



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

شرح شروط الإمام للسمهودي

المؤلف

علي بن عبد الرحمن بن أحمد الحسني الشافعی (السمهودي)

لخالق حكم الله للجنة واعطت لكم المنة وجعلت  
منها شرف هذه الامة وصلى الله على سيدنا محمد

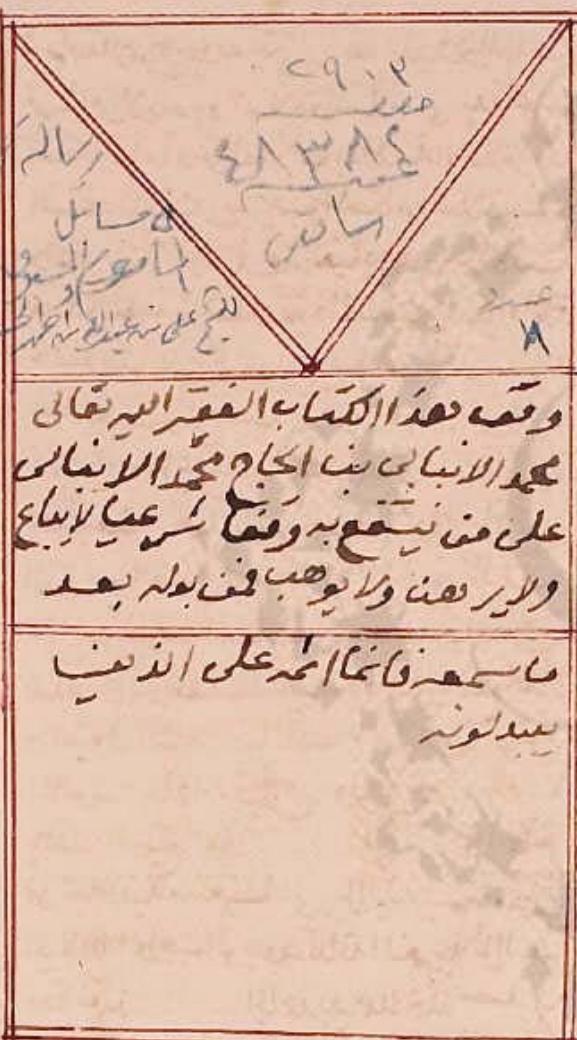
والوصي عليه سلماً ~~الله~~ والجواب عن المحشر  
وحيده من المعلوم ان مجرد المضار والسبلات لا يثبت  
بها حكم وان فصلت واستوفت جميع المعتبرات وإن المدار في بيته

على ~~الله~~ شهادته شاهد بما يطابق الحكم فالمدار ~~الله~~ على شهادته  
عن صدوره

في حادثة السوار على البينة الشرعية ببيان  
حكم الحكم الاول بازالة الطهارة المذكورة فان شهادة  
 بذلك رفضت ما دخل عن الحكم الاول من تقدم  
 دعوى صحة مثلاً وبينت مستنداته قبلت وكذا  
 ان اجلت ولم بين المستندان ~~الله~~ الذي قد حكم

موئفاً بعلمه وبيانه ولم يعلم عدم وجود بعض  
المعتبرات عنده ~~الله~~ بأخذ من التغافل والنهاية  
فاذالم توجد بيته شرعية ببيان الحكم او وجدت  
لكره اجلت ولم يكن الحكم الاول موئفاً بعد وبيانه  
او علمنا عدم وجود بعض المعتبرات عنده فللمعنى  
المذكورة بوجب شهادة ملكها للساحة المذكورة ان  
تنصرف فيها بآياتها مما جرى به العادة وان  
تضمر بذلك عيده زيد المذكور وغيره اذ  
لما يكتبه ان تصرف في ملكها على العادة ~~والاستفادة~~

كفر برغب العادة وان سقط به جداً جاره  
وكاحداً صهارة ~~الله~~ ذكره وان تغيرها يغير  
جاره ~~الله~~ بأخذ من التغافل والنهاية  
والله سعيد وعاصم وصمد ~~الله~~  
الله يحيى سيدنا محمد  
وعلى الدوام بهم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَعَالَى الْحُكْمُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَوْلَطَاعَة  
 مِنْ شَامِنَ لِلَّادَاءِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سِدِّنَا مُحَمَّدٍ  
 أَمَامَكَلِّ امَامَهُ وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ لِلْأَعْلَامِ وَعَلَى  
 اتَّبَاعِهِ الْمُقْتَدِرِينَ بِهِ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ صَلَاةً وَسَلَامًا  
 دَائِمًا مِنْ مَتَلَازِمِنَ لِلْنَّوْمِ الْعِيَامِ وَعَدْ فَلَمَّا كَانَتْ  
 مَسَالِمَ الْمَأْمُومَ الْمَعْدُودَ كَثِيرَ الْحَصُولِ عَسَارَةَ الْوَقْتِ  
 خَصْوَصًا عَلَى مُشَبِّهِنَ لِسَرِّهِ مَعْقُولًا إِحْبَاتِ فَرَاهَا  
 بِنَظَمِ عَجِيبٍ وَتَرَجُّعٍ عَلَيْهِ غَرِيبٍ لِيَقْرَبَ عَلَى يَعْنَزِ  
 ذَلِكَ، وَيَهُ عَلَى مَا هَنَالِكَ، وَقَدْ سَرَعَتْ لِلآنِ الْوَرَجَ  
 بِعَلَجَتْ النَّظَمِ الْمَذَكُورَ، وَسَمَعَهُ شَجَنْ وَسَازَى  
 الَّذِي هُوَ بِالْفَضْلِ مُنْهَوْ رَسِيدِيَ الْكِتَابِ نُورِ الدِّينِ  
 عَلَى الْمَنْوَنَطِرِ الْمَهَابِهِ الْبَنَا وَالْيَهِ وَجَعَلَنَا وَإِيَاهِ مَلِيقَيَّا  
 لِلْدَّيْهِ، وَاقْرَئَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَدَعَالَهِ بِالنَّغْمَ الْعَامِ  
 وَالْقَبُولِ التَّاهِ، سَالَالَّهِ حَزَنَ الْقَبُولِ، وَبَلَوغَ  
 الْمَاهُولِ، بِجَاهِ اشْرَقِنِي وَرَسُولِ، فَقَلَتْ مَسْعَانَا  
 بِالْقَادِرِ الْمَسِيحِ الْعِلْمِ لِبِّيْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ، إِيَّا نَطَّلَمْ  
 بِهِ لِلْإِقْتَيَهِ مَسْعَانَا عَلَى بِّيْلِ الْبَكَهِ لِبِّيْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ  
 إِيَّا بَاهِهِ الْوَاجِبِ الْوَجُودِ لِلَّاهِ الْمَنْعِ بِلَامِ الْنَّعْمَ  
 وَدَفَاعَهَا حَدَّ الرَّبِّ إِيَّا هَمْدَرِي حَمَدَنَهَا مَصْدَرَ

نَابٌ

نَابٌ عَنِ الْتَّلْفِظِ بِالْفَعْلِ إِيَّا نَعْلَى عَلَيْهِ بِجَمِيلِ صَفَاتِهِ  
 وَالْرَّبِّ يَطْلُقُ عَلَى الْخَالِقِ وَالْمَالِكِ وَعِزَّهَا وَهُوَ بَعَالٌ  
 مَسْحُوقٌ لِجَمِيعِ الْمَحَمَّدِ وَجَعَتْ كَعْبَرِي بَنِيَّ الْبَسْمَلَهِ وَهَمَّهُ  
 اسْتَارَهُ إِيَّا عَدَهُ الْمَعَافِرِ بَنِيَّ رَعَايَتِهِ مَا عَلَى مَا هَمَّ  
 مَبْيَنٌ فِي مَحْلِهِ وَالصَّلَاةُ إِيَّا وَاطْلُبُ مِنْ اللَّهِ زِيَادَهُ رَحْمَتَهُ  
 الْمَقْرُونَهُ بِالْعَظَمَ الْسَّاِمَلَهُ لِلْسَّلَامِ سَلَامًا إِيَّا دَامَ  
 عَلَى سِدِّنَا مُحَمَّدٍ الْمَحْمُودُ فِي السَّهَوَاتِ وَالْأَرْصَانِ فَعَلَى  
 مِنْ بَهِ أَقْدَى إِيَّا بَعْدِهِ نَبَّأَ وَصَبَّا وَأَفْوَلَهُ وَأَفْعَلَهُ  
 فِي حِمَّ الْأَدَلِ وَالْعَصَبِ وَالْقَرَابَهِ وَكَلَمُونَ وَهُوَ الْبَيْتُ  
 بِرَاعِهِ الْأَتَهَلَلَ وَبَعْدَ يَوْمَهُ الْأَنْتَهَى مِنْ الْوَرَهُ  
 إِلَى الْأَخْرَى وَالْأَتَيَانُ بَهَا وَاسْمَ الْكِتَابِ سَنَةُ كَاصِلَهَا وَهِيَ  
 هَنَاظِرُهُ مَسْنَى عَلَى الْفَضْلِ لَهُ ذَرَفَ الْمَصَافُ الْلَّهُ وَبِنَهُ مَعْنَاهُ  
 إِيَّا بَعْدَ مَا تَقْدَمَ مِنَ النَّسَاءِ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى رَسُولِهِ هَذَا  
 إِيَّا فَاقُولُ هَذَا الْمَتَهَصِّرُ فِي الْذَهَنِ إِحْضَارًا قَوْبَى  
 حَتَّى صَارَ كَالْمَحْسُوسِ وَحَذَفَ الْفَاهَنَالِيْسِ صَرْوَرَهُ  
 لَهُ ذَرَفَهَا مَعَ الْفَوْلِ كَاهُو مَبْسُوطٌ فِي مَحْلِهِ سَبِطٌ إِيَّا هَنْقَطَ  
 وَحَصَرَهُ عَامَّهُ عَذْرٌ إِيَّا حَصَلَهُ عَذْرٌ يُوبِيْبُ بِجَوْهِهِ  
 تَخْلُفُهُ عَنِ اهْمَاهِهِ لَقَاهُ الْفَاكِهَهُ تَعَرَّلَهُ ثَلَاثَ ارْكَانَ  
 اغْتَرَ بِتَرْكِهِ تَرْقَيْنَ ارْكَانَ الْوَزْنِ إِيَّا احْتَمَلَ الْحَلْفَ

بما عن امامه بسبب عذر **عذرة** اي المذكور **عذر** واحد  
 كما اقتصر عليه بعضهم او عذر **اثنان** انت اي العذر  
 كما اقتصر عليه بعض اخراج **عشر** ثلاث كما اقتصر عليه  
 العلامة الغزوي في نظره او عذر واربع كذلك او عذر  
**وجه** كل هذات **ثنت** بالاستناد من كلام العلامة **ابن الله**  
 عنهم وسيأتي توضيحه ان **شالله** **تعالى** وقد اخذت  
 في بيانها فقلت **فالاول** الماموم **البطني** القراءة للجزء  
 الحلو كشف اسنه و **ساني** صنابط البطني **والرسيل** واللريل  
 اي يحوي القراءة واحكامها باختلاف ايسه فاعذر ذلك  
 من عالا لاجل الوسعة الطاهة التي طال زمانها  
 عرفا وسيأتي صنابطها بخلاف الوسعة الحقيقة وقد رداها  
 بعضهم بان لا يكون قدر ما يسع ركنا فصاروا بالبعض  
 الحقيقة هي التي لا يكون زمانها يسع ركين فعليها  
 ولو طويلا وقضياها من الوسط المعتدل والثانية  
 ما يسع زمانها بذلك ذكرة الخلائق وحوائج النجاح والمعيادة  
 ماذكره على **الثانية** اصل في جعلها على الظل ان الحقيقة  
 هي التي لا يغتصب فيها من يسع الفتاوى ومعظمها فان  
 فيما ذكر قصيلة وهو اي الحال انه اي المامور  
**ما هو** امامه وسيأتي ضابط الموافقة وكان سرعا

بالف<sup>٢</sup> الطلق

بالف<sup>٢</sup> الطلق امامه قراءة وركعا بالف<sup>٢</sup> الطلق  
 اي الامام قبل تمام المواقف فاخته فهو معمد في مختلف  
 ويتهم اي يتم الماموم فاخته **حتما** اي وجوبا على  
 الاصح في الروضة وغيرها الا دركه زمانا يسع فتم  
 يكن لحملها عنه موجب ولأن الوقن لا يقطع ويرکع كما هو  
 مقابل الاصح لا يدري انه يترك الفاكحة في صلاته  
 كلها بمعنى قراءته وسرعة قوله الامام وبعد ان يتهمها  
 يسو خلفه اي خلف امامه على ترتيب صلاة نفسه  
 مالم يزيد على ثلات من الاركان خلف **بعض** الحالمة  
 والفاوسكون اللام اي تخلفه عن امامه اي مالم يسع  
 امامه بالآخر من ثلاثة اركان طوبية وهي الركوع والجود  
 الاول والجود الثاني فلا يجب منه الا عذر  
 ولا الجلوس بين الحمدتين وهل يلزمها حذفها اتفا  
 على اقل واجب الاركان ويفعل مندوبيها فيه نظر  
 والاقرب الثاني كما يذهب الخلف لجلسه الاستراحة  
 وليس خلفه وقام من الجود فوجده امامه **واكفا** ادرك  
 سعة الركوع حيث ركته وسقطت عنه الفاكحة  
 او بعضها كالبوقا وادراكه بعد الركوع وافقه  
 فيما هو فيه وفاقت هذه الركعة دون التي اتي بها

على ترتيب صلاة نفسه فإذا فرغ المأمور من الفاتحة  
 والأمام في الجدة الأخيرة فرفع رأسه بعد شروع المأمور  
 وبعد شروع المأمور في الوعق أتم المأمور ركعته وحل  
 ثم قادر وأدرك الإمام في الركعة الثانية فإذا أسرع  
 الإمام المغواة ويجعل جل جلوه المأمور في الأقل حسب  
 عليه موافقته في هذا الجلوس وحصلت له ركعة  
 ملتفقة وفاقت الثانية فإذا قام المأمور للثانية  
 بعذان سعي خلفه أمامه وأدرك زمانها بمسعى الفاتحة  
 فرث الإمام قبل ا تمامه بطيئاً فعلى ما فعله بالأول  
 وكذلك حكم الثالثة والرابعة وعلى هذا فقد وته  
 في سائر الأركان قدح حكمه في الأضرام والسلام من بعض  
 القيام قدح حكمه تذهبه إنما يسمى بطبع الآية  
 في مقابلة شرائع الأئم كأن الإمام يحيى صر عالائق  
 بطبع المأمور فالمراد بما سرعته لاعتلاله المولى ع خفقة  
 بذلك لم يدرك المأمور معه زمانها بمسعى الفاتحة  
 للعدل فإنه يجب على المأمور طويط القراءة أن يرجع  
 معه وتحبّ له الركعة ولو فوجع له ذلك فتحصح الركع  
 ولو خلف لافتتاح المأمور حتى رفع الإمام رأسه من الرفع  
 أو رفع معه وطريقه قبل انتهاءه عزائل الرفع

فاتحة

٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١
٢٤٣
٢٤٤

تذكرة ما تقرير الترتيل هو ما جرى عليه ابن العاد  
 في كتابه القول الناشر وما يخرج بعمل حكمه كالرسوة  
 الطافه فليرجع ولما لا زاد ذلنه على ثلاثة أركان  
 طوبية والمراد به أن تكون السوتة لاتة والأمام في الأربع  
 أو ما هو على صورته كان تخلف بالركوع والحمد لله  
 والأمام في القيام أو في التشهد بانه لغرض من الفائحة  
 الأوليام قائم عن السجدة اي متجلس في القيام بان  
 وصل المعلم بجزي فيه القراءة وان تقدمه جلسه  
 الاستراحة او جالس للشهد للآخر وكذا الاوائلاته  
 على صورته فإنه يتبعه فيما هو فيه من قيام او جلوس  
 للشهد وفاس ركعته في تارك بعد سلام امامه  
 ماقاته كسبوق على المعمد وقيل بغير قدمة الله حين  
 لعدمه الموافقه امته فاذ منى على نظم صلاة نفسه  
 بطلت ان تتم وعلم الحرام ولاغلاق الامر لا اعتداد  
 بما اتي به ولا بعيد القراءة ان وافقه في المقام اما اذا  
 جلس الإمام للشهد ولم يتم المأمور الفائحة او امته  
 مجلس معه كما هوواجب عليه ثم قام الإمام الى الركعة  
 الاخر يفيض المأمور في لا وفي على ما ذكره من الفائحة  
 في الركعة الى بعده وبعد ما ذكره في الثانية الوجه انه

لا يجوز البتلا الانقطاع فراته بمفارقة ذلك القيام  
 الى قيام اخر من ركعة اخرى ويعيدها في الثانية  
 خلاف ما اذا جدل لخلاف في اننا الفائحة كان  
 تابع امامه فيها برجوعه بعد السجود منه الى قيام  
 تلك الركعة بعنته واما لقيام الإمام في القيام فلا  
 يبعدم بناؤه على قيامه بعد عدم مفارقة حرم قيامه  
 نسبه على ذلك ابن قاسم في حديث بن حجر راعمه دالسا  
 في المسلمين ونقله عن ابو العاد في القول الناشر قال  
 النبوي المنسى بعد نقله ذلك اقوى وهذا هو الارب  
 والقلب اليه اقرب وفي العلوي بي على الحال وهو ابد  
 لها اي لقيام الثانية قراءة او يكتفى بقراءة الارب  
 عنها اعمد شخنا الثانية اذا لم يجلس وعليه لغرض  
 مما زمه قبل الركوع رکع معه وفي شرح شخنا ترجح  
 الاول وبعده جماعة وعليه في توكيد ما يتوهم  
 ويسع في قراءة جديده للثانية ويأتي فيها ما وقع  
 له في الاول ولهذا وعلى الثانية ايجي لم يطعن على ما زمه  
 الى الرابعة تتبعه ونفي فرق له في كل ركعة ناه عنه  
 اركان لانه بموافقة الامام في اول القيام بحسب دله  
 حكم متغيرة وان لم يقصد موافقته بل وان قصد

محالفته اهـ و بعـارـةـ بـنـ قـاتـمـ واعـمـ انهـ هـلـ يـسـطـ  
انـ تـعـصـدـ السـعـيـةـ اوـ شـرـطـ انـ لاـ يـعـصـدـ الـبـعاـ  
عـلـىـ نـظـمـ صـلاـةـ نـفـسـهـ اوـ لـابـتـرـطـشـ منـ ذـلـكـ الـذـيـ  
يـظـهـرـ النـالـكـ فـلـاـتـ اـرـطـقـاـلـتـبـعـيـةـ وـ عـادـمـ قـصـدـ  
الـقـاعـالـيـ نـظـمـ صـلاـةـ بـلـ يـكـيـعـ وـ جـوـدـ الـبـعـيـهـ كـالـفـعـلـ  
بـاـنـ يـسـتـمـرـ مـعـهـ وـ لـاـ يـكـيـسـ عـلـىـ نـظـمـ صـلاـةـ بـلـ وـ قـصـدـ  
بـعـدـ تـبـلـسـ الـامـامـ بـالـغـيـامـ الـمـيـيـ عـلـىـ نـظـمـ صـلاـةـ بـلـ يـغـيـيـ  
انـ لـاـ يـبـطـلـ صـلاـةـ بـحـرـجـ هـذـاـ المـعـصـدـ لـاـنـ مـحـمـدـ الـعـصـدـ  
الـبـطـلـ لـاـ يـبـطـلـ كـالـمـعـصـدـ اـنـ يـخـطـوـثـلـاـتـ حـطـوـاتـ  
مـعـالـيـهـ لـمـ يـبـطـلـ صـلاـةـ بـقـبـلـ الشـرـوعـ بـوـانـهـ اـذـاـكـانـ  
رـكـعـ الـامـامـ وـ رـفـعـ قـبـلـ اـهـامـ مـاـ عـلـيـهـ فـاـتـمـهـ وـ رـكـعـ  
هـلـ يـكـونـ مـدـرـكـ الـرـكـعـهـ لـاـنـ الـرـكـعـيـنـ فـيـ حـقـهـ كـاـرـكـعـ  
الـواـهـدـهـ وـ قـدـ كـانـ مـوـافـقـاـ اوـ لـهـ حـكـمـ الـمـبـوـقـ فـيـ نـظرـ  
وـ قـدـ يـجـهـ الـوـلـيـمـاـ وـ قـدـ اـدـرـكـ هـذـاـ الرـكـعـ مـعـ الـأـمـاـ  
مـنـ اـبـتـداـهـ وـ مـنـ اـدـرـكـ مـعـ الـامـامـ الرـكـعـهـ مـنـ اـبـتـداـهـ  
لـاـ يـكـونـ الـامـوـافـقـاـ فـلـيـحـرـ وـ كـذـاـ لـوـرـعـ الـامـامـ قـرـانـهـ  
وـ رـكـعـ قـبـلـ اـهـامـ مـاـ عـلـيـهـ هـلـ يـخـلـفـ بـعـدـ الـغـرـاءـ فـيـهـ  
نـظـرـ فـلـيـحـرـ وـ قـالـهـ اـبـنـ قـاتـمـ وـ مـقـضـيـ قـوـلـ الـمـلـمـيـ بـاـسـقـ  
امـ يـسـقـ بـلـاـ كـزـارـيـمـ يـقـضـيـ اـتـهـ الرـكـعـهـ الـأـافـهـ

ال فعل

اللهم بساح له الخلف بثلاثة أركان طوبى له كلّكوت  
في الثالثة معدوزاً كما عذر في الأولى وكم يخلفه انه  
فأو كان أسيف باربعه أركان طوبى له واللام في الخامسة  
كان يخلف بالكتع والحدائق والعتام والإمام حنث  
في الرکوع بطلت صلاة فالله البلعي فاقرة الرمل ولد  
بعد في صلاة الكسوف الركوع ان شئ او شيئاً واحداً  
الوجه هو الاول الامر اركان ولو سليم فهنا فحلاط  
طوبيلان والمعنى كالتالي بدل الله يخلف بلا عذر عن  
تجوز الإمام المسوب بطلت وهو الإمام للصلة الثالثة  
وهنيف فاذ اختلف عن العتام بطبع قوله مثل الزم  
موافقته الإمام اذا رفع من السجل الاول قبل اتسانه  
بما عليه كذلك حتى الحسنة انه **الثاني**  
بعضهم الثاني اي الثالث قبل رکوعه وبعد رکوعه اما  
في انه **هل في** بأداء المهرة الفا بعد سكونه الثالثة القد  
او تخفيفها ساكته كذلك فاسته ام لا فانه معدوز  
فيجب تخلفه لغيرها بالقاصد وبسيع خلفه حامل  
بسقوطها الثالثة اركان طوبى له كما في بطي القراءة  
ومثل الشك العلم بالرکوع بالرأوي وكذا الوشك بعد  
رکوعه وقبل رکوع امامه فانه يلزم منه العود لغيرها

ووجهه بأن ركوعه هنا ليس أوجوز له تركه والعود  
 للأمام فكان ذلك بمثابة تکدر قبل أن يركع بالخلف  
 صرّح به المزبادي فتلخّص ابن حجر على كون ذلك أئمّا  
 بعد ركوعه ما بعد الباب المفوات مما ياباً بعده  
 ونحوه الركعة فستار كهار بعد سلام الإمام لكنه  
 يسجد للرسووا ما بعد في هذه لأن ما فعله مع العود  
 بعد سلام الإمام محمّل المزباده بخلاف التذكرة فلم يفعل  
 معه حمله لزيادة بعد سلام الإمام وإنما هو جائز  
 لما وقع مع الإمام فإن عاد عامله ابطلت صلاة  
 وبائي ذلك في كل لكن علم المأمور تركه أو شكره فيه بعد  
 تلمسه بركته بعد ذلك وكان في الخلف لم يحرّك  
 مخالفه فلما وافق أمامه وبائي بذلك بركته بعد سلامه  
 وأذابعه ثم ذكر بعد قيامه للثانية أنه قال الفاتحة  
 في الأولى حسب بحوزه وحيث أنه ركعه وإن كان فعله  
 على قصد النافعه وهذا خلاف ما وصلناه الإمام المسنون  
 بعد الركوع ولم يعود للقيام بل سعاء على نظم صلامها  
 فان صلامها يتطلّب بذلك ان لا فاعل من بالحكم فإذا  
 ذكر الفاتحة بعد ذلك لا ينفعها التذكرة بطلان  
 صلامها بغيرها السابق فلذلك سهو الوجه

حسب

رسالة
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
<span style="position: absolute

ثم سُك فدر رهاره بعد أخر بحث انه لو لم ير في سورة  
 الأولى لوسها الزمن وزيادة ثم انه لم ير كم حوى كعب آما  
 واعتدل حيث ركته بلا شيك والثالث ما هررت  
 له بقولي اي ومن نسبي الصلاة فالمسقيم وكذا علاقا  
 فيما ياتي اي نسي انه متليس بما هي ركب امامه في خطبة  
 لقراءتها ونعتبر له ثلاثة اركان طوبية على مام في ذي  
 القراءة والرابع ما هررت له بقولي او نسي قراءة الفاتحة  
 اي ذهر عنها حتى ركب امامه فاذا تخلف لغيرها  
 ويحرى على نظم صلاة نفسه ويعتذر له ثلاثة اركان  
 طوبية كخطي القراءة على المعمد خلافا للذكر حيث  
 قال سبق طباعته وخلاف المزدوج قال بعدم عذر  
 في ذلك لفترة بالمسان وعبارة الميل في شرح  
 وفي معنى المسوق كل مخلص بعد ذكر وجهة وبيان  
 للصلاة لاقرأ الفاتحة انتهت وكتب عليه عذر  
 قوله لا لاقرأ الفاتحة محترزا للصلاه اي ولا يكون  
 مخلفا بعد ذلك اذا ذكر الفاتحة وجب ان تخلف  
 وينقاها فان قرع منها قبل امام ركنا فعليه  
 من امام فذاك ولا وحيست لفارقته فان لم يفعل  
 حتى هو في امام للجوء بطلت صلاة ما هررتان

كل تخلف

كل تخلف بغير عذر لكن نقل عن الزبيدي ان بيان القراءة  
 كبيان الصلاة كما ذكره الشهير الرازي في فصل المسابقة  
 خلاف الواقع له هنا وفي بعض النسخ يعطى خطأ القراءة  
 وعلى دفع مخالفته بيان كلامه وعلى تسليمها يمكن  
 الفرق ببيان الصلاة لكن بخلاف نسان  
 القراءة فإنه بنذرها التي فلوله يذكر المأمور انه تركها  
 حتى ركب مع الامام لم يجز ان يعود الى العيام لروايتها  
 بل موافق الامام وتنوّه الركعة ويتداركها بعد  
 السلام وفيه مام ز مسئله الثالث وهذا كل معنى  
 قوله ان كان هذا الثالث والنسان لما ذكر قبل ركب  
 وبعد ركب عبادته او بالعكس او قبلها لا ان كان  
 بقدر كوع منها اي الامام ولما موم **تحصل بالغفال طلاق**  
 اي وجدها من هما كامر بوصيحة وخرج بالدين العهد  
 بان احرم معاقوه سكت فلم يستغل بشيء فليس بغير  
 لانه من نوع من الاستعمال لقراءة غير الامام كما قاله  
 الغوري والمراد بالمنع هنا الكراهة فالأوامر انه  
 يتخلف ويستغل بغيرها اي اذا يخالف الخطف بما  
 ذكرين فعليه بيان يشرع في هو في الجود بحيث  
 يخرج بعد عذر العيام ببيان عليه مغارقته

بالتبنيه ان يتو عليه شئ منها اعممه ببطلان صلاته  
 بشرط الامام فهذا بطل ولهذا هو المعمد وقال  
 ابن الرفعة يغافل ويغوا ويحيث شيخ الاسلام في شرح الروزن  
 انه يغوا ويحيث المخالفة وقت خوفه من المسقا والخلف  
 واعمه البرماوي في **فرع** لو يتغلى عن العراة باسحاع  
 فراغ امامه فهذا هو معدور لانها عبادة تتعلق  
 بمصلحة الصلاة وهذه اجرى خلاف في ان المعاشرة  
 لا يحب في الصلاة المهرية على المساوم او غير معدور الحافا  
 بن يستغل بذلك او تسمى عقب دعا الافتتاح كل محظى  
**فاثرة** قال في المصباح نسبت الى ابي سنان  
 شترى بين معيتين احدهما ترثى النبي على ذهنه  
 وعفلة وذلك خلاف الذكر له والثاني الترثى على تقد  
 وعلى ولا تنسوا الفضل بينكم اي لا نقصد والترثى  
 ولا الامر ونعود الى ثان بالمعنى والتصنيف  
 ونسبت ركعة اهلها باغفلة انتهى والخاص بالمرأة  
 له بعنوي او اي ومن **عن فراة** للفاتحة **بنه** كمعوذ  
 ودعا الاشتغال **سعلا** اي تستغل والحال انه موافق **بن**  
 ادراك **الها** اي لفراة المعاشرة بعد النستم الامام  
**كان فعل** عن العلما وفديكم امامه فالاصح من ثلاثة

اوجه ذكرها ابن العاد في القول السادس انه معدور كتعليق  
 القراءة فنافي فيه ما مر في مختلف القراءات او اعتمادها ويتحقق  
 امامه فيما هو فيه فان خالق ولم يتمها بالرکع عاماً  
 على انطلقت صلاته لترك القراءة عدراً كما اشار اليه  
 في شرح المذهب دارود على اخذ تبعيرهم بستة اوجه تتحقق  
 انه اذا لم يندب له دعا الاشتغال لا يكون معدوراً  
 اذا استغل به وليس كذلك بل هو معدور وعبارة  
 الرمي وابن حجر واللغظة الثانية وظاهر كلام هنا يعذر  
 وان لم يندب له دعا الاشتغال بان ظن از لا يدرك  
 المعاشرة لم يستغل بها اهل المعمد وحينما يشكل  
 بما مر في قرارك المعاشرة متعدا الا ان يفرق بان له  
 هنالك نوع شبهة لاستغلاله بصورة سنته خلافه فيما  
 سروا علينا فالخلاف لاعمام المعاشرة اخر منه  
 ويشكل ايضاً بما يأتى في المسوقة ان سبب عدم  
 عذر كونه استغل بالسنة عن الغرض الا ان يفرق بان  
 المسورة تحمل عنہ الامام فاحتفله بان لا يكون  
 صرفاً شيئاً غير الغرض والموافقة لتحمل عنہ فعدراً للخلاف  
 لا كمال المعاشرة وان فصر بصرفة بعض الزمن لغيرها  
 لان تقصيره باعتبار ظنه دون الواقع والخالص

من كلامهم أنتا بالسبة للعذر و عدم من ذكر الامر  
 على الواقع وبالشدة لذنب الامور بخواصي العود  
 نذير لامر على خلقه انتي فان تتحقق فوت الفاتحة  
 اذا استعملوا السنة فلما عذر لهم في التخلف كالسلطان  
 محصر لان اتم الفاتحة و اولى الامام في الركوع ولا  
 فافت الركعة وفي بطلان صلاة و حها اصحها  
 لا يبطل ان ادركه لا اعتدال فان لم يدرك معه  
 الا اعتدال بطلت صلاته انتي ووجه الثاني من  
 الا وجده الثالث انه يركع مع الامام و تستقطع عنه  
 العزة وكتب له الركعة وهو مصدر في الاملاكا اما  
 البند الثاني وعليه فلو لم تصل بال تمام الفاتحة كان  
 مختلفا بلا عذر فان سبعة الامام في الركوع وفاها  
 المسورة الفاتحة ثم لحمه في الا اعتدال لم يكن مدرا كالرکعة  
 لانهم يتابعونه في معظمها صار به امام الحرمات  
 ولاصحابه والوجه الثالث انه يلزمهم ان يغرسن الفاتحة  
 بعد ما قرأ من الاقتساع لنقصتها بالتشاغل  
 قاد ابن العمار وهو لاصح وقوله الشيخ ابي زيد المرور  
 وصحح العقال انتي فقاد ابن العمار والفتى منه  
 لو لم تصل الفاتحة بالتأمين والفتح على الامام

بعي الوجه

الا وجه بـ<sup>١</sup> الاستغفال بالافتتاح واولي لانه استغرابه  
 خاصة متعلقة بصلة الصلاة خلاف دعا الافتتاح  
 والمغوز ثم قال قلت ليس من المصالح الخاصة بالصلوة  
 انتي واسألك ما اشرت له بقولي او اي ومن  
 انتظار اي لكتمة الامام بين الفاتحة والسورة  
 لغير فاتحة منها حصل اي وجد او حصل انتظاره  
 لسوره <sup>٢</sup> بـ<sup>٣</sup> اذ غلب على طنه انه يقرأ السورة وما الاما  
 قد فعل شيئاً منها بـ<sup>٤</sup> رفع عقب الفاتحة فانه يلزم  
 الخلف ويفترله عامر وهو الاقرب كما ذكره الرضي  
 خلافاً لـ<sup>٥</sup> ركثي <sup>٦</sup> يقوله بـ<sup>٧</sup> سقوط الفاتحة <sup>٨</sup> تذهب  
 ما تقره من عـ<sup>٩</sup> الا انتظار السكينة والسوق قسمـاً  
 واحد هو المثمر وبـ<sup>١٠</sup> بعضهم يجعلها انتظاراً وهم فيبلغـ  
 العدد المذكور رخصة عنـ<sup>١١</sup> الامر واضح فـ<sup>١٢</sup> قـ<sup>١٣</sup> قالـ  
 الشابـ<sup>١٤</sup> بن جعفرـ<sup>١٥</sup> حينـ<sup>١٦</sup> للامام ولـ<sup>١٧</sup> اولـ<sup>١٨</sup> السريـ<sup>١٩</sup>  
 تـ<sup>٢٠</sup> اذـ<sup>٢١</sup> حـ<sup>٢٢</sup> صـ<sup>٢٣</sup> عـ<sup>٢٤</sup> فـ<sup>٢٥</sup> انتـ<sup>٢٦</sup> للامـ<sup>٢٧</sup> اذـ<sup>٢٨</sup> ظـ<sup>٢٩</sup> انـ<sup>٣٠</sup>  
 انه يـ<sup>٣١</sup> يـ<sup>٣٢</sup> السـ<sup>٣٣</sup> فـ<sup>٣٤</sup> لـ<sup>٣٥</sup> عـ<sup>٣٦</sup> اـ<sup>٣٧</sup> اـ<sup>٣٨</sup> اـ<sup>٣٩</sup> اـ<sup>٣١٠</sup> اـ<sup>٣١١</sup> اـ<sup>٣١٢</sup> اـ<sup>٣١٣</sup> اـ<sup>٣١٤</sup> اـ<sup>٣١٥</sup> اـ<sup>٣١٦</sup> اـ<sup>٣١٧</sup> اـ<sup>٣١٨</sup> اـ<sup>٣١٩</sup> اـ<sup>٣٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١</sup> اـ<sup>٣٢٢</sup> اـ<sup>٣٢٣</sup> اـ<sup>٣٢٤</sup> اـ<sup>٣٢٥</sup> اـ<sup>٣٢٦</sup> اـ<sup>٣٢٧</sup> اـ<sup>٣٢٨</sup> اـ<sup>٣٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١</sup> اـ<sup>٣٢١٢٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩</sup> اـ<sup>٣٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠</sup> اـ<sup>٣٢١</sup>

حتى رفع الإمام زيد التحالف لغيره سافان فزع منها قبل  
 أن يتم إمامته ركين فعلين بآن إبيه هو يس الجود  
 وزال عن حدا العاشر فذاك والأقوى المعاشر قد جزما  
 على المعقد وقال ابن الرفعة ينوي المفارقة قبل  
 أبا يقرا بمجرد خوفه التحالف بما فعله إن مصلذب ناحير  
 فاتحة أنه رجى أن إمامه قرأ السورة أو سكت بعد  
 الفاتحة وقد رأيهم وتحلذب سكون الإمام زيد  
 إن الإمام قرأها معه أو لم يقرأها ذكر العلامة  
 إن الإمام قرأها معه أو لم يقرأها ذكر العلامة  
 ابن سلطان والساجع ماهر لما هرث لم يغوص أو سرع  
 بزمام في التشهد الأول وقام فكل الماء موسياً أي فتحلعن عن إمامه  
 وأئمه وهو أي الحال إنه أي الماء من مقتدي به أي  
 المفارقة منه حفظه وقام فوجد الإمام راكعاً  
 فإنه يجعله أن يتحلعن لفاته كبني القراءة والرق  
 بين التشهد وال سور حيث لا يتحلعن لأنهم هم  
 إن السور لا ضابط لها ومحصل المقصود بابه  
 أو أقل وأكثر والتشهد مصبوط محمد ودنقله ابن  
 قاسم عن الإبراهيم وخرج بالتجهيز العكان الإمام سريج  
 القراءة واتي به قبل رفع الإمام زاده من السجود  
 وقام فيديعه للإمام متابعته وعدم اتباعه

بالشهاد

بالشهاد في الحال المذكورة فلو تحلف له كان متخللاً  
 لغير عذر قاله الشهاد **فرج** استعمل اللامع  
 عن الشهد الأول بالسجود الذي قيل له فله فارغ  
 من المجهود وجده الإمام فذهب وقام فهل تشهد  
 ثم يقوم ويترك التشهد ثم يقوم الذي تحرر أن  
 له ثلاثة أحوالاً أول أن يكون المطلول القراءة فما  
 لآمام الفاتحة وفرع منها قبل مضي الأركان المعتبرة  
 فأخذ في الركوع وما بعده فله فارغ من المجهود قام الإمام  
 عن هذة الشهد وهذا حكمه واضح في التحلف بالشهاد  
 وسقوط الفاتحة عنه إذا قام ورفع الإمام الثاني  
 إن يكون أطاله السجود سهو وغفلة فالوجه أنه  
 يجلس جلوساً فصيراً ولا يتوجه الشهد لانه  
 لا يلزم له حقوق المتابعة إلا الحلوس دون الفاظه بذلك  
 انه لو جلس مع الإمام جلوساً كذا كفاه وإن قام وقد  
 رفع الإمام فهو كما لو سني لا فدائي بالسجود مثله  
 انه كبعي القراءة الماء الثالث أن يكون أطال  
 السجود عملاً وهذا أولى من الحال الثاني بقصر الحلوس  
 فما سقطت القراءة فلا سبيل الله جزماً لأنه غير  
 معذوب بل بطل حلمه بركنين فعلين لغشه

ويجزي فيه حكم ما لا يختلف لقراءة الفاتحة بعد ركوع  
 امامه والثاني ما اشرفت اليه بعوقيها وناما الماء  
**فيه** اي في التشهد الاول ممكنا فافاق اي استيقظ  
 من نومه فوجده بالان اخلاق اي راي الامام وامامه  
 يركع فالعذر اي فوزن **بلا** اي ظهر وينتفي  
 فليعود بري على نظم صلاة نفسه كالناس كأنه  
 الولي عن افتاده قال ولابد انه يركع مع الامام  
 ويحمل عنه الفاتحة لانه ليس بسجدة ولا بحجه ولا لرق  
 بيته وبغير المخصوص حيث يركع مع امامه اذا رفع  
 رأسه من المسجد فوجد راكعا ازمه بما فاته  
 به عم المرأة بخلاف هذل انتهي والتاسع ما اشرفت  
 اليه بعوقيها كان ظن اي المأمور انه اي ان التشهد  
 الاول **ابه الامام** حالة تكون المأمور مختلطا عليه  
**تکبر القیام** اي قيام الامام من الركعة الثانية فلعله  
 المأمور تكبر التشهد فليس ينتبه ظانا ان الاما  
 ينتبه فإذا هو في الركعة الثالثة فلکبر الامام الركوع  
 فله لعنة ما فات فوجد راكعا فانه يختلف ويرى  
 على نظم صلاة نفسه يكتفى القراءة والاعتراض ما اشرفت  
 له بعوقيها وكان سمع المأمور **تکبر** فوجع اي حصل لها

كان احراما

كان احراما او غيره وان قيل بعضهم بالاحرام فظننه  
 اي المأمور وقع من الامام للركوع فرکع اي المأمور  
 فحالا انه لم يكن مخلطا فرا اي لقراءة الفاتحة  
 بيانا غير اي قطعه للماضي ان التکبر لم يكن من الامام  
 والله لم يرکع فعاد المأمور للقيام ثانية **وقرا الفاتحة**  
 فإنه يكون معدورا ويرى على نظم صلاة نفسه يغتر  
 لعدم اتقام لكن هل بعد الركوع المذكور قاطعا المواراة  
 فيستافق قراءة الفاتحة او لا وان طال فيبني عليه  
 فيه نظر الاقرب الثاني لأن ركوعه معدور وفقيه  
 فاسمه السكت الطويل وهو لا يقطع المواراة  
 فيه على ذلك الشهراستي وبوابينا اما الموكان بروا  
 فرکع والحاله ما ذكر ثم تبين له ان الامام لم يرکع فعنام  
 ثم دکع الامام عن قيامه فهل يرکع معه نظم المعرفه  
 مسبوقا او لا بل يختلف ويعتمد الفاتحة بعد ما فاته  
 في ركوعه لقصيرة فيه نظر الاقرب الثاني انصنا  
 للعلة المذكورة وان العبرة في العذر بما في الواقع  
 الباقي في ظنه كما يابي قال دع شئ وحيث ذهان ادرك  
 الركوع مع الامام او لا الرکعة والا فلا ولا يبطل مطلقا  
 الا ان يختلف بركتين فعليين مالم ينور المغارفة

والمادى عن ما اشرت له بقولي او اي ومن نسى  
 اقصد بالامام في حدته الاولى والاحيرة فكع الامايم  
 قبل بقيته من غفلته ثم لما ذكر وجد راكعا فانه  
 بعد ورقه وتحلخ عن مامه وجوبا ونقا الفاتحة  
 كعلى الفرقة وما قبل من سوط الفاتحة عنهم مزعجا على  
 ما احتار الزركشي من سقوط الفاتحة عن الناس  
 والراجح خلافه والثاني ما اشرت له بقولي **من ربكم**  
 في الزمان الذي ادركه مع الامام بعد الاجرام **هل يصح**  
**فاتحة** فيكون موافقا فيخلف ومحب على ترتيب صلاة  
 نفسه مالم يسبق باكثر من ثلاثة اركان طوباته  
**او لا** يسع ذلك فيكون مسبوقا فيرجع مع الامام وتحمل  
 عنه **ما ينوي** اي فيه الخلاف اي الخلاف بين العنا  
**د رقم** اي حصل استهزء بحرمة بيت خاتمه فيخلف لاماها  
 ولا يدرك الركعة مالم يدرك الركوع لازم تعارض في حفة  
 اصلان عدم ادراكها وعدم تحمل الامام عنه فالمناه  
 اتماما بعایة المثابي وفاسنه الركعة بعد عدم ادراك  
 وكوعها رعایة للاروا احتياطا فيها وعصنه كلام  
 بعضهم ان محل هذا ان لم يجز عقب احرام الامام  
 او يعقب قيامه من ركعة والام يورسلمه وهو  
 اتما باي

يالي على ان العبرة في المواقف بدارك قدرا الفاتحة  
 من قوله الامام والمعتمد خلافه كما يابي والحاصلان الذي  
 اعتمد من في شرحه فقل عن افتا والد الثالث  
 في المواقفه والسبق وهو اشتافت اعمه كالمواقف  
 يعيسي فيختلف لاعام الفاتحة ويعتبر له ثلاثة اركان  
 طوباته الى اخر ملائكة المواقف وهو المعتمد لان تحمل  
 الامام وخصه والخصه لا يصلها الاصوات  
 لاناعينا وجموع الفاتحة عليه وشكنا في تحمل  
 الامام عنه لكنه مسبوقا والاصل عدم عمله وبعبارة  
 وهل يجوز به اي بالمواقف في سائر احكامه من شكل حل  
 ادركه زمان بحسب الفاتحة لان الاصل وجوبها كل  
 ورکعه حتى يتحقق مفعها وعدم تحمل الامام بشري منها  
 ولان الحلف لغيرها اقرب الى الملاطفة من ترك  
 الامر وهم في اخر يوم الفاتحة ويدرك الركعة مالم  
 يسبق باكثر من ثلاثة اركان طوباته فان ينوي  
 تابعه فيما هو فيه ثم يالي ركعة بعد سلامه في ذلك  
 تردد للساخرين والمعتمد كما افتى به الوالد جمه الله  
 تعالى ثم لما ورسولة ذلك ادرك احرامه عقب  
 احرام امامه او عقب قيامه من ركعة ام لافال يعني

المتأخرین انتهت فرعان **أي** أحد هم الواحیم من قوله  
 جاز له قبرارة الفاحشة في أي رکعة الافتخار **الرکع**  
 فتسقط عنه الفاحشة لكن هذا ظاهر اذا افتخار  
 به عقب احرامه اما لومي بعده ما يسمى الفاحشة  
 او بعضها من غير قرابة فهل تسقط عنه و يجب عليه  
 قراها في الاول وبعضاها في الثاني و على هذا هو الار  
 كالموافق والثاني كالمسبوق او كيف الحال فيه نظر  
 انہی ابن قاسم على بن حمادوا لا اقربا له كالمسبوق  
 لانه لم يدرك معه بعد افتخاره به ما يسمى الفاحشة  
 ولا نقط لها م疵 قبل الاقدام **بعد الاحرام** لانه كان متولا  
 فيه حقيقة ذكره عن نزاته **الورک** الماموم قيل  
 امامه الفاحشة ثم شک هل كان ادرك زمانها يسمى الفاحشة  
 ذكره واجب الحلف ف تكون الرکعة **و مدحاته** اولا  
 قال يخنا الطبلاوي فات الرکعة **لأن الصلوة** وجوه  
 الفاحشة وعدم تحمل الإمام حتى يعلم سبب الغسل لأن ذلك  
 رخصة وهذا موافق لافتتاحنا الرملی قال ابن قاسم  
 والثالث عشر ما اشرت له بقولي **أي** ومن ينذر  
 على نفسه **السورة** اي قراءة سورة **في الصلاة** عقب  
 الفاحشة **فكم الهم** قل فراها **وهو اي** حالاته

أي الماموم

اي الماموم مختلف **أي** بها فانه بعد ذريبي هذا الحلف  
 مالم يسوق بالذكر صادر كافعله الشورى عن المرء والراج  
 عشر ما اشرت له بقولي **أي** ومن شک في ترك  
 بعض حروف الفاحشة او بعض كلها **الشک** اي وهو  
 ياشاها اي قبل فراها بابان شک انه الى تجھيز للروق  
 او الكلمات او بعضها فانه يجب ان يرجع اليه وباقي  
 به وهو معدور ويفغفر له حامرم ان في الكلمة **الإثنة**  
 اعادها وان كان فعلها وجد مستضافها الان تخل  
 الذکر يقطع المولدة فما كان شک بعد الفاع منها لغير  
 عليه اعادتها كافعله في شرح المذهب عن الشع  
 اي يجيئان **الظاهر** مصيحا فاما **لان** حروفها **الذکر**  
 فيصر على العماري ضبطها واصحافها فاكتفى  
 فيه بغلبة العلن بخلاف بقية الاركان وقياسها  
 التشهد على الفاحشة في ذلك واضح وفي حاشية **مناد**  
 العجمي على المنهج **فيع** لو شک بعد فاع الفاحشة في بعضها  
 لم يجز ومتى ما ذكر **الشهد** قاله الرزكي قال **يختينا**  
 ابن حجر في شرح الارشاد وكذا سائر الاركان فيما ينظم  
 فلو شک في السجود مثلما من اصله لزمه الایمان  
 به وبعدة في حفظ وضع اليد لم يلزم منه شيء للعلامة

المذكورة اي وهو ان الظاهر يضيقها تامه واعمد  
 م دانه لا يضر في الفاتحة و مثلها العشهد بخلاف ما عا  
 ذلك من الأدلة في القولية كالنكرة والسلام والا  
 لانه علاج ابن القول والكتاب مستلزم للجزاء الكثيرة  
 فذكرها الثالث فيه حفظ فيه انه يهم بالحرف والكلمة  
 قبل فراغ الكلمة في انه الى بحروفها على الوجه المطلوب  
 فيما من حشو المهر والرخاء فاعدادها ملائى كما يعدل  
 الوجه المطلوب فانه من المسوقة يعني العناية  
 فيما يظهر وقد قدم حكمها خذ ايتها الطالب  
 بهذه المسائل اي افهم او حصلت سائل عنك العين  
 المهمة اي محددة ثلاثة عشر او أكثر او أقل على ما أمر  
 ذكرها الثالث واضح اي ظاهرة عدد او حكمها ملائى  
 وفي شرحه راجحة اي مائلة لا الصحة والوضوح  
 واعلم ان الخلاف المذكور في عددها اما هو بحسب  
 الاطلاق وعدم او بحسب ما اراد الا فضمار  
 عليه لا تكون من اقصى على عدد نظر الورثة اجمع  
 بتضييف ما اسوأها ما اكون لها معتمدة فلاما  
 بين هذه الاعداد الاحد عشر والاثر وانه اعلم  
**هذا اي افهم هذا الذي ذكرته ذلك واقول لك**

فعال

اي انه في تعريف الموافق لامامه الخلفاء الاختلاف  
 وقع اي حصل بين العلامة على قولهن **في كل اي فعل**  
 بعضهم هو مراده بعد احرامه مع امامه مدة  
 من الزمان **تشع فاتحة اي فرآتها لكن بالوسط**  
 المعتدل اي بالنسبة للقراءة المعتدلة لغالب  
 الناس في العرف وقولي مع الامام متعلق بادرتك  
 وهو اي المذكور من المولى **بان الموافق هون ادرك**  
 ما ذكر والمولى **بان خراصها بالوسط المعتدل**  
**راجح اي مائة الى الصواب عن مقابلة جملة**  
 اي ظاهر الرجال **كاببيه ابن حجر في شرح الاستاذ**  
 ومقابلة الثاني اعني القول بالوسط المعتدل **ولأن**  
 احد هم افة بالنسبة للقراءة الشخص نفسه  
 ورحمه المركزي وهو وجوج لما يلزم على كل امر ابعده  
 القراءة اذا لم يتغير الفاتحة وادرتك زمنها  
 يسمى بالنظر للوسط المعتدل يكون مسبوقاً بالموافق  
 لأنه لم يدرك زمنا سبباً من قراءة نفسه ويعنى  
 بتصور تخلفه لامام الفاتحة حتى يغتفر له ثلاثة  
 اركان طوبية مع انه لم يستغل بغير الفاتحة  
 ومع كونه ادرك زمنا يسمى بالخلف لامامها

اي انه

لاذ الرعيم بغيره قراءة نفسه فظيران الاجم  
 الاول انهم ربوا بهما ابنه بالمعنى لقراءة اسامه  
 وهو مرجح ايضا لما يلزم عليه ان السال في البر  
 والموافقة بلزمه الاحتياط فتحل لاما المفاجه  
 لكن لا دراك الركعة كما استوجهه ابن حجر قال لانه  
 نعارض في حقه اصلاح عدم ادراكها وعدم تحمل  
 لاما عنه فالمناه امامها رعاية للثاني وفاته  
 الركعة بعدم ادراك رکوعها رعاية الاول الاحتياط  
 فيما وقد قدم ان المعتمد خلافه ومقابل الارجح  
 اعني ان المأوفى ما ذكر اي قوله **في** اي قال  
 بغير شرائح المأوفى هو **من** اي الذي بعد  
 حكم الامام **احمدا** بالفلاطق اي الى تكراة  
 الارحام هذا قوله **او** هو من احرم بعد اقام  
 اي الامام من رکعته وهذا قوله **ناف** وضمنها  
 اي ضعف العلامة هذين القولين اي المقول **بأنه**  
 من احرم مع الامام والمأوفى **بأنه** من احرم بعد قيام  
 لما يلزم على الاول ان احكام المأوفى والمسبوق  
 لان تكون الاية الركعة الاولى وهو خلاف ما صرحو  
 من نايتها في كل الركعات الاخرى ان الباقي على

ترتيب

**ترتب نفسه** فان ادرك مع الامام زماناً بعده  
 فوافقه **المسبوق** وعلى الثاني من انه لم يدرك  
 الركعة من او قبلها لا تكون موافقاً وان ادرك زماناً  
 بعده **الفاتحة** وهو فاسد فـ **ادراك** **الفاتحة** **التعبير**  
 بـ **بعيل** **حاب** **القول** الثاني على بابه اي من اضيقه  
 قبل للتصنيف كما عرف وفي حاب **القول** الاول  
 ليس على بابه بل بمعنی **القول** وقد ذكر بعض شراح  
**التفاسير** كلية قبل يومي بها عند اتفاق العلما  
 على **القول** **ومنه** اي وضد المأوفى المسبوق  
 اي على **القولين** السابعين اي **القول** **بأن المأوفى**  
 هو من ادرك منه **انه** **والقول** **بأنه** من احرم مع الامام  
**انه** فعلى الاول **المسبوق** **من** **يد** **در** **من** مع الامام  
**تشع الفاتحة** **بالوسط** **المعدل** **ولو كان** **في** **الركعة**  
**ال الاولى** **و** **على الثاني** **هو** **من** **يد** **در** **ك** **الحرام** **مع** **اما**  
 او بعد قيامه من رکعته **وقد وقع** **في** **العيوب** **في**  
**التراتط** **الستقيين** **وعدمه** **الخلف** اي **الخلاف** **في**  
**تعريف** **هذين** اي **المأوفى** **والمسبوق** **فعند الرياء**  
**المأوفى** **من** **ادرك** **ما** **صفع** **ولو** **احتكم** **لا** **و** **عند الرياء** **حجر**  
**هو** **من** **ادرك** **يقيسنا** **او** **يترب** **عليهم** **مسئلة** **الثالث**

في المسبق والموافقة المتفق ذكرها وكتاباً يقال  
 في تزويج المبوق بهم شرعاً في أحكام تتعلق بالمو  
 منتهي تما مرفقت وسن **بالناظم**  
 والمراد به هنا من طبيرة ذلك أول الصلاة مع الإمام  
 كاصرب ذلك الشهاب بن قاسم لمن لم يدرك زمان  
 بسع الفاتحة بدليل أنهم جعلوا من أيامه من  
 ادرك ذلك كما سبقوا إليه في ما لم يطه بعد  
 ادراكها ان لا يستغل بعد تخرجه **بسنة** كدعوه  
 لا فتاح وتفوذه عن أيام قرآن وهو الفاتحة سميت  
 بذلك لأنها مفتحه ومبدئه فكانها أصله  
 ومن شافع لأنها جمعت معانيه كلها فكانها  
 سنت مختصر وكان القرآن كلها بعدها ففضل  
 لها ذلك لأنها جمعت الأهميات في الجهد لله رب  
 العلمين الرحمن الرحيم والدار الآخرة في مالك يوم  
 الدين والعبادات كلها من الإعتقدات وأحكام  
 التي تقتضيها الأوامر والنواهي في أيامه بعد وبرعه  
 كلها الصراط المستقيم ولابتسا وغيرهم كالهدا  
 والصالحين والصديقين في قوله الذين ابغت  
 عليهم وذكر طوائف الكفرة غير المضوب عليهم

## لأصحاب

ولا الصالحين وقال الخليل كل شيء ضم إليه ما يليه  
 بضم ما انتهى وقوله **كفل** بضم الكاف وكسر الماء  
 نفت لقرآن أي حفظاً أي تحفظاً للله بحفظه عن  
 أن يتطرق للخلل نحو تغييره وتقديره قال تعالى أنا  
 نحن عزتنا الذريان القرآن وأنا ألم الحافظون  
 بربستغلي بالفاتحة فقط اذا الاهتمام بشارط  
 اولى وبحفتها حذراً من فوتها مالم يلفظ **اي المبوق**  
 بعدها **اي** بعد الاستغفال المذكور ادراكه **اي الفاتحة**  
**اي حبت** حاله وحال امامه **فإن** طنثه **إلى**  
**قبل** **إيه** قبل الفاتحة **بها** **إيه** بالسنة المخالفة  
 ثم بالفاتحة بخلاف ما إذا جعل حاله أو ظرر الأشروع  
 منه وإنه لا يدركها معه فيدي بالفاتحة فما يختلف  
 ظنه لزمه التخلف لغيرها يكتب القراءة قال الشهاب قاسم  
 ولعنة المبوق أحوالاً حدها أن يتحقق الدرك ولا  
 أنه يستغلي يعني بالسنة الثاني أن يتحقق عدم الدرك  
 وهذا مقصراً فأن ركع امامه جازله التخلف مالم يخف  
 التخلف بركتين فتح المغارفة والابطل الثالث  
 إن يعلن الدرك وحكمه أنه بين له الاستغفال  
 بالسنة فلو اختلف ظنه فركع الإمام قبل الإمام

بيان  
فنون

شهادة

شبكة

ظاهراته كباقي المرة لعدم وفيه شرائع في سرعة العناية  
 الرابع أن يظن عدم الادراك فلا ينسى الاستعمال  
 وهو كباقي القراءة يتحمل أنه كصور هو ظاهر كلام  
 المص وغيرة يعني بالمعنى الإسلامي ويتحمل أن يزيد  
 ذلك بما إذا اعتقد أنه يطلب منه وحالاته هذه  
 الاستعمال بالنسبة أو شئ في ذلك أصله كذلك أنه  
 بطلب منه كذلك فقد يقال أنه مقصود فلا يكون  
 كباقي القراءة ولعله هذا الاحتمال أقرب وللخامس أنه  
 يشك في الادراك والظاهره كباقي المرة لعدم  
 والاستعمال عنه وربما في المهمة مع حفظ الأدلة  
 ولا يخفى عليك أن هذالكله ديني ادرك زمنا يسع  
 الفاكهة أي مخصوص وبعنه بالمعنى فإن كان  
 المبوق المذكور هنا بها اي بالنسبة لم يغير القراءة  
 الفاكهة عقب تحرمه ورکع الإمام في أشارة قراءته  
 فإنه يقطع قراءته ورکع مع امامه وإن كان بطيء  
 القراءة كما اي وجوباً لأجل تحصيل الركعة لأن  
 لم يدرك سوى ما قرأه وحيث رکعه وإن ادركه  
 قبل قيامه عن أقل المروع وبجعل عنده الإمام مائة  
 من الفاكهة كما يحمل عنده جميع ما وارد ذكره رأينا

ارکع

اورکع عقب تحرمه اذا لاقه بين حمل المعرفة الكل  
 لكن دبر طران يطعن يقناً بأفرفع الإمام راسه  
 عن أقل المروع ولا يلزمها البطل ان تختلف بعد رکوع  
 امامه ويقرا من الفاكهة قدر ما يقرأه لواعتدلت  
 قراءته لما من بخلاف البطل المواقف كما مر انه ادركه  
 مع الإمام محل قراءة الفاكهة فيختلف لاما مها وهو  
 معدوز وركعه قدم والآيات رکعه ان منع  
 نفسه من المروع بان تخلص عن امامه بعد قراءة  
 ما ادركه من الفاكهة لاما مها حتى فيع راسه من  
 أقل المروع لعدم متابعته في معظمها فهو في الموضع  
 الإمام فيما هو فيه ولو رکع في هذه الحاله عامة  
 عالما بالتحريم فالظاهر البطلان لزيادة رکوع  
 غير محسوب وللمتابعة وهو كذلك وتبطل الصلا  
 اي صلاة المسنون المستحب من المروع ان تختلف  
 بالفلاطحة عنه اي عن امامه بروتين فعلين  
 متواطئين عاملان اكان هوي امامه  
 للتحريم وهو قائم بعد القراءة الواجبة ان  
 الغدرانتي عن اي ان كان تخلفه بغرض عذر  
 مهار لفضحه بخلاف تخلفه بهما نسبا او جهلا

او يفعى فقط ولا يبطل ولا نفوة الركعة تنبه  
 مثـل المخالف بما ذكر سابقاً مامـه به فلو سبق  
 امامـه بركتـين فعليـن عـامـداً عـالـماً بالـحـرـمـكـان  
 هو الحـمـودـ والـاـمـامـ قـامـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ خـلـافـ بـقـمـ  
 بهـ اـنـ اـسـيـاـ اوـ جـاهـلاـ لـكـنـ لاـ يـعـدـ بـتـلـكـ الرـكـعـةـ فـيـ اـيـ  
 بـعـدـ سـلـامـهـ مـاـهـ بـرـكـعـةـ حـثـ اـسـهـنـ اـسـيـاـ اوـ جـاهـلاـ  
 حـتـىـ اـنـ الـاـمـامـ بـهـ اـلـفـوـذـ كـرـاـ وـعـلـمـ الـحـالـعـلـاـيـانـ  
 الـاـمـامـ بـهـ اوـ جـاهـلـ عـلـيـهـ الـعـودـ وـلـكـنـ عـلـيـهـ مـلـاـيـانـ  
 بـهـ اـيـ مـحـلـهـ اـفـرـجـ لـوـاحـرـ مـاـمـوـمـ فـرـكـعـ الـاـمـامـ عـقـبـ  
 اـحـرـامـهـ لـسـلـمـهـ اـنـ دـيـسـتـغـلـ بـالـفـاكـخـةـ قـامـاـ وـانـ  
 عـلـمـ اـنـهـ يـدـرـكـهـ اوـ بـدـرـكـ الـاـمـامـ بـرـكـعـةـ قـامـاـ وـانـ  
 مـعـهـ بـلـهـ بـرـكـعـهـ مـكـبـرـاـلـاـنـ مـاـبـعـةـ الـاـمـامـ  
 وـاجـبـهـ وـالـفـاكـخـةـ فـيـ هـذـنـ الـحـالـةـ غـرـ وـاجـبـهـ وـلـمـ سـتـحـمـهـ  
 وـكـذـلـكـ لـوـاحـرـمـ وـالـاـمـامـ فـيـ حـدـافـلـ الرـكـعـ وـمـعـادـهـ  
 تـطـوـيـلـ الرـكـعـ بـحـثـ بـكـتـكـنـ الـاـمـامـوـمـ فـرـةـ الـفـاكـخـةـ  
 وـادـرـلـ الـعـلـانـيـنـ مـعـهـ فـيـ الرـكـعـ فـانـهـ لـاـ يـخـلـفـ  
 لـقـارـهـاـ قـالـهـ فـيـ الـمـوـلـاـلـاـمـ وـكـلـاـ اوـ اـحـرـمـ مـنـ فـرـدـ  
 اوـ مـضـيـ بـعـدـ اـحـرـامـهـ زـمـنـ يـسـعـ الـفـاكـخـةـ ثـمـ اـقـتـدـ  
 بـاـمـامـ رـاـكـعـ اوـ رـكـعـ عـقـبـ اـقـتـدـاـهـ فـانـهـ يـرـكـعـ

مـفـهـمـ حـمـاـ

مـفـهـمـ حـمـاـ وـنـفـوـةـ الرـكـعـةـ وـلـدـرـكـ الرـكـعـةـ بـهـذـاـ  
 الرـكـعـ كـاـ استـقـرـيـعـ شـرـوانـ اـسـتـقـرـ شـرـبـ اـنـهـ  
 يـنـخـلـفـ وـيـقـوـيـكـونـ مـعـذـورـاـ وـلـمـ يـعـاقـبـ لـاـسـتـقـرـ الـفـاكـخـةـ  
 عـلـيـهـ فـاـكـخـ قـدـ تـقـدـمـ اـنـ رـكـعـةـ الـمـشـوـقـ لـاـخـفـقـ  
 بـلـاـوـيـ بـلـ قـدـ تـكـونـ ثـانـيـةـ اوـ ثـالـثـةـ اوـ رـابـعـةـ  
 وـلـاـ يـصـوـرـاـنـ يـكـونـ مـبـوـقـاـ فـيـ رـكـعـيـنـ مـتـوـالـيـانـ  
 لـاـفـ مـسـلـهـ الـزـهـارـةـ الـجـمـعـةـ اوـ يـغـرـهاـ وـصـورـهـاـ  
 اـدـرـكـ اـلـاـمـ رـاـكـعـاـوـ الرـكـعـةـ بـلـاـوـيـ اوـ اـدـرـكـ  
 مـعـهـ زـمـنـاـبـسـعـ بـعـضـ الـفـاكـخـةـ ثـمـ رـكـعـ مـعـهـ  
 وـاعـنـدـلـ ثـمـ زـحـمـ عنـ السـجـودـ فـلـمـ يـفـرـعـ مـنـهـ حـرـجـ  
 الـاـمـامـ فـيـ ثـانـيـةـ فـاـنـهـ رـكـعـ وـلـمـ يـسـعـ الـفـاكـخـةـ  
 فـكـذـلـكـ لـوـادـرـكـ مـعـهـ بـعـضـ الـفـاكـخـةـ ثـمـ رـكـعـ فـاـنـهـ  
 يـقـطـعـ وـيـرـكـعـ مـعـهـ وـلـوـ حـصـلـ الرـخـامـ وـصـلـاـةـ الـظـهـرـ  
 فـرـهمـ عنـ السـجـودـ فـيـ اـرـبـعـ رـكـعـاتـ تـرـكـ النـاسـ  
 فـيـ الجـمـعـ وـصـحتـ صـلـانـهـ وـانـ تـكـنـ اـيـ المـبـوـقـ  
 بـمـاـيـنـ مـنـ خـوـلـاـقـتـاحـ وـالـسـعـوـدـ شـارـخـ اـيـ اـنـاـ  
 اوـ سـكـتـ بـعـدـ خـمـهـ زـمـنـاـقـلـانـ بـعـراـمـ عـلـهـ  
 بـاـنـ الـفـاكـخـةـ وـاجـبـهـ عـلـيـهـ اوـ يـمـتـعـ قـرـاهـ اـمـامـهـ  
 وـالـحـالـاـنـهـ ظـنـ اـدـرـكـ الـاـمـامـ اـيـ اـنـ بـدـرـكـ

امامه راكعاً في باب المفتاح الفاتحة وجوه بامر الفاتحة  
 يقدر ما اتي بعد من السنة لقصيرة بعده ولهم  
 من فرض للغير قال بعضهم اي اتي بعد ما ذكر  
 يعني وبعله بالزمن الذي يسم ذلك خلاف  
 من حمل الفاتحة بيف بقدرها في ظنه اذ لا يعلم  
 ما يسمها اه وقال مرحنا ايم في ظنه قال  
 وبيني ان يكون المراد انه يجب ان يتوافق  
 ما يقع في الزمان الذي فوقه في حمل الافتتاح ما في  
 المعتدلة ولا يجب ان يقرأ بعد حروف ما في  
 في ذلك الزمان من حمل الافتتاح ولعل المحبه  
 ان يقال الواحدان يقرأ بعد حروف مكان  
 يرقوم في ذلك الزمان بقلة نفسه لان هذا  
 واجبه اه او يقدر زمان سكوته قال مرحون  
 التعليل يعني بقصيرة بعده ولهم من فرض للغير  
 انه اذا اظن ادركه في رکوعه فالي تالافتتاح  
 والمعوذ فركع امامه على خلاف عادته بان اقتصر على  
 الفاتحة واعرض عن السنة التي قبلها والى بعدها  
 انه يركع معه وان لم يكن قرآن الفاتحة شافع  
 اطلاق البعضين وغيرهما عدم الفرق يعني بغير

ظن ادرك

ظن ادرك الفاتحة وعدم ادركها وهو المعهد  
 كما قاله الشيخ ليقا محل القراءة ولا نسلم ان تغصاره  
 بما ذكر من تغصي بذلك اذ لا يشرع بالقطن الامر خطأه  
 انه قارئ عين ع ش وعلمه فان ادرك مع الاهم  
 ز مناسب الفاتحة فهو يكتب القراءة والافقراء  
 بعد ما فوته اه اما اذا جمل الفاتحة واجبه عليه  
 فهو يختلف بما فيه مختلف بعد ما قاله القاضي  
 واقرئه و اذا قرأ ما عليه كتعبا بالف الاطلاق  
 وجوباً فان رکع معه بدون قراءة يقدر ما ذكر  
 بطلت صلاته ان كان عامداً على بطلات  
 والام يعتد بما فعله في اي ركعة بعد سلام الايم  
 وهل يجب عليه العود لتهيم القراءة مع دينه  
 المغارفة اذا هوى امامه للسجود اذا علم ما قال  
 اذ حرکته غير معتذ بها حينئذ فلا وجبه لضيقه  
 فنها هو فيه او لا يجب الطاهر الاول فاذارع  
 وكتبه ان كان فيه اي الرکوع معه سكون العين على  
 قلة اي مع امامه كتعبا بالف الاطلاق بان ادركه  
 فيه واطنان معه بقينا قبل رفعه عن اقله وذلك  
 البهتان حصل بالشهادة في البصائر وبوضع كل بيته

على ظهره في حضرة المعمى وكذا الوطن بالرغم على ظنه  
 ادرك ذلك وان بعد عن الامر ادراكه فانه كالبعين  
 ونظر فيه الرشكى ونقل ايمان عن الفارق فانه اذا  
 كان المأمور لا يرى الا مام فالمعبران يغلب على  
 ظنه انه ادركه في العذر المجرى وفي قوله على الحال  
 واطنان اي يقينا ومثله ظن لا رد معه كا هو  
 ظاهر في حضرة بعيد او اعمى واعتماد يتحفظ راه  
 فلو سئل في ادرك الحد المعتبر فان ترد في طائفته  
 قبل ارتفاع امامه عن اقل الركوع لم تحيط ركتعنه  
 في الاطياف لأن الاصل عدم الادراك بربما يدركها بركة  
 بعد سلام الامام ويتجمل للهم ما خصاته لانه  
 ابي بر كعنة حال انفراجه وهو شاك في زيادتها من  
 كمن سلك هلا صلي ثلاثة او اربعاء وبقي ما الوم يعطى  
 مع الامام قبل ارتفاعه لكن لما قام الامام سلك  
 يعني الامام في ركوعه فاعادة فهو بعد المأمور  
 معه للركوع ويدرك الركعة او لا فيه نظر والذى  
 يظهر انه ادان علم ان عودة للسلك كان كرت له  
 بذلك وجوب العود معه ليس وجوبا الركوع  
 على الامام والافلاج وبدليل ينتهي عليه بذلك قاله

عش

عش فان لم يجتمع معه فيه كاذكر فات ركتعنه  
 بناعلي انه مختلف بغير عذر وهو قول المعاوض والموال  
 لقصيرة بما مر من غير عذر كالمخور والشحاذ  
 نظر الى انه ملزم بالغرة كما اشار الى ذلك الحال  
 المحلى ويحيى عليه تعرفع الاحامر تكمل ما فاته  
 حتى تردد الامام الهوى للسجود فالله التورى والا  
 يرتع لاته لا يحب له فان هوى يفتح الموارى الامام  
 اي سقط الى الجوى وافق اي المأمور فيه آن كان  
 اي المأمور قد فدا ماعله من الغايات كما جزم  
 به في التحقيق واعتماد الرولى والا باذ غامه الضر  
 في لا النافيه اي بان لم يكن فرما عليه فلا موافقه  
 في الهوى المذكور بل فارقه بالسنة لانه تعارض  
 عليه وجوب وفاما لمه ويطلاق صلاته براجي  
 الامام للسجود فلا يخلص بكل تقدير لانه المفارقة  
 كما في شرح مازلانه م تختلف بركتن فعلين قال  
 في شرح العباب والوجه عندي انه تختلف لغارة  
 ما المؤمه حتى ترده الامام ان هوى للسجود فان حمل  
 وافقه في الهوى والانتمية المفارقة لانه  
 تعارض عليه امران وجوب قلة ما فوته وحوى

عنوان

متابعة الإمام وقدم لأول طابعه على الثاني من اسقاط  
 الواجب لغير واجب لتهكمه من عدم المتابعة بنية  
 المغادرة أهـ لكن فهم بن جروره ومن كلام شيخ الإسلام  
 إن عرضه عدم التقييد وإن مراده أن المأمور يتاجـ  
 الإمام في الهاوي سوا كل ما عليه إما لا وإن هذا الأطـ  
 صـ معهـ يعنـكـ وعـذـالـخـتـقـوـ بـحـبـ ماـفـهـ عنـهـ وـعـزـ  
 الرـمـلـبـانـ الـحـقـيـقـوـاـنـافـعـهـ عـلـىـ الـمـرـجـوـجـ وـعـبـارـةـ  
 اـعـنـ الـرـمـلـ وـقـدـقـلـ إـنـعـنـ الـحـقـيـقـوـ وـاعـنـهـ الـرـوـمـ  
 مـتـابـعـتـهـ هـيـ الـهـوـيـ حـيـنـذـ وـيـوجـهـ بـاـنـهـ لـالـزـمـتـهـ  
 مـتـابـعـتـهـ هـمـ سـقطـ مـوـبـ تـعـصـيـرـهـ مـنـ الـخـلـفـ لـعـرـةـ  
 قـدـرـ الـحـقـهـ فـغـلـبـ وـاجـبـ الـمـتـابـعـهـ وـعـلـيـهـ فـلـلـلـزـ  
 مـغـارـقـهـ بـحـبـ ماـفـهـ مـنـ كـلـامـهـ وـالـأـفـعـارـتـهـ  
 صـحـبـهـ فـيـ تـقـرـيـبـهـ عـلـىـ الـمـرـجـوـجـ وـاتـهـتـ ثـمـ مـاـنـقـرـدـ  
 مـنـ وـجـوبـ الـقـرـاءـةـ بـعـظـنـهـ اـدـرـاكـ الـرـكـوعـ مـعـ الـإـمـامـ  
 هـوـ الـمـعـهـدـ كـاـنـ ضـرـعـلـيـهـ فـيـ الـأـمـ وـاعـمـلـهـ وـمـالـ  
 الـطـبـلـاوـيـ إـلـيـ وـجـوبـ الـقـرـاءـةـ وـانـ لـمـ يـغـلـ ذـلـكـ  
 يـلـقـاـلـ وـانـ ظـنـ إـنـ لـأـيـدـرـكـهـ فـيـ قـالـ مـلـمـ لـانـهـ  
 قـدـبـرـكـهـ عـلـىـ حـلـلـفـظـنـهـ إـنـهـ قـالـ الـفـارـقـ  
 وـصـورـتـ خـلـفـهـ لـلـقـرـاءـةـ إـنـ يـظـنـ إـنـ يـدـرـكـ

الإمام

الإمام قبل بمحودة ولا في تابعه قطعاً ولا يقتـ  
 لكن المعتمد من ضرورة عليه والآمـ اوـمـ يـظـنـهـ ايـ وـانـ  
 لم يـظـنـ المـسـبـوقـ اـدـرـاكـ الـإـمـامـ رـاـكـ عـدـقـرـةـ قـدـ  
 مـاـلـيـهـ مـنـ الـسـنـةـ بـوـرـ المـفـارـقـهـ وـجـوـهـاـعـنـدـعـلـ  
 ظـنـهـ ذـلـكـ فـاـنـ اـبـيـ ايـ اـمـسـنـ مـنـ نـيـةـ المـفـارـقـهـ  
 مـفـسـرـ ايـ فـالـحـمـهـ بـبـ اـمـتـاعـهـ مـحـقـقـهـ  
 ايـ مـسـفـقـعـلـهـ اوـلـاـ بـطـلـ الـصـلـاهـ ايـ مـسـلاـةـ المـسـبـوقـ  
 الـآنـ خـلـفـاـ بـالـفـالـاطـلـاقـ ايـ المـسـبـوقـعـنـدـاـيـعـنـ  
 اـمـامـهـ بـرـكـنـيـنـ فـعـلـيـانـ عـاـمـلـاـعـالـمـاـبـلـاـعـذـرـوـقـوـ  
 كـاـفـدـعـ فـيـ الـفـالـاطـلـاقـ مـسـلـوـتـيـنـطـلـاـيـ كـاـبـلـطـلـاـ  
 الـذـيـعـرـفـعـنـدـالـمـحـقـقـانـ كـاـرـمـلـوـغـيـرـهـ اوـمـاـقـرـعـرـفـ  
 نـحـكـمـمـنـلـاـيـتـغـلـبـهـ فـيـ قـوـيـهـ هـنـاكـ وـبـطـلـ الـصـلـاهـ  
 اـنـ خـلـفـعـنـهـ بـرـكـنـيـنـ اـنـ العـذـرـاـنـتـقـفـانـ الـحـكـمـ  
 فـيـ الـخـلـفـ بـمـاـذـكـرـمـ يـخـلـفـ تـبـيـهـ مـاـنـقـرـ فـيـ هـذـهـ  
 الـمـسـلـةـ فـوـ الـمـعـهـدـ مـنـ اـفـوـالـ ثـلـاثـةـ ئـاـيـهـاـيـوـعـهـاـ  
 مـطـلـقـاـ سـوـاـ اـشـغـلـبـنـةـ اـمـ لـاـ وـسـقـطـيـاـقـهـاـ  
 لـخـبرـاـذـارـعـ الـإـمـامـ فـارـكـعـواـ فـلـقـ اـشـغـلـ باـخـامـ الـفـخـ  
 كـاـنـ مـخـلـفـاـ بـلـاـعـذـرـفـانـ سـيـقـهـ الـإـمـامـ بـالـرـجـعـ  
 وـقـاـهـذـاـ الـمـسـبـوقـ الفـاتـحـةـ مـلـحـقـهـ فـيـ الـأـعـدـالـ

لم يكن مدركاً للركعة لأنها لم ترتب لها صرخ بذلك  
 أمام الحرمين ولا أصحابه وهل يبطل صلاة من فيه  
 وبهان قبل بطل ركعه متتابعه للأمام فيما فاتت  
 به ركعته وكان كالخلف في ركعة واحد مما لا يبطل  
 وعليه قال الإمام بن بنيان لا يركع لأن الركوع  
 غير مسؤول له ولكن يتبع الإمام في المهرجان  
 للجوء ويسير كأنه ادركه الان والركعة عذر  
 محسوبه له ئا المهايم المعاذة مطلقاً لأن ادرك  
 القيام الذي هو محلها فإذا نظره فلو تخلف ليقرأ كان  
 مختلفاً بعد رفعه خلف الإمام على فرض صلاة  
 نفسه ما لم يستيق بالكرم من ثلاثة أركان طولية  
 وتحببه له الركعة فإن رفعه ولم يتم المعاذة عاماً  
 عالماً يبطل صلاة صرخ بذلك العابده  
 ولا يحجز حركة الخلف بالركبة المذكورة  
 من الكبار كما يسوقون أو بعضه وما الخلف  
 يمكن قدرة كراهة تغزيره وكذلك مجرد رفع الماء  
 من الركن ومحمد المهرجان منه ولم يصل إلى الركن  
 إلا وهو مجرد القيام وعن ابن حجر الزواجر  
 سابقه الإمام من الكبار فرغ الأداء الإمام

في أول

في أول الركعة ولو احتج معه في الحال أمكنه القراءة  
 فاختبر بغيره للحرام حتى رکع الإمام او قارب الرکوع  
 كان مقصراً في ادراك تكثيره للحرام وفي ادراكه فضله  
 القراءة مع الإمام ولا يكتفى مقصراً بالمتيبة الادراك  
 الركعة خلاف ما خلف القراءة بعد الحرم قال الإمام  
 في المهايم وعبر بقوله وليس كنا خلف عقد الصلاة  
 فإن الإمام إذا أتى بعقد فالله بين العاد  
 في المودع التامار خاتمة ما ادركه المسوقة مع الإمام  
 مما يعيده له في أول صلاته وما يفعله بعد  
 سلام الإمام أخرها فيعيد في ثانية صبح ادرك  
 للحرام منها وقت في تمام الإمام القراءة وفي ثانية  
 مغرب ادرك للحرام منها معه التشهد لأنها ماجمها  
 وما فعله مع الإمام إنما كان للمعاذة ويعقى فيها  
 لواردك ركعتين من رباعية قراءة السورة في الآخرتين  
 لسلام خلو صلاته منها والله أعلم وقد تم أي كل  
 ذا التطم وهو صنف المترافق به منه ولذلك اتفق به  
 ومعناه لغة الجم وأصطلاحاً الكلام الموزون  
 باوزان العرب المقوى قصداً وقوى بحد رباً متعلق  
 بهم وعليهم اي خاتمة الرسل بكتوت التين للوزن

اي اخي المسلم وكذا الانبياء في البعث بالرسالة **ع**  
**الا** اي الله صلى الله عليه وسلم والمراد بهم في مقام  
 الدعاء كما هن اتباعه او كل من و هو يعلم اقاربهم  
 وغيرهم وجملة المدار على الجبر و حبر مقدم وهو في  
 النهاية موجهاً الى الذكر بالخير والوصف فنعم  
 الصلاة والسلام و غيرها من ادعه ومن خلقه  
 والمراد اطلب من الله ان يزيد ثناه على سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم وعلى الله ما ذكر اياته اي عدد  
 ايات هذا النظم **ب** التي عد لها حساب لفظه لم ي  
 يدخل فاللام بثلاثين آيات اي غربت  
 السارع في الجملة **ثلاط** و **ثلاطون** واللام قبل  
 المشي وخلاصته وفيه تفاوت في حجز هذا النظم  
 وهذه اقلت **ثلاط** واحفظه بنون التوكيد الخففة  
 والامر فيه للترغيب ولاجل قولي **لها ناظم** اي لأن  
 لها فظه او العامل ما فيه **ج** اي اتيت بلفظه  
 تسلل على تاريخ فقلت **رضي الله عنه** اي ابعدته  
 عن سخطه وقويه منه في دار رحمة وفاق عدد  
 بالجمل الكبير **ایض** **ستة** واحد و مائتين و ألف  
 من المهرة النبوية **عاصي** صاحبها افضل الصلاة والسلام

وهذه

سنة تالية وقد ذكرت معنى التاريخ لغة واصطلاحاً  
 في غير هذا الكتاب وهذا اخر ما يرث الله تعالى  
 على هذا النظم وفيه كفاية له: وفقه الله تعالى  
 روافق المراجع من تاليةه صفحه يوم الخميس المبارك  
 الرابع عشر من ليلة حل من شهر المحرم سنة تاريخ  
 النظم المذكور المهام ختم لنا ولوالدينا ولما خاتنا  
 وأحبابنا بخاتمة السعادة والرضى والطفينا  
 عند القصنا واعف عن امام معنى وصل الله على  
 سيدنا محمد سيد المسلمين وعلى الله وصحبه والتابعين  
 وعلينا اعدهم برحمة يا رب الراحين والمسدر  
 رب العالمين امين و بحمد الله وصل المأمور صلح  
 الخاتم على يد فتى رحمة رب الناس عبد خليل  
 الناس وصل الله على

سيدنا محمد عليه  
 الله وصحبه  
 وسلم