



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

ديوان عمارة اليمني

المؤلف

عمارة بن علي بن زيدان (عمارة اليمني)

79

No. 30.

ديوان شمس
ابن الحسن عمارة بن ابن الحسن الحكيم

اليميني رحمه الله تعالى
وعفا عنه بمنه وكرمه
ابن

١٠

مجلس...
الاهلي...



لحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا اننا كنا
من الخاسرين

مجلس...
الاهلي...

مجلس...
الاهلي...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

قَالَ السَّيِّحُ الْجَلُّ أَبُو الْحَسَنِ عُمَانُ الْيَمِينِيُّ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَدْحِ الْعَاضِدِ وَيَمِينِهِ وَذَلِكَ

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ

أَعْتَسَفَ الْمُهَاجِرَةَ وَالْمَوَاطِيءَ عَامِلِينَ سَوَاهِمَ كَالسَّهَامِ

أَبْنِ بِلِّ مَا جَدَّكَ إِلَى الْفَرَامِ تَرَكْتَهُ بِهَ الْمَطَايَا كَالْمَرَامِيِّ

أَعَزَّ مَضِيرٌ لِحَدِيدِكَ انْتِجَاعٌ وَطَبَائِمِي النِّيلِ يَرَوِي كُلَّ ضَائِبِي

فَلَا تَكُ بِمِثْلِ مَنْتَجِعٍ جِهَامًا حَسِبْتُ حَمَمَهُ صَوْبَ الْعَمَامِ

أَمَلْتُمْ نَوَالًا أَوْ ثَوَابًا تَعْدُهَا الْفَقِيرُ أَوْ آتَا

وَهَذَا الْعَاضِدُ الْهَادِي قَدِيرٌ عَلَى الْعُفْرَانِ وَالْمُنْجِسَامِ

فَأَلَقَ عَصِي الْقَامَةِ فِي مَقَامِ كَرَامَتِهِ تَرِيدُ عَلِيَّ الْمَقَامِ

تَرَى الْجِبَاهَاتِ وَالْحَدَامِ فِيهِ تَفَضُّلًا بِالسُّجُودِ وَبِالْقِيَامِ

الْحَطَّانِ اجْرُودِ وَمَنْ لَمَّا رَغِمَتْ أَنْوُقٌ بِالرَّعَامِ

3
وسلم بالسجود علي امام بحل عن التحية بالسلم
وقبل ترب ساجته منها عرفنا حرمة البيت الحرام
وان ادنت حلالتة عليه فزاحم ان قدرت علي الرجاء
لعلك ان تزي في الدنت وجها به تشقى العيون من العقاب
اذا رفعت ستور الملك عنه رايت البدر في الغيم الركام
فمن به الشهر ولا تخصم بذلك شهر فطرا او صيام
فلا لا نصر عشره عليه لما صارت مواسم للايام
وان من الغباوة ان سئل وانت الشمس نورا بالاضرام
وهل شهر الصيام سوي هلال بزورك وافدا في كل عام
جعلت له علي شعبان فضلا تحريم المباح من الطعام
وبينما علي التحقيق نون بعيد لا يؤول الي الصيام
اذا امامت ادره محاق ووجهك دائما بدر التمام
يعود من الكمال الي انتفاص ويحبك الكمال علي الدوام

وَلَوْ ذَهَبَ الْمِحَاوِيهِ عَرَقْنَا بِرُؤْيَاكَ الْجَلَالَ مِنَ الْحَسَامِ
سَمَوْتِ عَنِ الْهَابِكُلِّ شَيْءٍ سِوَى أَيَّامِكَ فَانْكَرِ الْمَسَامِ
فَإِنَّ حَيَاتَهُ اسْتَسْنَى الْعَطَايَا إِذَا عُدْنَا لِنَحْقِيقِ الْعِلَامِ
لَبِنَ تَعَمَّتْ لِيَالِي الْمَلِكِ عِقْدًا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ سَبَلُ الْبِظَامِ
وَإِنْ شَرَفَتْ صَفَاتُكَ فَهَوَّ بِهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَرِيدِ مِنَ الْحَسَامِ
وَإِنْ كَرُمَتْ حِصَالُكَ فَهَوَّ بِهَا بِمَنْزِلَةِ الْوَفَائِرِ مِنَ الدِّقَامِ
رَعَا حَرَمَ الْإِمَامَةِ مِنْهُ طَرَفٌ طَرِيفٌ عِنْدَ حَبْرِ الْمَنَامِ
وَحَاطَ سَوَامَهَا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ فَيَا لَلَّهِ مَنْ رَاعَى سَوَامِ
وَيَا لَلَّهِ عِنْدَ نُصْرَتِهَا الْمَنَايَا بِمَنْزِلَةِ الْبِظَامِ وَالْإِطْلَامِ
وَنَاطَ وَلَا هَا بَعْرِي وَفَاءُ يُصَانُ عَنِ الْفِضَالِ وَالْإِصْطَامِ
حَبَلَتْ زَمَامُ أَمْرِكَ فِي يَدَيْهِ فَرَدَّ إِلَيْكَ تَدْبِيرَ الزَّمَامِ
وَاسْتَنْدَبْتَ لَمْ يَزَلْ إِلَى عَظِيمٍ يَكْسِفُ عَجَّةَ الْكُرْبِ الْعِطَامِ
فَاصْلِحْ فَاسِدَ الْإِيَّامِ حَتَّى إِعَادَ قَطُوبَهُنَّ إِلَى الْإِتْسَامِ

4
وَدَاوِي عِلَّةَ الدُّنْيَا بَعَزْمٍ شَفَى الدُّنْيَا مِنَ الدَّاءِ الْعُقَامِ
وَإَيْدُ مَلِكِهِ بَابِي شَحَاجٍ وَدَلِكٌ مِنْ تَمَامِ الْاِفْتِمَامِ
فَاشْفَرُ وَجْهَهُ مُلْكٌ عَاصِدِي نُشَارِهِ إِلَى عَصَدِ الْاِنْتَامِ
طَلَعَتْ مِنْهُ إِلَى مَنْ شَرَفَ سَابِي الرَّيْبِ السَّوَابِي
بَنِي النَّاصِرِ الْمُحْيِي مَنَارًا تُقَطَعُ دُونَهُ نَفْسُ الْكِرَامِ
وَلَمْ يَكُنْ نَصْرٌ وَاللَّهِ عَلَيْهِ بِدَلِكِ رَمِيَةٍ مِنْ غَسِيمِ رَايِي
وَدَلِكِ رَايِي مُخْتَبِكِ حَبِيرٍ حُلِّي رَايِي سُدُوفِ الظُّلَامِ
يَبْرِي الْأَشْيَاءَ مِنْ أَيْمٍ بِفِكْرِ بَرِيهِ كُلِّ خَلْفٍ مِنْ أَمَامِهِ
تَيَّبَ بِأَمْرِهِ الْأَقْدَارَ فَيُنَا تُوَزَّعُ بَيْنَ عَفْوٍ وَانْتِقَامِ
إِذَا مَا الْحَكْمُ خَفَطَ مِنْ سَطَاهُ مَشَتْ بَيْنَ السَّكِينَةِ وَالْعُرَامِ
بِهِ طَالَتْ بِنُورِ رَيْكِ بَابِ عَا عَلَى الْجَيْنِ مِزْمِنِ وَشَامِ
مُلُوكٌ عَلِمُوا أَهْمَ الْقَوَانِي تَرْبَعًا عَنِ النَّفْرِ اللَّيَامِ
أَقْصَرَ مِنْ عَنَانِ الْمَدْحِ نَهْمٌ فَيُعْلِسُ وَيُحْجِجُ فِي الْجَامِ

وَأَسْتُرْتُكُمْ بِحِجَابٍ فَبَدُّوا وَعَرَفَ الْمَسْكُ بِسُجُودِ الْحَتَمِ
لَقَدْ حَسِنَتْ بَدْوُهُمْ لِمَا لِي كَانَ النَّاسُ مِنْهَا فِي مَنَامٍ
فَلَا اشْرَفْنَ قَطُّ عَلَى انْصِرَافٍ وَلَا أَفْضَيْنَ قَطُّ إِلَى انْصِرَامِ

وَقَالَ

فِي الشَّهْرِ الْمَذْكُورِ بِمَدْحِ النَّاصِرِ وَوَلَدِ

الصَّالِحِ قَبْلَ زَارِنِهِ بِأَيَّامٍ وَيَذَكُرُ

عَارَنَهُ عَلَى الْفَرَجِ وَيُنْقَلُ بِالْوِزَارَةِ لَهُ

لِكُلِّ مَقَامٍ فِي عُلَاكِ مَقَالٍ تَصَدَّقُهُ بِالْحُجُودِ مِنْكَ فَعَالَ
وَعِنْدِكَ أَنْ ضَاقَ الْمَجَالُ بِمَا دَجَّ حَاسِنٌ مِنْهَا لِمَدْحِ مَجَالِ
مُنَاقِبِ يَأْخُذُهَا دَائِمَةً أَصْحَحْتَ الْبَهْمِ اعْتِاقُ الشَّوْءِ مَمَالُ
سَمَا النَّاصِرِ الْحَسْبِيِّ إِلَى الْعَالِيَةِ الَّتِي تُنَالُ عِنَانُ النُّجُومِ حِينُ تَنَالُ
وَأَلْفَ اضْدَادِ الْمَعَالِي هَمَّةٌ لَهَا كُلُّ بَعْمٍ نِعْمَةٌ وَهَكَالُ
وَفِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْ سَطَاهُ مَهَابَةٌ وَفِي كُلِّ كَفٍ مِنْ بِنْدَاهُ سِحَالُ

قُرِّيَ دَفْرَاعٌ طَالَ مَا نَاضَ مِنْهَا عَلَى الْخَلْقِ وَبَلَّ دَائِمٌ وَوَبَالَ
جَفَانٌ وَاحْفَانٌ تَدْفِقُ مِنْهَا عَلَى قَدْرِ سَخْلِيهِ زِدِّي وَنَوَالَ
زَايِكَ لَمْ تَنْفَعْ مَمْنُوكَ الَّذِي عَلَا نَحْوَمُ وَالْأَفْرُغَةُ سَفَالٌ
فَبَاشَرْتُ مَكْرُوهَ الْوَعْيِ فِي مَوَاطِنِ حَرَامِ الْمَنَائِبِ يَنْهَى حَلَالَ
وَهَلْ يَفْخِرُ الصَّمَامُ الْأَبْطَاطِجَةَ وَإِنْ رَاقَ مِنْهُ جَوْهَرٌ وَمَقَالٌ
كَانَتْ خَلَّتِ السَّلْمُ نَفْصًا عَلَى الْعَلَا وَلَيْسَ لَهَا غَيْرُ الْقَتَالِ كَمَا
وَمَا تَسْتَلِي الْحَقُوقُ جَفَانِ الْعَيْبِ وَكَادَ الْهَدْيُ يَسْطُو عَلَيْهِ ظِلَالٌ
نَهَدَتْ إِلَى الْأَفْرُجِ تَرْجِي كَمَا يَبْتَاطِغُهَا عِنَا قَضَمٌ وَتَعَالِ
فَوَلَّتْ وَقَدْ أَبْقَتْ عَلَيْهِمْ نَفْسَهُمْ سَبَابِ سَبَبِ حَالَتْ دُونَ مَالِ
وَابْتَعْتَهُمْ زَكَاةً عَلَى كُلِّ سَالِحٍ إِذَا الرِّيحُ كَلَّتْ مَرْتَبَهُ كَلَالٌ
جِيَادٌ إِذَا حَرَدَتْهَا يَوْمَ غَارَةٍ فَلَيْسَ لَهَا غَيْرُ الْوَيْشِ ظِلَالٌ
طَوَّالِ الْعَيْبِ لَيْلِ الْقَامِ وَغَوَارِبِ غَلِيهِمْ مِنْ شَجْرِ الْقَتَامِ جِلَالٌ
بَشِيرٌ غَبَارًا كَمَا تَبْدِي الْهَدْيِ يَفْتِنَةُ طَاغٍ كَانَ مِنْهُ كَجَالِ

رَمَيْتِ بِهَا الْاَفْذَارَ عَنْ قَوْسِ عَمْرٍ مَلَيْتِ بِهَا الْاَقْدَارَ وَهِيَ بِنَاكُ
اَدْرَتْ رَجِي الْحَرْبِ الزُّبُونِ عَلَيْهِمْ فَرَا حَتْ بِهَا الْاَزْوَاجَ وَهِيَ تَقَالُ
وَاذْرَكْتَهُمْ اذْرَاكُ مَنْ لَا يَفْوُتُهُ مُرَامٌ وَلَا يَنَابِي عَلَيْهِ بِنَاكُ
سَرَيْتِ بِهَا وَاللَّيْلُ وَحَفَّتْ شَبَابُهُ فَصَحَّحَتْهُمُ اذْشَابُ مِنْهُ قَدَاكُ
وَمَا اسْتَمَلَتْ اللَّيْلُ رُدَّ اِلَيْهِمْ حَرَّتْ بِالْذِي تَهْوِي صَبَاكُ
وَلَوْ قَدَرْتَ نَيْرَانَ الْوَعْيِ بَدُو اِبِلِ سَرْتِ وَلَهَا رَزَقُ النِّصَالِ ذِنَاكُ
وَاَبْتَعْتَهَا وَالكَفِّ يَقْوِي بِاخْتِهَا يَبِيضُ تَصَوُّرُ الْمَجْدِ وَهُوَ مَدَاكُ
اِذَا هَجَرْتَ اَعْمَادَهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا سَوِي تَطْبَعُ اَوْصَالُ الطَّعَاةِ وَصَالُ
فَهْرٌ سَحِي فِي كُلِّ كَلِّ مُعَانِدٍ وَهَنْ عِيَانِ قَلْبِ الْوَالِ زَلَاكُ
عِمَادِ مَلِكٍ مَكْرُ الْمَاسِ الَّذِي اِذَا قَلَّ نَزَلَ فِي الْوَرِيِّ وَنَزَاكُ
هُوَ الْقَاسِمُ السَّجَالِيْنَ عَفْوًا وَنَقْمَةً وَحَاسِمٌ ذَا الدَّهْرِ وَهُوَ عَضَالُ
تَكْهَلُ هَمُّ الْمَلِكِ عَنِ قَلْبِ كَافِلِ غَدَا وَهُوَ مِينَا عَصْمَةٌ وَشَالُ
نَقْلُ الْاِمْبِيَانِ عِنْدَ رَحْمَةِ بِهَا عَثْرَاكُ الْمَدِينِ تَقَالُ

٦
تَرَوْحُ الْاِيَادِي مِنْ يَدَيْهِ خَفِيفَةٌ وَتَعْدُو عَلَيَّ الْاَعْنَاقُ وَهِيَ تَقْلُبُ
اَبُوكَ الَّذِي تَسْطُو الْاَسْيَالَ حَذِيَّةً وَاَنْتَ مِمَّنْ اَنْ سَطَا وَاَسْمَاكُ
اَبِ عَلِيٍّ الْاَيَامِ اَحْسَنَ سِيَرَةٍ لِعَيْنَيْكَ مِنْهَا قَبْلَةٌ وَمَثَاكُ
لَرَتْبَتِهِ الْعَظِيمِ وَاِنْ طَالَ عُمُرُهُ اِلَيْكَ مُصِيرٌ وَاَحِبٌّ وَمَا لُ
مَحَالِسُكَ الْخَطِّ الْمَصُونِ وَاَدْوَاهَا حِجَابٌ شَرِيفٌ لَا اَنْقَضِي وَجِبَالُ
لَقَدْ رَأَيْتُمْهَا بِلِسَانِهَا وَاَسْتَفْرَهَا اِلَيْكَ حَلَالٌ بَاهِرٌ وَاَخْلَالُ
حَيْدِكَ حَسَابِلُ مَيْدِكَ مَتَّةٌ يَفِيضُ جَمِيلٌ مِنْهَا وَاَجْمَالُ
خَلِيلٍ قَوْلًا لِلاِجْلِ نَبَايَةِ تَقَدَّمَ مَعْنَى هَيْبَةٍ وَاَجْلَالُ
اِحَاكِدِكَ لِانْرَضِي الْعَوَائِبَ مَعَشَرَ اَوَانَتْ لِاِبْنِ الْخَلِيفَةِ خَالِبُ
سِتْفَرِ عَسَانَ بِكُمْ وَاَسْرَدَهَا عَلَيَّ اِنْ اَلِ الْمِصْطَبِي لَكَ اَلُ
فَدَى لِبَنِي رَزِيكٍ مِنْ لَيْسَ مِثْلَهُمْ وَاَهْلُ الْجُمُوعِ النِّبْرَاتِ مَثَالُ
مُلُوكِ اَرْتَاكُلُ فَضْلٌ بَغِيْبٌ لَهُمْ شَيْمٌ مَحْمُودَةٌ وَاَخْصَالُ
يَقُولُ مَسَاعِيَهُمْ لِكُلِّ نَافِسٍ تَرْتَقِي مَحَاكِلَ الرَّجَالِ اِنْ حَالَ

غِيُوثٌ إِذَا صَنَّ الْعَامُ نَوْبَهُ لِيُوثَ إِذَا صَلَّ الْحَدِيدُ وَصَالُوا
هُمْ عَلِمُوا مَدْحَهُمْ بِكَرَامَةٍ وَجُرِدِ اطَّأُ بِوَأَسْمَاءُ وَطَالُوا
وَجُوهٌ طَاهِرَةٌ إِلَى تَمَلُّلِ وَأَيْدِيَا دِيهَا عَلَى تَهَالُ
قَدِمَتْ عَلَيْهِمْ وَأَمَّا فَتَفَضَّلُوا وَأَعْلَوْا بِحَلِيِّ شَعْبِينَ وَعَالُوا
فَاعَلَدُ شَعْرِيَانِ نَحْوَدَ فِيهِمْ وَعُدْرِي مُرَاحٍ بِالْقَطْرِ مُرَالُ
وَلَا شُكْرِي فَمَا أَوْلُ الْإِنْبِيَّ اعْبُرْ عَمَّا شَرَّفُوا وَأَنَالُوا
وَمُسْتَحْسِنٌ لِلْقَوْلِ فَيَكْمُ أَحَبُّهُ كَذَلِكَ صِفَاتِ الْمُحْسِنِينَ يُقَالُ
فَصَايِدُ مَابَاتٍ بَيْنَ خَوَاطِرِي عَمَّا سَرَقَاتِ الْإِنْتِحَالِ تَحَالُ
سُئِلَ الْحَطَّاءُ الْإِلَهِيَّةُ بِكُمُ نَائِبَاتِهَا جُحَافُ الْحَطَّاءِ الْإِنْتِحَالِ عَجَالُ
عَدَّتْ بِكُمْ فِيهَا حَسْرَةٌ وَأَنَّهُ فَلَيْسَتْ بِقَصْدِ الْبَلْحَلِيِّ تَدَالُ
إِذَا كَانَ زَايُ النَّاصِرِ الْمَلِكِ نَاصِرِي فَإِنْ صَرَّحَ الْقَوْلُ فَجَحَالُ
مَنْ عِنْدَهُ فَضْلٌ وَفِيضٌ إِذَا التَّمِيَّ حَلَا عَلِيٌّ نَصْرًا لَمْ يَدَالُ
وَبَيْنَ سِرَاعِ الْحَطَّاءِ وَالْحَطَّاءِ عِبْرَةٌ عَلَيَّ بِهِ الْعُلَمَاءُ وَعَمِّي وَقَتَالُ

تروك في من تديه بزاغة تراخ بها اسد الشري وثقال
توصتها مخلوقة في بنانه لها من عروق الا شجعين جبال
تبيت بها الاحبال وهي قصير ونحى بها الامال وهي طوال
اذا اعتقلتها حسه في ملة تحلل مكروه وحل عقال
ليهنك صوم ترحي بركائه وتوزن اعماله وشكالك
رأت عينه منك الحال الذي به تعلق فيه التور وهو هلاك
وامطرت فيه للسلمين وغيرهم سحاب ندى لا يقضيه سوال
كانك في الدنيا وصي لا دم واولاده فيها عليك عيال
اباحك حسن الذكر والاجر منهم ومن ربه عدل السجوال
لقد نلت الامال مما ائنتها ومالك من يدك التوال مدالك
فانك اذا عد الكرام حقيقه ودل كريم ما عدك محال
يقيت وما الملك عنك معرج ولا تبعم الدر عنك ذوال
وقال ايضا

علي وزن طريقه مقررحة

وكتبها الى الاجل تقي الدين

تدكان حني مخلص مفرد لست الاعرابي

فراجمتها اخبرني من الحسان العوالي

واصبح الحب مقسوم ما بين واحد وتاني

جمعت عشرين طيبا في قبضي وبتا

وسوف انلا بتي من الوجوه الحسان

من كل ذات قوام مخدولة كالغنار

لا بالطوال العوالي ولا الفصار السمان

يسلن حيدا والحظا من الطباء الروائي

بمشرين مشي حجام مقيد الخطو غاني

مهده بذرتم وهده غصن بان

تبيت هذي ببطني لسانها في لساني

ولا

وتلك تلتطاً بظهري وكفها في الفلاني
 قد أسكتته وقالت حتى توفي ضماني
 أدور من ذه لهدي وليس عندي تواني
 قسمت فمة عدل والعدل في الحبثاني
 حتى إذا حمال وحان وقت الطعان
 طعنت بالرمح حتى عيت اضل اللسان
 وذلك الشى مها كمثل شرس مما بني
 لقيت منه شجاعاً في الحرب غير جبان
 تلقاه كل أوان عن مره غير وان
 والله يبقى كما يفصله قد كفا بني
 دال التقى المرتجى لنا بيت الزمان
 اصحت من جور دهر جود في أمان
 ابي ضرور اللبالي وعينها لا ترا ابي

رَبِّ الْفَصَاحَةِ تَعْوَاهَا رَقَابُ الْبَيَانِ
الْفَاظِ نَظْمٍ وَتُرْمَلُ بِالْمَعَا
دُ وَالْمَنْ لَسْتُ عَلَيْهِ نَقِصَةَ الْاِمْتِنَانِي
مَوْلَايَ دَعْوَةَ شَيْخٍ قَدْ عَاشَ الْفَرَارِ
وَشَعْرُ فَيْكٍ يَبْقَى بَقِيَّةً وَالشَّيْخُ فَا بِنِي
قُلْ لِلسَّمَّاحِ اِمْتِنَانًا فَقَدْ سَمِعْتُ اَدَا بِنِي

وَقَالَ

وَقَدْ نَفَذَ اِلَيْهِ الْاَمِيرُ عَلِيٌّ مِنَ الرَّبْدِ
ثَلَاثًا لَيْسَتْ بِاِحْدَيْهِ وَكُتِبَ اِلَيْهِ
بِهَا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ

اَبَا حَسْرَةَ حَاتِ الْيَدِ مَثُوبَةً مِنَ الْمَطْرِ الْاَذْنِي عَرَّ الْمَطْرُ الْعَالِي
اَسْتَبِي اَثْوَابٌ غَلَاظٌ كَانَتْهَا حَوَاطِرُ بِنْتِ سَجْنِ الْقَرِيقِ الْجَبَالِ
وَازِنِ الثِّيَابِ الْمَذْهَبَاتِ قَشِيَّةٌ وَاِي مَذْهَبَاتٍ فَيْكٍ لَيْسَتْ بِاَسْمَالِ

سَبَلِي عِلا قَرِبَ جَدِيدُ مَعَالِكُمْ وَبَقِيَ عِيَامُ الْجَدِيدِ نِاقُولِي
 وَيَعْتَطِلُ جِدِي مِنْ حَلِي تَدَلَامُ وَجِدِيدُ مَعَالِكُمْ بِهَا اِبْدَاجِي
 وَلَوْلَا حَيَايَ مِنْ عِلَالِ رَدَدَتْهَا وَلَمْ أَخُذْ الْبِنَزْرِ الرَّخِصَ عَنِ الْعَالِي
 وَكَلَنْ اَبِي دَاكْ عَلِي يَأْتِي فَتَمْتَكُ لَوِ اجُوجَتْ فِي النَفْسِ وَالْمَالِ

وقال

وقد سوعه الامير الظهير

مرقع الجواص دارا له علي الخليج

تعرف نزار سعد الا نتحارهم

ياسيد الاوصافه كبرج المدبح الي الفخار

اسمع فديتك قصتي متفضلا و اقل عشاري

هي قصه نقت سنال الشغري بل سلبت شعاري

لا استجيز حديثها الا حلم الاضطراب

او قمت نفسي جاهلا في دار سعد الا نتحار

وغلطت فيها غلطة اررت بقدي وامتدادي
ضرب الظهير بدلها مني الفقار بدي الفقار
وطنت شرح بليتي فيها نول الى اختصار
ولو اذراي عندها كم حخر في الفخاري
لما كسفت عيوبها اكسنت بعد الانتشار
دلا فممت بترها ولو انها دار القزاز
لبن نقصت كمانتي فيها حكم الاشقرار
واذا العمارة لابلق بعير اذباب اليسار
الفتت فيها كل ما تحوي ميني اويساري
وهناك شررا اني لغت الموطن والمخاري
وعلي نذاك معونتي فيها فقد وقبت حماري
ولر نمازلق الجار وكان من عرض المكاري

وقال

رصيد

في رجب سنة سبع وخمسين وخمسة
 لتام سنة من موت الصالح بمدح العاضد
 والناصرين الصالح وهني ويعزي هـ

من أجل هيبه ذا المقام المذهل لم تغن عن احد جماعة بقول
 يا ليم الشعرا في تقصيرهم وبل لما يلقي السحي من الخلي
 عفتهم ولو ابليت عذرهم لا يعذر المبلو الا من بلي
 انكرت ما عرفوه من مضع الحصى فلاجل ذا اسهللت مالم يسهل
 واشد ما كلفت خاطر شاعر صعب المعاني في الكلام الانهبل
 لكن مدح العاضد من محمد مفتاح ابواب الكرام المقفل
 انتمت بالفقر التي ازواجها من سلسل وجسومها من جندل
 لو كنت امدح غير آل محمد لرفعته فوق السماك الاغزل
 لكن دوت الى مدح خلائف مدحتهم ابي الكتاب المنزل
 بلذالك ابدل فوق ما في طاقتي مدحا لهم وكانني لو ابدل



والشعر بالقران مخفي نوره كالنجم مخفي بالصباح المنجل
 قم اذا ما اسندوا خبر العلاجاوا باسند مسند عن مرسل
 من كل ملتوم الساط عدت به قم الرؤس حواسد البلاجل
 حتى كان نراه ساحة قلية أو تغر بمغسول الرضاب مقبل
 الشايدون من العالي ربة اصحت بهم فوق الكواكب تقبل
 ورثوا الهامة حاضر اعن غايب وتداولوها اخرا عن اول
 من طافر او فايز او عاصد بنيت خلقتة علي النصر الحلي
 اوصي اليك بها ابن عمك بعده نصا كما نص النبي عا علي
 قيقن العضر الذي لك انه من كت حجة عصره لم يخجل
 وبقنت رتب الخلافة انها سودت بطلعه وجهك المهلك
 او ما تري رجبا بقيت بقاءه من بعد عالمك الف عالم مقبل
 وافي اليك مهنيا ومغزاعن شيمتي زين ميسي مجمل
 فضاوه بالنابصر الدر الذي مدقام في نصر الهدي لم تخذل

وعراون

نسخة
 الألوكة

وعزاه بالصالح الهادي فواسفي عليها غمّة لا تحبل
ان الرزية والعطية فيها مرجت بطعم الشهد طعم الحنظل
واذا نظرت الي الرزية كدرت يعتيحها الماصي بد السنقبل
واذا نظرت الي العطية منصفاً قامت بوذر التائب المتصل
اما جزاجك يا زمان فاتها اندملت ولكن بعد جز الفصل
ياراجلا عناد في اكبانا حرق عليه مية لمرز حبل
نقص الكمال وقد مضت في الثري سنة عدا شهرها لم تمل
عجل الرثا اليك قبل تمامها والزم يلزمنا اذالم يحل
ان بل من ذاك الجميل حاله فحمله عند الخليفة مايلي
سافر بطرفك لا تحذ الايدا محضوبة بده لم تنصل
او وجنة ذبلت نزارها اسأ او روضة بنو اله لم تنذيل
واذا اردت علي مقال شاهدك شهود قول اهل هذا المحفل
ما منهم الا امرؤ بلغت به نعي في الغارات ارفع منزلك

ولكنه المعروف انكر نفسه فاعاد بها قطرة المتأمل
ما حاجني وما سألت جهالة كم سائل عن علم ما لم يحتمل
هل نساء الزمن القديم أعادها منسئ الحليفة في الزمان الخول
لو لم يكن هذا المقام نهاية الشرف الرفيع وغاية التمثل
لطنت ان الفتح اصبح قائما فينا بدولة جعفر الموركل
أوان يحضر الامر اتممت به الميام عن هادي الدعاء الا فصل
وليس اتيت ابا شجاع بعدهم فلانت اول سابق مسهل
كالشمس بعد الفجر او كالبحر بعد الطل او كالبحر بعد الجدول
احيت بالحسنات سالف ذكرهم لا ينكر الوسم عارفة الولي
وظلعت في ذالذئبت بعد طلابيع دحر الابنا النبي المرسل
فكفلهم وكنيت عنهم للوري نعمتت بهن كل مؤمل
ووصلت حبلك في الحياه بجلهم صلة الاسباع ركبتي الا نزل
سبب غدا سببا وانت وصلته منهم بعضه عقده لم حلال

وَرَأَيْتَ مَلَكًا ابْنَكَ وَرَأَى مَعْرَدًا شَفَعْتَ مِنْهُ مَوْتًا بِمَوْتِهِ
وَحَفِظْتَ مِنْصِبَهُ الْكَرِيمِ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ سِوَاكَ لَيْسَ لَهَا مَوْجِلٌ
فَطَلَّ الْمَلُوكُ وَتَدَنَّتْ مَمْتَعًا بِدَوَاعِ عَزْكَ فِي الزَّمَانِ الْأَطْلَبِ

وَقَالَ فِي شُعْبَانَ

يَذَكُرُ الظُّفْرَ بِالْمَذْعُونِ مِزَارَ عَلِيِّ بْنِ الْأَمِيرِ

عِزِّ الدِّينِ قَرِيبِ الصَّلَاحِ

فَنِي لَدَّ حَدَّ الْجَدِّ وَالسَّيْفِ عَادِرٌ وَانْفَضَّ التَّائِيدُ وَالذَّهْرُ عَاشِرٌ
وَاعْتَنَكَ عَنِ سَبِيلِ الْمَوَاضِي سَعَادَةٌ تَدُورُ بِهَا فِيمَنْ عَمَّاكَ الدَّوَابِيرُ
فَوَجَّحَ لَهَابِي كُلِّ نَوْعٍ مَسْرُومًا تَبَاشَرُ سَمْعَ الْمَجْدِ مِنْهَا الْبَشَائِرُ
قَضَى اللَّهُ يَا دُخْرَ الْحَيَّةِ أَنْ مِنْ بِنَاوِيكَ أَوْ بِنَوِي لَدَّ الْفَدْرِ خَائِرُ
لِيَهْضَكَ فَتَحَّ "أَحْتَتَ لِكُدَامَتِهِ" وَأَمَّ الْعُلَا بِالنَّصْرِ وَالْفَتْحِ عَامِرُ
أَنَّا كَ بِهِ الْحَدَّ السَّعِيدُ وَسَلِمَتْ مَهَارَتُهُ فِي أَحْتِكَ الْمَقَادِرُ
صَرَفَتْ بِهِ أُمَّ الْكِبَائِرِ تَعَدَّمَا لِنَسِيَابِهَا مِنْهُنَّ مَائَتٌ ذَاكِرُ



وَابْلَغْتَ كَيْدَ الْحَارِجِيِّ سَيْفَ مُوسَى وَأَنْتَ كَقَيْلِ بْنِ مُوسَى نَاصِرٌ
تَوْهَمَ أَنَّ الْمَلِكَ مَا سَوَّلَتْ لَهُ وَسَاوَسُ أَمَلْتَهَا الْمَنَى وَالْحَوَاطِرُ
وَهَذَا مِرَامٌ لَمْ تَنْزِلْ دُونَ نَيْلِهِ مَوَارِدُ جَفِّ مَالِ مَن مِصَادِرُ
لَضَبَتْ لَهُ فَوْقَ التُّرَابِ وَحَتَّهْ حَبَابِيلُ كَيْدِ مَالِ مَن مَرَايِرُ
وَمَا زَالَ مَرَعِيًّا مِنَ الصُّبْحِ وَالذُّحَى بَعِينٌ رَقِيبٌ ظَرَفَهَا اللَّهُ سَلْهَرُ
تَقَرَّبَ مِثْوَاهُ مِنَ الْعُدِّ حَوْمٌ هُوَ أَحْرَجُ تَحْدُو عَيْسِيَهُ وَدِيَا جَبْرُ
وَمَنْ كَانَتْ الْاِقْتِدَارُ حَادِمَةً لَهُ مُصَتْ فِي الْعَدِي أَحْكَامُهُ وَهُوَ قَادِرُ
وَكَانَ رُودَ السَّبِيلِ أَقْصَى أَمَانِيهِ فَحَلَّ بِهِ مِنْ أَمِينِهِ مَا حَاذِرُ
وَمَا رَاحَهُ الْاِتِّبَابُ ارْوَجُ سَادَةٌ فِي نَصْرِ الْهَدْيِ وَيَبَادِرُ
جَزَا اللَّهُ عَمْرَ الدِّينِ عَزَّ فُلْمُ تَنْزِلُ تَرْوُكُ بَشْرِي التَّصْرُ فَمَا يَبَاشِرُ
هُوَ الْفَحْرُ لِمَسْبُوقِ الْيَتِيمِ وَإِنْ كُنْ لَهُ قَبْلَهَا فِي الْبَاكِيْنَ نِظَائِرُ
أَخْوَالِ الصُّبْحِ مَا زَالَتْ طَوِيَّةٌ بَسَمَتْ بَيَاطُنُ نِيْمَاسَرُ كَمُ وَتَظَاهِرُ
وَدُو الْكُفْرُ وَالْعَزِيمُ الَّذِي طَالَ مَا عَدَا يُرَاوِحُ نِيْمَاسَتَهُ وَيَبَاكِرُ

فشد به مئى يدك فاتها حسام حسام وبنيك ياتر
 وما هو الا نعمة لك حمدها وكافر نعلم من الناس كافر
 خصت بها يضل لم يستخرها من الوزر الصيد قبلك فاجر
 تجاوزت قدر الحمد بها فالذي يقوم به يتاحطيب وشاعر
 واستبغتها نغمي عممت بها الوزر فاشي بما اوليت باد وحاضر
 ووسعتها من بعد ما صاق رخصتها وغصت بانفاس الرجال الخبا
 لكرم ياني رديك لا زال ظلمكم مواطن شجب الموت فيها مواطر
 سلمت على عباس بيض عرايم قهرتم بها سلطانه وهو قاهر
 ولو لم يعسوا فاز بالنصر قابر وخلص من ظفر المنية ظافر
 حفظتم لال الخافض الحرمه التي رعا حقها منكم قديم واخر
 ابوك سقى في مثلها ابن مدافع كسائها حمر المنية كاسير
 وانت مكنت العاصدين محمد عدوا اتاه ثائرا وهو ثاير
 فانتم لهذا البيت كفت وساعد وانتم لهذا اللست سمع وناظر

وَلَمْ لَكَ عِنْدَ الْعَاضِدِ الطُّهْرُ مِنْ ذَلِكَ اللَّهُ فَبِهَا عَنِ الْمَلِكِ شَاكِرٌ
وَلَا مِثْلَ حُطْبٍ تَشْعُرُ لِذِكْرِ جُلُودِ الْوَرِيِّ حَوْفًا وَبِئْسَ الْمَنْزَايِرُ
نَزَلَتْ بِهِ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثَوْبِهَا وَتَدَاهَلُ أَبْصَارُ وَتَقْمِي بَصَايِرُ
وَلَوْلَاكَ بَعْدَ اللَّهِ فِيهَا لَرَعَزَعَتْ أَسِنَّةُ مَلِكٍ لِلْهُدِيِّ وَمَنْابِرُ
بِحَبِيبٍ لِذَا الْفَتْحِ الْمُبِينِ دَخِيرَةٌ وَيَارَبِّ كَرْبٍ وَرَجْمَةِ الرَّحَابِرِ
فَدَامَتْ نَعَالِيكَ الَّتِي لَمْ تَزَلْ بِهَا وَجُوهٌ لِيَالِيَا زَوَاهِرُ وَوَاهِرُ

وَقَالَ يَمْدَحُ النَّاصِرِ

رُزْنِكُ بْنُ الصَّالِحِ طَلَبِيعِ بْنِ رُزَيْكٍ وَيَصِفُ

سَنُورًا عُلِمْتُ فِي مَجْلِسِ الْمَلِكِ مِنْ دَارِ

الْوَزَانِ أَرْتَجِجُ الْأَعْمَاحَ

دَانَتْ لَمْ تَرَكَ طَاعَةَ الْأَقْدَارِ وَتَوَاضَعْتَ لِكِعْزَةِ الْأَقْدَارِ
وَسَمِيَ عَلِيَّ الشَّعْرِيِّ مَحَلِّكَ فِي الْعُلَا قَسَمْتَ بِذِكْرِ هِمَّةِ الْأَشْعَارِ
وَمَلَكْتَ نَاصِيَةَ الزَّمَانِ وَأَهْلِيهِ فَجَرِي بِالْقَهْوِيِّ الْقَضَا الْجَارِي

فاضرف وصرّف من تشا من الوري باعنة الايرلا والاضدار
 وامنلا يدبك ابا الشجاع شوبة وعقوبة بالسيف والدينار
 فمما دريعة عزة وكرامة وهما دريعة ذلة وصغار
 الثايبان عن الميعة والمنافى في قسمة الارزاق والاعمار
 والمجان فتاد كل طوية من يابه بالعرف والانكار
 والقيامان اذا نظاول ناكث بحراسة الاوطان والوطان
 والحاملان عن المالك ثقل ما تحتاج من نقض ومن امترار
 والدافعان عداة كل كريمة حطر الملوك علي القى الخطار
 والواقدان لهم بكل ثينة نار العلى في راس كل منار
 ولقد جمعت ابا الشجاع اليهم خفض الحناج ورفعة القدار
 ودعوت ساهية القلوب بهيمة سكتها بسكينة ووقار
 ووفيت هذا الملك واجب حقه فصفت مشارعة من الاكدار
 ولكل عصر دولة وسياسة مخري الامورها علي الايتار

فأذا بدالك جالساً في دسبه فحذار من لبت العزيب عذار
واقصر خطاك وكف عن وجه الثري باطان من ان يظل ازار
واحصو مفاك ان نطقت فرما وعط المفل بعثره المكثار
عندي لك الخبر اليقين ثوب ما بيني اليك جهمية الاخبار
اصححت منه وقد علمت فصاحتي في كل ناد استقبل عتاتي
انتمت بالملك الذي القاطة سحر العقول ونحة الاسحار
دخر الائمة كافل الخلفاء من نسل الهداة الحسنة الاطهار
لقد اغتراني الشك هل في تاجه وجه صبيح ام صباح نهار
وجه به تقدي عيون عداته كمد او تجلي اغين النظار
لم اذر هل نصبت مرانته دسبه بمقر ملك اوبدار قرار
دار عدت يا شمسها وعمامها ملكا وكن لئيس بالدوار
وكانما هي جنة اغنيها يا بحر ها عن منه الانهار
وجعلتها دار السلام فبوركت دار السلام وعبية الدوار

لولا يكره نيتاً يميمك زكته ما كان مستورا بدي الأستار
أهدت لما ليس في عالم يفتخر ببطيم عصر من الأعصار
وأمدّها حسن اقتراحك بالذي لم تقترحه خواطر الأفكار
فترهت أصدافنا في حشيتها أن الحدائق نزهة الأبنصار
يستانس الحيوان بين مرودها فوحوشها ليست بذات نقار
ظير على الأشجار إلا أنها ليس مفردة على الأشجار
وجباة أثمارها ما حصلوا بها أبداً على شيء من الأثمار
وقفوا بها متعلقين تعلقي بدمام عدلك من وقوف الجاني
قطع من الروض الأنيق تسونها جوراً لم يك جسمها بالعار
شبهت لونها شبابك فضة قد أخرفت جاماتها بنصار
خدم الربيع بها المصيف كرامة لأجل مخدومها الكريم دار
حيالك حسن بياضها وبياضها بلطائف الأنوار والأنوار
نوعان من نور ونور الفايين النجوم الزهرود الأرضاء

فَمَلَّ دَوْلَتِكَ الَّتِي اقْتَحَرَتْ بِهَا مَصْرٌ عَلَى الْأَعْمَارِ وَالْأَمْثَارِ
خَبَّرَتْ فِي وَجْهِ الْمُلُوكِ بِتَسْبِيحٍ لَمْ يَكْتُمَلْ أَحَدٌ لَهَا الْغَارِ
وَعَدَتْ عُلَاكَ صَحِيفَةً عُنْوَانُهَا امْنَتْ رَعِيَّتُهُ مِنْ خَافِ الْبَابِ
وَتَبَيَّنَتْ بَعْدَ ابْنِكَ شَايخُ رُتْبَتِهِ يُعْنِي الْعِيَانُ لَهَا عَنِ الْإِحْيَارِ
اعْلَمْنَا مَا طَلَعَتْ بِبِرْجِهَا أَنْ الْبُرُوجَ مَطَالِعُ الْأَقْمَلِ
يَا خَابِطَ الْعَشَوَاءِ بَعْدَ طَلَايِعِ هَذَا الشَّهَابِ ضَرَامُ بِلَاكِ النَّبْلِ
يَا ضَامِي الْأَمْثَالِ أَنْكَ تَنْزِلُ بَعْدَ بَرِّ ذَاكَ الْغَارِ ضِلُّ الْمُدْرَارِ
يَا خَائِفَ الْمَضَارِي نَضْحَكَ فَاتَيْدُ وَأَجْدُرُ فَمَا شَبِلَ ذَاكَ الضَّارِي
وَأَسْلَمَ لِأَيَّامِ غَدَايِكَ أَفْطَامًا مِنْ حَوْزِهَا فِي ذِمَّةٍ وَدَمَارِ
حَصْنَتِهَا مِنْ بَعْدِ مَا جَسَّتْهَا بُرُوكُتٌ مِنْ سُورِهَا وَسَوَارِ
وَقَالَ عِنْدَ خَلَاصِ مَرَمِ

الامير مرتفع المعروف بالخالص من الامير

مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ لَمْ يُعْنِ وَمَنْ تَعَزَّزَ بِالرَّحْمَنِ لَمْ يَهْزَنْ

وروح الناس من مرات سريره نقيه من دحيل الحقد والغيظ
 حاب صيرك تان من بوايقه واشجوه عر خطرات العين والاذن
 وم اذا رقت في مقله سنه قيام منبه عن عطله الوهن
 مستشفعا برسول الله وابنيه واعلمها والحسين الطاهر والحسن
 ولا يغرنك عمر ستر اوله فان اخوه لله والحمد والحمد
 ينسبك بالموت ما قد كنت تذكر حتى كانك قبل الموت لم تذكر
 ويشني عنك بعد الدفن كل اخ ويدخل الفعل المبرور في الاقرب
 واعلم فديك افضل ما الرمت نفسك في سرور في عاين
 هذا ابو العز لولا صدقته في الفعل والقول لم خلف من الحزن
 تناولته يد البلوي فانقذه منها طهارة برديه من الدر
 واطهر الله فيها من برائه ما لم يحل قط في الاوها مر الطهر
 ماضه ان صرف الدر عانده وان امانه حلت ولم يحزن
 وقال في شهر حجب

من سنة سبع وخمسين مديح

العاقد والناصر وتختيها

فرض على الشعر ان يداها محجب من الهنا الذي اوفى له رجب
وان تنافست الايام بمنزلة كل المواسم ترجوها وترقب
فاستعده الف عام واقبل عمرا تلاحقها من ذكر الحق
فانما الدين والدنيا اقلها زحاما وانت ان دارت لها القطب
بالعاقد اشهد عضد الجرح وامسكت عن الهدى وهو في اشائها ^{السبب}
خليفه لو تراخا عقد يعنه لسابقنا اليها السبعة الشهب
تدارك الله شمل الرمنيز به في حيث كانت عصا الايمان نشوب
والف الله اسباب القلوب على ولايه فحق عنه ليس تنقلب
عمت رعايه اقصى عييه حتى استوي نازح منها ومقرب
قرت عيون الليالي من خلافة من اقر حساها وهي تنظرب
اعر تشهد لي انوار عريه يصدق ما اودعت من ذم الكتب

17
إِذَا رَأَتْهُ عَيُونُ الْحَيَّةِ اسْتَبَقَتْ إِلَى السَّجُودِ لَهُ الْإِحْقَاقُ وَالرَّكْبُ
لَمْ تَنْطَرِثْ بِجَارٍ أَحْيَيْنَ نَظْرَهُ فَلِلْحَقِيقَةِ سِرٌّ عِنْدَ مُحَمَّدٍ
وَكَلِمَةُ اللَّهِ لَوْلَا قَدْرُهَا حَجْرٌ وَمَنْدَلُ الْهِنْدِ لَوْلَا عَرَفَهُ حَطْبُ
مِنْ دَرَجَةِ الْمُصْطَفَى الْهَادِي الَّذِي كَرُمَتْ مِنْهَا الْمَنَابِتُ وَالْأَعْيَاقُ
أَحْيَيْتُمْ ذِكْرَهُ فَيَا وَسَيْتَهُ وَلَمْ تَمُتْ سَلَفٌ أَنْتُمْ لَهُ عَقِبٌ
يُقَدِّمُ بِكُمْ كُلَّ حَيْلٍ تَطْلَعُونَ بِهِ كَأَنْتُمْ فِي سَمَوَاتِ الْعُلَى شَهْبٌ
مَا زَالَ نَبِيصُكُمْ فَيَا قَوْمُ بِهِ مِنْ نَسَبِكُمْ قَائِمٌ اللَّهُ بِحَسَبِ
يَا طَالِبِ الشَّرَفِ الْإِقْضَى وَلَوْ عَدِمَتْ عَنْهُ نَوَاطِبُ مَا أَخْرَجَ الْغَلْبُ
لَا تَخْذَعَنَّ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَشْرَفَ مِنْ سَمَوِيهِ الْجَنْدُ وَأَغْلَبُ بِهِ الرَّبُّ
مَا الْأَجْرُ وَالْفَخْرُ الْأَيْ مَجْتَنِمٌ فَلَا يَنْتَمِ عَلَيْكَ الرَّوْرُ وَالْكَدْبُ
لَوْلَا اتِّبَاعُ قَرِيشٍ دِينِ جَدِّكُمْ طَوْعًا وَكَرْهًا لِمَا دَانَتْ لَهَا الْعَرَبُ
وَلَيْتَ أَنْ يَقُوسَ الْقَوْمَ أَدْ تَعَدَّتْ عَنْ الْقِيَامِ لِنِعْمٍ بِمَا جَحَدُ
بِحَسَبِكُمْ لِنَجْلِيهَا مَتَارِكَةٌ فَلَا نَصِيْبَ أَنْتُمْ وَلَا نَصَبُ



ولو قلت بنور زيك نصرتكم في سالف الدهر ما ناسم النبوت
المضمون من الاخلاص ما عجزت عن حل عقده الا وهام الربيب
خضار من نزل الأرزاق ان نزلوا ارضاً وتركها الاجال ان زكوا
صيد يقوم مقام الالف واحد هم غلبت اذا دفعوا في خير علموا
اندى الملوك وجوها غير انهم ترضى المواضي بايديهم اذا اعضاءوا
لاست الدولة الغر اذا كسرت كسر الرجاجة ما برصدتها شعب
هم تروا عدها السفلى وازدتها العليا واتادها الرساء والطيب
ان فانهم عرت صفيين فقد بلغوا في نصر من نصركم اضعاف ما طلبوا
بارو الليالي الى النصور فانكسفت بكاشف الغمة الا هو الالكرب
الصلح المتبعي من صهركم سبياً بعصمة هي في دين الهدى سبب
وكل جبل ولا لينا طبه ولا كمر فهو عند الله منقصب
انا الى الله في الدنيا على ما مبعير الى الاخروي ومنقلب
شككت فراق الى العازان اربعة الملك والسك والمرفق والادب

في مثل ذا اليوم اجلالا لهيبته كانت ترف له الاسعار والحط
 مضى واعقب في دخر الائمة من زهوه الاسترفان المجد والحسد
 متوج ناب فيها بعد والده نياية البحر لما غابت الشمس
 فكل معتصب بالتاج غير ابي السجاج فهو لهذا الحق معتصب
 وهل احق صدر الدنت من ملك له من الملك نور وثو مكتسب
 علي الملقين من مجد ومن صهر اذ ياله نوق وجه الشح تنسحب
 لا يستوي وملوك الدهر في شرف الا كما يتساري الجدر العقب
 يندوار تحبه عنامها به فوجهه الطلق ياد وهو ينجح
 ما ان تسم عنه نعر مجلسته تقام الا وفي نعر الدانت
 ولا يعرفونا ايا دية مسلة الاسليناه ناضي العيا السلك
 تنقل نعمته طورا ونقته من راحة شانها الاعطاء والعطيت
 في كل حبة قلب من محبة عمده باعها الرعب والرعب
 قد استرقت قلوب العالمين له مهابة يتلاناها بما بهت

وراحة لم ترل تقي ندي وردني مثل الغمامه فيها الماء واللحم
لا بعدنك امير المؤمنين فاني في نفسه غير ان تنبؤ له ارب
لانه منقلة الدنيا وناظرها وانت حاربها والجفن والهدب

وقال في شعبان من

سنه سبع وخمسين يرب

الصالح ومدح ولده الناصر

أنشدها في مشهد القرانه

أرني كل جمع بالردى يتفرق وكل جديد بالليل يتمرق
وما هن الا عمارة الا صحايف تورخ وقشائم محلاو تحو
وانك يا ابن الهالكين وصومئم ووالدهم من ذوحه الموت يعرق
وما العمر الا رأس مال فلا تكثر محازفه من رأس مالك تنفق
وهل خاطب الله الخليقه بالفى خص دوي الالباب الا ليتقوا
ولم ار شيئا مثل دابر المنان توسعها الامال والعرضيق

ولما مثل خطب الموت شينا فانه جديد على تكرار ليس خلق
 وما كنت ادري قبل يوم طلوع بان الليالي تعترهن اذ لو
 اتيت بها ياداهروهي مدممة صحيفتها ما بين عينيك تلصق
 وعرضت نهائيا في الحناجر غصة اصم بها سمع واخر من منطق
 سعيت الي ما فيه نقصك جاهدا وغيرك في السعي العان المرفوق
 قطعت بها معنى يدك فلانتم سواك اذا احبتي ذراع ومزق
 سبكي لفقد الصالح المجد حسرة بعض بها منه اللها والخفق
 وتلى دست للوزان لم يزل به عن محل الخيم تسمو وتسمو
 وسلى التدا والناس افعاله التي بهالم الحمال حلي وتحلق
 ويندبه ماضي السرازين صارم تصليه الهامات تعلمي وعلق
 ومعدل المتين بيد وابراسه سني الخيم او طرف من الخيم ازرق
 واجرد على البرق من نسل لاجق بقرة الصبا والبرق ان ليس خلق
 ادس عجت منه لعقدك صهوة فاصبح بعد البين بزور ويرق



وَقَافِيَةٌ كَالْعَقْدِ وَالنَّجْمِ لَمْ يَزَلْ تَحَلِّي بِهَا لَدْفُهُ جِيدٌ وَمَمْرُقٌ
جِيدٌ بِهَا حَلِينَةٌ وَهُوَ عَاطِلٌ وَمَجْدٌ بِهَا قَيْدَةٌ وَهُوَ مُطْلَقٌ
وَمَامُونَةٌ حَلِيٌّ عَوَارِبٌ لِحَّةٌ مَطْلٌ بِهَا الْإِبْطَالُ طَمُودٌ وَتَعْرُقٌ
مَلُوحٌ لَمَلِكٌ كُلٌّ وَمَحْرَمٌ مَعَ الْفَلَقِ الْوَصَّاحُ سَعَوَانِيقُ
تَسْحِقُ لَهَا وَبَلٌّ مِنَ النَّيْلِ لَمْ يَزَلْ قَلُوبُ الْعِدَامِنَةِ تُرْسٌ وَتُرْسُقُ
وَلَمَّا تَقَضَى الْحَوْلُ الْإِلْيَابِيَّاتُ نَاصَفٌ إِلَى الْمَاضِي قَرِيبًا وَتَلْحَقُ
وَعَجَابُ الْبَحْرِ الْقِرَافَةُ وَالْأَسَى يَعْرِفُ فِي أَكْبَادِنَا وَيَسْرِقُ
عَقْدِنَا عَلِيَّتِ الْقَوَانِي عَقَالِيًّا نَعْرَازَاهَانَتِ جِيلًا وَأَبُو
وَقَلْنَا لَهُ خَدَّ بَعْضٌ مَا كُنْتَ مُنْعَمًا بِهِ وَقَصَا الْحَقِّ بِالْحَرِّ الْبَيْقُ
عَقُودٌ قَوَافٍ مِنْ قَوَافِكُ مَرَّةً وَرَثَ مَعَانٍ مَرَعَانِيكَ سَسْرُقُ
تَنْزَنَا عَلِيَّ حَضْبًا قَبْرِيكَ دُرَّهَا صَحِيحًا وَدُرُّ الدَّبْعِ فِي الْخَدِّ يُقَالُ
وَمَا النَّقْسُ إِلَّا النَّفْسُ ذَابَتْ وَعَمْدُهُ كَمَا لَهَا فِي مَهْرَقِ الطَّرْسِ تَهْرُقُ
لَيْزِنٌ دَيْبَلَتْ مِنْهَا رِيَاضٌ أَبْفَعَةٌ فِي قَلْبِهَا رَوْضٌ مِنَ الْوَجْدِ مُرْتَوِقُ

وان تطبت حنونا من بعد ما سرت اسرتها احسنا تقربا وشرق
 مصيت بطيب العيش عنها فاصححت بانفاسها شجوا تقصير وشرق
 سقى الله والسقيان من الله رحمة ثم اجاره منها الحيا المتدق
 وخذ ملك الناصر ابنك ما سرت نجوم الثريا والسماك الحياق
 فقد علم الاسلام بعدك انه علي مجة الاسلام حنو وشهو
 فان مقاليد الكفالة والهدى بعاقته اصححت تناط وتغرق
 سطا وعطا كالماء والنازل لم ينزل لها مطفي في كل تلب ويحرق
 مغننه ونيل على الخلق معدق ونقته سور على الملك محرق
 مقبل طهر الكف او بطن راحه نطل بها الارواح تروى وترزق
 اذا طلعت في اللسنت غرة وجهه رايت وجه الناس تنور وتغرق
 اقر عيون الكرمات بهمة اقر بها قلب العلاء وهو مخفوق
 واضمح للذبا والدين مقله بها ناظر الحيام تزوا ورمق
 وحلم هذا الشيب حسن وقاره فلم زعموا ان الشيبه ابرق

مناقب مجد لم يعود كما لم ينقص وخلق لم ينسئه الخلق
إذا كذب المشرك على النبي ملاماً فما دحها بالجود والناس تصدق
ملكته بها أسرار العوالم بأسرها فاضحت ومنها مسترو وبعثت
ولي كل يوم في علاك ينمه من الدرر يبقى مناسواها وتنفق
شبابك من صفو الكلام وجزاة أجلا النبي سئلها والتائق
نظن بها شعر البليغ وفكره على الظلم والادفاف سبغ لسبق
هديها الألباب حتى كأنها حريق مصغى أو عمير مصفق
لسن سون القوم منها خاطري فاعرب عند النزع فيها واعرف
لنهما المن والاك برذم موقوف ومنها لمن عاداك سقم موقوف
إذا هدرت اشداقها كنهها الحيا نال وقد احسنت لا الشدق
كعنى شرفا علمي بانك عالم مما ادعي من فضلها محقق
ولو لم يويد من لساني ومن يدي لما كنت بين الناس ابطي وانطق
وجدنا لم يال رزيناك خير من تنص اليه البيعات وتعتوق

وَفِيْنَا إِلَيْكُمْ نَطْلُبُ الْجَاهَ وَالْغِنَى فَاكْرِمْ دُوشُواوَا عِنِّي مَلُوقٌ
 وَعَلَّمْتُمُونَا عِزَّةَ النَّفْسِ بِالنَّدَى وَمَلَقْنِي وَحُومِي لِمَشْنَاهَا التَّمْلُقُ
 وَصَيَّرْتُمْ الْفَسْطَاطَ بِالْجُودِ لَعَبَةً تَطُوقُ بِرِئِيهَا الْعِرَاقُ وَجَلَقُ
 فَلَا سِتْرَكُمْ عَنِ مَرْجٍ قَطْمَرْجٍ وَلَا بَابَكُمْ عَنِ مَعْلَقِ الْحَطَا مُعْلَقُ
 وَلَيْسَ لِمَلَبٍ فِي سِوَاكُمْ عِلَاقَةٌ وَلَا لِيَدِي الْأَبْكُمْ مَتَعْلَقُ ؟

وَقَالَ مَدْحُ النَّاصِرِ عَلِيِّ ^{رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ}

هذا الوزن وقد اقترحه على جماعة من ^{الشعراء}

أَحِبَابِنَاكُمْ مَحْلُونٌ وَكَمْ نَسَخُوا سِدْرًا دَادٍ لَا يُغَيِّرُهُ نَسْخُ
 وَهَلْ مَكَرَ فَعَلَ الْقَطْبِيْعَةَ سَكْمٌ وَمَا دَارَكُمْ إِلَّا الْعَطْبِيْعَةُ وَالْمَكْرُخُ
 رَمِيْتُمْ لِسَاطِيْعِي فِي الْوُدَادِ بِفَتْرِهِ سَدَدْتُمْ لِحَابِلِ الْوُدَادِ فَلَا يَرْخُفُ
 وَنَاقِضْتُمْ فِي الْحَبِّ فَعَلِي بَصِيْرَةً فِي لَهْ عَقْدٌ وَمِنْكُمْ أَمْ فَسْخُ
 حَسَنْتُمْ وَجَلَنْتُمْ فِي هَوَاكُم مَعَا طِيفِي وَمَا يَسْتَوِي قِتَادٌ وَالْمَرْخُ
 لَقَدْ جُرْتُمْ فِي دَوْلَةٍ عَادِلِيَّةٍ تَحْبِيْرِي فِي أَيَّامِهَا الْمَدْحُ وَالْمَدْحُ



وداهنت فيكم عادي بل دهنته ليرضي قارضا دهن ولا رخ
سرافد رها فوق السمايين يا ذخا ولم يخلج في صدر ما لهما البذخ
والسعا دخر الائمة نحة لسبب الليالي في شيبتهما شرح
تأمل تجدي دسبته الفضل كله اذا انبست عن وجهه الرب الرخ
نفي تاجه بدر وفي كفه جيا وفي سرجه لث وفي دسبته مدح
له الجرد كالصع الكواسم تزل بلوح علي راياتها الصبح والفتح
بحول باطراف العور جيا دها كما جال في اطراف رغبته الرخ
نرى طائر السنين اذل وانع مد لها في كل رخ له فتح
وخرج رباح التصرم منه باسها في رحي لها في وخصا لها نفي
اذا فرحت في راس طاع مكيه فصا زمة في وكرهاته فرح
وكم عنق رام السفاق وصوره ابادها عن امره المسح والمنح
ولله في يوم الشهيد طلائع ثباتك والاقدام موطئها ر الخ
رخت وقد حقت حلوم كثيرة وانتم جبال من جبلتها الرسخ

ولما رايت الملك مال عموده وكادت عراه ان تلين وان ترحو
 فتمت العطايا والرزايا على الوري فباغ له رضح وياغ له رضح
 واكدت فينايعة عاضدية وذلك عقد ليليم به الفسخ
 لضم بابن رزك فضل مخلد مخلد في صنف مجرم السخ
 تبارك من اجري المكام فيم الى ان غافرع بها وركا سسخ
 حلوم كالمثال الرواسي رواسخ وشم انوف ليس من سانهما الشسخ
 بضم اصبح الفسطاط داري ولم تبنت سمرقند من سوي ركان ورايلج
 لك الصامت المدخور من حلية العلاء للمتعاصي شاوك الدور واللطخ
 فدي لك امال بلا مشنوية على اوجه الاشعار من مدح حتم نخ
 لين تضحوا نرزا لفضح سماجة وما ليسوي في التابل انضح والنضح
 وان تعوا بالفتشر والعظم في العلاء عدلك من اسرارها المح والمخ
 واثرت في معين العدم وها قدي وفي ادنيه من وقايعها صنخ
 تدوب لها الاكباد عيظا وحسرة يار لها في قلب حاسد هاطخ



تمتعت الدنيا بدو ولك التي يقال لسعري حين يدكرها سخ

وقال في شهر رمضان

من سنة سبع وحمسين مدح العاضد

والناصرم

خلعت عليك مواسم الايام حلي الجلال وحلة الإغظام

ونفقت غرر الاهلة واخذت بشامة حبيبتك البسام

نحو الحاق البدر عند تمامه ونزال طول الدهر بدر تمام

حلت الخلائق منك كنز الهدي ودخيره الانسجام

وبقيه الله التي بقاياها حري الامور عظام نظام

بالعاضد الهدي قدس ذكره صححت لنا الايام بعد سقام

لذنا حبل ولحايه كما ما لذنا بركني يذبل وسمام

متمسكين بيعة ضمنت لنا عنه نحو صحابف الايام

احيا بعصمتها القلوب واما اجري بها الازواج في الاجسام

تُحَدَّرُ مِنْ نَسْلِ خَيْرِ طَاهِرٍ إِنْ الطُّهُورَ الْعَدَبَ نَسْلِ عِيَامٍ
 تَرَبُّوا إِلَيْهِ فَوَاطِرٌ لَوْ لَمْ تَنْزِمِ فِي ظِلِّهِ لَمْ تَتَّخِذْ مَنَامٍ
 شَاهِدْتُهُ وَلَمْ أَذِرْ هَلْ شَاهَدْتُهُ مِمَّا مَلِكٌ أَمِ بَدَارِ مَقَامٍ
 حَجَبَتْ حَلَالَةَ قَدْرِهِ ابْصَارَنَا وَاسْتَأْدَنْتْ لِبَصَائِرِ الْإِنْفِقَامِ
 يَا سَائِلِي عَنِ مَوْقِفِ الشَّرَفِ الَّذِي لَمْ يَخْلُ مِنْ كَرَمٍ وَلَا أَكْرَامٍ
 مَا فَوْقَ وَجْهِهِ الْأَرْضُ مَنْ تَسْمِيهِ الدُّنْيَا سَوِي هَذَا الْحُلِّ السَّائِي
 هَذَا ابْنُ مَفْلَعِ الدُّرُوبِ خَيْرٌ فِي اللَّهِ وَإِنْ نَكَسَرَ الْأَضْيَامِ
 هَذَا ابْنُ بِنْتِ الْمُصْطَفَى وَبَنُو الْفَتْحِ أَوْلِي مِنَ الْأَصْحَابِ وَالْأَنْعَامِ
 هَذَا الَّذِي حَسَدَتْ بُرُوبِيهِ الشَّرِي حَسِدَ الْجَاهِ مَوَاطِي الْأَعْرَامِ
 زَا حِمْلُكَ أَنْ تَفُوزَ بِطَرَفٍ مِنْهُ فَتَحْتَزُّ أَوْ فَرَّاقِ السَّامِ
 وَاجْعَلْ سِلَامَكَ بِالسُّجُودِ فَإِنَّهُ لِحُلِّ قَدْرٍ عَنِ خَطَابِ السَّلَامِ
 وَاسْمِعْ لِسَانَكَ أَنْ تَهْتَبِي تَحْمَهُ بِهَلَالِ فِطْرٍ أَوْ هَلَالِ صِيَامِ
 وَاعْلَسْ فَمَنْ بِنُصْلِهِ أَيُّامُهُ فِيهِ عَرَفْنَا حُرْمَةَ الْإِيَّامِ

اقسمت بالملك الشهيد طلائع وكنى به قسما من الاقسام
لو لم يكن رمضان شهر كرامة نقض له خصائص الاكرام
لوسمه بعلامتي وجعلته هدايا لكل مذمة وملا
ولم لت ان الصوم ليس بواجب فيه وان الفطر غير حرام
اني تحزني طلوع طلائع وطلايع رهن الصدي والهاسم
واجب شعبانا لاني لا اري منه الي سوال غير طلائع
بل الرجيق ثراك من مستشهد طام ومحرماه عدو طام
ومن العظام ان سلوتك بعد ما روي نذاك مفاصي وعظامي
سن ابن بلح سنة اجسها يابن القوام بصايح قوا
نقض عليك ابو شجاع ما قضى لا خيك خير خليفه ولتام
ذقت الحمام كما اذقت ولستما ستيان لو لا العدل الاحكام
ولقد طويت حياه اروع لم يزل مغرأ بسر العلم والهم غلام
اطقات نور الله الا انه اطفال من لفحاته بصرام

اطنت ان الغاب ليس بمسبع الحباب من شيل ومرض غلام
 حلت بنور زيك من شح العلاما عتر من مرمي وتعد مرام
 تغلو وتغلو رتبة هم اهلها ابد اعل العالی او المستام
 فليس عن هذا المدامن غرة طمع المعنى وسلاوس الا وهام
 ليس الزمان يصلح الاعلي تديرهم في النقص والابترام .
 عدت مقاليد الكفالة منهم موميد الاروا والجلهام
 دخر الائمة والمومل من نشا الكفالة الخلفاء والحكام
 سراح صدر الدست منه بمالك لفصائل الاشياف والاقلام
 سع الشيبية بالوقار وزا بها فالدهر بين سكينه وعرام
 لو استخير به القلوب من الهوي امت غرم صباية وعرام
 سدي التواكب في المواكب كلما مدت علي الاصباح ليل قوام
 بدو ابل و صوارم من سنانها نظم الطلي ابدًا وبثر الهام
 و بحاط سمل الملك منه بصولة الحامي اذا اشتد الوطيس الحامي

فللخلافة لاختلاف وقد غدا عنها الكليل أبو شجاع نحاي
ولهذا عرمرام بعك التي اصحى بناضل دونها ويكرام
وكفاك امر النيات بعزيمة حرمت انوف عداك بالارغام
مطعت رحا الحارح عليكم وصحابها من سكنه الاجلام
اذكى العيون على عدوك صابطا انفاسه في نغطة ومنام
حتى انتك به السعادة راكبا متن الصباح وصهوة الاطلام
فتح الفتوح اناك عن يد كافل لم ررض منه بذابل وحسام
فاسل الملك ان يديم حياته لك الف عام بعد هذا العام

وقال في موسم كسرة الخبز

سنة سبع و خمسين و خمسماية د

سجودا هذا صاحب الركن والحجرة و وارث علم النمل والنحل والنحز
و همسا لاصوات و غضا لا غين تشاهد اسرار الهدى وهي لا تدرب
الاحبذا ادشت الخلافة كلما غدا باسما عن عمر العاصد الطهر

امام هُدَيُّ اَزَى عَلَيَّ عَالِيَةً كَمَا لَوْ مَا اَزَى سَيْنًا عَلَيَّ الْعَشِيرَ
اِذَا حَنَّ شَرَفْنَا الْقَوَائِمَ بِدِكْرِهِ فَيَا عَيْبِهِ السُّعْرَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ
وَلَوْ قَدَرْنَا فَعَالَهُ حَقَّ قَدَرَهَا مَدْحَانَهُ بِالْقُرْآنِ فِي النِّعَمِ وَالنِّبْرِ
وَلَكِنْ اِقْوَلِ الْمَدْحَ شُكْرًا لِلنِّعْمَةِ تَطَرُّقًا بِالْاِحْسَانِ بَيْنَ يَدَيَّ شُكْرِي
مُنَاقِبَ وَضَاحِ الْاِسْمِ لَمْ يَزَلْ عِيَا وَجْهَهُ نُوْرَ الْطَلَاقِ وَالْبَشْوِ
السُّنْتِ تَرِي مَا اِحْسَنَ التَّاجَ دَائِرًا عَلَيَّ طَلْعَةَ اَبْنِي مِنَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
تَمَلَّ امِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ نُوْا سَمَا تَزُوْرُكَ مِنْ صَوْمِ شَرِيْفٍ وَمِنْ فِطْرِ
يُوْا صِلَهَا سَعْدٌ لِحَدِّكَ مُقْبِلٌ نَعَامٌ اِلَى عَامٍ وَشَهْرٍ اِلَى شَهْرٍ
رَكِبْتَ اِلَى كِسْرِ الْخَلِيْجِ وَاَنْبَارِ كَبْتِ اِلَى جَبْرِ الرَّعَايَا مِنْ الْكُسْرِ
وَمَا رَاَيْتَ الْبَسْرَ مَحْرًا مِنَ الظُّبْيِ تَعَجَّبْتُ مِنْ تَحْرِيْسِيْرِ اِلَى الْفَجْرِ
عَدَوْتُ لَفَتْحِ السُّدِّيِّ رَحْفَ اِرْعَنْ يَسْدُ هُبُوْبِ الرِّيحِ بِالْاَسْلِ
يُرْدُ ظِلَامَ النِّفْعِ حَرًا كَمَا اَسْنَتْهُ مُطْبُوْعَةٌ مِنْ سَنَا الْفَجْرِ
كَانَ عِيَا الْبَيْدَا مَنَّهُ صِحْفَةً كَمَا يَبْهَاسُطْرُ نَاصِفِ اِلَى الشُّطْرِ

إذا خفت أعلامه ونبوده رأيت عليها عزة العزوة لتضر
واشرفت الدنيا بعزتك التي تلمح منها نور أفعالك العُبر
وحيمت في آفاق عالية الذرات تفيض على برج السماكين والنسر
تخاطبها الجوزا شرا وخفية ممكنون ما لله فيك من السر
وقد خدمت سلطانك الأرض والسماوات نوارها ستري وأنها تجزي
هي الصرخ الآن هان لم يشد بناه ولا استمطاه فرعون للكفر
نزهت عن محرمة مملكتها وقد عدله فرعون قاصيه الحجر
أدارت مجد الحافظين محمد وحافظ حلم الله في حكم الذكر
إذا ما استجاب الله صالح دعوه فتعد الرحمن بالناصر الخير
فقد سترت أيامه عيب دهرها فلا كشف الرحمن ذلك من سر
تفلد هذا الأمر والدهر جامع العيان وجه العرف فذم بالسكر
فأزال حتى ذل حاج صعبه وأدع عن طوعا بالسياسة والنسر
ولم لك يا دخر الأيمه من يد نككت بها الاستلام من رتبة الأرض

وكم لك من ناتي فواج ومن قروي فنار لغتير ونازل لغتير
 ومخلف الطعمين عدلا سعيته علي قدر السخيلين بالحلو والمبر
 تعلم منك الحزم لما لقيته من الباس والاحسان بالسهل والوعر
 ومكرمة بين المشوبة والعلی قسمت الندي فيها علي الحمد والجزر
 ومقترف للذنب معترف به بسطت له ماضاق من شعبة العذر
 ودي هفوة ساحتته عن بصيرة ولو شئت كسفت الرمال عن الجذر
 وكم قدرة بالال رزیک منكم بعبر بالاحسان عن شرف القدر
 ولولم تكونوا ابرهين علي الوري لکنتم احق الناس بالتمني والامر
 فكيف وقد اضحي امام زمامكم لكم حامعا بين الضلالة والجهل
 فذمت له مادام شعري فانه سيبقى الي ان ينقضي عمر الدهر

وقال في عيد الفطر

من سنة سبع وحسين مدحها وسبها

تقبل الله صوما انت واجله من الصلاح باعمال تشاجله

صَوْمٌ نَزَلَ وَقَدِ اثْنَتْ فَرَايَضُهُ عَلَيْكَ حَيْرًا مَا أَثْنَتْ نَوَافِلَهُ
أَنْ فَازَتْ نَيْلَكَ الْحَسَنَى أَوْ أَحْرَهُ قَدْ تَلَقَّتْكَ بِالْحَسَنَى أَوْ إِلَيْهِ
لَمْ يَلُوقِ عِنْدَكَ غَيْرَ الْبِرِّ قَادِمُهُ وَلَا تَرْوَدُ غَيْرَ الْبِرِّ رَاجِلُهُ
صَوْمٌ يَبْتَسِمُ عَنْ فِطْرِ كَمَا انْتَسَمَتْ عَنْ عَرَةِ الْحَجْرِ مِنْ لَيْلٍ عَاطِلُهُ
وَدَعَتْ هَذَا أَوْ دَاعِ الْمُحْسِنِينَ كَمَا قَابَلَتْ هَذَا أَيْمَانَ الرَّحْمَنِ قَابِلُهُ
لَمَّا اطَّلَعُ عِيدُ الْفِطْرِ وَانْفَرَّتْ أَسْمَاعُ قَوْمِ الْيَمَانِ قَائِلُهُ
رَزَتْ الْمَصْلَى وَلَوْلَا مَا جَعَلْتَ عَلَيَّ رَحَابَهُ مِنْ وَقَارِ حَفِّ أَهْلِهِ
وَاهْتَرَشَوْ قَامِلٌ سَطَعَ مِنْهُ مَادَاتُ أَعَالِيهِ وَارْتَحَتْ أَسَانِفُهُ
حَتَّى إِذَا ضَاقَ بِالْإِشْهَادِ وَاسْتَبَعَتْ فَضْلَ الْخَطَايَةِ مِنْ قُرْبٍ مَجْخَلُهُ
لَمَسَ لَفْظَكَ فِي الْإِفْهَامِ مِنْ صَدَائِ الْأَوْدِ عَطَلَكِ بِالْإِفْهَامِ صَافِلُهُ
عَرَفْتَهُمْ مِنْ طَرِيقِ الرَّشْدِ مَا جَهِلُوا حَتَّى نَبَتْ غَاوِي الْقَلْبِ غَائِلُهُ
وَعَدَتْ كَحَوْمِ قَرِّ الْعَرَبِيِّ فِي حَبِّ كَالسَّيْلِ فَارِسُهُ وَاللَّيْلِ رَاجِلُهُ
مِثْلُ الْعَوَامِ مِنْ بَرَقِ صَوَارِمِهِ نَحْتِ الْقَنَامِ وَمِنْ رَعْدِ صَوَائِلِهِ

ربو اليك عيون الخلق شاخصةً والاجر والفخر اذ نزلت قوله
 وفي المظلة وجه لم يزل ابداً بشر القول على وجه يقابله
 اشبهت هذا رسول الله حين بدت على شماليك الحسنى شماليه
 وفي جبينك نور من نبوته وشاهد الحق لا تخفى دلائله
 قد ايد الله ديناً انت عاظه والناصر الاخر كافيه وكافله
 الكاشف الكرب لما عر كاشفه والفارج الخطيب لما صا ونازله
 لما عر الهدي نرت فواعده وامتد ساعده واشتد كاهله
 ما صي الاوامر الا ان قدرته تصيق ذرعاً بدي قدر مما شله
 عزت به دولة اضحى محافظةً عنها جبالاً حصراً اوجادله
 وكف الالمس من كوني معاندها حتى تلاشى سور الحق باطله
 ومن اراد هذا البيت غايلاً فالنصل عاذله والتضر خاذله
 فتح مبين نصر عن يدي ملك روض الهدي دابل لولا ذوابله
 يا عادل الخلم قل للذفر لا يحب ان تغد الجور لما قام عاذله

حادث بنانك مصراوهي ذابوية فاليعيم طلل التدا فيها ووالله
أويت بالقطر قطرها على طمها ولا سحاب سوي ما انت باذله
اصفاك ساكها حننا ولا عجب حب الانام لمن تندي انابله
فاشكر نذاك علي ما انت سامعه من الشاء فان الجود قابله
لا تلزم القواني فوق طاقتها فالقول بقصر عما انت فاعله
اشي عليك امير المؤمنين بما يعينك عاجله فخر او اجله
اضحت سجلاته في كل مجتمع تلوا اميد يحك فانظر ما اسجله
فانتم لدولته حتى تبلغها اصفا ما سمناه وتامله ه

وقال في زين الدين كاجين

بين الجفون والمقل نبل راش بالخجل
ولحظات لم تر ازمي نالا من ثعل
وبرد رضابه الدمن مطعم العسل
يطمى الي برود من عل منه ونهسل

لما وصلت قاطعاً اذا راى حدي هزل
 مخالفا وانه اصمير هجري لو صل
 واعيد نغم بميل كلما اعتدل
 بهتر غصن قد لينا اذا افتر الكفل
 غير اذا حششته اطرق من فرط الخجل
 اربعين مدلل عز تيل يالي الغر ل
 يعتب والذنب له عتب دلال الانمل
 وكل ما يصعبه جود الحبيب مجمل
 اذل ان عزوكم من اسد للظبي ذك
 سالته في قبلة من تعبه فافعل
 راضته لي مشموله تربي النشاط بالكسل
 حتى اتاني طايفا حده سكر ومثل
 وبات كل ما حمي من المصون مبتذل

وَكَلَّتْ أَحْوَعَسَلًا فِي سَقِيهِ بِالْقَبْلِ
فَدَيْتُهُ مِنْ مَبْسَمِ الثَّمَةِ فَلَا أَمَلُ
كَانَهُ مِنْ طَيْبِهِ كَفُّ ابْنِ لَحْيِينِ الْبَجَلِ
أَنَا مِلُّ مَا خَلَقْتَ إِلَّا لِرِزْقٍ وَأَحْبَلُ
أَنَا مِلُّ مَعْرُوفًا يَصْحَكُ بِي وَجِهَ الْأَمَلِ
إِلْحَاقِي حِينِهِ نُورُ الشَّبَابِ الْمُقْتَبِلِ
لَمْ يَلْفِتْ كَمَالَهُ لِعَلَّةٍ مِنْ أَعْلَلِ
تَرَى سَمْعَ جُودِهِ عَنْ ذِكْرِي لَيْتَ وَوَعَلِ
وَمَا يَرُودُ سِرًّا مَسْعًا إِلَّا جَاصِلِ
وَلَا رَأَى بِكَرَمَةٍ مَمْنُوحَةٍ إِلَّا وَصَلِ
دُوشِيمٍ مِمَّا لَهَا يُضْرَبُ فِي الدَّهْرِ الْمَثَلِ
كَرِيمَةٍ اخْلَاقَةٍ أَنْ جَدَّ فِيهَا أَوْ هَزَلِ
لَيْتَ رَحِي غَيْثُ نَدْيٍ أَنْ صَالَ يَوْمًا أَوْ بَدَلِ

بشرق نور صدقه ان قال فولا أو فعل
 تقدست اوصافه عن ذكر جن أو نخل
 واصححت افعاله مدحها لا ينحل
 له يد سلطانها حولها لا بالحيل
 ان طعنت فلا شوا وان رمت فلا شلل
 لو كتبت فلا خطا في خطها ولا خطل
 كتابه حرورفا احسن من سود المقل
 كطير في غرر او طرز على حلال
 ابوابه ملاذ من زلت به التعل وزل
 ما جاهلا بعصمه سلمي وعيري لا تسئل
 قد زرته فقلت من اكرامه مالم ينئل
 والتف ذيل فضله الصافي على واشتمل
 باعجم الجود الذي نصرته فممن خذل

يا بن القزاح والقرى وابن المواصي والاسئل
لا تحسبوا ابائني ارضي من الوئيل بطل
اواقبل العذر من الناس اذ الحل محل
وانظر الدرهمه سكر اعلي الترو الاقل
ولم ازل في صنعتي اجل من دق وجبل
غيري ساد باسمه وقدره اذا اجل
غيري غلام من بعد ما كان الرخيص المنتدل
مجددوا ثوب التدي سر توبيه السمل
ولارات عين الهدى في دهرنا لم بدل
وقال نمدح الاجل
شمس الدوله رحمه الله وتحضه
علي المضي الي اليمن ونجحه
العلم مذ كان محتاح الي العلم وسفره السيف تستعني غير التلم

وخير حليلك ان عامرت في سرف عزم تفرق بين السابق والقديم
 ان المعالي عروس غير وامة ان لم تخلق ردا ابها برشح دم
 تري مسامع فخر الدين تستمع ما املاه خاطر افكاره على علي
 فان اصبت في لحظ الصيب وان اخطات قصدك فاعذرني ولا تلم
 كم تترك البصير في الاحقان ظلمية الى المراد في الاعيان والقوم
 ومفلة المجد نحو العزم شاخصه فترك تعودك عن ادراكها وقم
 امامك الفتح من شام ومن عمر فلا ترد رؤس الخيل باللحم
 فتحك الملك المنصور سوها من الفرات الى مصر بلا سلم
 واحلو لفسك نكالا يضاف به الي سواك واور النار في العلم
 وانه المشيرين الى الحث يصحتمه اولافانم على العيان بالصمم
 وانعزم وصمم فقد طالت وقد سمحت قضيه لفظها الا لس الامم
 طال التردد في ابرام مستقص من هذه الحال اذ ونقض منبرهم
 قرب امر مخاف الناس عاينه والامر الهون فيه من يد لفر

كَيْفَ انْهَضَتْ فِيمَا أُتِيَتْ بِهِ أَسَدٌ تَسِيرٌ مِنَ الْخَطِيءِ فِي الْحَجْمِ
وَأَنْتَ بِمَنْ إِذَا طَارَتْ مَهَابَتُهُ مَالِ السَّمْعِ حَلَّتْ نِيَابُ الْعَلْبِ بِالْحِلْمِ
لَا يَدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا كُلُّ مَقْتَحِمٍ فِي مَوْجٍ مَلْتَقِمٍ أَوْ فَوْجٍ مُضْطَرِّمٍ
لَا يَصْعُقُ الْحَطْرَةَ إِلَّا فِي ثَانِيَةٍ وَلَا يُفَكِّرُ فِي الْعُقْبَى مِنَ التَّدَمُّعِ
كَأَنَّ السَّيْفَ قَنَاءَهُ وَقَالَ لَهُ فِي فَتْحِ مَكَّةَ خَلَّ الْقَتْلُ فِي الْحَرْمِ
وَلَمْ يَرَا عَوْلِعَثْمَانَ وَلَا عَمْرٍو وَلَا الْحُسَيْنِ دِمَامَ الْأَشْهُرِ الْحَرْمِ
فَمَا رَوَّمُ سَوِي فَنَجَّ صَوَارِمَهُ يُضْحَكُ فِي كُلِّ بَعْمٍ عَابَسَ النَّهْمِ
حَتَّى كَانَ لِسَانُ السَّيْفِ فِي يَدِهِ يَرُوي الشَّرْعَةَ عَنْ عَادِوَعَزَّازِمِ
هَذَا ابْنُ تَوَمَرْتٍ قَدْ كَانَتْ بَدَائِيَتُهُ كَمَا قَوْلُ الرَّبِّيِّ حَاجَا عَلِيٍّ وَضَمِ
وَقَدْ تَرَانِي إِلَى أَنْ أَسَكْتُ يَدَهُ مِنَ الْكَوَائِبِ بِالْأَنْفَاسِ وَالْكَظْمِ
وَكُلُّ أَوَّلِ هَذَا الدِّينِ مِنْ حُلِّ سَعْيِ الْإِنْدَعَةِ سَيِّدِ الْأَعْمِ
وَالعَيْثُ نَعْمُ كَمَا قَدْ قِيلَ أَوَّلُهُ نُظِرٌ وَمِنْهُ خِرَابُ السِّدِّ بِالْعَرَمِ
وَالدَّبْرِ يَبْدُو هَذَا الْأَعْمُ يُكْسَفُ بِالْأَنْوَارِ مَا سَتَرْتَهُ شَمْلُهُ الظُّلْمِ

سمو في الشيء بالدرج ان روت لطفا فيعوي شرار الزيد بالضم
 حاسب صمرك عن ربي اناك وقل نصيحة وردت من غيرتهم
 اقتمت ما انت من رجل هبته ماراق من نعم اوردت من نعم
 وانما انت من نحو لواحدة بنى بها الدهر مجدا غير منهدم
 كاني بالليل وهي هانفة مدغم سمع رجال دونهما وعمني
 وبالعلي كلما لا مقل قايلة اهلا بمنشرا مالي من البرم
 مولاي دعوة مطلعهم وزنا نحو الموالى على الداعي من الخدم
 اضحت بالسعر ملحوظا منقضة ولم ازل بين اهل العلم بالعلم
 صن معدن الدهر عن كيف ثقلها ومعدن الدر والياوت فهو في
 والعصر علم ان فيه حوهره رحيصة السعر بالعلي من القيم
 ما اقر الدهر من مثلي وانت بما اقول ادبي ولكن قلة القسمة
 لولا تقدم ذنب الدهر ما حسنت عدي بوانع ما يولي من النعم
 وصحة الجسم لا يدري بقيمتها ان لم ينبت عليها عارض السقم



وكتب الي فارس المسلمين بدر بن زريك
 في جمادي الاولى سنة سبع وخمسين
 يا من تظله الكواكب حسدا العلو ربته وسمي محمدا
 حاشي اهتمامك ان اروح مؤخرا بعد التقدم في يدك والقي
 قتما انا الصاموذا لا تقبض الاعلى ودي يد ا
 فو حق نعمتك التي من اجلك اصحت محسودا اعليك العدا
 لو مستني من يدعي لك خدمة و محبة لغزوت و جدي لعددا
 و علمت اني في ميك صارم ماض يسرك منتصرا او مغعدا
 افني وانق منك غر تصايدي سقى الشايب اءليك محمدا
 نارجع لعادتك الكريمة منعا او لافقل لياما عدا بما بدا
 واسلم فقد شكر الوصي والذعرا نصرته به النبي محمدا
 وقال في شهر رمضان من سنة

في جمادي الاولى سنة سبع وخمسين
 يا من تظله الكواكب حسدا العلو ربته وسمي محمدا
 حاشي اهتمامك ان اروح مؤخرا بعد التقدم في يدك والقي
 قتما انا الصاموذا لا تقبض الاعلى ودي يد ا
 فو حق نعمتك التي من اجلك اصحت محسودا اعليك العدا
 لو مستني من يدعي لك خدمة و محبة لغزوت و جدي لعددا
 و علمت اني في ميك صارم ماض يسرك منتصرا او مغعدا
 افني وانق منك غر تصايدي سقى الشايب اءليك محمدا
 نارجع لعادتك الكريمة منعا او لافقل لياما عدا بما بدا
 واسلم فقد شكر الوصي والذعرا نصرته به النبي محمدا
 وقال في شهر رمضان من سنة

ابا ذل صوب الحورد غير شاس وموقد نار المكلمات لعاش

وفارس قلب الحبش من حيث يدعي بانبت هي قلبه
اذا ما حاشى ما دحوك فابني قول على الاطلاق غير محاش
الا ان سيف الدين اول سابق لا الفضل في يومى نداد محاش
اغتر نشاني العجز والملك مد نفسا لله ما شى في السعادة ناش
لين نذت اهل العصر في زمن الصنادقتا نوا معبه محاش
فانك تنسوط عطا ونشاشه عليهم ومقروط سطا وخواشي
فصيته صوماضمت لاهله بسبع جياع اذ بري عطا س
غريم احالته عليك قصا يدي عاده من سكر وكاش
فان كنت لم تسمع بدكر في العلاف دكر في كل المسامع فاش
وان كنت لم اعرفك من قبل منذ تعرفك نمام عليه وواش

وقال بمدح العادل

رؤيك بن الصالح وهنيه بعيد الفطر

لك ان تقول اذا اردت وتغلا ولمن سعى ذا المدي ان محلا

لم ين عبر ابيك حنيد سه احد فصل له ناصيه العلاء
 اصحت للاسلام محمدا با دحا و دخيه ترجوا معا الطوكا
 حلفت خلفك كل سابق حلبة يسعي وجيت امامه متملا
 مسحت بنور زك غزك التي جعلتك همتها اغر محجلا
 فاذا عدنا اولاً او اخر في الناس والاحسان كتبت الاول
 حملت قومك واصطفت سوامم لازلت دهرك مجلاد مجلا
 واستسعدوا احبين وجهك فاعتدوا يستفتجون به الرحا القفا
 ويتقنوا حميد سعيك انهم ولدوا معلمي العالي محولا
 ما لخب الوراء فلك فاضلاً الاغوت اجل منه وافضلاً
 ابد اكمالك نقضهم فاسترجبت حسنات ملك ان تكون الاول
 قد اذركوا شرف الحياه وسيدوا مجدداً ولما مثل محمداً فانلا
 بين الثريا والثري نور اذا اعانيته اغمك ان تتاملاً
 لو شاهدوا الهيم التي لك ايقنوا ان قد خلا من مثلها عظم خلا

أَسْنَيْتَ فِي قِيمِ الرَّوْثِ بِسُحْمًا وَعَدَدْتَ فِي هِمِّ التَّغْوِيلِ مَجْدًا
فَلَذَاكَ أَعَالَ الْوَرَانَ لَا تَزِي لِمَحْطَاهَا إِلَّا عَلَيْكَ مَعْوًا لَا
مَارَلْتَ يَا عَضْدَ الْأَنَامِ لَيْلَهَا أَهْلًا وَلِلشَّرَفِ الرَّفِيعِ مَوْهَلًا
وَتَشَكُّ فِي حُجْرَاتِهَا بِلِجْرَاهَا وَلَبَسْتَ حُلَّةَ فُحْرَهَا مُتَسَرِّبَلًا
فَنَشَاتِ يَا سَبِيلَ الْمُطْعَمِ قَسْبَلَهُ نُحْطَمًا عَيْلِ السَّوَاعِدِ أَفْطَلًا
فَتَرَكْتَ دَارَ عَدَاكَ قَاعًا صَفْصَفًا وَجَعَلْتَ جَدِيشَ الْمَلِكِ حَشْمًا سَهْلًا
وَنَصَرْتَ دِينَ اللَّهِ بِالْعَرَمِ الَّذِي مِنْ الْهَدْيِ مِنْ بَعْدِهِ أَنْ تُخَدَّ لَا
وَنَشَرْتَ مِنْ حُسْنِ الطَّوْبَةِ مَا انطَوَى وَجَلَّتْ دَجْوَرُ الدَّرَجِ بِالنَّجْلِ
فَاضْفِ إِلَى هَبِّهِ الْحَرَامِ هَيْبَةً مُحَدِّدَةً مَعَا وَقَا يَعْهَا الْمَلَا
وَاجْعَلْ مَعَ الصَّفْحِ الْحَمِيلِ عُقُوبَةَ حَمْرًا حَمْرًا نَارَهَا لَا تُضْطَلَا
لَتَكُونَ مِثْلَ الدَّفْرِ فِي أَحْوَالِهِ إِنْ تَرَى فِي أَحَدِي مَوَاطِنَهُ خَلَا
فَالشَّهْدَ لَا يَرُدُّ إِذَا بَوَّغَ قَدْرَهُ عِنْدَ الْوَرِيِّ حَتَّى يَدُوقُوا الْخِطْلَا
وَإِبْدَلَ مِنَ أَصْفَاكَ مَحْصُورًا لِيَهْ نَسْرًا حَسَنًا عِنْدَ حُسْنِ الْوَلَا

ما خاب مصطنع الرجال فانهم ابداء بهم وهو ونيو من غلا
 وبقدرهم حرج النبي محمد من نكته واختار يثرب منزلا
 حتى اذا ملك الرجال وقادهم بلغوا له من فتحها ما املا
 ما غم قلوب الاولياء عدهم حضا اذا باب الزمان ومغلا
 ونخبير الاحرار دون سوامم والحر بلى العذر ساعة مبتلا
 وامهد لهم اكاف هنتك التي جعلت تدلهم عليك نذلا
 واحفض جناح العز في حجة امر الاله بها النبي المرسل
 وقد الحياذ الاعرجية شربا واشربها في كل ارض قسطلا
 وانشر عرهاردا اذ كنا يصحي برق الشمهيه محملا
 واجعل زوافك كلما مع الضحان نقايرد الصبح ليل اليل
 نفع بري الفرسان فيه كما رعت ذوابها جبالا مشعلا
 خيل اذا طلعت عليك وجوهها قابلت وجهه الضمرها مقبلا
 من كل منتصب القذال كانه لولا السكون اليه من حشر الفلا

كحلمن فوق متنهن قوا رشا محده عاذاها ضرب الطلا
فم اذا طحيت سفار سوفر جعلوا فاصح الا عادي منها
فاذا الرياح اردن منهم حجة لم يرتضوا كلاً لها غير الكلا
اسد تغادر اسد كل كترهية ان لم يعرفها عامنا جفلاً
سريها العر المحوق جابه مسد مفتوحا وفتح مقفلاً
ويرينها ملك اغر متوخ ابدان شرف محفلاً او مخفلاً
بما حاب من رجون داه وورما امسي على الراجي به منقطعاً
والشمس لو لم تعرفت بحميلة ما طل منها العنى منتظلاً
ولفابلتها من اسرة وجهه سمس كلف وجهها ان محفلاً
للناصر من الصلح الشرف الذي طالت ذوابته السعال الخوخ
ملك يطل ميينه منهلة يوم الذي وجيهه متفلاً
لو جاز ان تهب الحياة رايته لا راجعاً فيها ولا متأسراً
ها جزالي ساحتيه ورحابه ان خفت قلامن نمانك اوتلاً

ملك جعلت المذبح فيه بريرة وحلته فبمن عداه سقلا
 واستنطقني في عداه صابغ صانت لسان المذبح ان تقول
 من كان وجوه من الجبالين وافدهن ان لا يسلا
 حفت علي يد جره ولقد عدت عدي من الحوي اقل محلا
 فشكرت منها جملة تفصيلها كرم اناني مجلا ومفضلا
 متابع كالعيث الا انه يهي ولا ينس احير اول
 يامن اذا وعد الموبة محلا واذا نعد بالعقوبة احلا
 ان الصيام مضى وقد اذاعته عملا كما سال المع سبقلا
 اجرت حظ صلاته وصلاته فعدا يسر لك التواب الاجزلا
 وقضيت حق صيامه وقيايه ورعيت من حرمانه ما اهملا
 فاستعد بعيدا نك سعون بدوام ملك لا يزال موثلا
 وتمل في ظل السعان دولة مدت علي الاسلام ستر استلا
 وقال يمدح الحمير محمد الدين



سيف الدولة ابا الميمون مبارک

ابن متقد عند قدمه من ولايته ٢

قوص في ربيع الاخر سنة تسع وستين

خديتني فانه مفسول ورجال خديتهم مفسول
بت حيث الفت شاهدت رؤسا وعديرا وقابلتني فبول
غير ان القدود لم اذرتي قبل مدام اي شي شميل
وعضون الحدائق الخضرجار ينهض العناق والتقبيل
فخر من روحه الفجر فيها نفس حافت السيم عليل
فانارت بعد السكن حواكا هر هانده شملا وشمول
فاذا القدمال بعد اعتدال سفران السيم عدوك
لم يزل محرها الي الوصل باثامنه نحو الرضى مكن الوصول
انا في اسرها اسري عليها فكلانا هو العزيز الذليل
كلما قلت استطيع عليها حكم الحب انها استطيع

عرنا من قرينه الحال من غير صدق اهله مستحيل
 لا سلو ولا علو ولا نيل طلوع مع الهوي ونزول
 واذا اجر مفودي لم احادب فيه والعاشق الحروزن ثقيل
 ومتى قلت لقطع المرقالت لا محور الخروج عما تقول
 ولها شافعان خلق وخلق كل ما سبت منها فجميل
 غير ان الدلال شان الغواني والمبرامن العوب قليل
 وبنو منقدا اذا الشغرم لوسم باسمائهم حواء الخمول
 واذا انت الغواني عليهم شرفها محظهن الجزيل
 سبقت مولد الزمان علامه فهو حار ما بينهم ونزول
 واذا كنت للمبارك خلا فلان الدفر خادم وكفيل
 الكيمم الذي اذا طن حودا نله الحخر والغامر رسيل
 ملك يحتمى بحدي صاه وسطاه رعية ورعيل
 الكبير الاخض لم سغره باختصاص وقده مجبول

أما النعت في معاليه فضل وهو حوَّ خيرين فضول
لم يفارق ارض الصعدين الا ولمن عنهما عليك عويل
افسد لهم عوايد لك فيهم ظل عنها الهادي وجار الدليل
ولوان الخوم رامت مساعيك لسدت في وجههن السيل
انت بالسعد والبراعة اذني ولك البصر واليراع فيل
لست بمن ترد اذ ان فلدو عملا قدرك للليل حليل
لا ولا انت من رجال اذا ما عرلوه فجدهم مهزول
واذا كنت واليا بالسمايا والعطايا فيفرك المغرول
لك في كل ناظر وضمير امر حكمها لا تزول
ومكان مخيم حيث وجه البدر تاج والمشتري اخليل
واواحي رياسه يتواخي العزم فيها والصارم المنلول
واذا المنقدي حاول نصرا للفواني فغيرها المنخدول
يستمد المدح من حسبات محدها واسع الردى صقيل

نسب سارية البسطة عنه حسب فتح عرض طويل
 من خدمة القديم عاها سابون من عجم وحاد عجول
 فتقبل لطيفا ليس عنها من ثواب يجوز الآ القول
 كلمات يابى الحرون وملتى حيث لانت اياطج وسهول
 واذا ما اردت تحت صخور ولسان تختهن كفيل
 وقال ايضا مدحه

ولسعين به في تغرير راتيه
 قدك مثل العنصر في اغتداله لولا نسيم هب من عداله
 وكيف لا يميل عصن ناعم بين سمول العذل او سمايه
 برحمتك العناه الذي حرى على سمعك من جزيايه
 في كل جسم من هواك عله صححها طزنك باغذاله
 وبين ارزارك جبد حويدر تغريرى وقف على غزاليه
 يتسع المحال من وشاچه ولا يزل الصيق من خلخاله

تدكبت الحسن على ولايته هذا الذي يدعو الى ادلاله
وعلمتني نزوات صده ان اطلب الامان من ملاسيه
نسط الوجدي بحواشي مدسط الهجر على وصاليه
قال الغرام دازه وواليه فتدبيرق للفواج الواليه
كما ساي لسره والطبع لا يطمع في ابتقاله
هانت حنايات الزمان بعد ما تمرن الحنب عا حباله
واثرت ما آى ارسانه واعتاد ظفري العزى من جلاليه
كاتبى من دقة ورقه اول ما يسقط من غربا له
اخرجني الى مدح باحل سلاسل التحل عا سلسا له
اوقات فكري كلها مشغولة بمدحه ولست من اشغاليه
لما عدت حسانى برنجه افندت حالى صلاح حاله
وفار من عمري بما انفقته من وصفه ولم امر مما له
ظن نبال الهم تخطى عرضه ليست كما فوق من نباله

وما اوتي باثرها الا برى او مبسم يبقى على قذابه
وفي جنابيات البشام بعض ما لا تقدر الشغري على احتمالها
اصححت استهددي جهاما ليس في عارضه وبل سوي وباله
واهددي حيار ولم يكن نورا الهدي قدح من ضلاله
حظ علي المبارك بن كامل تمام ما سقص من كتابه
اعلي ابو اليمون من مناره اصعاف ما اعلاه من مناله
تولي وان قلت جليل لم تحف من عقده بوابن اختلاله
لا يحب الامام طول عظمه ما نسبه للحلال من حلاله
قد جاسر الاحسان الحسن فقل جميله ليستق من جماله
المرسدي المسدي المتقي في المجدبين اليه واليه
من معشر ما منهم الا امرؤ يتصل الدهر الانفصاله
مجد بيت فرعه لا ضلله متعا محدو علي مثاله
يتبع فيه كامل مقلد الي علي وهو من اثنا

استداه نصرًا إلى معبد عن معبد وهو ابو اشباله
مطر دوزن كا طراد جدول العدى عن عيسى بن ابي
او كا طراد من كور ذابل بجلو دجا الليل سنا ذباله
بيت اذا حدثت عن قديمه لم يرد الاسناد عن ابيه
قد شد مجد الدين ازر عقده فالدهر لا يطمع في اخلاله
واصحت صحفة مجد نومه لاصدبت تلمع من صفائه
البح لا يحجل راجي فضله ولا يبري الوصمة في سوا ابيه
ما في الغامر من ذري ومن ندي فمن سجاياه ومن سجاله
داني فليس المستقى قصيره ارضيه الحاجات من نوايه
فضيلتي تعرف من مقالتي وفضله تعرف من فعاله
صنت به شعره له بذلته وصوتت الله في استداله
حصايق ذكرت منها بعض ما عسقه الاستعار من حاله
ولو صغى فكري الى شوبه ومال ما عفت من اما ايه

مأذون والسخر الخوام صبغتي اعربها الحر عن حلاله
 مكيف والامام نذري نبي هذا مقام "لست من رجاله
 قد ستر الماضي من العبر وما ينسك من ستر علي استقباله
 كم روح من حرح حراره من مرد الهوى من حمرة اهواله
 والبدر بعدد ما فلم نزل محافه تحير عن هذا ليه

وقال بمدح الامير قطب الدين

سارت حساسة متبختي اذ ساروا والنور من بعد الحجة عاثر
 لا تنكر اذ لم اعرف في الهوى ان المحبة ذلة وصغار
 وعزير ذمعي شاهد لك اني لاناكث عمدا ولا عذار
 نطقت ذمعي عن لسان ساكت في زعمك وسكونه اكنار
 ولانكم قلبي بعير معوضة ورضيت بيعا ليس فيه خيار
 وغرس لم ينتثر ورق الصبا عن عصنها الا وفيه ثمار
 رحلت الي العشرين بحسبانته ما بعد احاد الصبي اعشار



فألت اري ليل الشباب تغسعت فيه ^{بفتح} مشيبك الانوار
وذوايب الاعضان غير ذوايل الاملاذ ^{الانوار} التي تحت بها الارضار
فاجبتها ان المشيب مبئص سود الصحايف والسبيبه قار
عس السواد علي البياض فصح لي في العين قارو الفواد وقار
بشان ماداما ملين لغان عيني وان كثر البياض نزار
يا هذه ان الشبيبة موكب ^{ون} واد كباد منه عمار
ان فتح كاس للتصالي والصين فلدي من خمر الغرام خمار
ولرب ما فيه عصت حماحها الماطعت وطاعها المضار
اهدي المديح الي التعزل صفوها فانت وليس لصفوها اكرار
جردها وسلتمها فانت كما ينسل من سح القدم عقار
زارت ما حسر ووار ماه حرم محل عند الزوار
ملك يدوره الزمان كانه ملكه عليه للزمان مدار
لوارت قبل الملوك بكنه ماتت بها من ائمه اثار

بذلت لاقواه الرجال وصانها شرقا فلم لمس بها الدنيار
 وصاه التت العتيق وستم ان سدل الاركان والاستار
 صفدي لعطب الدين مالك دولة شغلته عن اوقانه الاوتار
 وعصابه من حاسبدي ايامه طاروا وما قضيت لهم اوطار
 ان فت حلسا انت منه فاخمر اليافوت نوع حلسه الاحجار
 اغنى صبا حك عن سني مضب ~~بهم~~ بالشمس خفي الكوكب الغرار
 ياسايل عم من لقيت من الوبي ان محك للوبي وعيار
 الم بقطب الدين تعرف فضله وعلي العيان محلك الاخبار
 شيقط حرما نصيب براه ابد اعلي ليل الخطوب نهار
 واذا عفي عن من هفالم مختلج في صدره اضر ولا اصرار
 جمع الزاهد من خلال ثلثة حبيب وذيل طاهر واز ار
 واحص بالعل السعيه ثلثة جرد له واسنه وشفار
 في فضل منطقة وفصل فعاله تنتره الاتماع والابصار

ما في مقالبته ولا في فعله حاشا لها زور ولا أوزار
خف من سكينته فخر سكونها مرج لهج ومرديتار
ومهد ما لان لمس منه الأوعر العين منه عرار
ملك القلوب برابة ومهابة جمع السياسة ماؤها والنار
كسومته لك لانزال اخر الفنى لعاض من حسد لها وتعار
وارحت فكرته ولكن راحة تعبت بها في شكر الالفكار
وسفعتها بمكارم جات ولم تعبت بهز عصونها التذكار
حكم المشرع ان يكون ثمازه اندريه ومسيره من يد ار
جات سوابقتها ولم يعرق لها جده ولم سلل لها عز دار
فقر ارق معينها لمعينها كالغائيات وعونها ابركار
صانت علاك فدار منها بالعلاسور وفي معنى يدك سوار
لاستمع غير الذي انا قابل بعقدته تتفاوت الاقدار
ماكل من وزن الكلام بشاعري في العود ما لا يعرف النجار

كثير الرحيل على حواد مفرد لاد احسن معه ولا الخطار
ان احلب افكارهم او احدثت فانا الذي تطرأته انهار
فكر خواطره كراحتك التي من بحر هاصوب الحيا يمتار
ولقد طفت من المدح بمعدن ياتيك جوهره كما تختار
احذر نهان دون غيرك فاحفظ فلكل بز هستر و تجار
برواها و اثرها نظبا و هاقصا لشرك الجميل يشار
اصبحت عند سوال اذعي شاكرا و العلم بطمس نوره لا شعار
تعب الزمان على حتى حابي فرذا و حيدا اليس انظار
خلعت سلافة ما اقول من القدي لما تولت عصرها الاغصار
حايب ضميرك ان خلوت و قل له غيري يباع و ذانه و يعار
لست القدير على الكلام المتقى لسئلن لمدرك الازهار
ولسمعن بكميا فصاحة مكنون تيراطها قنطار
فاسعد بعام قابلك سعون و البشر سطق عنه و الاشار

وقال وكتب بها من الفاهمة
الي القاضي الاجل الفاضل وهو صُحبة
الملا صالح الدين اُدام الله ايامه علي
الشوك وكان قد وصل من الاسكندرية

رُما بنا الثغر كما رمي الثغر فاجره المعز وفي المستقر
لما جفت اوطاننا سيرا وهل محري علينا وطن بلا وطر
نرور من عبد الرحيم طلعة مشرقه كل نواحيها عرر
وانما زرامقر عن نغاب ادغاب جميع من حضر
ان اظلمت ايامنا بفقده ففي الدجا يعرف مقدار القمتر
تخالف الناس عا حفاينا حتى جفا بز النسيم في السحر
كانت لما عمدنا قبه فوتت عدت عا طلة من الوتر
لما علمنا انه مسافر احمد الله بمواف السفسر
عدنا الي الرحمن ان مده الرحمن بالفتح المبين والظفر

يا حباييم تري جينه و تستغى منه العيون بالنظر
 و لم الانواء من مينه يدا ايا دها رسيمة المطر
 هناك اعذار التوي مقبولة فكل ذنب للفراق معتفر
 وقال وكتب بها اليه ايضا

اجز السيم الي السمام وافت رفاك علي السمام
 و اشتر الي احوات كفاك تشقنا وهي الغما
 قل للوايح وللحيا سوقا الي تلك الهسا
 و لحافات نواب تهي الحمام الي الحماس
 حومي مسلمة فقد صديت الي الورد الجوا
 مولاي دعة مفعدي و الدهر بين يدك قاييم
 لي حلحتان عظيمنتان و انت اهل للعظا
 قلبي و هي منها فارحما دام ودا
 جرد لرفع شكايي عرما يعرض علي الشكاير

وعزيمة خطراتها تطوي الطوي عن صف جام
عرس الرجال متى سدي الثمار من الكمايم
وقال في الاجل نحم الدين اوب
رحمة الله

تغر الزمان نحم الدين نيسم ووجهه بدوام العز نيسم
يامك العز لارالت مخلدة ساعاتها فرض للعز تغتم
حرمت عدلا شهور العام قاطبة نيسم نعرف فيها الاشهر الحرم
اصح بك النبل محونا ومعمر كما محل فيه الجمل والحرم
بان كك بالاحسان والفة لادعي فضلها الانوار الدم
كف تقبله الانواه نكرمة والركن نوي اليه حين نيسم
حات بنوك وشمل الدين نيسم فقار عوا عنه فهو اليوم نيسم
وما دري احد من قبل ويتهم ان الخطوط بلثم الارض نيسم
نانت عيون الوري في عدل سيرهم كان نيسم في عصرهم حلم

والناصر انك كافي كل معضلة اذا الحوادث لم تكسفتها عم

ابوالمطرف من لولاه ما نهضت للنصر قاحمة يوم ولا قدم

اعتر بالناس والاحسان حورنا علم لم بناحوف ولا عدم

وان سمن بنى ابوب ضامنة ان لا يرونا ظلم ولا ظلم

تبسم الدست من ابوب عن ملك نخطا عن قذرة الاقدار والعم

منوح بان دين الله معتصما بحبله وحبل الله يعتصم

يدنو ويبعد في حالي نبي وركي كاللهر نبع احيانا وينعم

قادت اليه زمانم الملك اربعة العلم والحلم والمعرف والكرم

وصالحت منه فوق الصدق اربعة العفد والوعد والميثاق والندم

وصدقت ما دحيه منه اربعة الاصل والفرع والافلاق والشيم

فالجور والنخل والاحلامن صدع والعذل والجود والايان يلمتم

ياخير معتصب بالناج مشتب سري المكاتم عن يومه ولا عم

هل انت مصيغ الي ادعوا احدها علي علاك فانت الختم والحكم

شبهة
الاول

ما زال في الثغري ررق سبحانه نهي عمار ورض امالي و
حتى ملكت ولا تخ اسبر به الى اعلاك ولا نار ولا علم
والبيع خمسة اغوام محمداً قني لك ظل ولا ديم
وكان في ملوك النيل قلام مكانه عرفتها العرب والعجم
وكان بيني وبين الصمم ملحمة في حرمها السن الاذيان تحتم
وما زال الاداري عوارضهم مسمي اليها الا كرام والنعم
نرتك فصدك لما قيل انك لا تخود الاعلي مرسة العدم
ولست بالرحل موصعه ولا لنز من الاحسان اغتم
ولا الى صدقات المال اطلبها ولا عمي نال اعضاي ولا صمم
واتما انا صيف للملوك ولي دون الضيوف لسان باطوق وفرد
وانت اكرم من ممشي عجا قديم والناس عنك فقد انوا اعلما
وما التواتر مما اسدرت به حالتي لقاعدة الاجماع تختم
اسكدرية تعرف انت ما لكه والناز من غماني فيه تضطرم

فانزور ووقع نصف الالف افسها فيهمه فالك بين الناس مقسّم
 وأعزم فان الملوك الصّيد عادتهم عاحراً عن معرهم عرّموا
 ومن رجال ليزر سبعين سنة في نذاكفك تحتكم

انت المسيح واخوالي هاشم فامتن معجزة بيري بها الشفيم
 فلو مدحت زمانى وهو عندكم مدحك لم يزرني الشيب والهزم
 لهفى عيا أيبدا الدين الشهيد وكم حرت عليه دموع العيز ودم
 لو عاش لي لم اقم هذا المقام ولا اذ لي الدين والاطفال والحر
 قد كان رفعى في صدر محليه العالى وبسط انسى حين اختتم
 وكان يعرف مقداري وقد ذكره ان المعارف في اهل النهى ذم
 نقل لصلك محفظى لحرته فرمّا حفظ الاحداث والدم
 وانظر الي عينيه فينكما في كل بر وفعل صالح راحمه

وقال ارتحالاً وكتب بها الى الاجل

شهاب الدين رحمه الله تعلى

نطقت عنك السن الاغجاد بحبال الارقاب يوم الجلاء
وسرا الخمد من لسان القواني مخبرا عن نذاك في كل ناد
فتمتع بدولة خدتها بالتعاني فواسم الاغجاد
دولة ناصرية جاسد وهلي في اسفاص وعرفاني ازدياد
لك من صدرها محل العواد اذ من طر فيها مكان السواد
نفل محمود كما شبه بعد ايوب وفا او كاتيه في الباسي
بياد فيها وسد عنها خطونا ذهبت بين عمره والسداد
انت بتتها برغم المداحي في بداياتها ورعم الماسدي
اردمت حلها راحلا وحلت لك مع منها عمان الهاجدي
لاخلت منك والذالك منها في المهمات طاعة الاولاد
والذالت مساعيه فيها من احفانها وبين الرقا
هنية نملا الصدور ولكن ان منها تواضع العبا
لم تنزل تعمر القلوب الي ان زرعت حب جنة في القواد

فله في النفوس خالص ود ثابت في ضمائر الاعقاد
 ظهر الله صدره حين اعلی قدره عاصغابن الاخقاد
 ساكن الرح سوددا ووقارا وهي اقوي في الضعف من زح عباد
 لا تغربك البساسة منه وامس رفقا بالجر تحت الرما
 لا تحرك رناده باقداح فلظي النار كما من في الرنا
 وكذا الحمر لم يزل فظير يردى وهو في العين ساكن الموح فاد
 والواضي تحشى وان لم مجرد حدها من بطاسن الاعماد
 يا شهاب الاسلام ديننا وديننا وجزيل الندي وصدر النادي
 قد حملنا من كان يد عالمنا امد عرفناك يا رسيل العوادي
 فقدت راحتك اندي رجالا ملها عاه بيدك اليا دي
 عندهم منطلق وكف جماد ومن المعجرات نطق الجماد
 كبر حرطنا اعصافهم فوجدنا بين اوراقهن شوك القناد
 جهلوا ما عرفت مني وفضلي علم فوق ساهي الاطواد

نقصواي من حيث رادوا وكانوا نسأزاد بصه بريا د
انت واصلت بالكرامة بري وهي اقصى مطالبى ومرا دى
ثم انبعتها بالطان برى لغت في تهدي وافقنا دي
مكرهات حلبس حمدي وووتي واليا دى من حالبات الوداد
الستنى احلافك الفرحتى صدينى بل ملكت فضل قيا دى

وتاملتني بعين خير سالم الفكر ثاقب الانتقا

ثم عاملتني بما ينبغي لي من وقار ونايل مستغفرا د

فانقلى محرما الف عام قاصدا منك قبلة القصاد

بدوام العلاء وكتب الاعاري وبلوع المناويل المرادهم

وقال ايضا فيه

لو كان قلبى يوم كاخلة معى ملكته وكلمت فيصير الادمع

قلبت كفاك من الصباية انه لى نداء الطاعنين وما دعى

ومن الطنوز الفاسدات توهمى بعد اليقين بقاءه في اضلعي

ما القلب ازل غادر فالومه هي شيمة الايام مدخلت معي
 مقل الزمان صدا الشباب بهشينة قالت لسود السحاب تفتش
 يادفروا الشكوي اليك علا لذة جاورت في حد الاساة فارجع
 ذهب الغنى فنبعت من جبل المني رثا ولبيت عرا لم تقطع
 نغاث صدر لانزال كمينها ابدا يقول بطاوي وتطليعي
 وعلي شهاب الدين رفع ظلمي وتالي وثوحي وفتحي
 وسالت غيرك في الشفاعة عنده تفضلوا اسفاعة لم تنفع
 شفع التقي وصبوه في حاجتي والشمس لكن نورها لم يطلع
 وقال يرثي الاجل بحم الدين ايوب
 رحمه الله وكانت وفاته يوم الاربعاء
 التاسع عشر من ذي الحجة سنة ثمان
 وستين وخمسمائة هـ
 هي الصدمة الاولى من دار صبر علي قدر مقلناها تصاعف اجرة

وَلَحَبْدًا مِنْ مَوْتٍ وَفَرَقَةٍ وَوَجْدًا لِمَاءِ الْعَيْنِ نُوقِدَ حَمْرًا
وَمَا يَنْسَلِي مِنْ نَوْتٍ حَبِيبُهُ بِشَى وَلَا يَخْلُو مِنَ الْهَمِّ مَكْرَهُ
وَلَكِنَّهُ جَرَحٌ يَعْرِزُ أَيْدِي مَالِهِ وَكَسْرٌ رُجَاحٍ لَا تَوَمَّلُ جَبْرَهُ
أَذِمُّ صَبَاحَ الْأَوْعَالَاتِ تَبَسُّمَ عَنْ تَعْبَرِ الْمُنِيَةِ فَجَرُّهُ
أَصَابَ الْمَدِي بِحَاجِحِهِ بِضَيْبِهِ تَدَاعَى سَمَكِ الْجَوْسَمِهَا وَنَشْرَهُ
وَاقْفَرُ أَهْلُ الْأَرْضِ مِنْ بَاذِلِ الْعَيْنِ إِذَا قَطَعَ الْمُحْتَاحُ وَأَسْتَدْفَعَهُ
عَدَمْنَا أبا الْإِسْلَامِ وَالْمَلِكِ وَالذِّي وَفَارَقْنَا فَرْدَ الزَّمَانِ وَرَسْمَهُ
فَلَا تَقْدِرُونَ وَأَعْدُوْنَا فَمَنْ يَكِي عَلِيًّا فَقَدْ أَيُّوبَ فَقَدْ بَانَ عَدْرُهُ
وَكَأَنَّ إِذَا ضَاقَتْ بِأَمْرِ صُدُّرُنَا مَحْفَلُهُ عَتَانْدَاهُ وَوَصْدْرُهُ
وَإِنْ عَبَسَتْ أَيْمَانُنَا فِي وَجْهِهَا مَشَى بَيْنَنَا فِي مَعْرَضِ الصَّلْحِ لَشْرُهُ
أَقَامَ بِأَعْمَالِ الْفَرَاتِ وَدَجَلَةِ رِيعِ بَهَائِلِ الْعَرِيزِ وَبِضْرُهُ
إِلَى أَنْ رَمَاهَا مِنْ أَحْبَبِهِ بِضَيْغَمٍ وَرَأْبَهُ أَهْلَ الصَّلْبِ وَطَفْرُهُ
مَلَّمًا قَضَى نَحْبِي حَيَاهِ وَدَوْلَةَ بَامْرَكِ إِذْ رَأَى كَهَامَ أَمْسَرُهُ

شعاعها
الأولة

لعمري ما صرا تعاقبت وابل بيت بقطر الليل نهمل نظره
 برات مدار حلها فخللتها فغناك مغناه وقصرك قصره
 واحسنه في البرحيا وميافنبرك في دار القدر وقبره
 وقد شحصت اهل البقيع اليكما والا فسبكان الحزن وخجه
 هنيئالمالك مات والعز عزه وقدرته فوق الرجال وقدره
 وادرك من طول الحياة مراده وما طال الاخي رضي الله عنه
 اسعد خلق الله بهيات بعد ما راى في بني انايه ما ليسه
 شهيد لفتى بته وهو صايم وكان علي اجر الشهاده بقطره
 مضى وهو راض عنك لم يرم صدقه بصيق ولا جلست من الغبط
 حى حوزة الاسلام والدين بعد ثمانيه من اجلهم عز نصره
 فخذ حصرهم منى فنى حسنا بهم واحسا بهم ما ليس ملك حصه
 وسامح فلتترتيب في الدين فتحة بطول بمعناها على التظمنه
 تبعت الفوائى طاعة وصروره فلا تلخني فمن تاخذ كره



رَفِيضُ بَصْرِيَّةٍ عَجْزَةٌ وَقَتَهُ وَسَيْفَاهُ مِنْهُمْ وَالصَّلَاحُ وَحَمْرُهُ
أَوْلِيكَ أَهْلَ الْحَدِّ الْعَقْدُ يَهْتَمُّ إِلَى أَمْرِ هَمَّ طِي الرَّيْثَانِ وَلَشْرُوعُهُ
وَمِنْ كَافِلِيهِ قَطْبُهُ وَشَهَابُهُ إِذَا بَاتَ مُتَحَاكِمًا إِلَى السِّدَارِ
هُمَا أَخُو الْيُوبِ وَالْمَلِكُ وَالِدَاتَا بَهْمَا تَلَوُ إِلَهُ وَهُوَ بَكْرَةٌ
وَمُحَسِّنُ نَوْقِ الْحُسَيْنِ وَإِنَّمَا أَخْرَعَتْهُ بِالْوِلَادَةِ عَجْزُهُ
وَلَوْ خَلَفَ أَبَاوَا أَحَدًا سَيِّدَ الْوَرِيِّ لِلْمَكَارِمِ الرَّائِثِ الْخَلَافَةِ صَهْرُهُ
وَلَمْ يَتَنَزَّعْ عَمَّهُ وَأَبْنَ عَمَّةٍ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ يَجْمَعَ الْخَلْقُ حَسْرَتَهُ
فَكَيْفَ حَيْسُ الْيُوبِ أَسْدُهُ لَقَدْ بَانَ خَوْفُ الدَّقْرِ مِنْهُ وَدَعْرُهُ
رَحِمِي اللَّهُ نَحْمًا نَعْرِفُ الشُّمُورَ أَنَّهُ أَبُو هَا وَنُورِ الْبَدْرِ مِنْهُ وَرَهْرُهُ
وَأَبْنَى الْمَقَامِ النَّاصِرِي قَاتَهُ لِدَوْلَتِكُمْ كَثْرَ الرَّجَاءِ وَدَخْرُهُ
أَنَاضَ عِلْمَ الْإِيَّامِ أَحْسَنَ سِيرَةٍ مَوْتِهَا جُورَ الرَّيْثَانِ وَغَدْرُهُ
إِذَا كَانَتْ الْبَلْبُورِي مِنْ رَبِّهِ فَلَيْكِنْ مِنَ الْخَوْفِ حَمْدُ اللَّهِ فِيهَا وَشُكْرُهُ
وَقَالَ يَمْدَحُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ

صلى

شبكة

الألوكة

الشيخ
ابن
الشيخ

صَلاحِ الدِّينِ اِدَامِ اللهُ اِيامَهُ
وَذَلِكَ فِي حَيَاةِ المَوْلَا الشَّهِيدِ

اسد الدين رحمه الله

لَكَ الحَسَبُ الباقِي عِلى عَفِيبِ الدَّهْرِ بِلِ الشَّرَفِ الرَّاقِي اِلَى قَهْرِ الفِئْرِ
كَرَافَتِكِزِ سَعَى المُلُوكِ اِذَا سَعَوْا بِهَا المَهْمُ العَلِيَّ اِلَى شَرَفِ الذِّكْرِ
فَهَضَمُوا بِعِبا الوِزَارَةَ نَفْضَةً اُفْلَمُوا بِهَا الاَقْدَامَ مِنْ زَلَّةِ العِثْرِ
كَشَفْتُمْ عَنِ الاَقْلِيمِ غَمَّةً كَمَا كَشَفْتُمْ بِانوارِ الغِي طَلْمَةَ الفَقْرِ
هَجِيتُمْ مِنَ الخُرُوجِ سِرْبَ جِلَافِهِ حَرَمَ هَلْ مَجْدِ الاِمَامِ مِنَ الدَّعْوِ
وَلَمَّا اسْتَفْعَتْ اِبْنَ النُّبِيِّ نَصْرَكُمْ وَايَّامِ الاسلامِ اَضْحَى مِنْ شَرِّ
جَلَبْتُمْ اِلَيْهِ النُّصْرَةَ وَاخْرَجْتُمْ جَاوِمَا اسْتَقَّتْ الاَنْصارُ اِلَيْهِ النُّصْرَةَ
كَابِتُ فِي جَبَرُونَ مِنْهَا اَوْ اَجْرُوا وَاوَلَّهَا بِالنَّيْلِ مِنْ سَاطِئِ مِصْرٍ
طَلَعْتُمْ فَاطَلَعْتُمْ لَوَاكِبَ نُصْرَةٍ اَصْأَتْ وَكَانَ الدِّينُ لِلْاَبْلِ العِجْرِ
لَوَاكِبِ مَدِينِ بِالنَّجْمِ لَهَا بِسَيْرِهَا لَيْلِ المَهْمِ وَمَا تَسْتَرِي

تسليم الغزاة

عزيم

وَابَّت إِلَيْكُمْ يَا بَنِي أَرْبُؤَ دَوْلَةَ تَرَايَاكُمْ بِكُلِّ نَيْمٍ مَعَ السَّفَرِ
 وَتَرَّتْ بِكُمْ عَيْنٌ لَهَا وَجَوَارِحٌ اغْبِيضَتْ بِبِرِّ الْوَصْلِ عَنْ جِرْمَةِ الْهَجْرِ
 وَالْقَائِمِ فِي الدِّينِ تَمَّ بِهَا الْأَخْبَارُ عَنْ كَرِيمِ الْحُسَيْنِ
 لَهُ أَسَدٌ مَكْمٌ وَنَحْمٌ وَسَكْمٌ صَلَاحٌ وَسَيْفٌ أَنْ دَاعَايَةَ الْفَخْرِ
 حُمِي اللَّهُ بِكُمْ عَزَمَهُ أَسَدِيَّةٌ فَكَلَّمَهَا الْإِسْلَامُ مِنْ رَيْبِهِ الْكُفْرِ
 لَيْزِنَ نَصْوَانِي الْبِرِّ حَسْرًا فَانْكَبْتُمْ عِبْرَتَكُمْ بِحُجْرٍ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى الْحُسَيْنِ
 طَرِيقَ تَفَارِغْتُمْ عَلَيْهَا مَعَ الْعِدَا فَنَفْتَمُهَا وَالصَّخْرَةَ تَقْرَعُ بِالْحَجْرِ
 أَخَذْتُمْ عَلَى الْخَمْرِ خَنْبِيَّةً وَقَلَمَ لِأَيْدِي الْحَيْلِ مَرِي عَلَى مَرِي
 وَأَرْعَجَهُ مِنْ مَضْرُوفٍ يَلْتَهُ كَمَا لَزِمَ مَهْرُوفٍ مِنَ السَّبِيلِ بِالْفَجْرِ
 وَكُمُ وَقَعَهُ عَذْرًا لِمَا امْتَصَّصَتْهَا بِسَيْفِكَ لَمْ تَبْرَكِ الْغَيْرُكَ مِنْ عَذْرِ
 وَرُعْتِ بِأَطْرَافِ الْبِرِّ أَعْيُنَ قَلْبٍ مِنْ بَفْرَاحٍ فِي أَرَادِهِ بَعْضُ الْعَذْرِ
 كِتَابٌ تَبَعِيَ الْهَمُّ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ وَكَبَّ تَقْوَى الْهَمِّ فِي مَوْطِنِ الْفِكْرِ
 إِذَا لَسَرَتْ أَعْلَامُهَا وَعُلُومُهَا شَتَّ أَمَلُ الْمَعْرُوفِ طِيَاغًا عَلَى عَشْرِ

الأول

49
وَاصْبَحْتَ أَنْ يَطْلُبَ بِكَ الْجَدُّ وَالْجِدَافُ أَفْهَيْكَ مِنْ مَا مِيرَ وَمِنْ مَمَرٍ
وَصَغُرَتْ بِمِقْدَارِ الْحَطَايَا بَقْدَعٍ تَعُورُ بِصَافِحِ حَمَلِهَا وَغَرَّ الصَّدْرُ
إِذَا مَا نَتَّ الْأَجْقَادُ يَوْمًا حَلَبَكُمْ فَلَيْسَ لَهَا غَيْرُ الْجَاوِرِ مِنْ قَبْرِ
وَإَيْدِيكُمْ بِالْبَاسِ كَأَسْرَةِ الْعِدَا وَلَكِنَّا بِالْجُودِ جَابِرَةُ الْكُسْبِ
أَبُولِ الدِّيِ اصْحِي دَخِينِ مَجْدِكُمْ وَأَنْتَ لَهُ خَيْرُ النِّقَاسِ وَالذَّخْرِ
وَمِنْ كَتَمْتُ مَعْرُوفًا فَاسْتَفْرَهَ بِمَمْلَكَةٍ نِيَهَ فُهَوِي فِي وَاسِعِ الْعُزْرِ
فَكَيْفَ إِذَا اصْحَبْتَ نَارَ رِنَادِهِ وَأَنْتَ تَكُورُ الْبِدْرَ مِنْ شِبْهِ الْبَدْرِ
تُوقِنُ وَشَطَّ النَّدَى كَرَامَةً وَتَحْمَلُ عَنْهُ مَا يُوَدُّ مِنَ الْوَقْرِ
وَتَخْلِفُهُ سِلْمًا وَحِرًّا خَلْفَانَةً تُؤَلِّفُ اضْدَادًا مِنَ الْمَاءِ وَالْحَجْرِ
وَكَمَرْتُ فِي بَاسٍ وَجُودٍ وَرَبِيحَةٍ بِمَاسَرَةٍ فِي الْخُطْبِ وَالسَّبْتِ وَالنَّغْرِ
وَلَوْ أَنْطَقَ اللَّهُ الْجَمَادَاتُ لَمَتَّعَ لِعَيْتِكُمْ بِالْمَسْتَحَقِّ مِنَ الشُّكْرِ
يَدٌ لَا تَقُومُ الْمُسْلِمُونَ شُكْرًا لَكُمْ أَلِ الْوَيْبِ أَلِ الْخَيْرِ الدَّهْرِ
بِكُمْ مِنْ الرَّحْمَنِ اعْظُمُ يَثْرِبُ وَأَنْسِ أَرْكَانَ الْبَيْتِ وَالْحَجْرِ

وَلَوْ رَجَعَتْ مِصْرُ إِلَى الْكُفْرِ لَا تَطْوِي بِيَاطَ الْهَدْيِ مِنْ سِجَاةِ
الْبِرِّ وَالْحَجْرِ

وَلَكِنْ شَدَّ لَتَمَّ ارْزُهُ نَوَازِعِ عَدَا لَفْطَاهَا يَسْتَقُ مِنْ شِدَّةِ الْإِرَارِ
فَضِيحًا تَحَا قَدَمِ حِلْمِهِ وَيَسْرَانِ كَانِ الْكَلْبُ يَتَلَوُّ عَلَى الْأَسْرِ
وَمَا بَقِيَتْ فِي الشَّرِكِ الْإِبْقِيَّةُ تَمْتَهَانِي خِيَمَةُ الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ
وَعِنْدَ تَمَامِ الْفَجْرِ أَتَى مَنِيًّا وَمَلْمَسًا أَحْرَارَ الْكَهَانَةِ وَالرَّجَزِ
وَمُخْتَرَعًا يَكْمُ عَيْنِ قَصَايِدِهِ فِي الْعَبْرِ الشَّخْرِ وَأَوْفَتْهُ الشَّجَرُ
قَصَايِدُ مَا فِيهَا مِنْ الْجِسْرِ لَفْظَةً بَلِيَّ حَشْوَهَا مِنْ تَشْرِكِمْ عَجْبِ الشَّرِّ
تَعَلَّمَتْ الْأَحْسَانَ مِنْ حَسَنَاتِكُمْ فَوَاحِدَةً مَنَّا تَقُومُ بِالْعَشْرِ
وَلَوْ لَمْ أَكُنْ عَبْدًا وَهَسَّ أَمَاؤُكُمْ تَرَانِعُ فِكْرِي وَادْعِي عِزَّةَ الشَّجَرِ
وَلَوْلَا عِقْدَايَ كَيْدٍ مَدْحُكَ قَدْبَهُ أَرْجِي هَائِلَ الْمَوْتِ وَالْإِحْرَارِ
لَمَا لَمْتُ سَعْرًا بَدِيًّا عَفَا وَخَاطِرِي فِي سَنَوَاتٍ مَدْدَيْتَ عَنْ الشَّجَرِ
فَأَوْصِي فِي الْإِيَّامِ حَيْرًا فَإِنَّا هَا مَصْرُفَةٌ بِالنَّهْيِ مِنْكَ وَبِالْإِمْرِ

وَجَاءَنِي فَسَهِّلْ اِذِي عَلَيَّكُمْ وَمَلَقَاكُمْ اِي بِالطَّلَاقَةِ وَالْبِسْرَةِ
 وَقَالَ اَيْضًا مَدْحُهُ

يَا شَيْبَةَ الصِّدِّيقِ عَدْلًا وَجَسًّا وَسَمِيحًا حَكِيمًا وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 هَذِهِ مَضْرُوبُ سَهْلٍ حَلَّ فِيهَا يَوْمُكَ مَالِكًا وَمَا حَلَّ سَجْنَا
 ذَكَرَ النَّاسُ لِحَبْرٍ لَعَفُوبٍ فِيهَا يَابْنَ اَبُو بَسِيرَةَ لَكَ جَسًّا
 اَنْتَ حَرَمْتِ اِنْ شِئْتَ فِيهَا بِسُورِي اَللّٰهُ وَجَدَهُ اَوْ بَيْتَهَا
 وَتَلَقَيْتَهَا بِصُرٍّ وَنَصَلَ بِدَلِّ طَارِقِ الْحَافَةِ اَمْنَا
 يَا مَلِيكَ كَاتِبِي عَلَيْهِ اللَّيَالِ وَعَلَيْهِ خَاصِرُ الْمَلِكِ تَنَا
 وَصَلَاكَ لِلدِّينِ لَمْ يَرْضَ فِيهِ غَيْرَ ظَهْرِ الْحِجَابِ ظَهْرًا وَجَسًّا
 وَكَرَمًا لِحَبْرٍ الْمَرْتَبَا وَاِذَا قَلَّدَ الصَّبِيغَةَ هَنَا
 لَافِدَتِكَ اَلْيَامِ الْاَبْمَنِ كَانَ يَأْجُرُ الْهَنْ اَعْنَى وَاَعْنَى
 وَحَجْرًا اِذَا فِدَتِكَ مَلُوكِ اَنْتَ اَسْتَيْ سَهْلٌ تَوَالًا وَاَسْتَيْ
 اِنْ اَرَادَ اَمْدَاكَ اَلْفَوْ اَعْلَا اَوْ اَرَادَ اَنْدَاكَ اَلْفَوْ اَدْبَا

كَمْ تَصَدَّقَ نِي دَفَاعٍ وَدَبَّحَ فَوْجِدْنَاكَ جَنَّةً وَحَبَّتَا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي نَمَى لَكَ الْحَدِّ قَدَمَا فَاثْمُنُ وَلَا تَمْتَنَا
وَأَعْرَازَنَا عَوْنُ جَاهِكُ فِيمَا نَطَعْتَهُ عَوَابِقُ الدَّهْرِ عَنَا
قَوَّرْتَ بِي أَسَاؤَ زَيْتِكَ رَزُقًا كَانَ فِي عَضْرِهِمْ مِسِي مَهْنَا
وَأَنْتَ بَعْدَهُمْ مُلُوكٌ فَسْتَوُوا فِي مَا كَانَ صَالِحَ القَوْمِ سَنَا
وَرَعَوْنِي لِمَا أَقْدَأَ بَاطِلٍ أَوْ لَمَعْنِي وَكَلَّمْتَنِي مُعْتَلَا
وَجَمِيلَ العَطَايِ سَبَقَ وَيُرْوَى وَجَزِيلَ العَطَايِ جَاشَاكَ نَفْنَا
لَا رَمَتْ وَجَدَكَ اللَّيَالِي بُوَهْنَ مَا سَرَتْ بِجَمْرِ المَجْرَةِ وَهْنَا
إِنَّمَا المَلِكُ وَالْوِزَارَةُ جَسْمٌ أَنْتَ رُوحٌ فِيهِ وَفِي اللفظِ مَعْنَى
وَقَالَ أَيْضًا يَمْتَدُّهُ

التَّوْبَةُ

مُلُوكِ الوَيْي تَرَعِي لَكُمْ وَتُرَاعُ وَاِسَادِمُ نَهَارِ فَرِي وَتُرَاعُ
وَعَدَدُكُمْ بِذَلِ العَطَايَا وَدَنْعَا وَعَنْ حَزْنِ الدِّينِ الخِفَّةُ دَمَاعُ
بِأَسْبَابِكُمْ لِأَفَارِقَتِهَا أَلَكُمُ حَمِيمٌ حَرِيمٌ الدِّينِ هُوَ مُضَاعُ

الاشرف

إِذَا شِئِمَ الْأَجْسَانُ كَانَتْ تَطَبَعًا عَدَّتْ فِيهِ الْجَبَابُ وَهِيَ طَبَاعُ
 فَنِي كَفَهُ وَمَخْلُوقَهُ لثَلَاثَةِ سَمَاحٍ وَعَضْبٌ صَارَمٌ وَوَبِرَا ع
 تَرَوْحُ الْأَمَانِي وَالْمَنَائِيَا وَحُكْمَهَا عَلَى النَّاسِ مَقْسُومٌ بِهَا وَمَسَاعُ
 وَبِي مَنكَ وَعَدَدٌ قَدْ تَرَاجَى خِجَارُهُ فَمَنْ لَمْ يَمِيعَا لِخَطَاهُ سُرَاعُ
 فَاجْزُهُ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ فَعِنْدَهُ أَوْ أَمْرٌ كَمِ فِي الْخَافِقِينَ تَطَاعُ
 فَتَصَادَتْ الدُّنْيَا إِلَيْكُمْ بِأَسْرِهِا فَلَا تَسْبَعُوا نَمَهَا وَتَخْجِجُوا
 إِذَا لَمْ تَزِيدُوا فَتَكُونُوا مَنْ مِصَى فِي النَّاسِ أَخْبَارُهُمْ وَسَمَاعُ
 وَجَاسِي لِحَيَامٍ بِكُمْ طَالِبَا عَمَّا يُفَضَّرُونَ كَفَّ لَهْنُ وَبَاعُ
 وَلَوْلَا السَّلَامِي فِي الصُّرُورَةِ لَمْ أَبْتَدِئْتُ عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ بِنَاعُ
 وَكُنْتُ مِنَ الْحَرْبِ الْمَرْحِي زَمَانِكُمْ وَبِمَنْ تَوِي فِيهِ الْقَيْحُ وَتَجَاعُ
 الْأَفَاتِمَا يَا بَنِي أَوْبُ فُرُصَةٌ وَكَمَا فِي الصَّنْعِ الْجَمِيلِ صَنَاعُ
 وَلَيْسَ عِلْمٌ مِنَ الْفِطَامِ أَقَامَةٌ فَهَلْ فِي ضُرُوعِ الْمَكْرَمَاتِ رَفَاعُ
 وَقَدْ صَدَرَتْ مِنِّي إِلَيْكَ فِضَايِدٌ وَرُتُوعَةٌ وَجِهٌ لَمْ تَهْنُ وَرَفَاعُ

فإن صُنِّتْ لِي رَجْعِي بِجَاهِكُمْ نَعْمًا وَإِلَّا فَهَذَا الْإِقْبَاطُ وَدَاعٌ

وَقَالَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ

يَمْدَحُ الصَّالِحَ وَيُهَيِّئُهُ بِنَامِ سَبْعِ سِنِينَ لِمَنَارَةِ

مَنْ كَانَ لَا يَعْشَقُ الْأَجْيَادَ وَالْحَدَقَاتِمَ ادَّعَى لَذَّةَ الدُّنْيَا فَاصْدَقْنَا

فِي الْعَشَقِ مَعِي لَطِيفٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ مِنَ الْبَرِيَّةِ الْأَكْلُ مِنَ عَشْفَا

لَا حَقْفَ اللَّهِ عَنْ قَلْبِي صَبَابَةٌ بِالْفَانِيَاتِ وَلَا عَنَ طَرَفِي الْأَرْفَا

يَا حَبْذَا عَرَّرَ مِنْ دُونِهَا طَرَرٌ تَجَلُّوْا عَلَيَّ نَاطِرِي الصُّبْحِ وَالْعَشَقَا

إِذَا سَرَقْتَ إِلَيْهِنَّ الْخَطَا سَحَبَتْ إِذْيَالَهُنَّ عَلَيَّ إِثَارِي السَّرْقَا

مَنْ كَلَّ شَمْسٍ إِذَا قَابَلَتْهَا التُّمْتُ كَأَنَّمَا اشْفَقَتْ أَنْ التَّمَّ الشَّفَقَا

وَكُلَّ فَايْتَةِ الْأَلْحَاظِ فَايْتَةٌ إِذَا رَمَقْنَ بِحُجَابِ قَارِقِ الرَّمَقَا

بَيْنَ الْحُرُوحِ الَّتِي سِيَارَتْ مُجْتَبَةً لَوْلَا فِرَاقِي لَهَا لَمْ أَعْرِفِ الْفِرْقَا

مَا طَيَّبَ الرِّيحَ تَهْدِيهَا وَقَدْ عَجِقتُ مِنْهَا بِعَرَفِ نَفْسِ الْعَنْبَرِ الْعَيْقَا

يَا هَذِهِ وَكَانَ الْأَمْرُ الْمُطَاعَ صَلِيًّا وَلَا تُسَدِّي طَرِبِينَ الطَّيْفِ أَنْ طَرَفَا

رَفَقًا عَلَى خَاطِرٍ لَوْلَا جُلُودُكَ فِي أَرْجَائِهِ لَمْ نَخَفْ وَجَدَّاءُ وَإِجْرَافًا
 لَوْ كُنْتُ الْمَلِكُ رُوْحِي وَأَرْتَضَيْتُ بِهَا بَدَلَهَا لَكَ لَا رُوْرًا وَلَا مَلَقًا
 وَإِنَّمَا الصَّالِحُ الْهَادِي يَمْلِكُهَا بِفَيْضِ جُودِ رِعَايَاتِهَا وَسَقَا
 وَافْتَادَهَا الْحَطَّ حَتَّى جَاوَزَتْ مَلِكًا تَمْسِي مَلُوكَ اللَّيَالِي عِنْدَ سُوْفَا
 سَابِي الْمَحَلِّ بَيْتِ الْجَمِّ بِرَمَقَةٍ وَشَعْبَةٍ سَنَاهُ كَلِمَاتٍ مَقَا
 تَعُدُّ وَالْمَقَادِيرُ أَعْوَانًا لِقُدْرَتِهِ فِي الْخَلْقِ أَنْ تَتَوَّجَّ الْأَحْكَامُ أَوْ رَقَا
 قَدَا عِلْمَتَا سَطَاهُ أَنْ عَرَمَتْهُ مَخْلُوقَةٌ وَجَرِيدُ الْهَيْدَمِ الْخَلْقِ
 مَوْسَعِ الْجِلْمِ لَمْ يَخْنُقْ أَسْتَدُّ إِلَّا عَلَى كُلِّ صَدْرٍ أَضْمَرَ الْخَنْقِ
 لَا يَمَجُرُ الرَّاسُ جِنْمًا كَانَ مَحْمَلُهُ إِلَّا إِذَا عَانَتْ أَسْيَافُهُ عُنْفًا
 إِذَا انْفَضَّ مِنْ رُوْحٍ تَرُوْحُ هَبَاءٍ عِنْدَ الْفِيَاةِ كَمْ جَسْمٍ تَرَاهُ لِقَا
 كَانَ هَامَ الْأَعَادِي وَبِحِي مَقْلَعُهُ لِيَلْبُوْحَ عَلِي طَلْمَا يَهُ فُلْفَا
 جَرْدُ رِيكٍ سَوَادِ اللَّيْلِ عَيْرُهُ وَرَهْفَاتُ تَرِيكِ الصُّبْحِ مَوْتَلَقَا
 تَعَزُّوْ تَعَوْرُ الْعِدَامَتَا مَسُوْمَةٌ بِيَالِ الْعَلِيْنَ إِلَى أَنْ تَشْرَبَ الْعَلَقَا

نسخ
 نسبي

لا يشكى بلد حلت به ظمأ والركن مطر من أعطافها عروفا
كم معرك عركت فرسان حومته ومارق تركت ابطاله مرقا
خواتق لصدور النقع لو صدت صدور هاسد ذي الفزير لا تحرقا
صانت بهيئتها الافاق واضطلمت اهل البفاق فلم ترك لهم نفقا
كانها من دخان النقع حارحه موارق السيل من جان او مرقا
ينضها كل مغوار اذا سميت اعناقها السير زاد النور والعنقا
سري اذا برك النعم السري صري جرد الجبال على ايان حرقا
حباب صابيه الابدان صامه بلع السوارع منها مشر عارفا
ملسا لولا التغالي نلت مختصرا اذا التسييم مسمى من فوقها زلفا
يا خالق اربقه الاملاق عن املئ وملبس من ابادي جوده رنفا
ليهنك العام تددلت بشايره على بقاك الفابعه نسفا
منصت للملك اعوام اعدت بها شمل العلاء ونظام الملك نسفا
سرعنيت على الشداد بها قواعد المعالي فاقت الافقا

فالنسيب نيب الليالي غصّة جرداً وأخلع علي الدهر منها كل ما خلفنا
 واستقبل العمر لزالته سعادته موصولة لك في عز وطول بقا
 وعشت للناصر المحيي الذي نطقت أفعاله في غلله قبل من نطقنا
 المحرز السبق الا وفي ولا عجب اذ كنت والله ان يحرز السبقا
 لو سابقه الي باس ومكرمة اسد السرا اوشايب الحيا سبفا
 لا نخل العيث يوماً ان يعرفه ولا يري الليت عازاً منه ان فرقنا
 محمدة الصالح الهادي الكفيل حر الي اتقار سعيد قل ما اتقنا
 علفت بالعررة الوثقا وعصمتها لما عدوت هجبل منه معتقنا
 اهديت ابحار امكاري الي ملك بازال المدح فلما رزته نفقا
 اثنى عليه واقر ال مقصرة والمر يعطي عا مقدار ما رزقا
 ياساقياً يكوس الحمر مسمعة سعت تضطحا منها ومعيننا
 ياناظم الساح والعقد المين اجد فقد وجدت الجبر الطلو والعنقا
 متوح من بني رزيك مذ جمعت كهاه شمل الندي والباس ما افرقا

تأهبت مجلسه الأوائسني محسن ملقأ كفاي عنده الملقأ
ولا استظل رجاى دوح نغمته إلا وجذت لزيد الظل والورقا

وقال في جمادى الآخرة

منها يمدح ويمدح ولده وأخاه

فارس المسلمين

أعدك أن وجدي وأكباي تراجع مذرجت إلى الحساب
وإن الحجر أحدث في سلوا يسكن زردة حتر الثهاب
وإن الأربعين إذا تولت برعان الصبي قبح الثقاب
ولولم ينهى شيب نهاني صباح الشيب في ليل الشياب
وأيام لهاني كل وقت جنایات تحل عن العتاب
أقصيها وحسب من حياي وقد انفقتهن بلا حساب
نفيض هومها والسيل يطموا إذا رفدته أمواله السحاب
إذا أصلحتها فسدت كل ما هيبت بها إلى نعل الأهاب

أو ابد لا تزال العون منها بواصلني بانه كتاب
 كان الدهر بفرح ان يراني عا طول المدي قلق الزكاب
 كان الدهر لا يرضيه الا اراة تها و جوي في الطلاب
 وكيف يهون ذلك عند نفس تخاف العار من منى السحاب
 ولم حير بعيد الصاب شهذا فيعذب عنده طعم العذاب
 ومذحالت بنوارزيك بيني وبين الدهر بالمنى الرغاب
 تركت الاعتزاز وكنت قدما احن الي ركوب الاعتزاز
 ورت اعتر من عشان نسلي غريب الدار عن ذكر الاياب
 ولو لا الصالح انشأش العواني لكان الفضل محنت الجناب
 وكنت وقد تختير رجائي من هجر الشراب الي الشراب
 ولم يخفق محمد الله سعي الي مصر ولا خاب انتحاب ي
 ولكن زرت ابلغ يقضيه نداءه عمارة الامل الخراب
 ازال حجاب عيني وعيني رله من الجلالة في حجاب

وقربني تفضله ولكن نعمت حيا على فطره اقتراب
وعلمني اقتصاب المدح فيه مكارم اجملت قطر السحاب
تزيد مشوبة وازيد شكرا وذلك دائها ابداد ودايب
قسمت مشاع مجدك وهو ثم علي ضهين من ضرب وصاب
نصف في حفون منداب ونصف في حفان كالجواب
وحين سموت فذرا ان سامي وعز الناس قدرك في الخطاب
امت الناصر المحي فاحيا رسوما كن كالرسم البياب
وبت العدل في الدنيا فاضحي قطع الشاء يانس بالذباب
ونظت به النيا به في الرعايا فيا لله من كرم المناب
تناسب منكما نزع واصل وطيب الفرع من طيب النصاب
فانت شهاب حق وهو منه بمزلة الضياء من الشهاب
سعى مسعاك في كرم وباس وسب على حلا عك العلاب
فاضح معلم الطرفين لما جري شرف انتساب واكتساب

ليس النصر منه الى الا عادى بمهون النقيبهِ والركاب
 زولا علاء منه بكل تغرر عيم القب مضروب العباب
 مخوف الباس في حربٍ وسلمٍ وجد السيفُ حُشى في التراب
 اذا دعى المنظرُ نحو خطبٍ فما الخطيبُ من طرفِ رباب
 وان قد حث نداءه نار حربٍ فريد النصر زبدٌ غير كباب
 حُسامُ الناصر الماضي اذا ما نبت بصرُ السيفِ عن الضراب
 وهصبه عنهُ والطود ساي علك معود بين الضباب
 الم تر ال زريك اعادوا ووجوه المجد ساقرة الثقباب
 ملوك اصحوا اسما وجرنا غيوث محيله ولبوث غاب
 علوا بالصالح الهادي علي من مشي في عصرهم فوق التراب
 اسف حناح بعينه عليهم وحاتق مجده فوق العباب
 وحاتق ذري السريعة فاستقرت قواعدا لبرها بعد اضطراب
 ودب لسانه وطماه عنها فاصبح روضها عرد الدباب

كثير امة اشى عليهم كلام الله في ام الكتاب
اجاب ندام لما دعوه وقد خرس الكفاة عن الجواب
جلاد كل يوم او جدال بعدها لخطب او خطاب
وساور في المحاد شريف عزم اشار بحسن صبر واجتباب
فاسد حكمه والذهرات وامضى عزه والسيف نابي
واذ من فرع باب العز حتى عدا والفتح يفتح كل باب
وارسلها مسومة عرابا نص من الوهاد علي الرواب
يروك البر حرا من بعيد عظيم الموح مصحح العباب
كباب ان سرت في ليل نفع سرت ونجومها زرق الجراب
وان قد الحجير فليس الاطلال من عباب او عقاب
اذل بها ملوك الشرك تذل شامش النوب الصعاب
مهيب الباس فياض العطايا ملي بالنواب وبالعباب
تري الامال بين يديه صوراً من الاستفاوق حاصعة البرقاب

ظراً

كأشفت الضرب إذا ما داه التوب وجامع السئل ادنأجابه يعقوب
وعالم السر والتجوي اذا خفيت ضمائر سرها في الغيب محجوب
لعل مغرودك المغرور يتقدي من لوعة خمرها بالحل مشوب
هب لي امانك من خوف سبه لله في القلب تصعيد وتصوب
وقد فرغت بأمانك اليك وفي زجاب جودك للعافين حبيب
وقال لما مرض ولده فاشرف
على الموت وقال له الطيب لم يبق الا رجاء

الباري

أقول لابن قد قال الطيب له لم يبق الا رجاء الخالق الباري
رصيت بالله من رجوا اذا اغترضت وساوس الناس في طي وافكار
لا رفعت الي الرحمن مستهلا يد الضراغة في جهمر واسترار
محمر امن دعاي كل هاجمه ليعير اذن علي حجب واشتار
رهنتها عن لساني ان تقوه بها فاعبر عنها غير اضماري

تسري إلى الله من دمي ومن حُر في بين النقيضين من ما ومن نار
 مسترهياً لابن توب عافية يكسر بها بعد سم جنه العاري
 فان تمبه لامل فذلك ما زوجت اولاً فقد ابلت اعداوي
 وكتب جواً عن تعره بابنه .

ونشرت الكتاب ففاح منه نشر المساهمة في النازلة
 الفادحة والماسمة في النايه القادحة وقد كنت
 من طاعة الدمع العصي ودنو الوجد القصي في العافية
 التي لاحكم يد الصبر عليهما ولا ترفي همة التلو اليها وخذاد
 بالوقوف عليه الم الفرقة وتاكدا بعث الحرقه وتناصرت
 دواعي الاسف على القلب الاسيف وتضاعفت
 من حزن ليس بالصعيف الا ان الله نقل حبر كسرت
 النجيسة الوجيه من بصره من الصبر على بلايه والتسليم
 لقضايه م

وَقَالَ عَلِيٌّ لِسَانِ بَعْضِ

مَنْ حَصَلَ فِي إِعْقَالِ سُلْطَانِ

هَاجِي مَنَاجَاةِ عَبْدِ رَقِّ حَاسِدُهُ مِنَ الْبَلَاءِ الَّذِي أَمْسَى بِكَابِدُهُ
لَا يَطْرُقُ النَّوْمُ إِجْفَانًا بِمَقْلَبَتِهِ وَمَقْلَةُ الْمَوْتِ مِنْ قُرْبِ مُرَاصِدُهُ
لَا تَفْرَعُ الْبَابُ إِلَّا مَلَّتْ قَارِعَةً وَرَارِعُ الْعُمْرِ مِمَّا شَاخَ حَاسِدُهُ
لَيْلٍ مِنَ الْمَهْمِ لَيْلٌ لِاصْبَاحِ لَهُ كَانَتْ فِيهِ أَعْمَى ضَلَّ قَائِدُهُ
أَرَدَدَ الطَّرْفِ فِي بَاسِ بْنِ طَمِيحٍ قَدْ ضَحَّهَا بِطُهُ مَتَى وَصَاعِدُهُ
فَخَوْفُهُ مِنْكَ إِسْفَاقًا يَا بَعْدُهُ وَطَنُهُ مِنْكَ بِالْإِحْسَانِ وَاعِدُهُ
أَمَّا الرَّجَاءُ فَدَجَمَتْ مُوَكِبُهُ وَقَدَّ إِلَى مَلِكٍ مَا خَابَ وَأَنْدُهُ
الْكَا بِلِ سِرَابِي الْفَتْحِ الَّذِي اعْتَصَمَتْ بِهِ الْخِلَافَةُ لِمَا غَابَ اللَّهُ
حَاشَى كَمَا لَكَ مِنْ تَقْصِيرِ بَعْدِهِ وَالْبَدْرُ يَعْرِفُ بَعْدَ النُّفُوزِ أَيْدُهُ
فَيْتَشُّ تَحْدِي بَطِيرًا إِلَى الدِّينِ هَفُوا وَمَا نَظِيرُكَ بِمَرَاتِنِ وَاجِدُهُ
وَمَا أَيْتَمُ لِنَفْسِي حُسْنُ مَعْذَرَةٍ أَنَا الْمَسِي الَّذِي ضَلَّتْ مَقَابِدُهُ

بعدت عنكم وكانت زلةً وخطافاً غفروا لك ذنباً لا أعادوك
 اي شقيت وهل من فصل عاطفة علي تسعد جدي أو تساعده
 لست الجليلد علي ما قد ليبت به فارحم فلو كنت صحراً ادا جابده
 ان ابن سبعين قد استفي عا طرف من المنيّة واحتلت قواحه
 انا الفقير فهل من رحمة ورفق محود بالفسن اديه وعانده
 مولاي اتوق عا روجي فربما ارصاك طارف اخلصي وبالده
 ولا تفل اسد التهذيب بنيتة فلخر يصلح بالتهذيب فاسده
 هذا الرديني لا يهتر عا مبله حتى تقوم بالشقيف ما يده
 ان خلصتني من البلوي عواطفه فتلك في كل ملهوف عوايده
 او قصر اجدني عن شكر نعمته فاسد شاكره عتي وجابده

وَالْاَيْضَا

بِمَدْحِ الْعَاصِدِ وَالصَّالِحِ

يَصْعُقُ مِنْ زَلَّةٍ وَجِدِّ صَاعِدٍ وَدَوَامِ مَمْلَكَةٍ وَعِزِّ حَالِدٍ



يَوْمَ امْتَدَّنَ السَّمَاءَ بِطَالِعِ سَعْدٍ وَحَدَّ فِي الْعَلَاءِ سَاعِدِ
يَوْمَ تَعَثَّرَتْ الْخَوَاطِرُ هَيْبَةً مِنْهُ بِذِيْلِ مَدَاحٍ وَبِحَاكِ مَدِ
عَقَلَتْ مَهَابَتَهُ الْإِنْسَانُ وَأُطْلِقَتْ فِي كُلِّ قَلْبٍ رَعْدَهُ كَالْوَاعِدِ
وَاعْتَقَتْهَا صُفْحُ الْجَنَانِ لِعَرْضِهَا زَيْفَ الْكَلَامِ عَلَيَّ الْبَصِيرِ النَّائِدِ
يَوْمَ تَلَقَّتْ فِيهِ حَمْسَةَ اسْعُدٍ مَحْرُوسَةٍ بِشَهَابِ سَعْدٍ وَأَوْدِ
أَهْدِي إِلَى شَمْسِ الصُّبْحِيِّ بَدْرَ الدُّجَا زَهْرَةَ اخْتِ الْمَشْرِقِيِّ وَعُظَّازِدِ
لَمْ يَحْطِ بِتَحْمَارِهِ مَعْضُ مَا حَظَّيْتُ بِهِ مِنْ طَارِفِ أَوْتَانِدِ
أَصَحَّتْ قَنَاطِيرُ النَّصَارِ مَضُوعَةً مَابَيْنَ مَا عَوْنَهَا وَمَوَائِدِ
لَمْ يَرْضَهَا عِنْدَ النَّارِ جَوَاهِرُ شَرَنْ بَيْنَ قَلَائِدِ وَفَرَائِدِ
فَعَدَّتْ بَنَانُ الْإِنْفِ شَرَفُوقَهَا دُرِّينَ دُرِّ نَعَايِمِ وَمُرَائِدِ
وَكَأَنَّهَا الْقَصْرُ الْمَقْدَسُ حَتَّى حَفَّتْ بَوْلَانِهَا وَوَلَا يَدِ
يَوْمَ حَسِبْتُ الْجَوْعِي عَيْبَةً مِنْ ذِكْرِ بَصَوَاعِقِ وَجَلَائِدِ
رَعَفَتْ إِلَى حَرَمِ الْإِمَامِ عَقِيلِهِ عَقَلَتْ لَهَا أَيُّدِي الشَّارِدِ

هي دقة لم مرض على فذرها بحراً سوي كفت الابل المفاضيد
 وقنصة لولا الخلافة لم يكن ابدًا العلق في جناب الصايد
 عربية الانساب لكن لم تقد نيزاتها بالاحرع التقاود
 زارت قصورك بنت قصير لم تزل حجب الفناء لصايد راو واراد
 لا لسند المران في جنباته الا بحجب مزانة ومسا نيد
 جانك من خيس الضراع لنبوة تحمي بأشبال الهزير اللابيد
 ضربت بنور زرك حول جابها سدا اقيم من القتا بقوا عبد
 وحموا حوانب خدرها محو اد رتمايدون على المشح المايد
 يصلون شمهم بلين معاصم وقصار بيضهم بطول سوا عبد
 سحوا على البندا ذيل سحابة سودا ذات بوارق درو واعد
 ولرب شهيد من طيبي واسنة رجوا بها قلب الرحيم المارد
 قم عن الرقاب سبوه فهم في كل معترك جنين القايد
 الحامدون على كرام نالهمة الناقون على العدو والحاقيد

الراشدون المدح من افعالهم ونوهمهم باله
العاقدون بلا عوايد صفحهم في النايان علي النبي القايد
بهمني بني رزك ان حبالهم وصلت خيرا واصبر وحقا بند
سب بم الي السول وعرون عمدت ماوق عروة ومعاقد
احررتهم الشرف الذي احار في كل اذ عصة للحاسد
وكسوتهم الايام رونق بهجة حلو رعبه للزاهد
صاهتم من لا يزال رواة المجرد من قبله راع او ساجد
فرتم بهلا لم تزل تعدي به ابدا بصيرة جابر او حايد
فرتم بالبح من سلالة حيدر ورت الامامة راشدا عن اشيد
قوم اذا مجد الفخار فاتي في الخافقين لخرهم من جاجد
تعد وقرش الاضافة نحوهم مثل الجداول في الجضم الراكد
عن واحد وهو النبي تفرعوا وكذا الالوف تفرعت عن واحد
لم يبق في رتب الخليفة بعد ذا العقد الكريم زيا للترايد

عقده تألف بين اسرف خاطب في هذه الدنيا واكرم عاقده
 عقده تاكد بين كاف كافر للمسلمين وبين هاد عاصد
 عقده اصد اصد بغير قطيعة لكن كما اتصل الذراع بساعد
 عقده اذا استخبرن عنه فانه يقرب شمل ليس بالمباعد
 عقده ايم يشار عين فرعت بهما اصول فواعد وعفايد
 لو كانت الفص الحوال قبلنا مما يعود مع الزمان العايد
 حلنا سعيثا والكليم حسدت لهما حقيقة عايب في شاهد
 فاسلم امير المؤمنين منعا بالعز في ظل البقا الخالد
 مولثا بدوام كافل الذي جبل الزمان على صلاح الفاسد
 وقال ايضا يمدحهما

ومدح الناصر وولد الصالح
 اسما ملك تحتها لك مقعد ام دست تسك فوه لك معد
 درواق مجد اسرت محراته ام صرخ عز بالجم مسرد

وصياً وجه العاجل من محمد في التاج أم نور الهدي بتوقد
القيام المخصوص بالشرف الذي انقضى على ارضه ومحمد
ابوان احسنت النباية عنهما فيما يقم به وما يتقلد
عمت رعائتك الرعايا فاستوي في قسط عدلك مشرك وموحد
وجمعت شمل المسلمين ببيعة حفظت نظام الدين وهو مبدأ
وسمى امير الروميين حلافه اصحت تحل براحتك وتنفذ
وورثت عن عيسى بن عمك مضابحات ليلالى الهدوه هو ممدد
امازراك ومازراك وانما افكارنا للنصيبك تقلد
جسدت حوارجنا عليك عيوننا ان العيون على جلالك محمد
نبا من النبا العظيم تجسدت انواره واخره بحسد
شرف يساوي فيه سلك اشياء كقول ومقبول الشبيه امرد
وسريه درج الزمان وحكمها منتقل ما بينكم متردد
بين المواسم ان مطلق ذكرها اصح بوجه ما سلم ونفسد

61. رَجَبٌ مَهْرُ حَرَمِ الَّذِي حَرَمْتُمْ قِتْلَهُ سِرٌّ وَهَذَا مَفْرُودٌ

لو كان ذا شخص إذ ألمت الثرى حمدًا لما اولاه بعدك أحد
ملكته اوقات الزمان فضرفه لك خلام ونحوه بك اسعد
لك من ليليه اما خضع وكذاك من ابيه لك اعبد
لما ملكت بياضه وسواده والاك ابيض اهله والاسود
وقسمت فيه جميل فلك قسمة اصبحت تعدل بينها وسداد
املاكه العليا بشكرك تصعد وملوكه السفلى لذكرك تسجد
والامر مسرور وما زودته واليوم معتبط بقربك والغد
شيم اذا ما اسندت اخبارها عن فضلكم فيالي النبوة تشند
نظمتم من القرائ عر صفاتكم فسوا القاري لها والمنشد
واذا تناولت السعارة ما دحائني وللممدوح حمد سعد
يا حجة الله التي برهاها كالشمس باهر نورها لا يحجد
ابغى لك الرحمن كافلك الذي انست علاك به تحاطر بعد

هو باب رختك الذي لم يصل منه فإله رزق عنه موحد
وكفيل ذو نك الذي يعابه وثابه حسنها تتجدد
فوضنه في الأمر إلا أنه مع ذاك يصد عن صاك وتورد
وعد امرك طاعة وعبادة إن كان دون الله خلق يعبد
نصرت بنو زريك آل محمد فالله ينصر أمرهم وتو تيد
حفظوا آل الحافظ الحرم التي اصحت بصدق ولا يهمل شاك
فوم اذا تعلوا الجميل فعدوا واذا رأو خطأ المسي تعمدوا
شاد الاجل الناصر المحمي لهم عز ايدل له الاعز الاصيد
دخر الائمة بل ولهم الذي تنه خاصهم عليه وتعد
عضد الامام المقتي لفضائل منها السوار لدهم والبعصد
لس ربك في من الصاناض بحره وطرث اخبرد
شفع بالفنوه والتقى محمد تشابه فرعه والمجند
ان قاد املاك الزمان وسادها شرفا فوالله الاجل السيد

الامة

62
الصالح الهادي الذي هو الهدى من عشر فضايه لم يهدوا
وازال جور بني مناد عذله الصابي واصبح رايه ما افسدوا
واستقلا ليمان من ايديهم بيد لها في كل صلحة بيد
ملك نورا المجد رب العلاء اصعد فانت بنا الحق واقعد
اشي عيا الاية بمناقب منها الفضايد والعني المتقصد
لولا حميد مقاله وفعاله ما فاز بالحمد اللسان ولا اليد
لولا العيان وما نري من فضله كان التكال حكاية تستعد
لم احتصر شرح المديح وانما نعد الكلام وفضل لا يستعد
والحمد ادنى خدمة مفروضة لاجل من شئ عليه ويحمد
وتقاوم لله اكبر نعمة اياه فيها تستعين وتعبد
وقال مخاطب عمر الدين حساما
القل العز الدين لازال حجرة عذرة او اماضه فذليل
ولازال منصور اللوات مظفرا بقيم صغا الايام حين تميل

اثان باب منك اما بطونه مروض ولما سره مصول
ولم اذره ل بين السطور شمائل بعثت بها ام منهن شمول
فقد هز اسواقى الى ان زكتنى افول وكمثال الغليل غلوك
نرا نسعد الايام بالجمع بيننا وهلك الى برد القاسيل
ولن نخل الدنيا تاليف شمائلنا وراى المقام الناصرى جميل
والم ايضا فيه

يا كرم الحاضر والبادي وفارس الموكب والنادي
ويا ذباب الابيض المنتقى غرما ونضل الصعدة الصادي
واى كتاب منك مضمونه شكرك عن بري واسعادي
بلات بلحسنى فجازيتها والسكرى الاجسنان للبادي
فق بودي واعتقد اني لمن يابيك بمز صا
واسئل من الله تجد سعا طول حياة الناصر لها دي
وكتب اليه ايضا

شكا

شكاً لم التوديع وهو اليم محب بروعات الفراق اليم
 ودم حميد العيش من بعد زاحل صحيح الامل اذ يورث سقيم
 اني مثل عز الدين نجعتا التوي ولا تعدي فوق الوجه وجرم
 اعركه من عامريت سود له الحمد منه حادث وقديم
 بودع من علي ركباه حصرة لها الحمد منه ظاعن ومقيم
 مَضَتْ مَعَهُ الْاَزْوَاحُ فَاَسْوَحَتْ لَهَا مَعَالِمُ الْاِحْتِاجِ اِنَّا وَرَسُولُ
 قَهْلَ اَنْتِ يَا عَضُدَ الْاِخْلَافَةِ اِذَنْ فَنَقْصُ فِي اَنْبَارِهِنَّ جِسْمُ
 فَاَنْتِ حَيَاةٌ لَيْسَ مِنْ دُونِهَا عَمِي وَاَنْتِ حَيَاةٌ هَامٌ وَنَجْرٌ هَشِيمٌ
 الْاَحْبَادِ فِي الْعُرُومِ وَلَيْلَةٌ هَبْ لَنَا بِالْقُرْبِ مِنْكَ لَسِيمٌ
 وَنَلْمٌ مِنْ بَعْدِ التَّرِي بَطْنِ رَايَةِ اِنَا مَلَهَا فَوْقَ الْعَيْمِ غَيْمٌ
 وَاَنْتِ الَّذِي مَارَالَ فِي كُلِّ حَادِثٍ حَلِي سَوَادِ الْخَطْبِ وَهُوَ هَيْمٌ
 وَاَقْسَمُ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ جَاهِلٌ بِانِكَ لِلْمَلِكِ الْعَقِيمِ قَسِيمٌ
 وَاَنْتِ مِنْ اَفْوَى قَوَاعِدِهَا مَنَعْدٌ عِنْدَ الْعَدَا وَمَقِيمٌ

فاوصناصرف الزمان فإفنه ليم وان اوصيته فكبريم

الاقلام خلد الله نلى عز المجلس الاجلي

السامي الغزي الذي لوساجله الغيث لجل

او قابله الليت لوجل وادام اقداره دواماً

يلغه مران ويكيت اضداده

شرجان القلوب وعنوان صحايف الود المحبوب

واذا اكتست خلع المديح موتها خلعت وتين معاند وجرود

ورايت مسود المداد سبصا عن امرها ظلم الخطوب السود

ولهذا السبب استنابها العبد في الخدمه

لبلاغة لسانها واعتمدى تحقيق ولايم على

فضل بيانها وجعل من الحرف مخبئه

عن ما هو عليه من الشوق الى ساحل الكرم

وساحة الركن والحرم وفتيل البساط

الكواكب بالانتساب إلى قبيله د
 وحين وصل الأمير الكافي تاج الدوله ادم
 الله عزه بالسابقه الفايقه والهديه
 الرايقه والصلوات التي نعمت وخصت
 وراست وخصت مودت بيد الامير الحسيني
 إلى الكرم الغساني ولم احسب السحاب
 ينسفي الامطار عاد انوايه ولا ان البدر
 يغير بعض الانظار بأضوايه علي ان العبد
 لو مر شكر النعمه ووفر عزائم فرض الخدمه
 لا وحب سورد المجلس الشامي على منته
 العليه سطر الله القدره يده ولسانه
 ووسع في مجال الفصل امد ووعنايه

ضغائن خلمه جراً على عادته في
شريف الهممة وللعبد من موات الجرمات
والاعتراف بعوارف المكرمات
ما سرح به اعتقار عظيمات
الخطايا و اخقار جسمات العتايان
وما أحسن قول القائل

إن كنت قد كسدت لذيك بضاعبي فباي شيء ليت شغري أنفق
أبروح جيدي عاطلاً من إنعم جيد الزمان بحلهم من مطوق
وقد علم الله أن العبد لم يترك مواصلة
الخدمة بالمكانة الفخالة و إخلاله
بل اعظاماً و اجلالاً و حين لم سبق له من
الكلام ما يرضيه في الابانة عما سطى عليه

من اسويبية والموااة والمساعد

والمالان تساجع العبد على هذا

الكلام الفت واسمك بهذا السب

الرتث واما النظم فانه لو كان منظوما من

نثر الكواكب الامراد مكتوبا بدوب

القراج والاكباد لما رضى العبد عليه

حيد مجده ولا قام بعض الواجب من

شكر مولاه وحمده والعبد مستظرم من

تشرفه بالحجاب بخط اليد الكريمة

ما منتظر الساري من ضوء صبا حبه

والراكد من هبوب رياحه

والم

ليت التيسيم اذا حملت عاقته سوقا عصر عنه الكتب والرسل

من اسويبية والموااة والمساعد
والمالان تساجع العبد على هذا
الكلام الفت واسمك بهذا السب
الرتث واما النظم فانه لو كان منظوما من
نثر الكواكب الامراد مكتوبا بدوب

القراج والاكباد لما رضى العبد عليه
حيد مجده ولا قام بعض الواجب من
شكر مولاه وحمده والعبد مستظرم من
تشرفه بالحجاب بخط اليد الكريمة

ما منتظر الساري من ضوء صبا حبه
والراكد من هبوب رياحه
والم

تهدى تحية اشواق الى ملك يفيض من احتيه الرزق والابرار
كان صدري من ضيق ومن حرج للوافدين لا ابوابه سبيل
وجدت من كل شيء غائب يدلاً وليس لي عوض منه لا يدل
كم ليلة بان وجدي وهو مستغل في خاطر رسوله ليس يستغل
اذا تذكرت ايامي محضته صاقت علي فلا سهل ولا جمل
جزنا بساحة عز الدين فابتدرت من المباسم في ارجائها القبل
وارهمت اعطاياه وهيبته حضور فاستجد الرغب والامد
وطال ما غاب لي الغاب مستقلاً والرغب في الغاب بان ليس تنقل
وما لب انصا

باحس كدرت ما صفاي وعاملتين عن صحبتي بحفا
دا وصحت لي نبح العفوق وانما نمتني عنه نوحى ودفاي
مدحك لا انبي وانا واما الحرمه وديننا واخلاء
ولو كنت غير الله ارجو لحاجة لظمت بكف الياسر وجر جاي

فنددت على من الوري ورايتني بصوت شكا من الشواء
 ثواب اني كرها بغير ارادتي فنكسر راياتي وسقته رأي
 حففت لولا الحمد من بعد رفيعه وحلت ما ان العقب عقدا لوي
 وكسكت عزمي فمك بعد نشاطه فاصححت اشي من عنان ثناني
 وماكنت ابي الدرهم الفرد لو اني امير في ستره وخفاء
 ولم تحدث بيننا كل حامل شرف من مقدار بمحامد
 ومال ايضا

اذا اكر المحموم من هديانه فقدم له عذر الحسين بسبانه
 ولا تاخر حين تدع على الحاجة فما القيت بالحمود بعد اوانه
 وقال يمدح عز الدين حسام

سري لك عرفت في التسيم الذي سوي وخطه فكرت سنة الكري
 وادمض من تلقا ارضك باذن قضاك عندني ان تمام وانتهوا
 يدكرني ذرا بعرك ايضا ولون خضاب في نناك اجتمرا

طوي لك برد الليل نثرا كأنما أجاز على دارين وهنأ ما درأ
وما كان ذاك النثر الأتية بعثت هامسك الذواب إذ فزا
نعثت بتلك الريح روح بن قنوق سراحمة هزر النوايح في البورا
حليف لا كوار المطايا كما تها بعد القري واطانها دامي القرا
إذا قطعت أو صال أرض كابة فقد وصلت ذيل الهواجر بالشرا
كان من حجر دعناه بقوله تحاول ملكا أو تموت فتعذرا
وما ظفر الراجي من المجد غاية إذا هو لم يرنج الأجل المظفرا
اعتر كان الدهر اقم جلدأ بهيبته لاشاب بالعرف منكرا
نزور الهاني منه اليج الخاضع الحمار حب الذرا شاخ الذرا
نصاخ إيمان المنى منه راحة عما يمه تترى بهار أحة الشرا
إذا البسيت اجفانه وجفانه رأيت جبين المجد اليج مسفرا
وقور النهي حتى إذا شهد الوغى نهي طابيش الارتماح أن توفرا
إذا اشتعلت خرصانه في عجا حة تمدد أيها على الجوع غيرا

ومنت ^{لرب حسن معدي} عد في اطرافها فسقورا
 وان هرهاك الشجاع وزنده ورازندها بالطعن في ثغر الورا
 واسكرها خمر النحر فاظمرت عواملها سرا من النار مضمررا
 عتاد لمصور العزائم لم يزل اذا صال منصور اللوا مطلقرا
 يروع قلوبا او يروق نواظرا فداك الجسام العصب من ^م البحر
 حسام بكف الصالح الملك لم يزل يطير فراش الهام عنها ذفرا
 اذا شامه يوم الردي كان باضيا وان تامة قشر العدي كان فتورا
 مصون الي وقت الجلاذ وانما يعرا ذباب السيف ان جادت عرا
 اذا احتط معور الرقاب اعلاها خرابا ويخط الربوع لتعمررا
 اقام به سور اعلي حوزة الهدى وحلي به المجد الربيع وسورا
 فتي حمل الدنيا بغير محاسن عدت من جبين الشمس بها وانورا
 راي الصالح الهادي الكفيل بجدها ووصافها الحسن الحو اجذرا
 فبراشها نفسه ووصافها اليه لكي ينش عليه وليسكر ا

وكم نشأت من الحج بحر غمامة
مطرًا
ورفع زكته فيه صنعة أهله فاقوا بالشكر الجميل وامتدوا
تعدا بصفو الوتر فيه فلا تقل بجهل صفا من دونه ما نكدر
ابنيت ابا الماضي سيفك والندي لجديك من قيس وغسان فخرًا
وقدمك السعي الحميد الى البلاد من لم تقده المتاعى تاخرًا
اذا رام عمر الدين غاية سودد فكل امام عنده منه ورا
أقول لمن اطري على الجود جانا وكعبا وبعم الباس عمرا وعترا
اما وبي الماضي لقد قال مجده دع الخبر الماضي وحدث مما شرا
فتى طرفه في الحرب بحراب جيشه وساحته ما وى القراره والقرا
ترحب عنه بالوفور حابه وتقذو لمن يلقاه بالشعر مسعرا
لن احسنت فيه القواني فاته راني بعين ليراني بها الور
اضاف الى الجود الكرامة واستوت بيايته عنى مغيبا ومحضرا
وهذب فكري نقه وابتقاه واشي على شعري وان كل اشعرا

والبسني الوسي من حسابه فالبتنه وجه التنا محتررا
 وخالفني فالجود منه مكررا ومني له المدح الذي ما حكررا
 واني وان اهديت من حسنايه الي سبعة الفول الذي ليس بقرا
 ادم اليه حاطرا كلما جيرا الي سكرنا اولي من الجود قصرا
 ولو تبلغني ما اريد بلاغتي نظمت له شعر الكواكب جوهررا
 وقال ممدوح فارس المسلمين

بدرين زيبك

كزلي عيا اوليت من نعم عونا فاني بحق الشكر لمرافق
 اولافاشدالي ما يستحق قد اقررت بالفجر عنه غير محشم
 ولو نظمت النجوم السيرات اذ اقلت بكيف ولم انظم سوى الكلم
 سميت بدرين زيبك وهمته ذوايب المجد واستغلت ذرا الفهم
 متوح توسع الاملاك ساخته لثما ولفي الاعادي غير ملتئم
 قد جرب الدهر منه في وقايه قرما صواره تسكون من القرم

شكرنا

مقتسم الفكر في باس ومكرمة موزع الراي بين العقول والنعم
قد جالف النصر والتأييد صارمه فما يربق كما الخلق دم
كم طرف نايبة في الدهر قلما عزم المطفر بالصمان والقلم
وموقف يثس الهندي ما نظمت فيه الاسنة من اشلا وكل كبر
عدوت يا فارس الاسلام فارسه المشهور بالكر في مستيهم النعم
هدمت بك فيه عرمة جلفت لا تنبي او يلم البصير باللهم
لما رأيت الطلاب والبصير قد جمعوا جمعا به فرقة الازواح للدم
نادت صفحك صفحا عند قدرها والاسد تانف من لحم علي ضم
وعدت عنه ونور الفخ مستعل عن خانيك ومن خلف ومن ام
وربك نازلة سمرت محبتها اني كسفت غمها عن كاشف الغم
مواطن نيت فيها عند غيبته عنها ولست على غيب بمهم
بنيت بالسيف مجدا قال سائحته ان التواد عملا غير مهديم
مجل كرم رايا من مجابته حلم الكحول ولم يبلغ مدا الحلم

شبيه جرد في حلق وفي حلق والسمل كاللث في تطير وفي حم
 اخي الخجوم التي نالت بعد اطلعها بنذر بحلي سواد الظلم والظلم
 ملك تظل الخطايا وهي عاينه من عفو معقيل عشر القدم
 له الصوار وما زالت مضار بها حط عنده الرود في العيم
 وكل سابقه المضار ما برحت اذا انها في الوغي تفتي عن الحجر
 والمكرمان التي تمانال لغيرها مومل فطم من كعب ولا هضم
 قد خصه الله بالتعني نعم بها ائري البريه والمري من العدم
 في وجهه ويديه من سني حيا ما في الغامة من ماء ومن ضم
 فائرك حيا غير مطلق ولا بيان بين غير منشجم
 لو اقسم العيب يوما ان يصا فحني نابت انامل يد عنه في القسم
 حيا وزنه كريا لا يوايقه تحشي ولا حجان يوما بمقتضم
 لولم اشاهد بعيني مجد شيمته ما كنت اعرف معنى المجد والشيم
 لا عرفه بعبيد من مومله ولا معارفه مدمومة الدم

اذا اهلل بشرًا واستهل نديًا اذ قاصده اذ لا لذي رحم
لم يخدم الدهر والايام الى املا حتى غدوت له من حلة الخدم
قد كرت عدد الحساد انعمه عندي وما كثر الحساد كالنعم
حمر رخت عنه اجر الذيل من خلق اعلامها كرياض الحرم والعلم
اختال ما بين انعام وتكرمة بكل عرسكها المفروض كل خم
ان كنت احسنت فالاحسان انطقتي والسكر في نجات الروي للديم
سكر الفواني على مقدار ما شربت من خمرة عصرت مع عصير الكرم
فان يدالك من الفاظها طربت من عظمي معانيها فلا تسلم
وقال تمدجده

أنت من الغرام علي فوادي ومن عني فغير علي رشا دي
و درجت الفواد علي السبل الى ان صار من خلقي وعادي
وتومت التجارب مثل قدحي بتسديدي الي طرق السداد
فانقد والمدله وهي قدي ولا اعطي انا لها قبا دي

ولي من فارس الخسلا طود شديد الركن في النور البشاد
 كرم لرازه قط الا واخصب رايدي ووتري زبا دي
 ينه ناظري في كل يوم وفكري في مراد او مرادي
 له بشرهشن المصافي اخلاق تصد عن المصادي
 سليم الصدر لا خفي لجل سرار السر من تحت الزناد
 شديد معاقد العرمان صعب ولكن في النداسلس القياد
 متى نمت عمرته لخطب فقد نهنت حية بطن وا
 فان سطره في ربح المذابي نظرت الي ابي شبلين غا دي
 تيه به السيون علي العوال اذا صاق المجال عن الطراد
 ترا ابداروس معانديه صعودا الي الاسنة والصعا
 وابواب الحداد علي بلاد وماها بالمصنعة الحداد
 واكر ما شاهه ثابا اذا جا اجليد عن اجداد
 اليس نفايد الحد المديني وسمها سبل العهاد

مسومة تسوم عداه خسفا اذا نزلت بساحات الاعادي
يفيرها احتسابا لا اكتسابا عليهم واجتهادا في الجهاد
وكم طرب الهدي لما تغت ظباه في الكواهل والهوا دي
ساط عامد العليامنه بعمة زاج في الحد غا د
طويل الباع سبط الكف ترزي ابايه علي الجيدي الحجا د
بجود ترا الاماني منه جود ببرد لوعة الغلل الصوا دي
لقد مدحته السنة الجلا بجود يديه في السنة الجا د
وعلمني المدح له ايا د بصيق هن ذرع الاعتدا د
من عسرت به قدم فاني بمصر قد عسرت على المراد
حللت بينيها فوجدت نيدا كفا في مسه الوشل الثما د
ولما زان عندي كل فدي وميت نهزج الناس اتقادي
جعلت الي سى رنك قصدي فاولوني الجميل بلا امتقاد
بدلت لمجدهم غير القواوي بما بدلون من غير الايا دي

٧١
م جعلوا السان في العطاء خطيب نداهم وكلنا د
فاغرب جبر اعرب عن معان غريات المحاسن والتباد
قوات سقى اثار مجد محاسنه تقاد الى العا د
وكم قدبت في مدحى علاه افر من الرقاد الى السها د
اولف بين افراد المعاني بالفاظ يولفها انفسا دي
تبرر حين ابرها فتسمى بسر المساء والمسا د
وما انت صلال الفصل الا ومن هادي الدعاه لمن هادي دي
فلمت لحيدد ولته عقود اتول نظها حسن اعتقا دي
اغر افادني تصدي اليه نفاق المذبح من بعد الكسا د
مطاع الامر تقسم من يديه على الجمال ارزاق العبا د
ولولا الصلح الهادي بمضير لما عرف الصلاح من الفساد
ربيع المجد من عشان اتوت عواصف غمره بنى منسا د
ولو لاحد غمر منه ماض لما سلفوا بالسنه جدا د

لقد رقع الفواعل من عماد لدولته معلية العباد
وروي عن دوحته بعرف حتى من فرجه ثمر الوداد
وقله ابن سبع سنين أمرا مدين له الحواضر والتوادي
وليس منكروا به بدرا إذا بلغ النهاية في المساوي
لن سبق الكرام فغير يدع إذا سبق الجواد بن الحوا
وقال أيضا مدحه ويذكر

فوساخ له وأعيد عليه

أيامك كما سمويه رتب العلاء وتعلو على زهر النجوم من أمة
تمل يدست أنت بدرا سماه العز الكرام الغرا الكرام ذكابه
وفي عود الاصدى دليل سعادة بشر في الدنيا ما انت طالبه
جواد ابن الله المهيم ان يري وسمي سوي بدر زركية
وقال أيضا مدحه

ليست صفات علاك مما يمتري فها ولا مما يصاع وليفتر

مدحك قبل مدحنا لله اعنك شهرة فصلها ان شئرا
 وعلت فتاح مجدها لا يرتقى وعلت فادح فذرها لا يشترا
 يابذرو البدر المنير عماره عن نور وجه لم يزل لك مسفرا
 ان الزاهه والنباهة انما الا صاحبا احدا سواك من الورا
 ولوان السنة المكارم والعلی حاد لکن غیرک صاحباً نغذراً
 ولقد سمعت مما فرت من الندي ورفا من الا هو ا كانت تقرا
 وزرعت في حب القلوب محبة ياتي لها الاخلاص ان تتكذرا
 وكنك عن حير العساكر هيبه اصحت تحرك ارض عنكرا
 وسفعنها بعزائم لولا التقى اذكت على الافاق حمر اسعرا
 ودفاع ايدها بصايح ضمن المدح لذكرها ان ينشرا
 نابت مناب الحضرة تطاونه مذفاقت مذ الخبايا الخضرا
 كمر موقف اذكت من شهب القتاني ليل غيره سنا وسورا
 ومواطين ووطن نفسك عندها الماوردت الموت ان لا تصدرا

فتكشفت من فارس الاسلام عن ملك يُعَوِّدُ ان يعان وينصرا
صدقت نعتك بالمطرف عند ما حي الوطيس بها زحمت منظرًا
حينئذ السنة والاجته سرع والجو قد لبس العجاج الادرأ
وكان عزمك قال حين تقدمت بك همة لم ترض ان تتأخرا
لا تكسر الاهد احتي بسهد واصر الذوابل في الصدور مكسر
والمسرفية لا يروق بياضها الا اذا صبغ الجميع الاخمر
نثر السلاح علي منك غيرة حسد الحسام بها الاطم الاستمرا
فعدا المانظر المنقف نائرا عقدا تمام جماله ان ينشرا
فاخر همتك التي من حقا ان لم رعاها مجدها ان تقخرا
واري السعود لها عليك وفان وصل الهواجر والدياجر والنسرا
ولو اقترحت على الزمان شيبه سلفت اناك بها المشيب فيشرا
لم يحرق دار الخليج وانما شبت لمن نسري بها نار القرا
طلبت بقاع الارض دون وهادها فوعدت في راس شاخه الذرا

طلعت طلوع الخم نال به الهدى سار اضل طريقه فتحسيرا
 ودليل ذلك انها لم تستعمل في الليل حتى يفت ستة الكرى
 او هل ترور النار ساحة جنة اجرت فيها من يداك الكوثر
 لله فيك ابا الضيا سريه مجري بطاعتها القضا اذا جزا
 فقل دار اسيدتها همة يغدو العسير ما مرها متيسرا
 فانت على الاطلاق كل نية وسمت فما استنتت سوى الفزا
 انشات فيها للعين يد ايعا رقت فاذهل حسنها من انصرا
 من الرخام مسترا او مسهما ومنتما ومدرها ومدنرا
 والعاج بين الالبوس كانه ارض من الكافور بنت عنبرا
 وسقيت من ذوب النصار سقونها حتى يكاد نضارها ان يقطرا
 قد كان منظرها بهييار ايقا فجعلتها بالوشق انها منظررا
 وكذلك جيد الطيب يحسن عاطلا ويؤدقك البيت الحرام مسترا
 البستها ببيض السطور وخرها فانت كره الورد ابيض احمررا

فحالت كسبت زقما أيضا وخالس كسبت جميعا أضرا
لم يبق نوع صامت أو ناطق إلا غدا فيها الجميع مصورا
فيها حدائق لم تجدها ديمة أبدا ولا نبتت على وجه الشرا
لم يبد فيها الروض الأزهر والأخضر والرمال الأسمرا
والطيور مندفعت على أعصابها وثمارها لم تستطع أن تنقل
فيها من الحيوان كل مشهر لیس النسيح العبقري مشهرا
لعدم الإبصار بين مروجها لينا ولا ضياء بوحرة أعصرا
انست نوافر وجهها بساعها فطباؤها لا تنقي أسد الشرا
وكان صولتك المحوفة أنت أسراها ان لا تراها وتدعرا
وبها زرافات كان رقابها في الطول الويه تؤم العسكرا
بوسه المشا ترك من المهاروقا ومن برل المهارى مشهرا
حلب على الاعمار اعجابها فتحالما للنيه تمشي الفقرا
يايها الملك الذي اعتصمت يدي منه بحبل غير نفيم العرا

وعداد محسوبا على احسانه الصابي ومحبوا عليه من الورا
 حتى متى انلي جوارك الكبرى دارا ودورك للانام بلاكرا
 فانت بها بالقرب منك فيسحة فالقرب منك يوم عيني شبرا
 واسمع جواهر خاطر لو لم يغص في بحر جودك لم يعقل ذا جوهرا
 ففر اذا فص الشا حاتمها فصت علي ناديك منكا اذفرا
 تسقى العقول سلافة لم تغص من مائل اندا ولامن عكرا
 روي منابت كرمها الكرم الذي اصحى بسوع الندى متجزا
 سرب السماع الفارسي كوسها فقضت علي معروفه ان شكرا
 بدرين رزيك التي لاسقى هفوانه في مجلس ان تبد را
 صافي الطوية والسره لم يزل مني حيل المحقدان سوعرا
 نشرت حيل الذكر عنه طوية امرت عليه العدل ان تاسرا
 واستوجب الاجرا الجريل ستيق شرت وقلملها ان شكرا
 كمرهاض من طاعها متجبر ونهاه خوف الله ان تجبرا

وسر الحسن صلته و صلته مستصعرا ولرب مستغفرا
وإذا تواضعت الأافر لربها نالت بذلك نجاة لن تخسرا
فليح ما حيت مناقب مجده و ليق ما بق الزمان معمرا
وقال أيضا ممدحه

سملت جزوة و جده و عرايه من بعد شدة شوقه و عرايه
صب تخامته الصبايه بعد ما ملكت يد الاشواق فصل زمايه
وإذا انطوي برد السباب عن النبي لم ترع غابيه عهد دياميه
خلق من الأيام ان أخا الصبي من عمره في يقظة كمناميه
والدهر لا يستنك حلو ضاعه إلا و عقبه ممر فطاميه
وإذا دجا الخطب البهيم و لم نجد لك ملجأ من ظلمه و ظلاميه
تلق بادنة الزمان بذر و اضرف صروف هومه بهمايه
بمويد نسري الجوش و رأ و يسير جيس الرعب من قداميه
والتصر يلمع في ظبي اشيايه و الفتح يعلم من ذرى اعلاميه

بحري القضاة مقتضى اثاره في نقضه طورا وفي ابراهيم
 يفتقر لغرض الدست حين حله عن ابي طلق التسابيه
 وكان ذر التاج حول جينده ره ربح البدر عند تمامه
 هو عمدة الملك المقيم ودخو الباقي وجامع مثله ونظامه
 وجسائه الماضي وصهو عن العلياء ذروه مجده وسنامه
 واذا طرا خطب فليس يعول الا على تشمير وقيامه
 ملك سمع عسان بالشريين من اجراء قدما ومن اعتمائه
 حارت به صب الرهان واحررت حط العال من فراج سهاميه
 اصححت صحايف كنيه كفواجه فتكا وغرت لسانه حاه
 كتب تراجمها النكاي كتما صد رت الي الاقليم عن اقلاميه
 ومهابة اعناه شايع ذكرها وكاه يوم الروع حرها ميه
 ومواقف وقف الحمام محيرا عن كره فيها وعن اقدميه
 بلقي المدرع في الكرهية جاسرا مثلها بالتمع فوق لثاميه

وكتابت التأييد محذفة به أني سترى من خلفه وأمامه
حكم للمظفر من مقام ايض مخلو صباح التصريل قيامه
ومناق شمع النفاق مانقه وستر رما الشيطان في أوهايه
رامت عزابه العلافات عزم المظفر عن بلوغ عزامه
ليث حسد الساري عرينه وشققات السم من اجامه
قصر التداو والباس قسمة عادله لم مرض حكم الجورية احكامه
مصول في العزوات حد حسابه وصبوب في الازمات وبل عامه
والجرب سوس اسدها بطعانه والسلم نعم وندها بطعانه
رددي الحيل القبول حول فبايه وتخم الامال بين حيايه
جرم اقام المجد اركان التدي ما بين ركنيه وبتين مقامه
برعي سوام الطن بنت حبيمه الاجوي ويكرع في ميس حمايه
لمت الزمان فلم يزل احسانه حتى عفرت به دنوب ليايه
انكرت معنى النخل منذ عرفته وعرفت معنى الجود من اقامه

املت قاصية الغنى فبلغتها وخدمت حين عدت من خدائه
 وتيقنت نوب الليالي اننى لا اتقى الايام في ايامه
 وانا بنى العمل الشريف وجاوز الامد الذي حاولت من اكرامه
 اغنى ابتداء نداءه عن قولى له ما اخوج البادي الى انما به
 وشفى غليل الحظ بعد اوائمه وشفى حليل المخرج بعد سقايه
 وحللت منه مذوق العز الذي فعلوا الحلول به على استايه
 فرايت رب الملك حين كلفنيته وسمعت ما ينبل شريف كلامه
 يا فارس الاسلام دعوة حاديه اعدته الموجود من اعلايه
 هبتت من رجب قدم سعاجين قدمت باجر صيايه وقيامه
 شهر اطعت الله في حرمانه ورعيت حق حلاله وجرامه
 لاوت في المولى العناد مبلغا ما تر تحيه ممتعا يدوامه
 لستقبل الامر السعيد محدد ابا السعد ما البتت من اعوامه
 وقال ايضا بمدحه



ومندج الملب الصالح

عند طبا الجلفين ثاره وبين أطاب القاعثان
ملا ترقا لسكاة معبر اسلمه الي الصنى اضطبار
تخير الموت بلحاظ المها فحليا عنه وما محتان
اذله السوق ولولا فقهه الي العوان ما بدا فقاره
يا حيداني حبهن لوعة تضم وجد الا تبوخ ناره
وموقف رقت حواسي عتبه ودو حتى لم بين سرانه
من كل من طال لسان عتبهنا على محب فصر اغذاره
يا صاجبي والغرام صبوه الذها ما عظم اشتهاره
عمر كما عاربه مردونه لا بد ان سرر مستعاره
ماستقبلا رونق عكيش مقبل واتدراه لا يفيت بداره
واستطفا ثمانه من قبل ان ندبل في اغصانها ثمانه
واظهر المكنون من هو كما فاما حسر الهوي اطهاره

صالح
عبد عمار

فقد صممت للعدول عنكما امرأ علي في الهوى امرأه
 ان كان دنبا فلي ذنبه او كان عيارا فلي عياره
 وانت يا سابل كل مغرم يقدح من حجر الحوي او اره
 لا تستر ساكنا عن مابه فاما سكونه اقرا ره
 وفي مسيل العلمين رزب النسبي من وحشه نفا ره
 من كل ساجي المقلنين لم تزل اسفان اذا دنا سفا ره
 بهت حوط البان في دشاحه ويلتقي عيا التفاراره
 يتطلع من ازراه بدر الدجا اذا ابيضت فوقه ازراه
 ذو طرة وعرة لا ليله باكل منها ولا نهاره
 ياهذه ان المشيب حلة خلعهما علي الفتى وقا ره
 ولبس للليل البهيم روثق الا اذا ما طلعت انواره
 والروض لا يرضى العيون بجمه الا اذا ما استحت اذهانه
 ياهذه بين النصاب والصبر موكب لهو لم يقب عباره

فلا تصدّي واغلب بي بانه ما كل من شاك بذا عوارده
ان اقلع الوابل فعندي طله او ذهب الحمر في خماره
سقا معانيك وان لم يغنها عن ادب معي من الحيا يمد راره
كل ملك لا يزال نوقها عسيه الراجح اذا بكان
يسحب ذيل الشحب فيها وابل ترخي علي وجه التري استاره
تجسب صوت الرعد في ربابه صوت قطيع ارزمت عشاره
كان بذا سمحت يمينه بدلك الوابل او يساره
ما ضرت قطرا يستميج قطره ان السحاب اخلفت اطماره
البح من غسان لا تصيفه يدرك في المجد ولا بعشاره
لا ترضى همته بغايه الا اذا امتد بها مضاره
افترى بالفضل له وبالعلي معترف لم يعنه انكاره
وقصرت عن شابه عرام طالت علي اذرعها اشباره
اطهر من ما الفام باطنا لاحفده محسن ولا اضراراه

مخلف السجلين مرجح نفعه ويتقى مع نفعه اضران
 حلوا السجاياء الغر الحانه مر اذا استر بد اشرا
 لا يقيني الآثار الآي النبي وفي المال تقفا اثا ره
 منة الصمة لا اعلانه بعرب عن فحش ولا اشرا
 وان بعهد المجد لا دنامه يطرفه الذر ولا دما ره
 فر من التفر الى بدل النبي فاعجب لليت رانه فراره
 نواضعامته كان لم حجه مقداره العالي ولا افذانه
 من ال رزناك الذين افسموا الاخذل الحن وهم انصاره
 المدركون ثار ال المضطفي من بعد ما كاد تضع ثاره
 القايمون بالهدى في حيث لا يعبره قامت ولا ازاره
 لو لم يرد الامر في ازيابه ما قر في نصابه قراره
 الملمون الدهر حشن سيرة صفت علي الرعم هما الكران
 جعل صدر الدست منهم كافل نسد عن افعاله احبار



الصالح الهادي الذي لو انكم لم تفخروا اعانكم فخارُهُ
ملك اثارُ المجد في رواقة ودكوه نازحة استبارُهُ
جاوز اعنان السما رفعة وما انتهت من رفعة اقداره
مجمع العهدين ساي الهمة لا تلهيه عن اوتاره اوتاره
سارير الاسلام عز ملكه وادعت طابعة اقطاره
كأتم الملك رحي وعزمة الهمام قطب حوله امداره
كأف متى تغرق به ممة عذرا لم يعرف لها عذاره
وان رمى وعز العدي بعزمه في مارق تسقلت اوعاره
مويدهم القن اناية مظفر بيض الظبي اطفاره
موفق الاراء الا ايراده يصدر عن عجزه ولا اضداره
قد خالف البدر فلا ضوفه في حالة تحشى ولا اسراره
يطلع من انايه في دسنته محم ملك هم عدا اثاره
اسبال خيس وهم اسوده صفار عضر وهم كباره

اصححت عَضًا وهم ثمان امسبت بحرًا وهم اهان
 ان ابا التخم الهلال لم يزل يعلو على تخم السهامنا روه
 سار علي نوح اخيه بعدما خلق في جوار علي مطاره
 اشبهه خلقًا وخلقًا طاهرًا اذ كان من نجان نجان
 فاسمع ابا التخم مدح خادم ستمو علي الشغبركم اشعاره
 مدح بغير سخن من خاطري كاني من فعلكم امثاره
 مدح يروح في علاك شرحه وان غداي غير لا اختاره
 مدح متى تخطب الي عونك كنت الذي تخطبه ابحاره
 مدح دعا الفخر الى ابحاره منك اختراع الجود ابحاره
 مدح وان كثرت لم يرصني اقلاله فيك ولا اكناره
 مدح يريد كلما حكته علي محب باقد عيانه
 يروح بالقول البليغ وزنه كاتما قيراطه قطاره
 ان قال فخرا فيك امتحانه او خاف دهر اباك امتحانه

ماضرة وقد عدا مكانه منك قريبا ان نأت دياره
وقال ما يسألوا الفتى اوطانه الا اذا ما حصلت اوطان
من مبلغ سعد العشير معشري عن نازح شطبه مزانه
ان الببال عوصتني تقدم حوار ملك لا يصام جاره
وانني سمعت ركننا للندي اليه حج المدح واغتمازه
قد زار شهر الصوم بابك الذي تكرم في ساحته روان
او قرته بالبريل وقرته حتى اشتكى ثقل التقى فقاره
ولم يردك في التقى صياحه شيا على ما سنه افطانه
وانت من رضى الشهوى كلها تسبيحه لله واستغفانه
فاسلم لعصر خطته ورتته فاننت سوز العبريل توانه
وما لـ يمدحه

لو امكننى في مدح لك الشهب لم رصنى في علاك الشعر الخطيب
و لو نظمت الخمر الزهر متدحا لاقص من حياك المفروض ما يجب

احسنت يا بذر اجسادنا ملكت به ودي نصرت الي فقال احسنت
 وعرفتك ابا ذيك التي كرمت كيف السبيل الى ان يملك العرب
 وسعت ما صاق من رزقي وزدت علي ما كنت ارجوه في نفسي واحسنت
 لعل حلمك وهو العدل نصف من قضيه يشكي من جورها والادب
 فاذا ابن سيريه حادته زيادته عفوا وما عنده هم وانصب
 مكيف نال الليال ان بنجرني زيادة انت في اثارها السبب
 لولا شفاعتك الحسنى لقصرني عن البلوغ اليها السعي اطلب
 اذيتي واسود الغاب ضاميه وكيف يبطش من نغيبه السحب

وقال ايضا ممدحه

مل وقدملت الي وداه وسلط الخلف علي ميعاه
 اهيف ربح النقام من تحته اذا شئ العصر في ابران
 ما زال حلو الوصل باقراه يعقب من الهجر بابتعا به
 اشمم بالسحر الذي في طرفه ما حال عن شميه وعاه



من لي بان سفل ما في وجهه من رقة الحدالي فواره
مكة الحب قباد خاطري ومكن الواشرين قبان
أصبوا لي ربح الصبا اذا جرت اناسها وهذا على بلان
لا مستقل بعدو واحد فالالف مبنى على احاء
فلا تفل بكل من صحته مالم تحل عقدة اعتقا
ولاتب من دون حمام الغنى برضى عما عنص من ممان
المعهم فال ما اتقى وجاهد اليا م باجتهان
مستما بين الهجير والسرى تاوسه فحبت من اساء
يا حادي العيس التي اعمارها قد اعصت من ما به وزان
خل العراق والشام لامزي تحكم الغنى على رشا
وردا بها مسرعة النيل الذي نيل الغنى وقف على ورا
واقعد ابا النعم الذي تمت الاخم لو اصحن من قضان
هناك الجود فلا تعة وجرم التباس فلا تعا

٤١
 الج من غسان أخيه ذكره ذكر بن جفنة من أجداده
 بدر بن رزنام اجل من سعت عرايم الحداد في مزار
 قد وقف الدهر على اضداده في كل حطب وعلي ايران
 وعول المجد على نديه واعتمد الملك على سدا
 قاتر سكر من نفاه وفاسد أضلم من فسأ
 وواحد الاسلام من عناه نالم يكن بطمع في احاده
 ندارك الامر وقد تاملت قواعد الاركان من عجمانه
 قد كتب الصالح في جنبه عصا به سطو على اضداده
 وقت بالدولة بعد موته حتى استقر الملك في اولاده
 وابتمر الدست لنا عن عادل يقدح نور العدل من زنا
 ابو سجاج ملك العصر الذي يصبق درع الدهر عن عناه
 المشيد بالعلي وخداقره عين لك باسنبدا
 معرد كالمدرفوق دسته والجد راض عنك في انقاره

لو كان في بعض الحياه رحمة بعصتها حصا على ازدياده
ولو مكنت اذا الحلة طرفك في النقطه من سوا
كمرنت في اعصاب قوم اصمروا وعدوا به انك من اعضائه
لكل من قالت له علام هذا رهان لست من حيا
لما عدت عمده مباداة بعفتم السل من معا
لما جذبتم محرام الله ادعن الرعم الى الفتيا
واعتبار من حمله لصارم عاتقه بعصر عن حيا
بادي به الحين است منكر اباد اجل الغيل عا اساءه
ان بن رزيك حلو ذرة العذو حل الناس في وهان
واسند الدهر ايهم ظفرة فعز ظهر الدهر باستباده
يا فارس الاسلام قول خاديم علي نداك جملة اعتماده
عند بالشكر لولا نعمة يتبع النعمة باعتماده
قد حصه وجهك باقتسامه وعمه فضلك بافقا

ورايقت جودك عند غايه حتى سفعت الجود باستشهاده
 فضل و الحراف عامر و استمع مدحا نقل التد عن انداره
 لبس عند البحر من خواهر ي ملايد انتظم في اجساد
 و هت بالمدح ان خللا نابل نفق من كسا
 فاسلم بعصر حتر ال مدحنا حبه القا دم من اعياء
 قد كثر الشغور و قل باقد و انت اذرتي الناس بانتقا
 لو لم تبين فضل ما اقوله ما بان فضل الحمر عن زمانه
 و مال فيه ايضا

قول لبي النخم الذي منه كمد النخم على الساري
 و حق نعاك في التي اعدتها من نوة البنا
 ما ملك الملوك في وقته الحاضر شيئا غير دينار
 و الويل للشعير اذا لم يصل و انت لي عون على الحباري
 و صار الدوله اقوي على العصفور من ظفري و مشقاري

وَقَالَ أَيْضًا

قُلْ لَوْ لِيَ الدَّوْلَةُ اسْتَمِعَ فَقَدْ ضَيقتْ صَدْرَ النَظْمِ وَالتَّبَثِيرِ
إِنْ كُنْتَ لَمْ تَسْكُرْ عَلِيًّا ماضِي مِنْ أَحَدٍ صَاحِبِي لَكَ الشُّكْرُ
فَأَبْسَطِ إِلَى العِذْرِ عَلِيًّا لَنْي مَانِي أَنْظِرْ فِيهِ أَمْسِرِي

وَقَالَ أَيْضًا

يَا جَامِعَ الشَّمَلِ المَبْدَدِ وَمَسَدِّ الرَّاىِ المَسَدِّ
يَا نِعْمَ أَحْسَنَهُ فِي عِلَالِ البِئْسَ نُجْدِ
يَا مَوْصِيًّا بَعْجِ الهِدي سُرْعَةَ الهَادِي مُحَمَّدِ
اسْتُرْ عَلِيَّ عَبْدًا إِذَا مَا اشْرَكَ الكَفَّارُ وَجَدِ
فَعَلِ القَبِيحِ تَعَدًّا أَنَا عَفْرُ لِمَعْتَرِي تَعَمَّدِ
وَاعْدِ رِضَاكَ وَعَدُّ عَلِيٍّ هِفْوَانَهُ وَالْعُودَ أَحْمَدِ
وَابْعَثْ لَهُ الفُرْجَ القَرِيبَ فَصَبْرِهِ بِالْهَمِّ بَعْدِ
وَقَالَ أَيْضًا

غير بعيد وغير ممتنع نسان مولاي الحديث معي
 والحجرتي رقتي تذكرني موعده لي بذلك التطع
 فامتن به مع محبته وحده واصفوا بافاذهم تقاطع
 ولا تكلف ذلك جدته فكم خليع يعد في الخليع هـ
 و مال ايضاً

ساعذركم واحفظ ما اضعتم من الحرمات والود القديم
 وياتكم علي عدي وقرى سلام الله من قلب سليم
 وليس يدم اهل الفضل عندي اذا اعتذروا بسبي الرجل الذميمة
 وقال في الفاضلين الرشيد والمهذب

ابن الربيع رحهما الله نقل هـ
 اري اسي على ركب الله فيهما حلايق يمجدين من شتات
 نهد الله في المكرمات تسرع وهذا الله في النايبات ثبات
 واحمد سوع المحامد والندي اذا صب الاحسان والحسنات

وَالْحَسَنُ الْفِعْلُ الَّذِي هُوَ كَأَنَّهُ وَمَا كَلَّ أَسْمَاءُ الرَّجَالِ سَمَاتُ

وَقَالَ أَيْضًا

قَالَ الْمَشَارِفُ عِيبِي إِذَا احْتَبَيْتُ فِي الصَّنَاعَةِ

كَبَّ الرِّقَاعُ إِلَيَّ مِنْ مَبِينِينَ رَقَاعَهُ

وَلَيْسَ حَكْمُ الْقَوَانِي مَجُوزِي فِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَسَوْفَ تَسْمَعُ مِنْهَا مَا لَا تَزِيدُ سَمَاعَهُ

عَامِلَتَيْنِ يَغْدِرُ وَالغَدْرُ بَيْنَ الْبِضَاعَةِ

حَاشَى عِلَامَ صَلِيبٍ مِنْ ذَاكَ وَأَبْرَ قِطَاعِهِ

وَقَالَ وَكَبَّ بِهَا إِلَى الْأَمِيرِ

الْأَجَلُ مَجْدُ الدِّينِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

مُبَارَكُ بْنُ مَيْمُونٍ وَكَانَ كَلَّفَهُ

الْشَّفَاعَةَ لَهُ عِنْدَ الرَّبِّ الْأَجَلُ

الْمُعْظَمُ شَمْسُ الدَّوْلَةِ فِي تَقْرِيرِ رَأْيِهِ

أياها الملك المبارك دعوة يطالها التوفيق من كل مطلع
 فذاك رجال الأبرج باسمهم وليس يخاف عندك ما صغوا به
 صنعت بهم خيرا أو ادراني طمعت بامالي الي غير مطمع
 صدقته لكن ارت مطاعني تصدقتم لكن تكسر مبضعي
 يسرع بي حسن الشاء اليهم وقد عثرت بي خفة المتسرع
 ولي حاجة عند الذي انت عنده شفيع ولا تبخل وحاساك اشفع
 ولا طفه لي حتى يلين قياد وطران تطر في خالق الجواد وقع
 وناصحه ما اجرت عليك بصفة وان لم تجد غير الخديعة فاصدع
 فازلت في امثالهيا بن كليل تسهل وعر المطيب المتسرع
 وخذ حاجتي لبا صبيك وانما على ضمها فيك في الصدر فاجمع
 وقل لي القلب بين جفنيك قلب دعيت الي امر المكارم فاستمع
 ونازاع الاحسان في غير شاكر وجدت لسان روضة السكر فازرع
 عمان عماركم ال منقذ وعمار اضلي في اعتقاد التشيع

وليكم منه قصائد مفلوكة تدوم وتبقى او خطابة بمضغ

وقال ايضا فيه

قل للمبارك والالقياب نافلة والعال باسمك قال غير مطرح

قال التردد في امر كملت به فانفض وبكر الى اجاره وروح

لا ترض الا بنصف الالف راتبه كما تضمن مظلومي ومقترحي

واجعل جوابك توقعا لعوده ما فازق النفس من النسي ومن فرح

فليثله اغرام محرومة مرت علي وصدري غير نفسي سرح

في بدل جاهك ما تربي شؤيته على الجزيلين من شكري ومن ملكي

ومن لطافة الفاظي رزقتها ما يحدم المجد بالتقديس والسبح

واسمع بما انا مهديه وحابله من الحج تبسم عن مسلح

وقال ايضا

ايها الناس والخطاب الي من هو من حيث فضله اسان

هذه خطبة الي غير شخص نظمت عقدها الاوزان

لما حصصها فلاننا الحني في زمان ما في نبيه فلان
 من تكن عنده مزية فهم فليكن سامعا فعندي لسان
 لما يميز بين البرية طرا احسات تزينها الا لسان
 والخطايا مستورة بالعطايا كم جميله المساوي تقان
 لا تعرفكم زيادة حال فالزيادات بعدها التقصان
 واذا الدوح لم يظل من الشمس فلا اورقت له اعصان
 واحق الانار بالذم جميل بين ابنايه الكرام فسان
 طرق الجود غير ما نحن فيه قد سمعنا الدعوي فابن البيان
 اصبح الجود قضة عند قوم مستحيل في حقها الامكان
 وعدنا نشرنا يدل عليه انما النار حيث ثم الدخان
 كذبوني بواحد بهب الالف وانى من السماع العيان
 كم شعبتم ونحن في الحى غرثى هل امنتم ان سمعت الغرثان
 وصدتم ربنا ونحن عطاش فلماذا الايرح العطشان

لا ساسا بنا رضى فافيقوا رب راض وقلبه غضبان
ذمنا للزمان ذم لمن فيه وحوان لا يدعه الزمان

وكتب الى القاضي المهذب بن

الزبير رحمه الله وكان طلب منه

شيا من شعره

الا أيها الناسي قديم مودة ابيت لها حفظا مع التهم ذاكرا
راك اذا اوثمات نحو ممة ركت اليها كل هول مباد را
فان عرضت حاج اليك صغيرة احدث رسول محقق السوي صاعرا
فان كان ذاعدا دعوناك عادلا وان كان ذاجورا دعوناك حابرا
ولو كنت كالتقاش نياما عدته من الشعر لم تعدم من الناس عادرا
ولكن ما زلت ادعي حقيقته كذالا مجازا قبل شعرك شاعرا
وقد ازمع الوفد اليماني رحلة فرايب في ان لا تقوق المسافر

فكتب اليه جوابا

دَعَوْتُ وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْكَ مُلَبِّيًا دَعَاكَ لِيَسْتَدْعِيَ رِصَالَكَ مُبَادِرًا
 خَلِيفَ صَفَاءٍ لَا يَكْدُرُ دُودَهُ فَيَعْتَدُ فِي وَدِّ الصَّدِيقِ الْمَعَادِرَا
 وَلَمْ يَبْقَ فِيمَا رَمَتْهُ غَيْرُ ان تَرَى الْيَحْيَا مَا صَارَ اخْتِيَارًا كَمَا يَرَا
 وَقَالَ اِنصَادًا وَكَبْتًا بِهَا لِي

القاضي الاكرم فخر الدولة

كُنَّا الْعِيدَ هُنَيْتَ امْتِثَالَهُ دَعَوْتُ بِالْيَمِينِ اِتْبَالَهُ
 وَلَا زَالَ مَا اَتْرَحْتَهُ الْمُنَى تَجْرِي تَابِكَ اَذْيَالَهُ
 اِلَى فُخْرٍ دَوْلَةٍ دِينَ الْهَدْيِ بَعَثْتَ مِنَ الشَّجَرِ جُرْبَالَهُ
 فَتَى رَانَ مَنَصَّبَ اَعْلَمِيهِ وَجَمَلَ بِالْفَضْلِ اِخْوَالَهُ
 هُنَا وَفِي طَيْبِهِ حَاجَةٌ سَكَ نِيهَا اِخْ خَالَهُ
 بِحُفْرَةِ الْقَدْرِ فِي جَنْبِ مَا تَنَادَى السُّودَ عَالَهُ
 اَدْلَ عَلَيْكَ بِهَا وَائْتَا وَفَضْلِكَ لِيَشْكُرُ اِذْلَالَهُ
 وَلَمْ ظَمَى الْعَيْثُ مِاسِقَهُ سَوَالِي وَلِذَا ذَاقَ سَلْسَالَهُ

ولا خير عند صديق البغي إذا كان مستغنياً ماله
ومرأته ثقلته أيادي الرجال فلا تخفف الله أسأله
فذاك على جوده باخل بفتيس بوبلك أسأله
تبهرج في حاجتي سنك ماؤلى له ثم أؤلى له
بعث له من مصون الكلام رسولا تكلفت أسأله
كلام يشرف من قبل فيه وإن كان ينقص من قاله
كلام يجلب ولكنى أوفيه باسم اجلاله
فعاد الرسول وفي ثوبه صديد يدنس سرياله
وانت الذي في سنى وجهه جمال يناسب اجماله
إذا ما تعسر فعل السامح فجاهك يفتح افضاله
وقال أيضاً كتب بها البية

إليك ابا اسحق عنت حوججة يوم لها سمع الزمان ويرتجى
بخلت بها عن غير سمك طلاؤيا مدارج اسماع الوري طي مدرج

وَمَا الذَّهَبُ إِلَّا بَرِيذُ لُونَا وَفِيهِ يَفَارِسُ إِلَى لُونِي رِصَاصٍ وَتَهْرَجُ
 وَتَسْمَعُ مِنَ الْأَحْوَادِ أَيْبَانَهُ سَاتِ لِمَرْخٍ وَمِفْتَاحُ مُسْرِيحٍ
 لَوْتُ عَنْ لِقَاءِ الْبَاهِ خَلِينِ عَنَا نَهَائِي فِي سَمَاحٍ بِرَبِّي وَجِهَ مَرْخٍ
 وَلَيْسَتْ لَهَا فِي مَمْلَكَتِ ارْزَادَةَ فَلِجْمَ لَهَا فِي مَاعِدَاهُ وَاسْتِجْرَحِ
 وَكَهْ مِنْ قَضِيهِ يَمْدَحُ بِهَا السُّلْطَانَ
 رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ هـ

مِنْ جِبْتِ بَمَرِ الْمَجْرُحِ لَوْ عَنَّا بِهَا وَمِنْ جِبْتِ صَرْفِ سَلَامِهَا بِرُضَائِهَا
 وَحَلَلْتُ أَرْزَادَ الْهَوِيِّ وَارْزَادَهُ مِنْ عَدَمِ مَا سَمَحَتْ بِحَلِّ تَقَابَرِهَا

وَقَالَ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْمُعْظِمَ شَمْسَ
 الدَّوْلَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَنَحَضَهُ عَلَى نَجْمِ الْبَيْتِ

سَلَا بَعْدَ وَجِدٍ بِالْعِزِّ الْمَسْلُوسِ وَرَدَّ لَنَا مَا دُونَ لَمِّ الْقَبْلِ
 وَفَكَرَ فِي أَيَّامِهِ فَكَشَفَتْ مَعَايِمَهَا لِلْعَيْنِ قَبْلَ التَّائِمِ
 إِذَا كَانَ عُمَرِيُّ رَأْسَ مَلِيْنَا الَّذِي دَعَانِي إِلَى التَّسْبِيحِ فِي التَّعَلُّقِ

وَهَلْ لِي وَقَدْ شَارَقْتُ سِتِّينَ حَجَّةً سَوِيَّ شَرَفٍ أَيْتِهِ أَوْ بَرِّ خَدْلٍ
وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَرَدَّ الرَّكْلَ عَلَيَا الظُّمَاءُ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَهْرُ الْحَجْرِ وَجَدَّ لِي
حَمِي اللَّهِ مِنْ بَابِي حَمَّةٌ إِنَّهُ عَمَّا بَنَى الْعَجْلَانَ رَهْطًا بِنِ مَقْبَلِ
وَمِنْ لَجِيرِي الْمَثْوِي بَدَارِ اقَامَةٍ وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِيسٍ مِنْ مَعْوَلٍ
وَحَيَاتِي قَالَتْ بَرَادِرُ عَزَمَهُ إِذَا أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ حِلْمُكَ فَاجْحَلْ
وَاصْغُرْ إِلَى غَدْرِ الرَّيْحَانِ مَطَا عَافُوا لَوْلَا النَّصُولُ السِّبْغُ لَمْ يَنْصَلْ
وَلَمْ يَرْمِثْ السَّيْفُ فِي يَدِ قَائِدٍ وَرَأَيْدُ مَأْمُولٍ وَقَاتِحُ مَقْبَلِ
وَلَا مِثْلُ تَوْرِنِ سَاهٍ فِي أَهْلِ عَصْرِهِ وَلَوْ قُلْتُ فِي الْمَاضِي لَمْ اتَّقَوْلْ
إِذَا مَا عُرِفُوا مِنَ الْخَصْرِ سِتِّينَ عَلَيَّ خَيْرٌ مَلِكٍ فَهَوُ أَوْلُ أَوْلِ
وَمِنْ سَلَةِ الْأَجْوَادِ بَعْدَ وُجُوهِهِ وَإِنْ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا غَيْرُ مَنَسَلِ
عَمِيدِ بَنِي أَيُّوبَ سِنًا وَسُودًا وَأَطْوَلَهُمْ بَاعًا غَدَاةَ التَّطَوُّلِ
إِذَا مَا نَدَاهُ فِي نَدِي أَفَاضَهُ نَظَرْتُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَالْمَنْهَلِ
يَنْزِعُ مَمْدُودًا أَحْيَا بِنَشْرِهِ وَمَقْصُورُهُ عَنِ كَلْفَةِ التَّخْمَلِ

جري الخلف الخمي سماحة كنهه فذلك اجماع المخالف والولي
 يخفف افعال الدين غرامه يبذل العطايا في سبيل السهل
 ولولم يره السليلوز لزارهم نداءه علي عادته بالتفضل
 له في ذملم الغيث حق ناله بجد وجد راح لا باعزل
 وجرد اذا ماجردت في عجايبها مراض ارتك الصبح في ليل فسطل
 وان خمدت عند السري فحه الدجاست بدبا في فعايل ديل
 ولولم تسر الا بطلعة وجهه بجلى الدجاو الليل الشمس تجلى
 افاح ارض النيل وهي سبعة علي كل راج فتحها ومومل
 متى توعد النار الى انت فاجع بعد ان مشوباً سناها بمنديل
 وتفتح ما بين الحصص واسر صفا من حصن حصين ومعقل
 وتلك من محلاف طرف وجعفر يقض من خزر خصب وسهل
 وتسمع من لفظ التحية ما سما اليه ابن هند وهو باع علي علي
 وحلو ملكا لا يحيل فخره علي احد الا علي عمرتك العلي

فان لم تلتها فالذي انت قانع باذرا له حر علي غير فصل
فليس هم كالاغز المحمل وليس محلي الحيد مثل المعطل
قدمت من الاسكندرية مثل ما امرت بمن تحويه اكناف منزلي
فحاسب علي امري ضميرك والتفت الي بحثري حل بالموكل
فظلك فينا فوق وابل جعفر وما قول فخلي طي فوق مقول
وما تشكي احساب فوم من الصدا اذا ما ابدت من لسان بصقل
وصني فاكرمت غير بكرم عزيز ولا اجلت غير مجمل
وقال ايضا يمدحه

ما عن هوي الرشاه العذري اغذار لم يبق لي مذاق الدمع انكار
لي في القدر وفي ضم اليهود وفي لثم الحدود لبلات واطار
هذا الحياي نواق ان رضيت به اولاف دعيني وما هوي لتار
لمني جزا فاسا محني مصارفة فالناس في درجات الحب الطوار
وعشر غيري فبغى اشري ودايري من المهاجرة صدرى لها دار

لا عابها من سموم الغيظ معضرة ولا عباي لها ان هب اعصار
 تببت دابر الاضاف دابره علي صفا هو يمانيه اكدار
 يميل بي وبها والترح ساكنه للوصل والخر اقبال واذا بار
 هذا هو الغزل المنسوج من كليم في العقل منهن صبا وانا
 تغزل ما حل الارزابه طيبا وحلت عن الاجيال ازرار
 منزله اللفظ لا يزري برقته مع الومانه لائتم ولا عار
 وصلته بمدح في غلامك افعاله سور تنلي واثار
 متوج من بني ايوب عاش به حقيقي فاصح للاشعار اشعار
 ان قلت ساحته للوفد متجع فقل وزاجته للوفد مذرار
 كان راجله عنهن اوزار لهم فيها مدا العر حجاج وعمار
 وكلما حطر جلا في اباطها حطت له من ذنوب الفقر اوزار
 على السجيه لا ينال لطافه من اليسار ولا يدنيه اعستار
 لو اثر قبل الاقول في يده لبان منها على كفيه اثار

طال

انامل تبدل الدينار واهبة ولا يباشرها بالتمسك ديناراً
تجدي وتردي وفي صبح المهند ما تدي وعلمه وه الما والنار
اذ اناملت او املت طلعتة هملت لك انوار انوار
اغر لا يمتري ظن ولا امل ان الغنى من ندي كفيه منار
لوي جبال اليبالي منه فوق يد ماها لبقاع الارض اطار
جور الحوادث مونتور بصولته لكن له عند بيت المال اوتار
تمفور جبال نيعفوه وهو مقدر حتى بيت العطايا وفي اعمار
لا رضى واحد الا لان في صلة حتى يكون مع الاجاد اعشار
دعوي شهودي عليها غير غابية والقابضون الوف المال احقار
تالي الهمم عطايا مكررة حسن العوارف ترداد وتكرار
تبتاع بالجود احرار الرجال همم عبيد نعمته والقمم احرار
لا فخر الا لخير الدين وانتطعت عري الدعوي فلا يفرر لكثر
سلي به فليسان الدهر يحفظ ما اقول وهو توارخ و اخبار

قِيدَتْهَا وَهِيَ فِي الْحَقِّ مَطْلَقَةٌ سَيِّئَةٌ وَحَدِيثُ الْمُجْدِسِيَّارِ
 أَقُولُ وَالْقَوْلُ مَا تَوَرَّ وَاشْرَفَهُ مَا عَبَّرَتْ خُطْبٌ عَنْهُ وَأَشْعَارُ
 لَا تَخْدَعَنَّ تَقْوَرُ شَهَاءُ الْكُرْمِ مِنْ حُطَّتْ سُرُوحٌ بِنَادِيهِ وَأَكْوَارُ
 أَمَا وَشَمْسُ بَنِي أَيُّوبَ ضَامِنَةٌ هِدَايَتِي فَجُحْمُ السَّعْدِ أَمَا رُ
 أَنْ اللَّيَالِي أَسَاثُ غَيْرِ عَالِمَةٍ أَنْ ابْنَ أَيُّوبَ لِي مِنْ جُورِهَا حَبَارُ
 أَمَا الزَّمَانُ فَقَدْ أَدْفَى رِكَابِي بِمُهَاجِرٍ أَمْلِكُنِي مِنْكَ أَنْصَارُ
 وَأَخْلُ بِمَعْدِنِ هَذَا الدَّرِّ وَهُوَ فِي مَالِخَلِي بِي كَمْ مَحْظُورٌ أَيْتَارُ
 وَأَطْرَبُ عَلِيَّ خَطْرَانِي فِي مُطْرَةِ لَجَبَلِ عَلِيٍّ قَطْرَانِي مِنْهُ أَيْتَارُ
 إِنْ شِيتَ وَدَا فَاسْلَمَانُ وَعَارُ أَوْرَمْتِ حَمْدًا نَبَشَارُ وَمُهَيَّارُ
 وَالْحُخَيْرِي رَدِيقِي وَهُوَ أَشْبَقُ مِنْ بَضْمَةٍ فِي زَهَانَ الْفَضْلِ بِضَارُ
 وَأَنْتَ فَوْقَ ابْنِ حَاقَانَ دَاوِدًا تَشْتِي عِيَا وَطَرَهَا الْمَنْهَلُ أَنْظَارُ
 فَا مَنَّ عِيَا شَمْفُ الْآلِفِ رَأَيْتَهُ وَقَدَّرَ حُودُكُ لَا تَحْيِدُ أَنْظَارُ
 مَقْسُومَةٌ فِي شَهْرِ الْعَامِ نَحْلِي بِأَقْسَاطِهَا كُلِّ شَهْرٍ وَهِيَ إِذْ زَارِعُ

وقال ايضاً وكان استري

حارية واعون ليل قيمتها

ياسيداً شهد لي خلقه وخلقته ان الهري دونه
كرك من نكره ضخمة ومنه ليست بمجنونة
قد استري الخادم مملوكة صورها بالحسن مدهونه
كاملة العقل ولكنها اذا اخلت في الفرس مجنونه
قيمتها ستون موزونه والثلث منها غير موزونة
وهي علي ذاك فانعم به تحت حصى البايع مرهونه
وقال يمدح القاضي ضيا الدين

الشهزادي

أما لي من جور عدوكم عذير ولا من جور صدكم مجير
علفت بغادر ستر عطفاً ورداً مثل ما اهتر العذير
غدير ساعدتني في هوله ليال ساقها زمن غدير

وكم عنكم فلم وسيف فاطركم صليل اوه صبير
 ملك قاسم ودي وحمدي باخلاق هي الروض النضير
 وقل الناصرون نارض مضرون كان وداهم نعم التصير
 وتابع بره محوي ولكن كما سابع التوالم طير
 راني والعيون هاتقام وما الاغنى سوا والبصير
 كم كرمه واكرامه وبشر كان طلوع طلغته سير
 مناح بل مداح للينر متاحميا فيها من يستعير
 جميل من ندي وجميل ذكر قليل ان رها نظير
 لسرك منها ود وصدق وطبع فيض سبعة عمر
 واحسان له قدم بحق تعلمه وقادته طير
 مضائل من فصائل استمدت كما فاضت على الخ الجود
 من الفخر اللبني المعالي ويستعني بها الحسب الفقير
 سكرت بها وداك وهو شكر برورك بقداؤه اخير

بجد عمدتها وقرات وجد هي الجمرات قيل لها زفير
اذا صعدت من الافاين نار فحد مطارها حد مطير
وكم حي النسيم نار وجد وقيل بردت حلي بل تغور
ومالت فوق اذاف قدود وجات فوق اجد شعور
ولما راقنا حسن اغرنا عليه فكان ما كره العيور
وسمت عن ودايعهن وهما حدور اشرفت منها بدور
فجأح لا يدور به رجأح ولكن الثور هي المبد يد
هنا ارج الحمار على ثور اذا فاهت تارجت الحور
ولما هنرنا طرب وانس ونان على اسرتنا السور
نظمتا في ضيا الدين شعرا على صفاته للصدق نور
لشرفه بدكر علاك فيه كما شرفت ثورك شهر دور
وسلم ان يدجال سد به احتسأكم كذب وروز
وام المكلمات لمن عدكم من الاولاد بقلاة سرور

وقال ايضاً

ليالي بالفسطاط من ساطي مصر سقى عهدك الماضي عماداً من القطر
 ولا برحت تلك العلى عنية مقدسة الانوار مشرقة القطر
 ليالٍ هي العمر السعيد وكل ما مضى سواها لا يُعدُّ من العمر
 انا دنتي الاقدار فيها موالي اصفت بهم الاليام من كدر العذر
 تواصوا علي ان لا تُردُّ ارا دتي ولو ستمت نشر الكواكب في حجر
 اجبتهم حبّ النفوس جثاتها واسناهم شوق الغريق الى البر
 ومن عجب ان اسأيل عنهم وليس لهم في الارض دار سوى صدري

وقال ايضاً

يا صاح لست من الغرام بصاحي ما كادت الراح في الاشباح
 ايلعم في الحدق المراض وطال ان اترك صحاح الناس غير صحاح
 روي الفدا المنزيب وشعره ليل وضوجينه مضبا جي
 في خلة وروي في اصداعه ابي وفي وجناته تغا جي

وبريقه المغسول لابرقيه راح المحب ونسوة المزناح
ووجع ما في نغره من لولو طيب ومن شموله وأناح

ووجع ما في فده وحماظه من ذابل لذن وبسيف صفاح
وقال أيضا

ساحكم في امر السباق حكومه تبهين عن فضل الخطاب وتطوق
رايت الجواد الفارسي وقد اتى اتمام الجواد الصلبي تحلو
فقلت لنعيم لا تطنوه سابقا فما هو الاححاب ومطرق
حوادان كل منهما في رهانه بلخلاق بولاه غدا يتخلق
وقال أيضا

لا تقطن على الامال بالياسر ما زلت تتبع انفا سا بانفاس
وريمادت الايام جفوتها بشرا وبدلن احاسا باينايس
وان نبت بك دار فالتمس بكلا منها ولو نبت انياب وافراس
فالارض كالناس ما زالت اما كنهما مفسومه بين اثر او افلاس

ما حول عند ولومون صيب
كله ولا اصغ لفقلا الا

ما حول عند ولومون صيب
كله ولا اصغ لفقلا الا

الألوكة

انما ترى در غنای رات بنی زوزیک مالم تنلی في عصر عباس

وقال ايضاً

تبقوا ان قلبي منهم محب فاستعدوا من عداي فوق ما يجب

واغرضوا ووجوه البشر مقبله والمكلف قلب ليس بقلب

لمأذوا ابن همر من خاطري لبسوا ثوباً من الصدد والاعراض محب

وصدوا الحاسد الوائس فبلغهم حكاية صاعها البهتان والكذب

ولو قدرت لاستلاني عقوقهم وكم عقوق سلت ام به واب

ولو قطعت رجالي من وصلهم لكان لي بن حوا مضرب

لكن قلبي بايدي الودم تمهن وخاطري بزمام السوق محب

علقتم كالنجوم الشهب منزلة وددتهم في المحل الا بخر الشهب

ان لم يكن ذلك الاعراض عن ملك فسوف ترصيه العتي اذا عبتوا

وان نكدر صاب من مودهم فالشمس تشرق اخيانا وتخب

وقال يهتني بمولود

بصنيك استعدنح أبقا القمر وقادم كان للعبا ينظر
فرع كيم منته دوحه كومت اصولها فركا الا وراق والتمر
لما جري القدر الحابي وما حاكم بحانه فريزل بحري بها القدر
ان به الدهر عذرا عن اسائه وقلما تذب الدنيا فتعذر
وما ايضا

فقال لعل الفيز من عبراته يبر دحر الوجد من زفراته
وبلا الى سفح القطر وارتعا على روضه في السفح من هضباته
ففي الروضة ايضا قبر برنوه يلوح سمو القدر فوق سمايته
وان انما لم تعرفاه فانه يفوح نسيم المسك من جنباته
وقولا له يا قبر بلع سلامنا سلمت الي ستر الندي وسرايته
وقولا له يا قبر بلع دعانا الي سمع مسرور بصوت دعائه
واعلمه انا كل يوم نزور على سابقات هن بعض هباته
وان مو اطي خيلنا حول قبره تكاد يعفيها دموع عفايته

وان الالهي لو لم يكن في قلوبنا عرفنا الاسم من صاهلات كجاية
المرزها تصفي البيا اذا حوري حديث فراه او حديث قزانه
مودبه الاعطاف من طول نمازات وما سمعت من حلمه واثابه
تباركت مفقوداً امضى لسبيله وحن مدي اليايم في بركاته
براعي به قوماً وثرعاً لاجله ووجدر عاياه كوجدر عاينه
سيبكك عصركت خير ثقاته وايايم ملك كنت افق كياته
وتقر اذا اغيا على الملك شدة سددت عراه من جميع جهاته
وتبيك بالدمع التثيت موطن صمنت بها الملك جمع شتاته
وذي حيب لما سرت تقوه هفت عذبات في عدياته
ومستوضح نهج الصواب كفيته براك عمري سيفه وحياته
ومعقد بيك الحفاط حفظته من الموت لما حجت زين طياته
تلقبت في صيق المجال فلم يجد سواك وفي العهد عند التفاته
ومعرك في المشركين شهيدته فكنت برعم الشرك جام حياته

الزهد

واخرب في الاسلام نزل محمد وأجرزت اجري صبره ونباه
وذو عشره لو لم يفلها ولم يقل لعالم يفله الدهر من عشراته
هجرت الي حاجاته سنة الكري وقد جاح حسه الكري لسانه
وهل عدم التايد فكر وخاطر بيت وحواف الله في خطراته
فني كان لا يرضى بعصل صلاته اذالم يشفعها بفضل صلاته
تبيت الخطايا وهي عنه محرم وينيل كتاب الله في حجراته
اباحسن يهنيك انك لم تمت ومدرك مطوي عيا حمراته
ولكن بلغت المشهات مرقيا ذبي شرف اعليت من شرفاته
وحلقت في جوف من المجد والعلا اسفت بعاش الطير دون سراته
واطلعت من افاق مجدك كوكبا فاشرق نور منك في سمانه
اضات وجوه المكرمات بيوسف وضاعت مساوي الدهر في حسانه
ولو لم تكن شمسا كعتك لم تعب وخلفك بذركا ملى صفاته
ولو لم تجذب اشمس بالذير لم تقم بما فيك من وصف النما والظلمه

وما انت إلا ذرة طاب غصنها فأطلع طيب الذكر من ثمرة
وعيث ملب فاروق الأرض بعد ما حلي عاظلاً من جدها نبياً به
فدي لابي الحجاج انزاس خيله عواظل من اوجاهه وشيانه
هو الجذع المرري على كل قارح سوح وما رصي بسولاته
وتورفا سرود نوادر طيشه عليك اذا ما حنت من نزواته
اخو صولة نوم الكرهه والتدي موافقها في ماله و عداته
حريت عليا عن جميل وداه ومثل ذفا للخل بعد وفاته
وخلدت فيه ما يدوم وان امت فان لسان الدهر بعض ذواته
فوايضي اتي وفتت مرثيا من صابني عز مدحه في حياته
ايا حسنات الذي كان بينا من لي برد الامر بعد قوائمه
كان حوت الماء نس غديره فهل شربه من ملحه أو قراته
ولاشك إلا ان همة يوسف ستجر ما فد كان يمين عدايته
كبريم الحيا لا يزال ابنته تحب وبالاعرام عن مكرامته

مبيت كان النار من لحياته وهوب كان الغيث من نجاته

وقال وكتب بها الى صاحبه

يبعض قصايد وعروض بذكر صديقه لذلك

الصاحب علي سبيل المداعة والمدح

اخلفت معادك يا كحل وغير هذا بالوفاء اجل

لا تعقدها هفوة سهلة ما كل ديب ثقله يحمل

اعداك باخلاقه حاشاك ان تغل ما يعقل

اسمت لا يسمعا غيره وعندها المزموم والمزمل

ويلاه ان غنت قفانك من ذكر جيب دان حومل

جناية منه وجروح علي مودة الاحباب لا يدمل

عذاعتاب لزمت بيمة مع لايه فاسمع لما عمل

وقال يمدح الامير جمال الدين فردجا

ما كل سجع معدود من الخطيب فلا تفكر دعوي الناس في الادب



واقبض على كلمتي كَفَّ سَقْدِ زَيْفِ الكَلَامِ فَلَيْسَ الصَّفْرُ كَالذَّهَبِ
 فضايد لنزل في كل جارية من حسنهن اشوات الحمز والطرب
 كانت مكرمة المثنوي منزهة في ارض مصر عن التصريح بالطلب
 فاصبحت في زمان الترك ضامية تحوم حول لال الملو والشب
 حتى كان بنى ايوب ما علموا بانتي في زمان افصح العرب
 صاقت علي ليا ليهم وقد رجبت للوايدن الي السلطات والرجب
 حتى كان اذي قلبي طيب لهم كالعود لولا جزيق النار اظيب
 خانوا على وماراي مخرف عن الوداد ولا قلبي منقلب
 فان ان فرج من راحتي فرج فليس ذاك معدود من العجب
 الجبل الطلق وجه الكريم يدا اذا تجهد وجه الدهر والشب
 الارواح البتر لا تحشى بوايدن اذا استخفت جبال اسود الغضب
 لا بل كريض على الونيا اذا الحرفت ولا الخيل بما تحوي من الشب
 لما عرفت شجايه التي كومت عرفت منه شريف النفس والحسب

وَمُلَّتْ لِلتَّعَاطِي شَاوٍ سَمِيَّتِهِ مَا أَوْضَحَ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّاسِ وَالذَّنْبِ
تُحَدِّثُ الصَّدُوقَ عَنِ أَفْعَالِ سُودْدِهِ بِسِيرَةٍ أَمِنَتْ مِنْ مَجْلَةِ الْكُرْبِ
لَوْ كَانَ فِي السَّلَفِ الْمَاضِي لَكَانَ بِهِ أَمَّا وَلِيًّا الْعَهْدِ أَوْ وَصِيًّا
أَغْيَبَ عَنْهُ وَالْقَاهُ وَمَنْزِلَتِي مَحْرُوسَةً فَكَانِي عَنْهُ لَمْ أُغَيَّبْ
مَحَبَّةً سَمَلْتُ وَعَمَرَ الْكَلَامَ لَهُ حَتَّى كَانِي اسْتَمَلِي مِنَ الْكُتُبِ
إِنَّ الْقَوَانِي إِذَا قَلَّتْ كَرَامَتَهَا زِيَادَةُ بَعْدَ قَتْلِ النَّفْسِ فِي السَّلْبِ
حُكْمَ مَا تَقَوْمُ فَاحْتِفَهُمْ مَدَّ الْجَهْمُ وَالشَّعْرُ اشْرَفَ الْجَانِبَيْنِ النَّسَبِ
أَعْطَى صَيْبُ بْنُ مِرْوَانَ خَالِدَةَ تَبَقَى عَلَيْهِمُ بِنَا السَّبْعَةَ الشُّهُبِ
أَوْ لَوْ نَزَّرُوا أَوْلَادَهُمْ مُجَازِفَةً مَا فِي الْحَقَائِبِ مَا يَبْقَى عَلَى الْحَقِيبِ
فَلْيَنْظُرِ الْمَجْدُ فِي الْجَازِ مِنْ عِدَّةِ فَشْهُرٍ رُطُوبَةً فِيهِ مَكْسَرُ الْقَصَبِ
وَقَالَ ————— وَبِهِ عَمَّا حَقَّقَ مَارِي
بِهِ مِنَ الْإِحْتِمَاعِ عَلِيٍّ مَكَانَتِهِ الْفَرْحِ
وَالْحَوْصِ فِي فَسَادِ الدَّوْلَةِ بِلِ الْمَلَّةِ وَتَوْضُوحِ

عذر السلطان اعتر الله نصره
في قتله وقتل من قتلعه ممن شاركه

في هذا التذيير
وهو سبعة اغانى والقاضى العور ليس يغل الصنف كفى شرح
فاضله لها غير مختال ولا فخر في صاوت الذهب ما يفتى عن الجبل
عن كذا بستره الكوف
المشافى حال الترمي في
اب العظمى العور ليس
راى في صامه السبع
عليه السلام وهو
من السما
فقال له الصلح حق قال
نعم فتمص على السام
فقال له انت تغلب
قال لا اى شعرا قال لا
السبع لم يصبه احد
قال وهو صادق
انه حق فابى العلبه
الا في قتله يملك
بعد ايام التبعه

رمى يا كهر كفت المجد بالشبل وجيده بعد حسن الحلي بالفضل
سعت في منج الوانى العور فان قدرت من عترات السعي فاستقبل على عليه من السما
جدعت ما رنك الاتنى فانك لا ينك ما بين نقص الشين والحجل
هدمت قاعده العور عن عجل سقيت مهنلا اما تمشي على مهنلا
له في وكفت بنى الهماق قاطبة على فحجعتنا في احمر الدول
قدمت مضرا فانا ولتنى خلايقها من الكارم ما ازي على الامل
قوم عرفت بهم كسب الالوف ومن كالمها انها حاجات ولم اسل
وكنت من ورت الدسيت حين سمار اس الحصان مهاديه على الكفل
ونلت من عظماء الجيش تكمة وحلة حرسست من عارض الخلل
يا عاجزي في هو البناء قاطبة لك اللامة ان نصرت عن عدلي

بِاللهِ زُرْسَاخَةَ الْقَصْرَيْنِ وَابِكِ بَعِي عَلَيْهِمَا لَعَلَّ صَفِينٍ وَاجْمَلِ
وَقُلْ لِأَهْلِهِمَا وَاللَّهِ مَا التَّحْتِ فَيَكْتَرُ وَجِي وَلَا جُرْحِي مَسْدِمِلِ
مَا ذَا تَرِي كَانَتْ الْاَنْزِجِ فَاعْلَةٌ فِي نَسْلِ الْاَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي
هَلْ كَانَ فِي الْأَمْرِ شَيْ غَيْرَ قِسْمَةٍ مَا مَلَكَتُمْ بَيْنَ حَكِيمِ السَّبِي وَالنَّقْلِ
وَقَدْ حَصَلْتُمْ عَلَيْهَا وَاسْمُ جَدِّكُمْ مُحَمَّدٌ وَابُوكُمْ غَيْرُ مُنْتَقِلٍ
مَرَرْتُ بِالْقَصْرِ وَالْأَرْكَانِ خَالِيَةً مِنَ الْوُفُودِ وَكَانَتْ قَبْلَةَ الْقَبْلِ
فَلْتِ عَنْهَا بَاحِي خَوْفٍ مُنْتَقِدٍ بِنِ الْاَعْلَى وَوَجْهَ الْوُدِّ لَمْ يَمَلِ
اسْبَلْتُ مِنْ أَسْفِ دَمِي عِدَاةً خَلَّتْ رَحَابِكُمْ وَغَدَتْ مَتَجُوهُ السَّبِيلِ
أَبِي عَلِي مَا رَأَيْتُ مِنْ مَكَارِمِكُمْ حَالَ الزَّمَانِ عَلَيْكُمْ وَهِيَ لَمْ تَحُلْ
دَارَ الضِّيَافَةِ كَانَتْ أَنْسَ وَأَنْدَكُمْ وَالْيَوْمِ أَوْ حَشٍ مِنْ رَسْمٍ وَمِنْ طَلَلِ
وَنَطَقِ الصَّغِيرِ أَنْصَعَتْ مَكَارِمِكُمْ تَشْكُرُونَ مِنَ الدَّهْرِ حَيْفًا غَيْرَ مَحْتَمَلِ
وَكَبُوهُ النَّاسِ فِي الْفَصْلَيْنِ قَدْ دُرْسَتْ وَرَثَ مَهَاجِدٍ عَنِّي وَبَلِي
وَمَوْسَمٌ كَانَ فِي يَوْمِ الْخَلِيجِ لَكُمْ مَا تَحْكُمُ فِيهِ عَلِي الْجَمَلِ

وَاوَّلُ الْغَطْرِ وَالْعَبْدَانِ حَمْرُكُمْ فَيَهْنُ مِنْ وَبَلِ جُودِ لَسِينِ الرَّسُولِ
 وَالْأَرْضِ نَهْتَرُ فِي عَيْدِ الْغَدِيرِ لِمَا يَهْتَرُ مَا بَيْنَ قَصْرِكُمْ مِنَ الْأَسْبَلِ
 وَالْحَيْلِ تَعْرُضُ مِنْ وَشَى وَمِنْ شَيْءٍ مِثْلِ الْعَرَائِسِ فِي حَلِي وَبَنِي حُلِّ
 وَلَا حَلْمُ قُرَى الْأَصْيَافِ مِنْ سَعَةِ الْأَطْبَاقِ الْأَعْيِ الْأَعْنَاقِ وَالْعَجَلِ
 وَمَا حَصَمَ بَيْتَ أَهْلِ بِلْتَمَ حَتَّى عَمَمَتْ بِهِ الْأَفْصَى مِنَ الْمَلْسَلِ
 كَانَتْ رَوَاتِكُمْ لِلدَّمِينِ وَاللَّضِيفِ الْمُقِيمِ وَاللِّطَارِي مِنَ الرَّسُولِ
 وَاللِّجْوَابِعِ مِنْ أَجَابِكُمْ نَعْمٌ لِمَنْ تَصَدَّرَ فِي عِلْمٍ وَبَنِي عَمَلِ
 وَرَبَّمَا عَادَتِ الدُّنْيَا لِعَقْلِهِمْ وَأَصْحَتْ بِكُمْ مَخْلُوعَةَ الْعَقْلِ

وقال يمدح ظهير

الدين بدران

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ
 مَقْدَمِ الْمَلِكِ الَّذِي أَقْرَمَنَا الْأَعْيْنَ
 تَاجِ الْمُلُوكِ خَيْرٍ مِنْ مَرِّ الْمَوَاضِي وَالْقَتَا

بَدْرٌ يَتِي لَفْظُهُ وَمَا الْفُرَادِي كَالثَّنَا
ثُمَّ لَمَّا أَنْ عَدَا بَدْرُ السَّنَاءِ وَالسَّنَا
وَأَسْمُ الْفَتَى أَشْرَفَ مِنْ ذِكْرِ النُّعُوتِ وَانْكَثَا
يُفْدِي الظَّهْرَ تَعَشِّرُ مَا لَنْ يَنْوَا كَمَا بَنَا
جَارَاهُمْ فِي طَلْقٍ لَكِنْ وَتَوَا وَمَا وَنَا
أَصْبَحَ جَلِيشَ الْفَاطِمِي مِنْ نَابِي وَمِنْ دَنَا
مِنْ أَمْرٍ وَنَهْيَةٍ بَيْنَ الْمَنَائِبِ وَالْمُنَا
فَتَا كَرْتَقَلْتَهُ مِنْ فَرَقِهِ إِلَى الْعِنَا
وَعَادِرٌ عَادَرْتَهُ مَجْبِي ثَمَارَ مَا جَنَا
وَمَوْثِقٌ أَطْلَقْتَهُ لِلجَاهِ مِنْ قَيْدِ الْعِنَا
وَرُصْتُهُمْ بِصَوْلَةٍ بِهَا تَرَوْضُ الزَّمَانَا
وَسُنَّتُهُمْ بِسِيَاسَةٍ صَبَّتْ عَلَى الْعِرْقَانَا
أَنْتَ مِنْ صَعَادِهِمْ مَا كَانَ بِالْمِيلِ الْخَجَانَا

حَسَنْتُ فِي اللَّهِ لَهُمْ حَتَّى نَلْتِ الْحَسَنَاتِ
 وَنَلْتِ حَتَّى طَمَعُوا أَنْ يَنْسَلِبُكَ الْوَسْنَانَا
 فَرَانَةٌ وَغَلْظَةٌ مِنْ هَاهُنَا وَمِنْ هُنَا
 أَصْحَتُ مِنْ شَاهِبِهِمْ مُثْرِي الدِّينِ مُمْكِنَا
 وَالْمَلِكِ يُبْدِي لَكَ مِنْ أَسْرَارِهِ مَا بَطَّنَا
 قَدْ وَجَدُوكَ صَادِقًا سَرِيرَةً وَعَلَنَا
 فَلَقَبُوكَ الْمُرْتَضَى لِأَيْلِ أَيْمِينَ الْأُمَمَانَا
 حَتَّى لَجَلَّتْ غَامَةٌ لِلْهَمِّ تَهْمِي مَحْنَانَا
 وَكُنْتُ فِيهَا فَارِجَ الرَّايِ وَمَهْرَ الرَّاسَا
 وَأَنْتِ مَشْكُورُ الْفَعَالِ وَالْمَقَالِ وَالْتَنَانَا
 وَمَارَاتِ أَعْيُنِنَا مَدَّ غَبْتِ شَيْبَانَا
 كَأَمَّا النَّاسُ وَقَدْ غَبْتِ عَلَيْنَا لِأَلَانَا
 كَمْ لَيْلَةٍ هَجَّجْتِ لِي فِيهَا الشَّيْخِي وَالشَّجْنَانَا

وذاك ان خاطري لما طعنت طعنا
وعاد روجي عند ما عدت فخل البدنا
لك الهنا فادنا لابل لنا بك الهنا
فاسمع لدر ينقئ باسمك ثم يقنا
معدنه العالي فيمي وقد ملكت المعدنا
رصيت الكرامك لي ماثبه وثمانا
فان احرت بيعتي فما اخاف عبنا
فابق لتشييد العلى وابن علي ما يتنا

وقال يمدح الصالح بن رزيك

اذا نذرت علي العلياً بالغلب فلا تفرح علي سعي ولا طلب
واخطب بالسنة الاغناد ما عجزت عن نيله السن الا شعار الخطب
فما استوي الخط والخطي في ربح ولا الكمايب نعم الروح كالكتب
دع الهونا وان افضت الي تعب بل المساعي فان العز في التعب

شعبة لله

الألوكة

لله عزيمة حبي الدين كم تركت بترية الحى من خدامى ترب
 سما اليهم سمو البدر تفضله كواكب من سحاب النفع في محب
 نى قية من بنى رزيك تجسبهم عن جانيه رخا دارت على قطب
 قم اذا الحرب قامت سوقها جلبوا من النفوس اليها النفس الجلب
 المشرعون من المران ارضية بانث قلوب اعادها عن القلب
 والطاعنون الاعادي كل مزينة كانها كاس خمر حاس بالمحب
 يردي الرماح الطوامي من مجاجها فتشبي وعلتها نشوة الطرب
 كان ايمانهم سلت عزائمهم من الجفون على الهلمات واليبك
 كان لمع المواضي في الكهف صواعق في الوحي تنقض من محب
 فارتوح بها الارواح في صعود الآ وتغزوها الاجسام في صبب
 رقاها الرتبة العليا اخوهم لما يخذ الملك بالتدريج الرب
 تلقت الصالح الهادي وليس به مع صدق افعاله فقرالى لقب
 متوج من بنى رزيك نسبه مع المساعي الى جرثومة العرب

زأكي الارومة الا ان ينصبه في الحدا عظم ان يعزي الى نسب
ما البق الناج معصوبا بمفرقه وورث معتصب بالتاج معتقب
جدلان مخلق من يادي خواطره ماشا من فايض الاعطاش والعطب
يعري دنوب الرعايا عفو معتفر لا يبلغ الكرب منه عقده الكرب
ارسته عن هفوات الناس قدرته فما يكدو صفو الحلم بالغضب
ذو صامت اعوت عنه زماجر بناطق من صهيل الخيل مضطرب
كالتسيل والليل لا ينجو طريدها من النيه بالامعان الهرب
نرحيه اروع عن غشان منذرني بعزمه نوب الايام لم تنب
اغر صرب حوى العمام له رواق عيز غير مضطرب
بيت من الجدل ممدد على عمدة سوي الوشيج ولم تشد الطيب
يظنه الطرف فوق الطرف طود علا سمر اليه عجوز الخيل اللب
تجرنين يديه من سوابقه قب ترقرق منها الحسنع اهيب
من كل اجر دستكي الاديم له صبغ اذ اشاب راس الليل ما شب

ولا تترقن في ان كرهه عرضت فان قلبه مخلوق من العُكُرب
 و استخبر الهول كما انتت و حشته و كم و هبت له اوجي و لم اهب
 ما اسهل الموت عند الناس لو وثقوا بصدق معتقداً او حُسن منقلب
 و مد من قرع باب اللّه قلت له و الترك للضح امر ليس بحسن بي
 هزل الرجال هزال في مرودتها و اجد محجل احتيا من اللعيب
 فاقبل من الخلق ما ازلوك من خلق علي النقيصين من صدق و من كذب
 ولا تكلف حباثا فوق طاقتيه فاحضروا الناس محجول علي الريب
 يعني طوال القتا العسال اسجعه علماء بان اقرب الموت في القرب
 و الطعن في الكبر بعد الفدر سنسه و الضرب يقضب الاعمار و القصب
 القى الكفيل ابو الغارات كل كلة علي الزمان فضاغت حيله النوب
 و دخلت انفس اليام هيبتة حتى استرايت نفوس الشك و الكذب
 بئ الندي و الردي رجرا و تكرمه فكل قلب رهيب الرعب و الرعب
 ما حامل سف او مشقه سوي التحمل بين الناس من ارب

لما تمركه هرام^م و^م اشترته جهلاً و^م ارموا مراغ النبع بالغرب
صدعت بالناصر المحي زجاجتهم وللزجاجة صدع غير منشعب
أسوي اليهم ولو اشري الى العلك الاعلى خافت قلوب الهمج الشهب
في ليلة قدحت زرق النصال فباتا انشب باطراف القبي الاشيب
طنوا السجاعة تخيهم فغار عنهم أبو شجاع قريع الحد والحسب
سقوا باسكركم لا انقضا له من قنوق الموت لمن قفوه العنب
وخافهم فال حلوان فواقهم ضرب موافقه اخلي من الضرب
حل الرداينهم بالحي فانقرضوا وما حلول الركي بالحي من عجب
لم يحلوا قبح مساعهم وحشهم واي عبد عصي المولى فلم يحجب
واما سولت للفقوم انفسهم ان تقطعوا سبب التعمي بلا سبب
فك النفاق عن النما ابيهم من بعد ما نسبت من عروة النسب
تسموا ابلانوا فلا يعهم يا عن السرح ذو في ذلة القتب
كانهم نوقها حشب مستدة ان النفاق لمنسوب الى الخشب

واخمر سفي اللون مسعد محده السوط لابل السوط مثلتهب
 قد ادبتها شحايه وكره ما رات وما سمعت عنه من الادب
 مسومات عراب لم تنزل الابداحي وتكسي ما برت من السلب
 تراكل هلال من مواكبها حيط الحجر محرورا على اللب
 تحمل الوشي منها كل ذي شية يعني بها عن عقود البر والذهب
 هي العناد الذي ترمي محاربه في كل معتك بالويل والحرب
 خبر اذا جر دنهاك عزمته للغزوه هرت عراب الشرك في العذب
 شير نفع دخان حته لهب ان اللجان لنما على اللهب
 حكي محرعو اليها اذا رجلت عن منزل مسح احيات في الكلب
 خيل تزي العزم مستلوبا اذا نهشت صدره الا علي حبات القبي السلب
 لا سقل الروع الا ان يخف بها داعي النزال عن القريب والجنب
 لانت صفاة عدوانت قاربها فاصلت علي ملة الاوتان والصلب
 فعدك الضمر الجرد التي عرفوا وتوهض اسود العباب لم تغف

تزودهم سرب منها اذا اطميت لم تزوا الا بقرق الدم الشرب
وما حص على نصر الهدي ابدا وانت اسفق من ام به واب
فاسعد بايامك الحسنى التى قسمت بين الحميدين من ماضٍ ومُرتب
اذا تهنت بك الايام قاطبة فالهناء مفضول على رجب

وقال يمدح بدر بن رزيق

تسبب ولكن بالفتا والصوارم ومدح ولكن للعلو والمكارم
ومقتضيات من قواف كاتها جواهر لم تعبت بها كفاً ناظم
شغلت باوصاف المطرف خاطر ايرى مدحه اجدى الفروض اللوازم
فما احسن التشبيب الابدك وان هام قلبي بالشواحي السواحم
وفي كل شى من شريف عتاة علاقة تشنق وسلوة هايم
وان عرضت لي معرقات حياه نسيت لها سرب الطبيا النواعم
وان سمت يوماً بروق سؤوفه ذهلت بها عن ابرقات المناسم
وان لمعت في الليل رزق نصاله ذكرت بها زهر الخمر العوام

اراك اذا قارعت يا بدير خطة من الدهر ونقرع لها بن ناديم
 وان نزلت في عقوبيك لقيتها بمحك الارماضي العزائم
 والله عزم ليلة السبت اسفرت صيخته عن مسفر الوجه باسم
 هون على حديه في نضرة الهدي لفاؤها برد السري والسمايم
 طويت بساط الارض في نرد ليلة كانك طيف زارا جفان نام
 نظير بك الجرد العناق كما تماق ايمها من سرعة كالقواديم
 كتمت السري حتى كانك في الدجاجيل ملم او سريرة كاتم
 سبعت نسيم الريح حتى رايتها تطلع انفاس السها للنعايم
 مخوفت منها ان تم اليهم مستر احماء والريح ام النمايم
 فما استشقت ريح الصباح خياشم من القوم الحدو القناني اللغلام
 رميتهم بالصافات ووقفا صراخم لا نفر من غير الصراخ
 اذا عقلوا سمر الوشيع حيتهم اراقم ينهنس العدي باراقم
 خلفهم في الردع حرسا كاتفم كلام باطراف الرماح الكولم

غيرهم من نسل اعوج ضمير هو اجم في طي الرياح الفواجح
توهم هرام ويوسف ضله من الراي لم يخطر على وهم واهم
هما جمعا صغتا كبيرا و متبا لوسهما منهم باضاب جلد
وقدم الرحمن بيهما البلا بما نقلوا والله اعدل قاسم
فهذا الله المسترفق و ذلة وهذا الله بالقتل حزر الغاصم
و كانا يظنان الطنون حفاة بمن لقيه من لفيلا اعاجم
فلما التقا الجمعان بالحي اصبحا يعضان فيها حسرة بالاباهم
وصحهم بدر من رزك فعلموا بحيش كوج الاحضر المثل اطم
كان اشتعال الزرق في ليل نفعه كواكب في قطع من ايل فاجم
كان وميض البصر في حباته بوق سرث في عارض من ايل
وارسلها مثل النور كواسر السور حمانا نحو شرب الحبابم
صدقتهم منها بحر صلاحهم فصدمهم صدم الجلا الصلادم
طلعت وفيهم حدة وحمية وهم بين مهر وم هلك، وكازر

وقد منع الا بطال ان لا تزورهم نبال صمغ من الوابل ساحم
 وفي خيلهم كرو فرؤ وعندهم طعان وضرب بالقاء والهاجم
 فقادتهم بالحج صرعا كما فتمز بفيه زرع من حصيد وقايم
 نثرت حقد السيف ما نظم القناها لك من عقد الطلاو العاليم
 وادركتهم والارض واسعة الفضا نصيرتهم في مثل حلقة خاتم
 فاصحوا وهم من بعد عطية حاسد لنعمتهم يدجون رنهم راجم
 ورحت سليم العرض من كل وصية ولكن حقد السيف ليس يسلم
 ولما رابت الناس من خيفة الردي واوحهم ما بين ساه وساهم
 رميت سواد الجيش بالجيش فانجلت عجا جته عن اذرع وجامم
 حملت عليهم حملة فاسية فرقت ثوب المارق الملاحم
 واوقدت نار الحرب ثم اضطلبيتها نعزم مشي حمرها المتحاجم
 وباسرتها محر انفس كريمة تضان وتفتدي بالنفوس الكرايم
 ساد كفاه الله منك عطل وداشفاه الله منك بحاسم

وكم غمة لولا ابو النعم اصيحت قدى في عيون اوشحني فحلانم
ومعضلة جلا دحاها ولم مليا بكشف المغضل المتفانم
وخطيب عظيم قام في دفع صدره وما زال مدخورا لدفع الضاليم
نادي لامر لا يتكادى وليده اذ احزم الشفاق شمل الحمارم
لملي تمما حير امل طالبا نطقت منه مناط التمام
وقابله الملك المملم بعزيمة غدا قاعد اعن مجدها كل فائيم
وما انترق الجيوشان الا وراسه تميل على عصم من الخطنا عم
واعوانه عون على ما يسوء وجثمانه طعم السور الجوايم
وما كان ذاك الجمع الا غيمة والاعدة للفرام
همام يروع الاسد في كل ما رزق ويعجبه التاييد في كل ما زرم
فتى عجمت ايدي النبال قنانه فالقته ايدهن صلب العجاجم
احوا الحروف والاقلام ما زال عند شجاعة همام وتبدير كارم
تراه غداة الحرب اول طاعن زعيلا ويوم السلم اخ طاعم

افا دجسيات اليا دي تبرعا و خلد ذكر المائرات الجسام
 احاديث من حلم وباس ونايل تجدد ذكر السورد المتقادم
 نسيانها اخبار قسن بن عاصم و عمر بن بعدي و كوف و حاتم
 وقال تمدح العاضد

و يدكر عقدا الصهان على انه الصالح

ولا و ك دين في الرقاب و دين و و ذلك حصن في المعاد حصين
 و حبك مفروض على كل مسلم تقول بحب المصطفى و يدين
 لمالك و المثل الذي لك مغور يباح من الذكر الجميل مصون
 و مالك فوق غير من خلق الوزي و جملة هذا الخلق عندك اذن
 و كل امام في ليالي هذه لمانته شك و انت يقين
 بنيت على النص الجلي و غيره قياس على اصل الهوى و ظنون
 ايسر ضوء السبح و الفجر ساطع و يكتم نور الحق و هو مبين
 لك الانزع الطهر البطين ات و ما تغيرك منها انزع و بطين

وعندك سر الوحي في السور التي لمن طهر اكلت ووطون
وانت النبي احزرت ميراث عصبة يعبر بها الله الوحي و يمين
بهم قبل الرحمن توبة ادم و سقعهم فيه و ادم طين
هم شرفوا البيت الحرام قدست مشاعر منها بطح و حجون
حتك الليالي عة عاضدة لك الله فيها عاضد و بعين
لها عروة في راحتي كل مسلم و حبل بايدي المؤمنين متين
لوجهك تقوا وجه الخلق هيبه و نظرق منها عين و جفون
اذ اجت في نور السكينة و الهدي عدت حركات الناس و هي
خليلى هل في الدست بدر دجة و تلك سور او يحايب جون
ام العاضد الهادي نبلح و جهة و اسفر تحت التاج منه جين
و هل ما اري في تاجه من جواهر و اكب ام در عليه يمين
رمانك طلة الوجه ما حينه عبوس و لا في صحنه عصور
و ايامه نارخ كل فضيلة يعبر عنها بمجركم و يمين

مضى رَجَبٌ والحزن نحدور كابة وكل محب بالفراق حزين
 واقبل سعبان بجن صباية الك من سان المحب حنين
 تالنت في شغبان فالأ اطنه بسعد امير المؤمنين بكر
 سيلتيم السعبان منكم وتلقى شمال عيا نصر الهدي وبهمين
 وتعصد بالهادي الكفيل خلافة لما كان من عمره وصهمين
 تنوط مجاذيها باعاق اذوع عربر له النصر العربر قري
 تحمل اعبا الوراة بعد ما هاعاق عن حملها وور
 وقام هامن بعد ما عقد الودي قري اذا خان الكفاة امير
 اخر العزم لا تنبو مصارب عزمه وذو الحزم يقسوانه ويلين
 يسهل حزن النايبات بعمره وامست سهول المجد وهي حذر
 وفي كل صدر من سطاها مهاية لها بين احشا الصدر كمين
 تحمرا عن ناسه ونواله وان نحن لم نجهل مني ومنور
 فري وقراع نوع المجد كلما اصاب جفان عنهما وجفون

سرت هم الاملاك خلفك طلعا واعب منها طبر و جردن
تحدثنا عن ربه الناصر انه مساعي ابيه والحديث شجور
نمت عصفه الميمون دوحه سودا سقاها عامم للعالمين
ورشح منه الليث شبل عرنية له اجاث السهري عزيز
اذا شهد الحرب للزبون عدت له نوازسها الابطال وهي نون
يدير على الاعداي كل نازق رجا عليها للناكين طحور
يزين اباه حين سلى صفاته وماكل اناء الملوك يزر بن
فتى من الالباب حلقا وخلقة وجنته العلياء هو جنين
وقالت علاه امهلاه فانه خلق مما لا تنكران قمين
المرتبا عنواها في جبينه يلوح علي اعطافه ويبر
افاض علمه الحب من كل خاطر مكان له عند الامم يكن
اسان اهل الارض لا مشوية وان سخنت بما قول عيون
تفاضوا على التقصير في ما نقوله في القول غت كالوادي وسمين

فمن ظن أن المدح قام بحقكم فذاك غيب في الرجال عبين

وقال في شعبان هني

بكسر الخليفة

الشعر يعلم أن بلك أكبر مما نقول وإن فضلك أكثر

لكن مدحك خدمة مفروضة أهر المتل يفعلها والمكبر

ومن تقوّم بعض فرضك معشر أضحت خطاياهم بمدحك تقوّم

شرفوا بخدمته ذا المقام فجهدهم أن يحدوه مدى الزمان وبشكروا

نظمت حواطره في مدح خليفة في مدحه السبع المثاني نشر

العاصد الطهر الذي أعرافه في الأضل من ربا الغامة أظهد

من هاشم حيث التقت شعب أعلام عدت ينابيع الندى

من دوحه ثوية إغصانها بالعزم من نسل الأيمة ثمر

لم تنتسح وتبل العلام من فوقها حتى تحدر منه جدك جيدر

إن الرعايا استبشرت بخليفة وجه الزمان بوجهه مستبشر

وتسا بقوا ثم التراب كأنه من طيبه مسك يساوي وعبر
عنت الوجوه وقد طلعت فما يرى الا جبين في التراب معقر
حتى جللت رواق عالية الذرا المست ذرا الهميز عنها تقصر
شبهتها والنيل بحري تحتها بالخلد اجري في ذراها الكوش
وإذا اختصرت القول في تشبيهها فكانتها الفلك المحيط بصور
شرفت امير المؤمنين مؤاسم اصحت تورخ باسمك وتسطر
قسمت كما قسم الزمان فحاضر لم ينصرم ومقدم وموخر
واجلها يوم الخليج فانه من سنها يوم اغر مشهد
يوم خلعت عليه ليل بحاجة شهب الاسنه في جواهر هر
يوم كان الجيش تحت قنامه سربا ثنا الجواخ مضمر
واناك فيه النيل وهو من الحيا حجل بقدم رجله ويخر
قدجا معتذرا اليك وتايئا من ذنبه الماضي ومثلك مقرر
لولا تعثره باذيال الشري ما كان مدروا عليها العشير

لو لم تغبر بالندى في وجهه مالاخ قطع عليه لوز اغبر
 ولولته التي زكابت صابراً لكره العجاج الا كدر
 ولقد عذمتها فنت نياية عر الغني بها واثر العسر
 ان كان من نهر فكك لجة او كان من مطر فوبك اعز
 شتان بينهما البحر ووجد كيد اناملها الكريمة انجر
 في كل وقت فيص جودك حاضر فينا ونايله يغيب وخصر
 وعلى الحقيقة لا المجاز فانه من نعمة الله التي لا تحصر
 كسر الخليج عبارة عن منية اضحي بها كسر البرية بخبر
 فتمل موسم وعمر اخلد اتمضي ليايله وانت معمر
 وتهن ايام الكليل ودوله عرت به فهو المنا الا خبر
 هادي الدعاة كليل ذلك الذي يهدي اذا ضل السميع البصير
 ان كنت في وجه الخلافة منلة فالصالح الهادي عليها محجر
 او كنت في حزم الامانة قبله فهو السغار لا فلهوا والمشعر

او كنت للاسلام شمس هداية فطاليع منها الصباح المشفق
ملك اذا عدا الملوك وفضلها بدأ اللسان به وثنى الجند
شيم يروق الاذن منها بسمع وعلا يروق العين منها منظر
احيا يحيى الدين سيرته التي يطواها نشر الشا وينشر
دخرا الائمة من خلايف هاشم ووسيلة لهم تصان وتدخر
الناصر المحي الذي بغنايه افضحت عظمة كل خطيب تغر
شرفت بنور ربك حتى اتهم دون البريه للكرابك معسر
ونواضعوا والدهر يعلم والعلا ان الزمان بهم نيه ونحضر
الشاي دون علا كج من دونها كشر او تضر عن مداها يقصر
فليسلموا للعاضدين محمد عضدا يذله العدو ويهجره

وقال ايضا

اذما لغيت الاكرم التدب فاعتد رايه عن القصير الحمد والشك
وقل لا خلاصك الزمان ولا انطوي بساطك من نهي مطاع من امر

فازلت طلق الوجه في السخط والرضى حميد السجاني في التخم والبشر
اذ لما ساحت اليك قلبنا قول حبيب الساج والراج والصدر

وقال يربى الصالح

ان اهل ذا الناجي عليهم اسلمه ناني لماي ذاهب اللب ذاهله
سمعت حديثا تحسد الصم عنده ويذهل واجيه وخرس قابله
فقل من جواب يستعيت به المنى ويعلو على حق المصيبة باطله
وقدر ابني من شاهد الحال ابني اري الدست منصوبا وما فيه كانه
فهل غاب عنه واستتاب سليله ام اختار حجرا لا يبرح توطئه
فاني اري فوق الوجه كآبة تدل عيان الوجه ثورا جعله
فيا لها الدست الذي غاب صدره فاجت بلاياه وهاجت بلائله

عمدت بك الطود الذي كان مفرغا اذ انزلت بالملك يوما نزاله
فمن زلزال الطود الذي سآخ في الثرى وفي كل ارض خوفه ولازاله
ومن سد باب الملك والامر خارج الي ساير الافطار منه وداخله

وَمِنْ عَوَّقِ الْغَازِي الْمَجَاهِدِ لَعْدَمَا أُعِدَّتْ لِعَزْوِ الْمُشْرِكِينَ مَحَافِلُهُ
وَمِنْ أِكْرَةِ الرِّيحِ الرَّدِّيِّ فَانْتَوَا وَازْهَقَهُ حَتَّى تَحْطَمَ عَامِلُهُ
وَمِنْ كَسْرِ الْعَضْبِ الْمَهْدِّ فَاغْتَدِي وَاجْفَانُهُ مَطْرُوحَةٌ وَمَحَالِيهِ
وَمِنْ اسْتِكْتِ الْفَرْدِ الَّذِي كَانَ فَضْلُهُ خُطْبِيًّا إِذَا أَلْفَتْ عَلَيْهِ مَحَافِلُهُ
وَمَا هَذِهِ الصُّوَصَانُ بَعْدَ هَيْبَتِهِ إِذَا حَامَرَتْ جَسْمًا حَلَّتْ مَفَاصِلُهُ
كَأَنَّ أَبَا الْغَارَاتِ مَا شَرَّ عَاوَةَ تَرْيِكِ سَوَادِ اللَّيْلِ فِيهَا فَسَاطِلُهُ
وَلَا لَمَعَتْ بَيْنَ الْعَجَاجِ نُصُولُهُ وَلَا طَرَدَتْ ثَوْبَ الْعَجَاجِ مَفَاصِلُهُ
وَلَا سَارَ فِي عَالِي رِكَابِيهِ مَوْكِبٌ يَبْأَفْسُ فِيهِ فَايَسُّ الْجَيْشِ رَاجِلُهُ
وَلَا مَرَحَتْ فَوْقَ الدُّرُوجِ بَرَاعُهُ كَمَا مَرَحَتْ تَحْتَ السُّرُوجِ صَوْلُهُ
وَلَا قَابِلَ الْمَجْرَابِ وَالْمَجْرِبِ عَامِلًا مِنَ الْبَابِ وَالْأَحْسَابِ نَابِلُهُ
تَعَجِبْتَ مِنْ فِعْلِ الزَّمَانِ بِنَفْسِهِ وَلَا شَكَّ إِلَّا أَنَّهُ جِئْتَ عَاقِلُهُ
بِمَسِّ قَعْرِ الْيَوْمِ بَعْدَ ظُلُمِ الْيَوْمِ وَلَمْ يَكْ فِيهَا مِنْ مَنَّا قِلَّةُ
انْتَبَلْ بِالْهَادِي الْكَفِيلِ صُرُوفَهَا حَيْمَتْ فَوْقَ السَّمَاءِ مَنَازِلُهُ

ولَوْ كَانَ حَيًّا سَرَعُ مَلَكَ الَّذِي تَحَلَّتْ لَهُ عَنْ كُلِّ فَضْلِ مَخْلِيلِهِ
 عَذِيبَتِ بَيْتِ الْحَلِيمِ مِنْ مَعْدِ عَذَلِهَا وَقَدْ يُعَذِّرُ الْجَانِي مِنَ النَّاسِ عَاذِلَهُ
 تَدَارَكَتْ مَعْدَا الْخَلْقِ عَدْلًا وَرَأْفَةً وَقَدْ أَجْهَضَتْ مِنْ شِدَّةِ الْهَوْرِ حَامِلَهُ
 وَأَطْفَاتِ نَارِ الشَّرِّ عِنْدَ النَّهَابِهَا وَسَكَنَتْهَا وَالشَّرُّ تَغْلِي مِنْ أَجْلِهِ
 وَأَحْسَنْتَ ذِكْرَ الدَّهْرِ بَعْدَ إِسَاءَةِ تَبَيُّنِ فِعْهَامِيلِهِ وَتَحَامِلِهِ
 وَكَانَتْ أُمُورُ النَّاسِ تَوْضِافًا سَائِسًا وَدَبْرَهَا فَا سَتَجْعُ الْعَرَمُ كَامِلَهُ
 أَغْرَبَهُ مِنْ آلِ رَبِّكَ إِسْرَةً هُمْ سَاعِدُ الْمَلِكِ الْعَقِيمِ وَكَأْجَلِهِ
 بِهِ وَبِهِمْ لَا يَفْرَقُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ إِنَّا نَفَتْ أَعَالِيَهُ وَأَرْسَلَتْ سَائِقِلَهُ
 تَسَانِدَ مِثْلِ الْبَزْلِ مِنْهُمْ عَصَابَهُ بِهِ قَامَ صَاعِيَهُ وَأُسَيْدَ مَائِلَهُ
 هُوَ الْكَفُّ وَالْبَاعُ الطَّوِيلُ إِذَا سَطَّوْا وَهُمْ عِنْدَ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ أُنْمِلَهُ
 فَيَا حَسَدَ قَوْمٍ حَادِرُوا أَنْ تَصِيْبَكُمْ نَهْمُ مَخْتَبِقَاتِ الذَّرِّ وَأَوْجَادِهِ
 وَبِعِزَّتِكَ مِنْ حَيْبِهِ نَيْضُ رَاخِرِ تَرِيدِ عَلِيٍّ نَيْضُ الْحَاكِمِ حَبْدِ أَوْلِهِ
 وَيَا أَيُّهَا الطَّيْرُ الْبَغَاثُ كَاتِبِي لَكُمْ وَقَدْ انْقَضَتْ عَلَيْكُمْ جُنَادِلُهُ

وَيُذَكِّرُكُمْ بِمَا لَمْ تَحْفَظُوا سَفَاهَةً فَهَذَا الْقِتَاحُ لَا يَطْرُقُ حَسَابِيلُهُ
وَيَأْوِي أَرْوَاحَ الْعُقُوقِ تَائِدًا وَعَلَى مَوْرِدٍ لَا يَبْدُ تَصْفُوهَا هَلْهُ
أَرَامٌ أَمْ نَسْمٌ أَنْ تَدَارَ عَلَيْكُمْ رَحَى الْمَوْتِ أَوْ تَلْقَى عَلَيْكُمْ كَلَامُهُ
أَلَا أَنْ جَمْعًا يَرُدُّ السِّيفَ جِهْلُهُ سِيرَجٌ مُنْقَادًا إِلَى الْحِكْمِ جِهْلُهُ
لَقَدْ ضَرَبْتُمْ أَيْبَاءَكُمْ عَنْ صِفَاتِهِمْ وَعَادِلَانِ عَنِ الصَّخْرِ أَكْلُهُ
وَلَمْ يَبْرُكُوا التَّسْعِيثُ نَفْيًا يَعْافُ دُرُودَ الْخَيْرِ وَالْمَوْتِ سَاحِلُهُ
لَقَدْ صَحَّوْا عَنْ زَلَّةِ النُّقْلِ مِنْكُمْ وَدَارَ كُمْ حَيَاتِي الزَّمَانِ وَنَاجِلُهُ
أَنْ يَجْلُ عَصْرِي نَيْسَ طِيلٍ مَقْصُرٍ حَقِيرٍ وَيُرْدِي بَابَهُ الذِّكْرُ خَلِيلُهُ
وَقَطُّوا الشَّرِيحَ نَحْوَ الشَّرِّ بِسَفَاهَةٍ وَتَسْطُوبَ أَعْيَانِ الزَّمَانِ أَرَادَهُ
وَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَجَلٌ أَنْ يَمَاسَ بِلِخْلِقِ وَابْنِ مِثْلِهِ قَاتِلُهُ
وَحَسْرَةُ أَوْ دِي نَوْمٍ أَحَدٍ وَإِنَّمَا جَرِيَةٌ وَحَشَى أَصِيبَ مَقَاتِلُهُ
فَشَكَرَ أَعْلَى الْفَخْرِ الَّذِي لَكَ عَاجِلُهُ وَحَمْدًا عَلَى الْإِجْرَاءِ الَّذِي لَكَ أَجَلُهُ
وَهَمْنِيهِمَا مِنْ كَوْلَةٍ عَادِلِيَّةٍ يُقَامُ بِهَا تَحْرُصُ التَّدَاوُنِ وَنَوَافِلُهُ

وتسعى المنيا منه في مجة امري سعت همم الاقدار فيما حاوله
حبايل لم تعلقن الخبازع تمدد لصيد النيرات حبايله
بيت ومن زهر الاسنة في الدجاسع العرا ومساعله
اناديه قل كيف شئت هذه حبايصة ماثورة وحصايله
وعدد سجايا ابيض الوجه ايل تصدق دعوي المادجين فضايله
كربناه في دعوي الوفا بعهد مني حفي هامي الدمع اوكف هامله
ايرث لساني مدحة بعد هين ومالي لم تحذل لساني خواذ له
المربك في قلبي من الهمر والجوي وجر الاسى شغل عن السعير شاعله
سيذبل روض الشعر من بعد يومه فلا عاش ذاويه والاخص ذايه
دعوني فلهذا بوقت بكايه سبانيكم طل البكاء ووايله
ولا تنكروا حزني عليه فاني تقشع حبي وابل كنت امله
ولم لا تبكيه وشدت فقه واولادنا اينامه وارامله
فيا ليت شعري بعد حسن نغاله وقد غاب عنا ما بنا الوهر فناعله

ايكرم شوي ضيفكم وغزيبكم فيسكن أم تطوي بين من اجله
وهل تنعم الدنيا على منفع اجالسه من بعده ووا اجله
ساوي الي ركن كريم والتحي الي ملك عم البرية نايله
الي العادل بن الصالح الملك الذي اقبل وجهه البشر حيا قبله
الا قول الصدق فرض علي الفتى اذا شهدت بالصدق يوما دايده
الا ان سلطان بن رزيك لم يزل ورزيك ليت الغاب ان غاب ناسله
هو المجد اعنانا عن الليث شبلة وناب لنا عن صالح المنه عاده
تولا وقد خلا علاتق ثقله ولكن تولا ذلك الثقل حيا ملة
فكان كرجع الطرف وحشة اهل من العز حتى قيل او نرس اهله
وما هو الا بذر مجد وسود بدا اطالعاني اللست اذا غاب افله
ونوع كريم الاصل سد مسده فبورك من نجل وقدس نا حله
وما صر هذا المجد عيبة اضله وفي فرعه ساذنة ونشايه
وما زلت بعد اليوم من عينية وفاضية الدر الحر الذي كان بامله

الحق

أراد اناس نقصها فاكدت اسقض حبل الله والله فائله هـ

وقال يمدح العاضد

وهنيه بعيد الفطر هـ

بصفات مجذول يسرق التمجيد وينزوجهك لسرق التوحيد
 ابن الهدان يستنصم وشمله العاضدين محمد معصود
 نزلت ليالي الصوم عندك منزلاً ما زال يقره التقى والجلود
 وترحلت من بعد ما زودت تهاثر التمجيد والنامر هجو
 ولقنت عيد الفطر منك بقرعة اضحى بهجتها بهنا العيد
 سرفت بك الهيام حين ملكها جميع اوقات الزمان عيد
 سؤال عندك ان رضيت وانما تصحيف عيد في الكتابه عيد
 في كل شي من علاك اسارة تبدي للحلاقة سره لو تعيد
 ما فاد المير المومنين ولم نزل لعبيدك المستفهمين فعيد
 ما السرى في عود المضلة انه عود صليب المتر وهو بعيد

ماذا كِ الآ آتة نظر الوري وهم لوجهك رُكع و سجود
خضعوا لكن الهابة والحيا منعا مما ستهي ويريد
حصدت مظلت الخوم لآتفا نلك علي شمس الصبح ممدود
و بسطت في طلب السياه عذرها ومن العجايب ان سواد حسود
وتشرفت لما عدت ورتاجها فوق الخلافة دابر مستدود
ما فاز بالشريف الامقله مدت اليك لحاظا او جيد
نومي بطرفك تحوم فتراهم كالزرع منه قائم و حصيد
دانوا بحب خليفه ما فوقه في الامر الا الخالق العبود
لما برزت عداة فطرك خاسعا وشعاك الكبير والتحميد
وعليك من شيم النبي وحيدر للناظرين ادله وشهو
سخت اليك نواظر الام التي ملكتهم لك بيعة وعمود
حتى صعدت علي دوانة منبر لو كان عودا مانس ذاك العود
بشرق بل اندرت بالحكم التي نهش وخلصا حق ووعيد

لَيْتَ قَاسِيَةَ الْقُلُوبِ بِخَطْبَةِ أَضْعَى إِلَيْهَا الْجَمْعُ الْمَشْهُودُ
 لِاسْتِرْكَانِ تَسْلِبِ حَوَارِحِ لِسَانِهَا أَوْ تَفْسِيحِ جُلُودِ
 وَالْوَحْيِ يَنْطِقُ عَنِ لِسَانِكَ بِالَّذِي مِنْ دُونِهِ يَنْصَدِّعُ الْجَلْمُودُ
 يَوْمَ حَلَّتْ فِيهِ الْإِمَامَةُ عِزُّهَا وَهَلَا الْمَلَائِكَةُ الْكِرَامُ شُهُودُ
 أَمِنَتْ خَلَايِفَكَ الْخُلَافَ وَأَبْرَمَتْ بِكَيْفِيَّاتِهَا مَرُّهَا وَعُقُودُ
 بِالْعِلَالِ بْنِ الصَّالِحِ اتَّخَمَتْ فَقُلُوقَ سُلَيْمَانَ بِهَا دَاوُدُ
 اغْنَى عَنِ التَّقْلِيدِ نَصْرُ أَمَامَةٍ وَالنَّصْرُ يَجْلُ عِنْدَهُ التَّقْلِيدُ
 لَأَسَى مِنْ حَيْلٍ وَعَقْدٍ فِي الْوَزِيِّ الْكَمَّ إِلَى تَدْبِيرِهِ مِنْ دُودُ
 مَلَكَ أَعْيَانَ الْمُسْلِمِينَ وَجَا طَهْرَهُ مِنْهُ وَجُودٌ فِي الرِّبَانِ وَجُودُ
 وَرَثَ الْكِفَالَةَ عَنِ ابْنِ لِمَنْ فَرَّقَتْ فِي عَضْرِ نَصْرٍ وَلَا تَنْبِيدُ
 قَسَمًا لِمَجْدِي شَجَاعٍ إِنَّهُ قَسَمٌ كَمَا لَا تَنْكَرُ أَنْ شَدِيدُ
 لَقَدْ اسْتَقَلَّ أَبُو شَجَاعٍ بِالْبَيْتِ اتَّقَاهَا لِلْحَامِلِينَ تَوَوُّدُ
 وَاحْتِظَمَ مِنْ شَرَفِ الْمَسَابِعِ عَايَةً مَا فَوْقَهَا لِلطَّالِبِينَ مَزِيدُ

مدارك الاستلام حين تمايلت بالخوف اطناث له وعفود
واقرطابيشة القلوب بغممة سكت بها الاطوار وهي نميد
واذل عجز الناكين بعسكر لولا الترحم لم يسعه البيد
قرعت انايب القناصيقا وصك من الحديد
وزايت فوق السرج منه اجل من حقت له في الخلقين بنود
والشخص قد لبست نقاب عجايزة ضو النهار بلبها مطرود
لولا ضياحينه ما ابر من ظلماء مفرقا ذوايب سوكر
رمت بعينها الصدور فاصميت منها صغابن اضمرت وحقود
حتى استقال من العناد معايد واقرطاب الفضل المير محوك
باسر هدد الراسيات وصوله تاتي وليس امامها نقد يد
سرفاسي وزيك ان علمكم ابدا على مير الزمان جديد
لا تقتل الايام حبل بكيلة الا وفيه لا تمركم تاكيد
ان الوزارة لا تليق بغيركم ما دام منكم واحد موجود

جانبتم الاشراف الربيع الندا فلذاك حُسن نعالكم محمود
 والامر ليس نافذ الا اذا تمت حجة المرفقات جدود
 والناس ليس يصلح اخر الهمز مع ذاك الا الفرق والتسديد
 ما زلت اعلم لا علمت رواكم ان الامام عليكم محمود
 يعني امير المؤمنين قائمه في ناركم ووفاءه المحمود
 لمريض الملك الذي رصيت به في الملك اطراف طغت وعبيد
 شقيوا بيوم الصالح الهادي كما شقيت بصلح النبي شمود
 وتمزقوا بيد الامام فما لك ذاق الرذي ومصقه وطريد
 رعت الخلفة حتى ادوع لم يزل يحي الوزي عن حقا ويدود
 شهد الملايكة الكرام بانه لحي نداء الله وهو شهيد
 كافاته في اهله وجعلتهم شيئا تفيد به الوزي وتفيد
 فاشدد عليهم راحتيك فائما بيني ولاوك عندهم وبزيد
 وبقيتم للمستبين ومجدكم ابدان افراد النجوم مشيد

وقال ايضاً يرثي الصالح

ومدح ولده زريك

طمع المرء في الحياة عتور و طويل الامل فيها قصير
وحياه الانسان ثوب معار واجب ان يركه المستعير
يفرح المرء بالستر اجيائاً وهيمات ان ندوم سرور
طال ما عورت نعرت و عرت و بدت في السرور منها سرور
ولكم واثق ما خدعته وهو يغري حجبها مغرور
لكم قدر الفتى فاته نوب لم يحط بها التقدير
ضاع تبير حازم لم يؤنه من له الامر فيه والتبير
لنت يوم الاثنين لم يتبسم عن حياه الليالي تغور
طلعت شمسه يوم عبور حير الطير شه المستطير
وتجلى صباحه عن جبين امد الليل فوقه مذ اور
صبح المجدني صبيحة دال اليوم عراصلم عمير

بلغ الدهر عندها ما تمنى وعلينا كان الزمان يدور
 حادث ظلت الحوادث لما شاهدته من حجة ^٣ تسخير
 ترحف الارض حين تضعف عنه ونكاد السماء منه تمور
 طبق الارض من مصاب ابي الغار ان خطب له النجم نفور
 فص ختم الحياة عنك حمام لا يراعي اذا ناولا ليستشير
 وترقت الي شير خطوب ساح تحت التراب منها شير
 ما تخظي الي خلا لك الا قدرا امره علينا قد يسر
 بذرت عمرك الحياة سفاها مني علم من ما جتى البدير
 سون يقصو سكر الزمان ويلقى سونة الخمر شراب محمور
 قل لصروف الردي باي زعام قذت صعبا اباه مشهور
 وباي الرفان وصلت حتى سكن الصعب واستغكال النفور
 يا غيات الانام هل من لقاء تستغى لوعه به ورفير
 يا مير الجيوش هل لك علم ان حمر الاسبى علينا امير

إِنْ تَرَاهُ حَلَلَهُ لِعَيْنِي أَنْ دَهْرًا قَارَةً لَفَقِيرٌ
هَلْ يُدَاوِي بِلِثْمِ تَرْبِكَ دَا حَسْرَةً قَدَالَ لِاحْبَاحِ الْمَرِيرِ
عُطِلَ الْمَذْجُ وَالنَّسِيبُ وَقَامَتْ قَدَمٌ لِلرَّثَاءِ وَبِحِي عَثُورُ
إِنْ أَمَّ فَيْكَ وَالرَّثَا جَبَانٌ فَدَبِحِي حَمَا عَلِمْتَ جَسِيرُ
يَا بَا الْوَفْدِ وَالضُّيُوفِ تَفَضَّلْ بِقَرَاهِمِ وَعَيْدِكَ الْمَا مَوْرُ
وَاجْزُهُمْ إِنْ مَحْبُوعٍ صَرَخَ حَلَّ فِيهِ مِنْكَ الْعَزِيزُ الْمَجِيدُ
فَلَعَلَّ الْعِيَانَ يَشْعَى صُدُورًا ثَقَلَتْ مِنْ هُمُومِهِنَّ الصُّدُورُ
وَبَعِيدٌ عَنكَ السُّلُومَةُ وَلَكِ الْعَكْرُ مَوْطِنٌ وَالضَّمِيرُ
سَوْفَ نَهْجِي وَجُزْنَنَا مُشْتَجِدٌ لَعُدْ ذَا الشَّهْرِ أَشْهُرٌ وَدُورُ
لَا يَطْنُ الزَّمَانُ إِنْكَ تُنْسِي عَظِيمَ الْخَطْبِ فَالسُّلُومَةَ عَسِيرُ
يَحْسُنُ الصَّبْرُ فِي الْبَلَاءِ وَهَذَا فَاذْ حَمَا عَلَيْهِنَّ مَنَابِرُ
سَخَنَتْ بِالْبَعَادِ مِنْكَ عَيُونٌ كُنْتَ حَيًّا وَظَرَفْتَهُنَّ قَرِيرُ
أَبَسْتُ بِالْحَدَادِ فَيْكَ إِيَّيَّ أَنْ سَخَنَتْ أَوْجُهُ وَطَالَتْ شَعُورُ

سهرت حرة عليك ونامت مقلية وفاها ناقصير
 وانطري ذلك البساط وعهدي وهو بالعلم والتدي معمر
 لا تظن الايام انك ميت لم تمت من شأوه مستور
 لك رصوان زابر ولقيم هلكوا بك منكر وكبير
 حفظت عهدك الخلافة حفظًا انت منها به خليك حدير
 احسنت بعدك الخلافة فينا فاسنوت منك غيبة وحضور
 وَاَبَا الله ان تم عليهما نوي حاسد لها او كفور
 ضيقوا حفرة الكيد لكن ضاق بالتاكين ذاك الخفير
 وتجر واعي القصور بغدير وسراج الوفا فيها نير
 جرم امن وشهر حرام هتكت منها عرا وسنور
 لاجيام لها في الامام طاهر ترب اخصيه ظهور
 اخضروا ائمة الهدى بعد علم وبقين ان الامام خفير
 واذا ما وقت حدود البوادي بدمام فما قول القصور

عذب العاصد الامام فكانت رقابته ان تلوث الصخور
اذك الثامن من عداة بعزمه لم يكن في الشاطئ منه نور
واستقامت نصره وهداه حجة الله واستمر المدير
ان مضى كافل هذا كليل او وزير يغيب فهذا وزير
دولة صالحة خلفها دولة عادلية لا تجور
نشرت ذكرها واخيت علاها هكذا يكون النشور
لورات عينه فما لك قوت واستقرت بساقيها القبور
كلما انت فاعل من جميل فهو عنه مخلد ما تور
سرت باذخ ومجد ذبيح يستوي منه اول واخير
اعقب الدهر نوسه نعيم رب جز في الظلمة سرور
ما سكونا سنر التوايب حتى قيل في الحال كسر كم مجور
نصر الناصر العلي بالقراب ولكن المولى نعم النصير
ملك طال ما تمناه تاج ورتاج ومنبر وسرور

لو خلا الدتت قبله من وقار خف سوناً اليه دست وقور
 ما شكنا في الطنون يقين ان امر الوبي اليه يصير
 لم لقت دخر الائمة الا وهو كثر لم لجم مذحور
 لم نر زاباه الوزان الاوله القير قبلها وانقبير
 لم نر زربته الكفالة الا والليل بها اليه تشير
 ما اراد الجلوس الا تجلي ملك ابج وملك كبير
 يشرق الدتت منه عن نور وجهه يرجع الطرف عنه وهو
 هو شمس الهدا و ابا زرك نجوم من حوله وبدور
 هم ممين علي العدا حين تسطوا وهو قطب به راجع دور
 ركبوا صهوة العلاء بسعود ما لهم عن صعود حور
 اللبث التي رداها عتيد والغيون التي نداها حور
 سكر اطابيش القلوب وكانت من رجل الشر والبلا نفور
 واقاموا ميل الرقاب الي ان تركوها مهابة وهي صور

عَوْدُ وَالْمَلِكِ مِنْ عَوْنِ الْأَعْلَافِ بِذِكْرِ قُلْدَتِهَا ذِكُورُ
عَمِيَّتٍ عَنِ كَالِهْمِ كُلِّ عَيْنٍ فِي طَرَفِ بَصَرِهِ وَهُوَ ضَرِيرٌ
جَلُّو أَمْلَكُهُمْ وَحَاطُوا جَمَاهُ فَمَهُ نَوْقَهُ سِوَارٌ وَصُورُ
أَهْلِ بَيْتِ إِذَا تَصَحَّكَ عَنْهُمْ فَهَمَّ اللَّبُّ وَالْحَنَامُ قُشُورُ
لَمَّا حَرَّمَهُمْ شَهَادَةَ مَعَ أَيِّ مَدِيحِي مِنْ فَضْلِهِمْ أَسْتَعِيرُ
سَادَهُمُ الْبَلِيحُ بِنَدِيهِ بِسَمِّ بَأْسِهِ صَغِيرٌ فَمٌ وَالْكَبِيرُ
عَادِلٌ اسْمَتْ صُرُوفُ اللَّيَالِي أَنْهَا فِي رَمَانِهِ لَا تُغَيِّرُ
سَاسَ أَمْرِ الْوَزِيِّ بَعْدَهُمْ وَحَرَمَ احْتِيَاطًا عَمَّا يَقُولُ الْمَشِيرُ
مَيْسَقُ نَقْلِ الْخَطُوبِ اللَّوَالِي تَحْتِي تَحْتِ تَقْلِيهِنَ الظُّهُورُ
رَضِيئَةُ النَّفْسِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَأَطْمَنتَ عَلَيَّ بِي الْأُمُورُ
لَصَرَ الْجُودِ بَأْسَهُ وَالْعَطَايَا وَالنَّدَى لِلدَّخْلِ أَخٍ وَنَصِيرُ
طَالِعَ سَيْحَةِ الْمُلُوكِ وَفِيهَا خَبَرُ الْجُودِ عَنْهُمْ مَسْطُورُ
وَأَسْطَرَاهَا لَعَلَّهَا فَضْلُ مَالِكٍ مَالِهِ فِي بَيْنِ الرَّمَانَ نَظِيرُ

ان مصر ابدله ونزاه بلد طيب ودر غفور
 لا يقول جاهل القواني ذهب الناقد السميع البصير
 فالرجا أبو شجاع علم سقادر اهل من حبير
 كنت اخشى ان يقول المنادي ايها الضيف جف عنك الغدير
 فابتداني بفضله قائل اني لك في طلي المحل الاثير
 ثم اسند اليه الي كل حل حاسدي من اجلها وغبور
 ملك القلب واللسان فهذا مضمرة حبه وهذا اشكور
 وال ايضا

اليوم عاد الى المحلة روحها ومزيلة اهلها ومزجها
 واستبشرت بعد العيوس وانما ولي الامور امينها ونصيحها
 عادت الى الحال القديم فاصححت لا يستكي الم السقام مجيها
 لا شك الا ان مدة محبستها زالت فحبت بالسعادة روحها
 فرحت بسيف الدين فرحة ممتجة وان اليها بالحياه مسيها

وقال يمدح الصالح وولده ه
ويذكر عقد الصهارة بينه وبين القاضي

تغر الهدى مبلغ بسلام ووجوه ايام الزمان وسام
عزم الاله لعبده ووليه عز ما جرت بسعون الافلام
وراي نور الله عقد صهارة سعدت به الاخوال والاعمام
لما تعرض حاسدوه لرداه امضاه كرها والانوف رخام
وانتم ما فعل الكفيل طليبع ان البداية حسنها الايمان
ولبن وبيت لقد وفالك قبلها وكفال اخان الكناه وجاموا
ويدون ما اولاك من اخلاصه يرعى ذمار عبده وذيما
قد قلت للتفر الذين تعرضوا الخلاف ما نهوي وانت امام
ان الخلافة لا يزلان ممدوها من ربه التأييد والالهام
فاد اقتضت بعض القضاء فانه يرد على كيد الهدى وسلام
اوليس للرحمن فيك سيرة لم يرق في درجاتها الا وهام

لم يرق في
الدرجة

لم يعقل الا عيلة معشر لولاك منهم غارب وسنام
 ابنا رزيك الذين تكسفت عنابهم عمم وجلا عمام
 ضموا بشملك ملهم فكانهم من الفة الف تضم ولا م
 وعدوهم كالحبس في كفت الهدى والذهر الا انك الابهام
 وابوشجاج كافل لسانه حرور على اهل العناد حرام
 ملك تلوح على معاطف ملكه للناظرين سكينه وعرام
 جمع الزمان فردك فضل عنانه بيدها الانعام والارغام
 وتزلزلت قدم العلي فانزها ببيت نزل لحوفه الا قد ام
 سهرت جفون سيوفه مذسلفا قدت جفون الناس وحي نيام
 اهدي اليك هدية يمينونه يقبولها تواضع الارحام
 وحوطت عنه ودعية علمت بها ايديكما والواحد العلم
 وتسلمتها منك راحك التي للدين والدنيا بها استعصام
 وتسلمتها منك راحك التي للدين والدنيا بها استعصام

رحلت من الكوفة الذي يما زال في ارجائه لبني الرجا رحلم
كف بيت العلم في حجرته يتلى بحق حوله الاغلام
ولقيتها بكرامه من اجلها فقد الرجال الحاسدون وقاموا
وتبوات من حنين راك مترا لمدعه كرم ولا اكرام
لميرصك القصر الشريف وقد عدت شرفاته بالنبيرتقام
فاجلها الاكرام حاطرك الذي للوجي عنه رحله ومقام
فتنى امير المؤمنين مسنة هتاه عنها الملك والاسلام
لولد ياح في الهنا عبده لنهام الاجلال والا عظام
ولو انه لم يفض عن تقصيرهم عثرت بدليل فقورها الا فهام
يا عادلا لولا سرعة عدليه حار الزمان وجارت الاحكام
قد كانت الوزرا حسن عندها هدم الحطيم لان صح حظام
وميت بيت المال يسكو حورهم ما يراق لهم دم ومدام
حتى ارتلت بوزر عدلك علة الدنيا فلا ظلم ولا اظلام

حلت لبيت المال عنك ذخائرٌ ذخرنُ علاك لثقلها الايامُ
 ورعيت حق المسلمين رعايةً صلوا بها لك لو ادنت وصاموا
 زاحت ايدي من يدك جسيمةٌ فذرت لها الازواج والاجسام
 وتفتت اهل البسيطة انه بوجودك يُنعم الاعداءُ
 ياسادة لولا مناقب مجدهم ما فاض عن سبك الشاخصامُ
 هل عندكم ان الوجود باسره نقص وانتم للكمال تمامُ
 العيتُ ذكر الشمس اذ لم ارضها في حكم والبدرو هو عامُ
 ومي تقاس النيرات اليكم وسعودهن لملككم حد ام
 بقيتم وعلي حسن ثيابكم وعلكم الاحسان والانعامُ
 وقال اصامدح الفايد

وهميه يعيد الاصحح

عادت عليك اهل العياد بلوع ليل ونيل مراد
 وزاي بك الامان ما تحار من عز ال يوم العاد معاد

تنتهي امير المؤمنين باسم اذ فاقض الى القاصود
نظمت علي حيد الزمان جواهر ان الجواهر طية الاجساد
ما العيد الا ان تراك نواظر لولاك ما اكلت بطيب وقاد
وتنير تحت التاج غرتك التي مخلوصد المرتاب للمرتاد
وتزور مجلسك المقدس بالهنا ام سراج لثمة وتفا
وتلوح في ظل المظلة طالعا كالبدر او كالكوكب الوقاد
وكانتها ملك ووجهك شمسه لولا اعتماد راجما بعاد
حسدت بساط الارض فيك وما درت ان السما لميل الحساد
نسر المدير بها عليك غمامة ذهبية ليست بدان عهد
فذا الوري تعجبون وقد عدنا من تحتها الجودي فوق جواد
قد قلت ادعلت المصلحة فوق من تغلوا محل الابحم الافراد
لم تغل الاحدمة وصيانة وكذا الشيوف نغان الاعناد
والقلب اشرف والطلوع تحوطة والعين تحب نورها بسواد

لما برزت الى المصلى لا يسأوب الخشوع وهيبة الأساد
 حلت الخلافة عزها في موكب تكسوضيا الشمس نور جراد
 ستر القمام جيا د² فحانها مكنون ستر في ضمير فواد
 متلاطرا الامواج الاله متابع الامواج والأرباب
 حتى اذا واقت ساحة مشهد متضيق العرصات بلاشهاد
 قابلت محراب الصلاة وللهدى قبس عاتمسات وجمك باد
 وقصيت نافذة السحود ولم لله افضل قانت سجاد
 وصعدت ذروه منبر أيقنت في سرنا تقاسر فاعلي الاعواد
 وطققت من فضل الخطاب بخطبة عون الاله طامن الامداد
 ذرفت دموع الخلق عند سماعها واستنحت بمدامع الابداد
 ذكرت ناسية القلوب فإتما يادي شادك أهل دال النادي
 ونحرت مبعسا السنة من مضي من سالف الاباء والجداد
 وعلى شروعة حديكم ووجهه ضحي وصل أهل كل بلا

نزل

وَنَحَايِرُ الْوَقْدِ الْمَحْبُوجِ ضِيَاءَهُ أَعْدَادُ تَمَوَّهَا لِلْفَرِيِّ وَالزَّوَادِ
فَأَسْلَمَ وَقَالَ لِلْمُسْرِينَةِ وَالْقَنَا نَحْرُنْ كُلُّ مَعَانِدٍ وَمُعَا
وَأَحْكَمَ عَلَى جُورِ الرِّمَانِ بِعَادِلٍ وَرَثَ الْكَمَالَةَ عَنِ كَيْفِ هَادِ
وَاسْتَوْهَبَ الْمَصْرَ الْعَرِيبَ لِتَنْصِرَ صِلْتِ بِهِ الْجِيَامُ تَعْدُ فُسَادِ
مَلِكٌ لَصْرَفِ كُلِّ صَرْفٍ نَائِلٌ بِأَعْنَةِ الْأَصْدَارِ وَالْإِسْرَادِ
لَوْلَا عِزَامُهُ دَشْدَةُ بَاسِهِ أَصْحَتْ قَوِيَّ الْإِسْلَامِ غَيْرِ شَدَادِ
شَمَحَتْ أُنُوقُ عِدَائِهِ فَأَقْتَادَهَا صَعْبُ الْإِبَاءِ عَلَى يَدِ الْمُتَعَادِ
لَمَّا تَجَاوَزَ غَايَةَ الْخُنْدِ الَّذِي فَاتَ الْمُلُوكَ وَوَقَّتْ فِي الْأَعْصَادِ
قَالَتْ مَنَابِقُهُ كَحَاسِدٍ مَجِيدٍ هُوَ عَنِّي عَلَيْكَ فَلَسْتُ مِنْ أَصْدَادِ
وَإِنْظُرْ لِنَفْسِكَ مَنْ يَلِيقُ سَبْكِهَا وَأَعْرِفْ إِذَا عَاجَبْتَ كَيْفَ تَعَاوِي
وَإِمْنَعْ مَنَاتِكَ أَنْ تَمِيلَ فَإِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مَشَقَّ الْمُنَادِ
وَإِصْدَقْ فَمَا تَخْفَى طَوِيَّهُ صَادِقٌ مِمَّنْ أَسْرَ الْجَمْرُ تَحْتَ رَمَادِ
فَإِذَا وَنَى لَكَ صَاحِبٌ وَعَدْرَتُهُ فَاَعْلَمْ بَانَ اللَّهُ بِالْمُرْتَضَادِ

وچدار من هشتات صل ارفط ضام و من بطشات لبت عا د
 فاشعل الحضات شبل عرینه و بملتی العقدا ت حية واد
 مفت و ذك ساحة عزهم الخ على الرواد والوراد
 قوم تخيرت الوري فوجدتني انذا الملوك نداوا كرم ما
 شرفت مناقب محمد همن فكانتني اتلونها القرآن في الانشاد
 من كان نُسند عن سماع فضيلة فعن العيان لفظه اشباي
 و ابو الشجاع اذا اردت مدح محمد بيت القصيدة قبله القصاد
 وَقَالَ يُصْنِيهِ وَهُنَى الْعَادِلِ

زريك بدخول سنة سبع وخمسين هـ

و لوك مفروض على كل مسلم و حك في الدارين افضل نعمين
 اذا المرء لم يكرم محك قلبه عدا و هو عند الله غير مكرم
 ورثت الهدى عن نص عيسى بن جبير و فاطمة لا نص عيسى بن مريم
 وقال الطبعوا الحسن عمن فاته امين على سب الرجال المحكم

كذلك أوصى المصطفى في ابن عمه إلى المجديع الغدير ومنهم
على بسببها قديم "وحدث" وإن كان فضل السبب المنقلم
ملك قلوب المسلمين بيعة امتد بعقد من الأيك منبرم
أوليت ميرات البسيطة عن اب وجد مضى عنها فلم تقسم
لك الحق فيها دون كل منازع ولو أنه نال السماك بسلم
ولو حفظوا منك الوصية لم يكن لغيرك في انظارها دورهم
نمتهم غزوق في قضى قصيه وانت ابن بنت المصطفى حين تنتمى
وما كل خضراً العصور بيعة ولا كل عيدان القنا بمقوم
تملت من ثقل الخلافة ما هت قوا عد رصوي تحته ويلعلم
وحدت من رسم الشريعة ما عفا واحيت من علمها كل تعلم
وقمت بعهد الله بين عباده اميئاً وعهد العشر لم يتصرم
لعلم ان الله جل جلاله افاذك معنى العلم قبل التعلم
وانك محروس المكانة عنده حراسه مقصوم البصيرة ملهم

وانك نور للهدى متجسدٌ ولست كاحسانٍ من اللحم والدم
 ولولا التقالفت فيك مقالةٌ حلاها في جنبه الدهر يسيم
 ولكن كمناني ذاك انك خالد المنان في اي من الذكرا تخكم
 وفضل من نشر الشاعليكم صلاة الصلبي اوسلام المسيلم
 وكل مكان اوزمان نصنتم به فهو في الاسلام اكرم يوم
 فلم شرف البطحا لولا صلاكم الي جهة البيت العتيق المحترم
 هو العام جا السعد بخذو ذكابه وقد قدمت ايده خير مقدم
 بدايه سعد لا يزال دوامها باضاجه الا قبل خير متمم
 اما والمقام العاصدي فانه اجل من في اليه مفتمم
 لقد حلت ابنا رذك ذولة حلت مدار الامر فيها عليهم
 واصحوا سوارا في يمين زمانهم وسورا على الاسلام غير مسلم
 وجلوا سورا العدل كل ظلامه فما ان يري في الناس من ظلم
 وقام بامر الملك منهم متوجه له بينهم حكم العزيز المحكم

بري سيما الملك فوق جبينه تلوح لعين الناظر المتوسم
مهيب السطال والانبسوم وجهه لما كان فوق الارض من متبسم
تظل المنايا والمنافى بنانه مشتهة ما بين نوسى وأ
فلا مجد صالح وردته وسنسنه نيطت عراها باخزم
اعرت اللبالي سيمه عادلية وعلمتهن الشرود النجهم
فلا الحور من بعد الصباح مسمي ولا هو من بعد المساء ظلم
وكانت نفوس الخلو تحشاك قبل ان ملكت ومحلى كل ظن مرجم
وقالوا الملك فاجر وشيبة وصولة شبل طالب نار ضيغ
فاحلفت ما طموا احسن سيرة يفوح بها منك التمام العم
وقامت ظفر الشر عنهم فقتلوا انا بل كيف برهالم يقلم
واللفت اشقات القلوب براءة حسنت اليها العفو عن كل مجرم
جمعت الي ماسرها من كرامة مكارم اوجده العن كل مقدم
مواهب لم تفرح لها نفس واھيب سواك ولم يعرج بها كف يعلم

غدا لك فيها الحمد من جملة الوري وللصالح الهادي ثواب الترحم
 اذا نحن قلنا ما عسى ان نريه وقد حوت عن جد النداء والتكريم
 صبر على الادهام حتى اذا انتهت ائتت باختر لم يندن في التوهم
 قدنا دما نالست ما لك امره فابعد فقد الماء غير التميم
 ولا برحت عليك في كل موسم معطمة في المقام المعظم
 وقال مدح فارس المسلمين

ويهميه بالسنة المذكورة

لكم من وداي ناصر ليس نخزل ولي خاطر يعوريكم ليس بعذر
 الحباينا يهينكم اليوم انكم تجوفون في حكم الوداد واخذل
 فان كان شيب اضل عيني لديكم فكل شباب نازل ليس برحل
 وما الشعر المنور الاحمدية تروق الفتا اور انها تم تدبل
 ومن نزلت بالشيب صبغة راسه فليس له الا العقا والتصل
 ومن لم ترعه الاربعون فانه عليل يا خبار الصبي يتعلل

أيا بلب كم تنفك واعظة النبي وترحرك الأيام لو كنت تقبل
هب الشجر قد اغطاك فضل قياده ووالاك منه صعبه والمثل
لما لك هو غير نظم قصيده تضمنها بالقول ما ليس تفعل
نزله حتى صوحت زهرة الصبي وقالت فواني المدح كم تغزل
كان ابا التيم الطفر لم يحب عليك له الحق الذي ليس يحفل
فتعد عن نقل الكلام لفضله فمن لم يعم بالفرض لا يتفعل
فيا خابط العشوا في طلب الغنا وعقل الفتى من وصمة الجهل بعقل
صن القول لا يتدله الا لنعيم نعان الفواني باسمه حين يذرك
امت علو الشجر ما اقوله ولي شاهدا من فضل بذر معدل
كرم ثم يناسبه البدر والحياجين له يوم السماح وانك
له راحة ينهل جود بنا بها ووجه اذا انلمته تنهل
يبري الحق للرزوار حتى كانه عليهم وحاشي قدره يتطفل
تقيل الاباني تحت ظل اصطناعه وصرن الحمانى تحته تنطل

ومن عجب ان المنية لم تنزل بعينها عنها وهي تقبل
 اثنا به الايام اجر منع ولكنه في حله الجود اول
 بفيه بيت لم ير في سرائرهم كميل بارزان الوري تنقل
 بكل شجاع الطرف دون جلاله اذا ما زاه الناظر المتأمل
 حكي الدين من انارزيك عصبه علي عزمهم دين الهوى تنقل
 دعائم هذا الملك او هضباته اذا اهتر صوي او ترزل يذبل
 ملوك تري الايام باسافا بلا امرهم العالي تجور وتعدل
 اقام لهم بدرين رزيك دولة دعائمها بصير قاق و ذبل
 وقام بانقال الرياسة بعيدا مضواحي من حمل الشواهي اقل
 واي خطوب الدهر جل فلم يكن عيانا فارس الاسلام فيه المعول
 فكم ليلة نحو الاعادي سرتتها ووجهك فيها من سيمك احمك
 ومعتك لولا ثباتك اشفتت رجال فلم يثبت من الرعب ارجل
 خليلي لا بالشغ من رمله الحماو لكن بحيث المجد يشع و در مل

جزى الله عني كرزك فوق ما عمل من حسن الجزاء الموهب
هر خلطوني بالنفوس التي لها محل من اجوزا اعلي وافضل
وكافوا بالانجم الهامم وخصه بافضل ما بحري امرو متفضل
معه رابع الاحسان حتى جعلت من بدها وتكرار الصانع تحجبل
وكتب بهيم الخط قبل لثانيه محظي سغه اعتر محجبل
ليمنك من شهر المحرم راير يقابله جد لسفوك مقبل
وعام له في كل يوم وليله رحيل لاهذا الخاب ومنزل
تجمله من درمكري در ايد يوح منها راسه ووكال
محاسن لولا تحرجودك لم تكن جواهرها من بحر غيرك تحصل
تعمل اجياد الملوك وقد غدت باوصافكم احلاها تتجمل مع

وقال في ابن دحان

قل لابن دحان اذا اجبتة ووجهه يندي من الفرق

اسم جاري ولوانه اصعاف ما في سورة الزخرف

واصفح قفا الذل وكوائنه بين قفا القسيس والاسقف
 بما احتر الشكوي ولكنها لا تنتهي منك الى منصف
 مكنك الدهر سبال الوزي فاحلق لحام امنا واتف
 خلا لك الديوان من ناظر مستيقظ العزم ومن مشرف
 فاكتب وحصل وادخروا كثر واسترق وخن وابطش وخذ ^{واخطت}
 وابك وتل ما صح في ذمهم فرد وصب وانهل واخط
 واستعم الفتره من قبل ان يرتفع الاخيل المصحف
 هذا دحان الشعر ارسلته الى دحان المشعل الا تخف
 وقال ايضا وكتب بها الي فارس
 المسلمين واستطرد فتوح القزار
 وحمدان البرزار

يا طيبة البان التي اذنتها وتغفر ^ع
 لامر عليك عدل لو شافه ذك عدلوا

قَلَّ أَنْتِ الْكَارِوَصَةُ نَمَّرَ عَلَيْهَا الرَّهَرُ
سَمِحَ مِنْ حَسْبِ الصَّبَالِهَا نَسِيمٌ عَطِيرُ
وَمَا حَبِ قُلْتُ لَهُ صَفْوُ اللَّيَالِ كِدَارُ
مَا اسْتَعْمَ الْعَيْشُ إِذَا مَا نَامَ عِنْدَ الْقَدَرُ
وَلَا تُخَلِّ حَاضِرًا الْغَائِبِ يَنْتَظِرُ
وَلَا تُسَوِّفُ أَمَلًا مَا الْعُمُرُ مِنْ ذَا الْقَصْرِ
وَاسْتَعْفِرَ اللَّهُ إِذَا ادْنَبْتَ فَهُوَ يَغْفِرُ
وَاشْكُرْ أَبَا الْبَخْمِ الَّذِي إِحْسَانُهُ لَا يُكْفَرُ
بِدَرَسِ رِيكِ الْبَدِيِّ ادْنَى نَدَاهُ الْبِدْرُ
دَوْعَةٌ تَزْهَوُ بِهَا تَحَانُهُ وَالْمَغْفِرُ
لَا تُشَلُّنَ عَنْ حَوْدهِ غَيْرِي مَعْنِي الْخَبْرُ
مَتَوَجَّعٌ عَلَمِي بِالْحَمْدِ كَيْفَ اشْكُرُ
أَجْلِبْنِي بِأَنْعَمِ انظَمِهَا وَيَنْتَرُ

فلا غارت أبداً على ذرأه أغير
 وهذه وصيفه على الخطاب بحسر
 فاصح وهب لي جرمها فاتها لا تسعُر
 وتنتفت دقن فتوح كان ذنباً يغفر
 أو صفت حمان لم تات شئ شكر
 وهن عموزة خلفها القفند ر
 نحسها وشومها مات الوزير جعفر
 لو صحت اسكندر أمان الفح الاستقدر
 سية الخلق لها مقايح لا تحصر
 تعظم عند نفسها وقد رها محقر
 عنه عيب لم تزل تعرف منها المنكر
 سوداً أماناً جسمها ابيض الا الشعر
 نوبه مسفرها سفق مشقر

تَبَسُّمٌ عَنْ كَوَادِمِ طَلْبُهُنَّ أَخْضُرُ
قُلْتُ وَقَدْ تَفَسَّتَ هَذَا خِرَاءُ مَخْرُ
بِاللَّهِ قَوْلِي وَاصِدٌ فِي هَذَا مِمَّا مَبْعُورُ
وَحَرَكَتُ حَاجَهَا فَفَاحَ مِنْهُ كَوْرُ
أَنْ لَمْ يَصِبْ مِنْهُ الْعَمَى فَقَدْ أَصَابَ الْعَوْرُ
لِي كُلِّ يَوْمٍ مَعَهَا جَاكِيَةً تَسْطُرُ
تَطْهَرُ لِي نَصِيحَةً وَالْعَشْرُ مِنْهَا مُضْمَرُ
تَقُولُ لِي حَتَّى مَتَى لِنَا مَبْلَا لَا تَطْهَرُ
تَرْضَى بِنِيقَالِ ذَا مِنْ الرِّجَالِ اشْعُرُ
وَكَلْمُهُمْ مُسْتَحْدَمٌ مُبْجَلٌ مَوْقَرُ
صَادَقَتْ مِنْهُ رَأْيًا عَرَفَهُ وَأَكْبَرُ
تَسْمَعُ فِي رِكَابِهِ تَقَدَّرُوا نَاخِرُوا
قُلْتُ لِمَنْ كَانَ مَعِي أَكْشَفَ لَنَا مَا الْخَبْرُ

فقال لي مستهزئاً اسكت لفيك الحجر
 بجوزان حقي السهام كيف تحق القمر
 ضلت من هذا الذي تعظمه وتكسبر
 قال جلال الروسا فاسمعوا وابدعوا
 هذا الذي كتبت مصر به لاشيزر
 فعندها قلت لحطمي انت حطام مذبذب
 حتى متى اصبر من دهرتي ولنسين يصبر
 وسوف ابلغ المني ان عزم المطفر
 لا شيء من ظله في ذمة لا تحقر
 نلت به ما ارجي امنت بما اجدد
 وهو علي ما اشتيتي من كل خلق اقدر
 وقال يرثي الصالح
 ومدح ولدك رذالك م

تَبَسُّمٌ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ مَشِيْبٌ فَاصْبَحَ بُرْدُ الْعِلْمِ وَهُوَ قَشِيْبٌ
وَانْكُرَتْ مَا قَدْ كُنْتُمْ تَعْرِفُوْنَهُ وَقَدْ حَصَرَ الرَّشْدَ الْفِتْيَ وَغَيْبٌ
وَمِنْ شَارَفِ الْحَمْسِيْنَ عَامًا فَاثَةً وَاِنْ عَاشَ بَيْنَ الْاَهْلِ فَهُوَ غَرِيْبٌ
وَمَا ابْتَدَأَ الدُّنْيَا عَلَيْنَا وَاِنَّمَا سَهَامُ الْمَنَايَا مَخْطِيٌّ وَبُصِيْبٌ
عَلَى اِنْفَاسِ الْحَيَاةِ سَهْمِيَّةٌ وَاِرْوَا حُنَاتِنَا بِهَا وَتَذَرُوبٌ
تَحْرَعْنَا الْاَيَّامَ كَمَا سَمَرْتِيْرَةٌ وَظَاهِرُهَا يَحْلُو لَنَا وَيَطِيْبُ
وَنَزْرِي عَلَيْهَا جَاهِدِيْنَ السُّنَنِ خَالِقَهَا بِالْاِعْتِقَادِ قُلُوْبٌ
كَانَ عَقْلُ الْخَلْقِ بِرَبِّ حَيَامٍ تَحْمِيْعًا لِاِخْوَانِهَا وَتَلُوْبٌ
وَكَمْ ضَاعَ تَدْبِيْرُ الْفِتْيِ وَهُوَ جَائِزٌ وَمَا كَثَبَهُ الْاِمَالُ وَهُوَ لَبِيْبٌ
وَكَمْ عَثَرَتْ سَهَابَاتٌ بِقِيْعَةِ تَصَدَّقَهُ الْعِيَانُ وَهُوَ كَدُوْبٌ
وَمِنْ عَاشَرَ فِي ظِلِّ الشَّعَاعَةِ لَمْ يُبَيِّلْ خِفَاءَهُ عَدُوًّا وَاَوْجَاهَهُ جَبِيْبٌ
خَلِيْلٌ قَوْلًا لِلْيَالِي نِيَاةً وَمَا زَالَ خَلُّ الْمُرِّ عَنْهُ يَوْمٌ
تَغْيِيْرٌ عَدَا الصَّالِحِ الدَّهْرُ فَاَعْتَدَتْ مَحَاسِنُ اَيَّامِي وَهِيَ غَيْرُوبٌ

رضيت رضى العلوب عن أخذ ثاره ويا عصبي النايبات اديب
 وغنصت من زهر الدرع طوال العالم في غروب الغلتين غروب
 ايجد خدي من ربيع مدابع وربو من نعي يدبي خصب
 وتذهب عنى لوعة الحزن والاسى واخصية في زرقه ود هوب
 واقصر من يد له كل ليلة وفي كبدى الحرا عليه دوب
 ايسى وفي الصين صوة وخمجه الكرم وعهد الانتقال ترب
 ارانى اذا احادلت نظم قصيدة قلى عزلى من ذكره ونسب
 يميل به السبب نحو رثايه كما مال طوعا في الفتيا جيب
 وتجذبني اعراض وجدي ولوعتي اليه واعراض النفوس ضروب
 فهل عنده ان الدخيل من الجوى مقيم بقلبي ما اقلم عسب
 وان سرت سنى لذكر حكاية فان فوادي ما حيت كيب
 ولو انصفت نعاك ما طعم الكرا ولا باشرت لين المهلا جنوب
 ولولا الحيامن ذولة ناصرية لما غفرت للنايات ذنوب

طلعت طلوع الشمس والبرد غائب فعنى طلوع ما جاءه بعيد
واقبلت الدنيا اليك تنصلاً لقبول اذبال التراب وتوب
ولامسك ان تاب عارب راها فقد عرب الاله اتم توب
ومازلت غفارا لكل جبرية تصيق باع الجم وهو رجب
لك الدهر عبد والملوك رعية تعاقب قومان وسيب
وهذا مقيص لوسواك اراة عداوه من توب الحياه سلب
وعطت باطراف الرياح مطارق عليه وعطت بالسوق جوب
ابت ذاك من اناء رزبك غضبه صباح عدو صحته عصب
ملوك ترينا السلم والحرب كلما حلي جلوس عنهم ورؤوب
وانت سنان في القناة التي هم جميعا انابيب لها وكوب
بك التامت بعد ان صداع شعورهم قبايل من ايام وشعوب
نحمل اقبال الوزان عنهم واعر حيد الحادثات لبعوب
بري غاب الا سياحتي كما تاتاجيه من نوط الاكراخيوب

يروع قلوبا اذ يذوق نواظرا بوجه كبير البشور وهو مهيب
 يلين لنا طورا او يصلب نارة كذلك القناهمتر وهو صليب
 نهضت بهذا الامر نهضة جازم يسكن قلب الحزن وهو حيث
 وقام بتدبير الزمان واهله خبير بدأ العضلات طيب
 وسونها ملومة اصبرية تكف جناح الدهر وهو شوب
 اذا اشجرات الحظ فيها اشجرت فليس لرح بينهم هووب
 بليقك الملك العقيم كانه اح لك من ذون الوترى بسبب
 فترعنا من دولة صالحية ثمانى العلاضل لها وقصيب
 فواعجبا من قول من قال انما تسود كهول في الرجال وشيب
 وقد جمعت فيك السياه كلها وعصك من ما الشيا طيب
 فاشية للمجد الا وقد غدا لها منك حط وافر ونصيب
 سماحة كيف لا يزال نوالها يعلم كف الغيم كيف تصوب
 وهيه باس لو ادمت يمينها السرخ شيا لم يرعه مشيب

مَدَدَتْ نَسَاطَ الْعَدْلِ حَتَّى لَصَّاحِبَتِ بَعْدَكَ شَاةً فِي الْفَلَاحِ وَدَيْتِ
وَبَاشَرَتْ أَحْكَامَ الْمَطْلَمِ حَسْبَهُ لَكَ اللَّهُ فِيهَا التَّوَابُ حَسِيبُ
تَنَاهَيْتِ فِي الْأَصْنَافِ وَالْعَدْلَ فَانْتَهَتْ عَقَابُهَا مِنْ جَوْزِ لَهْرِ دَيْبِ
وَسَاوَيْتِ فِي مِيرَانِ عَدْلِكَ بَيْنَنَا فَخَافَ بَرِيٌّ وَأَسْتَأْمَرَ مَرِيْبُ
وَإَوْحَيْتِ رِضَ الْحَجِّ قَدْ سَقُوهُ فَاصْحَى لَهُ بَعْدَ السُّقُوطِ وَجُوبُ
وَيَسَّرْتَ قَصْدَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ عُسْرَةٍ فَضَاغَتْ حِجَابُ الْوَقْتِ وَهَوْبُ
فَلْفَلَكَ فِي طَابِي الْعِبَابِ تَحْدُرُ وَاللَّعِيْسُ فِي حَجْرِ السَّرَابِ رُؤُوبُ
وَكَانَ لِبَيْتِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ عَوِيلٌ عِيَا زَوَارِهِ وَنَحْيُوبُ
سَادِي مَلُوكِ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا الْأَسْمَاعُ بِدُعَايِهِ نَحْيُوبُ
فَلَمَّا أَنْتِ أَيَا مَلِكِ الْبَيْضِ لَا انْقَضَتْ وَلَا خَاطِبِنَهَا لِلرَّيْحَانِ خَطُوبُ
بَدَلْتِ عَنِ الْوَفْدِ الْحَجِيحِ نَبْرًا مَوَاهِبِمْ بِسَمْحٍ هَسْ وَهَوْبُ
سَبَقَتْ بِهَا أَهْلَ الْعِرَاقِ وَعَنْزِيَهُمْ وَأَنْتِ أَلِ كَسْبِ التَّوَابِ دَهْوْبُ
تَرَكْتِهَا فِي الْأَحْشَبِينَ نَضَارَةً وَكَانَ بُوْجُهِ الْأَحْشَبِينَ سَحَابُ

وحملت بها عن دمة ابن فليتة ودمة اهل الابطين دنوب
 وابغيتها وتقاعلي البرحاصا وفي برقوم خالص ومسوب
 اذا حف عود الزرع ففي مربعة وان جف در الصرع فهو حلوب
 وهنيت علنا واغير عبان غدا وهو مثلي في علاج خطيب
 ومال ايضا يريه

اذا لم يكن بين القلوب صدود فاهون شي ان صد حدوك
 وعندي علي جوف الغرام وعدله فواد غير الغايات عميد
 ووجدت الصبر لما وجدته وهم علي بقض الحياه يزيد
 حليل لم ببل الزمان وانما بلينا وصرف الناييات جديد
 وما هن الايام الا رواحل تبيد بها الاعمار ثم تبيد
 واصغات احلام تمر فتستوي على المرء منها يقطه وهو
 ولما رايت الغدر في كل شبهة وليس لموف العفود عقيد
 عذرت المواصي حين تنوشفارها وساحت نصل الزخيف بحيد

وَعَمَّ نَوْدَى الْمَشِيبِ فَلَمْ تُقَلِّ وَقَارِي الْأَلَيْتِ الشَّابِ بِبَعْدِ
وَقَدْ تَمَنَاهُ نَفْسٌ غَشِيَّةٌ وَلَيْسَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ نُفَيْدُ
وَكُلُّ امْرِي خَانَتْهُ صَعْفَةٌ رَأْسَهُ فَإِنَّ وَقَائِكَ النَّاسِ مِنْهُ بَعِيدُ
تَلْعَمُ الْفَرَائِيضُ فِي عَهْدِهِ تَقْضِيهَا وَمَا مَوَاتِقُ الرِّجَالِ عَهْوُ
مَضَى الصَّالِحُ الْهَادِي الْكَنِيلُ وَدَهْرُهُ دَمِيمٌ وَإِيَّاسُ عِيَهُ فَجْمِيدُ
تَحَلَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ ثُمَّ سَلَبَتْهُ فِعْطَلٌ نَجْرٌ لِلزَّمَانِ وَجَيْدُ
تَسْوَدُ وَجْهُ الصُّبْحِ مَهَارِزِيَّةٌ وَسَابَتْ نَوَاصِي اللَّيْلِ وَهُوَ لَيْدُ
وَمَا كُنْتَ إِدْرِي قَبْلَهَا أَنْ حِطَّنَا شَقِي وَحَطَّ النَّيَابَاتِ سَعِيدُ
وَلَا أَنْ وَجْهَ الرُّشْدِ وَالرُّشْدُ وَاضِحٌ يَغِيبُ وَالْآنَ الزَّمَانُ بَلِيدُ
انْتَسَطُوا بِأَعْيَانِ الْمُلُوكِ عِبِيدُهَا لَقَدْ ذَلَّ أَحْرَارُ وَعَزَّ عَبِيدُ
لَيْنَ كَانَ فِينَا الصَّالِحُ الْمَلِكُ صَلِحًا كَمَنْ قَدَارُ لَمْ يَلِدْهُ تَمُودُ
أَبْدَابِي الْفَارَاتِ قَدَسَ رُوحَهُ يَوْمَئِذٍ وَعَدَاؤُ خَافٍ وَعَيْدُ
وَلَوْلَا إِبْرَاهِيمُ الْمَغْضُوفُ لَقَدْ تَقَلَّصَ جُودُ وَاضْمَحَلَّ وَجُودُ

رَحْمَةً لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ لَقَدْ نَادَيْنَا بِشَقِيْقِهِ بِمَوَدِّكَ تَوْجُوْدٍ وَطَابَ نَفْسُهُ
 لَقَدْ شَكَرْتَهُ ذِكْرَهُ عَادِلِيَّةً يَدِيْفَعُ عَنْ حَوِيْبِيهَا وَيَذُوْدُ
 تَذَارِكُهَا بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ اِذْ وَجَّهَ لَهَا عِلْمَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَعَدِيْدُ
 وَقَامَ بِهَا دَالِكُ تَحْدُوْلِ اِخْتِيَابِنَا قِيَامٌ وَالْاِنَامُ تَعُوْدُ
 اِلَى اَنْ اَقْرَبَ الْعَزِيْزُ فِي مَسْتَقِيْمَةٍ وَقَامَتْ بِحَدِّ الْمَشْرِقِ حُدُوْدُ
 وَفِي صَحُوْحِ الْاَشْيَيْنِ سَكْرٌ جَائِشُهُا وَشَدَّ قَوَاهُا وَبَلَّاسُ شَدِيْدُ
 فَطَارَتْ نَفُوْسُ الْخَلْقِ مِنْ خَفَقَاتِهَا كَادَتْ جِبَالُ الْخَلْقِ تَحْتَمِيْدُ
 فَاَمْسَكَهَا بِدَرِيْنِ رِزِيْكَ عِنْدَمَا وَهِيَ طُبْتُ مِنْهَا اَوْ مَالُ عَمُوْدُ
 وَالطُّفَانُ اَرَادَ السَّرَّ عِنْدَ اِنْتِهَائِهَا وَلَيْسَ لَهَا غَيْرُ الرَّجَالِ اَوْ تُوْدُ
 وَسَانَ اُمُوْرَ النَّاسِ بِالْبَاسِ وَالْتَدَا فَاَحْصَبَ مِنْ نَادٍ وَذَلَّ مَرِيْدُ
 وَمَدَّ عَلِيَّ الْبِيْدَا بِسُرْعَانِيَّةٍ لَهَا الْبَيْعُ بَرَقَ وَالصَّلِيْلُ رَعُوْدُ
 وَلَوْ شَاءُوْهُمُ الْجَمْعَةَ الْفَتَكَ بِالْعَدَا لِرَضَتْ جِبَاهُ مِنْهُمْ وَخَدُوْدُ
 وَلَكِنَّهُ اَبْقَا لِيَعْلَمَ اِنَّهُ قَدِيْرٌ عَلَمَا يَشْتِي وَيُرِيْدُ

الم تسرع من أو ايل خيله وارس لم ثبت لمن حبه

الم لعف عنهم فقدر العدم اعدوا فارتقن منهم قايوم حصيد
وكل مقامات المظفر في الوعالم السيف قايوم والرقاب شهود

اغتر اذا الاقي الخوب فانه صبور علي حبر الجلا جليد

ترحب بالاموال ساحة صدره اذا طرقتها اللغم وتود

ولا غرو ان مات حقد بصدنه فان صدور العادير بحود

خليق بالبلح احييت تحمت مجافل منها زكع و سجد

اعد كما اني تتمت حصه مكارمها للوافدين قبو

وزارت ابا النجم الممام قفايدي فالحج قصد عنده وقصيد

وهبت لها رخ القبول بفضلها فليس لها تعد الهبوب ركود

وميزها عن نهرج الناس نقده وعلمها بالبحود كيف تجود

وفي كل يوم لاتر ال صلاته الي منبري تبدي التدا وتعيد

واعجب ما شامت كفه الي وقد عض الحديد حديد

ولم يمه عن عمادة الجود مخنة بها الرمح غاور الجسام رشيد
 زاني بعين لورات يابس الثري لا ينزع محصر وارزق عود
 تملك شكري من طريق خفية بها تعرف السادات كيف تسود
 وايقط لي احقان حظي ولم ازل انبها مذكت وجر قود
 واستد بالمعروف وجه معايني فالي من اهل الوداد ودود
 وخطب عن نفسي ففضلت مالم اكن استامه وارود
 وما الجود الا يقطنه وتيقط وما النخل الا حيرة وجمود
 وفي بعض ما اوي غناي واتما الملوك علي قدر النفوس نخود
 واحسن من نعام عندي كرامة صديق عليها كاشح وحسود
 فاورعني الرحمن شكر اضطناعه فافوق بما ازدي الي مزيد
 وقال ممدوح القادلي

ازيك في دي القعه سنه ست وخمسين

خادم ذيل المجلس القادلي وغرس عصر الصلح الكافل

يقبل الارض وينهي الي المالك ربح الحق والباطل
وواحد العَصْر الذي فعله حلية جيد الزين العطل
ومطلع الشمس على سنه من بعد ذلك القمر الاقل
تضيه قد كنت عن ذكرها بغيرها في شغلنا على
وذلك ان لم ازل راضى النفس بما اوليت من ناييل
مستعنيا بالفيض من ذلكم عن كل ذي ظل وذي وابل
مسرف القصد بانواكم مكرما عن ذلة السائل
اذ جاني من قال قد رادك القابل فاشكر من القابل
فتمت في الناس خطيبا له محتفلا في الجمع الحافل
استذهب الله لايامه سعاد العاجل والاجل
فانه خفف عن كل اهل اقبالهم اعبت كاهل
وما دري الخادم حتى اتي من قال لم تحصل علي طيل
اذ كان لاحظ لدي فاقية في حاصل ليس من الجمل

فانتظر التوفير عن ميتت بعينه العام او الداجل
 قلت ومن ضمن لي منحتي بانها تبقى الي قابل
 فعندها الطرقت من خجلة صبغ حد الاجمل الناصل
 وعاد في الرأس عطاس الرجاسحب ذيل الطالع النازل
 وعشرت اخلاف در المني بعد املاء الصرة الجافل
 وادخل البازل في حمله فارقت شفقسه البازل
 واهالها من فرجة امصحت مثل حراج الناقه الخيل
 وكان من اصعب ما مرني في ثمانه الجاستد والجاهل
 وصاحب قصته قصتي وانما ناصر حاذلي
 لما انقضت حاحته لاهبي يارحمة العذول للعادل
 ما قصدا التصح وكتبته نولع الفارس بالراحيل
 قلت وقد اعرضت عن عجزه اذ ليس للذم مستاهل
 لولا الدنانير التي لم تنزل تشد ازر المايد المايل

كنت إذا اطميس من زيشه يقدمها المرح الى الساحل
سنة اليف كما قيل لي وعقده الصدق على القائل
دعابة كلفني ذكرها علي حين الادب العا قبل
منها غير مستحب اثم من الله ولا واغلح
وقال يعاتب صدقيا
له ومدحه

ابا علي وما من حاجة عرضت الي نذاك سوي عني على كبرك
صعرت قدر ودا دكت اكبره حاشي اهتمامك ان يحي علي حرك
نقرت بالقسم المبرور ذائفة يدنو اليك وان تعفقت من لحك
فديك ما بن اي بكر ذوو وهم نزل اقدامهم في المجد عن قديك
عصرت اكبدا اهل العصر من اسف علما وعلما ولم تبلغ مدى حلك
اقسمت بالله خوفا من معاملي وما ابالي وحق الله عن تسبك
وسوف اترك حاجاتي اذا عرضت بكعبة الجود والبطلمن حرك

وما يضل ابن كليلات يرشد نور من العلم مستبوت علي علمك
وقال ايضا يمدحه

حفة الروح و اجتاب الثقاله فتحا للقرين باب الفقاله
فليدعي من التعقل تيس ليس يدري من اين توى الغزاله
ممل فكري في الشغرين زرد لون اي نفس لا تغزها الملاله
كل نعيم دوح ومدح وقدح يسعل القلب كما سيقال النباله
قد بدالي ان اجعل الجدهه فليل في بنابل ما بداله
قلت اذ قيل في السنه بعدل في كذا في كذا من ام العذاله
لوفسنا عدونا نجلنا ووجدنا صفو الرجال حساله
غير اناني دولة الملك الناصر محي الهدايميت الضلاله
ساتر العيب حافظ العيب نرجو ويل اخسانه وحسن وباله
ملك جعل العقاله لما اوصت نحو امور الكفاله
ورث الحمد عن ابيه قتلنا مبرها ابو شجاع كلاله

مقاله

فأهل الزمان شرقاً وغرباً وفضائلهم عرفناهم
بسط الله في البسيطة والخلق جميعاً بمينه وشيئاً له
فاجتوا من حياته وحياته كل وقت حميله وجماله
أيها السيد الذي لكرتني نور الدهر مدعوت نواله
عرصت حاجة مالي فيها حين تقضى الأتوار الأداله
كان لي جعبتان اوجب حكم الشرح ان يدفعا لي النباله
تفضل سكر و كباش كيف ما شئت فقه أو حمو اله
فلوان السهمي غرعى وجلي منك لي ناصر شئت مناله
وعلي زايك الجميل ازياشي واتعاشي من عطلي والبطاله
ليقول الوزي بغير خلاف صنع الخير عند من فيه اله
والدعاوي اذا رجعا الي الحق عليكم حافنه وجهاله
اي حق علي علاك لضيف انت جليت باصطبا على حاله
قد عدا شعرم للملك كلبا ينجح الناس عنك فوق الزباله

وقال يستهدي فرؤا من الحمير

نح الدين بن مصال رحمه الله

قولا لنجم الدين اخير من نادى نداء غر اسعاري
 ووارث الافضل من بعد منصبه العاري من العار
 يامن ثناه وسنا وجهه زهه اشماع و ابصار
 يفديك اقوام عطاياهم ما اجاح بين ابحار
 زعاف تائف من ذمهم وحمدهم عوني وابكار
 اهري لفرؤ له قيمة عالية لكنه عار
 يبيت في البيت بلا ستر والفظ يحبه من الفار
 فانس ولا تمن على ابرها بشقه من عمل الدار
 فسوف يجزيك ثنانيها عن كل شر اطبقطار

وقال في بعض اصدقائه

يا سيد اساحة ابوابه لكل من لاذ بها قبله

فداسْتَبْتُ الطَّرْسَ فِي لَيْمِهِ كَفَكٍ وَاسْتَوْدَعْتَهُ رُبَّ قَبْلِهِ
فَامَدَّ إِلَيْهِ رَاحَةً لَمْ تَزَلْ مَعْرُومًا مَحْجُلٌ مِنْ قَبْلِكَ
وَقَالَ سَمَدِحِ الْعَاقِدِ وَالْعَاقِلِ
رُزْنِكَ وَيَذَكِّرْ حَتَّى تَأْكُلَ بِالْقَصْرِ

يا خير من نظم القريض المجد وتزلت سورة الكتاب محمد
ما حجة الله التي يضايها هديت بصيره جابر عن قصده
انت الذي بلغ النهاية في العلي عفاؤا لم يبلغ بدايه جمده
ورث الهداة الراشدون ائمة حتى معالمها يوضح شره
ان يفتخر بنوه ورومية فعاترات عن ابيه وجده
واذا انزل دون ذلك لم يجد الا في حليفه في عمده
ناصركم والمصطفى لكم اب قد انكم لقبه ولبرده
ما بين الات النبي واله الا كما بين الحسام وخنقه
شرف عداوت ابا محمد ذوق في ناله ومزيلة في عقده

مجد فعل اذا عدت نجومه خل الاطالة واحصر في عده
 واذكرا الميمون يعني ذكره شرقا ولا تبعد نحو معبده
 الحافظ المحفوظ عند مغيبه بثله ورتوا الهدي من ولده
 من طاف ارفايز او عاصدا صحت بنور زك ساعد عهده
 قوم احلم الوفا مراتبا اوتت على حل الزمان وعقده
 الباسطون نواهم وعقاهم بانه باع في العلي وامره
 ورث الكفالة عادل في حكمه منهم ولكن حايرو في زنده
 نيطت حمايلها بعاتق اروج حمل السدايد قبل وقت اشده
 وتيقنت رب الزان انها كانت ممددة له من ممد
 ولقد اعاض الدشت بدكميله انساكي الاجام وجه فقه
 ملك يرد الا لضر الا انه لا يلسق الراحي بنبوه ركه
 حدلان بعصر الندام من كفه كراما وفتح الردا من زنده
 ترضى زماح الخط بسطة باعه وخارب الهسي قوه زنده

وتظن لامعة البوارق في الدجايب أيضاً محردها فوارس جرده
لا تغترز بمساشية من بسره فالسيف يلمع والريح في حده
طالت به هم العلى وتقاشرت هم الليل ان تجي بصدده
مطلت عواطف حليه بوعيد عفو او قازبت النجاز بوعده
ملك الجوارح واللسان لعمد مستخدم وكذا الفواد لولده
وقفت مدائحنا عليه لانه ما عدها الا الذي من عنده
يا عاضدا دين الاله وقائما لولاه ما عرفت اقامة حده
يهنيك في القصر الشريف سلامة عفت على خطا الحرق عمده
ولعت به نار الخليل فاطفئت لسريه دحرت لكم من بعده
الله صان عليك مهبط وحيه ومقر رحمة وحنه حليه
شبهت فصرك والخلائق تعفوا على حرا الجبين وحده
بالبيت والركن المخلوق ركنه والواندين الذاك بوقده
وله اسنى وجهت شعري نحوكم حتر الحرق بسرده

لكيستم

ديوان نبيص الحبر عبت عبابه وطمت علي الدنيا غوار مده
 واعانه فضل السنابلجه ماسدي الاطفا بعض مسده
 اعليتم بالمجودينه شعره ورفقتم بالمجاه حامل بحجده
 وسداتم بالنقد حلة فقره وسترتم كرم ما عايب فقده
 وقال بمدح العادل رزك
 ويذكر نوبه لهرام

ييام ذلك رزق الورا ومانعا وحافظا اقداره ورافعا
 ورافقا ما نعت ايامه وحازقا سبحانها ورافعا
 وقادرا اصحت صروف دهره لانهم مدعنه حواصعا
 وطالعا كالبدر في دست القل ووارثا والده طلابا
 وناصر المجد الذي لولم تقيم في حفظه اصبحت حواصعا
 وناشر المجد الذي لو انطوي لم يلق مستحيا للشلم صابعا
 انت الذي اصبح عن دين الهدي في كل خطيب نازل مقارعا

فان تبعها سحابا ونارة ترسلها توارعا
غدوت للمال الجربل فارقا ورحت للذكر الجميل جابعا
اذا العلي عرضت نفوسها كنت لها مسترنا الابابعا
في منصب الملك اشم سماح قد استخف جملتنا بعا
ذو هيبه اصبحت كل اصيد بين يديها ساجدا وراكبا
لوان هرام السما خانه او طائر النسر خروا فعا
فما عسى هرام وهو عبده اذ كفر الصنع يكون صابعا
سلبته ثوب الحياة اذ غدا الخلة الطاعة عنه خالفا
تطفت يوم السبت رائس صنوه وذاق يوم السبت سمانا بعا
صفت نوم الحى عنه قادرا نعا ذى فعل الفتيح راجعا
وفارق الطاعة وهي جنه تجر زفر كان مطبعا سامعا
عقوت في الاولى ملكا خانها ادنت للتحري سما سامعا
اراد ان يطلع ذرق العلا لكن يدا من فوق حذع طابعا

لِي اللهُ مَدْحًا لِمَنْ جِي تَوَابُهُ لَدُنْكُمْ وَهَجْرًا لِاخْتِافٍ وَبِشْقَا
عَدْرَتِ عُدِّي الْمَلِكِ إِذْ لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْعَرْضِ سِي تَقَانٍ مُزَقًا
فَمَا لَكَ لِأَحْسَنِي عَلَيَّ عَرْضُكَ الَّذِي يَفُوقُ التُّرْبِيَا وَالسَّمَكِ الْمَخْجَامِ

وَمَا لِي فِي سِنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ

يُرَى الصَّالِحُ وَيَذَكَّرُ نَفْلَهُ إِلَى الْفَرَاغِ وَنَمْدَحُ

وَلَهُ الْعَادِلُ رُزَيْكُ هـ

يَا مُطْلِقَ الْعِبْرَانِ وَهِيَ عِزَارُ وَمَقِيدَ الذَّرْفَرَاتِ وَهِيَ حِزَارُ
مَا بَالُ دَمْعِكَ وَهُوَ مَا سَالِحُ يُذَكِّرُكَ مِنْ حِزْرٍ وَجَدَكَ نَارُ
لَا تَتَّخِذْنِي قَدْوَةً لَكَ فِي الْأَسْيِ فَلَدَيْ مَنَّهُ مَشَاعِرُ وَشِعَارُ
خَفِضْ عَلَيَّ فَإِنَّ زَيْدَ بِلَيْتِي وَأَزْوَاقِي صَدْرِي صَدْرًا وَأَوَارُ
إِنْ كَانَ يَبِي يَدُوكَ الْخِيَارَ فَإِنِّي دَلَّانُ لَمْ أُنْزَلْ وَمَا أَحْتَارُ
عَلَى كُلِّ بَعْثٍ لِي حَيْنٍ مَضَلَّةٍ تُؤَدِّي لَهَا بَعْدَ الْجَوَارِ حِوَارُ
عَاهَدْتُ دَمْعِي أَنْ يَقْرَعَ فِخَائِي قَلْبُكَ لِسَائِلِهِ الْمُهْمَمِ حِرَارُ

ط

هل عند مختبر لسير يليني ان الصغار من الهوم كبار
 قد كنت اشوق من ثماد مدا معي اسفا فكيف وقد لما التبار
 عم الزني يوم الخميس وخصني خطب يا فدا لله من صغار
 ما احس الدنيا عذبة فارقت قطباري الدنيا عليه تدار
 خربت ربوع المكربات لو اجد عمرت به الاجداث وهي تقار
 لعس الحدود العارات مشيع عميت برؤية نفسه الايضار
 نفس يود نبات نعش لو عدت وبظامها اسفا عليه نثار
 سحق الانام اليه تحت جناة خففت برؤية قدرها الاقدار
 سار الامام امامها فعلت ان قد شيعتها الخمسة الاطهار
 ومشى الملوك بها حفاة بعد ما حفت ملايكة بها ابرار
 فكانها نابوت موسى ابدعت في جانبيه سكينه ووقار
 لكنه ماضم غير بقيه الاسلام وهي الصالح المختار
 اقطنته دار الوزان زيتها بنيت لتقلته الكرامة دار

حتى إذا اشتدتها ونصبتها علماً محجاً فتأوه ربي زار
وتغابير الهرمان والحجران في تابوته وعلى الكريم يقار
أثرت مصر أمينة بالشرف الذي حسدت قرانها له الانتصار
وجعلتها مثابة ومثابة تزجوا مثابة فصدها السزوار
هذا الأثير غداً بها تعلقاً محرراً له من عفوك الأيثار
أعلمتنا بحمائل صحبك أنها حرمة وإنك صانع عفار
وأيوك أزل من غدا الضريح والامرأمر كمنه ودماز
ليقول من برت الليالي بقدا يفنا الوزي وتعمر الأثار
وأيوك اعظم من قاسن يا اعظم أصحى بكاملية لمن حوار
ابن الفرزدق من غلاك وغالب بل اذ لم بل لغرت ويزار
ندقلت اذ نقلت نقلة ظاعن زحمت به دار وسطم مزار
ما كان إلا السيف جدار عملة بسوا وهو الصارم البشار
والبدرفارق رجة منبد لا برجابه تتشعشع الأنوار

وَالتَّبِيبُ الَّذِي يَكْفُرُ بِمَا آتَىٰهُ مِنْ سَيِّئَاتِهِ وَمَا جِئَ بِهِ مِنَ الْحَقِّ بِآيَاتِهِ الْكَافِرُ
 يَا سَنِيْلَ الْاِسْتِكْبَارِ دُونَ جَلَالِهِ مَاذَا الَّذِي رَفَعَتْ لَهُ الْاِسْتِكْبَارُ
 بِمَا لِيَ اَرِي الزُّوَارِ بَعْدَ مَهَابَةِ نَوْضِي وَلَا اِذْنٌ وَلَا اِسْتِيْمَارُ
 اَكْفِيْلَ اِلِ مُحَمَّدٍ وَوَلِيَّتِهِمْ فِي حَيْثُ عُرِفُوا وَلِيهِمْ اِنْكَارُ
 غَضَبِ الْاِلهِ عَلَيَّ رَجَالَ اَقْدَمُوا جَهْلًا عَلَيْنِكَ وَآخِرُنَا اَشَارُوا
 لَا تَعْبَأْ لِقَدَارِنَا قَبْلَ صَلَاحِ نَفْسِكُمْ عَصْرِنَا قَبْلَ وَقْدَانَا
 وَاجْلَسْنَا لِلْبَيْضِ كَيْفَ نَظَاوَكْتَ سَفَهًا بِيَدِي السُّودِ وَهِيَ قَضَارُ
 وَاحْتَسِرْنَا كَيْفَ اِنْفَرَدْتَ لَا تَعْبُدُ وَعَبِيدُكَ السَّادَاتُ وَالْاَجْرَارُ
 رَصَدُوا كَيْفَ ضَمِنَ الْمَجَالَ حَيْثُ لَا الْحِطِّيُّ مُتَمَسِّعٌ وَلَا الْحِطْلِيُّ
 مَا كَانَ اَقْصَرَ بِاعْتِمَادِهِمْ عَنْ مِثْلِهَا اَوْ كُنْتَ مَرْتُوًّا وَمَا خَتَارُ
 وَلَقَدْ بَتَّ بِنَاتٍ مُقَدَّرٍ عَلَيَّ حَذْلًا فَنَهْمٌ لَوْ سَاعَدَ الْمَقْدَارُ
 وَتَعَثَّرَتْ اِقْدَامُهُمْ كَذِهِبَةٍ لَوْ لَمْ يَلِكْ بِالذُّيُولِ عِتَارُ
 وَلَقَدْ وَفَىٰ لَكَ مِنْ صَبَابِهِ اَمْرًا وَبِنَايِهِ تَشْتَمُّعُ السُّمَارُ

أوفى أبو حنيفة عند ما أخذت بمن اختها ويسار
غابت حنانك واهن ولم تقب فكافهم لحصون حصار
لا تستلن الأمصار سيفه فلقد تريد وتتقص الأخبار
لحق المنيعة دون وحك سافر عن غرة لجنينها انفار
حتى إذا انقطع الحسام بكفة وانك منه مضرب وعرار
التي إليك وقاية لك نفسه لما اتحك صوازم وشفار
ان لم يدق كاس الردى بقلبه من حمره وأسفا عليك حار
هي دقة رزق المكرم حمدها وعلى رجال لومها والعار
اجللت دار كرامة لا تنقض اذاً وحل فانتليك بوار
ياليت عيناك شاهدت احوالهم من بعدها ورأت اليما صاروا
وقع القصاص بهم وليسوا مقصرا برضي واين من السماع بار
صاقت بهم سعة الحجاج ورثانام العذو ولحياهم الشار
وتوهموا ان الفرار مطيه نجي واين من القضاء فرار

طَارُوا مَدَّ الْبُؤْسُ الشَّعَاعَ لَصِيدِهِمْ شَرَكُ الرَّذَا كَمَا تَقَمُّ نَاطَارُوا
 أَمَا وَعَمَّارُ الْكَبْرِ مِدَّةُ جَمْرِي بِالْغَايَاتِهَا الْأَعْمَارُ
 نَمَّتْ بِالْأَجْرِ الْجَبْرِيلُ وَمِنْهُ دُرُجَتْ عَلَيْهَا قَبْلُكَ الْأَخْيَارُ
 مَاتَ الرُّضِيُّ بِهَا دَحْمَةُ عَمَّةُ وَابْنُ الْبُؤْلِ وَجَعْفَرُ الطِّيَّارُ
 تَلَكَّ السَّعَادَةَ وَالشَّهَادَةَ وَالْقَلْبَ حَيًّا وَمَيًّا إِنْ ذَا الْفَخَّارُ
 وَلَقَدْ أَقْرَأَ الْعَيْنُ نَعْدَكَ رَوْعٌ لَوْلَاكَ أَلَمْ يَكِ الْعَلِيُّ اسْتَبْقِرَارُ
 لَوْلَا حَمِيلُ بِلَايِهِ لَتَفَجَّرَتْ خَلْجُ الْبِلَاوِ تَدَاعَتْ الْأَقْطَارُ
 لَمَا اسْتَقَامَ لِحَفْظِ أُمَّةٍ أَحْمَدُ عَمَرَتْ بِهِ الْأَرْطَانُ وَالْأَقْطَارُ
 النَّاصِرُ الْهَادِي الَّذِي حَسَنَاتُهُ عَرَسَاتُ رِمَانِنَا أَعْدَاكُ
 مَلِكُ حَنَابِهِ سَيْفُهُ وَهَيْبَتُهُ فِي كُلِّ حَبِيرٍ عَصَاهُ جُبَارُ
 حُمِعَتْ لَهُ فَرْقُ الْعُلُوبِ عَلَى الرُّضِيِّ وَالسَّيْفُ جَلْبَعُهُنَّ وَالْبَيْتَارُ
 وَهَذَا الدِّانُ إِذَا أَتَانَا ذَوْلُهُ كَأَمْتُ وَحَازَ لَأَمْرَهَا اسْتَبْمَرَارُ
 وَإِذَا هُمَا اقْتَرَاوُلْمَ تَبَايَعُوا عَرَّ الْعَدُوِّ وَذَلَّتْ الْأَنْصَارُ

باخبر من نصت له عَفْدَ الحُبَا و عَدَا البِيَةِ المِصْرَ و الحَمْرَارَ
نصت او امره المطاعه حَسَبَ مَا يَقْضِي به الحِيرَادُ و العِدَارُ
اِنَّ الكَمَالَةَ و الورَانَةَ لم يزل يُومِي اليك فَعَلَهَا وَيُسَارُ
كَانَتْ مَسَافِرَةً اِلَيْكَ و تَعُدُّ الاَخْطَارُ مَا لم تَرْكَبِ الاَخْطَارَ
حَتَّى اذ انزلت عَلَيْكَ و شَاهَدَتْ مُلْكًا لِرِنْدِ المَلِكِ مِنْهُ سَوَارُ
الْقَتِ عَصَاهَا فِي ذُرَاهُ و عَمَّرَتْ عَنْهَا السَّرُوحُ و حَصَبِ الاَكْوَارُ
لِلَّهِ سَيْرُكَ الَّتِي اَطْلَقَهَا و تَبَوَّاهَا التَّارِيحُ و الاَشْعَارُ
حَلَّتْ فَعَلَى حَاطِرِي فِي مَلَمَحِهَا و كَتَبْتُ و رَايْتُ قُرْحَ و مَهَارُ
و الخَيْلِ لِاِيْرِيضِيكُ مِنْهَا مَخْبِرٌ اِلَّا اِذَا مَا لَزَمَهَا المِضْمَارُ
و مَدَا حِي مَا تَدْعُلِمَتْ و طَالَ مَا سَبَقَتْ و لَمْ يَنْبَلِكُ لِحَنِّ عِدَارُ
فَلَدِي مِنْ حُسْنِ الوَلَاةِ عَقِيدَةُ يَرِيضِيكُ مِنْهَا الجَهْرُ و الاِسْرَارُ
و قَالَ مَدْحُ العَادِلِ رَزِيكُ
جَاوِزٌ مَجْدُكَ انْحَمُّ الحُوزَاءُ و اَزْدُ دَعْلُو اَنْوَقُ كَعَلَّ عِلَاءُ

و لغيره من لم يزل أفعالها حسنات ارض بل تخوم سما
 وانظر بطرفك حيث شئت فانري في ذا الوري اجلام النظر
 واستنزل الدر الكريم فإتما امددت من الوان بضياء
 وابوك ليش الغاب رشح شبلة فرعدن منه فرايض الاعداء
 والوابل الهتان استبل طله قطمت جداوله على البنداء
 والشمس قدمنت الصباح طليعة فطوي ردا العظمة السوداء
 يا حاسدي عضد الامام جهالة غصوا حنونكم على الاقراء
 فوحقه مانال الآحقة والدر احسنه على الحسناء
 ولسوف تقضيه السعاه دينه من ذمة الاصباح والامساء
 و محوز قاصيه المدي و محوزها والصلاح الهادي حليف بقاء
 وكانكم بظهور اية ملكه وطونكم مخطن في عسواء
 والنار عدها الدخان محذرا و نهبت برد الغيث قبل الماء
 فلتجد الامرا سيرتك التي احدث فيها طاعة الامراء

وليشكروك على الجميل فسكروهم نسيت يديم سوايع النعماء
فلكم بذلك يوم شكور ابتعتها بندايد ينصا
حتى عد الك في الرقاب مضاعفا طوقان طوق ولحية وولا
قد قلت اذ صرفت الى نديزك الكافي امور الدولة الغراء
الآن فوصت الامور الى الذي تسفي دخيلة دايها بدو اء
عقدت بايمن ظاير زايانه فاصاب عاقدها صواب الراء
نيطت جمالها الطوال تعاقب متعود لتحمل الاعبياء
ملك بدايته نهاية معشر ترزون تدركا الى العلياء
جلي نورى عدله وجينيه ليلين من ظلم ومن ظلماء
حطبتنه السنه العلى وترقت عن كل معدود من الكفاء
كانت سراسل مجده وعيونها يطرقت من حفر وفراط حيا
حتى اذا رفقت اليد تبرحت وانته لامتشى على استحياء
صل حصت به وليس بمنكر حوز البين مراتب الابهاء

أَنْ سُدَّتْ أَبْنَاءُ الْوِزَارَةِ كَلْمَهُمْ فَأَبُوكَ قَبْلَكَ سَيِّدَ الْوِزَارَةِ
 أَوْ لِقَيْتُكَ النَّاصِرَ الْمُخْبِيَّ الْهَدْيِيَّ فَأَبُوكَ قَبْلَكَ نَاصِرَ الْخُلَفَاءِ
 أَوْ كُشِفَتْ لِلْمُظَالِمِ غَمَّةٌ فَأَبُوكَ عَنَّا كَاشِفَ الْغَمِّاءِ
 هَذَا نَا أَبُو الطَّيْتَةَ صَانِعُ مَلِكِ الْجَمِيلِ هَا جَمِيلُ شَاهِ
 لِمَ اَرْضِ عَنْهُ مَفْرُودًا فِي حَقِّكَ فَسْتَفَعْتُ مَفْرُودًا وَتَرَى بِرَدِّعَاءِ
 لَوْلَا إِحْقَاقُ حِمْلَةِ الدُّنْيَا لَمْ لَوْصَلَتْ ذَنْبُ مَدَائِحِي بِهَذَا
 وَالشَّمْسُ لَيْسَ بِرَأْيِي فِي قَدَرِهَا وَمَجْلَهَا شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ
 وَمَا مَدْحُهُ وَمَدْحُ آبَاءِ

الملك الصالح

لِمَا دَارَ مَدَامَةٌ الْأَخْدَاقِ ذُبَّتْ حُمِيًّا نَسُوهُ الْأَشْوَاقِ
 جَارَ الْمَدِيرِهَا وَلَوْ عَدَلَ الْهَوَى فِي حُكْمِهِ لَأَمْتَجَرَّ السَّاقِي
 طَبِي عَارَ السَّلِيلِ طَرَةً شَعْرَهُ وَأَمْدَصَوْهُ الصُّحْبُ بِالْأَشْرَاقِ
 وَشَنَانُ ذَابِ السَّجْرِ فِي لَمَانَةٍ فَأَذَابَ مَا الدُّوْحُ مِنْ لَمَانِي

كتب الجبال على مفيحة حده عند المحبت ووجه الشناق
ما كنت اذرتي قبل رؤيته وجهه ان الحدود مصارع الشناق
اشفت من اعراضه وصدوره وقعت في مناخف من اشفاق
واقفته مدكان وهو مخاليق فاعجب لطول حلانته ووفاني
خلق من الايام معروف لما مازال محري طاعة بسقاق
واقفها من السباب فاقسمت لكان وفق العيس بعصر واق
وصحبها بعد المشيب فاقفقت منها المطامع ايما اخفاق
ولقد كسفت لما قاع قناعه طعت زدا العجز والاملاق
وربكت اعجاز القواني طالبا بصدورها شرف الحياه الباقى
والى الى الغاران واهب الخطا لادي جياي بالثنا ونياتي
مولى الملوك الصالح المادي الى شرع التدا ومكارم الاخلاق
يتمت ساحة التي لقي الغنائها كساد مداخي ينساق
ولمتمت راجته التي قسمت بها معلومة الاجال والازراق

احبها امان حتى خلفها جمعت دُخلف الستم والدّ تزيان
 والعيت ينوع الحياة وطال ما وانواع الاعران بالاحجران
 ملكا صرع مدحه من شعره فضلانه عدي بلا استحقاق
 لما علت به وثقت بمغرمي كيم العبد والمبشاق
 اعفت من رن الملوك مطامعي ورمت عظمة وديم بطلاق
 اما وقد اصححت من خذايه فالسائم شامي والعراون عبراني
 ما اذاحت مصر على ورها فالارض ذاتي والسما زوا ابي
 من مبلغ اليمس الذي فارقت ما غاب عنه من حديث فزاني
 واني وردت الجود يفوق بحرمه وشبهت من كاس العني برهاق
 في ظل فياض الموابح الملح حلت بداهة من الزمان وثاق
 انبست حين وردت غمروا اليه ما اعدت من عهد ومن فزاق
 للناس من الصالح الشرف الذي فاقت به مصر على الافاق
 ملك اذا استثنى اباه وحده نصر الوزي طرا على الخطاف

أَنْظَرَهُ أَوْ أَنْظَرَ أَبَاهُ تُجَدُّهَا سِتِّينَ فِي شَرْفٍ وَفِي أَحْبَابٍ
مَنْ أَلِ رُزْكَ الَّذِينَ سَابَهُمْ شَرْفُ الْفِرْعَوْنَ الْغَيْرِ وَالْأَعْرَاقِ
مِنْ دَوْحَةِ الْمَجْدِ الَّتِي أَغْصَانُهَا مَجْدِيَّةُ الثَّمَرَاتِ وَالْأَوْزَاقِ
أَسَادُ حَرْبٍ لَمْ تَزَعْ بِكُرْهِيَّةٍ وَبُدُورُ مَلِكٍ لَمْ تُسَنَّ بِمُحَاكٍ
أُضْحِي بِمُحْيِي الدِّينِ كُلِّ مُعَانِدٍ وَفَوَادُ كَلْبِ الْوَالِيَةِ الْخَفَاقِ
عَصْدِ الْإِمَامِ وَمَجْدِ الْإِلَامِ الَّذِي سَرِي عُمُوقُ عَدَاةٍ بِالْأَطْرَاقِ
الْفَارِسُ الْمَرْزِيُّ بِكُلِّ مَجَادِلٍ فِي يَوْمِ مَعْرَكَةٍ وَنَوْمِ سَبَاقِ
وَالْوَاضِعُ الْحَرَاةَ كَمَدْنِيَّاهُ فِي الرُّوْعِ بَيْنَ تَرَابِيبٍ وَتَسْرَاقِ
مَنْ لَمْ يَرَوْعُهُ أَهْبَاحُ إِذَا التَّطَلَّى وَالنَّفَّ سَاقٍ فِي الْجِلَادِ بِسَاقِ
شَاهَدَتْ فِي الْمِيدَانِ مِثْلَ فَعَالِهِ فِي الْحَرْبِ بَيْنَ ذَوَابِلِ وَرِفَاقِ
يَرْمِي صَيْطَعُنَ حَامِعًا فِي حَالِهِ عَمَلِ التَّصَالِ الرَّزْزِيقِ وَالْأَحْوَاقِ
بِعَوَازِقٍ مِنْ بَيْلِهِ شَبَّهَتْهَا بِتَهَاجِهِ فِي الْغُضْرِ الْمَسْرَاقِ
فِي طَهْرٍ وَرَدِّي الْأَدَمِ كَأَنَّهُ بَرِّقَ تَالِقٍ فِي مَوْزِنِ بَرِاقِ

مَدَّ إِذَا أَحَادَتْ سَمَا نَوَالِهِ أَرَزَتْ بِصَوْبِ الْوَالِئِ الْغَنِيْدِاقِ
 لَا اسْتَكِي طَمَأُ الْإِيْمَانِي فَعَدْمَا رَوَّتْ سَحَابِيَهُ شَرَّ الْهَمَلِاقِ
 مِنْ سَاجِرٍ عَنِّي نَدَاهُ فَنَابِي عَنِ شِكْرِ مَا أَوْلَاهُ صَاقِ نَطَاقِي
 مِنْ نَحْفٍ عَلَيْهِ الْإِئْتِهَاتُ قَلَّتْ مَوْنُهَا عَلَي الْإِغْنِاقِ
 فَذَكَيْتُ حُرّاً قَبْلَ لِنَعْمِهِ الْبِي حَلَمَتِ عَوَارِفَهْنَ بِاسْتِغْنِاقِي
 نَاسَهُ يَبْقِيَهُ وَوَالِدُهُ فَقَدَسَا مَلُوكِ الْأَرْضِ بِاسْتِحْقَاقِ

وَقَالَ أَيْضًا

الْمَدْحُ يَدْرِي أَنْكُمْ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ مَا يَنْعَمُ أَوْ يَنْتَرُ
 وَإِنَّمَا نَبِي عِيَاظِكُمْ كُلُّ وَدِي بِالْإِي يَفْتَدِرُ
 // وَلَوْ عَذَرْتُمْ كَانَ إِجْسَانِكُمْ نَطَابًا بِالشُّكْرِ لَا يُعْذِرُ
 وَكَيْفَ يَفْضِي حَقِّكُمْ مَا دَخَّ ظَلَّتْ قَوَانِيهِ بَكُمْ تَفْخِرُ
 نَسْتُمْ مِنْ خَاطِرِهِ أَنْكُمْ مِنْهُ بِمَا يَنْتَرُ أَحْبَرُ
 وَأَنْكُمْ مِنْ كُلِّ مَسْتَرْزِقٍ بِالشُّجْرِ مِنْ أَيْدِيكُمْ أَشْعَرُ

دَمِيضَةٌ

يَا آلَ رَنْكٍ نَدَا أَمْرِي يُصَوِّرُكُمْ فَوْقَ مَا يُطَهِّرُ
مَا زَالَ بِسَخْبَرٍ عَنْ فَضْلِكُمْ وَهُوَ كَضْوَى الشَّمْسِ بِالسَّامِرِ
حَتَّى إِذَا شَاهَدَ أَعْمَالَكُمْ صَدَّقَ حُسْنَ الْخَبَرِ الْمَخْبَرِ
أَنْتُمْ يَدُ اللَّهِ مَشْكُورَةٌ وَمِنَّةُ اللَّهِ لَا تُكْفَرُ
طَوَيْتُمْ الْجُورَ إِلَى أَنْ غَدَا فِي كُلِّ أَرْضٍ عَذَابُكُمْ يُبَشِّرُ
وَاتَّبَعَ الْمَعْرُوفَ فِي عَضْرَتِكُمْ فَلَا انْقِصَ وَأَجْنِبِ الْمَنكَرَ
عَلَيْكُمْ قَبْلَ مَلِكِ الْوَتِيِّ فِي كُلِّ أَمْرٍ نَعْدُ الْخُنْصَرُ
جَمِيعُهُمْ عَزُوزٌ عَلَى فَضْلِكُمْ أَضْعَفُهُمْ فِي الْقُرْزِ وَالْأَكْبَرِ
فَلَيْسْتُمْ بِمُؤَامِرِي أَمْوَالِكُمْ سَوَابِغِ النِّعْمَةِ وَلَيْسْتُمْ بِمُؤَامِرِي
نِعْمَةِ اللَّهِ إِذَا أَطْلَقْتُمْ وَلَمْ تَقِيدُوا بِالْوَفَائِطِ
بِذِكْرِكُمْ يَفْتَحِرُ السَّيْفُ وَالْأَقْلَامُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْمَنْبَرُ
وَالْأَمْرُ وَالنِّعْمَةُ وَدَيْنُ الْهَدْيِ وَالْمَلِكُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَخْمَرُ
وَمَحَلُّ الرُّوضِ إِذَا انْشَدْتُمْ أَوْ صَافَكُمْ وَالسُّكُوتُ وَالْعَبْرُ

لَمْ تَلْقُوا إِلَّا عَلَى نَدْرٍ مَا خْتَارُهُ الْمَجْدُ وَمَا يُؤْتِرُ
 وَجُوهَكُمْ بِقَطْرٍ مَا الْجِيَامُنَا وَالْبِدِيمُ بِهِ تَقَطَّرُ
 بِالصَّلَاحِ الْمَلَاحِ سَمَوْتُمْ عَلَى كُلِّ عَظِيمٍ قَدْرُهُ يَذْكُرُ
 أَنْجِ صَرْفَ الدَّفْعِ عَزَائِمُهُ وَتَقْيِهِ يُورِدُ أَوْ نُصْدِرُ
 دِيمَةٌ كَتَيْبُهُ فَلَا أَقْلَعْتُ بِأَسَا وَجُودًا أُنْدَا تَطِيرُ
 الْكَاشِفُ الْعَمَّةُ مِنْ بَعْدِ مَا رَاحَ بِهَا سَرِبُ الْمَدَا دَعُرُ
 تَارَكَ نَصْرُ وَابِيهِ لَقَانَتَابِ اسْلَاهَا الْإِنْسُرُ
 وَتَأَذَكَ الدُّورَ الَّذِي سَيِّدَا حَاوِيَةٌ خَالِيَةٌ تَضَعُرُ
 شَرَفًا لَعْدَهَا مَعْسَرُ قَدْرُهُمْ مِنْ قَدْرَهَا الْكَبِيرُ
 وَطَقَّرَ النَّاصِرَ رَجَاهَا وَالغَيْثُ أَنْ جَادَ الثَّرَا بَطْهَرُ
 مَرَّتْ عَلَيْهَا سَحْبٌ أَحْسَابُهُ فَأَحْضَرُ مِنْ سَلْحَتِهَا الْمَرْمُرُ
 وَكُلُّ يَوْمٍ عِنْدَهُ الْفِرَاؤُ وَاللَّيْثِيُّ الْجَمُّ بِهَا مَحْضُرُ
 وَالْعَظَا يَا مَوْسَمُ جَامِعٌ فِيهَا وَلِلشَّغْرِ بِهَا مَشْعَرُ

لولا تكن حنة خلد لما جري بها من جود كوتر
فلا لي المدح علي سمعه ابشر فشايبك هو الابر
اعتر يدو الك من وجهه نور المعالي ابد ايزهر
كاللث ان ذا باسم والغيا الان ذا اعزر
لقب بالناصر لما عدا بسيفه دين المدح نصر
اعف من فوق الشراذمة وهو على امضايها اقدر
سبية اصبح ريعانها من كل شيب روق او قر
مشق الفصن علي الله ربان من الصبا احضر
وفي ضمير الملك من حبه سريرة لا بدها نظهر
منزلة اصبح اهلا طافا الذي من ذكرها ينشر
ان رشح اللث لما شبله فغوبها من عنبر اجدر
ومن غدا الملاي له والرافليس عن مكره يقصر
اضل كيم زانه فرعد النامي وفرع زانه العنصر

لاَوْلِدٌ يُعْضِي وَلَا وَالِدٌ مِّنْ نَّجْلِ انْ صَمَّ الْمُحْضَرُ
 أَيُّمَا اجْرِيَتْ ذَكَرَ آلَهُ فَعَرَّةُ الثَّانِي بَدَّ شُفْرُ
 مَلَكَانَ كُلِّ سَتَمَا مَلَّةٌ وَمَقَلَهُ الثَّانِي لَهَا مَجْرُ
 انْ جَلَسَا فَا لَبِذْرُ وَالْمَشْتَرِي اؤْرُ كِبَا فَالسَّبَلُ وَالْفَشْوْرُ
 جَاد مِّنَ الدُّنْيَا عَالِمٌ يَحْذِرُ بَعْضَهُ حَيْبِي وَلَا جَعْفَرُ
 لَوْلَمْ يَكُنْ قَدْرُهَا عَالِيًا قَلَّتْ هُمَا السُّعْمَانُ وَالْمَهْدُرُ
 وَقَالَ أَيْضًا

لَا وَعُيُونٍ طَرَفَهَا سَلْحَرُ وَالْحَطَّابِي ائِدَا سَاخِرُ
 وَمَا بَدَا مِّنْ عَمَدَاتِ النَّدَا تَحْتَ عُصُونِ رَوْضَهَا نَاضِرُ
 مَا عَرَفَ الْاِسْرَاكُ فِي حَيْكَمِي بَعْدَ مَا وَجَدْتُكُمْ خَاطِرُ
 وَإِنَّمَا أَنْتُمْ تَغْيِيرُهُمْ لِمَا سَعَى كَأَسْبَحُ كَأَشْرُ
 وَنَافِرُ الْاِعْطَافِ عَامِلَتُهُ بِاللَّطْفِ حَتَّى سَكَنَ النَّافِرُ
 وَلَمْ اِزَلْ اَسْحَ اِعْطَافُهُ وَرَايَهُ فِي قَصِي حَسَا يَرُومُ

حتى عدا من محل مطرنا وكل اعراض له آخر
عجت من ذي ومن عت في مرقب عادله عاد ر
في ليلة ساهر هنانيم فانه سنع ولناضر
مددت فيها الفخ لما خلى الحو الي ان وقع الطائر
مبت من فرط اغتباطي به اظن اني غابت حاضر
احسب اني في جميع الوزي ناه بما اختار امير
مفترض الطاعة مستوجب الامركان الملك الناصر
السيد بن السيد المرتضى فرع ناه الحسب الطاهر
طيبه اغرانه يستوي في طيبها الباطن والظاهر
اشرف املاك الوزي هة اولهم في المجد والآخر
تسري السبل بالذي شتعي طوعا ومجريا الملك الابر
مبارك الطلعة ميمونها نور العلي في وجهه ظاهر
يعرف من لم يره انه ذاك الذي يذكره التذكار

انرس من تحله سبطة ضامرة كالرئح اوصاهم
 اطعن من هتر طول القنما كل من هتر القنما هتر
 والله ما ادري اليه الشتر في سرجه ام يحل ساير
 لا غزوان محي جيش العلاء نبل ابو الاسد الخادر
 ويهدي الركب اذا اظلموا نجم ابو القمور الزاهر
 الصالح الهادي له والذ لقد تساوي الحزو والاحز
 ببارك المعطي لكم هذه الرتبة فهو الملك القادر
 رداؤها وفكم لايق وهو علي غير حرم نافرهم
 وقال ايضا بمدحه منه

لله من يوم اغر فحل في ظل مخنزم الشام مجل
 ومسرة سح الزمان لنا بهلك في دار منهل الندامتيل
 الناصر من الصالح السامي الي شرف مع في المعالي محول
 يوم يقول لك السرور به افترح ما سبت من يضر انما يبقول

وَمَلَّ قَصْرًا أَسْرَفَتْ شُرْفَاتُهُ بَعْلًا أَيْبَكُ عَلَى السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
شَيْدَتْ فِيهِ سَاطِرًا مَجْرِبَةً اصْحَحْنَ أَفْضَلَ مِنْ بِنَاءِ الْأَفْضَلِ
وَدَلِيلُ فُحْرِكَ أَنْ مَا شَيْدَتْهُ أَعْلَى وَأَنْ بِنَاءَهُ مِنْ أَسْفَلِ
إِنْ شَادَ اسْتَفْطَاهَا وَوَرَتْ بِرَأْسِهَا فَالزَّائِرُ اسْرُفَ مِنْ بَطْنِ الْأَوْجَلِ
وَلَقَدْ تَرَكْتَ الدَّهْرَ يُبْشِدُ مَبْعَلًا كَمْ أَخْبَارَ زِيٍّ بِرَبِيَّةِ أَوْلِ
فَأَسْعَدَ بَيَّامِ السُّرُورِ وَطَيْبِهَا وَاسْتَقْبَلَ الدُّنْيَا بِسَعْدِ مَقْبَلِ
وَتَفَاضَ عَرْدُ ذَنْبِ الْخَلِيجِ فَإِنَّهُ نَبَارِكُ بِالْمَجْرَى السَّمَاحِ مَجْدُولِ
وَلَوْ أَنَّ كَهَكَ فَاضَ فِيهِ سَمَاحًا أَوْ جَلَا فِيهِ عَامَهُامَ تَحْمَلِ
وَاطْرَانَ السَّبِيلِ لِمَا فَاتَهُ مَفْرُوضِ خِدْمَةِ ذَا الْقِيَامِ الْأَحْمَلِ
وَعَدَتْ طَرِيقَ مَسِيلِهِ مَعْدُولَهُ وَبُورَتَهُ لَوَانَهُامَ الْقَدَلِ
بَعَثَ الْخَلِيجَ لِكَيْ يَقُومَ بَعْدَهُ وَكَهْ خَشُوعُ الْحَاضِعِ الْمُتَذَلِّ
فَأَسْلَكَ سَبِيلَ أَيْبِكُ فِي اسْتِبَالِهِ سَبْرَ الْقَبُولِ عَلَى الْقَصْرِ وَأَقْبَلَ
وَالْحُرْقَانَ أَبَاكَ خَلَدَ مُلْكُهُ عُرْثَ الْوَرِيِّ وَغِيَاثَ كُلِّ مُؤْمِلِ

الصالح الهادي الى الخلق الذي بظقت به اي الكتاب المنزل
 والنايم الثار الذي وترت به الاطهار من نسل النبي المرسل
 والمقد الاسلام حين شمرت أشلاق بشبابة نارا غضل
 والكاشف الغم الذي عمه الوحي منه عملة عمه لا تجلي
 لو لا طلوع طلائع ما اشرفت نار الهدى في حنج ليل الليل
 ولما سمعت بارض مصر قايلا ان النبي الطهر نصر علي علي
 ولما علت لبني علي راية ولا امتاز العدو من الوالي
 يا آل رزيك نذا مناصح بحميل ما اوليم لم نجح
 ان جاد فيكم ما اقول فانكم اطلقتكم بالجود غري بقولي
 فضرت من فضل الخطاب بشارم لم تحط سفرة سوا المفصل
 والله محرس مجدكم ويديمه ما دام فوق الارض هضبة يدبل
 وقال ايضا فيه
 يا سغماندها بغيرم العدم وديجلى بهداه الطلم والظلم

وقادراً أنظر الدنيا نداءً أورد أرقام من راحته الباس والكرم
 هنيئاً عبداً أخطئني سحابة وقد سقى الخلق منها الويل والرمم
 في روضة الخزن من قدانها غللو في سباح التري من صوها ديم
 عجبت كيف تباستني علاك وقد ظلت ضحاياك بين الخلق تقسم
 نسيان مثل بعد الذكز محقرة ان الغنمة عندي ما هي العنم
 أنت الرمان من ترفعه قيل ومن تحفض من الباس لا يرفع كعلم
 ومن تقاتلت عنه فهو مطرح ومن نظرت إليه فهو محبتهم
 وقال فيه ايضاً من بحر والبرج

كولا جفون ومقل مكولة من الحقل
 ولحطات لم تترك أزمتي نبالاً من ثقل
 وبرد رضاه الذم من طعم العسل
 ينظمي الي سروده من عمل منه ونهل
 لما وصلت قاطعاً إذا راي حدي هنزل

محالف لوانة أضمر هجري لوصل
 حتى انى صاعرا خذوه سكر و مثل
 امسى بغير شكره ذاك المصون سئل
 وبات بين عقده وبين قرطيه جدل
 وكرت انحو لعسبا في شفتيه بالقبيل
 فديته من تبسم التمه فلا امس
 كانه انا مل لمجد الاسلام الاجل
 انا مل ما خلقت الخالزق و اجل
 مغر و نفس ابداء يضحك في وجه الحمل
 الناصر بن الصالح الهادي من المدح اجل
 لكن بعد مدحه للصدق من خير العمل
 من يستعيد با شهه العالی اذا خطب نزل
 ابلج في جينه نور الشباب المقبل

يَبْدُوا بِهِ فِي غَيْرَةِ الدُّنْيَا سُرُورًا وَنَجَلًا
وَشَرَفًا لِلْمَلِكِ بِهِ أَجَلًا وَتَفْخَرُ الدُّوَلُ
لَمْ يَلْبَسْتَ جَمَالَهُ لَعَلَّةً مِنَ الْعِلَلِ
نَزْوَةً سَمِعَ بِمَجْدِهِ عَنْ ذِكْرٍ لَيْتَ وَلَعَلَّ
لِأَرَامٍ قَطْرًا مَسْتَعْمَلًا لِأَجْزَلِ
وَلِأَرَايَ مَكْرَمَةً مَبْجُودَةً لِأَوْصَلِ
دَوْشِيمٍ مِثْلَهَا يَضْرِبُ فِي الدَّهْرِ الْمِثْلَ
طَاهِرَةً أَعْرَافُهُ أَخْرَجَتْ كَالْأَوَّلِ
كِرْمَةً أَخْلَاقُهُ إِنْ حَدِيثُهَا أَوْ نَزَلَ
رَفِيعَةً هَمَّتْهُ مِنْ دُونِهَا نَحْمُ رَجُلٍ
لَيْتَ رَدًّا غَيْثُ نَدَا إِنْ صَلَّى يَوْمًا أَوْ بَدَلُ
يَا مَنْ سَطَاهُ وَعَطَاهُ ثَمْدًا بَدَلًا وَسَلَّ
يُشْرِقُ نُورُ صِدْقِهِ إِنْ قَالَ قَوْلًا أَوْ فَعَلَ

قدسست اوصافه عن ذكر جين او محل
 واصبحت علياوه يدعها لا يتحل
 نداء يمل فلي والفصل فضل من امل
 له يد سلطانها يحولها لا بالحيل
 ان طعنت فلاشوا وان زمت فلا شلل
 او كتبت فلا حطاً في حطها ولا حطلاً
 كتابة جرورها احسن من سود المقل
 كطرز في غرر او طرز في حذر
 لوراها ابن مقلة قالت له انت اقل
 سلحته متجعج لكل من سار وحل
 ابوابه نملاد مس زلت به النعل وذل
 كرم منجحة اغاها لمطلق ومعتقل
 وعشير انهم من بعد خوف ووجل



خَلَّصَهُمْ بِجَاهِهِ مُسْتَفْعًا فَمَا سَأَلَ
اعْتَقُوا بِأَصْطِنَاعِهِ مَن عَزَّ مِنْهُمْ ثُمَّ ذَلُّ
لَوْلَا اعْتِدَاقُهُمْ بِهِ لَسَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ
اعْتَقَهُمْ ثُمَّ عَدَا كُلُّ عَلِيٍّ نَدَاهُ كُلُّ
يَا جَاهِلًا بِفَضْلِهِ سَلْبِي وَغَيْرِي لَا سَبِيلَ
قَدْ زَرَّتْهُ قَبْلَتْ مَن انْعَامِيه مَالَم يُنْزَلِ
وَالْتَفَّ ذُنُوبُ فَضْلِهِ الصَّانِي عَلِيٍّ وَاشْتَمَلَ
حَسْبِي أَنْ تَخْتَابَنِي الرَّاي لَهُ مَن الْحَوْلِ
يَا بَنِي الْعَارِزَاتِ بَلْ يَابِنِ الْمَوَاضِي وَالْأَسْلِ
يَابِنِ الَّذِي نَانَ الْهُدَى وَالْحَجَلِي زِينَةُ الْعَطَلِ
وَاصْحَحْتَ رُسُومَهُ فِي كُلِّ قَطْرٍ تُمَثِّلُ
وَحَمَلْتَ أَرَاوَةَ الْإِسْلَامِ فِي عَقْدٍ وَحَلَّ
مَدَكْتُ قَبْلَ مَدَجِكُمْ أَرْضِي مَن الْوَبْلِ بَطَلِ

واقبل العذر من الناس إذا الخُلُّ أُخِلَّ
 وانظروا الدرُّ لهُمَّ شُكْرًا عَلَى التَّرُّاقِلِ
 فالبيومَ اصمحتُ بحمِّ أعزَّ من دُجَلٍ
 نوهتم باسم الشنَاء من بعد ما كان خمل
 اعليتموه بعد ما كان الحُضيفُ المَسْدَلُ
 امسى حديدًا ثوبه من بعد ما كان سَمَلُ
 فلأرأت عين الهدى في دهرنا الجدل
 وقال أيضًا من الحجَّة

دَق

يارت فسنن خنابي وحل عقد وثابي
 واستر عياني اخاف هند خنابي
 وامن تاكيف شمل مبدد بالفراق
 وقد فرغت الي من اقام سبع طباق
 ومن اذا سنا اطفي بالعفو نار اجترابي

مَرَلًا عَدَا وَعَلَيْهِ تَوَكَّلِي وَاعْتَلَا فِي
يَا كَاشِفَا كُلِّ غَمٍّ يَرَقَاتُ فِي التَّرَابِي
عَجَلٌ تَفْرَحُ هِيَ وَكَشِفُهُ بِالنَّوَالِي فِي م
وَقَالَ فِي مَعْنَاهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ أَتَّعِ فِي سُنَّةِ الْإِسْلَامِ
وَلَا عَدَّتْ جَالِي مِنْ فَائِدَةٍ عَاطِلَةٌ الْإِسْلَامِ
وَلَا سَرَتْ فِي سَمْعِ أَحْسَانِهِ لِي دَعْوَى الْإِسْلَامِ
كَمْ كَرِيمَةٌ رَجَّحَتْ كَاشِفًا بَصَرَهَا عَنِّي بِلَوْلَاهَا
وَنِعْمَةٌ سَابِقَةٌ لَمْ أَزَلْ أَكْسِبُ مِنْهَا الْمَاءَ وَالنَّجَاهَ
وَقَالَ فِي مَعْنَاهُ

يَا مُسْبِلَ الْبِئْسَرِ لَا تَكْشِفُهُ عَنِّي رَجُلٌ لَا يَلْتَمِحُ إِدَا الْإِسْلَامِ لِي
وَأَسْتُرْ عَلَيْهِ وَلَا تَهْتِكْ سِرِّي بِهِ يَقُولُ مَنْ يَسْخُلُ الصَّيْدَ فِي حَرْبِكَ
وَمِنْ هَذِهِ فَاغْنِ عَنِّي بِهَا مَضَافَةٌ حَوْثًا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعْمَتِكَ
وَقَالَ أَيْضًا

في مساجدك شرح القول مختصراً في طوال القواني عنده نصر
 حسنت ذكر القواني اذ مدحت بها وما علي كل جدي بحس الدرر
 وما مدحتك لكي مدحت بك الشجر الذي بك يستعلي ويتفخر
 سما بك اللست لما نلت منزلة اجل مجدك فيها القدر والقدر
 ووانك المواضي والقناريبا اصافها في صمان الغيت منتظر
 انت الذي بمقداله لام خصه عليه ان جل خطبا وظرا وطرا
 ما زال وجه العالي الغر ملتفتا شوقا اليك وعين المجد منتظر
 بملت بك ايام دحرت لها ان النفس من الاشيا يدخر
 كان الزمان هيم اللون فاضحت له بايايك الخوضح والقور
 مراتب الملك اجسام اوك لها الروح اللطيف وانت السمع والبصر
 ان كان ليث الشري العادي فانك ما دخر الائمة منه القاب والظفر
 او كان دوحه مجد طاب مبتها الراكي فانت له الاوزان والشمع
 اعلمت اخين لم تخلل بسيرته ان الاصول عليها تثبت الشجر

لما ترفع قدرًا واستطال علا عن ان ياشه ١١
التي اليك مقاليد العلي نقة نهضة احلمت من امرها المرر
وفوض الامر تزيها المهمته الي حيدر مياي ومايد ر
عص الشية كهل الراي مقبل الايام لاصغر زري ولاكبر
كان اخلاقه من حسن خلقه ضيفت فذراقتا الاموال والصور
حنت بعمة نحي الدين ملكه من ابوالد الهادي لها كدر
متوح فشرق الدنيا بطلعته وتجل الشمس نما لاج والقمر
اذا قامت علي غير صوارمه فللتوايب عن سكانه سفر
اناث اعمال الجبس وامنها من بعد ما عالمها الاسفاق والحذر
وليس يغلو لمن رام العلام خطر ان لم يهن عنده التعير والخطر
اعزت قبل الي الغارات مقتحا للفول يستصغر الجلا وختبر
فكان شمس وكنت البذر قدمها والفجر في الجو قبل الشمس ينشتر
بعمة الناصر بن الصالح انكشف الاحدا عن حوزة الاسلام وانذروا

كَحَتِّ بِهِ الْعَارَةَ السَّعْوُ أَحْلَفَهُمْ وَالنَّصْرُ يَسْمُ لِفَاتُوهُ وَالظُّفْرُ
 فَمَا مَعْنَاهُ رَامِنُهُ وَقَدْ عَلِمُوا بَابَهُ نَافِرٌ فِي أَيْرِهِمْ نَفِيرٌ
 وَحِينَ الْمَيْتِ عَزَّ فِي الْحَقِّ بَصْرٌ وَصَحَّ مِنْكَ السُّرَى وَاللَّيْلُ وَالشَّهْرُ
 وَقَالَ عَزَّ لِمَا انْجَلَّ لِيْلَهُ لَمْ يَنْهَرْ عَيْنٌ وَلَا أُنْشُرُ
 أَنْ يَخُ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو وَفَعَنْ يَدْرِجَا وَمِ قَدْرُهُ قَدَعَا قَدْرُ
 وَعَدَّتْ تَحْمِقُ الْعَزَّ فِي عَصَبٍ يَعْنِي بِهَا الْأَكْرَانَ الرَّمْلُ وَالظُّفْرُ
 وَالصَّوَارِمُ فِي أَجْفَانِهَا أَسْفُ تَكَادِمِنْ حَرَّةِ الْأَجْفَانِ تَسْتَعْمُرُ
 حَيْثُ إِذَا انْظُرَ قَطْرَاهُ رَأَيْتَ عَلِيَّ رَجَابَهُ سَحَرَاتِ الْحَطَّاسِ تَجْرُرُ
 شَامُوا حَيًّا وَحَيًّا بَيْنَهُمَا سَحَابُ الشَّرِّ وَالْإِنْعَامِ تَهْمِيرُ
 أَرْضِيَتْ عَسْكَرُ مَضْرٍ بِالتَّوَالِ وَلَمْ يَنْزِلْ رَضِيَ النَّاسُ بِأَوْرَعُهُ عَسْرُ
 فَاشْكُرْ بِيَدًا اصْبَحُوا شَكَرَ الْمُنْبَهَا عَلِيَّ لَا يَلِيكَ أَنْ عَابُوا وَإِنْ حَضَرُوا
 وَسَعَتْهُمْ بِالنَّدَى وَالْحَلْمُ قَاطِبَةٌ وَالرُّرُقُ يَنْسَعُ وَاللَّبُّ يُغْتَفَرُ
 وَالْجُودَانُ يَكْسِفُ الْأَيَّامُ صَفْحَتَهَا يَسْتَرُّهُ بِأَدْلِ الْأَجْسَانِ يَشْتَرُ

نزه الخلق المحمدي عن صخر يقضي به المرعجان الطيش والصخر
وصان مقداره العلي وقد رثته من ان يضاف اليه الشر والاشر
واصحت عنده الايام نازلة في رجب صدر اليه الورد والصدور
ملك اذا سمعت مرأه ونابله تقلل البدر وانزلت له البدر
ما ان سموت علي جرد مسومة الا ووطن اناس انها سرر
ولا حملت بجاد السيف في ربح الابد اذكر بسطوبه ذكر
ولا اعقلت وشيح الخط يوم وعي الامت تغور انها غدر
ولا علت نذل اعليا علي فلم التجري الرزق منه اودم هدر
ولا سرت علي طيرس مكاتبه الا بدت غرر من نوقا طرر
ولا نطقت ونادي الجمع مستظرو الا وظلت عقود الدر شتر
ايفتت مندارجت المحمدي نعب ان سوف تعب في اوصافك الفكر
فاجعل فبولك ما اهديت من خدام اسنى ثواب له الامان تنظر
وليس ذا الغني عن نذا ملك اعني الملوك اللغاه يفتقر

لكن لسانى وان طالت بلاعته مقصر عن اداء الفرض بالحصر
 في شكر منك الاولي التي سلفت شغل فكيف اذا انضاف لها اخر
 ان امت مدحا على مقدار ما بلغت بك العالى فاني لست اقدر
 وان قصر الشاعر عن امدي اليك من اجل التقصير اعتذر
 فاصفح وسامح وعذوا عطف ولز واقبل واسمح فانك على ما سئت ^{مقدر}
 وقال يعنى الجمل الكاتب

لو كان للشغل عند الله منزلة ما صاعه بين اشدانه لتعمل
 ان كونه فوق خديه وشاوية فان لحيته فوق الخصى حصل
 يا كائنا فوق خصيه وعانته من اللذات ومن جبراسته كئل
 يامن تحك اكالاً تحت عضفه لاناكلن مع الاملاك ان اكلوا
 وقال في جمادى الاخرة من

سنه سبع وخمسين هـ

قل للسعيد بن السعيد المحبتي صفوا الحلافه وابن عيين زمانه

يا وارتاعن يوسف خلقة ومعيد صلي سيفه وسابه
ان الاوامر مذابني لم تكن لي همه الاخلو مكانه
واعترضت بالدار الشرفة موضعاً اخرت بعض الغر عنانه
زادت مرثته على مائة وذا ميدان حرب لست من قساينه
وقال أيضاً

ياسيد اقامت علاه بداها مستغنيا عن نعمتها وصفاتها
ان لم يكن لك في العواني رغبة فالطمها وجه الرجاء وهاتها
فالخم لختاب اذا لم تولها اصهارها خيراً اطلاق ساتها
وقال أيضاً

ان جبار عطفك للاعجاب مختال فان طرفك للالباب يفتال
تلوينا بين هجرتك اوصيلة يمتادها لك اغراض واقبال
اخلفت يا جمل رجز الفال فاعطني فعل الجمل عسي ان تصد
ما كان اذني مرام الوصل لو كسلت عن النشاط الي العجزان مكسال

غضبي والميثاق محلها على الهوي في الهوي دل وإدراك
 ترحت بنسيم العدل ناعمة ملئت مالت وغصن البان ميثاق
 سكري ولا خمر الاعذب زيفتها كان ريق لماها العذب جزياك
 داوت بصحة جنبني سقم مقلتها فما ابل ولا ي منه ابدالك
 في روضة الحزن منها كلما سحقت من رائق الحسن اشباهه وامثال
 للاخوانه منها حسن سيمها الشفاق منها الخد والخاك
 ان الاهلة والرهرة التي نطمت منها على الليل اسوار وخلق
 تشكر الي حدك العطل لو عمتها كما هو حال وهو عطل
 لا تحبسي انبي اصغري اذ ضلت بصيرة من تنبذ عذاك
 ملكت ما صيتي لي وما صيتي جيتي في البال من حوال بلبال
 لو لم يكن مذبح محمد الدين مقترضا لكان لي بنصبي منك اشغال
 وقال على لسان انسان
 اقترح ذلك في ظا عن من العقيق

حرامٌ علي قلبي بري وهو ساكن غديّة فالواطاء عند طاعن
فتي ان تعب عنّا محاسنٌ وجهه فلما يفت احسانه والمحاسن
متى يستوي منه وفاءً وسوداً طواهر من اخلاقه وبوا طبر
سلامٌ عليه حيث حل ركابه محافظة ان ضيع العمد خاين
اغيت سموداً بعالي ركابه فعز لها انت دليل وما زن
فكل فساد عن سمود اجاز كل اصلاح في سمود فاطن
فاعوز مطلوب بها اليوم خايف واكبر موجود بها اليوم امن
فتي طاعة في السلم غير مصحف وان قرنت نعم الوعاظ هو طاعن
بدلت لك الود المصون بمدحة لها مانع من غيور وصاير
وانى وان هت الخيل يد لها فانت لها زين وغيرك ساير
ووعدك رهق فالتفت نحو فلكه فان مواعيد الكرام رهائير
وما انت بالمغزور في بذل حاجه لها كانل بالنجح منك وضامن
وما لي على لسان بعض اصدقايه

لعمري

حلم الدين من مصال

ان كنت ازعجت علي المسير	فلا تفك في رغبة الاسير
فليس في قلب ولا ضميري	الارضك فاعلي او حوري
ولو عبي تضم عن زفيري	غناك عن زجر حداة العبي
بلجد من العين الجور	حنايه الفتون والفتور
باسهم امضي من المقدور	سرتنا من خلل الخدور
تمتلك القلوب في الصدور	فاحب لهيك جامس مشهور
وانت يا منعم التعدير	في حجة التعليلين والتجيز
دمد من الرواح والبكوز	ثالث عودي سرجه والكر
علي قلاص كالقطا النفور	لاصفه الطون بالظهور
كائنات قدت من السبور	ضواير اخفي من الضمير
وقف علي الانجاد والتغوير	تمد اسباح رقاب صبور
مدك بالاسطوان نحو البير	اوالفات بن عن سطور



شكواي من دصري الى الامير	بلغ لغت غاية السرور
نحم الهدي ذي السودد الحظير	الافضل من الافضل الوزير
والمثم ثري جنابه المغمور	وابن سليم ذي السنا الكثير
وافت عقيب روعة النذير	وقل له يا طلعة البشير
ويا مطيل العمل القصير	ويا نسيم الروضة المطير
عند استنياه الحل والتدبير	ومعوز المشبه والتطير
او طلب لنا قد يصير	اوسد مفتوح من الثغور
ان طرق الدهر بعث فقير	يصلح للغير وللنكير
اسمع رعا البازل العقيقير	تطول منها حيرة المسير
فارتقت شقيقته الهدير	حمل ما زاد علي التقدير
اصحت اشكوتلة النصير	واستبه المزير بالزبير
وصاهل بعرض في الجمير	في مصحف يقترن بالطنبور
تامر بالكرو في تاموزي	عوارض تعرض من اموزي

قد حردت عودي من القشور
 مخانة السكوي بلا تاثير
 بنظرة في من الامور
 وباسم العزم لا تموري
 حتى اقر غير مستجيري
 واحمل القدي عن المحصور
 في الحلو والتقصير في القصير
 اسقطني العزم علي خبير
 وابن تمننا اخر الدهور
 بالسيف والمبزو والستير
 والجر قد يعرض عن الكثير
 فامن وقت طارق المخدور
 واعصب وقل بانا نرضى فوري
 وانجوم القذف لا تغوري
 لابل اذود الضيم عن خفيري
 فان اجر المنسل المبزور
 فقل لا ياتي نفي او طيري
 اسندني الجهر الي شير
 في فادم الا عوام والشهور
 ذا خاطر وناظر قريز

وقال يربني ولد الورد

غلام الصالح ومدحه

اراجعت لي عيشة الزمن النضر وعيش تقضى في كنانة والنظر

ليالي ايمان الشيبية مُقبل و غصن الصبي يهتز في ورق خضر
رحي الله ايام الصباة والصبي وعصرها الكرم بذلك من عصر
وعاليه الانساب غالبه الهوي ينيف بها فرع الذؤابة في فخر
سرت ينها والدرجة اصلع حستها يد الظلماتي علي ستر
عثرت باطراف العاصول خذرها وكم حادر عن كانوا ذلك الحذر
واجبني عزم وقلب كما يقدان من حد الهند والصخر
وعلمني نوح الخلافة في السرار كوب الطريق السهل في المشلك الوعر
وعثرفني معنى الشجاعة والتداخوض غمار الموت والتايل الغيرة
حزيل النداء والباس تسمى نانه مقسمة بين الصواعق والقطر
يسرك ان يلوي به السوء وجاه اذا غلبت غلب الرجال علي الصبر
تماقذه عن كل خلق وشيمة فما الذهب الامر جلاينه الزهر
كان العلامن قبل وردد عقيمه "فليس لها وردد غيرك من يكثر
كريم له من ال رزنيك اسرة بما فرغها من دوحه المجد والفخر

يَعْدُونَهُ دَخْرًا كَرَّمَهُ وَاكْرَمَهُ بِهِ عِنْدَ الْمَمَاتِ مِنْ دُخْبَرٍ
نَسَمًا مِنْ رُبُوعِ الْمَلِكِ فِي حُجْرَاتِهَا وَرَبِّي مِنْ دَسْتِ الْوِزَارَةِ فِي حَجْرٍ
فَجَا حَقِيقًا بِالْمَجْدِ وَالْعُلَا وَجَا خَلِيقَ الْعِزْمِ بِالنَهْيِ وَالْإِمْرِ
وَمَتَّ عَلَيْهِ زَاكِيَاتُ أُصُولِهِ كَمَا نَمَّ بِالْأَصْبَاحِ مُعْتَرِضَ الْفَجْرِ
وَسَادَ مِنَ الْإِمْتَلَاكِ كُلِّ مُسَوِّدٍ وَقَالَ جِيُوشُ الْمُسْلِمِينَ الْكُفْرَ
وَطَوَّلَ بَاعَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلَ فِي الْعُرَا وَكَرَّمَهُ الرِّقَابَ مِنَ الْأَسْرِ
وَمِنْ عَجَبٍ أَنْ الْمَنَائِبَ تَطِيعُهُ إِذَا سَأَلَ فِي زَيْدٍ وَإِنْ سَأَلَ فِي عَمْرٍ
وَسَدَى لَهُ الْعَصِيانَ فِي مَحْجَةِ ابْنِهِ لَقَدْ بَالَعَتْ فِي شِمَةِ اللَّعْمِ وَالْعَدْرِ
تَوَلَّتْ بَصْرَ عَامٍ مِنْ وَرْدٍ وَإِنَّهُ لَمَنْعَ فِي الْأَمْكَانِ مِنْ بَصْرِ الْعَمْرِ
مَضَى الْأَكْرَمُ الْمَأْمُولُ حِينَ تَطَلَعَتْ إِلَيْهِ عَيْنُونَ الْوَفْدِ وَالْعَسْكَرِ الْمَجْرُ
وَلَا حَتَّ لَهْفِهِ فِي مَخَائِلِ سُودٍ دُخْبَرُهُ عَنْ صَدْقَتِهَا كَرَّمَ النَجْمَ
نَلَّهَ مِنْ غَضَبِ كَيْبِمْ وَكَيْبِمْ مَنِيْرٍ وَبَدْرِ غَابِ فِي عَرَّةِ الشَّهْرِ
وَحَوْهَرَةٍ مِنَ الْبَسْرِ الدُّرِّ لَمَجْدٍ لَهَا صَدَقًا بَعْدَ التَّسْطِخِ سَوِي الْقَبْرِ

الحجر

لن يقض المقدر قدر حياته لقد مات موفور الجده والقدر
ومن طال شرح المادحين لفضله فاصره ان مات مخضر العمر
كان الليالي استغرقت سونفها وان ضاق عن بصيرها سعة العذر
فعودته بان ثلثة اخوة وقد يستفاد الرخ من موضع الحنبر
انت بهمم الياهر حبرا الكبرها فيالك من كسر ويالك من جبر
سروا من بلاد الشام حول نجعة كما انتجع الاسباط يوسفى مصر
قضية حال يقضى نيل رتبة يلم بها حكم العيادة والزجر
وما انت الا الكف تنطوعا على العدا وهزمه فيها كما تملك العشر
وقد ايد الرحمن موسى كلمه بهارون لما قال شركه في امري
كاتبهم قد طبق الارض ذكرهم بسعيك واستولوا على شرق الذكر
وقد غمر الانعام والباس ربحهم باندية خضر والويه حمير
وسادوا الى غايات كل فضيلة بسيرتك الحسنا وافعالك العبر
وهزوا انابيب القنا حول ضيغهم للكر في ساعة الفتر

مهيب السطا اصحت نواب دهره خواضع لا تسطوناب واطفر
 اذارت ثمر الحافة خيله ازاله شعار الحوق عن ذلك الثعب
 وان حقت رايته حقت لها قلوب اعاديه من الحوق والذعب
 وكم غارة سواده النقع استقرت وقايعة فيها عن العز والنصر
 وعترك صنك المجال تكلفت له البصر فيه بالقناء عن السنين
 فتي جاز احسانا وحسنا ونجدة نلت خلال الفيت والليث والبيدر
 وصمنت سعري في مناقب محم ثلث خلال الحمر والسيح والشجر
 دعاني الي مدح لور دخلايق رر عن له حبب المنجبه في صدري
 وسابق احسان مطلت بشكره ولم اقض فيه واجب الحمد والشكر
 ومن نثر الاحسان والبشر لم فت مناقبه متحسن النظم والنثر
 وما ادعي مدحا يقيم بشكره علي ولكن مدحت به شكري
 فلا زال شهيد الله اسعد قادم عليه باعمال المتوبه والاجر
 يوقره عند القدم تواضعا ويوقره عند الرحيل من الاجر

وَقَالَ أَيْضًا

أَعْرَبَ إِذَا مَا لَحَطَطُ لَمْ يُعْرَبْ عَنْ شَرَفِ الْهَمَّةِ أَوْ مَا عَرَبُ
وَقُلْ لِمَنْ طَلَبَ نَيْلَ الْعُلَى إِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْلِبْ فَلَا تَخْلُبْ
مَنْ نَزَعَ الْبَابَ وَمَفْتَا حُجَّةً مَاضٍ طَرِيزُ الْحَدِّ لَمْ يَنْجِبْ
إِنْ كَانَ لَا يَدِينُكَ مِنْ مَوْطِنٍ نَكَرَهُ إِلَّا الرَّضَى فَاغْضَبْ
أَوْ كُنْتَ لَا تَرْكَبُ مَثَلِ الْعَلِيِّ إِلَّا عَلِيٌّ سَوَّلَ الْقَتْلَ فَارْتَدِ
حَتَّى مَتَى وَالْحَوَالِي وَاجِبٌ أَدْنَعُ بِالصَّدْرِ وَالْمُتَّجِبِ
وَأَرْحَمَتَا مَنِي لَدِي جِلْدِي صَحِيحَةٌ تَحْتَاكُ بِالْأَجْرِبِ
مَنْ سَفَعَهُ الدُّنْيَا وَمِنْ لَوْهَا جُزْرَةٌ مَغْلُوبٌ عَلَيَّ غَلَبْ
كَأَنَّمَا حَبِيبِي لَمْ يُحْنِيَا مَنِي عَلَيَّ قَلْبٌ فَتَى قَلْبِي
وَلَا كَفَيْتُ الْعَرَبَ مِنْ مَقُولِ امْضَى إِذَا سَبَيْتُ مِنَ الْمُقْضَبِ
طَالَ نَعُودِي تَحْتَ طَلِ الْمُنَى أَجْزُبُ مِنْ عَيْبٍ لَمْ يَنْصَجِبْ
وَأَعْجُرُ النَّاسِ فَتَى هَمَّةٌ وَتَفُّ عَلَى الطَّعْمِ وَالْمَشْرَبِ

الملك

قد تقنع النفس بدون الغنى قناعةً تسند عن أشعب
 لا تقص الأهن عن خاطري تقص سقيط الطل عن منلي
 مستحجاباً زجلي عن عزيمة تقص مثل الجدل الأحمق
 اسري من الليل على أديم ومن قري الصبح على أشهب
 انري شباب الليل عن مفرق صباحه كالشعر الأشهب
 معتملاً حجة بحر الردي الي التدي ان انام اعط
 ملياداً عن حيطاد عان صدق الخط ولم يكذب
 الي الذي لو لاسنا وجهه اظلم في عيني سنا التوكب
 ادوع لو لان اخلاقه مخلوته في الماء لم تغدب
 مظفر يطفر طلابه بالشرف الا قصي من الطلب
 مفضل يدنا الي الا فضل السامى العلي بالنسب الا قرب
 مضى ابو الفتح حليما ولم تمض بجاياه ولم تذهب
 ابقامصال عرضة كاسبه والابن من احيانا الأب

لا حموك حلفت خالفاً مغتبه مات ولم يعقب
من عرب العراحيث المقت شعائب السود من عرب
فوم الای مدح میراثهم ان فاضلوا وناصلوا الناس في
اي مقام تمت فيه لهم حجة المجد فلم اغلب
ان ذكر الملك فخر اهلته من زمن الاذوا او جوشيب
او ذكر الاسلام لم يفخر غيرهم حتى نصر النبي
او ذكر الجود فمن طي ابو عدي نجة المجد
وهذه افعال ابايهم حاضرة تشهد للعتبة
راية لجم الدين منصوره لفقيد في كرم المنصب
دفعها ابلج من طي نيرانه تجلودجا الغيبة
ملك اذا ما زرت ابوابه عرفت معنى الاهل والمرحوب
تلوح سيما الملك في وجهه ان كنت لم تقتر اهل نكيب
تلقى المنا في يده والمنافاز غب اذا قابلته وازهب

يعرف من لسانه أنه باقى طراز الحسب المذهب
 ان جفلا او محفل ضمة جمل صدر الدست والمركب
 جهلت حظي قبل علمي به ولما قد ينثر بالظلم
 وقال ايضا

يا حسن الناس وجهها وأكرم الناس عهدا
 لكن اذا رام جورا أعطى قليلا وأكثرا
 ليس وصلتك سهوا لقد هجرتك عمدا
 وإن هويتك غيا لقد سلوتك رشدا
 حاوزت بي حد ذنبي وما تجاوزت حدا
 عركت اذان شعري لماطغي وتعدا
 قال رزيك اولى من قلده الشهب عهدا
 لانهم الحرام من الكرامة بزرعا
 وحلوبي ولكن عطلت جاهها ولقدرا

وَعَرَى كُلَّ وَجْهِ مِنَ الْبَسَاطَةِ بَدَا
وَقُلْتُ اضْلُكِيمُ وَجْهَهُ لَنْ يَنْبُضَا
فَارَدُّ عَلَى مِدْحِي فَلَسْتُ أَكْرَهُ رِجَاءُ
وَالطُّورُ بِهِ وَجْهَ ظَنِّ قَدْ خَابَ هُنَا فُضَا
وَسَوْفَ تَأْتِيكَ عَنِّي رَايَةُ الدَّمِ حُدَا
لَسَطَعَنَ بِالْقَوْلِ عَوْرًا مِنَ الْبِلَادِ وَحُدَا
يَنْشُرُونَ فِي كُلِّ سَمْعٍ ذَمًّا وَيَطْوِينُ حُدَا
وَقَالَ أَيْضًا

قُلْ لِلْأَمِيرِ تَفَضَّلْ رَدًّا تِلْكَ الْقَصِيدَةُ
فَلَيْسَ يَسْهَلُ عِنْدِي أَرَا لَا تَكُونُ مَفِيدَةً
وَحَلْمٌ لَا أَرَاهُ يَكُونُ مِنْهُ عَصِيدَةً
وَلَا أَرِيدُ قَنَاتِي شُرْدُوهِي حَبْرِي يَدَهُ
وَقَالَ هُنِي الْجَاوِضُ قَدِيمُهُ

من المحلّة وكان يدب لاصلاح ما

تسعت فيهما

قد ومك أنفج قلب الهدا والنس وحشر عراض الندا
 وبرد من حوي لوعة نمت نفس الليل ان يبر دا
 شكته مره الجفن لمقله قدمت مكنت لما الاثمدا
 ولولم اجدرمدا اذنايت دعوت عليها بان ترمدا
 احبت المحلّة لما دعنت بعزم مكف اهل العدا
 ولما حلت بارجاها تسعت الصدا وجلوت الصدا
 ولبتت منها العجاج المشار وبرت بها اسدا الملبدا
 وعازت يد الدهر في سيزها فاصلحتها قبل ان تسدا
 تروغ فلو ثابها او تروق كذا السيف جردا او اخمدا
 ستحسد بكم النيرات ومن حق فضل ان تحسدا
 سها شعفا بك فخر الشها وراحتت في وجه الفردا

ففي الطهير وكذا اتى بمائة من لأم او قدرا
رجال من المتداعي في السماح به وهو خير المتداعي
وجدتك اخلصهم في العقاب وعيدا واضدقهم موعدا
واظهر من ضمة محل مغنيا واظيهم مشهدا
واكرم اجدادهم محيدا واكرم احوادهم محدا
كان بياضه قد اتت رواح من نديم محدا
خواضع نسله ان يعود بصفح عليها كما عودا
ينادي السماح عليا به هلموا فخذوا محب الندا
ابا العز لو جاز ان تعبد الكرام لا قتيت ان تعبدا
رايتك نسلفا فل المدح نوالك من قبل ان محدا
وغيرك يسدي جميل التناء التيقيد هب لغوا سدا
وكم لك في الناس من منة اطلت على الشكر والثناء
ومعسمة امرت رغبتي وطني في الناس ان هذا

وَبِئْرَ نَعُودٍ فَصَدِي فُلُوسِي فِي الدُّحَا وَخَدُّهُ لَاهِتَدَا
 اجذت و علمتني ما اقول فلا شكر الشعران جودا
 وقال يهنى المكرم علي بن الرشد

حلح تمام السنة لاستقال الصالح

أقول والصدق بما قلت بعضني وعادة لي اذا ما قلت لم ابر
 لا مدحني في محوري مكارمة من المداح مجزي الروح في البدن
 بهتزعطف القواني حين اذكره لينا كما اهتزم من السيف والفض
 تكاد الفاظ سعري من نعمتها تدا وتظفر حسنا في الحسن
 ولو عصرت معانيها لما رتحت الا بسالف ما استوى من المنز
 ارتت حمدي وودي بعد تجربة لم يبق لي حسن ظن في بني زمين
 وفضلتك ثلاث مذ علمت بها احببت مذحك حب العين للوسن
 منها وواوك تتهم الله في وقت محن اخاه كل مؤمن
 وحسن صبرك يوم القصر من ردا الموت يا ليت يوم القصر لم يكن

وحفظك بعد الموت ثلثة الرمت فلك فيها صفة الحزن
حتى كان الاسب والحزن معتقد لفي به الله في سرفي علي
الت دموعك لا تترقي الي سنة لقد وفيت بحق الفرض والسنة
فاستقبل الحقب المستقبلات بما انتهي به لوعدة الماصي من الزمن
واسحب علي السحب فضل الدليل من خلع اعزتها فضل عرض غدي ذر
ظلت ترز علي ياسر ومكرمة ولا ترز علي محل ولا جبر
وقال ايضا فيه

قل للمكرم اذ لا لا وما برح الاحسان منه على الادلال الخجل
اخضع علي الشعر مما انت لا بسنه فانه غير محتاج الي الثمن
حتى بقول عدوي في محبتكم ان احتياري لكم جار علي السنة
دعلم العين ان الجود فام لها بما مكلفته عن نشوة الا ذر
وقال ولم ينشدها احد

الي ضم الحوك الشعر في الذم والمدح اطلع بردي علي المنع والمخ

وافتح من انوابه كل مقفل يش عليها خاطري غارة الفتح
 ويشركني في نظمه كل ناقض يعارض بالمصباح شارقة الصبح
 يعيب دعي الفوم غرر قصايدى وليس له فيها صريح ولا صريحى
 عصته زناد الشجر اذ رام قدحها فاذا وضع الفتح فيها الى القرح
 خلف عن شاري فحمل نفسه بنقد كلامي وهو من نقد السرح
 فنانح الجوزا من هو الثري ترفق فقد انقبت نفسك بالتمح
 وابن عيا قرنيك من نطح صحري والافقاد هنت قرنيك بالتمح
 توهمت فكري مثل فكرتك التي لها خاطر داي القرحة والقرح
 وان اجاح الماء مثل زلاله وما يستوي عذب المذاقه والملح
 تصايد لم يقصدن الا خليقة والا ورا عارفا نيمه المدح
 والاحواد امثل وزد نسوقها سبحاياه بالاكرام والحق السبح
 ملك تري من علمه وانتقايمه حياة وموتنا بالصعبه والصفح
 متى تحث ايامه من فغاله غير مساع صانمن عن الخ

فدي لك ياتاج الحلاقة كل من تعاطى ثيابي من خيل ومن سمح
فانك افسدت القواني علي الوزي بجودها فان تعود الي الصلح
في العري وقلت لها من لم يكارمك فلا تنظريه راس مال ولا ز
فكيف بذاك الوعد لو كان حاصلاً وان كنت مفروض الواعيد
اذا عصت عن من سواك حطوها صدوداً ولم تسمح لغيرك باللمح
وقال يرني ولدا له لسمى محمداً

دوتني ليلة الاثنين الرابع من جمادى الاول
من سنة ست وخمسين بمصر وذن بالقران
ديرتي ايضاً وله عبدالله وأخاه ومات
احدنا وذن بالعداسه من وادي وساع
بالبن وهو يحي وذن الاحقر بالعر من

حصب بسيدم

اصبت في خير اعضاي واعضادي وخير اهلي اذا عدت واولادي

يابح الوجه من سعد العشيبة لم يعرف غير النداء والبشرى الثاني
 ان اظلم الجوى عيني فقد نجعت بكوكب في سما المجدوقا د
 كالمشرفي ولكن غير منسليم والسمة هيري ولكن غير ميا د
 تاش على غيمتي مجد ومكرمة ماش على سنتي هدي وارشا د
 قد كان سبند عيني ثم شاد الي ان صار عن فضله نيا وانشادي
 من ال احمد بل بدان في نسب مقابل بين امجاد وانجاد
 قوم سرك في يوم الكرمهبة ان تلقى الوف الوبي منه باجاد
 تغلو الوهاد على الاطواد ان دموافها وتسمو سمو المشرف البادي
 ومن نباهتهم والارض حامله ازت نباهة اوهابا ظوا د
 بكل ارض لهم قبر يضم علي فراح معظله طلاع انجاد
 قبر لحي ياكاف العداية لم تونسه اجداث ابي واجداد دي
 وفي الحبيب لعبد الله مدرجة بالعرف تسقى بصوب الراح الغادي
 وفي القرانه ثاولا له نار على مدر اطفائي وايضا دي

خلو ترادي باطراف البلاد ووهل زانيت زهر الدراري غير انزاد
مضى محمد محموداً و خلفني اذم هماً رثي لي منه حساً حي
مررت بالربيع والوادي فاوحشي وقيل ايامات انس الربع والواهي
وسار فون جمال ما تعودها وما جمال المنيا غير اعوا
تحدو به زفرات لا اول لها مندا ترفق بقلبي انها الحادي
زود البر والتقوي وزودي جزنا فستان بين الزاد واليراد
يا من يد كرتي صوت الاذان به اذا حري فيه ذكر الضطوي الهادي
اسكو اليك صدا قلبي وعلته فهل تزوي بوصل غلته الصادي
مالي ازورك مزورا ونشهد لي شواهد الحال مع قري يا باعادي
حرفوتني ولد الخلق الكريم فلو عودتني منك حلقا غير معتاد
من استنبت لتاني اذ اجمحت حواطري عند امداري وايرادي
ومن امننت علي سري لي حفظه في ما يعود يا ضلحي ورافسا
بيني وبينك ميعاد تزورك في فيه نبات الردي مر غير ميعاد

تضم روحك روحى عند مقدمها وملتقى فيه اجساد اجساد
وقال ايضا يرى انه محمداً

سأبكي على ابي مدتى وحياتي وبكيت عني الشجر بعد مايتي
واقطع اباي عليه بلوعة تعبر عن مكنونها عبراتي
وكل اسمي دون الذي تتحققه وليس وفا العهد غير وفائي
انبلي المنايا منحة ابن دخرته لدهري وتلوي محسن نبات
وكنت ارجي ان كون محمداً خيرة امالي وكنز حياتي
فافرقتني صرف الردي من دخيرتي وقت رجائي واستباح نباتي
رحلت ابا الاضياف عني بانهم فانوت لو حش منهم عروصاتي
فهل علمت عادات جودك التي عفت جنباي من نزول عفتاتي
وما عشت الا ست عشرة حجة سفي عهد من الله من سنوات
وقد كنت مغربي النفس البسرو التقي كيم الصاعن فقوه الصبرات
محمداً لا تبعذ بان حشاشتي بكونها فيها بفرع صفاتي

تَرَحَّلْتُ عَنْ صَدْرِي وَحَجْرِي إِلَى الْبَلْبَعَيْنِ رَبِّكَ اللَّهُمَّ فِي حَجْرَاتِي
عَدْتُ لَكَ عَوَادُ الْمَنَايَا طَيِّبَةً وَلَيْسَ لَهَا جَادٍ سِوِي أَقْرَأَنِي
إِغْدُكَ أَنْ التَّوَمَّ بِأَسْرَاعِيئًا لَهَا سَنَهُ لَمْ تَكُنْ تَحْتَلِبُ سِنَاتِ
وَأَنْتَ لَمْ تَوْحِشْ سِوَايَ مِنَ الْوَيْزِيِّ وَلَا وَهَمْتُ بِالْعُكْلِ غَيْرُ سَمَاتِي
وَأَنْ سُرُورَ النَّفْسِ حَائِبًا حَائِبِي وَأَقْسَمُ لَا يَبْدُو عَلَيَّ قِسْمَاتِي
وَأَنْ مَحَلَّابَتِ عَنَّهُ تَفَرَّقَتْ جَمَاعَةٌ عَوَادِلُهُ وَأَسَاتِ
لَقِيْتُ الرَّبِّيَّ مَسْتَبْشِرًا غَيْرَ أَنَّهُ لَقَا نَفْسِي شَمْلِي بِسَهْمِ سِنَاتِ
رَرَقَتْ ثَبَاتِ الْجَبَاشِ لُطْفًا وَرَافَةً وَطَشْتُ فَلَامَلَكُ عَلَيْكَ ثَبَاتِي
وَخَاطِبَتِي وَالنَّفْسُ فِي سَكَرَاتِهَا حَطَابُ امْرِئِي صَاحِبِ الْمَسْكَرَاتِ
بِنَفْسِي تَارِي بِالْفَرَاغَةِ سَارِعًا عَنِ مَحَلِّ عِفَاةٍ بِخَوْذَارِ رُفَاتِ
نَقِيرِ إِلَى الرَّحْمَنِ دُونَ عِبَادِهِ عَنِّي مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْحُسْنَاتِ
هَجَزْتُ جَمِيلَ الصَّبْرِ فِيهِ لِأَنِّي وَجَدْتُ جَمِيلَ الصَّبْرِ عَيْرِ مِرَاتِي
فِي مَسْطَمَتِ أَيْدِي الْمَنَايَا قَاتَةً وَمَا حَطَمْتُ وَاللَّهِ غَيْرُ قَاتِي

شبهه
والمسكرة

٢

وكنْتُ به دُونَ البريه وَاثِقًا إِذْ أَخَانُ أَخَوَانِي وَقَلُّ ثِقَاتِي
 وَتَيْتَنِي فِيهِ الْحَمَامُ وَلَمْ أَكُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْ طَائِفَاتِ بِيَانِي
 وَعَهْدِي بِهِ بِيَرْنَوَالِي فَطَرَفُهُ حَسِيرٌ وَقَلْبِي دَامَ الْحَسْرَاتِ
 فَوَارِحْتُمَا بِلِ حَسْرَتِنَا لِنَوَاطِرِ سَرَّتْ بَيْنَنَا مَحْدُولَةُ النُّظْرَاتِ
 وَمَا زِلْتُ أَرْجُوهُ إِلَى أَنْ زَأَسْتُهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سَاكِنِ الْجِرْكَاتِ
 فَظَلَّتْ وَجْهًا صَانٍ لِي مِنْهُ قَبْلَةً أَصْلَى الْبَيْهَامِ مِنْ جَمِيعِ حَمَلَاتِي
 وَالْبَيْتُ لَا اسْلُوهُ حَتَّى أَرْوَرَهُ وَإِنْ قَرِيبًا كُلُّ مَا هَوَاتِ
 وَقَالَ أَيْضًا

الْحَسْبُ صَرَفُ الدَّهْرِ أَيْ أَحَابِسُهُ عَلَى مَا جَعَلِي مِنْ زَلَّةٍ أَوْ عَابَةِ
 وَمَا ذَا عَسَى يُجْدِي عَلَى عِتَابِهِ وَقَدْ نَشِبْتُ فِي خَلْبِ قَلْبِي مَخَالِبَهُ
 وَقَالَ أَيْضًا

نَفَتْ الْمُلُوكَ مَهَابَةً وَجَلَالًا وَطَرِيقًا وَخَلَايِقًا وَخِلَالًا
 وَسَجَاعَةً وَرَجَاحَةً وَصَبَاحَةً وَفَصَاحَةً وَسَمَاحَةً وَنَوَالًا

انجلت أفراداً الرِّمانِ اِنالهُ و كفاةً و مقالةً و فعلاً
فعدا السَّاعِي عِلاك حَقِيقَةً و عَدَا مَجَازاً بِنَهْمٍ و مَجَالَ
ضُرَيْتُ بِكَلِّ الْأَمْثَالِ فِي الْأَيْمِ الْبِي عَدَمَتِ لِكَلِّ الْأَضْرَابِ و الْإِنْتِلا
لَمَبْقٍ بَعْدَ غِنَاكَ أَمَالِ الْوَرِيِّ سَبِيحاً سَوِيَّ أَنْ يَحْلُقَ الْأَمَالَ
لَوْ بَانَ شَخْصٌ مَجْدَكَ مِمَّنْهُ الطُّولُ وَ كَانَ الْعَالَمُونَ شَمَالاً
لَوْ صَوَّرَتْ حَسَنَاتُ مَجْدِكَ لَمَاتَنَّ الْأَجْمِيلُ قَائِمًا و جَمَالاً
وَ كَمَا صَدِيقٌ مَفِيحَةٌ دَهْرًا فَاغْنَى زَمَانِكَ لِلزَّيْمَانِ مَقَالاً
أَضْحَى الْكَنْبِلُ أَبُو شَجَاعٍ لَأَخْلَطَ مِنْهُ اللَّيَالِي عَصَةً و ثَمَالاً
أَنْدَى الْمُلُوكُ يَدَا وَاكْرَمُ دَوْحَةً وَاثَمُ أَعْصَانًا وَاضِدُّقُ الْإِ
مَنْ أَلِ رُزَيْكَ الَّذِينَ تَقْبَلُوا شَرْفًا مَدُّ عَلَى الزَّيْمَانِ ظِلَالاً
سَادُوا وَاوَسَادَهُمْ اغْرَمَتْ وُجُوحُ خَلْقِ الْوَرِيِّ نَقْضًا وَاوَجَالَ
النَّاصِرِينَ الصَّالِحِ الْهَادِي الَّذِي مَلَأَ اللَّيَالِي نَقْعَةً وَنْكَالاً
صَلَّيْتِ إِذْ جَلَّ أَبُوكَ و لَمْ تَزَلِ أِقْبَالَهُ لَكَ قَبْلَةً و مَثَالاً

خففت مثل الملك عند وجوده وحلت عند مغيبه الأقال
 وعممت بالمن الجسام كأنما حلق الحمام على يدك عيالاً
 وسلطت عدلاً لو ادم على الصي مازع شيت للساب قدالاً
 وقرت منانا بلاؤ ونباشة وبعدت قدر أعي العلي ومنالاً
 فاستقبل العمر السعيد ودولة تستخدم التأييد والاقبالاً
 وتمثل بالملك العفيفم وأراأت عين الزمان لذي الجلال والاح
 وقال أيضاً

اوجبت في دمة الاشعار والخطب دينا أنا حسن يعني علي الحقب
 لمبق مجدك في التسبيب لي اربا حسب المداح ماشيدت من حسب
 شغلها باقتصاب المكرمان فأتلى علاك بمدح غير مقصب
 مناقب اسجلت لي وهي صادقة امان صدق من الخريف والكذب
 اياك البصير المتحصى وافضلها يوم خصصت به في قاعة الذهب
 وفيت للصلح الهادي وقد بعوت عنه الصايغ من يام ومقرب

فقلت فعل علي باعلي وقد فدأني الهدى بل سيد العرب
لما اتك بنان الموت سائلة وهبت روحك محتاراً ولم تهت
أقدمت وحكك إقدام الليون علي قول ممد عذر البيت في الحرب
أثار سيفك أجلاً من زوايتنا والسيف اصدق ابنا من الكتب
أرهفته يمين غي طائشه عند الضراب وعزم غير مضرب
فهل ينالك أتوي لم حنائك إذ شطبت بالضرب من سيفي السطب
أنت المقدم في ما سر في كريم ان كنت ترضى لهذا النعت واللقب
وان كرهت فانت المستعان به بعد المهين في الاحداث والنوب
لولا جفا طك يوم القصر لا ضطرت قواعد الامر واحتاجت الالقب
لولا ثباتك والالباب خافعة لم نخ روح الهدى من احة العطب
لولا بلاوك في البلوي ابا حسن ما زال عنا غمام الغم والكرب
حادث ضريح ابي الغارات غادية من رحمة الله لا ماطل الشجب
أيا مت والقسم المبرور مقترض بالله والبيت دي الاستار والشجب

لو عاشرُ اثنيَهما اوليتُ من حَسَنِ شامِعُتُفِ بِالحِجْرِ مُجْتَنِبِ
 وَقَد رَأَيْتُ بِنِحَانِ الكونِ لَهُ عِبْدًا صُطْبَاعِ وَايَ عِنْدَ لَمْ اُنْبِ
 وَايَن مَوْعِ اقْوَالِي دَيْمَتَهُمَا مِنْ نَوْلِهِ وَهُوَ سَامِي القَدْرِ وَالرُّتَبِ
 مَا بَيْنَ قَدْرِ كَلَامِنَا اِذَا عُرِضَا اِلَّا كَمَا بَيْنَ قَدْرِ الصُّفْرِ وَالذَّهَبِ
 لَكِنْ مَدْحُكَ دَرِينٌ لَيْسَ بِمَكْنِي اِلَّا القِيَامُ بِهِ عَنْ دَائِمَةِ الادْبِ
 وَمَا يَقُومُ سَعَاكَ الَّتِي سَبَقَتْ نَظْمَ وَشَرُّهُ لَوْ صِغَا مِنْ الشَّهِيدِ
 وَوَالِ اَيْضًا

قُلْ لِلْاَمِيرِ الْاَكْبَرِ الْمَكْمُولِ اَخِيرٌ مَن اَضْعَى اِلَى قَابِلِ
 اَسْمَتُ بِالْبَيْتِ وَمَنْ رَاَهُ فِي الْحَجْرِ مِنْ خَافٍ وَمَنْ نَاعِلِ
 لَوْ حَمَلَتْ سَمُّ الْجِبَالِ الَّذِي حَمَلَتْهُ مَتَكَ عَلِي كَا هَلِي
 لَا نَصَدَعْتُ بِالْحَوْفِ مِنْ دُونَ مَا سَمِعْتُهُ مِنْ خَبْرِ هَايَلِ
 مَالٌ عَلَيْكَ الدَّهْرُ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَدْمِكْ اِلَى مَا
 كَمْ طَرَفَتْ سَمْعَكَ مِنْ رَجْفَةِ تَقْضُرُ بَاعَ الْعَمَلِ الطَّايِلِ

لغيرها محتسباً صابراً مستمراً للقدرة البار
حتى اجلنت عنك عيائهم وانتصف الحق من الباطل
وسوف ياتي الله من لطفه فوق ما في امل الا مبل
حتى نقول القلب من فرغته وفي زمان الشغل الشاغل
واذ بداد وجهك من شغله فاسمع عتاب الادب العاقل
لا تعتقد ان انا قائل ارض امتنان العارض لها طيل
لكنك الزبي الذي ما على سائلة منقصه السائل
ولا اذا استلذت احرة تبتدو عليه عزة النازل
وقدمض العيد ولم ياتي ما اعدت من يز ومن يابل
فانك عالمك ذا امجلاً فليس ودي لك بالماجل
وان ترد صبري الي قابل صبرت مختار الي قابل
واسعد بعيد لم يزرني به جودك في طيل وكوايل
وقال حمدح ورذ اغلام الصالح

خاطر فان الخط للمخاطرة والحجر بها وطنها اذها جتر
 وازفر بايدي العبير كل قفرة نضل فيها الحظاظ العانر
 يهنا لا يسري النسيم حيفة فيها ولا طيف الخيال الزائر
 يغدو العنان للخطام تابعا فيها وفدي مسم بحا فر
 ان لم يفر بها نبات سدق فلا سلم من شفار الخازر
 احادي العيسر كم نصيحة تذهب في عرض النسيم السابر
 لمن بها عن اللوي وان بدت اعلام سلع والحما فاسر
 واستغن بالشوق الذي حثها عن منة الحادي وجز الزاجر
 واستمع لها بوقفة ان عرضت على العوير نحة من حاجر
 فانها تفهم عن رح الصبار سايلا تشمع بالمناحر
 اما تري اعناقها الي الصي ملية الحداق والمجاهر
 ماداك الا ان نجد المزل منتجع الهمود والخواطر
 تصويها والمزار تارح افسنا وافس الجباع

مَنْ نَشَأَ الرُّوحَ بِاللَّوِيِّ وَهَنْ نَشَأَ رَيْحَ الْحَاجِزِ
يَاجِدَانَا حَمَلَتْ أَعْجَازُهُا مِنَ الْهَوِيِّ الْمَكُونِ فِي الصَّمَايِرِ
وَحَدَا بَرْدُ الشَّرِيِّ فِي لَيْلَةٍ لَسَفَرِ عَمَّا أَوْبَةَ الْمَسَافِرِ
وَمَوْفِقِ جَمْعِ مَيْنِ وَأَصْلٍ قَدْ شَقَّ السُّوقُ وَبَيْنَ هَاجِرِ
حَيْثُ تُحِطُّ لِلتَّوِيِّ عَلَائِقُ وَبَلَّتْ بِالنَّوْمِ حَفْنُ الشَّاهِرِ
حَيْثُ عَضُونَ الْبَانِ مِنْ نَوْقِ التَّقَانِكَا دَنْدِي فِي بِنَانِ الْهَابِرِ
لَيْتَكَ شَاهِدْتَ الْحَدُورَ عِنْدَ مَا زَرَّتْ عَلَى الْغُرْلَانِ وَالْحَاذِرِ
وَقَدْ أَدَارَ الْوَصْلُ نَمَّ قَهْوَةَ تَسْفِي الْفَرِيقَيْنِ بِجَكَاسِ دَابِرِ
وَالصَّعْبُ قَدْ هَانَ فَلَا أَسْنَدُ الشَّرِيِّ حَمِي وَلا سُرْبُ الْمَهَابِرِ
وَالْحَدَقُ الْخَجَلُ هَاؤُلَا مِيرُ بِمَضِينِ حُكْمِ الْقَسِيرِ فِي الْفَسَادِ
كَنْ حَذَرًا مِنْهَا إِذَا مَا ارْتَلَتْ عَلَى الْقُلُوبِ انْتَهَمَ التَّوَابِرِ
فَلَيْسَ حَرَمٌ عِنْدَهَا حَجَّتِي وَلا يَسْ صَبْرٌ دُونَهَا يَسَاتِرِ
وَأَمَّ لِمَا سِمْ قَسِيئُهَا حَوَاجِبُ الْفَوَائِسِ الْفَوَائِرِ
لَا تَدْنُسُ الدَّفْئِرُ نَلُوا حِرَّةً لَمْ تَحْمَلْ عَلَجْرِي فِي قَادِ

وَلَا عَدَا مِثْلِي وَمِثْلِي مَعْوُزٌ يُعْرَفُ مَا بَيْنَ الْوَتِي بِشَاءِ عِزِّ
 أَمَا وَرَدُّ مِنْ ذَرَانِضَتِي فَيَأْتِي غَيْرُ ضَعِيفِ النَّاصِرِ
 مَا ضَرَّبَنِي وَهُوَ مَلِكٌ دَعْوَى مِنْ غَابِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ عَشَائِرِي
 اغْرُلْمَانِ وَقِي لِي مَا اسْأَلُ أَنْ عَدَدْتَنِي صِنْعَةُ الْعَدَائِرِي
 لَوْ كَانَ فِي الْأَمْكَانِ رَدُّ فَيَأْتِي أَرْحَمِي عَصْرُ الشَّبَابِ النَّاصِرِ
 طَلِقِ الْمُجِبَّالِ تَقِي وَفِيهِ إِنْ عَبَسَ الدَّهْرُ بَوَاحِجِهِ سَافِرِ
 مَسَائِرِ الْمَجْدِ إِلَّا أَنَّهُ بَسَّابِغِ التَّعَمُّهِ لَمْ يَسْتَأْشِرِ
 أَنْسَ وَجْهَ الْمَدْحِ وَهُوَ نَافِرٌ بِشَرِّهِ لَمْ يَنْطِقْ بِالشَّائِرِ
 وَيَأِيلُ الظُّلْمَةَ أَنْ قَسَمَهُ بِالْحَجَرِ أَوْ صَوَّبَ الْغَامِ الْمُنَاطِرِ
 عَيْرِكَ بِنَابِخِ الْخِلَافَةِ اغْتَدَى حَيْلُ الْمَجْدِ عَلَى الْعِنَاصِرِ
 لَمْ تَرْضَ مِنْ نَفْسِكَ فَضَلَ النَّفْسِ فَوَاحِرِ بَاعِطِمْ نَوَاحِرِ
 فَوَمَكَ عَشَانَ وَهَمَّ أَحْلَمُ مِنْ نُعْرَا إِلَى السُّودِ وَالْمَفَاجِرِ
 فَلَمَّا نَفَتْ أَنْ تُعَدَّ مِنْهُمْ أَوْ أَيْلَارَ حَبَّةِ الْأَيْلِ الْهَجَرِ

مَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ عَيْنُهُ عَنْ كَرَمِ الْأَوَاصِرِ
عَافَتْ مِنَ الْمَجْدُورِ وَدَمِهِلْ وَارِدُهُ مُسَبِّحٌ لِلصَّادِقِ
فَاحْتَرَعَتْ لِنَفْسِهَا سَاقِبًا تَعَصَّرَ مِنْهَا كَيْدُ الْمُعَاوِرِ
اسْقِ قَوْمَهُ دُونَهَا وَحَلَقَتْ مَا كُلُّ مَا طَارَ مِنَ الْكُؤَاسِرِ
لِعَدِيِّ ابْنِ الصَّرْعَامِ كُلُّ مَدْعٍ يُطَاوِلُ التَّخْمِ سَاعِ قَاصِرِ
لَا يَسْتَدُونَ الْمَجْدَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ أَسْنَادَهُمْ عَنْ حُفْرِ الْمُقَابِرِ
وَإِي فَخْرِ رِقَابِ اصْبَحْتَ إِنْ أَرَاهُمْ مَعْظُمُ سِنَةِ الْمُنَاسِرِ
لَمْ يَحْصُلُوا مِنَ الْعُلَا وَرَسْمِهَا الْأَعْلَى الْفَخْرُ بِرَسْمِ دَائِرِ
نَقَلَ لِمَنْ مَتَّ بِفَضْلِ غَايِبِ حَاضِرٍ إِذَا سَبَّتَ نَفْضُ حَاضِرِ
وَإِنْ عَدِمْتَ مِنْ عِلَاكَ شَاهِدًا أَضَلُّ الدُّعْوَى وَالْمَكَاتِرِ
يَأْسِدُ الدِّينَ وَمَنْ حَاجِبُهُ يُدْعَى لِمَا مَدُّ الْهَرَاتِ الرَّاحِرِ
إِنْ نَبِيَّ رُبِّكَ لِمَا نَسَطَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْكَ بَعْضُ بَاتِرِ
وَإِنْ تَعَوَّذْتَ بِكَ عَلَى نَصِيحَةِ طَاهِرَةِ الْأَدْيَانِ وَالسَّرَايِرِ

واصبروا

واحببوا واعزموك في موطن تكشفت عن كرم المخابر
 عدوك للملك العقيم عدةً بائنة من انفس الدخاير
 وساطروك انما شكرتها ان المزيد واجب للساجد
 واعقدوا منك بكاف لمرزل عناق يكره في الكباير
 اذا اللبالي فعرت خطوبها سدوا به نقر الزمان الفاعز
 وان طرت نارلة وانكروا فمن لها كان صمير الحاطر
 لا يفقدون حضرا الا به في حث ثنى عقد الخناصر
 دوخت الدنيا له ملومه تبلغ اصعاف قياس الحزاز
 تحسب لمع الترك في عجاجها كواكب تلمع في الدياجز
 تحجر ذليلها على وجه الشرايل اصفاح على الجراير
 ليش اذا نادى الجيوش لم يعد هن الا طائر الا طائر
 كم شهدت له الاعادي في الوغي فتكبة المجاهد الناجز
 واخفر الصامري في مئنه عند الجراد ذمة العافز

ان شئت ان تعرفه حقيقه فارصده في ليل العجاج اللامر
ان رايت في الكماة جاسرا فليس نهمه غيره من جاسر
هل اسد الدين معير سمعه معذومه الاسباه والنظاير
تعرف من قلب قلب لمزل معدنها يثري من الجواهر
لم يعترض خطك منها فتع فلا تقابلها محظا فانس
سابقه لورا هنت طيف الكرا البرقعة بفبار الحاسر
جلت وصلت بعدها ربح الصبا فما تقول في السكب العاسر
ساحرة سعد منها باطن وان دنت من سامع في الظاهر
ساحرة اللفظا ومن حالها وحسنها رقة لفظ ساحر
ليس لها من قول غيري ضرة وكم لها عندي من الصراير
ينشر طي الحود منها السن اغطر من نشر النسيم العاطر
والحود لا يبقى جميل ذكره نال يقيد بلسان شاكر
فان ادبصورت اركي صايم ايامه الغر وازكي فاطمهم

وقال يمدح بدر بن زريك

الخفي صحیح الورد والسقم الاح وسكنم سبر السوق والدمع بالبح
 حنحت الي الواشي ولو لراك ما التقي سهاياي وطرفي والجوا والجوايح
 منعت الكراما منحنك منحنتي وهل مانع يوما سوا وما نح
 وليله هو منا بدي الطلح زارتا حيا لك وهنأ والمطاي اطلاق
 فبت ولم اشكر سوي منه الكري اطارجه ذكر الهوي وبطارح
 ولم ادر لما فاح لسرك في الصبا اعرفك لم نشر من الروض فالح
 احبب النقا والبان مذبان فيهما مسابه مرذات اللئى وملاح
 اخف علي رنحان صبري اذا بد من البان د عخص خفف ذراح
 وابت والالباب بحقوق خيفة اذا ما استضافتني الخطور الفواح
 اروح ولي مرقوق الهمر عابق واعذولي من نسوق الهمر صا نح
 واصحب ليامي علي العلل التي بها مرض الانعام وهم صحاح
 اذا زمت نيل الدرر صادفت رمة عفيف بها المرويات نال نح

هوت ندمي يَحْتَلَا الجود ملح عاب ولا حبل العوثة ملح
 وللبوت الناس اكتفت لهم محاسن جودهن عن منافع
 كفت رجلي عن أكف كثيره اصابع منها الخل حين اصابع
 نلو هذا البيت ولو ابرو الخمر

وقال ايضا في شرحه صحيح والبياض سهو
 الروي في التوب

وارفع دبا من عنده غزل برود هي الفناه الرود
 فلي تليق طبعه عام بها الدين عاير وعقود
 ما كان الشان تبا طلف دروازي يترخت بيود
 عذرا اذا صلا الرمال عجم بالمباقي في خل ضرور
 واردر في لفظ وخط ماجرت نسوار عجمي امه العيون
 وحلن ارزرا الهوي وارزاه فمسلا عقلا ولا يعقود
 انفا سنو نفوسنا مشغوفة بزخان عود اوتريم عود
 وسجت مزغيل وروقه لفظه ماشيت مرطب وبعيد
 ورايد صارت عقوقا بلا دلح يستموا عن التفتيل
 ملك او طبعه ولواني تشنه نيت في التوجيد
 واذا زينت قلبي بعباله فاسمع جيل ابي صفات بجيل
 جعل بين بيت مالي صارت اذ كليت قلب بيت فصيد
 وعجت منه وجهه ووقاره كف اسفل جواد به الجود
 والنس معروف لها في محلي بيضا صاظم الليل السود
 ووق في القبع المسير ونامسي السند حتى حيث بالشد يد
 نشوا اليك من العباد جفونها ما في جفون ظبا كتر تمسك
 والرب والين القضي واهله ترخوض في فام ورجسك
 والاشارة الى الثالث

مرف النسب الي الوبي في روض من الشعرا غير سيد
 واذا اعجزت الي السيف صخر في وصف طيكت غير عميد
 ورت لو احطها بهن حسن بقله اهدت له الوجات وراخلو
 ما احسن الرمان فوق عصمه الامد وذا الفرت ينهسو
 وسمي عزير الذي فليح نايمين برود وعلا بترود
 وسحق حرس التناشمه الذي يسكن ناصره وبقدر
 لو كنت شاهدا رايته عجمي عزلان وذل اشو
 وشهدت في بصله وطلبه تاني بضع الماء في الجمود
 شرت نور يشاه في الغايه فقلت ليها انرف جيل
 اتى عليه ولا اراد تلخي ونداه مجبول على التوريد
 خود تامله جيل بكارم انما لم عرفي العفو
 فالتعاسة لما دح باسمه اجبت لغز ان ملح الجود
 وعلا بسودك في ضميره يا شمس وشمس بجمود
 فوي تلو بك معجود كور سهره في الليل المتلذذ
 للمعد عندك علم معلو الخمر ادر انما سيد
 ضار الصبر عاير ادر واماقت معادك فمعد
 والسف بلقي لظهوره السيف عدل وارنو سيد
 ورايد الى الثالث

الاول في شرحه صحيح والبياض سهو
 الروي في التوب
 وارفع دبا من عنده غزل برود هي الفناه الرود
 فلي تليق طبعه عام بها الدين عاير وعقود
 ما كان الشان تبا طلف دروازي يترخت بيود
 عذرا اذا صلا الرمال عجم بالمباقي في خل ضرور
 واردر في لفظ وخط ماجرت نسوار عجمي امه العيون
 وحلن ارزرا الهوي وارزاه فمسلا عقلا ولا يعقود
 انفا سنو نفوسنا مشغوفة بزخان عود اوتريم عود
 وسجت مزغيل وروقه لفظه ماشيت مرطب وبعيد
 ورايد صارت عقوقا بلا دلح يستموا عن التفتيل
 ملك او طبعه ولواني تشنه نيت في التوجيد
 واذا زينت قلبي بعباله فاسمع جيل ابي صفات بجيل
 جعل بين بيت مالي صارت اذ كليت قلب بيت فصيد
 وعجت منه وجهه ووقاره كف اسفل جواد به الجود
 والنس معروف لها في محلي بيضا صاظم الليل السود
 ووق في القبع المسير ونامسي السند حتى حيث بالشد يد
 نشوا اليك من العباد جفونها ما في جفون ظبا كتر تمسك
 والرب والين القضي واهله ترخوض في فام ورجسك
 والاشارة الى الثالث

فضت بامر الدولة المهضة التي جراك بها خيرا ولي وكاشح
وقام ما محتاجه منك اروع كمتفاصفا يما له والصفاح
ومهدت قطرها فلانزل القلي نايب ولاناب النوايب كلال
واوريت ناريها عقابا ونايلا وماوريا الا ورتك قادح
خلقت لها عزاد كرا عمادا عليها اذا اجتاحت سواها الجواح
فاجتقت الا وسيك سلاح ولا اغلقت الا وسيفك فالح
ولرف مسك عليك ثناوها لانتت عليك الباقيات الصالح
وعر مساج لو اردت اختصارها عدت السن الايام وهي سواح
وجوهرا شعرا نبيت عقودها وهن على الشعري واورت واح
ليغرض لها في بحر جودك خاطري وعيري على الامدان طاب وطلح
اذا سرت في وصف مجدك هجرت له وسرت فهي السوازي السواح
وان سحت اعطافها بك هرها تانا لافطار البسيطة ما سح
وقد اسط الا حسان منقبض الشا وثيرا من بعد الفرج الفرج

بين
نك

الاول

وفرتت مني وادعانا زح الغبي وكم حباب بعد الكدساع وكاح
 واوزدتها عزز التدايد نرزة وعبد صيا الصبح تحفا المصالح
 عرايس لولا جود بدر يصونها لبانت مدح الماحلين تسامح
 وكيف أرتي صونها عند بلحل قدسدت في الصالحين الماسح
 خذ العفو وأصمخ عن قصور نصايد فيك عن ذنب المفسرين صالح
 وسامح وخذ بعض الذي تستحقه من عارة ان الكريم تسامح
 واسبح لها ما البتاشة وخذها فاقصدوها الا الشجبا الشجاع
 مكنمة اخفيها فكفلك بشهرتك عنك القواني الفصل
 وصافية الاذيال رجت اجرفا وتحتي من لعمال اجره سابع
 صحايف جود ينسر الحمد طيها وعنوانها فوق المداح لالح
 مضى عنك صنوم وهو البر معرج وقابلت فطر اقلبه بك فارح
 فلا زال عيد الفطر استعدنا دم تزورك فيه بالهناء المداح
 فما يستحق السكر غيرك منع ولا يستحق البر غيرك راجح

إذ أراح غيري بالنساء وهو خاسر فاني لم في مختر المحذر راح
وقال أيضا

قبولاً والابان عجز الخواطر و عذراً والاصاق عذراً البصائر
فما يشعر المرء لو اعب فكره اليك قبولاً انه غير شاعر
ولو لم تسبحني تعاضيك عاقني محاذري من جملة المجاهر
وما أنت من استجبر لقاءه حياً واجلالاً ممسور خاطري
علي ان فكري لم تنزل حظراته وقام في روص من الفضل ناصر
وكم قد اعارتني الوجوه البقاتها وانست نشر الانس من كنانته
وجاوت حد المحسنين همتي الي غاية لم تخلج في الصاير
وراحمت في اغنان قوم تقاصرت خطانا ظم عن مرقاوم وناثر
ولما راوا الي منك اسع جانب عدا جدي فيهم نعد نفاطر
وساعدت بالاطر احسن تصايدي وكنت لها في غيبى خير حاضر
ولو لم عمير لم يسد ال حاسم ولو لا طفيل لم يسد ال عامر

يان
نش

مسحوخة
الهداية

وكم قصرت بالي نفوس قصيرة فطولت مني خطوها المتقاصر
 واحوال قهرا غير عنت فرددتها وكنت لكسر القوم اكرم حابر
 حصرت وخط القوم لم خاذل وكنت لهم في الغيب اكرم حاصر
 اردت جميل الراي فهدم تحق صرقت بها عنهم ضرر والدايت

وقال ايضا

قل للمكرم واللقاب واقعه على علاه ووقع النفس في الحجر
 يا هبة للتدي لو كنت دامل غدا الي بابها يحيى وعممري
 ان كنت ارنعت مختارا على سفر ما لله محمد عني ذلك السفر
 ما انت بالرجل المزدا اذ منزلة ولو لويت عنان الشمس والقمر
 ابن المحلة من وال محلة من المعالي محل النور في البصر
 لا يفتح المجد عينيه على رجل مثل المكرم في خير وفي خبز
 ولا يسد مكانا سده اجد هيات ذلك كسر غير نجر
 اثنى عليه وقد است فضائله مذكرة بلسان انصاف الذكور



وسوف نظرا شعاري وقد فعلت له من المدح عقداً فاجز الدرر
قصيداً ورخت من مجده سيرة أيضاً تعود بالحيات والشور
لك الالفة في ودي يا حسين محولة فامران شيت أو مستر
فقد منحك ودا مثل عرضك لا تستموا لي صفوة الايام بالذكر مع

وقال في القاضي اجل المكين

جلس امير المؤمنين الي العالي عبد العزيز

ابن الحسين السعدي رحمه الله عليه

وقد حدث له مرض آخر عن الحضور

مجلس السيد اجل الملك الصالح

رحمة الله واستدأ آياها

وحق العالي يا باها وصنوها ميم امري عاداة القسمة البر
لقد قصرت عن ما بلغت من العلى واحرزته ابنا دهرك والدهر
متى كنت في ذرا الزمان بموضع فرينك العليا وموضعك الصدر

وَلَمَّا حَضَرْنَا مَجْلِسَ الْإِنْسَانِ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ وَجْهٌ إِذْ نَجَّيْتُ أَنْفِي وَالْإِنْسَانَ
فَقَدْنَاكَ فَقَدْنَا النَّفْسَ حَيَاتَهَا وَلَمْ يَكُنْ قَدًا لِرِضَانِهَا الْقَطْرُ
وَاطْلَمَ حَيَاتُ الْفَضْلِ إِذْ غَابَ بَدْرُهُ وَفِي اللَّيْلَةِ الطَّلَمَاءُ يَفْقَدُونَ الْبَدْرَ

وقال همتي وزدًا بمولود

يَا سَدَّ الدِّينِ وَتَاجَ الْإِيمَانِ وَهَضْبَةَ الْعِزِّ ابْنِي لَا تُسْرَمِ
وَجَامِعًا سَمِلَ التَّدْيِ وَالرَّدِّي فَيَا بَيْضَ الْإِنْعَامِ وَالْإِتْقَامِ
يَهْنِكُ مَوْلُودُ هَمَّتِي بِهِ قَبْلَكَ أَمَّا لِإِيَادِي الْجِسَامِ
قَالَتْ مَغَالِيكَ وَقَدَّجَاهَا الْخَبِيرُ يَا بَشْرَايَ هَذَا الْغُلَامُ
كَاتِمًا عَرْتُهُ كَوْكَبٌ جَاءَتْ بِهِ الشَّمْسُ لِيَذُرَ السَّمَامِ
تَشْرُقُ فِي الْمَهْدِ بِهِ دُرَّةٌ لِفَتْحِ الْمَجْدِ بِهَا لَا النَّظَامِ
حُبِّكَ فِي الْحَرْبِ وَالْإِتْقَانِ وَجِبَ أَنْ سَمِيَتْهُ بِالْجِسَامِ
دَسُوفَ تَبْدُو لَكَ فِي وَجْهِهِ مَخَالِيلُ السُّودِ قَبْلَ الْفِطَامِ
وَإِي عِزِّ وَهُوَ سَمِيَّ بِهِ فَرَحٌ كَرِيمٌ وَأَصُولٌ كَرِيمٌ

وكيف لا يصدق في وبله ظن جميل وأبوه الغمام
 فابقوا بالاشبال في غبطة ونعمه محروسه بالدوام
 حتى تربي الحاقدين سله ملك في الحطب الدخضام
 وليهنك العيد الذي ارنخي انك تبقى بقده الف عام
 وقال موشح في فارس المسلمين

برح بي عاذل	في اخوز خاذل	حلوا الشيم
في وصله وابل	لروضى الدابل	لا في الدليم
قد حير الادهان	فكلها وهان	يشكو الصدا
للحسن والاحسان	في وجهه عنوان	اذا بدا
وجوه الاخان	اضدافه الاذان	اذا شدا
من لخطه الخائل	ولفظه القاتل	ذقت الامر
والسحر من يابل	في حفته النابل	اصل السقم
سند حسن بانس	كالجودر الكانس	تري القلوب

من عطفه الشامس	وطرفه الناعس	جسري تدور
كم اطمع الانس	في عصنه المايس	دل خلوب
مداظهر الخامل	من ذنعي الهامل	ريم الرسيم
وليس للجاهل	اتي به ذاهل	فلم ظلم
بامطرب اليعاقم	ومنعب الاجسام	كم تقنف
والطلم والاطلام	بغار من الاسلام	لا يعرف
قد هذب الايام	فالدهر في الاحكام	لا يخف
غيث النداء القاطل	ومرهق الباطل	اذا حكم
بخم العدا اقل	مذ نصر الكافل	بخير عمه
تبدوا والتجم	مويد العزم	اذا سطا
ضم الى الجزم	في الحرب والسلم	نصر العطا
وجاد بالحلم	عن كل دي حزم	عند الخطا
من فضله كامل	وعذله شامل	كل الام

منع الباذل مع كثرة العادل بغير النعم

وكتب الى زين الدين بلاجين

مصاحبتي اياكم يابن لاجي مصاحبة الخصيين للايزفا علما

هما حمالان الايرحتي اذا بدت له فرصة خلاها وتقدما

وقال يرثي المولا الاجل محمد الدين

أوب ويذكر أخاه الوالي اسد الدين شيركوه

صفوا الحياة وان طال المدى كدر وحادث الموت لا يبقى ولا يدرك

وما يزال لسان الدهر ينذرنا لو انثرت عندنا الايات والتذر

فلا تقل غزت الدنيا مطامعنا فامع الموت لا غش ولا غرر

كاسر اذا ما الردي حيا الحياة بها لم ينج من سكرها اني ولا ذكر

كم شلخ العير لاني الدل من يدها ما اضعف القدران الوي به القدر

في كل جيل وعصر من وقايعها شعوا يقصر منها التاب والظفر

الرمي علي وعثمان بخلبها ولم يفتها ابوبكر ولا عمر

ذاقوا من الاجل المحقق ما نطقت بذكره سور القرآن والسبير
 // ومن اداد الناس في مصيبتهم فللورى برسول الله معتبر
 لا قدست ليلة كادت بصحتها الاكباد جرناء على الرب تنفطر
 تحض الدهر من امر التواب عن كبيره صغرت في جنبها الكسرة
 نجم هوي من سما الدين سكر اذ التهم من افقه يعوي وينكر
 منطومة النجم الجزرا من جوع له وعقد التريمانه منتثر
 يا ايها الجرم الممجور اين مضى وقد اليك لهجج وغمم
 وكيف صدت وجوه كنت قبلتها واغلقت دونها الجوار والمجر
 يا اريد الجود سل عنه الوجود وتل باجذب اين قول ذلك المظفر
 اهل عند تبرك جاد الغيث سايكة ان الغامر اليك مفتقر
 وان حط عمود كنت قرنها ان لا تفارقها مع ولا سهر
 وان كل صمير كنت نغمه بالبشر اخرجه الوسواس والفكر
 وان صوته ذاك الوجه ماثل في العين والنفس مهازل العصور

وَكَيْفَ يُنْسَى مُحْيَاكَ الْكَرِيمِ وَمِنْ نَعْمَاكَ فِي كُلِّ عَيْشٍ صَلَاحٌ
هَانَتْ بَوَادِرُ دَمْعِ الْعَيْنِ فِي مَلِكٍ يَاطَاكَ جَوْهَرٌ مَا هَانَتْ الْبَدْرُ
لِيُسْدي الْعِظَايَا وَيَسْمُو قَدْرَ هِمَّتِهِ عَنِ الْخَطَايَا وَيَقْفُو وَهُوَ مُقْتَدِرُ
جَدَدٍ مِنْ أَسَدِ الدِّينِ الشَّهِيدِ لَنَا خَزَنَابَهُ يَسَاوِي الصَّبْرَ وَالصَّبْرُ
قَدْ كَانَ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بَعْضُهُمَا ذِكْرٌ بَعْضُهُ عَنِ الصَّارِءِ الذِّكْرُ
فَهَرُ الْفِرَاتِ وَفَهْرُ النَّيْلِ بَيْنَهُمَا أَشْرَابُ خَيْلِكُمَا بِالنَّقْعِ تَقَعُّ كُرُ
بِازِيرُ أَسْهَدِ الْبَقَرَيْنِ نَادِيَةٌ أَنْ بَلَغَتْ صَوْتَكَ الْآحَادِثُ وَالْحِجْرُ
وَاقْرَأِ السَّلَامَ عَنِ الْإِسْلَامِ قَاطِبَةً عَلَيَّ جُسُومِهَا الْآنَوَاتُ تَفْتَحُ
تَكَادُ عَنْ هَرَمٍ شَوْبًا إِلَى حَرَمٍ تَهْدِي خَيْبَتَهَا الْإِصَالُ وَالْبَكْرُ
فَهَلْ تَمَيُّزُ أَكْثَابِ الْبَقِيْعِ بِهَا أَمْ سَتَبَدُّ عَلَيْهَا الْحَجْرُ وَالْحَجْرُ
مِشَاعِرُ هَبِطِ الْوَحْيِ الشَّرِيفُ بِهَا وَنَزَلَتْ بَيْنَهَا الْآيَاتُ وَالسُّورُ
أَنْفَاحُ نَسْرِ كَلَامِ تَمْدِحَانِهِ بِسُكَا فَعَرَهُ أَيُّوبُ هُوَ الْعَنْدَرُ
خَبِي ذِبَالُ مَصَابِيحٍ إِذَا أَطْلَعُوا صَبْحًا وَنَسِيَ مُلُوكُ الْأَرْضِ أَنْ ذَكَرُوا

كَمَا صَوَّرَ اللَّهُ الْكَمَالَ لَهُمْ تَخَصُّصًا وَوُسْفٌ مِنْهُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
 إِذَا اللَّيَالِي تَحَافَتُ عَنْ حُشَّاشَتِهِ فَلَجَّحَ مِنْدَعِلًا وَالْحَرَمَ مَغْتَفِرًا
 النَّاصِرُ النَّاصِرُ الْإِسْلَامَ حِينَ دَعَتْ بِهِ الثُّغُورُ وَلَمْ يَسْتَلِمْ لَهُ الثُّغُرُ
 لَا تُؤْتَلِكُ مِنْهُ مَغْصُورٌ وَلَا كَرَكٌ وَلَا خَلِيلٌ وَلَا قُدْسٌ وَلَا زُعْرُ
 لَمْ يَرْجُلْ قَانِلًا إِلَّا وَسَاكِمَهَا مَتَابِحُ حِمَاهُ أَوْ دَمْرٌ هَدْرُ
 فِي صَفْحَةِ الدَّهْرِ مِنْ أَمَلَاءِ صَوْلَتِهِ صَحِيفَةٌ كَانِيَاهَا التَّصَرُّ وَالظَّفَرُ
 هَبِ اللَّيَالِي أَمَانًا مِنْ سَطَاكِ فَقَدْ نَصَّاحَتِي فِي الْفَلَاءِ التَّشَاءُ وَالنُّهْرُ
 أَنْ يَحْنُ صَرْفُ الرَّدِّي دَبًّا وَفَاقَةٌ بِأَنَّهُ بِصَلَاحِ الدَّيْرِ يُعْتَدَرُ
 يَا نَاصِرَ الْحَقِّ وَالْأَيَّامِ حَادِلَةٌ إِنَّ الْعَزِيزِ بِغَيْرِ الدَّمْعِ نَتَصَرُّ
 مِنْكَ اسْتِفَادَ الْمُعْزِي مَا يَقُوبُهُ فَقَالَ وَانْحَلَّ عَنْهُ الْعِي وَالْحَصْرُ
 أَنْ جَلَّ أَمْرُنَا نَمَّ قَائِمُونَ بِهِ أَوْ قَلَّ صَبْرُنَا نَمَّ مَعْسَرُ صَبْرُ
 وَمَا الْحَيَاةُ كَمَا لَا يَجْهَلُونَ سَوِيَّ صَحِيفَةٍ شَرَحَهَا بِالْمَوْتِ مَخْتَصَرُ
 نَامَاتِ أَيُّوبَ إِلَّا بَعْدَ مُنْجِنٍ فِي الْعَجْدِ لَمْ يُؤْتَاهُمْ جَنَسَهُ بِشَرُّ

مضى سعيداً من الدنيا وليس له في بيته أرت باق ولا وطر
وطول الله منها باع أزعجة منها النبي والتقى والملك والعمر
واشرف العجم ما مدت مسافته في صحبة أخاها العقل والكبر
ومن سعادته ان مات لاسام يشكوه منه معانيه ولا حجر
صلى الاله على نجم اضا لنا من سنبله البيران الشمس والقمر
وقال في فارس المسلمين

سرت فحة كالمسك وهي لغطر وازدية الظلم انطوى وتشر
ما وهنت صغيته عرف روضة ينمها واسى التيسيم وخبر
وما هي الا فحة بعثت بها سلمى الي صب تنام ويسهر
والانما بال التيسيم الذي سري بدي الابل عرف العبير
حمى الله من ريب الحوادث يلحى وجوهاها روض من الحسن مهر
وحيا بجيد والغوير وعرب طعابين منها مجيد ومعور
سحنت علي سنج الحجر اذ معاهي الله لا ما اعتاد حفر و محجر

سنة
الذوق
الذوق

وما يذوق الا عطف من نسوة الصبي وما كل عطف بالذلة **تكره**
فتت بها الخطا ولقظا فخطري وسبغى بسحر اللفظ والخط **بشجر**
اقام لها الاحسان والحسن دولة تظل بها الالباب تنهى وتومر
شهدت يقينا ان مراك جته وقالوا ما ادري ويريقك حوترو
الاجتدا ذر شغرك جلد ودايب شهيد من شياك نقتل
ويا جذا في البان منك وفي النقا مشابه منها ما يضر ويصهر
لبن سمان ليل يهرك مظلم لقد سرتني صبح توصلك مسفر
ذكرتك والنسيان يعلم انه علي خاطري باسعله ليس لخطر
فجئت ولما اشعر بزله خاطري وايه وجدني اني لست اشعر
سلي خلواتي عن ضميري الم ايصن هواك ومعروف الهوى **تشكر**
بعيسك هل في الارض غيري عاشق وهل فارس الاسلام **لا تظن**
شهاب امير المؤمنين الذي عدت بدولته الايام تسمى وتقدر
اعز لو انا ما عرفنا حديثه كحدثنا عنه سرير ومم و

شبكة
اللوكة

فحَا حَرَمَ الْعِلْيَا مَا تَوَاتَتْ عَلَيْهَا بِسَاحِ ضَارِيَاتٍ وَالسُّرُ
وَفِي ضَحْوَةِ الْإِنْسَانِ لِوَلَدَفَاعِهِ لِمَا كَانَ كَسْرُ الْمَلِكِ وَالذَّيْنِ خُبْرُ
وَقَدْ أَعْرَبَتْ يَوْمَ الْعُرُوبَةِ خَيْلَهُ عَنِ التَّصَرُّحِ الْقَصْرِ وَالْحَضْرُ
حَلَفَتْ بِزُورِ الْحَصْبِ مِنْ مِثْلٍ مِنْ ضَمَّةٍ مِثْلُ حَطِيمٍ مَشْعَرُ
وَبِالنَّفْسِ مِنْ لِحَايِ نَمَكَةٍ بَعْدَ مَا هَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ نَهَا وَكَتَبُوا
لَقَدْ سُدَّتْ يَابِذُ رَيْبِ رُبَيْكُ لَهَا الْبِرْخَلُ وَالرَّوَاكِبُ مَعَشَرُ
سَاطِ أُمُورِ الْمَلِكِ مِنْهَا حَازِمٌ لَقَدْ تَمَّ مِنْ تَدْبِيرِهَا وَيُؤْخِرُ
يُرْدُ صُدُورَ الْخَيْلِ عِنْدَ وُرُودِهَا وَيُورِدُ فِي الْخُطْبِ الْبِهِمِ يُصَدُّ
يُدْبِرُ مَلِكَ الْقَاطِمِيِّ وَابْنَهُ إِذَا ظَلَّ وَجْهَ الرَّايِ نِعْمَ الْمُدْتَبِرُ
تَلُودٌ بِعَطْفِيَّةٍ إِذَا الْخُطْبُ نَابَهَا فَيَكْشِفُ عَنْهَا مَا خَافَ وَيُخَذِّرُ
وَمَا بَرَحَتْ أَعْقَالُهُ رُبَيْكُ لَهَا تَوَرَّجٌ فِي صُحُفِ الْعَالِي وَتَسْطَرُ
وَإِي زَمَانٍ لَمْ يَبْتَ نَضْرَةً لَهَا مُحْسَرٌ ذَيْلِي عَرْمِهِ وَاسْتَمَرُّ
وَفِي مَنْ هَلَا فِي الْكَفِيلِ طَلَابِعٌ فَقَدْ كُنْتَ تَصَلِي نَارَ هَاجِسٍ نَشْعَرُ

اذ انت عنه في دفاع ملة تساوي له فيها عيب ومحضر
 لين عثر نصر ناصري بانته بذكر كما العلي لعز وبنصر
 وما انت الاضارم في يمينه نداد بل الاخذ اعنه وتدع
 ودخر بري دخر الائمة انه لدولته كثر بضان ويدخر
 لين نظم الايام عقدا بعد ما صممت لما اسلك ان ليس نذر
 ولا عيب في يد سوي ان قذرة وقد جاوز الجوز الائمة كثر
 ملك له سخلا عقاب وبابل سسيهما يعني يقين ويفقر
 له صارم في اسود النفع احمر له جانب في احمر احضر
 ويقف بصافي الجود والبشر مشرق ويقف بكذري العجاجة اقدر
 يتيه بكفيه من الهدا بصر ويذهب له من الخط اسمر
 ثم رباح النصر مر عذابه عصونا باهات العالين ثم
 وتردي غداة السلم حول قبايه اذا ضربت قب من الخيل ضمرد
 وسمع انف اليراح بكفة ندي ورددي في الخلق نوح ومخدر

يفتحة في ربه الباس والنداء لسان اذا عدا الكرام وخصر
كلا شمتيه من حياء ومن حيا يبشر وتسرع عنه نهي وقهر
فلا ظله الصابي علينا مقلص ولا منه الصابي من يكر
تعلل بشر او استهل اناملا فلله بدر شمس الجو ممطر
ازي الناس حشمال زريك راسه ونذر له تاج ووزيك خوفر
دعواي ابي الاخبار حبي وجعفر افكل بي زريك حبي وحفص
ولا تدكروا عبا وعمرا وعترا اخاد مهن كعب وعمرو وعتر
وخلوا حديث الختري فاني لهم ختري لذتاسبه ختري
وكت اظن الشعر يد طابع يضيع فيسي او موت في قبر
فاحببتم تلك السحايا مثلها حياه بهاميت المكارم يسر
نليت له اذنا اليك سميعه وعينا الي افعالك العرستظر
ليعلم ان الله ابقى لكم ما اثر من مجد الي الجسر توشر
اذا الزاغت المدح في سوق غيركم فاني بمن حيث اريح احسر

وَإِنْ شَرَّ النَّاسُ الْغَيْبَ عَمَلَةً فَبِأَيِّ مَا يَرْضَى النَّزَاهَةَ أَوْ شَرُّ
 وَكَمْ مِنْ نَهْمٍ لِحَطِّ مُسْتَبْهَمِ الْغَيْبِ عَدَايَكُمُ وَهُوَ الْأَعْرَابُ الْمَشْهُرُ
 سَأَفِي وَيَفِي مَا بَدَلْتُمْ مِنَ النَّوَادِ وَخَلَدُ مَدْحِي فِيكُمْ وَيُعَمَّرُ
 فَلَا تَنْزُكُوايَ اسْتَلَى حَبْرٌ جَادِثٌ وَأَنْتُمْ عَلَى الْأَنْصَافِ أَقْوَى وَأَقْدَرُ
 وَلَا عُدْرَةَ لِيَنْزِلَ مِنْ أَيْدِي عَائِيَةِ الْمَنَى وَعَنْ أَمْرِكُمْ جَرِي الْقَضَا الْمُقَدَّرُ
 أَبَا النَّجْمِ وَالنَّجْوَى الْيَتِيمُ وَإِنَّمَا يَلْبِقُهَا مَا الشَّعْرُ مِنْ لَيْسَ كَشَعْرُ
 أَبَا النَّجْمِ وَالنَّجْوَى الْيَتِيمُ وَإِنَّمَا لَكَ الْبَيْتُ وَرَضُوكُمْ جِئْتُ بِذِكْرُ
 أَقْبَلِي عَنَارَ الْمَدْحِ فِيكَ فَلَمْ تَزَلْ تَقِيلُ عَنَارَ الْمُتَدَبِّسِينَ وَتَقْفُوهُ
 تَأَخَّرَ عَنْ مَعْرُوضِ حَقِّكَ بُرْهَةً وَفِيضُ نَدَاؤِكَ لَا يَتَأَخَّرُ
 مَنَنْتَ فَلَا وَجْهَ الْمَطَالِبِ مُعْرَضٌ وَلَا مَنَكِبَ الْأَقْبَالِ عَنِّي أَوْرُ
 أَيَادِيكَ لَا يُحْصَى إِلَى عَدِيدِهَا وَأَبْيَاتُ مَدْحِي فِيكَ حَصِي وَتَحْضُرُ
 عَرَفْتُهَا الْحَقُّ الَّذِي أَنْكَرَ الْوَرَى فَعَرَفْتُهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيكَ مِنْكَ
 وَمَا ضَرَّهَا قَضَى اللَّيَالِي وَحَطَّهَا الدَّيْدُ مِنْ الرَّايِ الْجَمِيلِ مَوْقُرُ

قوافي الشعر سمواداً إنما لبقها الشعر من ليس شعر
ملكته عليها خروانة كبرها وفيها علي قوم سواكم تكبر
بذرت لها حب الكرامة منعا فلانت وقد كانت تصد وتنقر
وسلت عذرا الخواطر قد اتت تمانيس في ثوب النسيب وتحظر
تروف ولكن الصدور خذورها وتخل الباب الرجال وتمهر
وهنيت من شهر الاله بزايه مناه لو ان اليعوق عندك شهر
وما البدر الا انت فانظر هلاله فصورته في نجر ثانيك خجور
فلازلت يلفاك الزمان مكرزا وتحخدم بالمدح الذي لا يكرر
وبلغت في الموي العاد من المنى واحوته الاخيار ما تنخير
بحوم انوها البدر لا شك انها نضي بافاق المعالي وترهر
واعضان مجدا طلعتهن دوجه تساوي لها فرح كريم وغنصر
واستبال خبيس كل يوم وليلة يرسحها للفرس لبث غضنفر
وقال ايضا

تُرى عند محمد الدين علم بما عندي كما من خالص الوِدِّ
 وهل عنده اني خطيبٌ لمجده وانى عليا عليه غير معد
 ولكن وداد سره مثل جهه فباطن ما اخفى كظاهر ما ابدي
 عفا الله عني في مدح معاشر عفا عنهم وذمي وعافهم محمد
 اولف دور القول فيهمز وقد ات متاعيك ان يولع الغي بالشد
 ومدحك عندي نامو يد طاعة تقريني من طاعة الله والمجد
 ولم لا وبيك النباس والدين والتدي وفصلك لا يحصى حفرة لاعد
 وبيتك من عليا عقيل بن عامر اذ اعدت الانساب وابسطه العفند
 ولو لاحيا الشجر من حودك الذي سري واقد اني كل ارض الويد
 لقد سقى الرحمن ايام حودكم فقد نعدت عني وطلالها عندي
 فلا زالت الاعياد تلتاك وقدها وانت علي الحمد مستقبل السعد
 وقال ايضا ممدحه

هنيئ مفتح الصيام السان عن وجه معزوم وانجر وافن



شهر سميت صيامه وقيامه في الدين هو احرر وديا حبر
وجمعت بين صلاته وعبادته فشفت برقي بمر عامته
لا يفرحن بذر عداوت سميته فالبذر دون علاك اعشى الناظر
واني وقد محق الحاق صياؤه فاعرته نور الجلال الباهية
اكرمت مشواه بحسن حجة جللت على الخلق الركي الطاهر
قابله بحبين وجه ساهم شوقا اليه وحسن عين ساهية
سهلت ادنك مغظا بل سغما تعلم الشالي لسان الساجد
وامرت كفاك ان تحق عندنا ما قبل عزك رم الغلام المناظر
وهيت حودك ان خص بفضيه فسقى شري البادي ورف الحاصر
واستشرت بالجد همتك التي بانى نداها قسمه امنستاشر
واعدت بعد السيب في اغصاننا ما تحت من ورو الشبان ^{التاضر}
وصحبتنا والخم دونك رتبة متواضعا في غير ملك قاهر
قل للزمان عدمت وانر همتي ان لا اكل لك بالصواع الواثر

الأذن جارا إلى الضياء وأتقى في ظلمة ظلم الزمان الجابر
 هيئات ما ورقي بمغنيم خابط كلاً ولا عودي نهن كاسر
 يا جابر المال احقق سعيه سلني تجد عندي دليل الجابر
 هذا المظفر قبله الكثر التي نصبت لسند علا وسد مفاقر
 ضمنته هدايه كل خابط عشوة بمشاعل الجود فوق مشاعر
 يلقي مومل عنده وتواله ماشا من جبل ومخبر زاخبر
 اصنحت اشعر زايريه ولم اكن لولا مكارمة باضح شاعر
 وجدوت في الاحسان حد ومثاله وهو الذي نصب المثال الخاطري
 عمر المدح بقامر من جوده فشكرت منه عامر من عامر
 وجلوت صحفة مجده بمداح يصفقن من صدرا السماج الدائر
 ملك اذا اخضم القناني مازق حكمت ضباة على القنا المتساجر
 يجلو دجا النقع المشار بالبحر يطلعن زرقاني العجاج الثاير
 يرمي العدا من سيفه وسانه يوق الهياج بناظم وبنا شير

وتقبل ضاحيةً المنى في ظلّه ويقتل عاترةً الرجا العاشرة
لما قام صفا الرقاب رأيتها نقوله بسجود صاغ صاغرة
حوي بطون دفاتر من ذكره ما في ظهوره اسنة ومنا ببر
متناسب يلقاك اطهر باطن من غيبه ابد او احسن ظاهر
نرجو نداءه ولا تخاف عقابه ما دمت في كنف الوفا السائر
لا تترك الدنيا احاة وانما ترجو الولاية من عقيم عاقبر
ابتقت بنور زيك منذ دخيرة الشرف الربيع لهم وكرم الذخير
وبيعة الحسب الصميم ووارث النسب الكديم خير ناه امير
يا ليت اعينهم رات ما شان من حسن اثار لهم وما شر
لنظيب منهم نفس ماض اول اودي وحمل قلبه للاحمر
اما الهمام ابو العباد فلم يزل جزار الوية وهوب جرابر
تره هو يرمي باسبه ونواله ابد اصدور مواكب ومحاصر
قد كان عوناً للكفيل طلائع وموازرا من دون كل موازر

ما زال عند نزول كل مهمة عنه يسدُّ الزمان أفا عز
 بعزيمة لولا نأخرُ عجزها خلقت مضاني الكسائم الباندر
 ولكم تفكر في الكفاة فما أراي غير المظفر حاصر في الخاطر
 وصلك عنه أو اصبر الرحم التي وحدك لكم واصل أو اصبر
 آيبت ان الملك بخذل صده لما رايتك ناصر النا صبر
 حقت طرايبه حين جعلته يامقلة الدنيا سواد الناظر
 ولو اسطعت خباته عن كل ما حشاه بين خارج و محاجر
 فبقينما وبنيت و جدي ناظمي حيد مجد كما عقود جواهر ك

والم

لك المجد والفضل الذي ليس محجذ بل الحمد والمدوم من ليس محجذ
 اري شرف الاحلاق وهي عجيبة بها الله يسقى من نسا ويسعد
 تفرد بجزم الدين منها بسيرة محل بها الذكر الجميل ويقفد
 جمال والجمال وباس ونابل وفضل وافضل ومجد وسو داد



وعزيم وجزم واثقا وعفة وخلق وخلق وفتح وفتح
وماض هذا السمل وهو كما ترى وتسمعه الا الاصل الموند
كريم اذا كلفت دهر ك مثله فقد سمته ايجاد ما ليس يوجد
احزرت على الدار الشريفة بعد فلت هل الايام في فيك عود
وهل التقي بدر الدجا منك طباعا واساوه في بروج سعدك اسعد
فلم مض ايام الي ان رايته وعهد العلابق كما كنت اعهد
وقلت لها يا اذار هنيك فادمر رجايبك من انوار توفد
فرحت به حتى كان قدومه رجيل مشيب او شياب كلد
وهنات حسن الطن منه بمنع نضلي له الطن الجميل والسجد

والم ايضا

خذنا زمان امانا من يدي املي الاروحت سيرتك لا طماع من قبلي
ولا لبستك مطويا على دح ولا نسرتهك ملبوسا على دخل
ولامدت الي ايدي نيك يدي اذا افلا والت كفي من السمل

من استغنى سقم امانى بطنهم فلا شئ الله امانى من العليل
 وان عطست الى سعي اثمادهم فلا شئ الله الى قلنا سوي العليل
 صانوا باغراضهم اغراضهم فعدا سغري وسغري موصونا غير متبدل
 وكيف اتركه من غير تافله مضجعا بينهم كالسبي والنفل
 تركت من كئت اطريه واطريه فلا يقبل بعينهم ولا رملي
 وكيف استظني اوصاف دي كبر كسلان زمني نشاط المدح بانكسر
 حليت جيد علاه وهي عاطله وجاني منه جيد المدح بالفضل
 اثني وثني رجال ضممتي معهم وزن الكلام وليس اهل كالحل
 وليس محفظ الامانة نطق به حتى كان سوي ما قلت لم نقل
 ذنبي الى الدهر فضل لوسرت به عيب الحوادث لم ينسب الا للذلل
 ان اثرت شوه الدنيا مجانبتي فانها ابنة امر التقي والخطل
 ولي اذا سئيت من ناح الخلالة من اربى به شرف الاعمال زحل
 ومن حملت له عهد الامانة في ودي اذ اجال عهد الحزم كالحل

ومن بصرف صرف التيات له أرام كقول في ستر مقبل
إن جاد أو كاد في رومي نداء ورد أفاضت أنا بله بالبرق والجل
لهوي الحسين من ياتس ومن كثر علي البغضين من حين ومن كل
فلا محل شعر حله الأاسوي النقيصين من أمن ومن وحل
لك العرايم والأرا إن نصبت بالقول والفعل لم تقال ولم تقبل
ورب معضلة لما دُعيت لها كفت ثواب من انبهاها العضل
ومورد تخامى الاستدسرعه وردته بصدر الشرع الذبل
أقدمت فيه ونار الموت جاحمة وحضت بحر بلايه ولم تيل
أطلعت فيه سنايض جعلت لها سود الجلام ادا من الخلد
وغارة لا يسق الطيف شقها طويت فيها نشاط الرث بالحل
حتى تحت هجود الرخ في طفل من العجاجة مستغن عن الطفل
باشرتها احسام غير مثل ابا الحسام ولم يسئل عن الاسل
ماضرت بحدك عذر جان نفاغرك الحول فاغتاوك بالخيال

ان لمهلك الليالي وهي فاجلة فسوف تسقيهم مهلاً على مهل
 لو ناضلك على الانصاف عرفتهم موافق الذي رام من بني ثعلب
 لكن مشوا لك مغالين في خمير وعانة الاسد ان نوي من الغيل
 قد كان قصد الاعادي ان تخف لها وان تاكل فيها النس الغدال
 فصداك الحزمه عن اذراك ما طلبوا حاشي خالك ان توي من الخلد
 لا تحسبوا انك الموهون جانبته وان جرحك جرح غير منديل
 وان عرك اقوي ان تضعفه فقد البسيرين من خيل من جويل
 يفتدك باورد قوم ما دكرت لهم الاعلت كل حد ورة الخلد
 ان يستجدوا علماً البليت جدتها فما يقاسن جديد المجد بالشمل
 وان اخبر غيبان تقاسن بهم ما كل غيب من الدنيا بمحمد
 لو كان حظ علي مقدار منزلة لم ينزل المشتري عن مرتقى رجل
 لما تزي القلك العلوي قد جعلوا فيه سميك بعد الثور والحمل
 وليت ارض بني نصر وما معها والطير لا يلقى فيها من الوجمل

فَحَيِّمِ الْاِمْنَ فِيهَا مُذْبِرَةٌ بِهَا حَتَّى لَصَحَّ الْكِدْرِي مِنْ صِحَّةِ الْمَقْدَلِ
اَنْدَكْتِ نَحْتِ اَبْوَابِ الْاَمَانِ بِهَا فِكَيْفَ اَقْلَمْتَهَا فِي سَاعَةِ الْفَقْلِ
مَا اَنْتَ بِالرَّجُلِ الْمَنْقُوصِ مِنْزَلَةً اِذَا عَجَزْتِ وَلَا الْمُرْدَادِ بِالْعَمَلِ
وَكَيْفَ يُعْزَلُ مَلِكٌ جُودًا زَاوِيَةً عَلَي الْمَكَارِمِ وَالْغَيْرِ مُنْعَزِلِ
فَانْسَلِمِ وَدُمُومًا وَابْسُقِ وَاسْبَعِدْ وَاعْلُ وَاسْمُ دَسْدُوقٍ قَدْ جَدَّ وَانْقَدِرْ
وَاحْكَمْ وَظَلُّ وَصَلِّ ۝

وَاسْمِعْ مُحَبَّبَةَ الْاَوْصَافِ خَاطِبَةَ الْاَنْصَافِ طَالَتْ مَعَانِيهَا
وَلَمْ تَنْطَلِ

جَاءَتْ جَرَّتْهَا لَفْظًا وَرَقَّتْهَا مَعْنَى عَاشَيْتَ مِنْ سَهْلٍ وَمِنْ جَبَلٍ
وَقَالَ اَيْضًا

يَأْسِدُ الدِّينَ يَدُكَ حَاجَةً نَزَاهَتِي تَجَلُّ مِنْ ذِكْرِهَا
صُنْتَ عَفْوُودُ النَّظْمِ مِنْ نَشْرِهَا مُعْتَمِدًا فِيهِ عَلَي نَشْرِهَا
وَلَمْ اِسْمِ وَجْهَ الْفَوَاقِي بِهَا مَعًا لِمَقْدَارِكِ عَنْ قَدْرِهَا

حبستها منك حياءً وقد أطلق حسن الظن من أسرها
 فامن بها وأنتك مسنونةً فانما المنه في سبورها
 عقيب ان لم نجد مضرباً في خفية عادت إلى محورها
 فتفدئ يسرها شوها ان رغب الجراح في كسرها

وقال يودع الجواص

أبا العزان ترمع زجلاً بللندا أو للباس والمجد الربيع رحيل
 اودع من عالي تكابك سيداً كثيراً في علاه تليل
 كريم غدت أفعاله مثل وجهه وما بينهما إلا اغر جميل
 وما فرجت اخيمه بلك بامري له غرر من فعله وخرم
 سميت نفسه عن كل مثل ومُسببه فليس له غير الخوم قيل
 على انه من دوحه يعرثية لها المجد فرع والتماح فصول
 اذا هزها رخ المدح ترحت وما لك مع الجمال حيث تميل
 وفك من الاستيا اسر معسرهم حسب في الباطن طويل

اذا اجال فكري في مدامه عرضهم فاني عنهم انهم لك جيل
لك الله من رتب الجوادث حافظا وبالسخ في ما ينبغي كقيل
ولزلت محروس العلاء بجمه نعلنا بالفعل كيف نقول

وقال تمدح وزدا الصلحي

تلت وما فصدى ربا بما اول في الناس ولا سمعة
جمل وزد جيل اياه بالجود والهنية والمنعة
ضاعت كفاة الملك في جنبه كالصبح يفيك عن السعة
كم منة ازدتها منة ورفعة ابعا ورفعة
متوج تعرف افعاله عن كرم الطينه والسعة
يدنوا لينا والشها دونه في شرف الرتبة والرفعة
خاطبت احسانك مسترسلا وانت اول الناس بالشفعة
لي رفعة ضممتها حاجة فامنن متوبك في الرفعة
ووال — بؤدعه وقد خرج

الالعوسمة

الالوكة

الى الغزبية سنة سبع وخمسين وحمسماية
 تناولت المحاكم والمشايع باقوي ساعد وانتم باع
 اياتج الخلافة قول من لا يراقت في علاك ولا يراغ
 باي سحجية ياورد ابني عليك بهامن الشرف المشاع
 ابا المن التي لا من فيها وكم لك من اباد واصطناع
 او الخلق الذي امسي واضحي كرمما عند صيق والتساع
 او الحسم التي في الملك الوث بهمة ذي رعيير او كراع
 ادر النوب التي اعنيت فيها عنا المشرفي من التبراع
 وايقتت السجاعة ان ورد الحق فتي تلبت بالشجاع
 وكم نادت طباه الي قلوب وقد حفتت رومك ابراع
 فدي لابي الحسام ولا اجاشي رجال جانبواكم الطناع
 تفضله منافبه عليهم كما فضل العيان علي السماع
 ارايا وورد صدك في الخفاض وجدك في علو وارتقاء

ونارك في رحمة كل خطيب ومكرمة تشب علي البقاع
بلمعتز والمعتز منها شهاب للقرا أول الصرا ع
وحق علاك في اجل عندي اذا التمت من ملق الخداع
لقد اجبت مدحك لا لشيء يعود بوجه ضري وانقاعي
ولكن لا اختراعك في المعالي خلايق لم تدنس باختراع
رعاك الله من ملك هجان فانك للمكارم غير زاع
اذا سارت جياذك والمطايا فيارمع القلوب مع الزماع
ومن لم يفتجع لنواك متافذاك يعد من سقط المتاع
واصعب نايبات البين عندي فجيعة فزفة بعد اجتماع
ولا سيما امران اشم كانت عقارب زاية غصص الاتاعي
يدافع دون ملك ابي شجاع اذا نقد الكفاة عن الدفاع
وداع ركابك السامي دعان الا ذمر التفرق والوداع
حفظت من الضياع بلاد قومروا وفتنار انك في الضياع

سَتَقِدُّ مِنْكَ اِنْفُسُنَا حَيَاةً وَمَا قَدَّ الْحَيَاةُ مُسْتَطَاعٌ
فَلَا رَأَيْتَ عَزَائِمَكَ الْمَوَاضِي تَسُوسُ الدَّهْرَ الْحَمْرَ الْمَطَاعِمَ

وَقَالَ — مَمْدُوحُ فَارَسِ الْمُسْلِمِينَ

بِفَاؤِكَ يَا فَارَسَ الْمُسْلِمِينَ اقْرَأَ الْهُدَى وَأَقْرَأَ الْعِيُونَ
وَلَوْلَا دِفَاعُكَ عَنْ جُوزَةِ الْهُدَى عَدِمَ النَّاسُ دُنْيَا وَدِينَا
بِكَ اسْتَمْسَكْتَ دَوْلَةَ الْفَاطِمِيِّ فَاغْلَقْنَا مِنْكَ جَلَامِينَنَا
عَدَوْتَ سِوَارًا وَسُورًا لَهَا وَاسْمِيَتْ جِصًّا عَلَيْنَا حِصِينَا
وَقَيْتَ لِنُفُوكَ لَأَبْلُ كَفَيْتَ بَيْنَهُ فَكُنْتَ الْقَوِيُّ الْإِمِينَا
يُنَاجِيكَ عَنْهُمْ ضَمِيرُ الْوَفَاءِ مَنَاجَاةُ مُوسَى عَلَى طُورِ سِينَا
وَقَدَّرَكَ مِنْ أَنْ تَهْتَبَى شَيْءٌ أَجَلٌ وَلَوْ كَانَ دُرًّا أَثْمِينَا
وَمَنْ كَانَ يَكْسُو اللَّيَالِيَ عَلَا فَاذِ اللَّهُ جَلَعٌ أَنْ تَكُونَا
بَنِيْتِ الْإِنْتِزِي فِي الْعَمَادِ وَأَخُوتهُ كُلِّ ظَنٍّ بَقِينَا
وَقَالَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَيْرَةَ مَضْرُوعٌ

خليلي ما تحت السماء فيه تماثيل في اقدانها هزى مضى
بناخاف الدهر منه وكل ما على طاهر الانياخاف من الدهر
تنزه طري في بديع بنايها ولم تنزه في المراد بها فكثير
وقال من قصيده

وكيف تخفى صيا الصبح مطلعها والشمس من خلل الاسد ان تتسهر
لله من اطري ما كان اشغفه بالدر ليله طاف الطارق النعم
لله ايه شمسك اكتفها لثما واي فوام بت الشزم
تبتاداني على الجنس ما جعنا حتى الصبح وعدى للوهي دم
ودعها وجواي الدمع تسعدنا على العزاق ونارا الشوق تضطره
اذا الفتى ابتزم من ثوي شيبينه وزانه المودنان الشيب والهزم
وايما محدث لم يبل جدته ذان الجديدان صو الصبح والظلم
الله يا حادي الخضعان هل نظرت عيناك مثل ما كاسها الخيم
قف بالوهي ساعة سكو الغرام بها بمحجتي الايقو الدهم

ساروا وما بين احوار المطي سوي عقاتل دونها الهيجا تحتم
لقد ندمت على قلب سحت به وعاد طمعي في الرجعة التمد
اني قد ندمت بشي لست اعلمه في كل حاجة مني له السم
قد كنت اجذر من هذا واخسبه لا يسمع الزور من فموا
مالي هجرت بلا ذنب قرنت به وكنت قد ما سري حقي واخترت
باسم الله والاداب شاهدة وحسبي الله في ما قلت والكلم
لو كنت اعلم ان الدهر يعقبني يوما لما اخترت ان تهد الى التمد
واها لما نق الواشون كمر اذن سعا اليها تبردا اذ الحال قد
تباي الكار والاصح عن اجل ناي الاساة قد اودت به التمد
يا مخلص الدين سل عن مخلص علفت كماك منه حبل النفس
مابالك اخترت قوما لا يحفظ لهم وصار عدان بعد عدل التمد
اعيد ما نظرات منك صادقة ان تحسب الشجر في من سمه ودم
خذني بذنبي فان لم تنرض لي ضررا فلتحق بحكم والاراء تحكيم

ان كان ما قيل عني صحيحاً رُحِمَتْهُ نِلا لَعَالِي ان زَلَّتْ رِى الْقَدَمُ
لقد سَعَا طَالِبًا لِعُقْبِي فَرَدَتْ بِهِ فَضْلًا وَكَانَ دَلِيلَ الصِّحَّةِ السَّمْعُ
جَاشِي لِمَجْدِكَ نَرْضَى ان تَدْنِسَهُ بِهِ وَتُحِبَّكَ مِنْ دِمَاكِ مَا يَصْمُ
وَاللَّيْثِي وَالرَّدِّي حُجْرَانِ فِي يَدَيْهَا الصَّادِقَانِ الْبَصِيرُ وَالْعَلْمُ
وَمَا لِي اَيْضًا

وَعَنَانٍ وَقَدِ طَرَبَتْ قَلُوبِي اِلَى قَطْعِ الْمَهَابِيهِ وَالْقِفَارِ
حَيَاتِكَ ان تَسِيمَ بِارْضِ نَجْدٍ بِرَفْقَا بِالْأَبِيرِ قِ غَيْرِ وَاِزَّ
فَبِتْ اِخْلِجِ الْاَوْهَامَ فِيهِ اِبْدُرُ اللَّيْلِ اِمَّ شَمْسِ النَّهَارِ
رَحِيلًا بِالْمَطِيِّ فَلَسْتُ مِمَّنْ يَرِيدُهَا الْوَقُوفَ عَلَي الدِّيَارِ
اِذَا رَجَلَ الْحَبِيبُ نِلا سَقْتَهَا يَدُ الْاَنْوَاءِ سَاكِبَةِ الْفِطَارِ
نَدِي وَرَثَ الْمَكَارِمِ عَنْ اَبِيهِ فَهَذَا الْفَرْعُ مِنْ ذَاكَ الْجَبَارِ
مَلَكْتُ مِمَّنْ رَقَّ لِي لِمَا رَأَيْتُكَ اِحْدًا بَدِي وَشَا رِي
مَا تَبَطَّلَ ذَكَرُكَ بِجَدِّكَ كُلَّ ذَكَرٍ وَنُورُ الشَّمْسِ اِكْشَفَ لِلدَّرَازِي

شبكة
الأوقاف

وَمَا عُنْتُ غَابَ نَدَاكَ عَيْبِي وَأَسْلَمَنِي الزَّمَانُ إِلَى ائْتِقَانِي
 وَمَا نَكَرَ الشُّعْرَاقِي جَعَلْتُ مَدْحَكُمْ فِيهِ شِعَارِي
 وَلَا وَاللَّهِ مَا لَمْ يَرْتَجَلِي لِذَلِكَ وَلَا ائْتَدَارُهُ ائْتَدَارِي
 لِأَجْلِ الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي وَأَسَاءِ الصَّرَاحِمَةِ الصَّوَارِي
 لَعَلَّكَ أَنْ تَقُولَ لِسَوْءِ حَظِّي لَعَالَيْكَ إِنْ سَلِمْتَ مِنَ الْعَنَارِ
 فَلَا رَحْتَ سَمَاكَ تَصُوبُ أَرْضِي وَلَا بَعْدَتْ دِيَارَكَ عَنِّي دِيَارِي

وَكُتِبَ إِلَى جَمَالِ الدِّينِ نَوْجٍ

إِي نَوْجِ الْخَيْرِ يَا كَاشِفَ الْعُومَرِ إِذَا نِيلَ خَطْبِ دَجَا
 أَتَيْتَ إِلَيَّ يَا بَيْتَ الْمَرْجَا فَا لَفَيْتَهُ بِغَلْقَا مَرْجَا
 قُلْتُ لِبُؤَابِهِ سَابِلًا أَيْغَلِقُ تَابَ التَّدَا وَالْحَجَا
 فَقَالَ رَأَى كَثِيرَ الْكَلَامِ وَعِنْدِي مِنَ الرَّايِ أَنْ تَخْرُجَا
 وَالْاِسْتَفْتِ سَبَالِ الْمَدْحِ وَابْتَعْتَهَا بِسَبَالِ الْهَجَا
 الْعَبْدُ الْحَادِمُ بِقَبْلِ الْيَدِ الْعُلْيَا



بالمجلس الاجلي الجمالي خدمة مفروضة
وتحبه مفروضة ويُنهى سعيه الى الباب
الكريم للخدمة فلم يؤذن له مع كثرة
الداخلين اذ واجاه والخارجين فرادي وازواجها
ولا سلك الحاشية احسن الله اداها ولا
قصر الله اهدائها انكروها فما ذكره ومضمون
خدمته هذه الشوال في التقدم الي من ينوب
في الباب بتسهيل اذنه علي المجلس وان العبد
جار علي عاده من تسهيل اذنه محمد السومنة
لمحرم الدهر عزوتها ولا نزع الايام
مزوتها

وابن حموش العتوي بقول في ابن صالح
وقد امرت بالدينار م

سنة
الألوكة

لِينِ جَلِّ مَا حَوَّلْتَنِي بِدَاكِ فَإِنَّ الْكَرَامَةَ عِنْدِي أَجَلٌ
 نَالَ لَهُ مَا الَّذِي تَرَدُّ قَالَ سَهِيلٌ إِذْنِي
 عَلَيْكَ وَالْحُلُوسُ فِي مَجْلِسِ السَّلَامِ
 فَامْرَأَةٌ بِدَلِّكَ وَالرَّايَ الْكَرِيمُ فَضْلُهُ د
 وَقَالَ عَزَلًا

أَفْدِي مُعَدَّبٌ مُنَجَّتِي أُبْذِيهِ إِنْ كَانَ يَذُلُّ حَشَا شَتَّى يُرْضِيهِ
 طَبِي تَحَيَّرْتُ الْحَاسِنُ وَالصَّيِّبُ فِي حُسْنِهِ فَغَدَّرْتُهُ فِي النَّيِّهِ
 يَا حَبْدًا وَرَدًّا أَيْتُ عَلَى الرَّضَى اللَّتَمُّ مِنْ وَجَانِبِهِ أَجْنِيهِ
 تَسِيكُ حُمْرَةَ حُمْرَةٍ فِي حُدِّهِ أَيْدَا حُمْرَةَ حُمْرَةٍ فِي فِيهِ
 وَحَايَهُ نَعْمَتُهُ اللَّذِيذُ مَا وَعَيْتُ أُذْنِي الدُّمْنَ الْمَلَامَةَ فِيهِ

وَقَالَ مَمْدُوحُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ
 صَاحِبِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنَ أَرْوَبَ

طَرَّتْهَا وَالنَّيْلُ وَجُفُ الْإِجْحَاحِ وَمَا تَلَبَّسْتَ بِثُوبِ الْإِجْحَاحِ

في ليلة بان كحادي بها ذرايب تحفق فوق الوشاح
والحسن قد ألفت اشتاته غصن شتى فوق زلف رداح
نار زقيب الصبح عن ليلي وبنات لي كل مصون مباح
اجمع من جد ومن سيم الحمرة الورد بياض الافاح
حصلت من تيق ومن منطوق على افراح ونمير فراح
ترنحت من نسوان الصبي فبت مسرورا ابشوا صاح
وفاح من عرف الصبا عنبر اجرة الفجر بجم الصباح
لاموا عليها مغرما سمعه كراحة الناصر عند السباح
الناصر للحاجي ذمار الهدى وجزة الشرك به تستباح
ان عقدت ارادة راية تكمل الله لها بالنجاح
نقسم بابين التدي والردى مالا مبأحا وعدو اباح
لا يبلغ الطرف مدا جيشه والطرف يطوي الارض بالانباح
لا هندي طيف الكري ان سري فيه ولا تخلص هوج الرياح

لو ذاب ذبل النسل يوم الوغى سقى الروابي ونبطون البطاح
 او ستر الليل نخوم الدجاسري علي هدي نجم الرماح
 كأنما سياتة روضة مباها من رقات الصفاح
 قد شهدت اغدا وهم اقمهم فوارس الخيل واند الكفاح
 ملك صلاح الدين لا قوضت اطنا به ملك التقى والصلاح
 سيرة عدل حسنت عندنا ما كان من وجه الليال الفياح
 سافري الدنيا واقطارها ذكرا عنده حملا وراح
 اضمحت الايام منقاة الراس الى كفيه بعد الحجاج
 وسمعهما مضغ الي كل ما يقوله من غرض واقتراح
 قد فعل الدهر بايامه مذبح وبلا ووبالا وساح
 فلو رسي كل كل سلطانه علي بيير لتردي وخطاح
 قل لابن ايوب وكم ناصح انفع ممن هو سباب السلاح
 حارب علي مصر نخوم السما ملك مصر ما عليه اصطلاح

وقام الدهر بضرب الطلّام من دونها ان لم تقدر البدر
والسيف لولا حده لم يعد ما اسعطته عن ميم شجاع
والملك لا تسكت خطابيه ان لا تكلمهم كلهم الجراح
واصدورها شاعت النواصي ربا غزوة او ما حولها من نواح
وابن فيها مثل عادتها باحصايد القتلى ونذب النواح
فولا لمن في عزيمه نزهة ارجع الى الجدد واخل المزاج
فالقدس قد اذن اغلاقه علي يدي يوسف بالافتتاح
ملك اذا حدثت عن ناسه قال الندي واذا كر حديث السماح
بلع ملوك الارض اني به عنيت عن نيل الاكف الشجاع
واخترته من بينهم شعما وليست الدعوة مثل الصراح
من حل في عضة اجسائه فليس الطالب حسن السراح
تقول في النوه كلما هممت بالسرايم لا براح
وصاحب الشدة مدحه فصاح زذي من قواف فصاح

تبلغ الفتحا جودة اي نتاج لما نكن عن لفتح م
 قد عقت بانتمك الفاظها نعرفها سفي الاستداح
 نواجح لما در من طيبها فاه بها الراوي ام المتك فاج
 هنك بالعام الذي سعه على اعدايدك قضا متاح
 تكفلت ايامه انها حادمة صررك بلا اشراج م

وقال

لم ارذ الجواب في الظفر الماعلدا في خفا سوكا كالك
 وللاسق فيكسف بالي من خطوب كسفن بالفقر بالكم م

وال بعض اصدقايه

ابن يعن هازك كيف ظلا اوبلا كان ام صادفت طلا
 وحمرا صافيا نيهون عني علي الهجران ليام كان خلا

وقال في المعظم بن شاو

املكا صرف الزمان عبده والنايات حين نشطو حنده



ان محض العزم فانت زبده	او حسن الذكر فانت نده
لك الجليل والندا اعتده	وفض جود ليس محصى عده
وليس وجه رايق فزنده	محس حرب ليس بكوزنده
وصاتم ليس نفل حده	وذو وفاء لا محل عقدده
شيد ما اس المخير جده	دمابناه لابيہ سعده
وشادرا كرم من نعده	فخطان ارفاخه معدده
ان سليمان اثني زنده	من غير ان يفرع سموي عده
مثل سحاب غاب عنه زنده	حتى كسا الارض قيصار عده
وقد اتى شعيره وقنده	بهر عا وفتحہ ونقده
تفقد لراع سمعي نقده	مكرمة حلق فيها مخده
فوق السماء واسف ضده	والشعر عبدي غير ان عبده

فرض على شكره وحمله

وقال هبتي امير الجيوش

شاوړا بعبید الفطر دینکو توقف زاتبه

ان نشطت فعل لها التبري	على طول دارسات الانزع
واصبر اذا الجرع بدأ التجري	ولما اذا اما بان بان الحجرع
والظم يابد بها خدود اليرمع	دارعة ترد السري بلا ذرع
منعوظة او اها بالانسع	يبري الوجيف عظها ويربي
ما كثر من صيفها والمزبع	نضغى الى الحلدي كلفها تقي
اذا نلى مدح الكفيل الانزع	كفيل ابنا البطين الانزع
شاوړدي المجد الاثيل الانزع	وصوله صفا تها لم تفرع
ودوله صفا تها لم تفرع	الدافع العول الذي لم يدع
بعمره متى شخر د تقطع	كل رجاء للردى ومنطمع
املس راجي ساوالمسبع	وانت رب الحق وهو المدعي
سما الى المجد سربد انقطع	وما زن عن الفخار اجدع
وكم اطرت من خطوب وقع	عن شاطي مصر فلم سروع

واصحت اخت العرين المسبع
منها في الحلق شجلم يبلع
زجاجة تكسران لم تصدع
ذو منطري في مثلها وفتح
لما استقرت منك في مستوع
بالغدر والغدر وخير المضع
وانما كانت كشمس يوسع
فارتقا وهي قلب موجع
ساقنة اجفانها لم تفجع
عاطفه لحدرها والاختراع
شديده الشوز والتمنع
لم ترض بعد الطرف بالمدرع
تشتاق ووجه العرين الاملع
في عين شايك قد المثلع
فصواذ الميرقدع او يتردع
لك الوزارات التي لم تطمع
في معرب الشمس ولا في الطلع
كدر قوم صفو ذاك المشرع
وزارة ردا وهالم ينزع
مُعجزة تعجز كل مدعي
مشغولة الخاطر بالتفجع
ولم تنزل دايمة التطلع
اليك يا كرم مدعو دعي
لثامها يضر فوق البزقع
وبعد عود التبع عود الخزع
افرس من تحمل ذات اربع

اسبح من عينيه في اسبح
 جامع فخر ليس في مجتمع
 فصت من بنت جاهدنا رعي
 سارة الوجه ولا تلعفي
 فاني من غيره لم اتنع
 سقيتهم كأس الحمام المنقع
 وهكذا عزم القنا فليضع
 اجملت ذكر قصير وبيع
 فاسعده عبداً اشبع المرجع
 عوداً الى هذا الجانب المرع
 عنك بذكر عقب التצוע
 بالک مصروف الى التوزع
 يا خير مبدئي السماج مبدع
 جابس مجد حابس والامرع
 حتى اذا جيت محي الامرع
 قال لها سيفك عودي واجعي
 وكيف ما شئت فضري وانفع
 حاسر فيك ولا مدرع
 واضحت ديارهم كما التلعع
 ذكرك في الدنيا عظيم الوقع
 لم يتوق في قوس العلام منزع
 يقناتد عزم النسر قود المبتع
 فطر اني نغد صياح مزمع
 قسمته في الغرض والتطوع
 مالک موقوف علي التبرع
 ان امرأ ترعه لم يوضع

وان من وضعته لم ترع قد مسني الضر ومس مني
صافت بنا اخوانا فوسع اضحك والجمرة بين اضلعي
من كثرة الدين ونقر مدبغ وانت طلي واليك مفرعي
والدهر لا يحفل منك موضع فانصر نصيريك في الشيع
وقد جدت ارض شكري فاربع م

وما في المعني

راخ لها في خلق البرين واشدد عليها خلق الوضين
واردها كل نوي شطون جمع بين السهل والحزون
نافرة من انس القطبين تحسبها بين الصوا والبين
خالطها مس من الجنون ما طمئت بالفحل والجنين
ولادرت ما زقه الجنين كانهما سمعت انيني
علي فراق التعب المعين من كبر عمري وشري بميني
والموت اسوا من مقام الهون ومن سوال يا خيل متون

عالمته وليس من رُبوبي
 يا ذلَّ اِبْكَارِي وَذَلَّ عَوْبِي
 مِنْ صَاحِبِ نَحْلِ التَّمِيمِ
 حَرَمًا عَلِيًّا حِمِيَّةَ الصَّنِينِ
 وَنَفْسُهُ بَوَّعْدَهَا تَلْوِي
 لَذْتُ بَطْوِدِ شَايْحِ حَصِينِ
 لَيْتَ لَهٗ لَلخَطِي كَالْعَرِينِ
 إِذَا اسْتَدَارَتْ بَرَحِي طَحُونِ
 كَأَنَّهُ يَنْطِقُ عَنْ كَمِينِ
 لَوْ قَالِ لِلخَطُوبِ لَا تَكُونِي
 وَلَا تَنْظُرْ جَائِمَهُ الْوَكُونِ
 وَذَابَ مِنْهُ جَامِدُ الخَفُونِ
 وَمَسْتَحْفَ الرَّاحِ الرَّزِينِ

بِحَالِهِ أَشَدُّ مِنْ مَنُوبِي
 فَرَدَّنِي بِصَفْقَةِ ائْتَعْبُونِ
 أَنْ رَضِيَتْ بِالْمَنْعِ لِلْمَاعُونِ
 إِذَا دَعَوْتَ اللَّهَ لَا يُعِينِي
 أَحْلَاقُهُ كَثِيرَةُ التَّلْوِينِ
 أَمَا وَرَايَ فَا رِسِّ مُعِينِي
 سَابِي الْعَلَا مَنطَعِ الْقَرِينِ
 يَفْتَرَعْنَهُ نَاجِدُ الْمُنُونِ
 قَدْ صَرَبَ الظُّهُورُ بِالْبَطُونِ
 مِنَ الصَّوَابِ وَالْحِجَا الرَّصِينِ
 لِأَذَتْ مِنَ الْجَرَاحِ بِالسُّكُونِ
 وَأَخْلَعَ عَقْدُ الزَّرْدِ الْوَضُونِ
 يَا نَاجِدَ الدُّنْيَا وَسَيْفَ الدِّينِ

عند مقامى شدة ولبين لو لم تكن باللولو الكثور
داخيره ما علقت رهوني في عرض هذا الجوهر العمين
علي خليف بالشاقيمين صب من الحمد بما نصيبى
ما زال في حادثه تغزوى لقمه في صدر الزمان دوي
البحر طلق الوجه والجين شماله في الجود كاليمين
سلت الاله من كرم ودين لا كما مري صلصاله من طين
نذرت لمس الوابل المتون نقلت للابل ان تميني
ان صاغت ممينه يميني اذا عرت معرفه ظنوني
القي عليها تلح اليقين كم صان وجه الادب المصون
بذل من ليس بالمتون وكم له عندي من الدوز
وله من قصيده ممدوح بها الكامل

ابن شاوَرَم

ليهنك في قدومك والرحيل بلوغ التصريح ذكر جميل

مذمت ابا القوارس فاشترحت جوارحنا من الهمم الدخيل
 ومن كان حية لكل نفس فصبر النفس عنه من الغلول
 لعمر ابيك وهو ابنت فزوعك منه عن كرم الاصول
 وتم عليك حور صفحته كمانم الفرند علي الصقيل
 لقد اتى الزمان عليك في ما كتبت به عن الهادي الكفيل
 كتبت لساور قهر الاعادي وشاور كافل لجن الرسول
 ومنها

فيا ملكا متى مدح بعض فما شئ عليه بمسحيل
 لعلك سامع شكوي غريب له بوليك انس الاهيل
 مضى بذر فاغنى عنه طي بما اذلي من الكرم الجيزيل
 ودر طلعت علي الشمس لما عدت وقاية الطل الظليل
 وخاتمه المايب اخذ زني لارباب المساعل والطبول
 وقد ما كنت امدح للعطايا فقد اصبحت امدح للشيميل

وَلَدًا أَيْضًا مِنْ قَصِيَّةٍ

مولاي والعبد إذا ما دعي من لاه في حادثة تعذر
قل ليلي من أبي طالب هان وقد خلفته قبر
عزفي فذاك لاذقته ما كنت من ترك بي أنكر
في كل يوم انما استطاع عند الاجاديس و مستخبر
والجمل الليل اذا استخبرت تعرف من نام ومن يسهر
ارصد من يلقاه ما يرصد الصائم والخائف والمقفر
صمت علي ياسر ولكني يوم ازي غرته افطر
وله من اخري ايضاً

يا دهر قد اكرت في التلوين فالي متى معطلني تلويني
انظني ارضي مما بل الشري نو الثرا دون ما يرضيني
خلق مخافتني مناي الي السها فاللون لا يراه غير اللون
سلبي ولست بجاهل فويلب اليايام ادرها كما تدريني

ومِهَا

لكر اودي الفرض المسنون فاستعد باعيادك كل حين
 ما دام وفد البلد الامين معتلخا باطح الحون

من اشعت الراس ومن دهبين هـ

وقال ايضاً

النهى اليك من خفي حالي	ومن مور قد اكلن نبال
اعصني الزمان بالزلزال	اصححت والشكوي لذي الجلال
ثم الي العضة والتمثال	ابوعلي كاشف الالهوال
ابايات وقليل المثال	لا يرقد الليل من السعال
مؤكرا في كثر العيال	وعفلة الايام عن امثال
لعمري من منزلة النبالي	

وقال ايضاً

اذا كان الولد عليك تلوى علايقه فاقون بالكلام

سَلَامٌ رَاحٍ أَبَدًا وَعَادَ عَلَيْكَ إِذَا دَوَّتْ هَمَمُ السَّلَامِ

وَقَالَ فِي الْفَقِيهِ عَيْسَى

وَقَالِيَةٌ مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي لَا تَمَائِلُهُ الرَّجَالُ قُلْتُ عَيْسَى
فَقَالَتْ مَا دَلِيلُكَ قُلْتُ اصْحَحْتُ بِهَمَّتِهِ كُلُّومِ الدَّهْرِ نَوَى

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

صَفَا كِبَرُ السَّرْعَةِ فَاسْتَقْرَأَ وَأَيْدَانُهُ صَابِدَةٌ فَاسْتَمْتَرَا
لِيْنِ أَحْيَا سَمِيكَ فَرَدَّ مَبِيَّتٍ فَقَدْ أَحْيَيْتَ بِالْإِسْلَامِ مَضْرَا
وَقَالَ

قُلْ مَنْ يَرْتَجِي طِينِي الدَّبَابِ عِنْدَ تَفْرِيدِ طَائِرَاتِ الدَّبَابِ
أَخْلَفَتْ خَلْبَ الْبُرُوقِ أَرَا حَيْكًا كَمَا أَخْلَفَتْ عَارِ السَّرَابِ
ظَالِمًا ظَلَّ يَرْتَبِ الْعَذَبِ مِنْهَا فَعَدَّ إِشَارَاتًا كَوَسِّ الْعَذَابِ
فَاجْتَنَبَ مَا عَرَّتْ فِيهِ وَعَرَّجَ بِحُورَايِ مُسْتَخْلَصِ كَاللَّبَابِ
وَالْمَسْرُوعَاتِ مِنَ الْغُرَبِ فَمَا خَابَ حَاذِرٌ لِعَتْرَابِ

اصدع الهمم باهتمام ابي لم يهت عزمه زكوب الصعاب
 انت العيس حطة ضميم فري طرفه فويق السحاب
 لحدني متى عومت ديقا سايرا امسرا عما امام الركاب
 وهو قول عدلت فيه عن الغير ولم ارتكب معي الخطاب
 وانا واصل ورا كتابا قادمًا خلفه علي الاعقاب
 وقال

حسبي اذا اخذ الزمان واهله عونا علي الانيا بجم الدين
 ملك اذا قابلت بشر جينه فارقت والبشر فوق جيني
 واذا التمت بمينه وخرجت من اوابه لثم الرجال بميني

وقال

حمل الدعاء وطيفة لك والشا عبد جمعت الي الشا له الشا
 حاصت ما من انبه من بعد ما علفت به برة الزمان فادعنا
 تفديك مجة خادم عرفته من بعد حيفة ففره كيف الغنا م

أحسنْتَ حتى خَلتُ أنكَ خَالَتُ الأَيرَآك اللهُ الأَحمَدَا
اعتَمَتِي وَلكَ الوَلَاةُ فإِن أُمْتُ فَاحِبِ قَبِيلِي مِن تَبَاعِدِ أودِيهَا
وَإِذَا أتَاكَ السَّالِمُونَ وَقَبِيلٌ مِن مَوَالِي عُمَارَةَ فِي الرِّجَالِ قُتِلَ أَنَا
أَهْلِي أَلَيْكَ وَلا أَعَشِيكَ أَنبِيءَ نِعْمَةٌ لَكَ جَاوَزَتْ حَدَّ المَنَا
يَا رَاوَدِي فِي حَيْثُ قَالَ البَايُسُ فِي مَآمِلِ زَرْقِكِ جَابِرٌ أَن مَلَكْنَا
بَيْنَ وَبَيْنَ الأَسْبِيَةِ شَقِدَ مِنْهَا نَفْسُ عَوْدِ ظَهْرِي وَأَحْنَا
فَأَغْضَبْنَا المَمْلُوكَ وَارْحَمَ عَجْرَةَ غَيْرِ أَعَامِرَةَ تَسْمَى مُرْتَسِنَا

وَقَالَ

وَقَدِ انْتَبَهتُ الحَرْبُ أوزَاهَا إِلَيْكَ وَقَدِ وَضَعْتَ جَمَلَهَا

وَقَالَ

كَمْ قُلْتُ أَصْبَى نَكَرَةً بَغْرَابِي فَسَمِعْتُ مِنْ عَرَابِي نَصِيدَ

وَمِنْ نَشْرَةٍ

وَإِذَا أَطْلَقْتُ عَنَانَ التَّعْنِيفِ وَفَتَحْتُ بَابَ الكَيْفِ

وقال

يا سيد اسأله ابوابه لكل من لاذ بها قبله
قد استنبت الطرس في لثمه كالك واستودعته قبله
فاندد اليه راحة لم يزل مغرؤفا محجلا من قبله

وقال

عرضت حاجة ومان فيها حين تقضى الاثواب الولاية
كان لي جعبتان اوجب حلم الشرع ان يدعالي النبالة
تفضل سكر وكباش كيف ما شئت فقرة او حواله
فدا ان الشها عزمي وخلي منك يا بصر تنقت سباله
وعلي رايك الجميل ارتياش وانتعاش من عطقتي والبطاله
لنقل الوبي بغير خلاف صنع الخيزر عند من فيه الة
والدعادي اذا رجونا الي الحق علينا حماقة وجهالك
اي حق على علاك لضيف انت حلت ما مطنا على حاله

قَدْ عَدَا شَعْرُ الْمَلِكِ كَلْبًا مِمَّا النَّاسُ عِنْدَ فَوْقِ الزَّيَالِ

وَقَالَ أَيْضًا

قُلْ لِلْمَشَارِقِ عَجَّتِي مَقَالٌ مِنْ تَسْرُرِ

وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَادِرْ بِدَفْعِ مَا قَدْ تَقَرَّرَ

لَا رَسُلُنَ ابْنِ أَوِي الْيَلِكِ فِي الْهَرَمِ

وَإِبْنِ الْحَبْلِقِ فَمَنْ يَلِيهِ مِنْ جَنِّ عَيْقُرِ

هَذِي إِسَارَةٌ عِلْمٌ تَسْتِيرُهَا لَيْسَ يُدَكَّرُ

وَقَالَ أَيْضًا

هَلْ بَلَغَانَ لِحَبْتِيَارِ رَأَى الْمَرْوَةَ وَالنَّجَارِ

الْأَوْحَدُ الْمَلِكُ الْفَضْلُ عَنِ ذَوِي الْهَمِّ الْكِبَارِ

أَنْ لَقِيتُ صَدِيقَنَا حَمْدَانَ الْخَمْسِ مِنْ قُدَّارِ

لَمْ يَلْقُنِي إِذْ جِئْتَهُ إِلَّا مَطْلًا وَاعْتِدَارِ

حَتَّى كَانِي عِنْدَهُ مِنْ بَعْضِ إِذْ ذَالَ التَّجَارِ

تَقْمُرُ نَفْسُهُمْ إِنْ تَعَصَرُوا دُهْنَ الْحِجَارِ
 أَوْ لِلْحَبِيبِ الَّتِي بَنَتْ عَلِيَّ خَزِيٍّ وَعَارِزٍ
 وَقَرْتَهُ فَقَصَدَتْهُ فَرَجَعَتْ عَنْهُ بِلَا وَقَارِ
 لَا اسْتَجِيزُ هَاهُ الْإِنِّ الْحِجَارُ مِنَ الْحِجَارِ
 نَمَاؤُهُ عَارِيَّةٌ أَوْ شَكَّ بَرْدَ الْمُسْتَعَارِ م
 وَقَالَ فِي بَغْيَا

يَا حِجَارُ مِنَ الْجَوْعِ الزَّبَانَا وَمِنَ الْأَرْضِ زَبْنَةُ الْحِجَارِ
 وَوَيْلٌ لِلزُّبَيْرِ دِيْنَا وَتَالِي مَعْجَرَاتِ الزُّبَيْرِ فِي كُلِّ نَادٍ
 جَنَّكَ الزَّبُّ بَعْضُ الزُّبَيْرِ عِنْدِي وَالزُّبَيْرِيُّ زَبْنَةُ الْأَسَادِ م
 وَقَالَ بَيْرُتِيُّ وَوَلَدُهُ

عَطِيَّةٌ إِنْ دَقَّتْ طَمْرُ الْحَامِ فَإِنَّ فِرَاقَكَ عِنْدِي أَمْرٌ
 هَوَى كَوْكَبٌ مِنْكَ بَعْدَ الطَّلُوعِ دَوِي عَصْنَتِكَ قَبْلَ الثَّمْرِ
 وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَمْرًا زَاهِرًا لَمَلَّتْ عِنْدَ حُسُونِ الْقَمَرِ م

وقال فيه أيضاً

أبني ان دُفَّت الردي فلقد اذقت اناك فقدك
ودحوق عيشك لاخلالايك مر العنين بعدك

وقال فيه

بن اسقيت كاس الردي فسوف يسقاها قريئاً ابوك
كاتبتي قد دنت مادقته وغبت في اللحد ما غيول

وقال فيه أيضاً

حرقة قلبي فيك لا تحمد وعبرتي بعدك لا تحمد
ان غيوا شخصك في ملحد فانتم من في الحشا ملحد

وقال وهو ورا جوارته

ازبك المزت يا عطية نغشا ويا بيسة المطية
لا كفل قابل ردياً منها ولا صهوة وطية
وان يكن في العاد لقا فدونه مدة بطية

وقال عند رجوعه

يا لية السبت كم غادرت في كبدى على عطية من جهد ومن كبد
اسفرت عن صحة سودا مظلمة كان القليل بها ما اخلت ولدي
كانت عروبة خير منك سابقة وما شقت خير ليلة الاطعم
وقال فيه ايضا

عطية ان صادقت روح محمد اخيك وصنوبك العليلين من قبل
فسلم عليهم لا سقيت وقل لهم سقيت اياكم بعدكم جرعة الشك
واقسم لهم اني وحرقة فقدم ابرد الخرازي ومرحبا بعلي
وان جراح الشك عند اندماهما وليس لقروبى لدى الدهر من قبل
وانى اري اولاد غيري حسنة فابلى عيائى نسلي وفقدان ما يسئل
وما في بنى ذالجيل من هو مثلك كما ليس في اناهم احد مثلي
سقى الله عهد الشمل منكم ولا سقى نوابى ايامكم صدعت شمل
فيا فرقتى منكم ويا حرقتى لكم لقد اطلقا دمعى وقد عققا عقيبى

عسى رحة الرحمن تجمع بيننا قائما على قربة واما على مهل
وقال ايضا

أزورُ القزانه لاعن هوى وامنحها الصدا عن قلى
وفي القلب من قطعها والوصال جدال يحرك جهد البلاء
رسوم موائيل في طيها جسم يحكم فيها التسلام
وقال ايضا

ايا سخ المتظلم كم سفينا على مجراك من دمع هتون
وقفت على بحر حصال الخري على خدي بحر حصي الجفون
هوت فيك الشواخ من حصوني ذوت فيك البواخ من غصوني
وكم لي في القزانه من حبيب قريب وهو رهن نوي شطون
اوسده اليمين وكنت أزجو وأمل ان توسدني بمبيني
دفين زلاني في الوجداني شكر له عن الصبر الدفين
سمحت به علي رغم فكتنا اذا فارتقه فارتقت د بي

فاولدي وياكدي بغير باز اياك مغلوب اليقين
 اسبل النفس عنك وكيف اسلواوي طمعا الي القدر المعين
 لين ابلت لك الدنيا حيا فكل فيك قد ابلي حبيبي
 كانك يا محمد لم تدافع صدور فوايب اليام دودي
 ولز تلن الخطوب وقد عمرتني فيطردها زيرك عمر عيني
 ولا وقتة ظنوني ان سري لديك ودية الثقة الين
 رزقتك بعد اذ ابي تمام فلم بعد سنك عن سنيني
 فكنت اذا العميون رنت النياحي في كل عين او فريبي
 وكنت اري الجناه ضعف عزمي فانسني فرائك بالخير
 فلا قدرت ضلوع فيك وجدا غواربه شور من انكبين
 فلا عدمت بك الانفاس نار اتذبل ودابع الدمع المصون
 وقال ايضا

اناجك والهمم الدخيل فقيم واذغوك والصبر الصحيح سقيم

فَسَتْ رَافَةَ الدُّنْيَا فَلَا الدَّهْرُ عَاطِفٌ عَلَيَّ وَلَا عَيْدُ الرَّحْمَنِ رَحِيمٌ
عَنِ اللَّهِ عَنِ أَرَابِيهِ كُلِّ مَنَةٍ كَلَامُ الْعِدَا فِيهَا عَلِيٌّ كَلِمٌ
وَسَامِحَةٌ فِي نِطْعِ رِزْقٍ وَفَضْلِهِ وَصَلَتْ إِلَيْهِ وَالزَّمَانُ ذَمِيمٌ
الْأَهْلُ لَهُ عَطْفٌ عَلَيَّ يَا بَنِي فَخَيْرٍ إِلَيَّ مَا عَدَدْتُ مِنْهُ عَدِيمٌ
الْأَهْبُ لَنَا مِنْ حَيْثُ أَلْهَمَ رُقِيَّةً فَإِنَّكَ مِنْ لَيْلِ التَّلِيمِ سَلِيمٌ
وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ وَعَدَهُ الْمَكِينُ

ابن أبي النقاش علي بن أبي السريتم

أَمَّا الْمَكِينُ الرَّضِيُّ فَعَلُهُ فَإِنَّهُ جَوْهَرَةُ الْوَقْتِ
قَدَّرَتْهُ الرَّحْمَنُ أَعَالَهُ عَنْ شَيْئَةِ التَّقْصِيرِ وَالْمَقْتِ
وَإِنَّمَا السَّرِيَّةُ لِأَقْدَسِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَعْرِي الْأَسْرِيَّةِ
سَوْدًا مَا بَيَضَتْ مِنْ حَاجَتِي بَعْضُهُ أَوْلَيْقَهُ الرَّفِيَّةِ
فَإِنْ تَكُنْ بَرٌّ فَحَلِّبْهُ فَالَسَّحْتُ لَا يَسْمَعُ بِالسَّحْتِ
هَذَا بِطَالٍ مُطَالٍ وَاخْلَاقُ النَّوَاتِيَّةِ وَالسَّلَامُ

بازار

وقال في دار ركن الاسلام

يا دار دار عليك سعد المشتري وجري اليك زلال نهر الكوثر
 فلقد جمعت من الحاسن جملة لم يسبق لمجتر ومعتبر
 ولقد كتبت من الرخام غلايلا نسحت ولكن من نبي المزمع
 وكان حسن بياضه وسواد ليل نبت عن صباح مشفيع
 كمر ايش الحبرات اوكلايد كافرهن مفصل بالعبير
 دارت مناطقه علي فسقية ثملا فتحلى مقلة في مخير
 وعلى جوانبها بساط جميلة قد قزوزه بالبيات الاخضر
 وتري دساترها تفور بما يها فور احلى وبل السحاب المطير
 دار كمثل التخم شرف قدرها نجم بن شايق ذوالجبين الخضر
 ملك اذا عدا الملوك بنصر قدمته فعلاته بالخصير
 لو رام نقيسا وحاشي مجده معنه شيمة وجهه المستشير
 مهمل اذ ان شهد الوغي شاهدت بعد اللين فتوة قسور

يَا مَالِكًا اصْبَحْتَ مَسْرُوبًا إِلَىٰ اخْتِصَابِهِ فِي عَيْنِي أَوْ مَجْضًا
 رَاعِدًا جُرُودًا عَادَةً مِنْ كَسْوَةٍ يَغْلُو بِهَا قَدْرِي مَوْجِي مَخْرِي
 فَاغْنِنِي بِهَا لَكِنْ مِنَ الْخَلْعِ الَّتِي شَرَفَتْ بِحُجَّتِكَ يَا شَرِيفَ الْعَصْرِ
 نَبِحْتَ بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ فَلَمْ تَقَعْ لِلْبَيْعِ فِي يَدَيْ بَايَعٍ أَوْ مُشْتَرٍ
 لِمَا تَخْتَرُ حَمْدَانُ وَأَبْنُ مَنَاهِبٍ لَوْ تَوَعَّاهُ فِي صَفْقَةٍ أَوْ مَجْرٍ
 عَذْرًا لِمَا بَطَمَتْ يَدَيْنِ مَنَاهِبٍ اغْطَاكَ عَطْفِيهَا وَلَمْ تَتَكْسَّرْ
 وَقَالَ مَدْحُ الْقَاضِدِ وَشَاوِرُ
 وَالكَامِلِيُّ فِي شَهْرِ مِصْرَ

مَقَامُكَ مِنْ قَضِيلٍ وَفَضْلِ خَطَابِ مَقَامِ هُدْيٍ مِنْ سِتَّةٍ وَكِتَابِ
 مَقَامٍ لَهُ بَيْتُ النَّبِيِّ مَنْصِبٌ وَفِي مُسْتَقَرِّ الْوَجِي خَيْرِ نَصَابِ
 إِذَا السَّدَّ عَنَابُكَ رَزَقَ وَرَحْمَةً حَظَطْنَا الْمُنَامَةَ بِأَوْسَعِ نَابِ
 وَكُلُّ دُحَاءٍ لَمْ تُشِيعَ بِذِكْرِهِ فَلَنْ يَسْخَرُ مِنْ نَوْعٍ وَلَا مَجَابِ
 وَمِنْ شَرَفِ الْإِخْلَاصِ وَكَتَبَتْهُ لِي طُوبَىٰ إِلَىٰ طُوبَىٰ وَحُسْنِ مَادِ

وقال مدح شاویر
 خرج العاردين الحدادين وشاوير
 حلف الزمان يا باقي بيشطه

طالع
 الكواكب

بِسَائِرِ مُجْدِ اجْرَتِ كُلِّ حَاسِبٍ وَفَإِيضَ إِحْسَانٍ بِمِيزِ حِسَابٍ
 وَمَا تَرَاتُ لِلْهَيْدِ بِصَائِرِ بَطْنِي الْهَوِيِّ ابْتِصَارَهَا بِضِيَابٍ
 وَقَفْنَا فَمَنَّا نَا الصِّيَامَ بِعَاصِدِ سَنَاهُ مَدْيِ الْإِيَامِ لَيْسَ خَابٍ
 وَإِنْ سِرَّارُ الشَّهْرِ مِنْ ذِي اسْبِطَةٍ تَقِيَّتَهُ لَيْسَتْ بِذَاتِ تَقَابٍ
 إِذَا رَفَعُوا يَوْمَ الْعَمَلِ حِجَابَهُ بِدَالِي مِنَ الْإِجْلَالِ خَلْفَ حِجَابٍ
 يَشْفِ وَرَأَى التُّبْرَ بِأَهْرِ نَوْرِهِ كَمَا شَفَّ بَدْرٌ مِنْ ذُرَى حِجَابٍ
 وَيُكْبِرُ عَنْ لَفْظِ السَّلَامِ وَإِنَّمَا حِجِّي تَعْفِيرٌ وَلَمْ تُرَابٍ
 وَتَهْمُ الْأَقْوَالُ فِرْطَ مَهَابَةٍ وَإِنْ نَحْنُ مِنْ نَسْطِقِ بَغِيرِ صَوَابٍ
 نَبُو جِدَّ أَحْرَزْنَا بِنُورِهِ لَمْ دُونَ أَعْمَامٍ وَدُونَ حِجَابٍ
 فَمَالِقِصِي وَهُوَ مِنْهَا فَصِيدٌ حِجَابِي عَلِيمٌ بِرَأْسِكُمْ وَحِجَابٍ
 فَقُلْ لِرَجَالِ رَأْحَمِكُمْ عِبَارَةٌ عَلِي حَقِّكُمْ أَوْ زَاهِمُوا بِتَعَابٍ
 سَلُوا الْجَزْأَ الْإِنْفَالِ مِنْ يَسْتَحَقُّهَا فِي أَحْزَابِ الْإِنْفَالِ خَيْرٌ جَوَابٍ
 النَّسْرِ أَوْ الْأَرْحَامِ أَوْ لِي بَعْضُهُمْ فَلَمْ يَحْجِبِ الْقُرْبَى بِغَيْرِ فَرَابٍ

وَمُذْطَلَعَتْ مِنْ جَانِبِ الْقَرْبِ شَمْسُكُمْ أَيْضًا عَلَى الْأَرْضِ كُلِّ جَنَابٍ
وَأَبَتْ الْيَتِيمَ ذَوْلَةَ عَلَوِيَّةٍ أَقْرَبَتْ عَلَامُكُمْ عَلَيْهَا يَا بَابَ
وَمَا فِي الْأَرْمَحِ عَادَ سِنَانُهُ إِلَيْهِ وَالْأَسَيْفُ نَحْوَ قَرَابِ
وَسَجَلِينَ يَا وَي الْأَمْرُ وَالنَّفْيُ مِنْهَا إِلَى مَشْرِيبِ عَدْبٍ وَسَوْ عَزَابِ
فَأَطْلَعَتْ فِيهَا مِنْ بَنِيكَ كَوَاكِبًا جَلُّوا مِنْ صَدَا الْهَيَامِ كُلِّ خَضَابِ
وَفِي كُلِّ فِطْرٍ مِنْهُ لَكَ كَوَكِبٌ لِكُلِّ رَجِيمٍ مِنْهُ رَجْمٌ شَهَابِ
وَإَيْدِكَ الرَّحْمَنُ بِالْكَافِلِ الَّذِي عَمَّرَتْ بِهِ الْأَيَّامُ بَعْدَ خَرَابِ
أَمِيرِ الْجَيْوشِ الْحَاجِمِ الَّذِي أَبْعَدَ مَا مَشَى مِنْ أَدِيمِ الْمَلِكِ بَعْدَ أَهَابِ
إِلَى الْفَتْحِ هَادِي كُلِّ دَائِعٍ إِلَى الْمُنَى فَيُفِصِلُ خُطْبِ أَوْ يُفَضِّلُ خُطَابِ
فَضَّاحِكُهُ مِنْ كُلِّ تَعْرِيفٍ تَوْحُهُ كَمَا أَحْكَمَ الْأَحْبَابِ كَأَسْبَابِ
وَزَيْرُ مَنْشَهُ الْوَزَارَةُ أَوْلَى وَثَانِيَةً عَقَفُوا بَعِيرِ طَلَابِ
فَخَانَتْهُ فِي الْأَوَّلِ بَطَانَةٌ وَوَدَّهَ وَرَثٌ جَبِيْبٌ فِي مَقِصْرِ جَبَابِ
وَجَاءَتْهُ سُبْحِي الصَّلْحِ ثَانِي مَرَّةً فَلَمْ يَرْضَ إِلَّا بَعْدَ ضَرْبِ رِقَابِ

بصراً من عدو ومثله فله من ظفر فقلت قاي
 صدقت من الشام والشام صدمة أمت ما للثمن سواد
 وقد حردت اجاد بصراً عما مضى بها في الصخر غير نوابي
 تولوا عن الافرنج قاذح ثقلها ودارت رجاها منهم بهصاب
 اقامت دروع الجند تسعين ليلة ثيابا لهم ما بدلت ثياب
 وهم بين مطروح هناك وظارح وبين مصيب خصمة ومصاب
 ومنك استفاد الجيوش كل فضيلة لانك نحر مدغم بشعاب
 ظهنت لهم في كلهم ومطلب تحمل اعمارهم فيض عياب
 ولما طرا كسر العمود جبرتهم فيا طيب شهد بعد مطر صاب
 وفي نضهم سارت بنوك مواكبها الى عرب الريفين فوزن عراب
 فوازي من الالمحجروي لهم سهره غيب في ضرايع غاي
 وسارت اليهم عزيمة كاملية ترد صعب الدهر غير صعب
 فطاروا جدا من شجاع بن شاور ومطار عقاب كمنطار عقاب

وَعَارِ دَرَهُمَ إِنَّمَا طَرِيدٌ تَوَفُّةٌ سَحْوَقٌ وَإِنَّمَا مَعْتَمًا لِنَفْسٍ
فَتِيَّ اصْحَحْتَ أَعْمَالَ مَضْرُومُضَاةً إِلَى مَعْتَلِيَّ بِلَهُ وَقَبَابِ
زَيْبِكِ فِي مِيزَانِ الْوَرَانِ وَالْعَلَا وَنَالِيكَ فِي صَعُوها وَلِبَابِ
وَمَا لِحْتَمَانِي اللَّسَعَتِ الْإِبْدَانَا وَقَارُ مَشِيْبِ وَاحْتِرَامِ شَبَابِ
وَاجْتِسْتُمَا عَوْنِ الْإِمَامِ وَبِنْتُمَا لَهُ فِي أُمُورِ الْمَلِكِ خَيْرِ مَنَابِ
بِقِيَمِ قَائِي لِحَارِيْدِ زِيَادَةٍ عَلَيَّ حَالِي فِي زَفْعِيَّةٍ وَثَوَابِ هـ
وَقَالَ يَمْدُحُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ
صَلَّاحِ الْإِسْلَامِ يُوسُفَ بْنَ أُوْبِ هـ

فَوَادِجُجُ الشُّوقِ وَالْوَجْدُ مَحْرُوقُ أَرَاقِ كَرِيِّ الْأَجْفَانِ وَهُوَ مُورِقُ
دَعِ الْعَيْنِ تَغْرِقُ الْمَدَامِعُ خَلَّةً فِخَاظِرَةً فِي نَجْمَةِ الْوَجْدِ مُعْرَقُ
وَفِي حِدْدَاتِ الْخَالِ حِمْرَةٌ جَمْرَةٌ عَلَيَّ نَارَاهَا مَا الصَّبِي بِنْتِ تَرْقُ
أَسِيرَةٌ مَحْلِيهَا عَلَيَّ مَذْهَبِ ابْنِ أَسِيرِ الْقَلْبِ وَالْحِمْرُ مَطْلُوقُ
وَمَا أَدْرِي لِمَا زَارِطِيكَ فِي الْكُرِيِّ أَغَارَ عَلَيْنَا أَمْ أَغَارَ التَّفَرُّوقُ

ذكرت مناظرة العقد منك بادرق علي ورقات الغض وهو مطوق
 بميل اذا ما ان التسميم كما تمارد ير عليه البابل المغتقم
 بكلي وهو ذوات قريب ويتناوينك بوز الايرام وسماق
 مجاهل ما فيها من الطرز معلم وعذرا لا ملني لها الركب بطرق
 ركبنا الي نيل العناك اهل الفنى على سعة الامال والرزق ضيق
 عجبت من الارزاق انصر تمدها وتروي بصاينها رجال وتغرق
 وما تجهد الايام ان جمالها ورينها في منطقي حين انطق
 ولكن اظن الرزق هوي تحرق عليه وطيب العود حين تحرق
 واحسب ان الحود اما حكاية مضي اهلها او صورة ليس تخلق
 والاقبال كسدت وفي في معادن در سوفا الدهر ينفق
 لعل بن ايوب ان علموا بما تظلمت منه ان يرقوا ويشفقوا
 وان يقدوني من تملك عبيدهم وخادمهم وهو الزمان ويعتقوا
 ملوك حموا سرب العلأ بعرايم بها يفتح الله البلاد ويغلق

عَرَوْا عَقْرَ دَارِ الْمُشْرِكِينَ لَعَنَ جَهَارًا وَطَرَفُ الشَّرِكِ خِيَابُهَا
وَرَارُوا مَصْلَى عَسْفَلَانٍ بَارِعِينَ بَيْضَانَا لَيْسَ فِيهَا حَقٌّ
وَكَانَتْ عَلَيَّ مَا شَاهَدَ النَّاسُ قَبْلَكَ طَرِيقًا مِنْ شَوَالِ الْفَتَا لَيْسَ تَطْرُقُ
وَمَا عَصَمَتْهُمْ مِنْكَ إِلَّا مَعَا قِلَابًا نَوَاعِلِي تَحْصِيهَا وَتَانَقُوا
حَلَبَتْ لَهُمْ مِنْ سُورَةِ الْحَرْبِ مَا التَّقَابِلُ وَإِنَّهُ سُورَةٌ عَلَيْهِمْ وَخَدَقُ
وَاحْتَبَتْ مِنْ أَعْمَالِهِمْ كُلَّ عَامٍ مَرْمَرِيَّةً طَيْفَ الْخِيَالِ يَفْرُقُ
أَضْفَتْ إِلَى اجْتِرَ الْجِهَادِ زِيَارَةَ الْخَلِيلِ فَابْشَرَانَتْ غَارِ مَوْقُوقِ
وَهَجَّتْ لِلْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ لَوْعَةً يَطْوُلُ بِهَا مَسْدُ الْيَلْبِ الْتَشْوِوقِ
تَنْشَوْنَ مِنْ مِلْقَاكِ اعْطَرَفَتْ نَجْمَةً تَطْيِبُ عَلَيَّ قَلْبَ الْهَدْيِ حَيْرُ تَنْشَوْنَ
وَعَزْوِكَ هَذَا سَلَّمَ نَحْوُ فَتَحِهِ قَرِيبًا وَالْأَرَادُ وَمُطَبَّرُ
هُوَ الْبَيْتُ أَنْ تَفْتَحَهُ وَاللَّهُ فَاعِلٌ فَمَا يَهْدِي بَابٌ مِنَ الشَّامِ فُلُوقُ
تَرَكْتَ قُلُوبَ الْمُشْرِكِينَ خَوَافِقًا وَبَابَ لُؤَاءِ النَّصْرِ فَوْقَكَ مَخْفُوقُ
لَيْنِ سَكَنِ الْاِسْتِلَامِ جَاشًا فَإِنَّهُ عَمَّا تَدْرِكُكُمْ خَطِطُ الْاِسْتِلَامِ

رَحِمْتَ بِصَدَاحِ الدِّينِ مِلَّةَ أَجْدِ فَطَايِرُهَا فَوْقَ السَّمَاءِ مُجَلِّقُونَ
 وَتَسْتَعْتَبُونَ لَوْلَا كَيْفَ تَطْلَعُنِي إِلَيْهِ عُمُونَ لِلْمَالِكِ تَرْمُوقُ
 لَكَ الْخَيْرُ قَدْ ظَالَ انْتِصَارِي وَأَطْلَقْتَ لِغَيْرِي أَرْزَاقُ وَرِزْقِي مُعَوِّقُ
 كَانَتْ لَمْ يَسْمَعُ بِجُودِكَ مَعْرُوفُ وَلَمْ تَحْدَثْ عَرِيطَايِدَ مَسْرُوقُ
 وَإِنِّي مِنْ تَارِيخِ أَيَّامِكَ الَّتِي بِهَا سَابَقُ التَّارِيخُ بِمُجَاوِزِ حَقِّقُ
 صَدَقَتِكَ فِي مَا قُلْتُ أَوْ أَنَا فَايِلُ فَإِنَّكَ خَيْرُ النَّاسِ وَالْقَدْوَةُ لَوْ فُوقُ
 وَحَسْبِي أَنْ أَنْفِي إِلَيْكَ وَأَنْتَ بِي وَأَحْسَنُ مِنْ طَبِي وَأَنْتَ تَحْقِيقُ
 وَقَالَ عَلِيٌّ لِسَانَ سَائِلٍ

إِنْ مِنْ سَلْمَانَ إِذَا امْهَلْتَهُ فَارَقَتْ فِيهِ الْحَزْمُ وَالْإِجْمَاعَا
 رَعْدُهُ بِمَا كَسَبَتْ يَدَاهُ فَطَالَ مَا نَجَعَ الْقُلُوبَ الْخُنَاتِ وَرَاعَا
 أَنْسَيْتَ فِي نَوْمِ الْحَرِيرَةِ مَا حَجَرَ مِنْ غَدْرِهِ مَكْرًا بِنَا وَمَجْدَا عَا
 وَطَلُو عَهْدَهُ مِنْ تَحْتِ رَايَةِ خَالِدٍ لَمَّا اسْتَجْرَى الْمَارِقَاتِ بِصَاعَا
 حَتَّى إِذَا مَلَعْتَ ضَبَاكَ وَعَادَرْتِ فِي كُلِّ طَرَفٍ بَارِقًا وَسُجْعَا عَا

وَأَفَاكٌ فِي أَسْرِ الْمَذَلَّةِ مَقْنَعًا رَأْسًا مَحْدَتٌ لَهُ الْجَدِيدُ قِنَاعًا
فَقَبْلَتُهُ وَجَعَلَتْ نَافِذًا مَرَّ فِي كُلِّ مَقْسُومٍ لِيَدِ مُشَا
تَوْصِيَّتِهِ فِيمَا مَلَكَتْ وَإِنَّمَا حَكَمَتْ عَمْرًا فِيهِ وَالْفَقْعَاءُ
عَاصٍ عَلَيْكَ لَوْ اسْتَطَاعَ وَإِنَّمَا جَذِبَ الزَّمَانُ بَأْتِيَهُ فُلُطَاعًا
وَالْمُسْلِمُونَ وَأَنْتَ خَازِنُ مَا لَهُمْ فَعَلَامٌ تَبْرِكُهُ مَرُضِيًّا عَا
قَدَمَدَيْ فِي أَثْلَافِ مَالِكٍ بَاعَهُ فَاذْدُدْ عَلَيْهِ مِنَ الْعَفْوَةِ بَاعًا
لَكَ فِي الدِّيْنِ سِتْرٌ ابْنُ عَيْسَى اسْتَوْفَى فِي ابْنِ الْفَرَاتِ وَذَكَرَهُ قَدَسًا عَا

وَال

أَصْبَعَةَ الطَّهْرِ الْحَمَامِ انْعَمِ وَاصْغُرِ إِلَى كَلَامِي
حَاشَى مَيْمَنِكَ إِنْ تَمَيَّنَ تَمَا بَدَلْتَ مِنَ الدِّمَارِ
حَاشَى جَيْبِكَ إِنْ تَعَبَسَ وَهُوَ طَلَقَ الْإِبْتِسَامِ
قُلْ لِي لَهْمُكَ الشَّرِيفَةِ إِنْ حُسْنُ الْإِفْتِمَامِ
إِذْ لَمْ تَكُنْ عَاقِدَتِي بَعْدَ الْقَوْدِ عَلَى الْقِيَامِ

أَيُّهَا أبا البركات كُنْ عَن خَادِمِي نَعْمَ الْمَجَابِي
 فَوْجٌ وَذَكَرَ لِي مَا كُنْتُ قَطُّ بِمُسْتَضَامٍ
 أَحْسَنَ بَقِيهِ كَوَيْبٌ لَوْلَا جَايٍ وَاحْتِسَامٌ
 وَحِمَاةُ الْحَبْرِ الَّذِي عِنْدِي يَقُولُ عَنِ الْكَلَامِ
 وَإِذَا اعْتَرَاكَ كَانَ فِي كَفِي غَيْثٍ عَنِ الْجِسَامِ
 وَمَنْ بَصَاحَتِي فَأَرْضِي بِصَلْحَةِ الْعِيَامِ
 فَاسْلَمْ وَدُمُ فِي نَعْمَةٍ تَتْرِي عَلِي رَحْمَةَ اللَّيَامِ

وَقَالَ

كَتَبْتُ إِلَيْكَ عَلِي مَقْدَارًا مَاتَ الْفَقَاءُ مِنَ الْحَوَادِثِ لِحَصْفِ وَأَوَّلِ انْقِطَاعِ
 فَاصْفَحْ بِفَضْلِكَ عَنْهَا فِي تَصْفِيهَا فَاتَرَوْكَ كَمَلَقًا وَانْقِطَاعًا

وَقَالَ

أَجْدَلِي جَوَابِي فِي ظَهْرِ رِقَابِي لِيَرْجِعَ سَتْرِي وَهُوَ غَيْرُ مَذَابِ
 وَإِنْ عَقَبْتَهَا عَنِّي لِتَصْبِحَ حُجَّةً عَلَيَّ لَقَدْ عَامَلْتَنِي بِمَذَابِ

وَقَالَ

ان شئت ان اكتب مسترسلاً اليك فيما عن من انزي
فاكتب علي الظهر ولا تقدر فاته احتمر للستر

وَقَالَ فِي الْمَعْبِي

اتاني جوابك عن رقيب علي غيرهما فاسات الطنونا
فلا تقدر عن جواب الظهور تغض الظهور فهو البطونا
ولا ترهني بامساكها فلست تبارك خطي رهينام
وقال مخاطب بعض الرؤسا

امن اذن بسبط العذر من جارا او بدسبغا الي العليام جارا
رتب علي الباب اسما له ادب وعشره يلتقي بالبشر من زارا
ومجلسا خاليا باسم الجلوس ولا يري علينا اذا حياه انكارا
فبثلاثة ايام اعود من الدهليز بسبط عند النفس اعذارا
فلدهاليز ارباب الظلامنة لا اهل الكرامة اجلا ولا واندازا

استحبر ابن عريف والرشد تجلد بهما نيامن وأخبارا

وقال يعقوب

يا مالك الرق ومن حقه علي الرعايا واجب مفترض
لم يمنع الخادم من فقهه سعيًا إلي بابك غير المرص
إذا مرضنا ونحن نعلم عوايق الأيام فهو الغرض
لأنكم جوهر أيامنا والناس فيها من عدالم عرَض

وقال أيضًا

ببئزتم فلم تطب الأقامة بعدكم لمروج بفراقكم بعد التوا
ولول قاهرة المعز تضمنا يومًا كما كنا علي عهد الموي
وله من قصيدته

ما العتبُ بيني عادراً فالومه هي شيمَةُ الأيام مُدخلت معي
صقل الزمان صدى الشباب بشيبه قالت لسودا السحاب تشعبي
ذهب الغنى وقبضت من حبل المني وثا وليت عركه لم تقطع

لو كان قلبي بوجه كاظمة بيعي ملكته وكلمت فيض الأذنين
 قلت كفاك من الصباية أنه لباندا الطاعنين وما يعي
 ومن الطنون الفاسدات توهمي بعد اليقين بقاجتم قد يعي

وقال

سوقني إليك علي التباعد والتقارب زائد
 وكذا المحب ودان في كل حال واحد
 والحرم من لا يفض الحيام ما هو عا بدم

أضحت عيناها نام غضباها وحسناها حيا
 وفانغ المار ينصاعها والقمر تنطق بحسناها
 ففتنتم اللوار تدرجها الما تنصاعها اللوار

طالب الفقير الى عيشه الخاضع طيبة
 على ففتنتم اللوار تدرجها الما تنصاعها اللوار
 طالب العسر احمره الملوذ وراي جراته اذ فانه كان واو دوح
 فادسح طار وطي



شبكة
 الألوكة

216

