



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

أسئلة وأجوبة لابن حجر عن الروح

المؤلف

أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖهِ وَسَلَّمَ
مَا يَقُولُ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا فَاتَّا نَعْنَاهُ وَمَلَكَ الْعَالَمَ شَيْعَةٌ
سَنَاعَ الْاسْلَامِ نَعْنَاهُ اللَّهُ يَرْكَنُهُ وَبِكُلِّ عِلْمٍ وَهُوَ فِي الدِّينِ
وَالْآخِرَةِ إِذْ عَيَّ مَا يَسِّئُ أَعْذِرُ فِي الْمَيْتِ إِذَا حَدَّ وَغَابَ
عَنِ الْبَصَرِ وَجَاهَ مَهَارَكَرَدَ تَكْرِهً لِيَقُولَدَ وَيُسَأَلَ أَمْ
يُسَأَلَ وَهُوَ رَدَ قَدْ وَهَلْ تَلَبِّيَ الرُّوحُ الْجَهَةَ كَمَا كَانَتْ أَمْ لَا
أَمْ كَيْفَ الْحَالُ وَبَعْدَ السَّؤَالِ أَنْ تَعْيَمَ رُوحَهُ هَلْ تَعْتَمِدُ عَلَيْيِ
الْعَبْرَابَلًا أَمْ لَا أَمْ حَيَا مَا تَصْعُدُ وَتَنْتَيِ وَهَلْ الْمَيْتُ
إِذَا أَهْبَلَ عَلَيْهِ التَّرَابَ وَلَتَنْ مِنْ فَوْقِ الْقَبْرِ هَلْ سِعَ كَلَمَ
مِنْ يَلْعَثَهُ وَبَعْدَهُ وَبَيْنَ الْمَلْقَنِ مَسَافَةً تَعْدِيهِ وَهَلْ يَعْلَمُ
عَنْ بَيْنَهُ وَبَعْدَهُ وَيَنْزَلُ وَهَلْ إِذَا جَاءَهُنَّكَرَدَ تَكْرِهً مَادَّا
يَعْوَلَانَ لَهُ وَهَلْ يَكْتُفُ لَهُ فِي الْحَالِ حَيَّ بَرِي الْبَنِي صَبَّا وَ
عَلَيْهِنَّ كَمْ وَيُعَالَ لَهُ مَادَّا تَعْوِلُ فِي هَذَا الرَّجُلِ وَهَلْ عَذَابُ
الْقَبْرِ عَلَى الرُّوحِ أَمْ عَلَى الْجَهَنَّمِ عَلَيْهِمَا وَإِذَا بَيْتَ اتَّامَهُ
الرُّوحُ عَلَى الْعِنَاءِ بِنَ دَكُونَ حَنَهُ هَكُلَتْكُونَ فِي الْمَسَدِ اَمْ عَلَى
قَارِمِ الْعَبْرِ فِي الْمَدِ اَمْ عَلَى فَانِيدَ الْعَبْرِ اَمْ قَارِمَ فِي هَذَا الْمَدِ اَمْ
كَيْفَ الْحَالُ وَإِذَا قَرَأَ جَلْ غَرِيبَ عَلَى الْمَيْتِ وَاهْرَيْ تَلَكَ
الْعَرَاءَ لِمَيْتٍ هَكُلَيَّمَلَ الْمَيْتَ حَنَهُ نَلَّ شَيْيَ وَهَلْ لَلَّا نَسِيَّ

وهي ان نقيم الروح بعد السؤال فاجواب ان روح الموتى
في علية دروح الكافر في سعيه ولكل روح اتصال
بسنة لها اتصال هو اتصال معنوي لا يشبه الاتصال
في الحياة الدنيا بل اسبابي به حال النائم اذا كان هو
اسد من حال النائم الفقير لا يشبه بعضهم ببعض
الشئ بال نسبة الى الشئ وبهذا جماع ما افتقر من الاخبار
ان محل الروح في علية وفي معيه ومن تكون الارواح
في انبية قبورها كما فعله ابن عبد البر عن الجمود
السؤال الرابع وهو هل يتبع الميت التلقين ام لا
فالجواب نعم يعم بوجود الاتصال الذي اشار اليه او لا
ولايتفاس على الحقيقة اذا كان في ذعر بسرد و در
حذلان انه لا يعم كل من هو عبي**السؤال الخامس**
وهو هل يعلم من يزوره فالجواب انه قد يعلم اذا اراد
الله ذلك فان الارواح ياذن لها في التصرف وتأديب
الي محالها في علية او في سعيها كما في الحديث ان ارواح
الشهداء احياء طور خضر ترتح في الخلد وهو في
الصحيح ورجا في محدث مسنى احمد ابن حنبل مثل ذلك في
ارواح المومنين وفي روايه في الصحيح ما ورد الي قتاديل
تحت العرش وكل ذلك لا يمنع الاتصال الذي تقدم ذكره

يختلف الله لمن لا يجسدا غير الجسد الاولى وهل يكون
لنفس كلهم طولا واملا وزيا واحدا و مختلفين كما عن
الآن الاولى اما كيف الحال وهل يختر الناس يوم القيمة
بستورا م بغيرها وهل يعرف الناس بعضهم بعضا اما لا
وهل هي اس العصابة من هن الاولى امام صغرى
اما كيف الحال وحاكم الله في ذلك افتونا ماجوري الاسم
اس للجنة نعم وحشه ورضي عنكم ورحم اسلام لكم امين
اجواب ميرنا ومرثنا فاني لقمنا

شيخ مسائخ الاسلام قدس الله روحه ونور صريحه ابو
العباس شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله
ورضي عنه ورحم سلفه وغفر لنا له وملئ ما احببنا
والجميع المسلمين اجمعين ابين **اما السؤال الاول**
وهو هل يعود الميت ام سلاطنه وهو اقد فالجواب
ابه سيلانه وهو قادر كما في حدائق البراء في عازب
المشهور الذي صحب ابو عوانة وآخر جراح بن حبيبه في
مسنه ففديه النصر بذلك **السؤال الثاني** وهو هل
تلبس الروح لملائكة كما كانت اولا فالجواب نعم لكن
ظاهر الحديث افضل افضل في نصف الاخير **السؤال الثالث**

موضع عرس العبر وقد ورد عن ابن عباس أن النبي
 صلى الله عليه وسلم وضع لحرثاء على قبور عبد راس الميت
 في العبر عن ابن حميد في مسناده وهو في الصحيحين
السؤال العادي عشر وهو هل يحصل نوافل القراءة إلى
 الميت في سببه منه رزة وقد كتبت فيما كراسة المعاشر
 منها أن أكثر المعتقد من العلماء على عدم الوصول
 والمتاخرين من العمل على الوصول والختار الوقوف على
 لحومه في المسالمة مع استثناء حمله لاكتار حبه مع
النافي عشر وهو هل الإنسان ينصرف في الاعمال كما
 قال ابن عبد السلام فالجواب أن يعرف من النبي فتلهما
الثالث عشر أن نقل الميت هلا يكون ولا فالجواب
 نعم قدمنا أن الردود وإن لم تكن داخلة حسب الميت
 لكن لها اعتبار منه متبرفاً أي موضع على ذلك
 الاعتراض تنتهي **السؤال الرابع عشر** وهو إذا أفارق
 الميت الرفقة فالجواب أن الروح متصلة بكل منه بما
 ولو قصر قطع بعد وتغير بياعضا الميت فالجواب
 كذلك **الرابع عشر** وهو لما يترى مع الجنة المحضر
 فالجواب أن ينتهي المحورة المذبحة فترك الدلاج افضل
 والأفال العلاج شروع وربما على كل شيء وقد يرى

ومن يستعد ذلك ببساطة فناسه لم يعلم بالمشاهد من أحوال
 الدنيا وأحوال الموتى بخلاف ذلك **السؤال السادس**
 وهو هل العذاب على الحسدا وعلى الروح أو عليهمما
 فاجروا به أنز عليهم ما احتموا لكن حقيقة على المردود ربنا لهم
 للحسدا مع ذلك وينعم مع ذلك لا يظلمون بذلك لأن لمن
 يشاهده من أهل الدنيا حتى لو ينشي على الميت لون جعل
 هيئة يوم ووضع **السؤال السابع** وهو ماذا يقول
 منكر ونكير فالجواب أنه يصرخ به في حدائق البر الطويل
 عن أحد بن حبيبل وهي مسناده وهي حديث أبي هريرة عند
 ابن حبان في صحيفته **السؤال الثامن** وهو هل يكشف
 له حمي النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخره فالجواب
 أن هذالم يرد في حدائق صحيحاً فاما ادعاه بعض من
 لا يفتح به غير حدائق الأرجحية قوله في هذا الرجل
 فإذا أستداره بلحظة فهذا يكون لها حاضر وهذا المعنـى
 لاته داعـى في الذهن **السؤال الثامن** ابن مقرئ المردود
 فقد تورط ذكره والحاصل أن لها دلائل معنـى
 حيث بينا مـنهما ربـيـتمـ مـتنـعـهـ كـما قـرـنـاهـ أوـ **السؤال**
الحادي عشر وهو موضع عرس العبر يدار على المريض فالجواب
 أنه ورد في الحديث الصحيح مطلقاً فبحـالـ المـفـصـدـ بـايـ

السؤال الثاني عشر وهو من أحوال بي من العيادة حمل بعضها
بـ مال العيادة فالجواب أنه لا فضى بهذا أن من فرائضه
بالفعل لما يتحقق به انه يوحد من نوافل العمل في حمل
به ما وقع فيه للحمل من فرائضه فان لم يكن مزافل فـ
حسناً أنه من غير احترفان لم يكن له حسناً في طرح عليه
بعقدار ما عليه سيارات الآلة يعرف بالـ **السؤال**

الرابع عشر فيمن من الذي قبله **السؤال الثالث**
الرابع عشر وهو هل المكان الذي كان يكتبه على عينه عند
العتبرها الكتابة فالجواب الذي يفهمه أن كانت
المحدث نائماً منها لذاته كما نا مكتبة عليه في الدنيا
الاعمال كما ذكره الترمذى ودمى بخوض الجواب على السؤال
الخامس عشر وهو هل المكان الذي كان قاتل الله
نفايات فيما ساق وشميد فالجواب إنها هم الكتابات
خلال معرفتها بغيرها وإنما اختلف في ذلك على
أقواله ذكرها الطبراني وغيره **السؤال الخامس عشر**

وهو هل تدروا الشئ من روس لحالهم يوم القيمة
فالجواب هو حتى ورد به الحديث الصحيح فيجب الاعلان
به **السؤال السادس عشر** وهو هل في العيادة
شئ فالجواب بنعم لكن في الموقف فقط ثم يكون الشئ

والمر بعد ذلك في النار اذا الفتنا الموقف الثاني
السؤال السادس عشر وهو هل يخون الناس في العيادة نعم
ثبت ذلك في الحديث الصحيح أن منهم من يخون العيادة
الجاحظ ومنهم من يغسل إلى صدره وألي ركبته وغير ذلك
عليه قد رأى العالم **الثالث والرابع** وهو هل تعود
الإحسان إذا كانت أولى بالجواب اذا الذي يحيى الله
هي الإحسان الأولي لا غيرها وهذا هو الصحيح بل
العقواب فمن قال غيره فقد اخطأ فيه لخلافه
ظاهر القرآن والحديث **الرابع والرابع** وهو ابن
عمل العيني فالجواب أنها في الوجه على ما كانت عليه
في الدنيا ورد لها في الرأس ولكن ظاهر الحديث
أن جوابه بنبي الله عليه قلم لام المؤمنين حيث
استعظمه كتفه الحوريات فاجابها صلباً الله عبد وكم
قال لكل امرىء منهم يومئذ شأن يغنيه عن التظاهر
إلى غيره ففيه إشارة إلى أن العيني في الوجه
السؤال السادس عشر ما طول الناس في الموقف
فالجواب أن كل واحد منهم يكون طوله على مائة خط عليه
غم عدد دخول الجنة بتصريحه طولاً واحداً ففي الحديث
يعنى الله كل عبد على ما فاتحت عليه لا يعني الحديث

الصَّمْعُ يَنِي حَقَّاً حَاتَّاً أَهْلَ الْجَنَّةِ مَا ذَكَرَتْهُ التَّوَافُ

الْأَدَمُ وَالْعَزْوَنُ هَلْ لَهُمْ بِوَمَا لَفِتُهُ شَعُورٌ فَالْجَوَابُ

نَعَمْ يَبْعَثُونَ كَذَلِكَ تُمْ يُرْدَخُوا لِلْجَنَّةِ جَرَادًا حَمَارًا أَحَمَارًا

تَبَتَّ فِي الْحَدِيفَيْنِ الْمُعْجَنَيْنِ **الْمَوَالِ الْأَبْاعَدُ وَالْمَعْرُوفُ**

هَلْ يَعْرُفُ النَّاسُ بِعَقْدِهِمْ بِعَصْدًا فَالْجَوَابُ نَعَمْ يَعْرُفُونَ

بِعَصْدِهِمْ بِعَصْدًا **الْمَوَالِ الْأَنَاسُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَأْسُ**

وَالْمَغْرُوفُ هَلْ يَعْرِفُ اللَّهُ عَصَمَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضَ

أَمَانَةَ أَحْزَى إِلَيْهِ الْفَرعُ فَالْجَوَابُ نَعَمْ يَبْتَدِئُ ذَلِكَ بِيَقْبَحِ

سَلْمٍ أَنْ مَنْ يَدْخُلُ الْمَارِسَ عَصَمَاهُ هَذِهِ الْأَمَانَةِ بِعَيْنِهِمْ

اللهُ أَمَانَةٌ وَقَالَ الْعَلَمَاءُ هِيَ أَمَانَةٌ صَفْرَى نَعَمْ يَخْرُجُوهُمْ

اللهُ بِالسَّفَاعَةِ فَيُلْقَوْنَ فِي كَهْرَبَ حَسَانِيَّنَ كَانَتْ

الْجَنَّةُ فِي حَمِيلِ السَّلْلِ وَهَذَا أَحْزَى الْجَوَيْبَةِ عَلَيْهِ الْأَسْنَافُ

إِذَا عَلِمَ بِالصَّوَافِيْنِ نَعَمْ ذَلِكَ عَمَالٌ

اللهُ عَلَى دُرْعَتِهِ

وَحْسَنَ بِوَنِيقَةِ

وَلِلْهَمَّ اللَّهِ

وَحْدَهُ

نَعَمْ

شَبَّ المَرْحُومُ حَسَنُ جَلالُ باشا

هَدْبَرَة

امِ الْأَزْهَرِ شَفِيْدَأَ لَوْمِيْتَة