



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الروض الأنصر في هباده الفنون المشهورة بالجامع الأزهر

المؤلف

حسن زغلول (الزرقاني)

كتاب مطبوعه ١٩٠٨
لاشرف

الروضى الأنصر في مبادئ الفنون المشهورة بالجامع الأزهر
للغفير الغاني حسن زغلول الزقاني
عظي عنده
امين

حفرة يوم الاربعاء ١٨ شعبان ١٤٠٥

١٩٠٨
٤٨٨٩٩

مطبعة دار العلوم



لعزاه الرحم الرحيم
 احدثك يا دبير السموات والارض على غير مثال، واسترك
 يا مصرف الاحوال الى احسن حاله وانزه معاني توحيدك
 عن ان يجتهد بها بيان، وان يحوي نحوها من الممكن المكان
 والصلوة والسلام على من بالمنطق الفصيح منحه
 الذي فز به من احاديث التنزيل ما فضله واجمته على
 اله اصول الامة وفقها ستمون الامة، ولعب
 المنعم على الارضين واجب على كل مكلف، حيث لم يبق العبد
 منهم اهدى ونال غايه ما موله واستوفى كلفه لا وقد استوفى
 عليهم في سماء المنطق ستمون العدالة واستحال منهم الياس
 والياس باحرار فصلا سبق له حاله بعد ان كان زادهم
 صياحهم عن بلوغ امال القصد، وكان سرائرهم من التكميل
 والتكليف فاتحة الرعدة فقد امتدت لهم من سرارات
 الشرف قاتل الاطباب، واستمع لهم بعد المصنف فاء
 ذلك الرحاب، وانفت رايض العلم بمباه العدل
 بعد المحل، وخرت الروح في اغصابه بعد ان كان
 سزابه من الطل الواسل، وهكذا تكون هم ولاة الامور
 في السقف كل سعي مشكور، ولم يكن ذلك الا برعاية
 من شيد ان العلم في جميع بقاع الارض، واقام دعاهم

نصوره

قصوره في سائر اقطار الطول والعرض، واجبي رسم
 عظامه بعد ان درسه ورد اليه الروح بعد تجرد نفسه
 كعبه العالمين، ومنه بل عطاش العالمين وانا اول عارف
 بذلك واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين،
 كما من سرف الله دنانا لطعته، كانه من جناب الله نزيل
 به الاله لنا الهدى للحياة كما اهدى محمدنا كايات جبريل
 كلفا والعلما، جمعهم عيال عليه، وهو في غايه الفخر حل
 متفضل به من نديه، خضرة مولانا وولي نعمه الجميع، ذو
 الحجاب الاخضر والقدرا الاعظم، والمقام الرابع، سيدنا محمد
 سني الدين الانبي سبج مشايخ الاسلام، ومصباح
 الامة الاسلامية وعروة الله التي تجميع الامم، ادام الله
 اقتاله، واعز على عمر الدهور افضاله، وثامن الله على
 بان اكون ممن تملتنى بحاج اخلاقه، ووسعتني من سموت
 الاسعاف سبع طباقه، وعذوت بانفاس حضرت الكريمة
 وشبهه السقوفة الرحمة، متاهلا للمطالعة بدار العلم العامر
 الكائنة بصر المحروسة القاهرة، التي تسبحه خباياه اصبح
 جامع علو بها ازهر، وروض فتوحها لذي كالدرد اذا اشرف
 والصبح اذا اسفر، اثارها باسارته التي منطوقها الحرف
 ومعونتها بجانب المسكين ارحم واشفق، ان الكتب بمنفعة

تتم على مبادئ العلوم الاخرى عشرة المدة للاختان
 لمن اراد التدريس في سائر العلوم الشرعية والالمانية في
 ذلك المكان وهي اصول الفقه والفقه والمعاني والبيان
 والبدعي والصرف والنحو والمنطق والتوحيد والحديث
 والتفسير الصريح باحسن ترتيب وقد جمعت هذه الفنون المطلوبة
 مبادئها فقلت

يبدع المعاني بان عن محجة الصب فاصبح عنى صاروا نحو قلمي
 ففني حديث الحب بالله فسروا فاني بتوحيد الرسل انزلها
 وفقه عموني في فنون سها رها المنطق استراري عند هامل
 وتلك اصولي في مبادئ صباهي فكيف احيد اليوم عن ستر العيب
 وذلك حالي في الغرام فكيف لا احض الي بعث الرسائل والكتب
 فقلت متعبا بالله معصما به من كل ما خاشاه مقدا
 قبل شرح المبادئ مقدمات ينتفع بها في المقصود

الكلام في المقدمات

الاولى في ماهية العلم اعلم ان انظار العقلاء قد اختلفت
 في تعريفه اختلفا فالترا فقال جماعة منهم الرازي ان
 مطلق العلم ضروري بتعريفه واستدلو على ضرورة
 بوجهين الاول انه معلوم يتبع كنهه اما المعلوماتية
 فتعلم التوحيد واما امتناع الكتب فلا نه اما ان يكون

الكلام في المقدمات
 الاولى في ماهية العلم

بقره معلوما ضرورية امتناع الكتاب التي بقره
 او بقره مجهولة والعلم بما يعلم بالعلم فلو علم العلم بالعلم لزم
 الدور فتعين طريق الضرورة وهو المطلوب الثاني
 ان علم كل احد بوجوده بداهي اي حاصل من غير نظر وكسب
 وهذا علم خاص موقوف لطف العلم لترتبة منه ومن
 الخصوصية والتباعد على البدعي بدعي بل اولى بالبداهة فطلق
 العلم بدعي وهو المطلوب ويتبين في دفع ما قالوه ما هو معلوم
 بالوحدان لكل عاقل ان العلم يتبع الى ضروري وفلسف
 وقيل في الرد عليهم عز ذلك قال في المقاصد والقرن بقران
 العلم مدخولة وقال الامام الرازي تعريفات العلم لا يتلوه عن
 الخلل لان ماهيته قد بلغت في الظهور الى حيث لا يمكن تعريفه
 سبي اهل منه والى هذا ذهب كثير من المحققين حتى قال
 بعضهم ان ما وقع فيه من الاختلاف انما هو لثمة وضوحه
 لا لثمة اه وقال في المستصفي ما يعبر حذره على الوجه
 الحقيقي بعبارة محررة جامعة للجنس والعصل فان ذلك
 متصرف الامر الاستيصال التمدركان الحسية فكيف في
 الادراكات وانما طريق معرفته القيمة والمثال اما المقسم
 فهو ان يتره بما يلبس به وهي الاعتقادات واما المثال فهو ان
 ادراك البصيرة يتسببه بدارك البصر فكما انه لا معنى للابصار

الانطباع صورة البصر اى مثاله المطابق في القوة الباصرة
كانطباع الصورة في المرآة كذلك العقل بمنزلة مرآة تنطبع
فيها صور المعقولات اى حقائقها واهلها على ما هي
علمها والعلم عبارة عن اخذ العقل صور المعقولات في نفسه
وانطباعها وحصولها فيه فالنقص المذكور ينقطع العلم عن
مضان الاستنباه وهذا المثال يفهمك حقيقة العلم هذا الكلام
فقط انه يريد عر عر عر عر بالحد الحقيقي لا ما يفيد امتياز فان
ذلك ليس بتعريف وانما لا يريد بالمثل حرياً من حريته كما اعتقدنا
ان الواحد نصف الاثنين على ما فهمه البعض وينقسم الى قدم
وهو مالم يسبقه العدم وهو علم الله تعالى والى حادث وهو
المسوق بالعدم وهو علم الخلق والى تصور ويصدق
والى ضروري ونظري ويطلق العلم على معان منها
الادراك والملكة والقواعد وقيل غير ذلك لان معناه الاصلي
هو الادراك واستعماله في غيره حقيقة عرفية او محارصه
والادراك من الكيفيات النفسانية قد كثر الكلام فيه والذي
استقر عليه راي المتحققين من الفلاسفة ان حقيقة ادراك
الشيء حضوره عند العقل ما يتفهمه واما بصورته المنزوعة
او الحاصلة عند المستتمية في العقل الذي هو المدرك او التمه
التي بها الادراك قال في المقاصد وواعه اربعة الاحساس

والتجمل

والتجمل والنوهم والتفعل والاحاس ادراك التي الموجود
في المادة الحاضرة عند المدرك على هيئات مخصوصة به
محموسة من الابن والوضع ونحو ذلك والتجمل ادراك ذلك
الشيء مع الهيئات المذكورة ولكن في حالتي حضوره ونسفه في
ادراك معان غير محموسة من الكيفيات والاصناف مخصوصة
بالشيء الجزئي الموجود في المادة والتفعل ادراك التي من حيث
هو هو فقط لان من حيث شي اخر سوا احد وحده او مع غيره
من الصفات المدركة هذا النوع من الادراك والاحاس
مترابطات لا تنفك عن حضور المادة والصفات الهيئات ولو
المدرك حرياً والتجمل مجرد عن المترابط الاول والنوهم مجرد
عن الاولين والتفعل مجرد عن الجميع بمعنى ان الصورة تكون
مجردة عن العوارض المادية الخارجية وان لم يكن يد من الكيفيات
بالعوارض الذهنية مثل شخصها من حيث حلولها في
النفس كالحزبية ومثل عرضتها وحلولها في تلك النفس
ومقارنتها للصفات تلك النفس اه والمدرك للكليات من
لانسان هو النفس فقط واما مدرك الجزئيات على وجه كونها
جزئيات فعندنا النفس وعند الفلاسفة الحواس بدل لان
ان نفس كل احد تنصرف في دنه الجزئي وتباسترفعاله الجزئية
وذلك يتوقف على ادراك تلك الجزئيات لان الرأى الكلي ينسبته

الى جميع الحريات على السواول لان كل عاقل يجد من نفسه انه لا يحاول
 تدبيره بل كل بل مقصوده تدبيره من خاص وقيل غير ذلك
 انظر شرح المقاصد تلمذ لما كان ادراك الحريات
 مشروطا عند الفلاسفة بحصول الصورة في الآلات فعند
 مفارقة النفس وبطلان الآلات لا يتبقى مدركة للحريات
 ضرورة انتفاء المشروط بانتفاء الشرط وعندنا يتبقى بل
 الظاهر من قواعد الاسلام انه يكون للنفس بعد المفارقة
 ادراكا متجددة خيرية واطلاع على بعض حريات احوال
 الاحاسيس الذين كان بينهم وبين الميت تفارق في الدنيا
 ولهذا ينبغي زيارة القبور والاستعانة بنفوس الاحياء
 من الاموات في استنزال الخيرات واستدفاع الملمات فان
 للنفس بعد المفارقة تعلقا بالبدن وبالتراب التي دفنت
 فيها فاذا زال الحى تلك التربة وتوجهت نلغا نفس الميت
 بين المغيبين ملاقة وافاضات اذا علمت هذا فاعلم ان
 قوة النفس باعتبارياتها عاقل فوقها من المبادئ للاستكمال
 بالعلوم والادراكات تسمى عقلا نظريا وباعتبارياتها
 في البدن لتكميل جوهره تسمى عقلا عمليا والمستهورات
 مراتب النظرى اربع لانه اما كمال فهو اما استعداد رجب الكمال
 قوى او متوسط او ضعيف فالضعيف وهو محض قابلية

النفس

النفس للادراكات تسمى عقلا هيولا تسمى بالجهولى
 الا الى الخالق في نفسها عن جميع الصور والمتوسط وهو
 استعدادها لتحصيل النظريات بعد حصول الضرورات
 تسمى عقلا بالملكة والقوى وهو لاقتدار على تحصيل النظريات
 متى ساد من غير افتقار الى كسب جديد كونهما متشبهة
 مخزونة تحضر بمجرد الانفعال تسمى عقلا بالفعل واما الكمال
 فهو ان تحصل النظريات متاهدة بمنزلة الكاتب حتى يكتب
 تسمى عقلا مستفادا الى من خارج وهو الفعل الفعال
 الذي يخرج تعويضا من القوة الى الفعل فيما له من الكمال
 وسببه السانسة الشمس الى ابصارنا والعقل والنفس
 والذهن واحد بالذات لانه باعتبار ادراكه تسمى عقلا
 وباعتبار تصرفه في البدن تسمى نفسا وباعتبار استعداده
 للادراك تسمى ذهنا المقدمة الثانية في اجزاء العلوم
 الاول الموضوعات اعلم ان موضوع كل علم ما بحث فيه
 عن اعراضه الذاتية كالكلمة والكلام لعلم الخوفات
 بحث فيه عن اعراضه الذاتية من الاعراب والبنات وغير
 ذلك والعوارض الذاتية هي التي تلحق التي لذاته
 كالمتعب اللاحق لذات الانسان او حزنه كالحركة بالارادة
 اللاذقة للانسان بواسطة انه حيوان او بحفة بواسطة

المقدمة الثانية
 في اجزاء العلوم

امر خارج عنه مسأوله كالضحك العارض للإنسان
بواسطة التبعي سميت اعراضا ذاتية لاستنادها الى ذات
المعرض واما العارض لامر خارج اعم من المعرض كالحركة
اللاذنية للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
وعزوه والعارض للخارج الاحض كالضحك العارض
للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان
والعارض بسبب المباش كالحرارة العارضة للماة بواسطة
النار وهي مباينة للماة سمي اعراضا غريبة لما فيها من
الغزابة بالقياس الى المعرض والعلوم لا تبحث فيها الا عن
الاعراض الذاتية لموضوعاتها لذاتها وفي حاشية السيد
طريقة للمباخرين انهم يجعلون اللاحق بواسطة الخلق
من الاعراض الذاتية التي تبحث عنهما في العلم وليس يصح جعل
الحق ان الاعراض الذاتية ما للحق التي لذاتية وما يساويه
سواء كان حراله او خارجا عنه اه ومعنى البحث في العلم
عن تلك الاعراض جعلها على موضوع العلم محل مواطاة اذ هو
الحل المعترف في المسائل لقولنا في الحق الكلمة اما معرفة او مبنية
او على انواعه كقولنا الحروف كلها عينية او على اعراضه الذاتية
كقولنا الاعراب اما لفظي او تقديري او على انواع اعراضه الذاتية
كقولنا الاعراب اللفظي اما رفع او نصب او جر وقياس العلوم

بمايز

بمايز موضوعاتها اما بالماننة كوضوء اصول الفقه والمنطق
او بالحيثية كوضوء علوم العربية التي عتق قال البرامي
فان المباحث عن حال جوهر اللفظ وما رتبه لغة وعن اصله
وفرضه اشتقاق وعن هيئته تصرف وهكذا الى اخرها وبيان
ان تمايز العلوم بتمايز الموضوعات كما في سواقف ان كمال
النفس الانسانية في فوقها الادراكية اما هو معرفة خصائص
الاشياء وهو لها قدر الطاقة البشرية وما كانت تلك الحقائق
وهو لها منسرة متنوعة وكانت تعرفها بمختلفة منتشرة
انتمى حتى حسن التعلم وتسهيله ان يحمل مضبوطة
متمايزة فتصديك لذلك الا وبقوى الاحوال والاعراض
الذاتية المتعلقة بشي واحدا ما مطاها او من جهة واحدة
او باشتياقنا سببه معتد بها سواء كان في ذاتي او عرضي
على واحد او دونه على حدة وسواء ذلك الشيء او تلك
الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات ما لله رغبة
التي فصارت عندهم كل طائفة من الاحوال متمايزة في موضوع
علم منفرد امتياز في نفسه عن طائفة اخرى متمايزة في موضوع
اخر في ان علومهم متمايزة في انفسها بموضوعاتها وسلكت
لاواخر ايضا هذه الطريقة في علومهم وهو امر استحي اذ
لا مانع عقلي من ان تعد كل مسألة علم ابراسه وتفرده بالعلم

ولان ان تعد مسائل كثيرة غير متشاركة في موضوع واحد سواء
كانت متناسبة من وجه اخر او لعلماء واحد وتفرّد بالذوق
واعلم ان في قوله نحو الاعراض والاحوال الذاتية علماء واحد
لان العلم ليس هو الاعراض والاحوال بل هو تلك الائمة على ما
لا يقال العلم مختلف باختلاف العلوم اعني المسائل وهي كما تختلف
باختلاف الموضوع فكذا تختلف باختلاف المحمول فلم يجعل هذا
وجه التمايز ان يكون تحت عن بعض من الاعراض الذاتية علماء
بعض اخر علماء اخر مع اتحاد الموضوع على ان هذا اقرب بنا على كون
الموضوع بمنزلة المادة وهي ماخذ للجنس والاعراض الذاتية بمنزلة
الصورة وهي ماخذ للفصل الذي به كمال التميز لا نأقول صلا
لان صيغة اتحاد واختلاف ويكون كل علم علوما جهة
ضرورة استعماله على انواع جهة من الاعراض متلا اذ ملخصا من
المقاصد ولذا ذكر لك حديثا اهل الباطن جهة وحدة العلم بوجه
ما تقدم فنقول ان كل علم مسائل كثيرة لها جهة وحدة مختصة
بها تعد علماء واحد وذلك لانهم لما حاولوا معرفة احوال الاشياء
تقدر الطاقة البشرية على ما هو المراد بالحكمة وصنعوا الخفايا
انواعا واحناسا وعزها كالانسان والحيوان والموجود
ومحتوا عن احوالها المختصة بها واستنوها بالادلة فخلصت
لهم قضايا السببية محمولها اعراض ذاتية لتلك الخفايا

سموها

سموها بالمسائل وحصلوا كل طائفة منها ترجع الى واحد
من تلك الاستدباب ان تكون موضوعاتها لنفسه او حلاله
او بوعا منه او عرضا ذاتيا له علماء خاصا بفرّد بالتدوين
والشمية والتعليم نظر الى ما لتلك الطائفة على كثرتها
واختلاف محمولها من الاتحاد في جهة الموضوع اي الاشتراك
فيه على الوجه المذكور ثم قد يتخذ من جهات اخر بالمنفعة
والغاية ونحوها ويؤخذ طها من بعض تلك الجهات ما يفيد
بصورها من حيث الاجمال ومن حيث ان لها وحدة فيكون
هد للعلم ان دل على حقيقة سماه اعني ذلك المترك اعتبارا
كما يقال هو علم بجهت فيه عن كذا او علم بقواعد كذا والا
فترسم كما يقال هو علم بقدر به على كذا او يحترزه عن
كذا انظر ان الموضوع هو جهة وحدة من العلم الواحد
نظر الى ذاتها وان عرضت لها جهات اخر بالمعرفة والعلانية
وانه لا معنى لكون هذا علما وذاك علما اخر سوى انه بجهت
عن احوال سمي تعريفه بالذات او الاعتبار فلا يكون تمايز
العلوم في انفسها وبالنظر الى ذواتها لا يجب الموضوع
وان كانت تمايز عند الطالب بما لها من التعريفات والغايات
ونحوها التألف المبادى وهي اما بصوريات
او بصديقات اما المصورات فهي حدود الموضوعات

الجزء الثاني من اجزاء
العلوم

كتعريف الكلمة مثلا باللفظ الموضوع للمعنى المفرد وحدود
اجز الموضوعات كتعريف اجز الكلمة من اللفظ والوضع
والمعنى المفرد وحدود اعراض الموضوعات كتعريف ما يعرض
للكلمة من الاعراب والبناء وغيرها اما التصديقات فهي
اما مقدمات واضحة بنفسها او مأخوذة ممن يعتقد منه
غير يثبت بنفسها اذ عن المتكلم بها يجب الظن بتسني على كل
منها فيما سأت العلم وكما يقال المبادئ على ما ذكر فقال على ما يبد
به قبل المقصود وكما يقال المقدمات على ما ذكر فقال ايضا على
ما يتوقف عليه السرد على وجه البصيرة كتعريف العلم وبيان
الحاجة اليه الى بيان منفعته وغرضه وموضوعه
الثالث المسائل وهي القضايا المطلوبة البرهن
عليها في العلم كالمسائل الكلية الواقعة في النحو وغيره من العلوم
اشارة الى ان المسئلة لا تكون الا نظرية فالسعد وهذا مما لا
خلان فيه لاحد والقول باحتمال كونها غير كسبية بعد حله
وفي ت الموافف يجوز كون المسئلة بدعية تورد في العلم
اما لانه خفاها اول بيان لمبناها وموضوعها المسائل الموضوع
العلم كقولنا في النحو مثلا كل كلام اما ان نذكر فيه المسئلة ولا
فان الكلام موضوع النحو ونوع من موضوعه كقولنا كل اسم
اما معرب او مبني فان الاسم نوع من الكلمة التي هي موضوع الفن

الجزء الثالث من اجزاء العلوم

او عرض

او عرض ذاتي لموضوع العلم كقولنا البناء اما سببه المشاهدة
لمبني الاصل او سببه عدم التركيب فان البناء عرض ذاتي للكلمة
او موضوعها المسائل مركب من موضوع العلم وغرضه الذاتي
كقولنا كل كلمة معرفة اما منصرفة او غير منصرفة والكلمة
موضوع العلم وقد اخذت في هذه المسئلة مع الاعراب الذي
لا يعرض ذاتي لها او مركب من نوع موضوع العلم وغرضه
الذاتي كقولنا كل اسم معرب اما معرب بالحروف او بالحركات
فالاسم نوع من موضوع العلم وقد اخذت في هذه المسئلة مع كون
معربا والاعراب عرض ذاتي له ومجولات المسائل امور خارجة
عن موضوعاتها لاحقة لذاتها ولو كانت اجز الموضوعات لم
يجوز في تنوعها الى البرهان لا امتناع ان يكون جزا التي مطوية بالبرهان
لكن يحتاج في تنوع مجولاتها اعني المسائل الموضوعات الى البرهان
كاذكرنا ان المسائل هي القضايا المطلوبة المبرهن عليها في العلوم
وهي مسائل مشهور وهوان العوارض الذاتية لا تكون
بينها وبين المعروضات واسطة فتكون المسائل غير محتاجة الى
البرهان وهذا خلاف ما ذكرنا ان المسائل هي القضايا المطلوبة
التي يبرهن عليها في العلم قلت العوارض الذاتية لا تكون بينها
وبين المعروضات واسطة بحسب نفس الامر واما العلم فتتوخا
لها فربما يحتاج الى البرهان قال بعضهم اجز العلوم الثلاثة التي هي

٨

الموضوع والمسائل والمبادئ ليست اجزا لها حقيقة وانما هي
المسائل وعدل المبادئ والموضوعات اجزا على سبيل الترخ
لسنة الارتباط ولذلك سمعهم يقولون ان حقيقة كل علم
ماله والمراد بالعلوم في قولهم اجزاء العلوم ثلاثة العلوم
المدونة كعلم النحو والفندسة مثلا ثم ان كون جميع المسائل
الواقعة في العلوم قضايا كلية انما هو في العلوم الختمة اذ كثيرا
ما تقع القضية الجزئية مسئلة في العلوم العربية بل هناك
علوم اخرى تعريفات كعلم البديع وان امكن اخذ القواعد من
تلك التعريفات لكن الامر في هذه العلوم مسمى على التساهل
وقد حرت عادة المؤلفين ان يذكر او قبل الشروع في الموضوع
كلاما وسمونه مقدمة الشروع في العلم كالتعريف العلم وبيان
الحاجة اليه وموضوعه والتعريف انما يكون بالرسم لا بالحد
لاستدعائه معرفة جميع مسائل العلم قبل الشروع فيه قال
تاريخ علم العلوم مقدمة الشروع لا يمكن ان يكون تجد العلم
لان حقيقة العلم ماله وهي اجزا غير محولة فلا يجدها
ولان حده موقوف على معرفة جميع المسائل فلو كان مقدمة الشروع
توقف الشروع في تلك المسائل على العلم بها وهو دور لانه يتم
ان تكون المسائل خارجة عن العلم لان المقدمة خارجة عن
ذلك العلم والمقدمة ما يتوقف عليها الشروع في مسائل العلم

على

على بصيرة هذا ما ذكره العموم وقد اعترض عليهم السعد فابان
المفهوم من توقف الشروع على الشيء انه لا يمكن الشروع بدونه وهو
ان شيئا مما ذكر لا يدل على التوقف بهذا المعنى الا ترى ان كثيرا من الطلبة
يحصل كثيرا من العلوم الادبية كالنحو وغيره مع الذهول عن
رسمها وغاياتها لان كون الطالب على بصيرة مما ليس له معنى
محصل يقتضي الاقتصار على ما قصدوه وعلى هذا لا يصلح تعريف
المقدمة بما يتوقف عليه الشروع على وجه البصيرة وانما كانت
الشروع في العلم موقفا على الحاجة لان الشروع فيه لو لم يعلم الغرض
المرتب عليه لكان طلبه عبثا قال السيد ان الشروع في العلم
فعل اختياري فلا بد ان تعلم اوله لان ذلك العلم فائدة ما ولا يمنع
الشروع فيه ولا بد ان تكون الفائدة معتد بها بالنظر الى الشفعة التي
تكون في تحصيل ذلك العلم والا لكان شروعه فيه وطلبه له بعد
عبثا عرفا وذلك بغير حده فطعا ولا بد ان تكون الفائدة هي
الفائدة التي ترتب على ذلك العلم اذ لو لم تكن اياها لكان الغناء
بعد الشروع فيه لعدم المناسبة بينهما فيصير عبثا في تحصيله
عبثا وفي نظره ضللا او ما اذا علم الفائدة للمعتد بها المرتبة عليه
فانه يتم كل رغبته فيه ويبلغ في تحصيله كما هو حقه ويزداد
ذلك الاعتناء بالشروع بواسطة ما نسبته لتلك الفائدة اه
وهي ذكرنا الفائدة فليذكر الفرق بينا وبين الغرض والعللة

والاتحاد بينهما وخلاف ذلك مما قيل في هذا المقام فنقول
 قد صرح المحققون بان القاعدة والغاية سبب واحد يخلف
 بالاعتبار كالعلة والغرض فالنفع في اخر الفعل من حيث انه ثمره
 مرتبة عليه فالغاية ومن حيث انه ياتي على امر الفعل غاية
 وما اجله الفعل من حيث انه الباعث عليه ومن حيث انه المقصود
 غرض وانما كان الشروع ايضا في مسائل العلم موقوف على
 تعريف العلم لانه لو لم يتصور ذلك العلم او لما كان على بصيرة
 في طلبه واذ انصوره برسمه حصل له العلم الاجمالي بمقتضى
 ذلك العلم اي حصوله بالقوة القريبة من الفعل حتى ان كل مسألة
 من هذا الفن ترد عليه بعلم انما منه المقدمة الثالثة
 في اسما العلوم والكتب اعلم ان الاسما الموضوعية بازا العلوم
 كالطب والفقه والاصول والنحو هل هي مما صار علما بالقبلة
 او هي من المنقولات العرفية فولان في معنى الدين السبكي
 قال والثاني اقوى لان العلم بالقبلة يتعمد في العالم
 بما اذا كان معرفة بال او مضافا ونحن نجد في العرف انه لو قال
 قائل فلان يعرف فلان وطبا وعو الخ من معانها الخاصة
 بها وذل على انها موضوعة لها مع التكرار كما يفهم من دابة
 مع التكرار ذوات الاربع قال ثم اذا ثبت انها متفقولة فهي اسما
 اجناس لا اعلام اجناس لو جهين احدهما انما يقبل الالفاظ

المقدمة الثالثة في اسما العلوم

ولو كانت اعلاما ما قبلتها والثاني انه قد ثبت ذلك
 في دابة اذ ليست بعلم فلنكن هذه مثلا وفي كلام الوجهين
 المذكورين لتعني العلمية نظروها وان الاعلام قد تقبل الالفاظ
 والحارت والمعان وتكون دابة هذه الصفة لا تقتضي ان
 يقاس به غيره تاما وفي شرح الفوائد لشيخنا الشريف
 واعلم ان اسما العلوم كاسما الكتب اعلام اجناس عند
 التحقيق وضعت لانواع اعراض تتعدد افرادها بتعدد
 المحل كالقائم زيد ويعبر وقد جعل اعلام شخص باعتبار
 ان المتعدد باعتبار المحل بعد عرفا واحدا تنبيه لم اعره
 سلم من الامر الا قوله صلى الله عليه وسلم في تعريف
 الوالا والائمة كحجة النب وقوله تعالى في تعريف المؤمنين
 انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت
 عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون
 وهذا وان الشروع في المعصود وهو ذكر ما روي الاحد عشر
 في المقدمة في صدر الكتاب وليند منها بتعريف اصول
 الفقه فنقول عرفه في المنهاج بقوله معرفة دلال الفقه
 اجمالا وكيفية الاستفادة منها واهال المستفيد لا يد
 في معرفة المركب من معرفة مفردة من حيث يصح تركيبها
 واصول الفقه في الاصل مركب اضافي دال على معنى كذلك

تنبيه

في اصول الفقه

فيتين تعريف هذين العظمين من حيث نصح لإضافة
بينهما فالأصول جمع أصل وهو في اللغة ما ينسب عليه غيره
والفقه العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها
المتصلة ثم نقل إلى العن المتخصص لزيد المناسبة بين
المعنى المنقول عنه والمعنى المنقول إليه والمراد بعد النقل
المعنى العلمي كما أتاده كمال الدين وغيره والأصح في ذلك
أن ذلك حتم احضروا صرح العلمية لا الأمر في المرجع
أما على أحد الجزئين وهو لا يصح لأنه جزء علم أو على العلم بتمامه
وهو ظاهر الفاد والمعرفة في التعريف حسن والمراد بها
الاعتقاد الخارج المطاف أو المملكة التي هي مبدأ تفاصيل
القواعد والقواعد هي العضيا بالكتابة التي يعرف منها
أحكام جزئيات موضوعها محمولها الوجوب حقيقة والعلم
ثابت لله تعالى وأدلة الفقه جمع مضاف بم الأدلة المتفق
عليها والمختلف فيها فخرج بدلائل الفقه معرفة غير الأدلة
كالفقه وأدلة غير الفقه كأدلة علم الكلام ومعرفة بعض
أدلة الفقه فانه جزء من أصول الفقه لا أصول الفقه وكلا
جمع دليل كوصد ووصاد وسليل وسلايل بحكاية الحيوان
في الأرشاق ومحوران يكون جمع دلالة لرسالة ورسائل
كجمع دليل على دلائل ساذ والمشهور أن جمعه أدلة ومحور

أهم

أهم بالعوار في الدليل حتى جعلوه نفس الأدلة وجموعه على
دلائل وهو في اصطلاح الأصوليين ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه إلى مطلوب حيزي أي بأن يكون النظر فيه
من الجهة التي من شأنها أن ينتقل الذهن بها إلى ذلك المطلوب
المسماة وجه الدلالة والحيزي ما يحتربه ومعنى الوصول إليه
بما ذكر علمه أو ظنه فالنظر هنا الفكر لا يقيد بالودي إلى علم أو ظن
حد من التكرار والفكر حركة النفس في العقولات وسهل التعريف
الدليل القطعي كالعالم لوجود الصانع والظني كالنار لوجود الله
وأفتوا بالصلاة لوجودها فبالنظر الصحيح في هذه الأدلة نصل
إلى تلك المطلوبات بأن ترتب هكذا العالم هادت وكل هادت
له صانع فالعالم له صانع أفتوا بالصلاة أمر بالصلاة وكل أمر
سوى لوجوده حفيضة فالأمر بالصلاة لوجودها حفيضة
وقوله أحمال أي معرفة الأدلة من حيث الأحمال ككون الإجماع محجة
وقوله وكيفية الاستفادة منها عطفا على دلائل والمقصود من
الاستفادة منها استنباط الأحكام منها وذلك يرجع إلى معرفة
سرايا استدلال كتقدم المص على الظاهر فتلا بمعرفة تعارض
الأدلة والذي به الترجيح لا بد منها وجعل معرفتها من أصول
الفقه لأن المراد من معرفة أدلة الفقه استنباط الأحكام
وهو متوقف على الترجيح بعد التعارض وقوله وحال المستفيد

عطف على دلائل الباطن والمعرفة مسلطة عليه كالذي قبله
وهال المستفيد هو شرط الاجتهاد والمستفيد طالب
حكم الله وهو المجتهد لان المجتهد يستفيد الاحكام من
الادلة فالمراد اجمالاً من التعريف ان اصول الفقه معرفة
الادلة اي بان يعلم ان الكتاب والسنة والاجماع والقياس
ادلة يخرج منها وتعرفه كيفية الاستفاضة اي استنباط
الاحكام من تلك الدلائل وهذا يتوقف على معرفة الترجيح
بعد المعارض فلا بد من معرفة تعارض الادلة والذي يانه
الترجيح ومعرفة حال المستفيد وهي شرط الاجتهاد وكذا
لا يخرج من الاصول لان الادلة الظنية ليس بين وبين
مدلولها ربط عقلي لحوار عدم دلالتها عليه فاختص الى ربط
وهو الاجتهاد فم اتنا الفقه عليها التلافة في اصوله
فان قلت معتض اتنا الفقه عليهما ان الدلائل التفصيلية
ايضاً من اصوله لاننا الفقه عليها قلنا نعم ذلك صحيح لكن
لما كانت افردا ليست مختصرة لم يحسن كونها من سمي
الاصول والاحكامية تعني عنها لكونها تتعرف ويعلم من
الكليات حكم الجزئيات واورد على هذا التعريف انه غير
مايع لدخول البصيرة عنه واورد عليه ايضاً ان يغيره
بالمعرفة يقتضى فقد ان اصول الفقه عند فقد ان العارفين

واجب

واجب عن الاول بانه لما كان هذا الفن ليس الادلة اجمالية
واستخرج فيما بينهم ذلك صار كان المعرفة عندهم هي الحزم
المطابق لا غير ولا يدخل للمصور وعن الثاني بانه سلم
فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم ذهاب العلماء ذهاباً بالعلم
والمجتهد المستفيد للاحكام الفقهية من الدلائل فهو العارف
بلدلائل الاحكامية والمرجات وقامت به الصفات والاصول
العارف بالدلائل الاحكامية والمرجات وصفات المجتهد فكل
مجتهد اصولي ولا عكس وكيفية استنباط الادلة التفصيلية
من الادلة الاحكامية ان تجعل الادلة الاحكامية موضوعات في
قضاياها كالمستحله وتجعل حولها محمولات عليها كالوجوب
مثلاً فتقول الامر للوجوب وهي الكري ثم تأتي بالدليل
المقتضي وتجعله ضمني ويكون المحمول فيه هو موضوع
الكري وتحذف الحد الوسط فيبقى المطلوب فتقول مثلاً
اقبوا الصلاة امر والامر للوجوب ينتج اقبوا للوجوب
وهكذا فان قيل اذ كان موضوع اصول الفقه معرفة الدلائل
لما ذكرنا الحروف والحقيقة والمجاز والاستتقاق في كونه
قلنا ان الداعي لذكر الحروف كثرة وقوعها في الادلة والحقيقة
والمجاز لا يتضح النص والظاهر من الكتاب والسنة بهما
والاستتقاق يتميز الدليل المستتق الذي يكون معنومه محبة

من اللقب الذي يكون معنومه عز حجة قد كرت هذه
الاستدلال تلك المناسبات وهذا التعريف اولى واسلم
عما استخرج عن ابن السكيت في تعريف الاصول حيث عرف
اصول الفقه بالادلة الاجمالية فيقول عليه لم تذكر
طرق الاستفادة وحال الاستفادة في تعريفك فقال
لانها طريقان للادلة الاجمالية وليس من الاصول في شئ
فيقول عليه ثانياً ذكرها الاصوليون في كتبهم فقال لتوقف
معرفة الاصول على معرفتها فيقول عليه ثالثاً حيث لم يكن
من الاصول فلم ذكرها في تعريف الاصولي فقال ذكرى لها
في تعريف الاصولي لذكرهم في تعريف الفقه ما يتوقف عليه
الفقه من شروط الاجتهاد حيث قالوا الفقه المجتهد
وهو ذو الدرجة الوسطى عربية واصولاً الى اخرها
المجتهد وحاصله انه ادعى اربع دعاوى الاولى ان استفاد
بالمرحجات وصفات المجتهد للادلة الاجمالية الثانية
ان المرحجات وصفات المجتهد ليست من مسمى الاصول الثالثة
انما ذكرها في كتبه لتوقف معرفة الاصول على معرفتها
الرابعة ان القوم ذكروا في تعريف الفقه ما يتوقف
عليه الفقه فشرح على منوالهم فزادوا عليه الدعوى الاولى
وهي ان استفاد بالمرحجات وصفات المجتهد للادلة الاجمالية

بقولهم

بقولهم انما طريقان للادلة التفصيلية الاجمالية كما رعبت
لان معرفة المرحجات استفيد المجتهد ما هو الدليل التفصيلي
عند الفقهاء ونقيام الصفات به يكون اهلاً لاستفادة الدلائل
فيستفيد الاحكام منها ورد واعليه الثانية وهي قوله
انها ليست من مسمى الاصول بقولهم ان الاصول موضوع
ليبان ما يتوقف عليه الفقه من الادلة الاجمالية والمرحجات
وصفات المجتهد ورد واعليه الثالثة وهي قوله لتوقف
معرفة الاصول على معرفتها بان الاصول لا يتوقف على شئ
من المرحجات وصفات المجتهد ورد واعليه الرابعة وهي
قوله ان القوم ذكروا في تعريف الفقه الخ بان هذا ليس
تعريفاً للفقه وانما هو بيان لما صدق اي ان ما صدق
عليه لفظ فقهه يصدق عليه لفظ مجتهد فظهر ان تعريف
المحتاج اقوم واسلم من تلك التكلفات واما موضوع
الاصول فقد اختلف فيه على جملة اقوال فعند الجمهور
انه الادلة الشرعية لانه يبحث فيه عن اعراض الذاتية يعني
ان تلك الاعراض تحمل على الادلة لقولنا الامر يفيد الوجوب
مثلاً وقيل هو الادلة والاحكام وجميع ما تحت اصول الفقه
راحة الى اثبات اعراض ذاته للادلة والاحكام من حيث
اثبات الادلة للاحكام ويتوقف الاحكام بالادلة بمعنى ان جميع

مجموع مسائل هذا الفن هو الآيات والنبوت وما له دخل
ونفع في ذلك كالمرجحات فكون موضوعه الأدلة والأحكام
من تلك الطبيعة وقد وفق بينهما التقارن الخبان من جعل
الموضوع الأدلة جعل المباحث المتعلقة بالأحكام من حيث
النبوت راحة إلى احوال الأدلة من حيث الآيات لتقليل
لكثرة الموضوع بالذات فإنه المف بوحدة العلم من الوحدة
بالحسب كما جعل المباحث المتعلقة باحوال الأدلة من حيث
الآيات راحة إلى احوال الأحكام من حيث النبوت من جعل
الموضوع هو الأحكام على ما قاله الفخر الخ في معيار العلوم ان
موضوعه الأصول هو الأحكام من حيث يتوفاها الأدلة ومن
جعل الموضوع كالأمر من اراد التوضيح والتفصيل له
من اسم واما فائدة فهي العلم بأحكام الله والظن
بها والرتقى من حضض التقليد وقد نزع من لا خلاف له
ان هذا الفن انما هو هكاهنا سائر اقوام مقصود السلام
هذا يوردى الى ان هذا الفن ليس له غاية بعدتها حيث
كان كالتواريخ اذ ملخصا من حصول المأمول واما استدلاله
فهو من علم الكلام لتوقف على معرفة الباري وصدق المبلغ
وهو مبينان فيه واللغة لان فهم الكتاب والسنة والاستدلال
بها لتوقفان عليهما اذ هما عربيان وهما لخصر ومناجات القدر

ومن اعظم

ومن اعظم ما الف في هذا الفن المتطاب وبلغ الغاية المقصود
في ذلك الكتاب عند ذوى الآليات كتاب ابن السبكي المسمى
بمجموع الجوامع الذي هو لكل متارفة جامع ونباه على العزومات
والادلة السمعية والاجتهاد والتعادل والتراجع ووجه
الضبط في ذلك ان ما ذكره فيه اما ان يكون مقصودا
بالذات او بالثاني المبادى والآول اما ان يثبت فيه عن
كيفية استنباط الأحكام وهو الاجتهاد او عما تستنبط
هي منه اما باعتبار طابعها وهو التعادل والتراجع
عند التعارض او كما هي الأدلة السمعية التي هي الكتاب
والسنة والاجماع والقياس والاستدلال ولما ذكر الكتاب
السابع في الاجتهاد استطرذ ذكر التقليد واحكام المعتدلين
واداب الفتا واعب ذلك بمسئلة التقليد التي هي اول
اصول الدين في ذلك الكتاب وختمه بجائمة المصروف لما
بينه وبين اصول الدين من المناسبة وانما افتتحه بالمقدمة
لتوقف ما بل العلم عليهما كما سنذكره وافتتحها بتعريف
الأصول لتصوره طالبه بما يضبط كثرة ما بله لتكون
على بصيرة في طلبه وهذه المقدمة مقدمة كتاب الأبحاث
تضمنت مقدمة العلم نظر البعض مدلولها وهو الحد ومقدمة
الكتاب اسم لطائفة قدمت امام المفصل لارتباط له بها وانتفاع

بها منه سواء توقف عليها الام او مقدمة العلم ما يتوقف عليه
الشرع في العلم كالحج والوضوء والغاية واما غرض الاصول
لقوله في كتاب السنة واما تكلم الاصول في اللساني وقوله
في كتاب الاجماع واعترفتهم وفاق العوام مطلقا الى ان قال
واخرون الاصول في الفروع وعرفه في هذا المحل بخصوصه لانه
اقرب حظورا بالمال عند ذكر الاصول وعرف الفقه لانه
لما كان بين الاصول والفقه غاية المناسبة والارتباطا
لتعريفه عقب تعريفه لا لتفات النفس الى بيانه عند التعرض
لبیان الاصول وابلغ من هذا ان اصول الفقه لما كان لتمام
يتعمد في هذا الفن لا لتبنا الفقه عليه اضمنا بذلك ان
الفقه ذو خطر وسرف فتناسب كل المناسبة ان يذكر تعريفه
عقب تعريف الاصول ثم عرف الحكم كذا وله بين الاصول بين
بالايات تارة والتبني اخرى وهو من مبادئ العلم المقصودة
وكذا اسائر التعاريف المذكورة في ذلك الكتاب وقوله
ومن ثم لا هم الا لله نفعه عليه برستك الى هذا ان الرضي
وهذه سراج كافية ابن الحاجب ذكره في ذلك في مواضع
لغوه في بحث ما لا ينصرف ومن ثم اختلف في ربحه وذكر
مسئلة الحسن والقبح رد اعلى المعتزلة مقدما ما انفق عليه
تحريم المحل التزم وذكر مسئلة شكر المنعم وما بعد هاتما بعبارة

لاهل

لاهل الحق وان ذكر وهما على سبيل التزل مع المعتزلة اى تزلنا
معلم الى ان العقل يدرك الحسن والقبح بالمعنى المتقدم
لكن يترك ان لا يكون التكر عطفيا وقوله والصواب في هذا
لا استثناء من قوله في تعريف الحكم المنطق بفعل المكلف وقوله
ويتعلق الامر في ذكر هذا انه من متعلقات الحكم استارة الى
انه ليس المراد من تعريفه المكلف من هو مكلف بالفعل وهو
البالغ العاقل والى انه لا يلزم ان يكون موجودا حال الخطاب
بل المراد المعنى الاعم بمعنى انه اذا وجد وانصف بتلك الصفة
كان مخاطبا بالخطاب الاعم ان لام قسم الخطاب التكلفي
بقوله فان اقتضى الخطاب الفعل والحج واستار في خلاف ذلك
الى تعريف الاحكام التكليفية بقوله في حد الايجاب الخطاب
المقتضى للفعل اقتضاها زانم ذكر قسم خطاب التكليف
بقوله وان ورد سببا لا وما كان من اقسام خطاب التكليف
الايجاب الذي متعلقه الواجب كان مظنة سوال عن مرادفه
وهو الفرض لا استثناءه معناها فقال مجيبا والفرض والوجوب
مترادفان ومثله قوله والمذوب الحج وقوله والسبب مانعا
اليه الحكم شروع في بيان اقسام متعلق خطاب الوضوء
وقوله والاداء فعل بعض وقيل كل ما دخل وقته قبل حروجه
يتويع لبعض الافعال التي تتعلق بها الخطاب الى نوعين

الأدوار الغضا ونظ سبناه العضا والأعادة عرف الأعادة
نقوله والأعادة فعلا في وقت كاد أم نوع الحكم إلى رخصة وعزلة
نقوله والحكم السري أن نغز إلى سهولة الحج وقوله والدليل
الحج هذا شروع في بيان الدليل الواقع في تعريف الأصول
ولما كان تصور موضوعات مسائل هذا الفن ومحوها
الذي هو من مبادئ العلم التصورية موقوفا على حدها
ناسب أن يحد فقال وحد الحامع والذى أراه إلى
ذكره عقب الدليل أن هذا تصور وذلك تصديق وقوله
والكلام في الأزل الحج قدم هاتين المسئلتين المتعلقتين
بالمدلول في الجملة على النظر المتعلق بالدليل الذي الكلام فيه
لاستنباط ما يطول اه محلي قال سم وقد بوجه ذكرهما
من دون مسائل المدلول السابقة والآية بأن ذلك إشارة
إلى أن ما يتعلق بالمدلول يناسب أن تقدم من حيث أنه
للمقصود بالذات وأن يؤخر من حيث أنه فرع عن الدليل
وأن توسط في ابتداء الكلام عليه من حيث أنه لدرجة ارتباطه
به واحتياجه إليه كأنه منه وكأهها ستي واحدة محروقة
نقوله والنظر الفكري الحج هذا من تعلقات الدليل فلذا ذكره
وذكر مسألة العلم كذلك وقوله مسألة الحسن إلى آخر المسألة
هذا مما يتعلق بالمدلول ولنذكر معنى كل كتاب من الكتب السبعة

في اللغة والأصطلاح ونذكر المتطابق من كل كتاب عقب
ذلك فنقول الكتاب الأول في الكتاب ومباحث
الأقوال الكتاب لغة بطلق على كل كتابة ومكتوب ثم غلب
في عرف أهل السبع على القرآن المنزل على النبي صلى الله عليه
وسلم والقرآن في اللغة مصدر بمعنى القراءة غلب في عرف
العام على مجموع المعنى من كلام الله المعروف بالسنة العباد
وهو في هذا المعنى أشهر من لفظ الكتاب وأظهر فلذا جعل
نقوله بهذا التعريف الكتاب لغة وهو التعريف اللفظي
الذي يكون مرادف أشهر وأما هذه اصطلاحاً فهو اللفظ
المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز سورة
منه المتقدم ذكره وتنه المتطابق منه من الحمل
على ذات الموضوع قول الأصوليين الكتاب ينبت الحكم
وإن كان ليس بقوى لأن الموضوع هو الدلائل الإجمالية
التي هي الكتاب والسنة الحج فهذا استباح منهم والأفقوني
الحقيقة حمل على نوع الموضوع ومن الحمل على عرض الموضوع
قول صاحب حصول المأمول النص يدل على مدلوله دلالة
دلالة قطعية ومن هذا الحمل في جمع الجوامع قوله ونسبك
بالعام في حياته صلى الله عليه وسلم قبل البحث عن المحض
إلى كل عام الحج وقوله والعام على سبب خاص يعتبر عومه

عند الأكثر اي كل عام وورد في مثال جزئي منه لفظ
 شيء في حديث الترمذي وغيره عن ابي سعيد
 الخدري قيل يا رسول الله اتوضأ من بئر بضاعة
 وهي بئر ياتي فيها الحوض والحوم والكلاب والشر
 فقال ان الماء طهور لا ينجس شيء فانه في معنى
 ان يقال شيء في حديث الترمذي ورد على سبب خاص
 وياتي بالكسري وهي قولنا فيها نقتم وكل عام وورد في
 وهكذا يكون العزل في سائر القواعد التي اذكها واصر
 من الآن فضا عد عن الضمير بلقط مثاله
 فيما يكون له من القواعد جزئي محض ومن الجمل
 على نوع العرض قوله والمخصص قال الأكثر حجة اي كل
 عام مخصوص حجة فيما بقي وقوله العام المخصص مراد
 عمله تناولا لاحكامه مع الذي قبله اقتلوا
 المشركين الا اهل الذمة ومن اجمل على نوع الموضوع قوله
 لا يسترلزم القضاء اي كل امرئ شيء يوفت
 يسترلزم قضاءه اذا مات وفه مثاله اتم الصلاة
 لدلوك الشمس وقوله وان الامر بالامر بالشيء ليس
 امر به اي كل امر بالامر بالشيء ليس امر به على الاصح
 مثاله امر اهلك بالصلاة ومنه قول ابو طالب

فبين النعاية الامر بان فعل للوجوب عند الاطلاق
 ومثله في ترجمه المسمى الوقاية على المعنى المذكور بقوله
 كما قبحوا الصلاة وقوله ايضا الامر بالشيء نهى عن ضده
 وعكسه اي النهي عن الشيء امر بضمه اي كل امر وكل نهى
 مثال الاول اسكن فانه نهى عن التحرك ومثال الثاني
 لا تتحرك فانه امر بالكون ومنه قول جمع الخواصح الامر
 لطلب الماهية لا لتكرار ولا مرة مثاله احسن
 كما احسن الله اليك الكتاب الثاني في السنة
 هي ائمة الطريقة الملوكة وقيل المحمودة وقيل المعنانية
 حنة كانت اوسنة كما في الحديث الصحيح من ست
 سنة حسنة اتم واما شرعا فهي اقوال محمد صلى الله
 عليه وسلم وافعاله وتقريراته ونظائر المعنى العام على
 الواجب وغيره في صرف اهل اللغة والحديث واما في
 عرف اهل اللغة فتطلق على ما ليس بواجب وعلى ما يقال
 البدعة وقيل هي ما واصل على فعله النبي صلى الله عليه وسلم
 مع ترك ما بلا عنده وقيل هي في العبادات النافلة وفي
 الدولة ما صدر عن النبي من غير القران من قول او فعل
 او تقرير وهذا هو المقصود في البحث عنه في هذا العلم
 انه يصول المامول التطبيق منه اما السنة القولية

الكتاب الثاني
 في السنة

ونسبته به وذكره له اصطلاحا واحدا ورايو رحلي
 كل واحد منها اعتراضات بطول الكلام بذكرها
 وحسن ما يقال في حله استخراجا من الحكم المذكور لما لو يرد
 للجامع بينها قال الروماني موضوعه طاب اجكام الفروع
 المسكوت عنها من الاصول المنصوصة بالعلل المنبذة
 من معانيها يلحق كل فرع باصله وقيل عز ذلك ما هو دور
 ما ذكرناه اهـ التطبيق منه من اجمل على ذات الموضوع
 قول جمع الجوامع والتصحيح بحجة الاثني العادية
 والمخفية اي كل قياس في قوله في علة القياس
 فان كانت قطعية فقطعي اي كل قياس استعمل على علة
 قطعية فقطعي مثالة قياس البند على الخمر في
 الحرمة يجمع علة الاسكار قياس استعمل فرعه على
 علة قطعية وقوله ثم القياس فرض كتابة تبين
 على مجتهدا احتج اليه اي كل قياس فرض كتابة
 وكل قياس احتج اليه المجتهد تبين عليه ومن اجمل
 على عرض ما يشبه جزء الموضوع قوله ومن شروط
 الامتحان بها يعني العلة اشتغالها على حكمة تبين على
 الامتثال ونصحاها لاناطة الحكم فان السند اليه
 اشتغال العلة وهو عرض لها وهي وان كانت كما للقياس

لبس

لبس خزانة له كان نشبه الجز في التوقف فهو في
 نوع كل علة للقياس بشرط في الامتحان بها اشتغالها على
 حكمة تبين على الامتثال وكيفية ارجاعه الى الموضوع
 ان تقول كل قياس لا بد من اشتغال علة على حكمة تبين
 على الامتثال ونصحاها لاناطة الحكم كتاب
 الاستدلال وهو دليل ليس بنص ولا اجماع ولا
 قياس التطبيق منه من اجمل على موضوعه فلو لم يستدل
 بغير الحكم ومن اجمل على نوع الموضوع قول جمع الجوامع
 اشتغال الجز على الكل ان كان تاما اي بالكل والاصون
 النزاع فقطعي عند الاكثر وناقضا اي باكثر الجزيات
 فقطعي اي بكل استقراء تبين في جميع الجزيات الا
 صورة النزاع فقطعي عند الاكثر وكل استقراء تبين فيه
 اكثر الجزيات فقطعي وقوله فقطعي وظني اي في صورة
 النزاع وقوله قال علماءنا استصحاب العدم الاصل
 والعدم او النقص الى وزود الغير وما دل الشرع على تبينه
 لوجوده حجة مطلقا فانه في قوة اربع مسائل
 كان يقال كل استصحاب للعدم الاصل حجة مثاله
 استصحاب انتفاء وجوب طعم رحي استصحاب
 للعدم الاصل وان يقال كل استصحاب لما دل الشرع

كتاب الاستدلال

على بقوته لوجود سببه حجة مثاله استصحاب ثبوت الملك
بالمتر استصحاب لما دل السمع على بقوته لوجود سببه وان
يقال كل استصحاب للعموم الى ورود للفرجة وان يقال كل
استصحاب للنقض الى ورود للفرجة كتاب
التعادل والترجيح التعادل لغة التاوى وسترعا استواء
لامارين والترجيح تقوية احد الطرفين على الاخر فنعلم الاقوى
فيعمل به ويترجى الاخر والعصمة تصحح الصحيح وابطال
الباطل والتعارض في الاصطلاح تعادل الدليلين على سبيل
المانعة المتطيق منه اى هذا الكتاب في ما حث
التعادل اى تساوى الادلة والترجيح اى تقوية بعضا عن
بعض وقولنا ما حث صادق بان يكون كل منها موضوعا
في المسائل او محولا فيها فان قول ابن السكيت يمتنع تعادل القاطعين
وان كان ظاهره جعل التعادل موضوعا لكن تقرب ايضا جعله
في حيز المحمول بان يقال القاطعان يمتنع تعادلهما وقوله في
الترجيح يرجح بكثرة الادلة وان كان ظاهره جعل الكثرة موضوعا
لكن تقرب جعلها في حيز المحمول كان يقال الترجيح يكون
بكثرة الادلة وعلى هذا القياس وفي الحقيقة القطر الممتد
عن احد الادلة عند التعارض بان يسلب عنها التعادل
كقوله يمتنع تعادل القاطعين او يثبت كقوله فان توهم

التعادل فالمتخير فان الاول في معنى الدليلان القاطعان
يتمتع تعادلهما والثاني في معنى الدليلان المتوهم تعادلهما
توجبا لا تخير المحتمد وعلى هذا القياس في الترجيح ولينظر في
استخراج مسائل هذا الباب على كون التعادل والترجيح
موضوعات للمسايل اعتبارا للمتمماد من صدر البحث الذي
هو قوله يمتنع تعادل القاطعين فنقول قول ابن السكيت
يتمتع تعادل القاطعين قاعدة كلية موضوعا التعادل اى
كل تعادل للقاطعين يمتنع وهو عمل على جزء موضوع هذا
الباب ومنه قوله فان توهم التعادل فالمتخير او التاوى
او الوفاق اى كل تعادل متوهم للمحتمد يوجب التخير او التاوى
او الوفاق ومنه في الترجيح قوله لا ترجيح في القطعيات
اى كل ترجيح في القطعيات منقذ وقوله يرجح بعلو الاسناد
ونقطة الراوى ولغته ونحوه الى اخر ما ذكرناه من عدة
صدر البحث في معنى ان يقال كل ترجيح يصح ان يكون باحد
هذه الامور وبالجملة فالظاهر في مسائل التعادل كونها
موضوعات وفي مسائل الترجيح كونها محمولات الكتاب
الابع في الاحتماد هو لفظة ماخوذ من الجهد وهو المشقة
والطاقة وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع في طلب
الظن بسى من الاحكام الشرعية على وجه يخبر من النفس العجز

الكتاب السابع في
الاجتهاد

عن المزيد عليه ولا بد ان يكون عالما بالغا قد ثبتت له ملكة
 يعقد بها على استخراج الاحكام من ما هذا وانما يمكن من
 ذلك بشرط سا ذكرها ومسائل هذا الباب تارة يكون
 الجمل فيها على المحمد كقول صاحب حصول الماويل في سرد
 الشروط الثمانية بها للمجتهد الاجتهاد الاول ان يكون
 عالما بخصائص الكتاب والسنة فان قصر في احدهما لم يكن
 مجتهدا ولا يجوز له الاجتهاد ولا شرط معرفته بجميع الكتاب
 والسنة بل بما يتعلق منها بالاحكام الثاني ان يكون عارفا
 بمسائل الاجماع حتى لا يفتي بخلاف ما وقع الاجماع عليه الثالث
 ان يكون عالما بلسان العرب بحيث يمكنه تفسير ما ورد في
 الكتاب والسنة من الغريب ونحوه ولا يشرط حفظه عن
 ظهر قلب بل المعتبر التمكن من استخراجها من مولات الامة
 الرابع ان يكون عالما بعلم اصول الفقه فانه اهم العلوم للمجتهد
 الخامس ان يكون عارفا بالناسخ والمنسوخ بحيث لا يخفى
 عليه سني من ذلك اه ما عدا فان ذلك في قوة قضاء
 كنية وهي واضحة التقدير وتارة يكون الجمل في مسائل
 هذا الباب على الاجتهاد كقول ابن السبكي والاصح ان الاجتهاد
 حار في عصره وقوله مسلمة لا ينعض الحكم في الاجتهاد
 وفاقا فانه في قوة ان يقال كل اجتهاد لا ينعض حكمه اتفاقا

وقد محمد انه تصيف الكتب السبعة التي هي الكتاب
 والسنة والقياس والاجماع والاستدلال والتعاقد والبره
 والاجتهاد وقد جمعنا في فون
 اصول وهدي فروع منك رسالة هي الدلائل في تجوي من قدم
 فكم تلوث كتاب الصدق اساء وسنتي السهد لم اجمع ولم
 والناس بالمر واسوار معي هلاله وهل يقاس وجودك بالعدم
 فهل لذلك في استدكاهم انتر او هل بذلك اجماع من الامة
 هذا اجتهادي فان عارضت مسلي فاحكم بما شئت في وحتكم
 واساله حسن الختام العقول في مبادئ الفقه
 الفقه في اللغة له جملة اطلاق منها ما قاله الامام
 في المحصول هو فهم غرض المتكلم من كلامه وقال الشيخ
 ابواسحاق في شرح التمع هو فهم الاستدلال الدقيقة واختلف في
 تفسيره ستر عا فضل انه حكمة فرعية شرعية اي علم باحوال
 الموجودات في الجملة وهي الافعال على ما هي عليه في نفس الامر
 بقدر الطاقة البشرية يتفرع ذلك العلم على مسائل الكلام
 وسنن من الشريعة بلخصا من مسلم الثوب وقيل وعليه
 متى ابن السبكي العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب
 من ادلتها التفصيلية المراد بالعلم هنا الادراك والاحكام
 السبب النافعة بين الطرفين الغاية بنفس المتكلم وهي تخلف

من الفقه

احد السببين بالآخر بحيث يصح السكوت عليه سوالات
اجاب او استلما او غيرها كما في الاستنباط والمقيد بالثابت
اعتراض عن الناقصة التي لا يحسن السكوت عليها كالنسبة
الاضافية في غلام زيد والنوصيفية في الحيوان الناطق
واورد على قوله الاحكام بانه ان جعلت ال استفرقة
لسائر الافراد فهو باطل لانها لا تدخل تحت حصر وعلم
ما لا يدخل تحت حصر محال فلا يكون هذا العلم حاصل
لاحد فلا يكون ثم ففته اصلا فيلزم ان ما لا ليس
لغيره حيث سئل في اربعين مسألة فاجاب عن
اربع وقال في ستة وثلاثين لا ادري مع انه من اكل الفم
بالاجماع وان جعلت للحسن بصدق علي من عرف
مسئلة واحدة من الفقه انه ففته وانما ففته والك
باطل اجب باختيار الاول والمراد بالعلم بها الجهلي
والاستعداد لذلك وقد سئلت استعمال العلم في ذلك
يقال فلا يعلم اصول الدين مثلا وليس المراد ان جميع
قاله حاضرة عنده تفصيلا وانه اذا سئل في اي
مسئلة اجاب عنها بل المراد انه متهمي لذلك تزداد النظر
واعمال القدر وغير واعني الفقه بالعلم المحدث للمعتمدين مع انه
ضحي لطيفة ادلته لان ظن المحقق في استنباط احكامه

بالنسبة

بالنسبة لقوته قريب من العلم فاستعلمه في الظن القريب
من العلم بحاز فالله قاسم ما معناه تغليب عن الشك ان
بحاز مرسل والعلاقة اما الضدية او المحاورة او استعار
مصرحة والعلاقة المتأخذه بان يشبه الظن لقوته
بالعلم وسنعار له لفظ العلم ثم اعترض بان هذا
حد والمحدود بضمان عن المحاز لا الغربية واضحة واهاب
بان التعريف عنه في كتاب الاجتهاد بالظن قرينة واضحة
على ذلك اوبانه بحاز مشهور عندهم على انه يمكن ان
يكون حقيقة عرفية لهم اه قال السائى واورد الحكم الجمع
عليه فانه قطعي اجيب بان كون الاحكام الفقهية ظنية
اعلمى وبان الجمع عليه ظني بح دليله الاصل وهو
مستند الاجماع وقوله الشرعية اي الماخوذة من الشرع
المسعود به الرسول الكريم وهذا يستعمل الاحد من صرحه
بان يصرح بالنسبة والاخذ بالاستنباط منه واورد عليه
ان الشرع هو السبب العامة والاحكام كذلك فيلزم اتحاد
لما هوود وما هوود منه والجواب ان هذا مضافا لمحد وفا
تقدره اي من ادلة الشرع فان قيل يلزم اتحاد المنسوب
والمسئوب اليه في قوله الشرعية اجيب بان المراد من الشرع
الشارع وقوله العملية اي المتعلقة بتطبيقه على مطلقا يستعمل

ك

عمل غير المكلف فانه من الفقه اذ يبين فيه انه يمنع من المحرمات
كالزنا وسرّب الخمر والصلوة بسبع وضرب
عليها المقر قال النبي قوله اي المتعلقة بكيفية عمل اي بصفة
عمل اي النسب التي متعلق بصفة عمل اي معمول قلبي او غيره
والعمل هو المحكوم عليه ومتعلق النسب التي هي الحكم بصفة
له مثال ذلك قولنا النبي في الوضوء واجبة المحكوم عليه
فيه هو النبي التي هي عمل قلبي والمحكوم به الوضوء والحكم
بتوث الوجوب للنسب و متعلقه الذي هو الوجوب وصف
للنبي وكذا القول في قولنا الوتر مندوب فالحكم فيه هو
بتوث النبوية للوتر و متعلقه النبوية التي هي صفة الوتر
الذي هو عمل غير قلبي والفقه العلم بذلك الحكم اي
ادراكه المسمى بصدقا فالفقه في المتألمين المذكورين
هو ادراك بتوث الوجوب للنسب وادراك بتوث النبوية
للوتر ثم ان كون الاحكام الفقهية علمية اغلبي والافضلها
ما ليس علميا كطهارة الخمر اذا تحلل وتمنع الرفق الارث وغير
ذلك اه منقضا وقوله المكتتب اي ذلك العلم من الادلة
التفصيلية للاحكام فخرج بقيد العلم بالاحكام العلم بالذوات
والمراد بالذوات ما لو وجد خارجا كان قائما بنفسه فدخل
الماهيات والمراد بالصفات ما لو وجد خارجا كان قائما بغير

فدخل

فدخل الصفات الوجودية وعزها وخرج بالسرعية
العلم بالاحكام العقلية كالواحد نصف الاثنين والحسنة
اي التي يكون حكم العقل فيها مستندا الى الحسن والحكم فيها
هو العقل لكن ان كان بواسطة الحسن سمي حيا والافعقمة
وتفيد العمية العلم بالاحكام الشرعية العلمية اي الاعتقادية
ومعنى كونها اعتقادية ان متعلق حصول علم العمل والمسائل
الاعتقادية فسمان ما دل عليه العقل كالله واحد وما دل عليه
السمع كقولنا الله ربي في الآخرة وبالمكتتب علم الله
وجبريل والنبي فان الاول لا يقال انه مكتتب والثاني انا
هو المكتتب والثالث انا هو الوحي بنا على انه صلى الله عليه
وسلم لا يحتمل وبالتفصيلية العلم المكتتب للخلافة في العتض
والثاني والمراد بالخلافة من ياخذ من امامة الحكم مثلا بدليل
غير خاص كان يقول مالك لابن العاسم ذلك في الوضوء
والفصل واجب لوجود العتض ويقول الثاني في الرفق
الذي المذكور ليس نواجب لوجود الثاني والمراد بالدليل
مفرد الادلة ما مر عند الأصوليين وموضوعه فعل
المكلف من حيث انه يصح وتفيد وعمل وعزم وقايدته
الفوز بسعادة الدارين مبحث التظيف في فقه مالك
والحل في اغلبه على نوع الموضوع قول ائمة المسالك في الطهارة

ويرفع بالظلمة اي الحدت وحكم للعت اي كل رفع للحدت
وحكم للعت اما يكون بالظلمة وقوله في الاذان الاذان سنة
مؤكدة بكل مسجد لغرض وقتي اختياري اي كل اذان في كل
مسجد في سنة مؤكدة وقوله في شروط الصلاة يجب
الصلاة على كل مكلف متمكن من طهارة الحدت غير ناسم
ولا غافل اي كل صلاة يجب على كل مكلف متمكن وقوله في
فرائض الصلاة فرائض الصلاة ينتمى الى كل نية للصلاة
ومن اجل على عرض الموضوع قوله وعزوها الى السنة معتق
اي كل عزوب للسنة يعتق ومن اجل على نوع الموضوع قوله
في الفواتب يجب ترتيب الفواتب في نفسها وبسرهما
مع حاضرة اي كل ترتيب للفواتب في نفسها واجب وكل ترتيب
لبسها مع حاضرة واجب وقوله في صلاة الجماعة الجماعة
سنة اي الصلاة في جماعة بعرض غير الجمعة سنة ومن
اجل على الموضوع قوله في باب الجمعة الجمعة فرض عيني على الذكر
اي كل صلاة جمعة فرض عيني اي وقوله في صلاة العيد
ويذب كونه بعد صلاة الصبح اي كل صلاة عيد يذب
ان تكون بعد صلاة الصبح وقوله في الزكاة الزكاة فرض
عيني على الحر المالك للنصاب اي كل زكاة للنصاب وقوله
في الصيام وعلم الصوم ان نفل عن المستفيضة والعدين

بها اي كل صوم نفل عن المستفيضة له وهو ما وقوله
في الحج فرض الحج وسنت العمرة فورا على كل مكلف المستطيع
مرة اي كل حج الحج وقوله في النذر ونذر المطلق ونذر
المكرر اي كل نذر مطلق مندوب وكل نذر مكرر مكروه وقوله
في النكاح وصحة بصداف وبتهادة عدلين غير الولى
اي كل نكاح لا يصح الا بصداف الحج وقوله في خيبر من يعتق
وهي في عصمة عبد ولن يكل عتقا وهي تحت عبد فزادة بطلقة
اي فراق الامة التي يكل عتقا تحت عبد حازر وقوله في القسم
بين الزوجات وحازر برضا من الزيادة اي كل زيادة برضا من
حازرة وقوله في الخلع وهو الخلع باين اي كل خلع باين
وقوله فيه ايضا بشرط بادلته اي العوض الرشد اي كل
بذل للعوض لا يصح الا بالرشد وقوله في الطلاق وكره
البدعي ان كان بغير حيز ونفاس اي كل طلاق بدعي وقع
في غير حيز ونفاس ممنوع والبدعي هو الذي لم يستوف
شروط الطلاق السني وقوله في الرجعة لا تصح الرجعة
يحتمل من القول بلا نية كاعدت الخل ورفعت التحريم اذ يحتمل
الاولى واخرى ويحتمل الثاني عني وعن غيري اي كل رجعة
بالمحمل غير صحيحة وقوله في العدة وان اتت المطلقة بعد
العدة بولد دون اقصى امد الحمل لحقه ما لم ينغه بلعان

اي اتيان المعتدة اليه وقوله في الرضاع يحرم الرضاع ووصول
 لبن امرأة لحوف رضيع وان منتهى اي كل رضاع وصل
 لبنة لحوف الرضيع يحرم وقوله في البيع وسرط صحة عقد
 العاقد بمنزلة كل عقد سرط صحته التميز وقوله فيه ايضا
 وسرط لزوم البيع تكلف اي كل بيع لا يلزم الا بالتكليف وقوله
 ايضا وسرط صحة العقود عليه طهارة وانقطاع به بشرعا
 وعدم كفي عن بيعه وقدرة على تسليمه وعدم جهل به
 اي كل بيع لا يصح الا بطهارة المبيع وهكذا اما بعد فانها كلها
 مسائل وقوله في باب ربا الفضل اي الزيادة حرام في عين
 وطعام ربا فضل ان اتخذ الجنس والطعام روي اي كل ربا
 فضل في عين وطعام متحد الجنس والطعام روي حرام
 وقوله ايضا ورا بسا مطلقا اي كل ربا بسا اي تاخير لاجل
 العوضين على الا حرام وقوله في بيع الاجال يمنع من
 البيع ما ادى كمنوع بكثر قصده كسلف بمنفعة اي كل بيع
 ادى كمنوع ممنوع وقوله في الخيار ومنه اي الخيار في
 العقار يست ويلاتون يوما اي كل خيار في العقار لا يجوز زيارته
 على ست ويلاتين يوما وقوله في السلم وسرطه اي السلم
 حلول راس المال اي كل بيع سلم لا يصح الا بحلول راس المال
 فيه وقوله فيه ايضا وجاز تاخير اي راس مال السلم

تلاتا من الامام ولو بشرط اي كل بيع سلم يجوز تاخير راس
 المال فيه وقوله في الصلح صلح جائز على اقرار وانكار وسكوت
 اي كل صلح جائز وقوله في المزارعة اي الشركة في الزرع ولزمت
 بالذرر ونحوه اي كل مزارعة تلزم الخ وقوله في التدبير وتناول
 اي تدبير الامة جملة اي كل تدبير لاجل بيتنا وللمحل وعلى هذا
 العيائس حاصل صنط ابواب الفقه الاحكام الشرعية
 اما ان تتعلق بامر الاخرة وهي العبادات او بامر الدنيا
 وهي اما ان تتعلق بشا الشخص وهي المعاملات او بتبعها
 النوع باعتبار المنزل وهي المناكحات او باعتبار المدينة وهي
 العقوبات فن المعاني عرفه المحطبا بقوله
 وهو علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي يجاب طائف اللفظ
 مقتضى الحال اقول حلت عادة اغلب المؤلفين في فنون
 البلاغة ان يذكروا علم المعاني وعلم البيان وعلم البدع متعاقبة
 على هذا النظم في مؤلف واحد وذلك لثلاثة الاسباب منها
 وهو ان علم المعاني يعتبر من البيان بمنزلة الجز من الكل لتوقف
 معرفة علم البيان وهي اراد المعنى الواحد الخ على معرفة المعاني
 التي هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال من حيث انه لا يعتمد بذلك
 الامر الا بعد تلك الرعاية فكان المعاني يشبهه ان يكون جزءا
 من البيان والجزء مقدم على الكل طبعا وعلم البدع لكون معرفة

في المعاني

لاقترب الا بعد ملاحظة الرباط بين المذكورين اخرهما قوله
وهو علم قال في المطول اي ملكة يقدر بها على ادراك حربه
اي العلم يطبق على الملكة المحصورة الموصوفة بهذه الصفة
لان ذلك مقدر في معنومه حتى يرد انه يلزم التكرار في
توصيفه بقوله يعرف به وانه لا حاجة الى اعتبار لصحة
التعريف بدونه كما ينشر الى ذلك عند الحكم والمعنى بالادراك
لحريته لا ادراك المتعلقة بالفروع المستخرجة تلك الملكة
من اصل الكلية مثلا قولك كل كلام يلقي الى المحبوب يحب
فيه الاطباء وفرعه الاستغفار كلام يلقي الى المحبوب وهكذا
فالجزئيات المستخرجة من القواعد بالملكة هي العضدان التي
موضوعاتها حربية وهي مغايرة لاهوال اللفظ العربي
كالتاكيد وخلافه فقول المص يعرف به احوال اللفظ العربي
يعني ان المعروف بالملكة جزئيات الاحوال وقول المطول
يعني ان المعروف بها جزئيات القواعد ويجاب بان
تلك الملكة تعرف بها جزئيات الاحوال بواسطة معرفة
الفروع فهذا العلم يعرف به الاحوال في الجملة قال النفاذ في
وجوز ان يراد بالعلم الاصول والقواعد ان قلت ان اطلاق
العلم على الملكة والقواعد من قبيل المشترك وهو لا يصح
في التعاريف لانه موقع للجزيرة في المعنى المراد اجيب بان

محل ذلك اذ لم يصح ارادة كل واحد منها والاحار كما هنا وقال
عبد الحكم في تعريف علم البيان المراد بالعلم في الترجمة القواعد
فان اراد به في التعريف الملكة او ادراك القواعد فلا بد
من الاستخدام اه قلت لعل مراده انه سببه استخدام لان
الاستخدام ذكر اللفظ بمعنى واعادة الضم عليه بمعنى اخر
وسببه استخدام ذكر اللفظ بمعنى واعادته بنفسه بمعنى
اخر كما هنا فانه ذكر لفظ العلم في الترجمة بمعنى القواعد واعاده
بنفسه بمعنى الملكة او ادراك القواعد والمعنى الاصلي
للعلم هو الادراك كما استلغناه في المقدمة فاستعمله في
المعنى الاخرين حقيقة عرفية او محاور فسهور والمراد
بالملكة في تعريف العلم ملكة الاستحضار الحاصلة بتكرار
التأهدة لما كان مخزونا في الحافظة من القواعد فواضح هذا
العلم مثلا وصنع جمعا من القواعد المنبثقة من كلام البلاغ
يحصل من ممارستها قوة للنفس تمكن بها الانسان من استخراج
مقاييس عبد الحكم انه لا يصح ان يراد بالملكة الاستحصال
على ما ينبغي لان العلم الذي ما الله محصوره مثل كلام المتقدين
لا يتحقق فيه التمكن على استحصال ما ينبغي اه ولما كانت المعرفة
تقال لا ادراك الجزئي او البسيط والعلم للكل او المركب قال يعرف
دون يعلم فان قيل ان احوال اللفظ العربي اخذت في تعريف العلم

فهو متوقف عليهما وهي لا تعرف إلا منه وذلك دور احب
بالفعل كالحجة كان توقف العلم عليهما من حيث تصور ماهيته
وتوقفنا عليه من حيث ان معرفتها لا تحصل بدونها واحوال
اللفظ اعلم من ان يكون احوال مفرد كالمسند والسند اليه
واحوال جملة كالفضل والوصل والاجاز والاطاب والمساواة
فانها قد تكون احوال جملة واحوال الاسناد ايضا من احوال اللفظ
باعتبار ان الجملة مؤكدة او غير مؤكدة اعتبار راجع اليها وذلك
كالناكدة وعدمه والمجاز والحقيقة العقلية والفرض وبإضافة
احوال الى اللفظ خارج الحكمة فانها يعرف بها احوال الوجودات
على قدر الطاقة وعلم الفقه والمنطق واللغة من كل علم لا يعرف
به حال اللفظ فان قيل لا احوال جمع مضاف وحكمه حكم
لجمع المعرفة في احوال الاربعة وهي الحسية والاستغراق
والبعض المبهم والعهد الخارجي فان اريد الجنس اذ ان من
عرف مسئلة واحدة من المعاني عالما به وان اريد الاستغراق
يلزم ان لا يكون هناك عالم يعلم المعاني لان معرفته ما لا يدخل
تحت حصر محال لان احوال اللفظ العرفي مستمرة في الدنيا
والآخرة وان اريد البعض المبهم يلزم التعريف بالمجهول وان
اريد العهد الخارجي اي البعض المعين في الذكر فلا دلالة للفظ
عليه ويجاب باننا نختار الاستغراق العرفي ونزيد بالمعرفة للمعرفة

بالامكان لا بالالفعل بمعنى ان اى فرد يوجد من احوال اللفظ
الذي يمكن معرفته بذلك العلم وقوله التي بها يطابق اللفظ
مقتضى الحال صفة لاحوال قال القناري اخبرنا عن الاحوال
التي ليست كذلك كالأعداد والادغام والرفع والنصب وما
استبه ذلك مما لا بد منه في نادية اصل المعنى فان هذه الاحوال
انما تعرف من النحوي والمعرف فان قيل ان هذا يتناول
اسم الاشارة من كونه للتقريب نارة وغيره اخرى مع ان هذه
اذا اقتضتها الحال كانت من علم المعاني ويجاب بان المراد بها
لا بد منه في نادية اصل المعنى من حيث انه يؤدي به اصل المعنى
فدخل اسم الاشارة مثلا اذا اقتضتها الحال في علم المعاني
من حيث انها مطابقة لمقتضى الحال وفي علم اللغة من حيث
اداصل المعنى والتوصيف بالوصف المذكور قريبة خفية
على ان المراد انه يعرف به تلك الاحوال من هذه الحسية اذ لو لا
اعتبارها لزم ان المعاني عبارة عن تصور التعريف والتفكير
وغير ذلك كما لا يخفى من معرفة الشيء لا اذراكه المصورى وقساده
عنى عن البيان ان هذا العلم ليس الاقواع كطبه وهذه الحسية
يخرج علم البيان من التعريف في المطول لان اللفظ حقيقة
او محازا او كناية مثلا وان كانت احوال اللفظ قد يقتضيه الحال
لكن لا يجب علمه في علم البيان من حيث انه يطابق بها اللفظ

مقتضى الحال اذ ليس فيه ان الحال الغلاني يقتضى ان يراد
تسبيه او استعارة لاجل اوجه ووجه كون التوصيف بالوصف
المذكور مستمرا بقيد الحينية هو ان التقى اذ دخل على كلام
فيه تعبير بوجه ما يتوجه الى ذلك التقيد وكذا الاتيات
وحاصله انه ما من كلام فيه امر زائد على ابيات سني تسمى
او لغية عنه الا وذلك الامر هو الغرض الخاص من الكلام فهذا
تقتضى ان هذا التوصيف هو المحذور المقصود وانما كانت
حقيقة لانه قد يعقد بالوصف الموضوع ويكون الكلام معينا
بآيات هذا النوع او لغية عنه وهذا لا يكون الا في العاقل
لخطايبه لاني مقام التعريف فان قيل ان مقتضى الحال
هو الامر الذي يعتبر مطابقا للحال السامع كالتاكيد الذي يقتضيه
انكاره وكالحذف مثلا وهذا هو احوال اللفظ بعينه واجب
بان مقتضى الحال في الحقيقة هو الكلام الكلي المتكفي بليغته
مخصوصة من التاكيد وخلافه لانفس ذلك وتوضيحه ان
الانكار مثلا حال ومقتضاه الكلام التوكيد واللفظ هو الكلام
المحتوي على التاكيد المخصوص واللفظ المخصوص بسبب ما احتوى
عليه من التاكيد المخصوص طابق الكلام الكلي اي انه صار
فردا من افراده بمعنى كلام المصانع علم يعرف به احوال اللفظ
من حيث انه بها يصير مطابقا اي فردا من افراد مقتضى الحال

وكلام

وكلام المفرد يتبر ذلك وتخصيص اللفظ بالعرفي مجرد
اصطلاح وفيه عندي انه ليس اصطلاحا مجردا عن موجب
وانما سبب التخصيص بالعرفي هو انه هو الذي ظهرت فيه
بلغة الكتاب وانما كانه لانه ليس هناك غيره وفي كون
التخصيص اصطلاحا فانظر لان الاصطلاح اتفاق طائفة
على امر مفهود بينهم في لفظ بحيث اذا اطلق انصرف اليه
ولم يوجد اصطلاح على ان اللفظ اذا اطلق انصرف بالعرفي
كذا تحت الحنفية وقد يجاب بان توافقهم على التعرض للمحت
عن احوال اللفظ العرفي دون غيره نزل منزلة الاصطلاح
وقد اعترض بعضهم من علم المعاني في ثمانية ابواب احوال الاسناد
الحزبي احوال المسند اليه احوال المسند احوال متعلقان
الفعل الفعلاست الفصل والوصل الايجاز والاطناب
والمساواة ووجه الحصر فيها ان الكلام اما حيز او است
لانه ان كان لنبته خارج نطاقه اولانطاقه فخر ولا
فانما والحيز لانه في مسند اليه ومسند واسناد والمسند
فدكون له متعلقان اذ كان فعلا او ماضي معناه وكل
جملة فربما اخرى اما معطوفة عليها او غير معطوفة
والكلام المتبع اما زائد على اصل المراد لتفائدة او غير زائد على
وقولنا انما اخرج التعريف وبيان الاخصار والتسبيه فانها

كرد اني المطول والاخذ الفن كما يعرف به احوال
اللفظ العرفي من الحينية المذكورة يعرف به
احوال اللفظ العرفي

من العلم وليست من المعصية ولو لم نزل المعص لعقد الحصر
لكون هذه الامور الثلاثة ليست من الابواب الثمانية واما
ذكر الموعظة فلا يخفى ان المعصية هي التي هي مبنية للفصاحة
والملاحة التي بنى عليها هذان العلمان وموضوع المعاني
التركيب العربية وفائدة فهم الخطاب وانما الجواب
محبب المقاصد والاعراض حاربا على قوانين اللغة في التركيب
محبب التطبيق من علم المعاني من اجل على الموضوع
قوله في التلخيص في احوال الاسناد الخيري فان كان الخطاب
خاليا الذهن من الحكم والتردد فيه استغنى عن موكلات الحكم
وان كان مترد وافية طالبا له حسن تقويته بمؤكد وان
كان منكرا وحسب تأكيد محبب الانكار فانه في قوة ثلاث
فواعد الاولى كل كلام العتي الى خالي الذهن يستغنى عن موكلات
الحكم ثانيا كل كلام العتي المتردد بحسن تقويته بمؤكد الثالثة
كل كلام العتي المنكر بحسب توليد ومنه حساب الجمل على عرض
الموضوع قوله في احوال المسند اليه اما حذفه فلا يخفى ان
عن العبت او تحسب العبد الى اقوى الدليلين او اختيار شبه
السامع او معدر تنبيهه وما استبه ذلك من الذكر والتعريف
الخ فانه في قوة ان يقال كل كلام حذف فيه المسند اليه فاذا
الاحراز عن العبت وهكذا اما بعده ومنه قوله في احوال المسند

واما

واما تعديه فلتخصيصه بالمسند اليه نحو لا فيها غول او الغول
كقوله سعدت بغرة وجهك الايام ك او التتويح الى ذكر
المسند اليه كقوله ثلاثة شرف الدنيا يمنها سمن الضحى والبوحاق
والقراى كل كلام قدم فيه المسند فاذا تخصصه بالمسند اليه
او المتناول به او التتويح اليه ومنه قوله في احوال متعلقان
الفعل ثم حذف امال البيان بعد الاحكام واما دفع توهم ارادة
غير المراد ابتداى كل كلام حذف فيه متعلق الفعل فاذا البيان
بعد الاحكام او دفع توهم ارادة غير المراد ابتدا ومن الجمل على
نوع الموضوع قوله في العضل والوصل وعلى الاول اى ان الجملة
الاولى محل من الاعراب ان قصد التزيك الثانية لها في حكمه
عطف عليها اى كل جملة قرئت باخرى فقصد تزيكها في
حكم الاعراب عطف عليها وفي الحقيقة المحول افادة الغرض
من العطف وهو قصد التزيك كانه قال كل جملة عطف
على اخرى لقصد التزيك افادته لان محمولات هذا الفن في
الحقيقة افادة المعاني الثانوية اى الاعراض وذلك جار في جميع
مسائله وقوله فيه ومن محبات الوصل تناسب الجملتين
في الاسمية او الفعلية الى كل جملتين تناسبها فيها ذكر حسن صلاحها
ومنه قوله في الاطناب والاطناب اما بالابضاح بعد الاحكام
يرى المعنى في صورتين مختلفتين او ليمكن في النفس فضل تمكن

اولئك لذة العلم به فانه في قوة ان يقال كل كلام اطلب فيه
 بالانصرح بعد الاهتمام افاد روية المعنى في صورتين مختلفتين
 او تمكن في النفس فضل تمكن او كمال لذة العلم به ومنه قول
 في الانسان كان طلبا استدعى مطلوبا غير حاصل وقت
 الطلب اي كل كلام استعمل على طلب استدعى مطلوبا غير
 حاصل وقت الطلب العول في فن البيان
 عرفه للخطب بقوله وهو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرف
 مختلفة في وضوح الدلالة عليه هذا هو الفن الثاني من
 علوم اساس البلاغة والاول هو علم المعاني وانما سمي علما
 البلاغة مع ان البلاغة تحتاج لغيرها ايضا كالخوم مثلا اذ
 يجتزئه عن صنعة التأليف قال عبد الحكيم لان هذين
 العلمين لا يجتان الا على ما يتعلق بالبلاغة وانما كان محتاجا
 الى البيان في نفس البلاغة لانه يجتزئه عن التعقيد المعنوي
 وهو شرط في العضادة وهي شرط في البلاغة وشرط الشرط
 شرط والاحترار المذكور لا يتباني لغير العرب العربا الاخذ العلم
 وهو ان يكون معتبرا بعد رعاية المطابقة لمعنى الحال التي هي
 مرجع علم المعاني والبيان هو ذلك وستى احر هو ايراد المعنى
 اذ وليس المراد ان البيان مركب تركيبا جعقيا من التمرتين
 بل انه لتوقف اعتبار تمرة البيان على تمرة المعاني عند كانه مركبا

ومن سنى احر والا فمكن تحفت ملكة تقدر بها على ايراد المعنى
 الواحد من غير رعاية للمطابقة وتسمى علم البيان الا انهما
 غير معتبرة في انظار التبعاء ولذلك جعلوا علم المعاني يستبه ان
 يكون احراز من البيان وذلك لان علم المعاني يعرف به ايراد المعنى
 بكلام مطابق لمعنى الحال وعلم البيان يعرف به ايراد المعنى
 بكلام مطابق لمعنى الحال بطرف مختلفة فاذا كان الخطاب
 متكررا زيد فالذي يقتضيه حاله جملة موكدة سواء كانت
 بدلالة واضحة او اوضح او خفية نحو ان زيد المصنف او
 لكثير الرماذ او لمهزول الفصل فاذا كان ذلك المعنى بدلالة
 المطابقة كالمثال الاول من وظائف علم المعاني واذا كان له
 بغيرها من وظائف علم البيان والمقصود بعلم البيان في الترجمة
 القواعد فاذا اريد به في تعريف الملكة او اذراك القواعد
 المعلومة فلا بد من الاستحلام في وهو علم وفيه ما سلفناه
 في تعريف فن المعاني وانما قيدنا القواعد بكونها معلومة
 لانه لا تطلق علم علم بدون كونها معلومة من الدلائل وانما
 كان المراد من العلم احد العنيتين لان العلم مقول بالاستترار
 علمه فان قيل ان المشترك لا ينع في التعاريف بله قرينة معينة
 ولا قرينة ههنا احب بان محل منعه اذ اريد احد معنيتين او
 معانية واما اذ اوضح ان يراد به كل معنى كما هنا فانه يجوز ان علمه

وقوع السامع في الاتيالك حيث كان لا يدري المعنى المراد على ان
محل المنع اذا لم يكن هناك بين المعنيين او المعاني استلزام واما
اذا وجد فلا مانع من وقوعه ووجه الاستلزام ان الملكة كيفية
راسخة في النفس بقدر جماعها على الادراكات الحسية وبتلك الادراكات
تتألف القواعد لان القواعد ستألف ان تحصل من تتبع
التجربات والقاعدة فضيلة كلية يتعرف منها احكام خبريات
موضوعها والعضايا المذكورة تتألف منها الملكة بسبب تألفها
فقد استلزم كل منها الاخر فلما تألفت السامع الواحد فكانه
لا اشتراك وحصل المعنى من التعريف وهو حصول المعرف فان
قلت لما حمل التفاترا في العلم في هذا التعريف كالمعاني
على الملكة او القواعد مع ان الادراك هو المعنى الاصل له
قلت لاجتياج الكلام معه الى تقدير المتعلق وهو المعلوم
والضرورة هناك لكن الذي اختاره السيد انه الادراك والنزاع
التقدير كونه الاصل ونقل الشيخ الاسودقي عن العلامة عبد
الحكيم ان العلم حقيقة هو الادراك وقد يطلق على متعلقه
اما محارز مشهور او حقيقة اصطلاحية وعلى ما هو تابع له
في الحصول ووسيلة اليه في المعاني وهو الملكة كذلك والذي
راسخه في حواسه على المطول في اول كتابه على الفن الثاني على
قوله وهو علم قال لا يخفى ان المراد من علم البيان في قول الفن الثاني

علم البيان

الفن الثاني علم البيان القواعد فاذا اراد بقوله علم يعرف به
الح الملكة او ادراك القواعد لابد من القول بالاسم في
صيرها هو فاعلم مراده بقوله فاذا اراد بالح انه محارز فيها وقوله
يعرف به اراد المعنى اي برعايته كجود زيد مثلا فانك تعرفه
نارة يزيد سخي ونارة يزيد جبان الكلب ونارة يزيد كلب
المراد ونارة يزيد مهرزول الفصل والمراد بالمعنى الواحد
اي معنى يدخل تحت قصد المتكلم وادراكه واللام للاستغراق
العرفي اي كل معنى يدخل تحت قصده وهو احتراز عن الخفي
لانه ليس وسع احد من الشروك العهد لانه لا مفهوم ولا
الحسن المراد من له ملكة بقدر جماعها على معرفة اراد معنى
واحد بطرق مختلفة بيان وليس كذلك وتعبير المعنى بالواحد
خرج اراد المعاني المتعددة بطرق متعددة كل طريق لمعنى على
التوزيع وهذا الطريق لمعناه اوضح من هذا المعناه فلا يسمى
علم البيان والفرق من الاراد المذكور احتراز المتكلم عن الخطا في
التادية بحيث لا يورد الالة الواضحة في مقام الالة الخفية
والا المتوسطة لذلك وقوله بطرق لابد من تحقق اصل الجمع لانه
اذا ادرك المعنى الواحد بطريق واحد او طريقين لا يسمى علم
البيان والطرف هي التركيب المختلفة التي تؤدي ذلك المعنى
الموصوفة بالترقي في الاوضحة والخفا سو كانت تلك الطرق من باب

الكناية او التشبيه والمجاز مثال الكناية العن ترد ان تودي ان
زيد كذا زيد عرف العطار زيد بسمل الذي من اصعبه زيد
يروي القطاش من العفر ومثال التشبيه اذ اردت ان تودي
بجمل زيد كذا در في البخل زيد كسحاب الصبغ زيد سحاب
الصبغ ومثال الاستعارة اذ اردت ان تودي بتجاعة زيد
رايت اسدا في الحمام في المصريحه وفي المكنية زيد انتب
باطفاره المنيا وربع زيد تساقك للدها وتعبه للاخلاق
بالوضوح لخرج معرفة ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
في اللفظ وذلك كالنبي عن الحيوان المعترس بالاسد والعضف
فليس ذلك من البيان والاراد المذكور لا ينافي بدلالة اللفظ
المطابقة لان السبع ان كان عالما بوضع الالفاظ لم يكن بعضا
اوضح عليه من بعض بل هي متونة في الدلالة عليه ضرورة
تساويها في العلم بالوضع المقصدي لفهم المعنى عند سماع
الوضع واذ تساوت فلا ينافي للاختلاف في الوجود واللفظ
وان لم يكن عالما بوضع جميعا لم يكن كل واحد من الالفاظ دالا عليه
اي وما انتقد دلالة منها على ذلك المعنى لا يوصف بخلاف الدلالة
والا بوضوح ولا ينافي بالعقلية وهي التضنية والالتزامية
لحوازان مختلف مراتب لزوم في الوجود اي مراتب لزوم
الاجز الكل في المضمون ومرتبات لزوم اللوازم للملزم في الالتزام

الحصر وقد اخصر البيان في المجاز والكناية والتشبيه لان
اللفظ المراد به لان ما وضع له ان قامت قرينة على عدم ارادة
ما وضع له في المجاز والافتكالية ثم من المجاز ما يستعمل على التشبيه
وهو الاستعارة وموضوعه التركيب العربية وابتداه
العوز سعادة الدارين تحت مسائل المتطيف
من الخبر على الموضوع قول المتخصص في التشبيه وطرفاه اهل حياك
كالخرد والورد او عقليان كالعلم والحياة او مختلفان كالمسبة
والسبع فانه في قوة ان يقال كل كلام استعمل على التشبيه فظرفا
التشبيه فيه اما حياك في قوله في وجه التبيه بالنسبة
للطرفين وهو اما غير خارج عن حقيقتها او غير خارج عنها
اما حقيقية واما حية فانه في قوة ان يقال كل كلام استعمل
على تشبيه فوجه التبيه فيه اما غير خارج عن حقيقة
الطرفين واما خارج صفة وان يقال كل كلام استعمل على
تشبيه فوجه الوجه فيه اما حقيقية واما حية
وقوله والاستعارة تعارف الكذب بالناس على التاويل ونسب
الفرقة على ارادة خلاف الظاهر كل كلام استعمل على استعارة
فلاستعارة تعارف فيه الكذب في قوله وقد يصح التشبيه في
النفس الخ وقوله في حسن الاستعارة والمكسب منها كالتحقيقية
والتخييلية حجاب من المكسب عنها اي كل كلام استعمل

على الاستعارة بالكناية فحذف كمن الحقيقية برعاية جهات
حسن التسمية اى وكل كلام وقع فيه استعارة تخيلية فحسن
التخيلية فيه بحسن المكنى عنها وقوله في المفضل الاخير
من البيان اطلق البلاغ على ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة
والمصرح اى كل كلام استعمل على مجاز وكناية او استعارة
فجازة ابلغ من الحقيقة او كناية فكنائيه ابلغ من المصريح او
استعارة فاستعارة ابلغ من التسمية علم البديع
معناه في اللغة الغريب من بدع الشيء بالضم اذا كان غايه فيها
هو منه من علم او غيره حتى صار غريبا فيه لطف ومنه ابداع
اى شئ لم يتقدم له مثال ومنه اسم البديع بمعنى المبدع
اى الموجد لا يشيا على غير مثال تقدم ولا يختص مادته بالله
تعالى اه ابن يعقوب وفي الاصطلاح عرفه الخطيب بقوله
وهو علم يعرف به وهو عين الكلام بعد رعاية المطابقة
ووصوح الدلالة قال ابن قاسم المراد بالعلم في التعريف الملكة
ويظهر منه ان يقول ان هذا العلم قواعد وهو الذى رحمه الله
الانام وشيخ متاخر الاسلام استاذ متاخرنا وولى نعمتنا
شيخنا الشيخ الابنابى حفظه الله ومقصود ذلك الرد على عبد
الحكيم حيث حمله على الادراك المصورى ومنعارة الملكة
والقواعد حيث قال كاشفا على قول المطول اى يتصور معانيها

في علم البديع

في

في شرحه لقول الخطيب وهو علم يعرف به وهو عين
الكلام قال يعنى لسن قوله علم يعنى الملكة او التصديقات
بالمسايل ونفس المسائل والمعرفة بمعنى الادراك الحزنى الذى
يحصل من استخراج الفروع عن القواعد الكلية كما في تعريف
العلمين السابقين اذ ليس في علم البديع الا تصورات التخيلات
وبيان عددها وتفاصيلها فهو علم يتبين فيه معنومات
التخيلات العرضية وانما هي اعدادها فليس فيه
مسئلة فضلا عن ان يستخرج منه فروع وليد اجعل
الساكنى بيان المحنات من توارى علم البيان ولم يجعله
علما لراسه فالمعرفة بمعنى الادراك المصورى كما ان
العلم قد يطلق على الادراك المصدقى وما قالوه من ان
لحل علم مسائل فانما هو في العلوم الحكيمة واما العلوم الشرعية
والادبية فلا ينابى في جميع ذلك فان اللغة ليست
الا ذكرا للفاظ ومعنوماتها وكذا المعنى والحديث اه ملخصا
ثم ان الاضافة في وجوه التخمين القهيد والمعهود قوله
في صدر الكتاب وتبعها وجوه اخر تورت الكلام حينا
وهذا اندفع ان يقال ان الوجوه المحنة للكلام محمولة والتعريف
بالجمهور لا يعنى وعلى هذا فقوله بعد رعاية المطابقة تأكيد
وبيان لما تقدم كذا استفاد من كلامهم وفيه ان القهيد يعنى

في دفع الجهالة سيما فان وجوه العجائب لم تعلم لان هذا ولا
من هناك على ان هذا يحتاج لقربة ولا قرينة هنا وقوله
بعد رعاية المطابقة اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال قال في
المطابقة اما للمهد او عوض عن المضاف اليه والمطابقة
المهودة هي المعلومة بعلم المعاني وقوله ووضوح الدلالة
اي وبعد رعاية وضوح الدلالة المعلومة بعلم البيان
وهي الخلو عن التقيد المعنوي واما الخلو عن التقيد اللفظي
فداخل في قوله بعد رعاية المطابقة لان المطابقة لا تقيد بصير
لا بعد الفصاحة وهي تتوقف على الخلو منه والحاصل ان
وجوه العجائب انما لا تقيد بحسنة اذا ثبت بعد رعاية المطابقة
وهذا يتضمن الخلو عن ضعف السامع المبين في الخلو والخلو
عن العزابة المبين في اللغة والخلو عن مخالفة القياس المبين
في الصرف والخلو عن التناظر المدرك بالذوق وذلك لانه
لا يعرف بالمطابقة الا بعد الفصاحة وهي تتوقف على الخلو من
تلك الامور وايضا لا بعد الوجوه المذكورة بحسنة مع ما
تقدم لا بوضوح الدلالة المبينة في علم البيان وهي الخلو عن التقيد
المعنوي فوجوه العجائب لا تعتبر الا بعد مراعاة الامور
والا كانت كغليل الدر على رقاب الخنازير والمراد بالعجائب
العجائب التابعة للعجائب الذاتي والعجائب الذاتي هو مجموع

الرعايتين

الرعايتين اعني المطابقة ووضوح الدلالة فخرج بقية النعنية
المحذات التعريف والبيان وليس المراد من البعدية البعدية
الوجودية لان العجائب تقارن لهما في الوجود بل بعدية الملاحة
فالظرف لغو متعلق بالعجائب وموضوعه التركيب العزبية
وقايدته افاة الكلام حثا عرضيا استغرا كان او غيره
والبديع فما هو محسن للمعنى اولا وبالذات وان
بعضه بعد محسن للفظ ايضا لانه ثانوي ولفظي اي
محسن للفظ اولا وبالذات وان كان بعض افراد ذلك
النوع بعد محسن للمعنى ايضا بطريق التبعية من المعنوي
المذهب الكلامي وهو ان ياتي السليم على صحة دعواه
وابطال دعوى خصمه بحجة قاطعة عقلية بضح بنيتها
الى علم الكلام ووضوح الأدلة واللفظ استهدى على هذا النوع من
القران قوله جل ذكره وعجايبه لو كان فيها لغة الا انه لم
يهدد ليل قاطع على وحدانيته تعالى وتامة لكم فلم تغدوا على
فيها المعجزة ومن الحديث الشريف قوله صلى الله عليه وسلم لو
تعلمون ما علم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وتعايبكم لكنكم ضحكتم
كثيرا وبكيتم قليلا فلم تعلموا ما علم فقد ان في اسان سرطان
من كلام الله ورسوله وفي كلام العرب قول مالك بن امرئ القيس
لو يكون الحجاب وصلا لعله كالتكن غائبة الامثلة

٦ او يكون العبري كلمة ٦ لم تكن غايته الا الاحل ٦
 ٦ اما الوصل في الماء لا ٦ استطاب الماء بالعلم ٦
 فالبيان الاوان قاسان شريطان والثالث قياس فمعي
 فانه قاس الوصل على الما جت كان الماء لا استطاب الا بالعطن
 فالوصل لا استطاب الا بعد حرارة البحر ومنه السلكة
 وهي ذكر التي بلغها غيره لوقوعه في صحته مثاله من القران
 الكرم تعلم ما في نفسي ولا علم ما في نفسك والاصل ولا علم
 ما عندك ومن الحديث ان الله لا يعلم هي تملو فوضع لا يعلم
 موضع لا يقطع التواب على جهة السلكة ومن كلام العرب
 قول عمرو بن كلثوم لا اعلمن احد علينا فعمل فوق جبل الجبلينا
 اي فتجازيه على جملة ومنه الهم وهو ان يطلق لفظ
 له معينا قريب وبعيد ويراد البعيد لقول عز الدين
 الموصلي في مستوف له يسمى بنيم
 ٦ ان كانت العتاق من استوفهم لعموا النسم الى الحبيب سولا ٦
 ٦ فانا الذي املوهم باليتي كنت اخذت مع الرسول سبلا ٦
 ومنه ايضا
 ٦ وفقت باطلا للاحبة سائلا ٦ ودعي على تم عهدا ومعهدا ٦
 ٦ ومن عجب اني اروي ديارهم ٦ وخطي من اهن اسال الصدا ٦
 وقوله اقول لهم سبته بالفض قدها ٦ فوالوا رينا قد هامة استفا ٦

فقلت

٦ فقلت وبالرمان سبته غدها ٦ فقالوا اذا سبته سبنا محققا ٦
 وقول ابى حيان
 ٦ ما زال يسقيني زلال ضابه ٦ لما حفت ضنا وذب توقدا ٦
 ٦ ويظني حيا سعت برقيه ٦ فاذا رعد قلبى بجواب الصد ٦
 ومنه المبالغة المعبولة لقول ابن سبانه
 ٦ رعبت بمجتمهران ستوف ٦ ولم تاخذك بالمتناق رافه ٦
 ٦ فهزول مع غيبي فوق جدي ٦ وما حصلت له مع ذلك وقفه ٦
 وقوله قلت للدهيف الذي فصح الفصين كلام الوشاة ما ينبغي ٦
 ٦ قال قول الوشاة عندى ربح ٦ فلت اغتني باغض ان يملك ٦
 ومنه الاسخام وهو ان ياتي الكلام مخلوه من العفارة كما في النسخ
 ويكاد لسهولة تربية وعذوبة العاطفة ان سبل رقة واعظم
 شاهد على ذلك من المتورات القرآنية ما اتى تورا وانفاقا
 من بحر الكامل الجز وقوله جل جلاله
 ٦ وانه يهدى من يتا ٦ الى صراط مستقيم ٦
 ومن بحر المخت قوله ٦ بنى عبادى اتى ٦ انا الفغور الرحيم ٦
 ومن كلام العرب من الحكم
 ٦ لعرك ما الامام الامغارة ٦ فاستنطقت من معروفه فتزود ٦
 ٦ ولما الدنيا من اضحى عليها ٦ وينطق من ينطق قارىنا ٦
 ٦ اذا بلغ العظام الطفل ما ٦ فخرها ليا من ساجد يتا ٦

ومن التنب في الرحيل
 كقيلت يوم البين جيد مودعي كدر انظمت عقودها من رمعي
 وقولي عن الغراميات في بعض القصائد
 كالت شعري من الصدق علمها كوعني على بغير طيبه اعزها
 كومن قضى بالكتبا في محبتها كومن جعل رمي في التسرع انفاها
 وقولي من الاستعطاء في مطلع قصيدة لاهد الامرا
 كالي غاية من جفاه يا اولي الشبه كوطلت غز صبري في شيبه
 كعوي رمي في سقاوي من معاذكم كاعيا الاساة جميعا في تداروه
 ومن التوله في الحب قوله
 كزار الصالح قلبه حاله ما رمي كفلم يستدم بفرعه او فالحا
 وقوله التي بيده على صدرى ففعلت له ابراف مني محلا انت جفوه
 كفقال لا تطعن عياني قدما كسرها فاحبت ادري ان
 ومنه التجريد وهو ان يتبرع من امر اخر مثله كقوله
 كاعانف عصف البان من بين قدما ولجني جنى لورد من خفاها
 وقد عدا هل البديع من نوى العيون تسعة وعشرين نوعا واما
 باقي الانواع فهو لفظي وقد اهل من حجة جميع انواع البديع المسمى
 واللفظي الى مائة واثنين واربعين نوعا واول من اخترع البديع
 وسماه بهذا الاسم عبد الله بن الكفر العباسي وكان ذلك
 في ٢٧٤ فاخترع منها سبعة عشر نوعا واخترع بعده بالزيادة

درامة بن جعفر وصفي الدين الحلبي وجمال الدين بن بناة وتسمى
 الدين ابو عبد الله محمد بن هار الاذلسي صاحب البديعة المعروفة
 ببديعة العمان التي مطلعها
 كطبيعة انزل واعم سيد الامم وانزله المدح وانشر طيب الكلام
 ولم تنزل الا وامل يا خدوب بالاختراع حتى وصلن الى ما ذكرنا عن اربعة
 واما اللفظي فمنه الحناس بن اللفظي اي تشابههما في
 اللفظ في الحناس بن النافق قولي
 كسلام على من للموتى طموا صبري كوقد خضت فكم اجر الصدور الصبر
 كوعلمك بن عهدي اذ نأت رباح كسوى اربعة شتا وهاتان بحر
 ورافعة كثيرة كما ذكرنا وقد شابت في بيان البلاغة من جميع
 تلك الانواع الى اربعة الابداء وهي عبارة عن طواع اهله المعلن
 عن مخافة عن مضاجع الرفة خالية من عجبم الحزن واصحبه
 في الاستهلال بالمعص لقول سمر الدين بن الفخيف في مطلع قصيدة
 له يمدح بها المأمون وكان قد انتصر في غزوة من غزواته
 كاعزائده انصار العمون كوظلمك هاتيك الحفون
 كوضاعف بالقررها اقترا كوهود نعمة الحسن للضون
 وقول ابن عمن في مطلع له
 كعاذ اعلى صيف الاحبة اوسرى كوعليهم لوسا حوني في الكرى
 واما رافة الاستهلال في المتر فقدرت اكثر البديع في التفعول

عند استهادهم عليها يقول صاحب عرو بن مسعدة كانت
 المامون فانه اقترح عليه ان يكتب الخليفة بحبره ان بقرة ولدت
 عجل وجهه وجه الانسان فكتب قائلا الحمد لله الذي خلق
 الانام في نطون الانعام ومنها ما كتبه القاضي يحيى الدين عن الملك
 الظاهر الى امير سنقر الفارابي بحبره بفتح سوس بلدة
 من بلاد السودان فاستعمل بقوله وجعلنا الليل والنهار
 ايضي فحونا اية الليل وجعلنا اية النهار معرفة بما هما من
 براعة الله اكر ان من الشعر حكمة وان من البيان جهر وما
 نت بقوله اص من انواع الرعان حسن الخلق وهو
 ان يتقبلت عر مثالا من الغزل الى المدح بمعنى شريف حيث
 لا يستع السامع بالاستعمال لقول ابن مقفوف في غلص فضيلة
 يدح لا المصطفى صلى الله عليه وسلم
 6 با قلب لا يتكلم الصلابة بعدوا او فقت نعلك في الهوى هو اية
 6 الهوى ونصيح ان تغرض الهوى كيف الغرر وانت رهن ضمانه
 6 لم الف قبل العتق نار الحرف 6 ستر اوجب المصطفى عيانه
 فانه من خلص ومات بقوا اليه ايض حسن الفصيح وهو الذي سماه
 ابن ابي الاصم حسن الخاتمه وهو من مخرجاته وهو ان ياتي الشاعر
 مثلا في النجاة بما يدل على انه ختم مدحه او كتابه قول ابن حجة
 في خرف صيده له يتدح لا المصطفى صلى الله عليه وسلم

حسن

6 حسن ابدى به ارجو الخاضع من نار الحميم وهذا حسن مختفي
 ونسب في الترتيب قول علي كرم الله وجهه في ختام جواب كتبه الى معاوية
 والى عرقل الملك محمد بن الحارث بن ابي سفيان وقد صحتهم ذرية
 بديته وكسوف هاتيمه عرفت بواقع نضالها في حبك وفالك وبعدك
 وما هي من الطامنين ببعده وما كملت فعاق المديح معان بوقب
 لا درها الا من احرز فصبات السيف في هذا اللسان ولا خوف
 الا طالة ولا سباب لا يتكلم على هذا النوال والى هذا انتهى القول في
 المعاني والبيان والبدع وقد جمعت التلافة في قول
 6 يا بديع معاني الحسن اصح 6 فابتكالي باسياف العيون
 6 في هوائك اليوم قد بان اصصارك 6 من مجري من ملهات السجون
 حيث النطق حيث كان هذا الغن فواعد من ماله
 قوله في الطباق ويكون بلفظين من نوع اسمين او فعلين او من نوعين
 فانه في قوة ان يقال كل كلام اشتمل على طباق لا يخرج الطباق فيه من
 هذه الافام وقوله في تأكيد المرح بما شبه الدم ولا استدراك
 في هذا الباب كالاشتمال على كل كلام اشتمل على استدراك في هذا الباب
 فهو لا كلام اشتمل على الاستناد وقوله واحسن السجع ما تواف
 قرينه ثم ما طالت قرينه الثانية الى كل كلام اشتمل على سجع متاوت
 قرينه او طالت قرينه الثانية فحجبه حسن السجع وجميع تعاريف هذا
 الغن في قوة السال الكلمة القول في مبادئ النحو

في النحو

هو في الاصل مصدر يعني النحو اي المعنى وغلب على الفن للمخصوص
فانصح اطلاقه باز كل فن من حيث انه يصح ان يقصد كما خصت
الغلبة المذكورة الفقه بالعلم بالاحكام المخصوصة وان كان كل
علم فقهيا واطلاق المصدر على اسم المفعول كما سمي سابقا
وان نظري الثاني كيف وقد وقع في القرآن التبرع كقوله عز اسمه
هذا عطاون اي معطونا كما في البضاوي قال شيخ الاسلام وطلاق
النحو على القصد لغة وهو الاكثر ايج ويطلق على المثل والحمة
والمقدار والغنم وزاد شيخ الاسلام هذه الحمة سائسا وهو
المعنى وفي الاصطلاح علم باصول يعرف بها احوال الكلمات
العربية اعرابا وبنيا قال بس المراد بالعلم هنا الادراك كما هو
المعنى الاصلي له وان اطلق على الملكة والى القول باصول
اه وفيه انه يصح ارادة القواعد والاصول والباقي قوله باصول
للمصور كالنقدية بل الملكة والباله لاسية فهو على قول يس
من مقولة الكسفي على المذهب المصور انه الصورة الحاصلة
من الشيء عند الذات وانما يتعلق بالاعتبار والصورة باعتبار
وجودها في الذهن علم وفي اخبار معلوم فاندفع ما ورد في النقي
اليس من ان العبد من الخمر تصور الحقيقة وليس في هذا الحد
تعريف الحقيقة بل ما يتلوه مع بقائها على حالها فالعلم منه محمول
وان كان المقوم معروفا والاصول جمع اصل وهو امر كل يضيف

على

على احكام جزئيات موضوعه كقوله في الالفية وكل حرف مستحق
للسان فانه يصح ان يجعل هذا كبرى فيما من نفسه هكذا مثلا
الاحرف وكل حرف مستحق للسان فالمتحق للسان وكقوله ومتر
الاسماء ما قد سئل فانه في معنى ان قال كل اسم مسلم من سبعة احرف
يكون معربا فيقول مثلا زيد من جاز زيد منهم من سبعة احرف
وكل ما سلم من سبعة احرف يكون معربا فزيد من جاز زيد معرب
وهكذا وان كانت المعرفة تعاقب الادراك الحرفية والاسماء والعلم
للهم والتركيب قال يعرف بها فكله قال فهو علم يستنبط منه
ادراكات جزئية هي معرفة احوال كل فرد من جزئيات
الاصول المذكورة يعني ان اي فرد يوجد منها الانسان يعرفه
بهذا العلم كما في المطول والاحوال جمع والادوية والاعراض
لفظ وبنية بقوله اعرابا وبنيا للاضمار عن الاحوال التي هي
كذلك كما في الال والادغام وغير ذلك وقوله اعرابا وبنيا
افحص على الغالب فالمراد ما قيل انه كما يعرف به الاعراب والبنيا
يعرف به عنهما كالمعجزة ان وقع في الحقيقة ويتروك على
ويتروك على الحقيقة للمعجزة وكالما من حيث حذفه ووردته
وعبر ذلك بالادوية تحت حروف سمي لك معرفة الاحوال الزبا
وتما اشاني معرفة غيرهما من القديم والناجز والسفر نف
والشكر والسعد والاروم ولعل وجه الافتضار على ما ذكر ان

الأعراب والناس من الخويل تفتة له اول رجوعه اليه كما
يعلم بتدقيق النظر وقوله رجوعه اليه بتدقيق النظر اي
لتوقف صحة الأعراب والناس علم او المراد بالأعراب والناس تصف
الكلام على القواعد العربية والافتصاح على الكلمات اي جزئ
على الغالب فانه كما يعرف به احوال الكلمات يعرف به احوال
عز الكلمات كالظروف والجل التي لا محل من الأعراب والتي
لا محل لها واحكام جملة الصلة من حيث العاد وكونها لا تكون
انسانية وكذا جملة النعت والجزء وهذا المصنف المتقدم
على علمه واما على انه انه معرف بانه القانونية تصمم مرعاتها
اللسان من الخطا في اصل نادية المعنى وهذا تعريف له بانيته
وتوضوح الكلمات العربية وفادته عصمه اللسان عن
الخطا في اي كلام مبحث المطيب من النحو من
الحرف على الموضوع فيه قول ابن مالك في الألفية في باب الاستنا
ما استنتج الجمع تمام يقصده الى كل لفظ وقع مستثنى الا
في كل كلام تام موجد فانه ينصب ومن النوع قوله وكل
حرف مستحق للبناء من عرض النوع قوله وماضي الأفعال بالثا
مزوسم الى كل فعل ماض فاما غير الماض وكل فعل ماض فيه
الامر يتوالتون ومن عرض النوع قوله وكل ضمير له البناء فيه
قوله في العلم ومجمله وانما ركب الى كل علم ركب تركيبا

مرجيا

مرجيا وتم بعزوبه اعراب ومنه قوله في الموصول وكل ما يلزم
بعده صلة الى كل موصول لا بد له من صلة وعاد ومنه في
الابتداء والاحور لا ابتداء بالكرة الى كل نكرة لا محور لا ابتداء الا
اذ افادت ومن عرض الموضوع قوله في كان واحواتها وينبغي
حذر ليس اصطفى اي كل خبر ليس اختبر منغ تقدمه ومن نوع
الموضوع قوله انصب بفعل القلب جزئ ابتداء الى كل فعل
قلب ينصب به جزئ الابتداء ومنه في الفاعل قوله وبعد فعل
فاعل فان ظهر الى كل فعل لا بد له من فاعل ظاهر ومضمر ومنه
في الساب عن الفاعل قوله بنوب معقول به عن فاعل فمال
اي كل معقول به يصح ان يقوم مقام الفاعل في احكامه ومن
عرض النوع قوله في استعمال العامل على المعلوم وسوفي ذال باب
وصفا الى كل وصف ذي عمل يسوي بالفعل في احكامه
ان لم يك مانع حصل ومنه في تعدد الفعل قوله وعد لا حرف
جزئ الى كل فعل لازم فانه يتعدى بحرف الجر وهكذا القول
في مداري فن المصرف هو لغة القيد ومنه تصرف
الرباع اي تغييرا وفي الاصطلاح بطف على معنيين احدهما المعنى
المضري وهو تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمان مقصودة
لا تحصل الا بها والمراد بالاصل المصدر والفعل ولذا قال الاصل الواحد
فان كل واحد منها اصل عند الفاعل فاطلف في التصريف ابعها والاصل

التصريف

٢٩

الواحد كإداة الضرب أو ضرب مثلا فأمك نحول كلامها
إلى أمثلة مختلفة كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المضافة
وعز ذلك وذلك التحويل يلزم أن يكون المعان مختلفة وهذا
القسم جرت عادة المؤلفين بذكره قبل باب المصريف إذا اجتمع
الحول والمصريف في مؤلف واحد كما فعل ابن مالك حيث ذكر أبنية
اسم الفاعلين والمفعولين والمضغف والتكسر والترجيح وغير
ذلك قبل باب المصريف وهي من المصريف في الحقيقة وذلك
لأنه سبحانه بالحق والثاني تغيير الكلمة لغير معنى طارئ لها
ولكن لغير آخر كالحاق مثلا وهو قيس كلمة على كلمة أخرى
لمضغف وكسر مثلا وذلك كالحاق قرد بجمع في المضغف
ولجمع مثلا وكالتخلص من الالكس وكالاعلال وقال ابن الجاهب
معرفة بالمعنى العلمي هو علم بأصول يعرف بها الأحوال أبنية
الكلم التي ليست بأعراب فتقوله علم بأصول جنس أهل كل علم
أصول وقوله أحوال أبنية الكلمة فصل أخرج ما عد المصريف والمحو
وقوله التي ليست بأعراب أخرج المحو وأخرجت اللغة لأنها
يعرف بها نفس الأبنية والأصول جمع أصل وهو امر كل ينصف على
ما تحته من الجزئيات كقولهم إذا اجتمع هزبان من الثبات في كلمة واحدة
والثانية ساكنة أدلت الفاعل وده وأحوال الأبنية هي العوارض
التي تلحقها كالأالة مثلا وتختلف المرة والأبنية الصيغ وقوله

التي

التي ليست بأعراب أي ولا بتأنيها واعتراض هذا التعريف بأنه
عز جامع لروح تحت المصريف عن أحوال يعرف بها نفس الأبنية
كالماض والمصدر وأحكام لا تتعلق بالأبنية وأبأحوالها كالتوقف
والقلب والإدغام والتخفيف إذا كانت في الجزء الأخير لا يفسر
حالة في بناء الكلمة ويجب عن الأول بأن الماض والمصدر أحوال
وعن الثاني بأن الأسم ان أحوال الأبنية أحوال الأحوال
هو التي أحوال لذلك التي ثم ان المصريف اسم في الأعراب حتى
كأد ان لا يطلع على غيره كدرة تدوله في العلوم وهو مقول على
سنة شي الريادة والحذف والابدال والقلب والمقل والإدغام
وتعريف ان الحاجب المتقدم سأل بهذا والمصريف بمن يحول
الأصل الواحد الخ فان ذلك التحويل أيضا حال من الأحوال وذكر القائلين
في التمهيد ان علم المصريف علم يتعلق بأبنية الكلمة والمحو
من اصالة وزيادة وصحة وإعلال وهذا معنى على ان الوقف ليس
من المصريف وهو متروكة أبنية الكلم من حيث يعرض لها بذلك
الأحوال وغاية الإحراز عن الخط الثاني وحصول المعاني المختلفة
بالتطبيق منه من الخ على الموضوع قول ابن مالك وليس أي
من ثلاثي ترى إلى كل كلمة نقصت عن ثلاثة أحرف بدون التغيير
فلا يدخلها المصريف ومنه قوله في الأبدال وعد الأبدال تأتي الميزن من
كلمة الخ أي كل كلمة اجتمع فيها هزبان وكانت الثانية ساكنة فأحيا

تقلب الغا كآثر وايمى وقوله وان من تفاعل من افعل والعين
واوسلت ولم نقل اى كل ما وزن افعل واوى العين واين
اى اظهر تفاعل اسلمت واوه ولا نقل وقوله وحذف همز الفعل
فى مضارع اى كل ما وزن افعل من الفعل الماضى بحذف همزة فى
المضارع واسمى الفاعل والمفعول اقله الاعلال التى هى القلب
والزيادة والابدال والنقل والحذف والادغام مثلا القلب فوهم
اذا حتمت الواو والياء وسقت احدهما بالكون فانه تقلب
الواو والياء فى الياء اسلمى والزيادة كل فعل ماضى انتهى على
الترين اربعة احرف وسكن اوله وجب افتتاحه بحرف الوصل
مثاله انطلق الابدال كل كلمة اجتمع فيها حرفان وكانت الثانية
ساكنة تقلب الفاضاله اثر وايمى النقل كل فعل عينه حرفين
متحركين ساكن ما قبلهما يجب نقل حركة عينه لساكن قبل الاما استثنى
مثاله بن الحذف كل مضارع او امر فاما عينه حرف علة يجب
حذفها مثاله بعد وعد من وعد الادغام كل كلمة اجتمع فيها مثلان
متركان الاما استثنى فانه يجب ادغام اولهما فى الثانى مثاله حل
القول فى موارد المنطق المنطق يظن فى الاصل على المنطق الثانى
وعلى ادراك المعقولات الاول وعلى المعقولات التوفى وفى
الاصطلاح عرفه الارصوى بانه قانون يعيد معرفة طرق الانتفال
من المعلومات الى الجهولات وسر ما يجب لا يمرض الغلط فى الفكر الا نادرا

فى المنطق

القانون

القانون لغز يونانى عنناه المصطلحون وهو مرادف للاصل
والقاعدة وهى قضية كلية يتعرف بها احكام حرميات موضوعها
وذلك بان يجعل الجزئى موضوعا وموضوع القاعدة محمولا ويجعل
القضية الحاصلة منها صغرى لتلك القاعدة فينال منها
قاس من الكمال الاول بنتيجة شاملة على بقون محمول القاعدة
جزئى موضوعا مثاله البدر مضى وكل مضى محسوس فالبدر محسوس
تلك النتيجة فرع خرج من القوة الكلية الى الفعل ولا شك ان
المنطق كذلك لانه يوضح ان يتعرف منه جميع المطالب الجزئية
بواسطة الرجوع اليه ومراعاة ترتيبه والمعلومات تشمل الضرورة
والنظرية والجهولات تشمل المضرورة والصدقية وقوله
يجب لا يمرض الغلط فى الفكر الا نادرا اى انه اذا روعيت
ضابطة وسر وسطه المعلومة فيه لا يأتى الغلط الا نادرا فمطلق
معرفة لا تنفى فى عصمة العقل عن الخطا فى الفكر واللام ينزل احد الامور
باطل فكثير من ضل بعدم مراعاة وهو من اقبح هذا الفن بلحه
ودمه واستنبط اصوله وطبق فروعها كرسطاطلس
وجالينوس وخراب من نردوا وبنه ورجح موازينه والقانون
كالحس يشمل سائر العلوم الكلية واحترزه عن العلوم المضرورة
التي ليس لها اسائل كما يبدع على قول وايضا آخر التعريف فصول
احترزه عن العلوم التي لا يقيد معرفة طرق الانتفال كالنحو واللغة

وهذا التعريف قد جمع العلة الأربعة التي هي المادية والصورية
والعلة الفاعلية والعلة الغائية فالقول إذا ذهب بقوله قلبي
فإن مادة المنطق هي القوانين والثابتة أفادها بقوله بقدر معرفة
صرف الاستعمال لأنه المخصص للقانون بالمنطق وهاتان يشتركان
الفاعلية وقوله بحيث لا يعرض الغلط هو العلة الغائية لأن غاية
المنطق هي عدم غرض الغلط في الفكر وهو عين العبرة وكل
تعريف وجبت فيه تلك العلة الأربع فهو تعريف حقيقي لا
يستلزم وجود المعرف وهذا الفكر هو ترتيب امور معلومة
بشيء سلبت له من هذا الخلق احرقات قبل ان المنطق علم
والقانون من المعلومات وذلك بوجه التباين بين التعريف
والمعرف ويجاب بان العلم كتر ما يطلق ويراد به معلوماته كما
نعال زيد علم الفخر والعفة مثله فإنه ليس المراد بذلك القوم
الكلية والمراد بالقانون القوانين المتعددة لأن المنطق كذلك
فان قيل ان هذا التعريف دوري اذ معرفة طرف الأكتاف
جزء من المنطوق وهو يتوقف على معرفتها وهي لا يوجد بدونه
ولجب بأن المراد من طرف الأكتاف جزئياتها
المتعلقة بالمواد وليست جزئ ودليل هذا المراد في
لفظ معرفة في التعريف فان قيل هل المنطق ضروري
او نظري قلنا ان كان ضرورياً فمتبع الفطرية بالكلية

واللذم

واللذم باطران فلما انه نظري لزم الدور والتسلسل لوجب
باحتيا الثاني وهو انه نظري ولا يلزم التسلسل لانهما الى ضروري
يكسب منه او يقول ان بعضه ضروري وبعضه نظري يكسب
من الضروري بطريق ضروري كما يكسب غير المن من الاشكال الأنفة
من اليين منها وموضوعه المعلومات المصورة المصدية
التي بحث في المنطق عن عوارض الاحقة لها وهي كونها توصل
الى مطلوب بصوري او تصديقي وليس المراد ان الفاظ النصوص
والمصدقات هي الموضوع بنفسها فان المنطق لا يحتمل الا في
المعاني المعقولة واما نظره الى الفاظ هو تابع وفائدة الاختراز
عن الخطا في الفكر بحيث المنطوق منه قال ابراهيم الهمري
حامله على نوع الموضوع في الكميات والكمي ما ذاتي او عرضي اي كل
كفي لا يخلو عن احدى هذين القسمين وقوله والدال على اما مقول في
حواب ما هو واجب الشركة المحضة واما بح الشركة والخصومة
واما غير مقول في حواب ما هو اي كل ذاتي لا يخلو عن احدى هذين لافاً
التلوية وقوله واما العرض فاما ان يمنع انعكاسه على الماهية
او لا يمنع اي كل عرض لا يخلو عن احدى هذين ومنه في القول المشهور
لحد التام قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتركب من جنس
الشيء وفصله القريسي اي كل حد تام فهو مركب من جنس الشيء
وفصله القريسي ومنه في باب المناقض ولا يتحقق المناقض

لا بعد اتفاقهما الى الغصبتين في الموضوع والمجول والزمان والمكان
والقوة والفعل والجزء والكل والشرط اي كل قضيتين لا يتحقق
التناقض بينهما الا بعد اتفاقهما في هذه الامور وقوله فيقتضيه
الكلمة انما هو الالبته الحتمية اي كل قضية موجبة كلية لا يتحقق
الا الالبته الحتمية وقوله والمحمولان لا يتحقق التناقض بينهما
الا بعد اختلافهما في الكمية فانه في قوة قولك كل قضيتين
محمولتين لا يتحقق التناقض بينهما الا في العكس
والموجبة الكلية لا تنفكس كلية اي كل موجبة وقوله في
القياس والقياس الاقتراني اما ان تركيب من جملتين كقولنا
كل جسم مولى وكل مولى حاد وان من متصلتين كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا
فارض مضيئة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج
او فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد اي كل
قياس اقتراني لابد من ان تركيب من احد هذه الامور القبول
في مبادئ علم اصول الدين عرفه العبد بقوله الكلام
الكلام علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج
ودفع الشبهة قوله يقتدر معه اي يحصل مع ذلك العلم حصول
دائما عاد باوادة تامة على اثبات العقائد الدينية على
الحضم اي الزامه اياها وذلك انما يكون بايراد الحجج الغضبية

في اصول الدين

لا زامه

لا زامه بها وادفع شبه الحزم الواردة عليها وليس المراد اتفاقها
في الواقع ونفس الامر فانها ثابتة فيه او رد الحجج او لم يورد
واراد بالعلم معناه الاعم والمصدق مطلقا وانما هي في التصديق
ليدخل ادراك المحض في العقائد ودلائلها بايراد الحجج عن
متوفية قانون الاستدلال فان ذلك من علم الكلام والعالم
بها كلامي واتى بصيغة الاقدار تنبيه على ان المراد القدرة الكلية
على ذلك الاثبات بذلك الاراد واختار يقتدر على اثباته لان اثباته
ذلك ليس الا في الواقع واختار معه على مع ان المعنى ذلك
وهو الكثير في استعمالاتهم احترار عن تبادل السببية الحقيقية
من الباطن اذ هي الداخلة على السبب الذي اذا وجد لا يتحقق سببه
وليس هذا مراد او اما الثاني بايراد الحجج في الاستعانة وهي
الداخلة على الفعل وهي ما تكون واسطة بين الفاعل ومنفعلة
كالقدوم فانه واسطة بين الفاعل وبين الخبز في وصوله الى
الخبز اليه والمراد ان الايراد اليه بين المورد وبين الحضم وليس
سلك افعال السببية والمراد السببية العادية اي ما لها حتم
مدخل في الفعل واطلق المعنى في معناه استعار بالمصاحبة الازمنة
وبذلك ينطق التعريف على العلم بجميع العقائد مع ما يتوقع
عليه اتفاقها من ايراد الحجج ورد الشبهة لان الاقدار على هذه الاثبات
انما هو مصاحب داه ذلك العلم ودين علم المنطق الذي يستغاد منه

صور لادلة ودون علم الجدل الذي يتوسل به الى حفظ الحق
يراد اذ ليس فيها اقتدار تام على اثبات العقائد بالاراد المذكور
ذلك لا يثبت انما يحصل بحجة تحصل من المنطق وسمى اخر ليس
ولين سلم فلا اختصاص لها باثبات هذه العقائد والمبادئ من
التعرف ماله في اختصاص هذا العلم وعلم الخوارج مع علم الكلام كذلك
اذ لا يرتب عليه تلك الصفة تلك العذرة كما لا يدخله في
ذلك الترتيب العادي اصلا وانما قال اثبات العقائد ولم يفرق بينهما
ايما الى ان المراد اثباتها على الغير وانما يجب ان تؤخذ من الشرع بقدرتها
وان كانت ما يستعمل العقل فيه وقد جوز الفقهاء في حمل الاثبات
على التحصيل وقال ان معنى اثبات العقائد الدينية تحصيلها
وكتبت كما يجب حصول الترتيب من التعليل الى التحقيق قال السيد
لا يجوز اذ يلزم على ذلك ان يكون العلم بالعقائد خارجا عن هذا العلم
متممة له وهو باطل وليس المراد بالحق والتمه ما هي كذلك في نفس الامر
بل يجب زعم من يصدق للاثبات بما على قصد المحقق وليس المراد بذلك
الغير غير معناه حتى يرد انما اذ اثبتت عليه مرة لم يقع اقتدار على
اثباتها فخرج الجدل عن الحد قال عبد الحكيم معلل عدم الاقتدار التام
على الاثبات المذكور بالمنطق والجدل لان الاقتدار التام على ذلك لا يثبت
انما يحصل بعد حصول العقائد المذكورة عن ادلتها ودفع التمه عنها
بالفعل والتمسك من استحضارها متى شاو اعاظم المنطق والجدل فانما

يعيدان

يعيدان التمسك على ذلك الاثبات في الجملة بمعنى انه اذا حصل
مبادئها وربها امكن ذلك الاثبات بالمراد بالعقائد ما
يقصد به نفس الاعتقاد دون العمل كالتسليم السيد الربيع
على ذلك ما لم يخصه تنقسم الاحكام المأخوذة من الشرع
فما ان احد ما يرد به نفس الاعتقاد كقولنا الله قادر
مثلا الى اخر الصفات وسمى هذه احكاما اعتقادية
واصلية وعقائد وقد دون علم الكلام حفظ التمسك
الثاني ما يرد به العمل كقولنا الوتر واجب والزكاة فريضة
وعز ذلك وهذه تسمى احكاما عملية وفريضة واحكاما
طاهرة وقد دون علم الفقه لاجل ولا تكاد تدخل تحت
حصص بل تزايد بتزايد الحوادث الفعلية وانما يبلغ علمها
هو الهنوت التام لها اعني ان الشخص اذا كان فيه تلك
القوة فانها سوره بحيث لو رجع اليها في اي وقت
اعتنته وان استدعي زفانا واما العقائد فانها محصورة
مضبوطة لا تزايد فيها فلا تستعذر لاحاطة بها وانما تكسر
استدلالها وطرق رفع ستمها هو المراد بالدينونة
المسوية الى دين محمد صلى الله عليه وسلم سواء
كانت صوابا او خطأ فان الخصم كالمعتاد مثلا وان خطاها
في اعتقاده وما يملك به في اثباته لا يخرج عن علم الكلام

ولا يخرج عليه الذي يتقيد رصمه على اثبات عقائده
الباطلة من علم الكلام وكنت القترى في ذلك المقام
ما نضه قبل تخصيص العقائد الدينية بدين محمد عزلا
اذلا اختلاف في العقائد واجبت بانه لظهورها منه
ولحق ان اللزوم في العقائد للاب تغراف وليس
الاديان متشابهة على جميع عقائد دين محمد لان من
حملتها اعتقاد بنو نفة وكوازيها وما حث الامامة
وعبرها اه ملخصا فان قيل ان هذا التعريف غير
ما نعت قوله لعلم الله وعلم الرسول والملائكة بالاعتقاد
وهذا الاسبغ علم الكلام كان علم الله والنبى والملائكة
بالاحكام العملية لا يسمى فقرا وليس في هذا التعريف
ما يخرجها وادعا اطلاق علم الكلام عليهم بعد من
التغراف واجبت بانها خارجة بكلمة بقدر لان
صفة الافتعال تدل على الاعتقال وهو متعريف بالكتب
وعلمه عليه السلام اما هو بالوحى وعلم الملائكة
اما هو بالكتف وكذا علم الله خارج هذا الاعتبار باعتبار
دلالة لفظ يتقيد على الحروف بعد ان لم يكن واما قولهم
علم الله كذا او يعلم كذا اثن الحجاز وموضوعه
المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا

قريبا

قريبا او بعيدا بيان ذلك ان هذا العلم ينقسم قسمين وهو
عقائد دينية فصدقها نسبة الاثبات كالله قادر والله
قديم وكاثبات الحروف للعالم وصحة الاعادة للاصنام
والعلم الثاني ما يتوقف عليه اثبات تلك العقائد والذي
يستعمل هذه المسائل انما هو المعلوم فانه يستعمل المعلوم والموجود
فان حكما على الموضوع كلفظ اللزوم باثبات القدم له
مثلا الذي هو من العقائد الدينية تعلق بذلك الموضوع
اثباتها تعلقا قريبا وان حكما عليه بما هو وسيلة اليها
كترك الاصنام من الجوهر الفردة وجوار الخلا كان قلنا
الاصنام مركبة من الجوهر الفردة وجوار الخلا على العالم
فانها وسيلة الى اثبات الحروف وصحة الاعادة تعلق
بذلك الموضوع اثباتها تعلقا بعيدا وقيل موضوعه ذات
الله من حيث انه يثبت فيه عن اعراضه اي صفا حقا
البيوتية والسنية وعن افعاله في الدنيا والاخرة كحروف
العالم والحرف الاخرى وعن ما يلزم ذلك فيها كعبث
الرسول ونصب الامام العدل في الدنيا من حيث انها واجبات
عليه اولا والثواب والعقاب في الاخرة هل يجان عليه
اولا ونظر فيه العصد من وجهين بما يطول شرحه قال
وقايدته امور لا اول الرضى من خصيصة العقائد الى

ذروة الاعتان الثاني استاد المترسدين بلباح الحجة
 والزام العائدين بأقامة الحجة وعدم بعد ذلك جملة من الفوائد
 بطول شرحها وبمختر علم الكلام في سنة مباحث الفوائد
 والامور العائفة والاعراض والخواهر والاهبات والسميات
 لانه اما ان يجب تقديمه فيه او الاول للفدمات والثاني
 اما ان يجب فيه بما لا يختص واحد من اقسام الوجود الثلاثة
 وهو الثاني او بما يختص فاما بالمكن الذي لا يقوم بنفسه بل
 بغيره وهو الثالث او بالمكن الذي يقوم بنفسه وهو
 الرابع واما بالواحد تعالى فاما باعتبار ما يختص به وهو
 الخامس او باعتبار ارسال الرسل وبعثة الانبياء وهو السادس
مبحث النطق من التوحيد من ماله قول النبي
 في افعال العباد وهي كلها بارادته ومشيئته وحكمه وقضئته
 وتقديره فان في قوة قولك كل فعل من افعال العباد في وقوله
 والمفتول ميت باهله والاحل واحد والحرام رزق كل بيت توتي
 رزق نفسه حراما او حلالا اي كل مفتول ميت باهله وكل
 اجل واحد وكل طعام حرام رزق وقوله وما هو الاصل للحد
 ليس بواجب على الله اي ما فيه صلاح الخ وقوله والكفرة
 لا يخرج العبد المؤمن من الايمان ولا يذ حله في الكفر وقوله
 والاستحلال كفر اي كل استحلال لاي حرام كفر وقوله والسعيد

قد يستفي والتفي قد يسعد وقوله وكرامات الاولياء
 وقوله في كرامات الاولياء ويكون ذلك معجزة الرسول الذي
 ظهرت هذه الكرامة لواحد من امته اي كل ما كان كرامة لولي
 فهو معجزة لنبهه والمعجزة امر خارج للعادة على وفق التحدي
 اي دعوى الرسالة وتكون كرامته للولي لا نحو ولد دون ولد
 وقلب حماد هجمة فلا يكون كرامة لولي وهذا توسط للغير
 قال ابن السبكي في منبع الموانع وهو حق يخص قول غيره
 ما جاز ان يكون معجزة لنبهه جاز ان يكون كرامة لولي لا فارق
 بينهما الا التحدي اذ يخص من النجابة وتسرهما انما الدرر به
 وقوله ولا يتخرط في الامام ان يكون معصوما وان يكون
 افضل اهل زمانه وقوله ولا ينقل الامام بالغف والجور وقوله
 وما اجر به النبي صلى الله عليه وسلم من اسراط الساعة
 من خروج الدجال ودابة الارض وياحوج وما جوج ونزول
 غيبي عليه السلام من السما حق علم التفسير
 علم يبحث فيه عن احوال كلام الله من حيث الالة على مراد الله
 بحسب الطاقة المترتبة ثم هو قسمان تفسير وهو ما لا يدرك
 الا بالنقل كما سباب النزول وما ويل وهو ما يمكن تاويله بالقواعد
 العربية فهو مما يتعلق بالدراسة والسري في حوار التاويل
 بالاراء يتروطه دون التفسير ان المغير كسادة على الله

علم التفسير

وتصح بانه عنى بهذا اللفظ هذا المعنى ولا يجوز التوقيف
ولذا اخرج الحاكم بان نفس الصحابي مطلقا في حكم المرفوع
والناويل ترجيح لاحد احتمالات بلا قطع فان غفر
وموضوعه القرآن من الحثية المذكورة والقرآن
الكلام العربي المنزل على محمد المتخدي باقتضوية
منه المنقول نواترا واستمداده من علمي الاصول والكتاب
والسنة والاجماع وكلام العرب العربا والغرض منه معرفة
الاحكام الشرعية العملية وفي حواشي انوار المنزلة ان هذا
العلم لم تظهر له قواعد ولم يتعرض لها احد ولعلها مجموع قواعد
الفتون التي تقدر بها على معرفة كلام الله على حسب الظاهر
البيدته وقد تفرقت اجزائها في التي غيرت فاما ذكره
في تفريجه وقد جمع بعضهم في بيتين بقوله
من رام تغير الاحاد فتونيه سبحا واحكاما بلها عشرة
لغة فتحرف البيان اصوم قصص بصوف الحديث فراه
ومراده بالحق ما يتعلق بها افراد وهو الصرف والمراد بالبيان
ما يتعلق بالمعاني علم الحديث دراية هو علم بقواعد
يعرف بها احوال السند والتمت من حيث الصحة والضعف
والعلو والترول وكيفية التحمل والاداء وخصان الرجال والحن
والضعيف صفتان لمتن والسند والعلو والترول صفتان

مخصوصان

مخصوصتان بالسند والسند الذي يصف في المصطلح بالعلو
هو الذي قلت رجاله وصدقه النازل كما قال في البيهقي
وكما قلت رجاله علي وصدقه ذلك الذي قد نزل
واما الرفع والقطع فهما صفتان مخصوصتان بالمتن والسند
الاخبار عن طريق المتن والتمت ما انتهى اليه غاية السند وموضوعه
المروي من حيث القبول والرد وواضعه ابن ستهاب الزهري
في خلافة عمر بن عبد العزيز بامر به بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
بمائة عام ووافدته معرفة ما يقبل وما يرد وما يله قضاياه
التي تطلب نسخها الى موضوعاتها كقولهم الحديث
ما يضاف للشيء قوله او فعل او تقرير او صفة بصرها او حكا
فانه في قوة قولك كل حديث فلا بد ان يصف باحد هذه الاوصاف
واما علم الحديث روايته فهو علم بحيث فيه من اقوال النبي
صلى الله عليه وسلم وافعاله اى قواعد موضوعاتها ذات
النبي ومجمولاتها الاقوال والافعال وذلك كالاحاديد
المذكورة في الكتب الصحيحة واسأل الله تعالى حسن الختام
وصلى الله على سيدنا محمد كما ذكره الذكرون وغفل عن ذكره
الفاقلون
تمت بحمد الله وعونه على يد جامع الفقير الغاني حسن
رغول الزرقاني والحمد لله رب العالمين