شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخطوطة

بطلان حديث: إن سين بلال عند الله شين

المؤلف

محمد بن محمد بن عبدالله (ابن الخيضري)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

مسألة في الأذان

ما قولكم السادة العلماء رضي الله عنهم أجمعين في سيدنا بلال الحبشي المؤذن الراتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل كان يقول في الشهادتين إذا أذن أو أقام اسهد بالسين المهملة بدل الشين المعجمة وبقية الشرع هل لاستبدال غيره من الفصحا الاسيما بمرتبة بلال ان يؤذن للظهر فوق ظهر الكعبة بحضرة أهل مكة والصحابة ولم يعبه أحد من المشركين والمسلمين قديما ولا حديثا لكونه الشرع إنما يتبع ابو ذر الغفاري لما شاهده بأم السودا وانها حامد والقصة مشهورة في الصحيحين وكذا قال له عبد الرحمن بن عوف يوم بدر لما اراد ان يغتر باسيرين امية بن خلف وابنه اتسمع يا ابن السوداكما في السيرة وهل قال المصطفى ان سين بلال عند الله شين او معنى هذا اللفظ كما يلهج به كثير من الدين والعام لهم بهذا الغرا ويجزمون بنقله كانه صحيح متواتر والفرض ان اكثر الايمة لم يذكروه بالكلية حتى ولا في الموضوعات والواهيات لكونه من المولدات نعم ذكر شيأ منه السلج موفق الدين بن قدامة في الاذان من كتابه المغني بصيغة التمريض من غير عزو ولا استناد ثم اخذه عنه تقليدا ابن اخيه شمس الدين ابن ابي عمر في الشرح الكبير وتبعهما وقد رد عليه الامام العلامة الحافظ المحقق عماد الدين ابن كثير في ذلك فقال في ترجمة سيدنا بلال من تاريخه وكان بلال رضي الله عنه حسن الصوت حبشي اللون فصيح في كلمة الشين فيقول اسهد ان لا اله الا الله واسهد ان محمدا رسول الله وليس له اصل ولا يصح وقال قبل هذا في غلام سيدنا انس ومنهم بلال وكان من افصح الناس لا كما يعتقده بعض الناس ان سين بلال عند الله شين اصلا فهذا ما قاله هذا الجهبذ الناقد الحجة في صحيح الاحاديث وضعيفها من بعض جليلها الروايات بسند او مستند يعتمد ان من الاحكام لا سيما في مثل سيد المؤذنين بحضرة سيد الاولين والاخرين والموافقين والمخالفين ولا فليتبوأ مقعده من النار يحرر امره اذ ليس بالهين افتونا ماجورين وارشدونا الى الجواب بحقه رأيتم مثابين بعزو ايما ان للاحناف في المرجح فان الضرورة داعية الى ذلك وهذه العادي والزمان تكثر فيه الكلام بلا علم انقاكم الله البقاء الجميل واحياكم للمسلمين [illegible] اختلف فيه من الحق يا ذا نكر وصلى الله على سيدنا محمد عبدك ورسولك ونبيك وعلى هذه السالة ليبين السؤل عنها يا علم من المسايل منها فان المسايل من عالم فاضل محدث محرر متقن معتمد

ملخص

على الامة فيما يتقلد ترتيبه لانه خدم هذا العلم بقلبه ولسانه وبنانه وبالجملة اذا كتب بتحبيره واتقانه وقد كفى فيه الله المشرو2 اجاب الجواب فانه اوضح ذلك غاية الايضاح وسيدنا بلال بن رباح2 رضي الله عنه كان مفصحا بليغا حسن الصوت2 حبشي اللون2 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين جماعة من الصحابة لهذه المرتبة الشريفة وقال عبد الله بن زيد صاحب الرويا الذي الاذان عانه اندى صوتا منك ولم يقل البناء لحد من الصحابة ممن سمعه بودن تلك المزد التطاول في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والبعد انه حاكى عنه هذه اللغة الشاذ النهاء ولو كانت عنده لتوفرت الدواعي على نقلها فان مثلها لا يستكتم عنه ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق الامين البين الاقوال والحرام يقر على ذلك ولا يرتضي ان يجهر بهذا الشعار الذي امتاز به اهل الاسلام على كيفية ناقصة وخصوصا مع وجود اعداء الدين من مشركي العرب وكفار قريشة واليهود والنصارى ونحوهم من المنافقين واهل الضلال وكل منهم احد منهم هذه اللفظة الشاذة اليها العابوها وتناقلوها في مجالسهم فانهم كانوا في غاية الاجتهاد على تحصيل ناقصة يثلمون بها اعلام هذا الدين القويم وينتقصون بها احد المسلمين وخصوصا مثل سيدنا بلال الذي لم يعتد ذلكما الا بامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعلن بذلك جهدة على الامة العالمة ليظهر بمثل هذا الشعار المسلمين ويغيظ به الكافرين واعظم ذلك اذانه على ظهر الكعبة في اشرف الايام واخرها اجماع الخلايق من كل فريق معاذ الله ان يترفع هذه الناقصة لسيدنا بلال فانها ليست مخصوصة به بل متعلقة بدين الاسلام ممن اعتقدها اثما عظيما واذا استند الى ما ذكره الشيخ موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في كتابه المغني ومتابعة ابن اخيه الشيخ شمس الدين ابن ابي عمر في الشرح2 المقنع ومن نحا نحوهما فليس ذلك بمستند والمعتمد فانه قال في كتاب المغني في فصل يكره اللحن في الاذان فاما اذا كان الشخ لثغة لا يتقنها حتى جاز اذانه فقد روي ان بلالا كان يقول اسهد بجعل الشين سينا انتهى فيقال له للشيخ موفق الدين لا ينكر عليه ولا يعقل ولا يقبل ذلك منه وخبره وخبرته بعلم الحديث وهو معدود من الحفاظ المتقنين وكتابه المذكور من اعظم الكتب وانفعها لكنه تساهل فيه بايراد احاديث واخبار ضعيفة بل موضوعة لا يعرف لها اصل ولم ينبه عليها وهو تابع في هذا الصنيع لغالب العلما المتقدمين فانهم يستدلون باحاديث ضعيفة بل واهية بل موضوعة ويوردونها في مصنفاتهم ويسكتون عليها ويتركون التنبيه عليها لاصحاب هذه الفضايح ايمة الجرح والتعديل الذين اقامهم الله تعالى صيارفة لدينه يميزون خبيثه من طيبه وصحيحه من سقيمه ويلبسونه ما يوضح بيان وهذا الفعل لم ينقص به فاعله عند ربه العلم فقد رفع ذلك في مصنفات الكبار مثل مالك امام الايمة

١٠٩