



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

كشف النقاب لرشف الرضاب

ملاحظات

عبدالهادي بن رضوان بن محمد بن نجا الأبياري



كشف النقاب لرشف الرضاي

هذا شرح لطيف للفاضل الكامل السيد المهادي

نجا الأبياري على منظومته في

الموتلف المختلف

حفظه الله

تعالى آمين

امين

٧٠٧

٤٤٦

٤٨١٧٦

Handwritten notes and signatures in the left margin.

ارجوا خا مومنا يدعوه محتسبا
يقول انت الغفور اغفر لمن كتبنا
واستر خطيئته والطف به ابد
وارحم قرابته وارفع لهم رتبنا
واجعل مسايخه والتابعين لهم
في الامنين اذا اتينا اللتب



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِحَمْدِ مَنْ أَلْفَ بَيْنَ الْمُخْتَلَفَاتِ تَسْنَهُلُ بَرَاةٍ
كُلِّ مَوْلَى . وَبِشُكْرِ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ الْمَفْتَرَقَاتِ تَوَاتُرًا
النَّعْمَ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ . فَلِلَّهِ الْحَمْدُ حَدِيثًا وَقَدِيمًا .
وَلَهُ الشُّكْرُ أَوْلَانًا بِرَاعِيَيْهَا وَخَيْرُ جَسِيمَا . وَ
بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مَنْ أزالِ الْإِشْتِبَاةَ
وَأزاحِ ظِلْمَ الْجَهَالَةِ بِنُورِ اللَّهِ . سِيدِنَا مُحَمَّدٍ لِرَجَائِعِ
لِمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْجَمَالِ . تَوَاصَلَ سَبَابِ الْكَمَالِ .
وَتَرَاوَعَتْ أَنْوَاعُ الْإِفْضَالِ . فَسَلْسَلَ اللَّهُمَّ صَلَاةَ
صَلَاتِكَ وَسَلَامِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَجَلَّ
أحوالنا بلبسِ صدارِ آثارِهِ وشعارِ أعمالِهِ .
وَبَعْدَ فَيَقُولُ ضَعِيفٌ لِحُجَاةِ عَبْدِ الْهَادِ
بِحَا . هَذَا شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ وَبَيَانٌ مُقْتَصَرٌ . بِد
لِمَنْظُومَتِي الْمَوْسُومَةِ بِرِضَا بِنِ الْمُرْتَشَفِ . فِي نِظْمِ مَا فِي الرَّحْمَنِ مِنْ
ظُهُورِ الْمُؤْتَلَفِ الْمُخْتَلَفِ . مَلَقَبٌ بِكُشْفِ النِّقَابِ
لِرِشْفِ الرِّضَا . عَمَلْتَهُ لِلْمُبْتَدِ بَيْنَ فَاخِلِيهِ
مِنَ التَّطْوِيلِ وَعَنِ التَّحْسِينِ . فَاسْأَلُ اللَّهَ
بِحَاةِ نَبِيِّهِ النَّبِيِّهِ . أَنْ يَنْفَعَهُ بِكُلِّ مِتَشَبِّهٍ بِهِ
رَأَغَبَ فِيهِ . آمِينَ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حما

حَمْدِ مَنْ أَوْدَعَ الْأَشْيَاءَ مُؤْتَلَفًا . مِنْهَا وَمُخْتَلَفًا
حَتَّى بَدَتْ غَرًّا . الْكَلَامَ عَلَى الْبِسْمَةِ وَالْحَمْدِ
قَبِضَ عَنَّا نَهْنَاهُنَا بِسَطِهِ فِي الْكُتُبِ الْمُخْتَصَرِ
وَالْمَطُولَةِ وَأَوْدَعَ الْأَشْيَاءَ أَي أَوْجَدَهَا عَلَى غَيْرِ
مِثَالِ سَابِقٍ مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا لِحَوَائِجِهَا وَجَنَسَهُ
أَوْ اخْتَلَفَ لِحَوَائِجِهَا فَهِيَ حَتَّى بَدَتْ أَي ظَهَرَتْ
فِي الْوُجُودِ وَتَحَقُّقَةِ تَحَقُّقِ الشَّيْءِ النَّيْرِ الَّذِي هُوَ
كَالْفَرَجِ جَمْعُ غَرَّةٍ وَأَصْلُهَا الْبَيَاضُ فِي جِبْهَةِ
الْفَرَسِ يَسْتَقَارُ لِكُلِّ نَيْرٍ فَيَكْنَى بِهِ عَنِ كُلِّ مُتَحَقِّقٍ
وَالْمُؤْتَلَفِ الْمُخْتَلَفِ الَّذِي اسْتَهْلَتْ بِهِ بَرَاةَ
الْمَطَّلَعِ فِي الْمَصْطَلِحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَنْسَابِ وَنَحْوِهَا
فَنَجَلِيلٌ قَالٌ فِي التَّقْرِيبِ يَفْجَحُ جَهْلُهُ بِأَهْلِ
الْعِلْمِ لِأَسْمَاءِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَمَنْ كَرِهَ يَعْرِفُهُ كَثِيرٌ
خَطَاؤُهُ وَيَفْتَضِحُ بَيْنَ أَهْلِهِ وَهُوَ مَا اتَّفَقَتْ
صُورَتُهُ خَطَاؤُهَا وَاخْتَلَفَتْ صِفَتُهُ لِفِظِ الْكَبِيدِ
وَعَبِيدِ التَّصْفِيرِ وَالتَّكْبِيرِ وَأَبِي بَضْمِ الْمَهْمَزِ
وَفَتْحِ الْمَوْجِدَةِ وَأَبِي اللِّحْمِ مَدَّ الْمَهْمَزِ وَكَسْرِ
الْمَوْجِدَةِ وَكَسْرِ بَضْمِ الْمَوْجِدَةِ وَبِالْمُهْمَلَةِ فِي
الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الْمَوْجِدَةِ وَبِالْمُهْمَلَةِ فِي الثَّانِي وَهُوَ

وَيُسْرَمُ

خلاف المتفق المفرق فانه ما اتفق لفظا وخطا
 كالحنفي والحنفي نسبة لبني حنيفة في احدهما
 ولذهب ابى حنيفة في الاخر **ومن** الاول
 عبد الكبير ابو بكر بن عبد المجيد الحنفي واخوه
 عبد الله اخرج لهما الشيخان وكثير من المحدثين
 ينسبون الى الاول بزيادة يا للفرق وابه اكثر
 النجاة وصوبه السيوطي في شرح التقریب
 قال وقد اخذته من قوله صلى الله عليه وسلم
 بعثت بلحنيفية السمي فاثبت اليا في اللفظ
 المنسوب الى الحنيفة **ومن**ه من سمي محمد
 ابن ادريس وهم سبعة اقدم الامام الشافعي
 وبقيتهم ذكرناه في عود المطالع ومن سمي
 بعمر بن الخطاب وهم كذلك اقدم امير المؤمنين
 وثاني الخلفاء الراشدين وبقيتهم في ذلك الكتاب
واقسام هذا النوع سبعة ما اتفق في
 اسم الذان والاب او والجد وفرق بينهم النسبة
 او الصفة او غيرها وما اتفق في الاسم واللقب
 او الكنية او في احدهما مع النسبة واختلف
 في غيره الى اخر ما فصلناه في ذلك الكتاب
 واما

قوله ومنه اي من المتفق المفرق

واما ذلك القسم اعني ما نحن بصدده من
 المؤلف المختلف فنوعان عام لا يختص به
 بكتاب من كتب الحديث وخاص بما في الصحيحين
 فقط او مع الموطا او في احد الثلاثة فالاول
 بسطته المبسوطات والثاني ما ذكرناه هنا
 بعد قولنا **ثم الصلاة على شمس الوجود**
ومن له انتمي ما زهي روض وما زهر الوجود
 البيت لا احتياج في حل معناه للنبيه الى ايضا
 او تنبيه لكن الروض ربما يظن انه مفرد
 وليس كذلك بل جمع روضة كرياض وهي الموضع
 المعنى بالزهور سميت بذلك لاجمع **روضة**
 كرياض وهي الموضع المعنى بالزهور سميت بذلك
 لاستراضة المياه السائلة اليها اي سكنها بها
 كما في المصباح وزها من زها النبت ظهرت
 الوانه من صفرة وحمرة وبعضهم يقول ازها
 ايض واما زهر بالف الاطلاق من زهر الشيء
 يزهر بفتحين صفا لونه ويقال ازهر النبت
 اخرج زهره وزهر لفته في ازهر ثم ما بعده هو
 قولنا **وبعد** فاصغ الى نظم لمشتبه **جاني**

قوله الثلاثة يعني الصحيحين والموطأ

قوله جاني الصحيحين انظر فيما
 بين فان كان في غيرهما
 لم يسم على ظاهره والاراد ان
 فيهما من وانما ذكرنا في
 ليس على ظاهره

الصحيحين فقط
 وهو ظاهر قوله جاني
 الصحيحين فقط

الصحيحين ممن قد روي ودرى **وذلك**
 موثف رسما ومختلف لفظا **لأن** من نجيفا
 له حظ الاماله النووي في شمس مسلم است
 تقصى وزدت عليه البعض مختصرا
 مرتبته على نظم الحروف بنظم قد جلا
 وحلا في ذوق من نظرا **قال** الله يقبله
 فضلا ويجعله **نفعا** لاهل الحديث السادة
النظر اصع امر من الصغى كالضرب وهو
 الامالة بالسمع يقال صغى اليه صغيا مال
 بسمعه له **والمشته** في النظم يشمل كلا
 القسمين المذكورين **لان** كاف الاستقصا
 في مثل موثف تعين **ثانيتها** ولفظ جاني
 البيت بالقصر للنظم والصحيحان الجارى ولم
 ومن قد روي اما بيان **لمشته** لانه في قوة
 ما استبه او متعلق بجا وكلام مفعولى راي وروي
 محذوف اما للعلم به من ذكر **الصحيحين** او
 لعدم تعلق الغرض بذكره والتصنيف تغيير
 اللفظ حتى يتغير **المعنى** المراد ويلتبس فهو
 والتحريف سوا و فرق بعضهم بينهما بما ذكره
 في

في الفوالة وحظن بهملة فمعجزة الفه اطلاق
 من الحظرو وهو المنع اي منع منه في رجال
 الحديث لحصول اللبس به المودى الى عدم
 الوثوق بالرواية ثم ما نظمناه في هذا
 النظم هو ما استقصاه الامام النووي في
 مقدمة شرح مسلم مع زيادة نص عليها
 امة الحديث مختصرة من مواضعها مرتبا على
 نظم حروف المعجم اي انتظامها وترتيبها
 مقدم ما فيه ما اوله المهتم فما اوله البارهكذا
 الى **البا** عكس المستثنى تارة والمستثنى منه
 اخرى بنظم اي وزن على احد الجور الشعر
 وهو البسيط الذي اجزاه مستفعلن
 فاعل مستفعلن فعلمن مرتين قد جلا بالمعجزة
 اي ظهر من جلا الخبر للناس جلا بالفتح والملا
 وضع وانكسف فهو جاي وجلوته او صحته
 يتعدى ولا يتعدى وقوله وحلا بالمهملة من
 الخلاوة وفعله حلا يجلو كدعا يدعوا سواء
 ما اضيف الى الفهم والعين على ما في الصحاح
 يقال حلا الشئ في فسي ويعني يجلو وروي

فوايشكل القسمين يعني المتفق
 المتفق والمؤلف المختلف
 وقوله الان كان في الاستقصا
 انظر في ذلك انه ياتي ان يجمع
 بوجه عند من ياجل

انظر هذا
 التعليل

الاصمعي الفرق بينهما فيقال ^{حلاوة} الشبي في فمى يجلو
وحلى بعيني يحلى كرضى يرضى اى حسن
عندى واعجبني **قال ابن بري** وهما من
الحلاوة الا انه غير بنا وهما للفرق بينهما و
الاسم منهما حلوا ولا يقال **حال** اذ هو المتحلى
بالحلى خلافا للعاطل وفعله حلى كرضى ايضا
يقال حليت الجارية **حليا** بفتح فسكون وتك
لبست الحلى كذلك وجمعه حلى بضم فسكون
الاصل على فعول كفلس وفلوس ومثل حلا
في اختلاف تصرفه باختلاف معناه علا فانه
ان كان في المكان فكدعا بدعوا وفي المرتبة فكري
كما نقلته في الفواكه وذكرت فيها من نظائر
ذلك ايضا غيره ومن نظرا في البيت من النظر
بمعنى التامل وادارة الفكر ولذلك كانت
بالذوق امس وفي جانب الحلاوة لا الجلا انب
والا فلئك ان تقول حلا وحلا في عين من نظرا
اما باهال الاول واعجابم الثاني وغير ذلك
ما يجلو ويحلى والاقتصار اولى سيما على ما
نقله الاصمعي وان كان توسيع الدائرة اجلى
والنظرا

والنظرا في البيت الاخير كمرما جمع نظير كبريم
قال كل الذي من ابى فيهما فزبير وزبير غير
ابى اللحم اذ كسر اى كل ما كان في الصحيحين
من اسما الرجال ابيا فهو بضم المهزوم وفتح
البا الموحدة وتشديد الباء على وزن زبير
الا بى اللحم فانه كسر اى فانه بكسر الموحدة
بعدهمزة كممدودة مفتوحة اخره يا مخففة
اسم فاعل من الابا وهو الامتناع لانه كان
لا ياكل اللحم مطلقا او ما ذبح للصنم ثم محل
ذلك ما لم يكن للراوى اب محدث فيحدث
عنه والا فيكون ابى بفتح المهزوم مقصورا
وكسر الموحدة مضافا الى المتكلم وذلك
كابن معاذ ونصر بن على الجهضمي اذ يقول
احدهما حدثني ابى وقد جاني غير الصحيحين
من الحديثين محمد بن يعقوب بن ابي كعلى
وليس لهما رواية **قال وكل ابى افتح مع**
سكون مثناه بكيير بضم الباء حيث جرى
اى الا بى المذكور فيهما كله بفتح المهزوم وسكون
المثناة من تحت نسبة الى ابلة قرية من

بحر القلزم ولا استثنان من ذلك قال عياض
 وليس في الكتب الثلاثة اي الصحيحين
 والموطا الا بلى بالموحدة وتعقبه ابن الصلاح
 بابن شيبان بن فروخ الا بلى اي بضم الهنق
 وهو شيخ مسلم روي له الكثير واجيب بانه
 لم يقع منسوباً قال العرفي تتبعت كتاب
 مسلم فلم اجده فيه منسوباً له وحيد
 فلا يرد على القاضي وبكبر كله بضم الباء الموحدة
 بوزن زيرجيت جرى اي سوا كان اسم الكلب
 ابن الاشج او كنية كجحي بن بكير شيخ مالك
والبختري بفتح ثم معجمة جميعه والبراء
خفف ومد البراء الا ابا معشر البراء وعالية
البراء فتشدها وامد كما ذكر في اي وكرما
 فيها من البختري فهو بفتح الباء الموحدة والحاء
 المعجمة الساكنة من البخترة اي التبختر فت
 المشي وهذا من الزوائد ولا استثناء فيه
 واما البراء فكله مخفف الا ابا معشر يوسف
 ابن يزيد البراء و ابا عالية البراء زياد بن قيرويه
 فانها مشددان وله ممدود وقيل يجوز
 قص

فيكون الموحدة نسبة الى ابله مدينة قديمة
 عن كوردجلة كانت المدينة العامرة ايام الفرس
 قبل ان تختط البصرى

قصر المخفف حكاه العين عن النووي والبرامشدا
 هو الذي يبرى السهام فلقب المذكوران بذلك
 لذلك ومعشر في البيت ممنوع الصريح للمضوية
 وعالية عطف عليه اي والا ابا عالية كما وضح
 مما تقرر وراى البراء والبراء مقصورتان **قال**
وجاء ابو برزة بالفتح ثم برز اي لا البرزة في
اثنين قد حصل وجاء بالقصر اي في الصحيحين
 ابو برزة بالتثنية في النظم وهو بفتح الموحدة
 والزاي اثر البراء الساكنة في الجميع الا اثنين فهما
 بالموحدة المضمومة والراء الساكنة فالدال
 المهملة وهما ابو بردة الاشعري بن ابي موسى
 الاشعري وابو بردة الانصاري رضى الله
 تعالى عنهما **وللاول** في فواكهنا لطيفة هي انه
 كان يوماً في مجلس حافل وفيه الفرزدق
 الشاعر فجعل ابو برزة يفتخر بابه ويذكر
 فضائله وصحبه لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم واطال فصاق صدر الفرزدق واراد
 يخجله فقال لولم يكن لابي موسى منقبة الا
 انه حجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان

في

وردت
 لواء سقط
 هذه فانها

اي انه حجام فضاق ابو بردة ثم قال صدقت
ولكن ما حج احد قبله ولا بعده فقال الفرزدق
كان ابو موسى والله افضل من ان يجرب
للحجامة في رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسكت ابو بردة على غيظه **قال بنان اعجم**
لزايه سوى خلف كذلك ابن صباح
فاختمن برا اي ان البنان كله بنانين معجمتين
بينهما الف الاخلفا بالخ المعجمة واللام المفتوحة
وهو ابن هشام البزار شيخ مسلم والا ابن
الصباح وهو حسن بن الصباح البزار شيخ
البخاري فاخرهما ولا يرديحي بن محمد البزار
وبنشر بن ثابت البزار بالرا فيهما اخر الاثني
وان كانا في البخاري لكنهما وقعا غير منسوين
كما ذكره العراقي **قال بشر** بكسر واعجام
اتي بسوى **خمس** فضم واهلها يفترون
بسر بن ارطاة مع بسر بن مجنون مع بسر هو
ابن سعيد وابن بسر جري وبسر نجل
لعبد الله اي جا بشر فيهما بكسر الموحدة والشي
المعجمة الساكنة في سوى خمسة فبضم الموحدة

وبالسين

وبالسين المهملة الساكنة بلا امر اي جدال وظلا
وهم بسر بن ارطاة بفتح المهزلة والطاء المهملة
وقال في الاصابة الاصح انه ابن ابي ارطاة
وبسر بن مجنون الديلمي وقول سفيان الثوري
فيه انه بالمعجمة قال الدارقطني رجع عنه وبسر
ابن سعيد وعبد الله بن بسر لما زني صحابي
ابن صحابي وبسر بن عبد الله الحضرمي ولا
يرد ابو اليسر كعب بن عمرو وهو بالمثناة
التحتية والمهملة المفتوحة لان ملازم لاداة
التعريف فلا يشتهر بخلاف الاولين **قال**
ثم بشير كله مع اعجام له كبير **الابشيرة**
بالتصغير فابن يسا **روان كعب** وال
من قد اشتهر ابان بن عمرو قد بالسين مهملة
كذا بتحتية تصغيره ظهر كذلك ابن نسير
واسمه قطن **قد ابنون** واهمال وقد صغر
اي ان بشيرا كله بفتح الموحدة وكسر المعجمة
مكبرا الاثني فبالضم ثم الفتح مصغرين وهما
بشير بن كعب العدوي وبشير بن يسار البخاري
المدني والايسير المشهور بابن عمرو وقيل ابن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

جابر فانه بثناة غتية مضمومة ومهملة +
مفتوحة ويقال فيه اسير بالهمزة والا ابن
نسير واسمه قطن بقاف وطامهلة +
مفتوحين اخره نون فهو نسير بالنون
والسين المهملة وقد صغرا بالبنا للمجهول
مخفف صغراى جا التصغير ^{بصيغة} قال **والموحدة**
النصرى جاسوى + ثلاثة فنون ضبطها
اعتبر + فما لك نجمل اوس ثم سالم مؤن
لاهم كذلك عبد الواحد **افتصر** اى ان البصر
كله بالبا الموحدة وفيها الفتح والكسر وهو
افصح على ما فى ش التقريب نسبة الى البصر
البلد المعروفة الاثلاثة فانهم بالنون بدل الموحدة
وفهم مالك بن اوس بن الحدثان النصرى مختلفة
فى صحته وسالم النصرى مولا هم اى +
النصرين وعبد الواحد بن عبد الله النصرى
ولعله نسبة لبني نصر قبيلة معروفة وسالم
فى النظم غير منون للضرورة وقوله افترض
امر من الاقتصار اى اقتصر على من ذكر ولا
تزد عليه اذ لم يستثن سواه او فعل مبنى

للمجهول

للمجهول اى اقتصر فى الاستثناء على ذلك قال
وبالمثلثة الثورى يضبط **الواحد** وهو
ابن الصلت اذ ذكر **بالتا** والواو مع فتح
وشدهما **كذا** بزاي قبيل **اليا** قد كسر اى كل
ما فيها من الثورى فانه يضبط **بالتا** المثلثة
مفتوحة والواو الساكنة بعدها را الاو احدا
وهو ابو يعلى محمد بن الصلت التوزى فانه
ذكر **بالتا** اى المثناة من فوق والواو مع الفتح
والتشديد فيهما وبعد الواو زاي نسبة الى
توز من بلاد فارس ويقال فيه التوجى نسبة
الى توج بلد فارس ايضا كما فى القاموس +
قال **الجرى** **بالتصغير** **وجيم** **اى** **الا ابن**
بشر **الجرى** **فاكسر** **الرا** **واهم** **اى** **ان** +
الجرى جميعه بضم الجيم وفتح الراء والتحتية
الساكنة اخره را مصغرا نسبة الى جرير +
مصغرا وهو جرير بن عباد بطن من بكر بن
وايل وفى الصحيحين منه سعيد الجريرى
وعباس الجريرى والجريرى غير مسمى عن ابي
نضرة واستثنى من ذلك واحد وهو بشر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الحريري شيخ مسلم قيل وبنجارى ورده العرقية
 بان ذلك يحيى بن بشر البلخي فذلك بلحا المملة
 المفتوحة والرا المكسورة نسبة للحريري واما
 يحيى ابوايوب من ولد جرير الجاهلي عند بنجار
 في الادب فانه منسوب **قال وبالجمي اضبطن**
جرير اكله وبرا كرت زيرا الاحريز بن
عثمان كذلك ابوا حريز الزاي والحافيهما
 اترى اضبط جرير اكله بالجمي اي المفتوحة
 والرا المكسورة وزي راى كتب الفه الاطلاق الا
 اثنين فهما بلحا المملة المفتوحة والرا المكسورة
 اخرهما زاي وهما حريز بن عثمان الرحي
 الحمصي وياحريز عبد الله بن الحسن اللازدي
 الراوي عن عكرمة والزاي في النظم مبتدا
 والحاعطف عليه واثر بالف التثنية اي تقلا
 خبره **قال اما حذير ابو عمران فهو حاتم**
مهملة تصغيره ظهرا مما يقارب ما ذكر حدير
 وهو ابو عمران روى له مسلم ووالد زيد
 وزياد لهما ذكر في المغازي من البخاري وكنيته
 ابو فورة بالفا فهو حدير بلحا المملة المضمومة
 والدال

والدال المهملة ايض مصغرا كما نص عليه النووي
 فما وقع في طبع القاموس في صفحة سبع
 من باب الرا اذ قال و ابو فورة جدير السلمي
 بالجمي غلط **قال واضبط ابا حمزة بالحاء**
مهملة هو الزاي الا الذي في ذكره اقتصر
تلميذه شعبة من غير تسمية فذاك
بالجمي ثمر الرا قد سطر اي اضبط كل ما جا
 فيها من اي حمزة بلحا المملة المفتوحة و
 الزاي الا الذي يقتصر شعبة عند ذكره على
 كنيته فيقول حدثنا ابو حمزة ولا يسميه
 وهو نصر بن عمران وذلك ان شعبة يروي
 عن سبعة كلهم يروون عن ابن عباس
 وكل منهم يقال له ابو حمزة لكنه اذا روى
 عن غير نصر بن عمران المذكور ذكر اسمه
 ونسبه واذا روى عنه اطلق فقال عن
 ابي حمزة عن ابن عباس وتلميذه في النظم
 فاعل اقتصر وسطا بالتخفيف والبنا للمجهول
 اي كتب اما ابو حمزة **فالحاء مهملة فيه** و
مضمومة مما تراه جري اي اما ابو حمزة

انظر

واسمه واصل بن عبد الرحمن البصري
يروى عن الحسن وابن سيرين فلما فيه
مهملة مضمومة مهابري ذكره فيها وحرف
مصرف في النظم له ثم الغرض من قولنا
واضبط ابا حنيفة الى هنا ذكر ابي جهم الذي
يطلقه شعبة وما شابهه من ابي حنيفة و
من ابي حنيفة فلم يخرج الترتيب عن حده قال
وصغر والجرح كله مع جيم غير واحد
اذ اهل السفر مكبر وهو جد لابن جندبهم
اي كل جرح فيها فهو بالجيم المضمومة بصيغة
التصغير الا واحدا فقط فاهماله سفر اي اهل
حاله الملمرة ظهر حال كونه مكبرا وهو جد
ابن جندب الاعلى ولما كان خديج يشتهر
بجرح ذكرناه وما استثنى منه معه فقلنا
اما خديج فبالدال الذي كسراه وكله مع
خا اعجمت بسوى شخصين بالخاء و
التصغير قد خطر ابو معاوية المشهور
وابن سلامة الصابي لا البلوي فكن جذرا
اي ان خديج كله بدل مهملة مكسورة بعد
خا

خامجة مفتوحة اخره جيم بوزن امير وهو
والدافع بن خديج الاشخصين خطرا من
الخطور اي وردا وذكرا بالحاء المهملة والتصغير
اي مع بقا الجيم الاخيرة بحالها احدهما ابو معاوية
المشهور وهو ابن خديج قاتل محمد بن ابي
بكر بمصر وكان من جماعة عمرو بن عمرو له
رواية في سجود السهو من قصة ذي الديدن
والثاني خديج بن سلامة الصابي لا خديج
ابن سلامة البلوي بفتح اللام لكنه ساكن
في البيت للضرورة فهذا بالمعجمة مفتوحة
فكن جذرا من نظمه في سلك هو لا فتلس
وتدلس **قال العين في كل جعفي سكنة**
والجيم مضمومة منه متى ذكر اي كلما ذكر
الجعفي فهو بالجيم المضمومة والعين المهملة
السائنة ولم يستثن من هذا شي قال
ابو الجهم من الانصار غير اني جهم فذا
قرشي والفتح فيه سري ابو الجهم بضم الجيم
مصرف هو عبد الله بن الحارث بن الصمة
وهو غير ابي جهم بفتح فسكون عامر بن

حذيفة قرشي عدوي وزعماء حرفت النسخ
فالتبس احدهما بالآخر فاذا قيل الانصارى
فلتعلم انها بولجهم او القرشي العدوي
فابولجهم وياقرشي في البيت ساكنة قال
حبيبهم اهلوه في الجميع سوى ثلاثة بضم
المعجمات ترى فكنية ابن زبير هكذا ابن
عدى وابن عابد رحمن بغير مر اى
حبيب المحدثين الذي يذكر ونه في روايتهم
قد اهلوه مهما ورد فهو مهملة مفتوحة
الافى ثلاثة الاول كنية عبد الله بن الزبير
ابو حبيب كنى بابنه حبيب والثاني حبيب
ابن عدى والثالث حبيب بن عبد الرحمن
الانصارى الراوى عن حفص بن عامر
فلما فيهم معجمة مضمومة مع التصغير
فان كانت والدته محمد بن حبيب
اللفوى اسرها حبيب فهو منسوب لامه
وهى مكبرة مهملة بلاها فتقرأ غير مصروفة
وترى في البيت بالمشاة الفوقية مضمومة
مبنية للمجهول ضميره يعود الى الثلاثة

وكل

وكل حيان بالاهمال منفتحاً مع المشاة
فيه غير ما ستره جد ابن واسع ويجي
ونجل هلال وابن منقذ ذي توحيد
ظهرا وغير حيان اعنى نجل عرقة او
عطية او اسد او موسى متى عبراً فذي
مهملة مكسورة وبيا موحّد وسوي
اثنين قد زهل حبان ثم ابن حبان بمجة
وشد باباً بتوحيد كما اشتهد اى كل ما فيها
من حيان فهو بالحا المهملة المفتوحة و
المشاة التختية الا ما ستره بعد في قولنا
جد ابن واسع وهو حبان جد حبان بن
واسع بن حبان وكذلك حبان جد محمد بن
يحيى بن حبان فقولنا اوعى عطف على
واسع مسلط عليه ابن اى جد ابن يحيى
وهو محمد المذكور وكذلك يحيى بن حبان
جد محمد بن يحيى ونجل هلال اى وحبان
ابن هلال الباهلى منسوب الى ابنه وغير
منسوب اليه فيتميز بشيوخه كقولهم
حبان عن شعبة وحبان عن وهيب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَجَبَانُ عَنْ هَامٍ وَجَبَانُ بْنُ مَنْقُذٍ وَالِدُهُ
وَاسِعُ بْنُ جَبَانَ فَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَوْحِيدُهَا
أَيُّ تَوْحِيدٍ بَابُهَا ظَهَرَ مَعَ بَقَا الْحَافِيهِمْ مَهْمَلَةٌ
مَفْتُوحَةٌ فَهَمَّ مُسْتَشْنُونَ مِنَ الْمُثَنَاءِ فَقَطَّ
فِي فَيْدَانٍ حَامٍ عَلَى أَصْلِهَا وَقَوْلُنَا وَغَيْرِ
جَبَانَ لِحَاثَتِنَا مِنْ كَلَامِ قَوْلِنَا مَنْفَتِحًا مَعَ
الْمُثَنَاءِ فَإِنَّ الْمُسْتَشْنِيَّاتِ مِنْ ذَلِكَ بِالْمَوْجِدِ
وَكَسْرِ الْحَا وَهَمَّ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلِ جَبَانَ نَجَلُ عِرْقَةٍ
أَيُّ ابْنِ عِرْقَةٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِهَا
وَهُوَ الْمَشْهُورُ آخِرُهُ فَالْكَنُّ سَكَنَتْ رَاوَهُ فِي
الْبَيْتِ تَخْفِيفًا لِمَوْنَتِهَا كَمَا مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ عَطِيَّةُ
وَاسِدُ لِلضَّرُورَةِ مَعَ دَرَجٍ هَمَزًا وَفِيهَا وَفِي
مُوسَى وَعِرْقَةُ أَمَّ جَبَانَ فِيمَا قَالَهُ الْقَاسِمُ بْنُ
سَلَامٍ قَالَ السِّيُوطِيُّ قَبْلَ لَهَا ذَلِكَ لَطِيبٌ فِيهَا
وَاسْمُهَا قَلَابَةٌ بِكَسْرِ الْقَافِ بِنْتُ شَعْبَةَ وَتَكْنَى
أُمُّ فَاطِمَةَ وَاسْمُ أَبِيهَا الْمَذْكُورِ جَبَانَ بْنُ قَيْسِ
أَوْ ابْنِ أَبِي قَيْسٍ وَقَبِيلُهُ بِالْجَيْمِ وَالْأَوَّلُ
أَصَحُّ وَأَشْهُرُ كَمَا قَالَهُ فِي شَرْحِ التَّقْرِيبِ وَالثَّانِي
نَجَلُ عَطِيَّةُ وَهُوَ جَبَانَ بْنُ عَطِيَّةِ السَّلْمِيِّ

فَعَطِيَّةُ

آخِرُهُ فَالْكَنُّ بِالصَّلَاحِ
لَكِنَّهَا فِيمَا تَقَدَّمَ قَافٍ
نَجَلُ

بِه
النَّظَرِ

فَعَطِيَّةُ فِي الْبَيْتِ مَعْطُوفٌ عَلَى عِرْقَةٍ مَسْلُوطٌ
عَلَيْهِ نَجَلٌ كَالَّذِي بَعْدَهُ وَحَكَى فِي هَذَا الْفَرْخِ
أَيْضًا وَالثَّالِثُ وَهُوَ مِنَ الزَّوَايِدِ نَقْلًا عَنْ
الْجَبَانِيِّ ابْنِ اسْدِ بْنِ جَبَانَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ
ابْنِ اسْدِ بْنِ جَبَانَ رَوَى لَهُ مُسْلِمٌ فِي الْفَضْلِ
وَالْبَخَارِيُّ فِي الْحَجِّ وَاهْلَهُ النَّوَوِيُّ تَبَعًا لِابْنِ
الصَّلَاحِ وَالرَّابِعُ جَبَانَ بْنُ مُوسَى السَّلْمِيِّ
الْمُرُوزِيِّ مَنْسُوبًا إِلَى أَبِيهِ وَغَيْرِ مَنْسُوبِ
وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِنَا مَتَى عِبْرًا مَهْمَلَةٌ أَوَّلُهُ فَمَوْجِدَةٌ
آخِرُهُ أَطْلَاقٌ أَيُّ مَهْمَلَةٌ رَوَاتِي وَحْ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا
بِشَيْخِ خُصَمَاءِ جَبَانَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ
قَالَ الْحَافِظُ السِّيُوطِيُّ وَيَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ
جَبَانَ بْنُ صَخْرٍ بِفَتْحِ الْجَيْمِ وَالْمَوْجِدَةُ وَعَدِي
ابْنُ الْخَيْثَرِ بِكَسْرِ الْمَعْجَمَةِ وَتَحْتِهَا مَخْفَفَةٌ أَه
قَلْتُ فَيَلْكَونُ مِنْ بَابِ حَدِيثِ نَظَرِ الْمَا يَسْبِقُ
بِهِ الْوَهْمُ وَالْقَلَمُ سِيمًا مِنْ كِتَابَةِ هَذَا الزَّمَانِ
وَقَوْلِنَا وَسُورِ اثْنَيْنِ قَدْ زَهَرَ فَمُسْتَشْنِيٌّ مِنْ
قَوْلِنَا بِالْإِهْمَالِ مَعَ الْمُثَنَاءِ فَإِنَّ هَذَيْنِ الْإِثْنَيْنِ
وَهَا خَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ وَأَبْنُ خَبَانَ بِالْخَا الْمَعْجَمَةِ

والموحدة المفتوحة المشددة اخرها موحدة
 ايضا كما قلنا بمجعة وشند بالخ وهمزة اثنين
 في النظم اصلها الوصل فان ان جعلها على
 اصلها فتمد لفظ سوا على لفة فيها وهو
 اولى او نقطعها على حد قوله في في مجته
 شهود اربع وشهود كل قضية اثنان
 خفقان قلب واطراب جوارح ونحو جسم
 واعتقال لسان **قال الحارثي** بعد ملة
الابن اوس في التحريك قد اثر الكذا ابو
انس اي ان كلما كان من حجر فهو بحام ملة
 مضمومة وجيم ساكنة بوزن فغل الاثني
 وهما حجر بن اوس وحجر بن انس بن حجر فهما بنوع
 المهلة والجيم **قال** **وكل حارثة** اهلها مع
 تثليث قد استطر ا الاثلاثة اذ بالجيم ثم
 تحتى اتوا فيزيد مع اسيد جري كلاهما قد
 كنوه بابن جارية وهكذا ابن قدامة الذي
 اشتهر اي وكل ما فيها من حارثة فهو بحا
 مهلة واثمثلة قد استطر اي كتب الا
 ثلاثة فاتوا بلجيم والتحتية وهم يزيد بن جارية

الانصاري

الانصاري واسيد بن جارية الثقفي وهو
 بفتح الميم روى له مسلم لكل نبي دعوة
 وروى له البخاري قصة قتل خبيب وكلا
 هذين كنوه اي المحرثون وهو مخفف لفة
 في المنقلب ابن جارية بالصرف في النظم له
 لانه علم على ابيه واحتج لذلك البيان لئلا
 يتوهم ان جارية اسمه كما في ابن قدامة فانه
 جارية بن قدامة ولذا فصل بقولنا وهكذا
 وزاد العراقي هنا الاسود بن العلاء بن جارية
 الثقفي روى مسلم له حديث البير جبار في
 الحدود ثم قول النظم تحتى صفة المحذوف
 اي بيا تحتى وكل اسم الحروف تذكر وتوث
 كما ذكرناه في سعود المطالع وفي المصباح قال
 الفراء ابن السكيت وجميعها مونثة ولم
 يسمع التذكير منها في شئ من الكلام ويجوز
 تذكيرها في الشعر وقال ابن الانباري التثنية
 في حروف المعجم عندي على معنى الكلمة و
 التذكير على معنى الحرف وقال في البارع الحروف
 مونثة الا ان جعلها اسما فعلى هذا يجوز

انظر

١٢

ان يقال هذا جيم وهذه جيم **قال وحازم**
كله بالحام ملة والنزاي غير ابي معاوية
فسري بمعجم وابي بشر كذا ابن بشير هكذا
الدارقطني في الكنى ذكر اى كل حازم فيها فهو
بالحا المهملة والنزاي الا با معاوية بن خاتم
الضهر فسري اى جاء بمعجم اى بخام معجم مع
النزاي ايض وعليه اقتصر النووي كابن المتك
وراد الدارقطني في الكنى ابا بشر اى والد بشر
ابن ابي خازم وابن بشير ابا خازم محمد بن
بشير العبدي كناه ابواسامة في روايته
عنه بابي خازم بالمعجمين وقد اشرفنا الى زياد
هذين بقولنا هذا الدارقطني الخ فذكر في البيت
مبني للفاعل ضميره للدارقطني ومعاوية في
النظم بها ساكنة له **قال وما اتى من حرام**
فيها ففى الانصار افتح الحى واقران برا
وفى قريش بكسر ثم زاي اتي كذا الحزامي
بها في كله ذكر اى ما وقع في الصحيحين من
حرام في اسما المحدثين فان كان من الانصار
بان قيل الانصارى او كان معروفا بانه منهم
فهو

فهو بالحى والرا المهملتين المفتوحتين وان
كان من قريش كذلك فهو بكسر الحى المهملة و
بالزاي المعجمة **قال العراقي** قد توهم من هذا انه
لا يقع الا اول الا فى الانصار ولا الثانى الا فى
قريش وليس مراد ابل المراد ان ما وقع من
ذلك فى قريش يكون بالنزاي وفى الانصار
يكون بالرا وقد ورد الامر ان فى عدة قبائل
غيرها فوقع فى النزاي فى خزاعة وبني عامر
ابن صعصعة وغيرها وبالرا فى خثعم و
جذام وتميم وخزاعة ايض وبني عذرة وبني
فزارة وغيرهم وكل حزامى بالحى المهملة والنزاي
واختطف فى رواية مسلم عن ابي اليسر كان
لى على فلان الحرامى مال فأتيت اهله الحديث
فجرم عياض بانه بالرا والطبرانى بانه بالنزاي
وابن همامان بانه لجذامى بلجيم والذال
المعجمة **قال ابن الصلاح** ولا يرد هذا لان
الكلام فيها وقع من ذلك فى انساب الرواة
وتبعه النووي وورده العراقي بانها ذكر غير
واحد فى هذا القسم ليس لهم فى الصحيحين

ولا الموطار رواية بل مجرد ذكر كنجيب بن عدى
وبني مسلمة **قال كذلك كل حصين اهلوه**
وصفوه غير ابي حصين اذ كبرا اما ابن
منذرهم حصين فهو باعجام ايضا وتفسير
قد اعتبر اكل حصين فهما فهو بالحالمه
والصاد المهملتين مصغرا حتى ما في الصحيحين
من قصة عتبان بن مالك سالت الحصين
ابن محمد الانصاري عن حديث محمود بن
الربيع فصدقه فما زعمه الاصيلي والقاسمي
من انه بالمعجمة قال المزني وهم فاحش وصوت
بالمهمله واستثنى من ذلك ابو حصين عثمان
ابن عاصم فانه بالفتح مكبرا واما حصين بن
المنذر فهو بالحالمه المضمومة والصاد
المعجمة المفتوحة مصغرا **قال في س التقریب**
ولا يعرف في رواة الحديث من اسمه حصين
سواه وهو تابعي جليل وادخل في هذا القسم
حضير الرا والد اسير بن حضير الاشعري
احد النقباء ليلة العقبة **قال وفتح الحاحم**
كله بسوى حكيم بن عبید الله اذ صغرا

و

ومثله ابن حكيم اي **رزيقهم** اي كل حكيم فيها
فهو يفتح الى الاحكيم بن عبد الله بن قيس
بن مخزومة القرشي المصري ويقال له الحكيم
بالتعريف ورزيق بتقديم الراء مصغرا ابن حكيم
ويكنى ايضا بابا حكيم كاسمه فانها بضم الحاء قبل
في الثاني الفتح ولفظ حكيم في اول ثاني شطر
البيت الاول منون للضرورة **قال وفي خراش**
اقى الاعجام منكسرا الالوالد ربي حراش
فذا بالحالمه قد صار مشتهرا اي جاني
خراش جميعه الاعجام منكسرا اي انه بالخا
المعجمة المكسورة والراء واخره معجمة الالوالد
ربي ابن خراش فانه صار مشهورا بالحالمه
المهملة وربي بكسر الراء واسكان الموحدة
وادخل ابن مالك اهلنا خدasha بالمدال المهملة
فقد روى مسلم عن خالد بن خدasha قال
الذهبي ولا يلبس امر قلت هو من غط حدير
وغو **قال وكل خيشمة اعجم غير والد**
سهل ذابو حثمة فاهل بغير مر اي كل
خيشمة كزهير بن حرب ابي خيشمة شيخ مسلم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وشيخ شيوخه وابي نصر خيثة البصري ممن
 روى عن انس بن مالك فهو بالخ المعجمة
 بعدها تحتية ساكنة ثم مثلثة الاوالدهل
 ابن ابي حنيفة فهو ابو حنيفة بالخ المهملة فالمثلثة
 المفتوحة والحنيفة مصروفة في النظم له وهي
 الائمة الائمة الصغيرة وارنية الانف **قال**
ذريال وزر بن الجيش اتي بالزاي لكن
هذا صدره انكسر رعا اشتبه ابو ذر بابي
 زر بن الجيش فذلك بالذال المعجمة المفتوحة
 اوله وهذا بالزاي المعجمة المكسورة اوله و
 الجيش بالمهملة اوله والمعجمة اخره مصفل
قال وكل روح بضم الراء بن عبادة
وكل رياح فيه تفق راء وياوه وجدت الا
رياح ابو زياد اوجا بحتي وقد كسر
 اي كل روح فهو بضم الراء بن عبادة
 فانه بفتحها وكل رياح فهو بالراء المفتوحة و
 البالموحدة الارياح القيسي لمصري ابو زياد
 ابن رياح فهو بالمثلثة التحتية بعد الراء المكسورة
 عند الاكثرين وقال ابن الجارود بالموحدة
 وقال

وقال البخاري بالوجهين حكاه عنه صاحب
 المشارق ووجهه العراقي في ذلك وقد خرج له
 مسلم حديثا في اشراط الساعة وهو يادروا
 بالاعمال ست الحديث ثم الراء في البيت معروفا
 ومنكر مقصور للوزن ان لاحظت الاسماء والا
 فلا ضرورة **قال ثم الزبيدي بضم كله وكذا**
الزير الا فتى بالفتح قد شهر ابن الزير الذي
كانت رفاعه قد تزوجته وصارت تشكلى
قصر كل ما فيها من الزبيدي والزير فهو بضم
 الزاي وكذا زبيد بن الحارث البامي واما الزبيدي
 الذي اختصر البخاري فهو بفتح الزاي نسبة
 لبلده واستثنى من زير بالراء فتى شهر فيه
 فتح الزاي وكسر الموحدة مكبرا وهو والد عبد
 الرحمن بن الزير الذي تزوج امرأة رفاعه
 القرضي وصارت تشكلى قصر اي لا يره عند
 النبي صلى الله عليه ولم اذ قالت فانما معه
 مثل هدية الثوب كما سياتي للمص فقول النظم
 الذي كانت الخصة لابن الزير فان ابنه عبد
 الرحمن هو الذي تزوج رفاعه هذه **ابو الزناد**

فزارية زوج رفاعه عليه وكانت
 وكانت
 وكانت

قوله المرفق اي بان البخاري لم يذكرك
 في التاريخ الموحدة فيه اصلا انما
 انما حكى الاختلاف في وروده بالام
 او الكنية وفي اسم ابيه ولا ذكر له
 في صحبه من التقريب هريرة

انظر

الألوكة

www.alukah.net

بنون ثم كل زياد وهو بالياء واما الفامن سفر
 فان يكن في الكني حرك وان يك في ال
 اسما فسكنه فاحسبما اثر ابو الزناد الراوي
 عن الاعرج بالنون بعد الزاي وما عده فهو
 زياد بالياء التحتية بدل النون وفاسفراي
 هذا الاسم وهو بالسين المفتوحة المهمله
 والفا ان كان في الكني كاني سفرا و ابن سفر
 فهو بفتح الكفا وان كان في الاسما فهو بسكينها
 حسبما اثر اي نقل عن المحدثين قال ابن الصلا
 ومن المغاربة من سكن الفامن ابى السفر
 سعيد بن محمد وذلك خلاف ما يقوله اهل الحديث
والامر سلمة مفتوح سواه بعين و بن سلمة
اذ قد جا منكسر كذا بنو سلمة اسم القبيلة
 ما بها في وكل سليم جا قد صغرا **الاسليم بن**
حبان اي كل ما فيهما من سلمة فهو بفتح اللام
 مع فتح الين الاعمر و بن سلمة امام قومه
 فانه بكسر اللام وكذلك بنو سلمة القبيلة
 المعروفة من الانصار واما عبد الخالق بن
 سلمة الذي روى له مسلم حديث قدوم وفد
 عبد

لام ابيه
 اي سلمة

خط المؤلف
 يعني بن
 في النظم

12

وفد عبد القيس فقال يزيد بن هارون
 بالفتح وقال ابن عليه بالكسر وفي التقريب
 انه بالمجهين ولعله بنا على هذين القولين
 وعمر في البيت منون مع اضافته لابن للضرب
 كما ان لام ابيه ساكنة فيه لها وكانها سلمة
 كذلك وكل ما فيهما من سليم فهو بضم السين
 المهمله مصغرا للاسليم بن حبان بفتح المهمله
 وتشديد التحتية فانه بالفتح مكبرا **قال**
وكل سلام شددوه سوى شخصين قد
ذكر محمد بن سلام في الاصح **وعبد الله**
نجل سلام من قدا شتهل اي كل ما فيهما من سلام
 فهو بتشديد اللام الاحمد بن سلام شيخ البخاري
 وعبد الله بن سلام الصحابي اسرايلي المشهور
 وشدد قوم شيخ البخاري وادعى صاحب المطالع
 تخفيفه وجزم به ابن ابي حاتم وابو علي
 الجبائي قال ابن الصلاح والاول اثبت قال
 العراقي وكان من شدد التيس عليه بشخص
 اخر سمي محمد بن سلام بن السكن البيكندي
 فانه بالتشديد وفي غير الصحيحين جماعة بالفتح

بالتخفيف ايضاً كسلام بن محمد بن ناهض المقدسي
 وسماه الطبراني سلامة بزيادة ها وجد محمد
 ابن عبد الوهاب بن سلام الجبالي المعتزلي
 قال المبرد في الكامل ليس في كلام العرب سلاماً
 مخفف الا والد عبد الله بن سلام الصحابي
 وسلام بن ابي الحقيق اه وزاد اخرون سلاماً
 ابن مشكم بتثنية الميم كان خماراً في الجاهلية
 قال ابو سفيان بن حرب يمدحه **سقاني -**
 فراوني كيتا مدامة **علي** ظما مني كيت بن
 مشكم **وزاد** العراقي ايضاً سلام بن ابي عبد
 الله بن سلام صحابي وموسى بن سلام الشفي
 ذكره الذهبي **قال والسين في السامي المنته**
لبنى سليم اضمم وبالفتح اضبط الاخر
 اي كلما فيها من السامي فهو في المنسوب
 لبني سليم بضم السين وفتح اللام وفي الاخر
 اي الانصار بفتحها نسبة الى سلمة بالسين
 كما قيل في النسبة الى ثمر ثمرى **قال وسالم**
كله قد جاء مع الف في الاجميس فلا فابن
الزير جري ونجل عابد رحمن قتيبة مع

حكام

حكام بن ابي الذيال من دهر اي كلما جاء من
 سالم فهو بالالف بعد السين الا في خمسة
 فحذفها وهم سلم بن زبير بن ابي مهلبين
 بينهما تحتية بوزن امير وسلم بن عبد الرحمن
 وسلم بن قتيبة وسلم بن ابي الذيال وديها
 ابن سلم ولم يذكره النووي في التقریب مع
 ان مسلماناً روي له حديث قبض النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين و
 ذكره البخاري عند حديث نهي النبي صلى الله
 عليه وسلم عن بيع الثمار غير منسوب كما ذكره
 العراقي ثم قال ان اصحاب المولف والمختلف
 لم يذكروا هذه الترجمة في كتبهم لانها لا تاتلف
 خطأ الزيادة الالف في سالم وانما ذكرها صاحب
 المشارق وتبعه ابن الصلاح قلت قوله لا تاتلف
 خطأ الا يظهر على ما ذكره ابن مالك في اخر
 التسهيل وغيره من ان القاعدة في علم
 الخط ان كل علم زاد على ثلاثة تحذف الفه
 خطأ لصلاح ومالك قال فكل ذلك يكتب بلا
 الف ولا يجتمع ان سالماً من هذا القبيل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

تنبيه ليس في النظم المطبوع في شمس سعة
المطالع هذان البيتان لاننا كنا تبعنا ابن
الصلاح فلم نذكر ما فيها والان حين اخذنا
في شرحها راينا ما سلف فالحقناه بالنظم
تتميم للفائدة وعلى الله قصد السبيل **وفي**
سليمان يا غير خمستهم سليمان ذا
الفارسي ثم الاغرسري كذا ابن سلمان
الحري ورايعهم بخل ابن عامر ثم الباهلي
طراي كل سليمان بيا بعد اللام الاخمسة
سلمان الفارسي وسلمان الاغرس بالفين
المعجمة وكنيته ابو حازم هملة فمعجمة وعبد
الرحمن بن سلمان الحري بفتح هملة و
سكون الجيم وسلمان بن عامر الباهلي و
هو سلمان بن ربيعة فهو للخمسة بخذها
ولم يذكر النووي سلمان الباهلي وذكره ابن
الصلاح قال وحدثه عند مسلم وقد اشرفنا
الي زيادته بقولنا طراويا الفارسي في النظم
ساكنة ونون سلمان الحري منصرفه وكذا
عامر له ولا يرد على هذا الحصر ابو حازم

الاشعبي

الاشعبي وابور جامولي ابي قلابة وان كان
كل منهما اسمه سلمان لانها انما ذكر في الصحيحين
بالكنية قال العراقي وهذه الترجمة لم يوردها
اصحاب الموتلف والمختلف لعدم اشتباهها
بزيادة الي الا ان صاحب المسارق ذكرها
فتبعه ابن الصلاح اه قلت هو من باب
حدير فهو بالذكر جدير **قال روي سواد**
ابن عمر وخففوا وبعكس شددوا وكان ابن
سوار المكل را اي خفف المحدثون واوسواد
ابن عمرو بعد المهملة المفتوحة وشددوها
اذا كان بالعكس اي في عمرو بن سواد كاشدة
واو ابن سوار المكل بصيغة اسم المفعول را
اي برا اي الذي اخره را وهو تشبابة بن سوار
من شيوخ اشياخ مسلم واما عمرو بن
سواد فمن اشياخه **قال شرح الشين في**
اعجمت بسوي ثلاثة ويجيم في الختام
تري فاحمد بن سرج وابن يونس النفا
اي كل شرح فهو بالشين المعجمة المضمومة
اوله والحاء المهملة اخره سوي ثلاثة فهي

بالسين المرهلة مختومة بحميم وهم احمد بن سرج
 على تقدير مضاف اي ابن ابي سرج وهو الصباغ
 شيخ البخاري وسرج بن يونس شيخ مسلم
 وروي عنه البخاري بواسطة وسرج بن
 النعمان سمع منه البخاري فقول النظم والنفا
 بالجر عطف على يونس **قال وافتح لعياد**
متى خطر لهم وشدده نه سوى قيس هو
ابن عباد فهو بالضم والتخفيف قد اثار
 اي متى خطر اي ذكر عباد في الصحيحين فافتح
 عينه وشدده الاله الا قيس بن عباد القيسي
 الضبعي البصري فهو بضم العين وتخفيف
 الموحدة كما اثار اي نقل عن المحدثين **قال**
واضم عباد الا والدمحمد فبفتح شيخ
لبخار وروي اي اضم عين كل عباد مع تخفيف
 الموحدة الا والدمحمد بن عباد الواسطي
 شيخ البخاري فافتحها والبخاري في البيت جده
 الياء وروي من الدراية وصف للشيخ **قال**
وكل عبدة سكن غير والدعا من جالة
اذ بفتح قد شهر اي سكن البالموحدة
 من

من عبدة جميعه قطع الامن والدعامر بن
 عبدة الجاهي الكوفي ومن والد جالة بن عبدة
 التميمي البصري فان فهما قولي الفتح والاسم
 والفتح هو المشهور وعليه الدارقطني وابن
 مالولا وقيل عبد بغيرها ايض ويجالة بكسر
 الموحدة وبالجم المعجمة وهو عطف على عامر
 يحذف حرف العطف مسلط عليه والدكا
 تقرر والف شهر للتثنية وفيه ايدان
 بالخلاف فهما كما علمت **قال واضم جميع عبدة**
مع عبدة الاربعاء بفتح ثم بالكسر
فابنا حميد وسفيان ووالدعا هم عبدة
سلمان الذي فخر اي ان عبدا كله بالضم
 اي ضم العين ولم يستثن منه من المحدثين
 احد واما من الشعرا فبفتح جماعة منهم
 عبدة بن الابرص وعبدة كله بضمها الاربعة
 فبفتحها ثم موحدة مكسورة بوزن ليرة
 وهم عبدة بن حميد وعبدة بن سفيان
 الحضرمي ووالدعامر بن عبدة الباهلي و
 عبدة السلماني فقول النظم وسفيان بالجر

عطفا على حميد ووالد بالرفع عطفا على ابنا
وكذلك عبيدة بحذف حرف العطف اي و
عبيدة وهو مضاف لسلمان اي عبيدة
المنسوب الي سلمان اي السلماني الذي فخر
اي صار ذا فخر لفضلة قال **الدارقطني** ولم
يكن احد بابي عبيدة بالفتح **قال عباس**
ابن وليد اهلوا عجزا بآله وعيانش
بالعجم قد زبر اي ان عباس بن الوليد
الرقام قد اهل الحفاط عجزه اي اخر حروفه
وهو السين اي ضبطوه بسين مهملة بعد
البا الموحدة واما عيانش فبالتحية اخره
معجمة قالوا فتح جميع عقيل غير والد
يحيى وابن خالد اذ بالضم قد ظهر بنو
عقيل كذا بالضم اي ان عقيل اكله بفتح العين
المهملة وكسر القاف الثلاثة وهم والدي يحيى
ابن عقيل الخزاعي البصري وعقيل بن خالد
الابلي وهو الراوي عن الزهري غير منسوب
وبنو عقيل القبيلة المعروفة واليهما ينسب
العقيلي صاحب الضعفا فهذه الثلاثة

بضم

بضم العين وفتح القاف **قال ثمر على**
لا ابن رباح فهو قد صغر اي كل ما فيها من
على فهو بفتح العين وكسر اللام مكبر الا
على بن رباح فانه بضم العين وفتح اللام
مصغرا قال اعمارة كله قد ضم مبدوه
وهكذا كل عجمي قد انكسر اي كل ما فيها
من عمارة فهو بضم العين المهملة اوله مخفف
الميم وفي غيرهما ابن ابي عمارة بكسر العين محملي
صلي الى القبليتين حديثه عند ابي داود
والحاكم ومنهم من ضممه كما في سئ التقريب
وكذا فيه عمارة من الرجال والنساء فمن
الرجال عمارة احد اجداد ثعلبة وجد عبد
الله بن زياد ومن النساء عمارة بنت عبد
الوهاب بالحمصية وعمارة بنت نافع بن عمر
الجعفي والكل بفتح العين وتشديد الميم وكل
عجمي فهو مكسور العين فضمير القافية
راجع للمبداء وهو العين ولم يستثن من هذا
شي وانما زودناهما لفائدة ضبطهما والتنبيه
على انه ليس كما يتبادر الى الذهن من ان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عين عمارة مكسورة كما هي في العرف وعين
العجالي مفتوحة مع التحريك نسبة لعمل العجل
مثلا **ق اعوف بقا سوي عون بنونهم**
في اثنين والعنبري اهما له اثر **ق وذا سوي**
الغبري بالغين معجمة مضمومة و **ببا**
فتحها ذكر وهكذا العنزي بالعين مهملة
والنون مفتوحة والزاي منكسر اي
ان عوفا كله بقا بعد العين المهملة المفتوحة
بينهما واو ساكنة الا اثنين فبالنون بعد
الواو وهما عين بن ابي تحيفة وعون صاحب
ابن سيرين وكل ما جا من العنبري فهو بالعين
المهملة المفتوحة بعدها نون ساكنة يليها
بامو وحدة فرا وهو عبيد الله بن معاذ من
شيوخ مسلم وهو غير الغبري بالغين المعجمة
المضمومة فالموحدة المفتوحة المحففة وهو
محمد بن عبيد الغبري وغير العنزي بالعين
المهملة والنون المفتوحين ثم الزا المكسورة
وهو محمد بن المثنى من شيوخ مسلم ايضا قال
وجاعنيسة بالنون غير عيينة وعيسة

بالتحريك

بالتحريك **كن حذرا** اي وورد فيها عنيسة
بعين مهملة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة
بعدها سين مهملة وهو عنيسة بن ابي
سفيان وربما تصحف بعيينة بضم المهملة
وتحتيتين وهو ابو سفيان بن عيينة و
بعيسة اي ابي عمرو بن عيسة مهملة فموحدة
مفتوحتين السلمي من اول المسلمين كما
يتصحف بما ذكرناه في قولنا **وجاعيشي نخي**
ومعجمة كذلك **عيسى وعيسى** حقوا النظر
وكما تصحف كل من مولا بالآخر فالعيسى بعين
مهملة مفتوحة كالخوته فتحية ساكنة
فشين معجمة مكسورة نسبة لبني عانس
ابن مالك بن تيم الله والعيسى بموحدة ساكنة
بعد العين فمهملة مكسورة نسبة لبني عبد
والعيسى بنون بعد العين ساكنة بعدها
مهملة ايضا نسبة لبني عانس قال الحاكم
العيسىون بالشين المعجمة بصر يون منهم عبد
الرحمن بن المبارك والعيسىون بالمهملة
اي بعد الموحدة كوفيون منهم عبيد الله بن

موسى العيسى والعنسيون بالنون شاميون
منهم عمير بن هاني العنسي وبلال بن سعيد
العنسي تابعيان **قال النووي** كان بن الصلاح
وهذا في الغالب فان عمار بن ياسر عنسي مع
انه معدود في اهل الكوفة وعبارة السمعاني
ومعظم عنس في الشام وعامة العيش في
اه قال والقاري اهزم في موسى فانك
يعقوبا فشده يا تفد معتبرا اي يقرئ
القاري بالقاف والهز اخره اذا كان وصفا
لموسى القاري من القراءة فان كان وصفا
ليعقوب بان قيل عن يعقوب القاري فهو
بتشديد الياء اخره نسبة لقارة حتى من العرب
قال ابو مزاحم غير ابن المرحم اذ بالراحم
هذا ظل مشتهدا ياتي فيهما ابو مزاحم والد
منصور بن مزاحم فهو بالميم المضمومة والراء
المعجمة وبعده الالف حاملة وهو غير ابن
مراحم اعني العوام بن مراحم فهذا بالراحم
ظل مشهورا بينهم فلا يلتبس عليك بمن قبله
قال الناقد بن بكير غير نا فذاى اى

سعيد

سعيد فذا بالفاقد زيرا وذا باللقاف
ثم الدال مهملة فيه واعجم في الثاني غير
مراهما في الصحيحين الناقد بن بكير وهو عمرو
ابن محمد بن بكير من شيوخ مسلم ويلقب
بالناقد بالنون ثم القاف والدال المهملة وهو
غير ناقد بالفا والذال المعجمة ابي سعيد مولى
ابن عباس رضى الله تعالى عنه فالاول
بالقاف والمهملة والثاني بالفا والمعجمة وقول
النظم واعجم اي الدال بنا على جواز تذكير
الحروف على ما سبق **قال وجا ابو نضرة**
بالضاد معجمة من بعد نون واهمال له
حذرا اما بيا واهمال فجا كما بدونها
مع الاعجام قد كثرا كذا ابو نضرة بالنون ثم
باهمال بتسكين او غير ذلك استظرا اي
جاء في الصحيحين ابو نضرة بالضاد المعجمة بعد
النون المفتوحة واسمه المنذر بن مالك
روى عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى
عنه وفي القاموس ابو نضرة وام نضرة
تابعيان اهما واهمال الضاد في ابي نضرة محذو

اذ لم يات ابو نصره بالمهمله قال الشهاب على
الشفاليس لهم ابو نصره بالمهمله انما الموجود
ابو نصره بالموحدة والمهمله ولذا قلنا اما
بيا واهمال فيا وذلك كاني نصره الغفاري و
اسمه جميل بمهمله مصغر دفن بالمقطم
وكرر مجي ابى نصر بفتح النون وبالضاد المعجمة
بدون ها كاني النصر سالم بن امية وهاتم
ابن القاسم التيمي المدني كما ذكره المناوي على
الشامل في باب السهم وكذلك ابو نصر بالنون
والصا والمهمله كثيرا ما ساكن الصاد كاني
نصر حميد بن هلال العدوي واني نصر خثمة
البصري يرويان عن انس كما في شادب الكاتب
او متحرهما كما براهيم بن نصر الصبي ومحمد بن
عبد الله بن نصر محدثان **قالوا قد كنه**
بالقاف ثم يزيد كنه بمثناة وزاي يري
الابرئيد بن عبد الله فهو بيا ووجدت
كذلك مع تصغير كذا كبرا كذا بريد
على وزن السفوح اتي بالبا والرافنون
حسبما اثر اما البياي واليامي فانها

انظروا

بالبا

بالبا والرا والتكبير قد شمر كل ما في الصحيحين
بل وما في غيرهما من واقد فهو بالقاف اخره
دال مهمله وليس واقد بالفا اصلا وكل ما
فيهما من يريد فهو بمثناة تحتية مفتوحة
ثم زاي الابرئيد بن عبد الله وهو ابن ابى
بردة بن ابى موسى الاشعري فانه بيا موحدة
مضمومة ورامفتوحة مصغرا ووقع عند
البخاري في حديث مالك بن الحويرث كصلا
شيخنا ابى بريد فذكر الهروي عن الحموي
عن العربي عن البخاري انه بضم الموحدة
وفتح الراء وكذا ذكر مسلم والنسائي في الكنى
وبه جزم الدارقطني وابن ماكولا والذي عند
عامة رواة البخاري بالتحية والزاي وقال
عبد الغني لم اسمعه من احد بالزاي وسلم
اعلم وبه جزم الذهبي اهرف يكون المستثنى
اثنين بهذا الضبط والا البرندجد محمد بن
عمر بن البرند فانه بالبا الموحدة والراء
المكسورتين على وزن السفوح المعروف و
قيل بفتحها ثم النون الساكنة واليامي

سبعة

الألوكة

www.alukah.net

ان او رد بعض ما اورده ولم يات بكل
ما نظمته انا ونثرته هذه جملة لو رحل
الطالب فيها كانت رحلته راحة ويجي
على الحديث ايداعها في سويدا قلبه وقوله
تكن حافظا اي تصير ملقبا بل حافظ اصطلاحا
وهو والمحدث بمعنى عند السلف كما روي ابو
سعيد السمعاني بسنده الى ابي زرعة .
سمعت ابا بكر بن ابي شيبة يقول من لم
يكتب عشر بن الحديث ^{صحيح} املا لم يعد صاحب
حديث قال الحافظ السيوطي في ش التقريب
والحق ان الحافظ اخض ثم قال قال الشيخ
الدين بن سيد الناس واما المحدث في عصرنا
فهو من اشتغل بالحديث رواية ودراسة و
تميز في ذلك حتى عرف فيه حظه واشتهر
فيه ضبطه فان توسع في ذلك حتى عرف
شيوخه وشيوخ شيوخه طبقة بعد
طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة
الكثر مما يحمله منها فهذا هو الحافظ قال
واما ما يحكى عن بعض المتقدمين من قولهم

كنا

كنا لا نعد صاحب حديث من لم يكتب عشرين
الف حديث املا فذلك بحسب ازمته ثم
قال ايضا والان يكتبون الحافظ يعرف
شيوخه وشيوخ شيوخه او طبقة اخرى
مع حفظ المتون والاسانيد ومعرفة علوم
الحديث والصحيح من السقيم والمعمول به
من غيره واختلاف العلماء واستنباط الاحكام
اهم وقد روي عن الزمري انه قال لا يولد الحافظ
الاكل اربعين سنة فان صح كان المراد رتبة
الكامل في الحفظ والاتقان والافان حفظه
هذا الزمان من حفظه اولئك الزمان +
فقد كانت لهم اليد الطولى والمهبة العليا +
اسد ابن عدي عن ابن شهرمة عن الشعبي
قال ما كتبت سودا في بيضا الى يومى هذا +
ولا حدثني رجل بحديث قط الاحفظته +
فحدثت بهذا الحديث اسحاق بن راهويه فقا
تعب من هذا قلت نعم قال ما كنت لا اسمع
شيئا الاحفظته وكان في انظر الى سبعين
الف حديث او قال اكثر في كتبي وفي رواية

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عنه كان انظر الى مائة الف حديث في كتي
وثلاثين الفا سردها وعن محمد بن يحيى
قال سمعت اسحاق بن راهويه يقول اعرف
مكان مائة الف حديث كان انظر اليها واغفظ
سبعين الف حديث عن ظهر قلب واحفظ
اربعة الاف حديث مزورة **فائدة**
مذهب النخاعة في راهوية ونظاره كسيويه
ونفطويه وعمريه فتح الواو وما قبلها وتكون
اليانثرها والمحدثون يحون به نحو الفارسية
فيقولون هويه بضم ما قبل الواو ومع كون
الواو وفتح اليا واسكان الها فهي ها على كل
حال والتاخطا قال ابن رشيد كان الحافظ
ابوالعلاء العطار يقول اهل الحديث لا يحبون
ويه امر قال شيخ الاسلام ولهم في ذلك
اصل روينا عن ابراهيم النخعي ان وبه اسم
شيطان وذكر ابن بسام في نفطويه قال
رايت ابي ادم في النوم فقال وبلغ ولدي
كلهم ممن كان في حزن وفي سهل ان حوا
امهم طالق ان كان نفطويه من نسلي

خاتمة

خاتمة **مهمة** حسنة في فوائد مستحسنة
الاولى قال الامام النووي على كتاب الحديث
صرف المهمة في ضبطه وتحقيقه شكلا
ولفظا يومن معها اللبس ليوديه كما
سمعه وان يكون اعتناوه بضبط الملتبس
من الاسماء الكثر فانها لا تستدرك بالمعنى ولا
يستدرك عليها بما قبل ولا بعد **الثانية**
ذكر النووي انه لكون المقص الان من رواية
الحديث ابقا سلسلة الاسناد المختص
بالامة المحمدية والمجازرة من انقطاع
سلسلتها صار للمعتبر من شروط رواية
الحديث ما يليق بالمقص وهو كون الشيخ
مسلماعا قلا غير متظاهر بفسق ولا سيق
يخل عمره لتهتم بتحقيق عدالته وليتفي في
ضبطه بوجود سماعه متناجظ ثقة
غير متهم وبروايته من اصل حديث صحيح
موافق لاصل شيخه **الثالثة** ينبغي للشيخ
ان لا يروي حديثه بقراءة لمجان او مصحف
فقد قال الاصمعي ان اخوف ما اخاف على

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

طالب العلم اذا لم يعرف الخوان يدخل في
جملة قوله صلى الله عليه وسلم من كذب على
فليتبوأ مقعده من النار مهما رويت عن
ذكر وحدث فقد كذبت عليه وعلى طالب الحديث
ان يعرف من الخو واللغة ما يسلم به من
+ اللحن والتخريف فقد روي عن شعبة من
طلب الحديث ولم يطلب ببصر العربية فهو
كرجل عليه برنس وليس له رأس وطريقه
في السلامة من التصحيف الاخذ من افواه
اهل المعرفة والتحقيق والضبط لا من بطون
الكتب **الرابعة** قال الحافظ ابو بكر الاشيلي
اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى
يكون عنده ذلك القول مرويا ولو على أقل
وجوه الروايات لحديث من كذب على الخمر
وتعقبه الزر كشي فقال نقل الاجماع عجيب
وانما حكى ذلك عن بعض المحدثين فهو
يعارض بما ذكره في الاوسط من ان الفقهاء
ذهبوا الى انه لا يتوقف العمل بالحديث على

سماعه

سماعه بل اذا صح عنده النسخة جاز العمل
بها وان لم يسمع وحكى بواسحاق الاسفراييني
الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة
ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها +
ونص الشافعي في الرسالة على انه يجوز
ان يحدث بالخبر وان لم يعلم انه سمعه ام
ملخصا من التقريب وشرحه فعلم ان من لم
يكن له معرفة بالخو واللغة لا يجوز له رواية
الحديث ان لم يكن سمعه وضبطه من
الاشياخ ومن عرفها فله ان يروي ما لم
يسمعه من الكتب لكن بشرط ان تكون مشهورة
معتمدة مضبوطة من النسخ الصحيحة +
لما فيها تخريف ولا مطلق كتاب **الخامسة**
لا ينبغي للطالب ان يقتصر من الحديث على
سماعه وكتبه دون معرفته وفهمه فيكون
قد اتعب نفسه من غير ان يظفر بطائل
فليتعرف صحته وضعفه وفقهه ومعانيه
ولغته واعرابه واسما رجاله محققا كل
ذلك واذا لم يكن الراوي عالما بالالفاظ

للمحسن فقال لولا هذا ما حدثنا والمحمد لله
وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين امين
امين امين

٢

ومدلولاتها ومقاصدها خيرا بما يحيل
معانيها بصيرا بمقاصد التفات بينهما لم
يجرله الرواية لما سمعه بالمعنى بلا خلاف
بليغين اللفظ الذي سمعه فان كان عالما
بذلك فقالت طائفة من اصحاب الحديث
والفقه والاصول لا يجوز الا بلفظه وقال
جمهور السلف والخلف ومنهم الائمة الاربعة
يجوز بالمعنى في جميعه اذا قطع بادا المعنى
لان ذلك هو الذي تشهد به احوال الصحابة
والسلف ويدل عليه روايتهم للقصة الواحدة
بالفاظ مختلفة روى عن ابى اويس قال
سالنا الزهري عن التقديم والتاخير في الحديث
فقال ان هذا يجوز في القران فكيف به في
الحديث اذا اصبحت معنى الحديث وفي الطب
من حديث عبد الله بن سليمان قال قلت
يا رسول الله اسمع منك الحديث لا يستطيع
ان اذية كما اسمع منك يزيد حرفا او ينقص
حرفا فقال اذا لم تخلوا احراما ولم تحرموا
حلالا واصبتم المعنى فلا بأس فذكر ذلك

للمحسن