



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

عماد البلاغة

المؤلف

محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي



كتاب

عماد البلاغة

وهو مختصر المنافع والمنسوج

للمعالي اختصاراً للعلماء

عبد الرؤوف المناوي

رحمته

أبى

لم

جاء بعد الرحمن الرحيم

لهذه نقالي وكفى • والصلوات والسلام على أشرف الرسل الصطفى **محمد**
فهذا كتاب يتخصر جملا من الأسماء العظيمة • والاشعارات الرائجة • التي
استعملها الصوفى الأول • من العرب من المشهورين لهم البلاغة والجزالة والتمكن
اختصت فيه كتاب ثمرات الغيوب • وريحته على الخروف وصيها لكشفته عن
الغيوب وحذرت ما فيه من الخطر • واستقطبها لا يفرحدها إذ استعملت
لغتك منتقلا من فضة اليد العظيمة **العزل** • وهذا النوع يكشف عن أسرار الأدب
والبراعة في الجوارح من حيث عماد الصلوات وما لا يدركه المستعان **١٥**

حرف الابدال الشاه

بضم بهما المثل في الزهد أو الأقطاع للقدوم وهو الذم ورد الخوض على
بحر بهما العباد أو في حديثه الظاهر في الأبدال التي أصلها السام بهم بصوت ويحمر
تترجمون في حديثه أحبا الأبدال ويعون فكلامات جعل أولها الله سبحانه
رجلا يستلهم الحديث من شمس الأبدان في صفة من هذا العلم بهم العبادات
والأبدان الأصلية الكلام وهو متصل بحسب ورد مشق ومنه أصل الأبدال

- تصادف اليه بينات كالأسماء العظيمة
- رجلا في رجال الشام بينات أنها • معاني شاعران في سنين الصرح
- وتارة في الكلام كالأسماء العظيمة سيف سماوية صاحب الذبابة في الدين والدينا
- رجلا ورثة القلوب أو من يلعبهم • كما جاورت أبدال الكلام
- والبال الشامية العزلة عبطا الأبدال أو الأبدان العظيمة وتكون الأبدال والظهور كالم
- كثيرة سيما الشاه الأبدال فيقولون منه واسمك **المجس الأبداليس** يكنه عن الظهور
- قال جبريل • اني ليقتني على الشعور مكره • من الأشياء بين الأبداليس
- وزعم الشعراء ان المجس يلتقي الشعور ويعينه ثم يبعثون لكل شعورهم شيطان
- يلتقي الشعور على أنه لمن كان شيطانه اسرو وكان شعوره احوق فويل لهم من تحتهم
- لذلك ان ذكروا هذا شيئا نزعوا ان اسم شيطان الاعلى في جعل الفردوس وهو ويساس

شفتان

سنة ١٢١٢

الاعراب اسما في الزايات قال ابن سينا
 ويأتي في العواضيل ما في المنكسر . ويا من على الاصح في قولك
 يا من امر من جعل في السور . ويا من السور في قوله مشترك
ابن ذكوان الصبح . ويا من في السور .
 كورد في قولك في قوله . ويا من في قوله
ابن الزبير يضرب به التمثيل في قوله في قوله في قوله في قوله
 ومن قوله حياة السور في قوله . حديث خزيمة بن اسود
ابن ابي عمير يقولون لا نعلم ما هو ابن ابي عمير . ويا من في قوله في قوله
 قال ابن ابي عمير **ابن السجيل** الخزان وقيل لا عمل له ابن قويدان تكون له
 قال ابن ابي عمير في قوله **ابن السجيل** ما سمع وراى من قوله في قوله **ابن السجيل**
 في قوله **ابن السجيل** يبي شام ويضرب به التمثيل في قوله في قوله
 فعل حدثت عن اخوانه . علي اليا من الا ابن عم
ابن سئل تغرق العيوب عمل ابن سئل وقيل ان كل من لا يظن من غيره من ابيه
 ويقال للغيب سئل ابن سئل **ابن السجيل** الخزان له قال المشاعر
 . كما في قوله في قوله **ابن السجيل** الخزان . علي في قوله في قوله
ابن طاب حبس من نور المدينة يقول اصحابه اذا وافق القوم العيوب ما في
ابن طاب ابن الطريقي ابن الزنا قال وعمل في الزبير
 عدوهم في مثل الصدوق . شوكة في الصبح ورواه عن
 لوجه ان ظاهره ابن عم . رواية ابن ابي عمير
 بيوت طابك سئل . كذلك تكون اية الطريقي
والشاعر الغزي في السور في قوله في قوله في قوله
 اقوال ولا شامة في قوله . اموي حوى دار ابن الطريقي
 فلما حركت الاما حوى . بمسألة وبنده من وضيع
 ورواه ابن عمير كناية عن المعنى في قوله في قوله في قوله في قوله
 تحت على سرعة الفيل **ابن طاب** سئل ان لا يعرف **ابن العمري** الذي

انقص من اجسام الفضة كما يقال انقص من اجسام النقا والذبا جب **قال** .
 • • • • •
اجسام النقا يضرب مثلا للمتصر والصفور نقالا انقص من اجسام النقا من اجسام
 الطيارين **قال** حبره مريم كاجسام انقا سلع . الرضا خاب لي بطله .
ابن اوي يستعمل به **قال** ابن خوارزم .
ابن اوي يصح نفاق لا تترك . وما خبرها الا لا تترك يرك اجها ولا تترك .
وقال انقص في صبوية صيد من رخص ثمنه ويخص ثمنه كما بين اوي وهو صيد
 فاذا اصود يبي اوي خرد له . **ابن دينا** كناية عن الاستقل والاحتياط وهم
 ايضا خيابون من اهل الكوفة كانوا يبيع زبجان على وجدهم **قال** الهذلي
 يا ابا حسين لو سواة عصابة • علققت كأنه طور وهم اذ لم
 يا ابا حسين وا لأمورا ليديا • اجاد مزة اسلموا و طازوا .
ابو اليضا كناية القبح كما يقال الكثرة الجبر وان شذوا
 ابو غالب خندا سعة وكناية • كما قد تراه الرضي يدي بهبه .
 ويكنى ابو اليضا العروق سود . ولتتم حياول به لتطبخ .
ابو جعد كناية الذهب **قال** ابو الابرص
 من القوم تكلف النقا • كما الذهب تكفرا باجعه
 ضرب مثلا لمن يبيع اللسان فيقول هو من يباحبه النقا بل يعنى انما الذهب
 وان كانا كقوتيه حسنه لكنه حب فاسد ليس هو كات ابن القفة يحسون باسم
 المزج وهي فاصدة **قال** ابو حنيفة .
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
ابن النقط كناية النقا كما انقص من رخصت فضله الماس واليا كبريا
 نقا لعله شعور و ز و تويص او كما يكنى به شعور والشعر والاسي الخلق وانقص
 الشرج انما ذواته **ابو رتا** يكنى به حين الكثرة التي يتوفى بها من العبر من
 وهي شبه بيت ليا من شرب رقيق فيستلحق ما وراءه والاصد البعوض منقلا

ابو الحبيب كنية كنعانية وهو قيل المشهور من الشعراء السرمية والحذفة والاسلام
 وهم محضون وحذفة في اليد وتصويرها ظل وهو يرتفق قال ابو تالما الدهر
 في حذفه الا انها تعرب **ابو عمرو** السراج يضرب بها المثل في جهارة الصوت
 وشدة الحكان يصيح بالسبح وقد اخط الشاة فسطر حركي صوت فبقي حوذا
 فوجود قوله هذا فخلع **ابو قبيس** جليل بكية قال البستي
 • صفا اسلطان فاستدته اليه • حفره يتلعون ابا قبيس
ابو ليلى بكية من صحن وكذا ابو دواس ومن شركوا عبد الملك بن زياد
 بلني ليلى بكية • ان اري قننة فقلوا امر لعلها • والذك بعداني لعل من لعلها
ابو ما كنية العمري والمبرقاة الشاعر في المعري
 • ابو ما لك يضادنا في القمار • لم يبلغي رحله علي ما يري
 • والعرب تسمى الحذفة بواو وعسرة قيل في كنية الكبر
 • ابا ما كنانة العواني هي نبي • ابا ما لك اني اختلفت حايها
 اي غير زايل وكني به لانه ركض الرجل فلا يبارقه وانشد ابو عبيدة
 بنيس قوما بعدد ما لك • ام عبيدة واسر عاتك
 وام عبيدة كنية العسرة **ابو مستور** اي صاحب رحله الذي قرأ له واثما
 ويقال من ابو مستور **ابو ايوب** كنية لعل وكذا ابو صفوان قال ابن
 الرومي بصيرا ابن طاهر • ابا ايوب هذني كنية • من كني الانعام فعدا ليزول
 • وانقرو وقتن من كذا كذا • واماب الحق فيها وودك
 • وقد مضى قوله ليد بيتا • انما يجري التي لفس الجول
ابو يحيى كنية سبكت الرمن كاشفا لك بشريا هو اليه فوالا عمي ابو الهجر والشهد
 الحوزار من • شروية صوت العاشقين كانه • ريان عليها من نحو اشرف يحيى
 • وادعوا له بالعمري في كل مشهد • ويضرك من قبا كمن ابو يحيى
اتان الغول هي العشرة كبرت فيك الضمضاح ونسبها الغول بعضه من قبا
 • ويدهم انا في قديم • وقد امنت به ما وطبعا
 • والله عطشوا الوضاعة وط • على نعمان دول قار قريبا

والشعير

الاشعة
الاشعة

واستقرت التسمية على قول العامة حمى لاسية ازرق اسمها قبول
 ما يهدت قبول ان ليست . واما سببها الوجهة فهي انها
 ليست ازرقاً تماماً بل وجهه . يشبه المذرق لانه اسم
اذ اجاب عن انه بطل ظهر معتدل واذ اجاب عن انه بطل فهو بطل ظهر عسي
 بغيره مثلاً لا اوله البصر والشاقي بطله اذ اوله البصر والعمى والظفر
 والسيوف وغيرها يستقلى بها عن جميع الياه وترديد الانس من يهله الاضافة
اذ في السابعة للفظ المويط ان كان خلفها من سبع حائضات قال الطبري
 . حوائض من حيدان نسا . خلول حلقها وكفانها .
 . واحفظ على السواخفيايه . فان المويطات اذافا .
وقال اخر في ان العوزة من ذهر بطلها . شبهه بمن تزيى ولبان .
 . طور واندموع بطلها اصفا . فخرت لها ذنبا من الاذان .
اذ في ثمانية في المشرجات في مائة اذافاً بالكعب واسما طلع **اذ في العيون**
 حركها اولها هم عنها بوزن من يتولى .
 . واذ ان اذ ذنبا البرية . من صفا طرية وتلك هيها .
بريق الصند دخل البر العسلي على من طاعة قبل جده فقال لعقدان
 خسونة تشايرك بركي فقال ان شوك القنطذ لا يبصر من الصند
ارجاف العوام قال ابن الزيات ارجاف العوام مقدمة الكون هلقه
 سمينة فقال ارجاف العوام منه لا بد . ولا يس جلتن كبريتيه .
 . وارجاف العوام مقدمة . لا يس كان لا شك فيه .
ازرق اللوك في الجاهلية بمنزلة العوزة في الاسلام والوراءة كالعوزة
 قال البيه . وشهدت لها الاماني عاليا . كهي وازرق اللوك شهود .
اسم الثور مثلا للمتع فيقال اشبع من است الثور اعز من استه
 لان الثور شكره القتال بعينه النال مسموا بركيشيا الاطليه ورا من
 الاستقلال عليه ونحوه الصيام جرة ووقتها شكية **اسم اللؤلؤ** كان
 ابن البريات اذ ذكر حله سميت بتو قال كغوا من اسارا الثوري ونهه متكا

قول

نسخة
 الاصل

جميع الخبرين مجزئ بهما لثقل الإجماع عليهما في الشعر طبع اليقين واليقين
وان كلاً منهما جميع الغزاة والملازمة والسلافة ويتألف ان شعوره معتود
بالغزاة في لانت فيه مثل قوله

• وانه يتقيه لثقل الخطه • ويغزه ويغز في تقيبه •
• وكوله • بقيت امير المؤمنين قاتما • تقاوك حصن الامام وطيب •
• ولا كان المنكروه ترك مقدا • والخطوب الوديعه تضيف •
فا نظروا في شوق هذا الكلام وشيخته وسعويته علي من يتعدا التقاط
مشله ومن يضرب المشل بطبعه قوله بعضهم

• واسميت جميع الخبرين **مجزئ** • فن لي باله الخبرين ومجزئ

طوال الخبرين قالوا لما خطبتن اقامتها مودة تولد الطلال واتسع طينه
وهو جامع ومن انما يتقصدتها امتزاج شعور وانجود في سببه ولا تزال
متبسما ضا حكا حتى تلوح ومن اختلف في طرق المودنة ومجد فيها
مهرق طيبا وتنف اطال السوم المصنوعة تاج المراء ومن اقامها الموصلي
عمراناً وعقله **طرب الترخ** حصل من بين الامم مشقة الطرب وحب
اللاهني وانما الملاحة والنساي والنساي به سجالا ادب الشواب
وانشاق حجة الحرارة اسرجهتقال الشقين

• واسم علي باب اور ومن من حاجب • واسم علي باب اور ومن من حاجب

• طرينه الي معروفة فطريته • كما طربت ربح الحماز الي القليل

• ويحكى من طيب عرسه كالمطلع من الاشد بالحرف النصب والعرف والقب

• والرقص ما تشكل به ابن طهايا واسفا اليه منعه بقوله

• وادعية الطربين **مجزئ** • فمكتفي في موعده الخرج

• كانتا الموزا جميع الدحي • ثبانه تضويب بالصعق

• فاقية فوجروني قصتها • ثابته الرا من الفعج

طرف التما مريضوب لتسهيل الحاجة وترب تشاد انما فيقال هو علي طرف

التما كما يقال علي طرف الالان شعور التما لا يطول نبيش علي متناوله

طربين مجزئ

اللاوة

• ثبات بعد ما كوت يتخلف • عليها لآ والظنين اللباب •

• إذا تشبها الآيات مساهل • لها طوقا كما عقد السحاب •

• إذا ماتت نورها بنورها • وإن فصلت بغيرها استلاب •

والعرب تسمي القاريين بالهام والفاخت والوراشين كلها حاميا بالأسحر لغامر
وغيرها بالأسحر القاس ورايد اسور وبعثنا بجملة وإن كان في جسامها
بعض خلت ونقشاً به من طريق الشرا ورج والرهان والغنا والنوح وكذلك
في القدر بصورة العشق والرجل والمراس والساق ونسب الوعظي وقد
أشرا شعور في طوق الحام والنيثيل به قاله السني •

• انما في الرقاب له الياذ • من الاطواق وانما من الحام •

وقال الباهلي

• الباهلي ان اظيل المشعر قدوني • الجاهلي في ظلي بالصواب •

• قام بهنوار بوقه وحسنا • بالفاط منفعة لقواب •

• وهن انما سميت بهن بوا • كالطواق الحام في القواب •

ظير النار هو الصندل الاصغاري يصيب في النار كما يبعث ظير القاميه واذا
هزم دخل النار القوب ويكسب سمات فهو ذئبها اياه من الجهوراني
بقوله • وطامر يسبح في جاسم • كما هل يسبح في غمر •

قال الجاحظ وهو اجماع شريفة وصنفته عجيبة داعية الي التفرغ وسبب
التحجب فانه يدخل النار فلا يتحرك له ريشة **ظير العرا قيب** كظير ظهير
منه الأبل فهو ظير العرا قيب كما يصر قبحا وفي الشكل اذا دغوا على سنا فو
لاقت اهلها وهو المستورق بظير منها العرب للظهور ولا يتغير منه
لانفسها واذا القية سنا فو من ما يقن بالفتور انه ان لم يكن مروت في الظهر

ظيران المباري يضرب به نيقال الحمر من حماري براس في الغير اسرع
منها لانها تصاد في البصرة فهو جود في حمارها الحية المنقذ التي بالشام

عصاة ظير بخر يضرب ايضا بظيران العقاب كما مر **ظير طيش الزباب**
يضرب به نيقال الطحلي من ذباب الشدا الاصغر •



في المثلث الحرف من ز يدريك كان في زمن المهدي وكثير ما دونه طواف كصالح ابن عبد
 القدر و ابن العتاهية و بشار و حنبل و الرمان و محمد و طبع ابن ابي اسير و يحيى
 ابن زياد و علي بن القليل و من تقدمهم تكليلا كان التمتع و انما و العوجا
 و كما ستم فثقلها لاطرفيه الشورة حبل الراكبة طاهر الحرة و صبح العبيد
 و الله اعلم بالضاير قال ابن نوح و كان منهم تقدم من و لم يبق و يدريك
 و قد كان الجاهل القوم من اجل ذلك القصر يتفعل على الزندقة و يخرجها
 ليعود من اطرافها كما قال

تزدريك مصلتنا ليقول قوم من الابرار يدريك طريق
طرف الجهار التلذذ حمار على الاسنة كما قال

شادن لومر العروق وفيه سبع شكل العروق طرف الجهار

ظرف العراف هو سوادة ابن التزيديون يصوم به الشلل في الطواف
 و لما بلغ الزويدان التزيدي طيرة اخصر عن اي يوسا في تصويره على ضرب
 و كان ماوار و ههنا ان قال الوليد ما تقول في الشرب قال من اية نسا التي
 قال ما تقول في انا قال فوام ابو و بشار و كني فيه لما قال ما نظرت
 اليه الا مستحييت من امي لطواف ارضا عها في قال العرف قال و صويتة
 و هي قال و انت ايضا صديق فانه و ان يسط شمس له من اعلى الملكة
 للشرب قال عجت من لم تحرقه الشمس و لم يرقه المطر كيف لا يشرب
 الا معصرا فما شرب الناس على وجه حشمت من و شبهت ساء و صول لها
 و حضرة الطلا و سعة النفا و ثمر الشما **ظفرة النظام** هي قوله ان الحشرة
 ينشق من الكان الا و الى الثلث و عيان بغير اثباتي طر يطفره فصا و
 ظفرة النظام مثلا فمن يهد السج و يطبع الشاق العبيد تاتي سورة تورية

قال ما يقول
 ليا شرب

- **ظفرة الزمان** قال ابن الرومي
- **بنا** يجب العفارة الزمان و خطيف من ثنابا الانساب و الاضراس
- **حل الشيطان** يضرب هكذا الخيم قال ابن الجراح
- **بينما** انت باطل الشيطان اشوا كما س كبر ما ذصوت موزنا للولان

غلز

علم الحيلة في الشك الخلف من حبة لادن الاخذ بيتا وكلمة تصدقته صوب مينة
 اعلمت شكسها **علم الحمار** قول المثل افسوس من ظلم الحمار لا دعا لا يدبر شعلي
 العيش اكثر من يوم والظلم بين الشريكين طال اوقصوا واقتصروا قصور
 الاتخاظا الحمار قال سعيد ابن العاص لابن واسوكنا بعد كس من اناضل
 الحماره حتى اذا المرين من حماره الاظوا الحمار نعلت ونعلت قال اما احب
 اليك مودة ابي دحين اومعا ومسة جميلة قال لله عليلن الا انك اسخا
علم الارض ويطنها من الاستعدادات المشهورة قال ابن الرومي في
 لا فيت النوم من حشا الطيريه ومن مشي ذوق ظلم الارض في حشا
علم الفرس يشبه بها الارض السنوية الخالية قال ابن خلدون
 والعين تنجمها يد بها على عجل في بهمة مشيها الفرس في خارج
علم العين بضم عين قول من يحفظه فيقال قلب له فهم العين قال
 قلبت له علم العين فلادم على ذاك الامر رجلا يقول
 لقد قلب الودع الحوزة بحبه فقلبي على حوزة انما يتقلب
 وفي حديث علي بن ابي طالب حين اخذ من مال البصرة ما انفق
 اني اشركتكم فيما نزلت في الحوزة من اهل البيت منكم في فهمي فلما رأت
 الزمان على ابن ركب فذالك والعدو قد حارب قلبت ظهر الحوزة مقارنته
 مع الفاروقين وحفظت مع الحنا ذ لعين

حرف العين عام ابن حمار

هو احد ابن حمارين شاذي النهر في زوجه القنصير كان من طيبة الناس
 فلما عزلته وولاه ازمة العروان من اجتهدي وقال اجامر بركة فوسله
 بعشرة الان وينا رول عطاء مشورة لا لتغير قها بالحر من ففرق
 العشر من انما مقصود بعامه المثل **عام جميلة** هي الرصيلة بعينه
 ما ظرا العرولة ان حيدان حوت فتمشوت من الكارم ما العرولة من مثله
 عن زييد **عامه والبهل** يضرب لمن لا يجي الا باللقاب ابن الرومي
 لا تعجب من حراي ما العروية عاذاة الاقار والناس محبوب

عبد

مكتبة
 التراث

واحترام ومن رغبنا بعد عن اليهود لا احد من خلقه وتوكل ان الملك اذا كثر
 ما له مما يأخذ من رعيته كان كمن يورط مع بيته مما يقتلع من قوا عبد
 بنيانه وتوكله وجدنا العترة من الذرة ما لم يفرغ من العترة **عرو سليلك**
 هو حليق العترة يضرب به الشراطين بسحق الزمان **والنعام** يضرب به
 المثل فيقال عروى من نعام ومن ظليم اذا سرحنا حبه فكأنه في حضور
 بين العدو والظلم ان مبيها اذا تقوى شيئا به يسبق المرح ولخصته
 وشروعة ههويه قالوا في المثل خفت نعامهم للمهزومين انهم انما
 وكتب الصاحب في قوم هارون افعال النعام وانشروا انتشار
 النعام وشروا شروا النعام ومن اعاجيب النعام انه لا ياتسوا الطير
 لظلاله له ولا يابا لابل لظلاله الا بل يفرنا فر وشا ودا ودا ويضرب
 في ذلك المثل كما قاله

وهم تركوه اسلم من عبارتي . وايت صفوا والشرد من نعام

وقال ابن خفاف الخراج

اسد علي ثوب الحر وبيع نعامه . ابد اسفوس صعبا الصافر

عرو القريب في المثل عروى من ذيب العدو ومن العداوة قري

عذاب الهمد يضرب لمن بهام شدة العذاب **عراق الهمامه**

احد كفات العرب الضمورين كمن يطبخ ولا حته باهذه واسمه وراح

وفيه قيل . اقول لعراق الهمامة والهمي . فان كان ابراهيم لطيب

عرق الخال في حديث الخال والعدو ذكر كثير ان عرق الخال انزع

من عرق الهم لا تضيب الام في قوله اكثر ويولد له قوله ابن ميس

الروقيات . بصحرا . خلت امه عليها له . فهو كما قال في شبه ظلاله

وقال احمر

صوب عرقه في النجوم حتى اساهم . والخال عرق الهمام والأيدي

وقال ابن حواده

وخالك اسهب اسيلات ملح . وعرق الخال من بعدد ضر

من الذيب



من العالقة اربار ومية ملكت المنيرة واهل علم شانهما وعزتها ليربوشه
 التي خربت ما روى الابلق وانما حسنان في نهاية الوثاقا فقولوا ستصاع عليها
 نقالت تورد مارد وعزل الابلق فوهب سطلا وهي ثلث لوزية الارض
 فاخذوا ربه منها نعيون مثلها **عن النبي** يقال ليربوح احد بمثل
 قول ابن الفياطي وسلكه.

يا بني الهوام في بواجع هيبقة. والسا لكونهوا كعل الاذقان
عن يرمس يذكر في القزاق وكان تحية ملوكهم وقيل لهم ياها العزيف
 قال بعض العرب في الامتيا من قصته

ياها العزيفو مسنا الصور جميعا او هلينا الشمانت
 ولما في الرجال خريج كبير. وعندنا بقا صفة من جات

عسلان الذيب عطسية له فخص بها **عسل صباها** ت يضرب به الشل
 في الجودية كعسل العرسل وخيرا لعسلها اذا قطر عليها لارضها استواره
 كما ليريقو الرعسلط بها **عسا الشل** شق حقا الشل من اذا نوق جمعوم
 وشق العصير خريج عن الطاعة قال الصاي في الرشيد

اعلم له كذا يضم بناتها. عسا الذين من نوع من الهون يوردها
 ومن صباها من تطرفها. عسا عليه قورنها وبعيد عسا
عسا الاحرج يضرب به فيقال اترب من عسا الاحرج وذلك لانه يقر بها
 من نفسه اذا قطعها حته اليها فليس قرينة منه حال الشيا منه والعدو

عسا الدين يضرب بها فيقال عسا الدين بطولها ونا بطول عسا والشدة فسله
 ليرب عدو **وعصب السلة** السلة قول الفاح مكيه قال قيل لان كوهه قوام
 خصه عصب السلة انه لعل به كما يعل بالاسلة لان السلة اذا شقت طولا لتنت
 نصفين من اولها اخرها **عسا النلة** يضرب لها بستانها والاريا اليه
عطر منقش ينظم امرأة تصبح العطر والمطوط تعليل المقوم فانها يجره توابيرهم
 عطر منقش من شل به زهير يقال

تداركنا طيارا زيان بعدا. تباروا وقلوا بغيرهم عطر منقش

العصاة

الاصح
 الاكوك

السرور يقول ان هذا الذي لا يجمع لها حاته صوت لو كان بينه وبين
صاحب حنوا و غيره به **عمر شرج** يضرب بها القمل كما يقال قملت بصرم الف
سنة الآية قال ابو العتاهية .

• **الحنون** وان مررت ما عمر شرج . فظن انك شرج ان كنت الابر شرج .

• **ما قال الطير** هي التي تصيد قلائها ووريلك ولا يملك قال

• ولا عيب فيها غير رقت عينا . كذلك حنوا الطير الذي عيونها

• **عمر الاغوش** يضرب من يغزل منزله لا يحقها القبية من يصل لها أن

• كانا فاقا فقل من جود له انقل على منزله بعد لها حرمها على الدرس والرواية

• **فهرى الشلبي** نيزن فدا طب من لا يذم **عمر مغرب** يضرب به لا يرى
قال ابو توماس

• **فيا جرد** ما لا يفتن مغرب تصور في حنط الملوك في اللذ

• وهي تصور على حنط الملوك وجود تصور لها واهرا عندم جميع كما تصور

• **قال** هو جرد الماشون طاروا العرب او اخبرت عن هلاك النبي ورجلانه

• **قال** حلفت في الجرد حنفا مغرب وقال انضضد لها ربه لو نونا الماشة

• **اشارة** الايونات عنق مغرب والكثيرية الاحمر وحادثة تركي من بين المغنا

• **عمر الهند** يضرب بها القمل يقال في اميات القلب هو ذا هند وسنة القنت

• **ويضرب** الشعر قال **السان** سلطان يستعد في النداء .

• **يا اكر** والاكرمين سره . **نهم** وان كان هم سره .

• **ومن** هاته العواكب . **اخمت** عيون العلاء في .

• **لتر** حنوا حنوا شيجا . **مضطعات** ويستدبره .

• **بلاد** جميعها ثلاث . **الهند** والترك والجزيرة .

• **يمني** مرز الهند وسلك بسنه وهو شهر **بود بيان** **وانا** **انام** يضرب

• بها القمل وكان مصدر مطرب التوركل وكل منهما مستطاع التورين وكانت التوركل

• لا يضرب الاعلى منها مما يربو في ما قال **البحر** في .

• **هذا** القمل لا ما كرم مصفني . **بروقه** في الكاسر وانما

من لم يتامل الأمر بعين عقله لم يرضح سيفه بميلته الا على مقاتله وشبهه الخاقاني
تغري الكلب من عين الكمال اذا اتجهت الشئ مشتهرا وبلغ غايته لم يرضح له
بعض امراض الدنيا قبل امراضه عين الكمال **عين القلا** احسن ما يرضح بقول
الذي تمار وهو احسن ما يرضح بقوله ابي تمار وهو احسن ما يرضح
• الا ان يظفر الشية بحية • يغفل لها عين العلاء وهي تدمع
• هي السمران تيك الكرام عند • ثم بين احصاء الكلام تنوع
وقال الازجاني في صاحب
• ولي فيك مكنونك الشعريه • قولي به كذا لقر عين القضا
ومن العيون السعارة عين الشمس وقين انسا ودين اما ودين للمؤمن
وعين المطاع ودين الزمان ودين الحنية ويكلمونها بطق الأشعار
عين القلاب من اشرف ما قيل فيها **تولد كشاحم**
• لين راح عن عيني حور غاليا • انظر عن عين العيون بغايا
وقال ابو ناعم
• وذلك قيل من الطنون جليه • حف ولب بعض القلوب عيون
عين الغراب يضرب الصفا ولحدة البصر فيقال استقر من عين الغراب
كما قيل اصل من فحشا ليد بك وادب من غراب وقيل الغراب امر الابه
لقوة بصره يقض اشرف عينيه سقطوا على الاخرى **عين العيون** عين
الصفا وشبه بها الشرا الماني قال الاخطل
• غفار كعين العيون صرغا كانها • لعاب حوادق القلاة تغير
وقال الواسطي سمعت امرأبة اشوت
• وكان من واد حلف الوريانها • لذيها لراح من عينيه امين الغور
فداسه بلغز ان الوريك من عالم طير وكور كما كان مختلف كاذب **ياي وائل**
يضرب به النمل اشترى طيبا لحد عشرين وها وسر يقوم فقالوا بكم الحنفية
فوزد حركات تحت ابطه فضرب النمل به
حرف العين

خيار العسكر

وكأثرنا السواحي حتى بناه **غراب الليل** مقصود من الخناج
 وهذا على الاستقارة لا الحقيقة **غراب الشباب** هو ورد الشباب
 قال ابن العابد ولعل كغراب الشباب ومثله يوم كان الشعر يتفشمه حمرا
غراب الأبل في مثل ضربه شرير فربما الأبل لأن رب الأبل دار بها
 إذا ما عفا الغراب بالغروب فتضرب مثلا للرجل يطلم بغير أن يرفع عنك
 الطلم بالغروب وباشد كما يندرسه **غراب ابن أبي ربيعة** يضرب به المثل
 وهو حمير وبنو أبي ربيعة المخرج من الغزال خلقوا فيهم شعوبا وأقلام
 طبعها في الشعب تسمى شعوب على أنها صروف هي على الشرايف وبنات أخلا
 ولد في الليلة مات حمير نفس باسمه وكان يقال أي حق يرفع ولا يهازل يرفع
 وبيع عبد الملك شعوبه فقال له ميسر بن العيون أنت تغال طاروت
 ما عصى الله بتعص كما عصى شعوبه ومن طريف ما حكى قتلة أن دعا حميري
 صواحبها بما اغتسلت في غدس فأتوا موكبه يشرب منه حتى جف **سفل**
الكلب يضرب مثلا للجم يتفطنه ولا يزد أو الألو ما قال ابن لثك
 قال الموضع البراءة على التل **تة** قل تهالك بالولاية والعمل
 ما زدت حين والمشا لأخنة **فانكلب** نفس ما يكون إذا اغتسل
خصص الموت يشبهه بمائل سفلى وكراهة كما قال
 ويندم لأنه خصص الموت **كثير السرا** جبري المديلا
 يذكر المديح المصنوعة والدين **وتدعا** زيت الكورين **العقد**
ضمير الموعظة يشبهه بالكل يتكلم ركوا فته بما قاله **غضب الملوك**
 يقال اغتزل غضب الملوك وسوا اليهود من غزال سواخ ابن الغضاح
 فيما يدلف ويتيسر بين القواسم والتمناه **غضب الملوك** حيرة العباد
غطفه الرقيب يشبهه بما سببه الصيف في سوسة الأخلال قال الهذلي
 غضب العاصق **تصوره** **مزان** يتنظر غزور
خلجانا لذي يضرب في كفاينة والشهامة والتمنا في حسن الخدمه



صا كسورا بازاوا الارض تحتها . كما حوت الطاروس فاشربها بالحصر
تحققا وكعبين الدين يهلل صريح . يوش في غنا العندليب على قد

وقال في قوائم عفتي

فزيك يا اشرا من نورنا . وانظر لعقود حديبا
فوجدت نزهة الخنا حيفا . وصران منقلا الاصابع طيبا
ويطيل تسلي عن الخنا . لها في وصفها الهب العجيبا
رقي طيبا ويقي عند لييا . ولاح شقايقا ومين قضييا

فقال ابراهيم الهجري يضر ببه الشوكان اذا غرق في البحر وقت الطير
والوحش حتى يرضه باليد تغلظا لظلمة مستعين حتى دخل المائون بقعان
تستقر شو ظرو عنق منه ورتبه ويا وشه ورتبه في مشايخ بني هاشم ورضي
للمصعب بن الامير **فقال الطير** يضر ببه القطر في العطب **فوقطه دمشق**
احوي نوجه العرسا يضر ببه القطر في العطب والشريرة والحسن ولا تشبه

الابلجنية حوت الفأ . فارس الابلق

يضر ببه المشهور . يقال الشهر من فارس الابلق **فالتورج السوي** يضر ببه
لن الحصن منظره والاطيب منظره **قال**

اعوز علي ياخذل قدومتها . عنو العوية يفتل التورج الشوق
فأهية الشتاء **قال**

النار أهية الشتاء يرو . اكرا انواك عسنا نيا قبيصطي

فالج ابن الرواد كان من الشرف والكرم بالرتبة العليا مصروف
المة لاستعباد الاعوار وقدر ضالواج الشعور فاصابه حين انكالا قسطي
فصاروا له مثل افراد والاشواق . وعاهاهانم كما قيل لقوة معارفة وتاليج
امان ابن عثمان وسوم اشرا . فمالك وجلا مران بلاية ومرحسان
وصم بن سويح . ونظر عبدا لمالك ابن مروان **فكلمة الجواس** **فكلمة**
الملك في احد غنائن العرب يضر ببه الخلل ومكالات الجاهلية ثلاثة **فكلمة**
الجواس وهو في رتب عليه بسيفه انصوبه جنوبية فهو منها واستاف بغير

فصارت

صبايح الشيطان يكتب بها عند الاموال السلطان نيكتيا لولاه السلطان ضيمية

الشيطان قال الشاعر

- قد كنت الكرم صاحب وكرم • حتى دبت لك اصابع الشيطان •
- هذا الاله ينالها واما لها • كغير طيرت خلقا من الامسان •

صفر سليم كان سليم صيدا لا يهاب البقرة وقد عجز وقرأ صفر لكل ما شرب لها
تمكان من العرق في كل سرور ودمع وروى فيساو مستكلا للبركة **الحرف الشجاع** في المثل
الحرف في الحرف الشجاع اذا سكت وصلن قال التلمس •

- والحرف الحرف الشجاع ولم يركب • مستافا لما سأل شجاع لعريا •

اعتناق الرياح يضرب المصريح الجود يقال ركب الاعتناق الرياح اي اسرع سيره
قال ابو نؤاس • ولما في ايامه شمس شوقية • وكنت اليه اعتناق الرياح •
تقرب العرب يضرب يوم المثل كما نزل اسود الحيا فكانا عنده من شمس •

ادراك المعطاني وكان شاعر الجاهل علقا بجمته من وطيلان من سلطه وعبد الله
ابن حاتم السلي قال في خروجات ومن العرب انه كان مع لربها لجمته من طيات
الغار اشد حورك **القضاء الجور** يضرب المثل بها في المدة ضيقا قال العباس اخذت
الجور والحبيب من نوبة القهر قال

- ولو كنت مما كنت كما نومة • ولو كنت نوما كنت الفتاة ما القهر •

وقال ابن طباطبا

- اتقول وقد ارتفعت من سنة الهدي • اتقول هناك لثمة لثمة القهر •
- دموني وخطم القهر في اهل الستم • ولا تنظر في الملام والذبحير •
- نفا اوليا حياطة وشياك لايع • فقلت لهم طيب الكرمية والذبحير •

وقال اخرون قال العباس من ردة الهدي **الرجل** ان الصبايح الشيب حنون
• فقلت لهم لا تعذبوا فينا نسا • **الذبحير** يضرب بها اصحاب حنون •

ان احمي صحتان يضرب بها المثل في الخبث ونحو الاثر كما يضرب بها من
مضرب جواراة الاصطاد ومثارب الهوس زور وروى في السيف شبيب اما من صحتان
فقال كما رجا حنون • وصغارها سيرت **الخطه جبير** يضرب بها لظلم الوجس
الغاية لال المعطاني الميثاقا لسورة فيها **الكل للموسم** يضرب بها المثل

شمال

وقد عرفت ان الفرج للطلب الطهر هو من راس الجبل ايلي الخاضع كقولهم من راس
 صغره و قوله جودته ان يقال انه في عدم الحركة **فريضا رهاق** يضرب لاشناب
 يستعان الي غاية قال يحيى بن ابي بكر في هذا فقال انا في الصبح كغير من رهاق
 ومن اجاد القهقريه ابن طاطبا قال

- كتاب حشون شعر موشي • بالفاظ تشا بنها المعاني •
- اذا الصفي لها سبع وزم • حسبت بها مفا فوس رهاق •

نورق الليل في المثال سريع من فرس الليل في هوا العابق لانها ارقا فيقع وزها
نسر الطوربان يضرب للفتن وهو رديته نورق جرد لطلب كرهة الريح مستنة
 التسر وتعرفه من نفسه فعمله سلاحه كالعزيت الهادي ما في بلاد حرم
 من اصلاح علي الصقور والطوربان يدخل علي العشب المحرو نيا في ارضه يروح
 منه نيسه بذيه شعر ينسوا فيفشي عليه نيا كله واذا نسي من الإبل
 فتعرفت فاذا كان مسروق السموي قال للفرس اذا نسر فوا نسي بينهم نظرا
كاتب العدل

- لا توردك من الامير ووجه • حتى تدرك ما بانك امون •
- ان كان الطوربان نسرته • فخير انك يا محمد اشحن •

فضائل علي يضرب للكثرة قال الحكمير العمري في فضائل الصحابة ما قرأه
 في فضائل علي من الكثرة قال ابن بكرم لا يعلو علي السري لشركك واصبه
 اكثر من فضائل علي **فضائل الغنلي** قال بعض المولودين
 شربت فضائل الغنلي بعد كثر • كعاد من من خفة المسب
 حتى جشمت جميع الذي • فدا كان من حياك في قلبى

فقرا لا نيبا يضرب لشدة الضيق والملا قال الكثر ك
فقه ابي حنيفة فيسئل اربعة لوريب فقروا ولم يفتوا ابو حنيفة في فقهه
 والمثيل في اذبه والمثاق في نالقه ما يدقها في شعوره وقد يضرب ابن طاطبا
 الفضل بفقته ابي حنيفة فقال يجهول الرصني
 شعرا بطاك يا ابن رسم الله • وما حفتت سوى انقلب الخلال

كثر

قلت زورين بقا لث حبها . اقران يادني قاضي مني
 ان يصلي وعليه زينة . فانت تقول في حديثك اننا

قاضي يضرب به المشل في الجهد فيقال اجهدت من قاضي جلد وجهد سورته
 من كسكك وكان امر مجمل في قولهم انما امرت انك بعضكم مرفوع في قولهم
 وكان هذا القاضي قاضي لمصر جا وحده شر ينقض حكمه لما جاء الاحضار
 فنيه قيل . قاضي الحاضر قاضي فلما . اناء خصمه نقض القضا
 . د في منك المدونة . فقال بحكمه ما كان شاه
 والمشل بالعدول في قاضي جلد انما زور مني ويضرب المشل بقا لث
 ذكره العياي بقوله

وارب جعل مثل البيج الامرج . راسيه مطعا في خلف ابسرح
 . وغلغه دسه تذهب طول يظي . نقلت قاضي بسرح
 ويضرب بقا ض رابع وهو قاضي طلبه اشهد الجوهري

رايته راسلدية وبسوة كالدوم . نقلت ذا الانيسر وهو قاضي القضا
قالب العنق في المشل مع من قالب العنق ما في رجل مضمرة نظيه مكتوب
 عليها تلبي في خبير فاحتمال علي تلبه فاذا اعلى الحجاب الاخر يربط يدي
 اليه يضرب راسه بجاحتي سرات **قبلة الاسلام** الشهيرة ومدينة الامام
 بغداد قال الموصوي بدمح الطابع

لمار الكفاهي في رتبة الاحلال والاعظام .
 . وولي لحسد النوق في الغلاء حرم الرجال بولية الاسلام .

قبازد شير قبلة عظيمة مشرفة على جميع المروج وموس يقبل حصا
 في العنق والوقاية بها هازد شير ويحب بعد تمامها من ياتيه خبرها
 فاحترق ان فيها سببا تايلا عبرون ويقا دون فتظير . وقال اجملوا
 دار الاستخراج **فتح الحنوز** قال الخا حفولان الكبور والافلام والاندور
 والكنز تحسدت شمر تصورت لمرنود على فتح الحنوز مرود لكن حسب
 نسخ الانسان ختمه لقا **الغازي** في الجا حفظ

دوا القربانية

وكتبه ابو ايمن اسعد الله ساله عن السلام فلم يرد فكشفه حتى تبين انه عاراك
قوله عبد الله بن عمر في امته ساله

• يردون من حاله وادبهم • رجله بين الالف والسين عام •

وفي كلام الصحابي الاح انقشه ابو سعيد سوس وسبني اذ انا قد عزة عندي

كساله وتعلم بل كاسلامه والاسلام وهو ليس وقاتله عبد الملك يوما جلستا

اي السائل اقبل اتصال فقال تايل سنا دجل امين كما عفا انزل الراسخ وقاله اختر

سنا ويل مشركا بها عرقى البيض نقا لنا صنعت شيئا انقلها سنديل حيدة

ابن العتيق القتال •

• ثم قصنا الي جود سومة • اعوا فبين بايد بنا سنا ديل

واصله قوله امر القيس •

• تنس يا صولة الجيا دالفا • اذا نعت قنا من شوا اسعوب

تدور الوقت كات ابو نوح من يتولج بقدر الوقت ليس ويصنها باليد حتى

والنظا فة والمخو حتى بنا ومثلان قوله فيها

• ريت قدور الناس سودا من اصلا • وقد راو القاسميين ايضا لا يهدر

• يدسها للمسي بنسنا يوسحر • ثلاث كطه انما من نطقا البهر

تذاة الكور يضرب الما يروي على قلته وعقار يته قال الجاحظ الخواك

عوقل ينكر شي حتى تذاة الكور ان اردت ان تتكلم جات الي نيك تزنيب

من راسه القدرج رحمت وقا كذا لما جرحه شربا بة يا تذاة الكور جاسوم

توزن ياد وما لا يجوز يا يورد الجمهور **قرا طيب** مصر قال بعضهم

• حملت ايكم عروص النظام • على هو درج كاله من بيوم

• على هو درج من قرا لبيح • حملت على اطن لس الحوزة

قرا ما ريب هذه ولور مقر طرية وبها وهي بنس ظا المراد منها

للمارش الاعرج والياها من جسان بقوله •

• اولاد جنتة حول ثواسيم • قرا من خاروية الففضل

• وكان في يرها دريتان كبيض الخا هر لم يرو مشلهما فبضو با مثالا في اتقا يس



تطبيقه كما بين الشمس في الشتاء وفيه قيل

بالمس والقطب في المسكين . قولك الله من تقوى بي .

قلب المسكر يستعار قلب النحلة وقلب النسا واستعار بشارة القلب
لكون نفاذ شربها من قورا والذات حتى . تركها لحدث ليس له قورا .
واستعارة القلب استعارة يقال .

يا شعبة الجود يا قلب الصالحين . روح المعاني ومن العرف والادب

اليوم ترجمني من كنتار هيبه . والتميزه اطلب وهو كما ان يطلي

قلع الصمغ يتعرب في الاستيعان لان الصمغ اذا قلح انقطع كله ولم يبق
الحرقا له الجموح لانفس ان مالك لا تملك قلح الصمغ **قرا لفتح** لان رجل

من سر وادعوا يقولوا بلهول والفتاح ويتعرب في الرزخات بهم فاخذ
وهما من ذهب واغوي كثير واشتد شوكته ومن غار بقره اذها حقاله

حتى المهر في الموقر يقال انه فكس شعاع الزئبق ولما كانت ثلاث وسبعين
ويانيزه استعمل المهدى السحب على غلوا سان ولسو نهاره وباصيه للمرب

وخصين الشاع طلاء الشمس باستبدال الصمغ على الشمس مع شاة وقاله انما
الري الصا من اراء بعضي يشرب من هذا الشواب ويغاف عن شوابا شربا

فاقوليات **قرا الغرادر** قال بعض الحكماء ان قرا الغرادر **قيس بوسف**
اجزوا منه على ثلاثة اشهر **قيس بوسف** شرح بوسف كلاب والذبي قيس بوسف

قال الذبي على وجه ابيه من الاول قول ابن الشمس
قيسك ما الاموج قول فيه . وتلك بوسف القلب اطلب .
طلع قيس بوسف بوسف . على انباء بوسف كلاب .

ومن الثاني قول ابن الاصف

سلوا قن قيس ملك شاه بوسف . فان قيس لم يكن قوسه بل

ومن الثالث قول المتنبي

ان قيس لوه ملك الاله حياطة . واذا اعستنا انا حياطة حيا

وكبرت من فقة كثره عند . كقيس بوسف اذا نى بوسف

قيس بوسف

الاصول

رديني رجل الملك فقال حصل منه جرابك كبراءة ذباب وجرن ثوبه فقلت كبريتك
 فكيف امرأة فغضب فقال له على رسلك انه يبلغ من حيرة الذباب ان يخرج
 على جميعه لذلك ولا اسعدنا لعل ان تحمل اضغاثه وان قيل لا يستعمل به بعض ذلك
 ومن كبراءة ان يبلغ دعاه الرجال **تيمانه بن صالح** القباضة على خصمته
 العرب وهي فداضة في معرفة الأرواح والقواية والاشارة وهي في بني كنانة
 أكثر من صالح اعلم فربما تكون يقوم بالحقوق المستوفى بالامير والاعوان
 بالقبور وبالاعلى وسهم حقل فدا ابن مالك اخذ ابرسفات يعرف
 انزل الصلبي حين خرج من الغار فربما انزل قدم فقال هذا ائيبه شيخ القدم
 الذي في مقامه ابراهيم فعضة ابرسفات كبره قال قد حروف الشيخ

تيمانه بن صالح
حروف الكاف

كامل العرب مضى وبنم كبريتي معاويه كان حولا فانظر اليه قال كسر تيمانه
 لمجده بين خطا العرب وزيل الهم في الموش والنعيم **كيد التما** يستعا والمسا
 لا يقال من التما ودم التما قال
 • كالتسب في كيد التما عليها • وتقدما عما في ساير الاقارب
كتابه تيمانه مضى بها المشدوه هي ستار ثمة نعيم كالقوله في السؤف
 والشعور في ال حصان رديم قيل
 • قد قال قوم وفاضلهم كتابهم • يارب يا ليلقة ما علمت ما تعلم
كتاب التمار قال الخوارزمي ثلاث من افعال الحماز وكتاب التمار في كرم
 ابن عمرو من فقال
 • ولما رايتهم وقربا • عمل المبرين كالجدا في الضواربي
 • سالت فقبلت كتابي • اليرسبع بكاتب التماري
 ثم قال • وكبر فقبل علي بدل وكبر • من حمار قد انا علي حمار
 • ومن دون تماري قد تقي • علي م فودنة مثل الجعاب
كتاب مصر قال الجاحظ انقطع لغزسان وانكثان لمصو ويطاقت تينة



كتاب النصارى المطروحين واسموا في قالة الكلام عبد العزيز الكورني في كتابه
 كتاب الرقيقة ارا رجل سفورا يقال له هشام . اخبره عن الزهراء لعل روقه
 كتاب شريك في فضل الزاد فلا يمكن كتاب الرقيقة **تلام المصفا** يضرب
 ابن يقول عن قتيبة بن مسلم والاصم في واثق بن ربيعة ما سمع به في القنينة في العلم
 ارضاه البيهقي في كتاب العباد في من من عوجيه داعب بها ابا الفرج في ابيها
 . اعنتها من عوجه . ناطقة بالغة الفصحة . وهي ذات كثير
كتاب وايل كانت سيد ربيعة تزني به يضرب به المشي في العز والفتوة
 والظلم لعل لا يظلم الا القوي ومن عجزه وظلمه ان كانت هي كذا فلا يقرب
 ويجهل السيد فلا يحتاج والامر به يدعي احد الا تعدد ولا يصح في مجلسه
 فخرج ولا يرفع الصوت عنده ولما قتل رثاها كهلها يقول
 . خيمت ان النار بعد كطوقوت . واستعت يداد في ظلم العيس
 . ويكلموني في اشركي عظيمة . لو كنت فاشهدهم لم ينسوا
كتاب الغناب يضرب للفتنة بها والعز في كبري من نعيمه ويومر بنفس
 كذا يفتن نيمته **كتاب اهل الكوفة** يضرب لمن يلازم ولا يبارك كتب
 اليهود لانه ابي سعيد يشكر كثره
 . ان حيت الامير فقتل سلام . عليك ورحمة الله الرحيم
 . ولما بعد فان غر غر سحر . من الاعراب اخبره من سحر
 . غر يغرازم النصارى دارك . لزو مرا لعل اصاب الرقيم
 . له مائة علي وفضل عدي . ونصف النصف في ذلك قد
 . دواهم في النصف بها ولكن . وصلت بها شيوخ من سليم
 وتوضر به رجل شكلا في حيا اعتم لكان لان خلفا في لعل من قتال
 . طوك بني العباس في الكتب سبعة . ولوراثنا في وامن لعل
 . كملك اهل الكهف في الكهف سبعة . كوام افا عدوا واثق في
كتاب طبر يضرب في عكافة العسن بالاسافة وذا لك ان لعل لا
 من طبرم ارضنا كذا وكان يشبهه لبارحان يعيد فاطمة عليه طقة

موت

كتاب الكوفة

كثيرة الرضا يضرب بها المثل فانها من الهياض وهي متخذة على روض
 اربعة محدة رخام رديها من التمام من الخوازيق والاطلا صوراها وفي
 التي تشعل من غير شعاع ما يظن ذكره **كيد النساء** يضرب به المثل
 في كيد من يقال كيدهن اعظم من كيد الشيطان **كيد الفرج** النبيذ
 ورجس ايضا ما يرون الفرج **كليس الخلد** يقال من يفور على كيد الخلد
 ويوصف فانها من ضرب الخلد ويحبب التوريب من التقدم لها بيضا
 والادخال لونها للفرع من كسها ورويتها لما يري وحقها بيضا والانتوريب
 في التامير عليها وقاية سا دنها فتبارك الله

حرف اللام

لا عفا لها في المثل حمق من لا عفا لها حمق من ناهيها قال
 واحق من يلعن الله قال في وع الخلد وضرب من صاح باره
لجاج اللغز يضرب به المثل لانها كلما خبت عادت وكلما رويت جفت
 قال • لسانا حيا مولع بالكلان • كبر الورا تقلب السواب
 • الج لها حاسر للفتنسا • ولزهي افا ملشهر من غروب
لحن الوصل هو اجتماع بين امرهم يتصل به في القوف وجودة اللفظ لا يتصل
 في حيا • وورثا فكل الوصل افا حيا • ما لها دعاب بطونى عك
لحبة القيس شعبة بها الحرة الطرية ذرية قيل
 لبيس يقول لها يسترحبون الفقا • ان كان عدل هذا ما نيس عدل
وقال بن بسام في معنى جري لحبة القيس بغض قتلها
 • اقول ومن زما احتوي • اتصر قليلا لحبة القيس
 • ومع لفتنا نك وعرفنا نسا • لارحم الله امر القيس
لغز الفلسفة قيل لرجل عيشق نسبة لوارثتها بعض ما سخر عليها
 فقال كيد في بلغة الفلسفة وانتظار الورا عبد والمتاع الكش طيها ولاها
لزوم الزميق وصف الحسب الجمال الفراسا في فقال لزوم لوزم الحسب
 اليران ابن زيا طوييل اتلا له الزميق **لسان حسان** يضرب به في الارة

الغزل

يقول

ارتد الفلج وتوكلت عليه فليس يدرى بيته فلن انه ليس بشيء ارجا المحرق في القول
 طيبا بشيء الغدوت لتساك خير فليس بشر طوبى صيف متعل لعاب الغنية
 الذي صوته به مشهور بشر به لا فان صوته اخروج بالهين وان من فجع الباب
 فادى اكله خروج **لعاب الشمس** هو ما يترا في كالمطر في الجو عند شدة الحر
 قال الرازي: رطاب الشمس لعاب ينزل. وقامه ميزان الكفاة في القول
 ويقال له الجليل الخفيف لا اسله وكان لعاب الشمس يقال بهما في القوس
 قال ابن كثير: اشر في عارضه. هو الذي يصعد في التبر كلف **لعاب السواب**
 يصعد الى اعلاه من الرشد وغيره قال الرازي:

- يخرج بالويداب فاليها. حتى تزداد في قول شعر ينطق.
- وهو كلعاب السواب تحببه. منك تزياد وورثه شفق. **هفة**

الضيف ما يتوهم انما يتعل به حتى يورث الطعام قال ابو نواس
 حثما رسول انسان والغرم فيها طعنا وكان خير طبع الطعام اذ
لواظ خرافات يضرب به المثل في طلب كثرة خرافات كالمعرات فكأنوا
 لا يكتمون في ان النساء والرجال لا يعرفون من غلام يهدونه وان اطا اعطت
 الاعلام مع صاحبه ليلال في حال التفت والتمثال في وقع عليه ولو كان
 العرب تعرفه قبل التفتوا به **لواظ يحيى بن اشر** يضرب به واسمه من
 شرا تعلق بالما شون ايام مقاسه بها فاشق على قلبه وصحبه ال بعد اذ حتى
 صار عمله منه جعل الاقارب او اقرب وكان يترجم في القصة والادب والفضا
 وحسن العشرة والتم لفظ من الجود والعدل ولا ما لشون قضا الانفة
 والوزن الا حبه منه ولو لا وكان القضا من قوم لوط واذ اذ في قضا لم يفت
 عليه الرجوع وشال لعابه وعرف بعينه في قوله وهو في ما شون في قوله
 لا اتمنى بهما لم يمتهم فلم يمت ولو يذروا وكلها احوال تنظر الى ان اخيه
 الواثق وهو اسود فليسهم الماشون وقالوا يا ايها محمد صا ليشال اعلية فقال
 يا ايها المومنين انك لا تاكل الا ما رزقك فيه.
 • وكان زجران من اهل اهل اهل. فاعقبنا بعد الرجاء قنوط

من

انما خلف كلبية القدر في الناس • وهما كلبية القدر في الرب
لبنة البلاد القليلة التي لا يدونها غيرها • ميسر منسوب بها المثل في الطول قال ابو نواس
 لبنة كاد يطعن طرفها • نصر او من لبنة البلاد • **وقال ابن طاهر**
 • • • • •
 • • • • •
لبنة التما هو طول لبنة في القفا هو في **لب** امور الفيس •
 • • • • •
واحد من قال
 • • • • •
لبنة النابضة قال الاسمي لم يزلت من دار الرشد يسفا كما شر فدرت اليه
 قال كيف بيت فقلت لشاكيا فقال لا بعد فقلت انما اردت ان اذمير المني مشير قوله
 • • • • •
لبنة الضرب هو طول القفا من طول الطول • يزيد فيضرم في بعض في الوباع
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
لبنة السطح هو من في الطول والسهول لا اله الا انعام لبنة قال السري في وصف
 • • • • •
 • • • • •
لبنة اللالقة لبنة التي يتقن مثلها ماتت فيها خليفة واستخلف حليفه وولد
 خليفة ماتت الهادي واستخلف الرشيد وولد المأمون **لبنة شيبا** وقال
 المراد بانك حولا اذا انتصت من زوجهما لبنة زواجهما فممكنه اقتضائها ولبنة
 اذا انتصتها لبنة هو سبعة اشبهه من شاربهم جوري من البحر من الاربع لان الحوشية
 بخلاف الستة **لبنة القدر** هي القليلة التي خطبت في فمها الصطفي بنديس **خمس**
 فقال من كنت مولاه فعلي مولاه والاشبهه تعظما وتحييها بالعبادة **لبنة**

لبنة

كتاب
 اللؤلؤ

لتصور الهمزة المنفوخة لجهة جمعته **سويتم** وهو على الميل مشدود **واجره**
 اكان **وقالوا** الغند **والخضر** مشدود **فمن** هجوب ان **وقالوا** هجوب **فأوج**
ليلة النقد في النثل فبين **ليريق** ق **فمنها** باء **بليلة** النقاد **وما** هجوب **وقتيال**
اجعلوا **البيوتكم** **ليلة** النقاد **وقال** **السور** **وقال** **الشعر** **والمد** **مع** **الجد** **التي**
مذرو **من** **كأن** **الكفا** **على** **النور** **وضعت** **لها** **عقبا** **ما** **قوله** **السود**
وهي **كمنع** **النار** **في** **باب** **العتصا** **شدوت** **على** **الاحقا** **سحر** **قوله**
وظلت **تسبح** **النور** **منه** **بها** **سنة** **رويت** **له** **وهي** **بليلة** **النقد**

وقال الكياي

بأمن **جيت** **صية** **منه** **بليلة** **النقد** **ان** **فوت** **عن** **صبيته** **وقوله** **الهمزة**
ليلة العتوب **بجرب** **بها** **النحل** **في** **القول** **لان** **ساجده** **لا** **يتأم** **قال** **كفا** **جر**
ما **ليلة** **الاهجور** **ما** **عدت** **النور** **منه** **النيضة**
اولية **اللدويع** **حاو** **وصية** **التكس** **الخلقة**
ما **سوس** **على** **القرني** **اذا** **تجمع** **للهدر** **يسه**

حرف المير

ما **صدا** **ما** **يرها** **عذب** **عذب** **انبا** **ضرب** **بها** **النك** **قال** **السود** **قيا**
وا **نير** **قيا** **ي** **بوصية** **كالذم** **ما** **وال** **من** **احول** **الحمدا** **الشوي**
ما **ما** **اشور** **تصير** **ملك** **سا** **ضرم** **ر** **سا** **الميلد** **وهي** **التي** **وصفها** **ايه** **ب** **الطيب**
ول **النل** **بضرب** **بها** **الن**

اي **اليد** **تسرى** **على** **الخط** **لوجه** **مما** **ول** **من** **احول** **بضرب** **الشوي**
بقا **ان** **نظا** **ق** **ا** **ر** **وع** **الغيم** **سرها** **مسئلة** **الارجا** **ز** **ق** **المعوا** **نا**
ترنق **وسع** **الز** **ن** **يهي** **الفتة** **عليه** **ان** **سا** **ل** **ع** **ن** **ج** **المشا** **يا**
ما **انما** **مسل** **في** **النل** **اسي** **من** **ما** **الناسل** **والقول** **ان** **بين** **مجلسين** **ما** **وه** **اصنفا** **يكون**
وارقة **قال** **صفر** **من** **طب** **الكرو** **ع** **ك** **نفا** **با** **الناسل** **ولعب** **الجنوب**

وقال ابو زيد

بشابه **بما** **مثل** **ما** **الناسل** **وزعم** **بعضهم** **ان** **ما** **الناسل** **ما** **الحصن**

القرني

الفختام المودع وحيا لها . واصبحت بيت اليهود وهي عقيم .
امر حبر ذرية تور الكذب **امر حبر** ذكره القزويني العاصية **امر حشر** و
 واراد في كنية الصبح تشبهت بها الدنيا ايضا **امر القتل** القتل لا يقتل
 منها واراد من كتابها به سرور ان في قوله .
 وصيت بام الخواجة قلبه . علم يستعش منه ثلاث ليال
امر ذفر كنية ادرينال ابن المروزي في الصقر
 لم يقل الدنيا بقدر ذفر . واستوفيه لانه الاسود
امر اللواس اعلم العاصية زحل المرامح من اللواس في الاصل طبعه قال القزويني
 القلم . عفيفا الشوي بمشروع عليم راسه . فيقولون يدوج من يتقطع
امر الروذائل كنية المهمل **امر صبي** كنية الامت وكذا م ستون واهر
 شعير وبها ابن الامسوي .
 اياها الا سلام لاصبروني . باطلقة خورنا مشورا كما جهر .
امر مثل كنية الشعب لانها تشبه المثلين بقولهم **امر الصبيان** ومع تعقيرهم
 والعبس بصريح قاله ابن الرومي .
 شجرا اعلم الصبيان انزعم . كأنه ام صبيان وطلب
امر الصدوق ذكرها الفاضل في قوله .
 بايا القاسم عقل ولا تقدر . كنت خذو قد متعروا فاذر يدك فيهم
 ومخترت الورد بالغير كما ذكره القزويني . ان ام الصدوق في الورد كقوله تفرق
امر الصبيح الارض لانها خلقت في تلك تعالي منها خلقتنا كقولهم وهي ايضا
 الاربعة التي سموا اليديش وفيها العنز بعضهم بقوله .
 يا عرنج من سر حدهم اليها . وما ولدت وتنازلت جنينا
 فالام هنا الراجح التي سمها الخليل **امر التسايف** العاقبة البعيدة **امر السوي**
 صاحبة التزل **امر الجفون** اليهود **امر الطرس** هي تعظمه في الدنيا العنز بعضهم
 وارادوا تزل تفرق حراما . وحط لا تصيب الواطيسا .
 اذا ما انزلها من اياها . اجوه ويعد ذلك صديقا .

ث
 للمعش

قوله

في
 الاصول

وقوله الميرزا
 أما أنت فهو من نظرة تجرب . من تأويل الخليل الخليلي
 وقد جاز ما يدرى من الخليلين قال أبو تمام
 ذكرت في أروى بنفوس وجهه . وما به تكلم القطرب ولورها
وقال المتنبي
 وليشد بكيت على الشباب وليتي . سفرة زيار وجدي ورفق
 وقال ابن مزروع على تولد ابن المعتز
 لم يرد ما وجهه في الدين إلا . عرفت قبل ربه ما يريد
 ولا في تأويله إلا ما حسنته كقولها في ريفت نسألك في
 فاستمعها منها من أروى بنفوس . كما العبد والفضل غير زلال
وقوله في الأبي
 فلو كان بول الخليفة متزلا . من قلبه جز ما على الأندال
 فسقاه بالويزر في مصر . وأما في الأسن فبهر عمل
وقوله من نصيدة أروها
 نعا إلى كل حي نعا . نعي القريب بعد ربع الفنا
 ومنها . إلا أيتها الموت فبعثنا . بالحياة ونسألك الحيا . . .
وقوله السري الرضوي عليه في هذين البيتين
 وكثير من نوحنا الحياة . ووجهه يرتوق ما الحياة
وقال أبو تمام
 وكيف ولعزل للشعر ما . يوق عليه وهان القلوب
وقال ابن حبيب
 أطلق حرمه هريق . ما العاني مدبر في دمه
 فقد أحسن استمارها أصبا والحسن . والمقتض والحياة والحيا والشمو
 وانعا في كنهه استعارة . كما الملقح حيث قال
 لا شفتي ما إلى الأم فاني . ميت قد استغذيت ما بكور

والأنا تحسن

الألوكة

- ووجهه صال ما ليرد فيه • على العرش بلخدا الجليل
- يركبها قالوا الموروث فيه • شعاع الشمس في السيف المعقل
- ما **الغبير** مما قيل فيه قوله المنين
- زج حين لم ترو من آما زجيه • فوسفاة الطيب ما التميم
- ما التفتها حموا به الآ • مثل ما تفتق جفون السموم

وقال السري

- ومنه ما إذا لمع البرق في لفته • فاض على الناس من التميم
- ما **الكر** عرفوا الثور المشدوا فيه ومن احسن ما فيه قوله
- فان الكرم من كرم زخرف • فقا الكرم من كرم جمل الكرمير
- ما **الطرف** قد تفرقت صاحب ليا ستارة آفا في الطرف حيث قال
- وشاد من احسن اسماءه • يقطروا الطرف من الحطاة
- ما **مزموم** جعل بشونه فيقال كان مازموم قال الاعمش يونس وجلا وغنير
- انه مع شرفه لا يبيع صبيح فوسميش •
- فاما من اعلا الجفون قفا الصفا • ولا لك خط الشوب منقرا زمزم
- **شعاع ذره** جسر في القفلة والفتحة قال شاعر في بعض العيون
- بعد من سياتن رحا مل ذره • ريس له عقل يفتل ذره •
- **بما من الكرام** العسا جسد **مخالب الطير** جسر من كلات الذك يفتل فيه
- ساكنه قال كان فمراذي عظام طائر • اذا ذكر تلك النفس السود يفتلها
- وفي كتاب الروي عية ما يرفضها مثالا في القفلة حيث قال في ابن تلمس
- فقا كانت الدنيا لانت العرج لها التمدد • فتداه عية طائر
- **مخالب الشيطان** القطوط التي ترفو في العيون منه شدة الضر ويقال لها ايضا
- لعاب الشيطان ويشبهه بيوتا الاحاصلة ولا طيل فيه **مخ الاثمة** مسكياح
- اذا جفت العرج جعل العتب جمل من العدة لك البرية قال يفتل عطفها جاربه
- يورض بها في مسكياح قال تخرج الاطية لا يكره بارد مولا يجرها به في يتقلب
- في العصر وتزود به في اسفر فلا يبرثر في الشتاء والصيد في كثر وسها

في العيون

اليد كما قال مشيه السوطان في قول الجليل وقال في الغدير في الكتاب وكان
يقب بالبطون في القوط سبطا لم يشعروا بطون

أما حمود صنعت بالحدوق فقه . ابن زكيا السلفان والأيران
وأمكنه في بغداد ما مضت . ونجيب بن الفير والفران
قوا اليك ليا لأدبار راي لقوته . وعلمت من مشيه الشوكان

مشيه الشحج يشبه بها الهم كل مشيه حسنة قال

كفارك تنفي قضا المراج . ورحمك الهم والفران
ويبلغنا نزلن اربع . ميمنا كلفنا سجون المراج
لخالق القير ومشي الشحج . تطوق الخيام من زوا التجار

مصاح السور المخر كدنها مفتاح الشرور **مطور الربيع** الودان
يقولون مطور الربيع ما كنه الهم تنبع كل لأن الة حياة كل شيء وإحسان من قال
الشامب قفا . اجال الخيع الودانك كل . تحولت ما الربيع في القصب .

مطور مصور يطور العين النافع يتصور به فان كان من مويرب مصورا
لا يطور فان مطورت كره اهلها ذلك قاله شامو

يقولون مصورا نصب الأوز لها . نقلت لهم بقدا أو حسبت مطور

قال الخاطا إذا هبت ربح المطوب ثلاثة عشر يولتها عما اشترى أهلها . حر

الأكفان **مطي النسور** ما احسن ما جمع ابن الرومي بيته ويبري مشيع

النون يقولون أنظروا في العصور هل فاتته بيته . لمطي النسور ما جمع النون

وبد كنه ان سلطان النور في القوا وطلطان النون فبالا ولا يكاد ان يهجر
من غير النور **مطية الجبل** الشيب قال الشامب

كان بك عاصم فورا قال جملا . فان مطية الجبل الشيب

مفتاح النواج اصبر قال

اصبر على معقل القوم . فالصبر مفتاح النواج

مفتاح الفرج قاله الطاهر .

مفتاح باب الفرج الصبر . وكل من يفتي الصبر



جعلته النجا للقلبة . اذ جعلتني مناه كوننا .

سورة الحديد **ترجم** رجل من خير ابناء اخوة سبيله فقال له اذا طلعت هذه القلعة فذلك علم بانها طلعت فانما قال دعها حتى تلج فابوت فانما دفعه ان حتى ترجم فانزله فقال حتى تشر فاشرب لحدها لئلا تضرب مواجيد مثلها ل

ترجم . كانته مواجيد من قلوبهم مثلا . وتما مواجيدها الا الاطيل

سورة السجدة يضرب بها الشلل في الضلع فقال .

ترجموا يا ابن احوال . في ذلك عهد .

وكذا السجدة الاخوات . سوتها السجدة .

سورة النجم **ترجم** في مثل اسوق من غامد ومن سوتها انها تترك بيضها

ويخصن بيضه ضيها **سورة اللؤلؤ** يضرب به الشلل في القلعة والذلة

قال ابراهيم . فلو كان عبدا لفسد لاجرمه . ولكن عباده سولي الولاية

ميدان اللؤلؤ هو عند أهل الاختيار عظمون سنة الي اربع وعشرين

وهي دورات الشجر كناية عن ان سمة الخلافة كن طخت خلافته

عشر من مفرق واسبب التذك . وشام والمصور وما كان من والعميد .

والجريس كلها الاربع وعشرون الالرشيد وانفقته قال الهادي كذا وقونا

علي باب الربيع من الفضل كرمه عليل اذ اقبل الرشيد بعونه فقال له

عبدا ليك من هلال الهدية اذ حباك بغيرها اية واجازك سيدنا ان اخلصنا

فتموج وجهه فقال انما سورا اب الربيع من اجازك ان تذكر مدة خلافت

وانه السطوح اربعين سنة فاما ترم سنة **ميدان القوم** اجتمع السفسر

لان يعرفون بماوراءهم ويضع عن سقا وبرهم في الكرم والقوم قال

ولا يمكن كلشام القوم والجمهر ان اللشام اذ اما ساقوم الجمهر

سبته الخياض قال اعوامي وهو ستملحيا ستملحيا اللعنة اللوم سنة كبتة

ابي خارجه قيل كيف قال اكل برجا وومات مشعلا وومات شام سقامات

شيعان رواه في ذات . **حوض الشون**

تاوا برا هيم يضرب بها الشلل في البرق والسلامة قال ابن العباس

القصص

الاصحاح

كانت القوم والاشعار فيها كثيرة ومن أجودها نوارب الاعمشى
لعمرو قد لاحت عيون كبحرة . اليضوة نوارب بقاع حزين
تسبح له ذرورين يصطليها نهار . ومات طليقا والنوب واليهي

وقال بعضهم

من وانه بعشوا اليضوة نوارب . مجد خير نوارب منها خير يوقد

وقال آخر

له نواربش بكل نوار . اذا الذبران البست العتاقا
والصريك الشوا القترع الا . ولكن كان ارجاهم ذرا عشا

نوارب هي على لفظ الاستعارة وقد اختلفوا في وصفها واحسن
ابن الرومي حيث جمع بين نوارب القوي ونوارب الحرب بقوله
له نوارب نوارب قوي وحرب . فربى كفتها ذات العتاق

نوارب الجلب كما نوارب قوي يضرب العتاق ولا يعتد من حلقم الينوبها
ويقولون امرها قال اوس ابن حجر بن مسعود
اذا استقبلته الشمس صوب وجهه كما صد عن نوارب العتاق

نوارب القدر كانت توضع في الجاهلية يعني في الموسر على اعلى جبل
ويقال ان فلانا قدور وهذا ضرور قاله غيره فيلعبونه **نوارب الصاقر**
تدفعها العرب خلف الصاقر الذي لا يراد وجهه ويقال في الدعاء على
الصاقر بعد انه واوقد نوارب الصاقر وهو قول بشارة ضرور مثلا
فلوت واروقد الجبل نوارب . ويرد عليك الصاقر استعارا

نوارب الجهرى حاز القوم على نواربها من حيا الاسلام وزعم أهل القبا
ان ابناءهم صاهم بها فقال لا تطيقوا انوارب جهرى بل ذلك لا تحلوا
مستقبها الام منها ثم لم ترض الجهرى منها مع أهل القبا حتى تحقت
لنصارى نوارب امنت عليها سدة نوارب بنت هديها اوقا فاعلى جهتها لتعبد
واهباب الشكر على الذنبة وقد ضرب المثل بها من شكر قوم الجهرى على حقته
فقال . عمري لقد جهرتكم . فوجدتكم نوارب الجهرى . وذلك لانها

فانما ايجزها مستقيماً بما احتارها فغروبها مثل في كلمة لا يتضح به وقل
هي التي تخرج بها القليل منها كما من العنبرة اذنا وطبختها وقل لها من حمار الترس
بغير من المشايخ خيل للثوران في جناحيه **قال ابو البرق** ما احسن
ما وصفا بقضرم قوله

• نار تجود اللبيد ان نرسها • والشار شقيل حيا نا وخرق

قال زهير قالوا عينا اجتمعنا في نوحنا ايننا الا عرب وبعثنا الغيا حط والجار
فغنا حطنا الا شعرا فبقا الالجار في الجيا حقا كور شعري في كلهم من نار قال
علي الجبر صنعت نار العرب ونار الشر ونار الجيا حب ونار اربع الرقاد قر نار
الصدده ونار الطبع ونار الاسطال فقال الجار تركت اربع النيران واسمها
في السطبان وانعها لسبات الحمران قال الجيا حقا في قضيت بان لها حيا يار حلا نا
لكن الشان في حرامنا التي يقال لها هذا امثلا في قولهم هل من سزيد
قال الحسن قيل العيون انما لها نار تاكل من شرب وهي نار العبي تاخر الحصر

وتشرب الدم نار تاكل ولا تشرب وهي نار الدنيا قال الخليل

- اصبر على نار المشرد • فان صبرك ما تله
- الاثارتا تاكل قدينا • ان لم تقيد ما تاكل

وراءنا كل ولا تشرب جوي نار جهنم **قال الشوف** هي على الاستعارة في قوله انا
الوحيد والوحيد هو الصام وقد اكلوا فيها نطرا ونرا قال ابن ابي عمير وهو
البرد • ويوم كثر الشوف في باب ماشن • على اجنيها حور في الفلك
• ظلمت به عند الورد ما مفا • ناريت من الفاظ الجود

وقال الجعفي في نار الوجد

• لغوا فيك فواكك لو جوي • ونور بين حبيد الشاد

وقال ابن الرومي

• اتوب على الشوق يطيق نار • الارضاب الكلاب الغيدا

وقال ابو تمام في نار الورع

• اجود صق لورعنا حقا رجا • بالدمع ان يزدا او طر لسوقه

قالوا الهوان تصويبه مثلا المعتدل في الأمر ويشبهه من يدخل دار النيكس
فلا يكتسب به شيئا مما في الركب **قال**

- **وقال** هذا ريشة نزلت • كأنه مقتبس من قول
- **من يهاب النار فليتها** • ما ضربه لور دخل الدار

قال ابن المعتز

- **قد حسي بأعب العلى** • ورويت لما في الكلام
- **وليس يوشق لذة الدنيا** • فتشتمر الضارب

يا حسن ما تيل في الكمال

- **ولما سمع صوت الزمان** • فوهنا العبد نابه
- **إذا أشرف الدهر عزابه** • كسفت الموارث مائة

قال في ضربه في السور ما كان في ضربه كما يقال ما بها عروا في العروسة ما ضروفت
فيه الفان **قاله صالح** يضرب النمل بعد من يبتدع عمل برائته أو يخطئ جرمه
ليقول له لم يشرنا في ما فعل **قال ابن الكلبي** يضرب الأشد الضيق قال أبو جوير
يزداد لولا على الوقح **قال** يزاد من الكلام في العطر

وقال له المرأة التي صالحها امر القوس **قال** انما سمعته فقال له يكرهه مناسك
الخطيب العبد **قال** مع القوام طوي الأمانة فأذا امرت به يخ كلب قال سعد
أرضعني أهلي مرة لئن كلمة **قال ابن الجوزي** يضرب لأنه منقذ المخرج البهائم
من جرمه وذا أنه يؤوب جيران منقذ في نفسه من تورم عرض كالتيس
الجباري والغويان **قال** في تصويبه بما جرت العنقا **قال** في النمن حقا

- **تشا خلقت عن أبا الطيب** • يعبر من أبا الطيب
 - **يا نمن من همد همدية** • أصوب تكفي في جوير
- فيعله نظيرة في النمن لأن الهدم منقذ حال حياته فأذا مات في ذروة الكفن
في جوير الذي صار به النمل ينتهه **قال**
- **أش على ما على ما تاني** • أش على ما على ما تاني في جوير

قال في عذبه في النمن **قال** في عذبه في النمن **قال** في عذبه في النمن **قال** في عذبه في النمن

سبب

الانفريقيين وكان يضرب كاشا ويحب لكل من ماله شالها اياه ما كثر وتقبل
ان احبت عمور صاحب الطرق الذي استهوت به العين قال ايها صاحب حنكنا
فما لامناك منك فنادى بها اربعين عاما كانا بها وانا فيها وانا عادا عليه
جديتا قط ورفعا قال مستهجر

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

تسليم الهكبروت يضرب به السلك

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

تسوليات العرب تضرب للشطوط عمرا لفسور وترجم انه يعيدش طرية

عام وان كان ان عاد غير حبه فاخذنا رعموشة السوطا حبيب فكانت
ياخذ فرخ النسور جعله في حيرة من الجبل فاذا تم حوره اخذ اخر ووضع
سكانه فكان احمر النسور واما غيرها من هذا الذي يقال له تسوليات
ويضرب مثلا لظلم العسور واجاد ان طابها في قوله

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

تسليم الحمر يضرب بطيبة لثمن ومن انشا صاحب كلام اذ كبر في تسليم

الاسحار وانقر من الانوار **تسليم السراج** يضرب للذكاء والطيب قال
المسولي في استخارته صدق الله

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

تسليم الصبا خص من بين الريح برقة التسيير وطوبى للعبير وقد

اكثر واقبيح قال ابن الفليس • تسليم الصبا جات القدر تفل • وقال ابن طلائع
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •



فقال انك من حوزة **كلاح** او **خام** يضرب للصورة فبقال الصوم من كلاح
 ام خامة وهي مودة بنت شعث فكان يا زيدا الخاطب لتقول خطب فيقول
 كبح وادون الصوم في يدي وعض من جنتا وكانت احدوا اللاتي اذا تزوجت
 كان امرها اليها ان كانت افاست بل لا تلامر لامة ان تلتها الزوج ان تضع
 له طعاما صبغة الدخول قال اشعيايل الساحر خرجت مع السيد خطبا وهو
 وقد شرب من جنون من مسعود فلقنا فرجه بنت الفارسي وكانت
 برره رجله فخرية جميلة وهي باكية فوشانا حس السيد خطبا وهو
 لا يعرفه فخره الى ان خطبها فقلنا على ظهرها نظرت فقال الوركن
 كلاح ام خامة اشوم نفوكت وقالت بضع وتظهر من الوهن ما تشد
 . ان تسالني بغير تسال رجل . في ذروة العزم من احيا ذكيتين
 . ان امره حيا في حين ينسني . جدي رعين واخول في ذور
 شعورته وقال في بال ذنبيه ورائتي وحرور يد ان يجتهدان قال علي
 ان تذكره سلفا ولا مذهبيا لتزوجته سرانا ما في عيشة راضية
 حتى نوقد الدهر بما ومن جمعهم صداقة مع اختلاف المذهب الكويت
 والعرماح **نكهة الاسد** يوسف بن عمرو وكذا الصقر قال
 . قد ولي فارس وال . اهوران داود بن منصور .
 . وله حلية تبيض . وله مستعار منسود .
 . وله نكهة صيد . خلطت نكهة صقور .
خاصة المنبل يضرب العز والرفعة لان معالي الامور انما تحصل بها
نوم الذهب هو اصل اللق ليس كالنظير ان نوم نكب نعام واختلاس
 ونوم الذهب صيرت وقد جوب المنبل نومه من قال
 . وثبت كنوم الهدى في حفظة . اكلت طعاما دونه وما يج
وقال ابن الرومي
 . وما نومكم عن كل خير . نوم الذهب لا يتغير كراه
نوم النكب قال الحافظ النكب انما الميراث عينا وقت حاجتهم للنوم



تفسر جميعا من زجوره ليلوة . تكلفهم جهل علوم فانظرها
وان دلتها فانهم زواجا . لاهل لأن انور عليهم ويظهر
اراكمه في يوم القيام وانتي . اراكم بطرف اليوم اهدى من الخلق

هو هو سليمان ان يضرب لاشان حقيقين له على ملك كبير **هو هو**

سويض بالعيب ونقاوته فاختلفا في يوم واحد فانكرا صاحب
تمن والاعين هو لك . ما جرحان في خطه فليس يدر
حرها يبع الجلود فان . صبت شمال تكدر شمركو
كسب برأجل كلام . يوصل احواله بعد ورد

وهو الضرة كذا قال ابن ابي

تمن بالبرية فيكون . من العيش طريف
تمن ما صبت شمال . بين هبات ووف
فلا اهدت جنوب . فكان ان كرتيف

هلال شوال يقرب المشي لسان الذي يستبشر به الناس ويحتلون

التغرايه قال ابن العنز .

من بنا مشوقا للحرين . في قدر ضمن وضمن شمال
فلمت كالغريم تاحقه . من كل فرع هلال شوال
واخذ من ذك الرمة حريك قال

فيا ما بنطروا ال هلال . وكانهم يرون به ال هلال

هو ان تعيب هو من تيم ما تايوه فجلته لصاحب بر فرضته على صاح

برو لمرتكه حتى قلق الرمن فاستعيد . فصا رهوا نه مثلا قال منصور
الغنيه . اذما الجليل نرى في الشرى . خري وارثوه على حفرته
هو ان الجليل في افسله . هو ان تعيب على حته

حرف الواو

واسطة الطير تضرب لتفضيل بعض الشئ على كله فيقال واسطة القلاد .

واسان المردة ومن الحكيمية وبيت التصيد **واند البرا جرم** يضرب

هته



امر الخطايا والنسب والموافاة قال

- قد يثبت اليك ام الخطايا • والتميز في قضية الاحصان
- في حاشية الامم في خبره **قال** • هي امم من حرم هفت الحرب
- **امر عروف** الامم وروايات في اسان زياد الاخير لكنه لا يثبت معها الامم الفاتي
- بمصر الشعول • وناسقوا تكفي ام عروف • كان وسطها بين الامم

فاجابه

- عرفت جواردة واخذنا منها • يازن انما يكون الساب
- **امر الغضائ** كثيرة **اعلم امر تسطل الحرب ام القرني** مكة وام كل ارض
- اعظم طوق فيها وام العراق مصره وام خراسان سور ويقال القرية منها
- القرني اذا كثرت كانت كثيرة كثيرة الاصل وام كل شي اسله ومنه قيل
- القسطنطي الامي لان منصب الهام القرني مكثرت قيل الي ام العرب الكي اصطلم
- **امر القرني** انما قال صاحب فانت لعل

- لا بد منها في الشار الصيف • لاسيما عند نزول الصيف
- **امر الكتاب** لغة لغة لانها المقومة امام كل سورة وترى انز الشاهر فيها
- فقال • وانما لم يولد اول بيت • بلم التراس ويرى لها الحبيب

- **امر كسبان** التي لغة اللغة الازن فيير اليك في حرم الازن لغة طرز من يضر الحاه
- منها الازن واسره محاورية فبعله ركلة برجله فقال ما بها الا سيرة من في امم كسبان
- **امر ملد** امر يري ربيتها الي امر ملدوم التي تاكل الحور تشد يدوم منها الكدر
- وهو حرم الوضه حين حور **امر القنا** القناية معتم للثنية **قال** الشاهر
- **امر القنا** فيا علينا طريق • والدمع منها الساع وضيق

- **امر المومنين** عاتية رويان امر القين القيد • قال لها ما تقولين وامرنا
- فقلت ايها امم من قالنا سمعت انما قالته هو امم من قالته
- استقر حبه انما قالته قالنا سمعت من امم من قالته انما قالته
- **امر الخيوم** الجوزة وابل السان
- **امر الوردية** الانس الامسلة في قوله • عينة حروف ام الخيوم

امر الخيوم

الاصول

وابتدأ فيه وجملة الصودية طوت خيرا فاستأثرت بهم
وجه النحاسي يشبه به السواد والظلمة قال كشاف
 قوم اذا اقبلوا حبه النسيب و الناصيون ظلمة

وقال الخوارزمي

رب اية كظلمة الناصبي • ذلي يفرم كهيئة الشعب
وجه النجار اوله ويقال به وجه النجار ويطلقا وجه اذا اهدت الخلة
 ومن استعارت ابن المعز البداية

تشققتا قاطط المريب • فان الغيوب وجه الغيوب
 وطالع يوارده في الكلام • فابك تعني لاس القلوب

وقال البصري

فضلا عن جبابرة والنهمل • تبه وريقت المانوس
 حيث نعل لا يلم ليس غنوم • ووجه النجار ليس غنوم

وقال ابن جرير

لا للمر جهور وجهك بقرنا • بيضت عم سلطان وجه المني

ورد جوار يضرب به للشكر جوارس كورفا وس خموشة العود الذهب
 لا الذهب منه وورد مع بسج الكوفة ترينق يغواد ونر سفوف قمر ولبني
 الشرطان و نارخ الصيرة واتج طير صمان ونوح من جرجان

ورد ابن جرير يضرب للشدة الورد في الشاهر

رأيت بالليل ذهب الحرم له • و النجار على بيت ابن جرير
 لها العرب يستعملون وورد ابن جرير من ابدله بالمرت واجاد وهذا
 من لطفه الشفا **وهي ادم** بلان يضرب الفضول الدا خل فيما لا يحبه
 وقد يستعمل في الشرح كقولها

وكان ادم حين حم حاسه • اوذاك وهو يكون الخوصا
 بعينه ان توغاهم بدمهم • وكفر ادم عليه الانسا

وهي اسما حبل يضرب المصوت لغمسه به قال تعالى ان كان حان قتله

ربيع
 ربيع
 ربيع

تدبا من فيها ونرج **ولد الحمار** في المثل خلق من ولد الحمار مخرجه وبيت
المقبل لا عدلا يشبهه اياه كقوله

حرف اليا

يوم الدهر المشهور في استعارة اليد نظير كثير من احسنه قول لبيد
ومثله ارجع فخر كقفت وقوه اذا صنعت بيد المثل في ما بها

ولول الاخر

كيفية بيتي على العواد شهي **بجوال الدهر** يعود ومضوت
بوري عوله هو عدل ابن سعد العنبري كان على بسطة مع اذا اراد
قتل رجل دفعه له بجره كذا لثل ثمار يقال ينش من هو علي بوري عدل
بصار الكواكب يضرب الكلام على نفسه مستوفى لما هو فوق قدره
وهو هيد واورد بنت سراه فابنته كعاددها نقلا لستان كان لا بد ان يكون
بجول رفا من صيرت على حركت سوادك زاد خلت تحته جمل واشتعلت
على سكين لحيته بها فقال خلت على ميا سواد الكرام وقوله قال قزوين في قوله
نهال لستان حانت انا نك والكب **الجال** بسط من تيسر كقوله
واقي الخشيان خطب البهجر **طيات** الذي لا يبيد الكواكب
بذبح الاحزان قال بعض الفلاسفة الصبية يذبح الاحزان وقال
ابن طاهر **التران** الدهر يهدم ما بني **واخذوا** اعلى ريبه واسدي
لن حوه ان لا يرى كيشوه **فلا ينجو** شيئا ثقاف له تغدا
يوم حليم من اشهر ايامهم ولذ ذلك قيل ما يوم حليم يفسر
وهي بنت القرظ ابن النبي شهر فمسيب اليوم اليها لان اباها هو حليم جديشا
الي القنذرا بن ساء السام فمضت المعركه حرمضت اباها على القنذرا ونزعت
ان القبا وارفع ذلك كخبره على الشمس وظهورت الكواكب فعصار
مثلا **يوم الجرب** قال الجاحظ وقع شعوبين القوم بالدمية فقاتل عدية
اسم حواشي بجلد ابن عتيق فقتل له فقتل بعدد ووصا من يوم الجرب اربعين
ان ويقال يوم الغفل تركي في بيتك ولا تسجد الذي نكس

الاصول

اربعین

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, contained within a rectangular border.]



سید
الکلی





• معاني كالتفاسل والرباع نحوية • نحو عوار والرباع جميعا •
انفاس الحبيب • يشبه بها كليب لما يوقا القوارير في وقت الصبح
 • وطلب الاصل بكليب • جميعا بانفاس كليب •
 • متى شربنا فنحن فيه • كما اذا لاقى حارس من القلوب •
انفاس الوباء • يعرب بها المشل واخرون ما فيه قول ابن الرومي •
 • كذلك انفاس الوباء من حيرة • تطرب وانفاس الالام تحير •
انفاس القمل • يشرب مثلا لاصغر وتصعدوا ولما سمع ابن العبدان القمل يتبع
 الصديق يشبه باجم القطا والبربر ان كان يتبع في اللطف والبر يتبع
 البر ابن فارس وروى فيها مرسلات رقيقة الشيخ فكانت تصورت آفة طفلة
 واصغر من شقيقة بقية **المراسيب** • يفيد بها ما يربح بالمشقة قال
 ابن ابي عمير في القاموس **المراسيب** • **المراسيب** • مثل المتفوت **المراسيب**
 ابن سدوس • يشرب بها مثل في كثرة الالام المذكور كان له احد عشر مرسية
 اجازة كقول **المراسيب** • **المراسيب** • هو المراد من المراسيب • وسنة والضعف والارتم
 والفتل وهو ممر في العلق وهو مرط في ذلك لطف من حربة ومضوية اب
 وهب ومارطها لطف وشاة سعيد وقد استوعق شعده في ذلك وان بالسطح
 في شراذم وتبيل انعام بلام لا يحق في الصبي وهو كيب • ما أخذ في شعده
 في هذا الاثر من ذلك المقام من التربة حتى صار عاقلة له من الحفة **تولاه**
 • لم يكتف حيا • منه حقا • مثل امرئ مشا في رجل احد •
 • امرئ صيف السن رث القدر • لو شئت انا مقبله لا تقبله •
 • ابن ابي عمير قال بطله في اربها • تقالنا اصح مثل المرشد •
وقوله • كان اربها من اربها • غير طيبة تدل على من الكذب •
 • كما به حية طويقت • قد اصبحت واسمها من الفرس •
وقوله • اربها من اربها من اربها • مثل الجوارح من اربها من اربها •
 • تقوم حين يربح الجوارح • كما في قول ابن الرومي •
وقوله • ينال على الغنا وتارة • لو حركات فاعينها الكلف •

ابن

وقوله

تحت اي مانع كان في اجرامها حصر قطب ضرب مثلا بقطبه **بحر المقعر**
 يضرب به المثل في الخفة قال **...**
 وله كلمة لم يخفها طبت كلمة **مقعر** ووصف بعضهم رجلان فورد اليه
 من ارجح العاصم **لقال** **...**
 اشبه من المقعر **مقعر** **...** فمن المقعر ومن مقعره **...**
تخل ما ورد مضروب به المثل وهو من بني لعل بلوغ من قوله ان سقر ابله
 منقوض في ذبابة في الخوض ضنا على غيره **ببراعة الاستقلال** **...**
كقول **...** انزاع الكثرة العشق **...** احتجب العوج طيبة في المثل
وقوله حشا حشا تسمر ودمت يوم ودمعا **...** فلم ادري المقام من اشبع **...**
وقول **...** لا انت انت الا العباد وباد **...** تحت العود **...** انقضت الارض **...**
وقول **...** اخوت من شباني الايام **...** وقول العبا علي السلام **...**
برد بردان يضرب به المثل في الشدة فربما هي يا شدا البلا صر هذا لكن المثل
 حابر وقد اكثر الشعراء في وصفها **...** **...**
 ما بقدره اصلين **بردعا** **...** **...** **...**
 لا يعلم الثاني **...** **...** **...**
برد الورش بردا اربع كما يقال للبرد الكريه **برد** **...** **...**
 اربع مروق **...** **...** **...** **...**
... **...** **...** **...**
وما احسن قول ابن طاطيا
 يا طبيب ابل خلوت فيه من **...** **...** **...** **...**
 ليل كبرها **...** **...** **...** **...**
برد الشواب **...** **...** **...** **...**
 قال في صاحب **...** **...** **...** **...**

ثلث

اليهودي ونزحهم عنها قريته من الجن قال ابن عباس وصف شعرة .
 اكتشفته بعد البرد للشمس وشبهه . قريش بنو آو لاد تزويج .
بين يدي السليبي يقال ليس بين جناح السليبي لما يتطاول به من الاخبار والمناويل
 الحسن بن وهب الحضرة قال في عجل .

ومن سلخ مني لسان الهدي . نافية بالسوس هناك .
سر دي الشيطانات النساء من الارض وسورها في المثل لفتيته يوم البحر لا يرض
 وسورها قال الامصي كان ذلك في العظاة موضع خال احد يديه وقال اخر
 في اصله لا يرب احد ولا يصيح كلامه الا الارض **بمن الارض** الظرف قال ابن العنبر
 ومن رنة مشغلة ابارق . تبكي على الارض كما العاشق .
 تلحق بالظن بطون الشرف . وانظروا بعد التوبة العائف .

خلة اي دامة يضرب بها المثل في كثرة العيوبه تميقال ما همرا الاغلة
 اي دامة وحرار طيبا وبوشاة سعد وحرار العبادتي وشاة شنيع وغيره
 المثل في اختلاف العيال في الكون لتقلده بين سرا جميعا لاجل حازم هو
 مالي اركب الاندوم على لوردة للرجال . خلق جد ينزل يوم كانه خلق افعال .

وقال احمر في تلوث البقل

وصفي سقرت ابا العلاء ويرويه . متلونة كتلون البقل .
وقال ابن بسام
 وجره لا تفسد الظالمين . ولستان توشحها السور .
 ناخلاق العيال اذا ساجرو . وصوت في احوال كالحجر .

بعض الخار يضرب مثلا لما يستقل ويذلك قبله لولا ان الخور بعد ما يحسه
 تقدم وصيته ومن المثل ما اطيبه الطور والاعمار قال
 اذا انا شربته الخار ويرويه . كبد وصاني الخور من لغة الخدر .
 فاحمر من شرب الدمام مخافة . على جسد فيس ان يقول الخمر .
 وان لسان يهتاج مسكرا الصحة . لاني مسكرا نفسيه من كره الهوس .

وقال ابو نضير في ابي العينا

بكا الشكلى يشبهه العينا الشديدة قال

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

بكرهته له الشد هو ازدي من بكرهته و هو من يد من ثروان الطور
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •
• • • • •

قيل لا يمر في قوم الحضرة فاحذاه رجل أن كنت التيمم وريحا استقلت قال
 كنت عندك مبرح خطيرا طمعت بنات السنانين ولم يأتها من الأبازيح وخطوا الخطا
 مشرستان في زمان الغواريزي من يدفوا من غريب **بنات الهملايا** الأوتار

قال الخبزيكي • **تلقينا الشقا وزينا • بنات الهملايا** قروب الزوار •
بنات العين النورج قال ابن الرومي يرقيا شباب
 تذكرته والعشيب قد حال وورنه فظلت بنات العين مني قد ر
بنات الارض هو وريها والاحراف التي تحببت عنان والانهار الصغار
بنات الطرف العاقل فلهما صف ويقال للرجل اذا وعظا الزمير الجاوه
 ودع منك بنات الطرف قال العزاق

سكب جنبا من الطرين وجورها فابان في الدنيا فرسبها

بنات طارق بنات العلاء بن طارق الكنان يضرب بين النشل والمشرق
بنات الحارث ابن هشام يضرب بين النشل في الحسن والمشرق
 وغلا البر وهما من الطيرة الخزومي وكانوا موزونين ايضا الكعبة
 وعلم الفيل وموت هشام جعلوا موته ونقد الغيب وكان شجني
 مخزوم السحيب رحمة تومس الحظوظا لسابها عند الرجال قال ابن

هريرة • **بر من لمره مدحي فان خصايدني •** قول در عهد الأكرمين حواسي •
 • **تواحق عندك مشرق الجند والشرق •** سيات بنات الحارثا بر هشام •
 وكان يقال لها الواصلة لانها وصلت الشرق بالجمال اميرها اربعين
 الف دينار ويقال لمرور لابن القوام خذوا علي وتولا قوما فقد وعليه
 قال نسطور بن

- ضم الامام الجاكر مره • في كل ما حيا بين الاحرار •
- حكيت عليه بدل الجمل وكلمها • معا خسر الامور من الاخوان •
- فاذا النساء اذنا خلت بجلوت • نسلتهن بالسيدي الخيال •

مشور اشدا البرقاع

تجرا اساد شمسها اجما • بالسعد لنا فابا تبا طعنا

ملاذرت

• وتركي عليه اذا تعيون دققه • سما التقي وصية الميار •
 • واخذه المختار فقال في المختار •
 • ملكي تحببه النلوكة وفوته • سما التقي وتخشع العباد •
 • مستعبد تقني الملائكة وقدمي • اخفا هذا في المجهول ابانوي •
عزل الجبل يضرب للادبا ولاد من بين الاموال التي خلف يقال اخذ من جبل
 الجبل لانه • ولخلف من جبل البير لانه • اذا اخبر وجه الماشية اذ برا •
بلاية جعفر البركي يضرب بها المثل قالوا اني اناس مثل ابن عبي افضل
 في حاجته ويضرب في بلايته لان جعفر لم يبع الناس لسانا ومسانا جرح المزاينة
 وأهل الارض قالوا ان في الارض اطق من الاشارة لا يستلني منها **بلاية تس** •
 ان شاعرة يضرب بها المثل **بلاية عبد الحميد** هو ابن عبيد بن حميد مؤيد
 الغلام صاحب العاصم كان سخطا لم يبلغ من البلاية مطلقا ضرب به المثل
 وهو اول من فتح طريقا شتا يفر بسيط من باع البلاية ويضغف الرمايل •
 وفوطها ولما من فصولها وكان من ان ان عهد يستكتبه فلما راي امره
 ان يه التصور استطع يديه ورجليه لشر ضربه صنته وقد ضرب به الضار في
 الشكوفات للهدا من عبد الملك الزيات **تلفتت في البلاية حتى** • عطف ان امر في البلاية
وقال كفضم في ضربة كالف • است وهب من شطيان • ان وهب من سعدي •
 قدر تعدت برغم من اسر شدي • انت في هذا ان ذابح من عبد الحميد •
ومن غور كلامه العلم شجرة تنمو الا تقاطعها وتلكو بعد لولة الحكمة وقبل له
 نما الذي خرجك في ايلانة قال حفظ كلام الاصطع يعني **عالي بلاية** •
 يضرب مثلا لشدة السقم **قاله** العايل •
 • سقم اريب ورضه يورس • واحتران يضرب ووحشة آدم •
بيت الاسكان يضرب في تعجيل بعض الشئ على كله جند وقفة ومن كل آدم قطع
بيت القصيد • يضرب في تعجيل بعض الشئ على كله **قاله** التني •
 • فكر الامران فكان بيت القصيد • بيت الوديع الفرد من البينة •
 • وهذا البيت بيت القصيد التي صورتها **بيت الصكجرت** يضرب لملا من

والضعف

الاصح
الاصح

• كثرة كونه يبيها بالقرن • ومناسبة بعض اخرى حناها •
 ويشبه به النكتة في الرياض والبطانة والفرار وفي العزة والبطان من الانتصا
 قال الشاعر زريق • نحر حين الير يبعث نجلي • وهو من جمع من بعض النعام •
 ويقال اخر • عزالا هم الفلتين كانه • امر على النعام بعضه •
 ويضرب مثلا لذلك ولا تقرا قد يقال ثلاث بيضة البنداءى حمايتها وحواريتها
 في موضع موضع الريح **بيضة الوريك** يضرب مثلا قيا السلي يكون سورة واحدة
 لثانية لها الذي يعطي عطية ولا يبرد المتلها فان الوريك بيض في سورة
 واحدة لا اخذ لها وقد مثل بها اشار في قوله •
 • نذار ستار وريق قيا لا يبرد وحدة • ناتي ولا تجعلها بيضة الوريك •
بيض السباير من السباير كلفني بيضا سباير وواحدة السباير الطير
 كالخيطان لا يتدور له على بيض **بيض الانوف** يضرب مثلا لما يوجد في انوف
 احد من بيض الانوف والانوف الرحم التوكر وإنما بيض الانوف ذكره •
 ابو عمرو ويقال ضير الانوف تلتنس لبعضها الا ما كان اشما فنة فلا يصل
 لها سمع ولا ادعى قال **الانوف** •
 • وكنت اذا استوردت من انوفته • كبيض الانوف لا يزال تذكر •
 وقال **الحنوار حرمي** •
 • تجلب الانوف العقوق فلما • فانه رايه بيضا انوف •
ومن انفا الصاحب وما ضاربة من انف الطواير واستغنى الصاحب
 وكنت الكتب الطرا • ومن الصنف العمراض • بحار لسان بيدك على هذا
 ويظهر حاله ان يكشف من جباله الان ان يقال ردت بيضا الانوف •
 كذا بل بيض النوف وارتدت الكورب الاحمر لا اراه على النوف الا نسر •
 لو حدثت في طوله بيض النوف قد اعيد النوف ولو يطبق الغضل واراد
 ان يصر يعاير في جباله بايدة وتكر جواد كبوه • كان لكل صاوم شعرة •
بيضة العقول قيل هي بيضة شت جباله الترة انكر هي ام تيب وقيل بيضة
 الوريك وقيل اخر بيضا الرجاجة فيضرب للعر الذي لا يكون له عقل وشعر

وهو

الانوف

وقوله في الأديبوت . . .
 لأن الأديب نعتاً . . . والشخص فيها محال به . . .
 وما من من مجبور . . . فيها مقابلاً خالصاً . . .
ومن تشبيهاته التي تقدم بها
 والوجه يذهب المراد بالآ . انقضى التحقيق الي تشبيهه ^ن **وقوله** .
 الحال الدهري في بغداد هي . وقد يشق في التناقل أو يقول .
 ظلت بها علي زمني متبها . كعنين نقدا جعه مجبور .
تناويف القضا يحتاج اليها وينتفع بها **نتائج الشارح** يفسر والمثل
 في الحسن والطيب قال العنبري .
 اربعمائة الشام جارت بنفاحة . أنا والمعوق يا تزجده .
 قال المامون اجتمع في الشفاخ القزوينية والصورة الذهبية مع شعاع الذهب
 ويما من من العضة بلدة من الحواس ثلاثة الفين اللونه والالف لمعده
 والعمر لمعده وكان عمل الي الخلق من خراج حرم ودمشق كل عام اربع م
 وثلاثون الف الف نفاحة .
تقسيمات الفيلديس سبع تقسيم قول العباس ابن الاحنف . . .
 . وما لكم مجبور وحكم تلي . وعظمتكم منذ وحكم سرب . . .
 . وانتم صيد الله شكر تعالى . وكل ذلوان من انكم صيد . . .
 فقال هذا الحسن من التقسيمات الفيلديس **تجارات العرب** العاصم
 كالي الحديث ويقال اختصت العرب من بين الامم بلوغ العاصم
 تجاراتها الحاصبها واصولها صيرت سفناً واثماً والشعور د بول منها هو
تية الفتي يفسر به مثل كاتالان وناس فيه تية سفن وتلف وتلف
 وقال اخوه جمعت الذي كان يول من اوتي . فبشكلي العاتب منة ام بدم .
 . عياوة الصحاب الحديث وغلام . ويروح الفتي في حين من العلم .
تية بني مطر ومن ابيه تية بني جعفر من كلاب يفسر به مثل المطر
 ما وجده لا تقسم من الفضل ويقال اربعة لم يكنوا ومحال ان يكون

الحرة

زهري

الاصول

ظنوه محرابه اخر اربعة في الشهر يوم خمس مستور وقد قيل من قال
لقد كنت للبحر قال سوره . ووجهك اربعة التور .

نقل النبل يهرب به المثل قال

• **وَمَا لِنَبْلِ قَوْلِ سَيْبَا** • بانقل من يهرب جلا عنها .
• **وَقَالَ** • انت لله نبل يهرب . انت في المنظر انظر في الخلد .
الحار البخور هي النداء ومن اشعارات مسلم بن الوليد
• نقلت باربع بها نار يربها . كما ترى الاسارى انفسها الجوامع
• واخذوه ذلك الحس فقال

• نقلت بها حبي لها ربيها • لنو سوفي بها ولتسما صيرا

شجرة الغراب انما هي رجل منوما حيا افضل مما يريد قال وجد شجرة

الغراب لانها انما يستفي من النور لطيفه **شجرة الغراب** كلما حبه الانسان قلبه
الاستعارة ولما قضى معاوية على الجهم يوم هجره فقال ان الاصل الاثنا
لما رقتو بها ومما قد تصوروا بعض لهم معا عليه وارض ذليله ان غضبوا
فأرضهم وان سألوا فاعطهم ولا تكنت عليهم فضلا ببقول حيا تلك **شبان**
الروم يمرض بها المثل ونبيه بها غا يستحسن من النار الربيع قال
هذا الربيع كانا انزله • اشفا من في شباب الروم

حرف الجيم

جلوي هو **داد** كان كعب من مامه اذا جاوره رجل فاوره ولعبا له
بالزيد وحماء فجاور ابو قطرة الاديكي الشاحس فصل به ذلك
وزاد من به نصارت العرب اذا خدمته جازا قالوا كما راوي هو **داد**
جامع سفبان يمرض مثلا للشخ الجامع لكل شي فيقال كانه جامع سفبان
وكان القدر رديا اذا راي رجلا وكثابا جامع قال هذا جامع سفبان
وسفينة نوح وقال ابن الجراح
• **باعتقوا لي والافسجوا** • لعنته من الحق سفبان
• **فقروا في رهنول معا** • اعصيت يا جامع سفبان

حانها عرش

الكوكبة

جرعاً **الذقل** يضرب الذقن من الجلاله قال الشاعر
 • ما لنا يجلو بلوا نطقنا • اخروني جريفة الذقل
جرح اللسان قاله بعض الحكماء جرحة اللسان جرحة اللسان لا يسي
 ولا يغير وقاله جرعات الصبر لها النظام • ولا انتقام لما جرحت اللسان
جرعاً **كلمات** يضرب - المثل في الغلبة والذل الذي جاد من العقي
 من الخيل امر يبلغ العدم ذمه تكلمت في شاطره وهو امر يحسن المزج فيجمل
 ان يقال به في الجري **جرعاً** **سنا** يضرب الجرح من سنا بالاسنارة وكان
 سنا العود من سمرقند بالحداد الصانع والمصون والتصوير المكون فبني
 الموروث على الغرات لغتان ابن ابي العيص في عشر من عما كان بين
 مدة ويقب سوة ليطرب البهنا فلما فرغ من صعد الغنات وهو معه فراق
 البصر والاشهر وصعد المدينة استولى القوم على الطيار جمع فشا الملاحون واصرات
 الجذاة فاجاب فقال له سنا مستورا اليه بالحداد بيت اللعن اعرف
 لو انك نبتت من شعج جمر الطيب لزال جميع البهنا فقال لا ومنه لا يعلم بكناته
 احد ثم جاء من اعلى العنبر استطع وشيل كل فتله خوفا ان يبني للغير مثله
 فقال خسرو جليل الكلبي
 • جزل ان يراه الله شرح جزاه • جزا سبار وما كان ذا ذنب
جيس القعقاع هو القعقاع الذي كان اذا جالس رجل فعمقه
 بالتصديه جعله نسيما من ماله واعانه على عبوده وتبذره له وهذا
 الذي يمد المالكه اذا اكره ان كان رجل جالس في تقويم نفسه واسبه
 وزهوا انه يقع في الولاية فقال رجل
 • شئت بكم وكنت لكم جليسا • ولست جليس قعقاع من شوري
 • ومن جعل ابي جعل ابوكم • فزاجور العمرة برسور
جلدة **انا** استعارة المقتضى الثاني قوله
 • اهدت لمن جلدة انا الذي • قد كنت اعمده كثيرا الطرب
 • كما استعارة هذين البيتين للسان قوله

الجلدة

لا تها

الاصح
الاصح

ويضرب الما لارجي فيقال هو في جناح الطائر حيث الاضحية المستتارة
جناح الرجل وجناح الطير وجناح الحائط وجناح النخاع واخسب ان العنق
في قوله شعير جبا الصغرى والكبير ولعمري ضل بعد اشد الوضوح

فقد ركعت بنا خيال لامي وقد طرنا باهضة السور

جناح الطوروس يشبهه به كان الصاحب اذا نظر في خط السير شمس
العالى وهو غاية في الحسن قال هذا جناح طاوروس لم يخط قايوس
وقال الاسير السيد الخوري

دع القوس واتبع بالخطاه كالخني رزق الفتى ما عثر به عيشته

وقد يولد الانسان حين رباشه كما يولد الطوروس من اجل ريشه

جناح ميوحه يضرب به في الحفة والصغرى النقلة كما يضرب بشكال ذرة

جناح النملة يضرب به لاساس الضمير استقفا العذير ما فيه هلاله اوس
اقرى سببه هناك التلبيات احسنه ويقال لمردها به بالنملة سلاها اذا
انته له جناحا قاله

ارض من دنيا كمال العرشين كان سعيه تملك انتران يكس جناحا يطير

جن سليمان يضرب لكثرة الجند والاشاع وانتميا فاناس الاناس
وتصرفه فيهم قال ابن خاتم يروي صاحب

تلك ملك العطايا الصلاة كما تكل عليه الريا والاعمال

قامر السعاه في كان النوم قنقا واستيقظوا بعد تمام الصلاة

لا تحب الناس من انهم تكثره معنى سليمان فاعمل الشياطين

جنون العلم جرعه الشاربون العلم لنفسه او مستقيم كاقبال

علم سليمان بروح ورجندي على ننه الوان ربح فيسليم

وقال **مقلاب المعلم**

وكيف الغفل والحزم عتوس تزوج اذا العرف قد يهدوا الطفل

جد الانسان حظه وملكه ونسبه قال القائل سلفنا

وجو لو يولد وذا اولاكن به ناله المراد الطالعون



• هي بياضية اللون • ولكنها حسرة لا تنفس •
 • ومع كونها حبل وطحا لثنا لا يورث فيها خلية قال عمار بن حوشب ^{يقول}
 في طول من الارض والعرش شيئا ودارا لها حبة الارض •
 • **نحش** ورعا **الابيض** بطيينة • بعد ان شاتي طلكه ينظي
 • **حبة الخلد** قال ابن طباطبا •
 • فيها اثر الحسن المتناذا • يجذبات كميات الخلود
 • ينفع ماعنها الفخاخ • تنور زانها وزيد الخلود
 • **حبة صيفر** قال الجاحظ كما تقول العرب اسد الثرا او ثرا به القفا
 ويقول المولود حسن وجهه وثنا جاسوسه فيقولون بينها وثنا لسير كذلك
 لعاني الخبيث والقوة اولى السمن والحسن كذا يقولون بين مواضع الحسن
 فاذا اضجعوا الشكل الى شكله فقد خسر من الخبيث والقوة والقوية
 بما ليس بالحزم قال البيهقي •
 • ومن قادم من اخوانهم وديم • فهو الارضية فاحبة صيفر
 • **وقال ساجد**
 • علهن قبان كنية صيفر • محمد بن عبد الله بن ابي اسحق الاعمى القدم
 • **وقال ساجد**
 • نقل يدنها حبة صيفية • جد روت يرمي ان ينال الماسطرا
 • ولو لركه تامل الكلال ثم فائق اوشد يد صيفر يا **جمدا** البلا خاد مر
 • يوموم ويبيت كرف • وخطب يفرج وخوان يتظروا في بعض الاسرا
 • برجل استغرق الغنبل فاقعد ليضرب عنقه ودهي السيف فقتل
 • بعض جلسا به هذا جمدا البلا فقتل الايبى ما هذا اوشوطة سمجيرة
 • الاسوا لكن جمدا البلا فتر مدفع كيد وخبر شريح وقاله ثا شون لجلسا
 • ما جمدا البلا فقال ابن مسعود طولها الليلة اساهروا من خوف ذيب
 • البطشة القا هره يقال ان هذا الجهد والرجل ان يكون كمال الجهد
 • فقتل صالح العباسي هوز وال النعمة واتهماك المروسة والاسور النعمة

قتل الخليل

اللوحة

جوهرا قلنا مضروب به المثل كانت جواهر الملوكة الأتاسرة وزجائرهم وقد
 جازت التي من السبع فمرا السطاح فلو تصورنا ما اتخذوه عدة الخليفة وفيه كل نفس
 تتعيب ويعجز فربى وأبش تركيا الربيع جوهرا ما لفظا ألفا دببار وهذا لي جوهرا
 الخلافة فمرا شتركي اليهودي النفس المعروفة بلطيفه ومنها الجواهر تر الكلفا
 تزجربها في القند وتبسطه بنيد وتسر بمضه على الخدم فاخذ قاسمه .
 منه زيمعان التوس ما تيق سجده قويتها ثلاثون ألفا وبنار القمل مضروب
 بعاني الأرتفاع والشمسة فبقا لجملة زيمعان شرهوب ذلك ومعها جبالها
جيش الخلافة **جوهرا** **حرف** **الحاء** **حاتم** **حظي**
 مضروب مثلا لغيره قال صاحب .

• ولعوان جوهرا حاتم حظي • ولعوان قال لعل نفس ابد
حاجة الهزبل مضروب مثلا لها حبة تسمى لها الاضمان لغيبه مضروب مثلا فيظفر
 والأوب تظفرها خلاها منه وكان ابراهيم بن بطر السطاح بن هارون الكا
 فكان حاصلا الحسن ابن شغل بيلا لا استمنه على انها فاعتاد شغل الحسن
 تكلم فقال له قد حضرت حاله في هزبل وقد رده في الإسلام انه مستكلم فومره
 والبراد حظي على الألباء والقرانج ايات الأضافة فومره فغير فلما مضرت فكل
 بيسه بلوم فومره ان كبتل الحشون .

- ان الضربا ذاساتك حاتية • لا ولي الهند بل خلاف تلابوي .
 - فاتباع ذرح الكا بس أمونة • جيش الرجا بمختلف الوعد .
 - فالقلم كغذا الحسن فله • في غير مشور ولا رفيد .
 - حتى فاطات شغلوة جده • جنانية فأجبه بالسرود .
- فلما قرأها الحسن ربيع عليها هذه التكاليف صفتك لا صفتي واسر لا في الهزبل
 بالعد بنا وكان سهلا لكاتب بل فيها حكمها على قول لكن مقروبا لجهل باله
وحاهد حالب التيس مضروب على بطرح في غير بطرح ومن جوهرا ما لجهدي
 قال له • اصعبت أنتوفه الهزبل • تعون من التبع والحشون .

القول
 هو اصل

لا تكفوا امرأته حتى تنزل . تكفي حد يور وهو مضافا لغيره .

حد الأعداء كان قواررو من بعده من كثره فقروا التافئة يوم الاربعاء فصبرهم
العذاب يوم الأحد فاعلموا ان يوم السبت او يوم الاثنين او يوم الثلاثاء كان له
عذابا كذا السبب وكتب في يوم الاثنين معاوية الي ابن زياد ما تيرجعه ابن عازم
الي معاوية سلم بن زياد وكتبنا لغيره يوم الأحد حتى لا يرجع اليه الا بدين
حليل يرد في الرجل اليه لغيره من ذلك حازم يجعله يجره حتى لم يفت
الشعب تركه وقال للموكل بما علم صاحبك اشد ذنب هذا الأحد **وقال**

أبو تمام في عهد ابن يونس من بعد ابريق بالقوم في يوم الأحد .

من كان انكر هذا في كتابهم . انت امر سيديك لما سئل عن الأحد .

حديث شريف هو رجل كثره استخف به الكون فدخله ربيع الي قومه
حد يوم بلانجه يا ما جيبه لمن وكا استا العرب اذا سمعت بهديت لا اسله
قالوا حديث خرافة فصار مثلا **حد النسي** ما يتره من غيره وذلك يرجع الي النسي
والقود والاشوع من كل شيء من حله او غيره والحداد التراب والي ذلك قال
تغزيم خلفه . **رسودود** والرسودود نذير . **وحداد** وهو ان كان حشا

حد الغراب حد من غراب **حربة** **البحري** وهي كنية ملك الموت
يوجب المقدمة من مقومات الموت على الاستفارة **قال الشاعر**

خير يوم من الأيام حد حورنها . **الدرج** من امر يور بها النسي والحد

وأجبت بوجهي لها العاتل يرها . **حواب** الينجس مشدده بوجهي .

حورة بني سليم يضرب بها القمل في السواد وهي احد كبا لها بي لا رها
شوكا او لها سود ومن ترها من ذرهم اسود وربع من سارها ان عليها
وقامها انما يهاجر حورها وخيلها ولها رذائلها وحشها وحرها كما كسونه
قال لها حقد اسود والباي اسل من حلقه السيد وقراب الشمس وقراب الشمس
وبعدا **حور من النسي** ذكر رجل رجلا فقال له كبا حشفت ورتاهة فأخذه
وشوه قواد ورضه ذابة ونخل كلسي حور من نسي **حور من الحن** من حن
اسل في حورمه وحشفت رتاهة وقادرة وحشفت وصعوبة صيد وشرة المظن

جميع ايامه كل دمرة فاع . مستجاب دعاؤه فيه مدبره .

واقارده العبد الذي يذوقه . الغام نين بجزره وبصره .

حسبك السعدان يضرب به المثل في المشورة فيقال احسن من حسبك
السعدان **حسبك** **الدين** يقال له ولا غيره اني محسب بومكف الزمان القروا جهالهم
ولغيره مثلها الا العترة وفيها ما قيل .

اصبحت سيولا القول بين . اخاف من لا يخاف من احد .

اذا تفكرت في هولاي له . مصعبت واس هل طار ورجل .

ونظروا ابو نواس الى الامير نظرة فذلي علق فقال لا امر يا حسن اشتبهتني
فقال سعدان اهد من صورت نفسك هذا فقال انصت نعلينا الاما غيرتي
قال سعيد في الاموات يشهور لك تكليف بالاحياء فامر يقتلوا في النطع
والصيف فقال ابو نواس .

امير **البحر** يتسرب . اليش من الصيف .

سقا في مثل ما يتسرب . فعل الصيف بالصيف .

فما دانت لك الشا . دعي بالنطع بالصيف .

كذا من الطوبى بالروح . مع العطين في الصيف .

حسن الديك يضرب به المثل كما يضرب بحسن القوروس قال الخاطب

زوم جمعقوس من سعيد ان الديك احسن من الطوروس وفتح حوروسه

والشاعر زوموس ففتح رجله قال فانما يتخير الطوروس بالثلا قوس والتفاح

التي لا تمان ريشه وزمارايت الديك النبطي فيه شبه بذلك فالديك

اجمل من النورج لا اعتداه وانصاه به اول صل من عيوب الطوروس ولو كان

الطوروس احسن من الديك النبطي في ثلا ورجل ريشه فقط كان فضل

الديك عليه بفضل القدر والحسنة والخصن الانتصاب وجود فالانتصاب

اكثر من فضل حسن الروان على الامان الديك ولو كان الخبيث من النسيم من

العسوب في الدين اجل لا فتراش تلك القصال التي خيرة في احسن الطوروس

في حين الناطور اول منازل القور السلاسة من الخزم وكان يقوم ان يقول



حكاية

مستقره . ابن القلانين وبقيةتها . فلما خرجت سراي الى ترجمان .
 فبلغتها حشواً لكنه أحسن من جملته فقال ابن طاهر اليهود عنه فاشهدوا له
 عدوهم في حشون النعمان .
 . فتركته الايسر والاكثه . اذا علمت فقد شئت القول .
 فقوله والاكثه حشواً لكنه حسن حيا ليا لسوت ايصي من الكشور هل تعلم
 قال الامام ابو عبد الله الموسوي فقال ما احسن هذه القوافي وقال ابو جري
 . وجزيتا الطير رتبة ما سولا . من حينة الفردوس من حشور
 فتدبر الكلام بقوله من حينة الفردوس شوقا لغير مهمل ان بعد قول
 العولان حينة انما يرسل اليها يا لوت وقوله قول السنيني
 . وخصتوا الدنيا حشواً ربحوت . تزيين كلامها وما شئت فقل
 فقوله وحاشا لك حشواً لكنه اجود من الجملة وفيه حشواً الموز ليج
 فوام حشواً الاكر انما توشى كفته بجل شامت لا طرفة تال سمحظة الشد
 ابا الصقر شعر فقال وايا القنصن لانتا شامتا بالقرود والعزير اذا جلفق
 حشواً الاكر **حشواً شيا** . بلد بين الشام والهماز واما حشواً يشل به
 في الحفاصة وكان ملكه حاشيا اليهود ليا من اينة الصولي وفيه قال
 . الاشمي . اري عبادي بالرمي من الموت قاله . وتورد بشيا اليهودي ايلق
 . شيا . ويوكيدات الساورينه . بلا طو وبارت وكس وشدق
 وفيما نقل . في العز والطفة تورد حارد وهذا لا يتعدي بالاجح حسن
شيا ابي ديوية كان كما قال ابن الرومي .
 . حكاية القرد في قبح وسمه . وذا قصرت عنه في الحكاية
 وكان يحكي كلامه وروايته وشبهه واصواتها فيها يهوا الطير والافرق
 بينه وبين اصواتها ونظيره اهل القرد صاحب الزجل الطير والافرق
 لما **حكاية القرد في الكلام** حكي من قرد ابي حكي الاسات في خلقته ورواي
 ذلك في طريقه ونقيضه حشيه وحشوكه واما لغة وحركته وحكاية ورواي
 اربع من قرد حكاية كل يومه قال ابن الرومي **يحصوا** .

شهم

من حنثهم قال لا تزال لولا علي كلما نزلت مني هلك الناس وبطل العزيم
والنسل قيل كيف قال ناعلي ظهره رجل الايتني الهمزة اعظم من ارجع
والامارة الايتني جرها الضيق من حلقة هنا شعر **حلم التاثير** شيب به عيسوع
الغضارة قال شاعروني وصف الدنيا

• احلام تايم اركحل الليل • اد العيب بمنها لا تجزع •

وقال المهلب

• وثالثوني في دنياه الالكمايع • راعوني بقوا والنوم اضغاث حالم

حلم العصفور يضرب لاحلام السخطا قال دريد اجد له

• بلاء شيبان نال اليواكيم • انتو ككروني في احلام عصفور

وقال حسان

• لا ياس بالقوم من طول ومصر • جميعا لعل احلام العصار

حكم فراشه يقال حكم فراشه كما يقال حلم عصفور نال الشاعر عوفرا

• سفاحه سفور وحكم فراشه • وانك من تلب الهار شر جهل

حلم الامون قال ابن الرومي

• انتصين ابلينا لنا ولباليا • مما سنها كل اروض في ظلمنا لاجن

• غفور ومض صرود تاكلنا • معانقة الغزاة في حلقنا لاجن

حلمه المسلمين يقال على الاشكره لغوا جهم ونسبهم ونحوه

الضلعين اذا جيتت حنوق بيت المال **حلمه اسود القديم** تضرب

مثلا للذي لم يكن له اثر فيج والبر يكون في ضنه عتوبه وكذا امر

عصا في اهلاك وذلك امر خرج الي تيمس يستعيبه على فتلله

ناكسه كرا ابيه حلقة مسرورة تخرج من عنده وتخرج حلوه من انفاظ

حلمه وثيقه قال

• وديوات فرحلنا ما بعد حيرة • وديوات بانعا الغر ابيها

• ولوان ثوبا شيتوك لا شعيرة • وكلا كنفينا انعا حيث دعا

• نلوا انها نفس تورت صحيرة • ولكنها نفس تسانعا انسا

فنزلت الشمس حمار مطرب وانزلوا الي طيبة وحمار يوران ببغداد يضرب
 بها المثل ايضا **حمار ابي زيد** يضرب مثلا للأمر الصغير يتكلم فيه الرجل
 الكبير وقتئذ انه دخل على الناس لما جلس له لياكل معه فوضعت له اية
 فقال ان انا اذ لا يصعب بي من الحق غلامي وحماري بالباب فاستر
 الناسون العاجب ان يخرج لها ففعل وكان ابن الجهم اذا تعذر
 عليه يقول ما الذي حقرا لمامون فحار ابي العزيم وغلماه فنادى **حماري**
 عليه **حماري النبادي** يضرب المشيبي الرديين لمعلم احدهما
 ما مثل من الاخر فيقال كرامتي النبادي هو الذي قيل لابي حماريك
 شو فقال هذا مني هذا ونجا كثر شو الي الرناشي فيا يبارك
 انكاس الالهة مرنا نشد

حماري العبادي كالذي سأل عنه فكانا علي حال من الشدة
حمار المرواح يضرب لمن يتقلب ويتبعن وفي المثل تتقلب فلانا حمارا
 لخواجهم ومن امثال العاسة فلان جواد القوية وحمل السقاية
 وكذب الجماعة وحمار القوم **حمار القطار** يضرب به المثل لمن يتبع
 على النسيم وشوة القوي فيقال فلان كبر حمار القطار ان حاج
 شوب وان عطش شوب **حمار طاب** كان لهما حمار اسقا حمار
 قد بر العوية ضعيف الحيلة ضعيف العقل لا سلف اليان بسلي
 عليه ومن يثق بعسفة من الدهر وكان عمره شعرا الي علالة
 الحزومي كان شاه سعيد عمره شعرا الحدوث والاي علالة
 في وسطه بالضعف والترجيع له نيت وحشوات مقطوعة اورد لها
 حمزة الاسدي اني على حوزة الحمار مات حمار طاب فأت طاب
 فملى الشاه باسبوح ونمات ابو علالة علي حمار طاب باسبوح فكان
 انما عا حبيبا حمار طاب مثلا لغيره اني دلاسة في الضعف
 وكثرة العيب ومن علي ان علالة في هذا الحمار
 باناسي من حمار طاب ذلك حليف اوصاب



بين الغراب والضب من الالفة لانه الضبع اذا سجدت ارضه تلت تكفي للذوب
ولدها حواء بالضم قال الكلب .

• وكبرها صوت ويصفها العرفاسون اذ ياكل الخنثى حين حال ريو من مياها .

حرا الاصل ان يضرب بها النمل وهو توصف بالحق البراهمة اللزجة وربما يوجد الخنثى
تامة بولد بعد ما حرا **الروح** بحالته الثقيل **حرب** وهو توصف بحسن
النظر وكبر العين وكذا الفرسها تكن بعض البلاد يستعملها في حنق الاناس
ويصف حرس الجوز التي لم تخرج البلاد مثلها وكان الخلد لا يركبون في دونهم
وسا قبلهم الا حرب وهو ان الثور لا يبعد الى متارة حوسم ولي على حمار
ودرج نكته ان يرد من خارج على صفة وتصفون في انما **حزبين الايل**

يقال في النمل لا نعله ما حنت الايل في المثل حين من شارب وهو اننا قد استنفذنا
انما الشد حنثها الى ولدها وتوصف الايل بالرقعة والحزبين قال مشوار بن نعيم

• فابرجوت اظفار ثلاثه روايعر • وسا خنثوا من جوارده مصرها •
• تذكرن ذا البيت للقرين بيته • اذا حنثت اولي خمومن لهما •

ويوصف بالحنث وغلظا لا يبا ويضرب بها النمل في ذلك قال اسفا لثاني
• تيكلي عليا ولا تيكلي على احد • لحنث اظفارها من الايل .

حنث الغراب يضرب بها النمل في شدة السواد فيقال الحنث سوادا حنث
الغراب **حوت سونس** يشبه به الزمام الاكل الحيدرا الكفا مر **حوليات زهير**

يضرب بها النمل في جيد الشعر بارصه وهي مياتت فصا به وهو ريقه
وكان يقول حين الشعر الحولي النقي الحنث وقال الخوارزمي من روي
حوليات سونس والحنثارات النابتة ولها حي الخنثية ولها شبيهات الكلب

وقال بعض جويري والمفردون وحنثارات ابي نواس وروايات ابي العتاهية
ومثل في ابي تمار ومدايح البختري وتصفيهات ابن العنق وقولنا بالصفحة
والطائف كساحم وتلايد المنهي وغير يخرج في الشعر فلا اثبت اعد فترده

حبة الارض يقال للرجل العصب النج حبة الارض كما يقال له حبة الخولي
قال ذو الابع • عزم من عذوات • كما نزل حبة الارض .

الامر صلاحها بهذا الظل البان . واصل بين من كان في القصر الخالي
خيار الأرض التي عرسته خيل تنسوا الرزق في خيارها الأرض قال غزوة
ابن الزبير أربع مائة سمعت قول الشاعر من .

• القول بعد ما به لما لفتكم . يستقر على الرقعة من مشرقها .
• تنصع خيارها الأرض على من يملكها . لعلة أنه يؤمن أن قباب وترزقا .

خيث العتوب يضرب بها المثل لأنها تعرض لمن لا يعرض لها بخلاف العربة
خيط الجلب من ذلك الرزق لأنه كان طويلا مستطويا قال الشاعر
لما انه قويا امر واخط باطل . على الناس يعطون من يداويهم

خيطا عشرا يضرب لمن يصيب مرة أو خطي أو خطي عشر مرة فانه لا يصبر
ليلان في تلك المراتب . **قال** رصير .

• رأيت لنا يا خيط عشرا نصيبنا . فنته وتسن خطي بعمر فبرم .
• ومن كلامها حظي ذعر العقب وهو سفر من عبادة خيط خيط .

العشوا ويحكم حكمها ربا سب انطلق التنا **خيط الغيل** يضرب به
المثل في نقل الزحافة وكانت الاسورة تعقل بوظة الغيل وكانت قد
مررت على ذلك وعلت ومن التي تحت ارجل الغيلة لعنان ابن المنذر

خيل الذوب في المثل خيل من ذوب يقال خيل الذوب الصيد يغني له وكل
خارج خيل **خيلة العبي** في المثل ما خذعة العبي وبني المنير يضرب للمثني
الكليل منيع بها لانسان من الخطير **خود الأرض** لما استمع لها الرجاء استعار
ابن العلق لها الخلد فقال .

• ورسنة جيا ومن احبنا لها الطير . فالرؤس مستلم وانظر منقشر .
• ما زال يلهو رغبة الأرض بآلها . حتى دنت خدها الغدران والقصر .

حدود الزود لما شهدت الحدود الخمسة بالورد واستعبرت لها الحدود
كقائل ابن الرومي مجلت حدود الورد من فضيلها . فجلا توردها عليه لما عد .
• ومن اجود ما فيه قول **البلخي** .

• ما بال نومة خلدنا لا تنزع . والحين يطل الزمان وينقطع .

وزعم فقالوا اتجماع خبره ورويته في رواية في باب من التقى بعد شهر **خمس**

القتل يضرب بها النمل فيقال احضن من قنفذ وكشكش جسر في البطيخ .

• وطبيب اليهودي لنا طيبا . فدلنا العدي علي اليهودي .

• امر بان احرق اسلامه . وراجعتنا عن السنة .

• نظاهوا حشيش من منفذ . ويا طن العين من زيبه .

• كالما لكش في سنة اليوك . عن زعفران شيب بالظفر .

خصنا الضبع يضرب في الامرين الكثر يعين ليس فيهما حفظ فحشا وبلعما

شوا في الشرف يقولون ان ضبع اصار في ثعلبا فقال لها مني هل تأنت

احبوك خضعتين واختر ايمان الكوك واما ان اكلك قال ما توكرت

يوم كوتك فالت مني وراحت فيهما ما دلت الثعلب يضرب للشرف خضعتي

الضبع لما خبا وفيه **خضرة زنبور** يشبه بها الخضر الشرف من الجوارح

والعلمان قال الفزوي

• واللات لغيت في الخ هوما . كلبا الي اصلاح طواف .

• خيقاتين كالسب دورر . علي الانسان في شغل الاراذل .

• محصور تحكي خضرة الزنبور . رفاق مسن الانصاف .

وقال ابو العباس

• كبرجا في مودتها قسور . بيد شمت وخضرة زنبور

خضرة اليرسين المودة الحسناء في مبيت مسر . وهذا من جوامع الكلام التي

ليرسين اليها الصلبي وفي مقامات اليرسين للهودان

• علق خضرة مودة . وسقيت منها يا يدي .

خضرة اليرسين يكتب به عن الخط الردي لان اردتها الخط الردي وخطه

وقصر قال تعالي كنت اب مرشرف يظهد القويوت كذا في الاصل **خط**

ابن مقبله يضرب مثلا في العيش وهو **حسين** خطوط الدنيا قال العاصب

خط اليرسين ان سقله بستان القليبا وقال بعضهم

• خط ابن منلة من ارماء سقلته . وروت جوارح من حرات منلا



• بنام باجو ويقلبه ريشي • باجو في الامامية فهو يتفكر جامع
 • والاروب ينضمه منقوح العين ليس لا حترار بل خلقه قال القسبي
 • ارباب قبايهم ملوك • منقحه غيرهم شاعر
خلق الخنيزق في القتل عند الناس من الفاجحة جرح اخي حين وكان حين
 اسكانيا فضاومها امرام على الخنيزق فاجتلتها حتى انصبه الاعراب
خلانة ابن المعتز تقرب شلالا الاطول مدونه ولها الخيانة توترا
 ترافض يوم واركنه حرفة الادب فاجتلسوه وكان اول ما تكلم به يوما
 الحق ان يتضح والباطل ان يظلم وحيس فوات بلاعبت بعدا يام والعر
 جسد احد علي بن ابي طالب بن ابي جعفر **قال**

• الله ذررك من حيث يقينه • ناصرك في العلم والادب والمحب
 • ما في بطر والاربع فستقصد • وانما ادركته حرفة الادب
خلاخل الرجال القوي قال ابن المبرور وهو في الصحيح ما
 • اذا سلنت نفس للجبيبة شابهت • ضرورتها الميالي سهلها وشديدا
 • خلا لا تجوز في الاوايت تبوده • فان خلا خيل الرجال خيولها

وقال الصافي

• المدس تصور الخلود • والفتيد خلقا كل نخل
 • والمطية كالصيف الاقراء • ينزل الا على الاحيل
خليفة المنصور يضرب الجهولان في الاتاق
 • خليفة المنصور من بروج علي وطن في بلدة فلهو العيل يطاني
 • بالاسم اعلى ويعداد العرف زانا • بالرفق بين رياسطة اخوان
خير يابل يضرب به اقل في المنسنت ويابل شرة العرافة فيقال ان يناد
 من ارضها وصلى الطير يابل بن الرومي **فقال**
 • الا تشيا فتنو حديث البلايل • بشكولة صغر من خورايل
خير الشيطان تكفي به عن الدنيا ومنه قوله ابن معاذ العنيسا
 خير الشيطان من شرب منها لعريفق الا في شكر الوقي **هو في العنقا**

بهرت لورد

• فاقصروا على ما ذكره عليه • وعن صدوق علي نقض الحرام •

دابية الارض الارض التي ذكرها الله في قصة سليمان والعبادة التي يخرج
تلك الناس وتضرب مثلا للظلم المنتظم وتكونها البصير في معنى اظرف قال
مؤتم بعض الحكماء • حج بالحكمة اورد عهده بيقينا • وقع الغول علينا انزل الحكمة
دار القتراة الاحرة **دار الشورة** مستقاة من النار أو نحوها ليس يضرب بها
في اثبات اياها وإنما عزم بها وهي دار قبي امين كلاب وجبال اسلام وهي
بجدهم ابن حزام **دار ابي سفيان** يضرب بها في الأسن لقول العسفي
نعم النج من دخل دار ابي سفيان فهو من **دار الجحيم** يباع فيها الفواكه
وامرأته حين وضعت اليها يطبخ ويحرق ويضرب ابن تلكه سلكا فابوع حيث
قال النعمان اما العندلم كلاب بن حمزة •

• انت ابي نخل امين لكن اقصروا • علي بن حمزة وصفا غير تشبيح

• كوار يطبخ ضمير كحل فا كصة • وما اسره الله هلا لدار يطبخ

دار البس في الثلج داعي النمل ان يات في الصرع بقية ولا تستوجب
لأن ما تنبيه يدعوا لارواه **دبيب العنق** يستعار بالها من مخوف وجرار
دبيب عقارب فلان اوزدوت طلابع حشره قال الشاعر

• من ثم في الناس لوزن عقارب • علي المصدق يوقن اطعنه

• كما لصيل الليل لا يدريه احد • سنان بن جابر لامن ين يات

دبيب النمل يشبه به الصبي قال ابو النيس

• متوسدا القضا يضربه • في منته كرمية النمل

• وتبعها شعرا فأكثرها من ذلكها التشبيه قال ابو نؤاس في ابي ازي

• فكان فوق صدره والهادي • انا وشمي الغار في الرما

دجاج كسكر احد في كبر السداة يضرب به الثلج في المودة وقد تبليغ
الواحدة وزن الموي وقال القائل سيف الطيرة شدة لمن يوحوه
و فرقة الشنة صولة عطيا عوا من كسكر

دجاج الحبش يضرب به الثلج في حقل العز **دجاجه لعلال** هي كدريك

- وانعوا أرض لا ضيق ولا كلفة • وكان ينسجك لهم لا يذوقهم
- في حدتها وبها القوادح دعوة المظالم قال الشاعر
- كنت العريق وكنا منك في سلم • فاذا سقت فانا السابوق غدا
- دعت عليك ألف حائل غاطلت • وانعرت يدي مظلمة ابدا

وبانتها برا العينا هذا ابن مكرم في بيت فشا ذى فسا به فوشراها لصفة
 تلحق بالبيت تصد عنده يوجد تلك الرابطة فقال له **يا ابن الشاعر** اشد
 من ان ابد دعوة المظالم في اخرج العقيم لمع دواعيها **دعوة السليم**
 كما دعوة المسكين ابن سهل حين من المليون بئس يوراث نسبي دعوة
 الاسلام حتى حياوت دعوة بركوا في صبيته به كثر بها التوقيع مشكلا **عيسى**
الرسول الهدي اذ لا العرب للطريق يضرب الشل يقال اهدينا من
 دعوى المرسل قبل دخل دياره وهو بلد فرعون انما المليون ابد خطها النبي
 الانبياء والمرسل حتى يهيروا منته **ذات القربى** بلوغ العوصا بين
 السنين والسبعين **دعاء المظلم** و ما سبيلها كالحق والاهواز يضرب
 بها الشل **دع مع القوام** يشبهه به كل خير رقيق لطيف واجود ما فيه
 قول ابن المعتز • بكتيك حتى تهل قد عشق بك • وحنتك حتى تلهم حنين
 • رفته دعوى العين حتى كانها • دعوى كرم الازرع جفوت

واظفء الصادي وزاد فيه

- تكلنا في العين من كاس جريه • وكانا في الكاس من احبنا
- **دهن ابي ايوب** هو المرزبان في زمن المنصور كان له دهن مطيب
- يدهن به اذا ركب الهيا المنصور فضقوا التامه اذا او غلبه على المنصور
- وطامته له دهن ابي ايوب من العسر حتى شربوا به الشل فقالوا
- لمن تطيب على ايمان معه دهن ابي ايوب **دود الفحل** يضرب المرجل
- الجناح ينقش في مكان التوء وفي الحالة الرذلة ولا يعرف سواه في الفحل
- لا يبيع على الفحل الاورد **دود القتر** يضرب لمن يشرفه وينشع ضيقه

الاصح
 الكافي

وقال البصري

واحضر صولجان البرودة لتقدينا . منهن ويباح القود والذباب

وقال ابن المعتز

وعال ديبا حتى وجهه اسفل . ورجس عينيك ذالمجن

ومن الوصف كجاء والمال قول ابي تمام

وطول مقامه في الخيل . ليريبا حنيه فاعتربت بخود

وقال البستي

منزاتي حفظها منزلي . فديبا حتى تقبض ديبا حتى

دين الملوك قال الامراء الارباب من الملوك وهو الذي ينسب اليه

حرف الغال المعجمة

ذات الغيبين هذلية جزف بها الشل في الضحل والشح وذلك ان سموات

الانصاري حضر سوق عكا فامر جدها بجمع منها ففتح فيها فذات

ود نعه لها في يد لها شراخر ودفعه لولا في يد لها الاخرى مشور فدها

فما نبرغ قاله لا هناك نعال

• شغلته يد بها اذا ردت خلفها • بغيره من ضمن ذوي عوجان

• وكانتها العريقات من ترك فيها • وويل لها من بعد الفصوات

ذات النطتين امرات ابي بكر **ذات النار** هذلية عينت موصولة

عبد الفرزدق **ذات الانواط** شجرة عظيمة خضول يات بها كجاء العرب

على سنة نيل عورت عليها اسموتهم **ذباب النار** كما يقال فراش النار يقال

ذباب النار ويوم الحديك الذباب في النار قبل يكون فيها عذيب به اعلم

وقيل بلذ بها كاي حرسها كان حرسها بلتفرون بها تبطع على الاستفاد

بها والبيض فيها كاطبع دود الخلد والطلع على العيش وله **ذكريان الغر**

هو رجل من ابناء اعظم الناس ابروا لشدهم بكا كما كان اذا انعط استلق

على ظهره فذلك الفصل كالمرب عله ذكره ومن حروب به الشل الفرزدق

حيث قال • لها امة هذلسن خلفا دون بعقل • سو عودك ما باير ان الغر

ذكي

الاصح

للطول كما يضر بهما الانبياء والزما ما بين القتل و خروج الروح والقبول
الطول زمان الحية العجيب ان لقب بكت ليلته مزبوحا ساكن الحركة ولذا
توسلنا نرحمك ولا اني تزوج سبقي اياتنا نرحمك وزيها قطع بعضها
من جهة ذنبا فتعويض ان سلت من الخلل **دورهين** من اذوا بين
انيسلوكها يضر به في النعمة قال الخوازي

• ويوم نغفلتته تنورهين • به في مثل لعمرة ذي ربهين •

دور رجب من ملوك اليمن سمى به لا ياول من رجب به قل من راء
وكان رجب الصدور ما لباغ **دورهين** من ملوك اليمن وابنه سيف الخوازي
انزعج الملك من الحشفة وقد مثل به من قال •

• واث اولو تاج الملوك تلبسه • من هردن بن علي وان ذليلك •

ذوالالواد من ملوك اليمن كان يروي من نصب عليه في الارض اربعة
اورتاد وهو اول من حسن ذلك **ذوالقرنين** ملك مشهور بخره مؤكود

ومن اقبه اصبان قال ابن طابا لابي رستم وقد صدر شور رها
• وقد كان ذوالقرنين جزي مدينة • فاصبح ذوالقرنين يهدر شورا •
• وفيه قال ايضا •

• ابعاله اومر سورا • عروسه فثنت الجنون •

• ومن شرب المشل مسورة في الظلمات ابن تلك حبيب قال •

• نزل شباب كنت فيه منها • بروج وبقدره ايم الفرجات •

• ولست تلاتيه على ^{خلية} • كما سار في القرنين والظلمات •

ذوالكفل من بني اشوا بل بعث الي ملك اسمه كنعان فوعاه الى الامان
وكفله بلقيه وكتب له كتابا بالكتابة فامس به نسي لذلك ذوالكفل

ذوالثورين عثمان **ذوالشاهدين** خزمية **ذوالعينين** فتادة

ابن النعمان الانصار ربي وقيل طاهرا بن الحسين الذي ينسب اليه
الظاهر في سمي به ذوالالاستخفائين **ذوالواحي** جناب ابن المنذر
صاحب المشورة يوم بدر **ذواليدون** يحيى بن عبد قيس كان يعمل بحدود



الانوار زئبقا ان من دخل بيت
 يخرج ومن اقامه بالوجه لا شوقه فقله تقا وجدا فضلا **ذوب الخرد**
 يضرب به المشق فانه اخبث الذواب والخرد ما ينز من نحو شجر واذ كنت
 لبية العرسيب كان شوره اشد لانه يفسح بفضة شربوا ثيب .

حرف الواو

رويا يوسف يضرب مثلا للرويا المعالجة فمثال راي غلات كرويا
 يوسف **راي سطيح** كان كاهنا يطعمو كما يطعمو الثوب ويكلم بكل
 المحمية راي الكهانة وكان نصف انسان قال ابن الرومي
 • لك راي كاهن راي شوق • وسطيح ذريعي الكهانة •
 • تكشف الضيوب بالواو راي من يقين حلة الانسان •

رأسة صباغ يضرب لما يستقيم ويشبه بها ما لا ينظف قال الشاعر
 • وصفت بجهدي في وجه حنجر خطه • فأنكست نيه واجوزت ثابته
 • لعازم يحنون وقلقة كانه • وانطبع كشحات وراسر بنظاويه
 • والحية تواد ودين تحبته • وجهه سامون ينان علاويه
 • وراحة صباغ وجوز احمالك • وسوقه سقط روي احم ثابته •

رأية بيطار تضرب مثلا في الشهوة فيقال الثوب من رأية بيطار **راس لقان** تضرب
 كما تصد لقان ابن عاد بالثوب ويطول الشعر نصف راسه اعظم وتضرب بالثوب
 قال الشاعر • تراه يطوف في الاواق حرقاه ليليل راس لقان ابن عاد •

راس النال يضرب بالثوب اشيا كثيرة فييقال لراس النال وراس الليل وراس
 الليل وراس القوم وراس الاسور وراس العنق وهكذا ومن امثالنا ليل راس
 النال احد الرومي قال ابن الرومي •
 • كفا لي ربح في حبل عذوبة • فاردني براس النال والخوس قرويه
 • وقاله ابو العباس ليل راس الليل •

• سقاني الليل وشباب راسه • فقال ابن الرومي حبة تخضب
 وقال ابن العزيمي **رأية** رايته تضرب عامة لليل مثلا • تنقلهم راي ثوبون كتاب

وقال

حتى اذا اعتادوا حال شربها • نفروا فبرئوا من البرصين •
 طلال العنقا ولو نظفوا بحامته • كذا في حال الذئب في الأثرين •
رابعة البكر في الشلل كانت عليهم كراهية البكر اي استوصوا به من ذئب بكونه
 حين يقربوا منه قال اوس بن عمرو •
 • رفا البكر فيهم رغبة حين اوسوا • نأفان عنهم رغبة البكر تنع
 وانما ضرب البكر مثلا للهرب **وأبدا الأسد** يضرب لمن يجاب استغاثا وهو جاهل
 قال • ولا تكفركي أب العيث لي • وجاب وان كنت لغا حبيب •
رابعة المسب يضرب المشي المشاؤون الذي لا يتنوع مثله في الاحتجاب **رجل**
الطاووس يضرب لما يستخفى من جملة حصنة والمعوضة فيها أكثر حصانة
 وذلك ان رجليه تخبئة جدا ثم هو حسن قال صاحب •
 • البرك ابو علي ذريلا • اذا عد الكواهر وانست تجله
 • وانما بالك ان تعد للايه • لظا الطاووس شبح منه رطله
 وتقول المتنب في تقبيل بعض المشي على كفه •
 • فانت تدق الانام وتنتهم • فانت الميك بعضه من الغزال
 وفي مخاض الحماض وبعد الناقب رجل الطاووس وكلفه السدر وانظ
 الطير يشوك الورود وخطان التاروخا را العنقا • ولا يغرا سعيها من تورية
 من فصال لي صديق له من طروس لك يا صديقي خلال خير وفضل الفصل
 لا يد فعك عنها احد ولك في انش القارم لسان وبي • ولا يغرا سعيها من تورية
 طرسية • ورجل طاووسية • ولم فرقت منها لثقت الاسامع الغامق تدويه
 المشيعة وتكفره الشريفة **رجل الحية** يضرب بها المشي فبال ارجل من حية
 فانها تشي على رجليها قال ابن جراح •
 • **وزن** • فديت من صبر في راجلا • ولما رازله ارجل من حية •
رد العز قد احسن العز فيم واجراه محبوك للشل في قوله •
 • اسباب الدهر دولة الوب • وكان العز حقا وانها •
 • اعارهم رقا العز حتى • نقاشا غير وعاما احتفالوا •

والظفر

الاصول

الناعمة وما الهلوك فان اجانها لا تقارنها الا بسيلج السكين قال المحقق
 ليس في الارض شجر الا ورق ولا ثوب ولا جناح الا ستره كقوت الكوش
 القبة الطف منه واحسن واخف وانموا هيب تقديما وسنة وهي تسحقه كما
 يسيلج الحنين الشبية **رشح المحرد** يضرب للتعطل يتورد بالعسل على عشب
 وتكون الرشح او ثوبه كالميزون من السيلان وكانت عبد الملك بن مروان
 يلبس رشح الحجر لعله **رشح الكاس** يدخل في باب الاستعارة وتقال رشح
 ليعتاق . وان رشح الكاس اعظم حيرة . واحق حقا من رشح لسان
وقال اخر . اذكارا جعفر حقا سقديه . ان واولك مشغولون بالآداب
 . وانما تدور عن الكاس ودرها . وانكاس من درها شتر ليشب
رشح العسل يضرب بها المثل في الاختلاف وشدة التغاير قال
 من هميا الهامج وذكر انه يعلم .

انكس كلب زمان الهزال ونعطيهم سورة الكوش
 رشحان فكانه ما ترضي واخرى كالقرا لا زهر

رشح الحولا يضرب للظب الصغير يلبب الغضب الكبير والحوليا سرة جنازة
 في جرحه يوت به في راسها حين يقتل رجل رشحها قالت مائدة على حنا
 فلما خذت مرفقي ما اردت الا لانا لرجل كانت في جوارره وشكته امية
 فسا ربيع قومه يقتل من اخذ الرقيب وقتل بدم الفه نفس قصا
 رشحها مثلا **وقال الشيطان** يستعار للشعر قال جرير لما سرح ابن عبيد
 طرقت به ارباب ربي الشيطان لا تسفوه وقد كان شيطان من الشعر وقال
 وكنت به ايضا عن القنزل والغالبه والتجربيش ومنه قوله
 ساذ اتفن سليلي اذ يلجمها . من رجل الماس في وجهي .
 خزعامة حفر حكايت . لو كنه من رشح العسل
وقية الحية يضرب في شميم منفا دبه احوها الكلاخر الطير الما الذكي
 لا يذم قال نعثم في ذوقه قاتل من الزيات على من عينا ملك الزيات
 اساقاهه مرفوات . بر كواله واور من تنويعات

كارة
 م

مرفوات

نسخة
 الاصل

يصيد الغراب ويهبط كل شيء من قرنه يور ويصيد الخلد والخنزير يصيد الغراب والقرن
 يصيد البعوض وكل صغير يأكله صغوره وكل قرني يأكله التور يوسه والخنزير
 كعشوم في بعض كذا ذلك **ريح حاد** يضرب للأعلان والأصبا **ريح الجورب**
 يضرب في الزنق كالتالي

- الشئ على براعلت فانتى • اثني عليها يشل ريح الجورب
- **ريح الجنة** قال أبا حنيفة يقول أبا العنابية •
- ان الضباب همه التمام • وريح الجنة في الضباب

وقال ابن جهم في وصف الندى

وندى ما له ندى فاطيه من السنة • افما دخل النار جلي ربه لينة
ريقه الدنيا قول من قال ذلك الجنة ابن الرومي في قوله

ففي جهنم لا يدخل حرم يرقها الا الضباب الصود
ريقه الموت يدخل في باب الاستمارة قال

- ريقه ييب ريقه الزنق وانصب • اذا اني فخرت الظهور والفرس
- وقد سوت من الأيام مشوقا • فكيف اصوب منها وهي في ظلم

رياح العطب يضرب به المثل فيقال الريح من عطب لانه لا يشرب سواها
 عطش ففتح نواه للريح فيكون ريو يقال في تعبد ما بين المستعبد حتى
 يورق بين العطب والنون لان العطب لا يورق الا والنون لا يورق الا بعطسه

حرف التراب

زا والاسد يضرب لورعيا السلطان وهو من قوله النابضة للفتان
 عثبت ان ابا تا يورع له عذاب • ولا توار على ناز من الاسد

زرقا العنابه يضرب بها المثل في حد قوله فيقول العنابه العنابه وريها
 سبي بلدها ثم احضرت اليه واسم البلد جور وريها تليل زرقا الخوقا المنزلي
 • وايضون زرقا جوركا نقي • اذا نظرت عينين معا واما علي

زرقا الحياه ما يستحسن لايها جدا تكاتب قوله لا يرا الفضل اعطفي
 بابها الفضل لك الفضل الجين وريها تكفي به انت عين

نحو
مستحضر

فقال مروان بن محمد لمرطوق ابن القرباب قال ايذاك به الجبارة بقرى الجاهل
 كان بالعمرة فاقضى فقال له ابن سويل الغرير من فسيط نفسه منكم كان يبدل
 الغداة في متوكل مع قلوب داره من المنزلية في مجلسه فيجسني ولا يتكفي
 وسحق منسبا لا يتحرك ولا يلمت كما ندمنا ولا يزال كذا لك حتى يتكلم
 للظفر شوا الغضر شوا الغرير شوا المشاهدا تشابه في طول الأيام وقصارها
 ولا يشيل براصه الا ان تكلم ويوجز في كلامه فيبينها هو في مجلسه واصحابه
 هو لدا فاستط على نومه ويا ب واطال الكثر شوق ال الي موقف عيشه واطال
 فأوجبه ندمها وذا كذا الي ان حرك اجنانه فتقفي شرها ذنوبها بعد اسرآن
 يذبه يمدد فتقفي شرها ذنوبها والعا والي ان ذوبه من وزجه بكه وقال اشهد
 ان الدباب الي من المنصاوا اذ هم من الغراب **زواج الهدى** فلبس
 فيهن الزنا لشدة شهواتهن ووقارة النظر والنظر اهدى من الذنوب
 ما لا تجدهم فيهن في وفي النساء لك عامة بطوك الصديقون حل التوسا
 الاملاك كما **زواج الشام** يضرب به في البرد في انظما فتكريمنا لعاقرينه
 الرطابي لانه يجل على لابل **زواج الخليل** سمي به الطول طراوه بها وقضا دند ايها
 كان وصيها كجيبها خفا هو وزيد علي الصطفي ضعا وارجح الخليل .

حرف السين المهملة

ساقانعامه يضرب مثلا للذين لا يهتمون احد مما من سماحه حاله
 من الأحوال قال الجاهل كل ذي رجلين مذيا ربح اذا نزلت احدى عليه
 او خال به ضلع وقامل ونشر الا انعامه فانها حتى انكسر احدى رجلها فليس
 لها الا السوط ويخذ ان الاستقامة بالعبودية **سبح طرس** من تحسبها
سجدة زهران قبر يانعة امر القندر وكانت مملكة تسمى خفرا نة الجواهر وكانت
 سجدة تشتمل على ثلاثين ذرة كل واحدة كبيضة مصفون ويمسكها بعشر
 بطلت تصاربه مثلا في الدخاير والتمائم **سجود الهدى** يضرب
 لمن يكتم شجره فقال ابن العزيمي في ضرب النمل به الجهور الاقتضى التقوية
 السجود من سجدوا اذ ابريت . قبيحة فعل عطية العكر .



سورة هي من استعملت القرآن التي لم يفتح منها وكان بالخطاب
 الكائن في شرايق يجرى عليه الشمس ومنعته القبلية **وقال**
 من نكحل لعبدانته من رجل في سورة من بقايا سورة حرق
 هانت سجد نفس في شاشها بعض النية شددت بدالون
سورة **بيل** يضرب به الثوب الرجل الغض وكان تيصويث الي معاوية
 بلط طولي حيسر بجمه من كمال خلقه واستعاد قامته تعلم معاوية
 انه ليس لطا ولعه الاتيس ابن سعد فقال له وعندنا اعلي اذا اتيت
 رطك فا بعض الي بسوق يان نقر ما و ما هذا الي ابلغ فماتت سندوته
 فاطرق يغلوبا والبس تيس على التبدال بفضرة معاوية فماتت
 ارضت لكيما يعلم الناس انها **سورة** **بيل** تيس لا يؤذون
 وان لا يؤذوا فاب تيس هذه **سورة** **بيل** عادي بنت ثور
 وان من الغوم ايامين سيد **وما** الناس الا سيده وسو
سورة الارض بيان للتأخير الرابع وقار سينه سورة الارض وابوان
 شهره هو فاح من ملح الي ستهما ذر يمان وار سينها الي القاد سينها
 الي الغزاة الي حوراليمين اذ هو في رسلها وفي خط الاستدال منها الاستدال
 اهلها واستوا اجسامهم سلوا من سورة السور والصفالية وسوار
 الحيشة والتمراق الزغ ونظافة التراك واقل سورا بل سويج التينة
 ووا سطة القلاء فومكات السورة من الجنة واللبية من الجنة من القارة
 والعباد من خدا الفوس والطح من البيضة والعنوان من القوطا من
سورة **الزجاجة** يضرب مثلا لت لا يكتم الاشور لان الزجاجة جوهر
 لا يكتم فيه شيء مما في جوفه وكتب ابن المعتز الي صديق له
 اقلل تضويك من فلان فانه **ام** من زجاجة علي ما فيها
 واليسوي في هذا اما لار مثله بلعه وهو قولها شيب حمد فمأ أسره حويبة
 فاذا هه **لما** لك السور اهل فوله **امر** وانت كالمعل لا استقر لا انور
سورة اليك كاسر الروطجة لاه حقي على العين من السور الكور

فأخذ

الكتاب

المخاريف من جديد فترى من ذلك ما في اولها انه على ثلاثه حمل فقال يعاقلي
ابن الجهم على التوكيد انشد .

قد سوي لسيفه المذوكل . فالصو و بصري والنية نزل
ما سرت الا ان ما سرت . واسيف من اولاده مكشور سبل

فهرى الامر على ما يقال به وقتل المذوكل قبل سواها اليه **سوري اذ من** يعبر به
يظهر الخضوع وهو مقدم ويعبر به بالقدم فلا يبعد وان صدر في ضله
انما لغين فلهذا يستعمل في سياه القوم فاذا استعمله قال لاهل الماء
ان را حل ويشيع ذلك ليصفوا له الناس ولما كثرت لك من قوله في الاذ است
عن سوري الغين ما علم به **مجمع سوري الغن** هو الغن الذي يضرب به المشل
لوا السركي واسهل لانه لا ينام الليل **معد الشا** ر كان بالمدية رجل يعين
سعد الناصر فلما سجد ابن معبد ابن ابي بكر بالمرأة في ليله مناج اوزر من
وكان تحتها اجنة حمزة بن عبد الله ابن الزبير فقال فيه الاخوص
و ليس بسعد الناصر من تذكره . ولكن سعدا الناصر من معبد
الخرتان القوم ليلة جمع **سور** . بغيره فالتقوه لذي شوسرك
فما يفتني بالمشلا در دره . وفيه بيت مثل الغن بالمرت

سعد العشرة سمي بذلك لان ركبه في عشق من اولاده فكانت يوشح
فصار مثالا من يتكلم بها يجرى بغيرهم **سعد الطولا** انه كان يقول

دع الراعي لا تشوشه جهتك . ان الراعي يدنو من جهال الطر
ان الراعي يدنو الاضياء قد بيا . حتى يلك ما يلو اياه البصر
اما النبات فلا تشوشه ان **سعد** . صوره يوم ولا شمس ولا نور
سعد الفروخ مذكور في بعض النسخ في التضييق في ترويه به لئلا يتقبل
سعد النريك يدور به المشل قال

صعد في الامر ان تدليك . ثم سفلوا كعسقلوا البريك
وسبل كعسقلوا عن رجل فقال كالدريك مشوبه و يديك **سعد** و **العصفور**
ليس في الظل اكثر سفاذ امته واذ لك كان اقصر العصفور وفي المشل اسعد



سلا جمل العربي يقول في بلوغ الشدة ومثقي فاستها وتعد في سلا جمل اي

نجا لا مثل له لان السلا للفاقة لا الجبل ومطل الجبل كما يقال لمن الطير يطير

وحلم المصنوع وكل هذا يضرب لما لا يكون **سلاح الحباري** يضرب للمصنوع

بصوتين بالالما للهبة على مقارعة من هذا قول من معون ما يقفه بها

وهذا ان الحباري يضربا خولها حيا انا اراه العتق سيديها وهو يرميه

بقرقه يدور حلبة ونظير ليلانه حتى يوج عليه الحباريات فينتفض

ويضه فيعوت المصنوع واليه اشارة النبي بقوله

فلا تظنك البياض ان يدبها • او يضرب كسرة السبع بالاضرب

ولا تعرفه ورائت قاصده • فانهم يمدون السقرا الحروب

وما احسن ما قال ابو نواس

والاضرب في ربح الردي بذهبه • كارد ما نبتنا حتى به عمرو

سلا الشرف قال بعض الحكماء يظن التواضع سلم الشرف وقال اخر التواضع

من سقاها الشرف **سلا حليك الكتاب** هو حليك ابن السلكه كان اسود

وامه سودا وهو احد امة العرب واهل الداح لا يشق حياره

ومن ضرب به السلا في ذلك ان يقول

مفارة صدول تطرف قد يكن • ليس لك هزود اسليك القاب

ساحة الدواك قر لم اسم من الاقطه قبيل من الحاشية لانها تخرج ثابتي

حرماتها لفرجها وقيل الدواك لانه ياخذ القبة بنقاره وتبقيها للرجاجه

وقيل هو اسم لانه يلفظ الدورقا

تجود وقيل قبيل السؤال • وكنت اسم من الاقطه

سرة ابن القنق يضرب بها النمل لبلاضتها وراعة مشتق بهاد من حاله

في نهاية الحشون تشتمل على اواسيد وقد ذكر ابو تمامه ستة واجزاءها

مثلا في قوله الحشون ابن ذهب • يوم يفكر في النظام وثبت

ولقد شهدتك والكلام الا • وكان ليلا الاخيلة تنده

فكانت نسائي عكازا حصب • وكان ليلا الاخيلة تنده

وكثير

سوق العروس يضرب للتعريف بما لا يحسن من سوق العروس وهو منجوع
 الطرايق بعيد ادونها فذلك ما حسن الاضواق في احسن البلاد وكان المتوازي
 اذ اوصف حارث بن حسن قال كان سوق العروس وكانها العافية في البؤت
سوق المال من كلامهم العيال شوبه المال في ذلك المثل في السوق
 قول خالدين صفوان لتفتقرت في مالي شوبه من الشرح في السوق **سوط**
عذاب من استعارات القرآن نسب عليهم ذلك شوبه عذاب واقبس به
 كشاحم فقا **س**
 • بارحة اعدا التي احوت • ذوات الايام على سوط عذاب
 • واقبس بعضهم اصل الفعور شيكوا الزمان •
 • وان هو مائة تدا طلت عفاي • وطوبى لشري شل طين كفاي
 • وروكيتي حرمة الاله بيوتتي • حسدا فقه فطلت عفاي
 • ومقيتني السور اذ عاف وطالما • الميتمني وموتت واب شفاي
 • وتركتني قلب العوم كما نسا • صبا والله على شوط عذاب
شوبه القلب يضرب للتعريف بفض الش على كده فيقال شوبه القلب
 واتسان العين وببيت العبيدة واسطة القلادة ويضرب لمن يوزر يلفظ
 من شوبه فيقال هو في شوبه اقلني واجاد التهامي في قوله •
 • حرق صوري قلبي ودهه ناسي • الحشني عليك ذلت وسوداي •
سور صليان يضرب للسرعة لقوله تعالى واسطيان الروح الابية **سوير**
السواني يضرب لما لا يؤدم بالانكاذ ينقضي لان سرهما لا يستطع والسواني
 الابل التي يسي عليها السواني سويت باحرار في لشل اول من يعير حانية
 وهذا الذي يبره حسانة ابي العرب قال الطرمخ قبيلة اذ من السواني
 واعرف للمهواني من الحسانة **سوير الزوج** يقال ان الادب غذا الروح
 كان الطعام غذا الجسد في الوديع انكلام القافية والخط الراجح نزهة
 العين من اكلة القلب وهذا الزوج **سوير النخل** يضرب له لشل قبيلا سوير
 من مثل **سيرة الملايكه** يضرب به لشل سيرة من مثل **سيرة النخل**

حسن

الغريب يفرق الناس من غيرهم **سيوف الخوارج** يضرب بها المشرك لانهم ياتون

في استغفارهم فها هو يقاتلون بها تدبيرا اذا فاقل غيرهم فكعبا قال بعضهم

- وفيك لنا فنس اربع • تصل علينا سيوف الخوارج •
- عاها لقيها وطقت الحام • وشبه القماح وزكي الخوارج •

سيوف الهند يضرب بها المشرك في العودة والنها ويقال اذا كان الشيف

من قطع الهند ومن طبع اليمين فلنا هيك وقد اكثر الشعراء في سيوف

الهند قال العوزي •

- كذا لك سيوف الهند تنبؤ لها • وانقطع حيا ناسنا انما لا يد •

وقال الجنان

هند من سيوف مقلتها • ما لا ترى سيوفها الهند

سيوف اليمن يضرب بها المشركون الهند قال الاسمي اربعة ملامت

الروايات لا يكون الاسمي الررس واكتند في العطين

حرف في الضرب

شاة سعيد كان يضرب الشربشا المنيع شربشا سعيد كثيرا لما كان المورث

فيها • صاحب في اليوم سعيد • من ذل الحيرات •

• قروب الناس الاما هي • وانافرت شاتي •

• شاة شون من صفاير • وجلون نخوات •

• كلها انجوتها المزيخات • وحيا في رحيا في •

شاة صعب يضرب بها المشرك في الملح قيل بعد رايه الملح منك قال شاتي

صعدت المصلي منقرون قوس نزع نكلت جبل ذهب قاهورت اليه فسطت

فانت **شاة العقاب** مد الجوا التي تسمى بالعداوت وتعض باليمن •

وفي البربع حسن الخيل ما لان بين التناوي والمواب وجمع بين شاة

العقاب الى شاة العقاب **سبد** كسوي ابرو من حملا بين كسوي

ابرو من انة كسوي في رصنه امه قامة ولا استرا لها حيا ولا افرح حيا •

ولا يورع

انما حرة الارض محل الربح منها ولما بلغ عمران ما رآه العيون فما تحفظ اصغار
 وعمرها فكتب اليهم لا تتعلموا وجه الارض فان حفرها في وحيها قالوا لا
 حرة الارض ما يفرح في الرملة حفرها سميا حتى انكف في الماء وهي سفار
 يشبه بها كذا البرا ذوقا سديان حرة الارض داية امرض من امسا
 بيضا حصة سقطة حرة وفسرة ووفهم احسن وواب الارض **حرة**
ابي حيمر يضرب الشيء الذي يروي العافية وكانت لهم عين التي تشمل
 على المنصر ويراعه فيها حلة ومعلقة انقاسه والمنصور يرمي منه
 ويروى له الفوايق عطش نبي ما عهد وما سقى يقال المنصور بل غلام اسقه
 سويقا للزجاج يطرح المنصور فعان بالولهم شبهه بالربيب ان تحرك
 فقام فقال المنصور والواين قال حيشو حوتني فوطر مغزله لانت حالا
 فتعلم به . **حبت سراج** الموز انشربه . **حرب سراج** الموز وديك الجهم .
حرة الاسود في النخل اشوح منها الاسودا ندمع البهجة الكلبية من قري
 مخرج وكذا اللبنة توفه بهجة المذخل وسعة الحمري **شومات**
القيام كتب حيلة الى ابن المعتز كتبت اليك صبرا ليا الامير فانقطع شعرا
 القيام فتقطع من عندك كتب اليه لمن فاتي الصوم منك امر يقابل بكلامك
 والسلام **شرب نيك عتات** يضرب بها المتابع قيام رضيعا لسان في المتكلمين
 التي تاكلن وقد احسن ابو تمام في الجمع بين ما وبين ما يذكرهما
 من اشكالها **نقا**
 • شوكي عتات رضيعي لسان • متعق رمان حليبي ضاي
شعار الصالحين الفخر كما في الحديث **شقايق النعمان** خرج النعمان
 الى الكوفة فممنها وقد اخذت الارض وعمر فهاوز حنت بالاشكال
 ما استحسنها لاجلها سميت شقايق النعمان نسبة اليه وقال كوفس
 احد اللغة النعمان اشرف لوم نسبت الشقايق اليه تشبيها قال الشاعر
 • كان شقايق النعمان • قباب نذر زورين من الدعاء .
شق الابلة في النخل المالح حتى ويجك شق الابلة لان الابلة اذا شقت

شوا

- ومن طلع فاضيه قال كفاهم
- وكان بين هيبية • وتراشه حروب البسوس
- وكان في حربه وفاته • حروب البسوس

شوم **واخس** فرس قيس بن زهير يربيه الشبل في الشوم والفقير
 والفقير لا يربيه الشبل لان الحروب وقعت من اجله بين ذبيان وعلمه يعين
 سنة **شوم البوم** يضرب في الشوم والفقير والفقير لانه يارب في الحراب
 والفقير بالثقاله من ذوات الاجنحة واليه عن اي الطيب بقوله في السراج
 انما من هذا البيت

- خيرا الطيور على الفصون وشربها • يارب الحراب يركب الناور وما

وقال ابو عثمان الخالدي

ول صاحب نضر على كل صاحب • هو اعدا اعيان حبيب ذرا
 الخيف الوردية عقلا وانقل طمعة • والتمز الا ان يقول فخطا
 وانك من حرمه يصور غدوة • والنام من دابة يصع هشا
شوم الفنز قال ابن الجراح الفنز طيرا ذرا له البوم تطام به وان راء اهما
 سخية لربيشكوا في الخرف وتشتا من المهاج يقوله

- يا سيدي حرة ذي حرقه • اقدم في الشوم من الفنز
- مما سقي كانت ابرسة • سلجوة الضربوش الطرز
- دلمت باياكي هلمتدها • فالحنز والي حبيب من الفنز

شبية الفنز حرمه بها عين ما شعور به قال ابن خالز
 • من شبية الفنز الذي كان حرمه • يربط الام السيل كالقرد البور

شيب الغراب يضرب لما لا يكون يقال لانها حرق شبية الغراب لا يقال
 حتى يبيض الفنز لا يكون ذلك انما

شبح العراف يقال للهاب اذ ان صفرة ولما وقع عليه زياد الالحم وهو
 يقال الازرقه اومه وانزله على من حبيب وقال ابلح حسن قراءه فربما
 يوما شربان في ميسات ففنته مما ساق على من الطرب زياد فقال حبيب

• مصه بصيغة الشباب • ولغات العذارى ولبسة التعلية •
مصه الخريف • مصه • بما في طول العنق وفي التمام وفي العنق كل كما قال الراجزي
 • كالغرفين إذا تاملت النظر • أمر يعول موضع فوفقه من فوفقه
 • وكان مني وكان مناهوي • انقرا ان الفوق قد مر •
مصبة السخينة • يصبوب لمصوبة التي لاصدانة معها وذلك لان الناس
 انما يتصا صيون في السخينة ثم لا يتصا دقون بعدها وصدق فضل الملح
 الجواني • فتلك كانت مصبته في العنق • مصبة السخينة • **مصبة العظيم**
 في المثال صحيح من تعليمه انه لا يشك في ان الشك لم يلبث ان يموت **مصبة القرب**
 يصبوب بها الشك في ان الامم من قلوب وهو لا يشك في الاشكالية الموت
مصبة القلبي • يصبوب لمن يحول كلابا بانه حقيقه ذلك ان طرفة به
 امين العبد وخاله حين يرا من عهد المسح المعروف بالقلبي • كانا يتادشا
 عيون من عند فلفه انما هي الحياة في كتاب اليعاقبة بالبحرين كتابين
 بانه امر اما جوار من في ذلك ان امره في كتابها وقد يصبوب الشك بمصبة القلبي
 من قال للمعروف في وقتها خذ كتابا من بعض الملوك بمصبة له •
 القاصصيه ما قول فيك الالين • تكلم مثل مصبة القلبي •
صدور الياقوت • يشبه به كل شيء حسن الخطيب يبيع الخبير ويعد في الحسن
 في الملاحظة مع سائلة العذال وطوق الحرام وجناح الطاروس • قال بعض
 اهل العسرة لا في صدور كسطل بن المزيان •
 • الست ترين يا بخره الشهر والعهده • مما سمعنا هذا الفضل في الشهر والعهده •
 • ما كسور البار والارض تحتها • كما حفة الطاروس فاشدبها من •
 • عشائر عين الدريان يجلو سبع • بود كرفنا الشدا ليه هلي قلوب •
 • ولا زالت بين البيوض الصغرى • من قال ضمن العيسر للعلوق والعصر •
صدور الاسر • ويحده قال ابن ابي عمير •
 • الامر عليهم ان تتم صدوقه • وليس عليهم ان يتم عواضيه •
 • ومن الصدور والمستقر صدور النهار • وقد را اليك **صدوق ابي ذر** •



من الشهر يعرف العرب به يضرب المشعل في كدم الحمر وهو وحسن المنظر ولا يتغير
له في الجاهلية والإسلام ذكر كثير منه .

• صفوا زرقا لأعجب فيه • وصفا من يعسر في العظام

ومن مثل به نعتل في قوله

• اعزك مصباح الوجين سقي • قرا الزا وحني سقفا الطارية

• اخ ما جدمنا خاني بيوم شهده • كما سيف عمرو المرزوقه مضاربه

قال الجاحظ وهم كثير ان بعض السيوخ من حيث يقولنا الصواب

صلا العرب التاروقا له عمرو يقال ايضا الشمس حمار العرب **صل**

احمال فيمثل انه يصل اسلال امله من تقويات شبه وبالرجل المشيع العامية

وفيه **قيل** ملازم يربس من حية ذكر • نفسا من قبله لئلا يصل كمال **مناهجة العرب**

يقال للمعاش **مناهجة** العرب لكثرة ما ضنت بشعوره ولا ناول من ذكر الصنم

في شعوره حيث **قيل** .

• وكسختب فقال الصنم اسمه • اذا ترجع فيه النضل .

سنان النيس قال جفرتا العرب

• كتبت العرين الوجاني • نيا لها من كوة عالية

• له في كستان النوص • اعلم على كسل والعبية .

صنعة السوفة يضرب بها المشعل في هرب نظريا وترجم تركيبها ونظريا

في العواقب وقد اختلف في نعتها من طرف ما فيها قول ابن حبيب في بودة

• تتسج على نفسه بها سنها • يهزأ بها حقا .

وذكر اناته اذا تقطعت البيت لم توجد الدودة فيه حية وكان الناس يخلو

المسل من الغال اليها ثم وصفت الحيات انات فتعلقوا من السوفة احدوا ش

الترابيس الموتهم وتعلقوا المغننه من الطائر الذي اذا حصر واحد من تلم

البحر يمتعا ويهد خطه ويرد منتظا ينطق بطنه واخذوا الريح من ثمرات الكركند

والصيف من ثاب للابحروا السهم من شوك الدال وان يترس من ظهوره

صواهب يوسف يقال للمصا عند شكك بتمن وتتم اخلاطين ويضرب بهن

المشعل

منه
الاصول

ونسب اليها لانه لا يخفى احد الا اني صلاته خونا من انما واليهو عليها
 كمال كظيم . فان نسيت ذلك له سادقا . وجد ذلك بالفرضها مخمولا
 . من الذي يحرق تحت الكذي . ولا يتبين الدما ملح ولا
ضرب الجبر يقولون ضرب السبوا كما يقال تيسب التوريل وقد تدير فاطم
 القلند فيقولون بعينها وحيث ضربها من السم والحبث والقوة **ضرب الذرة**
 هي تدخر في السيف الشنا وحيث على الحبة الذي يذخره ان يتبين وسيور
 فتجده في الشمس وقرينة لذات لانه لا تكون الذرة اكبر منك فمع
 من سبها لثناها قال الشاعر

. تركت كانه له عرضة . كرامة للشعر لا تقني .
 . لانه احمر من ذرة . علي الذي تجمه للشنا .

وذكرنا من بعد العنبر زيادة فقال قائله انه جمع لهم الا ضيع الذرة اخطئة
 كما تجوز الامام البروجيا العوان مائة الف الف وثمانية عشر الفا

واحاطهم

وقال آخر

. جميع الموارث جميعا كما . جميع في فريته التمل .

ضحك الاناعي الضرب بالضم يضحك قال ابو فرحون يصر

. طوفون في حيا الكور . اسطوي بالمللا وصوره .

. بظلمان مرت به منقوش . ضواذا لاناعي في جيب التور .

ضرب الحسنة يضرب مثلا حسنة الاقائل قال الشاعر

. حسنة الفتي لم يبالوا حسبه . فالغور اعدا لغوصوم

. كفتوا بر الحسنة قلن لو جهونا . حسنة او قباله لذبحم

ضربة الازب تضرب مثلا في الشين الواجب اللازم قال البهتري

. ولا ذاريتا بصير ضربة الازب . ابداريت الصير ضربة الازب

ويقال ضربة لازم بالهم قال ابو نوح اسما على اني شارب بكاس

ابن همامان ضربة لازم **ضربة وهب** هو ابن سليمان انقلت منه

ضربة في مجلس الوزير عبد الله بن يحيى ابن خاقان وهو تكس باعله

فطار

