



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

نزهة المعرب في المشرق والمغرب

المؤلف

محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي (الكافيجي)

رسالة تزهة العرب
في المشرق
والمغرب
ب
١٩

رسالة شرح مسئلة
افعل التفضيل
في النحو

رسالة في الدخا
للشيخ
مرفعي
الزبيدي

كتاب تزهة للعرب في المشرق

والمغرب تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة

حليف الاحسان وخليفة النعمان

صفي الدين الكافي الحنفي

امتع الله ببقائه الزمان

بجاه سيدنا محمد

ولد عدنان

امين

٣

عباس والناس من افقوه في سنة تنبه المراد ظاهر روي

ففي كتابه محيي الدين مفتوح منهاجه تزهة في روضة أفق

للشيخ نورا الدين الدميري أعذب موارد

تاج على الدين ما العلى جواهره قد زف اكل بالياقوت والذهب

وأظهر الحق فيما قاله فله دانت رقاب رؤس العجم والعرب

شرح الغان للشيخ

مسعود في

النحو
من المصباح في

النحو
عوامل الجرجاني في

النحو
هداية عوام

اللاحنين

كتاب

سئل نحو

للرجا

جى

عنه الرسائل

٨





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هذا كتاب يتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى
 لأولى الالباب **عنوانه** نزلة المغرب في الشرق والمغرب
فالسؤال هو بسم الله الرحمن الرحيم استفتاحا
 واستنجاحا وصلى الله على محمد وأل محمد وصحبه وسلم
 عدوا ورواحا **ما قول** علامة المعربين على الحق
 المبين الشيخ محيي الدين أطال الله بقاءه آمين في قول
 العائد بالله من السرف عبد الوهاب بن محمد بن
 سرف أكمل في الحمد لله أكمل الحمد وأتمه على كل حال
 أي المتجاهد من حيث الاستغراق رفعا ونضبا وجرا
 فإن من الشعر حكما وإن من البيان لجمرا هذا المعنى
 المقام والحمد لله سرا وجهرا **والجواب** هو الحمد لله
 الذي منه الفيض والتحقق **اقول** وبالله العون
 والتوفيق أولا يسمى المعنى المراد من هذا القول
 البليغ معنى ثانيا عليه مدار كلام البلغاء لا معنى
 أول **عليه** قول النخاعة وهو مدار الاعراب
 فيكون من مستبهمات كلام البلغاء الذين هم الوجهة
 والعمدة والرجلة في فهم خواص التركيب فيما هم فيه
 وبينما النخاعة عليه فرق عظيم وأما المعاني الفردانية
 فلا

فلا تسمى عند البلغاء معنى أصلا بل أصواتا ملحقة
 بأصوات الحيوانات العجم ولقد صرح به في كتب
 علم المعاني فاذا كان الأمر كذلك طاب الوقت والحال
 واتسع المكاتب والمقام **الحمد لله** على سعة رحمته
 على عباده فيكون فهم هذه المعاني من هذا
 القول المذكور بمنزلة فهم المعاني الاتزامية من
 فهم ملزوماتها وكفهم المعاني المجازية من المجازات
 المركبة على ما حرر في مقامه وهذا فهم حق
 لا يحصى عنه فلا تكن اليك من المهمين في هذا
 حتى لا تكون حيران في أودية الضلال والبوار
واقول ثانيا بعد ما فهمت جميع ما ذكر في تحرير
 مباحث المقالة الأولى فهما معتبرا كما ينبغي نشرح
 في بيان إعراب هذا القول بطريق التركيب لا بطريق
 الأفراد على سبيل النزول على ما هو المشهور في
 بيان تعداد انواع الاعراب في كتب النحو **فاقول**
 الحمد لله أكمل المتجاهد بالرفع على طريقة الإخبار
 عن المفرد بل جمع من حيث النظر إلى المعنى لغرض
 من الاعراض لكن استفادة هذا المعنى من قولنا
 الحمد لله أكمل الحمد من حيث النظر إلى معناه التركيبي

واقول هاهنا على طريقة الإخبار عن الجمع
 بالرفع فكان له وجه حسن أيضا لأنه

الحاصل ها هنا بمونة القال والخال لا بالنظر
الى معناه الفردي حتى لا يقع في ورطة التردد
والهيرة فادت شككت في هذا المعنى فاستوضعه
بفهم معنى قول القائل اني اراك تقدم رجلا
وتؤخر اخرى حتى يتجلى في مضمار فمك تجلى
الشمس في الاكوان عند سطوع شعاعها من
الافاق **قال** الله تعالى الحج أشهر معلومات
ولقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى مثل
هذا المعنى حيث قال حين الذكر لا اله الا الله
وحسب الدعاء الحمد لله وقريب من هذا قول
عمر رضي الله عنه في حق أبي بكر الصديق
هجير أبي بكر لا اله الا الله ومنه قول القائل
الناس أرض بكل أرض وأنت من فوقهم سماء
وله نظائر لا تعد ولا تعد فيكون هذا المعنى أحسن
معاني هذا القول المذكور ومعانيه لا تحصى ولكن
لا يفهم أحد منه هذا المعنى على هذه الطريقة
في هذا الزمان الا الفردي من البلغاء كمثل هذا القول
على ما تصنع وترى فيكون الرفع فيه بهذا الاعتبار
أرجح من اعتبار النصب والجبر لسلامته عن الخلف

صجريانه

2
ولجربانه على ظاهره بلا تكلف **أقول**
اذا عرفت الارجحية ها هنا باعتبار المعنى التركيبي
لهذا القول على ما عرفت طريقته تعرف بما ذكر
في وجه ارجحية النصب فيه على ما عداه أن
النصب فيه أرجح من الجبر فيه لاستقامة المعنى
على طبق النظم وأما الجبر فلجرد اعتبار للنسبة
اللفظية بدون النظر الى أصل المعنى الخوي
ومعلوم عندك أن الاعتبار انما هو للمعاني لا للصو
ر والمباني وأما اعتبار المعنى في توجيه ارجحية النصب
فيه على الجبر فيه فانما هو اعتبار المعنى التركيبي
لهذا القول على ما عرفت فيما مر أحسن عرفان
فلا حاجة الى الاعداد والحالة هذه بحسب
دلالة هذا المقال والله سبحانه وتعالى اعلم
بحقيقة الحال سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا
إنك انت العليم الحكيم

قال وآتبه محمد بن سليمان الكافجي الخنفر
عفى الله تعالى عنها أمين

بثامن شهر رمضان المعظم قدره سنة اربع وسعين
وثماني مائة أحسن الله عافيتها ثم كتب الكاتب

الشعر العائد بالله من السرف عبد الوهاب بن
محمد بن سرف بتاسع شهر رمضان سنة أربع
وسبعين وثمانى مائة أحسن الله عاقبتهم تسع
آيات **وهي**

علاوة العصر يحيى الدين أنزما أفتى به وهو مفتى للذهب المنقى
المجد لله فرد من محامده وأكمل الحمد فيه **النصب** غير خفى
وجره عند أهل **التوفيق** خفاً فراقب الله في **اعرابه** وخف
واعلم بأن كلام الشيخ معتبر وإن تعدد لكن غير مختلف
لأن أفراد هذا الحمد كاملة واختص فرد بوصفها فاضل فاضف
واللام مستغرق الحمد شاملة في العرف وهو **دليل** عند مقترف
وعاد للحمد لانه مضمون هذا جواب **عليم** بالسؤال وفي
نظمه لؤلؤ أعقد واجئت به لتاجر عالم بالدر في الصدف
أن سرف الشيخ بالتصديق فإنه رأيه في العرف **أعلم** بنى سرف
شعر كتب الشيخ أطال الله بقاءه وحرس نفسه
وعلاه في عاشر الشهر أحسن الله عقباة

الحمد لله على جزيل نواله والصلاة والسلام
على نبيه وأله **وتمد** فأقول هذا النظم
درأبهي وأعلى وأعلى من در الجواهر بلغ في طراوته
وعذوبته وبهاهة شأنه وفي حسن وجه فصاحته
وفي

وفي كمال بلاغته الى **مقام** أرفع بحيث يكاد أن
يلحق بأمر لا يتصور بيان له على حده ووجهه
كما ينبغي على ما ينبغي فقلت في شأنه
وأني لأستطيع كنه صفاته ولو أن أعضاء جميعاً تكلموا
ولاجل هذا قيل ومن كملت معانيه وتمت برعى
الأشياء كاملة المعاني

كما قيل

فأذا كنت بالمدرك غرا ثم أبصرت حاذقاً لا تمارع
فأذا لم تر الملاك فسلم لأناس رأوه بالأبصار
هذا ثم يقول أنه صحيح مقبول عند الكل وأنه
مصلح بين الأقوال بلحق ببيانات أن لكل قول
مدركا غير مدرك القول الآخر ولأجل هذا
صار **النزاع** في توجيه أعراب قولنا الحمد لله أكمل
الحمد وأتمه **نزاعاً** لفظياً فزجبا بالوفاق ونعمة
الاتفاق بفضل الله الكريم الخلاق منجات
من يعطى لبعض عباد ما شاء من العلوم
والفصاحة والبلاغة والإخلاق ويحيى ذكره
بالخير يدور في البلدان والأفاق باقياً الى يوم
التناد والتلاق والحمد لله رب العالمين

وسلام على المرسلين قاله وكنتبه محمد بن سليمان

الكافي في المنفى غنى الله تعالى عنها امين

بتاريخ يوم الثلاثاء عاشر شهر رمضان

العظيم قلد سنة اربع وسبعين وثمان

مائة اثن الله عاقبتهما تعلقت

ذلك من خطبها وقابلته عليهما

وبله الحمد وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه

وسلم

امين

٣

14

هذا كتاب شرح مسألة افضل القضاة

المسمى برمن الاسرار تاليف سيدنا ومولانا

شيخ الاسلام علامة العصر وحميده

وفريده العالم الزياتي الشيخ

محيي الدين الكافي نفع الله

به وعلومه ورحم لغده

الكريم بمحمد وآله

امين

امين

٣

شبكة

الألوكة

www.alukah.net