا به والتياب وغيرهما فتول انناظم ما اصاب  
 به سوي بيده الصغور والحفا غمرا لانه ليعنى لوي اى العدم المرحبه  
 للسولات عدله بل قاله في حاشيته وما في اي به عند يانه مسلم بمرعاة ما قلناه  
 حاصل المصنف كفا في المحشي عنه شيء انه غنوة الماء اللير عند البول  
 فيه وشرائح الماء اللير عند صادمه بنجاسة ليرة او محر محس  
 انه تحققة لونه الرغوة من البول مثلا ولونه ارتاش صبه لفضاله  
 به الماء اللير اصاب النجاسة التي صادت الماء اللير عند عمار  
 لم يراش ما اذا تحققت ما ذكر في حاشيته بنجاسة الرغوة وارتاش وان لم  
 يتحقق ما ذكر منها فافواه عملا بالاصل وعما هذا التفصيل محمل



القلادة المتناقضة فاعرف اني من قوله قد رأيت شيئا بعدته  
 مع ما اذا قامه المتعارف والترشيح بما لا يغير تفسيرا لبول وحمل  
 قوله ولا اسمح مع ما اذا قامه الرشيح به عليه لبول او منه ما لا يغير  
 المتغير بطحا اولونا اورد بما ابر بايضاح وهو كلام جديد عليه  
 وتول الناظم در اي لفظه انه كلام شبيهه من محبة راته وليس له  
 سلف فيه كما يصرح به قول اذ اي لا اسمح لانه هذه النقول اي  
 الدليل الذي هو النقل عن الفقه لا يقتضي ذلك النقل بجملة ما قاله  
 شيخه اذ المنقول عنهم في رغبة التي صمدت به لبول حال نزول  
 في محبة ايمار ليش لا يتغير با لبول نجاسة هذه رغبة لما امكن  
 القاضي عليه وتلميذه ابو سعيد السفيوي نجاسة هذه رغبة الحاقا <sup>الخاص</sup>  
 ر با لبول فهو صابرا في هذه رغبة امكن من رطل لا ما امكن  
 بقية الرشيح فيما مر لا نجاسة الماء الكثير وهذا اوجه الجمع  
 ثم قال الناظم وشاهد الفواز في رغبة في التولاب نجاسة  
 التنجيس سانه الوفاء التي تتركزة مع السنة الفقه رواه اذ كان  
 وما صدق فواضح كقصة في ما دخل عن غيب في الماء الكثير اوضح

عالم قبل انه يخرج عليه الماء رشيحا به يمتزجا بالماء الواحد  
 ويصلا ايضا في الماء الكثير حتى انهم يجازين ثم اخرج  
 فانه ظاهر انه لم توجه فيه اوصاف النجاسة والافواه باجمع  
 نجاسته لانه دليل على عدم كمال الاتصال وكذا في الخس  
 عنه سكت تلك الواح في رشيحا ليس بقيد بل لانه ان يكونه  
 ورحم ثم الوفاء بقدر وسع ان فيه التي سببه النجاسة التي تجل  
 كونه واحدة فانه كونه واحدة ولو نصف فوجدت في رشيح  
 ولو بقية واحدة في البقية عند الخرمه واحد في الماء اذا  
 اصابه نجاسة في حوضه لا يبلغ في رشيحا به لغيره بل نجاسته لا يجمع  
 بتنجيس الجميع اذ المثل نجاسة رشيحا وقد رسل حول ان رشيحا حول  
 رشيحا الوفاء وما يوف وقوله اذ وصله الحقل بنوع الميم وكونه النصف  
 اني العن لغير النجاسة في الماء الكثير لا يمكن لو صدمت اي الاتصال  
 الحائثه اتصالا حائثه يصير النجاسة كقصة في تار ذلك  
 في القصة وقالا لبول عليها وهو ما في اقسامه والمهمة ما امكن  
 به من تلكه بمراجعة ما قلناه فانه انما يفتقر بقدر وصوله





الملوي رأى كواره جعلت منه روثه فخذ كل منه حبيبة  
كتاب لينا فقه علم بعد  
فقال شيخنا الطرافع ليه لما رأى حجابا غير صوتيه  
وقد توسع الفتوى وايداه ما ضامه من واه نفقه بوجته

خذ القويه اذا قام الفوا صيفا اما الراسح ما لخصه فيناك  
امثاليه بطارة اربعة مطلقا عم اشترا فخذ الملقه اذا رعوه  
وكذا الرشاش يصداه حال والله اعلم

يقول ابن القيم في الالهيه الملوي رأى انه كواره الفحل اي بته نعم  
ثم فتح المحقق ارشد ويغير منه بالحيثه اذا جعلت منه روثه البقر  
او غيره فينبو له او بر ماد نجاسة ورا قبل الفحل بصبه حال  
مخلاف من به عبيته للمفوقه مما آتت النجاسة له للمشمخ كما عرفت  
البر ان قدها في الخلب حقت الخلب يقينا فلو سوا قصبه لا يقين  
منه ذلك الرش لانه الرص من الصنوا وخطبه الخلب قالوا  
بعد الصنوا في يقين انه به الخلب مادام الاناء في موضع الاناء  
في موضع الخلب كما في الخلب ويؤيد ما نقله المحقق رحمه الله

الملوي  
كتاب  
تفصيل  
وقد توسع

نه انه اللببه اي مثلا لو شربه بيا رصيه اي شرب قطار من شارب  
في الخلب يقين عنه لثقه الرصانه عنه ذلك فلهذا يشبه الرصانه  
عنه البقر مادام اللببه في صفة الخلب بيه الرواب الاله بوزنه انه  
لا ضرره في وضعه بيه الرواب في يذوق تسخينه وتغليته في النار  
في نحو نوره وبين ايضا غير بلون صريح الاله بالنجاسة بترعنه  
على ذلك الورد وضع عليه نجاسة لمخ ولدهامه تره لانه يفتح فاصلا  
يقين مما اصاب الخلب منه بولته اذ يذوق حال الخلب الاضمانه نعم يقين  
انه المحقق يقين من شحاه البقر ليس يقين فانه اذ اياه قبله الفرج  
او الصوت و من الاله في روثها هو روثه اذ اياه مثل البقر البول  
يقين عندي دقة لما صرحوا به من انه البقر لوجهه به يقين يقين  
من رصنه لم يقين عنه و البول والدم يجهل به ما ذكره قضا الاله  
قلنا ان الشراط مع التفسير في الصنوع غير مسلم وقدنا بالصنوع ولوم  
التفسير فيظهر كلامه في رصانه بالشيخ هو الملوي المذکور اولها  
في المحقق يقين يقين بوجته اي بسعة هو يقين من انهم اذا اصابه  
الامر اتسع لانه الافتراج هو الاتساع





عيسى النجاشي انه بالعين قد خلاصه فذلكه شارباً يوماً بقية  
 به ما نأله ابدام بشر المزي وعده نجاشي حال قلته  
 ونحوه فزن الرصبة قد منقو فذلكه اهد يوماً بصحة  
 وفيه وجه اذا بالما وقد خلاصه وآخرا في زيد وسبعة  
 وقوله قد اجابنا في باب عند المشقة سيراً بعد عنة

عيسى النجاشي  
 من ما قد  
 رتخه طرية  
 ونظم وهم  
 وقوله قد

حاصل المراد من ان الراب العاشر انه يحبه بيون وما د تحسب  
 شبه يهدوا عراد باهنا قولاً واحد التخلل الماد سبه جزاة قانونية  
 المنجونه بالما العجب حيث عفتهم من ذلك علاج الماء حتى عجز ما عراد  
 مانع تقهر وكفا ظاهر وكذا بعد شبه للرجع الراجح بالملم للماء  
 لا يتخلله والانيظهر ظاهر او الاقضي عنه باهنا رطابه صريح  
 ان الراب نجاشي جارة لمراد النجاشي المسى بالقصر من ثم حصل  
 من الفعل اي البرار ولذا الشربان والبرقابة والظاهر لغوية  
 الفاعل والظرف وهو المحرمه السبه من لا يظهر لا ظاهر ولا باهنا  
 ولا يعق عنه وقيل يظهر ظاهر لا باهنا وقيل يظهر ظاهر ولا باهنا  
 والراجح انه لا يظهر ظاهر ولا باهنا وذلك بسبب عن بعد الفعل

فلما بنا وعرضه الجزأي احر الفهم به حديد ولنا بناء المساهد فوسى  
 عرسه به ونفع الصلاة عليه بلواشني بلواشني عليهم الحجارة كعصر  
 اما في بلادنا بالحجارة اليسر من لا يفهم عنه فلا يجوز وضع الماء والماء  
 لتبلي في آيته بلواشني ولتجسس لانه حين اراد النجاشي في تروا  
 ضروري اذ لا يتأنا اذ يسل على يدونه فقولهم نحو بالعين لثباته  
 مناب المنقول المعلقة لسفوا اي منبت السماء استعمل الاناء الخريف  
 الذي في قرابه سر صبه او مراد نجاشي سفا نحو منع الرب بقتة ذلك  
 حيث ما به الماء العلة قليلاً أقل من قسيتهم وقد علمت صفتهم وقوله  
 وضع وجه الخ اشارة للقول الثاني الصنفين الصغار وقوله واخر  
 الذي زيد اشارة للقول الثالث الصنفين الصغار وقوله وقوله  
 بالرفع عطفاً على وجه اشارة للوضع من القول الرابع اي بسبب الله  
 باليسر اعند وجود المشقة بغيره فانه العريف هو الصغار وهو بمعنى هو  
 ان في عند سؤله مما ذكر به الامر او صانعة لسع

لبيانة محبت

مارة مبتدأ ومجتمعة جبا بمبتدأ محبة صفة ويول جانب علمه حاله  
 والجزأ منوا يظهره محلا بالاصل بل يعق عنه وان تمهده بيول علمه لمراد من راعه



رمارة هجعت فبنا بلسنا و بولا غالب افتوا بغيره  
وعن ثوب جديد ما رأوه على كذا من فخره من أصل خبره  
وغال البيهقي والبقل الذي قصروا بدنتهم نجبا تزيين بقية

قال في شرح ورش يعرف عليه وجهه بول القار وروثه في ثوبه  
ارحة اذا لم يشر الابد له سفعال لمتعة الرحة انعم

وعن ثوب  
وغاس

ما حصل الارانه اذا تقيت نجاسة نحو الثوب الجديد لا بد منه عند اذا  
فان القميص بالنجاسة ارا اذ فعل ما يتوقف على طهارة رقه وذاش  
في النجاسة وبالاولى ما دامه النجاسة فالنفس لا يحذون طرية (دع  
ما يريد الى ما لا يريد) لا واجب عمدا ما يصل ولو ما به من  
او ملبوس به يتعبد به بالنجاسة اليه واما انه لم يتغير ولم يله  
ولم يغير بل اراه الله النجاسة وسواء او توهم النجاسة توهم بصيرا  
ضليه محرم كلام المصنف وان ربه ميت صوتا قاله الجوهري في اللغ  
الملك عن الغم فاصل الخبر المتوهم نجاسة عن النجاس الجديدة لتوهم بلسنا  
ثم قال وفي معنى ما ذكره عن البقل الذي زلزلت ارضه بالنجاسة نامة  
النجاسة لا تسمى الارض ثم قال اما اذا روي عن البيهقي اي وهو وذكر

تقيت نجاسته ففسد رجاها به اذ قيل فانه اذ سلقه او شرب  
لم تجب ازالة النجاسة التي على القميص اذا سلقه اذ قاله ثم انه  
وحكي الامة في القميص اجل طويته بما زاد سلقه اذ قيل ان ج  
قال المحقق زاده البيهقي الخارج عن حال الحياة اذ قيل في وفاة اذ لم يله  
عليه عليه نجاسته ووقع على محل فاعراضه او نجس له مع الحفات قال  
وقال صنفه انه غسله به السبع مع انه والله ذكر في شرح العبايان  
يستحب غسله في وجاهه القول بنجاسته باطه النجاسة النجاسة وانه  
كانت تحترق منه مما فعله به الحلة التي الابد والبيهقي في محل قوله  
المقتداه بمجتهله به عند فهم البركة المستند طرية من وجاهه ذلك  
المقابلة الذي يرون عليه النجاسة لا تقضي نتيجته به حيث لم تر عليه النجاسة  
عليه وخرج باظهار حال الحياة اذ قيل في الترتيب ما فرج به الموت  
ما به لم يقص ب كما به نجس اليه ربه تصيب ما به صا صبا وانه لم يله له  
مشر لما قاله في رخصه العبايان هو ما مر له محب غسله ثم ما ذكره  
يستحب غسل البقل المذكور في وجاهه القول بنجاسته وهو الصنف ثم قال  
ولذلك اكل بيه سلقه بما و نجس ثم قال وكرده بالبقل ما لا يتغير



وهي تجت بالذهاب  
وهي حارة على الدواب  
موجودة جاز قال بولاني مره  
وهي في علم بيع اللبنة

ما ارتفع الخبز بحيث لا يتم قال ودفنهم مصدر صنف لفاكهة وخبز  
مفولة أي يجعلهم نجاسة الصبي المزروع فيه أو المفرد في  
يقصد به بدل تزيين بقعة أي مزجها بالزبل ليجرد التمر من قشره  
لما صرح بهم راحة أي تزيين بقعة صول التصدي والبعث في دفنهم  
نجساً وحذف من الأول دلالة الأخرى بدفنهم نجساً بقعة أي  
ختر البلاء وجهه ما رآه هذا الخبر على وجهه وصحته بعد الفتنة ودرأه  
ورعا بل هو بفتح مكرولة وقد علمنا ما فيه وتوله وحاسل بالمر  
عصافع حاسل منه كفاكس منه من أقل فبزيه أي ما نتقا والذرية  
عه الفاكس منه من قوهم نجاسة منه باطن الذي أقل وعنه حاسل  
البيعه والقبض الذي الخ والله اعلم

**(دقة تجت)** في عبارة المصنف بقيا يعني الصبي المعروف بالذهاب  
ليصير يراى الزاوية يجوز تخر الساب ونحوها به ويعني في قلبه ذرية النجاسة

وهي ما  
موجودة جاز

وهي  
وهي  
وهي

وايه لغة في لونه له لانه يترمه لاجه تصار  
لغتي انه صرف الخمر حاله ما ان النقا ولم تجوز الدواب  
التراوي به لكونه الاضاح سلب عنه الخمره الانتفاع في حديثه (الله  
لما صرح الخمر سلبا النافع) انه حتى لو احتاج لتفريع فوسلعه أو يدنا حكم  
الذي زال عقلها قبل بنحوه جاز لا يجزى ما يع ويمن تارة في كل  
الحرام ولو بنجاسة تقايمه اياه اجازة ولا نظر في عذره طاعة المحسني  
اما عند الصرف بانه نجس الدواب فيجوز التراوي كما يجوز التراوي  
بالاعمال والادوات ولو من نفاق ولو كانا مختلفين يجوز التراوي  
بالتراوية المراد منه زينة تميم وطم حيات ولبه انا به ولا يجوز تناول ورف  
الخمر الا لدمر خفة حيث لم يجه ما يزيله عنه بل يبيد عنه اللفظ  
التي خسر بالخنز وكذا يجوز تناولها لكونه خفاصه محذوثة ولا يجب  
لذاته تزيين الفاكس اذا لم يجد غير صاوم محررا عند وجهه عند التراوي  
بانه حرمه الا عند علم ما كاد الله ولو صنف على صغر ستم راحة الا لانه

اي لم يبق منه يجوز سقته منه والله اعلم  
يعني انه البطيخ وغيره من كل ما يبت بها ومجر او يبول وعنه قوله



بهيمة سقينة بالبول أو بمنى متى تمت اكلها فالبول رخصته  
وينبغي انه يرى طعم الحبيث لا ما على جلالة تردى بلحمة  
والصيد لانه قال هذه هي غنينا فحسبها ومن زرع في ارضه سقى بولته

بسبب هذه النجاسة قالوا انها حارة غير حار ومحل اكلها بلاد الله  
وان ظهر فيه طعم او ريح النجاسة وهو ضعيف والذي ينبغي اعتماده  
انه يرى لعلمه وتحققه فيه طعم النجاسة الحبيثة او ريحها ان يكون  
طعم تناولا كطعم تناول لحم الجلالة هو ذى اى صغار ودرت اى الحيوان  
المعبر عنه بالجلالة فالبارزانه من فاحش تردى الذي هو نفس وصانح النفس  
تغير والجلالة خيل مجرة اكل لحم النجاسة بسبب تناوله ذبيحة للنجاسة  
التي ظهر بها او ظهر في لحمه ومن اللحم اللبنة كذلك هذه البهيمة  
التي تمت بالما والنجس او بالبول وقد ظهر وصف النجاسة فيها وهذا  
القول للصيد لا يوافق قوله كذا خلافا بالتفسير الجليل كقول  
زرع نفس بالنجاسة نجس لا يحل تناوله فيما سأل عن جلالة ومن يكره  
تناول لحم الجلالة فمضى فمضى ملكه تناول ما حلت عن النجاسة حيث ظهر  
وصف النجاسة فيه فيما سأل عن جلالة قال الحنبل وتنفيس المصنف بسببه

واحدة حقت

واحدة حقت  
في الضيق  
رينت  
رضية  
لقد  
لا يزال ناد

وسلم رخصته بغير فريضة فاعلم جازم كره تركه  
وكانه طوبى بالزكاة جازله انه يبني مسجد في خطا بلدة  
على الصبح وما هو الصبي عمره من السنون وبعثا لرحمة  
وينبغي من غير فريضة وهكذا ايضا للعبة  
وغيره الام انه الزنى مفتقر بطوبى نجاسة به بعدة نجاسة  
لعلم قدر اى بالفضل طهارة كقوله عجت به نفس بروقة  
لا يزال نادى السهم اذ نظر او ترب بقرة بعد اربعة

لا يغير للنجاسة ان اصل ملاحمة ولا لانه وبه انه يظهر ما كرهه محمد  
على الجلالة قال الحنبل وهو المصنف الذي اعتمدهم وانما خرج المصنف الذي في انج  
ومخوضا وصف النجاسة ويؤمره بسببها بانه جلالة بجملة علفه والظاهر ليزول ما  
ظهر بياضه وصف النجاسة والبيضة لا يملكه ذلك فطهره لانه حقيق بانفسه  
بعضه لوربي حيوانه مع ليه نجس ولو فلفا فالصحة انه ما هو اللحم ظهر وصف  
النجاسة اوله ولا يجب فيه الا تقديره من جلالة حمله تناول لحمه ولا يكره  
خلدها للقول بنجاسة والمورد ترك تناول اللحم او ليه ترى به حاله ارام كظهور  
بعضه اية الطوبى والاجر المصروف من ان فيه نجاسة ولو جازمه كقول من هو



الزبل وقربان وهو مادة يجوز بناء المحرقة من الراهة وهو المسمى  
 قال القاضي ابو الصيب على ما روي عنه حرمة بناء المحرقة من الراهة لا عرفها  
 وهذا صنف من الصنفين من قول القولي والاول هو المحرقة قال النظم واليقين  
 انه يجب لانه قد تستعمل في الوضوء كما صنفها مع النامي في  
 عرصة المساجد بالعود الخبي والمسمى الخوازم حيث تعرفته بحر فاعلم  
 وهو صنف من اجود الصلاة يدخله الراهة والمسمى عليه مع عروبة من احد  
 الجانبين اما في جهة الحيطان الخبي فتعز في الصلاة وعندها في المحرقة  
 جواز بناءه بالعود الخبي مع الراهة قال النظم وهكذا اتفق النامي في  
 بناء اللبنة بالاجر الخبي وهو صنف صا وقيل يجوز بناؤها  
 بدونها الا ان عرف من الراهة على انه يجوز في جهة المساجد  
 بالعود الخبي وليس عليه للوجه قال المصنف لعلمه قد رأى بالنس  
 حرمته اي طهارة الاجر بالمعجونة بغاية كثرة هجمه بمائة من الخبي والماز تحمله  
 قال المحقق في انه حينئذ حار الصفة ليس منه عفو مما توجه به في  
 والروية في خلافه لكن المراد له من البول ليس قوله لا بالمراد كقول  
 اذا اظلمت اجزاء الارض برما دحرجه اذ كان ترابا منقبة بنسبة اذ

عفو

والترجم ايه بعبارة في النوب اوده من بعد له ما علم بعبارة  
 وقيل ~~بعبارة~~ التيمس ذالك حكوا عنه التيمس لا تحتم بقوة  
 رار اني رأي في اللوحة قوله والاول في قوله بعبارة

سواء في ذلك والاول يجوز ومع ذلك ما لم يصيب المحرقة ما نفع  
 المحرقة اذ في ما هو الاجر المحجوب بالرهبة يجوز بيعه وبنائه المساجد في  
 عرصة به وتصح الصلاة عليه بلهاش اما الذي نجاسة ببول فيظهر  
 بوصول الماء اليه جميع اجزائه كما يظهر العجبة الذي عجمه ببول بعد هار  
 الرطوبة ولو تجزئه وبزائه ونسبه اذا وصل الماء اليه جميع اجزائه القارة

والبلطة والله اعلم بالصواب

والترجم  
 وقيل عني  
 والرافعي

يعني اذا لم يبل جرم النجاسة ثم غسل من الارض واستغسه عن زواله  
 به العادة في نجسها صابونة او صابون او نحو ذلك وجانته الفل ومانعة الاستغابة  
 والحل والقرصه ثلثة مرات وتبقى بعد ذلك النجاسة فقط فالاصح ان يمسح  
 المحل وقيل المحل باحد من نجاسة الراهة بغيره ان الراهة على ما هو المتولى في كتاب  
 النجاسة قال النظم لا تحتم بقوة ضد القول لانه صنف واذا بقي لونه  
 النجاسة فقط قال الرافعي انه نجس بغيره كقول المتولى في الراجح والمصنف الذي



أبو حنيفة في الاستسكان قال له **بشر فتنه من فخر الخزوة**  
 وعند ادبه والعرضه **ثالثا** **امور المنع فليمرز بليقته**  
**ثامرا** **ليست منه كذا عزلت** **بشره من كذا شريفة**  
**وليتاه من شر عاقبة فبارة** **قال الصلاة انظر بسبعة**  
**اذ كل صف به من شر ذكره** **ما به شكك من استسكان مستغنة**

الذي جرى عليه لا يكون انه ما حذر لا يحسب منوعه ربه يعني القوم فقط اذ القوم مع ارج  
 وقامته مخافة واحدة بهما واحد فلا بد من ان الاله ما ذكر عام كقدر  
 اذ الاله ذلك بان لم يزل الاله بالقطع والرافع المحل محسبا منوعه ما دام ما حذر  
 اذ الاله والارضيب ولو بالعامرة ولو بعد سنه وهذا الكلام في غير المنطق اما  
 فما ذكره ولو تلا نام الاستسكان المذكورة اذ عزه او ما له او الفاعل  
 كما يجب في واحدة فلا بد من زيادة ست غلات افر واحدة تنهه بتراب  
 انه لم تكن الارضية مما قبل الست بتراب معلوم انه المحففة بول الصبي بتراب  
 كيف يلا مع زوال الجرم والارز والتقر والتقدرة مع ما في النجاس المتوسمة الفئران  
 الا الاسم عند الاطلاق والله اعلم

يعني انه لا يرام الا عظم قال له الاستسكان يجوز له فخر الخزوة التي تحبها

أبو حنيفة  
 في الاستسكان  
 ثامرا  
 وليتاه  
 اذ كل صف

بشر الخزير بأنه يحسب الشر والاربية يدخل الحيط فيه ثم يرد على من  
 خزوة الخنزير أو يورطه بيده الاربعة والحيفه فذلك عنده ولو مع  
 الرطوبة وهذا يقين انه عنده نجس مع انه المعروف من جهة انه  
 الشره أي صوانه فانه ولو لم يمت فاهر وعنده لا ينبغي بالهون  
 لانه لم يمت الحياة ولذا القوم والسدر القوم ارجح ورجع فادا  
 الخنزير تحنوه نجس الصبي بجميع اجزائه ولو شقوا وعنده انما فيه  
 في الخنزير المذكور اذ به احد ما المنع مطلقا انه استعمال الخنزير في الخنزير  
 لا عنق ولا يغير الاله فيه سبع مرات طاهرا وايضا احد هاتين اظهر  
 مع انه اما لا يصل اليها خالبا وهو صنفه فثابت في استعماله عند  
 عدم تغيره مما يتروم مقامه في كل ما يراد منه للمجاورة وهذا هو المعتمد  
 ويستعمل فخره من غير غسل مع ما اعتده من عليه العا في ايضا ليس  
 يديه ونقل المحقق عنه جميع مناهم الشربل في اعتماد انه ليس سقاها  
 وبقية باصنه عليه نفس العا في مقامه اذ مقتضاه انه الصنوعه الباطن  
 لتقدرة على الاستسكان الاله بغيره بكنه ابتداء الاستسكان  
 صنفه اعني في حقه ثالث الاربعة الفقه بهبه الاستسكانه صنفه عنه ذلك



في حقهم حيث لم يتبر لهم الخرز بديونه وسيب غيظهم فلا عفو عنه  
 له صفة عن مؤذنه طاهر أربابنا فقد اتفقت الاقوال على انه  
 الشر ليقب في الحف لا يفر عنه رغم انه لا يستعمل مع الجفاف في الوضوء  
 لا يفر ولكنه غير متأكد غالباً قال الناطم وجميع الادوية التي لا تمنع الخرز  
 ومن استعمال الخرز بديونه عند سبها طاهر وأباً في سب العبد في الخرز  
 بقر الخرز برابي الأبر والليف فانه يقوم مقامه وهذا أصح حيث تشر  
 وقالوا ما به في حق طراد منه والوا ليعنو وليريد ويحس العاقر هو المعتمد  
 وكذا يقال في سريح اللبنة وتنفيف الخوف والوا يستعمل في الصلاة  
 لتقوم وبرتها وغير ما ذكره الله الحكيم قال الناطم وتوحي بوجود  
 العبد الى الليف مماثل لقول الروم اخبر به جنس حيث قال ليس  
 المرأة التي عزلت لثاثة ترحم بغيره ان شئت شوهة أو شوهة  
 اللبنة من نحو الحديد ولا ترحم لتوسيتها بغير الشبه وتشير الى المصنوع  
 كما رآته مصنوعاً بالعلم كلمة حمامية معناها كحجج نحو اللبنة المصنوع  
 شرا في ذكره عنده من اجابة بلا عفو المصنوع عند المنوك كما قال الروم  
 أصلاً أيضاً وليت الذي اشتد الحفا فادبلا حال طفا فادبلا حال الصلاة

**أبو حنيفة** عم العنوف في جنس بقدر درحم البغلي وسكتة  
 وعند لا عمم الحديث لنا في الاراقطين فخره يخرج سنه  
 قال أصحابه من روقاً ما **صكتة** دونه التي لم قالوا بحرمة  
 دونه **التقاسم** عن عمه **منه** في ما يرجع مع أتوانه منته  
 عمه **العنوي** وعنه **ثمة** بهم **نقلوا** خبر ارضي منه فاقصد لغزبه  
 ومثل **ذراع** في الذراع **فرض** وذا القياس فلا يقض بعسمة  
 وليلاً **معلقاً** في **رسول** على فبذ يئذب منه تلويت بولته  
 وولنا **غيره** في العموم **بأه** تترجوا هم ما افتوا بيسرة  
 وشتره **أصلنا** ما جوزه **الزاني** منه الصلاة بلا استبراء لبولته

٧٧

ويستمر حاله مع عدم الصلاة من الراه يغيرها سبوا وذا أصله كأمه لوطية تراه  
 الجانبية فصل صاحب سبالة كل خلف ذرات الراكفة انه حرز بشوهم  
 الخنزير قال ربه شطكت في صفاتي ما سئل الراكفة الذي يصنع الحفاف يميز له بمآذ  
 الراكفة وما ذلك هو العلم يحتمل فرزه بغيره والراكفة أصح طارته عند الأضطر والركفة

**أبو حنيفة**  
 وعند لا عمم  
 قال أصحابه  
 دونه التقاسم  
 عمه العنوي  
 ومثل ذراع  
 وليلاً معلقاً  
 وولنا غيره  
 وشتره

حيث اصطلح انه فرزه بغيره أو يبيع الجفان من المصنوع لا فرزه بغيره كما لو فرزه بغيره  
 يعني انه الروم الا عظم قال بعضه من جنس بقدر درحم البغلي الذي كانت عليه كورة



بغل وثابه وزنه ثمانية دنانير وسكة وجر الحديرة التي تقع بال  
 ابراهيم بن محمد بن قيس قالوا لم يكن اذ وجدنا معك ان فيه الاموم  
 في العوقد يعني الاعمى الذي مضى على المقوق عنه والحديث الذي  
 رواه ابي ارقم بن ابي ابي رافع ان لقاد الصلاة به قدر الدرهم اي بحاسه  
 لنا معك ان فيه على علم الفوق على ذكر الامم الاظم في حذنه لا توال  
 المخرج على سنة الرسول اي الطريقة صلى الله عليه وسلم والمزاد حديثه  
 المذكور والمخرج عليه حذنه في دو بعينه وقال انما الامم الاظم  
 مخصوص ما قاله الامم بالجملة المطلق كذا ما لم يفرق في اقامته  
 عليه ولا جرم فانه كانت رقيقة فيمنع عنه قدر مقهور الكفاية  
 دونه ما اكل لحمه فانه رفته مخفف فيمنع عنه المخفف عند جرم ولو زاد قدر  
 الدرهم فالم تقاسم لثمة والتفاسم طارة او غيره البرم لمخوفه ثوبه لا  
 تالت للثمة المظلمة والمخففة عند جرم وعند مال الحنفية بول ورون  
 على غير نيزه في الروع طاهر صفة ما به ذلك الطائر ما كوال الامم المخفف عنه  
 كقول ما كوال وقال في بقرته وقره حيد منه سباع او غيره لكنه غير ما كوال  
 اللحم والفظه كقوله ابي وكذا اكل ما فرج منه موجبا للوصف كرم

قوله الحنفية  
 لعله زائدة  
 او انه والفظه  
 سابقه اجزا  
 في ثمة سينا

وقهج وحنين وحميد الا اريح فقاوار لهن كيني وكبول غير ما كوال  
 اللحم آديا او غيره ولحمه صفر لم يطعم وكرو نحو دجاج مما لا يزره  
 في الهوى وكذا روث ورضي كل حيوانه غير الطيور وما لا يحفظه  
 ولحمه غير ما كوال اللحم الا هو وقلب او سباع اذ اذها الا بول الحفاسه وزنه  
 مقاهر والايول ما رفقوه عنه ولو اصبحت نجاسة تحفة وبغلة الحقة  
 بالملطحة واعراد بالربع ربع كل التوب اذ السببه وكوكبير الاربعة المصانير  
 وكم على المخرج في النهر من الصلح ما في صفة الدرهم في قول النظم  
 رونا ما اقلته من منقلة بمعنى محذوقه اي يفر عنه اذا قامه دونه التفاسم  
 رصه ابار مع انه دون ما كوال واللحم عند جرم مخففة حوقل الصابون  
 عند الامم مطلقا وقوله دونه التي قالوا بجملة اي دونه اوز جرم اللحم  
 فانه مطلقا مطلقا عند الامم وعند الصابون اذ اقامه آديا وكليا  
 او سباعا ولو حرقه فانه سببه عن جرم هذا هو المصنف عند جرم وما روى عنه  
 الحادوي وعنه من بقية الحنفية فالرازي من البراهمة بين غير اذ اقامته  
 شرا وضربا في شبه حولا وشرا عرضا فمضيق عند جرم لفظه القول بالفتو  
 على اذ اقامته بقية ذرا عرضا وذراع حولا اي بقدر ذراع حولا



صنوبيا في مثل عرضها ومن على النجاسة المحببة في معانها المتوفرة في  
 اما كبره والذم وهذا الصبي لا يقين بصحة نصف المتفرج عليه  
 ودليها صكالات فصح على عدم الصنوية النجاسة وعلما قد يرجع أو أنق  
 أو أكثر انه الرسول صلى الله عليه وسلم (ويعبر به نقلا عنها ليعزها وما  
 يعزها به في كتبها جودا أما أحدهما فانه لا يستعمل في البول وأما الآخر فانه  
 يستعمل في النجاسة) مما عذب احداهما به تلوين بولته الاله في الصنوية ويدل  
 لنا أيضا هو الخبر الامر بالتزهر من البول قليلا أو كثيرا ولفظ (تترجانه  
 البول فانه كان عند اب القبرنة انهم صنعوا الامور في الدم التي افضت الالهة في  
 بيرة اي بالصنوية وشره اصلها وقوا عندنا في فوج عنها ما جوزه  
 المزني من الصلوة بدلا منها ولو لسته البائل أو عما ذكره قال شمس تكرر  
 وهذا احد نصايي صنيفة نالم بما ورد في صفة اللعاب مع ما مر قال الخليل وهذا  
 آخر ما ذكره من المنوات وبقية من الاشياء التي في الارض الذي يستعمل  
 في نحو الكبريت بعد الفس ما يقع الاصل عنه ولم يرتفع بهجج وملا عن  
 لاهية تنجس بسبب نزولها على نحو عمل أو بسبب صياح ولها وترتجس في  
 ولعنه مضافا منها من الثور والبقر وولد البقرة والشاء بعد اجتراره

وتسبب تقربه اذا اصابه ماء قليلا او غيره منه تيارا يظلمه لشدة  
 الاصل عنه لا سيما في حقه الخاف لا الالهة انصلت فيه عليه  
 ايضا انه في المحتسب ونحوه في المنزج الصنوية حرة المحض والصنوية حرة  
 المستعملية بالترجيم عنه فندبه الصنوية النجاسة كالصنوية النجاسة التي بحجرة لا حرة  
 حرة او رية عند الاصل لليلتم القلامية بالاحتسب وقد عرضت ان يفر  
 عنه الخبز المحبوز بالرضية اي ولو لم يجرم من غير ما يظلمه الفلحونه  
 بله لو وقع جعل نارا الرضية فوقه ويحتمل بأنه يمسك فيه حية في النار  
 المأهولة عسرت حاله وبعين ايضا عن زيل الفارغ في بيوت الرافدين  
 رعه آتية في التياب والأواني المصونة للاستعمال أي اذا زيل عنه  
 يبقى عنه التنجيس لما حصل بسبب الرطوبة منه أو غير ما يظلمه الصنوية  
 عنه عينة اذا وجدت في نحو الاربعين بعد الاستعمال ثم قال ويعبر به  
 الاصل عنه وكل ما شق الاصل عنه هو ودر بعضهم في ذلك ما في الميازيب  
 والقائيف وما في الكف حية ملتها نجاسة والرفا لأصل الفلحة وقول  
 منه فناء الرصن الصنوية الماء المتغير الماء فوزه منه أو بحر الموجود منه  
 طعم الزيل أو لونه أو ريحه للموم البليوي بذلك وهذا حيث لم يحتمل كونه



وقد يقع هو لحم القلاب كمن  
 وهذه اجرة والنس لوجبة  
 نصر السويدي كذا اقتضا الحرام يجب  
 انما اوله بلحم بالرام نزل  
 اكل الخبيث به ربه التوب قد  
 وقع المحرم لا تحتمل مع دغ  
 وقوله السبعة من يجوز ثباته

استقر به نحو القرب المانعة او العلب او حول الملكة او نحو ذلك وال  
 فهو ما هو محرم بالاصل واما الكسبة المقتضية نجاسة والحجاب الذي يقع  
 بول اللحم الذي يطعم به بول فقد قيل انه اذا غسل فاحرم صاعد  
 طافراً وايضا قيل بالقول من باعته ولا يبيد الاضمة القول في الحجب  
 الا من مشى لذلك الفرض مع طارته نفس فاحرم فرادهم والله اعلم

وكل لغة  
 وهكذا  
 نصر السويدي  
 انما اوله  
 اكل الخبيث  
 مع المحرم  
 وقوله

بالفتارة ما يعنى المعفو والله اعلم بالصواب  
 يعنى انه من اكله او شرب من مقلطه كمن كمن الخبثا اي في الاستحباب  
 من اكله واحدة ولكن في ذلك الخبر من غير ما اورد كمن المقلط انه

طاهر او نجس سواء خرج مستحيلا او غير مستحيلا اذا لم يكن له ثابته  
 الاستحالة كلفظ والاربع من خرج غير مستحيلا ولا يسبح به خرج مستحيلا  
 اذ لو تقا يا ما ذكر بعد اتمه حانه سبع فخره حانه على نفا عليه  
 او بوله او قريبا منه كالمأكل ولا بعد المصنع الجيد يسبح ربه مطلقا والاربع  
 اذ ورد مقتضى لحم بدمه وضع حيا او نزاة منية بمقتضى او شدة  
 سقطت فانه طريح مع الفم مستحيلا ولا يسبح به فخرج غير مستحيلا يسبح به  
 اكله في وجوب التسبيح منه كل ما تقا يا حاص ولو مستحيلا ولو لم يزل  
 ثم قال النظم والنس اي للامام مع انه السبعة لوجبة نجاسة بانه اكل  
 مستحق جاحلده تم علم الحكم مقتضيات ما يجب عليه قد قيل اني  
 بانه تقا يا حانه قد رجع ذلك بلا محذور يتم ربه حربه لغز حروفه  
 من ديب النجاسة او من ديه الاضمة او من النجاسة فخر اوله  
 فوه بسبه من شرب مختاراً او ملاحا وحده نصيب الحكم فيه كذلك  
 ابو يوسف ربه اصبى انما نصيبه من الله عن مع انه قد خاف اي تقاي  
 الحرام ولو طافراً يجب فوه انه قد رجع عليه بلا محذور يتم ما كولا او  
 حروباً ولو لرفة تناوله نحو اراه او زوال خصه لانه استهتم في



اجابته انتفاع به وصوره وانه من ابتداءه لئلا يسهل منه خيره فيه  
 منه تناوله فحاشا او قلها بدين انه سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه  
 عنه وخطا بدين لبنا من كتب بعينه عبيده ثم سأل عنه فقال لكرهنت  
 به لتقوم فتقاياه حتى ظهر انه نفي استخرج ثم قال اللهم اني اعتمد بمجاهدة  
 العروة وفالظ الاموار والرومانه وجه كونه مشوحا مع انه حرام  
 قضا اذ التحريم لم يلبه وجه اذ بلغ حطبه فحسب كونه محرما او  
 حلالا في نفسه فتقاياه احتياطا فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم نال الوداع علمتم  
 انه الصديق لانه فل في خوفه الرضا بقاد النافع النار في اناسه حديث  
 فان الصديق صبه تقاياه ما ذكر صبه كصف النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول لا يما لم يثبت من الحرام النار اذ لم يماند اعلمه الا لما ذكرنا  
 ضاعده يا ابي المتقي يا بخله به المحرمات والشبهات والمراد ما يمتزج  
 واللباس وجميع التفقه بل والصدقة ولذا اقالتم بعد انه تطهير او صهر  
 تطهير لغيرك لتتار الدير والرافلينه الوزر ثم قال اكل الخبيث ربه  
 مفسده قالني تقرر من الدنيا من الاخرة انه يتسبب منه ربه القلوب  
 اذ صراحتا وعي حاشا التميز بين طه والباكل لانه القلب والمرارة في ذنوب

تلتك نية تلتك طاعة به يوم القيل تلتك ان ذنوب قلوبهم [بن] انه  
 علم قلوبهم [بن] انفسية انه لا تقم مع احد تقم بصيرتكم بظلمة الحرام من  
 الحديث (انه العبد فلما اذنب ذنبا حصل في قلبه تلتك سودا وحق سواد قلبه)  
 ذبح المحرم انه صفة التبع ولا تحتم اي تقم مع من اذنب شيئا فخرق  
 من الوقوع في المحرم والمشيورة لما كان به يعال المعاصيه ونحوها واذ لم تنزل  
 الشبهة بل قلنا لا يصل الحلال بحريمه ذلك الى انه يقع في الحلال المحرم الذي  
 انه تقع في الحرام العرفه ولو فرض انه لم تقع في ذلك يحصل له مشورة نية  
 وتقل طبعه وتلقه فوا حرام انه الاغلب عيون الوقوع في الحرام العرفه لانه  
 ما ضاها ليس اي منه يتعلق الحطية ويحتميه في الظلمه تدريجي يبع حبه كانت  
 فيه مجلدات منه يمتصبا لا رآ محتمل عن قوله مريضا على ان لا ينجي بالادوية  
 رث حده مع الرضا مع من عبت لا تعرف في الويل ثم قال التخم  
 وخرج بعينه ان خصه ما حرم به الحاملي وقال انه الزاني منه انه الهنري  
 بان او تقوضوا واستجابوا بفظا كلبه قلب يكلفه في الاستنجاء تانيا لانه يستعمل  
 الراجح عتبه الحارجه تانيا عم ما تلون ادلا او جرمنا على الضيف التال  
 بعته الاستنجاء بنسب لانه القصد تخفيف النجاسة لا تقيد المحل فخرج حده





ببعض الحياتي وبعضه الصقر كذا ببعض النوازل من بعض يومه  
والسنة كذا التمام مع وردي علم النوازل فمن بعض يومه لثورة  
كذا النوازل في المجموع صنفة وفي الجواهر لا يقف بحرمة

لبعضه مقالة على ما تقدم من كفاية اللحم ولا ما به صمام أو ما به مطلقا  
وهو صنف لانه اللبابة ضياع لا مستحالة فلا بد منه التبع بالمادع  
التراب والله اعلم بالصواب

حاصلة انه جميع البيوعه طاعة محل اكله ولو منه غير ما كونه  
اللحم ما لم يله فيه ~~كل~~ ضرر كبعضه الحياة لانه اهل صوابه طاهر  
الذي غير الكلب والخنزير والورل دابة فالصبي الاله اعظم منه طول  
الذئب صقرا لاسم طاهر جدا والبقرة الصغار والجواهر للقرى  
ويجوز اكله في البيوعه ربه لم يؤكل لحمه غير ما كونه اللحم لانه لحم  
لم تحله الحياة ولو انقلب البيوعه دعا مأكلا اذ بعضه رماه غير  
المنقلب ويعلم ذلك بقول اهل الحديث اما القرى وغير المنقلب  
اذ امانه عامه فبيوعه اكلهم بعد فقره ولو قدر ان باه ضده بايامه  
بصا حيا او اتمنته نال مع من اكله ولو قامه ذلك بسبب حقه

قوله الصقر  
قوله النوازل  
قوله البيوعه  
قوله الكلب  
قوله الخنزير  
قوله الذئب  
قوله القرى  
قوله الجواهر  
قوله اللحم  
قوله البيوعه  
قوله المنقلب  
قوله اهل الحديث  
قوله اما القرى  
قوله وغير المنقلب  
قوله اذ امانه  
قوله عامه  
قوله فبيوعه  
قوله اكلهم  
قوله بعد فقره  
قوله ولو قدر  
قوله ان باه  
قوله ضده  
قوله بايامه  
قوله بصا حيا  
قوله او اتمنته  
قوله نال مع  
قوله من اكله  
قوله ولو قامه  
قوله ذلك بسبب  
قوله حقه

وسلم جبينه مع صبره طاهر عدت ذبيحة كذا بجملة  
ولو تو سوسى كلبوه الغزاة غشت عن فئنه اولى ~~ببعضه~~ تقفنه  
وشرفه قد اتت في العافية لهم جبهه الخنازير لا تقفنه بشهرة  
اذ قالوا في ثقتهم انه المدرك لهم جبهه يخبرهم من الغزاة

وشهنة طوله في العجاسة منه اهل الخنازير لا يقفنه بشهنة  
لشنة وردت في الجوع له شعر الخنازير لا يقفنه بصحة

والدجاجة تقفنه لحم اتمنته اذ دودة خانه محل اكله لله مع الكراه  
ولو مع الدود المولدة ولو كرت بيعة خوفا من جودها في لحم  
يكن فلتة باه صار تقفنه لحم حاطقة او كل فلتة لله كرت عنه قرة  
ابيهة حين تنزع الروح فيه حاله اكله لانه طاهر غير مستقر لما قالوا  
به لله في صنفة خزبة صوابه ما كونه انا طاعة رانه محل بالقاء  
لا ما بل الفرف اذ لا بالقاء لانه مستقر طاهر بل صوابه المصنف طارة مستحبة  
به الحنف وفيه تنوع بالتنجيس اذ امانته ببعضه غير ما كونه طاهر اكله حيا هو طارة

حيوانه غير ما كونه وكل ناله اذ به بارزة وتودر مالها  
يعني انه الجبهه الذي اصنفته المسلموه طاهر وكذا الذي اصنفته اللعاب

وسلم  
ويجوز  
اذا قال  
وشهنة  
سنة

ببعضه تقفنه  
لا يقفنه

البيوعه  
بالصواب



الذي به تنزل ذبيحة بآدم ما به الذابح به السهور أو الضاري الذي به أهل  
 كتاب **رماه** كل أما إسرائيل لم يعلم دخول أول آياته في الدنيا الذي  
 يتدبره الآدم به بعد نوح عليه القبيلة أو جهل الحال وما غير  
 إسرائيلي ركنه علم دخول أول آياته في ذلك الدنيا قبل نوح وقرن  
 أو قبل نوح بعد نوح **لأنه** أول آياته **أهتبر** الحرف منه **بأه**  
 وهو **لأنه** على يد من **كفره** وتدينوا **بغير** الحرف منه **وغيره** لأهل  
 ذبيحة **لأنه** كنهه **وأيضا** مستورا **لأنه** كنهه **بغير** الحرف منه  
 وهو إبراهيم وادريس وعيسى عليه السلام **بغير** الحرف منه **لأنه** كنهه  
 وأنه ما به لجميع نوره بالحرف **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 يكونه أما بالثبات **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 كل ذبيحة قال المشركه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 لم يعلم نوره النعمة به ذبيحة **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 لأنه إنما صار منيا **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 أو **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 وأما **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه

ولا تفرق في حارة صبه العاقر بأه النضائي النجس الذي في  
 بأه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 نوح به **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 ما ذكرنا **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 تشبه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 نقله **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 وهو **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 به **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 ومع ذلك **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 بالنعمة **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 إرادة **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 حاضر **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 المردية **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 إنما **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه  
 يقف **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه **لأنه** كنهه



الجبهه اسما بالاصل بالفارة كما لو وقعت نجاسة على ثوب وساط  
 وصف عليه موضعاً بأنه يتغير عليه موضعاً بأنه يتغير عليه الرخامة  
 في موضعاً ولو صحت حتى دون لم تقع الصلاة اية ما صنفها وانه كان  
 راسخاً له ان يصلي في كل الاما كان يتغير محل هلوى النجاسة لغيره  
 للنجاسة حيث صحت فيه ولو صحت في موضع لم يفسد الصلاة في موضع  
 مقداره ما صحت فيه النجاسة لم يحكم بتغيره في ذلك الاحتمال انه وحده العاشر  
 وانه النجاسة في المحل اياها ثم قال النظم وما اشترطه الفاضل المالكى فيهم  
 انه اصل الجبهه المجلوب في قدمه وعذراه بلادر الكفار زاعى انهم يجنبونه  
 بانفة الخنزير لا يعول عليه لانه مادك غير قصي والاصل الفارة على انه  
 النظم لا مثل اصل اللسان عنه صحت ذلك حاله انه ملوثة الكفار في اصرام  
 بلادهم بحسب معمول بانفة الخنزير فهذا الجبهه مخصوصه بتنازله  
 ولا يسعونه له عليه لفته عنهم لكونهم يتدينونه بهذه النجاسات  
 اي نجاسات باع مقفوع يكون غير انا في الحنازير على انه لو كان مضموناً قلنا  
 الاصل فيه الفارة في ذلك من الفاضل عنه لانه مالكي والمالكى تقدم  
 دليل العين بالقبه على العمل بالاصل والنايب عليهم النظم فيهم

وهذا نبيه

لا تخفف

وهذا نبيه من في جلد القلوب اى انه لا تخفف فيه واحكم بغيره

النجاسة الخنزير وانه لم يسحبه لانه او حياهم في ايام الفاعل بقا وجامع  
 النجاسة الخنزير في نجسه وحينهم المعمول بينهم محسب لذلك ثم قال النظم  
 في قوله اخرى كسنة اى في جميعه وردت عنهم حيا انه الملع المحسوبة به جلوس الخنزير  
 ثم كسبونه بقدر ذلك ويحسبونه به الجبهه بقدر الملع في بلادهم ما ان النظم الرخصة  
 لا والجهه المجلوبه منه بلادرهم فان عملك بالاصل وحده ان كسبوا  
 سنة اخرى وردت لها للقلوب انهم يصنعونه الموضع فيهم الخنزير  
 ليصل له ريقه ولعابه وحده اصل الاصل لا يجوز ليس الخنزير الصلاة  
 فيه نه خذ حكمه قال المحسبي فعلم منه حكمهم بالبراءة مخلص بالاصل صنف  
 فاما ان اليه بعضهم به منع الصلاة في الفود والسجبان اى فالصلاة في  
 كل الفود والشعر والصوف والريش والوبر الطارة من تنبته النجاسة في  
 لا تخفف ايه لم يؤدي الى وسوسة والله اعلم

يعني انه الرتبة اشترط انه يجب في جلد القلوب فانه تخفف ذلك  
 رطوبة به احد الجانبيين منسب واهم من كونه مجلوباً في رجاها  
 او كسب مع الحظا فموظا مخلص بالاصل وارتبب الا نبيه بأية اصابته



وهيئة نعتت من مئة نخبة أبو حنيفة مراكبية  
 وعندها نخبة لرسول فيه وما جبهه الجوس ناص كز نجمة  
 سانية تملكه عن الجبهة الذي خلفه بلاده بجوس فوطا حرمه  
 انه لم تجد غير اعنة اذا سقطت فحينئذ نخبة قالوا فلو حرمه  
 وانه مبركته له هذه الجبهة نفعه بعبه الصحابة سل عنه نحو طم  
 ويجزم قد رأى ان السوال نكل فانه قد رأى تغليب مكره

نخبة من طوية ولا نعتت لانه من الجاهلات وهيت تفس لاص طوية  
 ولم يتفقوا كتر عن طاهرة رة او سبها بحسب تلك النجاسة وانه يقع التقدر  
 تقريه والله اعلم بالمراد

صية حبيدا او حية نعتت من مئة حمنة لا وحيث هذا العائد صميم  
 النائل المستر يفتي انه الجبهة المنقبة كونه النعمة به مئة بلا ذمارة  
 رعية دانه زبرد نحو جوس مما لا تخس ذبيحة نخبة عندها مكره ان يفسد  
 دنال ابو حنيفة بقره كل صبه بنا و علم انه النعمة الميتة لا تخس بالموت  
 ولا بافذه من ذبيحة الجوس وعندها نخبة فلما هبنا حاتم قال النائم  
 وما آتاه ولم تجبه الجوس لنا جينا هلالا تناوله لما آتاه لم تدرج

أبو حنيفة  
 وعندها  
 سل انه  
 وانه لم  
 مبركته  
 ويجزم

ذبيحة هلالا تناولها يوم لبي ستمائة قال ان في ذلك منسوخا  
 ببلد فيه من لا تخس ذبيحة ما لم يوجر ليس الغالب فيه المسمومة لربحي اهل  
 عمل بالغالب عندهم وتقليدا للممانع عند استوائهم وتمام تحقيقه انه فيه  
 النعمة افذت من ذبيحة يحل اهل دلو ووجه في بلاد الغالب من المسمومة  
 يحل اهل لانه يغلب على النعمة انه النعمة من ذبيحة من اهل دلو  
 تطهر صبة تلقاه او تطهر لحم هرمية مملوفا يتفق خرافا في حاتم  
 لبه عموما ب اهل لا تخس ذبيحتهم بها نخبة لغد الملقاة المذكورة  
 وانه ما نصح بلاد المسلمين او ما لم يملكه من الجبهة ذرية اللحم  
 لعلم جري العادة من اللحم الطاهر مخلوفا بالورد والحم في نحو مملوفا  
 فانه طاهر بمخلو بالاصل لما يبعث بالاصل من الطاهرة في الصوت الملقى في الكرم  
 لانه الناس من يرمونه عن طهرته مخلوفا اللحم بحرصه عليه اسد الجرح  
 ومع ذلك لو اصابته اللحمة التي حلت نجاسة لا اصابته نجاسة  
 تنجسه فان نجاسته بالنسبة للكل وللنقد في اصابته وذلك لانه  
 النقص بقار الطاهر مع طهرته مع كونه ايضا الرصل من الطاهرة ولو  
 اضر به تمحل ذبيحة بانه من اللحم من ذبيحة اذ ان النعمة من الجبهة



وهي في ثوبه من اهدى التجر وكل صرح ربي ما في البسمة  
وكل من ربح في السورة من كل عذر ازل سؤالا في ربح من ربحه  
من ربي او من ربي ثقه **علمه العيان** وعنه عدل برؤية

هذا الحية من حذلي ذفاة زينة من ثاباولة رانه فانه المنز باسحا  
او ذبا لانه من اهد التبع اهد به يتضح قول العلم من اهل  
اي فانه في الحية او اللحم في بيده او بحب منه بيده ليس عالمهم  
سليمه او من تحمل ذبيحة ولولم يله سلما ربه لا تحمل ذبيحة  
ما لم يمس من ربحي عمل بالغالبا وتقليبا للمانع انه لم يجد خيرا  
علا غير اربش والار فله اربته فبه حيث ما به من اهل التولية  
او قد تم في قلبه صدقة واذا ارجبت هبة في ربحه للون سقفا  
من صا صلا فقل اننا جنبه نية ما لو ابي الفلح ركلية مرتبة فله طرف  
منه فبه وقد علمت انه مسلم في اللحم رده الحية تم قال داره هربت الخ  
وكرهه من سبنا على الله به عباس قد راي رله السوان الخ ابي عملا  
بالاصل وهو الفارة وقد علمت المصول عليه من كلام ان ربح ربحه  
من اربتي عليه والله اعلم بالصواب

مواضعة وكذا من مظهر سبيا **مخالفا** محققه فاجر لتولنه  
دع المذسوسى لانه من علمه **وصل** وهو له لانه من بقرون  
اذ لا فتوح له والشدة بطرقه **مع العيان** لتفكر في ربحه

اي بحونه لله انه يصلي في ثياب الله ولولا **وله** علمه علمه  
مع الاصل وهو الفارة صيا لم تقعه النجاسة وكذا اياها من ربحه  
والقضايا به وضار به القبول والمثا زينة الحمد وان رله ايضا بكل  
صلى لم تقعه نجاسة رله الاكل منه من ما وصية في السورة سابع ال  
تفكر من الحية واللحم ورك السوال عنه اصله رايه تيسر لراي  
عليه انه تحمل باصل الفارة صد **الرب** راي تيقنه النجاسة ولو من  
ناسه وقع في العلب صدقا وتقبله عدل رايه **مع العلم** البانج  
العالم ولو انش او ربحه نبي **محمد** محمد عليه السلام رايه من ربحه  
في قلبه صدقة بشرط انه يتركه عنه معانية النجاسة او عنه معانية تحمل  
آخر لا تم اجنبه بربوه اكونه صدقا لله في اعتقاد النجاسة او رايه  
لكنه مظهر سبيا **القيس** اما المخالف الذي لم يظهر رايه من ربحه  
العمل بكلامه وانه طاه ثقه لا يعمل كونه ما اصر به نجاسة في اعتقاده

وهو من ربحه  
مع العلم  
اذ لا فتوح



ورقبة أدفقت رأسه لا يأنه وافرجت فمولا غيا بيلبة  
فماؤه فاعرف الواصل ما ولقت في روضته قاله فاعلم بصحة  
وقس به غيا فاعرف الواصل ما تزكوا بغالب الظن مع تأكيد ظنه

دونه اعتقادك فيمنه في تقليد المرسوس ثلاثه عن ظنهم قال المحسن  
أي صبيحة وصحبة قال ان في فانه يوسوك ويحكم بوضع النجاسات حيا  
بالنبي وديله في الاحتياض في فعل نفسه رخص منفرذ اعلم الاقتراب لانه  
لرخصه له قبله حينئذ الرقعة اريه والله في اقوال الصلوة واحكامها  
يعرفه ويعتبه بلبنة مع معانيتها لعفلا وذلك لظنهم في عزيمته أي جعله

قال المحسن هذا شروع فيما يرقم فيه الواصل عن الغالب يعني انه نحو الصلابة  
صاحبه نجس الغم اذا ادخل فيه بأبنا بالقر والتسوية كسبي وذلك لاننا  
كبره في ما رقبيل وافرجه رجا بيلل يحتمل كونه من ذلك الا ناد يحتمل  
كونه من غيره باس لم يقوه كونه من ذواته كونه الرطوبة فيه ريقه او غيره  
أضرب الواصل انه ماؤه ما هو لانه الواصل انه الطلبة ما ولقت منه اما لو فرج  
يا بة فانه يقص بجلده او تحقوه ولو خلا بابه كصفاها تلوق الا ناد ولم  
يحتمل كونه الرطوبة فيه غيره بأنه ما على فذ لانه ولم يوجد ليه في غير الا ناد

أدوية  
فماؤه  
وقس به

لو جاز من شغلته باللم ذمته وقال طاب له ذالمح مبيته  
فقال بل ما هو والله تشري فان رخص تحريمه الراجحة  
والفرج في ادب للمكسبه روى عبادنا والزيو ذالمسكة  
والدارمي في الاستد ما قاله وقال في الجرد لا يقضن بالهرة

٧٧

الذي اخرجنا عن مائة فانه يقع بالنجاسة قال النظم رخص به أي علم هذه  
المسألة غايها قال ان في أي بابها مما يشبه هذه المسئلة فاعلم منه  
بالاصل ما في المحسن لما لو شوهه نحو صلب بان في موضع وافيزه بذلك  
ان له آه منه تم عيب وانبت فزابت فخصا راسع الموضع فلو علم  
بانجاسة لصفوا بالغبية وما لو شوهه فطلوه زوجة او فزوج عدو ان  
اصابه نجس قال النظم ما لو وصل ما ركوا في أي م تنزل العباد العمل بالاصل  
رأيه عارضة منه قوي بل رانه تأله الظن الغالب بما يقويه طمس ظنهم بالفرج عليه بقوله

لو طار  
فقال  
والفرج  
والدارمي

يعني مما حتم فيه الواصل عن الغالب انه من شغلته ذمته بل ما به حار حيا  
اليه فيه اذا جاز للمسلم باللم ففان اعلم ان الذي له الخطابية في ذلك ان لم  
حيته فلا آخذوه ولا تبرأ ذمته به قال النظم رانه فاعرف ربه في  
مأثرته رخص يدي عليه فلا يلزم المسلم بقوله الواصل عزم كونه في غير الا ناد



ذمة المسلم اليه مشقو لولا عمل بالقابل للزام قبله لزمه العاقب  
 انه المسلم اليه لا ياتي بلحم ميتة فليد هيشنوع الظه صارت وبقائه  
 ذلك بوضع اليه علمه خاتمة الباب السيد لا توصل الاعم فاحر هذه النوع  
 وهو الحلم في هذه المسئلة عدانه يعل بالاصل فلا بالعلمه مشقوا  
 عليه رواه الفقهاء ان ضم ابو عبد الله العبادي في كتابه في كتابه في كتابه  
 بالزيم وهم العصاة وفضل ايضا ابو عبد الله في الزيم بسكونه  
 اي بالوزنه نسبة للزيم بالعوام لانهم من نسي في كتابه المشق بالمسئلة  
 وهو ما لا يفاض في الحقا وفضل على لرام في كتابه المشق بالاسئلة حار  
 حله انه من حله هو من حله قال المحسن رحل ما تقدم عالم بقل الذي  
 به او عينه مح هو اصل للذي ذمته اخذ انه قولهم لو وجدت سائة  
 مذبوبة فقال ذي ذمته علم انه مقتضى قولهم اذا عذب في الله  
 اللحم منه تحل ذمته فاحر بقدره في الفاية حينئذ لم يزمه بما لا  
 يتقوم به القلام والزي يظن انه **علا** معنى ما تقدم له انه يتناول  
 يتناول علمه الفاية وضاهاه انه يمتنع منه حيث حره العياسة فليس  
 في الحياية الزام حاله للحم وقال الدرر مني اذا حاه المسلم فيه حله انتم

ويزي الظاهر اذا عكس الفير انما ما علمه الحنفيا في تحميمه  
 كالبول منه طيبة في ثلاث اده ورواة قد فصلت بقدر برزته  
 في المشرور ونوم المرر مستلثا وودة الحفا او قصر تحفته  
 ثم حير ويجد لا يظن بانه حار حله يذم بقوله فلا يلزم قبله حيث علم  
 انه منه ميتة عند بوجه فالحم حوار سوار مال الحنفي وكل حله علم كونه  
 منه ميتة حقا وغيه الاصل بقاؤه على الحياية حله تعلم فلا يزمه  
 وتفرقه بعد اليه ولو لم يزمه يبق في القبا حله ولو ناسا او فليده  
 القله بانه ياتم مثلها يظهروه وقتا صاعجا الا السوال سكره دان  
 اي قات انتار في كتابه الظلامه منيما ان حله وضع حصر امس ديه  
 وصرفه تم فتمه فوصبه ظهر فقال لا ذمته انه حله حله الذي في الله  
 قد انقلب حرا قبل انه صار حله فانتة طالع ان الفقهاء ان الحوار  
 لعن العمل وهو علم الاقلاد لانهم او حقا الظلامه علم نظرا للعلم  
 نانه القاهر انقلابه او لا حرا قبل تحله الا اذا حصر العصر فانه حله  
 باخل او حصر العصر على كل الزمن او حرون حيايات العيبه عنها قيدا  
 روى في نانه لا يجر في هذه القنون ويزاد الحنفي حله سكره حقي

وهو الذي  
 قاله  
 في الزيم



وهو ما اذا اخرج فرد من من الله به الذي فيه عهده عما في كلام النظم  
 انه لا فاعل فيه اعدى المثل الذي يقم منه الذي في الرفع  
 رسا قالوا بالذات الضار والشرية او غيرها في ما ذكره في تقدير الما  
 كتبه ذلك في انه التغيير في اوجه طول الملة فهو محي عن الما  
 لانه حاله - التغيير البول اذ في حاله في **ع** طول الملة في مثل مناعة  
 اسول في الما ايضا عمل اوجه في قول القيد صدقة وان لم يله عن لانما  
 لوظانه الما في قوله في الما لم يتغير اما اذا لم تله في التغيير  
 به اذ طول الملة في ثبوتها في التغيير او في آفر في ثبوتها في الما  
 صاها والمالم يله التغيير **عقب** وقوع البول بل وهو عفا البول غير متغير  
 ثم غننا عنه فوجدناه متغيرا اذ في عفا البول متغيرا ان لم يحتمل كونه  
 متغيرا في البول لقلته وكثرة الما اذ لم يهد سقوط بول فيه مشددا  
 بل وجد الوصف في غير حقيقة سقوط في غيره في ظاهر عملا في الرفع  
 وانعم انه الحيا لطري نقله في الصلح المنوعه في قوله في قوله في قوله  
 اذ يله او غيرها اذ في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 اذ يله او غيرها اذ في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

الارض  
 بقاؤها

**قوله المندس او الحوايا والروكنا اطارع في مرسا لمجونه**

المقدم في التا بين الاصل مالم هو معة المراه وقفتة شوية في الما  
 نائمة ولا تله تم اعتدلت ثم خرج منه منها يقض عليه بوجوه النفس  
 بسبب رؤيته اي عملا بين يحتمل كونه حكما وبعضه من لانه يقض في  
 الة اختلاط منه بغيره مع انه الاصل عدم افر في عدم الرفع في  
 رة العمل برة الشواذ في الظاهر والباقي باجماعهم في اذ  
 مع انه الاصل عدم ثبوتها في **في** زفة الشواذ في الما  
 ناك متليا اي في قوله **من** الارض فانه ينتقمه وصنوه  
 لانه الظاهر والباقي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 رة مالم في الما في الحق في القضاء في الما **يعني** في القضاء  
**كان** الارض في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 فانه يله في الارتفاع **ان** الارض **عدم** في الارتفاع في قوله في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله



**بيع القمار حرام اكله حرام علامة الحكة فيه كرسقمة حرام**

(من المتكلمين) يعني انه جرت العادة في هذا الموضع في ذبايحهم ولو اذبحوا  
وعواياها وصح الامعاء الى المصادر والكروبيات فلما قلنا حرام  
معروفه لا يجرى الا يجوز ان يكون في ذبايحهم انه من ماله مستعدة  
ثم اختلفت بحيث لا يعرف ما لالا او لا يعرفه الا مالك صارته ذمة  
خاصة فقط لا يباح فيها فالقلم الاول وصيغته في حال صياحه يصح  
بيع ولي امره في المال لا ويحل اكله وصح ذلوه مكره ذلك بل  
الوقت بكانه عليه بقا الوقت حال الحس في هذا الزمان هو وقت  
الملاحة ولا يجوز اقل ولا يشره لانه لا يسهل صارت الجزاء مملوكة  
وهذا الالف له كل من اراد البيع يبيع فتنبيههم الى الملاحة

**بيع القمار يعني انه كل معلوم الوقت ما يبيع عن المستحق بواحدة من**

او وقت او زمانا غير ذلك حرام تناوله ولا يستلزم عليه باكل او غيره  
ما دامت ملاكته موصوفة فاذا ايسر موصوفهم يعرفه لم يتحقق بيع المال  
وكذا ما عند ودائع ايسر موصوفة ارباب الاموال حرام وما ياب في  
معرفة اصحابه يصدره مما عندهم يربوا اكلوا ولو يبيع فيه بل في التوفيق

تقديم اصل مع ذم حاله فحلت مال القوامي لنا حكم برفقة  
اصبه نظرنا وازله سوا الله لست في عمره اشتروا بصفة  
ما حارمه الاصل فيه خالصا ايا فتكره وبيع ربيبة  
وما استوى عندنا فيه ترددنا او ما في ضمنه بجمع طرفة  
نذكره بغيره والبيح عنه رافا فضلا منكره ادلى بغيره  
انه المنقطع دار للاذلاله الاربعة كلها اياه برفقة

يرجع التواب وصلى كونه حكا انه يسمي البرية والديانة والفراسة  
القاهرة والباطنية والاعمال الصالحة الدينية والافندية اي يزهو  
بها تصب ثمرات المرثية عديدة وعلامة الحكة في وجهه مكره اكبر  
التما حيا لم يعلم انه منه غير ذلك فان حذرت الوافدة لبقائه  
ويوم لصاحبه الروح نذير يوم تراوه منه صاحب وان لم يفر من النار  
كس مثلا فاحرمة ملاكس باسقى خاصة والله اعلم

يعني انه الاصل اذا حاربه الفاعل بيقوم الاصل على الفاعل عند ما فعل  
ان فيه قرضه او يهدى على الامة المحمدية وصحة صنيفة للفرقة قال  
ما حارمه الاصل والعمل بالفا بوايه جازا لئلا يكون له الاصل

تقديم  
اصبه  
ما حارمه  
وما استوى  
فتكره  
انه المنقطع



وقد مضى أو قد عودا إلى لقنا **وأخرأ نده شكر للنعمة**  
**ثم الصلاة على المختار صغوة محمد المصطفى أذى برهته**  
**وآله وصحبه كما ذكروا سامة الله لهم أذى تحيته**  
**وبعد ذلك من عفو الكريم أباه عفا أو سلك تليذ لته**  
**أباه عنه مكن ذن شوره عنه المفرحوم وما حصل عقدة**  
**لأبه العواذل لفق الأليم في من امر على تقيته بيرة**  
**وإبه ترى صنفا فالله يحبه وإبه ترى سياتا فاقصد لسقوة**  
**استغفر الله مما قلتم فظا <sup>(زيادة لنعمة)</sup> وخالف الرأي فيه رضي حكمته**  
**أبيات قد أنت بالعد قائله **صرتي نبيأ وتم في شكر للنعمة****

فقدكم يوضع في ريبته مني الحديث (دع ما يربيه إلى ما لا يربيه) وما  
استوى فيه الامرانة وما به في حنتا منته نركم بجنة مكروه ريبته  
فنه اعلول ام و ام طام حني مكروه ايضا لانه الترفع وهو  
التعوه واي لا داره الاركة في الحديث (ما ساد أهله من البرية الا

فله) اذ كما قال والله اعلم بالصواب

الخير في ابيات تفسير المصنات وصرارة الامم عدا ابيات

أرفق مني  
ثم الصلاة  
وآله  
وبعد ذلك  
أباه  
لربنا العود  
والمعنى  
استغفر  
أبيات قد

مكعب

ما أنتاه وتعو به لانه الصاد يتعوه فبا صلا مهم والار تجا نيه  
وقول الناظم رتد مضى الراء اي في اول النظره وقوله وآخرأ أي ونقول  
في آخر صلا فله علم عظيم بدلالة التنويه صافيا لنعمة أي لنعمة النبي  
لدي خص لانه مقدر صفا فنعيم هذا التأليف عنه به باء نغم بقا  
والصفوة المختار فلذا أبدله عنه لانه بدل العك كصفن ابيا به  
وازي أهد ويلزم زيادة الزفا والبرية الخلية أي المحلوسية خافيه  
به الب الخلة وذلك واصفة لما ونايب الفاعل بدل والصبي والمانه  
مخروف اي في **علا** من وقت ذكرو فيه وجه سامة الله لهم اذى  
تحية رعائيه لهم بأبه بظلمهم ويزولهم بتحية أي ثناء عليهم ومنه  
من اللواقف على منظومة رأياه أي أظهر عفو أي العيا سان المعفونة  
ومعني زلة أي فضيحة لهم واباه بدل به اباه الرسول وحقق أي جمع  
به المسائ مكن أي الذخيرة فالجولة العكول عن عدم قدرته على  
الموصفة في شمس الناعلم بحجة في منظومة واحدة به ما مانه  
موقفة في عدة كتب ومواضع منبهة مني متبدل من  
قال بلات رده وذنن بعدنا واصفاة اعصال لعقدته



اصناف الصفة تصوف أي عقدة العصال أي الصفة يقال حصل  
 الامراض من ذلك واما عقدة أي سبب العقدة يعني المعقد  
 أي المظنة من المسائل لصعوبة نقاهة فكذلك العقدة أي تمام المشقة  
 سبب الصعوبة ولله العباد وحده من أي النظم الذي أباه  
 ما ذكر منظوم لابن العباد وسيرة تيسر ما ربه الربوبية والأفروية  
 وانه ترى الخ وهم لغيره واستدال عم وعونه بحالها وتخلو عنده  
 من غير المصوبين وسبب أي ضللت أي ضللت الصواب والأي  
 أي رأي أي **اجتهادي في تصحيح** المسائل وتفتح ونض فاحصة  
 أي المصوب عليه أي فالف الحكم المصوب عليه وسبب وعلمته طابها  
 ملته والبار زانه للنظم أو **تأنيب العبارة** الدالة مع ذلك  
 أو لتأنيب السبب الحكيم ويعد كونه الحكيم - هنا يعني العلم  
 والمصلحة المعروفة للفقهاء والله اعلم بالصواب  
 وقوله الزاني من نقى حد الشرع في روضه سنة العار والبرهان  
 وصحة وتسميه من الرجوع المصوب عليه الصلوة والسلم  
 علم به الفقير اليه لقالي محمد وقابله عفا اميري الضامني  
 رحم الله المؤلف وتلدع والناس وجميع المسلمين  
 آمين والحمد لله رب  
 العالمين

**مقدمة كتاب المصوبات للعالم الزاهد أحمد الترمذاني**

صفحة	مطلب	نصف	مطلب
٢	فضة الكتاب	١٥	مد المصوبات قسم له
٤	نسب الرسول صلى الله عليه وسلم	١٥	لام يختلط بأجنبي
٦	احكام الرضاية	١٥	حكم الخن اذا وقعت فيه
٤	في تصديق الامم السابقة		علم وتعلم
٦	في التفتيح والتفهم في الدين	١٦	المنوعه دم البرغوث والنفس طامه جلدها
٨	في التوسط للاخوان والارباب	١٨	اذا قام به غيره دم تمن او برعوت ورضع به في مانع
٩	الكتاب كله	١٩	بصحة التمر وبنز القزاقا حرام
١١	المنوعه قبل التمام والفضل	٢٢	اذا انتشرت تلك الرما
١٢	بوجه الدمايين والنفس		بالوجه يعني لعنه وكذا اجزاء الوصف
١٤	تقسيم النجاسة الى اربع اقسام		في المنوعه ونيم الذباب والزنبور ويول الفراش
	ما لم يتغير		



تمام الفهرست للكتاب المصنوع للعالم أمير الترمذ

صفحة	مطلب	رقم	مطلب
٥٥	في العزيم بول الصبور وروية	٢٢	في البلغم والخامة
	وذلك بشروط	٢٤	في العنود اذا ابتلى بسيدته
٥٦	اذا اهل الارض اذ لارة		ماء وبلغم منه فنيه
	نخلة نعلقة	٢٤	في الصنوعه الدم الباقى
٥٧	اذا علفت اشارة بالجماعة ولنا		من اللحم والظلم
	سائر الحيوانات فلمح ولسانها	٢٥	اذا اصاب سيف القتال دم
٥٧	اذا اظمت الصل المتعجب الفلحة		له الصلوة
	ثم مجته بغير	٢٧	اذا اصاب اصلي زرره
٥٨	من قصد معنوه حال الصلوة		الصلوة
	او جاره حال الصلوة	٢٩	المصلي الذي عد فنت الصل
٥٩	في السنو فليس رم المنافذ		اذا راس مع النخلة تقف
	فمنه ابيه حجر		له شروط
٦٠	في احوار السنك من لفم فيه	٢٩	للمصلي انه يصير خلف الك
	النوم والارقال فيح		وقررها وخافق النعل من

كمال فهرست كتاب المصنوع للعالم أمير الترمذ

صفحة	مطلب	رقم	مطلب
	غريصياح		الميازيب وغيرها
٤٨	اذا قطعت الاذنه ثم	٦٠	حكم المصلي ما شيا اذا
	رصدت		وطئ نجاسة
٤٩	في الوصل بظلم خمس	٦١	للحرم بالتح وطود جراد اذا
٥٥	في العثم واقمامه		عم ثم الطريوة
٤٤	رصد شعر المرأة	٦١	في بيان قاعدتين هما
٤٨	في الجرح اذا امتى اذ وضع		اذا اصابه الامراتع وعلو
	عليه دواء نجس	٦٢	يعني عما مع النعل من طين
٤٨	في التي الخوصة		ومنه خيار الطرقة
٤٩	حكم زرره الطوري المساجد	٦١	في الصنوع بول الحفاش
٥٤	مره شرب الرمان		وعنه
	في المساجد	٦٧	في حكم زيل الفار
٥٤	في طلبة الشوارع	٦٨	بصرف عن قيس الرمان
٥٧	حكم ماء السقوف و	٧٠	عن قليل الشعر النجس

لا  
الرفاه



بقي من فهرست كتاب المعنونات للوزير محمد الترماني

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٧١	في قلب الصبار		والله السباع غير صالح الماشع
	بعضه ثم الحيوانات وأرجلها	٨٤	بعضه بول السمك وعنه
	المنية		ما ينقل به زهر من طعم زبل
٧٢	في انه المحبون ما لرهة اذا	٨٥	في المنوعة الحنطرة التي بال
	تنفس فم او غيره من لينة أعضاء		عليها السبرها لا الدبابة
٧٥	في الدجاج الذي يرمى النجاسة	٨٦	في علم الاقلف وعلق صلبة
٧٦	العفرون ثم الصورد ثم	٨٩	في الدم الخارج من السيلسه
	الصبي وعنه	٩١	في قلمه به بس بول ركي
٧٧	المنوعين ثوب المرضه عند ما		استخاصه
٧٩	في قوله الله كل من الظن لرب	٩٠	في المنوع مع ما راعا محس
	من موارد	٩٢	بعضه محل الاستجار اذا
٨٠	في قلم الرمح الخارج من الدبر		جرب عرقه شروحه
	ومخار النجاسة ودعائه	٩٢	في النجاسة التي لا يدركها الطون
٨٤	بعضه عن منقذ الفارة والصر	٩٥	بعضه النملة التي عشت

بقي من فهرست كتاب المعنونات للوزير محمد الترماني

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
	على نجس ثم وقعت في الزرع		بعضه على ظاهر ارض يتوبه
	وعنه صلا		والجبهه اذا تقع بما رخص
٩٦ و ٩٥	اذا وضعت النجاسة بين	١٠٤	في الصبر والفر لا يمنع منه
	در وان وقاية نزلت		النجاسة
	قلبه من مبي النجاسة كذا	١٠٥	في السببه التي سقطت بالنجاسة
	النفاء والرادون وغيرهم	١٠٥	بعضه عند ما لا يعم السيف انه
٩٦	في النجاسة اذا جازع لرضيه		في صلا النجاسة بما رخص
	في الفزلة الذي يوقد	١٠٦	بعضه الفخمة التي عكبت الدم ثم
٩٧	بعضه على ظاهر الدم الذي		صفت
	طبخ بالبول	١٠٦	بعضه في الخمر بصفت
٩٨	البصنة التي توثب بما رخص	١٠٧	بعضه في قطن شعري الجند المذبول
٩٩	في عضة القلب للصيد	١٠٨	في المنوعه المسية التي لا دم لها
	يترباها	١١٠	بعضه على غيره الفارة اذا وقعت
١٠٠	في حبة الفروج والودع الفارة		في حبة زيت



تمام فهرست كتاب المصنوار - للامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

صفحة	مطلب	مطلب	مطلب
١١١	بجوز أهل دولة الغل	١٢٥	في قلم للتدوين بالبحر
	ودود الثمار بلوغ الصغار		في الخبز وغيرها
١١٢	في القوصة التي طين بها زبعا	١٢٦	في البطين وغيره اذا سقى
١١٥	اذا وقعت في الماء يرقو		بالبحر
	شنة وكذا خبزة البول في الماء	١٢٧	في السخنة اذا اصبفت
١١٨	يفرقه البعوض اذا وقعت في		به حلبة
	الخبث حال الخبز وغيرها	١٢٧	قلم من شرب عبد المطور
١١٩	يفرقه البعوض اذا وقعت في البعوض		البحر
	حال الخبز وغيرها	١٢٩	يفرقه بحر النجاسة المصلي
١٢٠	في الزرنيخ النقي المصولة		ازالة ركة او للبحر
	بتراب مخلوط بنجور صبه ونجس	١٣٠	قلم قرز الحف بنجور
١٢١	في مارة السد ويدرله		وما يلح به
١٢٤	من البعوض في الشوب اليه اذ نحل	١٣٢	يفرقه عند الخنفسة في مقدر
	البعوض والبيصه		الدرهم به النجاسة في مقدر

آخر كتاب المصنوار - للامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

صفحة	مطلب	مطلب	مطلب
١٢٦	٢ معنويات مقدده ذراعا	١٥١	حكم العلب اذا اذبل رأسه بالبنار
	استرحم رحمة الله تعالى	١٥٢	ما قدم فيه الاصل مع الغائب وغير
١٢٧	قلم مرة البعير اذا ذبح الخنزير		الطير من نيه بالبحر بقدم الغائب
١٢٨	من اصل لحم حليب ومسه الكحل	١٥٥	قلم الحن والتخلل
	بالاصرامارة وجوب القمي	١٥٨	للبحور الاكل منه الملاصق لدمه
	وعند ذلك		بيصه القمي
١٢٥	بيصه الحدة والصدق والفراد	١٥٨	منه قاه عنده حال عرام وديون
	رغم قاه صرطاد اقله		صاحبه ليق يقبل به
١٢٦	٢ ما استقر به نجاسة الخوف	١٥٩	يقدم الرصع مع الغائب له الرصع
	يشتم الخنزير		يقدم الغائب مع الرصع
١٢٧	حكم الزبينة الذي قيل انه	١٢٧	المنوعه ما لم يرد يدوار الكند
	يجوز دمه عند العلب		صبي علة النجاسة والامراض الركة
١٢٨	قلم الانفة وقلم اللحم الجنيه		تمت بحمد الله وعونه
			والله اعلم بالصواب
			تفعاؤه