# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

## التحرير في شرح ألفاظ التنبيه

المؤلف

يحيى بن شرف بن مري، النووي

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

ما كسلح ما كسلح ما كسلح

# كتاب

## فيما يحتاج اليه اللبيب في تحرير الفاظ التنبيه

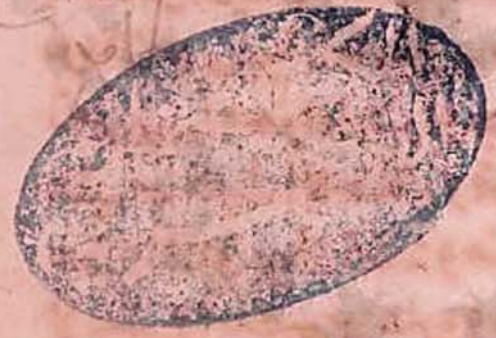
للشيخ ابي زكريا

يحيى النواوي

قدس الله سره

العزيز

٨٧٠٥
١٠١٢



شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة المحقق المدقق الضابط شيخ الاسلام محيي الدين
ابو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي رحمه الله الحمد لله
رب العالمين وصلواته على خير خلقه وعلى سايرا لنبيين وال كل و
سايرا لصالحين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و
اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا
وفضلا لديه اما بعد فان التنبيه من الكتب المشهورات
النافعات المباركات المنشورات الشايعات لانه كتاب نفيس
صنفه امام معتمد جليل فينبغي لمن يريد نصح الطالبين وهداية
المسترشدين ان يعتني بتقريبه وتحريره وتهذيبه ومن ذلك
نوعان اهمهما بيان ما يفتي به من مسايله وتصحيح ما ترك المص
تصحيحه او حولف فيه او جزم به خلاف المذهب او انكر
عليه من حيث الاحكام وقد جمعت ذلك كله في كراسة قبل
هذا والثاني بيان لغاته وضبط الفاظه وبيان ما ينكر مما
لا ينكر والفصيح من غيره وقد استخرت الله الكريم الرؤف
الرحيم في جمع مختصر اذكر فيه ان شا الله تعالى جميع ما يتعلق
بالفاظ التنبيه فاميز فيه ان شا الله اللغات العربية و
المعربة والمولدة والمقصور والممدود وما يجوز ان فيه و
الذكر والمونث وما يجوزان فيه والمجموع والمفرد والمشتق
وعدد لغات اللفظة واسما المسمى الواحد المترادفة و
تصريف الكلمة وبيان الالفاظ المشتركة ومعانيها والفرق
بينها كلفظة الاحصان وما اختلف في انه حقيقة او
مجاز كلفظة النكاح وما يعرف مفرده ويجهل جمعه وعكسه

ومالة جمع ومالة جموع وبيان جمل مما يتعلق بالهجا وما
يكتب بالياوالواو والالف وما قيل في جوازه وجهان
او ثلاثة كالربا والبنه فيه على جمل من مهمات قواعد التصريف
المتكررة واذكر فيه جملا من الحدود الفقهية المهمة كحد
المثلي وحد الغصب ونحوهما والفرق بين المتشابهات
كالهبة والهدية وصدقة التطوع وكالرشوة والهدية وبيان
ما قد يلحن فيه وما انكر على المص وعنه جواب ومالا جواب
عنه وما غيره اولى منه وما هو صواب وتوهم جماعة انه غلط
وما ينكر من جهة نظم الكلام وتراخله والعام بعد الخاص
وعكسه وما صوابه ان يكون بالفا دون الواو وعكسه وبيان
جمل مهمة ضبطناها عن نسخة المص هي الصواب وفي كثير
من النسخ خلافها وبيان ما انكر على الفقها وليس منكرا و
بيان جمل من صور المسايل المشكلة مساله تتعلق بالالفاظ
وغير ذلك من النفايس المهمات كما ستراها في مواضعها ان
شا الله تعالى واضحات والتزم فيه المبالغة في الايضاح
مع الاختصار المعتدل والضبط المحكم المهذب وقد اضبط
ما هو واضح ولكن قد يخفى على بعض المبتدئين وستي ذكرت
فيه لغتان او لغات قدمت الافصح ثم الذي يليه الا ان
ينبه عليه وما كان من لغاته ومعانيها غريبا اضيفه غالبا الى
ناقله وهذا الكتاب وان كان موضوعا للتنبيه فهو شرح
لمعظم الفاظ كتب المذهب وعلى الله اعتمادي واليه تفويضي و
استنادي وهو حسبي ونعم الوكيل فقوله الحمد لله هو الثنا

الألوكة
www.alukah.net

عليه بجميل صفاته والشكر الثناء بانعامه ونقيض الاول الذم
والثاني الكفر قوله رحمة اي اكمله قوله وصلواته على محمد
خير خلقه الصلاة من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار
ومن الادمي تضرع ودعاء سمي نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
لكثرة خصاله المحمودة اي الهم الله الكريم اهله ذلك لما علم من
خصاله المحمودة وخير الخلائق اجمعين قوله وعلى اله وصحبه
جمهور العلماء على جواز اضافة آل الى مضمر كما استعمله المصنف واكثر
الكسائي والنحاس والزبيدي قالوا لا يصح اضافة الى مضمر و
انما يضاف الى مظهر فيقال على احمد والصواب الجواز لكن
الاولى اضافته الى مظهر وفي حقيقة آل مذاهب احدها بنو
هاشم وبنو المطلب وهو اختيار الشافعي واصحابنا والثاني
عترته واهل بيته والثالث جميع الامة واختاره الازهري وغيره
من المحققين والصحب جمع صاحب كراكب وركب وهو كل مسلم
راى النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه ولو ساعة هذا هو الصحيح
وقول المحدثين والثاني من طالت صحبته ومجالسته على طريق
التبع وهو الراجح عند الاصوليين قوله كتاب هو من الكتب
وهو الجمع وهو مصدر سمي به المكتوب مجازا قوله مختصر ما قل
لفظه وكثرت معانيه قوله مذهب الشافعي هو منسوب الى
جده شافع وهو ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس
بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن
هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان ويلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف فانه محمد
بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ويقال لوي
بالهمز وتركه وقريش هم اولاد النضر وقيل اولاد فهر وقيل غير
ذلك والصحيح المشهور هو الاول والاجماع منعقد على هذا النسب
الى عدنان وليس فيما بعده الى ادم طريق صحيح فيما ينقل والنسب
الى مذهب الشافعي شافعي ولا يقال شفعوي فانه لحن فاحش
وان كان قد وقع في بعض كتب الفقه للخراسانيين كالوسيط
وغيره فهو خطأ فليجتنب قوله الحوادث هي المسايل الحادثة
قوله وبه التوفيق هو خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق
قدرة المعصية هذا اصحابنا المتكلمين قوله وهو حسبي اي
كافي قوله ونعم الوكيل الحافظ وقيل الموكول اليه تدبير خلقه
وقيل القايم بمصالحهم قوله الطهارة في اللغة النظافة وفي
اصطلاح الفقهاء رفع حدث او ازالة نجس او ما في معناها وهو
تجديد الوضوء والاغسال المسنونة والغسلة الثانية والثالثة في
الوضوء والنجاسة والتيمم وغير ذلك مما لا يرفع حدثا ولا نجسا
ولكنه في معناه قوله تعالى ماطهورا هو المطهر قوله قصد الى
كذا يقال قصده وقصدت له وقصدت اليه ثلاث لغات
محققات وقد ثبت الثلاث في صحيح مسلم في حديث واحد في
اقل من سطر في اوائل كتاب الايمان وقد جهل من انكر على المصنف
ذلك قوله الاستنان هو بضم الهمزة وكسرها حكاهما ابو عبيدة والجواليقي
قال وهو فارسي معرب وهو بالعربية حرض القلة في اللغة الجرة
العظيمة سميت بذلك لان الرجل العظيم يقلها بيديه اي يرفعها و

الألوكة
www.alukah.net

والقلتان بالارطال خمسمائة رطل بغدادية وقيل ستمائة
وقيل الف والصحيح خمسمائة وهي تقريب وقيل تحديد وساحتها
ذراع وربع طولا وعرضا وعمقا قوله نفس سائلة اي
دم يسيل ويجوز سايلة بالتنوين منصوبا ومرفوعا قوله
طهر بفتح الهاء ويجوز ضمها قوله وقوله في القديم يعني
الكتاب الذي صنفه الشافعي في بغداد واسمه كتاب الحجة الانية
جمع اناء كسقاء واسقية ورد أوارديه وجمع الانية الاواني
ووقع في الوسيط وغيره من كتب الخراسانيين اطلاق الانية
على المفرد وليس بصحيح البلور بكسر الباء وفتح اللام كسنور
ويجوز بلور بفتح الباء وضم اللام كتنور الياقوت فارسي
معرب الواحدة ياقوتة جمعه يواقيت الصنبة قطقة
تسعر في الاناء ونحوه تخمير الاناء تغطيه التحري والاحتياط
والتاحي بمعنى وهو طلب الاحرى وهو الصواب السواك
بكسر السين وهو استعمال عود ونحوه في الاسنان لازالة
الوسخ وهو من ساك اذا دلك وقيل من التساوك وهو
التمايل يقال ساك فاه وسوك فاه فان قلت تسوك واستاك
لم يذكر الغم قول عند كل حال هو بكسر العين وضمها وفتحها
ثلاث لغات وهي حضرة الشيء وهي ظرف زمان ومكان تقول
عند الليل وعند الحايط قال الجوهري ولم يدخلوا عليها من
حروف الجر غير من يقال من عنده ولا يقال مضيت الى عنده
الحال يذكر ويونث الازم بفتح الهمزة واسكان الزاي وهو
الامساك والغب وقت بعد وقت والمراد هنا ان يجف الدهن
ينتف بكسر التاء الابط باسكان الباء يذكر ويونث العانة

الشعر حول الفرج القزع بفتح القاف والزاي وهو حلق
بعض الراس العضو بضم الواو وهو الفعل وبفتحها الما
وقيل بفتحها وحكي ضمها وهو شاذ والمشهور الاول
النبسة القصد المصحف بضم الميم وكسرها وفتحها الكف
مونثة سميت بذلك لانها تكف عن البدن اي تدفع الغرفة
بفتح الغين وضمها وقيل بالفتح مصدر وبالضم اسم للمغروف
قوله الا ان يكون صاعا فزفوق هو برفع القاف الحماز
بفتح اللام المعطف الاذن بفتح الهمزة والذال المعجمة والقاف
سميت الاذن من الاذن بفتح الهمزة والذال وهو الاستماع
الشعر بفتح العين واسكانها اللحية بكسر اللام جمعها لحي
بكسر اللام وضمها الموفور بكسر الميم وفتح القاف وعكسه
يمس الوضوء ما هو بضم الياء وكسر الميم وما منصوب القفا
مقصور يذكر ويونث جمعه اقفا واقف واقفية وقفي بضم
القاف وتشديد الياء وبكسر القاف وتخفيف الياء وقفين
الصماخ بكسر الصاد ويقال بالسين العظمان الناتيان
بالهمز المفصل بفتح الميم وكسر الصاد الساق بلا همز وبالهمز
الفرض والواجب بمعنى ليس الخف بكسر الباء يلبسه
بفتحها الخرموق بضم الجيم والميم معرب هو خف فوق
خف المعدة بفتح الميم وكسر العين ويجوز اسكان العين
مع فتح الميم وكسرها وكذا كل ما اشبهها هو ثلاثي مفتوح
الاول مكسور الثاني والمراد بتحت المعدة تحت السرة و
بفوقها السرة وما يحاذيها وفوقها البشرة ظاهر الجلد
السلك حيث اطلقوه في كتب الفقه اراد وا به التردد بين

www.alukah.net

وجود الشي وعدمه سواء استوى الاحتمالان ام ترجح احدهما
وعند الاصوليين ان تساوي الاحتمالان فهو شك والا فالراجح
ظن والمرجوح وهم وقول الفقهاء موافق للغة قال ابن فارس
وغيره الشك خلاف اليقين ٥ الاستطابة والاستنجاء والاستجمار
ازالة النجو فالاستطابة والاستنجاء يكونان بالماء وبالحجر
والاستجمار لا يكون الا بالاحجار ماخوذ من الجمار وهي الاحجار
الصغار والاستطابة لطيب نفسه بخروج ذلك والاستنجاء
من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها لانه يقطع الاذي عنه
وقيل من النجوة وهي المرتفع من الارض لانه يستتر عن الناس
بنجوة ٥ الخبث بضم الباء واسكانها جمع خبيث وهم ذكران
الشياطين والخبايث جمع خبيثة وهي اناثهم وقيل هو بالاسكان
الشر وقيل الكفر والخبايث المعاصي ٥ يستذكره هو بضم التاء
وهو جذبه بعنف ولا يبالغ ٥ قوله ويقول اذا خرج غفرانك
هكذا صوابه خرج وفي بعض النسخ التي لا تعتمد فرج وغفرانك
بنصب النون اي اسئلك غفرانك او اغفر غفرانك ٥ الصحراء
الفلاة وجمعها الصحاري بفتح الراء وكسرها والصحراوات ٥ الارتياد
الطلب ٥ الثقب بفتح الثاء وضمها وهو الخرق النازل ٥ السرب
بفتح السين والراء هو المنبطح ٥ قارعة الطريق اعلاه وقيل صدره
وقيل ما برز منه وهو متقارب والطريق يذكر ويونث ٥ المسربة
بضم الراء وفتحها مجرى الغايط ٥ قوله ولا يستنجي بنجس
هو بكسر الجيم سوا نجس العين والمتنجس ٥ الغسل بفتح الغين
وضمها المني مشتد سمي منيا لانه يمني اي يصب وسميت مني
لما يراق بها من الدما ويقال امني ومَنَى ومني بتشديد النون

ثلاث لغات وبالاولى جا القران قال الله تعالى افرايتم ما تمنون
وفي المذي ثلاث لغات مذي باسكان الذال وتخفيف الياء
ومذيّ بكسر الذال وتشديد الياء والمَذِي بكسر الذال و
تخفيف الياء الساكنة ويقال مذي وامذي ومذّي بتشديد
الذال والوَدي باسكان الدال المهملة وحكى الجوهري كسر
الدال وتشديد الياء وصاحب المطالع انه بالذال المعجمة
وهما شاذان ويقال ودي واودي وودي بتشديد الدال
ومني الرجل في حال صحته ابيض ثخين يندفق في خروجه دفعة
بعد دفعة ويخرج بشهوة وتلذذ بخروجه ويعقب خروجه
فتور ورايحته كرايحة طلع النخل قريبة من رايحة العجين
واذا يبس كانت كرايحة البيض وقد يفقد بعض هذه الصفات
مع انه مني موجب الغسل بان يرق ويصفر لمرض او يخرج
بلا شهوة ولا لذة لاسترخاء وعاء او يحمر لكثرة الجماع ويصير
كماء اللحم وربما خرج دما عبيطا ويكون طاهرا موجبا
للغسل وخواصه ثلاث الخروج لشهوة مع الفتور
عقبه الثانية ان رايحته الطلع كما سبق الثالث الخروج
بتدفق فكل واحدة من هذه الثلاث اذا انفردت اقتضت
كونه منيا فان فقدت كلها فليس بمني ومني المراة اصفر
رقيق وقد يبيض لفضل قوتها واما المذي فابيض
رقيق لزج يخرج عند شهوة لا بشهوة ولا دفق ولا يعقبه
فتور وربما لا يحس بخروجه ويشترك فيه الرجل والمراة
والودي ما ابيض ثخين كدر لا رايحة له يخرج عقب البول
اذا كانت الطبيعة مستمسكة وعند حمل شي ثقيل ٥

www.alukah.net

واجنب الرجل وجنب بفتح الجيم وضم النون اي صار جنبا بجماع
او انزال ه والجنابة البعد سمي بذلك لبعده عن المسجد و
القران ويقال جنب للرجل والمراة والاثنين والجمع كله
بلفظ واحد قال الله تعالي وان كنتم جنبا فاطهروا
قال الجوهري وربما قالوا في جمعه اجناب وجنوب ه و
اللبث الاقامة يقال لبث بكسر الباء يلبث بفتحها لبثا بفتح
اللام وضمها وهما باسكان الباء ولبثا بفتحها ولباثا
ولباثة ولبيثة وتلبث بمعناه ه المسجد بكسر الجيم وفتحها
وقيل بالفتح اسم لمكان السجود وبالكسر اسم للموضع
المتخذ مسجدا قال الامام ابو حفص عمر بن خلف بن مكي
الصقلي في كتابه تثقيف اللسان ويقال للمسجد مسيد
حكاه غير واحد من اهل اللغة ه الفرصة بكسر الفاء و
بالصاد المهملة هي القطعة المسك بكسر الميم هو الطيب
المعروف وهو مذكر وجاء في الشعر تانيثه وتاولوه علي
ارادة الرائحة وهو معرب قال الجوهري وكانت تسميه العرب ع
المشموم ه والتكرار بفتح التا يقال كررته تكريرا وتكرارا
اذا اعدته مرة بعد اخري قوله لا ينقص في الغسل
من صاع هو بفتح الياء يقال نقص الشي ونقصته قال الله
تعالي ننقصها من اطرافها ه الصاع يذكر ويونث ويقال
ايضا صوع وصواع وهو هنا خمسة ارطال وثلث
بغدادية كما في الفطرة وفدية الحج وغيرها وقيل ثمانية
ارطال ه والمد ربع صاع ه اسبغت الوضوء اي عممت
الاعضاء واتممتها ودرع وثوب سابغ اي كامل ساتر

للبدن ه الكافر من الكفر وهو الستر لانه يستر
الحق ويغطيه ه الاسلام الانقياد والاسلام
الشرعي انقياد مخصوص ه المجنون الذي
الممت به الجن سموا بذلك لاستتارهم يقال مجنون
ومعنون ومهزوع ومخفوع ومعتوه ومستوه ومسته
وممسوس ه التيمم القصد يقال تيممت فلانا وبمته
وتامسته وامممته اي قصدته ه عجزت بفتح الجيم اعجز
بكسرها هذه لغة القران ويقال بعكسه ه التراب
معروف وهو اسم جنس لا يثني ولا يجمع وقال المبرد
هو جمع واحدته ترابة وذكر الخاسن له خمسة
عشر اسما تراب وتورب وتوراب وتيرب
واثلب وكثلب وكثكث وكثكب ودقعم ودقعاء ورغام
بفتح الراء ومنه ارغم الله انفه اي الصقه
بالرغام وبرا بالفتح مقصور كالعصا وكلمج وكلمخ
وعثير ه الجص بكسر الجيم وفتحها معرب ه الكوع
بضم الكاف ويقال الكاع وهو العظم في مفصل
الكف يلي الابهام واما الذي يلي الخنصر
فكرسوع والمفصل رسغ ورصغ ه الذراع مونثة
وتذكر ه الابهام مونثة وحكي تذكيرها وجمعها
اباهم واباهيم حكاهما الجوهري ه والاعوار الفقد
قولهم بيع منه او بعت منه بمعني بيعه
وبعته وهذا الثاني هو المعروف في اللغة واستعمال
الفقهاء ايضا صحيح فقد كثر استعمال بعت منه ونحوه

في كلام العرب وثبت ذلك في الصحيح من كلام فصحاء
الصحابة رضي الله عنهم وقد اوضحته
في تهذيب الاسماء واللغات ويكون من
زايدة على مذهب الاخفش في جواز زيادتها
في الواجب قوله لزمه قبوله بفتح
القاف قال اهل اللغة هو مصدر شاذ قوله
اياس من وجوده المعروف في اللغة يأس
بغير الف يقال يئست منه وايست ياسا
فيهما قوله بعض ما يكفيه هو بفتح الياء
والبعض يطلق على اقل الشيء واكثره الرحل
منزل الانسان سواء كان من شعر ووبر او حجر و
مدر حيث فيها ست لغات ضم الثا وفتحها و
كسرها وحوت بالواو ومثلثة الثا ايضا القرح
بفتح القاف وضمها هو الجرح النوافل جمع نافلة
وهي الزيادة سميت بذلك لانها زايدة على الواجب
والنفل والتطوع والمندوب والمستحب والمرغب
فيه والسنة كله بمعنى وقيل بالفرق وقدرت
على الشيء بفتح الدال وحكى الجوهري كسرها
وهو شاذ الجبائر بفتح الجيم جمع جبيرة وجبارة
بالكسر في الثانية وهي خشاب ونحوها تبرط
على الكسر ونحوه الحيض اصله السيلان وله
ستة اسما الحيض والطمث والعراك والضحك و
الاكبار والاعصار وهو دم يرخيه رحم المراة بعد

بلوغها في اوقات معتادة والاستحاضة سيلان
في غير اوقاته ويسيل من عرق فمه في ادنى
الرحم يسمى العاذل بكسر الذال المعجمة و
حاضت حيضا ومحيضا ومحاضا فهي حايض
قال الفراء ويقال ايضا حايضة في لغة قليلة و
درست وعركت وطمثت وتفست واعصرت والبرت
وضحكت الوطئ مهور الشهر ماخوذ ماخوذ
من الشهرة وهي الظهور يقال شهرت الشيء
اشهره شهرة وشهرا ويقال في لغة غريبة
اشهرته حكاها الزبيدي قوله ثمنية عشر
هو بفتح العين ويجوز في لغة اسكانها وكذا اشباهها
حكاها ابن السكيت قال الجوهري قال الاخفش انما
سكنوها لطول الاسم وكثرة حركاته قوله ما بقي
بكسر القاف وفتح الياء هذه اللغة الفصيحة وبها
جا القران ويجوز في لغة طي فتح القاف وقلب
الياء الفا وكذا عندهم ما اشبهها وهو كل ياء قبلها
كسرة النفاس بكسر النون الدم الخارج بعد
الولد ماخوذ من النفس وهو الدم اولانه يخرج
عقب النفس يقال نفست المراة بضم النون وفتحها
والفا مكسورة فيهما اذا ولدت ويقال في الحيض
نفست بالفتح لا غير العجة بفتح الميم الدفعة قوله
وتعصبه بفتح التا واسكان العين وتخفيف الصاد
ويجوز بضم التا وفتح العين وتشديد الصاد قوله

www.alukah.net

والدخول فيها منصوب ويجوز جره الا
الاستيناف ابتدا الشيء والابتداف مثله
قوله حكم سلس البول حكم المستحاضة
بكسر اللام وهو صفة للرجل ولو قال حكم
الاستحاضة لكان بفتح اللام اسم للخارج النجاسة
في اللغة المستقذرة يقال نجس ونجس و
نجس الشيء ينجس كعلم يعلم وفي الاصطلاح
كل عين حرم تناولها على الاطلاق مع امكانه
لا لحرمتها او استقذارها او ضررها في بدن
او عقل الغائط في الاصل هو المكان المطمئن
سمي الخارج به لملازمته اياه غالبا البول
معروف الخمر مؤنثة وتذكر على ضعف
ويقال في لغة قليلة خمر بالها سميت
به لتخميرها العقل اي تغطيتها اياه النبيذ
هو نبيذ التمر والزبيب وغيرهما سمي به
لانه ينبذ فيه اي يطرح وهو فعيل بمعنى
مفعول كقتيل بمعنى مقتول وجريح و
ذبيح الخنزير بكسر الخاء ونونه اصلية
وقيل زايدة ولم يذكر الجوهري غيره الجراد
بفتح الجيم اسم جنس واحدته جرادة
تطلق على الذكر والانثى العلقة الدم
الغليظ الذي يخلق منه الحيوان ولغ
الكلب بفتح اللام يلغ بفتحها ايضا وحكي

ابن الاعرابي كسرها في الماضي و
مصدرها ولغ وولوغ واولغه صاحبه
وهو ان يدخل لسانه في الماء
فيحركه ولا يقال ولغ لشيء من جوارحه
غير اللسان والولوغ للكلب وسائر
السباع ولا يكون لشيء من الطير
الا الذباب ويقال لحس الاناء
وقنفه ولجنه ولجده بالجيم فيهما
كله بمعنى وهو اذا كان فارغا قال
كان فيه شيء قليل ولغ والشرب
اعم من الولوغ فكل ولوغ شرب ولا
يلزم العكس قال الجوهري قال ابو
زيد ولغ الكلب يشرب بها وفي شرابنا
ومن شرابنا قوله غسل بدل
التراب هو بنصب اللام قوله
الغلام الذي لم يطعم هو
بفتح الياء والعين اي لم يأكل غير
اللبن الغلام الصبي من حين يولد
حتى يبلغ وجمعه في القلة غلمة و
في الكثرة غلمان قال الواحدي اصله
من الغلمة والاغلام وهو شدة طلب النكاح
هذا كلامه ولعل معناه انه سيصير الى
هذه الحال كتاب الصلاة هي في اللغة الدعا

www.alukah.net

وسميت الصلاة الشرعية صلاة لاشتمالها
عليه هذا هو الصواب الذي قاله الكوفي والجمهور
من اهل اللغة وقال غيرهم من اهل التحقيق
وهي مشتقة من الصلوين وهما عرقان
من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان
في الركوع والسجود قالوا ولهذا كتبت الصلاة
في المصحف بالواو وقيل في اشتقاقها اقوال
كثيرة اكثرها باطلة لا سيما قول من
قال مشتقة من صليت العود على
النار اذا قومته والصلاة تقويمه
للطاعة وهذا القول غباوة ظاهرة
من قائله لان لام الكلمة في الصلاة
واو ووفي صليت ياء فكيف يصح الاشتقاق
مع اختلاف الحروف الاصلية قوله في اثنائها
اي تضاعيفها واحدها ثني بكسر الثا واسكان
النون النفساء بضم النون وفتح الفا وبالمد
بلوغ الصغير هو وصوله الى حد التكليف
الجاحد من انكر شيا سبق اعترافه به الاستتابة
طلب التوبة الظهر مشتقة من الظهور
لانها ظاهرة وسط النهار والعصر آن الغداة
والعشي ومنه سميت العصر والظل اصله الستر
ومنه قولهم انا في ظل فلان ومنه ظل الجنة وظل شجرها
انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شي وظل

الشمس ما ستر الشخوص

فصل

تحرير الفاظ التنبيه ان ناقص خمس اوراق فما فوق

الشخوص من سقوطها ذكره ابن قتيبة قال والظل يخص بذوة
وعشية ومن اول النهار الى آخره والفي لا يكون الا بعد الزوال الا نادرا
رجع من جانب الى جانب الفجر من الانفجار وهو الانفتاح الاسفار
الاضاءة قوله يبرد بها هو بضم الياء اي يؤخرها الى برد الوقت الغمي
عليه دوالمغمى عليه وهو مرض يقال اغمي فهو مغمى عليه
وغمي عليه فهو مغمى عليه ورجل غمي اي مغمى عليه وكذلك
الانثى والجمع والمؤنث قال صاحب المحكم وقد ثناه بعضهم
وجمعه فقال رجلا غميان ورجال اغمآ قوله البداية الحق
وصوابه البداءة بضم الباء بالمد والبداءة بفتح الباء بالمد
الدال والقصر والبدوة بالضم وبالمد قوله قضاها على
الفور اي في الحال من قوله لهم رجع على فوره اي قبل ان يكون ومنه
فارة القدر اي غليانها ضطربت الاذان والمؤذنين بمعنى وهو
الاعلام فرض الكفاية هو الذي اذا تركه جميع المكلفين به اثموا كلهم
الموضع عصوا كلهم وان فعله من يحصل الشعار به سقط الحرج
عن الباقين ولو فعله طائفة اخرى بعد الاولين وقع فعل
الاخرين فرض الكفاية ايضا قوله الله اكبر معناه الله اكبر
من ان ينسب اليه ما لا يليق بجلاله ووحدانيته وقيل معناه اكبر كبير قوله اشهد اي
اعلم وابين قوله ثم يرجع فيمد صوته هذه صفة الواسكان

www.alukah.net

الرای ای یعود الی رفع الصوت وقد یصحفه بعض الناس فیقول
یرجع بضم الیاء وتشدید الجیم وهذا خطا لان الرجیع هو الاتیان
بالشهادتین سرا وقد انقضی ذلک وانما المراد الرجوع الی رفع
الصوت **قوله** فیمد کان ینبغی ان یقول فیرفع صوته فان المراد
رفع الصوت ولا یلزم من المد الرفع وتجاب عنه بانه سمع من العرب
مد صوته بمعنی رفعه وقد اوضحته فی التهذیب **الرسول**
هو الذی یبلغ خبر من ارسله ویتابعه من قولهم جاءت الابل
رسلا ای متتابعة **قوله** حی علی الصلوة ای تعالوا الیها
وحی علی الفلاح تعالوا الی الفلاح وهو الفوز والبقاء الدایم
**الحیعلة** هی قوله حی علی الصلاة حی علی الفلاح قال الازهری قال
الخلیل لاتجتمع العین والحاء فی کلمة واحدة اصلیة لحروف لقرب
مخرجیهما الا ان تولف کلمة من کلمتین مثل حی علی فیقال منه
حیعل وهی الحیعلة **قوله** احدی عشر کلمة هی باسکان الشین
وفتحها وکسرها **قوله** قد قامت الصلاة قال اهل العربیة
قد حرف یوجب به الشیء یقول قد کان کذا فاتی بقد لتوکید التصدیق
الخبر وهی تقرب الماضی من الحال قالوا ومنه **قوله** قد قامت
الصلاة معنی قیامها ومعنی قد حضرت الصلوة وحان وقت اقامتها
والفصل هو الدخول فیها واتمامها ویطلق قد لتحقیق الشیء نحو قد افلح
المتقی فیه **قوله** یثنی کلماته **قوله** ویدرج الاقامة هو

کل ما کان یتبین بعضه من بعض کوسط الصف والقلادة والسبحة وحلقة الناس
فهو بالاسکان وما کان مصمتا لا یتبین بعضه من بعض کالدار والساحة والراحة
فهو وسط بالفتح قال وقد اجاز والی الفتوح الاسکان ولم یجیزوا
فی الساکن الفتح فافهم **الفرجة** الخلل بین شیئین وهی بضم الفاء
وفتحها ویقال لها ایضا فرج ومنه قول الله تعالی وما لها من فروج
جمع فرج وممن ذکر الثلث صاحب المحکم واخرون وذکر الاولین
الازهری واخرون واقتصر الجوهری وبعضهم علی الضم واما
الفرجة بمعنی الراحة من الغم فذکرها الازهری فیها فتح الفاء وضمها
وکسرها وقد فرج له فی الصف والحلقة ونحوها بالتخفیف یفرج
بضم الراء **الحدب والجمد** لغتان بمعنی وهو مد الشیء الیک یقال حدبه
وجمده واجتدبه **النسوة** بکسر النون وضمها الواحد له من لفظه
وکذلک النساء والنسوان وتصغیر نسوة نسیة قال الجوهری ویقال
نسیات وهو تصغیر جمع لجمع **الایما** الاشارة وهو مهموز یقال
اومأ یومئ ایماء فهو مومئ کله مهموز **قوله** وان کان به وجع العین
فقیل له ان صلیت مستلقیا هکذا هو فی الاصل ویقع فی اکثر النسخ
وجع العین والصواب حذفها انه اعم **السفر** قطع المسافة
وجمعه اسفار سمی بذلک لانه یسفر عن اخلاق الرجال ای یکشفها ویقال
قصر الصلاة وقصرها بالتخفیف والتشدید وبالتخفیف جاء القران
والقصر والتقصیر ارد الرباعیة الی رکعتین **المیل** بکسر المیم اسم

www.alukah.net

لمسافه معلومة قال الازهرى الميل عند العرب ما اتسع من الارض
حتى لايكاد بصر الرجل يلحق اقصاه والميل المعتبر هنا ستة الافذراع
والذراع اربعة وعشرون اصبعا معترضات والاصبع ست شعيرات
معتدلات معترضات وهذه المسافة بالمراحل مرحلتان سيرا
لاثقال ودبيب الاقدام **قوله** بالهاشمى نسبة الى بنى هاشم بن
عبد مناف بن قصى لانهم وضعوها وقدروها **الخيام** بكسر
الخا جمع خيم بفتح الخا واسكان الياء كلب وكلاب وواحدة الخيم
خيمة كتمرة وتمر حكاه كله الواحدى قال اهل اللغة لاتكون الخيمة من ثياب
وصوف وويروشعر والبكون الا من اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام
وانما يسمى التخذ من صوف وويروشعر خباء وهذا الذى هو مراد المصنف
ولكنه مجاز **المحظور الحرام اللثره** بفتح الكاف وفى لغة
قليلة بكسرها **التحام القتال** قال الازهرى هو ان يقطع عضو
لحم بعض والملتحمة المقتلة **قوله** رجالا وركبانا الرجال جمع راجل
وهو الكائن على رجليه واقفا كان وماشيا ونظيره صاحب وصحاب
**قوله** راوا سوادا قال الازهرى فى تفسيره السواد الشخص
وجمعه اسودة وسواد العسكر ما فيه من الالات وغيرها **الخندق**
فارسى معرب تكلمت به العرب قديما جمعه خنادق **الابد** بسم
بفتح الهمز وكسرها والراء مفتوحة فيهما وذكر ابن السكيت والجوهرى
بكسر الهمز والراء فهى ثلث لغات وهو معرب **الهوه** المطى

ليضمنه جميع الالفاظ ويقال لاحيل ولاقوة لغه عربيه فى لاحول
حكاها الجوهرى النصف بكسر النون وحكى ضمها وفتحها وبقا النصيف
**العورة** سميت بذلك لقبح ظهورها ولغض الابصار عنها ماخوذة
من العور وهو النقص والعيب والقبح ومنه عور العين والكلمة
العوراء القبيحة **قوله** ما لايصف البشره معناه ماتحول بين
الناظر ولون البشرة فلايرى سواده وبياضه ونحوهما
**شرط الصلاة** ما يعتبر فى صحتها متقدما عليها ومستمرا
فيها وشروطها ستة طاهرة الحدث وطهارة النجس ومعرفة
الوقت يقينا وظنا وستر العورة واستقبال القبله ومعرفه
صفة الصلوة وفرضيتها ان كانت فرضا **الحرة** والحر خلاف
الرقيق قال الواحدى قال اصحابنا الاشتقاق فاصله من الحر الذى
هو ضد البرد لان له من الانفة وحرارة الحمية ما يبعثه على مكارم
الاخلاق وخلاف العبد **العاتق** ما بين المنكب والعنق وهو مذكر
ويونث ايضا وجمعه عواتق وعتق بكسر الحا معروف انه
لخمر الراس اى تغطية **السراويل** عجمية معربه عند الجمهور
وقيل عربية ويونث ويذكر والجمهور على التانيث قال الجمهور
وهى مفردة وجمعها سراويلات قال صاحب المحكم وقيل سراويل
جمع سروالة قال ويقال فيها سراوين بالنون قال الازهرى
وسمعت غير واحد من الاعراب يقول سروال قال ابو حاتم السجستانى

سراويلات

وسمعت من الاعراب من يقول شروال بالشين المعجمة قالوا ويقال
سروله فتسروّل اى لبسته السراويل واختلفوا فى صرفه
اذا كان نكرة والاكثرون على انه لا ينصرف **قوله** تكتف جلبابها
هكذا ضبطناه هنا وفى المهذب تكتف بالثاء المثلثة ووقعت
اللفظة فى مختصر المزنى من كلام الشافعى رضى الله عنهما وذكر
اصحابنا فى ضبطها ثلثة اوجه احدها هذا والثانى تكتف بالمثناة
فوق والثالث تكفت بفتح التاء الثانى اوله واسكان الكاف وكسر
الفاء ومن حكى الاوجه الثلثة الشيخ ابو حامد فى تعليقه والمحامل
فى التجريد وغيرهما فمعنى الاول تتخذه كثيفا اى غليظا صفيقا
قال اهل اللغة الكثيف والكثاف بضم الكاف وتخفيف الثاء هو
الغليظ الملتف من كل شئ وكثف كثافة وتكاثف وكثفته انا ومعنى
الثانى انها تعقده ليلا يخل فى ركوعها وسجودها فتتكشف ومعنى
الثالث ان تجمعه والكفت الجمع **الجلباب** بكسر الجيم هو
الملاءة التى يلتحف بها المراة فوق ثيابها هذا هو الصحيح فى معنا
وهو مراد الشافعى والمصنف والاصحاب وقيل هو الخمار والازار
وقال الخليل هو الطف من الازار واوسع من الخمار وقيل اقصر
من الخمار واعرض من المقنعة تغطى به المراة راسها وقيل ثوب واسع
دون الرداء تغطى به ظهرها وصدرها **السوأتان** القبل والدبر سميت
سوءة لانه يسوء صاحبها انكشافها بضم اولهما
وتاينهما وبجوز اسكان الثانى وكذلك كل اسم ثلاثى مضموم الاول
والثانى فيجوز اسكان الثانى كرسل ورسل واذن وبظرها
**قوله** بذل له ستره اى اعبرها **القبرة** بضم الباء وفتحها
وكسرها والجمع المقابر والقبر المدفن وجمعه قبور وقبره
يقبره ويقبره قبرا اى دفنه واقبره اى جعل له قبرا وقيل امر
بقبره **البراغيث** واحدها برغوث بضم الباء **سائرها**
هنا معناه الباقى وقد يطلق فى غير هذا بمعنى الجميع فى لغة
قليلة ولا يقبل قول من انكرها **سلس البول** هنا مفتوح
اللام وسبق ضبطه فى اخر الحيض وسلس البول استحاضت مجرورا
عطفا على سائر **الحمام** عرق وهو مذكر باتفاق اهل اللغة نقل
الاتفاق عليه جماعة وممن اشار اليه الازهرى مشتق من الحميم
وهو الماء الحار قال الازهرى يقال طاب حميمك وحمتك الذى
يخرج من الحمام اى طاب عرقك **الاعطان** جمع عطن بفتح العين
والطاء وهو الموضع الذى يقرب موضع شرب الابل تنحى اليه الابل
الشاربة ليشرب غيرها ذودا ذودا فاذا شربت كلها واجتمعت
فيه سيقت الى المرعى هكذا فسره الشافعى فى الام والاصحاب
وقال الازهرى هو الموضع الذى تنحى اليه الابل اذا شربت الشربة
الاولى ثم ترد الماء الحوض ثانيا فما عاد من عطنها اليه يشرب الثانية

الأولكة
www.alukah.net

وتسمى العلل قال ولا تعطن الابل الا حمارة القيظ بتخفيف الميم وتشديد الراء قال ويسمى ايضا موضعها الذى يترك فيه على الماء عطنا ومعطنا وقد عطيت بفتح الطاء تعطن وتعطن بكسرها وضمها عطونا **مراح الغنم** بضم الميم هو ماواها ليلا كذا فسره الازهرى واصحابنا الفقها **القبلة** قال الهروى سميت بذلك لان المصلى يقابلها وتقابله **الدابة** اسم لكل ذات على الارض **قوله** اصابة العين معناه ان يكون مستقبلا النفس الكعبة **قوله** قريب وبعد هو بضم الراء والعين **الكعبة** زادها الله شرفا سميت كعبة لاستدارتها وعلوها وقيل لترتيعها وقد بنيت الكعبة خمس مرات اوضحتها فى المناسك والتهذيب **المحاريب** عند اهل اللغة صدور المجالس وبه سمى محراب المسجد **البرية** القلاة والصحارى جمعها براري بتشديد الياء وتخفيفها قال الجوهرى ويقال فى البرية البريت بالتاء بدل الهاء وجمعه البراريت كما قالوا عفريت وعفاريت **قوله** اشتبهت القبلة اى التبست واشكلت **القليل** قال قبول قول المجتهد وقال المنصف قبول قوله بغير دليل والقفال المروزى فى شرح التلخيص هو قبول قول القايف اذا لم يعلم مزاينه فاله كانه تجعله قلادة له **قوله** حسب حاله هو بفتح السين قال الجوهرى وربما اسكن فى ضرورة الشعر

## باب صفة الصلاة

**المنكب** بفتح الميم وكسر الكاف مجمع عظمى العضد والكتف جمعه مناكب **قوله** مع التكبير هو بفتح العين فى اللغة المشهورة وحكى صاحب المحكم وغيره اسكانها ايضا قال اهل اللغة هى كلمة للمصاغبة وتضم الشئ الى الشئ **قوله** واخذ كوعه الايسر بكفه الايمن هكذا هو فى التنبيه الايمن وقد انكر عليه لان الكف مونثة فكان حقه ان يقول اليمنى وجوابه انه حمل الكلام على العضو وقد كثر مثل هذا فى كلام العرب **قوله** وجهت وجهى قال الازهرى وغيره معناه اقبلت بوجهى وقيل قصدته بعبادتى **قوله** للذى فطر السموات والارض اى ابتدا خلقهما على غير مثال سابق وجمع السموات ووحد الارض وان كانت سبعا كالسموات لانه اراد جنس الارضين وجمع السموات لشرفها وهذا تاييد للمذهب الصحيح المختار الذى عليه الجمهور ان السموات افضل من الارضين وقيل الارض افضل لانها مستقر الانبيا ومدفنهم وهو ضعيف **قوله** حنيفا قال الازهرى واخرون اى مستقيما وقال الزجاج والاكثرون الحنيف المايل ومنه احنف الرجل قالوا والمراد هنا المايل الى الحق وقيل له ذلك لكثره مخالفيه وقال ابو عبيد الحنيف عند العرب من كان على دين ابرهيم صلى الله عليه وسلم وتنصب حنيفا على الحال **قوله** وما انا من المشركين بيان للحنيف وايضاح لمعناه والمشرك يطلق على كل كافر من عابد صنم ووثن ويهودى ونصرانى ومجوسى وزنديق وغيرهم **قوله** ان صلوتى ونسكى يقال الشكل العبادة والناسك

المخلص عبادته الله تعالى واصله من النسكة وهي النقرة المدابة للصفاة
من كل خلط وجمع بين الصلوة والنسك وان كانت داخلة في النسك
تنبيها على شرفها وعظيم من يتها وهو من باب ذكر العام بعد
الخاص وقد جاء عكسه وهما مشهوران في القرآن العزيز وكلام
العرب فمن الاول قول الله تعالى اخبارا عن نوح صلى الله عليه
وسلم رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين
والمؤمنات وعن ابرهيم صلى الله عليه وسلم ربنا اغفر لي ولوالدي
وللمؤمنين ومن الثاني قوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وجبريل وميكال واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك
ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى **قوله** ومحياي
ومماتي اي حياتي وموتي ويجوز فيهما فتح الياء واسكانها والا
كثرون على فتح محياي واسكان مماتي **قوله** لله قال اهل العربية
هذه اللام الاضافة ولها معنيان الملك كالمال لزيد والاستحقاق
كالسرج للفرس **قوله** رب العالمين في معنى رب اربعة اقوال
المالك والسيد والمدبر والمربي فالاولان من صفات الذات والاخيران
من صفات الفعل قال العلماء ومتى دخلت الالف واللام على لفظ
رب اختصت بالله تعالى وان حذفتا كان مشتركا ومنه رب الدار
ورب المال ورب الابل ورب الدابة وكلها جايز عند الجمهور
وخصه بعضهم برب المال ونحوه مما لا روح له وهو غلط مخالف السنة

**والعالمون** جمع عالم والعالم لا واحد له من لفظه واختلفوا
في حقيقته فقال المتكلمون من اصحابنا وغيرهم وجماعة من اهل
اللغة والمفسرين العالم كل المخلوقات وقال جماعة هم الملايكة
والانس والجن وقيل هو لا والشياطين قاله ابو عبيدة والفراء وقيل
الادميون خاصة حكوه عن الحسين بن الفضل وابي معاذ النحوي
وقال اخرون هو الدنيا وما فيها قال الواحدي واختلفوا في اشتقاقه
فقيل من العلامة لان كل مخلوق هو دلالة وعلامة على وجود صانعه
وعظيم قدرته وهنا يتناول كل المخلوقات ودليله قولهم العالم
محدث وقوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات
والارض وما بينهما وقيل مشتق من العلم وهذا على مذهب من
خصه بمن يعقل **قوله** اعوذ بالله اي اعتصم به **الشيطان**
اسم لكل جني كافر وهو المتمرد العاتي مشتق من شطن اذا بعد لبعده
عن الخير والرحمة وقيل من شاط اذا احترق وهلك الرجيم المطرود
المبعد المرجوم بالشهب **فاتحة الكتاب** لها عشرة اسماء
اوضحتها بدلايلها في شرح المهذب سورة الحمد وفاتحة
الكتاب وام الكتاب وام القرآن والسبع المثاني والصلوة والوافية
بالفاء والكافية والشفاء والاساس **قوله** ويأتي بها على الولاء هو
بكسر الواو والمد **آمين** اسم موضوع لاستجابة الدعاء وحقها
اسكان اخرها لانها كالاصوات فان حركت في برح فتحت النون كأين

وايزد فيها لغتان مشهورتان المد والقصر والمد اشهر وافصح قال
الجمهور ولا يجوز تشديد الميم وحكى الواحدى تشديدها مع
المد وحكاه ايضا القاضى عياض وغيره وهو غريب ضعيف ايلتفت
اليه وحكى الواحدى عن حمزه والكلسائى ولا مالة قالوا ومعناها
اللهم استجب وقيل افعل ذلك وقيل لا تخيب رجاءنا وقيل غير ذلك ويقال
امين بتاء مبدلة **السورة** بالهمز وبالهمز وسور البلد بلا همز سمى سورا
لارتفاعه وسور الطعام والشراب بقيته مهموز وسورة القرآن
اشبهتها فجاء فيها الهمز وتركه **المفصل** من سورة الحجرات
وقيل من ق وقيل من القتال وقيل من الجاثية سمى مفصلا لكثرة
الفصول بين سوره وقيل لقلة المنسوخ فيه **قوله** والاولبين
من المغرب هما بتكرير اليا المثناة تحت وكذلك حيث جاء تثنية الوتر
**قوله** قريبا قدرها باسكان الدال قال اهل اللغة قدر الشيء مبلغه
**الركوع** اصله الانحناء وقيل الخضوع **السجادات** بالهمز المبالغة
**التسبيح** التنزيه وسبحان الله تنزيها له من النقايص وصفات المحدثين
كلها وهو اسم منصوب على انه واقع موقع المصدر لفعل
محذوف تقديره سبحت الله سبحانا قال النحويون واللغويون
يقال سبحت الله سبحانا وتسبيحا قالوا ولا يستعمل سبحان غالبا
الا مضافا كسبحان الله وهو مضاف الى المفعول به اى سبحت الله
المسبح المنزه عما لا يليق به ومنه قول الشاعر سبحانه ثم سبحانا نزهه

**الخشوع** والتخشع والاختشاع التذلل ورمى البصر الى الارض
وخفض الصوت وسكون الاعضاء **قوله** استقل به قدمى اى
قامت به وحملته ومعناه جميع جسمى وانما اتى بهذا بعد قوله
خشع سمعى وبصرى وعظامى وشعرى وبشرى للتوكيد وهو
من باب ذكر العام بعد الخاص وقد تقدم ايضاحه قريبا **قوله**
سمع الله لمن حمده اى يقبل الله منه حمده وجازاه به **قوله** ربنا
لك الحمد ملء السموات الى اخره يجوز ملء بالنصب والرفع والنصب
اشهر ومما حكاهما ابن خالويه وصنف فى المسئلة وتقديره لو كان الحمد
جسما لكان ذلك **قوله** حق ما قال العبد كلنا لك عبد هكذا هو فى التنبيه
ومعظم كتب الفقه وهو صحيح من حيث المعنى ولكن الذى
ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صحيح مسلم وغيره
احق ما قال العبد وكلنا لك عبد بزيادة الف فى احق وواو فى كلنا
وتقديره احق ما قال العبد انا مانع لما اعطيت الى اخره واعترض
بينهما وكلنا لك عبد ولهذا الاعتراض نظاير فى القرآن وغيره وهذا
الثابت فى الاحاديث هو الصواب المعتمد وقد اوضحت المسئلة
مبسوطة فى التهذيب وغيره **قوله** اهل الثنا منصوب
على النداء قيل يجوز رفعه على تقدير انت اهل والمشهور
النصب الثنا المدح المجد العظمة **قوله** ولا ينفع ذا الجد
منك الجد الصحيح المشهور فيه فتح الجيم وهو الحظ والغنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى لا ينفع ذا الحظ والمال والغنى عناه ولا يمنعه منك ولا من عقابك وانما ينفعه
ويمنعه من عقابك العمل الصالح ورواه جماعة قليله بكسر الجيم
وهو الاسراع فى الهرب اى لا ينفعه هربه منك **قوله يهوين** بفتح
الياء اى يقع قال الله تعالى تهوى به الريح والنجم اذا هوى **السجود**
قال الازهرى اصله التطامن والميل وقال غيره اصله الخضوع والتذلل
وسمى سجود الصلاه سجودا لانه غاية الخضوع **قوله** ويقال بطنه
هو بضم الياء اى يرفعه **قوله** وشق سمعه وبصره اى منفذهما
**قوله** تبارك الله اى تعالى والبركه العلو والنماء حكاه الازهرى
عن ثعلب وقال ابن الانبارى بترك العباد فى توحيده وذكر اسمه وقال
ابن فارس معناه ثبت الخير عنده وقيل تمجد وتعظم قاله الخليل
وقيل استحق التعظيم **قوله** احسن الخالقين اى الصق بن
المقدرين **قوله** يفدغ رجله هو بفتح الياء لغير وبضم الراء على
المشهور وضبطه صاحب مشارق الانوار وسطا بكسر الراء وذكر
ابو جعفر بن مكى فى لحن العوام وقال يكسرون الراء والصواب ضمها
**الوكل** بفتح الواو وكسر الراء وقد سبق انه ما كان على هذا الوزن
جاز اسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره **الفخذ** بفتح الفاء وكسر
الخاء ويجوز اسكان الخاء مع فتح الفاء وكسرها ويجوز ايضا كسر الفا
والخاء فهذه اربعه اوجه جاريه فى كل ما كان من الاسماء والافعال ثلثه
احرف بضم الاول فقط وكسر الثانى وان كان ثانيه او ثلثه حرف حلق



وحروف الحلق ستة العين والغين والحاء والخاء والهاء والهمز **المسبحة**
بكسر الباء هى الاصبع التى تلى الابهام سميت بذلك لانها يشار بها الى التوحيد
فهى مسبحة منزهة ويقال لها السباحة لانهم كانوا يشيرون بها الى السب
فى الخاصمة ونحوها **التحيات** جمع تحية وهى الملك وقيل البقاء
الدائم وقيل العظمة وقيل السلامة اى السلامة من الافات وجميع
وجوه النقص قال ابن قتيبة انما جمعت التحيات لان كل واحد من ملوكهم
كان له تحية تخص بها فقيل لنا قولوا التحيات لله اى الالفاظ الدالة
على الملك مستحقه لله عز وجل **المباركات** اى الثابتات
النامية **الصلوات** قال ابن المنذر واخرون من اصحابنا هى الصلوات
الخمس وقيل كل الصلوات وقيل الرحمه وقيل الادعية وقال الازهرى
العبادات **الطيبات** قال الاكثرون معناه الكلمات الطيبات
وهى ذكر الله وسماؤه وقيل الاعمال الصالحه قالوا وتقدير التحيات
والمباركات والصلوات والطيبات بالواو وكما جاء فى الصحيح فى غير هذه
الروايه بالواو ولكن حذفت فى هذه الروايه تخفيفا كما حذفت فى اليمين
فى قوله الله لافعلن **قوله** سلام عليك هكذا هو فى التنبيه وبعض كتب
الفقه وبعض الروايات الحديث والاشهر فى روايات الحديث وفى كلام
الشافعى السلام عليك ايها النبى وسلم علينا بالالف واللام فيهما وكلاهما
جايز بالاتفاق لكن بالالف واللام افضل بالاتفاق قال الازهرى ففيه قولان
احدهما معناه اسم السلام اى اسم الله عليك والثانى معناه سلم الله

www.alukah.net

عليك تسليما وسلاما ومن سلم الله عليه سلم من الافات جمع عبد
روينا عن الاستاذ ابى القسم القشيرى قال سمعت ابا على الدقاق
يقول ليس شئ اشرف من العبودية واسم اتم للمومن من الوصف بالعبودية
ولهذا قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت
اشرف اوقاته صلى الله عليه وسلم فى الدنيا سبحان الذى اسرى
بعبده وقال تعالى فاوحى الى عبده وجمع العبد عباد وعبيد واعبد
واعابد ومعبودا بالمد ومعبده بفتح الميم والباء وعبد بضم
العين والباء وعبدان بضم العين وكسرها وعبدا بالقصر وبالمد
**الصلحون** جمع صالح قال ابو اسحق الزجاج وصاحب المطالع الصالح
هو القايم بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد وقد سبق
بيان معنى الشهادة والرسول والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم
وبيان اسمه واشتقاقه والخلاف فى الال **ابرهيم** وابراهام وابراهم
بكسر الهاء وفتحها وضمها ثمان لغات جمعه ابارة وبراهم وبراهمة
قال الماوردى معناه بالسريانية اب رحيم قال الجواليقى وغيره اسماء
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم كلها عجمية الا محمد وصالح
وشعيبا وادم قال ابن قتيبة تحذف الالف من الاسماء العجمية تارة هم
واسمعيل اسحق واسريل استثقالا لها تارك صرفها وكذا سليمن
وعمرون قال فاما ما لا يكثر استعماله منها كهاروت وماروت
وقارون وطالوت وجالوت فلا تحذ الالف فى شئ منه ولا تحذف



من داود وان كان منتهى الاسم حذف منه لحدى الواوين فلو حذفت الالف
لجحف به واما ما كان على وزن فاعل كصالح ومالك وخالد فيجوز اثبات
الالف وحذفها بشرط كثرة استعماله فان قل كسالم وحامد وجابر
وحائر لم يجز حذف الالف وما كثر استعماله وخلته الالف واللام يحذف
الفهما معا واثباتها مع حذفها يقول قال الحرث وحارث ليلا يشتبه بحرب
والاحذف من عمران ويجوز حذفها واثباتها فى عثمان وسفين وخوهما
بشرط كثرة استعمالها **قوله** انك حميد مجيد قال المفسرون
واهل اللغة والمعانى والغريب الحميد بمعنى المحمود وهو الذى تحمد
افعاله والمجيد الماجد وهو الذى كمل فى الشرف والكرم والصفات
المحمود وهو الذى تحمد افعاله والمحمد يقال مجد الرجل ومجد بالضم
والفتح يمجد بالضم فيهما مجدا ومجاده **اليسار** بفتح الياء وكسرها
والفتح افصح عند الجمهور وخالفهم ابن دريد **قوله** الا ان يريد تعليم
الحاضرين فيجهر هو برفع الراء من جهرا اى فهو جهرا وفحينيذ نجهر
**القنوت** له معان فى اللغة منها الدعاء ولهذا سمى هذا الدعا قنوتا
ويطلق على الدعا خير وشر يقال قنت له وقنت عليه **قوله**
**الايذل من واليت** هو بفتح الياء وكسر الذال والثابت فى الحديث فانك
تقضى ولا يقضى عليك وانه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت بزيادة
فاء وواو وربنا فينبغى ان تحفظ ويعمل به **باب** فرض الصلاة وشرفها الى
**الجنايز** الظمانينة بهمزة بعد الميم وجوز تخفيفها بقلبها الفا

الألوكة
www.alukah.net

كما في نظائره والفعل منه اطمأن بالهمز قال الجوهري ويقال اطبأن
بابدال الهمزة باوا قال الطمانينة سكون حركته **الجلسات** بفتح اللام
**قوله** ر[illegible] اشر في سائر الجلسات والتورك في اخر الصلوة كان ينبغي
ان يعكس هذا الكلام فيقول والتورك في اخر الصلوة والافتراش في سائر
الجلسات فهذا وجه الكلام **قوله** يتطاول الفصل طوله يوخذ
من العرف وقدر هو مضي قدر تلك الصلاة وقدر ركعة **قوله** صلوة التطوع
قد سبق بيان التطوع والنفل وسائر اسمائه في التيمم **قوله** شرع
له الجماعة اي ندبت الوتر بفتح الواو وكسرها **المواظبة** المداومة
يقال واظب مواظبة وظبا وظوبا اي دام **المعوذتان** بكسر الواو
**قوله** يقوم رمضان مراده صلوة التراويح واستعمل لفظ القيام
اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم من قام
رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه **التهجد** هو صلاة
التطوع بالليل واصله الصلاة بعد النوم **الاعراف** سور بين الجنة
والنار قال ابن قتيبة سمي بذلك لارتفاعه وكل مرتفع عند العرب اعراف
**عزائم السجود** متاكداته **قوله** وان كشف عورته هكذا ضبطناه
عن النسخة المصنف ويقع في كثير من النسخ او اكثرها انكشفت عورته
والاول هو المعتمد **قوله** او ترك فرضا من فروضها يعني فروض الصلاة
كركوع او سجود **الاخبثان** البول والغائط ويلحق بهما الريح **التوقان**
الاشتياق الشديد **البصاق** والبزاق والبساق

وبصق وبزق وبسق ثلث لغات والسين غريب **الخطوة** بفتح
الخاء المرة الواحدة وبالضم اسم لما بين القدمين وقيل يختلفان مطلقا
**السهو** الغفلة **قوله** قيد رمح هو بكسر القاف واسكان الياء
اي قدر رمح ويقال قيد وقاد وقيس وقاس بمعنى **قوله** وقيل هو فرض
الكفاية ان اتفق اهل بلد على تركها قوتلوا هكذا ضبطناه عن نسخ المصنف
ان اتفق ويقع في اكثر النسخ او كثير منها فان اتفق بالفاء والاول اوضح
لانا اذا قلنا الجماعة فرض كفاية قوتلوا وان قلنا سنة لم يقاتلوا على
الصحيح فاذا حذفت الفا كان القتال مختصا بقولنا فرض كفاية وهو
المراد **الجواز** بكسر الجيم وضمها **الوحل** بفتح الحاء هذا هو
المشهور وحكى الجوهري وغيره لغة قليلة باسكانها قال الجوهري
هي رديئة **الضياع** الهلاك وهو بفتح الضاد يقال ضاع يضيع ضيعه
وضيعا وضياعا **قوله** احتز الامام بد اخل هذه اللغة الفصيحة
احتز وبها جا القرآن ويقال حتز في لغة قليلة **قوله** فان زاد واحد في القنوت
او القراءة هكذا ضبطناه عن نسخ المصنف او القراءة باو ووقع في كثير من
النسخ او اكثرها والقراءة والصواب الاول **قوله** قدم اشرفهما
بضع في النسب فتقدم بها شمي والمطلبي على غيرهما ثم سائر قريش
على سائر العرب ثم سائر العرب على العجم **قوله** واستهما المراد
به اكبرهما سنا بشرط كونه في الاسلام فان كان شيخ اسلم على قرب
لم يقدم على شاب اسلم قبله **قوله** اورعهما المراد به حسن الطريقة

شبكة الألوكة www.alukah.net

والعفه لا بجرد العدالة المسوغة لقبول الشهادة راصل الورع الكف

**قوله** وصاحب البيت احق من غيره المراد به احق لغيره معه وكذا قولهم احق الناس بالصلاة على الميت ابوه وبانكاحها ابوها وصار المتجر احق به وفلان احق بكذا واشباهه المراد به كله احق لغيره معه قال الازهري احق في كلام العرب له معنيان احدهما استيجاب الحق كقولك فلان احق بماله اي احق لغيره فيه والثاني على ترجيح الحق وان كان للاخر فيه نصيب كقولك فلان احسن حالا من فلان قال وهذا معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها من وليها اي لا يفتات عليها فتزوجها بغير اذنها ولم ينف حق الولي فانه العاقد عليها والناظر لها **الزنا** مقصور وممدود وبالاول جا القرآن

**الامي** هنا من لم يحفظ الفاتحة بكمالها فمتى اخل بحرف منها فهو امي سمي بذلك لانه باق على الحالة التي ولدته امه عليها قال الله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا **الارتّ** بتشديد التاء المثناة فوق وهو من يدغم حرفا في حرف في غير موضع الادغام وقيل من يبدل الراء بالتاء **الالثغ** من يبدل حرفا بحرف كسين بتاء وراء بغين **قوله** وقف الامام وسطهم باسكان السين قال الجوهري يقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالفتح لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالاسكان وان لم يصلح بين فهو وسط بالفتح وقد تسكن وليس بالوجه وقال الازهري

احق
قوله ان اراد انه لا حق لغير المحارم فهو مطابق لما بعده وان اراد به الاولوية لم يظهر الاجنبي والاجنبيه اذا جاز النكاح بينهما

بضم الباء وفتحها لغتان مشهورتان ادرج وادرج وفيه لغة ثالثة درج بتشديد الراء حكاها ابن الازهري عن ابن الاعرابي قالوا افصحها ادرجته **قوله** وادراجها وصل بعضها ببعض واصل الادراج والدرج الطي ومنه ادراج الميت في اكفانه **قوله** ولا يستدبر ضبطناه في التنبيه بالباء الموحدة وفي المهذب بالباء المثناة تحت وكلاهما صحيح فيستحب تركه استدبار القبلة وتركه الاستدارة في جوانب المنارة وغيرها فذكره في كل كتاب احدى المسئلتين ولم يتعرض للاخرى **قوله** جعل اصبعيه في صماخي اذنيه في الاصبع عشر لغات كسر الهمزة وضمها وفتحها مع فتح الباء وضمها وكسرها والعاشرة اصبوع وافصحهن كسر الهمزة مع فتح الباء **الدعوة التامة** هي دعوة الاذان سميت بذلك لكمالها وعظم موقعها **الصلوة القائمة** اي التي سيقوم اي يقام وتفعل بصفاتها **الوسيلة** منزلة في الجنة ثبت ذلك في صحيح مسلم من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** وابعثه المقام المحمود الذي وعدته هكذا هو في التنبيه وكتب الفقه المقام المحمود بالالف واللام وهو من حيث المعنى والاعراب صحيح ولكن الصواب مقاما محمودا بحذف الالف واللام فيهما هكذا رواه البخاري في صحيحه وكذلك هو في سائر كتب الحديث المعتمدة وانما قاله النبي صلى الله عليه وسلم تأدبا مع القرآن ومحافظة على حكاية لفظه في قوله تعالى عسى

الألوكة
www.alukah.net

ان يبعثك ربك مقاما محمودا فعلى هذا قوله الذى وعدته يكون
بدلا من الاول او منصوبا بفعل محذوف تقديره اعنى الذى وعدته
او مجرورا فاخبر مبتدا محذوف اى هو الذى وعدته والمقام
المحمود هو مقام الشفاعة العظمى فى موقف القيامة سمى
بذلك لانه صلى الله عليه وسلم يحمده فيه الاولون والاخرون كما ثبت
فى الاحاديث الصحيحة وسوال هذا المقام مع انه موعود به انما
هو اظهار لشرفه صلى الله وسلم وكمال منزلته وعظم حقه ورفع
ذكره وتوقيره **قوله** لاحول ولا قوة الا بالله فيه خمسة اوجه
مشهورة لاهل العربية احدها لاحول ولا قوة بفتحهما بلا تنوين
والثانى رفعهما منونين والثالث فتح الاول ونصب الثانى والرابع
فتح الاول ورفع الثانى منونا والخامس عكسه قال الهروى
قال ابو الهيثم الحول الحركة فمعناه لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة
الله عز وجل وقيل معناه لا حول فى دفع شر ولا قوة فى تحصيل
خير الا بالله وقيل لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة
على طاعته الا بمعونته وحكى هذا عن ابن مسعود رضى الله عنه
وكله متقارب قال اهل العربية ويعبر عن هذه الكلمة بالحوقلة
والحولقة وبالاول جزم الازهرى والجمهور وبالثانى الجوهرى
فعلى الاول الحامل الحول والقاف من القوة واللام من اسم الله تعالى
وعلى الثانى الحاء واللام من الحول والقاف من القوة والاول هو الصحيح

**قوله صَدِىَ** هو بفتح الصاد وكسر الدال وبعدها همزة قال اهل
اللغة صدا الحديد وسخه مهموز وقد صَدِئَ يَصْدَأُ صدأ مهموز مقصور
فاضبط فقد رايت من غلط فيه فتوهم غير مهموز **الديباج**
بكسر الدال وفتحها عجمى معرب جمعه دياباج ودباييج **قوله** ايقوم
غيره مقامه بفتح الميم قال اهل اللغة يقال قام الشئ مقام غيره
بالفتح وافتتنه مقام غيره بالضم **قوله** فاجأته الحرب بالهمز
اى بغتته ووقع فيها **الحرب** مونثة هذا هو المشهور قال الله
تعالى حتى تضع الحرب اوزارها وحكى الجوهرى عن المبرد انها قد تذكر
**الحلة** بكسر الحاء الحرب **الجمعه** بضم الميم واسكانها وفتحها
حكاها الفراء والواحدى سميت لاجتماع الناس وكان يقال اليوم الجمعة
فى الجاهلية العروبة وجمعها جمعات وجمع **قوله** لا يسمع النداء
بضم الياء النداء بالمد وبكسر النون وضمها وهو الصوت **قوله**
اربعين نفسا اى اربعين رجلا **قوله** بفتح العين يقال ظعن
يظعن اذا سار واظعنته سيرته والمصدر ظعن وظعن بفتح العين وكانها
**قوله** من اول الصلاة الى ان يقام الجمعه هكذا ضبطناه عن نسخة
المصنف وكذا هو فى اكثر النسخ وفى بعضها من اول الخطبه الى ان تقام
الجمعه وقد يستصوب بعض الناظرين هذا الاصلح فى اشتراط العدد فى
الخطبة والصواب الاول ومعناه من اول الصلوة الى ان يسلم منها
واما اشتراط العدد فى الخطبة فقد ذكره المصنف بعد هذا فى قوله

والعدد الذى ينعقد به الجمعه فلو ذكره هنا كان تكرارا بلا فايده الانفضاض
الانصراف والتفرق **الخطبة** بضم الخاء وهى الكلام المؤلف المتضمن وعظا
وايلاغا يقال خطب يخطب بالضم خطابة بكسر الخاء واما خِطبة المراة وهى
طلب نكاحها فبالكسر **قوله** من شرط صحتهما الطهارة والستارة هى
بكسر السين وهى الستره وتقديره وليس الستارة فحذف المضاف ولو قال
الستر كان اوضح واخصر فاحفظ ما ضبطته فقد رايت من يصحفها
فيفتح السين ولا وجه له بل هو خطا صرح **قوله** ان يحمد الله هو بفتح
الياء والميم تقوى الله تعالى امتثال امره واجتناب نهيه **قوله**
وفروضها ان يحمد الله تعالى ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم
ويوصى بتقوى الله فيهما فقوله فيهما عايد الى الامور الثلثة وهى
الحمد والصلاه والوصية ومعناه يجب الثلثه فى كل واحد من الخطبتين
**المنبر** بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع **القوس** مونثه
ومذكره والتانيث اشهر قال الجوهرى من انث قال فى تصغيرها قويسة
ومن ذكر قال قويس والجمع قسى واقواس وقياس **العصا** مقصور ولا يقال
عصاة قال ابن السكيت قال الفراء ولحن مع هذه عصاتى قال غيره اول
من قال هذه عصاتى وبعده لعل لها عذر وانت تلوم والصواب عذرا
**الرواح** الذهاب سواء كان اول النهار او اخره قال الازهرى يقال
راح الى المسجد اى مضى قال ويتوهم كثير من الناس ان الرواح
لا يكون الا فى اخر النهار وليس كذلك لان الرواح والغدو عند

العرب مستعملان فى السير اى وقت كان من ليل او نهار يقال راح
فى اول النهار واخره وتروح وغدا بمعناه هذا كلام الازهرى وهو
امام اللغة فى عصره **قوله** وافضلها البياض ولو قال البيض كان احسن
واخصر **الزينة** ما يتزين به **قوله** ويكره بضم الياء وفتح الباء
وكسر الكاف المشدده ويجوز يتكر بفتح اوله واسكان ثانيه وضم الكاف
المخففة يقال بكر وبكر مشدد ومخفف قال الازهرى وروى الحديث
من غسل واغتسل وبكر وابتكر بتشديد بكر وتخفيفه **السكينة** الكون
والطمانينة **الوقار** بفتح الواو والحلم والرزانة وقد وقر الرجل بفتح
القاف يقر بكسرها وقار ووقرة بكسر القاف فهو وقور **اللغف**
كالبيت المقور فى الجبل **المصادفة** الملاقاة والوجدان **ساعة**
**الاجابة** يوم الجمعة هى ما بين ان يجلس الامام على المنبر او صعوده
الى ان يقضى الامام الصلوة ثبت هذا فى صحيح مسلم من كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم من رواية ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه وقيل
فيها اقوال كثيرة مشهورة غير هذا اشهرها انها بعد العصر والصواب
الاول **قوله** لم يتخط رقاب الناس هكذا صوابه بغير همزة **قوله**
يجوز فيهما اى خففهما **قوله** ويستمع اى يصغى **قوله** وان زحم
عن السجود هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف زحم بغير واو ويقع
فى اكثر النسخ زوحم بالواو والاول اصوب لانه اعم لان المزحوم يكون
بمزاحمة وبغيرها يقال زحمه يزحمه زحما وقد زحم **قوله**

www.alukah.net

وامكنه ان يسجد على ظهر انسان الاولى حذف لفظ انسان ليكون اعم
**العيد** مشتق من العود وهو الرجوع والمعاودة لانه يتكرر وهو
من ذوات الواو وكان اصله عِوَد بكسر العين فقلبت الواو ياء كالميقات
والميزان من الوقت والوزن وجمعه اعياد قال الجوهري وانما جمع
بالياء واصله الواو للزومها في الواحد قال ويقال الفرق بينه وبين اعواد
الخشب **الاضحى** قال الجوهري قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث باعتبار
اليوم سمي الاضحى لوقوع الاضحية فيه **الضعفة** بفتح الضاد والعين
ويقال ايضا ضعفا وضعاف **قوله** الصلوة جامعة بنصبها الاول على
الاغراء والثاني على الحال **قاف** قال الواحدي قال المفسرين هو جبل
محيط بالدنيا وقالوا هو من زبرجد وهو من الجبال الذي تغيب الشمس
من وراءه مسيرة سنة وما بينهما ظلمة قال وقال مجاهد هو فاتحة
السورة قال وهذا مذهب اهل اللغة **البهيمة** سميت بذلك لانها
لا تتكلم **الانعام** الابل والبقر والغنم **الكسوف** يقال كسفت الشمس
والقمر وكسفا وانكسفا وخسفا وانخسفا وخسفت لغات وقيل
الكسوف مختص بالشمس والخسوف بالقمر وقيل الكسوف في اوله
والخسوف في اخره اذا اشتد ذهاب **الضوء** **قوله** يركع فيدعو
يقدر تسبيحه به وفي الثاني بقدر سبعين المراد بالدعا التسبيح
**الاستسقا** طلب السقيا **الجدب** بفتح الجيم واسكان الدال
المهملة وهو القحط **والخصب** بكسر الخاضده قال الازهري الارض

الجدبة التي لم تمطر والخصبة الممطورة التي امرعت قال ويقال اجدبت
الارض واجدبت اذا محلت وخصبت واخصبت اذا امرعت هذا كلام
الازهري والافصح الاشهر اجدبت واخصبت ويقال ارض جدبة
بفتح الجيم واسكان الدال وجدوب ومكان جدب وجديب بيّن
الجدوبة ومكان مخصب وخصيب **الغيث** المطر وقد غاث الغيث
الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث
غيثا فهي مغيثة ومغيوثة **الوعظ** التخويف والتذكير بما يرق
به القلب وقيل هو النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظه يعظه
وعظا وعظة وموعظة فاتعظ اي قبل الوعظ **المظالم** ظلامات
الادميين **المعاصي** يدخل فيها المحرمات كحق الله تعالى وحق
الادميين **التوبة** من تاب اذا رجع ولها ثلثة شروط ان يقلع عن
المعصية ويندم ويعزم ان لا يعود الى مثلها فان كانت المعصية
لحق ادمي اشترط رابع وهو البراءة من حق الادمي ان امكن ادا او عفو
**البدله** بكسر الباء والبدلة بكسر الميم ما يتبدل من الثياب ويمتهن
وجا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه
ذكر هذا الفصل بحروفه الجوهري فعلى هذا قول المصنف ثياب البذلة
هو من باب اضافة الموصوف الى صفته كقوله الله تعالى بجانب
الغربي والدار الاخرة وفيه المذهبان المعروفان مذهب الكوفيين
جوازه على ظاهره ومذهب البصريين بتقدير محذوف اي جانب

المكان الغربى ودار الحياة الاخرة **الشيوخ** جمع شيخ وهو من
جاوز اربعين سنة ويقال فى جمعه شيوخ واشياخ وشيخان وشيخة بكسر
الشين وفتح الياء ومشيوخا بالمد والمراة شيخة وقد شاخ الرجل شيخ
شيخا بفتح الشين والياء وشيخوخة وشيخ تشييخا بمعنى شاخ وشيخته
دعوته شيخا وتصغير شيخ شُيَخ وشِيَخ بضم الشين وكسرها ولا يقال
شويخ **العجائز** جمع عجوز ولا يقال عجوزة وجمع ايضا على عُجُز بضمتين
**المدرار** بكسر الميم كثير الدر ومعناه مطر كثير **السقيا** بضم السين
اسم من قولك سقاه الله واسقاه **الحق** بفتح الميم واسكان الحا الائتلاف
وذهاب البركة **الظراب** بكسر الظا المعجمة جمع ظرب بفتح الظا
وكسر الراء وهى الرابية الصغيرة قال الازهرى خصها بالطلب انها
ارفق للراعية من شواهق الجبال **قوله** حوالينا بفتح اللام يقال
حوله وحواله وحواليه وحواليه كلها بمعنى واللام مفتوح فيها
**المغث** المنقذ من الشدة **المرئ** بالهمز ممدود هو المحمود
العاقبة الذى لا وبا فيه **الهنئ** بالهمز ممدود هو الطيب الذى
لا ينغصه شئ ومعناه منيا للحيوان من غير ضرر ولا تعب **المريع**
بفتح الميم وكسر الرا ماخوذ من المراعة وهى الخصب ورُوِىَ مُرِيعا
بضم الميم وبالباء الموحدة ومرتعا بالمثناه من فوق فالاول من قولهم
ارتبع البعير وتربع اذا اكل الربيع والثانى من رتعت الماشية ترتع
رتوعا اذا اكلت ماشاءت وارتع ابله فرتعت وارتع الغيث اى انبت

ما ترتع فيه الماشية **الغدق** بفتح الغين والدال وهو الكثير الماء والخير
وقيل كبار القطر **المجلل** بكسر اللام وهو السائر للافاق لعمومه
قال الازهرى هو الذى يعم العباد والبلاد نفعه ويتغشاهم **قوله**
سحابا بفتح السين قال الازهرى هو المطر الشديد الوقع على الارض
يقال سحّ الماء يسح اذا سال من فوق الى اسفل وساح يسيح اذا جرى
على وجه الارض **قوله** عاما طبقا مستوعبا للارض مطبقا عليها كثيرا
**القنوط** اليائس **الالاء** بالمد شدة المجاعة **الجهد** بفتح
الجيم وقيل بجواز ضمها وهو المشقة وسوء الحال **الضنك** الضيق
**قوله** ما لا نشكوا هو بالنون **بركات السما وبركات الارض**
قال الازهرى بركات السما كثرة مطرها مع الربع والنما وبركات الارض
ما يخرج منها من زرع ومرعى **قوله** فارسل السما علينا قال الازهرى
وغيره المراد بالسما هنا السحاب وجمعها سمى واسمية **قوله** تاهبوا
اى تهيؤوا واستعدوا **الوادى** اسم للحفيرة وقيل للسما الاول
المشهور وعلى هذا قوله سال الوادى اى سال ماؤه **قوله يسبح**
للرعد والبرق اى يسبح الله تعالى عندهما **كتاب الجنائز** هو
بفتح الجيم جمع جنازة بكسر الجيم وفتحها وقيل بالفتح للميت وبالكسر
للنعش وقيل عكسه حكاه صاحب المطالع مشتق من جنز بجيم وزاى اذا استر قاله
ابن فارس **الموت** مفارقة الروح الجسد وقد مات الانسان يموت ويمات
بفتح الياء وتخفيف الميم فهو ميت وميت باسكان الياء وقوم موتى واموات

www.alukah.net

ومَيِّتون ومَيْتون بتشديد الياء وتخفيفها قال الجوهري ويستوي في قولك
ميت وميت المذكر والمونث قال الله تعالى لنحيي به بلده ميتا ولم يقل
ميتة ويقال ايضا ميتة كما قال الله تعالى الارض الميتة واماته الله ومرته
**قوله** رغبه في ثوبه اى حثه عليها يقال رغب في الشيء اذا اراده رغبة
ورغبا بفتح الغين وارتغب فيه مثله ورغبته فيه وارغبته ورغب عن الشيء
اذا اعرض عنه **قوله** رآه منزوكا به اى نزل به الموت وحضرت مقدماته
**التسجية** التغطية **الفجاءة** بضم الفاء وبالمد والفجاة بفتح الفاء
واسكان الجيم والقصر اى بغتة **قوله** لابد منه قال اهل اللغة معناه
لانفكاك والافراق منه اى هو لازم جزما قال الجوهري وقيل البد
العوض **قوله** لايجوز ان تستر عورته هو بفتح الميم على اللغة
المشهورة ويقال ايضا بضمها حكاه ابو عبيدة وابن السكيت والجوهري
واخرون **قوله** ويسرح شعره اى يمشطه مشطا رفيقا واصل
التسريح الارسال والشعر تلبد فيستعمل بالمشط **قوله** فان لم
يكن له مال فعلى من يلزمه نفقته هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
ويقع في اكثر النسخ او كثير منها فان لم يكن لها مال والصواب الاول
**الازار** هو ما توزر به العورة ما بين سرته وركبته وهو مذكر
ويونث **الدرع** القميص وهو مذكر **الحنوط** بفتح الحاء وقال
له ايضا الحناط بكسرها وهو انواع من الطيب تخلط للميت خاصة
قال الازهري يدخل في الحنوط الكافور والصندل وذريرة القصب

**التحمير** التغطية **عجيزة المراة** بفتح العين وكسر الجيم هي
الياها ولا يقال للرجل عجيز بل يقال عجز وقد عجزت المراة بكسر الجيم تعجز
بفتحها عجزا بفتحها ايضا وعجزا بضم العين وسكون الجيم اى عظمت
عجيزتها وامراة عجزاء عظيمة العجيزة **قوله** خرج من مدرج
الدنيا هو بفتح الراء وهو نسيم الريح **السعة** بفتح السين الاتساع
**قوله** وافسح له بفتح السين اى وسع **قوله** وجاف الارض عن
جنبيه اى ارفعها عنه **قوله** لاحرمنا اجره هو بفتح التاء وضمها
يقال حرمه واحرمه والاولى افصح يقال منه حرمه يحرمه حرما بكسر
الراء كسر قه يسرقه سرقا وحرمة بكسر الحاء وحرمه بفتحها وحرمانا
ذكر كله الجوهري **النجاشي** بفتح النون وبالجيم والشين المعجمة
وتشديد الياء وهو ملك الحبشة وكان اسمه اصحمه بفتح الهمزة واسكان
الصاد وفتح الحاء المهملتين وقيل صحمه بفتح الصاد واسكان الحاء
ومعناه بالعربية عطية ذكره ابن قتيبه **السقط** بكسر السين
وضمها وفتحها ثلث لغات مشهورات واسقطت المراة **الاستهلال**
رفع الصوت **قوله** ينوى انه هو الذي يصلى عليه بفتح اللام **قوله**
الافضل ان يجمع في حمل الجنازة بين التربيع والحمل بين العمودين
فقوله يجمع بفتح الياء ولو ضمت لم يمتنع والتربيع ان يحملها اربعة
من جوانبها الاربعة والحمل بين العمودين ان يحملها ثلثة رجال
احدهم يكون في مقدمها يضع الخشبتين الشاخصتين على عاتقيه

www.alukah.net

والمعترضة بينهما على كتفيه والاخران تحملان موخرها كل واحد منهما
خشبة على عاتقه فان عجز المتقدم عن حمل المقدم وحده اعانه رجلان
خارج العمودين فيصيرون خمسة **قوله** يعمق القبر قدر قامة وبسطه
التعميق بالعين المهملة والمراد قامة رجل معتدل والبسطة ان يرفع
يده وهو قائم والقامة والبسطة نحو اربع اذرع ونصف وقال المحاملي
ثلث اذرع ونصف والصواب الاول وبه قطع الجمهور **اللحد** بفتح
اللام وضمها ويقال الحدث والحدث لغة قليلة وهو ان تحفر في الجانب
القبلي تحت جدار القبر حفيرة تسع الميت واصل اللحد من الميل فكل
مايل عن الاستواء ملحد ومنه الالحاد في الحرم وفي دين الله تعالى **الزحد**
بكسر الزاي وفتحها **قوله** في شقها بفتح الشين **الملة** الدين والشريعة
**اللبنة** بفتح اللام وكسر الباء وجوز اسكان الباء مع فتح اللام وكسرها
وكذا ما اشبههما وقد سبق بيان هذه القاعدة **قوله** ثلث حثيات
بفتح الثاء يقال حثى يحثو وحثى يحثي حثوا وحثيا ثلث حثوات وحثيات
**قوله** يهال عليه التراب يقال هلت التراب والدقيق وغيرهما
اهيله هيلا اي صببته فانهال اي انصب وتهيل تصبب واهلته لغة
قليلة في هلته فهو مهال **المساحي** بفتح الميم واحدتها مسحاة بكسر
الميم قال الجوهري وهي كالمجرفة الا انها من حديد **قوله** وتسطيحه
افضل اي افضل من تسنيمه **قوله** بلبن الميت هو بكسر اللام واتباع معناه **قوله**
سلام عليكم دار قوم بنصب دار على الاختصاص وقيل على نداء المضاف



اي يا اهل دار وقال صاحب المطالع يجوز جره على البدل من الكاف والميم
في عليكم والمراد اهل دار **قوله** وانا ان شاء الله بكم لاحقون فيه اقوال
اصحها انه استثناء التبرك امتثالا لقول الله عز وجل ولا تقولن لشيء اني
فاعل ذلك الا ان يشاء الله وقيل يرجع الاستثناء الى اللحوق في هذه البقعة
وقيل فيه اقوال ضعيف او فاسد فتركها **التعزية** التصبير وعزيته
امرته بالصبر والعزاء بالمد اسم اقيم مقام التعزية قال الازهري اصلها
التصبير لمن اصيب ممن يعز عليه **البكاء** بمد ويقصر وبكيت الرجل
وبكيته بكيت عليه **قوله** اخلف الله عليك قال اهل اللغة يقال لمن
ذهب له مال او ولد او قريب او شيء يتوقع حصول مثله اخلف الله
عليك اي رد عليك مثله فان ذهب ما لا يتوقع مثله بان ذهب والد
او عم او اخ لمن لا جد له ولا ولد له قيل اخلف الله عليك بغير الف اي
كان الله خليفة منه عليك **قوله** ولا تقص عددك بنصب الدال
ورفعها **الندب** ان تعد شمائل الميت واياديه فيقال واكرماه
واشجاعاه واكهفاه واجبلاه والندب حرام وكذلك النياحة

## كتاب الزكوة

هي تطهير للمال واصلاح له ونماء
قال الواحدي الاظهر انها مشتقة من زكا الزرع يزكو زكاء بالمد اذا زاد وكل
شيء يزداد فهو يزكو زكاء قال والزكوة ايضا الصلاح واصلها من زيادة
الخير يقال رجل زكي اي زايد الخير من قوم ازكياء وزكى القاضي
الشهود اذا بين زيادتهم في الخير فسمي المال المخرج زكاة لانه

غدا

اخرج منذ رمضان غدا
صافيا واصاف ذكر
فاح حسن

يزيد في المخرج منه ويقيه الافات قال الماوردي وغيره الزكاة في
عرف الشرع اسم لاخذ شئ مخصوص من مال مخصوص على اوصاف
مخصوصة لطائفة مخصوصة **المماطله** المدافعة عن آداء الحق
يقال مطله بمطله بضم الطا مطلا ومماطله مماطلة فهو مماطل قال الجوهري
هو مشتق من مطلت الحديدة اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود
ممطول **الابل** بكسر الباء وتسكين للتخفيف ولا واحد لها من لفظها
وهي مؤنثة ان اسما لجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الادميين لزم تانيثها وتصغيرها اُبَيلة كغنيمة ونحو ذلك والجمع الابال
والنسبة اِبِلي بفتح الباء اشتقالا لتوالي الكسرات **البقر** اسم
جنس الواحد بقره للذكر والانثى ويقال في الواحد ايضا باقورة
والبيقور والبقير والبقرات كلها بمعنى البقر وهي مشتقة من بقرت
الشئ اذا شققته لانها تبقر الارض بالحراثة ومنه قيل لمحمد بن علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم الباقر لانه بقر العلم فدخل
فيه مدخلا بليغا **الغنم** ايضا اسم جنس مؤنثة لا واحد لها
من لفظها يطلق على الذكور والاناث **النصاب** بكسر النون قدر
معلوم لما يجب فيه الزكوة **السائمه** الراعيه واسمتها اخرجتها
للرعي وسامت هي تسوم سوما وجمع السائمة سوائم **قوله**
يُنتج من النصاب هو بضم اوله وفتح ثالثه معناه يولد يقال نتجت
الشاة والناقة بضم النون وكسر التاء تُنتَج نتاجا ولدت وقد نتجها

اهلها بفتح النون **قوله** وان لم يمض عليه حول الضمير في عليه
يعود الى النصاب لا الى النتاج وانما تبعت عليه لاني رايت من غلط فيه
لغفلته وذلك انه اراد النتاج لم يحتج الى قوله وان لم يمض عليه حول
لانه يعلم بالضرورة ان الحادث في اثنا الحول لا يكون له في اخر الحول
حول فلا فائدة في ذكره وانما مقصوده ان النتاج في اثنا الحول يزكى
بحول الاصل سواء بقي الاصل او هلك قبل الحول فهذا هو المذهب وان كان
قد خالف فيه ابو القسم الانماطي شيخ ابن سريج وتلميذ المزني
**الشاه** الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضان والمعز
واصلها شوهة ولهذا اذا صغرت عادت الهاء فقيل شويهة والجمع
شياه بالهاء في الوقف والدرج **البعير** يقع في اللغة على الذكر والانثى
وجمعه ابعره وابا عر بعران سمي به لانه يبعر يقال بعر يبعر بفتح العين
فيهما بعر الذبح يذبح ذكا **الضان** مهموز ويجوز تخفيفه بالاسكان
كنظايره وهو جمع واحده ضائن كراكب وركب ويقال في الجمع ايضا
ضأن بفتح الهمزة كحارس وحرس وجمع ايضا على ضئين وهو فعيل
بفتح اوله مثل غاز وغزي والانثى ضائنة بهمزة بعد الالف ثم نون
وجمعها ضوائن **المعز** بفتح العين واسكانها وهو اسم جنس الواحد
ماعز والانثى ماعزة والمعزى والمُعوز بالضم والمَعيز بفتح الميم
بمعنى المعز **السنة** واحدة السنين نقصت منها واو وقيل هاؤها اصلها
سنهة **بنت المخاض** لان امها حامل بآخر قد لحقت بالمخاض

www.alukah.net

وهي الحوامل **بنت اللبون** ان امهادات لبن **الحقه** والذكر
حق لانها استحقت ان تركب ويحمل عليها وان يطرقها الفحل **الاوقاص**
جمع وقص بفتح القاف واسكانها المشهور في كتب اللغة فتحها والمشهور
في استعمال الفقها اسكانها وقد جعلها ابن بري من لحن الفقها في الجزء
الذي جمعه في اللحن والتصحيف وعقد القاضي ابو الطيب وصاحبه
صاحب الشامل وغيرهما فصلا في هذه اللفظة خاصة تصويب
الاسكان والرد على غلط الفقها في ذلك ونقلوا ان اكثر اهل اللغة
قالوه بالاسكان وفي هذا النقل نظر انه مخالف للموجود في كتب
اللغة المشهورة المعتمدة ثم قيل هو مشتق من قولهم رجل
اوقص اذا كان قصير العنق لم يبلغ عنقه حد اعناق الناس فسمي
وقص الزكوة لنقصانه عن النصاب قال اهل اللغة والقاضي ابو الطيب
وصاحب الشامل وغيرهما من اصحابنا الشنق بالشين المعجمة والنون
المفتوحتين بالقاف هو ما بين الفريضتين مثل الوقص قال القاضي اكثر
اهل اللغة يقولون الشنق مثل الوقص لا فرق بينهما وقال الاصمعي
يختص الشنق باوقاص الابل والوقص يختص بالبقر والغنم ويقال في الوقص
وقس بالسين وكذا ذكره الشافعي في مختصر المزني وكذا رواه البيهقي
عن الشافعي من رواية الربيع ورواه البيهقي ايضا عن المسعودي
راوي هذا الحديث وهو من التابعين قال المسعودي هو بالسين فلا
تجعلها صادا ثم المشهور ان الوقص ما بين الفريضتين كما بين خمس وعشر

وقد استعملوه ايضا فيما لا زكوة فيه وان كان دون النصاب كاربع
من الابل ومنه قول الشافعي في البويطي وليس في الاوقاص شئ وهي
ما لم تبلغ ما تجب الزكوة فيه فيحصل من مجموع هذا انه يقال وقص
بفتح القاف واسكانها ووقس وشنق وانه يستعمل فيما لا زكوة فيه ولكن
اكثر استعماله فيما بين الفريضتين **الدرهم** بكسر الدال وفتح الها
هذا هو المشهور ويقال بكسر الها ويقال درهام حكاهن ابو عمر الزاهد
في شرح الفصيح عن ثعلب عن سلمة عن الفرا **المصدق** بتخفيف
الصاد الساعي وبتشديدها المالك وضبطناه في التنبيه بالتخفيف
وفي الملة خلاف مشهور الاصح ان الخيرة للمالك خلافا لما قاله المصنف
**التبيع** لانه يتبع امه وجمعه اتبعة وتباع وتبايع حكاهن الجوهري
**قوله** بعض قيمه فرض صحيح وبعض قيمة فرض مريض هو باضافة
فرض الى صحيح ومريض لا بتنوينه **البخاتي** معروفة بتشديد الياء
وتخفيفها وكذا ما اشبهها مما واحدة مشدد يجوز في جمعه التشديد
والتخفيف كالعواري والسراري والعلالي والاوافي والاثافي
والكراسي والمهاري وشبهها ومن ذكر القاعدة ابن السكيت في اصلاحه
والجوهري وواحد البخاتي بختي والانثى بختية قال الجوهري هو معرب
قال وقال بعضهم عربت **الجواميس** معروفة واحدها جاموس
فارسي معرب وينكر على المصنف كونه قال والجواميس البقر
فجعلهما نوعين للبقر وكيف يكون البقر احد نوعي البقر وصوابه

www.alukah.net

والجواميس والعراب قال الازهري انواع البقر فمنها الجواميس
وانبل البقر واكثرها البانا واعظمها اجساما قال ومنها العراب
وهي جرد ملس حسان الالوان كريمة ومنها الدربانية بدال مهملة
مفتوحة ثم راء ساكنة ثم باء موحدة ثم الف ثم نون وهي التي ينقل
عليها الاحمال وقال ابن فارس الدربانية ترق اطلافها وجلودها
ولها اسنمة **الرنى** بضم الراء وتشديد الياء قال اهل اللغة هي قرينة
العهد بالولادة قال الازهري يقال رنت بها بكسر الراء ما بينها
وبين خمس عشرة ليلة وقال الجوهري قال الاموي هي رنى
ما بينها وبين شهرين قال ابو زيد الرنى من المعز والضأن وربما
جاء في الابل وجمع الرنى رنأب بضم الراء **الماخض** الحامل التي
دنت ولادتها قال الازهري هي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض
وجع الولادة وقد مخضت بفتح الميم وكسر الخاء تمخض بفتح الخاء مخاضا
كسمعت تسمع سماعا وجمع الماخض مخض بفتح الخاء المشددة
**فحل الخثم** هو المعد لضرابها ويتصور اخذه برضا المالك
اذا كانت الماشية كلها ذكورا بان اناثها او بابعها قبل الحول
**الاكولة** بفتح الهمزة وضم الكاف هي المسمنة المعدة للاكل
**حزرات المال** بحاء مهملة ثم راء ثم زاي هي خياره ونفايسه
التي تخزرها العين لحسنها واحدتها حزرة باسكان الزاي كتمرة
**ونمرات المراح** موضع مبيتها وهو بضم الميم **المسرح**

موضع رعيها الفحل معناه الفحول التي تطرقها الا يكون متميزة
**الحلب** بكسر الميم الاناء الذي يحلب فيه وبفتحها موضع الحلب
والاصح اشتراط اتخاذ موضع الحلب الاناء فينبغي ان يقيد الكلام
المصنف بالفتح ليوافق الاصح **الشعير** بفتح الشين على المشهور
وقال بكسرها قال ابن مكي يقال شعير وسعيد وبعيد وشهدت
بكذا ولعبت بكسر او لهز قال وكذا كل ما كان وسطه حرف حلق
مكسورا فيجوز كسر ما قبله وهي لغة لبني تميم قال وزعم اللبث
ان قوما من العرب يقولون في كل ما كان على فعيل نحو بكسر
اوله وان لم يكن فيه حرف حلق فيقولون كبير وكثير وجليل وكريم
وما اشبهه **الحنطة** معروفة وجمعها حنط كقربة وقرب ويقال
البر والقمح **والسمراء الارز** معروف فيه ست لغات مشهورات
ارز بفتح الهمز وضم الراء وارز بضمهما وزاي مشددة فيهما وارز
وارز بضمهما وبضم الهمزة واسكان الراء والزاي مخففة فيهما
كرسل ورسل ورز ورز وهو الدخن معدود من القطنية ويذكر
على المصنف حيث افردهما عنها وقال الماوردي في الحاوي القطنية
الحبوب المقتاتة سوى البر والشعير **القطنية** بكسر القاف
وتشديد الياء سميت به لانها يقطن في البيوت يقال قطن اذا اقام
**الحمص** بكسر الحاء وكسر البصريون ميمه وفتحها الكوفيون
وقال الجوهري قاله المبرد بالكسر وثعلب بالفتح ومعلوم

**الحنطة معروف وجمعها حنط كقربة وقرب والبر والقمح والسمراء**

الألوكة
www.alukah.net

ان البرّد امام البصريين في العربية في زمنه وثعلب امام الكوفيين
فنقل الجوهري نحو ما قدمناه عن غيره **الماش** بتخفيف الشين
حب معروف قال الجوهري والجواليقي هو معرب المولد والمولد
الذي لم تتكلم به العرب ابدا **الباقلى** فيه لغتان التشديد مع
القصر ويكتب بالياء والتخفيف مع المدّ ويكتب بالالف ويقال له
الفول **اللوبيا** قال الجواليقي في المعرب قال ابن الاعرابي اللوبيا
مذكر يمدّ ويقصر يقال هو اللوبيا واللوبيا واللوبياج **العرطمان**
بضم الهاء والطاء وهو الحلبان بضم الحاء ويقال ايضا الحلز بضم الخا
المعجمة وفتح اللام المشددة وبعدها زاي **القرطم** بكسر
القاف والطاء وضمها لغتان مشهورتان عربيتان وهو حب العصفر
**الورس** بفتح الواو واسكان الراء وهو نبت اصفر يكون باليمن يصبغ
الثياب والخبز وغيرها وورّست الثوب توريسا صبغته به
**قوله** بدا الصلاح هو باسكان الالف غير مهموز اي ظهر **الجفاف**
بفتح الجيم يقال جفّ الشيء يجفّ بكسر الجيم قال الجوهري ويجفّ ايضا
بالفتح لغة حكاها ابو زيد وردها الكسائي جفافا وجفوفا **الوسق**
بفتح الواو وكسرها حكاهما جماعة منهم صاحب المحكم وجمعها اوسق
ووسوق وقال غيره واوساق والمشهور فتح الواو قال الهروي كل
شيء حملته فقد وسقته وقال غيره وسقت الشيء ضممت بعضه الى بعض
**الرطل** بكسر الراء وفتحها ورطل بغداذ مائة وثمانية وعشرون

درهما واربعة اسباع درهم وقيل مائة وثمانية وعشرون بلا اسباع
وقيل مائة وثلثون والاوسق الخمسة بالرطل الدمشقي ثلثمائة
واثنان واربعون رطلا ونصف رطل وثلث رطل وسبعا اوقية
تقريبا على القول الاول وهو الاصح والوسق ستون صاعا والصاع
اربعة امداد والمد رطل وثلث بالبغدادي وهو بالدمشقي ثلث
اواقي وثلاثة اسباع اوقية والصاع رطل واوقية وخمسة اسباع اوقية
**بغداد** يقال بدالين مهملتين ومهملة ثم معجمة وبغدان ومغدان
والزوراء ومدينة السلام قال ابن الانباري ويذكر ويؤنث فيقال
هذه بغداد وهذا بغداذ قال العلماء ومعناها عطية الصنم وكان
ابن المبارك والاصمعي وغيرهما من كبار العلماء يكرهون اطلاق هذا الاسم
وينهون عنه ويقولون هي مدينة السلم ونقل الخطيب البغدادي
وابو سعد السمعاني عن الفقهاء مطلقا كراهية تسميتها بغداذ
وبغداذ لما ذكرناه **العلس** بفتح العين المهملة واللام وبالسين
المهملة قال الازهري هو صنف من الحنطة يكون منه في الكمام حبتان
وثلث قال الجوهري هو طعام اهل صنعاء **الصنف** بكسر الصاد
قال الجوهري وغيره ويقال بالفتح في لغة وهما نوعان **قوله**
يدخر في قشره هو بتشديد الدال المهملة ويجوز تخفيفها باسكان
الذال المعجمة يقال ذخرته اذخره ذخرا بضم الذال وهما اذخرته
بالمهملة فاصلها اذتخرته فابدلت التاء دالا وادغمت الذال في الذال

www.alukah.net

المهملة المبدلة فصار آخر **الحصاد** بفتح الحا وكسر **المؤنه** قال
الجوهري المؤنه بهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفرا مفعلة من الايز وهو
التعب والشده ويقال هي مفعله من الامون وهو الخروج والعدل لانه
ثقل على الانسان ومانت القوم امونهم اذا قمت بمؤنتهم ومن ترك
الهمز قال مُنتهم امونهم هذا كلام الجوهري وقال الازهري يقال
منت فلانا امونه اذا قمت بكفايته والاصل الهمز غير ان العرب اكثرت
ترك الهمزة في فعله كما تركوا في ارى وترى ونرى ويرى واثبتوه
في رات كذلك اثبتوا الهمز في المؤنه واسقطوا من الفعل قال وقد يمين فلان بيّنا
**النواضح** جمع ناضح وهي الابل والبقر وساير الحيوانات التي يستقى
بها لسما لمزارع والنخيل وغير من الاشجار قال الازهري واحدها ناضح
وناضحة **الدوالي** جمع دالية وهي معروفة **السيح** بفتح السين
المهملة واسكان الياء المثناه تحت وبالحا المهملة وهو الماء الجاري على وجه
الارض يقال ساح يسيح **قوله** وما يشرب بالعروق هو ما يكون في ارض
ندية تنشز عروقه من رطوبة الارض **العشر** بضم الشين واسكانها وكذلك
التسع وما قبله الى الثلث ويقال في العشر عشير بفتح العين وكسر الشين
ومعشار **الخرص** مصدر خرص يخرص بضم الرا وكسرها وهو حزر
ما على النخيل من الرطب تمرا **الناض** بتشديد الضاد هو الدراهم والدنانير
خاصة كذا قاله اهل اللغة وكان ينبغي للمصنف ان يقول باب زكوة الذهب
والفضة كما قال هو في المهذب والاصحاب ليدخل غير الدنانير والدراهم
من صنوف الذهب والفضه والنض بفتح النون بمعنى الناض كما
للجوهري وغيره **المثقال** وزنه تسعتان وسبعون حبة من الشعير المتوسط
غير الخارج عن مقادير حبات الشعير غالبا والدراهم كل عشره منها
سبعه مثاقيل قال اصحابنا وغيرهم من العلما لم يتغير الدينار
في الجاهليه والاسلام واما الدرهم فكان في الجاهليه دراهم مختلفة
بغليه وطبريه وغيرهما فالبغليه منسوبه الى ملك يقال له رام البغل
كل درهم ثمانية دوانيق والطبريه منسوبه الى طبرية الشام كل
درهم اربعه دوانيق فجعلت الدراهم في الاسلام ستة دوانيق اجمع
اهل العصر الاول على هذا التقدير قيل كان التقدير في زمن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وقيل في زمن بني امية وجمعوا هذين الوزنين
السابقين وقسموهما درهمين **الورق** بفتح الواو وكسر الرا ويجوز
اسكان الرا مع فتح الواو وكسرها قال الاكثرون من اهل اللغة هو مختص
بالدراهم المضروبة وقال جماعة يطلق على كل الفضة وان لم يكن مضروبة
وهذا مراد المصنف ولو قال ونصاب الفضة لكان احسن **الحلي** بفتح الحا واسكان
اللام مفرد وجمعه حلي بضم الحا وكسرها والضم اشهر واكثر وقد قرئ
بهما في السبع واكثرهم على الضم واللام مكسورة واليا مشددة
فيهما **قوله** معد الاستعمال مباح هو بتنوين استعمال **القنية**
بكسر القاف الادخار قال الجوهري يقال قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة بكسر القاف وضمها وقنيت ايضا قنية وقنية

الألوكة
www.alukah.net

بالكسر والضم اذا اتخذتها لنفسك لا التجارة ومال قنيان وقِنيان بالضم
والكسر يتخذ قنيه وقُنيت الجاريه بالضم على ما لم يسم فاعلة تقنى
قنيه اذا اشتريت ومنعت اللعب مع الصبيان **العرض** بفتح العين
واسكان الراء قال اهل اللغة هو جميع صنوف الاموال غير الذهب
والفضة واما العرض بفتح الراء فهو جميع متاع الدنيا من الذهب
والفضة وغيرهما وله معان اخر معروفة **الاثمان** الدراهم
والدنانير خاصة **الشرا** يمد ويقصر لغتان مشهورتان فمن
مد كتبه بالالف ومن قصر كتبه بالياء وجمعه اشرية وهو جمع نادر يقال
شريت الشيء اشريه اذا بعته واذا اشتريته وهو من الاضداد على اصطلاح
اللغويين ومن المشترك على اصطلاح الاصوليين قال الله تعالى ومن
الناس من يشري نفسه وقال تعالى وشروه بثمن بخس **التجارة**
بكسر التاء يقال تجر يتجر بضم الجيم تجرا باسكانها وتجارة فهو تاجر
وقوم تجر كصاحب وتجب وتجار كصاحب وصحاب وتُجّار بالضم
وتشديد الجيم كفاجر وفجار وتجّر معنى تجر **النقد** الدراهم والدنانير
**قوله** نضّ ثمنه هو بفتح نون نضّ ورفع ثمنه وهو فاعل نضّ ومعناه
صار ناضا وعين ان الناض الدراهم والدنانير وقد نضّ ينضّ بكسر
النون الى **النخيل** معنى يذكر ويؤنث قال الله تعالى اعجاز
نخل منقعر وقال تعالى والنخل باسقات اى طويلات **المعدن**
بفتح الميم وكسر الدال قال الازهري سمي معدنا لان العدون انبته الله

تعالى فيه اى اقامته يقال عدن بالمكان يعدِن بكسر الدال عدونا
اذا اقام والمعدن المكان الذي عدن فيه شيء من جواهر الارض وقال الجوهري
سمي معدنا لاقامة الناس فيه **الركاز** بكسر الراء وهو دفين الجاهلية
سمي ركازا لانه ركز في الارض اى اقر كما يقال ركزت الرمح يقال ركزه بركزه
بضم الكاف **الجاهلية** ما قبل الاسلام سموا به لكثرة جهالاتهم
قوله **فضل** عن قوته هو بفتح الفاء وبفتح الضاد وكسرها والمضارع من المفتوح
يفضُل بالضم ومن المكسور مضموم ايضا ومفتوح ففتحه قياس وضمه
بناء نادر قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما بني على تداخل لغتين قال
الجوهري هو شاذ لا نظير له **القوت** بضم القاف ما يقوم به
بدن الانسان من الطعام وقاته يقوته قوتا بالفتح وقياته والاسم القوت
بالضم وما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقِيتة ليلة بكسر القاف
فيهما وقتّ زيدا فاقتات واستقاته سأله القوت ويقوت بكذا **الفطرة**
بكسر الفا اسم المخرج في زكوة الفطر وهو اسم مولد ولعلها من
الفطرة التي هي الخلقة قال ابو محمد الايهري معناه زكوة الخلقة كانها
زكوة البدن **قوله** وان زوج امته بعبد يقال زوجت امراة وبامراة
وزوجت زيدا امراة وبامراه لغتان مشهورتان نقلهما الكسائي وابو عبيد
وابن قتيبة واخرون والاول افصح واشهر وبه جا القران قال الله تعالى
فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها والثانية لغة تميم وقوله تعالى
وزوجناهم بحور عين قال الاكثرون معناه قرناهم وليس من عقد النكاح

www.alukah.net

وقال المجاهد والبخاري وطائفة انكحناهم وفي صحيح البخاري
في قصة ام حرام مرورکوبها البحر غازية قال انس فتزوج بها عبادة بن
الصامت **الاقط** بفتح الهمزة وكسر القاف ويجوز اسكان القاف
مع فتح الهمزة وكسرها كما سبق في نظايره وهو معروف يابس غير
منترع الزبد **البادية** والبدو بمعنى ماخوذ من البدو وهو الظهور
**القسم** هنا وفي قسم الفيء والقسم بين الزوجات بفتح القاف
وهو مصدر بمعنى القسمة واما بكسر القاف فهو النصيب **الصدقة**
يطلق على الواجب والتطوع والمراد بقسم الصدقات الزكوة **قوله**
وان غلها اى اخفاها قال الازهري واصله من غلول الغنيمة بضم الغين
وهو الخيانة فيها قال والاغلال الخيانة في شيء يوتمن عليه وقال الجوهري
قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة والاسم من الخيانة والحقد
ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بكسر
الغين ومن الغلول غل يغل بضم **قوله** اجرك الله فيه لغتان مشهورتان
اجره بالقصر يأجره وياجره بضم الجيم وكسرها اجرا واآجره بالمد اجارا
كاكرمه اكراما والاجر الثواب واعلم ان المصنف غير ترتيب لفظ هذا
الدعاء انما قال الشافعي في مختصر المزني والاصحاب اجرك الله فيما
اعطيت وجعله لك طهورا وبارك لك فيما ابقيت وهذا احسن وانسب
بما قاله المصنف **الطهور** المطهر **قوله** وان كان هناك
دين يقال هنا وهناك اذا اشرت الى مكان قريب وهناك وهنالك للبعيد

واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على البعد وتفتح للمذكر
وتكسر للمونث والهاء مضمومة في الجميع وقد تبدل هنا بفتح الهاء وتشديد
النون وهنالك كذلك معنى هنا وهناك **قوله** وان تسلف عسلة
الفقراء المراد بالفقراء جميع اصناف الزكوة وعاده الاصحاب اطلاق
هذه اللفظة في مثل هذا السياق ارادة الاصناف وهو من باب التعبير
بالبعض عن الجميع وخصوا به الفقراء انهم اهم الاصناف **قوله**
ثم نتجت شاة سخلت هو بضم النون وكسر التاء وشاة مرفوع وسخلة
منصوب ومعناه ولدت شاة سخلة والسخلة بفتح السين المهملة
واسكان الخاء المعجمة وجمعها سخال بكسر السين وسخل وهي من ولد
الضان والمعز يطلق على الذكر والانثى من حين يولد الى ان يستكمل
اربعة اشهر فاذا بلغتها وفصلت عن امها واولاد المعزى جفار
جفر
الواحدة والذكر جفر فاذا رعى وقوي فهو عتود وجمعه عتدان وهو
في ذلك جذعي والانثى عناق بفتح العين ما لم يات عليه الحول وجمعها
عنوق على غير قياس فاذا اتى عليه حول فالذكر تيس والانثى عنز
ذكره الازهري **قوله** بسم الابل في البقر والغنم يقال وسمه
يسمه بكسر السين وسما وسمة اذا اثر فيه بكي وغيره **الصغار**
بفتح الصاد هو الذل **قوله** شرط العامل ان يكون فقيها يعني فقيها
بابواب الزكوة وما يتعلق بها **الاداة** الالة وهي بفتح الهمزة
**قوله** بتحريفه قد سبق انه يقال باسكان الباء وتشديدها **الفقر**

www.alukah.net

بفتح الفاء وضمها **المؤلفة** من التالف وهو جمع القلوب **الضرب** الصنف من الشيء **النظير** المثل يقال نظر بكسر النون واسكان الظاء ونظر كندو ونديد **ذات البين** قال اهل اللغة البين هنا هو الوصل قالوا وتقدير اصلاح حالة الوصل ومراد الفقها بذات البين ان يكون فتنة بين الطايفتين من المسلمين فيتحمل رجل مالا ليصلح به بينهم **الغنى** بالهاء مقصور يكتب بالياء يقال غنى يغنى فهو غنى واستغنى بمعناه والغنا ممدود من الصوت **الديوان** بكسر الدال على المشهور وحكى فتحها وانكره الاصمعى والاكثرون وهو فارسى معرب كذا قاله الاكثرون وحكى ابو جعفر النحاس خلافا بين العلما فى انه عربى او اعجمى معرب قال الجوهرى اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقيل دياوين ويقال دونت الديوان اول من وضع الديوان فى الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفى سببه اقوال لا يحتملها هذا المختصر قال العلما وردى الديوان هو موضوع لحفظ الحقوق من الاموال والاعمال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وقد بسطت الكلام فيه فى تهذيب الاسما واللغات **السبيل** الطريق يونث ويذكر وسمى المسافر ابن سبيل لملازمته اياها كملازمة الطفل امه **قوله** وفق كفايتهم اى قدرها من غير زيادة وهو بفتح الواو **قوله** امام الحاجات هو بفتح الهمزة اى قدامها بين يديها **الاضاقة** الحاجة والضيق

# كتاب الصيام

الصيام والصوم فى اللغة الامساك وفى الشرع امساك مخصوص فى زمن مخصوص من شخص مخصوص رمضان جمع على رمضانات وارمضاء بالمد وزمان رامضين حكاه النحاس عن الكوفيين قال وغلطهم فيه سيبويه قال النحاس وحكوا فيه امضة قال وجمع رامض كما قيل شعاب فى جمع شعبان قال الجوهرى يقال انهم لما نقلوا اسما الشهور من اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فصادف هذا الشهر ايام رمض الحر اى شدته فسمى بذلك وقيل فيه قولان اخران اوضحتهما فى تهذيب الاسما مع ما يتعلق بلفظ رمضان والخلاف فى كراهة اطلاقه من غير اضافة شهر اليه والصحيح ان الكراهة **قوله** يرجا يروه فيه ثلث لغات احدها برى من المرض يبرا بضم الباء والثانية يبرأ بكسرها يبرأ بفتحها والثالثة برأ يبرأ **قوله** غم عليهم قال العلما هو من قولهم غممت الشيء اذا غطيته وغم علينا الهلال غما وغمى فهو مغمى **الهلال** معروف قال الجوهرى وغيره انما يكون هلالا الليلة الاولى والثانية والثالثة ثم هو قمر وحكى المصنف فى المهذب خلافا بين النحاة فما يخرج به عن تسميته هلالا ويسمى قمرا فقيل اذا استدار وقيل اذا ابهر ضوءه **شعبان** سمى لتشعبهم فيه بكثرة الغارات قال النحاس جمعه شعبانات وشعاب على حذف الزوايد قال وحكى الكوفيون شعابين وذلك خطا عند سيبويه كما الجوز عنده فى عثمان عثامين **قوله** يصح بنيته بعد الزوال ايضا قال اهل اللغة هو

الألوكة
www.alukah.net

لو ابتلع طرف خيط في الملح وطرفه الاخر خارج فاصبح كذلك فان تركه بنية صلوته وان نزعه او ابتلعه لم تصح صلوته وان نزعه او ابتلعه لم تصح صومه فينبغي ان يبادر بنزعه الى ان ينزعه وهو غافل فان لم ينتبه لذلك فالاصح انه محافظ على الصلوة فيبطلها ويبتلعه والثاني تركه محافظة على الصوم وصححه الرافعي والله اعلم انظر ان رصه

**الضرر** والضر والضير الاذى **الاستعاط** هو اخذ الدواء وغيره في انفه حتى يصل دماغه واستعط الرجل واستعطته **الاحتقان** جعل الدواء ونحوه في الدبر وقد احتقن الرجل والاسم الحقنة بالضم **الدواء** ممدود ومفتوح الدال وحكى الجوهري لغة في كسرها وهي شاذة غريبة ودواوينه مداواة وتداوى هو **قوله** استقايا بالمد والهمز اي استدعى القي فاخرجه وكذلك استمنى مقصورا استدعى خروج المني فخرج اما اذا نظر الى امراة فانزل فخرج فلا يفطر وتقايأ بالهمز بمعنى استقاء **اللفارة** اصلها من الكفر بفتح الكاف وهو الستر لانها تستر الذنب وتذهبه هذا اصلها ثم استعملت فيما وجد فيه صورة مخالفة وان لم يكن فيه اثم كما قالوا خطأ وغيره **قوله** عتق رقبة قال الازهري انما قيل لمن اعتق نسمة اعتق رقبة وفك رقبة فخصت الرقبة دون جميع الاعضاء لان حكم السيد وملكه كجبل في رقبة العبد وكالغل المانع له من الخروج فاذا اعتق فكانه اطلق من ذلك وسياتي تهذيب لغات العتق في بابه ان شاء الله تعالى **قوله** ويكره للصايم العلك هو بفتح العين مصدر علك يعلك بضم اللام علكا اي مضغه ولاكه **الوصال** والمواصلة ان يصوم يومين وليس بينهما اكل ولا شرب **قوله** وينبغي للصايم ان ينزه صومه عن



عن الشتم معناه يومر يد لكن يطلب منه قال الواحدي اصل ينبغي من قولهم بغيته اي طلبته واستعمل الشافعي رحمه الله انبغى موضع ينبغي فانكرها عليه بعض المتقدمين وزعموا انه لم يستعمل انبغى بالهجر واستعمل ينبغي كما هجر ودع وذر على قولٍ فيهما واستعمل يدع ويذر واجاب الخطابي وغيره بانه يستعمل ماضيا ومضارعا انبغى حكاه ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي عن العرب وعن ثعلب عن الاحمر قال قرا اللحياني على الكسائي في النوادر انبغى **النزاهة** البعد من القبيح تنزه يتنزه تنزها ونزه نفسه وصومه اي باعده من القبيح **الغيبة** ذكر الانسان بما يكرهه مما هو فيه وهي حرام الا في ستة مواضع بسطتها في كتاب الاذكار وفي رياض الصالحين **قوله** فان شتم معناه فان شتمه غيره متعرضا لمشاتمته وانما قال المصنف شتم ولم يقل شتم وان كان مراده شتم لموافقه الحديث الصحيح فان امرء شاتمه او قاتله **قوله** فليقل اني صايم قيل يقوله بلسانه لا يقصد الرياء بنيته وعظ الشاتم ودفعه بالتي هي احسن وقيل يقوله في قلبه لنفسه ويذكر هذا لئلا يصبر ولا يشاتم فيذهب بركة صومها والاول اظهر **السحور** بضم السين الاكل في السحر وهو قبيل الفجر وبالفتح اسم للمأكول جيد **الرزق** عند اصحابنا المتكلمين وعند اهل اللغة كل ما انتفع به المنتفع من ماكول ومشروب وملبوس ومركوب وولد وزوجة ودار وغير ذلك ويطلق على الحلال والحرام عندنا **ليلة القدر** اي الليلة

الألوكة
www.alukah.net

لحكم والفصل وهي التي يفرق فيها كل امر حكيم اى يكتب للملايكة بيان
مايصير في تلك السنة **قوله** تبعة بست من شوال هو موافق للفظ الحديث
في صحيح مسلم وغيره وانما حذفت الهاء من ستة لان العرب انما تلتزم
الاتيان بالهاء في المذكر الذي هو دون واحد عشر اذا صرحت بلفظ المذكر
كقول الله تعالى وثمانية ايام فاما اذا مر يأتوا بلفظ المذكر فيجوز
اثبات الهاء وحذفها فيقولون صمنا ستا وبقينا عشرا وتريد الايام ومنه
قول الله تعالى يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا اى عشرة
ايام ومنه قوله تعالى ان لبثتم الا عشرا ونقله الفراء ابن السكيت وغيرهما
عن العرب ولا يتوقف فيه الا جاهل غبي **عرفة وعرفات**
اسم لموضع الوقوف وهي ارض واسعة قد اوضحت حدودها في المناسك
قيل سميت بذلك لان آدم عرف حواء فيها وقيل لان جبريل عرف
ابرهيم صلى الله عليهما وسلم فيها المناسك ويحتمل ان يكون لتعارف الناس
فيها وجمعت عرفة عرفات وان كانت موضعا واحدا لان كل جزء منه
يسمى عرفة وبعد اكانت مصروفة كقصبات قال النحويون ويجوز ايضا
ترك صرفه عاناة واذرعات على انه اسم مفرد لبقعة قال الزجاج والاكثر
الصرف عند جميع النحويين **تاسوعاء وعاشوراء** ممدودان على المشهور
وحكى القلعي قصرهما وهو شاذ وباطل قال الجوهري ويقال عشورا
ايضا بالمد وهو العاشر من المحرم وتاسوعا التاسع منه **قوله** وايام
البيض هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف وهو الصواب ويقع في بعض

النسخ واكثرها الايام البيض وكذلك يقع في كثير من كتب الفقه وغيرها
وهو خطأ عند اهل العربية معدود في لحن العامة لان الايام كلها بيض وانما
صوابه ايام البيض اى ايام الليالي البيض وهي اليوم الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر هذا هو الصحيح المشهور وقيل الثاني عشر بدل الخامس
عشر حكاه الصيمري والماوردي والبغوي وصاحب البيان وغيرهم
وهو شاذ فالاحتياط صوم الاربعة قالوا وسميت بيضا لبقاء القمر في جميع
الليل وقيل غير ذلك **يوم الاثنين** لانه ثاني ايام قال ابو جعفر النحاس سبيله
ان لا يثنى ولا يجمع بل يقال مضت ايام الاثنين قال وقد حكى البصريون
اليوم الاثن والجمع الثني وذكر الفراء جمعه الاثانين والاثان وفي كتاب
سيبويه اليوم الثني فعلى هذا جمعه الاثناء وقال الجوهري لا يثنى
ولا يجمع لانه مثنى فان احببت جمعه قلت اثانين **يوم الخميس** لانه
خامس الاسبوع قال النحاس جمعه اخمسة وخمس وخمسان كرغيف
ورغف ورغفان واخمسا كانصباء واخامس حكاه الفراء **يوم الشك**
هو الذي يتحدث فيه برؤيه هلال رمضان من لا يثبت بقولهم كالعبيد
والنساء والفساق والصبيان وليس من الشك ان يكون السماء مغيمة فانه يرى
**ايام التشريق** ثلاثة بعد يوم النحر سميت بذلك لان الناس يشرقون
فيها لحوم الاضاحي اى ينشرونها ويقددونها وايام التشريق هي
الايام المعدودات **الاعتكاف** اصله الحبس واللبث والملازمة
للشيء فسمي الاعتكاف الشرعي لملازمته المسجد ولبثه فيه يقال عكف

www.alukah.net

يعكف ويعكف بضم الكاف وكسرها عكوفا وعكفا اى قام على الشئ او بعدله
عنه وعكفته اعكفه بكسر الكاف عكفا فلفظ عكف يكون لازما ومتعديا
كرجع ورجعته ونقص ونقصته وبنى الاعتكاف جوارا ومنه حديث
عايشه فى صحيح البخارى وغيره وهو مجاور فى المسجد **الجامع**
هو المسجد الذى يقام فيه الجمعه سمى به لجمعه الناس ويقال له المسجد
الجامع ومسجد الجامع وهو عند الكوفيين على ظاهره وعند البصريين
تقديره مسجد المكان الجامع **قضا حاجه** الانسان كناية عن البول
والغايط **قوله** ولم يعرج بضم اوله وكسر الراء المشددة اى لم يعدل
**قوله** خرج من المعتكف بفتح الكاف وهو موضع الاعتكاف **قوله**
جامع فى الفرج يعنى القبل والدبر **المنارة** بفتح الميم باتفاقهم
وكذلك المناره التى تسرج عليها **كتاب الحج** هو بفتح الحاء وكسرها
وكذا الحجه فيهما لغتان واكثر المسموع فيهما الكسر والقياس الفتح واصله
القصد وقال الازهرى هو من قولك حجته اذا اثبته مره بعد اخرى
والاول هو المشهور **العمره** الزياره وقيل القصد ذكرهما الازهرى
والاول اشهر **مكة وبكة** لغتان عند جماعة وقال اخرون مكه الحرم
كله وبكه المسجد خاصه حكاه الماوردى عن الزهرى وزيد ابن اسلم وقيل
مكه اسم البلد وبكه اسم البيت حكاه عن النخعى وغيره وقيل مكة البلد
وبكه البيت وموضع الطواف سميت بكة لازدحام الناس بها يبك بعضهم
بعضا اى يدفع فى زحمه الطواف وقال اللث لانها تبكا اعناق الجبابرة

اى تدقها والبك الدق وسميت مكة لقلة ما يها من قولهم امتك الفصيل
ضرع امه اذا امتصه وقيل لانها تمك الذنوب اى تذهب بها ويقال المكة ايضا
ام القرى والبلد الامين وام رحم بضم الراء واسكان الحاء المهملة وملاح
بفتح الطاء وكسر الحاء المعجمة على الكفار ونظايرها والباسه بالباء لانها
تبس الظالم اى تحطمه والناسه بالنون والتاسه لانها تنسر الملحد
فيها اى تطرده وقيل لقلة ما يها من النس وهو اليسر حكاه الجوهرى
عن الاصمعى والحاطمه والواس وكوثى بضم الكاف وبفتح المثلثة
والعرش والقادس والمقدسة تعده ستة عشر اسما وكثرة الاسماء
تشرف المسمى وتعده اكثرت اسماء الله تعالى ورسوله صلى الله عليه
وسلم وقد بسطت بيان مكه ابتداؤها وانتهاؤها وما يتعلق بها والمسجد
والكعبة فى المناسك والتهذيب وهى افضل الارض عند الشافعى
واكثر العلماء رجح مالك وطايفه المدينة **الصبى** المميز الذى يفهم
الخطاب ورد الجواب ولا يضبط بسن بل يختلف باختلاف الافهام قوله
يتامنه اى يتبقيا **قوله** احد ابويه يعنى الاب والام هذا يسمى
باب التغليب يكون اثنان مختلفا اللفظ يثنيان على لفظ احدهما تارة
لشرفه وتارة لشهرته وتارة لخفته وتارة لغير ذلك كالابوين والعمرين
ابى بكر وعمر رضى الله عنهما والقمرين الشمس والقمر والمصعبين مصعب
بن الزبير وابنه والخبيبين ابى خبيب عبد الله بن الزبير واخيه مصعب
وغير ذلك وقد ذكر ابو عبيد فى غريب المصنف وابن السكيت والخبر

اصلاح المنطق بايائى هذا واضحا **قوله** عتق العبد بفتح العين والتاء
واعتقه سيده **الذهاب** بفتح الذال ويقال فيه الذهوب بضمها
والذهيب **الراحلة** الناقة التى تصلح للرحل ويقال
للذكر من الابل ذكر اكان او انثى حكاها الجوهرى وهذا الثانى مراد
المصنف والفقهاء **المسافة** الارض البعيدة قال الجوهرى يقال
سفت الشئ اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة
البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان فى فلاة اخذ التراب فشمه
ليعلم اعلى قصد هو ام لا ثم كثر استعمالهم الكلمة حتى سموا البعد
مسافة **المسلن** بفتح الكاف وكسرها **الخادم** يطلق على الذكر
والانثى **الحفارة** بضم الخاء وكسرها وفتحها ثلث لغات حكاهن
صاحب المحكم وهى المال الماخوذ فى الطريق للحفظ **الزمانة**
بفتح الزاى يقال زمن يزمن كعلم يعلم **البر** بكسر الكاف وفتح الباء
والمراد هنا الهرم **شوال** سمى بذلك من شالت الابل باذنابها
اذا حملت ذكره النحاس قال وجمعه شوالات وشواويل وشواوك
**ذو القعدة** لانهم يقعدون فيه عن القتال لكونه من الاشهر الحرم
وهو بفتح القاف على المشهور وحكى صاحبا المشارق والمطالع كسرها
**وذو الحجة** لانهم يحجون فيه وهو بكسر الحاء وحكى فتحها قال النحاس
جمعها ذوات القعدة وذوات الحجة قال وحكى الكوفيون ضمت الهاءات
القعدة وحكوا فى الجمع ايضا ذات القعدة وهو جايز كما يقال هذه

الاشهر الحرم

الشعور وهو له **التمتع** قال الواحدى هو التلذذ والانتفاع يقال تمتع
به اى اصاب منه والمتاع كل شئ ينتفع به واصله من قولهم حبل ماتع اى
طويل سمى المحرم متمتعا لتمتعه بمحظورات الاحرام واصله رفع الصوت
ومنه استهلال الولد سمى الاحرام اهلالا لرفعه صوته بالتلبية **مدينة**
**النبى** صلى الله عليه وسلم يقال اسم المدينة والدار لا منها والاستقرار
بها وطابه وطيبة من الطيب وهو الرائحة الحسنة والطاب والطيب لغتان
وقيل من الطيب وهو الطاهر لخلوصها من الشرك وطهارتها وقيل من طيب
العيش بها وفى صحيح مسلم ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى
سمى المدينة طابة رواه جابر **ذو الحليفة** بضم الحاء المهملة وفتح اللام
وبالفاء على نحو ستة اميال من المدينة وقيل سبعة وقيل اربعة ومن مكة
نحو عشر مراحل **يلملم** بفتح الياء واللام واسكان الميم بينهما ويقال
فيه الململم وهو على مرحلتين من مكة **نجد** بفتح النون وهو ما بين حزن
الى سواد الكوفة وحده من الغرب الحجاز قال صاحب المطالع ونجد
كلها من عمل اليمامة **قرن** بفتح القاف واسكان الراء بلا خلاف
وغلط الجوهرى فى فتحها وفى زعمه ان اويسا القرنى رضى الله عنه
منسوب اليه وانما هو من بنى قرن بطن من مراد وهو على مرحلتين
من مكة **الشام** مهموز ومقصور ويجوز تخفيف الهمزة ويجوز
الشأم بفتح الشين والذى وهى ضعيفة وان كانت مشهورة قال صاحب
المطالع انكرها الاكثرون وهو مذكر على المشهور وقال الجوهرى يذكر ويؤنث

www.alukah.net

وهو من العرش الى الفرات طولا وقيل الى ياسر وفى اشتقاقه والنسبة اليه
اقوال مشتهرة اوضحتها فى التهذيب **الجحفة** بجيم مضمومة ثم
حاء مهملة ساكنة كانت قرية كبيرة وهى على نحو سبع مراحل من المدينة وثلث
من مكة قال صاحب المطالع وغيره سميت الجحفة لان السيل اجتحفها بحمل
اهلها وقال لها مهيعة بفتح الميم واسكان الهاء **العراق** بكسر
العين مذكر على المشهور وحكى جماعة تانيثه قال الاصمعى هو معرب
وفى سبب تسميته نحو عشرة اقوال اوضحتها فى التهذيب اشهرها الكثرة
اشجاره **ذات عرق** بكسر العين واسكان الراء على مرحلتين من مكة
**العقيق** هو واد يفتر مآوه فى غورى تهامة ذكره الازهرى فى التهذيب
وهو ابعد من ذات عرق بقليل **قوله** باب الاحرام وما يحرم به
هو بفتح الياء والاحرام نية الدخول فى حج او عمره سمى احراما لانه منعه
من المحظورات **المخيط** بفتح الميم وكسر الخاء **قوله** جديد بين
قال ابن قتيبة انما قيل للثوب جديد لانه حين جذه الحائك اى قطعه
من النسج فعيل بمعنى مفعول قال اهل اللغة جمع الجديد جُدُد بضم الدال
كرغيف ورغف وبابه قال ابن السكيت وطائفة من اللغويين لا يجوز
فتح الدال الا فى ضرورة وهذا انكار باطل ففتحها جايز اطبق النحويون على ذكره
وحكاه جماعة من اهل اللغة منهم ابو عبيده والمفضل وخلائق واللغتان
جايزتان فى كل ما كان على هذا الوزن من المضعف يثقل ثانيه وثالثه كسرير
وسرر وذليل وذلل وذلل واشباهه **قوله** ثم يحرم عقيب الصلاة

وهكذا تكرر فى التنبيه وغيره من كتب الفقه عقيب بالياء وهى لغة قليلة
والمشهور عقب بحذفها **قوله** ففيه قولان احدهما يصير قارنا
بمعنى يصير نفسه قارنا بان ينوى الان القران **التلبية** مشتقة من لبيت
بالمكان لبا والبت البابا اى اقمت به قال الازهرى وغيره معنى لبيك انا مقيم
على طاعتك اقامة بعد اقامة واصلها لبين فحذفت النون للاضافة فهذا
اظهر الاقوال فى معناها وكرر قوله لبيك للتوكيد **قوله** اللهم قال الازهرى
فيه مذهبان للنحويين قال الفراء اصله يا الله امنا بخير فكثر استعمالها
فقيل اللهم وتركت الميم مفتوحة وقال الخليل يعنى وسيبويه وساير البصريين
معناه يا الله والميم مشددة عوض من حرف النداء والميم المفتوحة لسكونها
وسكون الميم قبلها ولا تقل يا اللهم لان الجمع البدل والبدل وقد جمع
فى الشعر **قوله** ان الحمد يقال بكسر الهمزة وفتحها وجهان مشهوران
اصحهما واشهرهما الكسر قاله الازهرى وغيره قالوا فالكسر على الاستيناف
والفتح للتعليل قيل ويستحب ان يقف وقفة لطيفة
عند قوله والملك ثم يقول لا شريك لك **اقبال الليل** بكسر الهمزة **الرفاق**
بكسر الراء جمع رفقة بضم الراء وكسرها مشهوران قال الازهرى الرفاق
جمع رفقة وهى الجماعة يترافقون فينزلون معا ويرحلون معا ويتفقون بعضهم
ببعض يقولون ارافقتنا وترافقنا وهو رفقى وهو مرافقى وجمع رفيق
رفقاء **قوله** ان العيش عيش الاخره معناه ان الحيوة المطلوبة الهنية
الدائمة هى حياة الدار الاخرة **الياسمين** فارسى معرب سينه مكسورة

www.alukah.net

قال الجواليقي الياسمين والياسمون إن شئت أعربته بالياء والواو وإن شئت
جعلت الإعراب في النون لغتان **النيلوفر** بفتح النون واللام ويقال
نَسْوفر بنون مفتوحة ذكرهما أبو حفص ابن مكي الصقلي قال ويقال
نينوفر بكسر النون وجعله من لحن العوام **الريحان الفارسي**
هو الضيمران المذكور في باب جامع الأيمان **قوله** وحرم عليه تقليم
الأظفار وحلق الشعر لو قال إزالة الظفر والشعر لكان أحسن وأعم
فإنه حرم إزالتها بالقلم والحلق وغيرهما **قوله** حرم الجماع في الفرج
يعني القبل والدبر **الاستمناء** ممدود وسبق بيانه في الصوم **المجاعة**
بفتح الميم شدة الجوع **قوله** صال عليه أي قصد الوثوب عليه يقال
صال صولاً وصولة وثب والمصاولة والصيال والصيالة للوابة **قوله**
افترش الجراد في طريقه هو بزنة الجراد وهو فاعل افترش قال أهل اللغة
يقال افترش الشيء إذا انبسط ومنه قولهم ألمَّة مفترشة أي ذكاء **القفار**
بقافٍ مضمومة ثم فاءٍ مشددة ثم ألف ثم راء قال الجوهري وغيره هو شيء
يُعمل لليد من خشب يقطع وكيفما إذا أُدير على الساعدين من البدد تلبسه
المرأة في يديها وهما قفاران **قوله** سدلت أي أرخيت يقال سدل يسدل
ويسدِل بضم الدال وكسرها سَدْلاً فهو سادل **قوله** قلم ثلثة أظفار
قال الجوهري ثلثة أي قلم ظفره بحذف للتاء وقلم أظفاره بتشديدها
وقال ابن فارس الأكثرون قلم وقلم لغتان بمعنى **الأصع** جمع
صاع وهو [illegible] صحيح وقد عده ابن مكي في لحن العوام وقال الصواب

أصوع مثل دار وأدور وهذا الذي قاله ابن مكي خطأ صريح وهو ليس
بالفظ أصع صحيحة مستعملة في كتب اللغة وفي الحديث الصحيحة
وهو من باب المقلوب وكذلك يجوز آدر في جمع دار وشذ ذلك وهذا
باب معروف عند أهل التصريف يسمى باب القلب لأن فاء الكلمة في أصع
صار عينها واوٌ فقلبت الواو همزة ونقلت إلى موضع الفاء ثم قلبت
الهمزة الفاء حين اجتمعت همزة وهمزة للجمع فصار أصع استعاروا زنة عندهم أفعل
وكذلك القول في آدر ونحوه **والصاع** [illegible] ويونث **البدنة**
حيث أطلقت في كتب الحديث والفقه المراد بها البعير ذكرا كان أو أنثى
وشرطها أن يكون في سن الأضحية فتكون قد دخلت في السنة السادسة
ويطلق في هذه الكتب على غير هذا وما أهل اللغة فقال كثير منهم
أو أكثرهم تطلق على البعير والبقرة قال الأزهري يكون من الإبل
والبقر والغنم وقال الماوردي في تفسير قول الله تعالى والبدن
قال الجمهور هي الإبل وقال جابر وعطا الإبل والبقر وقيل الإبل والبقر
والغنم قال وهو شاذ وأما إطلاقها على الذكر والأنثى من حيث اللغة
فصحيح صرح به صاحب العين وجمعها بُدن بإسكان الدال وضمها
وبالإسكان جاء القرآن ومن ذكر الضم الجوهري سميت بدنة لعظمها
وسمنها لأنهم كانوا يسمنونها **البقرة** هنا التثنية والشاة جذعة
ضأن أو ثنية من معز وسبق بيانهما **قوله** قوّم البدنة دراهم
والدراهم طعاما وتصدق به قوله دراهم منصوب وتقديره قدرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

دراهم او قومها بدراهم فاسقط الباء فنصب كقول الله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه وقوله والدراهم معاما اى يشترى بها طعاما وبفرته حبا **الضبع** بفتح الضاد وضم الباء وجوز اسكان الباء وهى الانثى والمقال ضبعة والذكر ضبعان بكسر الضاد واسكان الباء وجمع المذكر ضباعين كسرحان وسراحين والانثى ضباع قال الحريرى فى الدرة اذا اجتمع المذكر والمونث غلب المذكر الا فى التاريخ فانه بالليالى والا فى تثنية ضبع وضبعان فيقال ضبعان بفتح الضاد وضم الباء والنون مكسورة **اللبش** من الضان والانثى نجمة وجمعه الكبش وكباش **الغزال** قال اهل اللغة الغزال ولد الظبية الحين يقوى ويطلع قرناه ثم هى ظبيه والذكر ظبى فاعتمد ما ذكرته فقد وقع فيه تخبيط فى كثير من كتب الفقه **العناق** بفتح العين هى الانثى من اولاد المعز اذا قويت ما لم يستكمل سنه وجمعها اعنق وعنوق **اليربوع** **الجفرة** بفتح الجيم قال اهل اللغة هى ما بلغت اربعه اشهر من اولاد المعز وفصلت عن امها والذكر جفر سمى بذلك لانه جفر جنباه اى عظما **قوله** وان التقط ظبيا ماخضا ضمنه بقيمه شاة ماخض الحامل وقوله ظبيا مما غلظوه فيه وصوابه ظبية لان الظبى مذكر والانثى ظبيه لا خلاف فى هذا وقد سبق بيانه قريبا وقوله بقيمه شاه المراد عنز ولو قال بقيمة عنز لكان واضح **الحمام** قال الازهرى قال الشافعى

الحمام كل ما عبّ وهدر وان تفرقت اسماؤه فهو الحمام والبمام والدباسى والقمارى والفواخت وغيرها قال الازهرى وقال ابو عبيده سمعت الكسائى يقول الحمام هو الذى يالف البيوت والذى يالف البيوت هو البمام وقال الاصمعى كل ذات طوق كالفواخت والقمارى واشباهها ففى حمام **قوله** عبّ وهدر هو بعين مهملة قال الازهرى الحمام البرى والاهلى يعبّ اذا شرب وهو ان يجرع الماء جرعا وسائر الطير تنقر الماء نقرا ويشرب قطرة قطرة وقال غيره العبّ شدة جرع الماء من غير تنفس يقال عبّه يعبّه عبا قال صاحب المحكم يقال للطاير عبّ والمقال شرب والهدير ترجيع الصوت ومواصلته من غير تقطيع له قال الرافعى الاشبه ان ماعبّ هدر قال فلو اقتصروا فى تفسير الحمام على العبّ لكفاهم يدل عليه ان الشافعى رحمة الله قال فى عيون المسايل وماعبّ فى الماء فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كالدجاج ليس بحمام **قوله** وحرم قطع حشيش الحرم قال اهل اللغه الهشيم والحشيش هو اليابس من الكلا قال الجوهرى وغيره والرطب من الكلا يقال له رطبا حشيش وقد ذكر ابن مكى وغيره من لحن العوام اطلاقهم الحشيش على الرطب والخلاء بفتح الخا المعجمة وبالقصر اسم للرطب منه وكذلك العشب والكلا بالعين يقع على الرطب واليابس قال البغوى وغيره اما الرطب فيحرم قلعه وقطعه واما اليابس فيحرم قلعه ولا يحرم قطعه فقول المصنف حرم قطع الحشيش يطمع ان الحشيش هو اليابس

خالف ما ذكره الاصحاب فكان ينبغي ان يقول لحرم قلع الحشيش
بالمرا او قطع الخلا كما ثبت في الحديث الصحيح لاحتمالي خلاها واقرب
ما يعتذر عنه انه سمي الرطب حشيشا باسم ما يؤل اليه لكونه اقرب
الى افهام اهل العرف **الاذخر** بكسر الهمزة والخاء المعجمة نبت طيب
الرائحة معروف **العوسج** بفتح العين والسين نبت معروف
ذو شوك وكذلك جميع الشوك لان الحرم قلعه عند المصنف واكثر الاصحاب
وان كان المختار خروج الجميع فلو قال المصنف الشوك بدل العوسج لكان
اقرب الى طريقتهم **قوله** فان استخلف لو قال اخلف لكان اجود
**باب صفة الحج قوله** يدخل من ثنيته كداء بفتح الكاف والمد
ويجوز صرفها على ارادة الموضع وتركه على ارادة البقعة واما كدا بضم
التي خرج منها فمضمومة مقصورة والثنية الطريق الضيق بين جبلين
وكدا المفتوحة العليا ينزل منها على الابطح ومقابر مكة والمضمومة السفلى
عند قعيقعان **الشرف** الرفع والاعلاء **الكرم** التفضيل
**التعظيم** التجليل **المهابة** التوقير والاجلال **البر** الاتساع
في الاحسان والزيادة منه وقيل الطاعة وقيل اسم جامع لكل خير **قوله**
اللهم انت السلم قال الازهري السلم الاول اسم الله تعالى والسلم الثاني
معناه من اكرمته بالسلم فقد سلم فحينا ربنا بالسلم اي سلمنا بتحيتك
ايانا من جميع الآفات **الطواف** من طاف به اي المّ فالطواف به
حول الكعبة يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى

والبقر تعلين لكون لها قصه ويتصدق بها اذ لحره فقوله وعمر
نخله في ضمه الضمير في نعله يعود الى العدي ومعناه النعل المعلقة
فيه وذكر المصنف النعل وان لم يكن سبق ذكرها لانه معلوم **قوله**
ومن نذر عتق رقبه هو كلام صحيح ولا التفات الى من انكره لجهله
ولكن لو قال اعتاق لكان امشى **كتاب البيوع** قال ابن قتيبة بعت
الشيء اشتريته وبعته وشريت الشيء اشتريته وبعته وقال الازهري
العرب تقول بعت بمعنى بعت ما كنت ملكته وبعت بمعنى اشتريت
قال وكذلك شريت بالمعنيين قال وكل واحد بيع وبايع لان الثمن والثمن
كل منهما مبيع وكذا قال غيرهما من اهل اللغة قال الواحدي يقال بعته ابيعه
فهو مبيع وميوع قال الجوهري كمخيط ومخيوط قال الخليل البيع مذ
مبيع او مفعول لانها زائدة فهي اولى بالحذف وقال الاخفش
المحذوف عين الكلمة قال المازني كلاهما حسن وقول الاخفش
اقيس والابتياع الاشتراء وتبايعنا وبايعته واستبعته سالته
ان يبيعني وابعته عرضته للبيع وبيع الشيء بكسر الباء وضمها اشهاما
وبيع لغة فيه وكذلك القول في كيل وقال حكى الزجاج عن ابي عبيده
باع بمعنى باع وهو غريب شاذ **قوله** باب ما يتعلق بالبيع ترجمة
زائدة على ما في الباب لانه لا تتم البيع الا بعاقد ومعقود عليه وصيغة
ولم يذكر المعقود عليه لذكره في الباب الذي بعده **الصرف**
تبايع ذهب او فضة بذهب او فضة سمي بذلك لصرفه عن مقتضى

www.alukah.net

باقي البيوع في اشتراط الايمان الثلثة والتقابض والحلول ومنع الخيار وقد
**السرجين** بكسر السين وفتحها لصرفه وهو صوته في كفة الميزان
والسرتين بكسرهار فتحها وهو فارسي معرب وهو الزبل **الاربون**
فيه ست لغات اربون واربون واربان وعربون وعربون وعربان
وهو عجمي معرب قال الجوالقي اللغة العالية عربون بضم الفتح
قال وصرفوا منه الفعل فقالوا عربنت في الشئ واعربت قال ويسمى
العربان المسكان وجمعه مساكين كما جمعوا العربان عرابين وهو ان
يشترى سلعة ويعطي البايع درهما او دراهم مثلا ويقول ان تم البيع فهو
من الثمن وان تركته فهو لك مجانا **الصبرة** واحده الصبير قال الازهري
هي الكومة المجموعة من الطعام قال وسميت صبره لافراغ بعضها على بعض
**القفيز** مكيال معروف قال الازهري هو ثمانية مكاكيك والمكوك
صاع ونصف وهو خمس مكاكيك والصاع خمسة ارطال وثلث والمد
ربع صاع فالقفيز ستة عشر رطلا والاردب اربعة وعشرون صاعا
والقفيز نصف اردب والكرستون قفيزا **قارة المسك** محموزه
كقارة الحيوان ويجوز تركه كما في نظايره وقال الجوهري وابن مكي
ليست محموزه وهو شذوذ منه **القطع** الطائفة من الغنم وساير
النعم قال صاحب المحكم والغالب عليه انه من عشر الى اربعين وقيل
ما بين خمس عشره الى خمس وعشرين وجمعه اقطاع واقطعة وقطعان
وقطاع واقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على غير واحده ونظيره

حدث ولحادث **حبل الحبلة** بفتح الباء فيهما وحكى اركان الباء
في الاول وغلطوه والحبلة هنا جمع حابل كظالم وظلمة قال الاخفش
امراة حابل ونساء حبلة وقيل الحوامل خاصة اللهم الا ان يقال اهل اللغة الحبل
مختص بالادميات ويقال للفرس حبل قال ابو عبيد لا يقال للانثى من
الحيوان حبل الا ما جاء في هذا الحديث **الحداد** بفتح الجيم وكسرها
وبالدال المهملة وبالمعجمة اضاحكها صاحب المحكم وكذلك الحصاد والقطاف
والصرام كله بالوجهين قال الجوهري فكان الفعال والفعال مطردان
في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل **قوله** موجب البيع هو
بفتح الجيم اي مقتضاه **البكارة** بفتح الباء **ارش البكارة**
هو التفاوت بين قيمتها بكرا وثيبا قال ابن قتيبه وغيره الارش ماخوذ
من قول العرب ارشت بين الرجلين ارشا اذا اغريت احدهما بالاخر
واوقعت بينهما الخصومة فسمي نقص السلعة ارشا لكونه سببا للتنا
زع وهو الخصومة **الربا** مقصور وهو من ربا يربو فيكتب بالالف
وتثنيته ربوان واجاز الكوفيون كتبه وتثنيته باليا بسبب الكسره في اوله
وغلطهم البصريون قال الثعلبي كتبوه في المصحف بالواو قال الفرا
انما كتبوه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم الربو
فعلموهم صوره الخط على لغتهم قال وكذلك قراها ابو السماك العدوي
بالواو وقرا حمزة والكسائي بالامالة بسبب كسره الراء وقرا الباقون
بالتفخيم لفتحه الباء قال وانت بالخيار في كتبه بالالف والواو واليا قال

اهل اللغه والرمّا بالبير والمد الربا والربية بالضم والتخفيف لغة فى الربا
واصل الربا الزياده يقال ربا الشئ يربو زاد وارتى الرجل وارمى
اى عامل بالربا **النسا** بالمد التاجيل **التمر المعقلى** بفتح الميم
واسكان العين المهملة نوع من التمر معروف بالبصره وغيرها
من العراق منسوب الى معقل بن يسار الصحابى رضى الله عنه والية
ينسب نهر معقل بالبصره وسكن معقل البصره وتوفى بها
فى اخر خلافه معويه واخرها سنه ستين من الهجره وهو من اهل بيعة
الرضوان كنيته ابو على وقيل ابو يسار وقيل ابو عبد الله **التمر البرنى**
قال صاحب المحكم هو ضرب من التمر اصفر مدور واحدته برنية
قال وهو اجود التمر قال ابو حنيفه الدينورى اصله فارسى وهذا
الذى قاله من انه اجود التمر هو الصواب المشهور واما قول المصنف
فى باب السلم وقيل ان كان الاجود من نوع اخر كالمعقلى عن البرنى
فقد صرح بان المعقلى افضل وليس الامر كذلك قال الشيخ
ابو محمد الجوينى فى كتابه الفرق والجمع فى ابواب الزكوه كنت بالمدينه
فدخل بعض امرا فاى فقال لنا عند الامير فتذاكروا انواع
تمر المدينه فبلغت انواع الاسود ستين نوعا ثم قالوا انواع
الاحمر فبلغت هذا المبلغ **اللمان** بضم اللام جمع لمر ويجمع ايضا
على لمور ولمار كصحب وصحاب **النى** بكسر النون وتخفيف الياء
وبهمزة ممدودة **المشوب** بفتح الميم وضم الشين المخلوط

مفعوله ع

بغيره **العرايا** جمع عرية سميت بذلك لانها عريت من حكم الباقى
البستان قال الازهرى هى فعيلة بمعنى فاعلة وقال الهروى هى فعيلة
بمعنى مفعولة من عراه يعروه **العجوة** نوع من التمر قال الجوهرى
هو اجود تمر المدينه وفحلها يسمى لينة قال الازهرى وهذا الصحيح
الذى تحمل من المدينه من العجوة **الفاسانى والسابورى**
بسين مهمله فهما نوعان من الانبر مختلفان فى الجودة **القراضة**
بضم القاف قطع الذهب والفضه وقوله قراضه منصوب **قوله**
باب بيع الاصول والثمار يعنى بالاشجار والارضين قال الجوهرى
الثمره واحده الثمرات والثمر وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال قال الفراء وجمع
الثمار ثمر ككتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق **النور** بفتح النون
الزهر على اى لون كان وقيل النور ما كان ابيض والزهر ما كان اصفر
**الفحال** بضم الفاء وتشديد الحاء ذكر النخل جمعه فحيل قال الجوهرى
اهل اللغه ولا يقال فحل وجوز جماعة منهم ان يقال فى المذكر فحل
وفى الجمع فحول وكذا استعمله الشافعى والغزالى وممن حكاه الجوهرى
قال ولا يقال فحال فى غير النخل **الكمام** بكسر الكاف اوعيه طلع
النخل قال الجوهرى واحدها كمر بكسر الكاف وكمامة والجمع كمام وكمامة
والكمام والاكمام **الدانج** بكسر النون الجوز الهندى ورايته فى نسخه
من المحكم مضبوطا بفتح النون والمشهور كسرها وجعله المصنف
هنا كالرمانى وفى المهذب كالجوز فقيل انه تخرج فى قشرين قد يتفق

شبكة الألوكة www.alukah.net

احدها فاراد هنا اذا تشقق القشر الاعلى وفى المهذب اذا لم
يتشقق وقيل هو نوعان ذو قشر رقيق وقشر غليظ **التأبير** التلقيح
وهو تشقيق الكمام عنه ويقال له الابار **المشمش** بكسر الميمين
قال الجوهرى وحكى ابو عبيده الفتح **التوت** بالتاء المثناة
فى اخره وبالثاء المثلثة والاشهر الافصح بالمثناة ومهموز ذكر اللغتين
ابن الاعرابى ورجح المثناة ولم يذكر ابن فارس والجوهرى واخرون
الا المثناة وقال ابن قتيبه قال الاصمعى العرب تقول بالثناه والفرس
بالمثلثه وقد شاع الفرصاد فى الناس كلهم **الرطبة** بفتح الراء
القضب وهو هذا المعروف الذى تطعمه الدواب قال الجوهرى جمعه
رطاب **الجزة** بكسر الجيم وتشديد الزاى **جمل الشجرة**
بفتح الجاء وكذلك جمل المراه وسايرالحيوان فى بطن **قوله** تشاحا اى
تمانعا **البستان** فارسى معرب قاله الجواليقى **المصداه**
من التصريه قال اهل اللغه هى ناقة او بقرة او شاة ونحوها تربط اخلافها
والاخلاف اياما فيجتمع فى ضرعها لبن كثير فيتوهم المشترى ان هذا
اللبن عادتها كل يوم فيشتريها هذا الفعل حرام يقال صرى يصرى
تصرية فهى مصراه مثل غدى المراه يغديها تغذيه فهى مغداه
واصل التصريه الجمع ومنه قولهم صريت الماء اى جمعته **الاناث**
الانثى من جنس الحمر وجمعها آتن بالمد وضم التاء الحناق واعنق وجمع
الكثره اتن واتن كعنب وكتب ومأتونا بالهمز فى اوله والمد آخره

حكاها الجوهرى **قوله** جعد شعرها هو بضم الجيم وتشديد العين
قال اهل اللغه جعدت الشعر تجعيدا وهو شعر مجعد اذا كان فيه تقبض
والتوآء **قوله** سبطه هى بفتح السين واسكان الباء وفتحها وكسرها
اى مسترسلة الشعر من غير تقبض **البطيخ** بكسر الباء ويقال طبيخ
بتقديم الطاء على الفاء مشهوران ومهموز ذكر اللغتين ابن فارس **النحش**
بفتح النون اصله الاستثاره ومنه نحشت الصيد انحشه بالضم نحشا اذا
استثرته سمى الناحش فى السلعة ناحشا لانه يثير الرغبه فيها ويرفع
ثمنها وقال ابن قتيبة اصل النحش الختل للخداع ومنه قيل للصايد ناحش
لانه يختل الصيد ويخاتله وكل من استثار شيا فهو ناحش وقال الهروى
قال ابو بكر اصل النحش المدح والاطراء **قوله** ورقاه بدرهم هو مهموز
يقال رقأت الثوب ارقؤه رقا اذا اصلحت ما وهى منه قال الجوهرى ورقما
لم يهمز **قوله** يساوى درهمين هذه اللغه الصحيحه المشهوره وفيه
لغه قليله يسوى وانكرها الاكثرون وعدوها لحنا وفى اخر كتاب
النذر من صحيح مسلم ان ابن عمر رضى الله عنهما اعتق عبدا كان ضربه ثم
قال املى فيه من الاجر ما يسوى هذا وفى باب لعن السارق من صحيح
البخارى قال الاعمش كانوا يرون ان الحبل الذى تقطع فيه ما يسوى
دراهم قال المزنى فى شرح الفصيح يقال هذا الشئ يساوى الفا اى
يستوى معه فى القدر قال والعامة يقول يسوى وليس بشئ قال
والسواء وسط الشئ واستقامته ومنه سويت الشئ وسوآء السبيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومايه سوآء **قوله** واما غلامه ممدوز والمراد بالغلام الاجير الحر
ولاختصر المسئله بالغلام **قوله** انعم لغيره اى اجابه وقال انعم
ذكره الجوهرى **قوله** يقدم رجل معه سلعة هو بفتح الياء والدال
يقال قدم بكسر الدال يقدم بفتحها قدوما ومقدما بفتحها **القافلة**
عند اهل اللغة الرفقة الراجعة من السفر والقفول الرجوع يقال
قفل يقفل بضم القاف قال ابن قتيبة من غلط العامة قولهم القافلة
للرفقة فى السفر ذاهبة كانت او راجعة وانما القافلة الراجعة من سفر
ولا يقال للخارجة قافلة حتى تصدر ولو قال المصنف وهو ان تتلقى
الحلب كما جآء فى الحديث لكان اصوب وكانه سماها قافلة مجازا باسم
ما تصير اليه **الكساد** مصدر كسد الشئ بفتح السين يكسد
كسادا فهو كاسد وكسيد **قوله** ليغبنهم هو بفتح المثناه وكسر
الباء الموحدة يقال غبنه يغبنه فى البيع غبنا باسكان الباء وفى روايه
غبن بفتح الباء اى ضعف وقال ابن السكيت هما لغتان اسكان الباء
وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل فى الشراء البيع بالفتح وفى الراى
بالاسكان وجزم الجمهور بالفرق كما سبق قال صاحب المحكم الغبن
فى الشراء البيع الوكس وقال الجوهرى معناه الخديعة وقال الهروى
النقص **التسعير** تقدير سعر الطعام ونحوه بثمن لا تجاوز
**الاحتكار** قال الجوهرى احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص
به الغلا قال وهو الحكرة بضم الحآء وقال ابن فارس الحكرة حبس الطعام

ازاد قوة غلاية قال وهو الحكر والحكر يعنى بفتح الحآء وفتح الكاف واسكانها
**الغلا** ممدود يقال غلا السعر يغلو غلآء **باب السلم الى الصيلى**
قال الازهرى رحمه الله السلم والسلف واحد يقال سلم واسلم وسلف
واسلف بمعنى واحد هذا قول جميع اهل اللغة قال لكن السلف يكون قرضا
ايضا قال ويقال ايضا استسلف يستسلف سمى سلما لتسليم راس
المال فى المجلس وسلفا لتقدم راس المال قال اصحابنا ويشترك السلم
والقرض فى ان كلا منهما اثبات مال فى الذمة بعقد وفى الحال ذكروا
فى حد السلم عبارات متقاربة احسنها انه عقد على موصوف فى الذمة
ببدل يعطى عاجلا وقيل اسلاف عوض حاضر فى موصوف فى الذمة
وقيل تسليم عاجل فى عوض لاجب تعجيله **قوله** والحيوان والرقيق
عطف الرقيق على الحيوان مع انه صنف منه وهو من باب ذكر الخاص
بعد العام وقد سبق تقريره جوازه **الرصاص** بفتح الراى
**النحاس** بضم النون **الارد** مهموز قال اهل اللغة يقال ردؤ
الشئ بضم الدال يردؤ بضمها ايضا ردآءة فهو ردئ وارداه وهو
ارداء من غيره كله مهموز **الشوآء** ممدود **قوله** جمع اجناسا
مختلطة هكذا ضبطناه من نسخة المصنف مختلطة بالطاء وقع
فى اكثر النسخ مختلفة والصواب الاول لان الاجناس لا تكون الا مختلفة
فلا فايدة فى التقييد بمختلفة وانما تحتاج الى التقييد بمختلطة فانها
قد لا تكون مختلطة **القسى** بكسر القاف والسين وتشديد الياء

www.alukah.net

جمع قوس وجمع ايضا على اقواس وقسى وكان اصلها قووس قُوُوسًا

**النبل** السهام العربية قال اهل اللغة الواحدة لها من لفظها وجمعها نبال وانبال قال ابن مكي من غلط العامة قولهم لواحد النبل نبلة وليس له واحد من لفظه بل واحده سهم وقدح **قوله** النبل المريش هو بفتح الميم وكسر الراء واسكان الياء الخ ضبطته الى ياء كثيرين يصحفونه قال اهل اللغة يقال ريشته أريشه ريشا فهو مريش كبعته ابيعه بيعا فهو مبيع وهو الذي جعل فيه ريش **الغالية** هي مسك وعنبر مخلوطان بدهن قال الجوهري يقال اول من سماها بذلك سليمن بن عبد الملك يقول تغلبت بالغالية **الند** بفتح النون هو مسك وعنبر وعود مخلط بغير الدهن قال الجوهري ليس هو بعربي

**السدى** بفتح السين مقصور قال الجوهري والسداة مثله وهما سَدَيان والجمع اسدية قال يقول منه اسديت الثوب واسديته والسدى هو المستتر واللحمة هي التي تشاهد وهي بضم اللام وفتحها قال الازهري قال ابن الاعرابي لحمه القرابة ولحمه الثوب مفتوحتان واللحمة بالضم ما يصاد به الصيد قال الازهري وجمهور الناس يعني اهل اللغة يقولون لحمة بالضم في الثلثة **الجبن** فيه ثلث لغات حكاهن ابو عمر في شرح الفصيح عن ابن الاعرابي وحكاهن ايضا الجوهري واخرون اشهرهن وافصحهن عند ابن الاعرابي والجوهري واخرين جُبُن باسكان الباء والثانية بضمها بلا تشديد والثالثة بضمها وتشديد النون **الانفحة**

فيها اربع لغات افصحهن عند الجمهور انفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء والثانية كذلك لكنها بتشديد الحاء والثالثة بفتح الهمزة مع التشديد والرابعة مُنفحة بكسر الميم واسكان النون وتخفيف الحاء الاوليان مشهورتان وممن حكى الثالثة ابو عمر في شرح الفصيح والرابعة ابن السكيت والجوهري قال الجوهري هي كرش الخروف والجدي مالم يأكل غير اللبن فاذا اكل فكرش وجمعها انافح **الرق** الذي يكتب فيه مفتوح قال المبرد هو ما رق من الجلود ليكتب فيه **قوله** وان اسلم في انه مختلفة الاعلى والاوسط والاسفل لم يجز معناه مختلفة الاعلى او الاوسط او الاسفل والواو هنا بمعنى او ولهذا نظائر في كلام العرب وليس المراد اشتراط الاعلى والاوسط والاسفل بل كل واحد منها مستقل بالحكم المذكور **قوله** المنابر هي جمع مناره بفتح الميم باتفاقهم قال الجوهري وغيره هي مَفعَلة بفتح الميم من الاستنارة قال اهل اللغة والنحو وجمعها مناور بالواو لانها من النور قالوا ويجوز منابر بالهمز تشبيها للاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب قال صاحب المحكم الجمع مناور على القياس ومنابر بالهمز على غير قياس قال ثعلب انما ذلك لان العرب يشبه الحرف بالحرف فيشبهوا مناره وهي مفعلة بفعاله فكسروها تكسيرها قال واما سيبويه فيجعل ما همز من هذا على الغلط فحصل ان كلام المصنف صحيح وانه قال مناور بالواو لكان اجود **العاون** قال الجوهري هو بفتح الواو وهو

معرب وكان اصله هاوون لانه جمعه هواوين مثل فانون وقوانين فحذفوا
منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في الكلام فاعل بالضم
هذا كلام الجوهري وقال ابن فارس الهاوون بالواو من عربي صحيح
كانه فاعول من العون قال ولا يقال هاون لانه ليس في الكلام فاعل
وقال الجواليقي هو فارسي معرب مثل فاعول قال ولا يقال هاون لانه
ليس في الكلام اسم على فاعل موضع العين منه واو **السطل** ويقال
السيطل معربان **القمقام** ممدود بكسر القاف وضمها **المحال** بكسر
الحاء **التوليه** ان يشتري شيئا ثم يقول لغيره وليتك هذا العقد
فيصح العقد في غير المسلم فيه وهو نوع من البيع ويشترط قبوله على
الفور كسائر البيوع وعلمه بالثمن وقدرته على التسليم والتقابض
ان كان صرفا وسائر الشروط وكونه بعد القبض **الشركه** ويقال
الاشراك هو ان يشتري شيئا ثم يشرك غيره فيه ليصير بعضه له بقسطه
من الثمن فان قال اشركتك بالنصف او الثلث او الربع فذاك وان اطلق
كان مناصفه وقيل يبطل العقد والاشراك في البعض كالتوليه في الجميع
في الاحكام السابقة **قوله** كالمعقلي عن البرني لم يجز قبوله هكذا
هو لم يجز بالواو وقد يقع في بعض النسخ لم يجب بالباء والصواب الاول
وفي المسئله اوجه اصحها لا يصح قبوله والثاني يجب والثالث يجوز
وقد سبق بيان المعقلي والبرني في باب الربا وان البرني اجود
من المعقلي خلاف قول المصنف **الجزاف** بكسر الجيم وضمها



وفتحها وهو بيع الشيء بلا كيل ولا وزن هو فارسي معرف قال صاحب
المحكم وهو الجزافه ايضا قال الجوهري اخذته مجازفة وجزافا **القرض**
بفتح القاف وكسرها ممن حكى الكسر ابن السكيت والجوهري واخرون
عن حكاية الكسائي وهو في اللغة القطع سمي هذا قرضا لانه قطعة
من مال المقرض واقرضه يقرضه واستقرضت منه طلبت منه
القرض واقترضت منه اخذت منه القرض **السفتجة** بفتح السين
المهملة والتاء المثناة فوق بينهما فاء ساكنة وبالجيم هي كتاب لصاحب
المال الى وكيله في بلد اخر ليدفع اليه بدله وفائدته السلامة من خطر
الطريق ومونة الحمل **قوله** وفيما لا مثل له يرد القيمة وقيل يرد المثل
يعني للمثل صورة لا المثل الحقيقي **المثلي** ما كان مكيلا او موزونا وجاز
السلم فيه **الرهن** في اللغة الثبوت وفي الشرع جعل عين مال وثيقة
بدين يستوفى منها عند تعذر استيفائه ممن عليه وجمع الرهن رهان
كجبل وجبال ويقال رهن بضم الهاء قال الاكثرون جمع رهان وقال ابو
عمرو ابن العلاء جمع رهن كسقف وسقف ويقال رهنت الشيء وارهنته
الاولى افصح واشهر ومنهم من منع ارهنته ويقال رهنته الشيء وار
هنته اياه والراهن دافع الرهن والمرتهن آخذه والشيء رهن ورهين
والاثنى رهينة **قوله** وكل عين جاز بيعها جاز رهنها وقيل ان المدبر
لا يجوز رهنه وقيل يجوز وقيل على قولين فقوله وقيل يجوز تكرار لكن
الصواب حذفه لانه قد صرح به اولا في قوله كل عين جاز بيعها جاز

نسخة الألوكة www.alukah.net

رهنها لان المدبر يجوز بيعه فيجوز رهنه وقد ذكر المصنف
مثل هذا التكرار في باب الوكالة وسنبهه عليه ان شاء الله تعالى
**قوله** والمعتق بصفة تتقدم على حلول الحق لا يجوز رهنه
وقد انه قول اخر انه يجوز هذه العبارة يتكرر في الكتاب مثلها
ومقتضاها ان في المسئلة طريقين احدهما الا يجوز رهنه قولا واحدا
والثاني فيه قولان احدهما الجواز والثاني لا يجوز وتقديره قال الجمهور
الاصحاب لا يجوز رهنه وقال بعضهم فيه قول اخر مع هذا القول
فيصير طريقان **قوله** ولا ما ينقص قيمة الرهن هو بفتح الياء
واسكان النون وضم القاف المخففة هذا هو الفصيح وبه جاء القران
ويجوز ضم الياء وفتح النون وكسر القاف المشددة وقد سبق
بيان هذه مرة وانما قصد هنا بتكريره الحث على تحفظه لكون
الشائع على السنتهم خلافه **التفليس** قال الازهري هو
ماخوذ من الفلوس التي هي اخس الاموال كانه اذا حجر عليه منع
التصرف في ماله الا في شيء تافه لا يعيش الا به وهو مونته ومونة
عياله وقيل لانه صار ماله كالفلوس لقلته بالنسبة الى الديون قال
الازهري وافلس الرجل اذا اعدم وتفالس ادعى الافلاس قال صاحب
الحاوي هو باب التفليس والفلس قال وكره بعض اصحابنا ان يقال
باب الافلاس لان الافلاس مستعمل في الاعسار بعد الايسار والتفليس
مستعمل في حجر الحاكم على المديون فهو اليق **الغريم** هو الذي



عليه الدين وغرمه من الحقوق ويطلق في اللغة ايضا على صاحب الحق
والغرامة والغرم والمغرم ما وجب اداوه وقد غرم الرجل وغرمته
واغرمته واصله من الغرام وهو الداء ومنه قوله تعالى ان عذابها كان
غراما اي لازما فسمي الغريم غريما لملازمة الدين ودوامه **قوله** فان قال الغرماء
احلفوه حلفهما الغتان احلفته وحلفته واستحلفته بمعناها
**قوله** وخلى سبيله هو بنصب سبيله ورفعه **السوق** مونثه
وتذكر **قوله** وله قول اخر انه بالافلاس تحل ديونه ومثله قوله
وله قول اخر انه اذا قال الامير من اخذ شيا ملكه صح لم يستعمله
المصنف وله الا في هذين الموضعين وفيه فائدة لطيفة وهي انه اذا
قال وله يعلم انه قول منصوص للشافعي واذا قال وفيه قول اخر
احتمل ان يكون مخرجا وان يكون منصوصا فاذا ذكر في الاحتمال كما قالوا
اذا قال الربيع وفيه قول اخر كان مخرجا واذا قال وله قول اخر كان
منصوصا للشافعي **قوله** تحل ديونه بمعنى الديون التي على
المحجور عليه **قوله** نقصت العين بفعل مضمون يعني بجنايه
اجنبي او البايع واما غير المضمون فالافة السماوية وجنايه المشتري
**الطلع** طلع النخل وقد طلعت النخلة اذا برز طلعها **القصاة**
بكسر القاف يقال يقصره بضم الصاد قصرا اذا بيضه ودقه قال الزجاج
والواحدي كل ما اشتمل على شيء فهو وعاله بالكسر نحو الغشاوة والعمامة
والقلادة والعصابة وكذا اسما الصنايع لانها تشتمل كل ما فيها من الخياطة

والقصاره وكذا من استولى على شئ فاسم ما استولى عليه الفعالة
كالخلافة والامارة **الحجر** المنع وهو ثمانيه انواع حجر الصبى
والمبذر والمجنون لحق انفسهم وهم مراد الباب وحجر المفلس
لحق الغرماء والراهن للمرتهن والمريض لورثته والعبد لسيده
والمرتد للمسلمين **العقار** بفتح العين قال الاصمعى هو المنزل
والارض والضياع وهو ماخوذ من عُقر الدار بضم العين وفتحها
وهو اصلها قال صاحب المحكم العَقر والعقار بفتح العين فيهما
المنزل **الاجر** فارسى معرب وفيه ست لغات ذكرهن ابن
الجواليقى احداهن اجُر بالمد وضم الجيم وتشديد الراء والثانيه
كذالك لكن الراء مخففه الثالثه اجور بالمد والرابعه يأجور الخامسه
اجرون السادسه اجرون بالمد وفتح الجيم قال وحكى عن الاصمعى
فى الواحده أجِرّه وأجُرّه قال والهمزه فى الاجر فالكلمه واذا صغرت
اجره فان ثبتت حذفت الزياده الاولى فقلت أُجَيرّه ولا تعوض
وان شئت حذفت الاخيره فقلت أُوَيجِرّه وان شئت عوضت
فقلت أُوَيجيرّه **قوله** وعقل المجنون هو بفتح القاف قال اهل
اللغه العقل فى اللغه المنع وسمى عقل الادمى لانه يعقل صاحبه عن
التورط فى المهالك اى يحبسه قال الازهرى قال ابن الاعرابى العقل
التثبت فى الامور قال وقال اخرون العقل هو التميز الذى يتميز
به الانسان عن سائر الحيوان قال والمعقول العقل يقال ما له معقول

اى عقل قال والمعقول ايضا ما تعقله بقلبك وقال صاحب المحكم
العقل ضد الحمق وجمعه عُقول وعقل يعقِل عقلا كضرب يضرب ضربا و
عَقُل بضم القاف اذا فهو عاقل من قوم عُقلاء وعاقله فعقَله
يعقِله اى كان اعقل منه وعقل الشئ فهمه وقلب عقول فهم وتعاقل
ظهر انه عاقل وليس كذلك هذا كلام اهل اللغه واما المتكلمون فلهم
كلام طويل فى حد العقل وتقسيمه من اخصره قول امام الحرمين
فى اول الارشاد العقل علوم ضرورية والدليل على انه من العلوم استحالة
الاتصاف به مع تقدير الخلو عن جميع العلوم قال وليس هو من العلوم
النظريه اذ شرط النظر تقدم العقل وليس العقل جميع العلوم
الضرورية قال الاعمى ومن لا يدرك يتصف بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية
عنه فبان بهذا ان العقل فى القلب من العلوم الضروريه وليس كلها
ومذهب اصحابنا وكثير ان العقل فى القلب وقيل فى الراس **قوله**
وانس منهما الرشد اى علم والانس العلم قال الازهرى اصل الانس
بين الابصار فوضع موضع العلم قال واصله من انسان العين وهى الحدقة
التى يبصر بها **الرشد** والرَشَد والرُشد نقيض الغى وقيل هو
اصابه الخير وقال الهروى هو الهدى والاستقامة يقال رشد بفتح
الشين يرشد بضمها رُشدا بضم الراء ورِشد بكسر الشين يرشد بفتحها
رشدا بفتح الراء والشين ورشادا فهو راشد ورشيد واشده غيره
الى الامور رشده هداه واسترشده طلب منه الرشد **قوله** والبلوغ

في الغلام بالاحتلام بمعنى انزال المني سواء كان في النوم او اليقظة
على اى وجه نزل فهذا مراد المصنف والاصحاب والحكم دائر
معه وحقيقة الاحتلام نزول المني في النوم لرؤية جماع او غيره
وليس البلوغ مختصا به بل ضابطه ما ذكرنا ولو قال المصنف وابلوغ
في الغلام بالانزال او بانزال المني لكان اصوب واوضح **قوله**
تختبر احتبارا مثله اما قبل البلوغ او بعده قال اهل العربية يجوز
ان تعطف على اما المكسورة بأما وبأو فيقال قام اما زيد واما عمرو
وان تثبت او عمرو والجوز ان تقول قام زيد واما عمرو وجوز او عمرو
وهذه الصيغة تذكر في الكتاب وغيره فاردت ايضاحها **السفه**
ضعف العقل وسوء التصرف واصله الخفة والحركة تسفهت الريح
الشجر مالت به قال اهل اللغة السفيه الجاهل الذي قل عقله وجمعه
سفها وقد سفه بكسر الفا يسفه بفتحها والمصدر السفه
والسفاهه والسفاه قالوا واصله الخفة ومنه عذا سفيها لخفة
عقله ولهذا سمى الله تعالى النسا والصبيان سفهاء في قوله تعالى
ولا تؤتوا السفها اموالكم لجعلهم وخفة عقولهم **الانفكاك**
الخلاص فكه يفكه فكا فانفك اى خلص **التبذير** صرف
المال في غير مصارفه المعروفة عند العقلا قال اهل اللغة
التبذير تفريق المال اسرافا ورجل مبذر وتبذارة **باب الصلح**
**الى الاجارة** الصلح والاصلاح والمصالحة والاصطلاح قطع



المنازعة ماخوذ من صلح الشئ بفتح اللام وضمها اذا كمل وهو خلاف
الفساد يقال صلح صلاحا ومصلحة وصلاحا بكسر الصاد ذكره الجوهري
وغيره قالوا والصلح يذكر ويونث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا
**قوله** فان لم ير له انبر مر وان لم يرشد رجع فما دفع هو بفتح السين سلم
وكسر اللام وفتح يا يسلم واسكان السين ومعنى انبر مر لزم وانتمر
**قوله** يشرع جناحا هو بضم الياء اى يخرجه والجناح الخارج من
الخشب ماخوذ من جنح يجنح بفتح النون وضمها جنوحا اذا مال
واجنح يجنح واجنحه غيره **المارة** الطائفة المارون **الدرب**
معروف عربي وقال الجواليقي معرب واصله المضيق في الجبال
**الجذوع** الاخشاب واحدها جذع وجمع في القلة على اجذاع **الجار**
المجاور يقال جاورته مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها ومجاور
وتجاوروا واجتوروا **قوله** يجرى على ارضه ما هو بضم اوله وجوز
فتحه **السطح** معروف وسطح كل شئ اعلاه **الكوة** بفتح الكاف
وتشديد الواو وفتح في الحائط وجمعها كوا بكسر الكاف والمذكر قصعة
وقصاع وجوز كوى بالقصر كبدرة وبدر وحكى الجوهري وغيره
لغة في المفرد كوة بضم الكاف وجمعها كوى كركبة وركب وهي غريبة
**قوله** في هوا غيره بالمد وهو ما بين السما والارض وجمعه اهويه
كعطا واعطيه قال اهل اللغة وكل خال هوا واما هوى النفس فمقصور
يكتب بالياء وجمعه اهوا **قوله** كان لصاحب الدار قطعها اى قطع

www.alukah.net

الغصان الشجره **العلو والسفل** بضم اولهما وكسره
قال صاحب المحكم السفل والسفل والسفلة بكسر السين
واسكان الفا نقيض العلو والاسفل نقيض الاعلى يكون اسما وظرفا
**السقف** جمعه سقوف وسقف وقد سقفت البيت اسقفه سقفا
**قوله** استعدم بفتح التا **الحوالة** بفتح الحا وهي نقل الحق
من ذمة الى ذمة مشتقة من التحول **قوله** خرج المبيع مستحقا اى
لاخر **الضمان** مصدر ضمنته اضمنه ضمانا اذا كفلته فلانا ضامن وضمن
قال صاحب المحكم ضمن الشي وضمنه ضمنا وضمانا وضمنه اياه كفله
قال اهل اللغه يقال ضامن وضمين وكافل وكفيل **وحمل** بفتح الحا **المعلة**
وزعم وقبيل **قوله** وتتبع اذا عتق هو بفتح التا المشاه فوق
المشدده اى يطالب **القن** بكسر القاف وهو في اصطلاح الفقهاء
الرقيق الذي لم يحصل فيه شي من اسباب العتق ومقدماته خلاف
للكاتب والمدبر والمستولده ومن علق عتقه بصفة واما اهل اللغه
فقالوا القن عبد ملك هو وابواه قال الجوهري ويستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع والمونث قال ورعا قالوا عبيد اقنان ثم جمع على اقنة
**الدرك** بفتح الدال وبفتح الراي واسكانها حكاها الجوهري وغيره
قال الجوهري وغيره هو التبعة وقال المتولي سمي دركا لانه التزامه
الغرامه عند ادراك المستحق عين ماله **المتاع** السلعه لانه يتمتع بها
اى ينتفع ويلتذ **قوله** باقل الامرين من قيمته او قدر الذين قد سبق

ان الاصوب حذف هذه الالف في قوله او **الكفالة** بفتح الكاف
يقال كفله وكفل به وكفل عنه وتكفل به **قوله** كالمغصوب والعواري
يجوز تشديد الياء من العواري وتخفيفها وقد سبق ايضاحه مبسوطا في
صدقة المواشي عند ذكر البخاتي واما المغصوب فجمع غصب وهو اسم
للشي المغصوب قال الجوهري شي غصب ومغصوب **المحل**
بكسر الحا **الشركة** بكسر الشين واسكان الراء والشرك بمعنى
وجمع الشركة شرك بكسر الشين وفتح الراء **الاثمان** الدراهم
والدنانير خاصة **شركة العنان** بكسر العين قال الفراء وابن
قتيبه وغيرهما هي مشتقة من قولك عن الشي يعن ويعن اذا عرض
كانه عن لهما اى عرض هذا المال فاشتركا فيه قال الازهري وقيل سميت
بذلك لان كل واحد عن صاحبه اى عارضه بمال مثل ماله وعمل مثل عمله
**شركة المفاوضة** قال ابن قتيبة سميت بذلك من قولهم
تفاوض الرجلان في الحديث اذا شرعا فيه جميعا وقيل من قولهم قوم
فوضى اى مستوون **قوله** يشترطان بوجعلهما اى نجاههما
**الوكالة** بفتح الواو وكسرها التفويض يقال وكله اى فوض اليه
ووكلت امري الى فلان اى فوضت اليه واكتفيت به ويقع الوكالة
ايضا على الحفظ **قوله** وما جاز ان توكل فيه جاز مع حضور الموكل
ومع غيبته وقيل يجوز في استيفاء القصاص وحد القذف
مع غيبة الموكل وقيل يجوز وقيل فيه قولان ذكره وقيل يجوز ولا يجوز

شبكة الألوكة www.alukah.net

لا يصح ذكره هنا فانه مفهوم من قوله وما جاز التوكيل
فيه جاز مع حضور الموكل ومع غيبته **اللثرة** بفتح الكاف
وحكى كسرها **قوله** ان يبيع من ابنه ومكاتبه يعني ابنه البالغ
العاقل الرشيد **قوله** وانقد الالف فيه اى ادفعه ثمنا
**الجعل** بضم الجيم ما جعل للعامل عوضا **قوله** قضاه بحضر
من الموكل اكذا ضبطناه بفتح الميم وفي اكثر النسخ بحضره بفتح
الحاء وضمها وكسرها ثلث لغات مشهورات وكلاهما صحيح **قوله**
يحتمل ان يعزل واحتمل ان لا يعزلها وجهان مشهوران **الوديعة**
ماخوذ من ودع الشيء يدع اذا سكن واستقر فكانها مستقرة بسالته
عند المودع قال الازهري قال ابو عبيد قال الكسائي يقال اودعته
دفعت اليه وديعة واودعته قبلت وديعته قال الازهري الاول
معروف والثاني غير معروف **الحرز** الموضع الحصين هذا اصله
في اللغة **قوله** لا ثقل هو بضم الثاء وكسر القاف يقال ثقل يثقل
**قوله** الا ترقد عليها هو بضم القاف قال اهل اللغة رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا اذا نام فهو راقد وهم رقود وهي راقدة
والرقدة النومة واقده انامه والمرقد المضجع والمرقد دواء
معروف يرقد من شربه **قوله** اربطها هو بكسر الباء على الشهور
وحكى الجوهري عن الاخفش ضمها ربط يربط ويربط ربطا اى شد
**اللمة** جمعه المام وكمه بكسر الكاف وفتح الميم **الجيب** من جاب

معروف



يجوب اذا قطع يقال جبت القميص اجوبه واجيبه اى قورة جيبه **قوله**
فلم يعلفها يقال علفت الدابة اعلفها بكسر اللام علفا باسكان
اللام والعلف بفتحها هو التبن والشعير وغيرهما مما تاكله **قوله**
فان احدث له استمانا اى جدد ايداعا وامانه مستانفة **العارية**
مشددة الياء على المشهور وحكى الخطابي في غريب الحديث وغيره
من العلماء تخفيفها وجمعها العواري مشدد ومخفف وقد سبق
ايضاحه في صدقة الماشية قال الازهري مشتقة من عار الرجل اذا اتى
وذهب ومنه قيل للغلام الخفيف عيار لحقته في بطالته وكثرة
ذهابه ومجيئه قالوا وانما شددوها لانهم نسبوها الى العاره يقال اعرته
المتاع اعارة وعارة فالاعاره مصدر والعاره الاسم وهو كقولهم
اجبته اجابة وجابة واطعته اطاعة وطاعة وقال الجوهري كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وقيل مشتقة من التعاور
من قول العرب اعتوروا الشيء وتعاوروه وتعوروه اى تداولوه
ويقال اعاره يعيره واستعاره ثوبا فاعاره وحقيقة العاريه
الشرعية اباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه **قوله**
تكره اعاره الجارية الشابة من غير ذي رحم محرم صوابه من غير امراه
ومحرم ليدخل المراه والمحرم بعض اهره او رضاع فانه لا كراهه
فيهما **قوله** استعار الفراس تقديره لغرس الفراس قال اهل
اللغة غرست الشجره اغرسها بكسر الراء غرسا واما الفراس

www.alukah.net

فاسم للاغصان التي تُقرَس وتطلق ايضا على وقت القرس فكلام
المصنف صحيح على ما ذكرناه ولو قال للقرس لكان اخصر واحسن
**المقصيل** اى المقصول او هو المقطوع **قوله** للتقرج لفظه
مولده لعلها من انفراج الغمر وهو انكشافه **البذر** بمعنى
المبذور من بذرت اذا فرقت **قوله** ليرهنه هو بفتح الياء وجوز
ضمها كما سبق في بابه **الغصب** مصدر غصبته اغصبه بكسر الصاد
غصبا واغتصبته وغصبه على الشيء وغصبه منه واغتصبه والشيء
مغصوب وغصب حكاه الجوهري وقول الفقها غصب منه ذكرنا
فيما سبق انه جايز وتاولناه قال اهل اللغة الغصب اخذ الشيء ظلما وفي
الشرع هو الاستيلا على غير الحق عدوانا ولا يصح قول من قال
على مال الغير لانه يخرج منه الكلب والسرجين وجلد الميتة وغير
الذمي والشافع والحقوق والاختصاص **السفينه** واحده السفن
والسفن قال ابن دريد هي فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسفن الماء اى
تقشره **اللجه** واللج معظم الماء ومنه قوله تعالى فخرجن السلج
بالسين المهملة وتخفيف الجيم نوع من الخشب **قوله** عفن بكسر
الفا النادبة مصدر ادى دينه يؤديه تاديةً والاسم الادا **قوله**
غصب زوجي خف يعني فردين يقال عندي زوجا خفٍ وزوجا نعالٍ
وزوجا حمام لذكر وانثى وكذا كل فردين يصلح احدهما الا بالاخر
**قوله** وخيف عليه الفساد في الثاني كذا وقع بعض النسخ وفي بعضها



الباقي بالباء الموحده والقاف وكلاهما صحيح والاول احسن اى
في ثاني الحال **قوله** سمن ثم هزل هو بضم الهاء وكسر الزاي يقال
هُزِلت الدابة تُهزَل مثل عُلِفت تُعلَف هُزالا بضم الهاء وهي مهزولة
وهَزلتها هزلا كضربتها ضربا **الشيح** بفتح الراء ليس عربيا
**الزق** الجلد وجمعه في القلة ازقاق وفي الكثرة زقاق وزقان
بضم الزاء كذيب وذبان وذوبان **الاسراف** مجاوزة الحد **العنج**
تلهب النار وقد اجت توجج ايجاجا واججتها فتاججت **الصليب**
جمع على صُلب وصُلبان وثوب مُصلَّب عليه تقش كالصليب **المزمار**
بكسر الميم واحد المزامير وزمر يزمر ويزمِر زمرا فهو زامر قال الجوهري
وايكاد يقال زامر قال والمراه زامرة ولا يقال زمارة ويقال للمزمار
مزمور بفتح الميم وضمها وبالوجهين ضبطناه في الحديث الصحيح
**الشفعت** من شفعت الشيء اذا ضممته وثنيته ومنه شفع
الاذان وسميت شفعة لضم نصيب الى نصيب **قوله** لاجل الشفعه
الاتي خزاى لا يثبت **الجز** يقع على القليل والكثير **الشاع** والشاع
والشاع هو غير المقسوم قال الازهري هو من قولهم شاع
اللبن في الماء اذا تفرق فيه ولم يتميز لان سهمه متفرق في الجملة
المشتركه **العقار** سبق بيانه في الحجر الرحى مقصورة وتثنيته يكتب
بالياء وبالالف وتثنيتها رحيان ورحوان وجمعها ارحاء وجمع الار
ارحية قال ابن الاعرابي ومن العرب من يقول ارحاء مصروفة

www.alukah.net

كما تقول في حي احيا ورحمت الرمي ورحوتها اذا ارتها **قوله**
وما لك بشركه الوقف لا يستحق فيه الشفعه هذه عبارة عسيره
ومراده اذا كان عقارا نصفه وقف ونصفه طلق فبيع الطلق لا شفعه
للموقوف عليه وكان الاجود ان يقول لا شفعه للموقوف عليه
**الشقص** بكسر الشين قال اهل اللغه هو القطعه من الارض والطائفه
من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي **قوله**
وان دار في البيع اي صار لا احتمالا **قوله** وعهدته عليه معناه
ان خرج مستحقا رجع الشفيع بالثمن على المشتري **قوله** وقيل
يقال عهز والاجعلناكرنا كلا معناه حلف الشفيع ان الثمن كذا
ويأخذ به **القراض** بكسر القاف مشتق من القرض وهو القطع
سمي بذلك لان المالك قطع للعامل قطعة من ماله يتصرف فيها وقطعه
من الربح وتسمى القراض مضاربه لان العامل يضرب به في الارض للتجاره
يقال ضرب في الارض اي سافر قال الازهري اهل الحجاز يسمونه قراضا والعراق
مضاربه **قوله** فهو ابضاع بكسر العين اي هو بضاعه للمالك ربحها
والعامل وكل متبرع قال اهل اللغه البضاعه طائفه من المال يبعثها
للتجاره يقال ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعه **العرض**
غير الدراهم والدنانير **قوله** يتقاضاه يطلب قضاءه واستيفاءه
**قوله** لينض هو بكسر النون اي ليصير ناضا حاصلا **الدعوة**
الضيافه بفتح الدال وعند جمهور العرب وتميم الرباب بكسر الزاي كسرها

وذكرها قطرب بالضم وغلطوه **السقاية** من السقي لان العامل
يسقي الشجر لانه اعم امورهم لا سيما بالحجاز **قوله** وجوز على الكرم
يعني العنب كرما وكان ينبغي للمصنف ان لا يذكر لفظه الكرم بل يقول
العنب كما قاله الشافعي في المختصر فقال وان ساقى على النخل والعنب
جاز **الودي** بكسر الدال المهمله وتشديد الياء صغار النخل ويسمى
ايضا الفسيل **المستزاد** الزيادة **التلقيح** وضع شيء من طلع
الذكور في طلع الاناث **صرف الجريد** هو بفتح الصاد المهمله
واسكان الراء وقال فيه تصريف وهي عبارة الشافعي والاكثرين والجريد
سعف النخل الواحدة جريدة وذكر الازهري والاصحاب في معنى
التصريف شيئين احدهما انه قطع ما يضر تركه يابسا وغير يابس والثاني
رده عن وجوه العناقيد وتسويه العناقيد بينها لتصيبها الشمس
وليتيسر قطعها عند ادراك **الاجاجين** ما حول المغار محوط
عليه يشبه الاجانة التي يغسل فيها **الانهار** جمع نهر بفتح الهاء
واسكانها ويجمع ايضا على نهر بضمتين مشتق من انهرت الدم وغيره
اي اسلته **الدولاب** فارسي معرب بضم الدال وفتحها
**المزارعة** المعاملة على الارض ببعض ما يخرج من زرعها والبذر
من مالك الارض والمخابره مثلها الا ان البذر من العامل وقيل هما بمعنى
والصحيح الاول وبه قال الجمهور وهو ظاهر نص الشافعي واما قول
صاحب البيان ان اكثر الاصحاب قالوا هما بمعنى معه ونبعت

وقد نبه على ذلك صلى الله
عليه وسلم بقوله

الألوكة
www.alukah.net

عليه ليزيد في [illegible] الاجاره بكسر
الهمزه هذا [illegible] ي الرافعي ان الجبان حكى في الشامل فيها
الضم الدر [illegible] قال اهل اللغه اصل الاجر الثواب يقال اجرت فلانا
من عمله كذا اي اثبته واعطيته اجر العبد اي يثيبه والمستاجر يثيب
المؤجر عوضا بدل المنافع قال الواحدي قال المبرد يقال اجرت داري
وملوكي غير ممدود ردي وآجرت ممدود قال المبرد والاول
اكثر وقال الاخفش من العرب من يقول اجرت غلامي اجرا فهو ماجور
واجرته لجارا فهو موجر وآجرته على فاعلته فهو مواجر والدار
ممدود واكريت الدار فهي مكراه والبيت مكرى واكتريت وتكاريت
وكاريت بمعنى وصاحب الدا [illegible] مكر ومكاريهم المكارون ودرات
للكارين بالتخفيف واذا اضفته الى نفسه قلت هذا مكاري بفتح الياء المشدده
وهو لا مكاري مثله وهذان مكاريا بتخفيف الياءين وفتحهما وكذا
القول في القاضي والرامي ونحوهما والمكتري المستاجر والمكري تشدد
الياء لا غير وعليها اجيرا [illegible] له ويصح على كل منفعه مباحه اراد
بالمباحه التي ليست معصيه وحقيقه المباح عند الاصوليين ما استوى
طرفاه من افعال المكلفين وقولنا من افعال المكلفين احترازا من افعال
الله تعالى وافعال الساهي والنائم والصبي والمجنون والبهيمه
فكل هذه مباحه [illegible] الطرفين ولا تسمى مباحه لان الاباحه حكم شرعي
وهو الاذ [illegible] في الفعل هذا معناه في الاصول واما الفقهاء

فيطلقونه غالبا على ما [illegible] وبا [illegible] وستوى
الطرفين وهو مراد المصنف [illegible] ايله الغير بالمد ولا يكتب
الا بالالف واما الغنى بالمال فقصور يكتب بياء [illegible] له هنا
الحاوي الاحمال واما المحمولة بالفتح [illegible] فتحمل الاحمال
**المد** بفتح الميم وتشديد الدال [illegible] سيل ومد البصرة
وجزرها معروفان **بسرد** بفتح الباء وكسرها وضمها ثلث
لغات حكاهن الازهري [illegible] الفتح والنسبه بصري بالفتح
والكسر ويقال لها البصره بضم الباء [illegible] الصاد على التصغير ويقال
تدصر والمؤنث قال السمعاني وبناها عتبة بن غزوان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنه
عشره وسكنها الناس سنه ثمان عشره ولم يعبد صنم قط في ارضها
وهي داخله في حد سواد العراق ولسرها حكمه لانها احدثت بعد
فتحه ووقفه **قوله** وان كان بمصر لم يجز حتى يروي الارض
بالزياده يعني زياده النيل والجيد ترك صرف مصر وبه جا القران
وجوز صرفها المحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانيه كالمجلس
كذا ضبطناه الجوهري وغيره وقاله غيره بكسر الاولى وفتح الثانيه
وهو مركب يركب عليه على البعير **الطعمه** بضم الطا الاطعام
**الكسوه** بكسر الكاف وضمها جمعها الكسي [illegible] ثوبا فالكسي
وهي [illegible] ير وهم كساه ونسوة كاسيات [illegible] ع ضبطه في المحمل

www.alukah.net

**المفتاح** بكسر الميم هو مفتاح الباب وكل مستغلق وجمعه مفا
تيح ومفاتح قال الجوهري قال الاخفش هو كالاماني والاماني **الزمام**
بكسر الزاي اصل الخيط الذي تشد في البرة بضم الموحدة وتخفف
الراء وقد سمي المقود بكسر الميم وهو الرسن زمام وهو مراد المصنف
هنا **الخرام** بكسر الخاء جمعه خزم مر والفعل خزمت الدابة احزمها
خزما **القتب** بفتح القاف والتاء جمعه اقتاب **الدلو** قال
ابن السكيت الغالب عليها التانيث وقد تذكر وتصغر هاذليه
وجمع القلة ادل وفي الكثرة دلاء وحكى بضم الدال وكسر اللام وتشديد
الياء ادلبت الدلو اي ارسلتها في البير ودلوتها انزعتها منه وايضا
ارسلتها **الغطا** بكسر الغين والمد جمعه اغطية وهو ما يغطى الشيء
يقال غطيته بتشديد الطاء تغطية وحكى الجوهري ايضا غطيته
غطيا بالتخفيف واشد فيه ومنه قولهم غطا الليل يغطو ويغطي
اي اظلم **اللبن** الكسر **البير** هو تشه معهوزه وتخفف بتركه
وجمع القلة ابؤر كاقفل وآبار باسكان الباء بعدها همزه ومن العرب
من يقلب الهمزه فيقول آبار عد اوله وفتح الباء والكسر البيار بالبير
الباء بعدها همزه **البالوعة** والبلوعة ثقب في وسط الدار تصرف
فيه الاوساخ **الاشالة** الرفع يقال اشلته اشيله بضم الهمزه
اشالة كاقمته اقيمه اقامة واشاله هو قال الجوهري ويقال ايضا
شلته اشوله شولا اي رفعته **قوله** وابراك البعير قاله اهل

اللغة يقال برك البعير يبرك بضم الراء بركا اي استناخ وابركته انا
فبرك قال ابن فارس هو مشتق من البرك بفتح الباء واسكان الراء وهو
وهو الصدر لانه يضع صدره على الارض واصل هذه الكلمة من
الثبوت **المكان والمكانة** بفتح ميمها الموضع قال الله تعالى
ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم قال اهل العربية والميم زائدة
وهو مشتق من كان يكون **قوله** فهو كالبيع اذا ائتلف هكذا
صوابه ائتلف بالالف وكذا ضبطناه عن نسخة المصنف وقع
في كثير من النسخ او اكثرها تلف بحذفها وهو خطا نغتر بحكم
المسئلة فاحذره **البقاء** بالمد مصدر بقي يبقى بقاء **قوله** انفسخ
مضى الوقت حالا في الا هو بتخفيف اللام اي لخطه ومعناه كلما مضت
لحظة انفسخ فيها لتعذر العمل فيها **الاجير المشترك**
هو الذي يشترك العمل في الذمة كعامله الخياط والصواغ
وغيرهم فاذا التزم له امكنه ان يلتزم لاخر مثل ذلك فكانه مشترك
بين الناس واما المنفرد فهو الذي آجر نفسه مدة معينة فلا
يمكنه التزام مثله في تلك المدة **قوله** اقل الامر منه من لجرة او نقفة
سبق ان الاجود حذف هذه الالف في اوواغا كررت ذكره ليتذكر
**القباء** ممدود وجمعه اقبية وتقبيت القبا لبسته قال الجواليقي
قال هو فارسي معرب وقال غيره مشتق من القبو وهو الضم
وبالجمع **الجعالة** بكسر الجيم **المسابقة** مصدر سابق بمعنى

الألوكة
www.alukah.net

قال الازهري النضال في الرمي والرهان في الخيل والسباق يكون فعالا
**الزناق** كالمزارق **النشاب** يرمى به عن القسي الفارسية
والنبل عن العربية حكاه الازهري **الزمازب** بفتح الزاي والموحدة
المكررين سفن صغار دقاق واحدها زبزب بفتح الزاء والراء واسكان
الباء بينهما **البرذون** ابو اه عجميان والعتيق ابواه عربيان
والهجين ابوه عربي وامه عجمية **والمقرف** بضم الميم واسكان
القاف وكسر الراء وبالفا ابوه عجمي وامه عربية ويكون ذلك في الناس
والخيل **السبق** بفتح الباء المال المجعول للسابق والسبق الكائن
مصدر سبقه سبقا **المحلل** سمي به لان العوض صار حلالا له
**اللقي** بفتح الكاف وكسر القاف هو زمدود وهو المكافئ المماثل
النظير ويقال فيه الكف والكفؤ بالضم والمد على فعول والمصدر
الكفاءة بالفتح والمد **قوله** جعل للسابق عشره والمصلي تسعة والمجلي
ثمانية هكذا يقع في اكثر النسخ ووقع فيما ضبطناه عن نسخة
المصنف للمجلي تسعة والمصلي ثمانية وكلاهما خلاف المعروف في اللغة
وفي كتب الفقه فان الموجود فيها جميعها ان المجلي هو السابق والثاني
المصلي والثالث التالي والرابع البارع والخامس المرتاح والسادس
الحظي والسابع العاطف والثامن المؤمل والتاسع اللطيم والعاشر
السكيت بالتخفيف والتشديد والذي جي في اخر فسكل بكسر الفا
والكاف وبعاقد مر بعض هؤلاء على بعض فما بعد الثاني ولا خلاف

في ان المجلي هو الاول والمصلي هو الثاني ولكن لا اختلاف حكم المسئلة بالمخالفة
في الاسم **قوله** والسبق في الخيل ان سبق احدها بجزء من الراس
من الاذن وغيره هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ووقع في كثير من
النسخ خلافه وقد ينكر على المصنف كونه جعل الاذن من الراس ومن
هنا انها عضو مستقل لا من الراس ولا من الوجه وجاب عنه بانه
جعلها من الراس هنا مجازا للمجاورة وكونها في تدوير الراس ثم انه
ينكر على المصنف شيء اخر وهو انه جعل الاعتبار بالراس والاذن وهذا
خلاف ما نص عليه الشافعي والمصنف في المهذب وسائر الاصحاب
ان الاعتبار بالعنق لا بالراس **الكاهل** بكسر الهاء مجتمع الكفن
**الرشق** بكسر الراء هو الوجه من السهام كذا اطلقه ابو عبيده
وغيره من ائمة اللغة وقال الازهري هو ما بين العشرين الى الثلاثين يرمى
بها رجل او رجلان بتسابقان قالوا والرشق بالفتح مصدر رشقه
يرشقه رشقا اي رماه **المدى** مقصور يكتب بالياء وهو الغاية
**الغرض** بفتح الراء قال الازهري الهدف ما رفع وبني في الارض
والقرطاس ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما نصب في الهوا
قال ويسمي القرطاس هدفا وغرضا على الاستعارة **المسمك** بفتح
السين الغلظ **الارتفاع** اذا كان منصوبا في الارض يعرف قدر ارتفاعه
عنها **الانخفاض** اذا كان معلقا في الهوا يعرف قدر انخفاضه
وهو نزوله وقربه من الارض **المحاطة** بتشديد الطاء **قوله**

الدلولة
www.alukah.net

فالمحاطة الخط اكثرها اصابة من عدد الاخر فيفضله عدد معلوم
تتفقان عليه فيفضله به هذه العباره مما يستشكل وليست
شديد الاشكال وشرحها ان لفظ من بمعنى عوضا كما في قوله تعالى
ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخره اى بدل الاخره وعوضها وقال
تعالى فمن عفى له من اخيه شئ اى بدل اخيه وقال تعالى ولو نشا لجعلنا
منكم ملائكه في الارض خلفون اى بدلكم ومنه قولهم عوضت فلانا
من دراهمه ثوبا اى بدلها ذكره الازهرى ومعنى كلام المصنف المحلله
الخطا اى يسقط اكثرها اصابة من اصاباته مثل عدد اصابات الاخر
مثاله قال الرمى كل واحد عشرين سهما وتضمر الاصابات بعضها
الى بعض فمن فضل له خمسة مثلا فهو ناضل **قوله** فيفضله هو
بضم الضاد يقال فضله يفضله اى غلبه **قوله** فيفضل صاحبه برفع
يفضل **قوله** على ان يستوفيا جميعا فرميان معا هكذا هو في النسخ
فرميان بالنون والوجه حذفها لانه معطوف على يستوفيا
**قوله** وان يكون صفه الرمى معلومه كان الاولى ان يقول صفه الاصابة
لان الاشيا المذكوره صفه للاصابه لا للرمى لكنها من توابع الرمى ومتعلقاته
فاطلق عليها اسمه مجازا **القدح** بفتح القاف واسكان الدال **الخرق**
بفتح الخا المعجمه واسكان الرا **الخسق** بفتح الخا المعجمه واسكان
السين المهمله **المرق** بفتح الميم واسكان الرا **الخرم** بفتح الخا
المعجمه واسكان الرا **الشن** بفتح الشين هو الغرض واصله الجلد


البالى وجمعه شنان ككلب وكلاب **قوله** خدش بكسر الدال **استغرق**
في المد يعني مد القوس كثيرا حتى خرج السهم من الجانب الاخر وسقط
**قوله** والموضع في صلابة الغرض وفي بعض النسخ فيه صلابة الغرض
وكلاهما صحيح ومعناه صلابه كصلابة الغرض **قوله** او دلف
اى تنقل ووثب **قوله** وان شرطا الرمى عن القسى العربيه او الفارسيه
او احدهما يرمى عن العربيه والاخر عن الفارسيه هكذا ضبطناه عن نسخة
المصنف عن القسى بحرف عن في المواضع الثلثه ويقع في اكثر النسخ
بالقسى بالبا والصواب الاول قال ابن السكيت ومن اهل اللغه يقال رميت
عن القوس ورميت عليها ولا يقال رميت بها **قوله** فان تلف
القوس لبدلت هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف بحذف
الشا من تلف وهو جائز واثباتها في ابدلت وهو لازم اذا تلتا
القوس وهو الشهور كما سبق **قوله** جاز قطع الرمى يعني
تاخره **الموات والموتان** بفتح الميم والواو والمثنه
الارض التي لم تعمر قط ويطلق الميت والميته على الارض التي لم تمطر
ولم تصبها ما قال الازهرى وغيره وكل شئ من متاع الارض لا روح
فيه يقال له موتان وما فيه روح حيوان **قوله** بنى ويسقف
هو بفتح الياء واسكان السين وضم القاف قال اهل اللغه يقال سقفه
يسقفه سقفا كقتله يقتله قتلا **المزرعة** بفتح الزاى وضمها
حكاهما ابن السكيت والخروج اقتصر الاكثرون على الفتح ويقال

ايضا مزرع ومعناه موضع الزرع **الكلا** مقصور مهموز سبق بيانه والفرق بينه وبين الحشيش في كفارة الاحرام **قوله** ينبع بضم الباء وفتحها وكسرها فقال ينبع ينبع نبعا ونبوعا ونبعانا **التحجر** من الحجر وهو المنع لانه يمنع غيره منه **قوله** لحق اي مستوجب للحق وسبق بيانه معنى اعنى اللائة **قوله** قائم ومقامه بفتح الميم واقتته مقامه بالضم **قوله** وان اقطع الامام موانا قال اهل اللغة استقطعت الامام قطيعة اي سالته اياها فاقطعنى اي اذن لى فيها واعطانيها وسميت قطيعة لانه اقتطعها من جملة الارض **الشوارع** جمع شارع وهو الطريق الكبيرة **الرحاب** بكسر الراء جمع رحبة وهي المكان المتسع ولرحبة بفتح الحاء جمعها رحاب ورحبات ورحب بفتح الراء والحاء وقال ابن مكي الصواب رحبة باسكان الحاء وليس كما قال **قوله** وما بين العامر من الشوارع والرحاب ومقاعد الاسواق الاجود تملكها بالاحياء لان الاجود فيها البناء والبيع والشرى معناه الاجود بيعها نفسها ولو اقتصر على قوله الاجود تملكها بالاحياء لحصل الغرض ولكنه اراد نفي توهم جواز بيعها الولي الامر والشرا منه **قوله** مالم يضر بالمارة هو بضم الياء وكسر الضاد لغتان **القماش** معروف وهو من قششت الشيء وقششته بالتشديد ايضا اي جمعته من هنا وهنا **قوله** وان طال مقامه هو بضم الميم

ع صفحة

واضرره بضم الياء وكسر الضاد وفتح الراء وضم الضاد الاخيرة بضم الياء وفتح الراء وضم الضاد الاخيرة

اي اقامته ومقام بالفتح موضع الاقامة **النيل** بكسر النون وفتحها **الهوميا** بضم الميم الاولى وكسر الثانية ممدود **البرام** بكسر الباء جمع برمة بضمها **المدر** بفتح الميم والدال وهو الطين الشديد الصلب **اللولو** معروف وفيه اربع لغات قرئ بهن في السبع بعد تنزو لؤلؤ بغير همز وبهمز اوله دون ثانيه وعكسه قال الجمهور اهل اللغة اللولو الكبار والمرجان الصغار وقيل عكسه **الصدف** غشاء الدر واحدته صدفة **الساحل** معروف وجمعه سواحل قال ابن درستويه هو فاعل بمعنى مفعول لان الماء سحله اي قشره **الحمى** الممنوع يقال الحميته اي منعته ودفعت عنه قال الجوهري يقال الحميته جعلته حميا قال ويجمع الكسائي في تثنيته حميان والوجه حميان قال ابن فارس قال ابو زيد حميت المكان كذا وهو حمى لا يقرب فاذا امتنع منه وحذر قيل لحميتنا **النعم** الابل والبقر والغنم وهو اسم جنس وجمعه انعام وتقل الواحدي اجماع اهل اللغة على هذا كله **الاموال** **الحشرة** بفتح الحاء واسكان الشين اي المحشورة وهي المجموعة للمسلمين ومصالحهم يقال حشرته احشره واحشيره فانا حاشر وهو محشور **النجعة** بضم النون والانتجاع وهو الذهاب للانتفاع بالكلام وغيره **باب اللقطة الى النكاح** **اللقطة** الشيء الملقوط وهو بفتح القاف على المشهور وقال الخليل

فتح النون العطاء والمراد هنا المستخرج من المعدن

مكتبة الألوكة www.alukah.net

باسكانها قال الازهري قالها بالاسكان والذي سمع من العرب
واجمع عليه اهل اللغة ورواة الاخبار فتحها قال وكذا قاله الاصمعي
والفراء وابن الاعرابي ويقال لها لقاطه بالضم ولقط بفتح اللام
والقاف بلاها **قوله** ثم لعرف وعاها هو بفتح الباء واسكان
العين اي تعرفه فيعرف ليعلم صدق واصفها من كذبه **الوعا**
**والوكا** ممدودان بكسر الواو فيهما والوكا الخيط الذي يشد به
الصرة وغيرها **العفاص** قال الخطابي اصله الجلد الذي يلبس
راس القارورة وقال المصنف في المهذب والجمهور العفاص الوعا
وكلاهما صحيح ويتعين حمل كلام المصنف هنا على الاول لانه جمع بين
الوعا والعفاص **المعايات** بالعين المهملة وبه **الضالة** قال
الازهري وغيره لا تقع الا على الحيوان يقال ضل البعير والانسان
وغيرهما من الحيوان وهي الضوال قال الازهري واما الاثمنة
فتسمى لقطة واسمي ضالة **المعلنة** بفتح الميم وفتح اللام
وكسرها موضع خوف الهلاك والمراد بها هنا البرية مطلقا
وهي ما سوى القرى **العريسة** انها تعرس اي تدق فعيلة
بمعنى مفعولة عربية **اللقط** بمعنى الملقوط **المنبوذ**
الملطوح **الظاعن** المسافر **القافه** بخفف الفا وسنوضحه
في باب ما يلحق من النسب ان شاء الله تعالى **المعتوه** نوع من
المجانين وسبق بيان اسمه **قوله** ووصف الكفر بمعنى تكلم



وتدثر به واتخله **الوقف** والتحبيس والتسبيل بمعنى قال
الازهري يقال حبست الارض وغيرها اقفها وقفها وهذه اللغة
الفصيحة المشهورة قال الجوهري وغيره ويقال اوقفتها في لغة
رديئة قال ولم يسمع في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر
الذي كنت عليه قال ابو عمرو كل شيء امسكت عنه بقول فيه اوقفت
قال الكسائي يقال ما اوقفك هنا اي ما صيرك الى الموقوف قال الشافعي
رحمه الله لم يحبس اهل الجاهلية فيما علمته دارا ولا ارضا تبرزا وانما
حبس اهل الاسلام قال اصحابنا الوقف تحبيس مالك عن الانتفاع به
مع بقاء عينه بقطع تصرف الواقف وغيره في رقبته يصرف في جهة
خير تقربا الى الله تعالى **قوله** الوقف قربة مندوب اليه قال
الاصحاب لا قوله مندوب اليه لان القربة مندوب اليها وجوابه من وجهين
احدهما انه احتراز من القربة الواجبة فالقربة ضربان واجبة ومندوبة
الثاني القرب قسمان منه ما فيه ندب خاص من حيث هو كالوقف
والعتق وصلة الرحم وغيرها ومنه ما لم يرد فيه ندب خاص بل يعلم
من عموم قول الله تعالى وافعلوا الخير فيتبين ان الوقف من الاول الاكد من الثاني
**الاثاث** بفتح الهمزة متاع البيت ونحوه قال الفراء واحد له من
لفظه وقال ابو زيد الاثاث يقع على المال الجمع من الابل والبقر والغنم
ومتاع البيت واحدته بالهاء **قوله** والاجود الاعلى معروف وبر
المعروف الاحسان والبر اسم جامع للخير واصله الطاعة فهو لهم

قال اهل اللغة يقال وقفت
الارض ووقفتها وحبست كثيرا ولا يعرف الا حرفا واحدا وقفت

منحة
الالوكة
www.alukah.net

من المعروف **قوله** او يقرن به هو بضم الراء مثال يكسر **قوله**
وينتقل الملك في الرتبه بالوقف عن الواقف في ظاهر المذهب
فقيل ينتقل الى الله تعالى هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف فقول الفا
ويقع في كثير من النسخ بالواو والصواب الاول وبه ينتظم الكلام **قوله**
وتصرف الغله على شرط الواقف من الاثره والتقديم والتاخير والجمع
والترتيب واخراج من شاء بصفة وادخاله بصفه **الاثرة** بفتح العين
والثاء وبضم الهمزه وكسر عامع اسكان الثاني وهي الانفراد بالشي
المشترك هذا اصلها ومثاله هنا وقفت على اولادي بشرط انه ان كان
فيهم عالم اختص بالجميع او بنصيبين مثال التقديم والتاخير
ان يقول بشرط ان يقدم الاورع منهم هكذا فان فضل شي كان للاخرين
مثال الجمع وقفت على اولادي واولاد اولادي مثال الترتيب وقفت
على اولادي ثم اولاد اولادي مثال الاخراج بصفه والادخال بصفه وقفت
على بناتي فمن تزوج سقط نصيبها فان طلقت عاد نصيبها **القبيلة**
بنو الاب قال الماوردي في احكام السلطانيه انساب العرب ست مراتب
تجمع انسابهم وهي شعب ثم قبيله ثم عماره ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب
النسب الابعد كعدنان سمي شعبا لان القبائل منه تشعبت ثم القبيله
وهي ما انقسمت فيه انساب الشعب كربيعة ومضر سميت قبيله
لتقابل الانسان فيها ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه انساب
القبيله كقتاده ثم البطن وهو ما انقسمت فيه انساب العماره

العمارة وبعض العمر ⑤

كبني عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو ما انقسمت فيه انساب
البطن كبني هاشم وبني اميه ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه انسان
الفخذ كبني العباس وبني ابي طالب فالفخذ جمع الفصائل والبطن جمع
الافخاذ والعماره جمع البطون والقبيلة جمع العمائر والشعب جمع
القبائل فاذا تباعدت الانسان صارت القبائل شعوبا والعمائر قبايل
وزاد غيره العشيره قبل الفصيلة **المولى** من اعلى المنعم
بالعتق والمولى من اسفل المنعم عليه بالعتق **الهدية** وصدقة
التطوع انواع من البر متقاربه جمعها تملك عين بلا عوض فان تمحض
قصد طلب التقرب الى الله تعالى باعطاء محتاج فهي صدقة وان حملت
الى مكان المهدى اليه اعظاما واكراما وتودداً فهي هديه والا فهبة
فكل هدية وصدقة تطوع هبة ولا ينعكس هذا مختصر ما ذكره اصحابنا
في حدودها قال اهل اللغة يقال وهبت له شيا وهبا وهبا باسكان
الهاء وفتحها هبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما
والاستهاب قبول الهبه والاستهاب سوال الهاء وهاب ووهابة
كثير الهبة وقولهم وهب منه ثوابا قد سبق بيان جوازه وان
الاجود حذف لفظة من **العمرى** ماخوذه من العمر والرقبى
من المراقبه كان كل واحد منهما يراقب موت صاحبه ويقال عمر
بضم العين والميم وعمر بضم العين واسكان الميم وعمر بفتح
العين **قوله** وتكون للمعمر في حياته فاذا مات رجع الى المعمر

هو بفتح ضم الاول وكسر ميم الثاني **الثواب** العوض واصله
من ثاب اذا رجع فكان المثيب يرجع الى المثاب مثل ما دفع **الوصية**
قال الازهري هو من وصيت الشيء اصيه اذا وصلته وسميت وصية
لانه وصل ما كان في حياته بما بعده يقال وصى واوصى ايضا والاسم
الوصية والوصاة **البرسام والعته** نوعان من اختلال العقل
والجنون قال الجوالقي البرسام معرب **قوله** وله ان يوكل فيما لا
يتولى مثله بنفسه هو بنصب مثله وجوز رفعه **اللنيمة**
معجد النصارى **المحابات** في البيع بغرهز وهي البيع بدون ثمن
المثل وحابيته محاباة **قوله** وطالب الورثة هو بالرفع اي طالبه
الورثة بالقبول او الرد **قوله** وان رد بعد القبول وقبل القبض فقد
قيل تبطل هو بالتاء المثناة فوق اي تبطل الوصية **المرض المخوف**
والمخيف هو الذي يخاف فيه الموت لكثرة من يموت به فمن قال المخوف
قال لانه يخاف فيه الموت ومن قال مخيف لانه يخيف من يراه **الرعاف**
خروج الدم من الانف يكثره يقال رعف بفتح العين يرعف بضمها
ويرعف بفتحها ورعف بضمها لغة قليلة ردية **الرحم والزمار**
بضم الزاي في الثاني استطلاق البطن مع التفسر بشدة وزحير
بفتح الحاء وكسرها **قوله** جزء ثالثة اجزاء هو بتشديد
الزاي المكسورة وتخفيفها وهو هو حكاهما ابن السكيت
بالفرون **البنادق** جمع بندقة بضم الدال **الحجر** الانسان بفتح

درهم

الحاء وكسرها جمعه حجور **قوله** بالف درهم لا على انها اتفق
اهل اللغة على ان الالف مذكر واتفقوا على جواز الف درهم وازنة
والف لا يملكها ونحوه قالوا والتاء انث هنا لارادة الدراهم **السماد**
بفتح السين وبالدال المهملتين قال الجوهري هو سرجين ورماد
وتسميد الارض جعل السماد فيها وسبق بيان السرجين في اول
البيع **قوله** وان قال اعطوه هو بهمزة قطع وانما ذكرته هذا
وان كان واضحا جليا لانى رايت كثيرين من المبتدئين يصحفونه او
يشكون فيه فيسالون عنه وربما تنازعوا فيه **قوله** وان قال
اعطوه ثور المربعط بقره هذا مما ينكر عليه لان البقرة يقع على
الذكر والانثى باتفاق اهل اللغة وقد سبق بيان هذا في الزكوة وكان
الصواب ان يقول لمربعط انثى **قوله** وصى بذلك لعمرو قال اهل العربية
يكتب عمرو في حالتي الرفع والجر بزيادة واو فرقا بينه وبين عمر ويسقط
الواو في النصب لان الالف تغني عنها قالوا وانما جعلت في عمرو دون
عمر لخفة عمر وجمعه عمور **النقرة** بضم النون سبيكة الفضة
**العرصة** باسكان الراء **العتق** الحرية قال صاحب المحكم يقال
عتق يعتق عتقا وعتقا بكسر العين وفتحها عتاقا وعتاقة
فهو عتيق وهم عتقاء واعتقه فهو معتق وعتيق وهم عتقاء وامة
عتق وعتقة واما عتاق وحلف بالعتاق اي بالاعتاق وزاد
الجوهري فقال عتق فهو عتيق وعاتق قال الازهري هو مشتق من

المكتبة الشاملة
www.alukah.net

قولهم عتق الفرس اذا سبق وجاء وعتق الفرخ طار واستقل والعبد بالعتق تخلص وذهب حيث شاء **الصريح** في العتق والطلاق والاقرار والايمان والقذف وغيرها هو اللفظ الموضوع له لا يفهم منه غيره عند الاطلاق ماخوذ من قولهم بسب صريح اي خالص لا خلط فيه وهذا اللفظ خالص لهذا المعنى لامشاركة فيه **الكناية** اللفظ المحتمل شيئين فصاعدا يقال كنيت بكذا عن كذا وكنوت حكاهما الجوهري وغيره وهو كان وقوم كانون **قوله** وحبلك على غاربك قال الازهري اصله ان تفسخ خطام البعير عن انفه وتلقي على غاربه وهو مقدم سنامه ويسيب للرعي مستقلا فكان السيد قال له قد عتقت وصرت مستقلا وكذا قوله لزوجته **الاخطار** بفتح الهمزة جمع خطر وهو الغرر **قوله** وان سفلوا وفي الفرائض وان سفل هو بفتح الفاء وضمها حكاهما صاحب المحكم وغيره والفتح اشهر والمضارع يسفل بالضم فيهما سفلا وسفولا وتسفل بمعنى سفل **قوله** **واوصى** لمولى عليه هو بفتح الميم وتشديد الياء **التدبير** والمدبر ماخوذان من الدبر لان السيد اعتقه بعد موته والموت دبر الحياة لانقال التدبير في غير الرقيق كالخيل وغيرها مما يوصى اقتناؤه **زجه** ان يشارطه على خرج معلوم يؤديه الى السيد كل يوم ويكون باقي الكسب للعبد ويبيتقل بالتكسب ولهما الفسخ كل وقت **الكتابة** تكتب وهو الجمع لان الكتابة جمع نجوما **النجم** بفتح النون الوقت سواء القرب والبعيد والنجمان وفتان **القوابل** جمع قابلة وهي التي تتلقى الولد عند ولادة المراة يقال قبلت القابلة المراة بكسر الباء تقبلها بفتحها قبالة بكسر القاف قال الجوهري ويقال للقابلة ايضا قبيل وقبول **قوله** وان اسلمت ام ولد نصراني حملت منه وبينهما واتفق عليها هو بفتح الهمزة والفاء **الولاء** بفتح الواو وبالمد **قوله** من عتق عليه مملوك عليك يقال ملك وملك بكسر الميم وفتحها قال اهل اللغة ملكت الشيء املكه ملكا بكسر الميم وهو مالك بين وملك يمنى بفتح الميم وكسرها قال ابن قتيبة والجوهري وغيرهما الفتح افصح **قوله** اوجر الولاء اليهم من اعتق مثاله تزوج عبد لامراة معتقة رجلا فاولدها فولاء الولد لمولى الام فاعتقه المراة عبدها فجر ولاء ولده اليها **الفرائض** جمع فريضة من الفرض والتقدير لان سهمان الورثة مقدرة وجل فرضي وفارض عالم بالفرائض قال صاحب المحكم قال ابن الاعرابي يقال فارض وفريض كعالم وعليم **الارث والميراث** قال المبرد اصله العاقبة ومعناه هنا الانتقال من واحد الى اخر **الزوجة** بالهاء لغة قليلة والافصح الاشهر ان المراة زوج بلا هاء وبها القران وقد جاءت بالهاء في الاحاديث الصحيحة وانشد اهل اللغة فيها ابياتا كثيرة وقد اوضحتها في التهذيب وخمسة هذه اللغة في كتاب الفرائض للفرق **قوله** في الام وهما ثلث لغات

شبكة الألوكة www.alukah.net

ما يبقى في مريضتين انما قالوا ثلث ما بقي ولم يقولوا سدس
المال في مسئلة زوج وابوين وربع في زوجة وابوين للمحافظة على
الادب في موافقة القرآن في قول الله تعالى فلامه الثلث **قوله**
بنت الصلب يعني بنته حقيقة الخارجة من صلبه ليس بينه وبينها
واسطة ولد آخر والصلب الظهر قال الله تعالى الخارج من بين الصلب
والترائب قال الجوهري ويقال فيه ايضا الصلب بفتح الصاد واللام
في لغة **قوله** ذكرهم وانثاهم فيه سواء يعني يستويان في ان كل
واحد اذا انفرد اخذ المسمى واذا اجتمعا اقتسما بالسوية ولا يرجح ذكر
ثم ان ولد الام يخالفون غيرهم من الورثة في خمسة اشياء احدها انهم
عند انفرادهما كالذكر الثاني انهما يقاسمهم بالسوية الثالث يرثون
مع من يدلون به الرابع يحجبون من يدلون به فيحجبون الام من الثلث الى
السدس الخامس ذكرهم يدلي بالانثى ويرث ولا يساويه في هذا احد
**العول** زيادة السهام على اجزاء اصل المسئلة وارتفاعها واما
قول الغزالي العول الرفع فانكروه عليه لان العول مصدر عال يعول
عولا فهو لازم فصوابه ان يقول هو الارتفاع وهكذا فسره الازهري
وغيره بالارتفاع والزيادة قالوا وعالت الفريضة اذا ارتفعت ماخوذ
من قولهم عال الميزان فهو عائل اي مائل وارتفع قال الرافعي وقال بعضهم
يقال عال الرجل الفريضة واعالها فيعدى به فان صح هذا صح كلام الغزالي
**المباهلة** الملاعنة والبهلة اللعنة وسميت المباهلة لان ابن عباس

رضي الله عنهما قال لحن انكر العول من شاء باهلته **قوله** كالامر اذا كانت
اختنا هذا يتصور في نكاح المجوسي في وطء الشبهة بين المسلمين
بان يطا بنته فتاتي بولد فهي امه واخته من ابيه **العصبة** هم
ابو الانسان وابنه والذكور المدلون بهما حيث لا يتخلل انثى قال اهل
اللغة سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب وبنوهم كذلك قالوا وكل شيء استدار حول
شيء فقد عصب به ومنه العصائب وهي العمائم والعصبة جمع وواحد عم
عاصب كخازن وخزنة وظالم وظلمة وكافر وكفرة وفاجر وفجرة
وبار وبررة وطالب وطلبة ونظائره وقال ابن قتيبة العصبة جمع لم يكسر
له واحد والقياس انه عاصب وجمع العصبة عصبات واعلم ان العصبة
ثلثة اقسام عصبة بانفسهم وهم من ذكرنا وعصبة بغيره وهن
البنت وبنت الابن والاخت لابوين او لاب مع اخوتهن وعصبة مع غيره
وهن الاخوات لابوين او لاب مع البنات وبنات الابن وقول المصنف
العصبة كل ذكر ليس بينه وبين الميت انثى مراده كل ذكر نسيب لتخرج
الزوج والمعتقة من العصبات وكان ينبغي ان يذكرهما وكانه اراد عصبات
النسب **المشركة** بفتح الراء اي المشرك فيها او يكون تقديره مسئلة
الاخوة المشركة **الخنثى المشكل** ضربان اشهرهما من له فرج الرجال
وذكر رجل والثاني له ثقب لا يشبه واحدا منهما وقد اوضحت احكام
جميعها وطرق وضوحها اكمل ايضاحا في شرح المهذب **السلطان**

تذكر وتونث لغتان مشهورتان ولم يذا بز السكت سوى التا
نث واختار المصنف التذكير بقوله عادل دون عادله الالدرية
قيل سميت بذلك لان رجلا يقال له الدر سأل عنها فنسبت اليه وقيل
لانها اكدرت على زيد بن ثابت رضي الله عنه اصله فانه لا يفرض
للاخت مع الجد ولا يعيل مسائل الاخوة والجد **كتاب النكاح**
**الى الطلاق** قال الواحدي قال الازهري اصل النكاح في كلام
العرب الوطء وقيل للتزويج نكاح لانه سبب الوطء يقال نكح المطر الارض
ونكاح العامر الغامر عينه قال الواحدي وقال ابو القسم الزجاجي
النكاح في كلام العرب بمعنى الوطء والعقد جميعا وموضوع نكح على هذا
الترتيب في كلامهم للزوم الشيء الشيء راكبا عليه هذا كلام العرب
الصحيح فاذا قالوا انكح فلان فلانة نكحها نكحا ونكاحا اراد واتزوجها
قال ابن جني سألت ابا علي الفارسي عن قولهم نكحها فقال فرقت العرب
فرقا لطيفا يعرف به موضع العقد من الوطء فاذا قالوا انكح فلانة او
ابنة فلان او اخته اراد واتزوجها وعقد عليها واذا قالوا انكح امرأته
او زوجه لم يريدوا الا الجامعه لان يذكر امرأته وزوجه يستغنى
عن العقد قال الفراء العرب تقول نكح المرأة بضم النون بضعها وهو
كناية عن الفرج فاذا قالوا انكحها فمعناه اصاب نكحها وهو فرجها
وقد ما تقال نكحها لما تقال باضعها هذا ما حكاه الواحدي وقال
ابن فارس والجوهري النكاح الوطء وقد يكون العقد ونكحت هي اي



تزوجت وانكحته زوجته وهي ناكح اي ذات زوج واستنكحها تزوجها
وانكحها زوجها هذا كلام اهل اللغة واما حقيقة النكاح عند الفقها
ففيه ثلثة اوجه الاصحابنا حكاها القاضي حسين تعليقه اصحها انه
حقيقة في العقد مجاز في الوطء وهذا هو الذي صححه القاضي واطنب
في الاستدلال له وبه قطع صاحب التتمة وهو الذي جاء به القران العزيز
والاحاديث والثاني انه حقيقة في الوطء مجاز في العقد وبه قال ابو
حنيفة رحمة الله والثالث انه حقيقة فيهما بالاشتراك **قوله** وان
كان كثر الطلاق سرى جاريه هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف سرى
جاريه ووقع في اكثر النسخ بجاريه والصواب حذفها وضبطناه كثر
الطلاق ووقع في اكثر النسخ تكثر وكلاهما صحيح المعنى **والسريه**
بضم السين قال الازهري وغيره هي فعلية من السر وهو الجماع سمي
سرا لانه يفعل سرا وقالوا سريه بالضم ولم يقولوها بالكسر
لتفرقوا بين الزوجه والامه كما قالوا للشيخ الذي اتت عليه دهور
دهري بالضم وللملحد دهري بالفتح وكلاهما نسبه الى الدهر وقال
ابو الهيثم هي مشتقه من السرور وهو السترور لان صاحبها يسر
بها قال الازهري هذا القول احسن قال والاول اكثر وقال الجوهري
هي مشتقه من السر وهو الجماع ومن السر وهو الاخفا لانه تخفيها
من زوجته وبيتها ايضا من ابتذال غيرها من الاماء قال وتقال
تسرر فهو جاريته وتسررت كما قالوا وانثنيت وتثنيت من التثني

**الكفو** المثل وقد سبق ايضاحه ولغاته في المسابقة **البكر** العذراء
الباقية على حالها الاولى وصاحبة البكارة والجمع ابكار والمصدر البكارة
بالفتح **الثيب** الموطوءة وقد يثبت بفتح الثا قال اهل اللغة يقع
الثيب على الرجل والمراة وبه جا الحديث الصحيح الثيب بالثيب جلد
مايه والرجم **الادلا** التوصل والوصلة **الضعيف** هنا ضعف
العقل لهرم وغيره **العضل** المنع عضل المراة يعضل يضم الضاد
وكسرها اذا امتنع من تزويجها **العجمي** كل من لم يكن ابوه عربيا
سواء جمع الطوائف **القرشي والهاشمي** منسوبان
الى قريش وهاشم وتقدم بيانهما في اول الكتاب في نسب الشافعي
رحمة الله سمي هاشما لانه كان يهشم الثريد لقومه وغيرهم
جودا واسمه هاشم عمرو وقيل اسمه اسد واسم العلى هشم الثريد
لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وقريش من القرش وهو
الكسب والجمع يقال قرش بقرش بكسر الراء قال الفراء والجمهور وبه
سميت قريش وكانوا اصحاب كسب وقيل غير ذلك ويقال قرشي
وقرشي سواء والمختار صرف قريش قال الله تعالى لايلاف قريش يجوز
ترك صرفه وجاء في الشعر مصروفا وغير مصروف فمن صرف
اراد الحي ومن تركه اراد القبيلة **العفيفة** هنا المصونة عن
الفواحش والفاجر من تكبها ومعناه ان الفاسق ليس كفوا للمراة
العدل قال صاحب المحكم العفة الكف عما لا يحل ولا يجمل يقال عف

يعف عفة وعفافا وعفافة ويعفف واستعف ورجل عفة وعفف
وامراة عففة وجمع العفف اعفة واعفاء قال اعشى همدان ونسوة عفائف
واعفه الله **الثاني** صاحب العقار وهو معروف بلا خلاف بين اهل اللغة
قال ابن فارس والجوهري وغيرهما هو من تثنات بالبلد بالهمز اذا قطنته
قال الجوهري جمع الثاني ثناة كفاجر وفجار والاسم منه التثاة
هذا كلام اهل اللغة ووقع في نسخ التنبيه بنت ثاجر او ثان بالنون
المنونة كقاض وهو لحن بلا خلاف وصوابه ثان بالهمز وكتب بالياء
**قوله** لم يحضره شاهدين فيه لغات تقدمت في الوكالة **قوله**
فان عقد بشهادة مجهولين جاز على المنصوص اراد مجهولي العدالة
بالمنافقة فان جهلا ظاهرا ايضا او جهل اسلامهما وحريتهما لم يجز
**التشريح** الارسال **الناصية** مقدم الراس **العزل** انزال جامع
فاذا قارب الانزال نزع ولا ينزل في الفرج وتاذى المراة بذلك
**الاستحداد** ازالة شعر العانة وهو الذي حول الفرج سواء ازالته
بنتف او نورة او حلق ومأخوذ من الحديدة وهي الموسى التي تحلق
بها **الامهات** جمع الام قال الواحدي اكثر استعمال العرب
في الادميات الامهات وفي غيرهن من الحيوانات الامات بحذف الهاء
وجاء في الادميات الامات بحذفها وفي غيرهن باثباتها والجمع في
الام امهة والهاء في امهة وامهات زائدة عند الجمهور وقال الخليل
قال ابن الانباري الاصل امم ثم يقال في النداء يا امة فيدخلون عليها الف

وبعض العرب يسقط الالف وشبهها السكت بنا التانيث فتقول
يا امت كما قالوا يا ابت العنت بفتح العين والنون اصله المشقة
الشديده والمراد هنا خوف الوقوع في الزنا وقال المبرد العنت
الهلاك والمعنى من خاف ان يحمله الشهوه على مواقعه الزنا فهلك
بالاثم والحد وقال الفراء العنت هنا الفجور **الهدابة** بالحمل الثاقل
فيه **الشغار** بكسر الشين قال ثعلب هو ماخوذ من شعار الكلب
برجله اذا رفعها قبال القال معناه رفعت رجلي عما اراد فاعطيته اياه
ورفع رجله عما ارادت فاعطانيه وقال غيره معناه لا ترفع رجل
بنتي او اختي حتى ارفع رجل بنتك او اختك وقيل ماخوذ من شغر البلد
اذا خلا لخلوا النكاح عن مهر **البضع** بضم الباء هو الفرج وقال
الازهري قال ثعلب قيل هو الفرج وقيل هو الجماع نفسه **قوله**
تزوج الرجل وليته يعني قريبته والولي في اللغه باسكان اللام هو القريب
فهو وليها وليته **المتعه** قال الازهري وغيره سمي نكاح المتعه انتفا
عها بما يعطيها وانتفاعه بها بقضا شهوته وكل انتفع به فهو متاع
ومتعته **الخطه** هنا بكسر الخا **الجذام** داء معروف ياكل اللحم
وينتاثر قال الجوهري وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم
وانتقال الجذم **البرص** بالفتح بياض معروف وعلامته ان يعصر
فلا يحمر وقد برص بفتح الباء وكسر الراء فهو ابرص **قوله** وان وجد
لعدها الاخر خنثى يعني خنثى واضحا قد بان رجلا او امراه **قوله**



الرتق بفتح الراء والتا وهو التحام الفرج حتى لا يمكن دخول الذكر **قوله**
وان وجد الزوج بالمراه رتقا او قرنا هو بفتح الراء واسكان التا قال
اهل اللغه القرن باسكان الراء هو العفله بالعين المهمله وبالفا المفتوحتين
وهي لحمه تكون في فرج المراه وقيل عظم والمشهور لحمه قالوا والقرن
بفتح الراء المصدر قرنت تقرن قرنا كبرصت تبرص برصا فيجوز ان يقرا
كلام المصنف بالفتح والاسكان فالفتح على اراده المصدر والاسكان
اراده الاسم ونفسر العفله الان الفتح ارجح لكونه موافقا لباقي
العيوب فانها كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر احسن من
عطف اسم عليه فثبت ان الراجح الفتح مع جواز الاسكان هذا هو
الصواب واما انكار بعضهم على الفقها فتحه وتلحينه اياهم
فغلط منه فاحش وهو مردود بما نقلته عن اعلام اراعة اللغه وقد
احسن الامام العلامه ابو محمد عبد الله بن برى فقال قال القزاز القرن
بالفتح العيب وهو من قولك امراه قرناء بينه القرن والقرن بالاسكان
العفله **العنن** بكسر العين والنون المشدده وهو العاجز
عن الوطء وربما اشتهاه ولا يمكنه مشتق من عن الشي اذا اعترض
اي يعترض بين الفرج وشماله وقيل من عنان الدابه للينه قالوا
يقال عن يعن عنا وعنونا واعن اعترض قال ابن الاعرابي يجمع العنن
والمعنون عنن قال يقال عن الرجل وعنن واعن فهو عنن
معنون معن مغنن قال صاحب المحكم هو عنن بين العنانه والعنة

والعتيبية قال ابو عبيد امراه عتيبة وهي التي لا ترد الرجال واما
ما وقع في كتب اصحابنا من قولهم العتبة بريد في التفسير فليس بمعروف
في اللغة وانما العتبة الخطيرة من الخشب جعل للابل والغنم تجثر فيها
**المجبوب** من جب ذكره مشتق من الجب وهو القطع **الخصي**
والمسلول قيل الخصي من قطعت انثياه مع جلدتهما والمسلول
من اخرجتا منه دون جلدتهما وقيل الخصي من قلبت انثياه والمسلول
من اخذتا منه **قوله** اجلسته من يوم المرافعة الى القاضي لضرب
المدت **قوله** وان اختارت المقام بضم الميم **المشرك** الكافر
على اي ملة كان **الصداق** بفتح الصاد وكسرها ويقال صَدُقة
بفتح الصاد وضم الدال وصُدْقة بضم الصاد واسكان الدال اربع
لغات مشهورات وصدقت المراة سميت لها صداقا ومهرتها
امهرها بضم الهاء وامهرتها لغتان ولها سبعة اسماء الصداق
والمهر والنحلة والفريضة والاجر والعليقة والعُقر **التفويض**
التزويج بلا مهر وفوضت اي اذنت لوليها في تزويجها تسمية مهر واصله
من الاطلاق ومنه قوم فوضى اي لا رئيس لهم **قوله** فوضت بضعها
من غير بدل بيان لصورة التفويض لاحتراز **المتعة** من التمتع وهو
الانتفاع وقد سبق بيانه قريبا وفي الخ ايضا **المسيس** الوطء
**المقتر** من القتر والتقتير والاقتار ثلث لغات وهو ضيق
العيش يقال قتر يقتر ويقتِر قترا وقتورا وقتر بالتشديد تقتيرا

بضعها

واقترا قتارا **الولمة** الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولم وهو
الجمع لان الزوجين يجتمعان قاله الازهري وغيره وقال ابن الاعرابي اصلها
تمام الشيء واجتماعه والفعل منها اولم قال اصحابنا وغيرهم
الضيافات ثمانية انواع الوليمة للعرس والخرس بضم الخاء وبالسين
المهملة وبالصاد للولادة والاعذار بالعين المهملة والذال المعجمة
للختان والوكيرة للبناء والعقيقة لقدوم المسافر ماخوذ من النفع
وهو الغبار ثم قيل ان المسافر يصنع الطعام وقيل يصنعه غيره
له والعقيقة يوم سابع الولادة والوَضيمة بفتح الواو وكسر الضاد
المعجمة الطعام عند المصيبة والنَّقيعة بضم النون وفتح القاف الطعام
الطعام المتخذ ضيافة بلا سبب **النثر** مصدر نثر ينثر ونثر
نثرا ونثارا ونثره بالتشديد تنثيرا فانتثر وتنثر وتناثر ومعناه
رماه متفرقا **العُرس** مؤنثة وتذكر والراسالة ومضمومه
والجمع اعراس قال الجوهري وعُرسات وقد اعرس الخذ عرسا
واعرس بامراته اذا بنى بها وكذا اذا وطيها ولا يقال عرّس الا في الغد
قلته غريبة وثبت في صحيح البخاري عن سهل بن سعد قال لما عرّس
ابو اسيد **المخاد** بفتح الميم جمع مخدة بكسرها مشتق من الخدلان
يوضع عليها **قوله** تو طا بالهمز **العاشرة** والتعاشر
للمخالطة والعشرة الاسم منه والعشر المخالط **القسم** بفتح
القاف سبق بيانه **النشوز** والنشوص الارتفاع ونشزت المراة

www.alukah.net

ونشصت ونشز اجر ونشص اذا اعلى صاحبه وخرج عن حسن
المعاشره ذكره كله الازهرى قال وهو ماخوذ من النشز وهو المر
تفع من الارض يقال بفتح السين واسكانها ذكرهما ابن السكيت **الدرا**
**هة** والكراهيه بتخفيف الياء معنى مصدر كرهته اكرهه كراهة وكراهية
**الضرة** امراه زوجها لانها تضر بها وقيل من المضاره لانها
تضار ان **قوله** عادت الى الدور من يوم الرجوع يعنى من وقته
ليلا كان او نهارا **عماد القسم** مقصوره **الزفاف** والزفف
حمل العروس الى زوجها يقال زف العروس يزفها بضم الزاى
زفا وزفافا وازفها وازدفها بمعنى **قوله** فزفتا اليه مكانا
واحدا كان ينبغى ان يقول زمانا واحدا لان اعتبار بالزمان سواء اتحد
المكان ام اختلف **العجز** الترك والاعراض **الضرب المبرح**
الشاق الشديد الالم **الجنب** والجانب فتا الشئ **الخلع** مفارقه
المراه تعرضا ماخوذ من خلع الثوب وغيره قال الله تعالى هن لباس
لكم وانتم لباس لهن فاذا فارقها فقد خلعها منه ونزع اللباس
وفارق بدنه بدنها يقال خلعها وخالعها واختلعت نفسها اختلاعا
**الطفل والطفلة** الصغير ان ما لم يبلغا قال الواحدى قال
ابو الهيثم الصبى يدعى الطفل من حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم
قال والعرب تقول جاريه طفل وجاريتان طفل وجوار طفل وغلام طفل
وغلامان طفل وغلمان طفل قال ويقال ايضا طفل وطفلة وطفلان

وطفلتان وطفال **قوله** ويجوز على الفور وعلى التراخى فاذا
قال اردت على احدهما جاز الخلع فى الحال حيث يشترط قبوله على
الفور ويجوز معلقا على شرط لا يشترط فيه الفور ثم ذكر امثله
الاول والثانى فقال فاذا قال بالفا فى فاذا وقع فى بعض النسخ بالواو
وهو خطا والصواب بالفا وكذا ضبطناه عن نسخه المصنف
فاعتمد ما ذكرته لك فقد غلط فيه كبار **الهروى** بفتح الهاء
والراء منسوب الى هراه مدينه معروفه بخراسان **المروى**
بفتح الميم واسكان الراء منسوب الى مرو مدينه معروفه بخراسان
وينسب اليها ايضا مروزى والهروى والمروى نوعان من القطن
**اللثاث** بفتح الكاف **قوله** وان اختلفا فى قدر العوض او
فى تعجله او تاجيله الاختلاف فى تعجله هل هو معجلا ام موجل
والاختلاف فى تاجيله ان تتفقا على الاجل واختلفا هل هو شهرا
ام شهران مثلا **قوله** وان قال طلقتك بعوض فقالت طلقتنى
بعد مضى الخيارات والقول فى العوض قولها معناه انها قالت
طلقتنى على الف مثلا ثم طلقها فقال طلقتك متصلا فلى عليك الالف
فقالت بل طلقتنى بعد مضى زمن الخيار فيكون طلاقا مستانفا منك
لا جوابا للسوالى وزمن الخيار هو الزمن الذى كل واحد منهما مخير
فيه ان شاء امضى وان شاء رجع عنه **كتاب الطلاق الى الايمان**
الطلاق مشتق من الاطلاق وهو الارسال والترك ومنه قولهم طلقت

البلاذ اى تركتها وكقال طلقت المراه بفتح اللام وضمها والفتح افصح
تطلق بضم فيهما **قوله** ومن اكره بفتح الراء بالتهديد بالقتل.
هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف بالتهديد ويقع فى كثير من النسخ
او اكثرها كانتهديد بالكاف والاول اصوب **الصريح والكنايه**
سبق بيانهما فى العتق **السراح** بفتح السين الارسال **الوثاق**
بفتح الواو وكسرها **الخليه** فعلة بمعنى فاعله اى خالية من الزوج
وهو خارج منها **البريئه** من البراءه اى برئت من الزوج **البتة**
من البت وهو القطع اى قطعت الوصل بيننا **البتلة** من
التبتل وهو الانقطاع اى منقطعه عنى **البائن** من البين وهو
الفراق وهذه اللغه الفصيحه بائن كطالق وحائض انه يختص بالاثنى
وفى انه قليله جوز بانه وطالقه وحائضه وقد سبق بيانه **قوله**
وانت حرام اى حرام على ممنوعه منى للفرقه **قوله** وانت كالميته
اى ممنوعه منى **قوله** وتقنعى واستتري معناه انكاطالق محرمه
على **قوله** وتجرعى اى كاسر الفراق ومرارته **قوله** وابعدى
لانك اجنبيه منى **قوله** واعزبى هو بعين معجمه ثم زاى وبعده
اذهبى عنى وتباعدى منى ووقع فى غير التنبيه واغربى بالغين
المعجمه والراء وهو صحيح ايضا ومعناه صيرى غريبه منى اجنبيه **قوله**
حبلك على غاربك سبق بيانه فى العتق **قوله** وانت واحده هو برفع
واحده اى منفرده بالزوج وقد اذا تطلقه واحده **قوله**

وان قال ريقل طالق او دمعك طالق لم يطلق هكذا ضبطناه عن نسخه
المصنف دمعك ووقع فى كثير من النسخ او اكثرها دمك والاول اصوب
**الدنيا** بضم الدال على المشهور وحكى ابن قتيبه فى ادب الكاتب
كسرها وجمعها ادنى للكبرى وكبرى وهى من دنوت لدنوها وسبقها
الدار الاخره وينسب اليها دنيوى ودنيى قال الجوهرى ودنياوى
وفى حقيقه الدنيا قولان للمتكلمين احدهما انها ما على الارض مع الهواء
والجو والثانى كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجوده قبل
الدار الاخره وهو الاظهر **الاستثنا** اخراج بعض الجمله بلفظ
الا او اخواتها ماخوذ من ثنيت اى عطفت **قوله موجبها** بفتح
الجيم اى مقتضاها **قوله** وان خرس هو بفتح الخاء وكسر الرا
**الحرج** بفتح الحاء والرا الاثم **قوله** اسمج الطلاق بالجيم اى اقبحه
والسمج القبيح قال الجوهرى سمج بضم الميم سماجه قبح فهو
سمج كضخم فهو ضخم وسمج ايضا كخشن فهو خشن وسمج كقبح
فهو قبيح وقوم سماج كضخام واستسمجه عده سمجا **القرء**
بفتح القاف وضمها والجمهور على الفتح وجمع القله اقراء وقروء واقرا
والكثره قروء وهو مشترك يطلق على الطهر والحيض وسميه
اهل اللغه من الاضداد كما اسفلناه هذا معناه فى اللغه واختلفت
الفقها فى المراد به فى ايه العده فمذهبنا ومذهب طائفه انه
الطهر ومذهب طائفه انه الحيض **قوله** فصواحبات الموالى

هو بالالف والتاء وهي لغة والجيد صواحبها اخذ فها كضاربه وضوارب

**الحلف والیمین** منع اوحث او تصدیق فالمنع ان خرجت والحث

ان لم تخرجي والتصدیق ان لم یکن هذا کما واذا قال اذا جاء الحاج او طلعت قلت

الشمس فلیس بحلف انه لیس بمنع ولا حث ولا تصدیق **السادس**

**عشر** والثالث عشر وسائرما بین العشره والعشرین

مبنی علی الفتح فی کل الاحوال سواء انثت الالف والام ام حذفتا

**امس** مبنی علی الکسر علی المشهور قال الجوهری امس اسم

حرک اخره لالبقاء الساکنین واختلفت العرب فمنه فالکثر هم تلبینه

علی الکسر معرفه ومنهم من یعربه معرفة وکلهم یعربه اذا دخله

الف ولام او صار نکره او ضعف تقول مضی الامس المبارک وکل

غد صائر امسا ومضی امسنا قال وقال سیبویه جاء فی ضروره

الشعر مذامسر بالفتح قال قال ولا یصغر امس کما لا یصغر غد

والبارحه وکذا وابن ومتا وما وعند واسما الشهور والاسبوع

غیر الجمعه وقال الازهری قال الفراء ومن العرب من یکسر الامس

مع الالف والام وقال ابن خروف للعرب فی امس لغات اهل الحجاز

یبنونه علی الکسر فی کل حال ولا علة لبنائه الا التخفیف تشبیها

بالاصوات کغاق لصوت الغراب وبنو تمیم یبنونه علی الکسر فی

الجر والنصب ویعربونه فی الرفع بلا صرف ومنهم من یعربه

بکل حال ولا یصرفه وعلیه قوله مذاما **قوله** اتحی هو موضع الطلاق

هذه اللغه الفصیحه قال الجوهری یقال محا الوجه یمحوه محوا وامحی وانمحی

محیا ومحاه فهو ممحو ومحی وامتحی لغه فیه ضعیفه **البشارة**

بکسر الباء وضمها وهی الخبر الذی یغیر البشره سرورا او حزنا لکنها

عند الاطلاق للخیر فان اردت الشر قیدت قال الله تعالی فبشر فی الاول

بعباد وفی الثانی فبشرهم بعذاب الیم ویقال بشرت الرجل ابشره بشیرا

وبشرته ابشره بضم الشین بشرا وبشورا وابشرته ابشارا ثلث

لغات حکاها الجوهری ویقال ابشر خیر بقطع الالف ومنه

قوله تعالی وابشروا بالجنه وبشرت بکذا بکسر الشین ابشر

بفتحها ای استبشرت وتباشروا بشر بعضهم بعضا والتباشیر

المبشری وتباشیر کل شیء اوله والبشیر المبشر **قوله**

ردوا فما بینه وبین الله تعالی قال اهل اللغه یقال دینته تدینا وکلته

الی دینه **فتنتها** زینب بنصب زینب وانما ذکرت هذا وان کان قوله

ظاهرا لانی رأیت من الکبار من یغفل فیرفعه **الرجعه** بفتح الراء

وکسرها ورجح الجمهور الفتح والازهری الکسر **قوله** یثقب

الحشفه فی الفرج یعنی القبل **الالاء** بالذهو الحلف وهو مصدر

یقال الی یالی ویولی الالاء وتالی واتلی ای حلف والیته بکسر اللام وتشدید

الیاء والألوه والإلوه بفتح الهمزه وضمها وکسرها واللام ساکنه فتحفف

الیمین **الشلل** فساد العضو وشلل الذکر هنا سقوط قوله یقال

شللت عینه تشل بفتح الشین فیهما وشللت بالضم فی لغه ردیه وهی

www.alukah.net

شلاء وهو اشل واشلها الله **قوله** اقتضكر هو بالتا المثناة فوق قال اهل اللغة اقتضاض البكر وافتراعها معنى وهو وطئها وازالة بكارتها بالذكر ماخوذ من قضضت اللولوة اذا ثقبتها **قوله** اقرنتكر بكسر الراء قال قرنته بالكسر اقرنه به بالفتح قرنا ادنوت منه **عيسى** صلى الله عليه وسلم قال الجوهري اسم عبراني او سرياني جمعه عيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين قال واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ومنعه البصريون قالوا ان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب بقاء السين مفتوحة كما كانت سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وفرق الكسائي ففتح في الاصلية فقال مررت بعطون وضم في غيرها فقال عيسون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما وموسوي وعيسوي فتقلب الياء واوا وان شئت حذفتها فقلت عيسي وموسي كما تقول مرمي ومرموي **الدجال** بفتح الدال وهو عدو الله المسيح الدجال الكذاب سمي دجالا لتمويهه والدجل التمويه والتغطية يقال دجل فلان اذا موه ودجل الحق غطاه بباطله وحكوا عن ثعلب ان الدجال الكذاب وكل كذاب دجال والذي حكاه ابن فارس عنه ان الدجل التمويه وجمعه دجالون ويقال العيسي صلى الله عليه وسلم المسيح بفتح الميم وتخفيف السين بلا اختلاف والدجال كذلك على المشهور وقيل بكسر الميم مع تخفيف السين وتشديدها وقيل كذلك لكن بالخاء المعجمة وتشديد السين واما

وصف بالمسح فقال ابو عبيده والليث هو معرب واصله بالشين المعجمة فعلى هذا الاشتقاق له وقال الجمهور مشتق قال ابن عباس لانه لم يمسح ذا عاهة الا برا وقيل هو الصديق وقيل لانه ممسوح اسفل القدمين لا اخمص له وقيل لمسح زكريا اياه وقيل لمسحه الارض اي قطعها في السياحة وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقيل لانه مسح بالبركة حين ولد وقيل لان الله مسحه اي خلقه خلقا حسنا وقيل غير ذلك واما الدجال فقيل له المسيح لانه ممسوح العين وقيل لانه اعور والاعور ممسوح وقيل لمسحه الارض حين خروجه وقيل غير ذلك **الفيء** الوطء من فاء اذا رجع لانه امتنع ثم رجع **قوله** بغيب الحشفة في الفرج يعني القبل **الظهار** مشتق من الظهر وانما قالوا الظهر والمراد دون بطن وفخذ لان الظهر موضع الركوب والمراة مركوب الزوج هذا مختصر كلام ابن قتيبة والازهري واخرين **العضو** بضم العين وكسرها **قوله** اصح الروايتين يعني الروايتين عن الشافعي وهو معنى اصح القولين **قوله** نوى تحرم عنها اي ذاتها وجملتها **قوله** تضر بالعمل بضم التاء وقد سبق ايضاحه **العمى** مقصور يكتب بالياء **الحصر والبصر** بكسر اولهما وصادهما **الانملة** فيها تسع لغات فتح الهمزة وضمها وكسرها مع تثليث الميم افصحهن وارشهن فتح الهمزة مع ضم الميم قال الجمهور اهل اللغة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الانامل الى الاصابع وقال الشافعي واصحابنا في كل اصبع عشر
الابهام ثلث انامل وكذا قال الجماعه من كبار ائمة اللغه منهم ابو عمرو
الشيباني وابو حاتم السجستاني والجرمي وغيرهم وقد اوضحته في
التهذيب **العوراء والعوجاء** ممدودان **العرج** بفتح
الراء مصدر عرج يعرج بكسر العين يعرج بفتحها عرجا فهو اعرج وهم
عرج وعرجان واعرجه الله وما اشبه **عرجه المجنون**
المطبق بفتح الباء اى الذي اطبق جنونه ودام متصلا ومنه قول
العرب الحمى المطبقة بفتح الباء وهي الداعة **التحف المعزول**
والخافه الهزال وخف بفتح الخاء **قوله** او لخفه غيره **قوله** وان تعذر
وعشاهم بذلك لم يجز بيعه اهم او عشاهم بالواجب من غير
او زيب او قط لا يجزيه بل يجب عليهما اياه **قوله** ولا يجوز دفع
الكفاره الى من تلزمه نفقته كان ينبغي ان يقول الى من يلزم من غيرها
الضمير لان الصحيح انه لا يجوز دفعها الى اجنبي يجب نفقته على قريبه
او زوج **قوله** ويكفيه في النيه ان ينوى العتق او الصوم او
الاطعام عن الكفاره وقيل يلزمه ان ينوى في الصوم التتابع في
كل ليله وقيل في اول الصوم والصحيح انه لا يلزمه ذلك فقوله الصحيح
لا يلزمه ذلك مكرر لحاجه الى انه لا يلزمه مصرح به في قوله ويكفيه في النيه
الى آخره **اللعان** الملاعنه والتلاعن ملاعنه الرجل امراته يقال
لاعنها والتاعن القاضي بينهما وسمي لعانا لقول الرجل وعلى

لعنه الله ان كنت من الكاذبين قال العلماء سموه لعانا لما اشتمل عليه من
لفظ اللعان على الغضب وان كان الموجود من كل واحد منهما لعنه
متقدمة في الايه الكريمة وفي صوره اللعان ولان جانب الرجل فيه
اقوى من جانبها لانه قادر على الابتداء دونها ولانه قد ينفك لعانه
عن لعانها ولا ينعكس وقيل سمي لعانا من اللعن وهو الطرد والابعاد
لان كلا منهما يبعد عن صاحبه ويحرم النكاح بينهما ابدا بخلاف
المطلق وغيره واللعان عند جمهور اصحابنا من وقيل يشهاده
وقيل من ثمن شهاده وقيل عكسه قال اصحابنا وليس من الايمان
شيء متعدد وفي جانب المدعى اية اللعان والقسامه **قوله** الصلاه
البدايه سبق بيان فساده في مواقيت **الدرء** الدفع **قوله** والابدال
لفظ الشهاده هو بضم الهمزه **الحلف** بفتح الحاء وكسر اللام ويجوز
اسكان اللام وفتح الحاء وكسرها كما سبق في نظائره **قوله** لم يجتمع
معها هذا مما انكره الحريري في درة الغواص قال لا يقال اجتمع فلان
مع فلان وانما يقال اجتمع فلان وفلان قال الجوهري جامعه
على كذا اى اجتمع معه عليه **قوله** او اتت به لاكثر من اربع سنين
من حين اجتمع معها اى من اخر اجتماعهما ولو قال من حين فارقها
لكان اصوب واوضح **الشبه** بفتح الشين والباء المشابهة وشبهه
مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير واما الشبه بكسر الشين
واسكان الباء وبفتحها جميعا فهو المثل **القائف** متتبع الاثار

www.alukah.net

والاشباه والبيع والقلادة كالبايع وباعة **قوله** هنى معموز **قوله**
**كتاب الايمان** سبق فى الطلاق ان اليمين مع
مجريا بفتح الراء اوحنث او تصديق **اللغو** الساقط **اليمين الغموس** بفتح الغين
لانها تغمس صاحبها فى الاثم او تستحق الغمس بها فى النار وهى من
الكبائر **القدوس** من اسماء الله تعالى هو طاهر عما لا يليق به
وهو صفات الحدث **المهيمن** قيل الشاهد وقيل
الشاهد المصدق قاله ابو عبيده وقال الخليل وابو عبيد هو الرقيب
الحافظ وقيل الامين قال اهل العربيه الهاء بدل من الهمزه واصله
مويمن كما قالوا هرقت وارقت قال ابن الانبارى وزنه مفيعل
ومعناه الامن **قوله** وجلال الله قال اهل اللغه الجلال عظمه الله
تعالى وكبرياؤه واستحقاقه صفات المدح ويقال جل الشئ اى
عظم وجلالته اعظمته والجلال اسم والجلالة مصدر قال الاصمعى لا يقال
الجلال الا لله تعالى قال ابو الهذيل معناه لا يقارن ذلك الا بعد الاسلام
اى لا يستحقه الا الله تعالى **قوله** لعمره الله بفتح العين واسكان
الميم قال اهل العربيه التزمت العرب فى القسم لعمرك بالفتح مع ان
فى العمر ثلث لغات تقدم بيانهن قالوا الا ان الفتح اخف فاختاره لكثره
القسم به ومعناه وحياة الله **قوله** على عهد الله ومشاقه وذمته
وامانته وكفالته وهى متقاربه المعنى **ايمان البيعه** بفتح الباء هى
الايمان التى رتبها الحجاج بن يوسف مشتمله على الطلاق والاعتاق

والنذور والصدقات واعتاق غلقات **الغلق** بفتح الغين واللام
والمغلاق بكسر الميم والمغلوق بضمها معنى وهو ما تغلق به
الباب **السطح** المحجر هو الذى حوط عليه حايه **الذرا** بالمد
وسبق فى الاجاره **النقض** بضم النون على المشهور ولم يذكر
الليث والازهرى وصاحب المحكم غيره وذكره ابن فارس والجوهرى
بكسر النون وهو البناء المنقوض والمنهدم وقد استعمل المتاخرين
الجامعين فى الفاظ المهذب حيث اقتصر على الكسر واوهم انه لا يجوز
غيره اغتر ارامنه بما فى صحيح الجوهرى **الادم** بفتح الهمزه والدال
جمع الادم كافلس وافلس قال الجوهرى ويجمع على ادمة كرغيف وارغفة
**الفتت** والفتوت بفتح الفاء فيهما هو الخبز المفتوت والفت
الكسر **قوله** فلفظه بفتح الفاء قال الفظه يلفظه لفظا ضربه
بضربه ضربا اى رماه من فيه وذلك المرمى يسمى لفاظه بضم اللام
**العصيده** معروفه قال ابن قتيبه فى ادب الكاتب مما تعرف
العرب من اطعمه اهل الحضر العصيده قال سميت بذلك لانها تعصد
اى تلوى ومنه يقال للاوى عنقه عاصد **الكلية** بضم الكاف
قال الجوهرى والكلوه بضم الكاف وبالواو لغه فيها قال ابن السكيت
وغيره ويقال كلوه بكسرها والجمع كليات وكلى **الشرب** بفتح
المثلثه واسكان الراء شجر رقيق يعشى الكرش والامعاء **الكرش**
بكسر الراء وجمعه اسكانها مع فتح الكاف وكسرها وسبق فى نظائره

www.alukah.net

قال اهل اللغة الكرش للمجتر من الحيوان كالمعده من الانسان وهي مؤ
**الطحال** بكسر الطا **الادم** بضم الهمزه واسكان الدال والادام
بكسر الهمزه وزياده الف لغتان بمعنى وهو اسم مفرد وهو مايؤتدم
به يقال ادم الخبز يأدمه بكسر الدال كضرب يضرب وجمع الادام ادم
بضم الهمزه والدال ككتاب وكتب واهاب واهب **البسر** بضم
الباء والمنقف بضم الميم وفتح النون وكسر القاف المشدده قال
اهل اللغه اول ثمر النخل طلع وكافور ثم خلال بفتح الخا المعجمه واللام
المخفف ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر فاذا بلغ الارطاب نصف
البسره قيل مُنَصِّفة فان بدا منزنيها ولم يبلغ النصف قيل مذنبة
بكسر النون ولها اسما اخر سرذلك ويقال للواحده بسره باسكان
السين وضمها وللكثير بسر بضم السين وبسرات وبسرات
وبُسُرات وايسر النخل صار ثمره بسرا **الشيرز** بكسر الشين
المعجمه لبن يغلى فيتخثر جدا ويصير فسحوضه **الدوغ** بضم
الدال واسكان الواو وبالغين المعجمه وهو لبن تنزع زبده وذهبت
مائيته وسخز **اللوز** بضم اللام واسكان الواو وهو من الجبز واللبن
الجامد نحو الذى يسمونه فى هذا البلاد قريشه **المصل** بفتح الميم شئ
يتخذ من ماء اللبن فاذا اراد وا اقطا وغيره جعلوا اللبن فى وعاء
من صوف او خوص او كرباس ونحوه فيتزل مايته منه فهى المصل
**المشك** بفتح الكاف وهذه الالفاظ الاربعه معجمه غير معربة

والمصل عربى **قوله** ايشم هو بفتح الشين على المشهور وحكى
ابو عبيد وابن السكيت والجوهرى واخرون ضمها يقال على الاول
شَمِمْتُ بكسر الميم الاولى اشم بفتح الشين وعلى الثانيه شممت بفتح
الميم اشم بضم الشين **الرحان** بفتح الرا **الضيمران** بفتح الضاد
المعجمه واسكان الياء وضم الميم وهو الوحان الفارسى المذكور فى باب
الاحرام **الدرع** من الحديد مونث والتذكير وجمعها ادرع وادراع
وجمع الكثره دروع وتصغيرها دُرَيْعٌ بلا هاء واما درع المراه فمذكر
بالاتفاق وجمعها ادراع وادرعت المراه درعها البسته ودرعتها اياه
**الجوشن** بفتح الجيم والشين **النعل** موننه **الخاتم** بفتح التاء وكسرها
والخاتام والخِتَام اربع لغات مشهورات حكاها ابن قتيبة والجوهرى
وخلائق جمعه خواتم وختمت واختمت زيدا البسته خاتما **المخنقه**
بكسر الميم ماخوذه من الخناق بضم الخا وتخفف النون والمخنق
بفتح الخا والنون المشدده وهو موضع المخنقه من العنق **اللولو**
فيه لغات سبقت فى لحيا المرات **المن** والمنه والامتنان تعديد
الصنيعه على جهه الايذا والتعيير الذى يكدرها قال اهل اللغه هو مشتق
من المن وهو القطع والنقص ومنه سمى الموت منونا لانه يقطع الاعمار
وينقص الاعداد فسميت المنه لانها تنقص النعمه وتكدرها **قوله**
اولبس ما اشترى له هو بفتح التاء من اشترى ومعناه اشترى المحلوف
عليه ثوبا للحالف بالوكاله **قوله** ولم يقبضه بفتح اوله **السريه**

www.alukah.net

والتسرى سبق بيانها اول النكاح **قوله** حصن الجارية اى
منعها من الخروج والتبذل والانكشاف الذى يفعله غير السرية
من الاماء **الحقب** بضم الحاء وضم القاف وسكونها قال اهل اللغة
هو الدهر قالوا وجمعه احقاب **قوله** وان لم تحقق كبرة الورع ان كفر
هذا مما يضطرب فيه النسخ والصواب فيه ما ذكرناه فهكذا ضبطناه
عن نسخة المصنف وحققناه على التقدير وكونه لا يبيره هو مذهب
المزنى ونص الشافعى انه يبيره وهذا سبب اضطراب النسخ والاظهر كون
المصنف اختار القول المخرج وترك المنصوص فقد يفعل الاصحاب
مثل هذا واما قوله والورع ان كفر فمعناه الاولى ان لا يضربه ليبيره
بل يكفر عن يمينه **الجرعة** بضم الجيم وفتحها حكاهما ابن السكيت
وغيره ويقال جرعت الماء بكسر الراء على المشهور وحكى الجوهرى
ايضا فتحها **قوله** عزله الاستثناء اى عرضه **والكسوة**
بكسر الكاف وضمها جمعها كسى وكسى وكسوته ثوبا فاكتسى
**المنديل** بكسر الميم هو المعروف الذى يحمل فى اليد قال ابن
الاعرابى وابن فارس وغيرهما هو مشتق من الندل وهو النقل لانه
ينقل من واحد الى واحد وقيل هو من الندل وهو الوسخ لانه يندل به
قال اهل العربية يقال تندلت بالمنديل قال الجوهرى ويقال ايضا
امتندلت قالوا وانكرها الكسائى قال ويقال تمندلت ايضا **الميزر** بكسر
الميم مهموز ويجوز ترك همزه كما سبق فى نظائره قال اهل اللغة الميزر



الازار قال الجوهرى هو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام
**القلنسوة** بفتح القاف واللام وضم السين والقلنسية بضم
القاف وفتح اللام وكسر السين وبالياء وهاتان مشهورتان ويقال
قلنساه حكاها فى المطالع وفى تصغيرها وجمعها لغتان يقال قلينسة
وقلانس وقلاسى مشتقة من قلس اذا علا والنون زائدة
والقلنسوة هى لباس الرأس معروفة ويقال لها الكمة بضم الكاف
وقال ابو عمر الزاهد فى شرح الفصيح يقال لها ايضا الرشمة والقبع
والسرقفانة وهى البرطلة للحارس **الخلق** بفتح الخاء واللام الثوب
البالى وجمعه خلقان وقد خلق الثوب بضم اللام وفتحها وكسرها
واخلق اربع لغات واخلقته **كتاب العدد الى الجنايات**
قال الازهرى عدة المراة بوضع او اقراء او اشهر جمعها عدد املها
من العدد **قوله** وان كانت بائنة هكذا هو فى النسخ وكذا ضبطناه
عن نسخة المصنف وهى لغة والفصيح بائن **قوله** اربعة اشهر
وعشرا اى عشرة ايام بلياليها العشر ليال **قوله** اعتدت
بشهرين وخمس ليال غلط وصوابه خمسة ايام بلياليها **الاحداد**
والحداد من الحد وهو المنع لانها تمنع الزينة يقال احدت المراة احدادا
واحدت تحد وتحد بضم الحاء وكسرها ولم يجز الاصمعى الا احدت وهى
حاد ولا يقال حادة **ترجيل الشعر** تسريحه بالمشط بدهن او ما
والمراد هنا بدهن **الاثمد** بكسر الهمزة والميم **الصبر** بفتح الصاد

وكسر الباء وجواز اسكان الباء مع فتح الصاد وكسرها كما سبق
نظائره **البرزة** بفتح الباء التي عادتها الخروج لحوائجها وملاقاة
الرجال **قوله** فاذا وقت رجعت هو بتشديد الفاء قال اوفى
فلان الحق الذي عليه ووفاه لغتان اي اعطاه وافيا واستوفى حقه
وتوفاه بمعنى **قوله** فهذا ورحم محرم هو برفع محرم وهذا
وان كان ظاهرا فقد يلحن فيه بعض المبتدئين **البذا والبذاء**
بفتح الباء وبالذال المعجمة والمد هو الفحش وفلان بذي اللسان
بتشديد الياء والمراة بذية بالتشديد ايضا قال الجوهري يقول بذوت
على القوم وابذيت وقد بذو الرجل يبذو وابذا ومنهم من يقول
كل هذا مهموز والاكثر انه بالواو وغير مهموز **الاحما** اقارب زوجها
قال الازهري قال الاصمعي وابن الاعرابي احتشن الرجل محارمه زوجته
من الرجال والنساء قالوا والاحما محارم زوجها من الرجال والنساء
والاصهار يقع على اقارب الزوج واقارب المراة وفي واحد الاحما من
الرجال اربع لغات حما كقفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء بالكسر
للميم مهموز واصله حمو بفتح الحاء والميم وحماة المراة ام زوجها
قال الجوهري بالغه فيها غيرها **القصد** بكسر الصاد **قوله**
قد نابها مقام مده بضم الميم **الاستبرا** بالمد طلب براءة الرحم
**قوله** شهران وخمس ليال لصوابه وخمسة ايام ليليها **الرضاع**
**والرضاعة** بفتح الراء وكسرها وقد رضع الصبي امه بكسر الضاد

يرضعها بفتحها رضاعا قال الجوهري واهل نجد يقولون رضع
يرضع بكسر الضاد في المضارع **رضعا** كضرب يضرب ضربا واضعته
امه وامراه مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاعه
قلت مرضعه **قوله** ثار البزاي ظهر **الثدي** بفتح الثاء ذكر
وبونث والتذكير اشهر واستعمله المصنف مونثا في قوله
جنى على الثدي فشلت وجمعه اثد وثدي وثدي بضم الثاء
وكسرها ويكون الثدي للمراة والرجل والكثر استعماله في المراة
ومنهم من خصه بها والصواب الاول **قوله** خمسة اواق كان
الاجود خمسة انه لان الاثنه جمع اتاو الاواق جمع الجمع فمقتضى ان
يكون الكثر من خمسة ويصح كلامه على قولنا اقل الجمع اثنان فيكون
اقل جمع الجمع اربعة **قوله** حرم ولم يحرم كله بتشديد الراء
**قوله** وقعت قطره في حب ماهو بالحاء المهملة وهو الخابيه
وهو فارسي معرب واما الخابيه فعربية صرحه وجمعه حباب
بكسر الحاء وحبية بفتح الحاء والباء **قوله** تقيا مهموز **النفقه**
من الانفاق وهو الاخراج **المد** بجمع على امداد ومداد بكسر
الميم **المشط** فيه لغات مشط ومشط بضم الميم واسكان
الشين وضمها ومشط بكسر الميم ومشط وتقال له مشقا مهموز
مهموز وغير مهموز ومشقا ممدود ومشد ومشد ومرجل وقيل مشط

الألوكة
www.alukah.net

القاف وحكى هو ابو عمر الزاهد **قوله** من رفع بكسر فنقا **المدابس**
بفتح الميم وحكى كسرها **الملحفة** بكسر الميم من الالتحاف **الوسادة**
بكسر الواو والاساده لغة فيها حكى الجوهرى وغيره **الزلتة** بكسر
الزاى وتشديد اللام والياء وجمعها الزلالى **اللبد** بكسر اللام جمعه
لبود **القطيفة** بفتح القاف دثار مخمل وجمعها قطائف وقطف
**كصحائف** وصحف **الخادم** يطلق على الذكر والانثى بغير هاء وجاء
فى لغة قليلة فى الانثى خادمة **المقنعة والمقنع** بكسر الميم من التقنع قال
الجوهرى والقناع اوسع من المقنعة **العباءة** بفتح العين وبالمد والعبايه بالياء
لغتان مشهورتان قال ابن السكيت الاكثر بالمد **الفرو** هذا الملبوس
المعروف وجمعه فرآ بالمد هذا هو المشهور فى اللغة فرو بلا هاء
واستعمله المصنف فروه بالهاء وهى لغة حكاها ابن فارس فى المجمل
والزبيدى فى مختصر العين قال الزبيدى الفرو والفروة التى تلبس
فسوى بينهما وزاد فى العين الكتاب المنسوب الى الخليل وانما هو
من جمع البيت عن الخليل قال الفرو واحد الفرآ فاذا كان كالجبه
فاسمها فروه **قوله** نفقه الوالد بن هو بكسر الدال **قوله**
فقرا زمنى هو مقصور يكتب بالياء جمع زمن **الاعفاف** تزويجه
من تعفه عن الفاحشه **قوله** بخلس الغلام هو بضم الباء **قوله**
فان لم يفعل اى ان لم يفعل صاحب الطعام **القيلولة** النوم
نصف النهار **قوله** اركبه عقبه بضم العين اى وقتا ونوبه **قوله**

وجب عليه القيام بعلفها قال اهل اللغه العلف بفتح اللام ما تطعمه
البهيمه من شعير وتبن وحشيش وغيرها وباسكان اللام
مصدر علفتها علفا وتجوز هنا الوجهان **قوله** فيحتمل ان تعتق
عليه هو بضم التاء الاولى **الحضانة** بفتح الحاء تربية الطفل ماخوذة
من الحضن بكسر الحاء وجمعه احضان وهو الجنب كانها تضمه الى
حضنها يقال احتضنت الشئ اذا جعلته فى حضنى وحضنت الصبى
**قوله** لاحق للمراه اذا نكحت الا ان يكون زوجها جد الطفل
صورته ان يتزوج مزلها اب من لها ام فتانى منه فموت الزوجه
فحضانته لامها فاذا تزوجت سقطت حضانتها الا ان يتزوج
جد الطفل وابو زوج بنتها وكذا لو تزوجت مزله حضانة كالعم
وابنه **كتاب الجنايات** القصاص بكسر القاف قال الازهرى
القصاص المماثله وهو ماخوذ من القص وهو القطع وقال الواحدى
وغيره من المحققين هو من اقتصاص الاثر وهو تتبعه لان المقتص
يتبع جنايه الجانى فياخذ مثلها يقال اقتص من غريمه واقتص
السلطان فلانا من فلان اى اخذ له قصاصه ويقال استقص فلان فلانا
طلب منه قصاصه **القود** بفتح القاف والواو وماخوذ من قود
المستقيد الجانى بحبل وغيره ليقتص منه والقود والقصاص بمعنى
**الجرح** بفتح الجيم مصدر جرحه يجرحه جرحا والجرح بضم الجيم
الاسم وجمعه جروح والجراحة بمعنى الجرح وجمعها جراح بالكسر

ورجل جرح وامراه جرح ورجال ونسوه جرحى **المجنى عليه**
حيث جا بفتح الميم واسكان الجيم وكسر النون وتشديد الياء قوله
وان قتل من لا قود به في المحاربه اى بان قتل مسلم كافرا او حر اعبدا او
والد ولدا **قوله** للجنايه الثلثه اى ثلثه انواع فعلا اثبت الها ::
**الهدف** بفتح الدال سبق بيانه في المسابقه **الخطأ** مهموز يقال
اخطأ يخطئ اخطاء وخطا اذا لم يتعمد واما الخطء بكسر الخا واسكان
الطا بعدها همزه فهو الاثم يقال خطئ يخطئ خطاء فهو خاطئ مهموز
كله كعلم يعلم علما قال الله تعالى ان قتلهم كان خطا وقال تعالى قالوا
يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين وقد يطلق الخاطئ على
المخطئ في لغه قليله والكثير الغزالي استعمالها **قوله** والخطا
ان يرمي الى هدف اى هذه صوره من صوره لانه منحصر فيه **اللهو**
بفتح الميم واسكان الواو الغور والتفوز والسراب واصله الحركه
ومنه قوله تعالى يوم تمور السما اى تموج **الضمر** بفتح الضاد
وكسر الميم المتالم **المثقل** بفتح القاف المشدده الشئ الثقيل
**الشاهق** المكان العالي واصله الجبل المرتفع **قوله** خصيبه
هو ابيا المشاة تحت مكررة وليس فيه مشاه فوق هذا هو المشهور
في اللغه ونقل الجوهري وغيره عزا الى عمرو وقال الخصيتان ::
البيضتان والخصيان لحذف التا الجلدتان اللتان فيهما البيضان
قال الجوهري يقال خصيه بضم الخا وكسرها والمشهور الضم

فلعداء

**الحنث** بفتح الخا وكسر النون مصدر حنثه يحنثه بضم النون حنثا
ويجوز اسكان النون مع فتح الخا وكسرها وحكى صاحب المطالع فتح
النون وهو شاذ او غلط **الزبيه** بضم الزاى واسكان الموحده قال اهل
اللغه هي حفره تحفر للاسد ليصاد فيها وجمعها زبى بضم الزاى
**السلعه** بكسر السين قال اهل اللغه هي جرح تخلف الراكبيه
الغده ويكون في راس الانسان او وجهه او سائر جسده قال الجوهري
قد يكون لحمه وكبطخه يعني وما بينهما واما السلعه بالفتح فهي
الشجه وليست مراده هنا **الحشوه** بكسر الحا وضمها الغثان
مشعورتان هي الامعاء **الموحى** الذي يقتل في الحال **العضد**
موشه وتذكر وقال الزجاجي وغيره الاجود تذكيرها وهي المفصل
من المرفق الى الكف وفيها لغات اشهرها عضد بفتح العين
وضم الضاد وعضد باسكان الضاد وعُضد بضم العين وعِضد
بفتح العين وكسر الضاد وعلى هذا يجوز كسر العين واسكان الضاد
فهذه خمسه اوجه **الشاج** بتشديد الجيم يقال شجه يشجه
ويشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج
والجارح شاج وهي الشجه وجمعها شجاج **الظلم** في المال والظلم
**العين القائمه** قال الازهري هي التي ذهب ضوءها وسوادها صافيان
لكن لا تبصر بها **الضوء** مهموز مفتوح الضاد ومضمومها
حكاهما الاصمعي وابن السكيت وابن قتيبه والجوهري وغيرهم

الألوكة
www.alukah.net

الضيا **الحدقة** هي السواد الاعظم الذي في العين واما الاصغر
فهو الناظر وفيه انسان العين **والمقلة** شحمة العين التي تجمع السواد
والبياض ذكره ابن قتيبة في ادب الكاتب وجمع الحدقة حداق
ويقال حدق **الجفن** بفتح الجيم **قوله** ويوخذ الجفن
بالجفن الاعلى يا الاعلى والمعنى يا المعنى كان ينبغي ان يقول والاعمش
يا الاعمش ويتاول ما ذكره على ان تقديره وذو المعنى بذي المعنى
فحذف المضاف وهذا شايع معروف **المارن** بكسر الرا
هو ما لان من لحم الانف واما القصبة فهي العظم الذي في اعلى
الانف **المنخر** بفتح الميم واسكان النون وكسر الخاء بكسر
الميم والخا لغتان مشهورتان ومنخور لغة ثالثة حكاها الجوهري
**الجدع** بالجيم والدال المهملة قطع الانف ويقال ايضا لقطع
الاذن والشفة واليد جدعه فجدعه فهو اجدع وهي جدعا
**المجذوم** بجيم وذال معجمة **الاخشم** الذي لا يشم **قوله**
ويوخذ الاذن يا الاذن والصحيح يا الاصم اي واذن الصحيح
باذن الاصم فحذف المضاف وهو جايز **قوله** ولا يوخذ
الصحيح بالمخرومة هي بالراء هي التي سقط بعضها **قوله**
ويوخذ بالمثقوبة يعني التي لم يسقط منها شي **المستحشف**
بكسر الشين اليابس ماخوذ من حشف التمر وهو يابسه
**الشلا** بالمد اليابسة **اللسان** يذكر ويونث فمن ذكر قال

جمعه السنة تاخيره ومن انث قال السن كاذرع **قوله** لسان الحق
هو بتنوين لسان فهو المناسب لقوله بعده ويوخذ الاخرس بالناطق
**الشفر** بضم الشين طرف جانب الفرج وشفر كل شي حرفه ويقال
ضاشا شفر الفرج وشفيرها **الاقلف** الذي لم يختتن بقيت
قلفته عليه قال الازهري وغيره الاقلف والاغلف والاغزل والاغرل
بالغين المعجمة في الثلثة والاغرم بالغين المهملة بمعنى والجمع قلف
وغلف وغرل وغرل وغرم **الشلل** والشل لغتان بمعنى والاشل
اليابس والذكر الاشل عند اصحابنا هو الذي يلزم حالة واحدة
من انتشار او انقباض ولا يتحرك اصلا **باب العفو والقصاص**
وقع في بعض النسخ العفو عن القصاص والصواب الاول وتقديره
حكم العفو وكيفية القصاص **قوله** وثب الصبي فقتله يعني قلم
فقتله بغير اذن الولي قال اهل اللغة يقال وثب يثب وثبا ووثوبا
ووثبانا اي طفر **اللبا** بكسر اللام ممدود مقصور هو اللبن اول النتاج
**الاندمال** البرء **الهدر** بفتح الهاء والدال المهدر الملغى الذي
وجوده كعدمه **قوله** سن صغير لم يثغر هو بمثناه تحت
مضمومة ثم مثلثة ساكنة ثم غين معجمة مفتوحة ومعناه لم يسقط
اسنانه التي هي رواضعه قال اهل اللغة اذا سقطت رواضع الصبي
قيل اثغر بتشديد الثاء المثناه فوق واصله اثغر فقلبت الثاء ثم ادغمت قال الجوهري وان شئت قلت اثغر بالمثلثة المشددة

الألوكة www.alukah.net

وكله مشتق من الثغر وهو مقدم الأسنان **قوله** لختم قتله
اى وجب وجوبا لا يتطرق اليه سقوط **الافعى** الانثى من الحيات
والجمع افاعى والذكر افعوان بضم الهمزه والعين قال الجوهرى
الافعى افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك رأيت وتفعى الرجل
صار كالافعى فى الشر وام الكلم من الافعى واو قال الزبيدى
الافعى حيه رقشاء دقيقة العنق عريضه الراس وربما كانت ذات
قرنين **الاجهاض** الاسقاط **القندل** بكسر القاف ونونه
اصليه وهو فعلل **الحصير** معروف ولا يقال لحصيره بالها
وهو فعل بمعنى مفعول **الرشن** بفتح الراء وهو الخابور
من خشب البنا **المزاب** بكسر الميم وبعدها همزه وجوز
تخفيفها بقلبها يا كما تظائره فيقال مزاب بياء ساكنه وقد غلط
من منع ذلك فلا خلاف بين اهل اللغه العربيه فى جوازه ويقال ايضا
مرزاب براء ثم زاى وهى لغه مشهوره قالوا ولا يقال مزراب
بتقديم الزاى وجمع مزاب مآزيب **قوله** افلتت هكذا
ضبطناه عن نسخه المصنف وهو صحيح قال اهل اللغه يقال افلت الشئ
وتفلت وانفلت بمعنى وافلته انا وفلته **قوله** فى ام هدام
السفينه وقيل القولان اذا لم يكن منها فعل الصواب حذف
الواو من قيل او جعلها قافا والالف فيبقى قوله وقيل قولان فى الجمع
تكرار لا فائده وقد سبق مثل هذا فى الوقف ونبهت عليه

**المجنيق** هى مونثه فارسى معربه والميم مفتوحه عند الاكثرين
قال الجوالقى مفتوحه ومكسوره قال الجوهرى اصلها منجنيك
بما اجود فى قال قال بعضهم هى مفعلل لقولهم كنا نجنوه
ترشقوه والجمع مجانيق قال وقال سيبويه هى فعليل والميم
صلته لقولهم مجانيق وفى التصغير مجنيق هذا كلام الجوهرى
وقال الجوالقى قيل الميم زائده وقيل اصليه وقيل الميم والنون
فى اوله زائدتان وقيل اصليتان وقيل الميم اصل والنون زائده وقال
الفراء مجنوق بالواو وحكى غيره مجليق باللام **باب الديات**
هى جمع دية واصلها ودية مشتقه من الوذى وهو دفع الديه
كالعده من الوعد والزنه من الوزن والشيه من الوشى ونظائرها
يقال ودى القتيل اديه وديا ودى اعطى دية واتدى اخذ
ديته ويقال فى الامر دفلانا واللاثنين دياه وللجمع دوه فلانا **قوله**
وجبت اثلاثا اى ثلثه اقسام وان كان احد الاقسام اكثر **الخلفة**
بفتح الخاء وكسر اللام الحامل قال الجمهور اهل اللغه ليس لها جمع
من لفظها بل جمعها مخاض كما يقال امراه ونساء وقال الجوهرى
جمعها خلف بفتح الخاء وكسر اللام **قوله** فان قتله فى الاشهر الحرم
وهى ذو القعده وذو الحجه والمحرم ورجب هذه الاربعه هى
الحرم المذكوره فى القران باتفاق العلما واختلفوا فى الادب فى كيفيه
عدها فالصحيح الذى ذهب اليه اهل المدينه والجمهور وجاء به الحديث

ع الجمع م

المعجم م

الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ذو القعده وذو الحجه
والمحرم ورجب كما ذكرها المصنف وحكى ابو جعفر النحاس عن الكوفيين انه يقال المحرم ورجب وذو القعده وذو الحجه قال والكتاب
يميلون الى هذا قال وانكر قوم الاول وقالوا اجابها من سئل قال
النحاس وهذا غلط بين وجهل باللغه لانه قد علم المراد وان المقصود
ذكرها وانها فى كل سنه فكيف تتوهم انها من سئل قال والصحيح
ما قاله اهل المدينه لان الاخبار بذلك ظاهرة عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وابى هريره وابى بكره رضى الله عنهم
اهلم قال وهو قول اكثر التاويل قال وادخلت الالف واللام فى المحرم دون
غيره من الشهور قال وجمع المحرم محرمات ومحارم ومحارم وسمى
محرما لتحريمهم القتال فيه وبسط فى الحج بيان ذى القعده وذى الحجه
وما يتعلق بهما واما رجب فقال النحاس جمعه رجبات وارجاب
ورجاب ورجوب وفى اشتقاقه اقوال احدها لتعظيمهم اياه يقال
رجبته بالتشديد ورجبته بكسر الجيم والتخفيف اذا عظمته قال
النحاس وقال المبرد سمى رجبا لانه فى وسط السنه مشتق من الرواجب
وهى الشرائع الواحده منها رجب وهو القطع قال الجوهرى وانما قيل
رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له قال وان اضموا اليه شعبان
قالوا الرجبان ويقال لرجب اصم لانهم يتركون القتال فيه فلا يسمع
فيه صوت سلاح ولا استغاثة وهو استعاره وتقديره بضم الناء



فيه كما قالوا ليل نائم اى ينام فيه **قوله** او قيل ذا رجم محرم قال الجوهرى
ان يقول بحرما صفه كذا وقوله محرم صحيح مجرور على الجوار كما فى
قول الله تعالى انى اخاف عليكم عذاب يوم اليم فى قوله تعالى و
سحقا لاولى اسحقهم واراجلكم على احد الاقوال فيه وجمع من العرب هذا
مجرضبت خربة **قوله** ومن لم يبلغه الدعوة هى بفتح الدال وهى
دعوه الاسلام وهى رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **قوله**
وديه الجيش غزوه عبدا وامه فقوله غزوه منون مرفوع وقوله عبد
وامه مرفوعان ايضا على البدل من غزوه وسمى الجيش لاستتاره ومنه
الجن ومنه جن عليه الليل ومنه المجن بكسر الميم وهو الترس واما
الغزوه فقال اهل اللغه والغريب والفقها فهى النسمه من الرقيق ذكرا
كان او انثى قال ابن قتيبه وغيره سميا بذلك لانهما اغزه ما يملكه الانسان
اى افضله واشرفه وغزه كل شئ خياره **قوله** وان اختلفا فى حياته
قال اهل العربيه يكتب حياته بالالف ولا يكتب بالواو قالوا فيكتب
الصلوه والزكوه والحيوه بالواو واتباعا للمصحف ولا يكتب شئ من نظائرها
الا بالالف كالقناه والقطاه والفلاه قالوا فان اضيفت شئ منها الى
مكنى كتبته بالالف الا غير يقول هذه صلاتى وزكاتى حياتى وصلاتك
وصلواته وزكاتك وزكاته وحياتك وحياته **الحارصه** بالحاء والصاد
المهملتين قال صاحب المحكم الحارصة والحرصه اول الشجاج وهى
التى تحرص الجلد اى تشقه قليلا يقال حرص راسه بفتح الراء الحرصه بكسرها

حرصا باسكانها اى شق وفتر جلده **السوق** بكسر السين
وبالحا المهملتين **المنقله** بكسر القاف المشدده **المامومة**
والآمة بالمد وتشديد الميم يعنى وامه شجه آمة **الدامغه** بالغين
المعجمه **قوله** ثغره بضم الثاء هى الثغره وهى الهزمه بين الثرثور
والجماعه ثغر كقربة وقرب **الوجنة** اللحم المرتفع من الخدين
وفيها اربع لغات حكاهن الجوهرى وغيره فتح الواو وكسرها
وضمها والجنه بالالف ورجل موجوء الوجنتين عظم الوجنة والجمع الوجنات
بفتحها ومن كسر المفرد اسكن الجيم وفتحها وكسرها ومن ضمه ضم
الجيم وفتحها واسكنها **قوله** ضرب الاذن فشلت اى بلست وذهب
احساسها وهى بفتح الشين على المشهور وقد سبق بيانه مبسوطا
فى اول الآلاء **الاهداب** جمع هدب بضم الهاء وهو الشعر النابت
على شفر العين **المارن** والقصبه والعين القائمه واللسان وغيرها
من الالفاظ سبقت فى الباب قبله **الشفه** اصلها شفهة وجمعها
شِفاه وتسل المحذوف منها واو **التمتمة** التردد فى التاء **السنخ**
بسين مهملة ثم نون ساكنه ثم خاء معجمه اصل السن وهو للسن خاصة
بالمحمود وسنخ كل شئ اصله وسنخ فى العلم ستر خارج فيه **قوله**
وان جنى على سنه اثنان ثم اختلفا فى القدر فالقول قول المجنى عليه
هكذا ضبطناه اثنان بالثاء ومعناه اختلف المجنى عليه والجانى الثانى
فى قدر الباقى بعد جنايته الاولى فالقول قول المجنى عليه لان الاصل

تقاوه فهذا اصواب المسئله وقد غلط فيها **قوله** صغر الريتغر
سبق ايضاحه فى الباب قبله **قوله** وقع الايأس سبق الكلام عليه
فى التمم **اللحيان** بفتح اللام سبقا فى الوضوء **الاثله** سبقت
لغاتها فى الظهار **الصلب** سلسله الظهر وفتح الصاد واللام
لغه فيه سبق بيانها فى الفرائض **قوله** اللحم الناتئ بعد مخره **الثدى**
سبق ايضاحه فى الرضاع **الاسكتان** بكسر الهمزه وفتح الكاف
هما حرفان مشتقان فرجها قال الازهرى وتفترق الاسكتان والشفران
فى ان الاسكتين ناحيتان الفرج والشفران طرفا الناحيتين وهذا
الذى ذكرته من كسر الهمزة متفق عليه صرح به الجوهرى وغيره
وضبطه الباقون فى الاصول وقد رايت فى كتاب بعض المتاخرين فتحها
مضافا الى صحاح الجوهرى وهذا غلط من هذا المتاخر فى شيئين
تحريفه واضافته **العذره** بضم العين المكاره والعذرة الكلم والجمع
العذارى والعذارى بفتح الراء وكسرها والعذرات كما سبق فى الصحارى
**تصعر الوجه** بالعين المهملة اماتته والاصعر المائل الوجه ومنه
قول الله تعالى ولا تصعر خدك للناس اى لا تعرض وتميله متكبرا
**فصل** فيما يوشن من الاعضاء وقد جمع معظمها شيخنا الامام ابو
عبد الله بن مالك رضى الله عنه فى اربعه ابيات اليمين والشمال والكف
واليد والرجل والخنصر والبنصر والعين والمقلة وهى نقره
العين ونقره الابهام والكبد والكرش والقتب بكسر الثاء

وهي العقار الاذن والفخذ والقدم والورك والكتف والعقب والساق
والسن والرحم والله مخففه وهي الدبر والضلع فهذه مونثه لايجمع
ولما اللسان والذراع والعادة والعنق والقفا والمنكب والكراع والفم
والابهام والعضد والنفس والروح والفرس والاصبع والمعا والمعاء
بط والبطن والعجز والدبر والذفرى وهي الموضع الذي يعرق خلف
اذن البعير فتذكر وتونث وتختلف راجحها ومما نفى التذكير يذكر
وتونث وسبق **باب العاقلة الى الحدود** قال الازهري العقل
الدية لان مودي بها يعقلها بفنا اولياء المقتول يقال عقلت فلانا اذا
اعطيت ديته وعقلت عن فلان اذا غرمت عنه دية جنايته ويقال
لدافع الدية عاقل لمعقله الابل بالعقل وهي الحبال التي تثنى بها ايدي
الابل الى ركبها فيشد بها وعقلت البعير اعقله بكسر القاف عقلا
قال وجمع العاقل عاقله ثم عواقل جمع الجمع والمعاقل الديات **قوله**
بضم غيب يجوز ضم العين وتشديد الياء ويجوز غيب بفتحها
وتخفيف الياء قال اهل اللغة يقال غاب يغيب غيبة وغيبا وغيابا
وغيوبا وغيبوبة ومغيبا فهو غائب وهم غايبون وغياب
وغيب وغيبة انا **قوله** في الثلث سنن خلاف المعروف
في العربية وان الثلاث قد سبق الى قلة والصواب ثلاث السنن باضافة
المنكر الى المعرف **السعة** بفتح السين اليسار **قوله** حرم قتله
لحق الله تعالى احتراز ممن سباهم اهل الحرب وصيانهم لانهم قتلوه

لحق الغانمين **البغي** الظلم والعدوان عن الحق **قوله** رامت خلعه
اي طلبت عزله **قوله** ينقمون بكسر القاف وفتحها اي يكرهون
يقال نقم ينقم كضرب يضرب ونقم ينقم كعلم يعلم **الازاحة**
الابعاد **قوله** يفيئوا اي يرجعوا **التدفيف** بالذال المعجمة التجهيز
وتتمم القتل ويقال بالدال المهملة والاول اكثر **قوله** وان ادعى من عليه
زكاة انه دفع الزكوة اليهم قبل قوله مع اليمين وقبل حلفه مستحبا
وقيل يحلف ويجب الصواب حذف الواو من وقيل الاولى وجعلها نافية
وسبق في الاصطلام مثله **الغوث** بفتح الغين والغواث والغوث
بفتحها وضمها الاستغاثة قال الفراء ما كان من الاصوات نحو
بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالدعاء والبكاء والرغاء وجاء بالكسر
الصياح والنداء **الردة** قطع الاسلام بنيته او قول
او فعل كسجود لصنم واستهزاء بالمصحف او الكعبة **الهجرة**
الانتقال من دار الحرب الى دار الاسلام اخوذه من الهجر وهو الترك
**الجهاد** والمجاهدة والاجتهاد مجاهدة بذل الوسع **الغزو**
مصدر غزوت العدو والاسم الغزاة والغزوة وهو غازهم
غزاة وغزى كسابق وسبق وغزت الحاج وجمع وغزاة الكاتب
وكتاب واغزيته جعلته للغزو **الضعف والضعة**
بضم الضاد وفتحها خلاف القوة وقيل الضم في الرأي والفتح مصدر وقيل
لغتان **المخذل** المنشل عن القتال والمرجف من يشيع اقوال الاندال

www.al-maktabeh.com

على ظهور العدو او الخوف منهم **البياة** والتبييت الاغارة ليلا
**الاسارى** بضم الهمزه وفتحها قال ابن فارس ولست المفتوحة
بالعاليه وجمع ايضا اسرى والواحد اسير وما سور مشتق من الاسر
وهو القد وكانوا يشدون الاسر بالقد فسمى كل اخذ اسيرا وان لم
يشد به وقد اسرت الرجل اسرا واسارا **قوله** ومزامنه مسلم
هو بهمزه ممدوده **قوله** حقن دمه اى صانه ومنعه ان يستباح
**قوله** ومن عرف من نفسه بلاء فى الحرب قال الازهرى البلاء ممارسة
الحرب والاجتهاد فيها والقوه يقال لقى فلان العدو وابلى بلاء حسنا
اى جاهد جهادا حسنا قال واصله من بلوته او بلوه اذا اختبرته **المبارزة**
ظهور اثنين من الطائفتين بين الصفين للقتال واصلها من البروز وهو
وهو الظهور **الاثخان** انهاوه بالجراح الى السقوط قيامه بحيث
لا يبقى له حراك ولا امتناع **المتحرف** المنتقل الى مكان املئ للقتال
**المتحيز** الذاهب نية ان ينضم الى طائفه ليرجع معهم الى القتال
**الفئة** الجماعه قلت او كثرت قربت ام بعدت يقولون اى يرجعون
الى القتال **قوله** يهلك هو بكسر اللام يقال هلك يهلك كضرب يضرب
قال الله تعالى ليهلك من هلك عن بينه وحكى فتحها وهو شاذ
**السلك** ضعف فيه لانه يسلب كالخيط بمعنى المخبوط **النطفة**
بكسر الميم جمعها مناطق **السبى** والاستباء المد الاسر وبنى المراه
يسبيها فهو سبيه ومسبيه وهو سلب وهم سابون واستباها كسباها

**الفدا** بكسر الفا ممدود ومقصور ويفتح اوله مع القصر ويقال
فداة وفاداه اذا اعطى فداه فانقذه **القلعه** حصن على جبل قال
الازهرى قال ابن الاعرابى جمعها قلوع **قوله** عصر دمهم اى منعه
**البداة** بفتح الباء واسكان الدال وبعدها همزة والرجعه بفتح الرا
فالبداه السريه التى يبعثها الامام من الجيش قبل دخوله دار الحرب
مقدمة له والرجعة التى يامرها بالرجوع بعد توجه الجيش الى دار
الاسلام وقيل البداه السريه الاولى والرجعه الثانيه ويقال
للرجعه القفول بضم القاف **قوله** فتحت عنوه بفتح العين اى
قهرا **المغنم** المواضع الذى يجمع فيه اموال الغنائم ويقال له القبض
بقاف وموحده مفتوحتين وضاد معجمة **الاستبداد** الانفراد
والاستقلال **قوله** عوض صاحبها اى المجاهد الذى وقعت
فى سهمه **الغنيمة** والمغنم بمعنى يقال غنم يغنم غنما بالضم واصل
الغنم الربح والفضل **الفى** ء ماخوذ من فاء اذا رجع والمراد بالرجوع
هنا المصير اى صار للمسلمين **الايجاف** الاعمال وقيل الاسراع والوجيف
ضرب من سير الخيل والابل يقال وجف يجف بكسر الجيم وجفا باسكانها
ووجيفا واوجفته انا **الركاب** الابل خاصته قال الازهرى وغيره
هى الرواحل المعده للركوب قالوا ولا واحد لها من لفظها بل واحدها
راحلة وجمعها ركب ككتاب وكتب **قوله** الغنيمه ما اخذ من الكفار
بالقتال والجاف للخيل والركاب انما ذكر الايجاف لانه الغالب والمقصود

وكذا قال ابن الجمال
جمعها قلوع

الاخذ قهرا **الحيازه** والحوز الجمع والضم حازه يحوزه واحتازه
**النغور** جمع ثغر وهو موضع المخافه **القاصي** بالمهمله البعد
**الاقلم** جعله جماعه غريبا وقال الجواليقي لسن يعرف محض **قوله**
حصله فرس فحصره الحرب الى ان تقضي اما الفرس فيقع على الذكر
والانثى باتفاقهم فقوله حصره كلام صحيح واراد الذكر واما الحرب
فالمشهور انها مونثه قال الله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها قال
الجوهري قال المبرد وقد تذكر فقول المصنف تقضي صحيح على
لغه التذكير واما على التانيث فيصح ان يقول تقضي بفتح التاء والقاف
وتشديد الضاد اى تنقضي فحذفت احدى التاءين او يقول تقضت
وان كان قد نقل قول ضعيف انه يقال الشمس طلع والشعور طلعت
وانما يقال طلع وطلعت اذا قدمت الفعل فقلت طلع الشمس
هذا مونث ليس له فرج فاما الحقيقي فيتعين اثبات التاء تاخر الفعل
او يقدم وحكى سيبويه لغه شاذه في حذفها مع التقدم وانه سمع
من العرب وقال امراه واما اذا انفصل بينهما فقال حضر القاضي امراه
فيجوز اثبات وحذفها **قوله** عار فرسه اى انفلت من صاحبه وذهب
يقال منه عار الفرس يعير وهو عاير **الاعجف** الهزول يقال
عجف بفتح العين وكسر الجيم يعجف عجفا كفرح يفرح فرحا ويقال
عجف بضم الجيم ايضا وانثى عجفاء وجمع النوع عجاف وعجفته
اى هزلته **الرضخ** بالراء والخاء المعجمتين اصله في اللغه العطاء القليل

قال الازهري هو ماخوذ من قولهم شيء مرضوخ اى مرضوض
مشدوخ **السريه** معروفه وهي قطعه من الجيش اربع مايه
ونحوها ودونها سميت به لانها تسري في الليل وتخفي ذهابها وهي
فعله بمعنى فاعله يقال اسرى وسرى اذا ذهب ليلا **قوله** وان كان في الفي
اراض يقع في اكثر النسخ اراضي باليا والصحيح حذفها وجمع الارض ايضا
بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في الجر والنصب يقول هذه ارضون
ومررت بارضين ورايت ارضين والراء مفتوحه على المشهور قال الجوهري
وغيره ربما سكنت قال وجمع ايضا على اروض كفلوس قال ابو الخطاب
ويقولون ارضون واراض كاهلون واهالون **الذمه** والعهد والامانه بمعنى
**الجزيه** ماخوذه من المجازاه والجزاء لانها جزاء لكفنا عنهم وتمكينهم
من سكنى دارنا وقيل من جزى يجزي اذا قضى قال الله تعالى واتقوا يوما
لا تجزي نفس اى لا تقضي وجمعها جزى كقربه وقرب **ضرب الجزيه**
اثباتها وتقديرها وسمي الماخوذ ضريبه فعيله بمعنى مفعوله جمعها
ضرايب **شيث** هو ابن ادم صلى الله عليهما وسلم والمختار الفصيح
صرفه ويجوز تركه وكذا نوح ولوط وسائر الاعجمي الثلاثي الساكن الوسط
**الطبقات** جمع طبقه وهو القوم المتشابهون **نصارى**
العرب قبائل من العرب تنصروا وهم تنوخ وبهراء وبنو تغلب بفتح
المثناه وبالغين المعجمه **الضيافه** من ضاف اذا مال الى الضيف
سمي الحاصل ضيفا قال اهل اللغه يقال اضفت الرجل وضيفته اذا انزلته

شبكة الألوكة www.alukah.net

ضفا وضفته وتضيفته اذا نزلت عليه ضيفا والضف يكون واحدا
وجمعا وجمع ايضا على اضياف وضفان وضيوف والمراه ضيف .
وضفة **الزمان** والزمن لغتان جمعه امكنة وازمان وازمن قالو
ويقع على قليل الوقت وكثيره **فضول المنازل** جمع فضل وهو
ما زاد على الحاجة **الرفق** ضد العنف وقد رفق به يرفق الضم
وافقه وترفقت به **قوله** ويكون في رقابهم خاتم من رصاص
يعني طوقا وقد سبقت الخان الخاتم في الايمان **الجرس** واحد
الاجراس مشتق من الجرس والجرس بفتح الجيم وكسرها وهو
الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت منا
قيرها على شيء تاكله **الطيلسان** بفتح الطاء واللام معرب
جمعه طيالسة **الاكاف** بضم الهمزة والكاف وتخفف الفا جمع اكاف
ويقال ايضا وكاف بكسر الهمزة والواو وتقول اكفت الحمار واكفته
شددت عليه الاكاف **البيع** بكسر الباء وفتح الياء واحدتها بيعة
بكسر الباء واسكان الياء **قوله** استعدم بفتح التاء **الحجاز** قال
الاصمعي وغيره سمي بذلك لانه حجز بين تهامة ونجد ونقل الجوهري
عن الاصمعي انه سمي به لاحتجازه بالحرار الخمر يقال احتجز الرجل
بازاره اذا شده على وسطه **اليمامة** مدينة بطرف النمز على
اربع مراحل من مكة وسميت من اليمامة قيل سميت باسم جاريه
زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال هذه اليمامة

زرقاء اليمامة **الخالف** بفتح الميم واللام المعجمة جمع مخلاف بكسر
الميم وهي قرى مجتمعة **الحلة** الصفة والجمع حلاهر بكسر الحاء **العين**
الجاسوس ونحوه **العورة** هنا الخلل والعورة في اللغة كل خلل يتخوف
منه في ثغر او حرب **الغيار** بكسر الغين **قوله** نبذ اليهم عهدهم
اي دفعه اليهم ومعناه نقض عهدهم واعلمهم به **اليامن** بفتح
الميم الثانية موضع الامن **العدنة** مصالحة العدو على ترك
القتال مدة معلومة مشتقة من العدون وهو السكون **الخراج**
شيء يوظف على الارض او غيرها واصله الغلة ومنه الحديث الخراج بالضمان
**السواد** سواد العراق سمي سوادا لسواد الشجر والزروع
**حلوان** بضم الحاء **الحريب** ساحة من الارض ونحوه من الاجانبين ونحوه
ستوزر الحاء **المرطبة** بفتح الراء سبقت في باب بيع الاصول **كتاب الحدود**
**الى الاقضيه** الحد اصله المنع فسمي حد الزنا وغيره بذلك لانه منع
من معاودته ولانه مقدر محدود **الزنا** يقصر فيكتب بالياء ويمد
فيكتب بالالف **الاحصان** اصله المنع وله معان احدها الاحصان
الموجب رجم الزاني والاذكر له في القران الا في قوله تعالى محصنين
غير مسافحين قالوا معناه متزوجين بالنكاح لا الزنى الثاني الاحصان
بمعنى العفة وهو احصان للقذوف وهو المراد بقول الله تعالى والذين
يرمون المحصنات وقوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات الثالث
بمعنى الحر وهو المراد بقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا

www.alukah.net

لان ينكح المحصنات وقوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات
من الذين اوتوا الكتاب الرابع بمعنى التزوج وهو المراد بقول الله
تعالى والمحصنات من النساء الخامس بمعنى الاسلام وهو المراد بقوله
تعالى فاذا احصن عند جماعة حكاه الواحدي عن عمر وابن مسعود
والشعبي والنخعي والسدي رضي الله عنهم قال الواحدي والجامع
لانواع الاحصان انه المنع فالحرة تمنع نفسها ومنعها اهلها
والعفة مانعة من الزنا والاسلام مانع من الفواحش والمزوجة
ممنوعا زوجها وتمتنع به **اللواط** سمي بذلك لان اول من عمله قوم
لوط **قوله** نشائي بادية مهموزة يقال انشأ ينشأ انشاء ونشوءا
وانشاء الله خلقه والاسم النشاء والنشاءة بالمد والناشئ الحدث الذي
جاوز الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ كطالب وطلب والنشء
ايضا الصاحب وصحب **الموضع** المكروه اي المحرم وهو الدبر **قوله**
فينحر الدم هو بفتح الياء والحاء اي يسيل يقال نهر وانهرته اي سالت
واسلته ولو قرئ فينحر الدم بضم الياء وكسر الحاء ونصب الدم لكان
صحيحا على ما ذكرناه فالوجهان جائزان والاول المشهور وهو
مشبه بقرى الماء في النهر **النضو** بكسر النون المعزول هزالا شديدا
**اتكال النحل** بكسر الهمزة واسكان المثلثة والاتكول بضم الهمزة
والعتكال بكسر العين والعتكول بضمها هو العرجون الذي فيه اغصان
**الشماريخ** التي عليها البسر الرطب قال اهل اللغة وهو شذوذ او تقدم

العنب واتفقوا على كسر همزة الاتكال وعلى انه مفرد وجمعه اتاكيل
كشمراخ وشماريخ ومفتاح ومفاتيح ونظائره والعتكال افصح من الاتكال
قال ابن السكيت يقال شمراخ وشمروخ وعتكال وعتكول واتكال واتكول
**قوله** يعتدل الهواء هو ممدود ويكتب بالالف وهو النفس مقصور
ويكتب بالياء **القذف** الرمي والمراد هنا الرمي بالزنا **المستأمن**
هو الحربي الذي دخل دار الاسلام بامان **العفيف** هنا من لم يزن
قط والفاجر من ثبت زناه ببينة او اقراره **قوله** زنأ في الجبل
معروف ومعناه صعد قال اهل اللغة يقال زنأ في الجبل يزنأ زنوءا اي
صعد **قوله** قذفه يزنيني هكذا صوابه ووقع في اكثر النسخ زنأ بين
وهو خطأ لان قصر الزنا جائز ان مد **السرقة** بفتح السين وكسر
الراء وفي جواز اسكان الراء فتح السين وكسرها النظائر ويقال ايضا
السرق بكسر الراء وسرق منه مالا وسرقه مالا يسرقه سرقا بفتح
السين والراء **الحرز** جمع احراز سنذكر بيانه في الوديعة **الطنبور**
بضم الطاء وهو معرب ويقال فيه طنبار ايضا حكاه الجوهري والجواليقي
**المزمار** والمزمور والمزمور بمعنى وسنذكر في العتق **الاركان**
جمع ركن وهو مذكر فارسي معرب **الشط** جانب النهر الوادي
جمعه شطوط **قوله** طرحيبه اي شقه في خشبة فوقع الياء لاجله
قال اهل اللغة طرحم بطرة طراشقه وقطعه فالوطراز **الرتاج** براء
مكسورة ثم تاء مثناة فوق وبالجيم الباب وكذا **الرتج** بفتح الراء والتاء

المكتبة الشاملة www.alukah.net

**التازير** بزاي ثم راء مشتق من الازار يقال ازرته تازيرا فتازر
وهو ما يستتر به اسفل جدار المسجد وغيره من خشب وغيره **قوله**
عام السنة اي القحط ومنه قوله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين
**قوله** ولا قطع على من انتهب او اختلس او خان او جحد المنتهب
من ياخذ المال عيانا معتمدا قوته وغلبته والمختلس من يخطف
المال من غلبه ويعتمد الهرب ثم قيل يكون ذلك مع غفلة المالك وقيل
مع يقظته وهذا هو الصحيح والسارق ياخذ في خفيه والخائن من يخون
في وديعة ونحوها بالجحد بعضها والجاحد من ينكرها **قوله**
جسم بالنار معناه كوى موضع القطع ليتقطع الدم واصل الجسم
القطع **قاطع الطريق** سمي به لانه يمنع الناس المرور للخوف
منه وجمعه قطاع وقطع كغائب وغيب وحائض وحيض قال اصحابنا
يشترط في قطاع الطريق الذي تترتب عليهم الاحكام المذكورة
للشوكة وبعدهم عن الغوث ولو تهم مسلمون مكلفون وهم طائفة
ترصدون في المكامن للمارين فاذا راوهم قصدوا اموالهم متعددين
قوة يتغلبون بها **المصر** البلدة الكبيرة جمعه امصار **الصلب**
والتصليب معروف مشتق من الصلب وهو ودك العظام
**الصدد** الذي انه الخاطر بالقلب كذا قاله ابن فارس وقال الجوهري
هو ما ارتفق خرج من مخرج صفة المدينة قبل ان تغلظ المدة
قال ابن فارس والفعالة [illegible] في

النجاسة **التعزير** التاديب هذا معناه في اللغة واما في الشرع
فقال الماوردي هو تاديب على ذنب لم يشرع فيه حد فيوافق الحد
في انه زجر وتاديب الصلاح مختلف بحسب الذنب ومخالف من ثلثة
اوجه احدها ان تعزير اهل الصيانة اخف من تعزير غيرهم ويستوون
في الحد والثاني الشفاعة والعفو في التعزير دون الحد والثالث لو تلف
من التعزير ضمن ولو تلف من الحد فهدر **المباشرة** التقاء البشرة
تبين بغير جماع بين رجل وامراة او وصي او رجل **السلطان**
يذكر ويونث لغتان مشهورتان مشتق من السلاطة وهي الحدة
والقهر وقيل من السليط وهو الزيت لانه يستضاء به في دفع الظلم
وتخليص الحقوق **قوله** وينبغي ان يكون الامام معناه يشترط وهذه
الشروط معتبرة فمن يعقد له الامام بالاختيار فالامام من قهر واستولى
وانقاد له الناس فيثبت والايته ويجب طاعته وينفذ احكامه **الاعبا**
بفتح العين وبالعين وبالمد الاحمال والاثقال واحدها عبء كحمل واحمال
وزنا ومعنى **العنف** خلاف الرفق وهو بضم العين على المشهور
وحكى القاضي عياض في المشارق وصاحب مطالع الانوار ضمها وفتحها
وكسرها وبقلاه عن الامام اي مرواني من سراة **قوله** لينا
غير ضعف اي ابيا لغ في اللين **قوله** الحجب اي اتخذ حاجبا
واصل الحجب [illegible] السين وكسر اللام السعال وكل
[illegible] **البشوق** بموحده

ثم مثلثه مضموما متين جمع بثق بفتح الباء وكسرها وهو الثلمة والفتح
وبثقا في النهر يقال بثق السيل موضع كذا اى خرقه يبثقه بثقا وانبثق انفجر

## كتاب الاقضيه

قال الازهري القضاء في الاصل احكام الشئ
والفراغ منه ويكون القضاء امضاء الحكم ومنه قوله تعالى وقضينا
الى بني اسرايل وسمي الحاكم قاضيا لانه يمضي الاحكام وحكمها ويكون
قضى بمعنى اوجب فيجوز ان يكون سمي قاضيا لايجابه الحكم على من يجب
عليه وسمي حاكما لمنعه الظالم من الظلم يقال حكمت الرجل واحكمته
اى منعته وحكمة الدابة سميت حكمة لمنعها الدابة من ركوبها راسها
والحكمة سميت حكمة لمنعه النفس من هواها **القضا** بالمد الوالاه
المعروفه وجمعه اقضيه كعطا واعطية واستقضى فلان جعل
قاضيا وقضى السلطان قاضيا اى ولاه كما يقال امر امرا **الخامل**
بالخا المعجمه خلاف المشهور وخمل يخمل خمولا كقعد يقعد قعودا
واخمله غيره **الامي** هنا من لا يحسن الكتابه **قوله** ينبغي ان يكون
القاضي معناه يشترط **الحاضر** جمع محضر بفتح الميم وهو الذي
كتب فيه قصة المتخاصمين وما جرى لهما في مجلس الحكم وحجتهما
**السجلات** جمع سجل بكسر السين والجيم وهو الذي يكتب فيه
المحضر ويكتب معه سند الحكم وامضاؤه **الخصم** بفتح الخا
يقع على الرجل والمراه والجماعه ومعها لفظ واحد قال الجوهري ومن
العرب من يثنيه ويجمعه فيقول هما خصمان هي خصوم وقد يجمع الخصم هو الخصم

وجمعه خصما وخاصمته مخاصمة وخصاما فخصمته اخصمه بكسر
الصاد والاسم الخصومة واختصموا وتخاصموا والخصم بفتح الخا
وكسر الصاد شديد الخصومة ويقال للجانب من الفراره والخرج
وكل شئ خصم بضم الخا **اعوان القاضي** هم الذين يحضرون
الخصوم ويقدمونهم واحدهم عون واصله الظهر المعاون **تقوى**
**الله تعالى** امتثال امره واجتناب نهيه ومعناه الوقاية من سخطه
وعذابه سبحانه وتعالى **اصحاب المسائل** قوم يرسلهم القاضي
للبحث عن حال من جهل حاله من الشهود والسوال عنه **الشحنا** بالمد
البغض والعداوه وكذلك الشحنة بكسر الشين ذكره الجوهري والمشاحنة
وهو مشاحزة وتشاحنا وتشاحنوا **الرشوة** والهدية متقاربتان
قال القاضي ابو القسم بن كج الفرق بينهما ان الرشوه عطية بشرط
ان يحكم له بغير حق او يمتنع عن الحكم عليه بحق والهدية عطية مطلقه
وقال الغزالي في الاحيا المال ان بذل لغرض آجل فهو قرض وصدقة
وان بذل للعاجل فان كان لغرض مال في مقابلته فهو هبة بثواب مشروط
او متوقع وان كان لغرض محرم او واجب متعين فهو رشوه وان كان
مباحا فلجاره او جعالة وان كان للتقرب والتردد للمبذول له فان كان
لمجرد نفسه فهديه وان كان ليتوسل بجاهه الى اغراض ومقاصد
فان كان جاهه بعلم او نسب او صلاح فهديه وان كان القضا والعمل
ولايه فهي رشوه وفي الرشوه وجمعها لغات حكاها ابن

المسكت وعنه رشوه و رشى بكسر الرا في المفرد والجمع ورشوة
ورشى بالضم فيهما ورشوه بالكسر ورشى بالضم وعليهما رشوة
بالفتح وقد رشاه يرشون رشوا وارتشى اخذ رشوه واسترشى
طلبها والرشوه حرام على القاضي وغيره من العمال واما اذا فعلها
فان توصل بها الى تحصيل حق لم يجز عليه الدفع وان توصل الى تحصيل
باطل او ابطال حق فحرام عليه واما المتوسط بينهما فهو تابع لو كله
منهما له حكمه في التحليل والتحريم فان كلا منهما محرم عليه انه
وكل الآخذ وهو حرام عليه **قوله** فان اتفق احد منهم خصومة
حكم فيها بعض خلفائه هو بتخفيف الكاف **القرطاس والقرطاس**
بكسر القاف وضمها والقرطس بفتحها ثلث لغات حكاهن الجوهري
الثالثة عن ابن زيد **قوله** مقدم الغاب بفتح الميم والدال اي
قدومه **الحاقن** من يدافع البول **الحاقب** بالباء من يدافع الغائط
**الفسيح** والفسيح بضم الفاء والسين الواسع **البارز** الظاهر
**السكينة** والوقار سبقا في الحج **الجبروت** بفتح الجيم والباء والجبروت
بالواو والجبروت كالملكوت والجبورة بفتح الجيم وضم الباء المشددة
الكبر والعظمة والارتفاع والقهر **الاستكبار** والكبر اصله
الانفة مما ينبغي ان لا يونف منه **القمطر** بكسر القاف وفتح
الميم والقمطره بالهاء لغتان مشهورتان هو ما يصان فيه الكتب
وجمعه قماطر **الانصات** الاستماع يقال انصت

ونصت وانصت حكاهن الازهري يقول له وقال
الجوهري وكذلك انصته وقول المصنف الانصات اليها
عداه بالي لانه عامله معاملة الاستماع قوله ينظر في
امر المحبسين كان ينبغي ان يقول المحبوسين لانه يقال
حبسه مخففا فهو محبوس قوله استعداه معناه
طلب ان يعديه اي يقويه ويعينه في تحصيل حقه قال
اهل اللغة يقال استعديت الامير والقاضي على فلان فاعداني
اي استعنت به فاعانني والاسم منه العدوى الدد
بفتح اللام قال الازهري وغيره هو الالتوا في محاكمته
واصله من لديدي الوادي وهما ناحيتاه مثال قال
استحلف خصمي فلما شرع في تحليفه قال اترك اليمين فلي بينة
ولم يكن له بينة ونحو هذا قوله او سوء ادب كقوله
للقاضي ظلمتني او حكمت علي بغير حق ونحوه قوله زبره
اي قهره وزجره يقال زبره يزبره بضم الباء زبرا النكول
الامتناع يقال نكل بفتح الكاف ينكل بضمها ونكل بكسرها
لغة حكاها الجوهري عن ابي عبيد قال وانكرها الاصمعي
جرح الشاهد القدح فيه وعيبه الكنية والكنية بضم
الكاف وكسرها لغتان وكنيتي فلان بابي زيد وكنيته ابا
زيد وبابي زيد تكنية فهو يكني ابا زيد وبابي زيد وزيد كني
عمرو وكسمية صاحب الشرطة ولي الحرب وهو بضم الشين
واسكان الراء والجمع شرط قال الاصمعي وغيره سموا بذلك
لان لهم علامات يعرفون بها والشرط في اللغة العلامة
بفتح الشين والراء والجمع اشراط كفلس وافلام ومنه اشراط

www.alukah.net

الساعة قوله رجل من اهل الستر هو بفتح السين مصدر
ستره يستره سترا اذا غطاه ومعناه رجل من اهل الخبرة
والمروءة والعقل قوله يروح الى ذلك البلد اي يذهب
وقد سبق ان الرواح اسم للذهاب متى كان قوله ووقع
فيه بتشديد القاف كتب علامته الاسبوع بضم الهمزة والباء
اسم للايام السبعة القياس الجلي هو الذي يعرف به موافقة
الفرع للاصل بحيث ينتفي احتمال افتراقهما او يبعد كقياس
غير القارة من الميتات اذا وقعت في السمن على القارة
وغير السمن من المايعات والجامدات عليه وقياس
الغايط على البول في الماء الراكد القسمة بكسر القاف
الاسم من قولك قسم المال يقسمه قسما بالفتح وقاسمه
وتقاسما واقتسموا وتقاسموا قوله ويفتح فيها كوي
هو بكسر الكاف وضمها مع التنوين فيهما واجود منهما
كواء بكسر الكاف والمد وقد سبق ايضاح الكلمة مبسوطا
في باب الصلح قوله يبلغ القسم هو بفتح الميم وكسر
السين كالمجلس وكذا سائر ظروف الزمان والمكان التي
ثالث مضارعها مكسورا واوله واو او ياء فهو بالكسر
كالمجلس والمضرب والموعد والموقف الشرب بكسر الشين
النصيب من الماء وهو المراد هنا واما مصدر شرب فشرب
بضم الشين وفتحها وكسرها ثلاث لغات قوله ولابد
من اعلامها بكسر الهمزة اي تعريفها ووصفها قوله
تزوجها بولي مرشد هو بكسر الشين قوله حفظه بكسر
الفاء قوله فان كان مبنيا على تربيع احدى الدارين صورته

التربيع ان يكون الحايط بين دارين واحد اها ممتدة معه
والاخرى تقصر عنه وهذه صورته [هو هذا / لا بد]
قوله وان كان عليه ازج هو بفتح
الهمزة والزاي وبالجيم وهو سقف معروف قال الجوهري
جمعه ازج وازاج السلم معروف وهو الدرج وجمعه
سلالم وسلاليم وهو مذكر على المشهور قال الله تعالى
ام لهم سلم يستمعون فيه وحكى ابو حاتم السجستاني
وصاحب المحكم فيه التذكير والتانيث قال الهروي سمي
سلما تفاؤلا بالسلامة المساة بضم الميم وفتح السين
المهملة وتشديد النون هي صفيرة تجعل في جانب المهر
ليمنعه من الارض قوله البيتين تسقطان
وتستعملان وتتعارضان وما اشبهه من المونثين
الغائبتين كله بالتاء المثناة فوق في اوله قال الله
تعالى اذ همت طايفتان منكم ان تفشلا وقال تعالى
امرتان تذودان وقال تعالى ان الله يمسك السموات و
الارض ان تزولا وقال تعالى عينا تجري بان الموث
بفتح اللام واسكان الواو وهو قرينة تقوي جانب المدعي و
يغلب على الظن صدقه ماخوذ من اللوث وهو القوة
القسامة بفتح القاف وتخفيف السين مشتقة من القسم
والاقسام وهو اليمين قال اصحابنا وابن فارس والجوهري
وجماعة من اهل اللغة القسامة اسم الايمان وقال الازهري
القسامة اسم للاولياء الذين يحلفون على استحقاق دم
القتيل ونقل الرافعي عن الايمة ان القسامة في اللغة
اسم للاولياء وفي لسان الفقها اسم للايمان وهذا النقل
عن اهل اللغة ليس قولا لهم بل بعضهم كما ذكرناه والصحيح

الألوكة
www.alukah.net

انها اسم للايمان كتاب الشهادات الى اخر الكتاب
الشهادة الاخبار عما شوهد وعلم والشاهد حامل الشهادة
وحودها قال الجوهري وجمعه شهد كصاحب وصحب قال
وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد
الشاهد وجمعه شهدا واشهدته على كذا وبكذا فشهد عليه
وبه اي صار شاهدا عليه وبه وشهد بفتح الشين وكسر
الهاء وشهد بكسرها وشهد وشهد بفتح الشين وكسرها
مع اسكان الهاء فيهما فهذه اربعة اوجه جايزة في شهد وكل
ثلاثي مفتوح الاول مكسور الثاني وثانيه او ثالثه حرف
حلق وقد سبقت هذه القاعدة في اول الكتاب ابسط من هذا
المتيقظ خلاف المغفل يقال متيقظ ويقظ ويقظ بكسر
القاف وضمها بمعنى المروءة بالهمز قال الجوهري وغيره و
يجوز تشديد الواو وترك الهمز قال الجوهري المروءة الانسانية
وقال ابن فارس الرجولية وقيل صاحب المروءة من يصون
نفسه عن الادناس ولا يشينها عند الناس وقيل هو
الذي يتسير بسيرة امثاله في زمانه ومكانه قال الجوهري
قال ابو زيد يقال منه مرؤ الرجل اي صار ذا مروءة فهو
مريء على فعيل وتمرء الرجل تكلف المروءة القمام الذي يجمع
القمامة بضم القاف وهي الكناسة ويحملها والمغرامة قسم
يقسم القوال المغني الرقاص الذي يعتاد الرقص يقال
رقص يرقص رقصا السطريخ قال الجواليقي فارسي
معرب وهو بالشين المعجمة مفتوحة ومكسورة حكاهما
الجواليقي قوله فيعلقه هو بفتح الياء واللام اي
يقبضه ويتعلق به قال اهل اللغة يقال علق به يتعلق
علق كفرح يفرح فرحا اذا تعلق به الاستفاضة

الشيوع قال اهل اللغة يقال فاض الامر يفيض واستفاض
يستفيض استفاضة اي شاع وهو مستفيض و
مستفاض فيه الاسترعاء ماخوذ من الرعية والمراعاة
الاقرار الاعتراف يقال اقر يقر اقرارا قوله
ثم ادعى انه اقر بالمال وعد ولم يقبض او
وهب ولم يقبض اما يقبض الاول فبفتح الياء واما
الثاني فبضمها القسطل قال الجواليقي هو فارسي معرب
قال ابن مكي هو بفتح القاف وضمها خطاء وضبطه
الجواليقي في نسخته بخطه بضم التاء في ثلاثة مواضع منها
لكن لم يصرح بضمه قوله كبار القدود بضم القاف والدال
جمع قد وهو الجسم والحرم قوله الف درهم زيف هو
بضم الزاي وتشديد الياء المفتوحة جمع زايف يقال درهم
زايف ودرهم زيف بفتح الزاي واسكان الياء وجمعه زيوف
وقد زافت دراهمه تزيف وزيفها الصايغ المغشوش
من الدراهم هو الذي فيه نحاس او غيره يقال غشه يغشه
غشا بكسر الغين السكة هنا الحديدة المنقوشة لتضرب
عليها الدراهم قوله الف في ذمتي وقولهم ثبت المال
في ذمته وتعلق بذمته ورهنت ذمته واستغرق ذمته
مرادهم بالذمة الذات والنفس لان الذمة في اللغة تكون
بمعنى العهد وبمعنى الامان كقول النبي صلى الله عليه وسلم
يسعى بذمتهم ادناهم ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله و
لهم ذمة الله ورسوله وبه سمي اهل الذمة فاصطلح الفقهاء
على استعمال الذمة بمعنى الذات والنفس لانها تطلق على العهد
والامان ومحلها الذات والنفس فسمي محلها باسمها الجراب
بكسر الجيم وفتحها الكسر اشهر والفتح ولم يذكر ون غيره

ومن حكاها القاضي عياض في المشارق وجمعه اجربة
وجرب وهو وعاء من جلد معروف الغمد بكسر الغين
المعجمة علاف السيف وجمعه اغماد وغمدت السيف اغمده
واغمده غمدا واغمدته غمدا اذا جعلته في غمده فهو مغمود
ومغمد وتغمده الله برحمته والفصح فيها الفصر بفتح الفا
وكسرها الفتح افصح وشهير عن حكى اللغتين
ابو عبيد وابن السكيت وهو مخصوص قوله فان
كانا قد عزيا الى جهة بني فلان يقال عزوته الى
كذا وعزيته وعزواه وعزياه لغتان والواو افصح
واختار المصنف اللغة المرجوحة ولا عتب عليه
فانها لغة صحيحة تم بعون الله وفضله والحمد لله
رب العالمين وصلاته
على نبينا محمد وآله
اجمعين

تملك هذا الكتاب من فيض وظاهر المناف زكريا ابن
الشيخ حسين الكاملي الادلبي