



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

شرح لامية العجم

المؤلف

زين العابدين بن محبي الدين الأنصاري

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

٢٨٣٨
٤٣٤٨
٢١

٦٧٦
شرح الأنبية العجي للشيخ
العام ولد ابراهيم فدين العابد

كامل وصريح

وقف واحسنه هذه الرسالة الشيخ محمد بن
الاستبوري على طلبية العام فهذه بذرة ماسمه
متمناً الشهد على تلذذين يبعدونه أن الله سمع علم

١



٦٧٦

كذلك أول النمار وآخره أرجوحة ومسجد إبراهيم وأهدافى سرت
 كمسار وفان قلت يهل على الفاضل خبر بوروك لاسى في ببورها
 وخبر من ماء في الساعة الأولى في قلت الموارد ذات الشهرين
 من حيث هي من عمر لنظرها يعبر من لها **في** ن الجارة دمارا
 ستفتها فيه هذه قروا الفها تغيفا لا صالحتها يأكلا وترفرقة
 بينها وبين ما لا سميه وهو خبر **القامه** قدم لمصدر اتهامها
 في تجربة لاقامة اختراق في الزوراء بغداد وتنص دار السلام
 ما نسلم فيما على اكتفاء وإن بهاد جلة اسمها ذكرا أحد ثما
 المنصور سنة اربعين وما يزيد ونزل لها سنة سنت واربعين
 وفيها سنة خمس وخمسينية نظم هذه القافية يصف
 حاله ويكون منه سميت بذلك بالخراف قبلتها **ناسكى** ومد
 ما سكن إليه من خوز وج **ساد** لاتفاق **فيهار** لإجل اصله أن الصدد
 والعدوية كانت تحت يدين بالاخضر العدو في ولهم سنت منها
 من غير ما تسمىخارقة كانت سكن جميع ذلك عنها في خمس
 فطبع بها وجلد على شبيها الغيبة أبيها فطاعة وعنه وكانت
 ترکب كل عشيقة جمل أيها وتنطلق معه فشنية يبيتات
 فيها فرج زيد فادر كثريقة الكامنة فاحبوبه بريبيه في امده
 بزوجته فدخل عليها فعرفت والمرثي وجه فقالت
 لا تعجل واقف الا شر راناقتي فيها ولا جاري فنماره لك مثلا
 في التبرد وهي نسخة بالزوراء كان الباقي عرض زمان ولله ما
 أثر لا يقفي أكبني كالتي ينعد **ناسكى** مبني على الفتح بما
 فان قلت **النافذة** للجنسين خاصة بالذكر وستنى وناثنى
 وجملي معرفة إصناف مخصوصة وأما خوارجال في الدار **سبكة**

لبسم الله الرحمن الرحيم رب يسرا ولا تفسر
 إن أحسن المقال حمد لله المثال والصلة والسلام على خبر
 من له محظوظ ولهم في الكر والأسد **وبعد** فخذ أشرح للأمية
 العجم لمزيد الدين أبي اسماعيل الحسن بن علي بن محمد بن عبد الله
 المطرادي بضم أوله المهمة رسائله ثانية العجم فراق تل في سنة
 حسن عشر وخمسينية وعدد ابياته مائة وخمسون سميت
 بلاسمية العجم سمها بلاسمية العرب للغوري لأنها تناهيا ما يتكلما
 وأمثالها لا يقال امتانه هذه للعرب الذين هم حصن البلاغة
 والفصاحة شرفتها كما في عبادي وفي الخبر الحب العرب المشاة
 وبذلكة قالمسيبه احظر رتبه من المئيبة به **صالحة** اي قوى
الرأي اي الغر قال في العجاج رجل اسمه ميل الراي يحكى صافتي
 ربي اعلامة الثانية والقائل صغير يعود راصدة الراي قال ابو هريرة
 ليس ياقوت من ثلاثي ياب الرواد بالثمانية احرفان مسند مدوف ومؤيد
 مصون فان مذينجا نادين **عن الخطل** يفتحتى اي النطق
 الفاسد يقال خطل بالكسر خطلا اي الغصى ورجح خطل مفطر
حلبي اي زينة **الفعل** صنف النفق والمراد هنا العلم والأدب
وانتنى من الزينة **لذى** اي عند وان خرق يسمى في المعنى **الخطل**
 يفتحتى يقال خطلات المرأة اذا حللا من قهانة القلادي اي قوله الغر
 تضوئه من هذا الكلام وسوالا عمال وكذا الفعل يزينة عن الخلو
 على عرمان الناس **مجدي** اي كرمي قال ابن السكري الرف و المجد
 انما يكونان في رايا اخرين طرف زمان وكذا **الأشع** يفتحتى خبر مجدي
 والنهاية بهذه او ابتداء **زاد الفجي** بالهز من صوب طرف زمان
 ما شمس **الخطل** يفتح الفاي اي مجده في الاول لا اخرا ينما مثل فيه كما في النشر
 كذلك

اي لاصديق نافعا سكوت حؤي موجود حزبي بفتحتني هو
 خلاف السرور **لابنیس** من الانس بالضم اليه متمني مصدر رانتي
 الشئ اي بلغ الغاية **جذب** يجم فحبه اي فرجي طال اغترابي
 افتخار من الغربة بمعنى البعده ا لارطان ويقاد اغتراب
 اذا نزع وجع غير اقاربه ومنه مني اغزو حتى **محيي** الى **حزن** لا حل
 اي ناقق وحنينها صوتها في ساعتها اي جنينها وهو مجازي
 التائش لذا اخذف التالق ضرورة **و حزن** **رحلها** **حن** **فرجها**
المسال اي رماح للدعة والسكن و الواحد عال يقاد على الرمح
 امر واصطرب **الذبل** بالجر تمعن النساء بهميين جمع نابل تجنبني
 الخفيف الرقيق قيل اشعار الجنين للرجل كاستعاره لصدور
 الاسنة من الروح مبالغة لانه اذا حسن ما لا يعقل فالعقل
 او يك و **ضبع** بمعجمة فيهم صاح اصله منبع ناجتمع المثلث فسكن
 احد هما وادخمني الاخر **من الغب** بمعجمة توحدتا اي اعيانا **غضوب**
 اي بغير بره المهزول **رجح** جملة فجمع اي رفع صونه **إلى** **الغي** العبر
 وهي نسخة لما في بلام حروه باسم والى مشارع عار عن ناصب
 وجازم والجملة من المؤصول والصلة والعاید في محل نصب
 سعقول له **ركابي** اي ابلبي قيل و هذا يعنی منه ما اعمله و قيل الادي
 كما وجد في نسخة والثانية محل الركاب لعد و كما بها
رجح يقاد بفتح باكسير يفتح بالفتحة **الركب** المسافرون عار لا قبل
 مستورة فاكترا ذراكب حاله الجحوم هر ين عن **لاري** لوري و هر بالتحريك
 اسم مصدر رعن سكن ف مصدر متعلق به اي اسرع الركب عزيك
 و مراده و ان علم من البيت السابق ان النزق تبعض د لا قبل ترفع
 اصواتها والرفقة ملر منه على **رسفار اريد** ارجوا **السلامة**

فعلى معنى جنس الرجال وحراد اهلك كسرى فللاكسيري بعده
 فارله يكسره اي لاسلكسيري (دلاسهمي يكسرى) (وابلا راحة من
 مسميات هذه الاسم ويجوز جعلها عامله محمل ليس المعنون
 مرفوع تقديراعلي انه اسمها وابكار والمحبر في محل نصب
 خبر ما يعنى في الفروع وانتقى اسم لا وفتحه مقدرو لاما
 عنه فيما المتكلمه فيها اي الزر لا اي كيف اقيم ببعداد ولا علاقه ي
 فيها فغير الخبر العباد عباد الله والبلاد يعاد الله قائم وجدت
 اكبر اقيم واتق الله ويسعني هذافي البديع عتاب المرء نفسه **ـ**
 اسم فاعل من نامتحن بعد **عن** **للمجاودة** **الامل** اسم جمع لا واحد
 له من لفظه وابكار والمحبر ورئي محل نصب باسم الفاعل **ضررا** **الكف**
 خبر لا مبتد العدم اعتماده على حونفي وفعلكتني بمعنى
 عن الخبر لقائم زيد او قائم انتها او هو معتبر من الفاض و معناه خلو
 يقال **رجل صفر الدین** اي لا شيء لديهم **منفرد** في نسخة مغرب
 خيران **يصنلوي** يجوز في عوذك العطف وعدمه **كسيف** حاله او
 صفة مصدر مخدوف تقديره مخدا اغداد امثل السيف **بحري**
 بالبيان الجمود وشديد الرأي تعت سيف او حلال ا منها جلة ونعت بعد
 معرفة **ثناء** جانبه **من الكل** سعيه جمع خلة بطاين يفسى
 بعد ايجان السيف منقوشه بالذهب و غيره ومن ليبيان الجنين
 او لا يزيد الغاية متعلق **بلجي** يعزى اي شيء ببعد اتقير لا يعنى
 بي ولا يخالطني احد كلويدي وانا من الغضيل ولا دليل في المدخل
 لا رفع كالسيف اخي من الخلية **فلامديقا** اي مدادق المهمة
 ذكر المان او اثنى ولا هي التي يعنى الجنس **البي مشتك** مصدر مجهى
 وهو مفعول كعنى و الجملة في محل نصب نعت اسم لا دكت او اثنى سلطان
 اي

وعواهدنا الصراط المستقيم صواب الدين ومن المستقبل من
 المأضي للأمر خوان عول لا نهوا يد وعوامور بي بالقسط واقبها
 ولا اختيار عن المأضي على المستقبل وعكسته خواصه الذي أرسل الرياح
 فتسير ورخمه سعيرو الحبال وسرى الأرض بازرة وتحويوم تفتح في الصور
 فنزع عذر ابن الآئر إنما يكون من الغيبة لخطابه وعليه وبعد
 صدر البيت هدب عينه صدر بيت الحموي الذي شهاده الصدر
 الوجه ناصه زهون بباب الواردىس ربه وهو سر الأسى ويسع منه
 التحول حل صفة ولا انتفاف على معنى اللام **الغلام** بالضم الجراح
 وبالكسر طيب النفس **مزاج** بالكسر الاهتمام باللغة معروف
 يعرب المأضي من الحال وهي بعناللتحقيق **برجت** بالبناء المجهول
 والثعلبة الثانية والثالثة في محل جرسقة ذي **بسدة**، **الناس**
 السبعة همسة أخرى من رقة نايب **الفاعل** **الغزل** بفتحهن مجاز
 ثلة الشاعرية الـ تغزلاً إذا تحلى للغزل وقتل الغزل في الذكور
 والسبب في لوانات دهانة معنى اللام في البيت تقديم والإمل
 سرحت رقة الغزل فيه بـ **بسدة** أي انه صاحب خلواته طيب والآخر
 كريم الجد وهذه قلما تجتمع في إنسان وفي البيت من البلاعنة
 جمع البخلاء والمراهق الفاكهة والجذ والقوة والمردة والناس والغزل
 وسموه عندم المقابلة غوفا من اعملي واتقني **الخط**
 ابعدت سج **معوال** **السلام** • **الثرا** **التعاس** عن ورد خلاف
 الصدر معقول شأن وعن للهجا وزرة **مقلتة** هي سجدة العين جمع
 مقلد والحدقة سوادها بخط وفيفه الناظر وفيه إنسان
 وللحاظ طرف العين من جهة الصدع والمزق طرفها من جهة الافتاف
 وذناب العين موخرها ومحلاق باطن جفتها **الليل** الوارد الحال

بسط **بسعة** **كت استغير** أسلم استقرت من العون ذات استقلت
 الكسرة على الذا فنقلت إلى العين ثم حلمت بالسكنونها وكسر
 ساقيلها وحمله نصب أ Mata ال أو مع قوله أدمنت بسطة **بها**
 إلى البسطة **على قضايا** إدا و قد تطلق على الحكم والفراغ **حق** **جمع**
 حق وعواليه زمة الشحتم **للتعلي** المرفعة والمسان والشرف
تبلي في جعلهي واطلاقه اي انه ذو نفس تحكم شريرة ومن ثم طلب
 ما لا يصرقه في معارفه **والده** الرؤى اراده **إبا** جمع اهل وهو الراوا
 لما يتداء **يعكس** العكس ده اخوه ريك اوله **إبا** جمع اهل وهو الراوا
 وينتفع من القناعة دهعي الوعن اعطف على يعكس **من الفنية**
 متوجه من الكفار بعد **الله** اي التعب **بالعقل** يختفيت اي الوجود
 من الغرب يعني صاحب الواو وارب وهي للقليل خليله وللكثير
 كثيراً وذاته سبعون لغة ذكره ملحدنا في شرح المعرفة وزاد عليه
 ميغض من ادركناه **شاط** مجده وهم ملدين المعتمد القامة **لصدر**
 اي مته و هو نفحة ذي **الرج** سقط علينا اي وصفه الغاربي بين
 اساقه در كاه **بصلة** اي الرج تتعلق معتمد ولو جعلت البارزة بدأ
 ساقطاه و قد تقل الباقي يعني اللام المقويه وجوز بعضهم
 تكون طرقاً سرعاً ما يعتبار انه نايم من جملة ولا اصح فيما وقع
 من الصفة والعملة واكبر واحال طرقاً سرعان يقدر جمله **غيرها**
 سعد معقول اذ غير ما عرف بالامانة اذا وقعت بغير مقصداً وبن
 وكانت معرفتين فان هبائب تکرو جار **ولا يكل** بالمحروم عطفاً على باب عاجز
 وهذه المتفاوت من او صافه او صاف رفيعه في الاسعاده والسبعين
 واثباتات كنادة العرب وسمى وانتصاراته و هو ثلاثة افلطاهم استقال
 من القنوية عصبية لخطاب دعكسته خواياك تعيده بعد الحمد لله
 وعسو

ولذلك ما يمتد أخره **آخر ابن** فعد ما ذكرناه أجزاء التقدير
 وأخبار ذاتها فعلاً آخر على الامتحان فعلاً وفعلاً استواماً
 يقال سامت المائية وهي سامة وسموا ماء النوم بالليل
 تعلق أخيراً أي منعت النوم بالمحادثة في الليل قد أقبل
 ثم بالنوم على العمون وهي لليلة الليل وفي البيت استعاره حب الليل
 وورود النوم على المقد يرجع المائية الذي يعرضها للمرء على
 وشبيه معه النوم صاحبه وبعد ذلك بالطرد **الرجب** مبتدأ
 والواو لله تعالى طردت الكرا في جبال آسيا القوم **ميل** حب رجع أميل
 وهو الذي يحيي نومه على السرج من الخبر **عليه**
ميل الأكوان جمع كون من طرب يكسر الرأس فاعل صلاح نعت طرب
 من نکر وآخر من **خر** متعلق بليل **الكري مثل** سلران نعت آخر وفي البيت
 البعد والتقييم **فقلت ادعوك** الفال لست عيوب والتناول وأصله قيل
 بضم أوله استثقلت الصنة قبل إليها فقليل ما زاره كافى قيل **للحاجي**
 رام الله التعليم جع جلال وبطريق على الدين يا يمننا **التنصر** تعيينه لله
 فلامي والمنون للوقاية والياس فعود **انت مبتدأ** تحدلني خبره **إيكاد**
 متعلق بتجذلي **المجل** يا حجر نعت الجبل **تدام** عيبي اصله انتقام مجهره
 استفهام وجع العين عيوناً وآكيمع وآعيمان وتفعيم ما عيده
دعين مبتدأ **النجم** أي الشرياً وامتنافته معروفة على معنى اللام **ساهراً**
 خيراً وحالاً مفعول فعل مقدر تقديره متى ساهراً داعيها والنجم
 خبر مبتدأ مخذل وفيه مذ عين النجم **تسخيلى** يغيير **صلح** بـ **لبل** بـ **لبل**
 اي لون بالكسر ما يصيغ به فعل استفهام **تعين** ساعد من اعمال
عيبي صنلال قار تعالي وتعادل نوعاً على الهد وانتقري وقاد مليل الهد عليه
 وسلم انصر أخاك ظالماً او مظلوماً **والنبي** مبتدأ **يزجر** من حبره
 اعجازاً

احياء وقتاً مجهول يزجر عن الغسل مفتح بيبي الحمر وعن للمجهود زرة
 اين اريد طرق قت جي اجي ليلاً سافر وقد جاء رماه جع رام
 من تعل بن حمراه يري سر طم هذه الحالة لما تهاب العشاق وصله
 ابع اثم باعسان الذي فهمهم عمر بن المسيب قدم على المصطفى فلم
 رموا بن ماييه وخمسين سنة كان ابي العرب مدح ابر القبيس
 اي انه قال ابن قتبية وهوي دعالي ان اموا القديس كان قبل
 المصطفى يخوار بعنى سنة **يكون** يختون من جي والواو فاعل
 بالبعض جع ابيهن يعني السيف وب **السر** جع اسمه يعني الرابع
 الدان جع لدبين يعني الدين والمال لاستعاناً اي من ايجي معلن يجعون
 العدار **مخابر** الشعر الواحد عدبة عدفة لكل من العين والسر
 جسر اي مثله **الكل** ما يحلي به **داخل** جع حله قيد دين البيتا المعجم
 فسرف السير بـ **باب** اي معناه المون للعنمية في زمام جهوه وفي نسخة
 خلام **الليل** **وتسبغا** واحد من لاعتساف وهو الاخذ بغدر دليل ويمه
 نول الفقها اكب العاصف **فتح** رايحة دالفا سبيبة ونفحة
 والفال لستعيب الطيب نهد ياترشدنا اي **الداخل** جع حل وهو محل
 المزد تعلق بمعينا وكي معني مع **ناحب** بالكسر احبب ذكر اكان
 او ثني وبالضم المحبه **حيث** بالضم وهو ظرف مكان **العد** بالكسر
 قليل والعمر الاعد لفاذ ابن السكت لم يأت فقل في التفوت الاعد
 وهو مبتدأ **والاسم** جعه اسد واسود واسد واساو **رابضة**
 خبر كل من العدا **الاسد حمل** ويقال فيه حوايك **الكتار** موضع
 ولطبي لها **آخر غاب** مبتدأ من الاسل الزجاج قبل ولوابد له هذا البيت
 يقوله فالحب حيث العدا كلا اسد رابضة كأن او لي ان المرساح
 تمض بالناس لا لاسد ولبن فرسان لا سد والفت بالناس ليكون **دولم**

كان عشقاً عليه وهو من يحلبه الماء المنفسه سعيه تفكك
 في العصور والسنوات وفالارسطوا هم من العاشقين من عباده
 المعشوق ففي الخبر حبك للشئي يحبه ويضم قلبه وهو اخر من الحبيبة
 وكل حبيبة محبة واعكسها وسبا ديه المهاجر العلاقة ثم الكلف
 ثم الوجه ثم العشق وقللا لاطبا عن من الماء الماء موسى العظوه
 والفنون من المحر الطبيعى **ساجرا** و**دبة زا** و**رمي الكرام**
الخليل **كرام** **الليل** وهذا اعلى من البيت لانه لا يلزم من حسنه النساء
 اصلهن العصاق كما انه لا يلزم من كرم الرجال ذبح كرام ايجده من الليل
 فليتأمل وفي كل جمع بين صبح الرجال والنسا وفيم اكتبل لشر فهامة في
 الخبر اكتبل في نوافعها اكتبل وابحثه على استحباب الفضافة وقال احد
 راحبه يوما وليلة في خبر **روي الخبر من كان يوما بالمرأه اليوم الآخر**
 فليكم من شفاعة ثلاثة أيام **بسنعي** بالليل المجهول ونائب نائله
لزيع بهم ملة فتحتته فتعجبه خاص بالجية دالعقرب وعكلسه خاص
 بالنهار يقال لدعه يلذغه لدعه فهو ملذغه ولذغه واما ايجده
 واما الماء الماء **العروي** جمع اصله الرماح والمراد الكرام **في بيته**
 اي الكلام مستعلق يستقر او حال من **منه** **بربعة** اي ماء ماء الشر
منه **بربعة** **الخبر** **والعسل** المصروف فيه الاسم منه الالفاق وهو
 النخل والمراد بيقده ومن لهيأ الكجنس وشخص الخبر والعسل
 لقوله تعالى **فَيَمِنْهَا** اسم كبير ومنافع للناس قوله تعالى شفاء الناس
 بهذا على ان العين للعسل وقيل للقرآن **لعل** للترجي من اخوا
 زن الماء متروله اسم لبيت **بالحنع** معطف الوادي ثابتة صفة لها
 بعد حبر لبيت **سها** اي بلا بيت **شيم** يرجع قاعده بدت **البر** من
 الماء **يُعلل** جمع ملة **لاتافية** كره الملعنة بالرجوع منعوا

فان قلت اراد **الاسد** العدا **مجازا** من حيث انهم **كي** قلت
 ينافي عطف الاسد على العدا لان يكون تفسيرها على ان بعضهم
 جعل **الاسد** مجملاني من يمكن ايجي **مجازا** وصف المحبوب **بان العدا**
 يحيطون به وحوله **الاسد** جميع منه واى امثل ان **النائم** وصف الحبوب
بانه **واسبيط** **لو مولاليه** **بروم** **تفعندخن** **ناشية** **الناسى** **الغلام**
وليجاريه **اراه** **وراحه** **العنبر** **بعنه** **شدار** **ميرك** وكلها حدث بالليل ومدح
ناشية **قاله** **في القاموس** **بايجع** معطف الوادي والباز ابدة او يعني
 في قد **وقد دقق** **ستيف** **بالبنال** **المجهول** صفة **ناشية** **تمالا** **تفعول**
تفعول منعوب بما في **ناشية** من سفيه الفعل **انها** **تفعول** مصدرا كما
 في القاموس جمع **تفعول** **بالسيف** **والسموم** **جياء** جمع ما **الفخ** **والكليل**
 يفتح **تي** **تسوا** يطلع **جفون** **الدين** **بل** في **البيت** **الكتابية** وهي ابلغ في
 الصريح **نه زاد طيب** **تفعول** **احاديث** جمع **حديث** على عين **قياس الكرام**
 جمع **كريم** **ها** اي **عنها** **سابا** **والبال** **الصاق** **الكرام** جمع **كريمة** قيل هذه
الكريمة لا تقع **الامونث** **وشفة** **فوارس** **وعوازل** **ونزاكس** **رس** **جبن**
من السجاعة **من بخل** يفتح **ترين** منه **الكرم** **من لبيان** **لتجنس** **وبلدا**
الومنغان **مجود** **دان** في **النسامذ** **موسان** في **الرجال** **لان** **المرأة** **اذ** **الجان** **لها**
سجاعة **نعاكرمت** **زوجها** **او** **تدت** **فيه** **تعلاب** **بودي** **اي** **مهلاك** **وابد** **الا**
نيما **كرم** **جادت** **بها** **في** **بيتها** **اهود** **بر** **نصر** **زك** **بصال** **زوجها** **بابا**
حالها **ارجا** **حصل** **الطبع** **فيها** **بامرا** **آخر** **تبنيت** **يسبي** **اسم** **مرا** **روا**
كان **المربي** **سترن** **اي** **الكرام** **بع** **حله** **خبر** **ما** **حروف** **حل**
الغبيات **اي** **الكرام** **علي** **الكليل** **بع** **تلله** **وهي** **الملائكة** **وصلى** **بلا** **استعلا**
نسرا **وسرا** **دها** **اي** **حسنان** **ورجاله** **كرام** **يقتلن** **الكرام** **يعناحب** **جمع**
تصوّج **عن** **العاشر** **الذى** **اسفمه** **العودي** **ولذا** **الفنانه** **فاذ افڑا** **الحب**
كان

جمعت ملت الله قتيل امراد فعل ذلك سهلا السلام **ذات**
 جواب الشرط **نفقاً** يقع القاسم فهو اي سربا في الاوصى
 او سلما **يا يكراي** في السما **واعترى** الكلب العزلة اي البعده عن
 وقلص مات السلام **هـ** وهذا استثنى من قوله تعالى
 وان كان كبير عليك عروضهم الابية وسممه بضم المطلع وحركة
 وتفاقهه ردع اترك **كمار** جم عمره يعني اللئه وهو مفقول
الستالين من اقدم يقدم فه مقدم على **كرنها** في المعالي واقتضى
 من القناعة بطف على **الليل** التجدة المسيرة والليل اللائعة
 وايا تدرك سج المعالي للذريحة احمد مواعلي ركبها واقتضى بالمسير
 وسايتغر لاجوار الا من ناس البخور **رضي الله** ليل يخفى **الليل** التجدة
الليس كميا مسكن فقره **والعز** ميادة عند خبر ان ربيم صورين
 سير اابل **لابق** يقع المهرة فتحتيم سائله فتون معهومه **الذلل**
 نعث بوليق وهي البت المقابلة بين الذليل والعزان العل
 الرفعه **حد شني** لكميده وان كان من التجربه لنقل ليتلقاء الناه
 بالقبول وآقدر لك يا شهاد الصدقة لها يغوله **هي** اي المعلى
صادره خبر و الجمله حال محترضه فيما محلق حد شني او مصادره
 وسهام وصوله او مصدره اي مدرتها تحدث اي تحدثه ان **العز**
 مجهول كان كذلك قبلون مكسورة لوقوفها بعد الحديث الذي هو
 كالفنون ورد يامه مذهب كعنى والبعريون على عدم خر الغول باللدا
 والداعيه على ان تحدث ثلاث مفاصيل **الثالث** الثالث اصلها
 المبته او اكبر فاذ اوقع في موضعها كان ومحولها فهم دكان ذلك
 سعاد مسد المعمولين **فالنقال** مع ثقله من مكان المكان متصل
 العز في اكبر سما فرا ونعموا ودكره واعلموا قال الشاعر عاصي

النحال الواسعة صدقه الطعنة فتون فجمع قد شفعت بالبن اليمجوه
 برشقة اي ريقه البا للواسعة نهاد المعاشرة **من بنها** جمع نبيل
 بمعنى السمم الغربي من بيان الحسن **الاخرين** مع عين **الليل** الدار
 يتوتجم بمتنين صفة الاعين وذكرا زان اللذة مانعة من الام ما
 في قوله تعالى ذكره عليه البارحة وقطعن ايديه من وفى العلاج العلاج
 والجنس **وانتفاثه اهاب المفاجع** صفتني معن السيف
 العريف البيفرت **تسعذني** تضيئي من استدحال **بالليل** التظر
وكحيف من خلل ترجه ومن تلابيد **الاستار** جو سترة من حلل **والكليل**
 جمع كله وهي السترة الواقع وقد ترجم بن هذا ال البيت من الطعنة الواحدة
 ورك جاعة المسیوف على انة يعصفهم من الصفاح بالغدوة وليس عليه
 كما تعلم قيل وفي ال بيت مستخدما حيث استعمل الصفاح في اليف
 ثم ارجع لها صيغها في قوله تسعذني يعني العيون واعتذر عن بيان
 تستندني حال وحيلة الحال ما يدلها من درايطا اما الاداء والهزير
 بواديها وادا اريد العزير هنرى الكلام فابن الاربيا كواجيبي
 بيان مثل ذلك ما يخرج العزير عن الرابط على انهم صرروا بعدم الا
 حتياج للربط في باب الميادة او اكبر حيث حصر الفعل وكيف عند اراده
 معده **احسنة** الميدعية وابعضا يمكن تقديره او رابطه اعيب
 والصفاح تستندني لو دعي تسعذني دعي مانبه كما اصرح به ألمع
 في حاشية العصنة **والليل** يفتح نكسر اترك **بغزلا** جمع غزال والبا
 زانه مفقول **غازلها** احاديثها **لو دهنتني** اي اصابتي داهية
 اسود يجمع اسد **فاغل** **الغيل** والمعنى لو دهنتي اسود العدل
 بالليل ما تركت العزان التي اثارتها فنكيف **جادهنتي** على حذف نفع
 العيد حبيب وموبالقة في العدل بالمحبوب عن كل ما ينزل **فإن**
 جنحة

دارسون والتسمى معرفة ان اعلى الهم النفس الروح بالمال
 جمع اهل متعلق اعمل والبال للتعديه **أرقها** رصد لها ما اضيق تجنب
 ويدع هناء عند سيفه نكره عن يوم صوره وساعي الابد ايهما
 لانها في تقدير التخصيص اي شئ علمن **الدهر** من فهو ب على التجرب
 وان كان عالم لا معين **لولا** حرف امتناع لوجود دينه لوفاها حرف
 امتناع امتناع **فسيح** سعة **الامل** قالوا الوقت سيف ان لم تقطعه
 تطعكم في الخبر بيشيب ابن ادم ويشيب معه خصلتان اخر صن
 وطول الامل، شامل رحمه لانت لو لا الامل سار صفت الدار لد ما
 ولأنه يساع الناس وفسحة مبتدأ الخبر محفوظ تقديره توسيعه
هارتف العيش كحياة **ولما** مبيدا اي أيام العدة **مقبلة** خبر والكلمة
 حال **نكليف جواب القراء** استفهام **رضي به وقد** الواد بالحال و قد
 للتحقيق **رلت** تشك رلما اي زادت **عليه** سرعة و على جميع في اي
 مجده **كما** زايد من المعالة مقابل درعي غالبا لا تكون ولا بين اثنين
 وقد تأشتى لها واحدة ومنه تاجر و منه ما هناء **عنوان** معرفتي
بنهايتها اي جهنا والبال للتعديه **قصنه** **لخ** **للمجاوزة**
القدر **مبذل** سعت رخيص يبعد الى في العذر حيثية اي لمعرفته
 بما فيه من العلوم وللمعارف لا غير لصالحها نعم على ذي القدر
دواده **معتقدا** **سببيه** **الضرر** **السيف** **ان** **زمل** **خبر** **بحهره** **البا**
 للتعديه و قبل فهمها بحسبه وهو ما يدركه من الطرق المختلفة
ولن **يجمل** يقطع **لما** **يد** **بطل** شجاع نعمت الكل والمقابل ايجانه
 بالسيف المحظوظ لما افسره من العلوم وللمعارف التي لا يظهر
 دلابوليته وظاهرتها الحمايسن والمتنازع ما ثانية **كنت** كانت
 زايده ادرث اقدم حتى كان **ان** **يكتد** **يطول** **يزم** **بعبره** حتى لا منها

في الاسفار خمس فوارق تفرجهم وال الساب معيبة دعلم وادا
 ومحبه ماحبه فان تليل في الاسفار ذلل وغزبة وسله عد
 واريدات استد **وهو قادر**
بعاني خور جمع بحر **جاذل** بكسر المودة دسكنون الاعتبه فهم ملة
 معاشرات **متلني** **بتاجا** وامثلتي اي اثنين اثنين ديمول ملوك اي عطفته
لوان **ترشيف** جبران على **لاماوي** اسم مايلودي اليه لبلا او فغار بلوع
 وصوله مني مراد جمع سنية ما يمتناه الانسان **تبرح** لم ينزل جواب
 لشرف **الشمس** **فاكروكب** المعرفة الناري و هي في السماء الرابعة على رفع
يوسادارة مفتوح لا خبر برج لامانا به ويحيوز ان يكون معين يذهب
 او يفارق تليل لا ينوف الدار و لا للقهر الامر لان يكون لغة ما يدور
 حول الشيء **الحبل** يفتحتني ادل بدرج الكوكب الا ثني عشر و الباقي
 لامع الصفة اي لو ان الاقامة في المجال المعرفة يوم كل المقصود بما
 بريحت السيمس في داره الحبل لانها في هذه الال برج في نهاية المعرفة
 وفي البيت اي يفتح لقوله العز في المعلم **العيب** يعاد امام الرابع يفتح
 حاج به بالتفتف **الكتنا** المنصب والبال للتعديه والمعهدية **لو زياده**
مسن عحال **واكذا** مبتدأ عن بالها بجمع **جاميل** **لشقلى** جبر و بخاران
 متتعلق لخط تعال بعصمكم **ك**
عده **الدقعن**
مو الفخر **الرازك**
 كفر عاقل عاقل اعمية ماء امهه، وجامل جامل سلقا موز و فقا،
عده **الذكي** **مرك** **ولادهم** **حایره**، دمس العالم الخمير ذنديقا،
لعل **ترجي** **ان** **زمل** **لهم** **فضيل** **وبدانعهم** **لعينه** ملتقى بذا شام جواب
 الشرط **د** **كمحة** **جراب** **العل** **عنهم** متعلق نام او قبفهم او بمعنى الوار
 عطفه على نام اي اعني الكظعني اذا راي تهلي وتنصعهم ان يتركهم
 ويتتبهه كي وفاما اسمعه وفي البيت المقابلة بين الفعل والنقص
 والموم

النهاية ارب بصرية دولة زمن الامواة **جمجمة** فالد فنهملة **فالغر**
 بعض المهملة وفتح الفدا العطف تفسيري والمراد ما كنت اهل استداد
 سوري يدي متنفسن دولة الكرام واركيزة دولة الامسافل **٢**
 انا امثله ناس **ان شوطه** وآخر كان خطري اذا في نسخة اذ على محل
 والمراد انه معلم حمور الزمان عليه حتى سرمه المتأخلف معه **هذا**
 اي حمور الزمان **جز امر** مشخص اقراره اصحابه مبتدأ **درجات** تو
 حبر من زواجه **قبله** نهني نسخة الاجل العبر **ان** **كثاب** ارفع من موصوله
 دوني علاتي هو حبر مبتدأ الحقة وفتحة ببره مو راحمر من بان موصول
 المصلة لا يجيء **ان** اذا دلالت فالحق ان دون ظرف سعره على بمحنة وفي
 وجوبا تعلق ببره اسرع دوني واحبيب بانه اولى لا واجب على انه سري به
 تافيه للجنس كذا اقرب واحترض بانها التي تعلم بغيرها ان قله
محب استغواب **بسوة** قدة بالخطاطن زرول **الشمس** المكون المعروف
 عن زحل **ان** **السميس** في ذلك الرابع وزحل في السابع وزحل يدور
 في كل مائتين سنة والسميس في كل سنة بالزهرة ودور على اليميلة
 ان القبر سده من السميس وهو يفتح لما قبله **فاصبرلما** اي **لا** **ياما** **ستة**
 في قوله ولكن عليه محبل او العسر في قوله عايك ينفسى دولة الامواة **والمسعد**
ولا **سوء** **غير** **حال** **حکتال** فاعل احبيل ولا **محضر** **للق** بد خوض اسرى **کده**
 تعايد في اكبر **٣** الفرج بالهر عباد **في حادث الدار** این معه مكتف الدليل
 محمد بعنهن دحواد الدمار برواية **ما** موصولة او موصوفة **يعين**
احبیل **حج** حيله والمراد الجنس **اعدا** مبتدأ **اعد** اي عدو لوك
دبن اقرب خبر من الدنون من موصوله **رثقت** به اي اتحنته الغيرة
 او كي فعاد **ایها الشا** كي احد الناس ان يسرعك بسوس وراستك البزم **البع**
 دام بحسبكم على دخل بفتحتين اي خادعا **واخار** **الدنيا** بيمارتها واحد ما

اي مفرد ما من حبر موصولة او موصوفة **يعول** **يعتمد** **في الدنيا**
على رجل برس القلن وقييد بالرجل جرى على النايل و واضح ان المعنى
 هو الرجل والمحصور فيه هو من لا يعول وفي البيبة الجناس **حسن**
 مبتدأ **اظنك** القلن يتقابل البيتين وقد يراد به العلم والنايل مقابل
 للمنك والويم وقد يطلق على ما يضمها **باليام** اي اهلها يعلق
 للن و البال للتعديه **محضر** **خبر** **٤** **سنن** **وانحر** **تحني** تباعدت سا
فة الخان اي له اختلف في الوعد **بين** ظرف مكان فاض مصدره وما قوله
 بين المدخول في رجل بين على في **القول** معنى اللقط **وبين العمل** **غير غافن**
 و خاص الجناس وبين الوفا والعدرة القول والعمل المقابلة على ما صور
وسنان فتح ما من دني نسخة **دين** **صدقا** اي قوله المواقف للواقع
 مقبول عنده الناس **كديم** قاعل وحدها واجب التأخير لتبسيه ما
 يعود على بعض متطلقات المفتعل لصرب اي السفي في دار مدن للامها
 لكم عود العهن بر علي متأخر لفظا و مرتبه اي قوله المخالف للواقع **وهل**
 استغهام انكار اي **يطابق** اي يواري اي فانت وهم على طرق بعض فلا
 تلهم اد المحوك بروح **معرج** **بعنده** كانت قال في الصحاح تعدل
 المتن تقويم يقال عدلته فاعتدل ايج و قوسة فاسعد قلم وزر البيت
 المقابلة بين الصدقه والذمه وبين دار مدن والامروي حاج ان عمان يبع
 ينفع في ثباتهم **علي العهد** **اد** **سهو دعم** **فسبق** **مبتدأ** **السيف**
 للعدل يفتحتين واللام للتعديه متعلق سبق والمدعى ان كان ثبتا
 في ثباتهم على مهودهم فسبق السيف بعد لهم صالح او بالماوح سبق
 السيف بعد لهم بالعدل لا يقع للنافع انها هولمساوي لقطع رقادهم
 وخيل المدعى ان ثباتهم مهد لهم ذات فايقين معهم عزى كهان السيف
 سيفهم من يعدل **ياوارد** بالتصني تكره نكره غير مقنوهه ولكل من يبلغ

سقينها بالمسناف لانه عامل فيها بعده سور معمول بمعني بيته
 كل مبتدأ كدر في محله صفة سور وحير صفة عيش وهو
 احسن ان المقام مقام مكانه وقديمه الاول ياند عيشه اى مضاف
 اوكي لانتم لم تعودوا الي حدود عيشه و تمام البيت سعر ما ان الوصول للسور
اللعنون انفقت حسوكه في ايامك الاول السابقة جمع
 روكه اي ما ينبع من تضييع او قائد في لذاته فهم **حورك**
 سعلم البدر تركبه وانت يكفيك منه اي **البر التوسل** جميعه اي القليل
 لانه يكتفي بالقليل مشير الي انه ليس الموارد من الدنيا لا اقيام العصورة
 بالكل وسنه بوليس وليخ و هذه تحصل بادرين تحيل ولا تستطر الي ركوب
 ما خطار ففي الخبر من اصبح امانا في سربه عما في يده عمد له حوت يومه فما
 بلد الدنيا يخذل اميرها **ملك مبتدأ القناعة** الرضي بالمقسوم لا يخشى
 يخاف خير عليه ولا يحتاج سعر فيه اي **الانصار المعاذين** والـ
الخول يفتحتني الحسم واحده خايل يقع على الذكر والانبي مشير الي
 ان الناس يعني عن الناس **هـ** ران عزحتاج **هـ** ماهوته
سترج تولد **البداء الدوام** **لأشبات** لاد دام **لها بظل غير** نعت
 وهي لا تعرف بالاضافة قلائق التكرر لا توصف بمعنی **ستقل** اي
 ان الدنيا يهشها بظل الذي يلزمها لاستقال قد للتحققي رشمر
 روك داهلوك **ان نطنت انت له** اي فهمته **خار با حواب** الشرط
 بنفسك **ان ترمي مع الهرل** بفتحتين الابيل التي تارى لها اري ان
 كنت تعلم بالمن راسني **سرادم** متذكر فاهر بستهم قال مولفه وهذا الغر
 سار دن ايراده في سترج لاممية العجز على يد مولفه زيف العابدين
 اين ذكرها **الانصار** قبل النظير يوم الاربعاء ثانية مدرسها ولا
ثالثا دكان الفراع من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء
ثالث عشر من شهر رمضان من سنة **١١٨**

در رحائـ
 ٢٣
 مطر

٦٧٦