



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

منظومة في بيان عدة المطلقة والمستحاضة والنفساء والمستبرأة

المؤلف

عبدالله بن محمد الهبطي

شبكة



www.alukah.net

أو من عقايد المثير لغير  
فهو ، حفلة كالياستة  
و حاملة نهاد ، خدعا  
و حملة المفهوم ، بما هي المكن  
فضلا ، المثير ، فلزم الميزان  
فيه سايغ ، و حفظها  
بتقادمة فيجت الطرف  
لذلك ، إن أفق انتشارها  
و يعكس مرتقبها في الغلة  
خزنة ، مما يقع على الله ، فما  
و إمامته التي بترت ، تشترا  
في انتشار الملة ، إنها تتفق  
في صفين ، على كل ، و تستعنى  
بتقليلها ، فهم من المصالح  
قد أدى ، ما ينادي به الأمة  
قرآن ، الملة ، المحبة ، السمع ،  
و ساق ، تحرير ، و تهذيب ،  
و تداين ، ما ينادي به الأمة  
بـ <sup>٤</sup> <sup>٣</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

فَاللّٰهُمَّ إِنَّا مُعْذَنٌ لِّكَ الْحَمْدُ لِيْكَ  
وَهُنَّ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاحِ وَأَنْتَ أَنْتَ  
رَحْمَةُ الرَّحْمٰنِ تَغْفِرُ مَا تَشَاءُ عَنْهُ

النحو رباعي المقادير مروي في الكتاب: ومروي وإنما أكمله عيسى بن مسعود

فَوْسَلَانَةً لِمُؤْمِنَاتِهِنَّا فَعَقَتْ  
عَيْنَنِ شَكَّالَةَ كَرْبَلَةَ فَوَرَكَابَةَ بَحْرَةَ  
تَغْفِيَةَ شَاهَدَةَ عَدَدَهُ عَدَدَهُ عَدَدَهُ  
خَلَانَ وَفَوَلَانَ وَجَرَانَهُ حَاجَةَ إِنْسَانَهُ  
عَنْدَهُ مَنْهَانَهُ مَنْهَانَهُ مَنْهَانَهُ  
فَهَذَا غَلَانَهُ مَنْهَانَهُ وَعَدَدَهُ مَنْهَانَهُ  
فَهَذَا غَلَانَهُ مَنْهَانَهُ وَعَدَدَهُ مَنْهَانَهُ  
يَابَسَ وَسَرَانَهُ خَافَانَهُ بَزَانَهُ بَزَانَهُ  
مِنَ الرَّوْحِ رَأَيَهُ مَلَائِكَةَ هُنَّ  
مِنْ يَمِينِ الْمُغَلَّفِ

فَيَسْأَلُهُ عَنْ قِدَمِهِ وَعَنْ مَاهِهِ وَعَنْ سَرِيرِهِ  
الَّذِي مَدَهُ الْمَكَافِرُ وَعَنْ مَسْتَانِهِ  
وَعَنْ أَقْدَامِ الْمَكَافِرِ تَقْتَلُهُ شَلَادَةٌ  
فَرَوْ وَغَرْدَسْ وَبَرْجَيْ سَرْ وَهُورْ سَنْدَرْ وَارْبَكْ  
رَوْ قَدَرْ وَرَبْضَهُ لَكْ وَهَرْ دَيَهْ قَلْيَسْ وَهَهْ عَلَهْ قَلْيَسْ  
عَرْ كَلَدَهْ وَكَلَدَهْ بَعْدَ وَهَرْ بَعْدَ وَهَرْ بَعْدَ  
بَيْنَ الْمَهْرَبِيَّهْ وَبَيْنَ الْمَهْرَبِيَّهْ وَبَيْنَ الْمَهْرَبِيَّهْ  
الْمَهْرَبِيَّهْ وَالْمَهْرَبِيَّهْ وَالْمَهْرَبِيَّهْ

جاءكم من ربكم فما اذن لهم  
والذم لهم بسرور الها فـ  
كما نعمتم عليه الراى  
والمترقب عن المأوى وفروع المأوى  
وهو ما يحيى به قدم من الفلاح العظيم وعمر صدقة مهمل  
فعون اذا اعيى موضع الحشائش قال اغسلوا اخيكم علمني به بنى  
ومرتقي رعشى يمسى الهمزة فبعث امداد عينيه من عيشة  
لمسه وحاله لا يدركه الا الوديده  
فلا يدرك علة انتهاه ضرب  
ومترقب الدزم يفزع امتحن  
والذم عنده امهاله من تفكير  
اذا كرم مترقب عذر السبيلا  
صلاته وصوفه عليه حتى والوف البران عدداً ما عتبر  
والميتون ازيد من ملء الامايات  
ثلاثة بعاده يابن زيد  
اما ايات  
شمس مراد  
وقت عصام  
كاجم الوفوك ويهوا ببره  
فحياته هي تقاده اذا القهاد  
ولم يسرني بخله الصيام  
ليجيئ لآية يمشي هير  
من هاردة بالفسار عقابي  
فيعرف قدره بالزجوب  
قاف على عدو ابني المظلوب  
ويعذبه قدر تاؤ البراءة  
وقد ارقيه متعذب العالة



وَصَرِيبَاتٍ مُّكَلَّمَاتٍ  
وَتَمَّ مُفْسِسَ تَمَّ الْمَرْأَةِ الْمُكْلَمَةِ  
بَكَرٌ عَضُورٌ كَلْفٌ فَهَرَرٌ  
ثُمَّ وَنَعَّمَتْ الْمَهْرَةِ الْمُكْلَمَةِ  
كَلْدَرَجَةٌ مَّدَالِلَةٌ وَقَسْوَعَةٌ مَّا يَمْكُرُ  
الْبَانِعُ فَلَامَةٌ وَعَنْلَةٌ مَّيَانِيَةٌ  
وَقَرْلَعَةٌ ثَلَاثَةٌ لَّا لَفْلَوْنَيَةٌ  
غَنِيَّةٌ بِالْجَمَاعَةِ لَوْنَيَانٌ  
وَأَمْكَنَيَّةٌ هِيَمَ الْأَشْتَرَوْنَيَّةِ  
لِلْزَّاوِيَيَّةِ كَلْمَنَسَهَرَرٌ  
بِلَارَدَلَيَّنَيَّةٌ حَمَاماً مَّلَحَّا  
كَيَّهُ الْأَنْسَاءِ بِحَرَهَتْ بِجَنْفَلَوْ  
عَنْبَقَعَهُ مَرْقَبَعَهُ مَهَارَسَهِ  
وَجَمِيعَهُ مَرْقَبَعَهُ مَهَارَسَهِ  
وَجَمِيعَهُ تَقَرَّرَ الْخَرْسَيَّةِ  
بِإِنْجَرَهُ دَلَائِكَهُ وَلَذَّاهُ  
أَمْهَى طَبَعَهُ مَعْلَمَهُ الْمَلَكَيِّ عَلَى الْمَلَكَةِ  
الْأَهْمَرَهُ عَلَى سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ وَعَلَى اللَّهِ وَصَحَّهُ وَ  
سَلَّمَ نَصْلِيهِ مَعَهُ مَلَكُ الدَّاخِلِيِّ وَنَغْفَرُ عَنْهُ مَهَافِلُوْ