



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

ألفية الحديث

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد (السيوطي)

٢٥
١
١
هذه الفيتة

الحديث للشيخ الامام العالم العلامة خاتمه

المحققين ولسان المتكلمين مولانا الشيخ

جلال الدين السيوطي رحمه

الله برحمته واسكنه

فسيح جنته

والمسلمين

امين

وعلي اله وصحبه وسلم

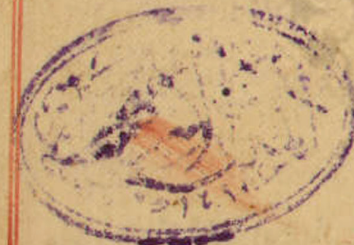
تبقى عند الناس في عين العلا

جل من لا فيه عيب وعلا

وصلي الله علي سيدنا محمد

ان تجد عيبا فسد الحلالا

لا تغاير من به عيب وقل



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُ حَمْدِي وَإِلَيْهِ اسْتَد
 شَرَعَنِي نَبِيَّهِ مُحَمَّد
 وَهَذِهِ الْفَيْةُ تَحْكِي الدَّر
 فَايَقَةُ الْفَيْةِ الْعِرَاقِي
 وَاللَّهُ يُجِيرِي سَابِغِ الْإِحْسَانِ
 وَمَا يَنْبُوبُ فَعَلَيْهِ اعْتَد
 خَيْرُ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ سَرَد
 مَنْظُومَةٌ ضَمْتُمَا لِمِ الْأَثَرِ
 فِي الْجَمْعِ وَالْإِيْجَارِ وَالتَّسَاقِ
 لِي وَلَهُ وَلِذَوِي الْإِيْمَانِ

حَدِّثِ الْحَدِيثِ وَأَقْسَامُهُ

عِلْمُ الْحَدِيثِ ذَوْقُ مَا يَنْبُوبُ
 فَذَا نَكِ الْمَوْضُوعُ وَالْمَقْصُودُ
 وَالسَّنَدُ الْأَخْبَارُ عَنْ طَرِيقِ
 وَالْمَتْنُ مَا انْتَمَى إِلَيْهِ السَّنَدُ
 بِمَا أَصْنَفَ لِلنَّبِيِّ قَوْلًا أَوْ
 وَقِيلَ لَا يَخْتَصُّ بِالْمَرْفُوعِ
 فَهُوَ عَلَى هَذَا أَمْرَادُ الْخَبَرِ
 وَالْأَكْثَرُونَ قَسَمُوا هَذِي السَّنَ
 يُدْرِي بِمَا أَلْحَا لِمِ السَّنَدِ
 أَنْ يَعْرِفَ الْمَقْبُولَ وَالْمَرْدُودَ
 مَتْنٌ كَالْأَسْنَادِ لِي فِي الْفَرْقِ
 مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ قِيَرًا
 فَعَلَا وَتَقَرَّرَ أَخُو هَا كَوَا
 بَلْ جَا لِلْوُقُوفِ وَالْمَقْطُوعِ
 وَشَهْرَ وَاشْمُو هَذَا فِي الْأَثَرِ
 إِلَى صَحِيحٍ وَضَعِيْفٍ وَحَسَنٍ

الصَّحِيْحُ

حَدِّثِ الصَّحِيْحُ مَسْنَدُ بُوَصْلِهِ
 وَلَمْ يَكِرْ شَذَّ وَلَا مُعْلَلًا
 ظَاهِرُهُ لَا الْقَطْعُ إِلَّا مَا حَوِي
 مَا اتَّقَدَّ وَأَفَانِ الصَّلَاحِ رَحَا
 وَالنُّوِي رَجَحَ فِي التَّقْرِيبِ
 وَلَيْسَ شَرْطًا عَدَدٌ وَمِنْ شَرْطِ
 وَالْوَقْفِ عَنْ حَكْمِ لِمِ السَّنَدِ
 وَآخَرُونَ حَكَمُوا فَاضْطَرُّوا
 فَمَا لَكَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ سَيِّدِهِ
 وَابْنِ شَهَابٍ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ
 أَوْ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ جَبْرِ الْبَشِيرِ
 وَشُعْبَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ
 أَوْ مَارُوي شُعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ
 ثُمَّ ابْنُ سِيرِينَ عَنْ الْحَبَرِ الْعَلِيِّ
 بِنَقْلِ عَدَلِ صَابِغٍ عَنْ مِثْلِهِ
 وَالْحَكْمُ بِالصَّحَّةِ وَالضَّعْفِ عَلَى
 كِتَابِ مُسْلِمٍ أَوْ الْجَعْفِيِّ سَوِي
 قَطْعَابِهِ وَكَمِ إِمَامِ جَنْجَا
 ظَنَابِهِ وَالْقَطْعُ ذُو الْقُصُوبِ
 رَوَايَةُ اثْنَيْنِ فُضَاعِدًا غَلَطَ
 بَأَنَّهُ أَصَحُّ مُطْلَقًا أَسَدُ
 لِفَوْقِ عَشْرٍ ضَمْتُمَا الْكُتُبِ
 وَزَيْدٌ مَا لِلشَّافِعِيِّ فَاحْمَدُ
 عَنْ جَدِّهِ أَوْ سَالِمٍ عَنْ مَرْثِيهِ
 هُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَهَذَا عَنْ عَمْرِ
 عَنْ مَرَّةٍ عَنْ ابْنِ قَيْسٍ كَرِهَ
 الْحِمْيَرِيُّ عَنْ شَيْخٍ مِنْ سَادَةِ
 عُبَيْدَةَ بِمَا رَوَاهُ عَنْ عَلِيٍّ

كذا ابن مهران عن ابراهيم عن
 وولد القاسم عن ابيه عن
 لا ينبغي التعميم في الاسناد
 فارفع الاسناد للصديقين
 وعمر فابن شهاب بن بدة
 واهل بيت المصطفى جعفر بن
 ولائي هريرة الزهري عن
 عن اعرج وقتل حماد بما
 بمكة سفين عن عمرو وذا
 ابن ابي حكيم عن عبدة
 وماروي معمر عن همام عن
 للشام الاوزاعي عن حسانا
 وغير هذا من تراجم تعد

علقمة عن ابن مسعود الحسن
 عايشة وقال قوم ذو فطن
 بل خص بالصحاب والبلاد
 ابن ابي خالد عن قيس بن
 عن سالم عن ابيه عن جده
 ابايه ان عنه راوما وهن
 سعيد او ابو الزناد حيث
 ايوب عن محمد له شفا
 عن جابر والمدينة خذا
 الحضرمي عن ابي هريرة
 ابي هريرة اصح لليمن
 عن الصحاب فيلق اتقانا
 ضمنها شرحي عنها لا تعد

مسئلة

اول جامع الحديث والاش
 ابن شهاب امر الع

واول الجامع للابواب
 كابن جريج وهشيم مالك
 واول الجامع باقتصار
 ومسلم من بعده والاول
 ومن يفضل مسلما فانما
 وانتقد واعليهما يسيرا
 وليس في الكتب اصح منهما
 مروى دين فالبخاري فما
 فشرط اول فثان ثم ما
 ورجما يعرض للوقوف ما
 وشرط دين كون الاسناد
 وعدة الاول بالتخير
 ومسلم اربعة الاف
 من الصحيح فوثا كثيرا
 مراده علي الصحيح فاحل

جماعة في العصر ذواق
 ومعمرو ولد المبارك
 علي الصحيح فقط البخاري
 علي الصواب في الصحيح افضل
 ترتيبه وصنعه قد احكما
 فكم تري نحوهما بضيرا
 بعد القران ولما قدما
 لمسلم فمحاوي شرطهما
 كان علي شرطتي غيرهما
 يجعله مساويا او قدما
 لديمهما بالجمع والافراد
 الفان والربع بلا تكرار
 وفيهما التكرار جوا واخي
 وقال جمل اخر ميسيرا
 اخذ من الحاكم اي في المدخل

النوي لم يفت الخسة من
واحمل مقال عشر الفالف
وَخَذَهُ حَيْثُ حَافِظٌ عَلَيْهِ نَصْرُ
كَابِرِ خَزِيمَةٍ وَيَتْلُو مُسْتَلِمًا
وَكَمْ بِهِ تَسَاهُلٌ حَتَّى وَرَدَ
وَابْنُ الصَّلَاحِ قَالَ مَا تَقْرَأُ
جَرِيًّا عَلَيَّ امْتِنَاعُ أَنْ يَصِحَّحَا
وغيره جوزه **وَمَا وَالْأَصَرُ**
مَا شَاهِدُ الْبُسْتِيِّ فِي كِتَابِهِ
وَاسْتَخْرَجُوا عَلَيَّ الصَّحِيحَيْنِ بَانَ
لَا مِنْ طَرِيقٍ مِنْ إِلَيْهِ عَجْدًا
فَرَمَا تَقَاوُتٌ مَعْنَى وَفِي
الْيَمَامِ وَمِنْ عَزَائِرِهَا
وَاحْكُمُ بِصَحَّةِ مَا يَزِيدُ
وَكَثْرَةُ الطَّرِيقِ وَتَبَيَّنَ الَّذِي

تدليس

تدليس او مختلط وكما
اعلى في الصحيح منه سلما

حَسَنٌ، حَسَنٌ، حَسَنٌ، حَسَنٌ،

لا خد متن من مصنف يجب
عرض علي اصل وعدة ندب
ومن لتقل في الحديث شرطاً
رواية ولو مجازاً غلطاً

حَسَنٌ، حَسَنٌ، حَسَنٌ، حَسَنٌ،

المرتضي في حده ما انضلا
بثقل عدل قل ضبطه ولا
شذ ولا علل **وَالْمَرْتَبُ**
الفقهاء وجل اهل العلم
الي الصحيح اي لغيره كما
صغفا لسوء حفظ او اسالوا
مجيبه من جهة اخري وما
يرقي عن الانكار بالتعدي
وَالْكِتَابُ لَارْبَعِ ثَمَّتِ السَّنَنُ
قال ابوا داود ودع كتابه
وما به وهز قل وحيث لا
بنقل عدل قل ضبطه ولا
مَرَاتِبًا والاحتجاج يجتبي
فان اتى من طرق اخري ينبغي
يرقي الي الحسن الذي قد وثقا
تدليس او جهالة اذا راوا
كان لفسق او يري متمهما
بل ربما يصير كالذي يدي
الدارقطني من مظان الحسن
ذكرت ما صح وما يشابه
فصالح فابن الصلاح جعل

ما لم يضعفه ولا يصح حسن
 فان يقل قد يبلغ الصحة له
 فان يقل فمسلم يقول لا
 فاحتاج ان ينزل للمصدق
 هل لا قضي في الطبقات الثانية
اجب بان مسلما فيه شرط
 فان يقل في الصحيح مع
 مصابحا وجعل الحسان ما
 يروي بودا وود اقوي ما وجد
 والنسائي من لم يكونوا اتفقوا
بالخمس ابن ماجة قيل ومن
 نشاهل الذي عليها اطلقا
 وود ونما مساند والمعتلى
مسئلة

الحكم بالصحة مع حسن علي
 متن رواه الترمذ واستشكلا

فقل يعني اللغوي ويلزم
 وقيل باعتبار تعداد السند
 وقيل ما تلقاه يجوي العليا
 كل صحيح حسن لا ينعكس
 وصاحب النجدة اذا انفرد
 وقد بدلي فيه معنيان
 اي حسن لذاته صحيح
 او حسن علي الذي به يجد
 والحكم بالصحة للاسناد
 لعله اول شد ود واحكم
 وللقبول يطلنون جيذا
 وهذه بين الصحيح والحسن
 وهل يخبر بالصحيح الثابت
الضعيف

هو الذي عن صفة الحسن خلا
 وهو علي مرات قد جعلنا

وابن الصلاح فله تقديم
ثم عن الصديق والاهل كثره
والبيت عمرو ذا عن الجعفي
ولا يبي هريرة السري عن
لانس داود عن ايده عن
حفص عنيت العدي عن الحكم
ابي كشير وهو لا يفيده
صدقة عن فرقد عن مرة
عن حارث الاعور عن علي
داود عن والده ابي وهن
ابان واعده لا سايند اليمن
وغير ذلك من تراجم نضم

،، **المُسْنَدُ** ،،

المسند المرفوع ذات اتصال وقيل اول وقيل الثاني

،، **المرفوع والموقوف والمقطوع** ،،

وما يضاف للبي المرفوع لو
سواء الموصول والمقطوع في
وما يضاف لتابع مقطوع
وليعط حكم الرفع في الصواب
كذا امرنا وكذا كنا نري
ثالثها ان كان لا يفي وفي
من تابع او صاحب ققاراو
ذير وجعل الرفع للموصول في
والوقف ان قيده مسموع
خوم السنة من صحابي
في عهده او عن اضافة عرا
نصريحه بعلمه الخلف تقي

وخو كا نوا يقرعون بابا
وما اتي ومثله بالراي لا
وهكذا التفسير من قد صحبا
وعلم الحاكم في المستدرج
وقال لامع قايل مذكور
وهكذا يرفعه سميت
وهكذا يرفعه يبلغ به
وكل ذا امر تابعي مرسل
صح فيه **التوري الوقفا**

،، **الموصول والمنقطع والمعضل** ،،

مرفوعا وموقوفا اذ يتصل
واحد قبل الصحابي سقط
منقطع في موضعين اثنان
ومنه حذف صاحب المصطفى
اسناده الموصول والمفضل
منقطع قيل او صاحب فقط
تواليا ومعضل حيث ولا
ومنه ما بالتابعي وقفا

،، **المُرْسَلُ** ،،

شبكة،،
الألوكة
www.alukah.net

المرسل المرفوع للتابع او
اشهرها الاول ثم الحجة
ورده الاقوي وقول الأكثر
نعم به يجتزأ ان يعتضد
او قول صاحب الجهورا
كون الذي رسل من كبار
وليس في شيوخه من ضعفا
ومرسل صاحب صلاح في الاصح
اسلامه بعد وفاة والذي
وقولهم عن رجل متصل
كذلك في الاربع كتب لمريم
ورجل من الصحاب واما
وقدم الرفع كالانصال
وقيل عكسه وقيل الأكثر
عليه لا يقدح هذا منه في

ذي كبر او سقط راف قد حكا
به راي الائمة **الثلاثة**
كالشافعي واهل علم الخبر
بمرسل اخر او بمسند
قيس ومن شروطه كمارا
وان مشي مع حافظ يجاري
كنه يبيع المحرم بالاصل وفا
كسامع في كفره ثم انقضى
راه لا يميز لا يمتددي
وقيل بل منقطع او مرسل
حاملها وليس يدري ما التسم
الصير في معنعنا وليحتي
من ثقة للوصول والارسال
وقيل قدم احفظا والاشهر
اهلية الواصل والذي يفني

وان يكن من واحد تقارنا	فاحكم له بالمرتضي بما مني
المعلق	
ما اول الاسناد منه يطلق	ولو الي اخره معلق
وفي الصحيح ذاكثيرا	اتي به بصيغة الجرم خذ
صحته عن المضاف عنه	وغیره ضعف ولا تؤمنه
وما عز الشيخه بقالا	ففي الاصح احكم له انصلا
وما لها لذي سواء ضابط	فتارة وصل واخري ساقط
المعنعن	
ومن روي بعن وان فاحكم	بوصله ان اللقاء يعلم
ولم يكن مدلسا وقيل لا	وقيل ان اقطع واما غر صلا
ومسلم يشرط تغافر فقط	وبعضهم يطول صحابة شرط
وبعضهم عرفانه بالاخذن	واستعمالا اجازة في الزمن
وكل من ادر كماله روي	متصلا وغيره قطع اعوي
التدليس	
تدليس الاسناد بان يروي عن	معاصره لم يجدته بان

يأتي بلفظ يومهم اتصالا
 وقيل ان يروي ما لم يسمع
 ومنه ان يسمى الشيخ فقط
 ومنه عطف وكذا ان يذكر
 وكله ذم وقيل بل جرح
 والمرضي قبولهم ان صرحوا
 وما اتانا في الصحيحين بعن
 ونشره التوحيد والتسوية
 كمثله عن ذلك قطعاً يخرج
 بوصفه بغير وصف يعرف
 فقيل جرح اولاً استصغار
 ومنه اعطاء شيوخ فيها
 ،، الارسال الخفي والمريد في متصل لا سائيد ،،
 ويعرف الارسال ذو الحقائق
 وزيادة تجي ورُبَّمَا
 بعدم السماع واللقاء
 يقتضي علي الزايد ان فردوما

حيث قرينة والا احتملا
 وانما يعرف بالاختبار
 ،، الشاذ والمحفوظ ،،
 وذو الشذوذ مازو القبول
 ارجح محفوظ وقيل ما انفرد
 ،، المنكر والمعروف ،،
 المنكر الذي يروي غير التقيد
 قابله المعروف والذي ياي
 ،، المتروك ،،
 وسم بالمتروك فردا ضب
 او عرفوه منه في غير الاثر
 ،، الاضراء ،،
 الفرد اما مطلقا ما انفردا
 ردواذ يقرب منه فحسن
 ومنه نسي يقيديعته
 راويه فان بضبطه بعدا
 اوبلخ الضبط فصح حيث عن
 ثقة او عن فلان او ببلد

فيقول الاول من فرد ورد
 الغريب والعزير والمشهور والمتواتر والمستفيض،
 الاول المطلق فردا والذي
 وسم العزير والذي رواه
 قوم يسا والمستفيض الاصح
 حد توأثر وكل ينقسم
 والغالب الضعيف على الغريب
 في متنه وسنده والثاني قد
 ويطلق المشهور بالثقة اشهر
 وما رواه عدد جم يجب
 فالمتواتر وقوم حد دوا
 والقول باثني عشر وعشرين
 وبعضهم قد ادعي في عدم
 بل الصواب انه كثير
 ولا بن حبان العزير ما وجد

والعلاي

وللعلاي جاي الما شور،
 خمس وسبعون رويما كذا
 لها حديث الرفع للدين
 ذو وصفي العزيز والشهور
 ومنهم العشرة ثم انتسبا
 والحوض والمسح على الخفين

الاعتبار والمتابعات والشواهد،
 الاعتبار سبهر ما يرويه
 فان يشاركه الذي باعتبر
 وان يكن متن بمعناه ورد
 ورما يدعي الذي بالمعني

زيادات الثقات،
 وفي زيادة الثقات الخلفيم
 ثالثها تقبل لا من خزل
 بعضا او النسيان يدعيه
 وقيل ان اكثر حد منها ترد
 ان كان من عجزها لا يقبل
 وقيل لا اذ لا تفيد حكما

من رواه ناقصا او اتم
 وقيل ان في كل مجلس حمل
 تقبل والا يتوقف فيه
 وقيل فيما ان روي كلا عدد
 عن مثلها في عادة لا تقبل
 وقيل خذ ما لم يقتر نظاما

وابن الصلاح قال وهو المعتمد	ان خالفت ما للثقات فمهي رد
اولا فخذ تلك باجماع وضع	او خالف الاطلاق فاقبل في الاصح

المعل

وعلة الحديث اسباب خفت	تقدح في صحته حين وقت
مع كونه ظاهرة السلامة	فليحدد المعل من قدرامه
ما ري فيه علة تقدح في	صحته بعد سلامة تقني
يدركها الحافظ بالتفرد	والخلف مع قراين فيهمتي
للوهم بالارسال او بالوقفا	تداخل بين حديثين حكوا
بحيث يقوي ما ينظر نقضي	بضعفا ورايه فاعرضا
والوجه في ادراكها جمع الفرق	وسبب احوال الرواة والفرق
وعالبا وقوعها في السند	وكحديث البسمة في السند
ونوع الحاكم اجناس العلل	لعشرة كل بها ياتي الخلل
ومنه ما ليس بقادح كان	يبذل عدلا بمساو حيث عن
وربما اعل بالحكي	كالقطع للمنفل القوي
والفسق والكذب ونوع جرح	وربما قيت بغير القدح

مصر

كوصل ثبت فعلي هذا راوا	صح معل وهو في الشاذ حكوا
والنسخ قد ادرجه في العلل	الترمذي وخصه بالعمل

المضطرب

ما اختلفت وجوهه حيث رد	من واحد او قوق متناو استد
ولا مرجح هو المضطرب	وهو لتضعيف الحديث موجب
الا اذا ما اختلفوا في اسم او ب	لتقد فهو صحيح مضطرب
الزركشي القلب الشذوذ عن	والاضطراب في الصحيح والحسن
وليس منه حيث بعضا مرجح	بل نكرضا وشذوذة وضع

المقلوب

القلب المترو في الاسناد قر	اما بابدال الذي به اشتمر
بواحد نظيره ليس خربا	او جعل اسناد حديثا جتبا
لاخرو عكسه اغرابا او	ممتحنا كاهل بغداد حكوا
وهل يسمى عندهم بالسرقة	وقد يكون القلب سبوا الطلقة

المشدد راج

المدرج المتن ان يلحق في	اوله او وسط او طرف
-------------------------	--------------------

كلام راو مابلا فضل وذا
بنصر راو او امام ووهي
ومدرج الاسناد متين زوي
طرف باسناد فيري لكل به
او قاله جماعة مختلفا
وكل ذا محترم وقادح

يعرف بالتفصيل في اخري
عرفانه في وسط او اولها
بسند لواحد او لا سوي
او بعض متر في سواء يشته
في سند مقالمهم موثقا
وعندي التفسير قد يسامح

المَوْضُوعُ ،

الخبر الموضوع شر الخبر
في اي معنا كان الا واصفا
اما بالاقرار وما يحكيه
وان ينادي قاطعا وما قبل
حيث الدواعي ايتلفت بنقله
وما به وعد عظيم او وعيد
وقال بعض العلماء الكل
قد باين المعقول او منقولا

وذكره لعالم به احظر
لوضعه والوضع فيه عرفا
وركة وبدليل فيه
تاويله وان يكون ما نقل
وحيث لا يوجد عند اهله
علي حقير وصغير شديد
احكم بوضع خبر ان يخل
خالفه او ناقض الاصولا

وفسروا الاخير حيث يفقد
وفي ثبوت الوضع حيث يشهد
والواضعون بعضهم ليفسد
كذا تكسب او بعض قدروي
وشرهم صويقة قد وضوا
فقبلت منهم زكونا لهم
كالواضعين في فضائل السنو
والوضع في التزيين وابتدع
وجزم الشيخ ابو محمد
وغالب الموضوع مما اختلا
كلام بعض الحكماء ومنهما
وفي كتاب ولد الجوزي ما
من الصحيح والضعيف والحسن
ومن غريب ما تراه فاعلم

حَسَنٌ ،

جوامع مشهورة ومُسند
مع قطع منع عمل تردد
دينا وبعض يصري قضا
للأمر اما يوافق الطوي
محتسبين الاجر فيما يدعوا
حتى بانها الاولى ثم ثم
فمن رواها في كتابه فذر
جوزه مخالف الاجماع
بكفره بوضعه ان يقصد
واضعه وبعضهم قد لقا
وقوعه في غير قصد وهما
ليس من الموضوع حتي وهما
ضمنته كتابي القول الحسن
فيه حديث من صحيح مسلم

شبكة

شر الصغيف الوضع فالمتروك
وبعدده المقلوب فالمضطرب
ومن روي متصحيحاً يجزم
بغير ما اسناده بمسرح
في الوعظ او فضائل الاعمال
ولا اذا يشتد ضعفه ثم من
يقول في المتن ضعيف فثدا
ولا تضعف مطلقاً ما لم تجد

ذوالنكر فالمعل فالمدرج
واخرون غير هذا رتبوا
او وهيا او حاله لا يعلم
وتركه بيان ضعف قد رضوا
لا العقد والحرام والحلال
ضعف اراجي في سند ولام ان
بسند خوف عجي اجودا
تضعيفه مصرحاً عن محمد

من تقبل روايته ومن شرد

لناقل الاخبار شرطان هما
مكلفاً لم يرتكب فسقاً ولا
يحفظ ان يمل كتاباً يضبط
ان يروى بالمعنى وضبطه عرف
واثبات ان زكاه عدل ولا صح
او كان مشهوراً وادبوس

عدل وضبط ان يكون مسلماً
خزم مروية ولا مغفلاً
ان يرويه عنه عالماً ما يسقط
ان غالباً وافق من به وصف
ان عدل الواحد يكفي وجرح
بان كل من بعلم يعرف

عدل الى ظهور جرح واثبوا
قبوله من عالم علي الاصح
ويقبل التعديل من عبد ومن
وقدم الجرح ولو عدله
فقال منه تاب او نفاه
وليس في الاظهر تعديلاً اذا
وان يقل حدث من لا اتم
بثقة ثم روي عن مبهم
ويكتفي من عالم في حق من
وما اقتضي صحيح متر في الاصح
ولا بقاء حيث ما الدواعي
ولا افتراق العلماء الكمال
ويقبل المجوز ان تقطعاً
وتركوا الجمهور غير ما روي
ثالثها ان كان من عنده انفراد

والجرح والتعديل مطلقاً او
ما لم يوثق من باجمال جرح
انثي وفي الانثي خلاف قد ركن
اكثر في الاقوي فان فضله
بوجه قدم من ركه
عنه روي العدل ولو خص بذلك
او ثقة او كل شيخ لي وسم
لا يكفي علي الصحيح فاعلم
قلده وقيل لا ما لم يبين
فتوي بما فيه كعكسه وضع
تبطله والوقوف للاجماع
ما بين محتج وذو تأول
ولم يوثق في افاقة معاً
عنه سوي شخص وجرماً ما هو
لم يروى الا للعدل لا يرد

رابعها يقبل ان زكاه
 خامسها ان كان ممن قد شمر
 والثالث الاصح ليس يقبل
 وفي الاصح يقبل المستورني
 ومن عرفنا عينه وحاله
 ومن يقبل اخبرني فلان او
 فان يقبل او غيره او يحتمل
 وكافربدعة لن يقبلا
 وغيره يرد منه الرافي
 قبولهم لان زوا وفاقا
 ومن يتبع عن فسقه قليلا
 والصيرفي والحيد ابوا
 عز كل ما من قبل داراواه
 وما رواه الاولون ارجح
 ومن تقي ما عنه يروي فالاصح

خبر وذا في خبة رآه
 بما سوي العلم كجده وبر
 من باطنا وظاهرا يحتمل
 ظاهر عدك وباطن جفي
 دون اسمه ونسب ملنا له
 هذا العدلين قبوله راوا
 بعض الذي سماه لا يقبل
 ثالثها ان كذبا قد حلالا
 ومن دعا ومن سواه من رقي
 لرايم ابدى بواسحا قا
 او كذب الحديث فان حبل
 قبوله مؤبدا ثم بناوا
 والنووي كل ذا اباه
 دليله في شرحنا موضح
 اسقاطه لكن بفرع ما قدح

او قال لا اذكره وخودا
 واخذ اخر الحديث يقدر
 واخرون جوزوا المشغل
 من يتساهل في السماع والاد
 وقابل التلقين والذي كثر
 من حفظه قال جماعة كبر
 يرد كل ما روي وقيدا
 واعرضوا في هذه الارنان
 لعرها مع كون ذا المراد
 فليعتبر تكليفه والستر
 وليرو من موافق لا اصل

كان نسي فصحوا ان يؤخذ
 جماعة واخرون سحوا
 عز كسبه فاختر هذا وقبل
 كنوم او كترك اصله اردا
 شد وذه او سهوه حيث اثر
 ومن يعرف وهم ثم اصبر
 بان يبين عالم وعاندا
 عن اعتبار هذه المعاني
 صار بقا سلسلة الاسناد
 وما روي اثبت ثبت بر
 شيوخه فذاك ضبط الاهل

،، مرانيب التعديل والتحريج ،،

وارفع الالفاظ في التعديل
 كاوثق الناس وما اشبهها
 ثم الذي كرر مما يفرد
 ما جافيه افعل التفضيل
 او نحوه نحو اليه المنهي
 بعد بلفظ او بمعنى يورد

عليه ثبت متقن وثقة
ثم صدوق وفامون ولا
حله الصدوق وواعده وسط
وجيد الحديث ومقاربه
ومنه من يري بديع اوفهم
يليه مع مشيئة ارجوان
واسو التجريح ما قد وصفا
ثم بديز انما موافيه نظر
وداهب وسكو اعنه ترك
القوا حديثه ضعيف جدا
ليس بشي ثم لا يجنب به
واه ضعيف ضعفا يليه
تنكر ولغرف فيه خلف طغوا
ليس بحجة او الفتوي
تمثل الحديث

او حافظ او ضابط او حجة
باسريه كذا خيار وثلا
شيخ مكرين او فرد فقط
حسنه صالحه مقاربه
الي صدوق سوي حفظ اوفهم
لا باسريه صويلج المقبول عن
يكذب والوضع حيث صفا
وساقط وهالك لا يعتبر
وليس بالثقة بعده سلكه
ارم به واه بمره ردا
كمسكر الحديث او مضطربه
ضعف او ضعف مقال فيه
تكلوا سي حفظ لسين
يعدة بذاك بالمرضي
تمثل الحديث

ومن يكفر او صبي قد حملا
يقبله الجمهور والمشتهر
تميزه ان يفهم الخطا با
ومارواه احمد بن حنبل
وغالب يحصل ان حشر غير
وكتبه وضبطه حيث استعد

اوستند ثمر روي دكحلا
لاسن للحمل بل المعتبر
قد ضبطوا اورده الجوابا
وبخل هارون علي فانزل
فحده الجلبها ثم استنقر
وان تقدم قبله القناد

، **افتنام التمثل** ،

اعلي وجوه من يرئد حملا
من حفظ او من كتب ولو ردا
معتمد ورد هذا شعبه
وبعد الحديث والافانم
قال لنا ودونه قال **ذكر**
وبعضهم قال سمعت اخرا
وبعد ذا قرأة عرض دعوا
سمعت من قارله والسمع

سماع لفظ الشيخ املي ام لا
سيرا اذا عرفت او اخبرا
ثم سمعت في الا اذا شبه
انبا نانا وبعده ضم
وفي المذكرات هذه ابر
وقيل ان علي العموم اخبرا
قرا نهما من حفظ او كتابا و
يحفظه او ثقة مستخرج

او امسك المسمع اصلا وجز
والاكثر من حكو والاجماعا
وكونها ارجح مما قبل او
وفي الادا قيل قراءة او قري
مقيدا لقراءة لا مطلقا
والمرتضي الثالث الاخبار
واستحسنوا المفرد حدث
وان يحدث جملة حدثنا
وحيث شك في سماع او عدد
ولم يجوز من مصنف ولا
اخبار بالتحديث او عكسها
اذا قرا ولم يقتر المسمع
ثالثها يعمل او يروي
وليرو ما يسمعه ولو منع
من غير شك والسماع في الاصح

علي الصحيح ثقة او من قرا
اخذابها والغوا الاجماعا
ساوثة او تاخرت خلف حكو
ثم الذي في اول ان تذكر
ولا سمعت ابدا في المنتقي
يطلق لا التحديث في الاعصار
وقاري بنفسه اخبرني
وان سمعت قاريا اخبرنا
او يقول الشيخ وحده في الاشد
من لفظ شيخ فاروق ابدا
يجوز ان سوى وقيل خطلا
لفظا كفي وقيل ليس منتفع
بعد قراءة او قري عليه
الشيخ او خصص غير ارجح
ثالثها من نا شيخ يفهم صح

راجم يقول قد حضرت
والخلف يجري حيثما نكلمنا
او بعد السامع لكن يعنى
ويستحب ان يحيز المسمع
وجاز ان يروي عن مملية
للاقديمين **وعليه العمل**
والخلف يجري في الدلائل
ثالثها اجازة واختلاف
وقيل لا يروي ولكن يعمل
من السماع والتساوي قولا
وانما دون السماع للسلف
عين ما اجاز والمجاز لسه
فان يعمر مطلقا او من وجد
ما لم يكن عمومته مع خصه
والجهل بالمجاز والمجاز له
ولا يقل حدثت او اخبرت
او اسرع القاري او اذهبا
عن كلمة وكلمتين تخفي
جبر الذاو كل نقص يقع
ما بلغ السامع مستمليه
وابن الصلاح قال هذا يحظر
كلمة فمنه قد يستفهم
فقيل لا يروي بها وضعفا
وقيل عكسه **وقيل افضل**
والخوان يروي بها ويحلا
واستويا لذي ناس للخلف
او ذا وما اجازة قد اجله
في عصره صح رد واعتمد
فصح كالعالم بمصر
كلمتين ذوا الشرا كاطله

ولا يضر الجمل بالأعيان مع
وان يقل ففي الأصح بطل
وصحوا اجزته ان شاءوا
والاذن للمعدوم في الأقوي امتنع
وصحوا اجوازها لطفل
ومنعها بما المجير بحمله
اجزت ما صح وما يصح لك
في مثل ذلك لا تدخل المجازا
ومن رأي جازة المجاز
ولفظها اجزته اجزت له
وليس شرط القبول بل اذا
واستخست من عالم لماهر
رابعها عندهم المناولة
ملكات لي عارة او يحضره
ثم يرده اليه واذن
تسمية او لم يصفح ما جمع
اجزت من شاء وما شاعلي
اجزت من شارواية راوا
ثالثها جاز لموجود تنبع
وكافر **ونحوذا** وحميل
من بعدها فان يقل لا يطله
مما سمعتا ويصح ما سلك
او صح عند غير من اجازا
ولو علا فذلك ذو امتياز
فان يحطنا ويا **فيمثله**
رد فعندي غير قاذح بدا
وشرطه يعزى الي كابر
ان يعطي المحدث الكتاب له
للشيخ ذي العلم ليكا ينظره
في صورتين في رواية فدن

واخذوا

واخذوا بهذه اجتماعا
واخرون فضلوها والاصح
وصح ان ناول واستردا
فيل وما لذي من امتياز
وان يكن احضره من يعتمد
فان يقل اجزته ان كانا
وان يناول لامع الاذن ولا
وان يقل هذا سماعي ثم لم
ومن يناول او يحز فليقل
اطلقوا وابع او سوغ او
ثالثها مصححان يؤردا
وقيل قيد في مجاز قصرا
ولبعضهم يري بخولي كتب
في الاقتراح مطلقا لا يمتنع
وعز **وان** جود وايمائشك
بل قيل ذي تغادل السماء
تلي وسبقها اجازة وصح
ومن مستأذك الاصل اذا
علي الذي عين في مجاز
وما راي صح والافليد
صح ويروي عنه حيث بانا
هذا سماعي فوفاقا بطلا
ياذن ففي صحتها خلف يضم
ابناني ناولي اجازي
اذن او مشبه هذي وراوا
حدثنا خبرنا مقيدا
وبعضهم يحضه بخبرا
شافة وهو موم فليثبت
اخبار ان اسناد جزء قد يبع
سماعه وفي المجاز مشترك

خامسها كتابة الشيخ لمن
يكتب عنه فمقي احب ازا
اولا فقل لا تصح والاصح
ويكتي المكتوب ان يعرف خط
ثم ليقول حدثني اخبرني
السادس الاعلام خوهذا
فصحوا الغاؤه وقيل لا
والخلف يجري في وصيته وفي
وفي الثلاثة اذا صح السند
يقال في وجادة وجدت
في غير خط قال ما لم ترتب
وكلا منقطع ومزاتي
فان يقل فمنسلم فيه تري

يغيب ويجز او ياذن ان
فهي كمن ناو احيث امتازا
صحتها بل واجازة رجع
كانته وشاهدا بعض شرط
كتابة والمطلقين وقين
روايته من غير اذن حادي
وانه بروي ولو قد خطلا
وجادة والمنع فيها فني
تروي وجوب عمل في العقد
بخطه وان تخل ظننت
في نسخة تحرفه نصيب
بغير بدل او باخبر ردتا
وجادة فقل اني من اخبر

كتاب في الحديث وضبطه

كتابة الحديث فيها اختلاف
ثم الجواز بعد اجماعا وقا

مستند المنع حديث مسلم
فبعضهم اعلمه بالوقف
من اختلاط بالقران فانسخ
الكل في صحيفة وقيل بل

ثم علي كانه صرف المسم
وقيل شكل كله لذي يتد
واضبطه في الاصل وفي الجو
والخط حق لا تعلق تمتق
ويبني ضبط الحرف المملة
او همزة او قفا قلامه
والنقط تحت السين قيل صفا
والكاف لم تبسط فكافي كتبا

والرمز بين وسواه افضل
بدارة وعند عرض نجم
واكتب ثنا الله والتسليما

لا تكتبوا عني بالخلف عني
واخرون عللوا بالخوف
لا منه وقيل ذا المن نسخ
لا من نسيانه لاذي خلل

للضبط بالنقط وشكل ما لم
وفي سمي محل ليس كذا
مقطعا حروفه للتأني
ولا بلا معذرة تدفق
بنقطها او كتب حرفا سفله
او فتحة او همزة علامة
وقيل في الشين اني فتلفي
في بطنها واللام لام صحبا

وبين كل اثرين يفصل
وكرهوا فصل مضاف يوم
مع الصلاة والرضي تعظيما

مستند

ولا تكرر رمزها او تقرد
ثم عليه **ختم** المقابلة
وخيرها مع شيخه اذ يسمع
وقيل هذا واجب **ويكتفي**
وتنظر السامع منه يذب
ان لم يقابل جازات رويان
وكل اذا معتبر في الاصل
منعطفاً وقيل موصولاً
وبعد صح وقيل رد رجع
وخرج لغير اصل من وسط
ما صح في نقل ومعني وهو في
او صح نقلاً وهو في المعنى
كذلك في القطع وفي الارسل
لعطف اسماً بصاد بينهما
وما يزيد في الكتاب فاع او

وصلا لهذا الخط بالمضروب
منعطفاً من طرفيه او كتب
بنصف دائرة فان تكرر
وبعضهم يكتب **او من علي**
وان يك الضرب على مكرر
وفي الاخير اولا او وزعا
وحيث لا ووقع في الاثني
وذو الروايات تقسم الزيادة
ملحق ما زاد بها مسروما
مسميا او رامزا مبينا
وكتبوا حديثنا ونا
او ارنا او ابنا **او احنا**
وقال قافا مع **ثنا** او **تقرد**
وكتبوا حاء عند تكرير سند
من الحديث او لتحويل ورد

وقيل بل يفصل من مكتوب
صفرا بجانبه او هما اب
زيادة الاسطر او عرا
اوله **وزايد** ثم **الح**
فالثاني اضرب في ابتد الاسطر
والوصف والمضاميل لا تقطع
قولان ثان اقليل حسنا
موصلا كتابه بواحد
ينقص منها فعليه اعلمنا
او ذا وذا بحجرة وبيننا
ودثنا ثم انا اخبرنا
حدثني فبينما **علي حدثنا**
وخذفها في الخط اصلا او
فقليل من صح وقيل ذا انقرد
او حابل وقولها لفظا اسد

وكاتب التسميع فليقبل
ثم يسوق سندا ومنتنا
ويكتب التاريخ مع من سمعوا
وليك مؤثوقا ولو بخطه
او ثقة والشيخ لم يحتج الي
ومن سماع الغير في كتابه
يلزمه بان يعيره ومن
وليسر المعار ثم ينقل

ويذكر اسم الشيخ **ناسبا**
لاخر وليتجنب وكهنا
في موضع ما وابتداء انفع
لنفسه وعدم بضمه
تصححه وحذف بعض خطا
بخطه **او خط بالرضي به**
بغير خط او رضاه فليسن
سماعه من بعد عرض يحصل

صفة رواية الحديث

ومن روي من كتب قد عري
او غاب اصل ان يك التغير
بضبطهما معتمد مشهور
ومن روي من غير اصله بان
يجوز وه وراي ايتوب
ان اطمان انما المسموع

حفظا او السماع لما يذكر
يندرا واتي او صرير
فكل هذا جواز الجمهور
يسمع فيها الشيخ او يسمع
جوازه **وفصل الخطيب**
فان يحزه ينج المجمع

من كتبه خلاف حفظه جيد
كذا من الشيخ وشك واعتد
كما اذا خالف ذو حفظ وفي
فالاكثر من جواز واللعارف
وقيل ان اوجب علما الخبر
وقيل في الموقوف واستعمل
وقل اخيرا او كما قال وما
وجايز احذفك بعض الخبر
وامنع لذي همة فارفع
والخلف في التقطيع الضيف
واحذر من اللحن والضعيف
فالحن واللغات حرم طلب
في خطأ ولحن اصل يروي
ثالثها ترك كليمه ولا
بل ابقه مصنبا وبتين

وحفظه منها الكتاب يعتمد
حفظا اذا ايقن والجمع اسد
من روي بالمعنى خلافا قد قفي
ثالثها يجوز بالمراد ف
وقيل ان يسن وقيل ان ذكر
مصنف **وما به تعبد**
اشبهه والشك فيما ابهما
ان لم يخل الباقي عند الاكثر
فلا يكمل خوف وضف بخل
يحري واولي منه بالتحقيق
خوفا من التبديل والتخريف
وتخذ من الافواه لا من الكتب
علي الصواب معربا في الاقوي
تمح من الاصل علي ما انتحلا
صوابه في هامش ثم ان

تقراه قدم مصلحا في الاولي
وانيك الساقط لا يغيره
كذلك ما غير حيث يعلم
يعني وما يد رس في كتاب
كما اذا يشك واستثبت من
ومن عليه كلمات يشكل
ومن روي متنازع اشياخ وقد
مقتصر اللفظ واحد ولم
او قال قد تقاربا في اللفظ او
وان يكن للفظه شبيته
وان روي عنهم كتابا قوبلا
جوازه ومنعه **وفصلا**
ولا ترد في نسب وصف من
بنحو يعني وبان وبما
اجزه في الباقي لدي الجمهور
والاخذ من متن سواء اوي
كانز وحر فذ ولا تقسر
اثنائه من علا والزموا
من غيره يلحق في الصواب
معتمد وفيه ما ندب ابن
يروي علي ما اوضحه اذ يسأل
توافقا معني ولفظ ما اتحد
بين اختصاصه فلم يعلم
واتحد المعني علي خلف حكوا
مع قال او قال فذا كاحسن
باصل واحد بين احتملا
مختلف بمستقل وبلا
فوق شيوخ عنهم ما لم يبين
اما اذا اتته اوله
والفصل اوي قاصر المذكور

وقال في الاسناد فلها نطق
ولسخ اسنادها قد اتحد
لا واجبا والبد في غلبه
وجاز مع ذا ذكر بعض بالسند
والميزاوي والذي يعيد
وسابق بالمتمن او بعض سند
حينئذ تقديم كله ربح
وابن خزيمة يوخر السند
ولو روي بسند متساوق قد
بل قال فيه نحوه او مثله
وقيل جاز ان يكر من روه
الحاكم اخصص نحوه بالمعني
والوجه ان يقول مثل خبر
وان ببعضه اتق وقوله
فلا تتمه وقيل جازا
قل له **والترك جازا راوا**
ندبا اعد في كل متر في الاسد
به وبقا در حوامع وبه
منفردا علي الاصح المعتمد
في اخر الكتاب لا يفيد
ثم يتمه اجز فان يرد
جوازه كبعض متن **في الاصح**
جست مقال فاتبع ولا تعد
جدد اسناد او شام بعد
لا ترو بالثاني حديثا قبله
داميزه وقيل لاني نحوه
ومثله باللفظ فوق يعني
قبل ومثله كذا فليذكر
وذكر الحديث **او بطوله**
ان يعرف او قيل ان اجازا

وقل علي الاول قال وذكر
وجازا ان يبدل بالنبي
وسامع بالوهن كالمذكور
عن رجلين ثقتين اوجرح
ومن روي بعض حديث عن رجل
ذلك عن دين مينا ب لا
مخرجا يكون او معدلا
حديثه وهو كذا واين الخبر
رسوله والعكر في القوي
بين حتما والحديث ما تراه
احدهما فحذف واحد اع
وبعضه عن اخر ثم جعل
ميزا جزو حذف شخص حظلا
وحيث جرح واحد لا تقبلا

،، اَدَابُ الْمَحَدِّثِ ،،

واشرف العلوم علم الاثر
قلبا من الدنيا وزخرف صلي
ما عند محدث شيئا وحده
ابن دقيق العيد لا يرشد الي
ومن يحدث وهناك اولي
هذا هو الاربع والصواب
وفي الصحاب حدث الاتباع
فصاح النية ثم طهر
نشر الحديث ثم من يخرج الي
ورد للارجح ناصحا وحث
اعلي في الاسناد اذا ما جملا
فليس كرها وخلاق الاولي
عمد النبي حدث الاصحاب
يكاد فيه ان يري الاجماع

وهو علي العين اذا ما انفردا

ومن علي الحديث تخلط الخ
او من اتى حديث ولو لم تصح

فقد روي عن كبار جله

وللحديث الفضل والظهور
مسرحا واجلس بصدري

ولا تقم لاحد ومن رفع

ولا تحدث قايدا او مضطج

واقترح المجلس كالتميم

بعد قراءة لاتي ودعا

ورتل الحديث واعتقد لسا

ثم اتخذ مستمليا محلا

يبليغ السامع او يفهم

وبعده بسمل ثم يحمد

ما قلت ومن قلت مع دعايه

فرض كفاية اذا تعددا

لهرم او لعجي والضعف كف

نيتته فانها سوف تصح

ابي علينا العلم الا لله

والطيب والسواد والتجرب

وهيبة متكيا علي رتب

صوتا علي الحديث فازه وع

او في الطريق او علي حال شنع

بالحمد والصلاة والتسليم

وليكن مقبلا عليهم معا

يوم ما باسبوع للاملا ايتسا

وزد اذا يكثر جمع واعتلا

واستنصت الناس اذا تكلموا

مصليا وبعد ذلك يورد

له وقال الشيخ في انتهائه

شبكة

حدثنا ويورد الاسناد
وذكره بالوصف وباللقب
وارو في الاملاء شيخ **عدله**
ارجمهم مقدما وحرر
ثم ابن **علوه وصحته**
واجتنب المشكل **كالصفا**
والزهد مع مكارم الاخلاق
واختمه بالاشاد والنوادر
او حافظ بما يمت **يشغل**

،، **ميسر يلد** ،،

وذا الحديث في صفا فاختار
وهو الذي له في التصحيح
ان يحفظ السنة ما صح وما
فيه الراء زايده او مديحا
يدري اصطلاح القوم **التي**
بجافظ كذا الخطيب فضا
يرجع والتقليل والتخرج
يدري الاسانيد وما قدوها
وما به الاعلال فيما نمجا
بين مراتب الرجال **مبيرا**

في سعة والنص والطباق
وصرح المزني ان يكون ما
ودونه محدثا تبصره
وسر علم ساعد محرد
كذا الخطيب **جدلا لاطلاق**
يفوته اقل مما علما
سرد الحوي **جد مستكره**
مقتصر لا علم لم يسند
،، **آداب طالب الحديث** ،،

وصحح النية **ثم استعمل**
من اهل مصر كالعلي فالعلي
في الحمل واعمال بالتدريج
ولا يعوقنك الحياء **عظلم**
للعال والمنازل **لاستبصار**
ومن يفردك العلم **لا توحز**
فقد رروا اذا كتبت **مشر**
وتقم الكاب في السماع
فليتنح **عاليه وما انقح**
وعلموا في الاصل **للمقابله**
مكارم الاخلاق **ثم حصل**
ثم البلاد ارحل ولا تستعمل
والشيخ محل الانظر عليه
والكبر وابدأ ما تقادرك
لا كثره الشيوخ **لا فتخار**
بل وفيما ترو عنه **فانظر**
ثم اذا رويته ففتش
وان يكن للانتخاب **داع**
وقاصر اعانه من استعد
اول ذهاب **فرعه فعادله**

وسامع الحديث باقتصار
فليتصرف ضعفه وصحته
وما به من مشكل واسما
 وقرأ كتابا تدرسه الاصطلاح
 وقدم الصحاح ثم السنن
 واحفظه متقا وذاكر **وراوا**
من ينكر الصواب ان يذكر
 ويؤذرك اماله من غايه
 فبعضهم يجمع بالابواب
بيد بلا سبق وبلا قرب
 وخيره معلل وقدر اوا
 ابوابا او تراجما او طرقا
وهل يثاب قاري لا ثار
العالي والنازل
 قد خضت لامة بلاسناد وهو من الدين لا ترداد

وطلب لعلو سنة ومن
 وقسموه خمسة كما راوا
 بنسبة الى كتاب معتمد
 فان يصل لشيخه موافقه
 في عدد فهو المساواة وان
 وقدم الوفاة او حمسيتها
 وقدم السماع والنزول
 وانما يذم ما لم ينجر
 والرجاز اذا دار السند
 فان تري للمتن فالاعلام
المستكمل

هو الذي سنده رجاله
 قويلة فعيلة كليهما
 وخيره الدال على الوصول
 وقل ما يسلم في التسلسل
 قد تابعوا في صفة احواله
 لهم او الاسناد فيما قسموا
 مفادة زيادة الضبط ركن
 من خلل وربما لم يوصل

عَرِيبُ الْفَاطِ الْحَدِيثِ

المصحف والمحرّف

الناصح

النسخ رفع اوبيان والصوا

مُتَخَلِّفُ الْحَدِيثِ

مثل حديث انه يغار كذا حديث انزل القرآن

اسباب الحديث

اول من قد الف الجوباري فالعسكري في سبب الآثار

وهو كما في سبب القرآن مبين للفقه والمعايني

مثل حديث انما الاعمال سببه فيمارو واولوا

مهاجر لام قيس في كتح من ثم ذكر امراة فيه صلح

معرفة الصحابة

حد الصحابي مسلا في الرسول وان بلار واية عنه وطول

كذلك الاتباع مع الصحابة وقيل مع طول وقيل مع رواية

وقيل مع طول وقيل الغزوا علم وقيل مدرك العصر

وشطره الموت على الدين ولو تحلل الردة والجن را وا

دخولهم دون ملايك وما نشرط بلوغا في الاصح فيهما

وتعرف الصحة بالتواتر وشهرة وقول صحاحر

اوتابعي والاصح يقبل اذا ادعي معاصر معدل

وهم عدول كلام لا يشبه النواجم من يعتد به

المكررون

والمكثرون في رواية الاثر

وانس والبحر كالخدي

والبحر او فاهم قنار وعمر

ثم ابن مسعود وزيد وعلي

وبعدهم من قتل فيها جدا

وكان بقي الخلفاء بن عوفاي

وجمع القرآن منهم عدة

والبحر وابنا عمرو وعمرو

دون ابن مسعود لهم عبادله

والعد لا يحصر هم توفي

واول الجامع للصحابه

اكثر من جمع وتحرير وقد

ومهم طباق قيل خسر وذكر

فالاولون اسلموا بمكة

ثم المهاجرون للمجيشة

ابو هريرة يليه ابن عمر

وجابر وزوجة النبي

ونجمله وزوجة النبي

وتبعدهم عشرون لا تقل

عشرون بعد مائة قد عدا

عهد النبي زيد معاذ واني

فوق الثلاثين فبعض عدة

وابن الزبير في شتهار يجري

وغلطوا من في هذا ما لاله

عما يزيد عدد الف الف

هو البخاري وفي الاصابه

لخصته مجلدا فليست نقد

عشر مع الفين وزايد اثر

يليم اصحاب دار الندوة

ثم الكتاب بالنسب العقبه

فاوالمهاجرون لقباً
 من بعد هافبيعة الرضوان ثم
 مسلمة الفتح فصبيا زوا
 وعمر بعد عثمان يلى
 فساير العشرة فالبدريه
 فالسابقون لهم مرتبه
 وقيل اهل القبليين او هم
 واختلفوا اولهم اسلاما
 اول من اسلم في الرجال
 وفي النساء خديجة وابي الصفر
 و افضل الازواج بالتحقيق
 وفيهما ثالثها الوقفي
 يليهما حفصة فالبواقي
 موتا ابو الطفيل وهو اخر
 بطيبة السايب وسمل الش

فاهل بدر ويلي من غربا
 من بعد صلح هاجر وان بعدهم
 والافضل الصديق اجماعا حكوا
 وبعد او قبل قولان علي
 فاحد فالبيعة الزكية
 فقيل اهل البيعة المرسية
 بدرية او قبل فتح اسلموا
 وقدر او اجمعهم انتظاما
 صديقهم وزيد في الموالى
 علي والرق بلا اشتتم
 خديجة مع ابنة الصديق
 عابشة وابنته الخلف في
 واخر الصحاب باتفاق
 بمكة وقيل فيها جابر
 ببصرة وابن ابي رافع حبس

بكوفة وقيل عمرو وابو
 الباهلي وابن سرور ودا
 والحبر بالطائف والمجدي
 العرس في جزيرة بركة
 وقبض الفضل بسمرقند
 النووي ما عرفوا من شمد
 والبقوي زاد ان معني
 واربع نوالد واصحابه
 وما شئوا الصديق ممن هاجر
 وليس في صحابه است من
 اجمهر دحية الحميل
 حبيقة والشام فيها صوروا
 مصر بن جزوان الكوع بدا
 باصمهان وقضى الكندي
 رويغ المهرمان باليمامة
 وفي سجستان الاخير العدا
 بدار مع الوالد الامر شدا
 وابنه وجده بالمعني
 حارثة المولي ابو قحافة
 من والده اسما قد اثرا
 صديقهم مع سميل فاستنه
 جاعلي صورته جبريل

معرفة التابعين واتباعهم

ومن مفاد علم ذوالاول
 والتابعون طبقا عشرة
 وذالك قيس ماله نظير
 معرفة المرسل والمنقل
 مع خمسة اولهم ذو العشر
 وعد عند حاكم كثير

واخر الطباقي لاتي الش

وخيرهم اويسلما الافضل

على كلام الفقهاء السبعة

خارجة وابن يسار قاسم

وبنت سيرين وام الدردا

ومنها المحضون مدرك

يلتهم المولود في حياته

ومنها من عدي في الاتباع

والعكس وهما التابع قد بعد

ومعراول من منهم قضا

وسايب كذا صدق وقتن

فابن المسيب وكان العمل

هذا عبيد الله سالم عروة

او قابو مسلمة عن سالم

خير النساء معرفة وزهدا

بنوة وما راى مشترك

ومن رواه عدم من رواه

صحابه لغلط او داعي

في تابع الاتباع اذ حمل ورد

وخلف اخرهم موتا مضي

رواية الاكابر عن الاصاغر والصحابة عن التابعين

وقد روي الكبار عن صغار

او فيهما وعلم ذا افادا

ومنه اخذ الصحب عن اتباع

كالبحر عن كعب وكالزهرى

في السنن وفي العلم والمقدار

ان لا ينظر قلبه لاسنادا

وتابع عن تابع الاتباع

عن مالك ويحيى الاضاري

رواية الصحابة عن التابعين عن الصحابة

وما روي الصحب عن الانبا عن

الف فيه الحافظ الخطيب

كسايب عن ابن عبد عن عمر

رواية الاقران

ووقعت رواية الاقران

ان لا ينظر المزيد في الاسناد او

ان يك في الاسناد قد تقاربا

وفي الصحاب اربع في سند

فان روي كل من القرنين عن

فمنه في الصحب روي الصديق

وفي اتباع عن عطاء الزهري

فتار او يما مستحدا

ومنه في المذبح المقلوب

مالك عن سفيان عن عبد الملك

صحابه فهو ظرف للفطن

ومنكر الوجود لا يصيب

وتخوذا قد جاعل عشر واثار

وعلمها يقصد للبيان

ابدا عن بالواو والحدراو

والسنن دايما وقل غالبا

وخمسة وبعدها البرود

صاحبه فهو مذج حسن

عن عمر ثم روي لفاروق

وعكسه ومنه معد فادر

والشيخ او احداها يتحد

مستويا مثاله عجيب

وداعل التوري عن مالك

،، الاخوة والاخوات ،،

ومسلم والنسائي صنفوا	في اخوة ووقد راوا زيعرفا
كي لا يري عند اشتر في الهم	غير اخ اخا وماله انتسب
اربع اخوة رووا في سند	اولاد سيرين بعبر اسند
واخوة من الصحاب بدرا	قد شهدوه واسبع ابن اخرا
ولتسعة مهاجرون هم بنوا	حارث السهمي كل محسن

،، رواية الاباء عن الابناء وعكسه ،،

والف الخليفة ذي اثر	عن ابنه كوايل عن بكر
والوابلي في عكسه فان زد	عن جده فهو معال لا تحدد
اممه حيث اب والجد لا	يسمي الاباء قد انتمت الي
عشرون واربع في سند	بجمل لا ربعين مسند
وما العرو بن شعيب عن ابيه	عن جده فالأكثر من احتج به
حملا لجدته عن الصحابي	وقيل بالافصاح واستيقنا
وهكذا نسخة بهزواختلف	ايهما ارجح والاولي ألف
واعدد ههنا من روعنا محي	عن امهات مثل حديث من سبق

السابق

،،

السابق واللاحق ،،

في سابق ولا حق قد صنفنا	من يرو عنه اثنان والمون وفا
لواحد واخر الثاني زمن	كما لك عنه روي الزهري من
وفاته الي وفاة السهمي	قرن وفوق ثلثه بعلم
ومن مفاد النوع ان لا يحسبا	حذف وتحسين علوي محتي
ييرا الي علي والسبط اللذا	للمسلمي قرن ونصف محتي

،، من روي عن شيخ ثم روي عنه واسطة ،،

ومن روي عن رجل ثم روي	عن غيره عنه من الف جوي
ان لا يظن فيه من زيادة	وانقطاعا في الذي جاده

،، الواحدان ،،

صنف من الواحدان مسلم بان	لم ينو عنه غير واحد ومن
مفاد معرفة المجهول	والرد لا من صحبه الرسول
مثاله لم يرو عن مسيب	الابنه ولا عن ابن تغلب
عمر وسوا البصر ولا عن وهب	وعا من بن شهر الا الشعبي
وفي الصحيحين صحاب من ولا	كثر الحاكم عنه غفلا

من لم يرو إلا حديثاً واحداً

وللبخاري كتاب يجوي
وعن تشبيه ما مضى ويفرق
مثل أبي بن عماره روي
في الحف لا غير فكر بمن حوي

من لم يرو إلا عن واحد

ولهم من ليس يروي إلا
كابن أبي لعشيرة عن اوزاعي
وابن أبي ثور عن الجبروما
عن واحد وهو ظريف حلا
وعن علي عاصم في الاتباع
عنه سوا الزهري فربما

من اسند عنه من الصحابة الذين ماتوا في حياته صلى الله عليه وسلم

واعن عن قد عد من رواه
يُدري به الارسل الخ جعفر
مع كونه قد مات في حياته
وحمة خديجة في الحضر

من ذكر بنعوت متعددة

والف الاردي فيمن وصفا
وهو عرض علمه نفيس
مثاله محمد المصلوب
بغير ما وصف رادة الحفا
يعرف من ادراكه التدليس
خسین وجهها اسمه مقلوب

افراد

افراد العلم

والبردي صنف افراد العلم
كاحمد وكجيب سند
ابي معيد وابي المذله
سفينه مهران ثم مندي
اسما والقبانا او كي تضم
وسكل صنابع بن الا عمر
ابي مرأية اسمه عبد الله
بالكثير الميم وفتحها جلي

الاسما والكني

واعن بالاسما والكني فرما
فتارة يكون الاسم الكنيه
ومن كني ولا نري في الناس
وتارة تعدد الكني وقد
ومنها من في كناهه اختلف
كلاهما ومنها من اشتهر
بكنيه او باسمه احد عشر
يظن فرد عدد اتوهما
وتارة زاد على ذاك كنيه
اسما له خواني اناس
لقب بالكنيه مع اخري ورد
لا اسم وعكسه ودين اوله
بكنيه او باسمه احد عشر

انواع عشرة من الاسما والكني يزيد

والف الخطيب الذي وفا
مثل ابي لقاسم وهو القاسم
كنيته مع اسمه هو تليفا
فذاكر بواحد لا واهم

وفي الذي كنيته قد الف
 نحو ابي مسلم بن مسلم
 والف لازدي عكس الثا
 والغوامن وردت كنيته
 مثل ابي بكر وام بكر
 وفي الذي واقف في اسمها
 وان يزد مع جد فحسن
 او شيخه وشيخه قد بانا
 او اسم شيخ لبيه بالتي
 او شيخه والراو عنه الجا
 مثل البخاري او با عن مسلم
 وفي الصحيح قد ر الشيا
 او اسمه ونسب فا ذكر
 ومن يلفظ نسب فيه سمي

الالقاء

والى

واعز باللقاب لما تقدم
 كعارم وقيصر وغندر
 والصال والصنيف سيدان
 ويونس الكذوب وهو متق
 وسبيل الوضع والف فيهما
 لسته محمد بن جعفر
 ويونس القرظي لبيان
 ويونس الصدوق وهو من
 الموتلف والمتخلف

اهم انواع الحديث ما يلف
 وجهه يعرف بالنقل ولا
 اول من صنفه عبد الغني
 بالجمع فيه الحافظ ابن حجر
 وهذه امثلة مما اختصر
 بكر عيم وابن شريح اسفع
 اسيد بالضم وبالضعيف
 واحمر احمد وتعليه
 ورافع ساعدة وزافر
 ثم ابو عقبة مع قميم
 خطأ ولكن لفظة قد اختلف
 يمكن فيه ضابط قد شمل
 والذهبي اخرا ثم غني
 فجا اي جامع محرر
 ابن الصلاح مع روايد آخر
 وجاهليون وغير اسقع
 ابنا ابي الجرداء والخير
 وابن ابي ناس فيما ندره
 كعب وبيع وع ظهير عامر
 وجد قيس صاحب غني

وفي الكني فان اعد العزاة
 والدار قطني في الاخير صحا
 ثم ابن عيسى وهو فدا منه
 محمد بن اتش الصنعاني
 اثوب جل عتبة والازهر
 وابو اعالية ومعشر
 الي بخاري نسبة البخاري
 وليس في الصحيح والاتباع
 واليد رافع وفضل كبر
 حراش بن مالك كوالد
 كرقيشي حزام وهو حرم
 اهل ليسر غير الحضرة
 عيسى ومسلم هما خطا
 وصفا بالطيب بالبحري
 وليس في الرواة بالاهمال
 وابنا علي وثابت الاضاعة
 بانه بمهزة قد فتحا
 وغيره امية وابنه
 بالتا والشين بلا توائي
 وولد الحارث ثم اقتصر
 اذنية حماد براه اذكر
 ومن من الاضار فالبحار
 من ينسب الاول بالاجماع
 خذ بنج واهل غير داو صغر
 وبعي امله بغير زائد
 وما في الاضار حرام من علم
 ابو اسيد غيره خضير
 وان نشا خطا او خياط
 ابن سليمان وبالبحري
 وصفاستو هارون الحامي

الحذري

الحذري محمد بن حسن
 علي الناجي ولد واد
 الذري اسحق والذري
 بالفتح روح سالف وولم
 ابن الزبير صاحب بخله
 السفر بالسكون في الاسما
 عمرو وعبد الله بخله
 والخلف في والد عبد الحنا
 فتحا ومن كسره لا يعول
 الابا الحبر مع البيكندي
 ان علي والنسفي السيد
 وابن محمد بن ناهض وفي
 سلامة مولاة بنت عامر
 سير بن نشوة وجد ثاني
 السامري شيخ بخل اجل
 ومن عداه فاضل وسكن
 وابن ابي داد الايادي
 خويميم وغيره زرندي
 من مال ضم روح بن القاسم
 بالفتح والكوفي ايضا مثله
 والفتح في الكني بلا امتراء
 بالكسح قبيلة تكسره
 والسلمي للقبيل وافق
 ثم سلام كله مثقل
 بالخلف وابن اخته مع جد
 وابن ابي الحقيق ذي التمدد
 سلام بن مشكور خلف قفي
 وجد كوفي قديم آشر
 محمد بن احمد البحر جاني
 ومن عداه فافتحا وثقل

وروي

واكرابي بن عمارة فقد
 في البصرة العيشي والعيشي
 بالنون والاعجام كل غنام
 قمر بنت عمر ولا تنقير
وجمل رزوق راوسور
كل مسيب فبالفتح سوي
 ابو عبيدة بضم راجع
 وليس في الرواة من خنن
ومن هنا صبح الجعفي
اخيف جد مكرز والاقلم
 وكل ما فيه فقل لسيار
 المازني وابن سعيد الحضي
 وابن ليار وابن كعب الشير
ابو نصير الثقفي مكر
يحيى وبشر وابن صاح برا

مالك

مالك عبد واحد تمليه
اسم ابي الميثم يتهان
 محمد بن الصلت توزي
 ابو حريز وابن عثمان يري
 يحيى مولن بشر الحريري
 جارية جيمابو يزيد
 حيان بالياسكو ابن متقد
 ابنا عطيه وموسى العرقه
 اباحصين الاسدي كبر
حيه بالياء ابنه حبيير
ابن خذافة خنيس نقد
 وكينة لابن النير الحري
 ثم عبيد الله فالحرازا
 بنت معوذ وبنت النضر
 رزيق بالاولا زجاج

كنية يحيى غيره تمليه
 واسم ابي صالحهم يمان
 مسيب بالغين تغلبي
 بالحاء والزاي وغيره برا
 وغيره بالضة الحريري
 وابن قدامة ابواسيد
 وابن هلال فافتح ووجد
 بالكسر والتوحيد فليحة
 ثم رزيق بن حكيم صخر
 محمد بن حازم الضريز
 خبيب شيخ مالك وابو عبد
يونس والنضر فلا تقتش
 بالراء اغيره حرازا
 ربيع وابن حكيم فادر
 والد نريد وعطا الفصاح

محمد يكني ابا الرجال
 سريح ابنا يونس والنعمان
 سليم بالتكبير والسينا
 محمد عباد الناجي
 صبيح والد السبع فتخا
 عياش الرقام والمحضي
 وافتح عبادة ابا محمد
 وفتحوا بحاله بن عبده
 والد عامر كذا ابن حميد
 وولد قتيبة ^{القاسم} عتبه
 عبيدة والد المقداد
 عتابه بالتا ابن شير الجري
 ابن سنان الغوثي افرد
 ابو عبيد الله فهو محرز
 والد عبد الله قل مغفل

وعقبة يكني الرجال
 واكرن ابا احمد وابن جان
 فضل ومن عداه ^{فالشيا}
 وعبد الاعلى كلم ساي
 واخته الجليلة ابي الضحى
 ابا كذا كالمقري الكوفي
 واهم ابا قيس عباد الله
 كذا عبدة بن عمرو قتيبة
 وكل ما فيه مصغر عبيد
 وابن سوا السد ^د عنبر
 سفيان وارخص القراء
 عقيل بالضم فراو الزهر
 قاريم هو ابن عبد الله
 صفوان اما المديجي مجرز
 منفرد ومن سواه مغفل

معمر بشداد ابن يحيى
 ابن شرحبيل قيل هزيل
 نجل ابي بردة قل برید
 هذا جميع ما حوي البخار
 في مسلم خلف البزار
 هو ابن صخر وعبد بن الحار
 اهل ابا بصره الغفاري
 ومنه باليا ام يعلى
 بالزاي لكن غيره هزيل
 وابن اليزيد غير ذاليزيد
 فاضبطه ضبط حاقظ دكا
 وسالم نصر بم حبار
 جارية ابو العلاء الجيم شيا
 كذا اسره جميل مع اصفا

، المتفق والمفترق ، ،

واغن بالفظا وخطا يتفق
 لاسيما ان يوجد في عصر
 فتارة يتفق اسما واياي
 كاسر بن مالك خسر بن
 ثم ابي عمران الجوفي
 اوفي اسمه واسم اب النسب
 نحو محمد بن عبد الله من
 لكن مسمياته قد تفرق
 واشتركا شيئا وراو فاد
 او مع جدا وكما ونسبا
 واحمد بن جعفر بن حمدان
 اثنين بصري وبغداد
 او كنيه كعكسه واسم اب
 قبيلة الانصار ستة ركن

كذا ابوبكر بن عياض وضع وتارة في اسم فقطم السمة فان ابي عن ابن حرب ميملا او هدية او التوزكي او وحيثما اطلق عبد الله في بمكة فابن الزبير او جري والبصرة البحر عند مصر وعن ابي حمزة يتر وشعبة الا باجمرة فهو بالرا ومنه ما في نسب كالأمل واعدا بهذا النوع ما يخذ قسمين ما يشتركان اسما والثاني في اسم وكذا في اسم	ابن ابي صالح صالح الحاتم حماد ابن زيد وابن سلمه او عارم فهو ابن زيد جعلا حجاج او عفان فالثاني راو طيبة فابن عمرو ان يفي بكوفة فهو ابن مسعود والشام ميملا اطلق ابن عمر عن ابن عباس بزي عدة وهو الذي يطلق في نضرا والحنفي مختلف المحامل فيه الرجال والنساء وعد بنت عميس ابن يرب اسمها كمند ابن وابنة الممهل
،، المتشابه الخطيب الفا ،،	،، المتشابه الخطيب الفا ،،
وهو من النوعين قدنا لفا	وهو من النوعين قدنا لفا

يتفق

يتفق في الاسم والاب يتلف كابن بشير وبشير سمي كذا شريح ولد النعمان وكا بي عمر وهو الشيبان وكمجد بن عبد الله وكا بي الرجال الاضاري	او عكسه او خوذ كما التقف ايوب حيان حنان عزيا مع شريح ولد النعمان مع ابي عمر وهو السيبان المخري المخري مصناه مع ابي الرجال الاضاري
،، المشتبه المقلوب ،،	،، المشتبه المقلوب ،،
الف في المشتبه المقلوب كابن الوليد مسلم ابن سديد	رفعا عن الالباس في المقلوب علي البخاري بابن مسلم الوليد
،، من نسب الي غير ابي ج ،،	،، من نسب الي غير ابي ج ،،
واد الله لغير ابي ينسب كابن حامة لامر و ابن مقداد بن الاسود بن جارية	خوف لقد راد النسب ضنية جدية وللتبني جد وفي لك كتب واقية
،، المنسوبون الي خلاف الظاهر ،،	،، المنسوبون الي خلاف الظاهر ،،
ولنسبوا البديري والحوزيا	لكونه جاور واليتميا

كذلك الحذاء للجلال	ومقسم مولي بني عباس
،،	،،
والفوا في مبهمة الاسماء	لكن تخط النفس منها علما
كرجل وامرأة وابن عم	خال اخ زوج واشباه وام
،،	،،
معرفة الثقات والضعفاء	،،
معرفة الثقات والضعف	اجل انواع الحديث فاعرف
به الصحيح والسقيم وارجع	لكتب توضع فيها وابتع
وجوز الجرح لصور المله	واحد من الجرح لاجل له
وارد كلام بعض اهل العصر	في بعضهم عن ابن عبد البر
ورما رد كلام الجراح	اذ لم يكن ذا كبر واضح
الذهبي ما اجتمع اثنان علي	توثيق مجروح وجرح من علا
وتعرف الثقة بالتضييق من	راو وذكري في مولف ركن
افرد للثقات او تخريج	ملتزم الصحة في التخرج
،،	،،
معرفة من خلط من الثقات	،،
والجازي الفهم خلطا	من الثقات اخرا فاسقطا

٢٥

ما حدثوا في الاختلاط او يشك	وباعتبار من روي عنهم يقين
كابني ابي عروبة والسائب	وذكر واربيعة لكن ابي
،،	،،
طبقا	طبقا
والطبقات للرواة تعرف	بالسن والاخذ وقد تختلف
فالعايون باعتبار الصحة	طبقة وفوق عشر رتبة
ومن مفاد النوع ان يفصلا	عند اتفاق الاسم والذلا
،،	،،
او طان الرواة وبلدانهم	،،
قد كانت الانساب للقبائل	في العرب لعرباء والاويل
وانتسبوا الي القري اذا سكنوا	فمن يكن ببلدين ليسكن
فالنسب لما شئت جمع يحسن	وايد ابا لاوي وبنم احسن
ومن يكن من قرية من بلدة	فالنسب لما شئت وللناحية
كذا للاقليم او اجمع بلائم	مبتديا وذاك في الانشاء
وناسبت في قبيل ووطن	يبدأ بالقبيل ثم من سكن
في بلدة اربعة الاعوام	ينسب اليهما فاروغل اعلا
،،	،،
الموالي	،،

ولهم معرفة الموالي
ولا عتاقة ولا جلف
وما له في القرن من رجال
ولاء اسلام كمثل الجعفي
الشارح

معرفة المولد للرواة
بدين كذب الذي ادعي
مات باحد عشرة النبي وفي
ولبعده عشر عمر والاموي
في الاربعين وهو والثلاث
وطلمحة مع الزبير قتل
وفي ثمانين عشرة توفي
بعد الثلاثين بعشرين وفي
سعد بخمسة تلي خمسينا
وعدة من الصحابة وصلوا
ستون في الاسلام حسان
ثم حكيم حمزة سعيد

من المهمات مع الوفاة
بانه من سابق قد سمعا
ثلاث عشرة ابو بكر قفي
اخره خمس وثلاثين علي
ستين عاشوا بعده ثلاث
في عام ست وثلاثين كلا
عام ثم بعده ابن عوف
احد وخمسين سعيد وقفي
فهو اخير عشرة يقينا
عشرين بعد مائة تكمل
حويطب مخزومة بن نوفل
واخرون مطلقا **ليد**

عاصم

عاصم سعد بن نوفل منبج
نابعة تمت حسان انفراد
ثم حكيم مفرد بان ولد
ومات مع حسان علم اربع
لمائة ونصفها النعمان
وما لك في التسع والسبعين
وفي ثمان وثلاثين قفي
احمد والحفي عام ستة
مسلم **وابن ماجة من بعد**
وبعد في الحسن ابوداودا
والنسيان بعد ثلاثمائة
الدارقطني وثمانين نجي
عبد الغني لتسعة وقد ضي
وللثمان البيهقي خمسة
يوسف والحظيبي والمريه

نجلاج اوس وعيد نافع
ان عاش ذاب وجهه وجد
بكعبة وما لغيره عهد
من بعد خمسين علي تنازع
وبعد احدى عشرة سفيان
والشافعي الاربع مع قرينا
اشحق بعد اربعين قد مضى
من بعد خمسين وبعده خمسة
سبعين في ثلاثة مجد
والترمذي في التسع مائة
عالم ثلاث ثم بعد خمسة
خامس قرن خامس بن السبع
ابو نعيم لثلاثين رضي
من بعد خمسين معاني سنة
هذا تمام نظمي لافتيه

نظمتها في خمسة الايام
ختمتها يوم الخميس الآخر
من عام احدى وثمانين التي
نظم بديع الوصفه لطلو
فاغن بها بالحفظ والتقييم
واحمد الله على الاكمال
مصليا علي نبينا قد اتم

تقدرة المميز العلام
يا صاح من شهر ربيع الآخر
بعد ثمانية للمجرة
ليس به تفقد او حشو
وخصها بالفضل والتقد
مغتصما به بكل حال
مكارم الاخلاق والبر الختم

قال ناظمها رحمه الله تعالى

فرغت من نظمها يوم الخميس عاشر

ربيع الآخر سوى ابيات

الحقمة بعد ذلك من

تبيينها يوم الأحد

ثالث عشره

احسن الله

عقبها

انتم

