



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

منظومة الصبان في مصطلح الحديث

المؤلف

محمد بن علي (الصبان)

مسلسل قل ما علي وصواتي
 كذاك قد حدثنيه قايمًا
 عزيز مروي اثني او ثلاثه
 معنعن كعن سعيد عن كرم
 وكل ما قلت رجالا دعلا
 وما اضعته الي الاصحاح من
 ومرسل منه الصحابي سقط
 وكل ما لم يتصل بحال
 والمعضل الساقط صد اثنا
 الاول الاسقاط للشيخ وان
 والثاني لا يسقطه لكن يصح
 وما يخالف ثقة فيه املا
 ابدال راو ما بد او قسم
 والقدم ما قيدته بثقة
 وما بعلة غموض او خفا
 وذو اختلاف سند ومنه
 والمدرجات في الحديث ما

مثل ما والله اتباني الفقي
 او بعد ان حدثني تبسما
 مروي مروي فوق ما ثلاثه
 ومبهم ما فيه راو لم يسم
 وضد ذلك الذي قد نزل
 قول وفعل فهو موقوف ذكر
 وقل غريب ما رواه راو قطع
 اسناده منقطع الاوصال
 وما اتى مدلسا نوعان
 ينقل فوفقه بعين وان
 او صافه بما به لا يعرف
 فالشاذ والمقلوب قسمان
 وقلب اسناد لمن قسم
 او جمع او قصر علي رواية
 معلل عندهم قد عرفنا
 مضطرب عند اهل الفن
 من بعض الفاظ الرواة تطك

وما روي

وما روي كل قرين عن اخيه
 لفظا وخطا متفق
 متولى متفق المحظ فقط
 والمنذر الغدر به راو غدر
 متروكه ما واحد به انفرج
 والادب المختلف المصنوع
 وقد اتت الجوهر المكنون
 فوق الثلاثي باربع اتت

مدح فاعرفه حقا وانتهه
 وضد كما ذكرنا المعترف
 وضد مختلف فاخص الفلظ
 تقديله لا يحمل الشفوا
 واجموا الضعفه كرد
 علي النبي فذلك الموضوع
 سميها منظومه البيهقي
 اقسامها تمت بخير ختمت

منظومة الضماني بالمصطلح

بش
 صلوا صحیح غرام صبر ضعفا
 وارثوا الحال عليل في محبتكم
 صب تغرد في العشاق ما رفعت
 له من البعد وجد ناره اشعلت
 ومرسل من دموع غير منقطع
 ابهمت من عذابي مري فماتت
 رام العذول اتقلاني عن محبتهم

ببدلو اقطع من في جيل شعفا
 وانحو اغريا علي ابوابكم وقفا
 عند الهموم ولا عند الضامرفا
 بين الطلوع عزال غر منه
 قد سلسلته جفوني فيكم
 دموي واشهر للناس فانصرفا
 شذيت يا عذلي شذيت

دعني عذوي لا تطلب معارفتي
ولست اسمع تدليس العذول لا
انا المحب ولو ادرجت في كفني
لا ينكر الجب جاهلوه ولا
اترك سبيلي ودعني عيلذول
مما سيد الكونين من وضعت
صدي عليه اله الخلق ما اضطرت
والاذ والصوم والاتباع علق
وما عهد الصيانت اشهدكم

فليس قلبي عن الاجتنان صرفا
لتديج واش فيهم هتفا
انا الذي لم يزل بالمشق تصفا
معنن المشق الا غير من عرفا
في حب من يند السكين والضمنا
كل المكارم فيه اشرف الشرفا
من النوي مع لم تنتع شغنا
صباة بغوار خالط الكلفا
صلوا صبح غرام صبره ضمنا

متن الرحيمة

اول ما نستفتح المقالا
فالحمد لله علي ما انما
ثم الصلاة بعد والسلام
محمد خاتم رسل ربنا
ونسال الله لنا الاعانه
عن مذهب الامام زيد الرضي

بسم الله الرحمن الرحيم
بذكر حمد ربنا تامل
هداه يجلو عن القلب الهي
علي نبي دينه الاسلام
واله من بعد وصيه
فيما تواجينا من الابانه
اذ كان ذلك من اهم الفرض

علما

علما بان العلم خير ما سبي
وان هذا العلم مخصوص بما
بان اول علم يفتقد
وان زيدا حص لا محاله
من قوله في فضله منها
فكان اوتي باتباع التابع
فهاك فيه القول عن ايجاز

فيه واوي ماله العبد رعي
قد شاع فيه عند كل العلما
في الارض حتى لا يكاد يوجد
بما حباه خاتم الرساله
افرضم زيد وناهيك لها
لا سيما وقد لحاه الشافعي
مير عن وصمة الالغاز

باب اسباب الميراث

اسباب ميراث الوري ثلاثة
وهي نكاح وولا ونسب

كل يعيد ربه الولاية
ما بعد هن للمواريث سبب

باب سواع الارث

ويمنع الشخص من الميراث
رق وقتل واختلاف دين

واحد من علل ثلاث
فا فهم ليس الشك كاليقين

باب الوارثين من الرجال

والوارثون من الرجال عزم
الابن وابن الابن مهما تولا
والارغ من اي الجهات كانا

اسما وهم معروفه مشتهر
والاب والجد له وان علا
قد ائزل الله به القراب