مخطوطة

التيسير في المداواة والتدبير

المؤلف

عبدالملك بن زهر بن عبدالملك (ابن زهر)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب التيسير الجامع بين المراوزة والتبريزية
تأليف الشيخ الأجل الوزير الكامل أبو عمرو بن نجيح
ابن عصر الملقب بمحمد بن مولى بن رزق عفا الله عنه وعن والديه
لمولاه سلطان أمير المؤمنين أبي نصر الله بنصره ولهم بمنه

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما

ملك الله على بن محمد الخيضري بن سعد
كان الله له ولوالديه

الله حسبي
وكافي سبعة
وكتب وافي
مرقأ بن اثر هلالة
عشر مرات
ملك الله على بن محمد الخيضري
كان الله له ولوالديه

مخطوطات الأوقاف
1989

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الزاوية الشاذلية
تمكروت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الأجل النور بن الأكمل أبو مدين شعيب بن الحسين الملقب

بابن زمرون بن عبد الملك بن يحمر بن مدين بن زرعي بن زرعي رضي الله عنه

الحمد لله الذي أضفى هذا الكتاب الأوفق لزين الأصحار المشتهر العزيز
والأمر الغوي الجزيل الأرضعه وتمم فضله بما فضلت به على الكتب الكتاب
المذموم عند أهل البصائر في العلوم بسبيل الجزي علمية وأمور في الكتب بنيته
وعلى حال وقد أخلت بالتواليف العلمية على الغاية الكاملة ولم أقصر
فيه على مقتضى الأمر الذي فيه فقد كما كنت أقصرت في كتابي الزينة
وأنا بن جبر وضعته فتكلمت في هذا الكتاب في أغراض مختلفة حتى أني
أجعل من الباب الواحد فيه حين تكلمت في تعليل نوابح مزمومة جزء على
حدة وفصلت عليه وأنا في هذا الكتاب قاصد الترمت الكلام في الوصفة
وجمعت التوصية بحسب الإمكان فيما اللفظ وتحريف تحتاج أضع في الوصفة
[illegible] وقد خلط
[illegible] بما كان
وقال الزاهد [illegible] وقد تعبد وأنه ليس على ما أمر
[illegible] فدخلته حبيبة بنت [illegible] فجعلت تحدثه بالذي
[illegible] وضعته على
[illegible] على حول الربع [illegible] بإذن الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على

كتاب التيسير في المداواة والتدبير

[illegible]

ملك لله تعالى بيد محمد الحبيب بن علي بن رسول

الزبد كل ما تقع الحواس عليه تشمئز بالوحدانية لله وصلى الله على
سيدنا المرتضى ورضي عن أصحابه وسلامه المنيد [illegible] الرضى وعلى أشرف
خليفته أمير المؤمنين وجعل من نظاره الافتراز والحظ وتغمد ما يلم بالمتأمل
الأمر العزيز في تصنيف علاجات لما شتاب المعروفات تحقيقه المؤلفة نفعه
بعباد الله الأبرار مشمولا بعافية الاعتبار والاحتراز على ما كان ينفع عنه
المرء من الذين اتخذوا كتبهم في حياتهم وأبدا بعد إن شاء الله بما تحقق
أجمع الأطباء على أن تلبس الطبيعة معين على تولي الصحة وبما يتسهل
ما انتفعل في البدن أن يمر من الغير البديء عسر هضمه فيما بعد من ما كان
وينفع به من الرياضة الحركة موضوعا لله أن زاع الريح أن يعاوده في ساعة
ويصفي وجهك به أو فيه من مزاج فيه الأرواح وقد ذكر الأطباء أن من
نصف يتيم من الزنا والغار وعلى الصوم بعد عاد من ما ثار كل عام من
الأيام في زمن الشتاء سلم بإذن الله تعالى من حروف الحمات العفونية ومن الضرع
ومن العوليج ونحوه من له بإذن الله تعالى صحة جميع أعضائه وزعموا أنه يوقف
الشيب وأما من لزم هذا الدواء توعا واحدا فإنه لا يضره سم ولا تضره حيوان فيه
ولا يؤثر فيه سم ولا عداوة قتال بإذن الله تعالى والترياق بإذن الله أمان من ضرب
شرب الماء الذي ومن كان الرجل فقد انتفع إنسانه وأخوه بما ذكر فقد انتفعه
والده له بإذن الله سبحانه وتعالى وإن شربت المرأة منه نصف درهم وقر
عسر خلقها انكلفت بإذن الله سبحانه وإن شربت المرأة منه نصف درهم مع عدم
من نفاء القاح بجرعة من ماء حار لم تحمل كان الولد سليما لا يحتاج بإذن الله تعالى
وكذا الولد متى شرب منه ذو فوج ريح أو تعليل دما بجرعة من ماء حار على الصوم
أبرأه إن شاء الله تعالى وهو شفاء من له من به مروح ريح له بعلم مستفاد
ثم تعود النفع بإذن الله وإن حل منه كلما عليها كان يزوها أحرا بإذن الله
وأن شربه من به إطلاق بطن يعتب هذا مثل إن حل منه حبة أبرأه بإذن الله تعالى وكذا
شرب من به الاستسقاء الموصوف زنة تسع حبات من الزمرد مسحوقا مشروبا بجرع
على الصوم يعتب لا حيا البرقان والأحجار الزمرد إلا يعرف غراما كذا

الألوكة
www.alukah.net

مجروشا حتى تمر عليه من وقت أخذ الترياق أو الزمرد من سبع ساعات إلى ثمانى عشرة الى والزمرد من ثمانى عشرة إلى اثنتين وعشرين ولو الا نقعا ما نه بشرابا ذن الله تعالى ويجب الاجتماع مع غيره بقدر أجزاء مرة السبع الساعات المذكورة والترياق اذا كان جديدا ينفع بثمر مرخية الريح وخاصة إذا كانت متقادمة إذا مر نه بجرعة أو خرعين من عطارة الجوهر وما حرر عنه من اجتماع الترياق مع الغراء بقدر الا نسان إذا لم يجد ويضر تسعة فوق مقدار مثل الدعتجية أو ضرب سم أو ذ وا فناق وهو فراخ الغراب الصورة نحو جة عنه قد الى الجزء وإنما خررت من اجتماعه مع الغراء لانه ربما جعل الله فيه من مقاومة الاشياء المضرة لا يجب الاعطاء الا منضم وهو فرا حتاط بالغراء من بلد الخال أن يقشر انبطاطه فيصيب عنه قد الجرب وفلق حتى يذهب مخرج الغراء ولم تمكه البذر منه شيء فيكون الغراء مخمسورا مع ما يسأل الانسان من الرطب والجبن وعند الضرورة يشمل الى على الانسان وقع الا بحال الحركة المغترلة بالتصرف والركوب معين على دوام الصحة وأما الحمام اذا دخل مغترا معتدلا على ما ينبغي وقد الى كل عاشر من الايام على حلو من المعجونة من غير احساس ما يدح إلى ان الا ستحمام بالماء الفاتر على الصوم إذا كان مغتبرا بين الحرارة والبرودة يدوم الصحة وذكروا صف الماء المغتبر على الزابن خاصة واحبوا الماء وهو آخر ما تحمل الزابن خاصة أصلا بأصول الجوز وزعموا ان اصول الجوز إذا استعمل المتعاد كل يوم من الايام يدفع الزابن وآخر الدهر وصفى الجواشرع وزعموا ان الضواب فيما زاد ان استعمال الخبز المغترل الاختيار الجيد الخبز الجيد بجزو كبيع في ذا الى اليوم إذا ذهبت حرارته عنه ما يعين على دوام الصحة وانا ذكرت أكله حارا كما آخره أكله بعد يوم لانه إذا أكل حارا تمرت فيه الحارية حرارة المغترة وأخلت ما تفسر انبطاطه جدا على النضم مما نومه من يحمل الضواب بان كل حرارة تعين على النضم فضلوا أصلوا وإنما ينضم الاعضاء بالحرارة المعتدلة حتى الجذ تقبضه الكبير على الاعضاء وتفيكه بإذن الله تعالى

بحسب احتياج كل عضو وما خلقه الله تعالى له ولما الخبز الجيد فذ يعين بوسط مكبوسا فانه قد ذهبت عنه اعتدال مزاجه من حيث انه خبز بر وآخر الهضم فكلما بقي عسر انبطاطه فيكون عنه حلكه عليه والخبز بقاياه يزيد عسر انبطاطه فلهذا اخترعنه م وزعموا ان أكل اللحوم الموافقة الرخصة في يوم ذبح الحيوان خير نافع واما لحوم الحيوان الضلت النعم كالجمال والبقر والرجل فبعد اثني عشر ساعة وهو من الحرمان ساعات وسبب ذا الى ان أبتنه كان كبابا فلهذا اختص موبرا الامر الغريزم وزعموا ان الفواكه ما فيه فضل باعتبار ان كان الرمان الحلو والمزبان ضه تغرا كل شفع به وخاصة لمن كان قعا مه بقشره ومعترته فيحبس حشا شيئا مزابحة البيض القشر او تحبس حشا خانيا وأما من تفسد قعامه ومعترته فيحبس حشا خاطبا يذهب الرمان المزبوجه وأما الحلو فصالح له قال الشيخ أبو مروان وجرت كل شديد النفض على الجوهر مستحصفا يضرف أو عامة المعدة وان كانت فيه قوة تقوية المعدة وليس المعدة ينفعها ما فضله شديدا ما ينفعها ما يكون فيضه باعتدال وجوهر لكيف كالخوخ والمشمش وكلما هو عليه النوم اذا جيد فجمه فل حرانه او جاع المعدة الا الباذنجان فان فجمها لا ينفع جدا الدم وزعم الا كحلا وشمرت التجربة ان ضرب الشكنجبين مما ذا غلي فيه شئ من اصول الفرصعنه كل يوم على الصوم امان من الصوع وارام بالجزء الدبذ باذن الله تعالى وأذكر ان الشيخ ابا رحمه الله قال في يوم إعلم انه قل ما تصيب شوصة ولا ورم في بالجزء الخبز لم يكون نضجه ليظ عالم بصه اعتقال فان ذا الجد وهو يرى انه قد اخذ في كلما فعا والوقيت وضعي هذا الكتاب رايت ذا الجد مشاهرة شمرت التجربة أن الزمرد يقوي المعدة وينفع من الصرع بغلبه على الانسان باذن الله وامتثال الزمرد في الفم يقوي الا نسان والمعدة باذن الله تعالى والنكر الى أعين حمرا الجوز دوام صحة البصر ويمنع من نزول المياضة بدفعه فعلما الله متثال الرمان صحة الاعين صح ذا الجد صحة كما سلف فيما وصح أن أكل الجوز بقرا به وابنه كلما يمكن أكله من الزابن ينفع من الازعاج وحرف في التجربة أنها تنفع من الخز

136 ص

والخلاج وإن كان لم يذكر في الباه مضرة وذكر الاطباء أنه مما تجترف الريح من حسب الفرفار وأدمن الوقت بما لم يعرض لمستعمل ذلك غلظ الكمال وما تشعثه من الاغراض وجرف بالتجربة أن شرب الماء الذي يطبخ فيه بزر البطيخ الماذ من الحضر بعد رد الله تعالى وان الاكتحال بالزهر الاخضر يقوي البصر وان طبخ الكمأ ورضخت فيه قدنا بير مغسولة أكسبته الطعام قوة نافعة للبدن عموما باذن الله تعالى وان تضمير العنبين بزهر الورد الغض الماذ من الرمد باذن الله والاكتحال اذا كان البرن يغلى بشراب الورد السكر ينفع البصر وكحلت فراغل تضرب من فيه بحراذ افرقة على قرص البشار في الحر فتبرز دفعة فشغل ذلك بالي فرأيت فيما يرى النائم من كان يعني في حياته باعمال الكتب رحمه الله فامرني في اليوم بالاكتحال بشراب الورد ففعلت وكحلت في ذلك الزمان كما لما فبرئت ولم تكن لي حنكة في الصناعة فاخبرته رحمه الله بذلك فكرر الامر مليا ثم قال استعمل ما امرت به في نومك ما نفعت به ثم لم أزل استعمله الى وضعي هذا الكتاب في قوله الابصار وجرف ان الفرفل اذا سحق وذر على البشاوذر على مقدم الرأس كل ليلة شيء منه الماذ من الزكاف باذن الله تعالى والعود نجات دوز الغرنفل في النفع اذا فعل ذلك ذلك الماذ من الزكاف دوز النشاشة اذا فعل ذلك ذلك الماذ من الزكام دوز الصفر يدهن القوز أو بزيت الزيتون المغسول الماذ من الله من النفوس وهو الا نجمل الشحوذي ودهن القوز في ذلك النفع وري تقصم ان دهن السمسم في ذلك نافع ودهن القوز في ذلك النفع على كل حال لانه أنفذ خوما والقبض اليسير الموجود فيه والاغطة الشريفة يجب ان تعلوا الدويما مرفوة فيض لصبيد زعموا ذلك من القطا بروخاصة ذكورها معينة على الباه وكذا البرز عموا ان اكل الثعلب مشويا بالثوم وخرزة شعيرة الجرذة في باذ اكل الثعلب تمشوخا يحز البصرة فان فيها الجرز فيا وتمشوخا يعين على الباه وكذا البرشرب ما الجمر وصح صحة لا مثل فيها ان اخر مزاج الحمام النوامض معين على الباه وان اكثر ان حمام الاترج شفاء من لا شفاء له العالجوا بالحجر والسكنجة والركشة باذن الله تعالى سم زواج الحمامين الحمام

وما تحمل من خوخ جشمها بالنوا الماذ من الباه كله جوزة ملا ينفع ما ابا ينفعا وقد تحمل منها ما يكون بقدر ما واما من مشكزا به فضار غير انه يجب ان يحذر ازيالها وخاصة في زمن الصيف هم قالوا الا شيخا با لما الغرب الطير اما ذ من البواسير باذن الله اكل حب الجوز والحلوز بالتمر تريا ذ من السموم الصغار واكل السموم اقوى في ذلك منها لما سر اوزية الاترنب معوية لا بزار الشبوخ والشباب هم لباس اوزية الخرفان نافعة لا بزار الشباب معاونة الفحل وانها سبا بورث الزهر والسل في الخل الطعام ينفع اسباب الحميات العفونية وكذا الفلفل اكل اللحوم النابتة من مواد الا سقام في شرا اللحوم للشيوخ الحوت اذا خلط بالبسر جوا ذ من السكر بالكثير جرا ذ من الما مسكن للعطش للعوزة في حب الا رجوان التمر في اذا خيفت به اقعى ووضع على عضو من به الخوانيس ازاء باذن الله تعالى تقاهر قصر الغيقا ذ من الزراع البصي الماذ من الزوام ناجس البرز اذا تعوهر في وكذا اذا تعوهر قصر الاكل اذا مة شرب ما الحمة الماذ باذن الله من الجرز اذا مة اكل الجرنوا خرش با للحم وبغير اللحم الماذ من الحطاة في اكل البعل اذ يهيب البعل وكذا الركب في اكل الشعر جل مشويا بقعر الطعام ينشكه ويروح باذن الله في اكل فخر الاترج يقوي المعوين والقلوب في وبزره اذا شرب تحسر من شرا السموم في فشرا اللبم الصغير ينفع من السموم وكذا المرور فه في السرحس اذا طبخ وشرب ماؤه بالسكر قتل حب الفرع والصبار في المرء التفيع والحل كل ينفع اشتاحب تولد الوبدا ذ في التيكز باذن الله تعالى في دهن الزرذ اذا فكر منه نقطة صغيرة في الاذن الصما توط في ثلثة ايام يعيد السمع باذن الله تعالى في اكل الخوخ مع مقر اذا اكل ينفع من بخر المعدة ونتن منبعثه في والرصعنة تفعل شبا من ذ الماذ باذن الله تعالى في الا تعاشر في الزيت العاتر يريح باذن الله من وخاع البرز كله الخليفة اذا علق مضرورا على من به ورم الغدة حللها في الرصعنة اذا وضعت مرضوضة على الاورام حللتها في سمع البرذ اذا صب شحنا على موضع وجع كان منبته خارا وتارة تسكنه زبر السبع الا نرسي اذا علق على موضع وجع الفوانج تسكنه في اذا سقي من به اشتمال البرذ مجمول منطبن الانافيح زعموا فعله في اذا بخر بعلم الضفد

من به عسر البول أطلقه باذن الله قال عز المبدأ ما لم تكن ذات لبن
لقول سد المعز أو لحصاة شديدة وأما إذا كان ذا لبن لا يجوز الوخيمين
فطار ان أجله الفقير يكلفهم قال وقد ذكرت في إدامة أشباه
البصيرة أشباب الاشقام مفردات أكثرها أنها أزهار على كثير الخاصة وما
ذكرته بالصحة شهرت التجربة به فانا الخزيمة في قبل في علاج ربع
أشباب الامراض ما تشمل تركيبه وتحب مؤنته ويكون في أكثر المواضع
موجودا ان شاء الله تعالى ○ فانزاوا الله يوفيك ذكر علل الراس المعمودة كما
فاقول ان من علل الراس الفروح التي تكون فيها وخاصة بالاطفال وقليلا ما
تكون لمن أسن وأكثرها تكون من حليه بلغمي وينبغ من ذا لبد بجميع الغذا
بالتمام والقطاير مشوية في الشعود وفي الغزر نيئا وتحلوة ومتمرة
بالمبد الربيع أو تاكل الخبز بالزيت والخل بسير ملح وحسنة إذا كان ذا لبد
بسير ان يسلما يحل وتدرقوفها فركا فاما محرقا فذا لبد نوما وتعجيبه يوما
ولعبت يوما إلى ليلة لحية هندية مسمونة بزعفران ما وان كانت الفروح ضعفة
فاغسله بحسب سنه وقوته من ابارج القيفرا ما تراه يوما في عشرة أيام وأجعل
عليها عسلا تم اغسلها بالغزر وتدرقوفها كثيرا محرقا خليه به عشرة من
بخاس تحرق وتحن الجميع بخل وخوف للشمس ثم سحق وخل وذر منه عليها وان كان
العليل رطب المزاج رخص البخ فاغسلها ما بالعسل واجعل عليها مرارة الغزر بخل وتمرة
رطبة وزرد بزاب وهو من الغير النضر بحيث باقة في خابية العسل وهو خلط البيض
ونعجه من خارج الاجران خلطا بليغا وتجعل عليها منه وتغسلها من الغد بالماء والعسل وتجعل
عليها الغبرة حتى تبرأ ان شاء الله تعالى وقد تكون بالراس القرع وهو
أصعب من هذا وأخرجها مع الغليل من كل ما يولد بلغما واجعل غذاءه خبز الشعير المخمر بالتمام
والفواكه ومحلولة والرمان النضيج ومشوية أو تاكل خبزه بالزيت والخل وبسير من البخ واغسل
الراس بخل وعسل بعد ان تدفيها يسيرا واجعل على الراس ليلة عسلا مقطعا فوخليه به عشرة
أكثر مخرق واعجن الصبي كل عاية من الادام من الابارج القيفرا بحسب قوته وسنه
وكان ما يعطانا لغا فعاينا ما تعوضه منه ثلاثة مدراهم مع دونهم من الاعمار يغون واسعة

معمونا بما انفع فيه من سم السنكل ما غير اوصافه واشتغله من الطعام حتى شفاه
اشتاه مغتد لا هكذا مرات وتعرد الله اذا رايت المواد قد فلت فزر
الروح كلما تغير عقلها فان الافراز واذا غاب العيل وخرافة الكثير روحا
اجزا مسلوقة لتغير عقلها قشورا والبخم المتفرح تحت القشور المذكورة
باذن الله فان كان العلة المرض انكف جوهرا واغسل عليها فانما تغرث عنه
ذا التغلب وما ذكرته من المشمل لا القرع بعضه كاف في ذا لبد ويكفيه
غير الرمان فيه ان تدهنه بدهن الجوز القشور وبدهن الروح وحسنة
ما رشحته في القرع من الغير له وان كان العلة افلكية وانكف جوهرا من
هذا فانما تغرث عنه ذا الحية وذا الحية انما هو كثير موضوع يكون في
الراس يشفه منه الشعر أما كونه كريها قليله الحيلة وتفاهته وأما اعوجاجه
ملتوية لبد الا لانه لتن يمخ الرقة ولو كان يمخ الرقة لكان يسلمه
وانه قابعه كريها مشفعا كما تسلك الماء في الارض المستوية ولكنه لما
كان فيه بعض عليه جوهر غير منشور في حلة جوهره عرضه ما يعرض الماء
اذا صب فيه فمع من تراب او حماة فانه كثيرا ما يفوح في تمره ولا عوجاج
هذا الكثير يوسماه الغزر ما ذا الحية وعلاجه اكثر واخف مونة من علاج
ذا التغلب بكثير حتى انه ان حبس القرع بموما ذكرت وذهن بدهن الجوز
او بدهن الجوز القشور ودهن بزيت فزا غلي في انا ما بين اخر محمر وفي اسود
واخضر الزيت فانه احسب انه لا يحتاج الى علاج اخر باذن الله تعالى
وقد تخرج في الراس القرع انا في بين الشيبة فدهن الراس بدهن الجوز
الحلو بنحى له كثيرا او بدهن بزيت وامتخطا له واغسل كان مع الكثير فعلاجه
ممتنع جله واحد وقد يعرض في شعر الراس الشقوق انا هذا الامراض
اليسر ومشكه الراس بدهن بزر الكتان ينفع منه وكثيرا ما مشكه
بدهن الجوز او بزيت الزيتون الغرب لا كن يجب قبل ان تغلي في الاوقية من
اي كثير الاثمار كان ذا من الاثمار وهل ما تكون الشقوق انما مع انبطاح
الكراب الشعر وذا لبد عكس الشيب وقد ذكرته من الاقطار ينفع منه

أن يكون غير لين يستكين في اليد الخبز المختمر بأمزان الدجاج وما للوز وخرء وتمع
الشكر ونعم الكتيرا اليقة تعالا بأمر له بإن شاء الله تعالى. **وقد يخرث**
في جلدة الرأس السعفة كما تخرث في الوجه وليست إلا عن خلط صفراوي
غير محض المكافحة فإنه لو كان شديد المكافحة لم يلتحج ويقيم على ما يقيم وعلاجه
ما شتراع البنز الا شتراع العام إن كان الجسم فوياً ما بعضوب في الفيفال ثم
ما شتراع النخلة الصغار في ليس بنوى الأدوية المسخرجة في الماء لا كن بالأدوية
المشيلة أنفسها والأدوية الصغار معلومة فمن أفضل ما يشغل في اليد السمو نيا
بمرعاة من قشر البنز عفير بمزر الزرنب وبلبن شجر التين بشكر بن فإنه تسهل الخلط
المخرج من حيث أنه خلط صفراوي إن تخمر الاحتمال فيها ما حمل عليها ما يحلل
وفيه رد ع وإصلاح اليد زهم الوزد الغض فإن عوم ما الوزد الجاف مع زنه ربعه من
الزنجفر الرفيع تغران يخلط الجميع مثل نشا مرة من هذا الشعير فإن كان الشعر يمنع
من اليد ما لجمع من زهم الوزد او فيستين ومن زهم الزنجفر نصف أوقية ومن زهم البابونج
ربع أوقية وما وجل بحيث يغمرها حتى تتغير أو طائفا قصف منها فرتا وفيتيس
وخلط الى اليد بن عصارة الغثاء أن تكن وجودها أوقية وإن لم يكن وجودها فعوض
منها بزنجفر أوقية من عصارة القوصيح او من عصارة لسان الحمل او من عصارة الملميشا
والحمص مياخرة وضغط على موضع الشعفة حتى تيبس فسلها ثانية وتضعها كذلك
حتى تغرا وجيئة الحلاوات كلها واجعله بفلفل الحمر بالخل وخرها وأما بليقا
وخلة فاخزمها فيها والاتبان كلها كبريتها ومتغيرها يجب ان تخرز وحشيشة
من العواكة الرمان المزوفلوب الحبار الداخلية جزا إن استعمل منها لا تضر باذن
الله تعالى وإنما تخرج مقطعا من النخلة المترموم ما لنول وخرج من المغلوات ومن الحوت
فمع ومن السمك وانما كلها مضرة بجماع مختلفة وشمه من زهم الوزد وزهم الرجلان
من السلوقرانيا النوع وحيوة من أن يعرض نزاعه الى شعاع الشمس مع لزوم
ما ذكرته من العلاج حتى يزع باذن الله تعالى. **وقد يعرض في الرأس من**
يسير توضع من شعره والغالب يتمون اليد ما لطامة وربما عرض تغير في
الشعر الى الضهبة أو الى ما هو أفتح لونا من الضهبة وقد اليد تكون من

أول الخلقة وقد تكون تعرض من تعوذ اليد والزيد يعرض منه فجبة خلط بارد
انزع الى اليد الموضع باختيار مزاجه الى البرد وبحسب قوة إخالفه إياه وضعفه
يطول الشعر وعلاجه بتحسين التدبير ما لجعفر وغيرها عتبار بحسب الاعوية
الجام والعطاير مشويات وقبايا يبطاوان يلزم التصرف قبل أخيرا الغرا ويلزم الرعة
تغرا أخيرا وان يدهن الموضع المتغير شعره بدهن حب الخروع مع دهن فطر الارنج م
ودهن الشونيز انلا ما موثة في البوم وبحسب قوة التغير الى البياض تكون مزاولة
الزمان وتكراره. **وقد يعرض في الشعر** م ان يكون منبت موضع منه على غير ما هو
منبت سائر الشعر فيكون الشعر قد خرج معوجا في اليد الموضع كأنه ترجع الى
فوز وهذا انما هو كما فرغنا من تبيين جلدة الموضع خاصة كما أن العقة انما
هو عن تبيين جلدة الرأس كلها وهذا الزيد يكون في موضع يقبح به منكم الشعر فيجب
أن يلزم بمان الموضع بدهن مجاج البيض مرة وبدهن اللوز الحلو مملوكا برهن نزر
الكتان بشكر بن يلزم اليد فيه حتى يبرا ويستوي الشعر منه مع سائر شعر الرأس
وربما خرث في الرأس الا ترى له وهو مثل نبال يعلوا جلدة الرأس وانما هو
غير خلط غليظ يطغى بثر يخرج الى ما هنا اليد تشنه كثرة الحلي من الطعام واشتغال
ما يولد البلغم كالدعة قبل أخيرا الغرا والحركة تغرا أخيرا الغرا واشر من اليد
التصرف تغرا أخيرا وكثرة الاشتمام ما لماء خارج الحمام البارد او الحامة
وعلاجه باشتعال التعب والجمر والاقلال من الطعام ومن الانغماس في الماء أخل
المحلولات من الجام والعطاير والغاغر ويجتنب شرب الماء البصرة فليكن خليطا
بالغسل الوارد واشتعال الدواء المسهل وفضل ما تشغل اليد البصرة وشم الجنكل
مركب لزالة الضهبة اسفيذاج وبزر فرنم وابر سا من كل واحد درهم قصفة
نصف درهم ازروت ثلث واحد من درهم واحد شم جنكل بزر درهم يجمع الجنكل
وتبرا الانزروت ويطفأ الجميع مثل نشا من لبن لوز ومن كثيرا ويعجن الجميع بشراب
سكنجبين احمر عفرة وتدبر عليه زنة ثلث حبات من محلوة وتاخذ من مجموع
اليد زنة خمسة دراهم بزعات ما فذ لمج فيه شيء من الصغر والثوم والمزوج
عنه بما لمزج له غير الادوية المسهلة ويغسل الرأس بخل العنب فإن لم يجز فالماء

الوراقة

الرمد جرب القطنة بغسل الرمد به وان حلية النحل بغسل وغسل الرأس به كان
أنفع والعصفر الرطب إذا دهن الرأس به والبسط ندمت بالا ترية وكرر اليد
إن غسل بغطارة السلو أو غطارة الغسول بزر الرطب لله تعالى
وما تحدث في الرأس القمل وجا البثور من يرى أنها إنما تخرج من نفس
خلط لم الانسان وغيره أنها تتولد من الوسخ اللاصق بالجلدة وعلى كل فإنها
تولدها من حلية كبر الرطوبة فيدا فتحمل الحرارة وأطابه هذا المرض بالبعض
وما أقول تعفنا ما قبل كما نه في بزر خال البعض وعلاج ذا البثر بالبارد
القبض مثل المس المغسول بزر الفرهم أو طبخ شجرا لتين وان عمل على الرأس
ملبه بعد أما في الصيف فيغسل فيه الحل بمثله بن غطارة الغسول بزر الرطب
وأما في الشتاء فيكفي إذا كلية في الرأس أقنى فإنه تكون القمل وقتلها
تكون منها م وتحدث في شعر الرأس الصواب واختلف الناس في سبب تكونها
وعلى كل إذا كلي الرأس بما ذكرته من الغسول بزر أو من العصفر ارتفع هم
تكونها وظاهر الحمام وغسل الرأس بما ذهب بها وبحبس العرا من
تردم فقع ما ذهبا بالعزايم والتمام تحلوله مثل العنب ومثل الحصرم ومثل اللبم
الرطب لم تنو بها تعرض في ظهر الرأس بثر عظم تشبه بالدبة فإنها مشرة بما
تعرض له شتاء بالدبة وتعرض فيه الجراحات بالجلد الجرد بالدبة ولم تقع
الحلم فعلها يقبح وإن فاح فإنه جميع بذقعه غسله بالغسل ما ووضع
لصفة من المرتبم المحلي فوقه تعرحلق الشعر. وأما إن كان لجارة فإنها تكون
شدخ ولا بد من البزء فيه وعلاجها ما تقدم ذكره غير أن المرة تكون إن تعرا
فقع الجرد بالدبة إلى الغسا المغسل على العظم فإن الوجع يكون شديدا وربما تبع
ذا البلد حمى وجب حبيرا شيراع البدن ما لقصر من الفيقال في الزراع اليمنى
اللهم لا أن يكون الجرح من الجمة اليمنى فإنه يكون القصر من الجمة
المحاذية في مثل البلد وأما الا كحلا الناسه فإنهم فرايمو الشجع كان
كحيلا يا شيلية تعرف بابن فضل كان يزر الا كتفا ما تسر محاذيه في الموضع
فكان قصره مثل هذا في الدخل من بلد الجمة بعينها ويكتفي ط ن

الأبقة فوروبا نه يستفرغ من اسفل وكان هذا الرجل أذ ركته وهذا رأيه
ولم يكن لنصرف عنه وأما أبدرجه الله فكان لا يكتفي في المعالجة حتى
يجتمع من جهات مختلفات وكرر البد كان زاد جربة الا مرب عما المدرجه الله
وهو رأيه الذي أراه واعتقده ولا انصرف عنه ولم نزل المجربة تزيد في بصيرة
فيه هم ثم صع صوبة أو فطنة مغموسة في زيت وزرع غيرها مقر على الموضع
ولا زمه بالبد حتى يتكن الورم فإن كان الوجع شديدا أو حمرا بشرته
فاجعل مع زيت الورد مثل نصفه من بزر خاز الفرهم فإن خرج هذا الغشاء وان
خيل منه انه محبس فإنه لسبب منشيه فيتعرض بسبب خروجه أعراض خبيثة
فإذا البد اعتصر على إزالة الورم وتعهد البد تاخر في العلاج بموما كرته
غير أنه لموضع يبس الغشا يجب أن يطبخ في الما الذي يغسل به الغسل به اما جفت
بلوه وأما إذا ثاب الجسم انما انقى لدى البزم ذا البد المتعالج فيه الزيد ذكرت
حتى يلتئم ويلتئم وأما إن كان الجرح بحيث وصل الى رض الغشا المذكور ملتئم
في أمره زيادة الا أن علاجه أغوص ومنه علاجه نقول فإن كان الجرح كبيرة
كبيرة فراخرت في العظم ولم تلتئم الى داخل يحتاط ذا البد العلاج ما لزمه
وأما إن كان قد وصل أن يعد عن العظم فيه مثل هذا لا بد من مشاهدة طابع
البزر لا مرو يكون بزو عمله الكشف عن العظم ثم تقوير العظم بالصناعة
التي ذكرها ذا بالبوس في جملة البزء وقد ما بو جربه هذا الزمن من صناع البزر
فضلا عما متعا مترا كبا التجربة والعبا بروا لتكلم دون مخالطة العلما البزر
من يحبس البد وإنما ذكرته لصفا أن بو جربه الناس من يحبس ذلك المباشة
متزله جرق وحنكة ودربة كبيرة بانه لا يجب أن يتعرض الزد البد الا من
باشته بلميزا بين يديه معلمه مدة طويلة ثم باشته منفردا بزاته مدة
فإذا زال العظم خفف الضغط على الغشا الغليظ بالغفر ووضع الفتل
المعمول من زيت الورد العابر على الجرح كله وعمل الجرح اللحمي كذلك
بما الفصل حتى يتكن الورم وعند البد يعالج الجرح اللحمي بالمرهم المغلي
كيفية ما لهما إن هذا كان الغليل خض المحم مقدارا بزيت الورد وان كان

الألوكة
www.alukah.net

كان

لتعليل فرنا ويأخذ الفحم بالمرهم على حاله فان لم تحمه في نهاية الصلابة وجلد
في نهاية الرقة محق وعاد ان تورم في المرهم النحيلي المتحمل قوة التحليل وقوة
الفلفل والمعالج ينظر بحسب الحال الحاضرة هو أما ان كان الكسر مجرد لوحشية
مالا مراهول واحكم بكثير من اليد ان الفحم قد تكسر وخول المكسر منه لا يحلوا
من شعوق دقيقة صغار تخفى عن الحس وزايد الى مزاجا ما تحته من الغشا فترتد غرع
بالضرورة وان الرماع المزيد تسميه العامة بالمخ فذا ضايد الحيلا ما بشرة وحبه الضربة ظهور
وان كان اليد يسيرا احدث احيلا يد هزوضر وتاين بكاء الحس والحركة وان كان اليد
شديدا المزيعش من يصيبه ذاليد قبل حدة الامر امون واحكم والمبادرة الى الاحكم
المكسرة اوجب بما ذكرته واليزام ما وصفته من الفحص ما لرهز وغسل الجرح مما الفعل
كل اليد يجب الروب عليه واللزوم له حتى يتمكن البرام واما يضعب هذا الامر لا ما
لم نر محسنا في ذاليد ولا ممعنا في وقيا من يجيد عمله ولو كان الجيد لذاليد موجودا لم
يكن اخر ميوت من كثير عكم في الراس في الاكثر فان ذاليد كان يكون من الاشياب
الله فررها الله شعاعة للبرء كما ان تعذر المحس في ذاليد الان سبب لفرر الله لهذا لم
من يصيبه ذاليد في الاكثر وانما يصيب الغشا العليه تحت الفحم عن اشياب
تبايد به فزرخ له فصل لا يد اعلم ان ما هو اشمل من ذاليد لا يوجد في هذا الوقت
من يجيد صنعته من صناع البلد واجرى ان لا يوجد من يجيد علاج ما هو اعوص من هذا
فانا لا اجعل القول فيه واما الفيلسوف الرفيق الحيلة بالرتاع بفسه فليتبر يعشق من يصيبه
ذاليد امر تحتم بحسب المفهوم المتعارف ويصيب الراس الاوجاع عن اشياب
باردة وعلاجها بدمن الراس بدهن الاس محواز وبدهن القا بوبج شمعا فاركان الشمع
الباقي في شريد البرد جزا قلا يضر جيدا ان يشعل معهما مثل نصف زنتها من دهن هندبا
الجزر الذي هو جب الشونيز واما دهن البلسان لو كان موجودا الكان بعد ذاليد
جزا فان كان الوجع من سبب حار فان بت الورد المزيد في الجبر بشرب فيه ماذن بالله
اداصب على الراس من انبوب ضيق واما ان كان السبب شرب الخر والوقت ضيقا
والبرء سريعا فاجعله مع زيت الورد غطارة الحس وغطارة الفرع وغطارة الغشا
واما العمر فاغطارة الفرع وهي بغلتها لا يبعد ان تكون لا تستعمل الى الشيخ كما انوهنا

يستعمل غيرها بشرة الجرقبل انما تحصنه سنوا ما وتحبسه بتكون الجاسه وان خلطت
مع مزاجا كان الابزا المكن وغير غيرا لمريض بحسب مرضه تعاطى الحس والزعباء
وبغلية الحس وبعلمه الرجلة مفردة ومتمرة بالخل وتشمه السيلوقر غطا ونوار
الفرع وزهرا لبنفسج ان امكن غطا وجبنة التعرض للعمس او الرخان او النوا النار
حتى يزا زمنا الله واما الاستلقاء الرجيه قائما لا تحرث وجعا غير انها تحرث اكثر هذا
ثقلا وتمرد امغلفا وعكيكا في النوم وتقليل الغذا وتليينه بدهن ورد وشمرا لحقة
ما لكافور والصندل وما الورد في الضيف يرهب بها واما في الشتا فزالحة
دخان العود والضغار الرجيب واللادن والسنبل وبس البنزج او السيستي دخانا
كلما بقع منه وشم رائحة الفيلزنج جيد في ذاليد هم واما الاستلقاء البارد
الرياضة فانها لا تحرث وجعا البته غير انها تحرث ازما وشوشة ان فرقت
ودخول الحمام الحلو الماء في البيت الاوسط في الابزن الغرب يرفع ذاليد
باذن الله تعالى والاستحمام خارج الحمام وصب الماء البارد على الراس مزادمنه يرفع
ذاليد وأكل البنوز بالخبز وخبز يرفع ذاليد انبط بحول الله تعالى واما
ما يعرض في الراس من غير سبب بادي فاوزام الغشا الذي فوق الفحم وهو اخف
مما تيوا من الاورام وقصد الفيلزنج يرفعه باذن الله ولا تعرض لقطع ذلك
فهل ما يرتدع منه متى الا لما هو اشرف منه وتحرث في الغشا العليه الزيد
تحت الفحم اوزام فما كان منها عن ذلك حاد كان الوجع شديدا وكان الغشا
الصلب صمرتان ويقع ذاليد ارو وشمر واختلاج هزما فقصر الفيلزنج ان
كل الفحم متوسطا والبس بين الكمولة وكان الوقت متغيرا فالجبر
واخرج بالرم بقصر واجعه الغذا ولا تقلوله الا ما الشعير المحكم او بسير خبز البر
بطوبة الغطا او بمطبوخ الحس او بمطبوخ البقل كل ذاليد بالخلوا شمله ما الاهليلج
الاصفر وبالتمر الهندي والمحمودة على ما تعجبك الخمار وتر لد عليه واما
ان كان شديدا بحكم البزر واسع العروق والوقت ضيقا اوزبعا فاقصر الا كحل
من الذراع اليمنى والمستكثر من اخراج الدم والقليل منه عشر اواق والكثير منه رطل
وثلث واشمله بالاهليلج الاصفر والسنبل والكابلي والمحمودة واسقه من

والكمون والكمام وحشيشة والشعير المحكم وامنعه جميع الأشياء العوجة الغرا
والكعمة لب الخبز أو لب التكميح العلشيطيني وهو الزلاع والجعمة بفلية
الحمري بفلية الرجلة له حبة كل ذا الى ما الحل حتى يضمحل النورم وترتفع أعراضه
وتغرا زط عجلا تكلفه على اللحوم ولا على الاعتربة الغوية الغرا ولم رجه قليلا
قليلا ولا تفعل أن تكعمه وأخرا غير كبه ما فيه فيض باعتبار الكمون العويج
وزهر الوزة الغض وعجون كرم العنب ليتسر فم المعدة يتسبب اخلال البقول
يقوية ولحاتس نبض الكمثرى الحابض ما لم يكن حزا الوقت شربة أو لم تكن
الخمس شربة النبجان فان مرتا الوزة الشكبيب حبة في مثل الد ولحا ان
كان التركيب ضعيفا وقرا خرنكا من الكمثرى ما ز مثل هذا فل ما تكون فيه
نورم صفراوي مخض فان كان فان نزة غير ممكن والله اعلم وأما تكون في مثل
هذا اما عن صفرا بلغمية واما عن بلغم صفراوي والغضر لا تربته لا كن قليل
من كعبة المستبرغ ما لقصد واشمل ما لا عار يقون ما لصر وزهرا لبنفسج واشربه
على الد شراب السكنجبين وشراب البنفسج ما لما وأما ان كان النورم في الغشا
المذكور زد موتا فزد في كمية اشتراع الزرم وتشتمل على الد من النيل الهيد
وكنت أذكر علما انه لا كن توقعت الشكوبل وانما انمس حنت أمرت وزد في الجعمة
واشم الفليل وزاع الوزة والبلوطم تغرا أن تذر على البلوط قريبا كما فوره
والجعمة حشوة العناب متخذا ما الحل اوقا الشعير متخذا ما الحل وحشه الاعتربة الغوية
حتى ترفع الاعراض كلها وتغرد الد الدم حبته ولا تكلفه على الغرا الا
قليلا قليلا وأما ان كان عن خلط بلغمي وفل ما تكون الد الا ن خزهر
الغشا صلب والبلغم عليه فعل ما يفعله في جرمه فان كان فانما تكون من بلغم
رقيق ما شتراع البزر ما لعصر الشيرلسم عنه طهورا الا تباع ما شتراع الفضة
ما فيه ينبع شم الحنظل وبزر الفرنجس ينفعها كلها على ما تراه في ما
مخ فيه من المضمكات ما عن كعمه وما تحته ثم اخله الد اليسير من شراب تفكيس
ويسير شراب با ذخير والخروج عنه ما لخرج به عن الاد وبه المسهل وامنعه الاكعمة
الغلمكة وحشيشة في تغربته ما لعقل الرقيق المتاهي في الرقة او تكون

عوض العقل شراب تكنجبين فان الكعمة خير افقا نه مغسو له والله اعلم وكيفيه
إما ما شراب السكنجبين القشيلي الصرب وغاية كمية العقلة أرفيتا رم **وأما**
ان كان عن خلط رقيق مرة أو بلغم غلبه الشوذا لا يبعد في خزم الغشا ما قصرة أيضا انكر هذا
لكن يكون الدم في تشنغ عنه من الدم قليلا واشبه بالا مخموروا لتشابح والحريق الا شوبه
وضع معما ان امكنك تعالجا فان لم يمكنك الد ما شوبعهما شراب تعالج حلو والرمة
الجمية حتى ترفع الاعراض عن اخرها فضل الاعتربة له حشوا لنوز الرقيق فان لم يكن
لد من الجم فعل كيفيته جمد ل وفل ما يكون ورم في الغشا ولا في غيره من خلط مخض الغوة
والجوهر وانما يحكم عليه بالاغلب في نوعه زخوهر يحتسب ما يحكم من اعراضه الا لحقة الاعراض اللاحقة
له والاعراض الملاحقة لخلط الصفراوي جمرة العين وشرتها واحمراه الغشين الجفان
والقلوب الارو وشرة الوجع وحمرة العينين اخفى بياضها والتمور والانبطار والغضب
بلا سبب وسرعة السبر وتواتره مع حضور المشار بة فيه والاعراض اللاحقة للرمو للرموية
حمرة العينين ما خلها وخارجها والعكس يكون اضعف وأما التمريان فانه ليتمن
يكون زيد من هريان الصفراوي غير ان تو تبه وانتمارة يكون اخف وأما القلوب الارق
يكاد ان يكون مساويا لارو الصفراوي وأما الاعراض اللاحقة للبلغمي فان للبلغمي
تكون الوجع اشبه ما ينقل منه ما لوجع وان يكون الغشين غير محمو مين ويكون
النوم غير ممتنع ويكون مع النوم عجمة منه ما تعرض للسكارى وتعثيات شبيهة
وتكون الحمى هادئة ساكنة وتكون النبض لا يتمين فيه بسبب كمية الثقل
لما انه محمو مة ولا يتبين فيه بسبب كمية الفضو ضلالة حتى تحتمله الا مرو ما تحمل
في البرد ومن هذا كثير لا يشبه في الوهم لا يتحمل فيه من غير **وقد فلت**
أن فل ما تكون تورم عن خلط مخض الكيفية والجوهر وانما تكون اما من خلطين انكر هذا ايضا
وانما من اكثر من خلطين وتكون الاعراض لقوى منها ما يقوى بحسب وفور الخلط
الوافر او شرة الغوة الوافرة في الاخلاط وهذا سر انما يتاح فيه الكثير
الى نفسه وفضل زلته وجنكته وتجربته فيعمل ما يراه فيما تحمله الله تعالى
عليه وتزهيده وتوفيقه وتسديده اليه **وقد تكون** اعراض حبة تحمل اعراض
منها الكثير أنما عن ورم من هذه الاورام حدث في الخطا وخطا هو اشرف منه

قليلاً عنه من غير أن يكون داليه عن جهته بل يكون عرضاً لسبب يكون
في المعدة من خلط من الاخلاط ترتفع عنه بخار يخرج اغراض الادرام المذكورة
بحسب مزاج البخار المتصاعد عن داليه الخلط وتميز هذا تشمل المأخورا
السيل وداليه ان ما يكون عن اخلاط المعدة تخرج ثم ترتفع ثم تخرج ثم ترتفع
وما تكون عن افات في الاعشية او في عنها من اغطا الرأس الشريعة تلتهب
أغراضها وقد تخرج الورم في العضا الرقيق الذي هو محيط بالدماغ
وان تدور لدي اول خروجه بقصد القيفال من الذراع اليمنى واستراغ كثير من
الدم ربما نفعا القليل وانا بد اليه وكثيرا ما يدفع خلفه الورم عن هذا العضا
الى ما هو اخشن تركيبا منه وهو العظم القحفي ومتى كان داليه دل على قوة وخلق
يحول الله وهو عكس ما يكون اذا ارتفع الخلط عن العضا القحفي الى هذا
العضا الرقيق فان داليه يدل على ضعف القوة وعلى عظم القتل الا ان يداركه
الله وتلافاه بلطفه واغراض ادرام العضا الرقيق احمر واخضر واشد وجعي
تمدد في الاكثر ما لم يكن الغالب عليه أي خلط كان وأي مزاج كان وهي
والقصر شامل لعلاجها كلها والجنبة عن القرا فان ابتل منه شيء فالقطع ما
يكون واما ان كان الوقت ضيقا والبيت بعيدا فحينئذ ان تشقه على طريق
القرا بقبع المرا المستدير حتى تبكن السورة وتجب الورم وقد تخرج
في جوهر الدماغ نفسه بثرا تخرج به انصاب خلط داليه كان اذا خلاط
الى ناحية داليه فيرم ما يمكن الورم فيه وهذا اكثر علاجا واعوصه واوخاما
اهلكا واعظمها خطرا والقصد شامل لعلاجها وتلهيب القرا واحرا
قبل داليه يبوث القليل لاعراض سوء تلحقه وداليه ان تركته الاراده تقشر
وربما دمت معظمها فيلحق الا شيء خاص وعسر اول ما يلحق بوت القليل اخلاطا
لغوبه حركة الضرر وبالجملة فالحق ان علاج هذا بعد تمكنه متعذر قليل الاصل
في تصنيف ذكر استاذه واغراضه وربما حدث الورم عن خلط او من
اخشن من خلفه في الشبكية المغروقة بالشبكة العنبية التي تحت ام الرقة وتعرف
هذا عوض وبين الاغراض التي تلحقه كما تلحق الكل الجسم شيء احمرار ناض الغشيني

وعلة أجفانها وتقلبها حركتها وشدة الحس وان كان القصل المفرط الى الناحية
ما هو لمكان موضع الورم وانا اري ان علاج داليه اولا ما بعصر من القيفال وازالة
الدم بعراضها وشرط تغرة داليه اري قصر اخي العروق النوابض الظاهرة من التبرقس
واستراغ شيء منه والقليل اوفيه واجود والكثير اوفيه ونصف وتغرة داليه الرمتلهيب
القرا الحشية ما فرا تفع فيه الدم المدري وصبي يتعاهر به ساعة بعد ساعة بان لاث الكيفية
بالدم ليس ما علاج محمود ويجب ان يعلم ان ورم ارواح الابر والصدر والوريد والاجفار المبلول والما
ازتبقعت الاغراض اذا خبثت بعض الخبوب بانلة عطارة تلوب الغطا او قلوب الخيار حتى
يدا ازتبقعت الاغراض عن اخرها غيرها بالشعير وتدبيخه كدا ليه الى الشعير نفسه الذي قد
كيخ بالصفة المشهورة غير الا يجعل غير الخبز معجونا بالماء لما وقفت بمكن البرء
بالحلو له اكل الخبز المخبوز في التنور المختمر او خبز الفرن بلبن الجيار او بالما او بشيء من
الكمثرى او الحلوله أكل عيون البقر في أول كعلامه حتى يمكن البرء بحول الله تعالى
وتخرج في اعضا الرأس ورم الاذنين والبضر في القيفال ترتفع داليه
في أول خروجه مع تلهيب القرا وقيز في الاذنين ورم وقد هن شيء بكثير في
مرة فيلزمان يعتبر الوجع بما الشعير او بلباب الخبز المغسول وحده او بلب الغطا والجيار
او بحل العصفر او بالماء مع شراب السكنجبين حتى يرتفع داليه فان لم يمكنه نقرا وفاح
الورم مع داليه فيزوم شمل ان اشتد الوجع وحبست على الدم بان لا يوت من
شدة الوجع او من عرض التضج ان توقعت له داليه فعليك بحبس بعض مجاري
البضر فانه يسكنه للفور ويشرع بالمجاري واذكر أيه وانا متى فرا شتر عليك
على ترتيب في فرقة حرسها الله يشتبه ورم كان به داخل الاذن مرضت الشبه
تعطل والوجع فربما يرتفع به من شدته او جرته وهو يتمنى الموت ولو ما لفعل لشدة الوجع
لان موضع الورم لا محالة كان به اذ داخلا عنيرا تصال العصبة الوارد
ليس التضج وكان مبدأ به كضج ضعيف خفيف جدا فزايد ان امكنه ان يرفع مجاري
البضر بغرا واتركه كذا ليه ساعة كوبله فتسكن الوجع وتغرقا عنيرا وتلك زمانه
الغرا الورم وسالة مبرته بداخله بتغرة داليه بالغشين عن العضر فرتضج به الما فضل
خلفه تحفت بلوكه رضيرا ذا ناب الخبل ما خرج وتضج عشله كما فرتضج به ساعة كثرت

www.alukah.net

عن الجبن وما كان كثير الدسم رائحة الشونيز يذهب بزيادة ورائحة الكراويد
بكل بحسب الوقت الحاضر والمزاج والجبن ويكون عن تورم في الغشاء الزيدهائي
وثقبه تحفي جملة على الجبن ويكثر بضرر الكبد القفلي مان له تعبا وتقرا الغشاء ترم كثير
شبارا غشية وتسيل وينتفع ما بعضلة البلغمية عسرا لزلات ومتى كان كثير الجبن
عن ابتراء ثقب الفكم وعلاجه مثل ما لزلة والزكام خفيف واما اذا كان مع ذلك
فرا منتفع هذا الغشاء ورم ويعترى الا لا يبقى من ما سة الشم في البتة ويكون فترة
الزكام ويحتاج فيه ان تدبر كحويل من تلكيف الاعزية واستعمال الزيوت وتنضيج
كاستعمال شراب السكنجبين الزيبي بالماء الكثير او كاستعمال شراب السكنجبين الابريسم
ويجب في اول الحال فانه جدة شديدة من المشمومات واغرل عن جنس الشونيز الرائحة
نورا لبا بيس او نورا لزنجبيل ما نعما بتلك الحال المبرد استعمال القصب في الجبن وقد ما يحمل
هذا الزكام الاعتل انجار عليه تدبير على الا لف بان الموضع بزاته لا يجتمع فيه الغلاب عنس
المادة الى القرح النضج واذا جبر العلاج والتدبير ولكف الغذا كان البرء باذن الله تعالى

وقد يعسر الشم بزيادة كم خلط مخالف هذا المزاج من كثير تورم ولا ابتراء في داخل
الثقب بل يكون من نوع كالكلا وهذا اسهل الماخر برفعه تعكير دهن الورد في الانف
وربما كان لغذا الخلط المتراكم رائحة قبيحة والرائحة ترتفع بارتفاع الخلط
المتراكم وقد ما تكون هذه الرائحة الا في الاوقات العكس الصغار التي تكون غير مرتفعة
الضيقة وغير هذا الكتاب تمدي السبيل البين وتكون في داخل الانف فرحة وقرح
الفكور بون الوفين الى فكر في الانف يزيد في منعا باذن الله وكثيرا ما يتولد في الانف
الاواكل وخوفه الا لا لا تجري للغضروف ليست الاواكل مخصوصة بالانف وقد اليف
اشرك علاجها الى الذكر في تذكرة لعلاج الاواكل ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يكون
في الانف الدا الغروف بالكثير الاكل واذا دا اليد عن خلط مخالف يتضرر به خوف الانف وبلغ
فيه وعلاجه ما لزام شرب السكنجبين العنظلي اما كثيرة واستعراغ البدن بما
اصيف وهو صبر سقمونيا واغاريقون وتربد وملح ورتوم من كل واحد درهم نعم تحمل
وتسحق كحويث ويعجن بعسل مزور ثم يجمع من كل واحد درهم يقطع الجميل ويعمل
ويعمل تمثل دينا كثيرا ومثل نقله لب لوز حلو ويعجن الجميع بشراب وتاخذ منه درهم

مع حبة الورد وكثير تضيقه حلقه بشراب السكنجبين على ما كتب أخلط
بقع جلت البلوط واقاقيا الخيل وكان يغسل انفه بمركب ليمون ريشة دجاج كان
يفعل في الانف ثم يستعرغ ما في الانف مرة او مرتين ما نفعت المرة لنحو اربعة ايام
ويمكن برؤه واما كثرت الرطوبة في روح الانف وفعل ما تكون او رام الانف الاعتل
حليه حادة رقيقة لا شيطة في خوهر الانف وتغرها عن قبول ما هو عليه اليوم ورما
فيلت في خوفها ما هو من الطعم الرقيق المائي ويتميز هذا ان بغرة الوجع اللاحق
لما يكون عن خلط رقيق صفراوي وبالكيس الذي يلحق الذي يكون عن خلط رقيق مائي
وقبل الشم فرشامل لها وهو في اما في ابيز اكمر ويكون في الانف وجع لا تحمله لين
لها رمستكين في جوفها واذا نفخ فيها شمم برد او شمم او او شمم الزراز برد وهي التي
تعرف بغضور الزيتون او دهن تابوج او دهن شبث ايها تبوء في الانف زال الذي يتم
بحول الله وتشمل على الجملة كلها بتكثيف الغرا وتجنب المومة ويمتص الكيس تجنب ما
فيه رطوبة فضلية ويمتص ما هو كثيف القيف من الاعزية لكيف الخوهر

وربما عرض في الانف ثقل الشم ثقل الشم تحلله عليه ملح ماء الذي البحر باذن الله
الصغير ابتراء وفي الانف دهن السوسن مع يسير من دهن الشونيز كان البرء اخر
باذن الله تعالى **وقد تحرث في الانف** ثقل تنتب تراكم وشمها فيه وقلة
انتعاط هواله بالاخراج واذا قام فيها شيء من دهن الورد لم تفن الا وهو ما يلي
وتخرث في الانف ثقل الشم تحر بصب الانف وعلاجه الا وهو ما يلي
بالغضروف في العبال وتغير زيت الورد في الانف قابرا **واما** ان كان الا عتل
ضرة قديمة فدهن السوسن بزيادة دهن الشبث وهو الا فوا زوده دهن البابونج وهو
نوى يخرج ايها تبوء بدا الا ذن الله تعالى ما لم يكن قد خرج من الانف من داخلها شيء
فان كان الرم قد خرج من اثر الضربة فلا تكمع في ارتفاع ثقل الشم ولو ان للقارح
وقد يعرض في الانف من خارج لا مثل المنافذ عليك خارج عن الانف
بفعله حرما وعلاج ذا البزيت الورد وتكثيف الاعزية **واما الانف**
فانه قد يغرض فيه ان يكون الغليل في بحر الزوايا وهذا ما يكون لا شتراء الانف
في الطعم المتسع بالمضقي وهي ثقب تكون على التاريب في نهاية الرقة كادت تجلى

أكثر من المعتاد وزيادة الى هذا ان كثرة مادة المعدة يضعف قوة المشمل
عن تحليلها بكميته ولهذا اختار الفرقا الاياريج في تنقية المعدة والخروج عنه
بما يخرج به عن سائر الادوية واذهب الشعراء برهن الفوزنيا ان ذاك لكبره والغصص
بادن الله تعالى **ومن امراض الفم القلاع** وهو بثور ان كان لكبر والغصص
يذهب البثور برقعه باذن الله تعالى وكوالد برقعه كل ما من شانه
ان يصلب ويقبض ذهب البثور على غير ذالد لانه يصلب مثل تصليب اكثر
الادوية تصليبا من غير ان يلذع **وتحرث في اللسان** تشققوا سوداء عفر
الامراض الحادة واختيام بمزاج الكبد وبالجزء من الامراض الحادة يزاد اليد
بادن الله تعالى والتمضمض في تلك الحال بما الورد تغرا ان ينفع فيه من زرا الشقرجل
ما يعلك فوانه وتاي في قوام دبق الاسنان ينفع من زد اليد باذن الله تعالى
وتكون في الاقواء تنزيها كم بما والسواك والتمضمض بقدر عطاء
الكزبرة برفع ذ اليد باذن الله تعالى **واما ما تحرث في الشعراء** من القوة
فانما هو اشر خانين الحاب الزي تحمل منه انه صحيح وعلاجه داخل في علاج الاعضاء
المشتركة عن ان الم يختص بان تشتغر ما فيه وتما غن ذرب منه يضع تحت من
اميون زج والتمضمض بقشر اليد برهن فسير الازج واما استيطال سبب الزبانا
هو امر سايل يحتم سنذكره عشر ما نذكر لتنقية البدن عموما في الاشتراخا
والعزر وتكثيف الغم في الاستراغ والتقوية والتقييح والتفصيح اذا صر ان زاد اليد
ان شاء الله تعالى **واما الاوائل فتحرث في الشعراء** كما تحرث في سائر
الاعضاء فلم اليد ترك ذكر علاجها حتى اذكر علاجات الاوائل ووقعا سايتا
في المنايف ان شاء الله تعالى ولم يتعرض لبثور اعضاء الراس الا القيلان **والعيان**
تحرث فيها امراض وافات كثيرة منها الثور وذ اليد حولان يحول يكون في الغضلة
اللحمية الحمسية وذ اليد يكون فيما تحته خارج عن الطبيعة فراضاته ويكون
عن ما عليه فوقه اخلط والزي يتكون عن غلظه ان ثم يكن متقدما ذ ما جزا قرهش
السوسن وبت اخشيش مع ثلثها من مزد من ذ برفع ذ اليد اذا كمر به الموضع ويكون الشي
الى استحالة ذ اليد انما يكون عن غلظه خارج عن الطبيعة في الجفن وربما كان عن

نفس مزكه فيه وقل ما يكون ذ اليد وعلاج الغلظ ما تقدم ذكره في البيض
اذا تمكن معالج العلاج جراحة الاخصان يقرض فيها الفوا ليل والسلع والغلظ
الخارج عن الطبيعة وهو جسم لزج تحمي تحرث في ظاهر الجفن الاعلى ح ح
وتحرث في باطنهما الجرب والبرد والاليزان والتمجر اما الفوا ليل فمن يكسر
الفجر او استفرغ البدن بالاياريج ووضع على الفوا ليل تكسر خرنوبة بجة وتفوحيتا
ذ اليد كل يوم مرة ما نه يذهب وتمزاقرم من فكعه بالخردل او ما الشعر واما فكعه بالبرش
كما يفكع سائر الفوا ليل فمكاد ان يكون غير متحكن في فوا ليل الجفن **واما السلع**
فتكون في الجفن كما تكون في سائر الاعضاء وهي في الجفن اصعب واخطر وعلاجا
يلازمه تنقية البدن وقوامه دهنها بزيت الورد المركب على هذا الوزن المعلوم ان
يجمع ذ اليد قلا نه من ازاجا وطابع اليد اذا كان ذ ما كفيل ذ اليد واما **الغلظ**
فان هذا الاسم يقع على كل زيادة تكون في اقطار عضو ذ اليد عضو كان من ذ اليد بسبب
كان من اي سبب كان وذ اليد تحرث في الجفن كما تحرث في سائر الاعضاء وعلاجه
لموضع شرب الجفن ما هو لكيف الغلظ فعلى كرة الورد الغض وهذه المركب على من
الورد الا ان يكون عن خلط صفراوي حار فان كان ذ اليد مجتث فيه جميع الاعضاء فان
كما يجب ان يتمم في سائر الاعضاء اذا كانت عن تلك الثمار واعتمر فيه على تضمير
بزر الورد الغض فان لم يكن فما ليس معجونا بالماء غير الا بما اخرجت عادتهم ان يتمنوا
الغلظ في الجفن حتى لزجا تحميل تخطيط فالواجب الاعتناء بحرث في ظاهر الجفن
الاعلى واذا كان ذ اليد فعلاجه بتنقية البدن عموما بشم المشمل الاياريج حتى ينقى قعب
الثمار ذ اليد وما يلزم لجسم الاعتزاء ما يجب فيما هو لكيف الجرم واما ازالة ذ اليد بالحرق
فاني اخوف **وتحرث** في باطن الجفن البرد والجرب والتمجر وتحرث الجرب منه
شرير فوي ومنه ما هو دون ذ اليد يراتب واشترها ما يكمن في باطن الجفن حشونة
شبيه بقشور البصل وتحرث اما اليزان اما البرد فرطوبة غليظة تجمد في الجفن
وتلتحم فيه وعلاجها تجميس الاعتزاء وتلطيفها واجود الاعتزاء في ذ اليد العطاس
الوفاق مغمزة بالريق وما تحمل نقايا والبهمان كثير الدموع قليل الصلو وبلازم ذ ما متمما
برهن الورد لم الفوز في الموصوف فان تفاقم امرها اما لغلظه في اول خروجها او لكثرة

ـه وإما قطع اليد نحرجتا بالسن عليها وليس عنه بعلاج الا صانع
اليد كما يجيء الى مغربة التشريح ومنافع الاعضاء لئلا يغلط واما الجرب
فعلاجه بتنقية البدن من الاخلاط عموما مع تقطيع ما يجب تقطيعه من الاخلاط
وانضاجها وافضل ما يستعمل في ذلك شراب السكنجبين المركب على قوة الزيبق
وقوة الابرسام وتحبيس الاعتزابة بالعرارج فان دعت الحاجة الى معالجة نفس الجرب
بمفرد وتحد بالسكر ويعتمد من السكر ما هو شديد التلزز لتكون خشونته ماشيتوا
وتغرتحكها وجزيئها يوضع عليها عقار الوزغ فرلزجت بزرا السعد جل وبعدما يتلزج
يلصق ويوضع على الموضع ويحتمي ميتة الجرب وتمكينه تكون الخمار في تاخر البرء
وتنزعه واما الحجر فانما هو خلط مثبة تخلط البرة تحلل كوبته فيتحجر وتما يحجر
فمعلوم ان تحليله تعسر فليس الا مزاولة الخمار تحبيس الاعتزابة بما يلطف ويحفف
وتنقية البدن واتباب القليل القصر على اخراجها اخر جها طابع البرء واما الالتواء
وتسمى الالتمام فهو ان تلتوي الاجفان بعضها في بعض ومنها انبر ما اجروا شتمله
علاجا وهو ان يعرى قيما يلتمها اما الجرب بعضها من بعض برفق واما ان يقلوظ اليد بالرفق
محدودة حتى يعتدل ويوضع في تيلة الخمار بين الشعر تبن الملتوي فتشتر فيتبع بعضها مع زيت
ورد او زيت وما الخمار مثل هذا الوهن او زيت او الوزغ ابترع استعماله ولا ذكره احد غير
ان جالينوس نوا ما اليسه فوائبه قصر فيه بالجربة هم والا لتفاوت التعب هو ان يلتصق
الجفن ويحمر ما الملتهم واكثر ما يكون اثر معالجة نفع الكهرة وليس يمكن ان يعرى بين الجفن
والملتهم الا يتململ ويرفق شيئا فشيئا بالجذب على فوا خلة ذهب تجيء كحرود يعرض
كرده ويوسع حتى يلين بحيث يصلح لتناول اليد ومباشرته يصنع اليد على غايته
الرفق تعذر تنقية البدن وان يكن المعالج على ثقة من تناوله البدن واتمام الامر الا يمتنعه
يعتمد اليد تا من تحول الله من اضطراب المراد والتورم ويضع في الجفن ما ذكرناه
من دهن الوزغ اليوزي ويلزم اليد حتى يكون البرء تحول الله تعلى واما حروف الاجفان
فيعرف بما الشعر يا عوجاج الى داخل في منبتها وانقلابه وهذا الشعر مضر بالعين
موذ لها وعلاجه بتنقية البدن بالاجارج فان كان في القوة وقضاء اليد
تيارج شحم الحنظل ويثقب هذا الشعر شعرة واحدة في كل مرة وعن يثقب بكم عليها

ثم حمها شرورى الا بها ان تحول الجفن ويوضع على الجفن بحيث تحميهما ويدوم وضع
الشعرة بمروحة ذنب وأنا اكره اليد واخرج منه واري ان تقطع واحدة في كل مرة وضد هم
الخمار ثم على الجفن اغني على موضع الشعر علاج كاف وقد يقطع شيء من الجلد الرقيق
الذي على جفن العين ومحاكة الشعار وما يكون من الجرب الا بر بتهم وان من صناع البصر
من قد رشتبك حيلة اخرى ابدعة وهي ان تقرض الجلدة الرقيقة وتخرق شكية من قصب
وتدخل الجلدة وتدخل الجلدة المقراض في الشكية كما ان الشكية سليمان من الشعر ترد كذا الى
حتى يتعين للجلدة المقراض وتسفله الشكية بحاذرا فرا لتام الخرز ويحب ان يحذر الاجفاف
عند قرض الجلدة كيلا يقرض مشترشة ويجب ان يكون قضرف في تبريد مزاج العين بالورد
وشبابه وبزر الورد وضمادا على خارج الاجفان وتلطيف الاعتزابة باجمد نفسل في اليد
فاما ما الجرب فان ما يتعاطاه الاشعار لجبر الانزوز اذا عمل واكمل منه انتعاما ذن الله
تعلى مع تحبيس الاعتزابة واما العمل الجديد فيما ذا هو عن كوبة فضلية فيجب
ان كنفي ثم يلزم الاكتمال بالكحل المعمول الكحل المجوفة وتلطيف الغرا وتجفيفه
واستيراح البدن ما يقطع من اليد باذن الله تعلى واما الشعر العارضة في حرد العين
فانما هو تولن خشونة ما يتبع تنقية البزر وعلاجه داخل في علاج التواء وقد ذكرناه
وتحرث في قاع القعر الغرب والتبلان والغرة وهو انما هو ورم تحرث فيما بين الجفن
الاعلى واكثر ما يتعرا لى الاعلى وربما وقعت الغلبة في علاجه فان كانت المادة حادة اشترت
العظم وربما تطاف الى الانف وربما جرت المدة تحت غضاريف العين وافترت تقعر الغضاريف
وعلاج هذا الغرب اولا بتنقية البزر بما تقدم بالاشعار والاجارج في الاشعار اليد كاف
اذا تعود ميتا زاوا وفي هذا القعب في نهاية الرقة والصغر يتعذر دخول المثقب فيه قليل الا
بان يعصر عليه ما وزيد شيء منه كثير ممرون حتى اسود ثم صفيه وفكر منه على القعب فانه
ينفذ وتوثر فيه شيئا تقعر شيء حتى يقع البزر فان كان القليل صبيا او امرأة فلا تبالغ في
حفر الكثير وان كان صبيا لتقم مستكملا او شيخا او كان فرتانيا فبالغ في اخراج الكثير
غاية المبالغة معا واحلقه متعة بزر با محرقا او موكلا شا محرقا واما ان كان فرتانيا خاصة
ازب مقصل التغرا خليقه مع اليد دهان الاقراز هراء في علاج الغرب حتى يقع البزر
واما اذا فالت الغرة الى الانف واليد اخرجا دخل الجفن بعض في انبه غضار فتكون بين

الألوكة
www.alukah.net

تدفيء وعطوة الوا سور وأما إذا حدثت فوسالة الى جهة القعر ما دام موجودا
بحيث أن يطابق عما يلي سقيه البدن وان تكون العليل في اكثر امره كأنه
ساجد في موضع مسجد يكون رأسه الى فوق واشتغل عادكزنه بن العلاج
في الوجه وفي الابد ورعمز على العيس بن من يسيل المرة واكثر من تصيره
ما فيه تقوية كالوزم وزهر حشيشة الرمان ما الورد ولا تغفل ان تكسر من
سنوره فوه القيض في الخنير يمسل بورد الشعر جل حتى يقع الزرنجول الذي تعلى
واما الفرما مراوا والخوخ اراوه في داء الفيل ان المضمض ما يع من الوجاء الحلبي فيه
وزما عكمه المحنة اني على الما وعيطه فرخ به عن خبر الاعتبار والذا كان بالمرة
خبر اليد فضع عليها بخرف المبل مسابر الاكحال المحلولة التي من اذ وبنا العماس
المخروجي تعود الى الاعتبار ع وفر تخمر هذه المحنة وتطعر حتى يجتمع الرطوبة
بن يسيل الى العنش لا تخرم فيما الى المحرز وتغطه بما املا حجاب في علاج
العرة بالاذ وبة الحادة اوفي فطعها بالجويد بضع لزيقة على الموضع بن الجنزر
منضوعا حتى تعاد كما مضمكا الى تضعها الناس وان كان في بلد الحار تحمر
في الفم تسمر قليلا وانضعه مغما على فوهان الزيقة بن خوف ان ترجى الانقلاع

وكراء المراض التي تحدث في داء الفيل تسمى

واغوص بما كنا بسبيله وتغطها اضعف بن تغيض واشرهم وأجرا العنش ثم
كلما تقوم بمنفعة ما تحدث في داء الفيل خلفت حوادثه ونسبه وهذا الجزء
تكاد من العنش وكان من شابر الاغطا هو الذي فاز فيه حابس من متى تحدث فيه
افة كان على الفساد المتقدم فان التقدم على قاعدة المعلوم يقع على ما تكون
متقدم بالزمان وعلى ما تكون تقدم بالشرف وهو هذا الذي اشار اليه حابس الفيلسوف
وعليه مدار قوله وقد تكون ان يجتمع مع داء الفيل شابر الوجوه المعلومة في المتقدم
فمتى كان من انواع هذه الحمرة متى وقع في علاجه علة كان الحادث ما لا تكاد
تتلافى واخبر ان العنش انشات وعلم افعالها والشي الذي جعلت حوادثه
له كان الناس في تحميرها لسوء بن قبل من كان يعرف داء الفيل حتى ان جابر بن زيد
على نزول تعليل الداء وشرح الحال فيه في كتاب منابع الاغطا نوله الرؤيا

الى حملته على بنيانه فاذا كان الداء في داء الفيل الزمان كزاد فما عسى ان يطول فيه
هذا الزمان الذي فعل ما كان فيه اخر مشتعلا ما يعنيه بن امره نباه وفي ذيه بل يلحق ون
الناس وبعيشونهم اما بالقبض عن المخالطة والصحبة والمجالسة له والمشي على الطرق والجامع
وتسميه ما رد لا له الازقة ولا عجب عندهم اعظم من ان يعلم الانسان داء الفيل وفرار الله
كفر امن هذا الخلق ما جبه الباكل مستا صلبة عن اخره سمنه الرجوة السعيرة المنيرة
والحمرة رب العالمين فيها اذا لتعب اذكرها تحدث في بعض العنش من غير تكون بن تعليل
وتضعيف ثلاثة بعيد في ذات العلاج راجع في داء الفيل بن الاختصار ان شاء الله
والعنش مركبة من عجزة صغيرة اولها معا يلي العجب كانها عشا وتليها الرجلة ذكر تركيب العنش
الفواشيه بالمشيمة وعلى المشيمة شبيه بالشبكية والعنش رطوبات اسفل
الجليدية وهي الآلة الانتظار وهي بين رطوبتين ومن جملة العجب الرطوبة الزجاجية
وهي الجليدية بكاد تغرقوا فقيمها الزايد وما يليها القوا الرطوبة البيضية وهي تبرد
الجليدية وتحميه بما وتحفظها والجميع الرطوبة البيضية تشبه العنبة لونا اشوه وجرمها
وتغلوها عشا تحميه بشبه العنوز المعروف بركت بن اجزاكا الصقلاج ويحميه الا النسيم
منه ما يلي خارج العنش من الملتحم وهو لا تعم الزيقة كلها ولشت احتاج ان اذكر
بن حيث يتصل كل واحد مما يحميه بكل واحد بن هذه الرطوبات فان لكل واحد منها
تخطط واضح عن داء الفيل ليلا يكون الكلام ولا الامر مغلوم عند الماطيشين لصناعة
البيرو تكلموا ان الرطوبة الجليدية تعلمها المغتمر في جبر البطن مما يصل اليها من النور
الباصر انواعا من الغطيشة المحوشة المتشوشة تيارا من الداخل ولكل عنش عصبتان
ينفذان من الدماغ وعينه تنتظم بالتقاطع في كرهما ثم يفترقان وتاتي كل عنش منها عصبة
تصل الى الشبكي الذي تعتري الرطوبة الزجاجية فتقسم وتدرس تتصل بعضها وتزاوجه وبعضها
تكون الشبكي والشبكي يلتحم بالرطوبة الجليدية بغورة الله ويحكمه ولكن شبهانه
وكل عصبة منها تغور تنشا اما تمر محوكة على بعضها وتصير ما بين عشية تشوش لها كانوا ما
مع ما يقومها وتكون كالرمامة تقاوا فا العنبي وهو الذي يشبه العنبة فلا تحت بغور النور فيه
وفي خوف هذا العنبي الرطوبة البيضية مع روح تحوله بين الرطوبة الجليدية وبين الملتحم الذي
لتلا تضرها وفوقها روح اما الجليدية الشي الذي تكون به الانظر كانه نور ورجا ازدهت

www.alukah.net

في العصر كل يوم مرة نقطة : واما الادوية التي تصفي الدم فهي عشرة
بالتمر يغرغر بها ويمج بها الوزد وتصلح ان يضمد بها العين والعين معلقة بالعسل
ويربط عليها ورقه كرم عصة وتوارا لاثمر في الدم على الورم الحمية وتلطيف الغذا
وبلوغ الغاية في الدلك يمكن البرء ان شاء الله وليس كل نوع من العين يقبل العلاج فانه
اذا كان كالمتمار لم يكن له علاج من سبيل والكلام في الممتنع لا يجدي وقد يرص
في الصبي وهو الغرفة اتساع وقد يعرض فيه ضيق وقد تكون الاتساع او الضيق
خلقة اما الضيق اذا كان كعادة محمود لان الروح الباصر يقدر بقدره واما
الاتساع فيكون عن ضربة او ضرمة او لعطر مثير مثل كالنفط والاتساع
الطبيعي الحزم لتطييب في العين في تلافيه بالمشتقات النافعة وبالاكحال المجففة
في البيطار في الصطار قابض واما في المشتكيلين والكمول فالاكحال
المجففة هي التي قد يصلح لذا الدم عصارة قشر الرمان وفيه خصص هندي اربعة
دراهم قفاح مابوخ وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم ونصف بزر سفرجل
ثلثة ارباع الوزن بزر قطونا ربع درهم ترص الادوية بل تسحق وتعمل بالخمار وتصب
العصارة عليها مع حمواتها من ماورد مجلبز يضعف ويطاف الى الصفرة من زنة الماميثا
مسحوقا مثقولا عشرة دراهم وتعاد على نار لينة حتى تأتي كالغمجة فتحتب مثل العدس
وتحفظ في البطل وعين الحاجة تعمل معها واجوة في لبن جارية كما علمت وقد ذكر الضرع تاق
فيه ويفكر منه في العين نقطة هكذا كل يوم وان كان هذا الدم ورم فتقدم بالعصر ثم
بالاشتال ان كانت القوة قوية والوقت منحطا عنها قاصرا الاكحال واكثر وان كانت
القوة ضعيفة والوقت غير متماديه قاصرا الفعل وافتصر في الاشتال
كحل تصلح لذا الدم للمشتكيلين والكمول والمشجة اثمد مغسول وتوتيا وبزر
وزد من كل واحد عشرة دراهم خصص هندي وحجر لازورد وزد فيروزج جشر
الرمان من كل واحد خمسة دراهم تسحق الادوية فرادى وتعمل بالخمار ثم الدم
مجموعة وتعجن في ماكنج في كل منه ستة عشر درهما من زهر البرونج من زعفران
بقدر من مرضوضين ومن الزعفران وبزر الخطمي من كل واحد اربعة دراهم خلنجة
وزهر بنفسج من كل واحد درهمان ترص الادوية وترفع على نار لينة فيما تقدم ذكره

www.alukah.net

الألوكة

بموضع من المواضع كل هو اقد نصف وعلى هذا يصرفه الاهيطا وليس يغبون
عن فوائد وكما ما تقي به أخذت علم الكلام وتمنت على دالد لما يقع الناس
بسبب اسم المشتركة م قالبرء والفروح وفروح المتمم خمرا تراه الاكثر
حتى ان فروح الفرد تماثله الى الناضج وتجميع الفيح والقرحة كما تجمع في
سائر المواضع على الفروح وربما كان دالد عن تمرو البثرات تختلف باختلاف
اشتباهها في الصورة والحقيقة اشرها ما كان في ظاهر الفرد في غير موضع الحرقة
تحت البسرة الثانية واسهلها ما كان تحت البسرة الاولى وما كان في ظاهر الفرد في
غير موضع الحرقة فربما العلاج مثل الماخر واما اذا كانت في الوتينة في موضع
الحرقة فانها تمنع الانظار واذا كانت تحديد الحرقة والحزن الفرد عرض بثوا العين
والصوت مختلف فيه اليسير وعلاجه تربث فيه ما تكون كثير اجدا وبين الحابس
وشبهه واشرا النسوما تصل الاشعار ويضر كانه مستمار ومنها لا يمكن علاجه واما
اذا كان يسيرا فعلاجه ممكن وتلتبس تمرا النسو مع البثرة واما يتميز بان تنسو
الغليظ بياضا واما البثرة فلا يكثر في اصلها البتة وربما اعوجت الحرقة
عن استوارها في النسو وتمرا النسو كان يسيرا فحصل شباب الورم بيض
نقطة في العين ولهذا الغرا ونوا البزر ومن افضل ما ينفي به في علاج الراس اباريج
الفيطرا وحده ان كان الجسم ضعيفا وكان الوقت مانع ومع شحم الحنظل يبلغ القوز
ان كان الجسم قويا وكان الوقت غير الا وقرم البصر مثل الا شتال ان كان الجسم قويا
في الاكحال واكثر الرم المستغرغ وان كان الجسم ضعيفا او الوقت غير مقتضيا لهما العيال
ولا تكثر من زراج الرم شتاف لنفع من دالد ماذن المستقي يؤخذ من كل واحد
وجعفت بلوطي رقيق وادناب الحمل من كل واحد مثل ما نبه درهم خصص هندي وزعفران
من كل واحد درهمان انزروت بزر سفرجل من كل واحد مثل رابع الجميع تسحق الادوية
فرادا وتعمل وتصب عليها من الورد ما يغمرها وتترك دالد اربعا وعشرين ساعة
ثم تحرك حركة معتدلة وتصب ما الورد عنها ويحفظ فيه من الجميع الادوية
في اناء خشم او زجاج ما دام قارب ان تصلب تمحن بالبيض وضع منه مثل حب الحادر بين الغاية
مثل حب العدس وخذ منه في البطل وعين الحاجة تعمل معها واجوة في لبن البقر

عن بدنه فيه إما لضعف حتى يتغير أو صادف المآكل او بما تأذى على كميته
حتى يدمن التسميع وتأتي كالعجين فيستمر الكل في المنافس شيئا متواليا
ويعرض في منخرين وينوا لتنقيب باليد وما يجاوزه بجمع ويجتنب مثل الجاورس وعنبر
الحاجة لعل منها واحدة تغرغر بهما في زمن بعض حمامه وينظر منه في القفص
الاملة كل يوم تنظمه غدوة وعشية وهذا التشقاف كما ينفع الصبيان والنسا
ينفع المتنكلين ومن شاخ من الرجال الا ان تركيب البيس كما قلت لك متعذر
وانما يرى العضو لتحققك غلبة رطوبته على ما وصفته لك فيصل ونشيش
الحمام لرواجن ولعاب الزبد في ينفع في ذلك انتظار اخيار منها في القفص

ذكر ضعف البصر بسبب كمية الروح الباصر

ومن تحدث ضعف البصر بسبب كمية الروح الباصر وهو اكثر ما نراه
بمن شاخ او بمن اكثر من الالمام بالنسا او فيمن نظر الى عين الشمس والى
الانوار الساطعة والعلاج النافع فيهما كلما مداومة اكل بيض الحمام مطبوخة
بالسلجم او ياكل محاخ البيض مطبوخة بالماء ويسير الملح ومن اخ الحمام الرواجن
نافعة في ذلك إذا طبخت بالسلجم ووزرو سمنا واغناما وان طبخ معها في
الصيف وفي الخريف دجاج دون روسها واعظمها كان ذلك نافعا الا انهم زعموا
ان روس الدجاج خاصتها انها تحدث الغشا وهو الا يرى الانسان شيئا من وقت
الغروب كما زعموا ان ادمغة الدجاج تزيد في العقل ويجب ان يشرب [illegible] معها
فانه علاج له نافع باذن الله تعالى واكل لب الصنوبر اذا غسل وانقع في
عصارة التفاح نافع وادمغة العصافير اذا طبخت بالتفاح وباللوز نافعة
والاكثار من شم رائحة التفاح العطر علاج جيد وهذا الروح الباصر فيكون
مستوا مزاجه في ذاته **وتعرض في العصبة** التي يصل فيها الى العين الروح ان يضيق
مجراها إما بالسدة من جلطة غليظة واما لضغط ومزاحمة فيما يجاورها واذا كان
ذلك بين ضعف الابصار فان كان قد سدها جملة لم يبصر العين شيئا البتة
ويتبين ذلك بان العين لا تبصر وان غمضت الاخرى العين لم يتسع حدقة العين
الاخرى بوجه ولا على حال وربما عرضت السدة في ملتقى العصبتين ومجتمعهما
فيبطل ابصار العينين جميعا وقد يتم المنكسين في ذلك ويعمون كما نعني

للسدة

ان تصيب العصبتين كلتيهما في وقت واحد وليس الامر على ما يظنون من ان عصبتي
العينين يمران ممتزجان ويفترقان فان اصابت السدة الموضع الذي يجتمعان
فيه ويفترقان فان العينين كلتيهما تعدمان الابصار وسدة العصبة اذا بلغت الى ان
تعدم البصر الابطار بالترياق السوسي عن علاجها وقطع الرجا في ذلك جملة
واحدة ولكن اظن ان قصد العليل بما اشتمل البدن وتضمير الراس برسته ورفع
وربت [illegible] سبب اثلاثا في فكته مجموعة ما نرى يكون له اثر قوي ان
صبت هذه الادهان مجموعة من انبوب ضيق على الجزء المقدم من الراس ليكون
بحيث فرغته يغوص فربما نفع واما في هذا الامر فان زيت الزيتون المذكور
عليه [illegible] مما انتفع به في ذلك واجرى اغذية المريض الى التلطيف
والتلين واعمل في ذلك فعسى ان ينفع ذلك هو وأما حال السوس فاما ان عنه وان
لم تكن السدة قوية او كان سبب ذلك تورم فربما تحلل الورم وكم الانتفاع
هذا اما لم تكن الحال متمكنة ونفي من الانتصار ولو بقية ه واما تعذر عدم الابصار
جملة واحدة فاني وكيف وعلى كل حال فمدار الامر على التنقية في الاغذية وكذلك
في سائر الافات العارضة للبدن فاذا كان التنقية واجبا فيلزم في اغذية القوم
فالمتراكمة في آفات العينين اوجب بكثير واما كل حريف شاذ من امثال الراس
كالثوم والبصل فما كان منها قلت اقول انهما يضران بالبصر ولكني اقول ان الثوم
والبصل مما اقول انها لعما يعينه ه **ويحدث** ضروب من الاختلال
في الابصار وافات فيه لما تحدث في رطوبات العين المذكورات من اختلاف
في قوامها او كميتها او في الحال التي معا فربما غلظت او رقت عن حالها الطبيعية
او قل مقدارها او تزيد بكونه عرضية فيختل الابصار بحسب ذلك بعض
الاختلال وقولي غلظت او رقت وقلت او تزيدت انما اريد مالم تعرفه عن
الحال الطبيعية حتى افضى مما كان في حال الحدوث واما ما قد كان ومكن من امره
مشغوص والحادث عنه شديد فيسر ان يكون لشى اجرى في العلة ونبين
ان يكون قد غلظ فرق بين ظاهر والطبيب انما يحتاج الى نفسه في معرفته
ذلك من الاغراض الا حدة له بعمل جيد في ان يعيد الحال الطبيعية

www.alukah.net

وينفع من عرق وكلامه هذا إنما أخاطب به من يقرأ كتابي أما الرجل
يحتاج إلى العلاج فمحال أن يقرأ العلل وأما الرجل آخر يكون قد تقدم أو لا ينتظر
في من المنهوم في صبغة الا تطلع وشابرا الموجودات لربنا فيستفيد به
أو تكون كالتذكرة له واختصرت خوفا أن يطول كتابي ما كنت قد
تصريت ما أعزت به ومعاذ الله واما الكريم العليم فإني لا أعرف أجزاء ولا
باكتشف شيئا من هذه الدولة عاينت نشرها ولا وجرت من بعيد معينا على هذه
فإني متى رأيت الجراحات ضعفت نفسي حتى كاد يغشى علي ولا رأيت قط مرة
الا وتموعت معتريني وربما تغيبت بحسب هذا سلكت هذا المنهاج
واقتصرت كتابي هذا **وتحرث في الملتهم** من الغبيرا وزراء والمتعاهر
كتبا منهما هو الرمز والا تباح واما الرمز فتورم تحرث في المنتهم
كما تحرث في مبارا عضا البترو القصر في أول الحال يرفعه باذن الله تعالى
والاستعمال النطا ينفع منه وتلهيب الغبرا ويقصر في الغبر يسع المضض
وبزر السرطل في ماوزن تحت تتغير أوضاف ما الوزن وغير تغيرها تصفى
وتضاف إليه مثله من فيس البيض ويعتم منه في العين **ويحسب**
الملتهم إنباح واكثر ما يعتريه ذا اليد في الشيوخ الهرم أو من عضة ذئاب
وانا تورض اليد للشيوخ كثيرا يستب ضعف ذراتهم تعتريهما يعرضهم سقم
يمنع العمل من قاتريد أو غير ذا اليد ينتفع وعلاج ذا اليد التكبير بما
أنفع فيه شيء من فقاح القاتوج وبزر الكتان ينفع منه في أوفيه من
من كل واحد درهم ليلة ويرفع عروة على نار ليته حتى يذهب منه الربع
يصفى وتضاف إلى الصفود وتمال من فيس البيض ويعتم في العين وتكمد
الغبر من خارج ينفيع فقاح القاتوج زفا الوزن القابيس ان شاء الله تعالى
ويعرض في الملتهم الكرقة وذا اليد عن صدمة توجد اوغيره والعلاج ان
كان في القوة الخمال بالفصد في القيفال وتدخ بحامة او فرخ محمي على
الغبر ليمتص الرمد فإن فيها وذا اليد تبرئها باذن الله تعالى **وتحرث**
في الملتهم البنزة كما تحرث في الاكليل ومعلوم ان علاج ذا اليد بالعصر

في الفصال في أول الحال وتنقية البترا بالاماريج ثم تعرد اليد بما ينفعه فواما من بزرا السرجل ويقطر في العين ما ترا واما اذا اتى عليها من رمية
امام الرجسة فيعلله الزد اليد شيء من الزعفران ومن الحضض وما قردام الامر زدت
في الزعفران والحضض ما حرث نقصت من كميتهما واقل ما يستعمل من مجموعهما ثمن
درهم في الاوقيه فان تقادم الامر ما قلا يصرد ان تعلله الهما شيا بسيرا من المروتقطر
الخمامة تستعمل ما تعلوا واصلح اليد الدار الوفيو منسوما مفعولا ما الحمار يكمل
منه فانه تعلوا من غير لدوع الى ما فيه من خصوصية لغوية العبر فان تقادم كثيرا
فاستعمل مرة الكمل زد فيو عشر مرات من زبر البيرو نحاس مغرو من كل واحد جزء
ذهم بزر دوذ يو بزر قرعات الرمان من كل واحد درهمان يسمو الادوية مراد و تعمل
كذا الدرهم مجموعة و يعمن بمل الغنب واحرز ان يخالطه زيت وجففها ثم اسحقها
واعلما واعجنها بعصارة الرازيانج و جففها ثم اسحقها واعجنها بالوزن القمر جمشت
مرات تجفف و تسحق في كل مرة هكذا و في اخر الامر تعلما بخمار مقيمن واخبه الكمل
في انار فاح او حنتم واكحل منه مرة في كل يوم في كل غبر ان شاء الله تعالى
وتحرث في الملتهم المتسل وهي غروق تلتسع على بياض الغبر مغبرة
وفوق غروق لا تحرث على الاوراد الكبرية ولا على البترا بما هو شي على
هيئة الغروق الكبرية والبترية يشبه وهي تشتبك على البياض من الغبر ربما
أخرت في الاكليل ما ان تلوح باستراغ البترو الا تخال الحلاة كما ذكرت الكمل الذي
ذكرته وتلهيب الغبرا تمت ذا اليد وان وقع في ذا اليد توا و تخليه في التربير
تزبر الامر و علكت وصلبت و تحنت حتى تضر البصر و عند ذا اليد تضم في امرها
الصانع البروجرت العادة ان تسمى ذا اليد الزيد يكشفها لانه المتسل
وتحرث فيه ورم أو كالورم وتمرد غروق وا مثلا وهذا وا خمار البياض
وعلته الاجبار وتسيلا الرمع وان يكع الغليل عن النكر في التوا البترو البصر
نافع من ذا اليد نفعا كثيرا واد خال الرزا وملازمة تحكيمهما بالوزن وحروتقطر
ان ينفع فيه بسير حصر وان قطر في الغبر شافا ما بينا في زفير البصر
البنفع بزا اليد باذن الله تعالى والعلل والامراض تحرث في الاعضا جزء منه

وفيما يحمله الاعضاء مثل الروح القاصر فانه اذا ازوكثف راى المريض
عن قرب ولم يبرعن بغير واما علله راى عن بغير ولم يبرعن قرب وعلاج كل واحد
من هذه الاعراض بازالة المحال الكيفية وكذا اليه في جميع الاعضاء ومحرزة بمثلها
واخراجها وليكن جزء اغراض مختلفة به ولو تشعث القول بهما وعملا جامعا على التحريك
والتقسيم وتدبير المكرم لم يكن كتابي الا بمن يقف عمره في اعمال الطب ولم
اوليه الا من قد يمكنه الله على امره من امر الدين والدنيا ما يتكلف بمنعه عن
الاعمال الضرورية في الزمان وبه فكيف عن يتبع اخبار الصناعة الكبيرة فاعلم
كيف ما هو كلام باغراضه بما انه حل تحت نوعه انواع اخر كثيرة يكون
العلاج له بشملها ويرفع اغراضها باذن الله تعالى ومع ذلك فاني مشفق من اني
ازن كلامي بقول فاني احسب انه سيكون مجلد اكبيرا ولو كان يمكني لم يكن
الا اوزانا يسيرة والله المستعان ولم يمنعني كرمزه الحواس العبر وبواطنه الا
ما نفع فيما من خارج مثل ما يصيب العين من صغار التبن وقد فيهما ومن اخراج الحجارة
الصغار المشاهية الرقة فانها اذا وقعت العناية بها وتوبد ربما اخرجا انما امرها ضعيف
واما ان وقع النواة اما العين فانما تضر على ما يقع فيما لم تضمه الى العين ولحمه
بما متصلا بقشرها **واما** في ما يراه غط كالاذن فان ما يقع فيها انما يكون
اما بزر من البزور واما حجرا فما كان من البزور مثل الحمص والشعير فانه تحتوي من
كرة العضو انما بينه ما تغتذي به وتعرضه من حرارة العضو ما يكون كالمحبس
له فيحكم حرم البزر بانه تغتذي به وتستحيل مزاجه ما يصيبه من حرارة عضو نسبة
تكون فيه تعفيه انتزاكة حرارة بزر الانسان فتصيب اغراض خبيثة وذلك
لان الغط وفريما من الحابس الاول ويتشعر اوجاع وتستحيل المزاج وتعرض قرحة
وهي عسرة زمنة لتكاثم الحميات وانما اذا وقع اغتال في استحالة او الما
اذا استقر في الاذن على طاقة تجوهر تحرث اغراض سوء وخاصة اذا كان
في زمن البزر وكان الماء من ابناء الكثيرة الغليظة الجوهر فانه حينئذ فريما
تعاورة اعتيال المزاج الرماع **وتعرض في الاذن** نفسها استرخاء وزكام
تلبغه اوجاع وكما قلت لك مثل استرخاء واعتماد المحال الطبيعية واعداد

المحال التي ليست بطبيعية كاذن التي مزاجا او عضوا وكان خروجه عن المحال
الطبيعية في اي جهة كان خروجه في المزاج او في الكمية المتصلة والمتصلة
او في الموضع او في اي شيء كان **اما** ما ينفعه في القبض فيها اول ما يكون
اذن التي خروجه شمول يكون في الميل او يكون في هزبة ثوب معتولة وما يحرك من الفلفل
فيه في القبض يستكنه رفيق البيض واما اذا تمكن ملائه فيه من اخروجين اما
الدوية من الادوية التي ذكرت لانعاب السبر والكبرة توثر في اذا بالمواظبة
واما الاعمال فبابع يد مجير محسن يكشفه على ما يكشفه السبر والكبرة
واما ما يقع في الاذن فيقع اول المحال ان عملا الاذن من هذه الجسم قاتلا
سريع عن وعصيب القليل على اثره فاني اذكر انه ينفعه بحول الله تعالى
واما اذا تمادى به الزمان واخرج الزرة في القعر من ما اذا تركت الغطاس
والتمرد والتورم بازن العضو على ما هو عليه من ذلك الجبر او جنبت على القليل من
شرة الوجع ما يسكنه او يقضي بسببه عليه فتسكن الورم اولا بالقصر في الفعال
وبالاشتمال على ما يقع وتكرير الاذن زيت الورد حليه يوفقه من هذه شيء واستعمل
الغطاس بقدر سكون الورم على ما ذكرت وكذا اليه ان وقعت الزرة في الاذن
فان العلاج لها شامل والتسهيل فيها واجب واما الاعراض ما عراض الاذن اشد
بكثير وقد تشتمل في الاذن حيوانات كثيرة فيصيب منها قتلوا ما كان صغير
الجرم مثل البراغيث فانك الاذن زيتا فانه استقر عنه فان البرغوث يرجع قتيلا
في الزيت باهون شغل واما ما كان له بعض عظم في جرمه فانا نتوقع منه قتلا
داخلا ان يبقى في الاذن ويتعفن فيها ويضرها وخاصة ان كان مخرب المزاج يقطر في الاذن
ما ترا او عصارة ورق الخوخ ممزوجا بالماء حتى تملا ما بين الحيوان عند اليه يرجع منها
قتيلا اعتمادا وتعتبر خروجه استفراغ الماء وقطر فيها زيت شبث واستعمله لزول المتا
عتمادا ولا يضرك ان يجعل في الاذن صبر فيع عبر مسحوق وانما تحترف الماء عن
اخره فتخرجه وتمزا ايضا خيكمة واشعله في استخراج ما استقر في الاذن
من الماء واما الا نف بفعل ما تدخل فيه حيوان عبر انه ربما كان الفتل اذا
شربها الانسان اخرت ضايعة الى الخياشيم واستقرت هناك والغطاس يحركها

قبل أن تقشر فتخرج بالتفتيت ٥ والأشبه إلى تفضل الفلفل كثيرة منها نشارة
الأزرار الخمر وعصارة القراسيون وعصارة العنصور بوزحرما ومع الخل
وحرارة العكوب وأشباهه كثيرة سنذكرها عند ما نذكر الغنو وأغراضه وقد
تحرث فيه وأما في هذا الموضع فمحتمل ما ذكرته وقد كان القراسيون إذا
استعمل منه بقدر إذا كانت في الحمامات ما علمه إن شاء الله تعالى ٥

ونبغي على أن نذكر ما يعرض بسبب ما يخرث في أخراج الدماغ ٥ أما ما
تحرث بسبب أنه يحتمل الجزء المقدم من حرارة أو برودة أو رطوبة أو يبوسة
أو من أزواج ما يمكن أن يكون واحد من هذه فإنا قد ذكرنا أنه قد يعرض من اختلاط
المقدم من الدماغ هذيان وفساد في التخيل حتى يحتمل الشيء في النوم على غير
ما هو في الحقيقة فقد رأيت من يحتمل أن أحد النابين فيه يتحرك حتى يريد
فعله وهذا إنما هو فساد في التخيل وإنما عرض الذي للرجل المذكور لأن رأسه اختلط
بحرارة اليسير ولا جل أن البشر كان مفترنا بالحرارة وعرض منع الذي مما يلزم قلما
صح على رأس الرجل المذكور ما الوزغ والخلد وهو من عظار حرارة الفرع ويسير
رطوبة مرة في البيرة أن صب الذي على مقدم رأسه ارتفع ما كان يتحرك
وأما متى عرض في المقدم المذكور سوء مزاج بارد يحتمل ما يعرض لمن يصيبه الذي
كلال في التخيل والعمل ما يحتاج فيه إلى فكر وروية ما صاحبه أن ينام وعسى لا ينفض
وأما أن عرض له في المقدم المذكور رطوبة كثيرة وفل ما تكون فإنه يكون
كثير ما يفعل حتى ينعس في النوم وربما أصابه من ذي الذي الزلات والزكام
وأما ما يكون من ذلك مزاج عرض فيه بارد هو الذي البارد من علاج
فاصل يتحمل بأن يعتبر الوكما فر فلما الذي الأغط لتقضي التحميب لكن مع ذي الذي
الغرض في أن تحلي ذي والمتن الغيض المكيف لتحفظ على العضو قواه الطبيعية
التي خلقها الله تعالى والعكر به مقوية بخصوصية جعلها الله فيها وليست الأغط
التي إلى خارج فيما إلى ما تحفظ عليها قواها بإذن الله تعالى وإن كان مع البرد رطوبة
مرة وجبة فيجب بعد هذيان البارد من التحميب ما فيه كفاية وأما
الرعاف الوسط وهو الرعاف على التحقيق فيخرث أيضا فيه من سوء المزاج الأضاف

التي ذكرناها وتكون الأعراض اللاحقة بسببها أشد من الأعراض الحادثة
الحرام كيفية سادجة أضعف الفكر واختل ولم يستعمل ولم يبلغ طبيعة مناكاح
صحيحة وكفر العلة في الذي والأشبه أن يكون الذي يوضع عليه وأنا
أتيقن في هذا الموضع وأعلم أن الجزء الأوسط لبتن يحتمل من قوى الأ
دوية ما يحتمله الجزء المقدم فضلا عن الجزء المؤخر لما أصفه أولا بأن العظم
الذي عليه أقل استفطا فا وكذورا ما مل إذ تاجا بالقوة إلى قوارا العظام
أشرع وبراجه وخوهره اركب والين فهو أشرع انفعالا وأنه البيوع أو
كأنه البيوع للرطا عين المقدم والمؤخر فكأنه الأصل لما ما كان
الذي كرالذي فيجب أن يكون الروافيه أضعف قوة مما ذكرته من
الأدوية في المقدم وخاصة القوة البارد فإن هذا التخمل فل ما يحتملها
وأما إن كان الحادث فيه عن سوء مزاج بارد فإنه يعرض لصاحبه في
الفكر بكة وكأن يكون مقطع ويعسر ما يتصل علاجه تحميسه لكن
يعضر وهو ال القوة المتجمعة عند الحاجة البها أحمل منه إلى القوة البارد
عند الحاجة البها وأما إن غلبت الرطوبة عليه وفل ما تغلب الرطوبة فإنه يعرض
أنها غلبت محتمل بهذا الحوال إن كان مع الذي سوء مزاج بارد ورديء
فتر الارتجاع أو ضعره يفتر الارتجاع غطا أو البتة سامة معجونة بالما العزب
وتحتمل الذي فيه وأما إن غلب عليه البيس وتن غلب البيس على
هذا الجزء فإن غفل صاحبه عنه لبتر اختلا لا يكم لكن يأتي في أعماله بأعمال
لا تصلح رعن في حرامة وخشن فكر وقرقلة له إن علاج البيس في الأعضا
كلها أن تكون مقتنعا وخاصة في هذا العضو الشريف الذي أن تفوت في علاجه
بكيف شيء من القوة من غير أن تخف الذي بما فيه فضل يسير وعكمة فإنه لا أمن
عليه أن تخرث بالفعل ما يتبرما فمحتمل أن يلزم هذا الفاتور وتحفوان الأدمغة
الثلثة كلها لا تحمل ما هو من هذا البرد لما ذكرناه وخاصة هذا الجزء الوسط
وأما الجزء المؤخر في الرعاف فإنه احتمل كلما يقوي الأدوية ونحوها أعطته
صلبه ومتانه مضرودة وجرمه ثخين فيعسر ما تنفرذ قوى الأدوية فيه وأتصل

والسمر والاشكنار من النساء والاشيراع المجعف وكثيرا ما يطرأ
الحرارة فيكون أمرها أشد وأعراضه أنكى وأما اذا كان عن يبس مادة فأمرها
وان كان صعب العلاج فانه إنما يكون يؤثر ويتبدل شيئا بعد شيء وفي مرور
الزمان تعرض كهولة لتزيد قليلا قليلا وأما يكون عن رطوبة وفوق رطوبة لعلة
مشتركة فان الرطوبة تقع على الكيفية كما تقول عود السوس مركب بارد الرطوبة
تقع على ما هو مركب بالكيفية وعلى ما هو مركب من الجوهر اعني ما تقول ان يبس
الفتح مجعف وتقول رطوبة تريد بسببها وان كان مجعف يكثفه فتقول للصفرا
رطوبة وللعمل رطوبة وكلاهما مجعف وقولي في الشيخ رطوبة انما اريد جوهرا ما فعلا
كان في مزاجه رطبا او كان في مزاجه يابسا فان العصب اذا اشربت جوهرا ما فعلا
في جوهرها تعلقت كما يعرض لدنيا خارجا في كل شيء تزيد افكاره في العلة
فانه ينفع في الطول واذا نفع العصب في الطول يسبب تزيده في العلة حرف
التشنج لكن تكون خشبة الابزة في القدم اذا اصابت واجود من الاعضاء هذا الداء
وورمه الخشبة تتابع الورم لذكا الجسر لان جوهر العصب مواتي للتورم واتصل
كثيرا الى الحابس الاول لحرف التشنج فان بادر الطبيب في اول الحال بعلاج الخشبة
على ما ينبغي لم تعرض التشنج وفرائحه بسياقة القول من عدم حضوره اعضاء الى
ذكر خشبة العصب ولا فوز عن هذا الموضع حتى نشتغل في علاج ذا الداء

وعلاج الخشبة ان تعمل عليها ما هو حار المزاج كهذا اليوم نار في مثل الزيت
ومثل الزفت كما قال في البزور ما زاد الداء وفر تحلبت وانما ساد ان الفعل
عوض من الكبريت ما فيه عكبرية بحاب فيه ورم ملتهب زاد الداء ولا انعدانه اصبر
مع غث الى قول الرجل ووضعت الكبريت بالزيت على الخشبة فكان البرء أخوانا بين
وليس يعنيه في علاج الخشبة في العصب الا ما ذكرته جلتزجع **وأما**
الرطوبة الزهمية كيفية ما انما اذا ثبتت في العصب وزمنا مرما تليين تعرف
بشيما الشلاكين تجاوزت الحد الزيد ينبغي ما يعرض من الاسترخاء في العضلة
وضعف الجلد والعصب في ذاته رطب المزاج عمولة زيد الرطوبة الكيفوية
أخلص من سائر الاعضاء **والشيخ** تكون في الاعضاء عموما عن الاصل وهو

www.alukah.net

عوارض الرطوبة في اصلب جوهرا من سائر الاعضاء وأحب فهو تحمل ما لا
تحمله سواه وما ذكرته في علاج الرطوبة عسى أن يعتمد عليه في علاج هذا التكيس
الموجود بعد أن تعلم انه للقوى اشد احتمالا ويختص هذا الجزء الموخر انه من برد تبع
ذا اليد عسر الزكام فان ابرده بعد الاستفراغ ذكرت ما يعبر ذكر من قوة ذكرت
يستعمل هذا الجزء بالضمادات وما لا عزيمة الموافقة لزائد والرواح وقد ذكرت
لك في اول الكتاب في تعريف المفردات ان لكل مزاج الاربع خاصية في تنوية الادمغة اذا
أكل فان المجنون بادشم خاصة في اشتهاء ما وان اشتهى
مشروبا وعشموما والزيد يختص به هذا الجزء الدماغ والزكام كما ان الجزء الوسط
يختص بالفكر خاصة وكما ان الجزء المقدم يختص بالتعمل خاصة فيشمان خاصة
وغيرها شمانه وتعالى **واما** اخلاط مزاج الرماع كم انها تكون من
مادة وما تكون عادة وكلما تعمل مالا فعال البسائط والمدبرة وعن اختلال المزاج
يكون الصرع إما اختلالا اولا ذا تباعا واما مما يصل اليه من غيره من الاعضاء وتعلم

ان الصرع انما هو تشنج والتشنج انما هو انجراذ العضلة الى نحو اصلها
وذا يكون اذا كان بالاستدامة فيما تكون افعال الاعضاء الفضلة واذا كان بغير
ازادة ما ذا الداء لا بشباب اما ليبس فيعرض لها ما يعرض للسيور والجلود اذا انكمشت
بالتشنج واما عن رطوبة تملأها فتمزق نضا واذا كان عن رطوبة تملأها فكان ذا الداء
لا تخلوا عن علة خارج عن الطبيعة تكون عن الجزء عليكة تعلقت من جوهر
ما يد لم تسع بما كانت تسع فيه من مثل ما يرا في الزفاق والجزار عيم علما ما
ما المنكار ما تملأ لا تسع ما كانت تسع من مثل ما تبتلعه وتحمل جوهره وفركان
مثل ما يد الى التقوز اذا كان رطوبة وهذه الانواع كلها يشملها التمزق والتمزق
تمزق كان ما يد وجه كان وخاصة في الاختام العصبية الانية من الرماع حرف التشنج
فان كان ذا اليد في عضلة من الاعضاء كان التشنج في العضلة التي تحمر العضلة
بها وانفصالها فيها وان كان في الاصل المزاج كان التشنج في العضلة التي تحمر
العضلة اليها وانفصالها فيها وان كان في الاصل جميع التزوع والتشنج تحرف
عما ملائما من الاشتاء المذكورة ما ليبس تكون عن تمزاوعة الصوم والتعب

[illegible] ويكون في اغطاء مجردة بما يكون في العصب الآتي البيانات
[illegible] كان التشنج وهذا بين عند من تدرب في اعمال الطب: واذا تكرر ما جرد
العادة ان يسمى تشنجا فاذا ذكر من اصنافه شاجرت العادة بتسميته صرعا
وذلك اذا انصب حكمه عليه في منافذ الروح النفساني وكل ذلك عليه اما ان
يكون بلغما او اقاسود او بارا واذا تصور هذا الجملة الغليظة منفذ الروح الجامع الرقاع
لئلا يدفع عن نفسه ذلك فيتشنج العضلة وتضطرب اعضاؤه ويكون الغليظة
يتسبب ان القوة المحركة الارادية في بدن المضروع تصعب بتقصر
حركة صرع بعض التقصير عما كانت عليه ولا خيلاء العقل كانه ينتسبي
النوم النفس حتى يضطرب الاختناق ويتنفس بشدة ويتلقاباطا فاته من النفس بعرض
العليه وانبطاء ان بالاعما تنصب بلة من الرقاع كما يعرض في النوم فيكون
العليه ويكون العليه في الاعضا لسبب ما ذكرناه عند النوم من الاضطراب
ويتسبب ان المجاري تنكبس بامتلاء البلة بعض الانكباب وهذا اذا وقع ذلك الجملة
تسمت التشنج الذي يسمى صرعا وتمرا التشنج يختلف بحسب حلك الجملة ورقته
وثبتنا ما تحرف عن حلك فمنه ما يتحرك أنطق عن مجاري يضعر عن حلك مزموم
ويكون التصرع على رتبة من عمرة اتام فكما تكون نوايب الحمى في وقت معلوم
وترتب نوايب الصرع تشترك مع ترتب نوايب الحمى في افعال القوى التي جعلها
الله في بدن الحي وما يكون من اثر الصرع في الموجودات اربعا ولكن الدليل يخص الا عن
اثر اما من الدابر فكما النوايب في الحمى المجاري منفعل على مذهب البقراط يا الصرع الدليل
له معلن في انواع الصرع ولتتكلم عليه من اعمال الطب انتهى الا على
التكميل من حيث انه كمل كما والصرع الذي يكون في النفخة صعب العلاج
ويقع نوعا كثيرا: واما الصرع الذي يكون في النوم وجرت العادة بتسميته
كذلك فشامل العلاج وعلاج الصرع عن مشترك الا في مرة الغوة والرول فاول
ما يجب التكميل تكميل الاغرغرية وتحسينها بالرياح البقايا فيتي افضل الاغرغرية
عمولا فولا مكملا مشوية فيه بالخبز النقي المختمر واستعمال صبيح الابر سنا
وكزبرة اليبروا السفولو مزورا بوزن العسل على الصوم مع ما تكثر من شوزه بشيرا

من عود السوس المرضوض علاج فاصلح ويجب الزام اتراج الحلة الخارج
بالاشهال مرة بعد مرة عند ما تكون الغمر في نقطايه ولا تفعل في المشيل ان تقل
فيه ما تصعر الرياسر ولا تتوانى عن ذلك كالنوم فانه يفهم الرواء مثل هذه
العلة مركت تضلع لزالة صرع كيت مجلوب واعار يون منفعر مجلوب
وتربد منفى الباضرون تشاج مغتر وملح من كل واحد العلة كحرث واقيمون مزر من كل
واحد درهم حجلة روند ورب منوثر ينفسج ملح من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم شحم
حنظل مدرر حنظل واشكوكر من كل واحد ربع درهم فيجع التحلل بالمفيض فيطا
واشفه كحالة توبال النحاس مع مثلها من عصارة التفاح الحلو للضيس مرة تغمر مرة
حتى يستغرق فيها فيسحقه ثم اعلم ان شحم الحنظل خذ منها واجزاء ابريسم الثور مزموما
ومثل به الحنظل من كيتا مشمولة واغمر الجميع بماء اجاص المشكاو ليا حذ منه رزقة
خمسة دراهم بحرعات من مغس البقر او بحرعات من ماء حلبه به مثل الحاجة اليه بشلثة
ايام عشرة من ريب العنب بان قصر فواء يزاد من بقية الرواء بحسب الوقت واليبس
واتراج هكذا يكون عمله والخروج عنه بالمعهود في الخروج غير الا ذوقه
المشيلة وكيس الغرا واعيرا المشيل مرارا ما يظهر الحلة المزموم لا يكاد يجب
الخروج في مرة واجرة ملا الربح ان يشرع في مرار كثيرة وعلى من كثيرا القليل
من العاو يدا المشمورة ما عن عمرتها بعلق عوضا صرة من مزمر صحيح فانه تنتفع
بزالة وقد كرف لذا ان الحلة المرض تكون بلغميا وتكون سوداويا وبحسب ما
يتبين لك من بين الغليل ما ان كمولة بين السوداوا والشيخ بين البلغم والاسمه
وكثرة الصفر وسواده ظاهر بكثرة السوداوا الزعرور خوصة الغم ظاهر
بوبورا البلغم والعنب والنصب والاقلال من الغرا يشمر بوبور السوداوا كما
يشمرا التغم والبطالة والتزام الرعشة بوبور البلغم والادوية المخصوصة
باخراج السوداوا الا يتمون وحمرا اللازورد والحمر بوالاسود والنشاشج
والادوية التي هي مخصوصة باخراج البلغم شحم الحنظل والصبر يخرج بلغما
على كاله وبزر الفرجم يخرج البلغم والمعل يخرج البلغم وبزر الا بهرة البلغم ان كان
الاخر محتملا ما ان البلغم اذا كان غليظا مفرقه الغليظة فانه يطرح الحلة السوداوية

www.alukah.net

فيما يأتي ان شاء الله تعالى مشتركة في اشكال تحلل ما كان من الادوية على هيئة
الغرغرة فقدم تحليلها قليلا ان سقيها بالماء ولا تغص على جلها بالبسة خشنة تنضف
بها وتقوية تجمع بين قوتها وان كانت الادوية مما تحتاج ان تشفيه بالماء فاترك
كثرة الدلك بعد ان تشد اولا وتحمر ثم جففها ان استطعت ثم استعملها فيما تحتاج
اليه لتكون القوة معه اجود واما جوامد الادوية فانما تكون مجاورة الاخرى
واما قوامها فانما تمازج وتفرق في جزء كله اختلاط كثير بين الاجسام
والعلاقة واما ما هو العمل عندي فيما تضمنه واما ان كان الضرع في
المقعدة وكان مستعصيا وكان ضعفا لطول المدة فتزوه خاصة من اسفل
كلما تكون متسعة لاكثر مما ذكرته من العلاج تجف اثره وتقل عثرته
واما الضرع الذي يكون بمشاركة بعض الاعضاء المؤذية للزوائد في عضو كان
بما يضعر منه من اجزاء الحلمة السوء الى الزوائد فيعذر ما يصل المتصاعد الى ما
هناك كما انه يفعل في الروح ما يفعله الدخان والبخار في نور الشمس ويحمل
مزاجه وتغيير مزاج الروح المتصل في فيجتمع لزائدة الرماع ليدفع عن بعيده
ما وصل من ذلك اليه فمعرض التسلخ الذي يتمنى ضرعا ما كان العضو نزر
او رخوا فاسترخاء فصل النوبة فانما تكون النوبة اخف بكثير والمادة الى
نفسه البدن بعضو ما ذكرنا وتحبس الاعزية لدفع من زائدة الى ويمنع
منه ان حمل على الموضع المؤذي ما يغلف مزاجه لتفعل زائدة بقرا الشعراء وزوق
زائدة العضو على الصوم بان تدلكه بالابرد وبالجوز والحسنة وبدر حلبه
من زائدة بوبة الكمثرى الخازي كالكمثرى قان كان الضرع انما هو ما جعل مع الكمثرى
في هز سيف وما اشبهه واجعل مع وقت المريض ان امكن بالحقنة بارزاما ان لم
تكن فما تمرخ به بعسل مزوع الرعوة وجبنة جميع الاعزية الغليظة
فيما ترى في سير العلاج التوزة التام وما فلت للحس ان الضرع يكون عن
شيء يضعر عن عضو من الاعضاء مثل المثانة وكان المقعد عن كمقعده او كان ضرعا
فاعلمه مقطعا فيما يضعر عن عضو من به وخاصة ما يكون عن المعدة من
غير ان اعراض وجيعة في انواع الضرع وهي جميع اعراض الرماع المريض

عن النوم والنصل وما اشبههما الخصوصية بالاخلال بالرفع وخصية الغول
وجزرة عنها بخصوصية الاخلال بالزهر وتذكر ان بين المعدة والرماع حبلا
الا شيء الا امر عظيم الا ترى ان من كان في معدته مرار كثير ملتهب تحمل نفسه
وتغير في وما يحدث في عضا الرماع من ذلك كثير اما بتقي المريض مرارا ونصبه
لزرع في معدته والتسلخ الذي يتمنى ضرعا فمن يحمل الوشواش السود اجود والتو
شواش السود اجود فمن يحمل الضرع وانما اليه بسبب الحلمة المزرع انه
يحمل حيث ما مال وليس كل ضرع يمكن ان يحمل الوشواش سود اجود ولا كل وشواش
سود اجود ويمكن ان يحمل الضرع واما يمكن اليه اذا كان ضرع عن حلمة
عليه سود اجود لا عن بلغمي واما الوشواش فان كان عن حلمة ما صفراوي
اخضر في الاخبار وليس يحمل الوشواش وانما يحمل الخشون اليه يكون معه
تسلخ وعثر وان والضرع انواعه تلته ان يكون عن حلمة سود اجود وان يكون
عن حلمة بلغمي وان يكون عرضا بعد ما يحمل وتصعر عن عضو من اعضاء البدن
عن حلمة مذمومة والوشواش السود اجود تلته انواع ان يكون الحلمة المنبت في
العروق التي تجاور الرماع وان يكون الحلمة المزرع في الرماع نفسه وان يكون عن
علة في المعدة وهي العلة التي تسمى مالنا نخية وتسمى ملخوليا مرافيه وبغض هذه
اشر من بغض وبغضها اخف والنوع الذي يكون عن حلمة سود اجود في العروق
المجاورة للرماع فيكون في ذاته الموضع خاصة من غير ان يكون قد علت هذه
الحلمة المزموم في البكن كله وربما كان هذا الحلمة المزموم كما علت في العروق
التي تجاور الرماع او قد علت في الرماع نفسه وقد كان في العروق التي تجاور الرماع
والمجاورة تقع على ما يكون ملاصقا وعلى ما يكون اثر من ان يقال فيه ملاصقا
بان امره يكون اخف وعلاجه اشر فيقرب الاية من الرماع يكون شرة لا عراض
فتفقرم موقعا ان شاء الله تعالى فاكل الماس بدهن النوز الحلو وادهن تسخم القليل
بالخمر للمناج والهيئة النوز بعد انقاعه في لبلة في الماء الغرب واغسله من الغبر وانقه اباء
وعزه باخصية الربول العقابا بقابا بيضا واجعلهما كالزبد ولا تمنعه ان ما اكل
اناث الدجاج العقابا والبزر قراشه وجبنة الثعلب وكبث بعضه وارخه من كل ما تجعله

عليه في البدن كله ما ظهر الدم بريا مع له باذن الله تعالى
الى الحرامة اخرى يلتزم باشفيه من الشراب المرسوم على ما ذكرت و
بالاعزبة المذكورة على ما وصفت ولو خمسة عشر يوما فيضر واستفرغ
من ذميه على ما تراه ولقد فضر بابام لا اقل من عشرة يلتزم فيها التدبير
المذكور انطا واشفه دواما مشيلا ولا تقتصر في اخراجك لهذا الخلط المزموم
على مرة واحدة ولا مرتين لكن اشفه اياه مرارا كثيرة واجعل بين كل مرة
ومرة ضعف عدد ما تحركه الروائح المذكورة اياما واغيره ذوابك
على ما تخرج الحلة السوداوية ولا تضر ان تجعل معه من سائر الادوية
ما يكون شرع تحركه وفعلا من الادوية المأمور لها المشيلة فان كان الداء
الروا انما مثانة ان تخرج خلطا اخر واشفعيم منه اسرا الحركة الغريبة التي
فيه فيكون لا سرا ولا كاسرا فعل الادوية التي اعتمادك على علاجه ::

مركب لذالك بنسباج حريف منوسيه العلك وابيون ميزر وبخور
كا زورة من كل واحد درهم ونمام خيز بوشود وزهر مفسج من كل واحد درهم واحد
نعم حنكل اني بصمغ طادفة البلاخ ومحمودة دورق حنكل وبلج وزنجبيل
وتوم من كل واحد ربع درهم فجمع الحنكل قبعا واعركه بماء زبيب
لوز ومثل زبيب من كثيرا واعجن الجميع بقوارير النباح السكري واعجن من مخبوع
ذالك زنة ثمانية دراهم بحبات بمقدار نصف مثقال بزنة درهم ونصف بالغداة
والخروج عنه تعزل بعضا فعله بلباب كثر محمر وتعابا من دجاج وليت الا
باخرة الا على لبن من الضيعة الى اخره اياه بكتفاة لبنان
الثور فان تعذرت فقليلات الحمر تكون بقماد هز لوز خلوا ولا فيت
الضيعة جنبير تشفه الروا المشيل وجنبه عليه الاعزبة والفواكه
كلها الا الزبيب الشمسي المنزوع الفحم ولا ازرله يمص النباح الحلو باسه
واشفه كل يوم الشراب المرسوم على الصوم كما ذكرت ومع الغرامتي
تمكش عما وصفت واجعل الموضع في الفزر عشر ما يكفي الطعام فيما عزة
تدا بير نفيه فاذا ترى الطعام ينضج فاذا نضج اريلت الروا بيز واستعمل الطعام

[illegible] حرمز مل قد حلت الرمس في الصلا تاخن بسوت حبير
[illegible] ان تعلنا العمل عليه مرارا واجعل شربه الماء الفرق وا تبع له فيه عوج
السوس مجرودا مرصوصا عليه اخرانه يشرا من عبران تسع بكة بيروا مستعمل واط
از كنت ان الخلط قد عم مع العروق المجاورة للموضع الذي حاج نفسه وانما تعلم
ذالك بسيره الاعراض والخطوط ولوشوا بين وبا بعران العلاج اخوض وامرا هنول
حتى انه هو ذا العلاج المقروح لعسه واطا ان كان الغرز حله فرحله عليه
الخلط السوداوي عليه شوكة وانت تخوف الدم من لوكه ما شفت
الا تحمل وزانه الوم السوداوي فان رايته كثرا الدم فاسقه منه بحسب السن والقوة
والبلد الحاضر والوقت من ازواجه الصيف وان كان الخلط بشرها فلا حاجة لك
منه وتعزم ان رايت ان الوم يشوحا وبا فرهب الغرز عجوما ومع ترصيل
له بعد اخلاطه واجرعه شرابه مركبا على قوى عنود السوس والزبيب الشمي
دون عجم والعناب وهو لسان الثور وكذا وانسيا يعود عجوما وخصوصا
كلما طفحا واجعل في ذوابك مليطف من عبر اخرا مطفعه كالبنفسج
والعناب ولا بأس ما تكون به لعوبة وتدكيته للروح النعناع مثل النباح والنفسج
بالنباح ما فرا ضطرك الى سقاله من الغوه المجففة في البنفسج والعناب
فلا شيء في هو ذا العلة بحسان بحسب الكبيب كالبحسان بحسب المجففة لكن
تزيد عوا لله كان ما صير وتبلغ الى البنفسج والعناب بحسب مطعمها

وصفة المشروب المذكور عود سوس مجرد مرضوض درهم
زبيب منقى ولم عناب وهو لسان الثور من كل واحد واحد فيه برشيا ونصل وعاجة
تنقل الجميع نقيا بماء الاوفيه مطفعا كخف اوفيه نوطا بحب ضه من الادوية
فوادع واطبخ على حسب عشر رطلا بما لله وترفع عن نار لينه محلبه تصفي
وتضيف الى المصفوم عصارة النباح الحلو فلما ركال وتقاد على النار مع عشر رطل
من سكر حتى يثبته محكما واشربه على صوم كل يوم واطبخ منه بحسب
قوادة من واحد مع عكس احلة لما في الماشية تحت بلسة واشفه منه بحسب طبعه
عيانه تحتاج في اثيره الى زحامة اخرا **وامّا ما يكون والعلة المتروض فيه**

والوسواس الذي يكون عن علة في المعدة او بما مرق منها من البلغم
او مثل او غير ذلك ... حارة يابسة في عضو شريف رئيس وما منه يبدو بكثرة
يكون وسواس عن علة في المعدة وما اليها تسمى المرافيه زعموا
انها حرارة نارية وزعموا ان ورما تكون في المغص المتصل بفم المعدة الاسفل
محترق الاخلاط وتميل الى السوداء وتحدث نفخة في المعدة لضعف المتضم
وفراقرو كرث حتى لا يتضم كعادته ربما تقيأ بيا وذاليلا ان الذي يشكوه
انما هو حرارة عرضية وعلقنا ان الحرارة العرضية تفوق الحرارة الطبيعية
عن التضم وتحلل من جوهر الاخلاط التي قد استكملت ما تصل الى الرماغ بالحرارة
الطبيعية بتضم وتنضج والحرارة العرضية تسيله وتخرج وبغرضه من تلك
الاعراض شبه ما كان بعرضه لو كان خلطه مجاورة مماسة له فيعرض الوسواس
السوداوي وبحسب خاصية الاعراض وتشوشها وتغلبها قيما وهو جا الى الرخاوية
الحارة او الى الحارة او الى الرخاوية الغير المعركة الحرة الوافرة اليس تشوع
الا غراض يقوم بعض ما لا يتبع العرض منه كالموت ونوم يشابه قول الموت
ويقوونه بزعمهم وقد رأيت قوما كثيرا منهم من تحس نفسه بالوهن بعض الثقل
نفسه وتودي في الاوراب قوما لم يعرض لهم ذاليل لكن عرض لهم راباسرة مثل
الذي تحيل ان يضع حريرة في قعر بير منتصر الى السفر واشترا اعتراه من يمشي
وهو لا يتكرر من امره شيء وتسأل الحاليين الذاري وامرهم بنصب الرفيق والبيرشم
امرهم بالدخول لغوصوه فلم يجسوه الى ذاليل وكان الرجل من الحفر فزع عنهم
بالسلاح بضبوا الرفيق كما امرتهم ولما تبين من دخولهم تدخل في البير هو
وجعل يغوصه فبر الحمالون واخرجوا ذاليل ثم خرج عرمانا وجعل يد عواجرانه
واهل مغرفته الدخول الا بتشفيع من ذاليل وزعم ان ذاليل نهم ضاقا يحلي
فلاري لقاس ذاليل اشفعوا عليه ونوقفوا ان يخرف في نفسه امرا كعلما فتقفوا
وتجاوبه الى ان رحمه الله وذكر الرجل من معاودته واخبر عنه رحمه الله انه
فزكان زاي قتل ذاليل من راي به واعماله اختلاط حتى تما فيم امره هكذا الخبر
واخبر ذاليل كان يشتمر به ابن زيزا واخبرانه تولى علاجه نفعه ورايت

اقواما من شوسين يعرفون بالمازوا او يتحيلون انهم فزر او انظر ما في
جريف اليس اعالج اعمال الطب بين يدي ذاليل رحمه الله وعن رايه استرعيت لحلا
الى نهم اجي ... على وكان ذاليل شيله فوجده يزعم ان الموت فزحل به وانه
لا يكون ان يتكلم فضلا عن ان يحرك حركة تفضيله ولم يدل نبضه على شيء من ذاليل
الا على سوء مزاج حار او خلط حار في معدته قسلته ما وزيد وعمارة التاج مع
يسير من النعنع على نرسيم من مضغكا تحوتين فيما تلت حاله
ثم تحرف يوما او عشرة مع ذاليل رحمه الله وهو على حاله من اليوم فارتت الاقامة
والميف عشرة فكانت حاله مرة تجف ومرة تشتد ووقع في نار ذاليل
عن داخلة تدخل عليه من خارج وبقيلة تعرف ذاليل هو ان استرعيت
في الليل ما للضرب فسقت الابنة التي كان نهم يشرب منها فتوحرت في انا هنا فما
مذكرا محبته نفسه مع علمه به وراحة كريهة كادت تحلي فلم اشرب منه ولم اعالد
ان صحت كثيرا وانهم تشقوله ما فيه هلاكه وهو هو، وتصحي اخر عشرة
فلم اجز معنا من يقيم على السكوت وتابعت القول وكلما الغضب من زوجه
حتوا ومن خواه ما عاب ذاليل سفها على وجه ذاليل فلم تضر فيه شيء من ذلك
عن قول الحمون عزم على تقطيع اضلاعي في السكوت والقعود او نحوه رايت
ان ذاليل ضرب من التلبيس فلم اجث اليه وكشف الغيب تعرف ذاليل ان الذي كان
يشفي نهم مختفف فركان عن امره تغيس غم خجف وسيموكانوا يطرونه ويقعونه
في الابنة واذا نكر الطبيب عليهم انه لم عليه فرنا له تعقن ثم جلوب واعلم ان
العقوبة ترب ذاليل فكان ما ذا مر ذاليل في معدته وما حولها تضعر منه الجرة
سوء الى ملكيه فكان يقوى سوء من وراء علاجه وبرء كل من كان يعالجه من
اهلها كانوا في البلد جميعا ولم ينفر حتى عرفه الشفي اخوه فانقطع الرجاء منه
وانقطع لاشك عنه ذاليل العمل الشوء بانقطاع الطمع في مآله وزيادته تعرف ذاليل
براكشر وقد تحتني اخوه وهو خامل الشوا تر له وانما كثرت امره هذا الرجل لانه
يعرض من الوسواس بسبب ما في المعدة وكما عرض لهذا الرجل يعرض من خارج
كذاليل يعرض ما يكون من ذات البترزا مشاجه والمعدة نعم وسائر الاعضاء

إذا لم يحلله سوء أو دواء سوء داخل فعفانما وأكسب العضو سوء مزاج
ثابت وذا أبلد السوء المزاج إذا كان مقره الرداء تحرث تورما في الموضع
الرديء تكون إما فاسده فيه ويحدث بحرة سوء فيعرض من الأعراض ما يكون تابعا
لذا الدم السوء المزاج ولا ينسلخ هذا السوء المزاج عن العضو الا بعسر
ومرة وقد ما منعت بدخول المقاء وأعود الماكنت بسبيله من علاج الورم
سواء من المزاج فيه م افصد إلى ما يبرد بالعشر أو يكون مع ذا الدم
في مزاجه ولا تضد أن يكون خلط في قوامه ولا تخله مع ذا الدم فنقص
لكيفية باعتبار الخصوصية نفع القبض المعتدل بالأعضاء عموما وبالمعدة
خصوصا موكد لزالة عود سوس محرد مرضوض تلف
أو إلى تزفع على نار لينة في ستة أو كال من ماء عرق نعناع يطبخ فيه لبلة
ترفع على النار حتى يذهب من الماء النصف يصفى ويطرح على الصفو من
عصارة الرمان الحلو تلثه أو كال ومن عصارة النعناع رطلا ومن العصارة
الرقيقة من عصارة العنبر النضج المصطاة بحرفه ميبسة رطل ومن عصارة
الكمثرى أربع أواق مصطكا وعود هندي من كل واحد درهم يرض
العود الهندي ويزفع الجميع على نار رقيقة لينة مع شعبة أو كال من سكر تحتاج إلى
شرابا محكما فإذا أردت رعونته على تعمل واشرب القليل منه على الصوم من
أو فيتش إلى تحول الدم بسببه أواق من ماهكرا كل يوم واشربه الماء الفراخ
معروكا بسبع جرامن هذا الشراب مع عشرة عيون عنب جربا الدجاج
العتابا تقطيعا بصطورطيات وتفاحيات واجعل نصف الماء الذي يطبخ
الدجاج فيه ماورد وبابونج والنوابل إلا الكزبرة وخرطها وجنبه كل
شيء شديد الحلاوة واشربه كل مايع وما في جوهره غلظ وأما الفواكه
فما يع له الرمان الحلو بعض حبه ولا تضره قشر البسر من الكمثرى الفواكه كل
فإن كنت أردت المعدة من العلة المذموم الحار إما في قضايا وأما في نفس
جوهرها جرما أو في جرم ما يتصل به فقط الا شغل ما شئ القليل ويمس
وإن كان في القوة الخيال فتناوله دم من الصبر المغسول وتزدهم مصطكا

وتمرهندي محمودة بحرعات من قشر البسر وعصارة النعناع يعتصرون
المنشر فما ويمزج عن البسر بزهر الخرشف كل واحد أوقية واعلم أن ما دامت
الغلة في سوء مزاج فإنه يجب عليك أن لا تعرض لتنقيه الورم المسهل لأن الورم
لو عرضته الغلة السوداوي الورم السوداوي وقولي تورم إنما أريد عليها يحدث في
العضو غير كبير كالذي يعرض في يدي من يضرب بالمجاذيف من غير اعتماد
أو من يحمل على عضو من أعضائه حمولة أو ثقيلة: وأما إذا أفلت ورما وإنما
أريد ما دام منحصرا في موضع من البدن فقد انضغطت فيه حتى لا يصل التنفس
السطحي إلى الموضع على ما كان يصل قبل وكل ورم تورم وليس كل تورم ورما
وقد أمسكت منوره التورم فيما شرحناه ذكرت واعلم أن التورم ولو كان
حمرة إذا كانت المرة تمسكت الحمرة بعض السكون والذي الحمرة العميقة
يجب احمرار لونها فإنه من حيث يكون التورم تورما فإنما أن يعود وربما ينفع
بانضاج الحار الغريزي وما يمازجه من الحرارة العرضية للعلة المحرض فيكون
مادة ولو أن الحار الغريزي يفعله في انضاج الدم لم يكن مرة بل غاية ما
جوهر العضو لا يحتاج إلى استحالة الا الاستحالة التي تكون في جوهر العضو
بنفسه لغيرانه كما أن الحرارة العرضية لو انفردت في فعلها في الدم لم يكن مرة
بل كان يكون صفراويا من الجسد التام وكان يكون بقدر ما هيا وإنما يكون
التورم يفعل فيه جميعا البرد مع نوع من العضو شيئا وتحل منه شيئا
من العلة فإن لم تكن منورة الحرارة وتحب الحمرة فالحار الغريزي والحرارة
الغريزية إلى الحار الغريزي ينضجها وقولي حار غريزي إنما أريد به أما الروح
الذي ينضجه القلب وأما الروح الذي ينضجه الكبد أو مجموع منهما هو
الحرارة مصلحة للبدن إذا كمال الحرارة العرضية بل لا عضو ما كانت
من تعب أو من مجاورة شيء حار أو من انهدام أو من عضب أو من أي شيء كانت
وهي كثيرة لما تحدث حرارة أخرى على الجملة أضر منها بكثير وهي الحرارة العفونية
كما تكون في الحميات التي يقال لها المغلقة وغير المغلقة التي من أصنافها المتداة

بسوخ مسروحة التي لا تقلع كما تقدم واجرة الى ان يبرا الفعل باذن
الله تعالى ازيموت بقدره وبلوغ الفعل الى اجله وهذه الحرارة هي التي
يستعمل تحت الموتى من الحيوان وبما يشفق انتقال اعضائها ولولا مقاومة
الحرارة الغريزية لها وما تستفيده من الغرض للجثث الحية والحيوانات
من تلك الحرارة العفونية مثل ما تغرض في الجثث الميتة من الترييح وانتفاض
الانتقال ولكن قد جعل الله شيئا من تلك الحرارة ما تفعه من ذاته الى باذن الله تعالى
وكثيرا ما تعرض شدة من مادة كثيرة تنصب الى عضو ضعيف فتسرع منافعه
وتحاربه فلا تقهره هذه الحرارة فضلا عن الحرارة الغريزية في ذاته العضو
فتتقرد فيه الحرارة العفونية فتشرع اسودادا وتعفن وتنتفض انطاله
وان لمسته لا تمس وخاصة فيما ان يسود في اول اسوداده يجزء حارا وافقر
بارد ما يكون عن الحرارة الغريزية ما يتكون عن الحرارة العرضية وخاصة
ان كانت من الصنف العفوني وقد ذكرت عن تسيس كلاما في اثناء كلامه
القول الذي هذا الموضع لتتناول ذاته حتى باذن الله ذكر العلاج واضافة
ما شتو في القول فيه ان شاء الله تعالى وهذه النافعة لها اضاف وهذا العلاج
الذي ذكره ما مثل لنا ما علمنه وبالله التوفيق وتحرك التسكنة
وهو ان تعرض الانسان الحركة بقدر ما تحمله فتموت الفعل قبل ان يكثر
في شيء من امره يسبب تفعل حركة صدره فيموت اختناقا واما ان يبقى
له شيء من حركته الارادية بدافع عنه الاختناق ولعلة البرء على مزاج
تقوم له بعض النفس من معتاده بما كان يقوم لنفسه كله في صحته
والتسكنة هي عن انصباب خلط عليه شرد البرودة منتاهي البرودة
والعلة يبصب الاشرف من بصور الرماع حتى تملاه فما كان من التسكنة
يملو يواخي فيه امر الفعل فيحيث المتاذرة الى عملاجهم اجعل على الراس
ذهر سوسن خليط به عشره من هذا هو لتسلسل يعوان لذة ما يغمس فيه
قطعة لبد او قطعة كتان ممسوح وتضعها على الراس وفرق من انفه الروائح
الحادة كرائحة الخمر وكرائحة المسك وان خلطت بالخمر ان يسر مسك

وفرنته من انفه رجوت المنفعة بذالك وكذالك ان شممت رائحة السوسن والبنفسج
شمرة مريم وان امكن ان يجرعه شيا مما له من الزبا والعاروق والعسل يضعه ثم
في غسل مرقا واشباهه او خله له في ذهن المضحك يقارواشبهه ولتعرك
الفرقان منه والقطران طريا جيدا بعكسته بغسل به سه في انفه عكسته او
تمكسته وان تمالكت حاله فلا تتوانا عن ان تشعله بما يشعل مثل هذا الحله المنزف
ولان الخال لا تمهلك ان تعمل اخلاطه وتدبرها فاجعل في ذاته ما ينفع نفعا [illegible]
خبيثا او تروح كالخل والخردل وما يكون تصعيدا فوق ذاته الى الراس كالثوم م
هذا كتاب لذاته جاوشير وبزر الجرة وتمكيتها ومثل ربع بيت شمع كروع
العجم وملح وخردل وجد نجسل من كل واحد درهم لب بزر القرطم وتشابع خربيت
من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم شمع حسكه الثي جمعت عند ذاته واجعل تلك واجر
بزر درهم واجر ما هو ذاته تحتمل فيجمع المتحمل فيقلوا ويعركه بمثل ذينه من
لب الموز الحلو ومثل ذينه من كبر اشر قوفيز واعجن الجميع بشراب فيه الاترج
وشراب المضحك يسخن بزر واشباهه من مجموع ذاته حسب ما ما حول ذاته
فان فتر فوه بزنه ذهب من البقية تشفيه ذاته بزعات ما الحلق فيه من
المضحك بحيث تم رائحة المضحك عليه والخروج عنه تعرا يضا فعله
بالمتقارب في الخروج عن الادوية المسهلة واخبر ان يصيب راسه بله واخبر
ان تشفيه ما تاديه او ما صرما مثل ما تاذيه له شيء من شراب فيه الاترج القشله
ويشربه بعين خليه متى تمكش فاذا رجوا ان تعمله الخال واما ذاته البرد المشمل
ان عرضه نفع وبملازمة العلاج بشرا باذن الله تعالى واما من كان
من ذاته بارد التسكنة في نفسه تعاوت بين كلها ويعشر ما تشفي ما حسن
ان الموت يقاجله وان الخال لا تمهلك الى ان تسكر فيه واما عوارض ما لحم
الحمام الخرجي اذا ذوق بعظامه تعرا ذاته رؤسا واغاما يكتفي على ما يشربه
ثم تمرس وتصفى ويشفى الصفو فان هذا له علاج طلع وان كان يتمثل ما كل
ملتا كل لحوم هذه الحمام فانما ينزله وبيته ولا تاس بالعظام فيه مسوغات في الحلق
وفي القرو وما في النفيع وجنبه جميع الاغذية المارة المعلكة م م

وتعرف بشرب أقيه في الرماع الجمود

والجمود إنما هو عن مزاج تارد تعلك على بعض الرماع وعلاجه أشغل فاخرا مثلا كزنا بكحيل ازدلد راسه منه بل تريد رغلته فرنقلا متمولا متمولا بالخمار فاذا عرفت الفعل فقود بحاريا مشموما وتمثولا وشيمه رائحة المسك ورائحة العنبر ورائحة النشر بزو النرجس والخام والنفنع والمزرنجوش ليبا التقويد وخبرانه وتد جرفراته بالعنبر وبالملاذ واجعل عزينه العصافير والنمام والفاخذ والبلبل وحمام الابراج الكابرة مفلوات ومشويات ومكعبات ومعمرة بالمرد النفيع وشواء السعود أو في النور أو في الغرور وذلك جشمه باعتبار ولكن ما شربه ما الخامة إن أمكن فإن لم يمكن فامزج به شراب فشر الابرج وشراب المصفى كما نشر وجش وارجوا ان تعذا التدبير لعود العليل الصحيح إن شاء الله تعالى

وتخرج الستات

والسبات يكون إذا غلبت الرطوبة في جوهر الرماع غلبة شريدة وافترن بها برودة وأما إن كانت كيفية الرطوبة فد غلبت غلبة متوسطة اعتبار في الكيفيتين الآخرتين او الى الحرارة فليس تخرج الستات وانما تخرج نوما عميقا مستغرقا ولئن تكون مناك الا حلوا بن الغيبة كتاله لا تكون السكتة الا مع عميقة شريد عميقة واما الغيبة التي شبيهة ما تعرض للنائم فليس مما يشترك في شيء من ذاك من كونه وعلاج السبات ان يشم العليل رائحة تحرك الرهظار وهو الفنجنكشت ورائحة الخمر وان يدر بنيما من محموعة على راسه ما يعم الجلدة وان تفصد في الاذ ين شاميذ هن الملطار وان يمتع ان يبلغه به وان تنفيه منه على النوم مفرد ازله ربع يدرهم كل نوم وان تخرق ما راه الحرما والصنوبر وان تطرح في ما تقع فيه كعب الزرنباد بحر وان أحب حلاوة ما تمرة ما تشمال محمون الا يشعر وان عمت ان مع ما عملت على ما جبه من كيفية الرطوبة انه تصفر من معدته جدا بلغمية فاسهل تخشكنه بتمر ماء الا جاريون مركب ان الله تعالى يرجى نفعه باذن الله تعالى بزرا نجره واعاريون من كل واحد اربعة دراهم يشتاسه يدرهمان

شمم خشخاش بع يدرهم يفتح المنخل ويغرد بدرهم من لب الصنوبر ويخلط الجميع بماء الزرنباج وباخر من محموكه خمسة دراهم بزرعة من عصارة الزرنباج المصفاة وان فضر فوه بزنة يدرهم من البقية بحرفات من العصارة المذكورة والخروج عنه بما جرت به العادة في الخروج عن الاذوية المسهلة واشمع بعكسه بفسل فخذ يدرهم به في لبنه وانتف شعره او شعرتين من داخل انفه وبخر فداته بالفكران او بالمسك او بالكندر والله ينفع به

وتخرج البرسام الحار

وارشت فلت برساما يقول مخلوكما قال تكثر من لقرم وهو عرض يلتبع امزاجا والتهاب امزاج فاذا تمكن احتاج بزاله الى علاج وذلك انه يكون اما عن خلط حاد لذاع تضعر بخاره عن المعدة او يكون عن حمى عفنة تسخن الدماغ بحرة حادة او يكون عن حرارة الشمس او عن سبب آخر من اسباب الشريدة الاخرار فاذا تمكن وكان عرضا ثابتا احتاج الى علاج له واما ان لم يتكن متمكنا فانه يرتفع باز تعلج سببه دون علاج خشخاش تضت على الرابوت وزد منه في السبر صفا مسواليا قرالبزوة وخاصة اذا كان عن حرارة الشمس واما ان كان عن حرارة ماربة وعن تحرة من اخلاط حادة تصل الى الرماع عن المعدة فليس هو يشتاصل شافة الا شرسام الا تعزان يبرد المعدة وان كان في قضاء خلط تحرز بالنجار المرموم فيه اياه وهل قابلف هذا العرض اذا ربع شبه وتقياه العليل واما ان كان عن حرارة ماربة في الحمات المحرقة المقلقة وغير المقلقة فلا بد من ان يبرد المزاج بتصيير وتحرفان الحمى ان كانت عفونية واليخت على طرحها بالمبردات بحرت الصبغة فلوكنت اشغليون من فصلا عن سواه لم يكفك ان تكسر شورة الحمى العفونية وتكون كذلك الا بعمل بالخوارة الصبغية اذ كان الدوا انما يفعل الد فعلا او لطبا ته وان كان انما يفعله بتوسيكه واسكه فيمكن الد مثل ان يفتح السدد ويقطع الحلة ويعين على النضج فان هذا الفعل يقطع الحرارة الغريزية ويسخن ويتساصل شافة الحرارة العفونية لكن ليس يفعل الد الدوا بالد فعلا

www.alukah.net

أو لحم بقوسه السفرجل والتفاح فمتى رمت أن تكسر من سوره ح
الحرارة الغريزية من غير أن تكون عفونة بروائح ردية قبل نضجه ما يكون
في آخر الرتبة الثانية وهو آخر ما ينضج في هذا الباب وخاصة بما ينضج
بسهولة كثيرة والحامض حلصت به أدوية أخر يذكر فيما بعد منه ووصلنا
إلى حيث لم تكن تصل وله واشتغل وأما كما هو بارد المزاج صنعة
وأن يكون بارداً إلى الغلظ لا تفصح على أن يكون بارداً على ما هي الأشياء عليه
الزلالية نفس لحم بقر بارد في البراوة في تمر هندي بارد وعصارة حراذ الفرع
إذا مرخ بها نفع من دخل العنب وبلعتهما جروح وصعت على الوارس عن سوره
العلة تابع لكن يجب أن تكون أكرا أن الرماع من حيث أنه ينفع بارد المزاج
بالكمية فإنه يحمله للمرة السوداوية الكائنة عليه لتشركها في مزاجها بالأعضاء وتذكر
عظم الأثر في مزاج الحار له متى غلبت عليه المرة قلا تشرب واشربه ما الوزن
مع عصارة الفطر يشفي من يعرض له مما يمثل نفع من دخل العنب وتمل يعطى من
شوى السعير المحكم نضجه فإنه يمثل حسوا العناب فإن الدم واقع وعن
جمر يعرض عن الإسهال ح وإن كان الشرسام عن مرض في أخر الأعضاء
العضلية به فلا تحمز نفسك في رفعه بما ذكر له فإن التبت فإنه تابعاً
لنفسه فلا ينفع بما تعالج به من العرض فإن كان الورم كثيراً فإنه القضر في أول الورم
فاجعل عليه ما تحلل مثل الباذوج وزر الكتان وفي السعير واخلطه مع دهن الورد
شيء يسير من زهر الورد فإن تحلل منه شيء نفع علاً جيداً في الشرسام
وإن كان الورم قد أحال مرة فاسع في تبخيره وانضاجه فإنه يفني بالأدوية
المنضجة كالحمر الغليظ مخلوطاً بما ضمخت فيه أكارع الضأن فإن الشرسام
عنوا بسبب الورم تسكن سوره ح وإن كان الورم داخل البدن فإنه قصير
الفعل ولا تمنع ح تحليله وزد عليه بالأشياء المذكورة مثل الدم يمثل
المزهشا وشان وأصل الرصعة وذكروا أن الدم مكسورة من ذات
وفلا تحمشا وسنابك ذكر هذا كله مستوفى في المحاضرة أن علاج الحيات
والأورام الماهية والظاهرة إن شاء الله وأما تخيلها وقط الشعير المحكم

وحسو العناب وشوبوا الشعير بالماء وطبخه الخبز المغسولة يزاد ما شيء
وأما الشرسام البارد ح فإنما هو اختلاط وتخيل من العقل من سوء
مزاج بارد يابس يكون قد تمكن في جوهر الرماع ولزاله بلقمه كقط
بلقم الحل الجشم الأرود هن الوز المحلو بعد له ويصلح من العال الذي عرفه
الرأس وإن صحت منه في الأذرار فيكرمنه لعكمه في الأنف والاشتمام بالقا
القابر العرب والأفراح والخضر والركبة وتحنب الهما وشم روائح رديئة لسان
الثور وروائح البقاح وما أشبهها ومتى أدى إلى قاستفرغ البدن من الخلط
البارد اليابس بالاستفراغ الخريف ترصه وتخضه في مرق دجاج عتيق فرد والديك
منقى بما تحكمه ووضع فيما يعمر من ماء عرب وكبت بالزيت ويسير الملح والكزبرة
الخضراء وتغرغ تحكمه حتى ينضج بحيث من يتصفى عنه المرق ويطبخ فيه مزاوفيه
أي ما خزل الدجاج من الشاهي الخريف ممرفوظ فرر ما تحرج مرقه ويتصفى وتسقى الدجاج
على الصوم فإن فضر ما علمت أنك فرزدت المريض ضرراً إلى شربوا شمله باجر المسهلات
التي تقدم ذكرها في إخراج الخلط السوداوي وارجوا أن الدجاج كاف في هذا الغرض
إن شاء الله ويكون الخشوف والتخيل بسبب سوء مزاج في الرماع من أمور
تصعد إليه وأما من سبب بارد فإن كان حاراً كان مع تصور وأفرام وخاصة
إن كان مخالطاً للبيس فإن كان سوء المزاج فيه عظم البدن كله بارداً يابساً وليس يعمه
حتى يكون السوء المزاج المذكور قد تمكن في جوهر القلب وصار منه في جوهر
الغلظ فإنما يكون خشوفه نوعاً من السعار فإن تمادى به الزمان وصار إلى جوهر
يغرق من الدماغ فيخوف عن فرد وتمزي العلة تعرض لسائر الحيوان وأكثر ما يصيب
السباع والكلاب وقد تصيب الخيل والبغال أخبرني أبي رحمه الله أنه رأى بغلاً أطاله
تمزاميم بأن تعرض رجلاً وتمزالرجل أمامه حتى تخيل في زلفة صفيفة فصيرة العتبة
تحاذي البغل ضعفه بلم يرجع إلا متأخراً بلفاية وهذا الشيء قد ترد العادة
بأن تعرف فأما المشعور فإنه أعض حيوان من نوعه أو من نوع آخر سقس
ذلك الحيوان بعد مرة إلى كويله وأما فصيرة وأما ذلك لحسب أن شعر أجزاء
لفضول سوء المزاج المذكور فمعلوم أن العضب أعظم أشعاراً في الاستحالة

www.alukah.net

الا مع الغلب الجزل والزيت أكثر اشتغازا لحسب براجه وحمله جوهره
الا مقالة إلى النار من جهة العالم وا العجب ان يزل المشعور اذا بلغ المعور الغاية
والخبز في زجاجة كهرف في الماء اجزاء فاولا يشك الناظر انها اجزاء كلب
فان ضعي الماء فرقه لم يوجد لها عين ولا اثر فان عينا الماء في الزجاجة وترك ساعة ثم
نظر اليه رئت الجزاء بينة المهور مرة ثانية وهذا شبي الكلام على سببه ممكن
غير انه لا ينبغي ان يصغر في الحجة عليه فان غيره وكل ما يكون على هذا النوع لا ينتفع به
النقلة به. واما ان كان سوء المزاج عن يبس مفاجئ في جوهر الدماغ فانما يكون
وشواش سوء وافكار رديه وصروب من الجزع م ويكون تخيل
وسوء الفهم من نقصان جوهر الدماغ كما يغرض من امره وتنامي في طول العمر
وكل الة بغرر فان قابل كان يجب من حيث ان يكون نقصان جوهر الدماغ
يوجب التخيل في الشيخ كان يوجب وجوده في سن الكهولية ان يوجب جودة الذهن
وصحة الفكر في الاكثار اشر ونحن نرا ان الشيوخ ربما تعرب اذهانهم ما تعتل
لغرائب نكرهم اصح من نكر الاكفال بل الاغرار وفي جملة ما يجوز كما ان الشيوخ
تخيل نكرهم فلة الجوهر كذا الاكفال تخيل نكرهم كثرة ما يحالكه جوهر الدماغ
فيما هو مستعد لان يلتصق وتنبي جوهر الدماغ بما هو له كالغرا المغري هو
في تلك الحال في حال التهيئة مع امراه الرطوبة الطبيعية نعم والرطوبة الغضبية
والدليل يكون فيهم كثير الهويلا ويغلبهم قليلة المرة وتكثر الغضول في اوعيتهم
وانما يهم اجمع وما الجملة فانما هو الكمل في حين الكون لا يكون ما يحالفا اذا تحمل
وهذه الرتبة هي درجة المستكمل فكما ان اعظم م دون مستكمله في معارفها
وفروعها كذا الدين يكون عقولهم دون عقل من استكمل بكثير وليس عقل المستكمل
انما هو مستكمل بالنسبة الى المزاج والبدن الا في الواحات والممتنعات
واما فيما سواه الزمان المحكمة والتربة يغيرهم جودة نكرهم فالشيخ اذا
اصابه نقصان جوهر الدماغ وتعرضه بسببه التخيل فهو اشر شرا منتشع ولكن
يجب ان يجزا مومهم فتغيرهم بالتوا المخلوا المفشور بالسكر مع الخبز المختمر
فان الاكفال زعموا ان الزبد يزيد في جوهر الدماغ كما زعموا ان لحم الزبيب

يسمن الكمود وهذا النقصان اكثر ما يكون في الجزء المقدم ولذلك تخيل
في الشيوخ تخيلهم وربما كان غير الشاهي الاختلاف في افكارهم لنقصان
الرماع الاوسط وقد تخيل بعضهم كرهم وخفتهم بنقصان الرماع الموخر ولبس
يومن بن افراه الكبر من بعضها كلها لكن تتفاضل بالزيادة والنقصان ومع
ما تحلت عليه من الدور والسكر الدمن الراس بدهن البوز نفعا ان تحليه به رفع
عشر من هذه المضكحة لان هذه الاعضا الشريفة لا تحمل ان تخل الدنيا ما يضر
فيه لقوته ولو كان السبب المرض او الطابع له او كلاما يمنع من الية واعظم
بعلا جل الى الجزء من راس الذي تكون به الافة اشر فلتكن حلة بيت به اقوى
وهذه الادمغة الثلث انما تحسب مزاجها فنقصان الموخر بحسب مزاجه اشرع
غير ان التوا فلما يصل اليه لكثافة العظم فوقه ولان جوهره اغلظ واكثر
اشمضاطا ومن حيث انه اجف يشرع الجفوف اليه واما الجزء المقدم فمن
حيث ان العظم فوقه اخف واتصال العظام ليس ابرما محكما من الغاية على ما هو
الرماح العظام الموخرة والتوا يصل اليه بشركة بالا شتمضاط وغيره فالجفوف
يشرع اليه بمرار واما الجزء الوسط فموتر او اكثر حجمة وليس يصل
التوا اليه محكما يصل المقدم وهو ابطا ليس اشمضاطه واحكام ابرماج دروزه
تكميل الجزء الموخر ولكن على حال هو اغلر غير الجفوف م واما في مقارنة الاستدلال
فقد نغرض في جزء من اجزا الرماع مثل هذه العلة وقد تكون في الاجزاء كلها م
وعلاجها وان كان عسيرا فموهوم الشفية والاستكمال منه انكر في الشيوخ
بكثير فاقصر بعلا جك الى الجزء الزديه الافة او الى الاجزاء كلها ان كانت
الافة عمتها ولتعلم انك ما تكاثف عظم الراس كان الى الجزء اغلر عروض
الافة وبه الجوهر دماغية وكلما تعمق كان وصول الروا اليه اسرع وتكوينه
من الافة به ما قلت حجمه وتوضعفت قوته لبركة وصولها اليه م ... م
وقد ذكروا انه يغرض لهوله وفيقه وخاصة في البطن المقدم تحول الدماغ مثله
الزرع والزبد نصيبه ذا اليد تحمل في هذه ويكبر ما ترفع راسه ولا يتكلم فان كلم
احالت تغرغيرا بالخيلاء وكلام اكثره غير مفهول شاهرت هذه الحال في

انكرهما بقراءة الفوق به مرة اخرى

من الخلة الصفراوية يؤخذ من مسل التمر الهندي تمر تمر ثمن ليتة ماء غير ذلك
يلبس شعيرا يسير كل ونصف ينقع فيه من الاهليلج الاصفر المؤقو وعشرة دراهم
ومن هر البقسيم خمسة دراهم ومن العنبر المتوقف خمسة دراهم تمر من كروية
ويتصفى ويضاف إلى الصفور نقع درهم من المحمودة ويحلط بزالا من مزاب
المصطكا وشراب النعناع بسكر بن أو فيه ونصف ويأخذ اليد على الصوم
ويتفى عليه حتى ينقضي أثره ماز فضر قواه بزعاة من مسل التمر الموصوف
والخروج عنه بالمعمود اشتغاله في الخروج غير الاذية المشيلة ويكون
العزا الكم بالمتمر برماناب أو بمض ميناب كل اليد من قراريح أو جرا أو من
تدجاج فتابا وانات هذه الانواع خير له من ذكورها واجود الوانه البيض
ثم الصفر وسوين بشعير المحكم بالماء القراح لهم نافع هم وامسا ان كان عن
الحمرة لاخلاط بعفت في المعدة ما يارج الصفرا مسل التمر كما في
يد اليد والصم وخمرة بمسل التمر حتى وان خلصت في دوايه الاعاريض
زاد جودة وقل ما تعفن اخلاط في المعدة الا ويلتبع تعفنها مرارة القيء
وتشقق اشقاقا: وربما كان جوهر الرماع نفيسه فرا شتد حرارة دفعه
كما تعرض لمن دهشة امرا عمل هنه فيه دفعة فيعرض لروح النفساني في
يسب يد اليد ان يختم وباختيامه بنعش انفعالها لم يكن قبل فتموت بلك
البركة المنكرة فيعرض للشرز وكثيرا ما يرى من ذهمه أثر شريد قالكرفي فيه
يعرض له الشرز وما كان عن هذا فشريد المزاج تموت ما ذكرته من المشروب
مع الاكثار من شم رائحة زهر الورد وعكبوز الرمان على حالها عضة وترشوشه
بماء الورد يرفع يد اليد باذن الله تعالى ذكر العضة وتعرض يد اليد
العضة ويد اليد وجع شديد بتقدمه في أكثر الاحوال صراع من مزمن هذا
الوجع يكون بارد وارد وأكثر الحال بتقرحها وينبلغ من شر الوجع
الا يحتمل القليل ان سمع صوتا شريرا وانما اليد لشرب للعضة الآلية يحس
بالتمع الى الاذن قبل ان الرماع يكون مؤديا بالم الزالم وليس اليد تعصب
ما من كان به عضو اليم اذا سمع صوتا شريرا وخرج العضو حس

www.dlukah.net

فاعلم ان الشريان اذا انقطع وصل ما تحدر فيه الصوت الى العضو الالم
فاعلم له بالم شديد وليس يمكن ان يكون الفواق سوء مزاج
فان الفواق انما هو تشنج يعرض للعضو الذي يفعل حبس النفس
بالفعل هذا سوى الرديء بنفسه فاما ان يفعل حبس النفس
سواء ولكن الصبيب من حيث انه كثيف ربما تعفن على زايد هذا الرجل
ومن شأن هذا الوجع لا يتشبع ان يكون ان ضوء ساطع والعلة في
ذلك كما ان العضلة الواردة لحس السمع توصل الى الدماغ الصوت كذلك
تصل له تحدر له الضوء الساطع في العضلة المجوفة فمتى يكون الدماغ
مؤلما بالم حينئذ وهذا الوجع يصل الى العينين وفيه ان يفض عن في عضو
من الاعضاء هو الرديء لحس الوجع والرديء فيه ان الوجع اما ان يكون
في العضلة المجوفة بالخلف واما ان يكون في غشية الدماغ خلفه وما كان
من غشية تكون اشد ايلاما ويكون صاحبه اقل نوما
والنوم وبقي ان نعلم ما الوجع وفرقه بينه وبين الاعراض الاتصال
جسم تحاذيه وعن كان ان ما حدث احدث العضو المحاذي ان يعرض الاتصال
والا يكاد ينفصل عما عرض تأثير مثل ما تحدر عن القطع والخشونة والمسم
والثقل واما ان تكون ذات الجنب عن سبب تأثير من تلقاء الترس والرديء ينفصل اذا
تصال من تلقاء الترس تحدر منه اما مثلا او ريح تحاربه فان كان المحاربة
القوة كان الوجع شديدا الا ان الكثيف بجوهره اعلم ان ذا كان ذات
والمحارب فلكف جوهره لا زهر من اذا فركها اذ ما الى انقباض لا يتصال كثيفا
تراه من خارج فكل جسم متى تحدر تقوى ما يحمل من زوا انقبض اتصاله
وكذا ترى انه متى تخلخل جوهر حادة اكان على جسم لا تحمله انفض
اتصاله فاما ان يفعل خلخلة اخلاط شديد الحمضة واما جنبه اسرع
انفض اتصال ذات الجنب الجسم ومن والاخوال التي تعرض الاجسام ان القطاعة
في انقباض اتصاله هو الجراح كان ذات الجنب كسعا او كان حادة تعرض
فان الجسم اذا غلبت عليه اليبس غلبة فوق شديدة سهل انقباضه بالجرد

وكذا الرمتى غلبت الرطوبة عليه غلبة شديدة فوق ثمر وانتفض
بانيسر ثمر يد واذا غلبت عليه البرد تحدر انه بحمر ويصلب سهل انقباض انتصابه
بانيسر ثمر يد انتظار واذا غلبت عليه الحر غلبة شديدة حتى تشف جوهره سهل
انقباضه والاستاب المولدة الى الانقباض المرير والشراسة
بحر له وحرارته مثل الدم قسته والرديء حرارتهما تتشف فتعرا الجسم لا
تنقاض اتصاله وبلكما فيهما تعرض بذلك فينقبض الاتصال وقد ترى
الحمل وان كان الاغلب على مزاجه البرد وهو الذي يخرج من فوق الى اسوس
يعكم الرطوبة والحوائج وينقبض اتصاله الدم واما ما يحمر بالحمود كما يدم الشبيب
المفرد في المشاركة الى انقباض الاتصال كالسمع والغار الجامر من متى
مزدنا ما أو ضربا عليها سهل تقبضها الى اقرب صغار ولو كانا بايتين على
صفحة بيضا الذات كما اذا مزوا الوجع الموم لا يخلوا من ان يكون
اما عن مثيلة ومرة في جسم حشا من ذكر الحس واخلق غير الجسم يكون
اما الغشا الغشي على الخلف كما قلنا واما ان يكون عن ابتداء الرماع او احرها
او يكون عن الحرة باردة تصل الى هذا الذات فان الحرة متى كانت عن الحرة باردة
القوة كان الوجع اشر بكثير وان كانت لكيفية كان الوجع اشر او يكون
ذات الوجع عن الحرة حادة تصل الى هذا الذات وليس يخفى الوجع الذي يكون
سببه شيء حاد الذراع فان جس الذراع بالحرة متى تجمر حيث المعوله واما ما يكون
عن الحرة باردة فان القليل من يحكمه ما ليتراخا بالاشياء المسخنة ولا يحس
مع الوجع كان شيئا باكل او تلقف او تلذع والوجع الذي يكون عن الحرة
حادة عليكة تكون مع الوجع شبيه بالذرع والعلاج الشامل لحبس الحرارة
وجنب العليكة واما الوجع الحادث عن امتلاء فيجمر صاحبه مع الوجع ثقلا
وهذا النوع يختصان ينتفع منه البصر بحسب الوقت واليسر والحمر والراح
كما ان ما يكون عن حمار باردة يختص بالانتفاع منه بشيء اليسر كشراب
الاشكوخرد ومروكما ان الذي يكون عن حمار حاد يختص بان ينتفع بالقليل ضرب
ما النوم مع قليل من شراب النوم بعد ان يلزح ذات الجنب بنوم فكونا صحيحة غير مسحوقة

حسا جبرا والعلم أن لسابر العظام بعض حس وقد زعم كثير من الناس أن
لا يكون حسا الا بوصول الحس بعضه تنقسم في العضو الذي يكون به حس ولما
رأوا العظم لا تنقسم فيه عصبة نفوا الحس عنه وهذا الذي يصل العصب من
الدماغ الا القوة الحساسة وهذا الذي يصل غير الكبير الا القوة الغاذية فان كان
العظم لا يحس لان العصبة لا تنقسم فيه الى العظام بل كما الشعر فيجب من هذا
أن تكون العظام لا تغتذي ولا تنمي ولا تنبض في دائما غير أنها لا تنقسم
فيها من الاوراح ما يكون كالشعر في جوهر العظام وليس فيه الروح الحيواني
باشر فيما هو بسبيله من قوة الروح المغتذي بل قوة الروح النفساني أشد
قوة بكثير ونرى العظام ما دامت في جسم الحي لا يعرض لها تعفن في جوهرها ولو
كانت مثل الغضاريف ومتى عدمت الحياة يتعفن منها ما يكون كالغضاريف
وعظام الاطفال تتعفن جملة واجدة وفركانت مثل لا تتعفن فليست شيء مما
لها فيه كان لها لا شك أنها لا يجوز أن الحاجة لها كانت لا الحياة
إنما هو الروح الحيواني الذي يكون بتبعيه النفس ويصل في الشرايين الى جميع
الاعضاء فينقسم فيها فكما ان قوة الغاذية بفعلها العظم بمجاورة لا واسطة
وبمثل قوة الحيوانية بمجاورة له للشرايين فيجب ان يكون بفعل مجاورته
لا بعطاء حسا عما ان جوهر العظم من حيث انه عظم والنفس قد غلب عليه
غلبة ابراه يكون حسه حسا غليظا ضعيفا جدا كما نرى تكون جلود
فيعلم ان جل الذي ليس ليس تحلوا من الحس كما لا تحلوا من عند الله وهو
منبسط باعضاء الحيوان ولكنها تبلغ ما ضعف جسما وغلظ انما يقع منها شيء
قليلا يوم ولكنا اذا بعلنا ان الحس الجلد عند ما يقع بجسم مثل جسر الحديد لا
يكون له الم والعظام أصلب وأنبس من جوهر الجلود فيجوز ان يكون حسا غليظا
ضعيفا جدا وكلما كان العظم أصلب وأنبس كان حسه أحمق واضعف فان مثل انظروا
انما لا يحس على معنى أنه حركة نقول للفيل الذي لا ذنب له ونقول للبصير
البصيرة بصره كان جوهر الغول صرفا واما بحسب الغلظ من وما دونه فكيف الفكر
فقد قلنا فيه بحسب إدراكي وما كنا لنقول هذا انما هو على القياس الذي عملوا اليه

www.altabah.net

وحلوا فوجدوا لا حسا عن شحمها وليس هذا موضعه ولا أوان البحث
عن هذا وانما نريد هذا لا وانما يكون من الوجع عن مثلا فعل
وضعه فان كان لا مثلا عن جلدة ميتة قاطعا لقطع كما قلت لك ولا يصل
أن يعصر كثيرا لحس ويشوه بكثير بحيث ان نعلم انك من أمرت بعضه
تغسل تغلا وموضع العصر فلذلك يجب ان يكون يحس حسا من الا
دونه تعاضعه لمس هذا الرمم مثل وتر الاذن معجونا برفق بعض والكثير
والصغير مسموعة تحسها برفق بعض وتحملها على الموضع وتربه عليه وتركه
حتى يشفه، فرو من يعد نفسه وارديه بالاذن به فمن تحسها بسبب حس من الحس
كان يعد اليه بحيث الله واجعل هذا الرمم مع وتر مفعولا مشغولا عالة الشغل
بالوتر واجعله على الموضع واربه عليه وبحيث ان تعلم ان قطع السير ما من أمرت
بقصره بحيث لك أن تربه من عند أصله لما سوف الرمم من القليل الربه بحيث
جربوا بر بشم وليكن قطعك للسير قطعا باردا هو وان كنت انه قرعت على
العرق الحلة المقعرة محمولة في الرمم قدر ما تغلل الرياضة المقعرة والاعزية
المحوفة الماسة الى الاخرى كالتلم والقصاعة وحشة العصير والعود والتربة
والماء الفراح وافرح الماء بسير العسل والخل اورد العنب واسقه ما يحد ترا
وان كنت انه على الجزء حادة فاقطع السير ما بارداً وانزم القليل الحمة
مرخيا هو فوة وخبره بقارح الاناث نعايا ومحلوله ومضبوطة ما القرع الذي تقوم
بقطع وخزة حتى كاد يقطع ثم وضع قطع الروح وضع او يقطع الروح بحيث من الحيس
واحسم الظاهر بالاشياء وراتع الوزم واقشعر واستقرع بزيته بحس الحس مقعرة
بلس بحيث السير واجعله الى الحس بيسر بين المحمولة بحيث تحمل من تنبيه وضع لذي
مسموعا وعد اليه علته تعلم بعينه انما عقرد التركيب وقد تبين تعلم هو
المواضع التي هي ان يكون هذا الوجع فيها وان كان القليل انما يحس اليه العظم
بعينه والعظم اما ان يكون لا حس له واما ان يكون له حس عليه وعلى الحس مثال
ان يكون هذا الوجع في عظم وقد اصطرب زايد حالا بين الوتر في ذاته وخاصة في
الاشياء والزيد بكثير واعتقد ان الا شيء حسا وليست امور حسا عليها بل أقول

وتنفسه فانهم أبا يكيش التشريح فتحققه في تشريح التمساح الميت
فضلا عن الحي مع ان اختياره الى عسير جدا فانا لا نصل الى العظم الى عظم كان
الا وقد فسخ ما كان تحته من أو اغشية وجلد وكلما تيبس جسما مرتبا فيكبر
ما كان يوجد حس العظم لضعفه وقد علمنا انه متى كان وجع الغوذ منهما
الضعيف جملة جاز ابراؤه يقول ان الوجع الشديد يحفى معه الوجع الضعيف
وعلى كل حال ان كان للعظام حس فجسمه يسير جدا فكيف لا يحفى معه ذكره
حيث انه لا يوصل العظم حتى يقطع والرجاء شديد انه ظهر من المسايل
المشكولة فيما وانما بالحجة التي وضعت فيما تقدم ذكره معارض لها

ذكر السقيفة ويعرض السقيفة وهو اسم جرت عادة الناس
ان يجروه على المستقيم وذات الجنب وجع في قسم الزايد الغليل فيسمى باسمه
فيما يؤلم في الزايد فلنسطر اذا موضع يكون الوجع فيه قليلا واما الغشا
الزيد من خارج الجنب واما ان يكون في الغشا الزيد تحت الجنب واما ان يكون
في الغشا الرقيق المسمى بالرقاع واما خالف هذا الزايد المعروف بالبصقة
ان هذا يكون في قسم واجب خاصة يكون اما عن ريح حارة واما عن مثلا
وقد كان عن ريح يكون معه حمى دق ويصيب دفعة ويمس الغليل يلزع كمرة
المثانة الزيد يحل منه ذات الجنب واذا كان عن مثلا صحبه ثقل وتعرض حمرة
في العين والوجه وقد تكون عن دلك في المعدة فانه يتحرز بحازا خاصة
الزايد واذا كان كذلك احتبس الغليل مع الوجع بزفة ولزع والقصر نافع
وخاصة فيما يكون عن الا مثلا وتبريد البزر يقصر ويغريل مزاجه بأكل
الرمانيات من الفواكه وشرب شوبن الشعير وماء الشعير ويجنب ما يكون عنه
الجزة خاصة مثل الرجب والاجرة ولا تمتنع ان يكون النفاخ الحلو يشمل في
البزر فيسخن مزاجه قصرح واما الا مثلا جدا فان القصر وحده كاف فيه
واما الزيد يكون سببه دلك خاصة في المعدة يجر خاصة فعلاجه باخراج دائه
الحليك من المعدة وتنقية المعدة بالمشيل وغير المشيل يشمل جرا اما المشيل
فمشيل نبيع الا مثلجات والتمر البنيد والسفونيا مركب لزا الحب

اهليلج أصفر وكابلي أعني لحاما واهليلج هندي يجوز هر بنفسج
من كل واحد عشرة دراهم تنقع ليلة بما يغمرها من ماء شديد الغليان ويمرس جيدا
ويصفى ويطبخ الى التصفو ربع يدهم من محمودة مشكوفة وتحلى الجميع ثلثة
أواق من شراب تفاح مسكي وشراب قسر الاترج وشراب المصطكا انقاء وباخره
جاز فتر قوي بماء وفيه ونصف من صفو الاذوبه ونصف اوقيه من الاشربة المذكورة
والخروج عنه بما فر عمير الخروج به غير الاذوبة المشيلة وتغرد اليه يلزم من تحبس
الغراد اما ما يجعل الحبة به غير المعدة يقصر ومن الدواء ما تغرا الطعام ما يقبض
باعتبار الكثرة المشروبة واشباه ذلك واذ قد فرغنا على ذكر ما يحدث
في الزايد واخطاء بغاية ما أمكن من الاختصار والايجاز فلنا أن نذكر في ذكر
أغطا الرقبة ان شاء الله تعالى والرقبة مركبة من اغشاء من اغطا آلية
وتليد الا لية من اغطا متشابهة الاجزا اما من حيث ان الرقبة عضو الى مجوف
فيه ما تجوف في الاغطا الا لية من الاقراص ومن حيث انها من اغطا متشابهة
الاجزا تجوف فيها اقراص الاغطا المتشابهة الاجزا فتجوف فيها وفي عضو
عضو منها ما يتجوف فيه من ذات السرد والرض والمسح والخلع والتفخ
والرعشة وانتفاخ الاتصال بالسرة تعرض في الاوراد والاغطاء والتماع
نفسه وعلاج السرة كرديفه مفلومة وهو التعتيم وتلطيف الاخلاط بالا
ذوية الملطفة وعلاج هذا شامل لجميع السرد في البزر وكذا علاج الرض
والمسح واما الخلع فيرد اذا كان في الرقبة ان التماع ان تمتلئ او تورم تبع
ذات الجنب اشير خاصة فعل البزر جملة فان كان ذات الجنب شديدا تبعه الموت بلا مهلة
وان كان يسيرا مثل ان يناله تالم فيبرم بعض التورم وان كان منه التورم في
نصفه واجر منه ما ان عن ذات الجنب تحرث العالج من الجهة الوارمة في البزر عمر
فيجب في مثل هذه العال ان كان في القوة احتمال ان يقصر الفعل في اول العال
ويعرد البزر تكميم موضع الالم في اول العال بقطنة معمولة في زيت وزيد ما يزر على الموضع
وتبسيما كان الورم عن عند ما يحمل التورم يترتب العالج باذن الله تعالى فليتبع العالج ذكر العالج الكرم
ولا تحور على تبرعه كثير من الاجبا فضلا عن العوام ان التعب فيما هو سوء من الراحة

الألوكة
www.alukah.net

ولبن الاتن المركز الرقعة يكون الخدر بل الاسترخاء والعالج فضلاً
عن الخدر مع الاعتبار نعم ومع الاحتراق الى الخدر والخدر والاسترخاء والعالج
قد يكون كل واحد منهما عن اسباب مختلفة فسوء المزاج البارد احوجها
ذكر السعة المزلقة — **الرقعة** واما السعة فتحرث في الرقعة
كما تحرث في سائر الاعضاء وهي ما تسمى سعة عن يسير وتسمى عن كبيرة
وما كان عن يسير تحرث رديئة او تجرث بعضه غير شديد وما كان
عن كبيرة فتحرث رديئة او تجرث بعضه العضلية وهو بان رطوبة تعلق على الحالبا
فتضر بها القبض وهو بة تنحل الى الجرح عليصة فتحرث السعة لان
المواضع التي كانت تسعها قبل ان تحلل تخلو ولم تجد ما تملأ منه فان عرض
في هذا الموضع تغير رديء يلزم ان يكون الوجع عنيفا ما تحلل هو بة الرطوبة
الى البخار وانه لا يمكن ان يكون اليد دون وجع والمتوالي مركبا الدفان البخار
متى لم يكن بارد الغوية ومتحركا فانه قل ما يكون معه وجع لان للكيف الحار
قل ما يوجع واما اذا كان باردا واما ان كان حارا لكن لم يكن من هذا الفعل
فانه ليس لتحليل ورعا واكثر فالسعة اذا كان عن يسير فعلاجه بترطيب
البدن عموما والعضو خصوصا واذا كان عن رطوبة ما تستعمل المنضجات كالاطارح
والسماهيج واذا هيء العضو بهذين الباسيليقون والمرخي والسوسيقون مع العلاج
واما ان كان عن رطوبة تحللت فعالجه بما شاكل التحليل مما ذكرناه للحسم
المادي ثم اذا هيء الموضع بالادهان المزيد كرت لك تعرف تحلل فمبارد وهي رخوة

ذكر الرعشة واما الرعشة فالرعشة تحرث في الرقعة كما
تحرث في سائر اعضاء التزوق وهذا العرض انما هو مقارنة ومعاندة بين فعل
العضو وبين القوة التي جعلها الله للحيوان في اعضائه قوة تحليل فعل
العضو فيميل الى اسفل قوة تحليل القوة فتشيله وترجعه الى فوق فتكون
الحركتان منعا فيتشوق اخيرا عما تسمى الرعشة وحتى للرقبة ان تكون ترتعش
لا غير اختلاف تكون في القوة لتحلل الرأس فتتشوش في الاستقرار عضوا لتحلل مؤاسية
باضافته الى التزوق الرعشة تكون اما بتقيب تزوق واما بتقيب ما يشرع

ويكون الدكونا اولبا بسبب تابع اما بزيادة شريد على الرطاع والقطاع والضعف
على الزابر وان يزيد الزج تكون القوة المساعدة فيه احتلت فتحرث الرعشة
وزوال شراسة زايد دواما رفع اذا ما زال كله نعاتا شديدا في تحريك اليد وما
لفعله بقدرة الله تعالى وشراسة زايد لا اصل له بمزاج معلوم فينتفع بنوع
واجر من انواع الرعشة دون نوع آخر مثل انا نفعله بجملة جوهرها خاصة
وضعها الله فيما لا تبلغ عقولنا الى معرفة سببها فمتى ينتفع من جميع انواع
الرعشة وقد تكلم كثير في الخواص علم اليد منتفع فان العقول حيرة
لا تعتراه وانما هيئت مقصورة على ما قدر الله تعالى لنا بادراكه لا نتمادى وما
احتسن وانزع قول ابا سوس حيث اقر في امر الله لا تعرفها ومن كان اقدر على
الكلام منه فيما الحق ضرفه الانصاف الى الاعتراف فان العلم لله يفعل منهما
يشاء وكيف يشاء لقدرته اذ قوله فروح البرية موجودة في العالم مجهولة
عندنا فان الانعام اذا اكلت بقلا ما به في رياضها تخرج عن الغنم كما هي وتكون
وتفول الرعاة انها اكلت بقلا ما وبا تزد اليد بمرارا صحيحا ورايت رياض الانعام
وآثارها تتفاضل الانتصار فيها كما هو واثر الانفراج والانعام فيها بين والان لم
نعرف هذا الزاوية عرفة احد فعلى في كتبهم والخير لمن تشكو الرعشة شراسة
يقوية اعضاء عموما وراسه خصوصا ولا تفعل الرهاز مترابة مركبة لزالة
قوة الصنع واشكوكوش وقشر الزنج والقشر الزفيز من القشتو من كل واحد
اوقية كتر ذكر ومصطكا وزهر ورد من كل واحد خمسة درهم عود
سوس مجرود مثل الجميع يرض ما يجب رضه من الادوية وينفع ليلة حاشى
المصطكى وخمسة عشر رهلا بشراب مغلى ويرفع عروة على نار لينة وفروض
معمار حمل واحد من دهن بنفسج بانزرخ بدهنت من الماء البيض فيضاف الى الصفو
من شراب فيتر الزنج السكر المحكم خمسة اوقار ومن عسل النحل كذلك ومن
المصطكى مضرورة نصف اوقية وترفع على النار ثانية حتى يأخذ شرابا محكما
واشربه منه كل يوم او فيتين بخبس او اربع مما كانت الخمس او الى المذكورة
عشر او اربع وتحترز فيها من ضوج الخير بر الذي لا درز فيها مخبية مغوصة

[illegible] كارة مرة تغمر مرة تحتد هب من الماء النصف فيضعف فعله
اليد الماء بالشراب المذكور وشربه هكذا وبرهن مرخر راسه مع فطارهم كله
برهز البان العقير فان عدم فمرهز حب الضر والمقاليص خارجا خله به واوفيه من
ذهز البلسان ثم فان عدم عوض منه بحكم الضرورة والبنر مثله بنصف
درهم من ذهز حب الخردل ولا بد للمعالج من ان ينظر الامور بحسب السن
والمزاج والعطوا البلد والعادة فان كان السن شابا والمزاج بطيئه
حارا والبلد مخيرا الى الحر والفصل صيفا وعادة القليل فيما تقدم البعد
والتمز فبحسب اجتماع هذه كلها او اكثر بعضها عن بعض يكون تعمل
الطبيب في الزيادة في كمية المجرا والفصد ان يتعلم ان حكم الزوايا
وحكم الغذا المتعلقان في هذه الامور بينهما فرق عظيم وذلك ان الدوا انما
تفعل بزيادة بحسب المزاج والسن والوقت الحاضر والبلد وبحسب المرض والغذا ايضا
تدبره بحسب ذلك غير انه لا تنسى واحدة ان الغذا اذا كان مخالفا للمزاج
مخالفة شديدة وبعد عنه وان كان مخالفا للاشياء المعرضة لم يغتذ به البتة
وان وقع مع الفصول يجب ان يتوقى الحار وتنكر جيدا وكذلك تفعل هذه الزيادة
فلا تعمل الغذا الا ضد الحمة المعرضة فان الشيخ المبرود المزاج لحبقا ان عمر فلا
يجز به والوقت بارد والبلد بارد وهو من اهل الخفض والرعية الى ما يجز
اجزا كثيرا لم يغتذ به اغطاه وتحمله فان اعترض معترض بان الغسل وهو حار
المزاج وهو يغم الغذا للشيخ المبرود المزاج فان كان حار اليبس
يغم به الحرارة وليست حرارته ابطا الا بما يفعل الفعل في جملة جوهر البدن
ولبثه ما يفعله في مزاجه وهو لم يبعد حره عن اول الثالثة واخر الثانية فان
شبكت الغسل حتى يمتزج كمثه كان جيدا منافرا لمزاج الشيخ ولم يغتذ به
الكثير فمن حيث ان الشيخ وان كان شحما حيوان هو حرارته بالفعل والغسل
وان كان حارا البتة فحيوان وحرارته بالقوة فمن حيث ان الشيخ حيوان حرارته
اكثر ومن حيث ان الغسل غير حيوان وان كان حارا فانما حرارته اخفى واما
يكون معه الحرارة فلا يغتذ به الشيخ كما لا يغتذ به سواهم وكذلك

الشعير اذا كانت السنه كلها مجرة فعليه ما يكثر به المرض الخروج
فصرف ما هو اقوى منه لم تعتريه اغطاوة ولجمة ولو كان مفاوما للشيب
المرض الا ترى انك لو عرفته يا وزا في البيدر وما اشتهته انك كنت لا تغريه
البتة هـ وقد جمع الحسن قصلة اخر تذكرها انه البنر يغليه الجوهر
فان كان يزيد شيئا قاله يجب ان لا يعقار وما قلته يجب ان يكون من
المعالج على ذكر في جميع الاشبار وجميع ما تحرث من الاشعام هـ

انواع الغذا المتعلقة بالمزاج والسن والوقت والبلد والعادة

ذكر ما تحرث من الرقمة من الاخراج وتحرث في الرقمة ان ينصب الى ما بين

الخراج الرقمة

فقار تين من فقارات الظهر مما يلي الرقبة ان تحرث فيما بين اخر الفقارات الى
داخل والى خارج اما ما تحرث الى خارج فانه ما لم تحرث في اجتماع اقبة فخطئه
هين واما ما تحرث الى داخل فانه تقتل بانه يكون بحذه داخلة ممسكة فان
زكن الطبيب ذاليد في اول الامر امكنه ان يعالجه باشتراع البنر تحوط
من ذاليد الحلكي وسمع الحنظل مع المقل ذا خير البرا وتشعي في جميع
الحلكي وتحليله بان تعمل على قفا الرقبة بشبا سه وفرغلا مشمومين مجولين
قد رؤوا وتامرا فعليل ان يسلع من الاخراج الرطبة التي فرحرت عادة الناس
ما ينبغي عما اعظم ما يمكنه مثل قفا الخم المنقوش وان عكست الغسل
من عكسته الى عكستين ورأسه مايل الارض انتفع بذاليد وما عملته
فالغضروف ذاليد واشتراع البنر عموما من ذاليد الحلكي واشتراع نفسه
خصوصا ممتع حتاث من البيدر حتى تعريخه وبصوكل ما انتصب
الرقمة من بلة بلغمية وتحليل ذاليد وتجفيفه بما ذكرته من البسباسة والفرفل
والشعي الا ان دفع العقار وردها ان موضعها الطبيعي برفو واحب ويسير
المغيسر بالسوله والغرض في نفسه خطير ووقت علاجه ضيق فيجب البزار
ان شاء الله تعالى هـ **ذكر اخراز الرقمة** ذات اليبرود ذات الثمار **وقد**
تعمر هذه العقارات من العنبر وما يليها الذات اليبرود ذات الثمار واخراجها
الى ان ينتهي الخراج الى مقدار اغراضا فاذا انتهت الى خارج اخرجه بالمفوس بسير
فرفق بنا البنر من ذاليد مكروه وانما يناله تكروه اذا اخرجت وكان من

www.alukah.net

بعينه في الاعضاء المتألمة عنه وهو فيما أظن وفرغ من عشرين
باذن الله تعالى يحيى بن يهوذا وعز بمنه على يد العبد الفقير
محمد بن أبي بكر بن يحيى بن يهوذا وكان ابتداء كتابتي
لهذا الكتاب في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ثلاث وستين وستمائة وكان فراغي من كتابته في يوم
الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين
وستمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

www.alukah.net

والانفراد بالتعويذ فانه نافع وإنما ينفع الإشراط كما أن الفقار بين الغالبين
ينفع الجزار النهاري أكثر الجزار الذي نحته **وقد تكون** من الجزار التشنج
والاختلاج أن يكون إما ليستفكه أو تورم ما يتصل بالفقارات والجزار الفقار
كله ينفعه أغراض يريد به إذا كان تسليما عاريا السلامة فانه ينفعه الجزاح
الاعضاء وضعفها وتكون أشبه الاشتاء بعض من أعضاء شجر كثير ولم
يلبث كثيرا ثم قبل ما أن يورث تكون أشبه شيء بمن وجشيم من الجزاحة فعاوده
ما خوذ وقد وفرة كرت كيفية العمل في الجزار الفقار من الذي يجيء ذكر
الجزاحة والجزار ما تفعل ما الجزاحة الجالبين فان كان الذي يسير النفعة فله اعتنا
الاعضاء وان كان كثيرا نفعه الاشتراط يشتب فاعاله من الجزاحة الآخر
فان الفقار متى ما فاله مدة نفعه التشنج ضرورة وزاجر من هذين الغرضين مثلا
يزاله بكيفية باختماعية والجزاح الاشتراط اذا كان شريرا نفعه الموت احتماعا
يلزم الصرع الشديد وما يكون عن ضربة مثلا الا الاشتراط بالقضر خوف التورم
ثم تحليلا انتصب ودفع ما لم ينتصب ومنعه من الانصباب وتفويته الموضع وفرجع
زيت الوزة الذي كرر الوزة عليه من الجزاحة الجالب كلما قمئ حشيشة فان تحاول
الامر قليلا فانه حينئذ يجب أن تورم فيه التحليل كزهر السوسن والبابونج
أيهما أقوى واما ان كان شريرا فعلا حل فيه نفعة لا تجري واذ قد ذكرنا الفقار
من حيث أنه فقار فلنذكر النخاع من حيث انه نخاع النخاع إنما هو كالسبب
العصبي يوصل الى جميع البدن الحس والحركة فيما هو نحته بتتابع وسلسلة
منه وهي الاعضاء **ذكر أعراض النخاع وتخرقه** النخاع ان يصيبه
سوء مزاج بارد إما ليزوا بارد يضعفه الصعيب عليه خللا وإما فعل خاص
الانسان فيه فيراكم على الموضع فيعرض نوع من الجزر يما نحته وزهرة خالته
حشيشة فيه دهن الجزر نفعا ان عمل في أوفيته منه ثم يدهن من فوق ان لم يحل
دهن الجزر فزهر السوسن المركب على زيت الزيتون ودهن البان اذا خلط بزهر
التابيمين نافع في هذه الرواجع الى القوة الصعبية التي في تحليل قوة عرضية
ليكون فعله الجمع تسخينه وجلبه تشغله وما تعرض في النخاع نفسه يعرض الذكر

السترة بالفتح

ما تقدم التفصيل مع علته ذكر السترة تخرج في النعاج وتخرج السترة في النعاج والسدة عن ذلك عليك فان كانت في آخر شعلته تبع ذاليت اشيرحا ما تحت ذاليد الموضع من البدن من الشعر المتصل على استواء وان كانت في جميع النعاج تبع ذاليد اشيرحا ما تحت ذاليد من جميع البدن اتم الاذان تكون السترة صعيفة فيعرض عشر الجسر وعشر الحركة ويمكن الطبيب جسرا ان ينبع الغليل بان تشفيه ما يقيع ويقع وتايد النور في قول يقيع ويقيع معلوم ان الحلا منعود في قول اليد فان كل فصاع وكل فتاح حلا وليس كل حلا بفتاح ولا بفصاع وشراب الشكنجبين العنصلي باضعافه ازعرلت من ما تدوا فاصل وان علت في الماعود السوس نجمت به من جزء الخل بخصوصية جوهره كان اليد موا فقا وكرالد ان كنت له مركبا مثل هذا

نوحز ابرشا وغايت وجعنره واشارون من كل واحد درهم فنطرون من ينوخ درهم بزربيع مثل نصف الجميع عود سوس مثل ربع الجميع يرض ما يجب رضه من الادوية ويربع على نار لينة في خمس عشرة اوقية من ماء حتى يذهب النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من شراب فيشراب الاترج وشراب الاترج من كل واحد اوقيه وباخذ ذاليد اتيا ما من شبعه الى عشرة مرتما اكتفى بذاليد وان لم يكتف بزالرفق فقد هيا الحلة للخروج فاشمله بالمغرفة اتما ويشير والتشبيح اجعل من كل واحد درهما واحدا اشمم الخشكنل بع درهم فيقع الخشكنل بيقاوغركه بنصف درهم من زلية الفوز ومثل زنة الخشكنل كثيرا واعجنه بشراب شكنجبين واعجنه من مخموع ذاليد زنة خمسة دراهم بزعاف من ما قال فتر فوه بالبقية بزعاف ما والخروج عنه ما جرت به العادة بالخروج عن الادوية المسهلة واذهل فبقار الكمر وخاصة الموضع المتعم بذهن الكوسنة او بزهن الترمس اتما انعوله واشمراح هذه الاذهان اتما يكون ما شتزانها بالعكس فما تبع السترة باذن الله تعالى ويجب ان تعلم ان النعاج كثيرا ما يراالاعط متى خرج عن مزاجه الطبيعي من حيث انه نعاج يجب ان تشعي في مزاجه علته كيف ما امكنك لا كن كتب الافراهوذ تتعرض الى ذبيحة وخاصة في النعاج

الدرجة الثانية واجعل زيادة ما بين اول الدرجة الثانية الى اول الثالثة في ذاليد فلا تحل والك من فوق يسير تكون بينما فبصر واما الغعز فيه فاعتبرها جزاقما من عشر خمر روه فوق انما تسكر وتمرا فيما تجرا ويبرد او يركب او يعقد وعلى زيد واح هذه الكيفيات

ذكر الاوزام التي تخرج من الرقبة وتسمى الخنازير وتخرج في الرقبة أو زام واكثر ما تكون في الرقب من الرابر والغلو فرخرت في اليد بان تسموا كل ورم تكون هذا اليد جزا وما ذكرناه يتنفع لرجع عليك وما ينتفع فرجع مزاجه مع علته جوهره فكما قال الحلة تسود او ربما كان الورم يسوده شي من جنسه تشبيه في الحلة المزيد تكون كثونته منه او جرة مزاج وبحسب هذا كله تكون شدة تحلل منه ونضوه وشدة نضجه وتاخر نضجه وعلى كل حال فتقرر انت هذا الورم فرخرت ان زايته لا تغلوه بحمرة فلتشتر لفصد بانه لا جرة لجنسه وكلما زايته اضت فسقز انه امثل الحلة السود او وكلما زايته الين تحتة فاعلم انه الى الصفير اميل فضمره في اول الحال بالبابونج ورد فيوا الشعير وزهر النور يحمونه بالحل ان الحل من حيث انه يقيح ينفع من ورم الحلة الملغمي ومن حيث انه تكسير من سوء الحلة الحاد الحامض صار يقاوم في ذاليد الحلة مع ما فيه من تلطيف ويقيع الاخلاط بشراب الشكنجبين ما عود السوس او بقيع الزبيب فانه يستب لين الشكنجبين لا تامن ان يزيد في علة الحلة بان يعقد لطيفه فان ما تد زد علة فضمره بما تحل كالبابونج واصل الغرضعنه وخروب الخنزير والخوز انه اجزا ان كان التضمير مقيما يا قلا تنتظر ان تحلله مع هذا الضماد الحلل ذوا مزكبا ورهزه لبان النور في ذاليد جزو عصارة النعاج فاند مج انجث مرة في التحليل انفعت من الحلة المغرض فيه لا تفسل التحليل كما مر تحرجت فان الغوام يتنع من مثل هذا ما نا رانهم متى ازادوا ان يخرجوا جوهرا غليظا من العضوات المرور له يقتصروا على تحليله بالغسل حتى يحلطوا معه ما يمنعه فيصطبون المنافع العضوات فتشمل جوهره وكذا لم تفعل معشرا لا فيا بالزوا المركب فانه يحلل من المركب تشمل بعود ما يحلل من جوهر الورم في المسام الى خارج واشمل الغليل

www.alukah.net

[illegible] واما القصر
فقل ما يحتاج في هذه الشكوى إليه لانه قل ما يكون اليأس التورم عن خلط
حار ولا ضعف او يبس فان كان اليأس في الغاية وتبعته بالاعلام فاقصر التقليل
واستفرغ بحسب ما تراه من قوته وشاهد مزوجه فان قابلت التحليل والرد ولم
لم تحصر التقليل الا وقد مرت عليه مرة واما السبب في الاشتاب القابلة عن اليأس
فاعلم انه لا بد في الورم من التفجيع فاعن على اليأس لتحصل راحة التقليل واعنه
على التفجيع ان كان المزاج رطبا فصيره بالجبس المختمر بالزبد وان كان مجففا
قليلا عن الرطوبة فصيره بحمرة البيض المحكم بالعجين والكتخ بمرق الكارع الضأن
فاذا رايت الورم قد ركب فاختر في استقباله موضعا لا يجاوره فان كنت قد خرقت
علم المشرط قبل التحريك من حيث لا تحاذي عرقا ولا شريانا ولا عصبة ولا شيئا
مما يكون فتحه منه لمضرة دائمة فان كنت من اصحابنا ممن لا يحسن
التشريح وانما هو عنده تقليد فليس عليه تحمله على الحقيقة على ما هو عليه
وخاصة من الاعضاء الصغار فتوخ ان تمسه بحجر وضع على الموضع الزيد تربيد
ابقاطه فيه خرق الحمام مقمحا بمرو الكارع ان كان المزاج رطبا وكان اليأس
صلبا وان كان فرمانيا كملا او شيخا فاعجنه بالطلاء وان كان يمن الحالتين
فاعجنه بشحم العنز فانه يحجر من يلطاه وتقدر الحجار الرمة لطيف الاعزبة
وكذا اليأس يجب ان يلزمه من اول الحال بالقرابيح الصغار نقاوة ومحلولة ومحمرة
يشبه من الخوز والخمر بالزيت وليس المح نافع والمزاوج في العم فلولة
في القشل الغاير بوقا وبوقا خريلوت يسل خرج مزمم تحليل مزاوج في
ذهنجب النصر واوج زيت وزيد بحسب ما يقتضيه نكرة وسن العليل ومزاجه
وكلما صلب القطر فقت العسل وكلما فطر فقصر له حتى يتمكن الزيت بحول الله
ذكر ما تعرض في الرقبة من نفوذ واتصال وتعرض في الرقبة كما تعرض في
سائر الاعضاء من حيث انها عضو الى انتفاخ الا يتصل واليأس تكون اما السبب
بادي واما بالجوار وزم وكثيرا ما يقع انتفاخ الا يتصل في الرقبة اذا عظمت
ينبغي ان يصيب شيء من العصب الراجع الى فيحتمل الصوت اذا لا تمكن البحة

على ما ينبغي او تكون لا تنفع على ما يجب فيكون القليل ذهب بعض صوته او يكون
صوته شبيها بصوت نفس المفرور ومتى كان اليأس عن نفخ في العصب فعلاجه
لا يمكن ما كان عن تورم فيذهب التورم يذهب اليأس فاسع في اذهابه بنحو ما ذكرته
لك من الاستفراغ والتزيد والتحليل والكل على نوع ما يخرج واذا كان اليأس عن سدة
فاستفرغ ثم اسع في تحليلها وتفتيحها بدهن الشيت وتفتيحها خاصة انما هو بما
يتفتحها ومع هذا اليأس فلا تعقل ان تكون في الزوايا ما فيه نفس لطيف وعكره وتحليل
كريت الورد يحلك بنه جزء الثلثة امثاله من زيت شيت ويحمر به وان كان سبب
هذا اليأس سوء مزاج بارد اصاب العضو او الفضل الوارد بنفس العضو فيه مثل شيء
او مكر مع ريح باردة او ورم بارد فتحمله رعاع الا يحبا على الموضع فان علاج
هذا اليأس بما يحسن من حيث ان السبب المغرض مبرد وكما ان المغرض كان مبردا بالقوة
وبالفعل اجعل واليأس متفتحا مالوخشن جميعا ومن حيث انه اصاب العضو او الفضل
اشتغلت اجعل واليأس متفتحا كرهن الشيت ودهن النرجس وشحم البرد حيلة
بما مثلها من شحم الدجاج وكبير الموضع بقطنة تغمسها في هذا الدهن وتحشو
ان ما كان مثل العضو من جلالة القدر والشرف ونعامة الجوهر لا يحتمل ان يقاوم الشيء
المغرض بل تحتمل انه كفاية في القوة قاتل متى فعلت هذا الدهن ما ذكرت لك
تعديله واما قوة العضو من حيث انه عضو كرامة تحتمل ما تشتغلها وتقدر اذاة القوة
حين قالوا في الاستنشاق اصر الاشياء على الدماغ ما يعقب الضرار فيما مثل ضرب المالتوس
البرد يعقب اكل الطعام حار او بالعكس مع ما هية الاستنشاق على نحلة الجوهر
وعسر الانفعال حتى انه فرق المسك هل يحس او لا يحس ولا شك انما يحس فكيف
بما يكون من نعامة الجوهر وكرمه على ما هو عليه العضو ليس يخبر شك في ان
الا يحبا انما قالوا ان الدماغ والحق قالوا انهم انما قالوا ان يكون اليأس مشوبا او كذا
الاستنشاق ليكون يسارا ان دخل الدماغ اليأس مع صلابته يكون في عكرها فربما
وامل الا عبرة الى ما بحر ومتى قلت له عبرا يقوة فافهم منه ما تكون مجبرا
ان كرا ضعيفا واجعل على هذا عملك كمثل العضو فيرا ما يقع وان كان الوقت
شتا فقضوبة في السعود او في الغرر ومكوحة بالمرد المقبع او مكحتة

واما الفقرات فانه مجرب تمرأ له إلى الزوايه أميل منه إلى الغرابية ❀ ∴ ❀

ذكر انتقاح الماهاه وتورمها وتحرك فما داخل البرقه انتقاح

الماهاه وتورمها وقد ذكرناه ولا بأس باعادة شيء من ذكره ❀ اقصبرا القليل
في القيقال من الزراع المثمر واشقرع من ذنبه بحسب ما تراه فان كانت الماهاه
سوداء الحرة حارة المزاج وعليه بحرع ما الورد والقع فيه شيئا من ورد القرنفل
مع شيء يسير من سكر وان خلطت به من الخل بحيث لا يتمكن كفعه كان ذلك انفع
وان لم تكن الحمرة كثيرة بينة ولا الى الزارة مائلة فقصصه فاخرجه من ورب التوت
منبتا محلوا فانه الورد بحرع عند الدجاج صغارا واليرغد الدجاج كبارا ❀ يسرع
الروح ويحمر ويحسن لحمه الوزم وانحلاله بالتصويت تكون انحافات
في القصر والعرض خمسة قلائد للمرض قصيرا القليل وان كان بعض تقفه
مضرة في الاجل لان الانحلاك محمولة في الورم والوقت يحسن عنيه تقرير
لتلافي ما تقدمه القصر ان اغفت اعراضا وان امكنك ان تشيعه فاشيعه لحسب
ما تراه وشرب الماء المشعل الخرم عند الدجاج اشيفه لقبع الاهليلج الاصفر
والسفرجل وورد الورم وورد الاحمرة وعود السوس اجزاء متساوية وتمكن ان
الزيد تنفع فيه الادوية تقوم اليه فكمنع فيه من المضمكات بحيث تضمر لحمه
عليه وتغتر الدجاج لتنفع فيه الادوية حتى يتعترا ظاهر الماء ميزر ونصفي ❀
ونطاف ان الصفو تحسب فاتراه اما شراب المرزنجوش واما شراب السكنجبين
اما رايت عليه منه خرزا الى عشرة بزما وياخذ والروح عنه ما حرف العدة في
الروح غير ادوية وان لم تحمره زايدة ولا كانت تراه كاية بينة محسب حينئذ
ان تجرع القليل حاما من شراب السكنجبين العاير الخل وورب التوت باضعافها اربع ❀
مرات بزما غرب واجل المزاج الى التجميع تحسبك الحمرة المختمر بالعوارض المشوية
وتسوين الشعير اذا الجزء الخمو عنه اصلاحه واما ان رايت تلون الحمرة في
وكثرة الماء تزيد كثيرا وعليه خارج عن المعهود فعند الدجاج اختاق
القليل ما قصرة واشقرع من ذنبه وتما الخل من تكون هذه حاله يكون دمه الا
اسود عليك ما بالقصير ربح تخلقه وتابع الدجاج ما يتقرع من ذنبه من الخلط

السوداوي كحمرة الورد او عند له أيا ما تراه بحسب المزاج الحاضرة وبالتشابه وايه
يتلون والحمرة الاسود واجعل تعمما ما يكثر من يديها كعود السوس ورب السلوقو
وزهر البنفسج وما يكسر من اراب ما شاء ان يكون منها مثل زهر الاسكوخ وسوران
التفاح ان كان حاضرا لروانا فع من الوخشين كليتيها وان رايت ان تخلط معه العلة
فينبغي ان تشفع الادوية بزرانا معجونة بالعسل او بشراب السكنجبين الزنجبيل
وخاصة ان كان البدن كهولة وما يقرب من الكهولة وكان اللون الى السمرة والعرق
واسعة والشعر على البدن كثيرا وخلق القليل الى الحمرانية والانقباض فيجتهد
يزيد تفصيل وتفصيلهم واما ان كان البدن شبابا والمزاج غير شديد الحرارة ولون البدن
ابيض وخلق القليل منبسطة وعند الدجاج فعند ان الخلط المحرق
انما هو كالعرض في المزاج انه مع عند الدجاج ليتبرقه الخلط فيجب بحسب هذه الحال
ان تكون قوى الادوية محمولة في جوهر ما يدق ونخلط معه من المالوب عن الطبا ع
الجوهر العسلية أيا ما تراه انما شراب الزنجبار ان نضرت التلطيف والتقوية واما
شراب التفاح ان نضرت مقاومة المزاج وانما هذه تبرز تعمل بها وتفيس خلطها وانما ان
بينت ان الخلط المحرق هو المحرض ما لحق القصر في هذا التفصيل وما رسمته في
الشتاء الحادي من المشروب اشتغل ايضا في هذا الموضع ان الماء اعظم ورمها
لم يؤمن الاختناق وكما ان عضل الحمرة اذا ورمت وورمها هو الذي يزيد ترت
الماء بتسمينه ذلك لتبرز من على القليل الاختناق منه ذكر الزلحة
والزلحة تكون اما عن خلط مزمن الاخلاط واما عن اكثر من خلط وما كان عن خلط
يتميز بالاغراض الى خلط هو المحرض اما ان كانت عن اكثر من خلط فان الاغراض
تحيله فيكون تغير العنب اضعف وليكن اذا تحرك النظر تبتنت من الاغراض
الاخلاط التي تحرك الورم معها واما تحصيل فانوما في المفردات فشرحناها
والمتركبات وكما ان الاخلاط المحرضة اختلفت وجب ان تخلط الادوية في علاجها
واصلاحها بما وفي اخراجها بالادوية المغيلة ورما اتبع في اخراج الماء كثيرا
تعافيه وكثيرا لا يتبع فدواء الدجاج الى العمل بالتجربة وليس هذا ما انا بسبيله من
غير ان تحصيل واجزاءه تستبلغ في فصلها فانه يكون عند الدجاج اعراض

الألوكة
www.alukah.net

ودية فإن انسد دخل الى البربخ وما هنالك من غير حاجب يحسر منه ويعدل من مزاجه ومتى كان ذا اليد كثير الضعف قوي القلب وعينه ما تضعف قواه وتعرك تكون المنة بحاله وانما هو ان الخليط اذا غلب على العليل نفع من ورم الحياء وربما كان له نفع من الرمحة

ذكر الاورام في قصبة البربخ

والاورام تكون في قصبة البربخ كما تكون في اليد وكلاهما يوجع ويورم غير انها اكثر ما يكون صعاراً لان الموضع لا يحبر الورم فيه حيث يتسع وكما قلت في سائر الاورام انها تكون من اشتات اخلاط كذا اليد اقول في هذه لكن بمخصاب غير هذه. فربما يكون تفيل خلطها مغرقا الغلظ وهذا ان العضوان بتقاضلان في بشرة الاشخصاب وضعفه وعلى ذا ربما تستحصل أما قصبة البربخ فانه متى اخلط فيها ورم خرج تخمه عن شخمة قليلة من سعال مليح لوقوف دا اليد الخم في وجه النوى المتسفين لحمل بها بالاغراض وبعضها بحسب الخلط المغرض والاخلاط

ذكر امراض اليد

واما اليد فانه متى كان فيه ورم لجلبه اخر وخبيث او كلاهما وهو الوجع وعسر انبساط واذا كان ذا اليد وتبقت ان في اخر هذين العضوين ورم فلا تتوان عن العضو بصيغة ولا تشوغ بن ابراء الورم ثم اعتبر على ما تكون فيه رجوع وتحليل كذا الورم المغرور كصبغ الفرضعة مع الوزيد وتخمص ما تكون في القصبة بادوية تحمل هذه الفوى تستنشق وان لفت الصبغة بحسب ما تراه من الخلط المغرض كنت قد لفقت العليل بذا اليد واقول لك في هذا الموضع قوله اعتبر غلظها في هذا وفي سائر الاورام تا يحبر الدم ما اعتمل من ان تماكل العليل وذا وقعه عن النوم حتى تاخر الخلط في التحلل والارتراع فلا تفصد في ذا اليد واختبر فيه بتلطيف من غير حمل مثل ان تفعله بالاحابيب المقرة ومع ذا اليد ما تستعمل ما تستعين به على ذا اليد ان كان الوقت ضيقا وليس شبابا قشمغه زالحة الكافور ومن ذا اليد يعتمد على قلة نومه وتسهره من غير ان تكرهه واما ان كان الوقت مبتا والسن كهولة او شيخا فحسبك ان تحمه زالحة سعرة الرهبان ما لم تخف من نومه وان كان في اول الكهولة ومزاجه مستوسك بين

الحار اليابس ما خلبك له شجرة الرهبان يسقى من الكافور واشمه ذا اليد ما لم تخف من نومه بعون الله تعالى وما تفعله به هذا شجرة الرهبان تفعله شجرة العنبر قطعا ان النوم اذا اتم الورم في التحليل والارتراع يعين على ذا اليد ويكون سببا باذن الله لخلاص العليل كذا اليد ما دام الورم باقيا مغرورا واما مشوبا فان النوم جميعه يعين على تزيد الورم ويكون سببا من اسباب التلاف

والاورام تحدث في المواضع التي ذكرت وفي غير هذه المواضع مما ربما ورد ذكره

وقد ذكرته في علاجها تفصيلا وما ذكرته في علاجها تفصيلا في علاج ما تفرق منها تحول الله بليتك بكيفي مع ما الزمت من الاقتضاب والاختصار ان انص لكل عرض يعرض علاجا كما انا اصرفت عما ذكرته الا كيلا في علاج الرمحة المعرقة من قصبة الربو سقايكون فزر مثل لقب الانف الواجر او وزيد الدو ولا كل الامر عويص في نفسه اذكر ذكره مع انه لم ار الى يومي هذا من عولج من زمحة يسوغ العلاج عن اليد وقت حلبي عنه ما رايت ما ذكرته الناس المتاخرون من زيد اليد وان كانوا قالوا ان كما ليس لم يذكروا هذا العلاج ولم يصيبوا في قولهم ما انه قولهم قالوا بكثير القطع الترب وتشوا القصبة وقد ترت ثمادة الفرط ما لا يسموا القصبة ما غلظ والا قصبة البربخ كنت في وقت حلبي اذ فراد هذه الاقوال ضعفت قصبة عسر في بعض ان ضعفت الجلد والغشاء تحته وتضعف من جوهر القصبة فضعفا ما دون فزر الترمسية ثم الرمت غسل الجرح بالماء والغسل حتى الدم وافاقا وافاقه كثيرة وعاش مدة طويلة وعسر ما اكثر الجرح في الانكباش والانفلاح كان يذر عليه جوز السرو نعم وما مخمرة حتى اداوي لكن هذا شيء لم يستعمله احد من حكماء ومن يحفه سلفا فلهذا لم اذكره تراه

ذكر ما تحدث في قصبة البربخ من الامراض وتحدث في قصبة البربخ يسبب التقب في الصماخ ان تضعف قوتها فيعرض فيها ثرات

وتا الورم اذا ارتفع يبقى بارياتها ويعرض ايضا فيها يسبب الصماخ خشونة في عكسها فيضعف يسبب الخشونة من السلة الغارية ما يستنقع الغسالة فيعرض البحح وعلاج البحح اذا استعمل من ذا العلل من الكرنب اذا هو وحدها او مع السكر واكل فيلياذ الكرنب نافع من ذا اليد ويسبب الخشونة يعرض السعال ولب الجوز اذا استعمل منقى يبقى في ذا اليد وحده ومع رب السوس

باذن الله تعالى ﴿ وإذ قد انتهى بنا القول الى ذكر
الجبر المزيد تكون لكسب استطاعة الآلات بسلة بعضية كتعرض الزلات
وهو لشرب تفرقة الاخلاط بل قد تفرقة القوام والمل العباءة فقد ان يراد
ان اذكر الجبر المزيد تكون بسبب ان قد تصيب العضلة الراجعة بسبب حتى
او وقع تحريدة تكون في العصب وربما كان اليد بالغة بسبب بارد من خروج
ليشد يد تعرض في اليد القصب هذا ممكن وقل ما تكون وربما تكون
بسبب حتى ما لو هذا وقع ما ان علاجه ممكن فيما يدل ان الموضع الوهن هو
الاذهان المملوءة كرهن الجوز العتيق وكرتب الترجس وكرتب الياسمين
وكشتم المرد وقرنجوت الجمع من هذه كلها في مثل هذا شحم الزراز
مع اوقية لعضاهم الزيتون هذا اذا قوم عمر المحبوب اما وعمر الحشو
حيوت فان يتب الوزن العصر فيه كذلك واما ان كان له من جنس من يوما فصاعدا
فالاذهان المليئة المذكورة ولا تعمل للطيف الغذا وتقليله كل واحد
لعضو فاذا فعلت اليد أعوذ بالله ان الله على المريض ضوئه واما ان
عن نفع فقد ذكرنا فيما تقدم من المسهل ليس ان اقرانها من مسهل عن انه يحتمل
ان تسلم العضلة الراجعة من القطع وتعالى انه يشبه التورم وانتفاخ الورم
اذا كان سليما من القطع وقد اوتيته مما ذكرته ترجى العليل باذن الله ومما يعمل
في اليد من اسباب اذهان ثم انه من كسر فصير بل بالتغير والتضرر الاذية
اليد واكثر ما تشتغل مفردة من اجل البترن او من خارجه وتعفنت في نفسه
انه باليد فوق كان اترنم اشتغلته مع قدوا خر من اجله جميع اجه شوا يمس ليت
ان قوى الاذية وان كانت في قدر جميع واجره - اذا اصفت ما هو في الورم
في اولها الدواخر من اجله كمزاجه هو في اول القابلة يقطعها وتحرث تحمو عما
فرقعت قوة الورم منه الاذية تكميلا كما هو الاخر على فاكان توتر
بليد الزند يقطعها من اجوبتها لوا شتغلتها مفردة او ليس في القوى الاول بقطع
بل يشتد اليد وتشد سول الدواخر في القوى الثواني وما تقرها والتسبب من الكل
معلوم عندنا ان مفقود من ان تكون كلامي تخرج عما الترمت الوجه وان التعليق

الاجل ما تكلم في هذا اليد في اشيا اخر انوي الكلام فيها ان شاء الله تعالى
وقد ذكرت انه قد يمكن ان تعرض في العضب الراجع من عرق شبيه
باليد ما تعوق الصوت وليس ينكر ان يصيب اليد العضب من عرق شبيه باليد
تعوق الصوت غير مامون كما لا ينكر ان تعرض للسرد في سائر الاعضاء
من عرق شبيه باليد وكثيرا ما يصيب العضلتين المحوقتين الواصلتين العنبين
بالثور الناصر للسرة فتكون الغنة حينئذ اذا عمضت النواحي لم تسمع
حركة الاخرى وقد بين الاخبار عن هذه الغنة من خرشت وقد ذكرنا
في هذا المكتوب عند ذكر العنين وما زعم الاخبار في اليد ان العلاج
لا ينفع فيما امر لا بد ولا اقطع عليه وكذا اليد اذا اصاب هذا العضب الراجع
المزيد كما في يد كثيرة من عرق شبيه باليد فما لا اياس من ان ينفع الاذية فيه
وما ذكرته من الاذهان المملوكة استعملتها في اليد ان احتجت ولا تفعل تقية
البترن عموما والتراس خاصة ولتعلم ان الراس اذا خرج الاخلاط عنه ما تصل قوته
من الاذية ان الراس ما عمل الزواجا خرجه اما ان يترتب بما حليه به غسل وشي حتى
اخرج الغلبار وهذه سبيل واجره كان ترجمه الله فيما استعملتها واجاد فيها ثم
اني من بعد وقفت به استعملت الترنم بما ذكرته وقد فاتني الكلام معه رحمه الله
في اليد ولا يناس من نفع الزواله كثيرا ما تكون الاذية لا يكثر لها تاثير في
الزنا تشتغل ثم تورد فقعة **فذكر فروح المزيد** والمزيد تحرث به فروح
عبرا شتغال الجميع كلها كالمرد والاذية التي تشتغلها لا هيئة في فعل العنق
بغرض البترجيه والمحشوة في جوهره وعود الشوبين مع ما تزوره وبرد تشتغل كل
واحد واما ما تحرث في هذه الاعضا مما شانه ان تحرث في سائر اعضا البدن في
الموتان العظيم والنوبا الطارح فقد يعفن كثيرا من جزيه حتى تخرج غير انهم غير ان
اليد ما تحرث في النوبا العظيم وليس يكرد الرجيما فقد تعفن عضلات الافخام
على صلابتها في الموتان حتى تسقط الفخم باسرها وعشرة ما يذكر نوبا والامراض
الحاد ثة فيه والاغراض التابعة لها قد ذكرت في هذا اليد عند الله بركة

قد ذكرنا ما يحرث في العضل المزيد في المرد من الخرز والاشرجا في استعمال العضل المزيد

وغرزت أن يصيب الغصل الذي يكون به القلع والإزدراد ضرب من الخدر
والاسترخاء وذلك يكون بآفة تحدث بالعصب الواصل الى الغصل بالحركة
فيكون عسر مضغ يعم الحنك هذا لذلك من الأعضاء وقد يكون ذلك
الخدر والاسترخاء في هذا الغصل خاصة إما لبرد مزاج يكون فيه فيكون مستعدا
للموضوع في هذا فيعرض الخدر إما لشرب مدام بارد بالقوة وأكثر ما يكون ذلك
بسبب شرب الماء الشديد البرودة وخاصة لمن لم تعتده مرارا كان هذا وتيارا وتيارا
وربما أصاب ذلك دفعة بسبب شربه ماء شديد البرد وما يعرض منه رعدة وتيارا
أول ما يصيب عسر في الإزدراد مع وجع ليس يا لشرب بر ولا يزال الغشر يتزيد
والوجع إلى أن يبقى لا بتلا وإما أن يرتفع شيئا فشيئا ويتبعه امتناع الإزدراد
وهذا نحو من شديد فإن الغليل يبقى لا يزدرد ولا يدخل معدته شيء لا من دواء ينتفعه
ولا من غذاء يغذوه فإما أن يشتد شديدا وإما أن يموت الغليل هذا الا وشوكة قوية
فلم يتأت التلطف في تغذيته بتسييل أدوية والتسهيل في ذلك ثلثة أما أن يتلطف
فيدخل في خلقه رويدا رويدا لأنبوب إما من مضغة أو قصبة مثقوبة ويكون خير
الأنبوب واسعا حدا بقدر يلي المحاول لذلك الذي يبتلعه ولا وإلا تراوم إدخال الأنبوب
لتنوع معدته لمبتلع فلا يجب أن يدفع من معدته شيء ثم يخرج فربما يمكن ذلك الدم يرس
هكذا حتى تغتر الأعضاء ولا تقعر منه فيصعب في الطرق الواسع الذي يلي
الرجل المحاول لتر خليبا وكشوثا ليصل المعدة فيغتذي به ريثما تعالج السبب
المعرض فترتفع الشكوى غير أن هذه ليتوقع منها أن تحل بعوة الأعضاء المخلوقة ربما
حدث شيء مؤلم والوجه الآخر أن يكون الغليل إما في مجلس من لسان أو إما من حشو قبيل
إلى به بالمتاع كخلل زعم من زعم من تغتر به الأعضاء وهذا وجه صعب والسبيل
الفاصل الذي يقع الاعتبار به بلا شك ولا مرية أن يوضع لسان أو كشوثة مثانة
بخيار أو غيره وتربط في فمها أنبوب فصب ويدفع الأنبوب في المقعرة ويشد
على المثانة فيشرع منها إلى المعي المستقيم فيسال المعي من ذلك الغصل الا
غتيرا وتمتصه عنه وتحتقبه منه المعا الذي فوقه فيسال المعي فوق ذلك فيمتص
حاجته وتحتقبه ما فوقه حتى يصل تعفن إلى قسم المعدة الأسفل وما انتصب

المعدة منه وتالف حاجتها تعذر أن تجير هضمه وإن كان هذا فرض موضع بالمعدة
من أن الحقنة لا تصل المعدة إلا عسيرا بمرار كثيرين لا يكون ولئن لا عسير
على ما توهموه جاز الذي قاله كما ليسوس في الحقنة حتى لتبلغ الحقنة في تلك الحال
ما يعينها على الوصول من المعدة الحادة المبتوتة في الحيوان الناهض وعن الناهض
وفي الغابات والعزور ولا في الحقنة من الإدمان والإزعاج للأعضاء من حيث أن تحتمل
محاكلها مترقعها من مقاومة ما فوقه حتى تخرج الى المعدة كما تفعل الحلمة الصفراوية
المزاع بحرة فإن جاليسوس يقول إنه قد يترفع الى المقعرة خلط صفراوي حاد
لزاع فيمنع الانسان عسرا شديدا عند أن يكون في السوء ذلك المادة بدفعه عن
المعاكل نفسه حتى يصل الى أن يغذيه الانسان قوصول الا شيا انما يكون بالوجه
إما بجزء لها وإما بترفع من الأعضاء لها وإما بمتابعة الاشتياق وليس يتصور في وصول
اللبن والحشو الا الجزء وليس يمكن أن يجتزء المعدة هذا اللبن والحشو الا وجع
الامعاكل معين لها لانه يجتزء لنفسه وتغذاخير، بعضه من المجتزء يقف عن الاجتزاء
وعن الاستمالة له فيجتزيه منه بما هو أغلى منه ونحن نرى أن البزر يجتزء ما يلاوما
من الماء بزر الخسلم جزءه كالبقلاء والجزاء فعرفنا أن هذا الوجه في الاعتبار هو الوجه
أشمل الوجوه وأحكمها **وإذ قد ذكرت** وجه التلطيف في تغذية المريض
فقد بقي أن نذكر وجه العلاج يجب أن يدهن الحلق من خارج بالأدهان المعدية
اللطيفة الجوهر من عمر أن يكون مرارا مما شربه، كدهن السوسن ودهن النرجس
ودهن البابونج ولا مر بدهن البزر المركل بحسب ما تراه الطبيب من مشاهدته
الحال فتستعمل تارة مفردة وأما مجموعة وتغيره في أعزيته على أمزاج وحوم القطاير
والبهائم والحمل البرجي الكبير وخاصة ذكرانها وإنما ذكرت فصل المبرد والحشو لأنهما
هما المعهودان للشرب عند الناس عموما وإذا الأوثق فقد ذكرته بين مثاني هذه العموم
مما يجب أن تعلم أن إنما غرانيا علاج نافع ويجب أن تشفيها إناء فاترة وأجود أن تكون
فاترة البرودة كما يجب أن تكون مرارتها قوية جاز الأدوية الحارة والأعزية إذا كانت
مرارتها ما يفعل قوية جاز بين ما أن تحل بالمرارة العزيزية التي هي كالأم وبالحار العزيز
الزيد هو كالعامل وتجيز الواتر بما به عكس الطبيعة ومرارته عكس قوية من دهان

وأفضلها في هذا الباب هو البلسان فان عمومه يدر هذا الطعام وهو أعظم منفعة الا ان رائحته تهيج الصداع ومع هذا فهو الا محوار وازالة ما فيه منهما يدرهم من غير خلاف كان أيضا في الفلفل وان ذكرت مع الزنجبيل فانه يعين على كثير من التحليل واما الخردل فانه يصلح الريح والرياح بتصليح الريح وأجزاء الريح وهو المعروف بالمواد ويعرف أيضا مواد الركاجسيه وشبهه الاغراض اللاحقة لا ما فيه ح وأما ذكر اعراض الريح فانه على ما فرغنا عضو شبيه بالعضو تختلف جواهره من جوهر ما منه جوهر فضلة الريح فيما النفس وينقسم الى اجزائها كما بكثرة هذا الباب عنه ما ينفع في فضلة الريح تغريق الميزان الزجاجية فانك ترى الريح كلما تصل اليها التواء تنفيخ اليها خاصة فاذا احكم خروج الهواء عن الفضلة تنقبض بها خاصة والاعادات العارضة للريح كما يعرض لها بالاعتصار أن يحملها أما بلغما وخلطها من رطوبة تنزل من الرأس عند البواسير وانصباب المواد عن الرأس في هذه الحال تحدث شعالا وضعفا بصره وعلاجه باشياع المتزن من الخلط المتلغم بالمسكنات مثل الشونيز وتقوية الرأس بما يجر ويجفف مما فيه عضه كالكزبرة والنشاستة والراسوص وجرب الغلة باشياعها ماء الورد ما الحرية ان اشياعها بالماء ورد الخ وعلى هذا الوالدات رحمه الله ثم اذا رأيت أن كل واحد من الادوية يفعل منجزا ولو بلوغ ما عسى ان تبالغ في تنقيحها فعلت اعجنها بالخيرية العطارات وبالماء نفسه بحسب تعطيه الحال الحاضرة كعطارة الخيرية والمزر بحويش والبزر بحمشك وعندما تكون الثمار خارا او تكون الفلفل مخرورا كنت اعجنها بالماء ورد بما عجنتها بالوزير لعكس ما جعلتها واشياعها واشياعها وفرقت مزاج بعضها في مزاج بعض واخرت أثرها ويجب ان تفعل مزاج الفليل الجفوف بالاعزية المعتقة كالعنصل مرو النجام مشوية في الصعود وفي الغرور لان الغلة لا تحب الى الخروج من الريح الا ما يرقه فلا يغزر فيه التواء ويرفعه الى تنفس ويقسم فيحرقه التواء الريح تكون بالشعال واما ان تكون لخلط يلجم فيه فان تبقت ان الغلة رهينة فامنع في تعليلهما بالصعتر الغرد والكمون بصنع منهما كحلا بحمض بشراب العناب ويمسكها في هيدانا فانما انما تنفع في مرورها فان في ايام الوقت يصلح منه

بعض الى نفسه الريح وان علمت أن الغلة غليظة لم فاخرجها مرطبا من لب لوز مر ومزر بسوبر ومن كزبرة اليها منهما مرادا واغلها واعجنها بشراب فانه يخرج ريحيتها وامره بان يمسكها تحت ليلته فان تبقت أن الغلة في غاية الغلظ فان الغلة فاعجنها حينئذ بشراب الفسوربون الرفيع ان كم العقر ولا تحتاج الريح بل أن تمثلا جزا من الاعزية وامنعه الفواكه كلها الا الحك الصنوبر ولا باس بالتوز الحلو والجوز والبندق وجنبه جميع الاعزية كلها الا ما سمعت بذكر الورم تحدث في الريح وتحدث في الريح الورم والورم يكون فيها كما تكون في ما يراه عضا اما عن خلط واما عن كثير من خلط اما الخشب جوهرها فيجب الا يكون الورم فيها عن خلط عليظ بليغ لانه شيء قريب واما الغلة الصفراوية فانه قليلا ما يستقر في جوهرها بل ينقر فيها سريعا لخفة جوهرها فيمو ينقبر عنها بسهولة والغلة الرومي هو أرب الاخلاط الى تورم ما لان له بعض الغلظ وليست الريح معينة له كظاهر للغلة البلغمي فيكون بالقياس له يعسر تورمه له والريح لا يسير وان كانت يسير فانه يعسر عما واما رمة عشاؤها فانه يسير ما يصل اليه من العضب وان كان الواصل اليه في عامة الرقة من حيث انه عضب واما عضب الركبة فليس يصل اليه البتة ولا الى عظامها شيء منه فانها ليس تتحرك بذاتها واما تتحرك بحركة الصلب ولو كانت يسير حسا حسيسا كما ان الاعضاء يلزم حركتها فان حياة الحيوان انما هي بالشعاع والتواهكر الى عمله الاكحل وليس الامر كذلك في جميعه فان الصلب وهو على ما هو عليه من ذكاء الحس يحركهم عا يلبسه الاعضاء هو دائر الحركة وتحريكه يكون بحركة الريح فكان ما اصلوه في هذا الباب ينقيح علمهم وليس هذا موضع ذكر الباب ولا اوان تلخيصه فلنرجع فقد رتب الريح تبع وورمها ضيق نفس ملازم شديد وحمى كامنة يشتد مجاورة للقلب الريح وشعار مزج وحمرة في الوجه وحرارة في التنفس ويكون النفس سريعا متواترا واما عمقه فانه يكون سريعا الا ان يكون الورم في خيار الكمثرى فانه حينئذ لا يمنع النفس من العضم سريعا ما واما النبض فيكون سريعا متواترا وليس يلزمه الصعر كما انه ليس

www.alukah.net

فروح الزنبق

تبوتون كثيرا لا ينفع نفع أفراسيون ويقرا سمايا يضعف القوة المشهية ويضعف القوة الماسكة يهيم وجنبير يعلم المرة السوداء وماء الورد لم يبق بما فيه العصر يزيد باذن الله تعالى وتلطيف الغرا حتى لا تقرم ولا تحمل التحليل ان شربه ما يزن مثقالا ان يحلل ويقطع وتأثير عجيب منه بالتجربة انه ينفع من الاورام كلها الغرضية وكزبرة اليبرمان كزبرة اليبرمج بغير ما عن الافراد تسلغ من النفع بالتحليل ما ليس تبلغه الادوية الحريفة البرودة ولا تحلل الدم من عروق السنور لا يختص بعروق السوس بل البرد يسكن من الشعال النفخ المسكين واجعل مع هذا الدواء ما يكون فيه بليس للكبيعة مثل الراوند ثم ان الموجود منه في هذا الوقت ليس يليس للكبيعة بالكلية ولكنه مشمل ما الزائشر الذي تجد ذكره في الكتب فانما هذا ان ينفعل الكبيعة هم مركب لزالت عروق السوس واصل الغرضعة وكزبرة اليبرمن كل واحد درهم زهر بنفسج درهم واحد زائشر خروب نصف درهم ترمس الاذخر يراد ما يخص ما الجعرضة وربع على ما زلنا في خمسة عشرة اواقي من كل عشرة دانق الراسن حتى يذهب من ماء النبعد فيضعي ويطابق الى الصفرة ما فيه درهم من لسان الحمار شم يمرس فيه ويصفى ويطابق الى الصفرة من مزاب المشمش او فتاز ويأخذ الدواء على الريق مشموما فانه يليس الكبيعة ويقويها هو على الخصوص اشمام الزوج عند ليس ما خرج به الغذاء في الخروج عن الادوية التي يقال مغسولة من اول فيقيس الى ثلث اواقي الغاية واذا سقيته هذا المشمل فلا تسقيه اياه الا وقد برد كما انه يجب لك ان تتقلب فيه ان تسقيه شيئا فشيئا فيريد الزوجة كيلا تغلبك الاخلاط وتجرمها وتضر بالحرارة الغريزية وتحيرها ولا شيا تكون حارا اليبرمج بل تركيب الحرارة العرضية وحقه التحليل من الامتلاء في النوم واحذر ان تعطيه في الغرة وان الورم يتحلل ويرتفع فان رأيت الشعال قد تسكن والحمى قد قلت وسكن العفص فقد علمت انه قد تحلل واذ تدرع وترى على بشرته فرأيت اثر ذلك فاعلم انه قد تحلل ايضا واذا لم ترحق تكون النفخ وقد اجتمعت بالشعال فان كانت سوداء او خضراء او مزمجرة فقلما تطمع في ان ينفع المريض وتحقق من اثر اجتماع شيئا وانكر قوته وزن قوته في تغيير مرضه وانكر اتيان التحلل بانقص من يوم بعد الميزة فانه يوم تأخر فيه على اليوم الذي يموت فيه العليل وقلما يكون مثل هذا النفخ الا في يوم من الايام المؤنثة

www.alukah.net

يقوله الله عنها وعذاب الاستراح بالقصر لا سيما فرج فيها يزرع فيه الدواء ان أن العضو المرضور ويزيد يزيد من تورمه اخذه اول الحال والوقت فيما صوبت ليس جوهره وورود الحرارة فيما هذا فان كلما يعرم السفس قد علم انه لا تحلوا من اجوا امرين اما من عجوده فامة تبع عزم السفس كقا تعرض في اورام الموتا واما من استحالة الى القيح وهو انكوا اذا كانت الصيعة بعد الله لم تحل عن الموضع والمادة واما في البرية فانما اذا ورمت عظمت الحمى واشتد ضيق النفس فان ارتفع الورم فان الزرا الصحيح وان تراخته تمثل بتشنج تحاوه جوهره واما ان يقيح فلا يرى من اجوا امرين اما ان يقيح يفرض في البرية انقاض الا يتصل والبرية اذا طابقها انقاض الانطال بعد اليف حتى الورم السرواجزه تورم الغرض تورما تعجل الموت ومتى كان يقيح فيها على الوجه الافضل وهو موت بسط معتدلة القوام حمر كريمة الرائحة كانت مرة المريض والجزاء واما اذا كانت غير مضطربة القوام او كانت تشوبها قوة الدم لوا الدم فان موته المريض لا تفور واما المريض عافية تركا فانه وان مع كون المدة محمودة فان عافته الاشرة تول اخير بوجوه واعلم ان انقاض انقال البرية عسير اما يقيح ويلتحم بتشدد وام تركها ولتحاوه جوهره وشرف الصيعة بما متى اذا ما الى النفخ من المرة اذا كانت سوداء او خضراء فان الاغلب ان تجعل في العليل ولا تحاوز العضو من ورمها وجعه، لعلة واما متى كانت مائية بنضارة فان موته تكون جزاء واما العلة فانها تكون اما ورم او تحرك جسيم يلحقه الخروجة ما لسرو لغرضة حمى الورم فلا زمه كثرة النفخ دائما ولا يتشنج شعاله وهو قليل الحلل في حمه شعر نفخ وبزيل كثير يصر حلده شيئا بالجلوس المسكرة وتفور كبناء وتحمر الله وتفور اضفار وزرع الاغور زاء بمكينه ان ينفخ اخفاه الا يكم ولبس دائما لهم ولا كينه يجز عن احالة بيناء و، تشغط وفي قليل الحال الا يحمله بعد الموت ولبس يحمم الرهو الحال الا بعد ان ينفخ دما كثيرا الا عليه بعقيب ميزة ثم ينفخ منه بعقيب الورم هكذا ينفخ فس فيه كثير بدخمي اخره يحمله وكل شي بعد ورد قليلا قد

منفوعا نفط يسع فيه الحنظل ويصب على القطعة منه مما من الورد ليضعف
بخارها ويكون القليل واضعا فيه يأذن الله عز وجل بقدر معتدل ليصل اليك
البخار بما فيه من قوة مجففة وقوة عطرية يستعمل الى مزاج الدماغ وتمنيس
ملطيف غذائه أفضل الاغذية له الخبز المختمر بمرتا الورد السكر وكان ابو
رحمه الله يخبز له خبزا رقيقا جلا يشرق له ثم يرش عليه هذه العلة العظيمة حتى تذهب
معظم لحمه محمد ابو خريب الاعرب عبد الملك رحمه الله على ادام هذا
الغذاء وعلى اكل الزبيب بالخبز المختمر ويفي على الدماغ قوة كهولة جدا فانه نفع
سعاله وهذا شه وخشونة حلقه ويفي ليس فيه شيء من السوء وكان عمر الى اذا
خرج المذكور رحمه الله ويفي مقاعد الابنية ابو رحمه الله قوة كهولة والهضم
رحمه الله انه اذا خبز ان يغمر قوة كهولة حال الرجل من علة اخرام ورايت رجلا
وانا في حريث السين جزاه الغرتا يسير اصابه هذه العلة فالزمته مشروبا على
نحو هذا السبيل ان يغمر بما ذكرته فانه نفع سعاله وعافاه وخصب جسمه وعاد
الى عمله واشغاله ويفي كثيرا ما اعوانا الى ان عرض هواء بارد وكثر الموتان في الناس
فمات الرجل من جمع عظيمة اصابته وذكر انا السوس الزرنبا والخريف اذا شرب
منه من اصابته هذه العلة انفع شربة ٥ وذكر ان شرب الماء الاتريسي تحلب
من غير ان يمكث المواظب الشرب به عشر منا بمقدار معتدل على الصوم ينفع
منها ولما كانت الماء الاترنجية حلوة وحلوها محرمة عليها معتدل المسلمين راى
الاطباء ان هذا الدواء لمن المزاج العنابا الحسنة المزاج ويجب ان يكتم اعطاء العليق
وعنب الثعلب وعنب الكرم واوراقها والزبيب يجب ان يكتم اياه وان يكون
ما شربها تمرا قراقا تابوتا من كل عنب كثيف مرموقة واما الحلو فاذا اخرجها
لم تزفع في هذه العلة العظيمة وازرازة تحسبه انه لما ان اذا شربه في معجونه
مع غيره اخرج ويكون ملكوده منه يحسب قوة هضمه له وذكر ان السوس ان
الشرطانات المربة اذا اطبخت كما هي بالماء مرشت وصفي صفوها وشرب
هذا الصفو نفع من هذا الداء وهذا ان كان ينفع والرجل مضر وليس هذا الداء
واما هو بخاصية جوهرها ولا من مزاجها كما انه يفسه ويترمزاج الرئة فما شبت

وأما السعال فانه لا يمكنك أن تمنعه إياه ولكنه يمكنك أن تصيّر
لا يسعل بشدة جهدة وتعرفه أن في السعال الشديد الفتح بعلاجه واحمله
حبا يمسكها وفيه لتجرع منها شيئا شيئا ليسكن سعاله بعض السكون
واجمع له مع علاجك من العرض الذي هو السعال أن تعالج من التشنج ومن المرض
نفسه فان التشنج ان كان يمرة فقط أجوت في علاجه بالغضر ان كان من امتلا
وان كان من رطوبة او سوداء فقط نعت أيضا له السعال اذا هدأت موضع الصدر
بزيت الورد المفتر وان كان يحدث السعال من برد أو غير له فانت بتسخينه للسعال
وهي في مثل هذه الحال عرض ثبت مقدم ولم تحل دواءك مما ينفع من المرض نفسه
مما تكون بعضه لطيفا مجلوا في جوهر تكثيف لينفذ ويصل فيبرء السعال اذا
تحتمل أمكنك ان شاء الله أن تنفع الغليل وما أنا قائد أرى ان تعصر الا كحل كما قلت
وتعصر تعرد الى آخر الشرابين وان تلطف الغرا بسير من سكبينج بقدر الشعير في ماء
حامض وان تغرغر الحاقن بغرغرة تكون معه بسير ثالج كل مثال على غراء ورقة
السكوز والرعة وتغطيته كل خمسة عشر وتجمع التقوية والغض اليسير واخلط
مثل شراب الورد بما عذب وان كان الماء تحين منبعة منسفيل الجبن وكان افضل
غرارا تغتر فيه من صنوج الجوز الصغيرة المغسولة تغرارا تحتي عليها تحيث ذهب
مرارا الزنج لا اقل وان تجعل فيه معروثا بارد او الكرم واغطان الامر وان تشمه
رائحة الكفتري ورائحة ماء الورد وان تكتب نفسه بالمسك لتسكيه الدم الى الجراب
الترز واما الغوم فلا تمنعه اياه ولا تحمل عليه وانزكه لطبيعته وذر على مقدم راسه
ما يكون فيه ينفع من انصباب المواد ان كان الوقت شتاء والجراح يذر ذرا خفيفا
للبتة ما مسحوقة منخولة اذا ادرك على مقدم الرأس مع بضعة من فلونيا وعشر
زبيبا من فليل منوع نفعت بزورة خاصة ان كان السبب الاول في دالية وعلى
كل حال فتحين مقدم الرأس ما عنوان ينفع به الهم الا أن تكون سبب دالية دكام
أخرى له فرا لغوا تعتز دالية مع عز هذا العلاج خاصة ولا تعرض الى الزور على
الرأس فيه يكون به إخراز وجفوف منزلة وتحتنك في دالية المقترن بعد تجفيفا
يسيرا وتكون به مع دالية عكرية واغتمز في دالية على ما يتبين الغرا في هو

www.alukah.net

وتضيف بعليكة الجوهر مع ركوة بنراجمك وبيما بعض جلاء وبالجملة فانما
تعمل بمثله جوهر هاء واحمرجا التوس تعقيص اغراض الزور وخورون في
هذه العلة العظيمة وتكون التعقيص في الربة بن عنز ورم تجمع في قصبة
مرة ولا يكنه لا يكون التعقيص إلا مع تورم وبين فولي ورم وفولي تورم
مزوبين زور دالية أن الورم هو انتفاخ عضو ملحم في دالية العضو وصعب
العضو عن فعله ومثل وصول التعقيص الى دالية الى الرئة فتجتمع المرة في داخله
والتورم عليه ما تحدث في جوهر العضلة إما لا ينقاض ايضا او لجال ان
أبرهت أدت إلى انقباض الا ينقاض الا ينقاض يكون في الربة كما تكون
في سائر الاعضاء مثلا وتخص الربة بان يكون فيها تمدد عنز السعال
فانها تنقبض بانقباض الصدر عليها وفي امتلاء هوا وهذه حال السعل فعرض فيها
الا تجراو بكل واحد من هذين السببين ويكون بهما انقباض الا يتصل لتحرك الفعل
دالية بزاية فعلا اولها ولكنه يكون بتوسيط شيء آخر كمثل ما ذكرناه من الورم
ومثل ان يعرض فيها ما كل من حلق فانه ينصب اليها ان تحتر وفيها حرارة عرضية
إما لغضب واما ليتم مما كل منها موضع مجرث القرح وعلاج هذا القرح داخل
في علاج قروح الربة غير ان علاجه أعوص واخرج فانت في علاجه الى ما يسكن
الذرع وتغر الجراح كلقاب السعد والاس في دالية يكسح الغناب وكوذ السوس
وتكون القرح فيها بالقرء السعالي والصحاجي وسيل العلاج واجترا وأما
قبل انقباض انصال بانقباض انصاله منها بالصياح او بالسعال او برفع ثقل لا تحتمله
القوة او بالسقوط من موضع عال او لسقوط شيء على الصدر وهذا كله داخل
في المرة فيما عرض من هذا وعلامته تعرف بها السبب البادي نعت دم يكون
بسعال عن مريد وعن ضعيف بل كأنه وسكه بين الحار اليابس ويكون الدم رقيقا
مشرا والحمرة كأنه دم فصد أريد بقولي يقلي ان يكون عليه كاحمرار حبات
صغار جدا وهو الذي يسمى بالرعوة بمعنى رأيت دالية بادي الزعفر القليل
في الاكحل من الذراع الهمي واستخرج من ذلك عناية ما تحبك العال الحاضرة
ولطف غراء خمرة واسقه من الخرقة والصياح ومن الكلام المرتفع

الشعال واعلم أن لا يشرب دفعة أو يزدرد دفعة إن كان كثير الجوهر فإنما تصل منه إلى الرئة إنما هو على سبيل الرشح وقت تمرير كاته كل ساعة قليلا قليلا بحيث تكون مرور الدواء إنما يمثل حب يمسكه القليل فتمنع التقيؤ والغص المصيب وحقوف المزاج والميل إلى التبريد يا عنيزا إن حب مركب لهذا الدواء صنع غريب أو نبه صنع الكفتري وبزروند بن كل واحد بضع أوقيه بصنة ربع أوقيه يمين مسحوق دينمار يستعمل الأدوية مراري وتعمل بالخمار وتمض بقراط عود السوس المحكم وتحبب كالفاقلي ويمسكها واجزه تغر واجزه وتجرع ما يجمع منها هكذا دائما بالليل وبالنهار وتكون الماء الذي يشرب عليها وصفت ويجتنب الحركات والصياح والوقاد على موضع صلب فإنه كما تحدث خرق في الرئة يرفع الأدوية بالشعال ويضر بالأشياب كذا التحدث بما كثير الخروق الوقاد على موضع صلب وخاصة لمن لم يعتد الدواء فإن ما يلي الأرض من العروق والشرايين تضعف فإنها من دم وبعض فيها الدواء داخل البدن ولا في الخلفة مغلوبة في الرئة فإن العرق الضارب فيها على هيئة العروق غير الضوارب في رقة صفاقه والعرق غير الضارب في الرئة على هيئة العروق الضوارب فيها البدن من التحزن للدواء كثيرا ما تكون الأخراق في عرق ضارب في الرئة وإن كان دواء كذا الركان الدم أكثر مقدارا وأرق جوهرا وأشد حرارة وكان المرء لها بغير واما منتفعا وعلى كل كان أشع حتى تمرك في إخراج دواء قبل أن يفتح بالوجوه التي ذكرناها آخرا وتخصصها عليك بأن تم لك أن يلتئم خرق الرئة فقد تم لك أمر عكمهم وأخرت في العلاج من أنه عليه وتغتر دواء ألزم العليل التحفظ من جميع الوجوه التي خرجت عنها ولا تبق بأنها فيه الحمت بريئا على ما ينبغي إلا تغتر بأثره فورا وأما لزوم العلاج قبلا قل من يستبين يوما وإن ما نفضت وفاحت فقد ذكرت لزوجوه العلاج في دواء أكثم إلى رحمة الله أن اختر ثوار الأترلس بعالة ابن زين كان قد وقع في هذه العلة فعالجه وبحم له كلما ينبغي أن يفعله حتى عاد لحمه وصلحت حاله وهذا أنه فرأقان فرجع إلى بعض الأعمال التي كان يدرها الله يحترز عنها من الحلوة بالنساء والتجلبة في الأعزية واشتر من هذا

أنه خوفه من الحركات القوية ومن ركوب الخيل العتاق وسبقت إليه رمكة فيتق بها فمرت كما لم يتم الجمار إلا وقد فرق دما كثيرا ثم تابع تلك الفعلة بضروب من الأشياب المضرة للشعال والأعزية المزمومة فمات ولم تكمل تغتر هذا المكسور له وقد كان يفعل لا يزم شيئا من كلامه بالزام العلاج أخبرني أبو رحمه الله سمع سيسر وكل شيء يقرر في ذكر **الشعال** الذي يخرج من سوء مزاج الرئة ويخرج في الرئة سوء مزاج إما حار يابس وإما بارد يكون سببه الدم تسبب شعال وعلاج دائم يرفع سوء المزاج وتعمل العليل الذي هو أصلح وقد كان رجل من المملوك يصيبه شعال شديد لم ينفض بنفث له قليلا قليلا إلى دائه صبيبة أمتر بأن يتصنع كوز ويبطه به فارتفع الشعال المقهور وإنما دائه الذي تسبب أن زبد النور كان يصل من خارج صدره إلى رئته فتروم القوة الموكلة أن تدفع دائه وإنما كان كيفية بما كانت ترفعه لو كان جسيما وترى كثيرا ممن ينفث بالجرد أو يحمر بحرف المحاذف بصيبه الشعال وإنما دائه لأن رئته تستحجر ويصيبها أبطا متع دائه جفوف في منخر النواة والجفوف إذا حدثت دفعة تحرك الشعال كما رأيت بعرض لمن أكثر من شم الروائح الطيبة وإن كانت نادرة كما تعرض لمن أكثر من شم رائحة الكافور دفعة وربما كان الشعال لسببه أبطأ عند الحركات الشديدة جدا كانت أو عند دائه مما تحرك المواد في داخل الصدر وقد يكون الغصب مفردا يحرك الشعال بالوخيتين بالتجفيف والإخراج وبحركه الاختلاط هنا لم فكل من فركر أنه هو الذي حرك الشعال أشع في رفعه واجتهد بفعله في دائه وإنما كدرت أمره دائه الرجل ليكون كالتذكرة والذي أعود إليه أنه قد يكون من روح الرئة ما يعيش ضمنها المرة الصفراء مع جودة التدبير حتى أنه ربما كان منه أن تبلغ أجله من عمرها وربما كان شعال كما ذكرت بعض الأحيان من **تعوض** تكون في الرئة تتولد فيها وتكون شعالا شديدا وإذا خان المشكور بخور والزاوند الكبير يرفع دائه إذا استعمل استعمالا وهذه العلة لم أرها ولكني ذكرتها كما ذكرت **ذكر الشعال** يتسبب دبيلة في الأحشاء ولعلهم الكمال **وتعرض** الشعال يتسبب دبيلة تكون في أحد الأحشاء أو دائه عضيته المجاورة له بورمها وتراه دائه كثيرا يكون عنها ما يعلم الكمال عليها

في القلب به

المشتمل الذي به

نشف القرباقات وعن قوته تحرك بحركة طبيعية نفلية تكون النبض ومنافع حركته مفلوقة وكذا الى منابع النبض في بقاء الحياة واختيار القوى الروح بوجوده الحرارة الغريزية بلوغه توزيع النبض والنفس لكل آلة الحرارة تحرر وتخلط وعن القلب تعلق مذهب ازشكلها ليس تكون الحركات كلما الارادية والحركات الطبيعية فانه يزعم ان قوة التحريك انما افاضتها على تكبير القلب وكذا يزعم في قوة الرجاع وهو غير الربيس وانما تعفيره معتبرا لا محيا فانه ان لم يكن منبعثا بالرياسة والنفر فانه واجب من الاعضاء الاربعة الربيسية والاعضاء الربيسية الدماغ والقلب والكبد والانثيان مع كونه واجبا منها فانه من اعلاها رتبة واشرفها رياسة **ذكر الورم والقلب** تحدث فيه الورم والموت بادرة القليل عند الاصل بعضهم انه **ذكر الاختلاج في القلب** وتحدث فيه اختلاج وفرقهم ان الاختلاج في سائر الاعضاء انما هو عن بخار يتحلل ظاهرا يرتفع معه جزء من العضلة او الجلد واما الاختلاج في القلب فانما هو عن بخار يتحلل فيتحرك حركة منكرة وذا الدهو اختلاجه والعلاج من ذا اليد قصد العرق والاسهال من الادوية ثم تقوية بما شانه ان يقوي حرمة ويبشر نواه مثل الدرو ومثل الذهب الابريز وما اشبه فعلها فيه

مركب لذا المرض ذ فيل وجزر ابريسم وبزر بحمشك وزهر لسان الثور من كل واحد عشرة دراهم فيشرج رقيق وشايج هندي وفربيون يستطاب منه من كل واحد خمسة دراهم تحتقر ناعما ربما تعمل الادوية مراري ثم تعمل كرات ثم تجفف ثم تحتفظ الا الخربق فانه يطبخ بالمغرة فيغلظ جزا وتسحق مع الزرنيخ بقدرها وتحتفظ ذا اليد الرشاد الادوية ويضاف الى ذا اليد جملة مثل نصف من زهر الزوفا وتوضع ذا اليد في صلايا نحاس وتحك صفحة ذهب ابريز على الصلايا ولكن في الصلايا تبسير خرقة حتى يغلو صفحة الصلايا خوفا الزهب ثم تمتنع الزهب مع يسير من الماء ازمن عظم التعاج حتى يصير ذا اليد الزهب في الادوية ثم تعاود تحك الزهب ثم تمتنع بالادوية حتى تستنفد من الزهب في الادوية مقدارا والطيب مقدارا ثم يطبخ لذا الدرمثل نصف الجميع من جوارش التعاج المجلوب يحمل الجميع في المهراس بشراب لسان الثور المحكم وتاخذ منه كل عشرة زنة خمسة دراهم

مغرة فان لم ينفع داليد بالقئ وبالاشنان غرغر المغرة برفق داليد باذن الله تعالى

وتعرض في القلب رطوبة مائية كما يكون في عشائه تحصره ومتى عرض داليد فان القليل يغل نحمه ويذهب حتى يموت كما يموت ما يلي الزمهرير وعلاج داليد ان كان له علاج نافع لم اعالجه لقلة نفعه ولا ذكرته لانه تعالج بقرة الغلة فان كان له علاج فبما يلطف ويحلل ويعقب ويكون عكس النوع الموصول الى داليد مثل عطارة الزنجبيل واشباهها **وتعرض فيه** ان يكون عشاؤه يزداد فيه تراكم عليها شبيه بالمشيمة كانها غشية بعضها على بعض ولم يذكر احد ايضا علاجا لهذا ولا اجربه نفسي كثيرا لكنا نرجو في علاجه ويمكن ان ينفع داليد الطبيب الجوهر الفعال الذي يكون فيه تحليل وتقوية وترطيب كمفعول

وتعرض حمى الربع بسبب سوء مزاج ما يابس يكون في جوهر القلب دائما او يكون في رطوبته الغريبة الا نفعاء واذا كان الامر في اوليته فعلاجه بما ركبت ان كان السبب بسيطا مثل روائح النجاح ومثل شرب لبن المعز الحلبا بالحبز ما تحلب والتزام ان يكون الابزن بالعبر ا الغرب واذا كان مقترنا مع حرارة فان شم تورا البلوط وتورا الشبيط وتورا السفرجل النفع من النجاح وقد ذكرت داليد في علاج حمى الربع والزمهرير انفعا

وتعرض في غشاء القلب المؤلم واما يترم وربما خارا وربما ازداد تراكيفت ولم يتوانا وقصر القليل بسرعة من غير توان واكثر من اشباع الدم وتمع داليد لمايه راى تبريد مزاج القلب وتقويه جرمه مثل شراب الريحان وشراب الصندل ونحوه اما لمن ما سبرة واسرة بالتزام شم رائحة الريحان العض والبنفسج واما الزوال الطبيب وان قليلا فان القليل يموت لتسخن غشاء القلب من الاعطاء الزيتية الميرقة ولكن لمجاورته القلب وقربه منه وقد ذكرت فاذكره الناس في القلب وانا اقول انه ربما يجذب القلب وتماد على مغشاه يعني داليد وان عرض داليد فان القليل تعرضه يسبب داليد كشل توان في الاحوال وضعف فيها كما اقول انه متى جعف ازدة جاشانه ان تكون عليه من حيث انه قلب ما نسار جفوفا يسيرا فان نظافه يتزيد وكثر داليد قبله واما ان ازكره داليد فما يلا اقول انه يصيبه فترة شيرة ولا كيف اقول انه يعرض للقليل بلوغ وقد رايت داليد مظاهرة والقليل في نهايته

الألوكة www.alukah.net

بخارا وما لم يكن لصقا تغريبه بالذهاب ليصعد في البخار المتصل من البدن فيرد
دا اليه ينفي فيه بخارا غليظ وامّا الكبير فانما تفعل ان تغير الجوهر وتقلبه الى
خلط سيئ بالكبر واذا ضعفت عن هضم الفعل جزاء ما حدثت اجزاء كثيرة
ونيلة الاجزاء هي التي تكون عن اعضائها وزامزا والبلغم الا ستسقى الطبلي
وقل ما يكون ذلك الا مع عظم الكبد واليدان الكبراء لم تفعل في جملة
جوهر الغذاء الفعل المتوسط بل تغير عليه الى ان يكون اشبه شيء بجوهرها
واجمدت القوة الكبدية شبكة الكليوس واخرقته يسترجع الى الكبد من
كثير فيعظم الكبد والزايد قليلا خير مستسقيا وخاصة في الاستسقى الطبلي
الا مطحولا واما الاستسقى الزقي فانما اليه عن تقصير الكلى عن
اجتذاب غليبة الزرع في البول فيقف الحلط متبوثا في الزرع فيمجه الاعضاء
فيرجع عنها الى وزامزا والبطن وقد اليه هو الاستسقى الزقي وليس ضعف
الكبد تحدث الاستسقى الزقي اجزاءا اوليا وانما تحدثه اجزاءا ثانيا
بضعف قوة الكلى اذ كان ضعفها لضعف القوة الجاذبة الواصلة الى من
الكبد واما ان كان ضعف الكلى لشيء كان اعلمها في ذاتها فعند اليه
لا يكون لضعف الكبد في حدوث الاستسقى الزقي اثر البتة وضعف
قوة الكبد تكون لسوء مزاج يحدث فيها وسوء المزاجات معلومة وهي
ثمانية اربعة مفردة بسيطة واربعة مركبة وكل ضعف يكون بسبب
واحد منها يزيد مزاج الكبد الى الحر المفرط واما ضعف الكلى
الزقي يكون فيما يزيد بحيث انها تحصل الى قبيل البثرة ومثل الورم فان الورم
من امراض الاعضاء الآلية وهو ابطأ من امراض الاعضاء الآلية وهو ايضا
المشابهة الاجزاء فان الورم اليه يتبع البثرة اذا كانت بسرة واذهاب الورم
ان كان رديا وان كان فيه تعرض في الكبد مثل صلابة تعرض فيها بسبب شرب ما مار
على كبد فما بلغني ان ضعف قوة بسبب امراض في اكثر الحلول فقط كان عن صلابة
لشربة ما شديد المرار ملتبس يعالج من اليه بما يفتح حتى فانه بما يضعف وما يكون
فيه مع تشجيعه قوة معونة بالمقبض المقترن والعطرية والبانوخ مع هضم

www.alukah.net

امراض الكمال

من ترميه ذات الجنب وكان يصيبه بعقب ذات الريه وجع برفان أضعف وسنبين ذكر الفرق
فيما بعون الله تعالى ذكر الكمال وامراضها واما الكمال فهو عضو شريف
اليه الفصول السوداوية وهو يختبرها ويغتذي بما هو لطيف مما يحتذيه
ويغوص فيه كما يغوص في غيره وليس هو من الاعضاء الرئيسية ولا
تلطف فيه قوة من القوى لكنه يفصل فضول البدن الغليظة كما تفعل
الكليتين الفضلة الرقيقة وهو يغتذي كثيرا ويجسو او عليك بما ذكرته من
الادوية للتكثير فيما قبل فانك تحب أن تعلم ان الكمال يحتمل من قوة الادوية
ما لا يحتمله جوهر الكبد وتتركه ايام ذات الجنب شفيت ذو الجنب الكمال
داخله اليه ظاهره محضة لان ظهر العضو انما يغتذي بما هو فيه كما ان اللحم
فهو يختبر ذات الجنب ومشيخة اختبارا ما يشرع وصول الادوية النافعة
المملوكة بالمحضة اليه باذن الله تعالى وقد علمنا ان الكمال اذا جسا وصار في
حيز يمكن أن يفعل الدم وبقي الفعل مبثوثا في البدن أن الكبد تفسد لذلك
ويتبع جسا الكمال ضعف الكبد ويتبع ضعف الكبد الاستسقاء اذا جرى
الى نواحيه واما أكثر من واحد ذكرت بابه الاستسقاء والى نواحيه الثلاثة ولا يزيد
المستفهم من استيفاء القول في ذات الجنب تركت لجسا الكمال تابوريا ولنا اصل
الكرفس وعاقرقرحا واشكوخ وشرخ كبير وبزر شيتا وشار وسعوط فيزور يوزن اثاروس
من كل واحد اوقية واجزه قوة الصبغ نصف اوقية اصل الزرنب ولحا اصل الاراك رابع
ولحا اصل الكبر من كل واحد خمسة دراهم مصطكا ثلثة دراهم زعفران درهم واحد
عود سوس مثل نصف الجميع يرض الجميع ويعجن بعسل ويلعق ثلثة اوقية وعشرين
رطلا من ماء شوبر الغليان ويمرس عنزوة ويصفى عنها صفوها ويوضع على نار ليست
مع تمامه از كل من عسل طابت ازبلت رعونة ورطلين من سكر فاذا قارب حال الاحتراق
بعفاية ويطبخ الى الجميع من ذلك العقب الطابق المحموضة رطلان ملاعقة شرابا
محكما بحيث يجيء انار جاج او حنتم ويا خوذ منه كل غدوة من ذلك نصف الى اوقية
بثلثة امثالها من ماء عنب عملي ويمنع من محبوس الضريمة وان كان قوة ظهر
ضعف الكبد فعوض من محبوس الضريمة دم من ذبيح الوزة العطارية واليقطين

كان جميع ما يصل اليها يستعمل ان هذا الخلط فليتر خروجه جيد الصفة
البزر يكون على حرير ثم ان يدل على حرير ان هذا يستعمل البزر وبعمه قال
علمت أن الكمد او عشاما وارم فاخوران تطعم القليل شيئا ما يكون
نعما او شيئا ما تكون فيه حلاوة او شيء يقع فيه زيت او دهن ما تلك
متى فعلت دالية امتلخف العليل وايزال ان تشفيه طا الزلاع او تحسو
العفاث مركبا على عصارة الزلاع من كبر ان يقع في الحسو بنت ولا تاخل
عمر الكرة البالغة واطعمه لهم الزلاع ولا باس له بلحم الفرخ اذا طبخ في الما
وبسيرا الملح ثم يؤدي في الطبخ او في الخير ما له يمنع دالية **واما ان عمت**
انه لا ورم في الكبد فالحق عن ابواخر عمى ان يكون كبس المرار فرعرض
في البزر الغافر انه سدة اما لورم في دالية السبل او لغير ورم او لغالول
او لشيء اخر فيكون هذا الخلط الاصفر موفورا في البزر فيحمله الاعضاء
لصفيه وحرته فيسترع الى اضعفها وقد علمت ان الجلد انما خلقه الله كالوقاية
للبزر فيسترع الى ما هنالك فمتى وقع دالية في تعسيل فتغير الاعضاء
بمثل ما ذكرت او دون دالية قليلا والحق عما حكوت في الجرا الى كبس المرار
فان امكنك فيه علاج قبل نضج وان لم يمكنك فزرا النمال حتى ينضج ان كان
الورم في دالية البزر او يذهب ان كان تولول فان الموضع يمر عليه حرة
الصفرا فعلما يثبت فيه ما تسقره من حلبه واما بوزه فانه ابطا بحرة الصفرا
يتعمل تنضيجه والقولول ابطا باكله هذا الخلط كفيرا **واما ان كان الرقان**
يسبب ان المرار قد شمل وعم انما يسبب ابراءه في استعمال العسل واما يسبب
الرقان بزء دالية ان شاء الله تعمل بان تكسر من حرة البزر بما الزلاع
او بما الوزد او بما الفطو والخطار تعقر تسريد دالية في البيرو اجعل عمرا القليل
القرص مكبوبا في ما الزلاع والحل فانه تنفع من دالية القليل وبطعم تم عمل
يقوز الله تعالى **وقد يكون هذا الرقان** عن شيء زيد في شفاء الانسان
كالزيد عرض يسير ولم يشفى عليه وكلاهما شفيه وصلت بالنبيذ وفروج عليه
الى شيليه خرشفاء الله فوخوته كله عليه وعمهما في الفوق فطر الدرج وقشر

الفصل ما يمكن من الهموم تحسل لهم البروج الصغير وقراح الشبانير ولا باس
يلهم الرجاج في العنب حتى يمكن البزر واحمل على الكمال فخارج هذا الصماد
أصل كرفا وفقاح البابونج وزهرة المرجس وزهرة البابسيس من كل واحد جزء
أصل الكبر نصف جزء الخليط إن دالية مثل به الجميع من ذهب الشعير اوده فيس
السفرجل وبعجن بها وخل يشكو بزر وضمير الكمال من دالية واربك موقوفة على
ورق الكرم عصة وجب ان تطعم العليل في أول ما يأكل حبات من انكر المعمر
بالعسل القليل الملح فان الكبر على بلد النمال من اذاه وبئه وخاصة اذا انشغل
على قراع المعبرة وصبرة هكذا بالليل وامرة برهنيه في النهار برهن السوس
وهن الوزد والعل السكر بن يصرد وبزهر من مخلوط عما هكذا مرتين في النهار
والصماد بالبزر **وكيف ما تغرض** يتسبب ان النمال لا تفسل هذا العكر
ويبقى منتوثا في البلد ان تد فعه قوة البزر الى اخر الحبات ربما ارتفع كما
قالوا وخرج من العليل ثم شريد السواد جزا وباخر خروجه يعمل غلة النمال
وفرزانته وشاهدته وربما كان ارتفاع هذا النقل الى العلل فيعرض في العلل
اسوداد كانه بنفسج ويعمل غلة النمال باثر دالية وفرشا هرف هذا ابطا
وزانته كما فرزانت مرارا كثيرة البرقان الاصفر الذي يكون عنه ما يمنع العضلة
الصفراوية وهذه العضلة لو فتحت من ثم لم يلتحم النمال ولا شعير
بما وجلت فعل البزر في الكيسة او فعل اشتمال فان كان ارتفاعها الى جلد البزر كان
دالية عمر القوام شيئا محمودا وتاذروا الى الاكبا

ذكر البرقان

والبرقان الاصفر يكون عن حلبه صفراوية بنوقع دفعة الى ظهر البشرة فتصبغ
صفراء لون فشر الدرج الاصفر وكذا لك يتصبغ بياض العين فمتى رايت دالية
قانظر هل تعلم ان ارتفاع هذا الخلط حمى من الحمات الحارة وهل جعلت الحمى تغير
ابرتاعه فان كانت الحمى نافية وكان ارتفاعه تعقر خروجها فانظر هل كان
دالية تعر التابع او في الشارع تعسيه فان كان في التابع او نحوه فارج خيرا
لانه انما ارتفع تعر النضج وان كان انما ارتفع اتوخلول الحمى فاخوران يكون
ورم في الكبد من الاورام الحارة او في غيرها فانه اذا عرض فيما دالية

يقتضي سقوطه المقام جملة واجزاء حاجة اول وصول مرابشا مرانه
اقمعه واعتاض على وجه علاجه ما عملت به فهم اجرشيا يعلوبه لانه
اصابه اليد دفعة مع سقوطه شعوبه الا كل فحيث ان يشعر شيا يمين جنبه
ملء بوزنا الى هذا النوع من الاخلاط يعقل البلة بمزاج معلوم بل جملة جزء
فصفته تغرا شجارة الله تعالى زنة ثلث حاجات من نحو البن هو بسوحمس
اواقية من عصارة الورد فصوت تعصارة الورد مقاومة الخلة تحتب
مزاجه وقصوت تحوا لمازرا في معلومة ما الحال الخلاكة جملة جزء ايضا
وقابلت المزاج بمزاج وقابلت جملة الجوهر جملة جوهر مرة بزاتا ما وفرقت كثير
من بعضه بعضا كثيرا ما كانت البلة اوضر وبت الشيء الجوهر تتغور وتسوالة
واما حرة الاجسام السوء سوس خروخ البرقان في اول المرض لانهم حركوا كونه
عن غير نضج ومن حيث ان البرقان عن خلط خارج تريع الحركة في الغلان لا يفعل
ذ بكثر ان يكون النضج في الثاني فضلا عن الرابع وخاصة عن من الضعف
وبين الشباب والشيوخ المتوسطين الطرفين والفضلة ليس بكثر اشعال
النضج وتعمل الحوار وقرأيت في الحوار بما لهنه كاشيا وكوا اليد فوائت
عملا كثيرا نافعا في البلغم الاعلى ولم يبن على مما لحوظ في البلغم الاشيء
الا ما يعرض من قبض في المراق وذكر ما يعرض في مراق البلغم من العسوف
واما ان يعرض فيها الغشاء لصقرمة من عود او حجر على امثلة البلغم واما
ان يعرض فيها الغشاء على النبع وقد يعرض عند الابتداء الشعال الشديد
او لوقع الثقل العظيم وعود الدواء المواد متى عرض عند اليد وان كان الانتقال
صعبا الا ان يزداد عليظا حتى يتغلظ حتى يغير رشي من المعا وتبقى لا توازيه
الا حلزة البلغم مخلوط في المعا المرار واوجاع في البلغم وتسوء حال اللعلس
يتبع المعا وتوا والبلغم وخاصة ان كان من مجتمع نفسه وبتعمل ما
بالمضغ واطاء وجوب وتركيض الجيل او تعمل الاعمال الشاقة والا يغشا ويتصل
الصديد اذا حدوث لان الانتقال لا بد له ان يعمل حركات شديدة واما بعض
تمكنه السكون والراحة فانه اذا فارق من النضج واتام الوقاد على البلغم

وتجنب الصياح وتكلف في ان لا تشغل يتعطر قوة المعاوبكه يوزن البلغم
عمل ضعاف يكون فابطا ولا يتكون غليظ الجوهر ما اشكر والتزم فيه حاليك
قوما انتفع به والمواد جوهر صلب فلذا اليد يقشر المسامة وتصيب انه كثيرا
ما يعرك لحركات البرزن وفرزاتت زكلا كان صبر يقاني عرضه متنوكان
قد يقضي زمانا يصيبه وكثيرا ما يدا الوقت من واصابة الرجل اوجاع شديدة لا اقل
ان سبتها كان اما اكل لحاج اكثر منه او اكل عنب كثير محرقت به اوجاع شديدة
حاده عمت بدنه كله فكان لا يمكنه ان يملا الا عن مشقة شديدة وبقيت اعضاؤه
من ذلك الاوجاع وحميته عن الاعزية اجمع الا يسير الخبز المختمر بصغار العظام
تماما بيضا جادا جيدا حتى تكلاء لحم العظام بران يمضوا بعض الرجل مرة كثيرة تحشو
شهر بن رارا على كثرة لا يصلي الا ياما وتغتذ اليد ارتفعت الاوجاع ليقوة ما دتهما
وتربي منهما برانا ما واجاز وفاتم لا محالة وفرتب مقاكان يشكوه من قبل البعض المزمن
كان اعياك بسبب تضرر به في ذلك الوقت فلما الزم الشكوان ما ان على طريق العرض
بانه برفاية على كثرة انصرف المقعر الى موضعه وبقي الموضع ما كما وكان عزاوه بيرا
فتكاد ان يكنه خميضا فربما اجتماع مرة من غير ان يعصر اخرج لا جيد من البقوا تما
ذكرت انفا الرجل ليكون لمن يرا كتابي مثالا يذكره **وقد عرض في البلغم**
الجرح اما قليلة او كثيرة او خشنة كثيرة تسود جلد البلغم والمواد معا فيبرز الرطب وعنبر
برودة يجب ان يقرض ما يابس الدواء اضافة نزلت او غبارا او نظارة حسب فيجب ان
يعتمد اليد عنه ما قابرتم بقرضه برمدوان يمرض جزاوا سوء فالحزم ان يتقطع
عنه ما مرض وقشر ثم تضرف الى البلغم وتحبه عليه مجربا بنعم وطابع اسير كيمل
تعلم اليد واما عرفه عملا عملا وتضع على الجملة ما يعين على الالتحام ومتى اليد
يجب بسبب الجرح ان يلعب الغذا غاية ما يمكنه ليقل انصباب المواد وان الجرح لم
كثير فلا يضر ان تشبع شيا من الاربعة وان لا تحلو هذه الرشامل في الجميع
الجراح ليقل انصباب المواد وربما خرج من الجرح شيء من المعا وان خرج والمعا صحيح لا قشة
به كثيرة ولا صغيرة خاشي بزوة الخارج فحب الحاجة الزوة برفق تحرك بعرض فيه
انتفاخ فلا تتبع من حيث خرج ما زوع نوان خرج اطاب المقعر انتفاخ فحب عند اليد

www.alukah.net

١١٢

أو نصف ناعزا مغمورا في الحرارة تحيف بلثة الانسان بصفحة حجر يضع
منه على ما ينبغي ضمادا متواليا حتى تذهب النفخة فاذا ذهبت تسعى في زيت بقاية
الرقود ثم تعرق اليد بخاك الخزف من الجلدة ومن الماء الحار يرتبع على غاية الرفق
والزم القليل السكون وان لا يرفع صوته ولا يتمرخ وان لا يتملى من الطعام
ولا من الشراب وعزه ما يكون قليل الكمية كثير التغذية كاخصية الديوك
تعاهايا يكفيه منها خصيتا ديك واجمد نبتل في نقل الماء والبعايا عن موضع
الجرح ويجب ان يرهن بعد من حول الجرح بزيت وزيد عليه كميت متساويا ولا يتصرف
القليل حتى يلتئم الجرح ان شاء الله تعالى واما ان اصاب المغني جرح من يد
الجريدي فان كانت من المغني الرقاق وكثيرا ما يكون اليد وما اخص ان علاجه
من قبيل واما ان كان من المغني العلاج بربما عاش المريض وان كان الجرح انما
حدث في كبيدة واجرة من المغني يكتب ان يرابذ الله تعالى واما ان كان في الجرح
الكبيدتان كلتاهما وخاصة ان كان جرحها له فورا فان البرء من اليد يعيد حيرا
عجزانه فربما يكتب ان يعيش الانسان على تلك الحالة وذلك اليد وشاهدوه في الناس
وفي الحيوان واما انا فقد رايت رجلا كان يقعوه من جرح كان اصابه وبقي كذا اليد
مدة طويلة وكان يتصرف في كليته الرزق كثيرا وتمادت حياته غير انها كانت
حياة سوء وقد اتيت على ذكر هذه الاعضاء فيما اخرت في ذكر المعدة

ذكر امراض المعدة وبصيرها الملاس والضعف حتى يروح معها
وتكون كالجرة ملاتمض غيرا واما ذكرت هذه الاعضاء وقرنتها الاعمال الناس لها
وما كان على هذا فاخرج فيه الادوية المعمورة بتقوية المعدة مما يعضد ويجمع
وربما انتفع واما علامة هذه الاعضاء فهي ان تكون القليل لا يجد في معدته ثقلا على
ولا يجد عند ما ينام جشيرا يوم هو فيه وتكون شهوته ضعيفة جدا ومضغه اضعف
بكثير وان خرج ثفله غير منهضم ولا منتفخ وتكون الثفل قليل البتة تحولون الماكول
وان لا يتغير وان تجشا تجشا بسيرا وان يتعلقه القوا وان يضربه الاخمة المجوفة
كانت حارة او باردة وان تكون نبضه ضعيفا صلبا غير مختلف يميل الى الصغر
فاذا كان الاستمراء الاعلام فشو باز الاعضاء انما هي ملاس جوف المعدة وهذا له وان شيء

له مع هذا ان تزن المعدة من خارج اذا ارفع على ظهر القليل كما جرة وفي
بعضها فان كان تقع اليد وكنت ذكي تجس المعدة وضعت يدك عليها بتغمض
شفرة ولم تالم القليل ان اليد واحتشت بحركة نبضه تحت يدك فاعلم ان
خوسلطانيق صحيح وان المعدة فراطة الملاس لان تلك الحركة النبضية
انما تكون من الشريان المار على تسلسلة الظهر من داخل وبين ان تلك الحركة النبضية
لم تكن تحس بها لولا ملاس المعدة فلازم جنبوذ هتمابذ هن الوز المحلوم مع بسير
من دهن جب الضرو واجعل الوز في قدر من دهن الوز ثم ضعه في قدر الضرو واجعله
الى اليد ولو مثل عشر الجميع من خارج تروضه جزا واحدا دهن المعدة من خارج به وعزه
القليل بالدجاج الاناث العفاريت تعاهايا يكون بتعاهد دهن الوز وبالجملة صيرته حكما
واجعل على المعدة من خارج خرقة خشنة فوق ذلك جلدا رقيقا ليتنشف بدهن اليد بعض
التليين ليكون وضعه اياها على المعدة زمانا معقولا فمتى زاد ان يفتح اكثر
مما ينبغي اضررت بالقليل وتكون المرة التي يقيم الزيت على المعدة من نصف
ساعة الى ساعتين ثم تزيل الخرقة بزفتها عن المعدة وتدهن المعدة بدهن الوز
الزيد الخير على دهن الوز ليكون مادة دهن الوز بدهن لوز حلو وتوخ ان تكون
جديدا من عامه واسق القليل من لبن المعز بحسب ما تطلب فبل ان يتكن القوابل كرة
عشر مقدارا مقتدرا ان امكن من اربع الى ثلث اواق وعزه بالدجاج واخصية الديكة
واخصية الديكة خير له من لحوم الدجاج واجعل غذاءه مسقوطا على زيت وتوخ ان يكون
شريع الا منهضم وجنبه من جميع الاعذية البايتة كانت حارة او باردة والحار اشر
لسبب ان الحرارة ولو كانت رطبة تحلل كثيرا فمتى تجشف بكثير من الغرض وان كانت تركب
بكثيفها فان الحار يركب بركوبته الطبيعية تركيبا ظاهرا وهو ابطا مما اكثفته
من الحار تحلل من جوهر العضو وما تحلل من جوهر العضو يجب ان يخلفه في هذه العلة
واجعل تغذيته كله في ان تركب وان تجود مضغه اذا لا يلتقط بها غير الاخمة ينبغي
وتزكم معدة اليد انما عضو رئيس يسبب مشاركة فيما الاعلى للدماغ ما بينهما
من العصب الكثير واجعله فوقها عليها ولا تقل واذا منافيه فيضر بالمعدة وعكر به
وان كانت فيه مرارة يسيرة كمرارة زهر الوز جاز اليد ميتا ينتفع به وهذا

ثخت العليل من لحوم القراريح والدجاج واخصها يجب أن يكون في نهاية النضج
ويكون جزء من نهاية الاحتمال مغتسلا كثير الملح وان يكون المرعي الذي يقتنى
منه الخس بن الحمقة الكبيرة التي لكحل بعد ان يغسل وغسل عجز العجين يوضع في
ضلاية ويخلط بالعصير ما ذكر على اختيار ما يكون
ويكون زيت مقاديد هذا لورد خلود هذا لورد ممسم بعد ان تعلم ان دهن الورد افضل
وان دهن البنفسج اذا الذي من شانه ان يحل ما لا يحلل لانه لا قبض فيه وان فيه
خاصية مذمومة انه يولد البخر ويشوب لذا البخر الا وقد اخرت أمراضا واعراضا
زيد له لكن اشتغاله مرة او مرتين ليس ما يشتخرج لا ازى بمباشا وزيت الزيتون
العذب اذا عسل ما لما ثلث مرات جيد في مثل هذا المرض وما الشمع المتكلم
جيدا بنظر اذا اجر منه بمقدار يسير وما كنز انه بقي عليه في هذا المرض لانه ذكرته
الا واجرة ما ان المرض بنفسه يقتضي تحلل ما فيه قبض او مرارة وذات العضو
من حيث انه معدة ينفعه القبض المعتدل والمرارة اليسيرة ما فعل لكل من هذه
الوجوه حكما في علاجه وكذا الرداءات المرضية ذات العضو تقتضي تحلل
ما فيه خمطة وتوصل الغوى الى كيفيات المعدة تقتضي ان تجعل في بعض الادوية
ما فيه حمضة يسيرة والكمثرى اذا شوي ينفع مما فيه حموضة شديدة ما ان تقطع
العطش ويعود ما فيه من قبض وعكر به وليتريد الغوث وينفع ما فيه من حمضة
واذا قرنت مزيد كمثرى المرض الذي اعضله كثير من الادوية كما فانا اخر فيما سيوافيك

ذكر اورام المعدة والمعدة يعرض فيها الورم كما يعرض في سائر الاعضاء
وما كان من الاورام في اسفلها كان اخف اعراضا واضعف اعلاما ويكون
الورم في ذاته اعظم مقدارا واكثر تخلخلا فما كان من الاورام في ابتدائه
علاجه تحليل الماده بالتصغير في الاكل والشمام بالخس الليسة وبتلطيف
الغذا جدا واشتغال الطبيعة بالمرض كثيرا في اول الحال ويكون فيه تحليل ما كان
الورم تضد له ايام فما القوي يكون ورد او لم يحلل يعود فيه ويكون فيه
موت ثم يمقدار فضيل فيما الحالة المرة اضعف المرد ع وموت التحلل والا
فالموت الموفية الكثير ايضا يجب ان يحلل حتى انها غير ان اكثر مواد المعدة

فيما هو ذو ان له هو واما ما فيه تحليل ودفع فكمثل ما الورم السكيد واما ما
التحليل فيما فو في كمثل مرة الورم اذا اختلفت فيه شيا من ما بوج والبابونج
خاصيته ان الاعضا الباطنة تشرح البها سراحة عظيمة واظهر ما يعمل
اذا اخرجها وجربت ايضا من اول الامر تردع الورم وتحلله من غير ان يحال التحليل
من بعد الذي ذكرته هذا كله ان كان الورم في اسفل المعدة واما ان كان في الاعلى
منها وفيما يقارب فمها هنا لك فلا بد من اعراض مرة تصيب المريض ما دام
الورم وزمانا مثل جعفل القلب فان زاد الامر فيه كان الغشي وسقوط القوة
واما الحمى فمتى اذا عرض تابع الورم لقوي بحسب طرف العضو الذي يكون
فيه الورم وبحسب الخلط ايضا وتضعف بحسب خساسة العضو وبحسب
ذات الخلط واما ان قابل العلاج الصواب حتى يقمع ما كان الورم في الحرة
الا اشغل ما لم تمرة المريض وقوته الحيوانية والنفسانية لم تضعف واما قوته
الطبيعية فلا بد من ان تفعل ضررا فلا يجمد هضم الغذا كما كان يجمد من قبل
وما ضعف عنه الهضم الاول كان الهضم الثاني اضعف مع ما يتبع من الورم من المرة
الى ما يمر الغذا ويكون ما يتصل فيه ما عسى ان يتصل وان كان الورم في الحرة الاعلى
فان ضعف الفعل لا يكاد تزاوله لمجاورته الحس بعد الحس الغشي واما الغذا فانه
فيكون اصلح لان موضع الهضم الاول يكون في المعدة انما هو الحرة الاسفل
وربما تبع اورام الحرة الاعلى الشمع واظهر انه ان ظاهر الحرة اكثر مرة ان التحليل
يتبلغ بضعف فوته وتوالد اعراض اسوء كلية واما ما كان في الحرة الاسفل
فان مرة تكون حمرا ما ما ان يزا التحليل واما ان يكون غرضه ويموت في اخر امره
هذا ان ذاقاع ورم المعدة اسهل التحليل على الصوم ما تحلوا وبقطع مثل الحمص
وتجعل قمعة ما يتوي مثل المصطكى وخصوصية نفع المضمضة ما المعدة عضم
كثيرا لاختلاط عود السوس يتمسكن الاعضا غير ذاب ويكون ما مثل الدوشاب
حلوة يشكر به في اعراض المعدة عموما فانه لو جلت الغسل وبلغت الغاية ما دام
لا يحلوا من ان يكون فيه اختلال بالمعدة وان لم يضر لك لما ينفع حرة في المعدة
فقد تمر ها من المرة ما يحول بينها وبين ان يصل اليها قوة ما فتنفع التحليل ولا تضر به

مكتبة القراءة الخاصة
تكروت

مضرة تعصر على هذا بعصر نفصيلا بسيرا و يقع باعتبار افضلا عما تعلموا
حتى تجعل في اذن و يتلطخ بقع بشيء كالفصور يوزن و يقع يعتنى به في
حمصة كوب الحمص فان في الحمص خاصية في تقوية المعدة عموما توكل اليك
مغسول تصلح الدم و يقاصلان في التفصيل بحسب زيادة الحمصة و نقصانها
فمن وجد الفصل حسن الهضم فليتبع حمصة و خذ في الهضم الاول فالاول
يحصل و رم عن تحمص الا و يكون العلاج نجع فيه و يعقبه جزاء تاما و اعلم اذا كان
عجينا متكلما ان يكون بزوره متقطعا ذكر الثوابل التي تحدث في المعدة
و يعرض في المعدة نوع من الثوابل ان أنت منها عينا ما تجتني الشفيف على في تجتني
رجلا من قومه كان مشجونا يتمنى يوما من الموتى كان يتشبث ان يسرا بل يذكر كان
لا ينهض معاقمه و كانت به همى غير لازمة لنظام و كانت تشتد و فتارة و تهدأ فتارة
اخر و كان يشكوا سهالا عن قوية و ان رجيعه كان يخرج مشتت الاجزاء لم يزل
تشتد شكواه فلما اشتد نسقه و تجرثه ميلشارا غير انه لم يكن تحكيما
يشتد حال ضعف قوته و شيمة هذا الداء بالثوابل و يحمر وضع و انه لم يكن متواترا ان لم
يذكر به و رم من الاورام الحارة و كان الرجل في هلاس متصل فلما نظرت تكشف و تجرثت
اسفل معدته فعلمت ان ذلك ضلع تكن تولم الرجل فلما شده قد علمنا احتس
بلاء و قال انه كذا انه سيء اصاب الموضع عضوا نشته و انا اعلم انه قد علت
و عالجته بما يتكسر من اغراضه و اما الشيب المعوض فانه كنت يا يتطلبوا الفقه
منه يحمى و جعلت حاله تزيد ضعفا الى ان نزل يشتهي نعالجه متوسكة الا استعانة
فليلا كانا ذو هو مضمت اعلقت من اصلا و يتبع اعلما عما توقف كم كثير
بالا شمال يقع كثير الدواء انا اعلم انه عيت و استعجل اخبره بالداء الى علة و عيت
في وصولي اليه فوجدته كالمغضب على و تجعل اليه يتشبث اي متوثرا من سلامة
لم اختبره له و هو علم الله انه خصوصا له و لكن المرض يعصر ضعف هو نعم يمكنني
مع هذا الداء ثروة و كل في بعض فجعل الشفيف يوهمني بانه اخرج عن خمس و تلا
و ان الشعير الاكثير عليها فوجدت على ضرر فقلت له ما فوز الله به تكون و علمت
انه فصد اليلام نفسي فقلت و وقفت عن ذلك نوابيه يحتمل اكثر و قلت الذي حلى

الله و كان من تمام مومياه ان هذا الرجل اذا اراد ان يولم يفعله بالباطل و كم في ابريزان انضجه
و اخبره بانه ميت لا محالة لعله يراجع بصيرة ما ينتجي من البلام بنفسه و اما و فراداه ان
يولمني بالباطل فانا اشهركم انه ان ايام الى عشرة يوما من ليلة هجرة الا و فرقل تحسن
الارض ان على لعيان الصوم عة بركش حتى ما يه مقطار و فرخ بد الفرخ و ضيق
الصور ان لم امتلا نفسي عن قول ذا الله و سمع قولي و قصرت اسماعه و انصرفت الى
الموضع الذي كنت فيه في السجن فلبثت عنه ايام كثيرة من احيال كاد ما استزيح سبب
ذا البلاء و جعل خوله يتخلون اليه و يخرجون و يوجون مجات في اليوم التاسع من قولي
ذا البلاء و هو مشجون و انما ذكرت امر هذا الرجل ليتكون كالتذكرة و لو كانت قوته قوية
كان البرء عنه بعيدا من ان كان لم يكن في المعدة ثوابل اخر ضعاف و لا شك ان ذا البلاء
الثوابل انما كان عن حلية سوداوية او عن بلغم لزج فان الغوم كانوا يا كلون الا
عزبة الى بحيث ان يكون مثل هذا الثوابل عضا مثل لحوم الابل المفردة و كغم اما
ذا لو نما فيه و رايت فيل مخنق تلك بمراكش رجلا كان يغرف بابن الزهراوي و كان به اهل
من نوع الثوابل و كان اقرء مرة يخف و مرة يشتد و كان اشتماله يشتد مرة و يخف
اخرا و على كل حال لم يكن يخلو ابن امتلاء فقالجته و فراتمد ذا البلاء حتى ما اخرت حاله
في الصلاح ثم اعتراه ما كل هذه الاعزبة الريح فقاءت و لم تبلغ الى غاية الملاس
و كذا شان ثوابل كان اقرب الى الغم الا على ذا البلاء تعلم قوته لا تحمل ثوابل كما
ذكرت فيما تقدم ذكر الزبلة و يعرض في المعدة نوع من الاورام تحرف العامة بان
تسمي ذا بيلة رايت منها واجزة برجل كان يغرف يعلي بن زهر بنا و كان في ذا البلاء
الطبع في سنه فتيا بامتاهيا و كانت قوته متوسكة و كان يراجد حارا يابسا و كان
اكله كثيرا و كان تحليله عليها الطابه ضعف في جسمه و اضمحل في لحمه
و كان يا كل مع ذا البلاء اكله المتعاهد و لم تكن به حمى و كان عزاؤه يتمبض و كان
لا يشبع الا كيتا في اتمعه بالاعزبة حتى سقط في المرض و امتنع من التصرف باجزاء
و كانت بقي رقته مغرقة و بعض مرة العامة فمتى الماع صلحت حاله بعض الصلاح و متى
خلط اختلت حاله ثم عرضه حرارة زايدة من نوع حمى الربع و بعد مرة رجعت تنوبه
بالذوار محمودة و كانت تنوبه على يكبر تجيء بر متى اخر الغيار و بقي في معدته مرة يرة

فر الركشة وان كان الخط خاليا ولا زم التنوع وخافه عشر خلوما يسامونه
او عشرا مشغولا الا عشرة الفحلة الجافة قلا يد اخلة شد في ان في كتفات المعزة
خلكا صغرا وبا وان شمير يد الدا الشاهر الزيد لا يكون بلد في دا الد اخلاج الشقة
السفلى فليرد تفقد دا الد واشتبع ما ليزر عنه ما لصغوبا محمولة في قيس الشق
المعقود بزر اليرهم او الا مليلبع الاخضر وان كان الخلط البوس لم تذكر الا هليلج
لا كراخرته بالتجربة فان كان الخلط الصفر اويد ليس مما يتكون في الكبد
فيكون اما كذا بيا واما زنجاريا فان الاعراض تكون اشد بكثير وقلما يقوم
بالنفع اعيد ما ذكرته للذين قيس البرو الشعوبيا الا ان خلطت فيما تقع اللازورد
او تفتت اللازورد مشمولا في الميس بقيه او صفيته من الادوية المشمولة التي
تشبع الخلط الغليظ مثل المغل مثل ربعه مشمولة بعصارة الفنا او يسلين
البرو لان الخلط في دا ته معترف الى اليبس ما هو فلا تشفه دوا الا ان يكون
ما في الجوهر او ممزوجا في جوهر يد والضمر مع المشمولة مشمولين في رطوبة
في دا الد نافع هم واما ان رابت الجشا خا مضا وم يكن اخلاج فان الاخلاج انما
هو عرض تابع لخلط صفر اوي في صباب المعزة او لخلط سوداوي غير اخير ان
صفرا با علم ان دا الد الخلط بلغمي وان المعزة اشتغلت في جوفها من خلط بلغمي
باشر الغليل شراب سكنجبين عنصلي بما فراج فان الا ان تكون البرسا قا
محتمل شراب السكنجبين ما يد جا او مع شراب الزا زابع كر الد اياما فانه
او عشرة ويكون عنزا او خيرا محتمزا محلولا من مروج او بما م او من غصا فيرم اشبه
د وا مشمولا بما ذكرته ان يشتبع الملغم مثل بزر القرطم وبزر الخربق والغل والسكبج
والعاقر قرحا فجعل من كل واحد منهما جزا ومن شحم الحنظل المقشر الزيد قرا جزء
عركه بالكثيرا او بلب اللوز المشمول من عشر جزء واعجن الجميع بشراب السكنجبين
واعطه من مجموع ذا الد الغليل بحسب ما ترا ه من قوته بحسب مزاج تقدم الرحمة
دهم فان كان الوقت ضيقا والغليل ضا قلت المعمول قبل تجيبه بزر المنور
لتا كليفا واما ان تبقنت ان الخلط المريض انما هو سوداوي بد فان الاخلاج في
الشقة يكون والتنوع ويكون مع ذا الد اذا نام الغليل على خلو من المعزة عمل

السوداوي المعز
اللوقة
www.alukah.net

فيه صلابة ولم يخش منه بوا سير شديدة من استرخاء شغل
معه تخم البول ولم يقطر قليلا بل يخرج من مرة سع جلة كثيرة صافية لا كمي
واصلا له شهية وبعد هضم يعقبه اشتهاء الطعام وهذا للوجن لا عراض الصفراوية
الملاحقة بسرعة وهذا من علامات القوة وتعاهد المخصوم بحمرة وجهه وان لا تشتد
حمرة الجسم ورمه من العصم الى دا الد الغر وقيل ولم يكر دا الد لا خرم الا لانه
حار ورم سوداوا يتحول لسوداوية او عن سم مسهيا لعلة فحاسلم بحث
لا يشتد دا الد الخلط ولا تدر فيه لعمر وا مرة ما كان عسرا قرا ت فساد حمرته
فعلا بما فيما خيل ان يستحيل منه ما خل مع ما يضم بقرة عنصرا
نوع حب بقرله وفي يد سيلوا فر قبله وذ عنه مقشع او حا مقشع لغلبة
مادته ورداءته فحكموا لغلبة الاغماط وتعرى المادة فيما ولحلمه يستب
عليها حبس حر ومع عشر فقد يحتاج دا الد الخلط الصفر اوي يد الاخلاج ان يعمل
لبعض عمل الاخر بما خل وفرجي ويكون معه وكوبة كصبغه ورطوبة بيضة
مع كان العمل دو ترهيب وكان الخلط الزيد تحليله عليه عنصه تحلله
الا لعمار بر صه فتكون اقرب شمل والحبس تنبه الملاحظ وبا خرة فرصه
واما مرة صفراوية فقرا واما ان المستلزم بعه الاخير شبيه بعضه بغوص بزر
ورداة اقاد ية الخ تكوله منا وفرف للغضوبة ذا له وذ كار جسيم وعكس فيه وهذه
الاخلاج اليه وفرشع مثل هذه الاعراض اعراض اخر في كم مثل الاغماط مثل سوء الهضم
في الكبد وسدد فيها وهذا ما سر به لان ما يصل من المعدة الى ما يد بطيء يصح
ولا شفي فيه بقوة الكبد على تحلله لاحتباسه فيه الثانية فيصير ما وتكون منه
في الكبد من جنسه حميمة مما يتغذاه في المعدة لا ما يصل قوم بتخمر ذرح بين
وشد كون هذا كثير في الكبد واما الاخلاج فقد ذكرنا السبب المعدة منه
الاخلاج الصفراوية والمعدة تعرض فيها ان تشرب نعما او خلطا صفراويا في تمن تخمه
وكثيره والخلط دا الد كرا يد وراثة الغليل فاضعفه ضعفه وكا نه يزوم الغني
ولا يتقم منه قرز ويقرحه الجشا فان كان الجشا حامضا فان كان الخلط بلغميا وسيه
م الغليل مزاجا الحكنجبين وشرابا الزازابع فيه ما تحلله فيه من المسكنجبين

لنفس الجال المعمودة تعرضه خيالات في النصر وأخلام مختلفة ويكاد
أنه لا يرى إلا صحيحة وهذه أحض العلامات بتمام المرض ولان الخلة المعرض
خلة سوداوية لا تضع في تلطيفه بالتكميس بل الاخراج يريد به
واستعمال الفوزنج المزوشرات الفسكوزنوز وشراب الوراز بالماء الجاز انا قال
خمسة عشر يوما ويفرد اليد استعماله بالحرير الاسود فهو احض الاذوية بهذه
العلة نشعه اياه تعتراز تبلعه لبلة في دهن لوز حلو والنشاء الجريت
واكسر من اكراميما ما لا شكوكوز سروا شرد از رما في فعليما المشمل للزائد
الخلة به واجعل من الاوزوز في ذا يد إما في جوزة من عسل ان كانت خلة
واما من عسل الشراب ان كان الوقت صيفا واسقه ليفيع هذه الادوية هو كد لما
تستنابع جوبت وزمه ينبلوعر من كل واحد اوقيه خربق اسود واربيون فيطر من كل
واحد عشرة دراهم زهر بنفسج وعنزروت سومن من كل واحد خمسة دراهم عسله اوقيه
من الاوزوز في مختم مشكوفة نرض الادوية اعني ما يجب رضه منها وينقع ليلة بماء
نعرها من ماء ورد الغليان ثم يصفى ويضاف الى عشر اواقي من الصفر عسلات
الاوزوز المذكور واوقيتان من شراب عنب السوس واوقيه من شراب المشكى
ويأخذ اليد على الصوم غداة ثلاثة خمسين من مخمودة مشكوفة والخروج عنه بالمعمول
في الخروج عن الادوية المشمولة ولا يزم الخلة بحركة الرياضة معتنى به الا
شمالة يجب لك ان لا تقتصر على تسقيه الدواء مرة واحدة بل تعيده مرارا بقدر الا
غباب عدة الحركات اياها مركب له اللهم خبزلا زوزد وتسابح واربيون
وزمه ينفسج من كل واحد اوقيه تمر واجر خربق اسود قرا نقع ليلة في ثمن لوز حلو وورق
خشخاش من كل واحد رطل يدق مخمودة تخلط بمخمن الادوية قرا الاوزوز المشكل
فانه يقطع بالمقص تقطيعا دقيقا وتفرك بمثل زنته من كثيرا ومن لبلوز يسحق
الجميع بشراب المشكى واعجنه بزبد اليد على الصوم تفرحه مرارا بقدر درهم
الى ان تكون اليد بزعاق من شراب التكميس المتاريخ خلبه بثلثة امثاله مرارا ماجر
والخروج عنه ما جرت به العادة في الخروج عن الادوية المشمولة ان شاء الله وفر فكون
مع الخلة المزاجل لكيفيات المعدة اليد خلة كان خلة اخرا ما من نوعيه واما من غير

نوعيه في قضا المعدة فما كان منه من نوع المزاجل لكيفياتها فما ينفي من المزاج شيء
منها يكون في كيفياتها وفي قضاتها واما ما كان مما لباقي الجوهر والمزاج في قضا
المعدة فما دخل كيفياتها فان علاج مثل هذا يكون فيه بعض العسر وتمتد اليد
يكون فيه عوض واعتياض فان زال خلطا بلغميا مزاجيا لكيفيات المعدة وانه
فيراستعمل في قضاتها خلة صفراوية او خلة سوداوية اما فرض الخلة
الصفراوية في استعمل في قضاتها اما انه تكون فيها من اغربة منحرفة الى الحرارة
تشعشت فكان منها خلة صفراوية مغيرة واما لانه انصب اليها من كثير
المرارة مرار كثيرة او انصب اليها عن الكمال خلة سوداوية ويقعد اليد في
قضاتها بلتقل ان المستعمل الراجح في الكيفيات بلغم لزج وان المستعمل المعدة خلة
صفراوية اما مغيرة واما محرقة وما كان مثل هذا كانت الاعراض مشتبهة وذلك
ان التنوع يلزم القليل ومتى تنوع فرقب خلطا مراويا يعرض له اختلاط لسبب
ان البلغم تحجب عن كيفية المعدة حرة الخلة الصفراوية واما العكس فانه
لا يحرم بقضا كعب لان الخلة الصفراوية تحركه بكثيفه وما في كيفيات المعدة
من الخلة البلغمي تحجب تعود الماء جرم المعدة وما تعرضه يكون مختلطا
بحوم الخلة الصفراوية وقرد اخلته فوته ويكون النبض لسبب لزع الصفرا
بان القليل مع ما تجوزه المعدة يجز لزعا ويكون نبضه فيه طلانة وضعفا وتما
تشعشت الحمرة بجز الصلابة كانما تجزل الخزالا وما كان على هذا قفيه الفصل
المتخير على عصارة العمل ما نه ينفي الصفرا ويكون يد اليد بعض الجلا لزائد الخلة
البلغمي المزاجل لكيفياتها وتعقد اليد استعمال الشيء وهو المفهوم الزكي في كيفيات
معدته بلغم لاجم وما ذكرته لك من المشمل استعمال اليد كله هم وان الخلة
الصفراوية كان مغيرا وكان كثيرا هو المزاجل لكيفيات المعدة وان الخلة
البلغمي هو المستعمل في قضا المعدة اما انصب البنا من الغامر واما ان يكون خرجت
فيما وتولد من غير اكثار المرة وكثرة ما يدرك في اشتغاله او من مادة على
تلك السبيل او كيف كان الامر وما كان على هذا فان المنوع يكون منا عة
تقرضا غية ويكون معه اختلاط في الشقة السفلى فيد واما الغضن فيكون

أنفع عوناً وخاصة إن كان المتغم شريك المزوجة والغلبة ويكون به مع ذلك
ملوحة فيملوحته بحركة خصوصية وبلزوجته يمنع رطوبة المعدة من الوصول فما
قد استقر من الخلط الصفراوي في طبقات المعدة يحركه التعطش كتبعاً وتهيج
الاستفراغ بما هو فيه كمنعه من الجري وبما في المعدة من ذكا الحس وبعض أخرا المعدة
أذكى حساً من بعض فما قرب من فمها لأنه شغل هواء غلظ جداً وأنوى تمضه وإذا
كان معه شيء من غمرا ما غيره لقليل عصارة العسل فملوحته بشراب التعلب الطاوق
الحمضة وفيه بذا لذعة بقدر وانتفع به في استفراغ الخلط الصفراوي ونحو
ما ذكرت لك في علاج هذه الشكوى البسيكية الشاذجة من مشروب ومشمول
وكل الصفراء يدعه الحركة إن وقفت بأنها كثيرة فابدأ أولاً بعصارة فلوب الغشاء
وقلوب الجبار إذا شئت بأيها بدأت من المعدة وبرجحها بالتوت وتعضمها بالعنب
مع أنه يغير المزاج الحمضة ويسكن ما أحدثه الصفراء من لذع فيها وأما إن كانت الصفراء
معدته فعل ما يكسر لعصارة الخبار والقاقيم إلا مذموماً فيها واغتنم على الاستفراغ
بما ذكرته لك إذا كانت السكنجبين ما يجتمع وإن كان خلطاً سوداوياً فبرانصب الرطب
المعدة وكمعاجين المعدة فقد تشرب خلطاً إما بلغماً وإما صفراً وإذا كان زيد الخلط
أنه إذا كان الزيد تشرب فيه صفراً كان اختلاط أشر وأضر وأبين وعرض للقليل نتنة
وازورار أنبتاء كالنافر الجازع وشمومة تكون قوة للمعلم فإذا خاول تناوله كتعب
معدته غثة يتبعه تجشع الصفراء وكان النفض بكما وكان البصر ما يلا إلى الصلابة
وأطاب التعليل كثرت بلا سبب وإذا كان زيد ما استفرغ الخلط السوداوي من معدته
بالمشمول فترا الخلط السوداوي وإن كان عليها أرضاً قما فيه من الحمضة كمعدة
ولولا أمياكه بحمضيه لما أطاقت الحركة وأكثر المشمول للخلط السوداوي يغيبات
في هذه الثمار غير مستفرغ للخلط الصفراوي المزاجل لمعاجين المعدة وخاصة إن كان زيد
الخلط الصفراوي كثيراً فإنه لا يخرج له وإنما هو تشرب وهذا الخلط سابد المزوج والمشمول
للخلط السوداوي قد ذكرته عند ذكري للامزاج البسيكية وأما إن انتقلت الحال فيكون
السوداوي مزاجلا لمعاجين المعدة وخلطه من الاخلاط به قط بما فإن زاد فلما يكون
والكثير لا يقع فإن الخلط السوداوي تجمعه الاغتصاب بكبعها وإن كان هو يثقله يستفرغ به

الشقة

الأبيض الأكثر جرمها لا يقبله ما دام به قوة على دفعه وإنما حينئذ لا قبضه
ولا يمكنها لذلك ويأخذ في التعفن إذ لا تحوز العناية به فيكون عنه حتى
وإنما ذكرت ما هو بريء من الحتى وما يكون منه حتى فسأذكره عند ذكري الحيات
إن شاء الله وكما يعرض من الاختلاط في المعدة النهوع كذلك يحدث عن سوء
مزاجها يكون معدة المرء مرتين الأيبس فإنه يحدث الغواث وأما الغواث
فيكون عن الحرارة النارية وعن البرودة الشديدة أو عن اليبس المتناهي وأما أنه
يكون عن الرطوبة التي هي طبيعية فلا فإن كانت الرطوبة جسمية فليس يكون
عنها أيضاً غواث وإنما يكون نهوع كما ذكرت عند ذكري البلغم في المعدة فما
كان من الغواث فجهة الأسباب الحارة واعلم أنه إنما عن سوء مزاج حار طبيعية
مادية كان أو سوء مزاج حار يابس أو عن سوء مزاج حار رطب وليس للرطوبة
كما قلت في إحداث الغواث أثر فما كان جهته للأسباب الحرة فإن المادة الباردة
الفراخ يسكنه فإن كان الجسم ضيلاً والقوة ضعيفة فإخلط مع الماء شيئاً
عسلاً وأما شراب عود السوس أيضاً فهو للسبب الحال الظاهرة وأحذر
العسل ما لم تحن تنقض إخراج رغوته ومن حيث أن المعدة محرة النشر
أولى بها وأنفع له أكل قلوب الفئر والخيار أعني قلوبهما تبلغ الجاجة في
تسكين الحرارة ثم لا يلبثان في البرز حتى تخرجان بالبول ويعرض لهما التوى
وتخرجان معهما من الخلط المرار كثيراً وأطعمه بقلياً الخس مأبوجة
أو بالملح فإن الخس وإن كان خلطه يبقى في البرز فإن خلطه غير مزموم هو
رقيق حار يابس ومع كونه مايلاً رقيقاً ليس هو مما لا يلبث أن تحدث عنه رياح
كما الحاء ث عن التفاح فالخس يجب أن تطعمه إياه على ما قلت وأما القرع
فإني لا أرى استعماله فإنه يبرد كثيراً ويبلغ المرغوب به للرغبة أنه يكون
عنه خلط غليظ يطفي الحركة لا يومن شره في المستانف وخاصة متى استعمل
ولم يبلغ الغاية في النزلج بالكلية وأما إن كان الغواث إنما تجهة الأسباب
الباردة فأسق العليل شراب التفاح المتخذ على نقيع عود السوس وأعن المعدة
برمن البان العبق فإن عرض فبرمن حب القرع على حاله وأما إن كان الغواث

www.alukah.net

عن نفس صاحبه فيزيد في المعدة ولا يحترق به الا وفر ويفرح الملاس به البرد ويصلح العليل الى الرجعة الثانية من محاق القمر ويرد ما حفظه ويدهن اللوز الحلو به على الريق نافع ويذهب عرق السمن الحكم ووضع الاترجة الناعمة اللينة على المعدة ليصلح فمها ويطيب النكهة ويحرق غرلة اخصي الربوط ويتمادى من اللوز المقشر تقاما وان خلط به الفوة نفعه جاجة الزجاج الغليظ فيحبب دواما ملب الخبز المختمر والعنان اذا اخير خبزه فانه يحرق ان الخبز المخبوز العرايس المستعمل بالليل المعقود على ان لا يفطر وان يشرب على الصوم يسيرا من ماء الفقاع الحبي خلب ويحرق قليل الصفة لتقوية الفوة العاضة على قضمة حاذق له فانه فطر واما الخل الذي يشرب فينفع عند عود السموم الحرود واما له بان ينفع فيه لم الرسد الشمس ويشربه للفوة قبل ان يتخم وقبل السحر ان لم يطعم السمن مفترق نافع يشربه على جال اعتراق بين البرد والحمى واما الاستحمام فانه ينفعه به الابزن واما الحمام فانه لا اجرة وفي تجنب الاستحمام جهده والتعب والسهر ويحرق الفواق به قبل الحال وليس اخطه له الخط لسائر الفواق واما يحرق خضوب من النشج مثل ان يصب الانسان استعاع كثير دفعة حتى يتشنج فلا يترجع الدم فواق وربما كان من امر مفرط معوج يحكم اعلا الانسان فيحرك جميع اخلاطه الى قلبه فيحلوا المعدة وغيرها من الجوهر الحار ويحرق الفواق لان المعدة يغلب عليها البرد وخاصة ان كان مزاجها الفم بارد ويحرق فد عرفت بعض البرد سبب من الاسباب المبردة جرحا غير معرفة فاما على الانسان امر معوج عرق الفواق عند الرغبة اذا ذكرت الاموات ان يرد المعدة به قبل الحال احتاج الى زمان له فيه من العرق والاقرب ان يكون عند ما حكم المهول يعرض به الرشاح اخلاع الى نفسه وحركة به العلاص بين تضيه وخلل العلاص هو المسمى بالوهدة فتحوز الحركة مضطربة لا ترجع على نظامها المعهود بل تضطرب لتتصل الحركة الغريبة بالجهتين وتحوز حركة مشوشة فيتبع حمل الفواق لمشاركة المعدة للدماغ ورما تبعه الفي وهذا حله اما الكلام فيه على الجريان الاخلاط والاول واما علم حفيفة سبب حمل وليس يضطر اليه علم الطب واما العلم الكبيق

والعلم الفلسفي فمنها سيسمع وعالج به تجزاء وعلى كل حال فانه ابرا عن علم تجربة مثل هذا فانما يغلبه خالقه ومدبره سبحانه عبرا به اقول الاطباء القارض يتبع بارنا تشبيه م **واما علاجه** اذا عرض فيمان يشفي العليل مرات التفاح المنضج او شرب المصطكى وتقرع الما يفوح الاعضاء ويقوي النفس واشم العليل روائح التفاح والمسك والعنبر كل بحسب الوقت الحاضر والمزاج والعادة المتقدمة وتطيب نفسه واشعره الكفاية بنية وتقرار يمكنك ما خفله ينتفرب بنوع من التعب الذي تتحرك فيه الاعضاء مع النفس كالرمي بالنشاب فان الاعضاء تتحرك بعضها فتنتبه الحرارة والنفس انما تتحرك بان تطلب ان تصيب وان تكون غالبة وقوله نفس انما اريد القوة التي تكون عن النفس واما النفس فانما يفعلها حاليا واما تعقلون وتعقلون من هو اعلم منه فصير لا تعلم من ازمنا الا انا موجود بوجود اثاره وتكون القوا و بحوم تجاربي في صفات المعدة فاذا اعلا الانسان من الكفاء الكمش من المعدة الموضع الذي تكون فيه دالة الصوان يعرض ان جوان لو انقصت المعدة كلما انقاص دفع لم يكن فوا و انما كان يكون فيا و علاج خوا بقوا استيراع الكفاء بما يحلو ويبر بعض الاحرار كمغمون فضر الاترج المحزا بالمضكى وما اشبهه و اذا ذكرت المعدة فانا اخبرك على الضرر **ذكر الضرر وامراضه** والضرر عضو عضلي مستحصف اللحم وله شحط به فلما تكون فيه الاورام غير اخلاط غليظة يا فراكه والضرر تحدث فيه عشر ما يصيب النماع او القصف الواصل من النماع اشبه بالحركة آفة عشر الحركة ومتى كان دالة بعض الانسان خبا وانقلته الحال الى الجيد العلاج وقد ذكرت علاج مثل هذا عشر ما ذكرت بعض الامراض في العصب فانا الان عبرة توح ان تدهن موخر الراس وقفا والصدغين هن اللسان ما لم تجزه فدهن حب البشام فان تعذر فليلمه فانا خذ الادهان الدبيقية التي تحرقا عشر الكثر فهن السوس ومتى حب الضرر ويشكو من تغوان تجعل في اوقيه منها يدهن العشر ما لم يمكنك العشر من الاذن الغمر والعبر خير فيه تكيم والخرء ان تصل الدهان القضيض فانك اذا الهبت ينوع الفوة المحركة برد العليل من عليه **وقد يعرض** امتناع النفس لدفعة لحديث عظيم تحرك في النماع فيل منعت العصب الواصل

اللوقة
www.alukah.net

وتوالدها وخصوصا وقد كنتما قليل معهوم وذكر الربيع أجزاءها **واما** الزمان الذي يتوقع
فيه ظاهر المرة فان القليل فيه الموت وقد ذكرت اسبابه الى عشرة فخذ أوزان الاربعة فتركبها
في هذا الموضع فان زادت المرة بقطر وكان يقظا في يوم من الايام المحمودة في الرابع وما يكون
في اليوم الحادي عشر او في اليوم الرابع عشر او في اليوم السابع عشر او في اليوم التاسع
أو في اليوم الحادي عشر او في اليوم الرابع عشر او في اليوم السابع عشر او في اليوم التاسع عشر او في اليوم العشرين او في اليوم الحادي والعشرين فليتوقع زواله وكلما قصرت المرة مع
تجوده لون المرة وفواعلها دل على البرء والعلاج وكلما تكاثر الاخلاط على ضعف
بالقوة وان كانت المرة محمودة فليس الضعف منشأه والزيادة تغرنا وان كانت المرة
مرموقة وفواعلها منسوبة فليس ان الله على ضعف القوة فعلة وعلى حسب المرض
واختلاف الوقت والسن في هذا الحكم فان انتهاء الاخلاط معتدلا او قاربه العلم بالنضج ومتى
كان انتهاء بارداً فانه النضج وخاصة ان كان مع ذلك يابساً وبحسب فعل الله في النضج
يكون الربيع اسرع انضاجا وعلى حكم تركيب الفعل يكون الصيف اسرع انضاجا واما الخريف
فان الشتاء يكون النضج فيه اسرع وفي الكمونية ابطأ واما في الشتوية فكذلك النضج الا يكون بعضها خفيفة واما في الصيفي فان النضج فيه دون النضج في قال
الشتوية وكلما فوق الجزء كان اشد ان يكون انضاجه اسرع فاذا رأيت ما ذكرته لك
من علامات محمودة فتيقن عند الفعل بالاخلاط المذكورة عنه انه لا تبلغ الغاية في ذلك الضعف
عبر ابو اسفه الماء العذب تغران يضع فيه القرضة وفاح الباذنج وعروق السوس والنافع
والرشاد وشان اجزاء متساوية اسفه اياما مستنجدة فواما في الماء الحار فيضعف نضجه
ضعف مزاج الشراب واجعل قدر ما تضع فيه عروق السوس وخشوف الفوزنا فيه لانه يسهل
التفث ويعين في نضج بقية المرض ويشكن المزاج ويحبس النوم والنوم تغرا لا تعمل
ازالته تماما فاذا ابتدأت المرة وخف ابو جع والسقار والحمى فان على عالجك وتتبعك
ولا تغتر فانا تشكن الرجلة واجزاء واضن ان ارتفاعها عنك لا يوجب انها تحمر ولا انها تكون
في أمن من ان يعين يوما ما وتغرا الا يعين يوما ما لا تطلق ما عبرة في صحته وعلامة ما تطلق
حسن خروج صفر نضج نقيا بسير خير مختبر ليقين عن المرار انه قد رجع قليلا قليلا فتعود
ان تغتذيه **هذا ذكر اسباب الجنب** وتريد فيه في الضرورة من الحكم المرتبة الاضلاع **اسباب الجنب**

بالجوع الصرف فيخرج من الجائع بعضه ومثل ان يسقم الضعيف في أول هذا
القليل موت خبأه **وبغضة** الضرر الحادث والمرض بسبب من الاسباب
الاسباب وتم حتى يدوم تحزن بعضها ما هو خرج تكرج فقاء المرة تسقيه
ذكرته فيه كذا **واما** من الخروج الغشاء الغليظ يعاجله الموت
لانه لا يسقم ان يكمن الضعف او الغليظ نفسه الموضع المخرج مع الغشاء
عرضه فتسقيه بعنة ما تحاذ تسقيه الله ونعم الجواب كما ذاتم ذلك الخرج
من بعضا امرضوه مضطرا عن اما ان يزاوا اما ان يوجوه اخر وهذا كله بين
ذا عند خروج وذا امضمه في كلا ما هذا على الخرج من بغيته مذكور
ذا قد انعمه الله **وبغضة** الضرر الاورام فقاء تكن الاورام في الغشاء
مضمضة بالضغط من لحوما ملس وحرف العادة يتسمه سوغة وهم تكون
من جمه ونعم ذا ذكر من جلبك ولا يعم معا من جمي عنده وشغال فلج روجع معرفة
فيه فيه عنه جدا الا فضوية الزراع تخليف الموضع الالم انجع ان كان الورم
وفرزان بغضة كما ذا عرف وقف ان بغضة في الجانب الالم واخجوا ذا يجع
وهذه سم الهنة ولا شك في كلهم انه مثلث المرض وامنع القليل من الاعتبار الحوم
ونعم ان فضلا عن الحوم وكثرة لحموا بحار وضعفته فتقع الحالة في الماء الغرب
حتى تعمها ما حتى ان نضجه وكلهم حتى ذا في خشوا رفيقا حتى ا محتسبه فيه بالحين
وعالته في الايام الاول اذا هذا تعدوا ادمن الموضع بزيت وزيد في اول الامر تعرف في
بكلمة ايام نرهنه مرتين الوزن وزيت بشكر بن ذا رايت الشعر قد ربعوا نعم
فزشفت وا وجع فرد منه وتم بينوميه بعنه مجلبر، نعل بقبل السوس تسعه
في اما الزاج خشوا وا تركه حتى ذا يدا ما ملا اقل من اربعة ايام ثم اغله الى خشوا ب
وتسقي خذ الرطوبة تلتقي ايام تزيد تعلقه الى الجزء الحجم بالمقلبات الشوا خ جرو سنه
كرايم ولا تفلوته اكثر بروح الصغير الا تغرا ربعين يوما من مرضه هذا خوفه ثم
ثم ذا رخه من بروح قليلا قليلا حتى يعودا ان تماكد به في اغيز بينوا ما ازم كوا مرض
الاوزان خ وزم ذا ذكرته فلت بالرطوبة من ازيا صه وملوسته قليل تحموه

www.al-maktabeh.com

بعض صعوبة استوا ثم يجرد الحرارة وفي مثل هذا لزم المضرة فيه لازم وتعلم
أن الزاجر الحابس أحق به من الجانب الآخر عند أبي قول انه يجب ان يكون في الا
كحجر ونسيب موضع الكبير في الزراع اليمنى واشتغل من الدم ما تعليله الحمال الحامل
وتذكر الشروط البسر وابراج والوقت الحامل من نفسه والبلد ويحتسب ما يكفله لا تكثر
من الاشتراع أو نقيل واشتغل القليل من الاجزاء الطبيعة وابن الطبيعة وقد علمت
ما علمت الفرق بين المليس والمشمل واذا التقيا فمن تغلب اليه اشمل الطبيعة بما تكثر
له من جزء الحمله او من مولود اليه ولا جرم بخبرك ان الحمله المرض في هذه الحال اما
تكون صغرا وما الى الرقة وقليل التمر الذي مزيلس شجرا ليتبين اذا اتبع فيها وانه
والاهليلج الاصفر ولا يضرك ان تنفع معها زهرا لبنفسج وزهرا النيلوفر وعود السوس
وشيا من الاهليلج البري كيلا يكون في الحمله المزمن فراطا به بوجه من الوجوه
بعض اخبار ولا تعمل ذلك من محمودة ولا مما يمنع من اكراب الادوية ويفوت الاحظ
عموما والمعدة خصوصا وذاليك كالمضكى والاسكوخريون موكب لذا الا
مثل تمر مزيلس شجرا ليتبين كمل ينفع فيه من الاهليلج الاصفر وعود السوس وزهر
البنفسج وزهر النيلوفر من كل واحد منها نبذ دم اهليلج هندي اربعة دراهم راتينج جرب
واسكوخريون من كل واحد نصف درهم تنفع الادوية ليلة ومتى مرضوضة تمرس
تمرة وتصفى عنها المنسون يطاف اليه من شراب المضكى او فيه ونصف وبا خر
الدرهم من مربى دراهم محمودة وبزيد ما تشفيه هذا المشمل تعلم فان طبيعته تمارس
فيه لب خيار شنبر وتمغر محقبة اجزا متساوية به يشفى ضعوذ اليه بشراب وزبد مكرر
شرب وان كان الوقت مختبرا الى اليبس بشراب بنفسج والخمعة عجون البنفسج
تعمل الصوم واما الكعام فلا تمكنه منه وحشيشه ما قرأنا ينفع فيه خبز تعلم فعيل
مرة وبزر لك كراليه الحب فيما يغرز من ماء حتى ينتفخ وبا لخروج الترنجبين اذا اتبع فيها وانه
وبزد في اليبروج من كلب العليل ما تسقيه منه حتى اذا سكر الشعار والحمى بعض السكون
وخف الوجع بعض الخضوع بعشر الدم لا تغتر وما قدمنا على ما ذكرته من تليين الاعضاء
فاذا اتبع الدم تعمل خبزه مائل العليل ما الشعير محكم مصفى وقد تماج كبير من الماء بما
تمارسه حالينوس في ما الشعير وانهم يحشونه وجيفير يحمونه كلوا من الماء لا ن

كل بزر له حياة في ذاته من حيث انه بزر ما دام لم يبله ما يفسده والشعير اذا انبع
في الماء البارد شارع بقوة الله الى اجتذاب الماء تحمل جوهره فيرتفع على الماء وقد تحمل
جوهره وانبعكت اجزاؤه فعمل الماء في مسل مفتوحة فيزال التلوز عنهما وارتفع
مريض او ممرضة ميت ما جراوه لا تنبسكه ولا يجرب الماء بقوة كبيرة فقد رتما الله سبحانه وان
مرضا انه قيت او كالميت ما به جيفير اجزا ان لا يجربت بسلم لقوة منها بقراءة حالينوس
بما قدرتم وقسال كما قد علمت انه متى كسح بقشره كان الحلبا فيما اشد ما ذا زى ان يكون
الشعير صحيحا منقى مما فيه مما طلكه ويصب عليه من الماء الغرب البارد لكل من الشعير
عشرون كيلا من ماء ويترك الماء قدر ثمانية او ساعتين ثم يرفع على النار حتى تحمو وتحمو
بعض الاجزاء فيزال عن النار ويتصفى ويرد في اليبر حتى يبرد جدا وتجبر نبيذ العليل
وفي هذا المرض وما اشبهه دبروا بالماء ما انقله عنه الى شوبن الشعير المحكم بالماء الفراج
يشربه باردا بين عشرة دراهم او ثمانية ان الاغراض قد ارتفعت جملة واحدة فيجيبه
درجة الرقاة الحب المحتمر قليلا قليلا ولا تخلوا حصبة الرؤوس الا بعد ثمانية فيصفى
يلة الحمال الحلوة اخصبة الرؤوس ثم اخبثتها بحبت قبابا بالحب المحتمر ولا يخلوا ما كان
مغتذا له الا بعد تجاوز اربعين يوما بين ابتدا العلة الحلوة على تدريج في النوع والمقدار
واما ان ما تل مشاهرة الحمال وكان الحلة المرض في الانفعال في الغاية الغضوبة كانت
القوة قوية فلم تمليك الحمال الا وفراخ الورم لما ذكرته من الاسباب ولنفس موضعه
يشتبه فريه من معرفة الخراتين الغلب والكبر ما نه فريقا جل التفتح في هذا خاصة
كما عرفت وانا مبتدا نا في تكبير شيء بالحمال عليه لما لقوله خصوصا على الشيخ ابي
رحمه الله ما مر فيما بكل وجه من وجوه الا نتعلم مبتدا به تكبير عليهم على غير اعتبار
ولزمن يحسب الحمال تضرب على الغرم لما عتمرة فاما ارتدت القوم وجرت جس الوجع
في العشيم المذكور مستكملا فلم ازل من مضجعه الا والامر قد نفذ فهو الشعار قد نجع
الما ذاكم او جرت نبضي صليا بشير بالصلابة وفي خلال الدم التمث في حتى
خلال قوتحت عن الباصر ومضرت نحو اعضا الاجزاء واستبع عنه من الدم نحو كما وكيف
الخلط يلك في خبير من الحمى شربه ومن الشعار ثمانية من الغرا تحجب الى اشهرا ما تفلت

الغرا واسق العليل كل يوم طبيخ الفرصعنه وعوسج اجزا متساويه ولا يضرط
ان يكون معها مثل احدهما من البرشيا وشار ومثل عشر احدهما من الابهل واسق
العليل عند باحرار الاشربه اما شراب السرو واما [illegible] بحسب ما تعطيه الحال
وسايز الشروك واما اذا بدء مرض ولم اذا عقل [illegible] يكن معه من يدبره فدواء
النفع به واما كان حسبهم لزوم [illegible] في الغرا وكان من الطبيعه ما
كان من استفراغ الدم الكثير الزيد لم افصد استفراغه ويفعل له باستفراغه واما
كنت بدا شرابا قويا وقد ذكرت امراض الصدر والاعراض التابعه لامراضه فاما
اخر ان شا الله به ذكر ما هو اخر الصدر واول البطن وهو الفاصل بينهما وهذا هو
الذي المسمى حجابا وكل ما ذكرته من الاورام ونوعها في هذا العضو غير انها تكون
في اكثر الاحوال اعظم اجراما واما الاعراض فان اكثرها يعرض في ورم الحجاب كما يلزم
في الشوص وغوات الجنب وفي اورام القسم المذكور وهذا هو الحمى والوجع المؤلم والسعال
ويكون الوجع فيه ممتدا الى الحلق الترقوه واما ان لا ان اكثر اورام هذا العضو اعظم
جرما واما اختلاط العقل فان اختصاصه باورام هذا العضو اشد بكثير
ويكون الاختلاط لا يعتبر كان العلة انما هي في غشاء الرماغ واما العلاج فكل ما
ذكرته هذا الزمن قصير ومن تليين ثم من اسهال وما ذكرته من مشروب الرصعنه كل
هذا انقل من هذا الموضع الى هذا وكذلك لزوم الحمية والترج في اخر الغرا فان من الله
تعالى ولم في الورم والحل امره فذلك خير كثير واستحب ان تعرب مغراره وان فاتح
على ان تفجه ليس بعاجل كما يعاجل تفجيه القسم الذي تقدم ذكره فان تفع ما اخرت في عملا
جيد الى ما ذكرته في علاج التفجه هذا الزمن واحذر ان تسابح مشهوة العليل في تعريته
او بتغطيه اهله وخواصه في هذا الزمن فان يسير الخطا فربما يستدعي العليل من البلاء فاما
وقفت بالبرء الصحيح ما عرته من الاعراض ولا تكلف له هذا الزمن فجاة بل قليلا
قليلا على ما ذكرته هذا الزمن واعلم ان كل عضو عصبي لابد ان تكون التشنجات تورثه
منشارية وان كل ما يكون في العضو واغشيته وفي الحجاب لابد ان يكون التنفس
في تورثه صغيرا متواترا واما الريه وحدها فان التنفس الصغير يلزم في تورثها
واما فرغت من هذه الاعضا فانا اخذ ان شا الله في البطن الاسفل وما يحويه نحول الله تعالى

مراة حجاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ذكر الأمراض التي تحدث في البطن الأسفل

قال عمر للملك بن زهر رحمه الله تعالى

والبطن الاسفل تحدث فيه الاورام كما تحدث في سائر الاعضاء والاورام اذا كانت في احد الاوعية التي ينفذ فيها الكيموس المنهضم وكانت من المعا الرقاق او من غيرها من المعا فان الوجع يلزم الورم وخاصة اذا كانت صفراوية او كانت دموية وعلى كل حال فان الحمى ينبغ عن الورم وينبغ عطش فان شرب الورم الحري كان الوجع اشد وامتنع نزول الكيموس ورجع القهقرى الى المعدة وخرج بالقيء وربما عاجل المريض الموت لشدة الوجع ولامتناع النفوذ واما اذا كان من خلط بلغمي فان الوجع لا يكاد يكون له وجع قوي وربما تحلل وخاصة اذا كان من البلغم الرقيق واما اذا كان بلغما غليظا فان كان في نهاية الغلظ فانه يضارع الخلط السوداوي غير انه لم يبلغ من فعل الحرارة فيه ما نال السوداوي واما الخلط السوداوي فانما هو من احتراق اما من خلط صفراوي وهذا السوداوي قد يكون على كل حال الصفراوي جوهرا واما من خلط غليظ بلغمي وهذا يكون اغلظ جوهرا واعسر حركة واما من خلط دموي احترق وهذا يكون بين الخالصين في الغلظ والرقة وفي سرعة الحركة وابطائها واما ما كان من الورم عن خلط سوداوي فانما تستصعب العلة وتطلب بسبب غلظه في نفسه وشان الاورام السوداوية الانقلاب حتى تعظم عظما عظيما واما الوجع فلا يكون شديدا ويكون معه مثل قرص النمل واما النتن فاذا كان منها محض السوداوية فلا يبلغ البتة وقوي الربلغم وبلغمي وصفراوي ودم ودموي وسوداوي وسوداوي ليس فوقي غلظ بلغمي واحر فان البلغم هو الذي هو رطب المزاج بالقوة بارد المزاج بالقوة ايضا وما قلت فيه بلغمي يجوز ان يكون رطب المزاج ولا يقال فيه بارد المزاج حرارة تسلطت عليه او عفونة وكل فوقي صفراوي هو ما هو لكيف الجوهر حار المزاج يابسه صيرته كل فعل حالة الحبر وما قلت فيه صفراوي فربما كان حارا يابسا ولا يكون كيموسا كالصفراوي الحي وغيرها وكل فوقي دم هو الجوهر الحار الرطب الملائم لحياة الانسان وفوقي دموية ربما قلت عنه فربما حال الى الحمرة من غير ان تكون استحالته استحالة كلية في جملة جوهره

أو يكون قد اختزن بعض اخلاط مختزن تحرك الورم التغفيه ولكنه ربما فيه دموي وأما السوداوي فانما هي الخلط البارد اليابس وهو من اكثر ما يتولد من اما هو فانه لا يكون سوداويا اما هو فانه لا يكون بارد اما حالة كيموسية فانه بالحالة الكيموسية يكون من الاخلاط الحارة اليابسة وانما يصير من الاخلاط على ضربين الحالة الاخرى فانه لا ينتقل الى الصلاح البتة فانه يرى الورم لا يستحيل ولا يتغير وتلك الاخلاط هو فعلها من ما برد الاخلاط موضع الورم فيما لم يرها من خارج وفرخ في نفس العضو فجمع فانا عاينوه حتى منكس الانسان وجع فيما تحت المعدة ولا ينتقل وجمع مع ذلك البرحي ينتفع أن يكون ورم في احدى المقعدتين بعضو وعلى حسب ما يكون البلغم من مزاجه وفوته وضاربا الضرورة واعلم ان ما يكون فيه تحليل ورفع كمغفون نفيه من زمر العابوق وزهر الوزغ والعفص ومن البرشيا ونشادر اما سوداوية ومن فروكان زعفران من كل واحد عشر جزءا ميعة الاذوية بذاري والخلطا واعجنها بشراب شربوا عليه بعد ما يحموا زنة تلك الادوية بما وزنه عليه من الفرصعة ومن المصطكا نفرا ما يعتمد لوزنه ويتعهد والحقنة وامنع العليل من الاغتذاء بالغليظة والنوم اجمع وضع على الجوف ربت وزنه تحكم فد عمشت فيه فلكنه كثيرة والزم الدرقيه واجعل غذاءه خصلين بلا في النهار قمحوحشيه فان وجع الوجع وخف الحمى فما دي على اثره وبعض الله فراصت حتى اذا ارتفعت الاعراض عن الورم الفعل القليل قليلا قليلا حتى يعود الى المعتاد فيه وتجنب ورم الاورام من الدم الا شعل من قبل المعدة تكون كثيرة والاورام تكون في جميع الاعضاء كلها ما ذوقها وما عكمها والحكم فيها ما زمنها اشر بكثير واما منهاج العلاج فما ذكرته

ونعرض المعا اما في واجرمها واما في اكثر من واحد ان يصيبها او يصيبه اشرا في القوة الكيموسية التي بها يكون الدفاع ما يدفع منها الى السفل وتمرء علة اغفل الجاذبة كما ذكرنا حتى كانها تكون لتدفع واما جالينوس فانه ذكر انها تجتمع فان اما ضعف من المعا ان تدفع النفل وانما ذكرنا ولم يعرض لنبيا فانه لا يلزم من ان امرئ لا يجمع تملي كثيف وما عرض من الدم

تنبيه والحذر هنا أن يكون منه ما إنما يكون عن ضعف القوة الطبيعية وليس عن ضعف القوة الإرادية والقوة النفسية كالمبلغ عن الكبير فيما كان منها شاقا جدا كان الوجع منعه ولم يكن المعنى يفعل ما جرت العادة به من دفع الثقل الى اسفل وما كان من اشباعها بركوبة بضلية في دابة كمطا فانها وشبهها الى معركها فان من الوجع لا يكون من الحبر، على ما شاء ان يكون عليه ومتى رأيت منه العلة فسلمت فيها والذا فعلت انه إنما هو مبرم سيرها من القوة الطبيعية وان لفعلا يتحرك تركته الطبيعية لرفع ما يرفعه الا شعلوا فعال القوة الطبيعية كما قدمنا هو ان تضم وتغير ان يمسك ما قد امسك وان تدفع ما تحتاج الى دفعه ومثل الدابة ان تجتزت إليها وهذه الافعال منها ما تفعلها بالة ومنها ما تفعله بغير الة ومنها ما تفعله بالة وبغير الة والدفع يكون بالة وهو الذي نحن بسبيله بحسب ما تجده ولا تدري من اي فعل بغير الة تحتاج عليها لوجود الفعل بالة لانه م تفيو الكبير بما شاء تقويتها كان الدابة حارا او باردا فان من الادوية ما يفعل بخصوصية جوهره مثل تقوية لحم الزبيب للكبير وتسميته اياه ومثل ما ذكرنا من تقوية كبير الزبيب اذا اكلت مشوية لكبير الانسان وقد استعمل خاليوس هذه الكبير في ادويته والادوية تقوية الكبود كثيرة **مركبة للدابة** بزروند وزنجبر ودلم زيت من كل واحد اوقية عود سوس وعاقر قرحا من كل واحد ثلثة ارباع الاوقية اسقيطرى نصف اوقية صوف وضمكك من كل واحد ربع اوقية تنخل الادوية الجافة ثلث بنصف دهن من زيت البلسان الخالص مملوءة في عسل وتغرد الدابة نحين الادوية بثراب حتى الارج المذكر في المذكر وتاخر من تحريك الدابة كل يوم اربعة ايام ان يحركها فهذا البلسان يعوض منه في هذا الموضع خاصة بمثل زنته من بعير خالص منقاة واذا هذا الموضع بما اصفه لك ذهب الجوز العتيق وشحم بزر اترج متساوية اذا هذا الموضع منها وذر على الموضع من خارج لتشاشة مشحوقة مخولة بالخمار المتين هكذا كل يوم وتحمل العليل الا العسل ليشمل العود، ويحلوا بعض الجلا ما يكون من الركوبة البضلية التي استنفع المعنى فيها هذا ان كنت تركت ان ركوبة احلت بقوة المعنى وانا لك ولي متعلك يتعرف بها الدابة ان تقوي بين ما هو من القوة الطبيعية سالما جدا وبين ما هو لركوبة بضلية احلتها بعض ما لم تعمل فاكان تعمله من القوة او كان بعضها معلما متعاطرا وقد رقمت لك عملا جملا

شاملا فاغتنم عمله فيه أرجو ان ينجح تعمله باذن الله تعالى وقد رأيت هذه العلة عرضت وانا في لرجل فرسا بي شرب ماء بارد اشتد البرد في وقت حر شديد لتعب تعب فاصابه ان تعله لم يكن ينفعه وكان الحر وجعا شديدا لا يحملوا خيله واعتقت العلة فسافرت من كان في الدابة من اله فاحدا منهم الا خيالا فمشيت الى بيت رحمة الله وهو في بادية فاخبرته ما عرض لي من الحيرة وسالته ان يخرج لي فخرج الركتاب واخرج فيه قول جالينوس الذي نصصته وقد دفعته الي وقال لي انصرف من حيران يزيد في شيا وكلما رمته ان يخرج لي انا القول وقال يزيد هذه الصفحة على يدي فان اجرت عليه فيها ونعمه وان يكن ما سوى الله فقد شمت عيني بد واخرج تعذر الا ان تعرض ان شيء من غمان يكب تعلل له ولا يحل لي ان افرط تعذر الله على ان تعرض ان شيء من غمان يكب وانصرفت وانا اقرا في منصرفي في الله القول وارد في قلاح في صفته ما ذكرته وتوليت علاج الرجل وزيد من كليته وتعزيزه لعنت ابن رحمة الله فتسلحي واخبرته فسر وسرني عنه ما كان اطاله من الغضب على وهذه علة قليلا ما تعرض وقد ذكرته **ذكر ما تعرض في المعى** بسبب رياح تحتبس فيه وتعرض في المعا ان يكون فيه رياح من اخلاط رديئة فيه ما يبقى فيعرض فيها اخلاط شديدة حتى تنفصل بعضها تعض الغشاء فيصير قولنج ويتعلى الثقل لا ينفذ وقد ذكرته من قبل هذا الجوز وشحم البزر شيا لزالة ان شاء الله تعالى وما تعرض من هذا وما تعرض من ضعف القوة الرابعة اما تخرج الثقل الى خارج وهو لهث وتشنعه لا يخرج ولا يخرج شيا آخر **وقد تعرض في المعى** لا تخرج الثقل ولا ينفع لعلة الثقل وتحيره ومثل ما تعرض هذا لعلة لا بغير سبب معلوم ينعلم الا نظار بالاخطار منه مثل ان يكون اكل حبا لذوم وامثاله او ما اكل حب الرمان وامثاله مما لم يكن كثيرا فربما تخرف رويدا رويدا وكثيرا ما تخرف هو الضرب من امتناع خروج الثقل واما الضرب الذي ينفع فيه فعل ما تخرف واجد منهما والبرء الكائن ان تعطى علتها وما تخرف من علة الثقل فان الذي تحمله ان تسقي الفيل الذي المذكور بورق عليه بنقيع ان تسقيه شرابا بنقيع ما عليه المذكور بورق من الفيل وخاصة ان كان الوجع اسفل تحقنه مخمرة من زيت الزيتون الذرم والمرء ينفع يغسل بزوكثيرا ينفع الاخيفان من بعد ان تعرض المتقدم ذكر ما ذكرته الله نافع

ينفعا بالبصل إذا زكت أن الدليل إنما هو أن فعل ينفع وتعرض المقل الشحم
ود الدليل يحلله حاد يمرله فيسكا مه أو ليس ينفي الانسان وعلاج مغراها تحسن
فيه نعرله مثل حبة خضراء تحمر من الإزار ومثل حبة خضراء تحمر من النشا وحبة تحمر من العنزبس
وفرسلون لما السمين مترا ثم خفيف ويحمر الجرمنه حبة جازمة ما يسكن الذرع بعض
التسكين ويفض والا ينفع له مزجوا وارخفن القليل بحبة خضراء منها من اسعل التبع
فرالبد وكذا البدان خفن بشحم البقر او بشحم الابل مع زنجبيل الوزن واما مع الشب بالماء الذي
ما يعول الدراج وبرد مثل شراب الوزن الجاف مما الوزن واخلط الدالبد بزر فكونا صحيحة
تقر بحيصة مغراها لم يكن عن سهم فان كان عن سهم اشربكثير قتاد القليل ان علمت
أن الذي هو اوبه واسقه لسع جاف وزنا من زمرد قدر نحو حبة ما بالله ترى اعجب العجب
إن الذي هو نصب القليل وكان معاجله فرالعمل بعضا عن بعض فان اصابه نوم وغرق مع
دالبد فعزبه من علته وسن اخراز مرد لا يقرب عيرا الذي تمر عليه عشرة عاجات وعلى الا
مل فاذا سعاف وليترك موضع علاج من لسعني السهم واما ما في اليه انطال العوا خيلاك
الا غراض كانت عبد الشفي تحلي حارة تحمي تربيا اصابتها تحمر بعقاربا البرمادي
وتبع دالبد إسهال مغرة وعطار وكلما رمت علاجها عنايا خراث تحلها نبيذ على الارض
تزعد وفرجرد في علمنا فاذا كنت احبس انكر فاذا بطلة فرانسلخت كبعضنا الراخلية
كلما تحي موضع القمر وخرجت مع الاسهال الصفة الزاجرة من ازيد من شم من كوكرا وتحية
الصفتين علمه فحبت من حرة جلكه يبلغ الزمرد وبوتر هذا الفاء لعكيم دبعة فعقرلا في
يبقت ان ممزاجهشة الا عن عبرة من صواحبه سمعتما فلم يكن فيها جيلة وما نتن من علتها
بلد وكل شه بقر ولكل شي اجل هو بالغه لا محالة ورايت البرمرد اذا اكلوا على الحوف
في القصر والا سهال خاصية بربعة واما انا عجم منصرف الى شيشلية ورايت الا سهال في
من تحلي وسركان منه لتشب رايت في كرفي مثيا مثل الى انه العجل البرد ولم امثله فيه فاكلت
منه مثيا يسيرا فاطلق بي اسهال معه وتوجع في المعي ووصلت الى شيشلية والا توجعت
في فعلقت الزمرد على جوفي وخفت منه مثيا صحيحا في قمي وارتفع دالبد عن اجزاء
والا ذوبة الوبد كيمة ولدالبد يجب الا يدوا والا نسان مثل الشاة الا وتريا وقعه
أو زمرد وتحوائم الناس وعجا نزا البستوان فاعلمهم الله يحيط وز من معرفة الاذوبة ما لا تعرف

الطبيب بان معرفة الطبيب لما تضر من حيث أنه طبيب إنما دالبد بالعرض
يكلب منه لزالد ان كان طبيبا وان كان موميا يعرفه عبر كافرا ولا فضل في
هذا من امرا وان كان يحفظ تمود الفراك وتوا تبعه وقرا خر عمر الله على كل من
يقرا كتبه في دالبد واخر علمهم عمر الله وميا فده في ان ياخذوا العمر والمشا ومن تلا
بيوم وقرا خرة على أبي رحمة الله وانا صبر عبر ما تراث بقراة الطب عليه وقرا
عرض لي عبر تجول في البلاد متبعا مع أجرا القوا روجه تحيي وتلقاني على قدم لا
فرمنه الله لحم له وجعل بيوته دا الى جنانه الخلود وبشر الدور ان يصرح وقد
كانت لي ضيعة في بلده كانت في الاصل مال بدا مكلفه علمها الا البعض
الملفوز خشيني من بقره متاع ثم اغلق لي امتلكه الله ان كان حيا بانه يريد لهما
وجيا الطبيا فقلت له ووالله لقد صرفته انا لا أعرف شيا من هذا ولا طبيب من حيث
أنه طبيب الا انا اجر له علمه بالقرض دالبد يسير فقال لي وكيف وقرانكشف الله
بحشيت منه على دمي فقلت له انكشفت لي لا يكشف بمثلك ثم قلت له انكري في
هذا الامر حتى اتكلمه في الكتب وتم عرض اقرار الله بنامه فقال لي ومن فقلت
له اجلني في دالبد وعرضت على القرار بوجهي وعلى الاشد بقية يومي الرصم اليوم
الثاني جاني رسوله بمشيت اليه وانا اكثر انا ترى في دالبد وقرملت الحمراء
وتجرف الرجل فد اخرة الله عز وجل لقدرته ولكنه وهو لا يفهم ولا يفهم الا بقشير
وشغله الله بمرضه عني فعالجته ونصحته على مشاركة ابراهيم وكلت امرضه الى الله
تقلي رتقرا ياما من مرضه دالبد وهو مشغول بنفسه اخرجه الله عن الموضع لقدرته وكما في
نبه وامن مزيد والحمد لله رب العالمين وكم من نعمه لله علي لا احصيها فانه ما دام هو المحمود
المشكور سبحانه وقد فرج في بشق الفول الى العالم الغيب وما دام هذا العقر في المعي فانه
بما دام صغيرا يشفي منه ما ذكرته من الاحتشاء من مزوز من العقر من اشتمل ما دام تماسكه
بلا بد من ان تضيف الهما مثل الصمغ العربي واشباهه فان كانت البرة كثيرة بلا بد
أن تسقيه لوزا محلوا مثل الشعير بسيرا العسل او وخزة أو كعبة ما رايت وما دام
كعبة المعي الخارجة لم يشملها عقر ولا تشتمل عن مزوز العقر وما دام ما لها العقر وان
بما بلا بحث ان تعمل زمرد ابترا ولو كنت من البصر في الطب حيث ما لا يفهمني يتوالى لنبه

الألوكة
www.alukah.net

أشروا فوق الفليل على نكع أثرا مشبعا به بالماء الورد وفرضت على
النكع عمطا محرقا وتابل نما غير محرق بشكر بن تشخيمها وتحميما بما عزيز ثم تعقيمها
وتعبرا لتخن عليهما وتملس الفليل على المجموع منهما وينفى كذا الى ساعة كونه مكررا
متى احتاج الى الاعادة لما ذكرناه ولتشبع بالماء البارد ولا تعجل مع ذلك تليين الصبغة
بما عتبرا من كل الفليات بل الصبر ومثل الفريبات المحكمة الكبح ان لم يكن ما يقع
منفعل منها او من احدهما او كلهما ان لم ينفعل مانع التبريد بالتنزل ومضوعا
في الزيت العذب او كلهما غير على الصوم وبالجملة فاترك الصبغة الى ان
العفر حتى يتمكن البزر ان شاء الله تعالى وما اكثر ما نفيد على من يعمل المعاد ما ذاته شيء
وانا اخبر ان شاء الله في ذكر الكلى بالتمام **ذكر الكلى وانواعها**
والكلى كما قررتيمت عضو له شرب لحسب الاحتياج اليه في قبوله وارساله
بعضله الدم الذي هو البول وهما عضوان مستمضعان وفرعلم الناس عموما ان لهما
وانواعا تكون الحصاة خاصة بهما ملبزا ذكرها والحصى تتولد في جرم الكلى
كما تتولد في كثير من الاعضاء وكثير من الناس من يعبر عن الحصاة المتولدة في الكلى
حصاة توارت تحت الستار عما فات الناس عن جوة الحركة فلما خرجت الى بلغ اليك
والحصى تتولد من خلط غليظ يجمد شيا فشيا حتى يتراكم فيكون حصاة وحصاة
الكلى البت على ما يجب على حصاة المثانة من الصلابة ولا تكونها في فصاكما تكون
الحصاة في المثانة وانما تكون في جرمها بسيطا وكذا الدماغ يتكون من الحصى في
اللحم الذي تحت الستار الذي تتكون في الاذنين وفي كثير من الاعضاء الا نادرا مثل
غدة الحنجرة والحصى المتولدة في المثانة انما تكون في قطعها او لحمها الذي حول حصاة
الكلى انما يشتد وجمد وتجره منزا بترا تكون ما متى برا الذي يقع فيه فيعفن العفن وامثل
وجع حصاة المثانة قليلا ما تحس بشدة وجعها حتى تحرك وحال حصاة مختلفان ما دامت
الكلى اضعف تجرا وتلزز ابسا وحصاة المثانة اصلب واشد تجرا بكثير وصغر حصاة
المثانة كاكبر حجارة الكلى وحجارة الكلى بشرع اذا نبعت الماء ونفسر التبعت في
حجارة المثانة والكلى تخرب فيما الحصى بسبب تلك الاعزية تولدها وتضعف
ضعف الكلى وتكونها على الاكثر لانها مانع الحلة الى توضع منها براكم فيه وتحدث

مرة وانقله ممكنه تعود قليلا قليلا حتى يعود الى عادته في صحته وان لم تحصل الاوفر
الورم وربما صار معه ثقل وبلادة والوقت الذي يبرئ فيه بحسب ما يلزم تلطيف الغرا واما القضر فتكون
وقته فربما كان الجسم في نهاية الامتلا فيسقيه الغرا والاكثر واقتصر في
اخراج الدم وركب له ما جمع مع قليل العنزي الذي ذكرناه في الشراب المذكور
وتوتيا بن القوة المجففة بان يذر في كمية الادوية الجافة وقليل من كمية الادوية
المرطبة وصل سقيها باء على ما قدر بسمته قبل وقد ذكرت امراض الكلى من حيث انها
اعضاء البولية وبقي علي ان اذكر امراضها من حيث انها اعضاء متشابهة الاجزاء وامراضها
هي تكاثف امراض بنية الاعضاء الخارجة عن الاعتدال والرداءة الخارجة عن الاعتدال
والبوسة الخارجة عن الاعتدال وامراض رطوبة الخارجة عن الاعتدال وازدواج ما يتزوج
من هذه فالحار يوجب مرة الاجتراب ومادية البول والرداءة توجب صعف الاجتراب
وان يكون البول غير منضج ويوجب النضج غير جزء المشتاك الكلى والبوسة والرطوبة
توجب ضعف الكلى عن الجذب وضعف الامساك والبوسة توجب مرة الاجتراب
والشيء الذي يجذبه لا يمكنه انضاجه فيغتذي به لان اليبس غالبا يوجب جفوة الا يتصلح
بتكون الكلى لا تنضج ما قد اجتذبت انضاجا جيدا واذا لم تنضجه لم تغتذ به فتجفوه
وترفعه كما وتسقط وان اجتراب حار مجتذب بشدة ثم لا تقدر على امساكه انظر ان
تلا تغتذي به فترفعه انضاجا كما وتسقط وان تغتذي به فتتغير تركيبها وحرارة الغلة
هي اخر نوعي الغلة المغروفة بالمرة كما ذكرنا كما ليبوسة في كلها في الاعضاء الاربعة
ومعلوم ان الذي تجتذبه الكلى ثم البول يكون فيه فضولنا وتلك الرطوبة هي التي
تنضج لاغتذاء اذا كانت صحيحة كما تقدم واما النوع الاخر فذكره في كتاب
في المياه وقد تزدوج مزدوجات ما يمكن ان يزدوج فاذا كانت الحرارة مع
اليبوسة كان ما ذكرته من اغراض المرة واما ان كان مع الحرارة رطوبة مادية وزكوة
الكلى الكيموية فربما كان اليبس منها ان الاجتراب يكون ضعيفا ويكون البول منضجا
عليها واما ان ازدوجت الرطوبة مع البرودة فلا يكاد يكون يغتذي منها
البتة ويكون البول غير منضج ويكون كثيرا واما ان ازدوجت البرودة مع اليبوسة
فان مرة الجذب تكون قوية ويكون عنها مرة انواع علة البرد فيكون هلا

www.al-maktabeh.net

الفعل أمرت وتكون نواة كلما في نفسه واسم سورة التحريم فتكون أخت سورة تحريم بن سبب الخواء مع البوسة على كلاء ويكون بمعنى هذا الشرب أما الغابر أشهر بن البرادي بالباء المعجمة وأخبره بي أن جميع الأعضاء إذا خرجت عن الاعتبار خروجا يسيرا قال فعالها تفي على ضعف ولنشر بسعها الغراض زيد له ويكون في الفعول لا توصف بالصحة ولا توصف بالمرض بسبب النظر اليهم وإنما يسبب النظر القطيعة فإنه يوصف بالمرض قال علم الكيب إنما هو بسبب التحميس والتغريب بالصيف كما وأما إذا كرهه خروجها عن الاعتبار الذي جعلته خرجت قال الفعالها بضعف وقوانها تعمل وقد ذكرت العلة المغروفة بالبركار واشتوفيت في آخر آخر توجيها وصفت بعبارة كرهت الإطناب بالغرض من ضبر بسبب الحسب سياقه القول وقد يفي على أن أذكر النوع الآخر فيها وهو النوع الآخر الذي ذكره عز الدين في كتابه في المباضع وأما هذا النوع الذي استوفيت القول فيه فإنما ذكره عز الدين في كتابه المغروف بالأعضاء الآلية ولكن قوله أنه يتناقض إذ ذكرت عليه البركار العارضة يسبب نفس وقع على أن نفسها نفس الكلى وقال في كتاب المباضع بعبارة كرهه القوى قال إنه تحرف يسبب ضعف القوة المغيرة علة البركار وأما ذكر النوع الذي ذكرناه ولا يعبر ذكر الكلى وذكر النوع الآخر فإنما كان يذكره في المباضع القوة المغيرة ونشر أن ضعفها تكون سبب ذلك أبطأ فكان كلامه في الأعضاء الآلية في نوع وكلامه في المباضع في نوع وقد استوفيت ذكر الكلى فيهما وفي على ذكر علاج ما ذكرته من الأمراض فإذا رأيت ذلك وأنعم تعرفه سريعا فوجب أن علاج الأمراض الأعضاء النفسانية الآخر مقاومة المغرض لذلك ورددها إلى المزاج الكيفي من حيث أنها عضو كذا من حيث أنها عضو النفسانية من حيث أنها عضو صبي ثم من حيث أنها عضو شاب أو عضو كهل أو عضو شيخ أو عضو أمراة ثم من حيث أنها عضو بولد بعينه أو عضو يغير وقد وجدت الحقيقة الغالبة بكمية في ذوابل تمالية لصريلة الجمة في قلة الرئة بعضها من مضرة الحوة أو صعفها وإذا وقفنا بما هو في رتبة أصعب من أن يكون بعلومه فلنشر إلى البسط فعلى ذلك نقول بما شيعاه في يوم أو يومين

تكملة اشتيعاوه في خمسة أيام مثلا وعلى الحقيقة إنما هو ابن فعل فإن الحرم بن قال أبو الله يقول متحمر في أن تبع الغليل ما زال يقفه فلا أمل من أن يكون نصر وقد جمع في قوله اليد الحرم وخوذة الكر ومنشر المغليم وهكذا تكون عمد في يد عضو خرج عن مزاجه الكيفي في كمية نفس لفعل هذا الحرس صاحبه فإن صدقه الكيب إنما هي بالتحميس في حر أن يكون بعاطل الإحالة في قرب التحميس في الحر وتغريبه منه وليس المحتاج العلاج أولا إلى مغرفه ومحتاج ثانيا إلى حكمة وقدره ومثل اليد كمه محتاج الكيب إن تكون له جودة النظر وفراغ الكلى من حيث يقول العموم منه وميتما واعلم أن جميع الأعضاء الخادمة الرئيسة منها لا تدخل جميعا بقوته ولو كان العرض منع من اليد. والأغراض والمقوية يكون بعض غير شيء وهذا نعم جميع الأعضاء كلها وبعضها أخص به من بعض ويكون المقوية بالعكس وهذا نعم أكثر وإذا تيسر عن اليد الأعضاء الزيد فرأيت أن يكون عزاء وما فيه كراهية بالزاحمة والخلسان من ظهره الأعضاء وما كان من الأغراض منع بكميته من البعض فعند اليد يكون فما ينتج من الزوا المقوية بعضه خراجا حر من إخراجه حر من سائر الأدوية التي تنفي كمية فيه وفراشتوفيت ما زدت استيفاء في اليد ونفي على أن الذي عملة البركار التي تكون عن ضعف القوة المغيرة فانصف لقوله القوة المغيرة هي وجزء من القوى التي تقسمها الكبر والقوى هي الحابذة والماسكة والمغيرة والرافعة وهي تعمل بالكيفيات مزاج الكبر والزيد بقع اختلال الحابذة بأن تكون الأعضاء عمود بضعف جزئيا لقوانها فتحمل التمزق بالتزيل وأما الماسكة فتمنع من اختلال قروح الانشراح والعضون عن التمزق بأن يكون اليد أما شتال وأما بتزيد وأما بتزيل وأما المغيرة فإنما إذا اختلت تحرف بضعف اختلاط ضروب الاشتهاء بحسب الاختلاط وقد تعرض كما ذكرت لما لسوء علة البركار عنها وأما اختلال الرافعة فيكون عنها بروح الفعل فزوجه تحت مخموم على عرمانية في وقت قروحه أو صفة قروحه أو تكون تبقى لفعل في التمزق كما لم يجمع ما جرت به العادة بانفعاله من التمزق والقوة المغيرة إذا ضعفت فإن أكثر ما تكون لا تهضم أنضاجا جيدا لا في المغيرة ولا في الكبر بعد ولا في التعرق ولا في ذوابل

لا عن فمعرف عن دالد ضروب من البلاء يميل الا شيء الى الخلط والانشفي
الزفي ولا شيء المجمي وربما عرض شيء انكلوس نوعين من هذه وربما
كان من الانواع المثلثة وعن ضعف هذه القوى كما قال جالينوس يعرض النوع
الواحد من هذه امراض وربما تضعف قوة واحدة من هذه القوى الاربع فيحدث ضعف
شديد نحو اذا كان دالد عن ضعف النوع الرابع او الثالث تعرض العضو
الذي تضعف قوته مثل ان يبرد او يحمى او تغلب الرطوبة عليه او يصيبه
ضعف من هذه الاسباب الذي ذكرنا فيرد اليه شيء يمتص من الدم العضو وخدره
ضعف من هذه الاسباب الذي ذكرنا وفي عيسى الركار جليتها انه ابرد عن يبس والمستولي عن
الرجلان اشتغلهما الجائع جملة واحدة واذهب الجائع بزهر النور مضرب بها هذا تعرب
بزهر تحمو جميعا كل نوع من اوراق وضع دالد في فحكمة وكما اوضع بها واربعها
تماما على الجائع من تجرد الحمر عليها واذ وضعت دالد في اناء بسوب وصلته
على الوضع من الدماغ فيرد الاعضاء حتى ينقر كان الجمع دالد وهو
الوجه على هذا يمكن ان يضلع دال الغليل وعمره باحصية الرؤس تعاليا
وبالرجاج الاناب العظام تعاليا واجعل بيت كقعابه دهن نور خليوا بها لك
النور يتم من الشعر الاخر شيء ولا ما تزله ما يجزي الصعير جزا نعاليا واذ اكمل الدواء
المشمة بعير الحمر فانه نافعة ذكر ضعف الكلى عن الجرب
وغرض لكلى ان يضعف عن الجرب فينفي النور في الدم مبثوثا وكثيرا ما يكون عن
دالد الا انشفي ترى وقد ذكرت علاجه عند ذكر انواع الا شيء وانما
الكلى ما كان ضعفها عن الجرب انما هو لا مراض من الكلى العلة عليها
وينفث دالد فيعلم بعلاجها الى ضد الجهة التي ذكرنا لك انشفه شرات الانزح
مثله يزمزا خفل عراء بهام والعظام مرسوبات في الشعور او في الغير
وبا مرت بيضه والمكمدات نافعة له والرجاح المشويات جيدة له وانع له الجامع
وان افركه فيه وانزعه اشعب كما ذكرت في علة الكلى وامر بعلة الا شيء
تكرار البرد نزيه في عنه علة التعب وامر بعلة الا شيء وان دخل الحمام يجنب الخوض
وتنزحه اذا دخله تحمى بصوم ويبقى فيه حتى تعرق كثيرا وامر بعلة النوم فيه اليسر مقرة

يرا ان شا الله تعالى وربما كان ضعف جزء الكلى عن اختلال ينبوع هذه القوى
وهو الكبد بشرانه اذا كان دالد عن ضعف الينبوع واختلاله تضعف سائر
القوى التي تعضها الكبد في البدن وانما تبرز دالد في الكلى لان دالد جزء منها
والجاذبة تتقدم في الزمان لتبرز القوى في الفرع الغير الذي يغتذي به العضو
اذ ليس تمسك العضو الا ما فراجتذب ولا تهضم الا ما فراجتذب وامسك ولا تدفع
عنه الا ما فركان فراجتذب فلما امسك اوما ادفع فشرا اليه من كبد لا جل مع
هذا الا يتبين تعصير هذه القوة في الكلى تتشا شريرا الا وفرهم تعصير سائر
القوى والينبوع اذا اختل مزاجه وابرد اختلت جميع القوى فلشغل الكبد فمن
برد ت برد الكبد اقول ان هذا اعمل بالقوى الجاذبة والماسكة والهاضمة انما في
البدن واعراضه فرجف جعوبة شديدا قول انه يعمل بالقوة الهاضمة ولا يكثر في
الجاذبة ولا في الرافعة ولا في الماسكة اجلال ما لم يقرك عليه دالد جزا واما عسر
الافراز فانما كلما تحتل واعراضه فرركب اقول انه اذا ركبت الكبد ركوبة يسيرة
فان دالد لا يحل بها في ذاتها الا ما فرالفت الركوبات فان اذا ركه دالد عليها ضعفت
منها الجاذبة واكثر من دالد الماسكة واما الهاضمة فانها تقوى واما الرافعة فانها
تحتل واما عند ازاله كيفية من هذه الكيفيات عليها او اكثر من كيفية افرط مسلبا
فان القوى كلها تحتل وقد ذكرت لك شرب هذا العضو وعلم فرر عند ما ذكرت الامراض
الجاذبة فيه وقد ذكرت ما يحفظه ويداوي به واما ما يعرض في الكلى من فصل الا تصال
بسبب بارد فيعرض فيها كما يعرض في كبده وقد عرض فيها عن جدرة فان علاجه عويص وعسر
ممكن واما ان اضعفه ضعفا ما فيه ما تزجم يزوها ما يقوي ويمنع ويكون فيه تحليل
كريت النور وقد ذكرته في الكلى من الادوية فرر يعرض في عضو المثانة عما المؤضع
انما يكون فيه ورم صغير يضغط جرمه ومتى عرض الورم في عضو المثانة
يقبث مضيقة بولا واضطر الوجع والالم فاذا رايت دالد قد قصر التحليل واصلح
من الورم بحسب ما تعلمت الشروط التي قد ذكرت بها في كتابي هذا وكنت عسرا
التحليل وجبنه اللموم بعد وانجز نفسه وكذا دالد جنبه ما امكنك شرب الماء يشتب
ان كان يستعان به فرا لشتر ما ان عز وانه فعرر بما يعرف كثيرا وهو يسير المقدار كثيرا

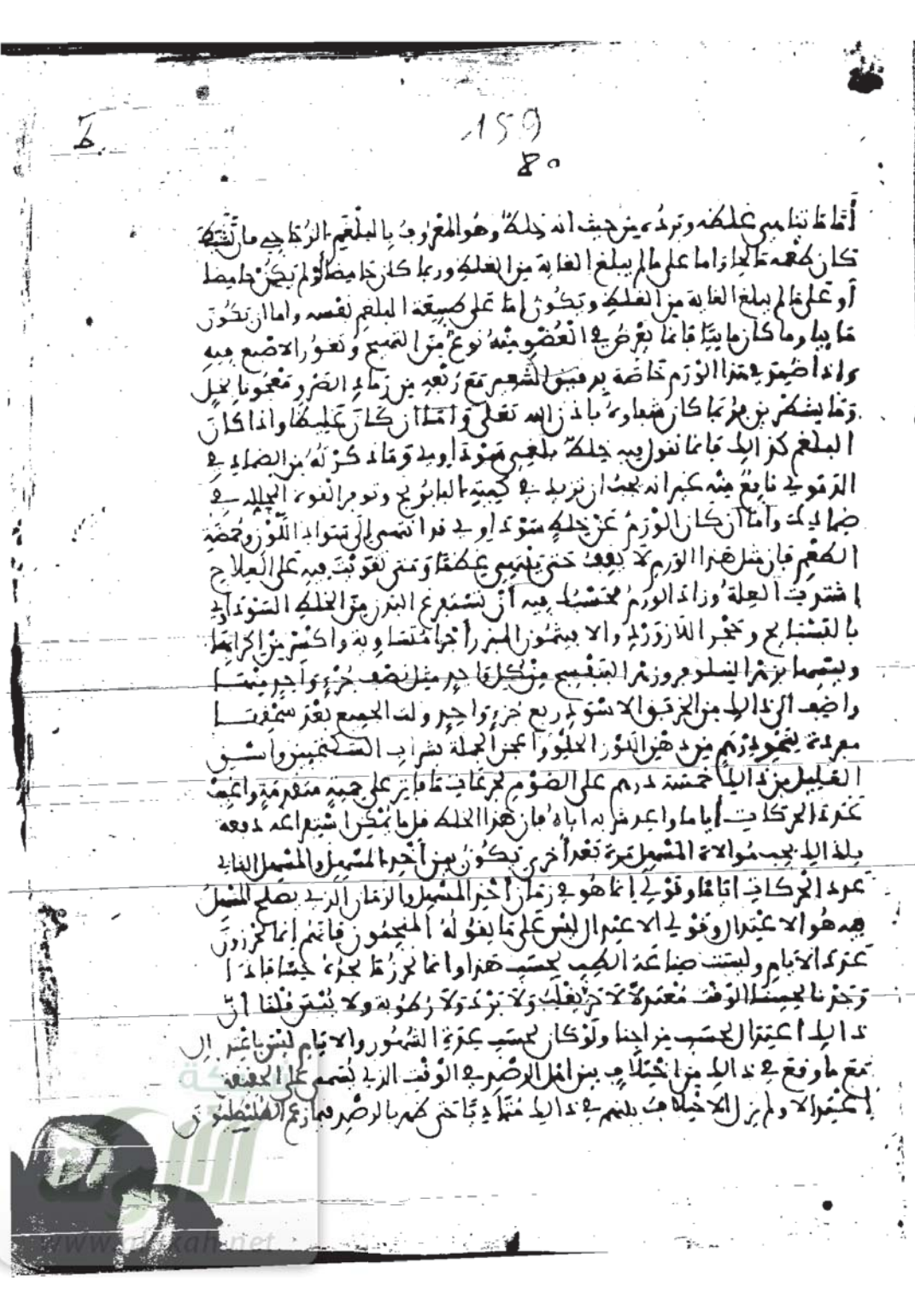
يقضي بدله كحمت تيله إياها وخرها ولا زمزد هذه المغانة كلما من خارج بزمن الوزيد
الزيد فراعبر الوزد عليه مرارا كثيرة سنين عتردا في كل عام وان مرة ورضعته
في امرر صبيته على المغانة من خارج تمش لقعة تحول الله تعلى معجلا واكمزالد ارسلت
هذا المفاح بزا عليك بان تعلن ما يمكن تحلله ويزدع ما يمكن ارتزاعه فان لم يمكنك الد
ولا حصرت القليل الا وفرا لعجر وزمة فعلك كزت لك في اورام الكلى المعجزة انقله
الى هذا الموضع واعلمك أنه بانشر علاج بزا باذن الله يصغر عبرانه متى فصرت
ما تقدير بانزيادة في الغرا بغرض في الموضع الغلك الخارج عن الكيفية يشرة ممتاح
في ذالد الوقت الى استيتاب علاج نموا العلاج الاول وهو ان تحلل وترد ع وتستعمل
الرم بالعضر و فزتنشر هذا المزا من المغانة اما اذا انزع اليه شي من الخصي
مفعف به أو للولول يعرض به أو لورم عسيك يلج فيه او فيح عليك ومتى عرض
د الد انسرا الوجع في الموضع بعقر الحصاة له وفيما حوله وفي المغانة فقصد الاراه
المزد با النزول وتكون القليل في جثم قيمي مثل هذه الحمار فزا القليل على كثرة
وامرزا نه لان كل جسم ازصه بزا يضعه الرجية الارض فان الحصاة ترسب الى
المغانة ولينفعل د الد في الحمام وتامر حزمة ان تامرد ان يتول وهو على كمه وهن
وان يعتبر عمرا خيفا على موضع المغانة من خارج فان القليل تحول على تلك
الحمار وتنكسر هذه الجملة وانشط نفف ان يتشفى القليل شيا من الاذية في الغوبة
في تعتيب الحصاة وقد اجربا التجربة اشرع فعلا في ذالد بزد هن كان جوبي
عبر الملك الحاج رحمه الله فوجلته من المشروكان يغربه با لتقاميع وكزالد لم
اجز شيا في نفع المفلوج إذ الدهن به موخر راسه تفع فعلا مثله وهو دهن
اضعر النوز فيتوا لغوام عبر الرائحة خالصا رفيتوا لغوام لكيف الجوم فرشا
هرت خلفا متلت تحتلم في ازنع وعشر من ساعة هذا اشرع ما رايت واعجبه
والشربة منه كما هو من ربع بدرهم الى خمسة عبر انه ان كان في الموضع حمر ما خلك
اليه مثلبه بزد هن النوز الحلو فان لم يمكنك هذا الزهن فان معجون الانيسون يحلل
مرطوبات الكبد انا وقع وان تمكنك دهن البنفسا الحامض ممواظبا يقلعها اذا شربت
واذكر عنه ما كتبت في اعتقال الشفي على وجه الى حكمته وفورا شهادة فنزر

السكنجبل وشربه خصوصا وهو ما شراب التفاح فانه يشرب تلك واحمر من رهم واجود
من دهن البنفسا ولم يبلغ ان نفعا يفوق هذا الزمزوم وما ينتفع به احد امتعا لجون المخصوص
به وبالشفي صاحبه فسالني حيث ذكر فقلت فرد كرم وزنما فرشة هذا منفعة فتح
عليه اذ دم تمسكه لانه يصر على شكل الغلو فما كان بزد الد فلا تزله فيه متى
تحلوا وتقع ويفيح وان كان د الد يميع اوجع بسبب التغير ولكنه امر ضروري
ما شيء القليل ما القسل المركب على صبح بزر البنفسج وعلى عود السوس وان كان الزد
سراجرا شي من علق الدم فا عجل المشروبات نفعا في ذالد شرب السكنجبين اشيقه
فيه شيا ما صبح فيه عود السوس حتى تغيرت أو ظافه تحلك يشرب السكنجبين واشيقه
إياه وان امزت با شعار الفا ما صبر وبتي امزوجه با لوزا فه تحلوه بعود السوس حتى تغيرت
أو ظافه ثم حلك با لماء العسل مزوع الزعوة ووضع فيها واشتغلت كان ذالد علاجا
نافعا باذن الله تعلى و فزتعرض في المغانة أيضا ان يحتمل خروج احاكمها يضعف
قوبة تعرض فيها وفزا ما لك ما شيء الضعف في عبر هذا موضع فيركره في هذا
الموضع م وفزتعرض أن يخرج البزور من عبر ارادة وانما تكون ذالد عبر اشتهاء
إما ان تكون النوز انما قد يسب لزعبه بعقر فلا يحاد إمساكه وخروج هذا تكون
لفيكم وقد تكون بسبب ضعف يعرض في القوة الماسكة بالارادة في العضلة
المختصة بزالد فان تؤفوف هذه القوة الماسكة عن العمل يكون خروج النوز هم
وضعها تكون عن سوء مزاج يغلب واما عن كوبة فضلية ينشرها العضو
وانزد تكون عن سبب من الاشياء البادية مثل الجلوس على حجارة باردة وخاصة
في سن الكبرة واما عن سايل النفاوبل والادرار مسلولة وخاصة في الشيخ واما من
استعمال قوابض شديدة التبريد في ورم تكون هذا الد لحمل الكبيب وما كان عن استقاع
تركوبة فضلية فانه يزيد تلكيف الغرا وتحليفه مثل الحم المحمر بالمرد البقيع
وبسير الزيت ومثل الجاورس والعصا فير مشوبات في السفوف وفي الغرا والقليل
من ضرب الماء واما شرب فيكون مغروجا بشراب فيشر الاخرج او بشراب المصطكى
أو بشراب الاذخر وهذا من خارج بزهن البشاشة أو بزهن السوسن وزروفه
بشاشة والزم هذا فيه حتى بزا ان شاء الله تعلى واما ان كان عن سوء مزاج بارد

www.kutub.net

وحالة هذا الغلام الاهطا وأكثر ما انجربه فقد رأينا أفواها كثيرة القعر وليس ذكرانا
وإناثا تقترن بها وزرا لما يزيد أنثاها أقراحا وليس فيهم وفر نبقوا على المايه فاستعمال الزيد
له الحكم والامر لا الاهو الرحمن الرحيم وهو على كل شيء قدير تر وفر زعم فريد بن يغبر بل الكواكب
أنه لا يقاوم اختراع العرما به عالم وعلم بن عالم وعلموا الد يقطانا الكواكب رجم
ونسوا وبئس ما فعلوا أن الكواكب والافلاك والمادة والصورة والزمان والمكان
كلها مخلوقات وأنه لا شيء ينبع ولا يبصر الا بفضله وقدره ولقد شاهدت من هذا ما
أصفه كنت في اعتقال الشيخ علي وكان عندي خمل لهم أذرع وشكت امرأة الحامل
أمراضا فاستشار أن تشفي المذوية لم تحمل اخرفها كان الخميس يسقي مع شرب خرنوب
من زاجر منها وما ذري الد ولم يؤثر واشتاخت تيس الحمل فبرئت واشتفيت الدنقلي
بن الغلة ثم وليد الد الخميس يتوبا لحمد الله وهاهو عندي وما أدري قول الناس
عن ما ذكر الفراء وبعض الرقاع والمعلوم المعمود ان من الفرد الد منه يموت على القور
فلمان خالس من رجلا الفرد الد منه واقاق قال فاحياه الله وكذا الد الزمل العاقل
من الكبار اعلا يشفه شريب بنكر، ويقف ويشتر على ما ذكرنا يسم العنبة
من الد الله سبحانه وقد رخص عن تسمين كل حي ما عدا الانسان وهو رأي الجاحظ
تكون كصيغة منزخلوا الانسان وتكون عرضية وزخه الصواب فيما هو يرضيه
ان تزاد ان مزاجه الكيميغي بالادوية والاعزبة واعتمد في ذالد على قابلية الزواله
من صيغة الحمية بتي مال المزاج فتقصان يعتقد رجحة قابلة بالزوب تنقل المزاج من
غير ان تحدث ابدة في البدن فان المزاج اذا انحرف الى حرة وزاد الكيميغ ضرورة
مزيغة ان كانت القوة من القوة احتمل الامر وشفاه باذن الله واما ان كانت القوة ضعيفة
انحلته واما ان البدن والكبرة قابلة من كليهما ان تنقله مع مزاجه بالحزم ما ذكرته
هذا فيما هو عرضي واما ما هو كيميغي فانت في الامر بين تستغني في جميع الاعضاء
البدن بنفيته على حاله فتكون صاحبه تسمى صحيحا واما ان تنقله زوالا ورد الصيغ
الحمية الى فان مزاجه الميا وليس بمحسنة هذا الا فيما هو في بين الصبا والغلمة في بين
الشيخوخة واما من ابن ليس بمحسنة الد ولا مع اسمين بمحسنة الا مع قراءة وليس
والامور لا يخرجه عن بقل ما لا يشفع واما الغلاظات التي يتنزل بها على مزاجا من

العضو فقد ذكرت لك أشرها الخطأ بمزج المزاجات الكيفية ويقين أن
أذكر شاير العلامات يكون النفع على الغاية بشرع في المزاج الحار واكثر اشراعه
مع المزاج الحار اليابس غير انه اذا وصل الكمولة مل الشعر رقيقا وتبة او يكون
مع اليبس أشر فيهما وأعلمه جرما واشر سوادا ويكون مع البرد اكثر بكثا
في الشاب وكرايه الادرار وارخى جرما ويكون اشقر فان كان مع يبس لم يكن ان يزيد
على هذه الصفة واما ان كان مع رطوبة فانه تكون اشر شقرة حتى انه يضاهي لون الشعر
ورقته ومع تكاول الايام يشتد لونه ويميل الى ياقوتي السواد قليلا ما لم يبلغ الكمولة
وليس في هذه المزاجات المتجربة اكثر من صاحب المزاج البارد اليابس واما
صاحب المزاج الحار اليابس فعلى غاية سرعة الادرار المشاهية غير انه ينكسل
وينقطع بتعاهد وهذا العضو تعرف فيه كما تعرف في سائر الاعضاء
وتامه والاورام التي تعرف فيه خبيثة ليس تبرؤ فيها الا ان كانت ذمرية
بالعصب الاكحل من ضوء الحمية ثم بتضميد ما بدا من الشعر وقيئا بالماميثا والقرصعة
اجزاء متساوية من كل واحد جزء فقاح البابونج وزهر النورم من كل واحد نصف جزء
يسحق من الادوية ما يجب سحقه ويعجن بالخل ويوضع النورة ويضمد الموضع منه وريكه
عليه على ورقة كرم ويدهن بالمارزيت ورد مضمضا مع عصارة حب الغار والخل
بسكر فان كان النورم عن خلط صفراوي او خلط بصفوي صفرا وان كان من
من الصفاء نابع منه ولا تاتي بالعصير ان كان في القوة احمال ولا بد من استعمال الخلط
الصفراوي بحبس البول الزيد ثم يلطخ شعر الشعر مع ما من الصفوي والخلط البلغمي
بسكر من شراب المصطكى واشربه الغليل من الزيد البصر كله ومن الصفوي
ربع درهم واما شراب المصطكى فمنوع منه ولا تعرض للنورم بشيء من هذه
فانك ان فعلت هتكت سوره وليكن ما تحلقه من الجزع الاورام الصفراوية
خاصة فورما يوصل بحره وتكون كل جراح ليس لها وتكون الحكم في البقل
بعينه فان البقل يقوته الا شتيا في رد ع الصفرا ويقرر ما يقوله في الصفرا
الغوص كثير الزيد يمكنه ويبلغ الغاية فيه في النورم وفي البلغم فاعلم ان الزيد
واما ان كان العدم عن خلط بلغمي فان هذا الاسم انما يقع كثيرا على احد خلطين



أما طبائعي عليه وتردي من حيث انه خلط وهو المعروف بالبلغم الرطب فان
كان كمه قليلا واما على ما لم يبلغ الغاية من الغلظ وربما كان خاميطا ولم يكن خاميطا
أو على ما بلغ الغاية من الغلظ وتكون اما على صيغة البلغم نفسه واما ان تكون
خاميا وما كان خاميا فانما يعرض في العضو منه نوع من الصبغ وتغير الاضع فيه
واذا اضيف هذا الورم خاصة برد فيبس الشعر مع رقته من ماء البصر ومعونا يميل
وقليلا يشكر من مزاجا كان ضعاوه باذن الله تعالى واما ان كان عليها واذا كان
البلغم كزاليا فانما تتولد فيه خلط بلغمي ممتزج بالدم وقد ذكرته من الصلابة في
الورم في نابغ منه كبرا انه يحدث ان يزيد في كمية البابونج وتوم النورة الجليد في
ضماديك واما ان كان الورم عن خلط سوداوي فانه تنمي الى سواد اللون وحمضة
الكعم فان مثل هذا الورم لا يقف حتى يفسي عكفا وتمن تقوت فيه على العلاج
اشترت العلة واذا الورم محسب فيه ان تشرع البزر من الخلط السوداوي
بالقسط بح وحجر الارزد والا يبقون المبرد اخرا متساويه واكثر من اكراهما
ويتمما بزر البسلو وزن العشر من كل واحد مثل نصف جزء واجر ينتا
واضع الزيد البلغمي من الحرقوا لا شوبا ربع جزء واجر ولت الجميع بغر سفوفا
معدة يخمر وزنهم من هذا النور الحلو واعجن الجملة بشراب السكنجبين واشرب
الغليل من الزيد البلغمي خمسة دراهم على الصوم فرعات ظاهر على جميع مقدمة واعلم
كثرة الحركات أياما واعرف ما به اياه فان هذا الخلط هو ما يحدث اشتراعه دفعة
بلغ الزيد يجب مواظبة المشعل مرة بعد اخرى يكون من آخر المشعل والمشعل الغائب
عهد الحركات اما ما وقوي انما هو في زمان آخر المشعل والزمان الزيد يصلح المشعل
فيه هو الاعتبار وقوي الاعتبار البين على ما يقوله المنجمون فانهم انما يحررون
عن ذلك الايام وليست صناعة الطب بحسب هذا وانما تحرز بحرز حسنا فاذا
وجدنا المحسن الوقت معتبرة لا تزيد ولا تزيد ولا ينقص قلنا ان
الزيد اعتبار المحسب مزاجنا ولو كان بحسب عدة الشهور والايام لبنى باغير ان
مع ما وقع في هذا من اختلاف بين اهل الرصد في الوقت الزيد يتمم على الحقيقة
اعتبار الا ولم يزل الاختلاف بينهم في هذا ممتاد يا حتى كهم بالرصد فما زعم المنجمون

ومن تا تقم عبرتا كان كلهم لمن قبلهم وأما مواثرها فانما عمروا لتسرر كون فيه
على من يقوم وسموه تركة الاموات والاذكار ولعل عبرهم شبابهم بعدهم بخلاف
ما عمروا والبحث إنما المعتمر فيه على الحس والتجسس الصناعي وانما الخراب كما
الاعتبار في الاشتراع كان بعضهم أو بعضهم لانه ان كان المتوابيه شريسر
الاخراب فلعرض انه كان بارد اكانت الاخلاء جامدة ويعسر عنها بحبس الاسنان
وان اخابت مرة كان الاقراء لان البرد يرفع الاخلاء الى نحو المعدة والمعا فيتمانع
الاسنان قريبا أشج وربما كان من قبل جميع الطبيعة في مثل نعة الاشتراع ويسير
استرخاء الرواز وان كان جاء فان الاخلاء تجيب بسرعة عبرانما إنما تكون من نحو
كاهل البدن بحسب الجر وتغير الاشتراع بقسامتهم الضعف لان الحر تحمل من الارواح
الثلثة نفوذ فتضعف الانسان وفوق ارواح إنما اريد ما ينبعث عن الاقراع
وعن الغلظ وعن الكبر وكما يقع التخليل في تغيرات الارواح كذا يكون التحلل
في المنبعث عن الانسان وانما هي ازيع بها قوام الحياة وعنها بالجملة يكون
الانسان باذن الله ٥ ولبعض ان التنوي شديد اليسر وان اسبع عنا البرز في بلد
الجار ربما انخفت اليه تشجا من اليسر ولبعض ان التنوي شديد الرطوبة وان
كان ذا اليه كذا اليه واشتغ عنا البرز ضعفت القوة الماسكة من البرز فربما
تسابع الاشتراع وتناهى وكما قرعلمنا انه متى وقع العضو وخاصة ان كان
مقرنا بقرة العاسك اختلت جميع قواه وقد قرضت من تغيرات المفردات فلما يوجد
ذا اليه في وقت بيراح وفاف ولا في بلد من البلاد وانما يوجد الراح مزدوجا فما
خازبانا بشا واما حارا رطبا واما باردا يابشا واما باردا يابسا وانما يعسر ما يكون عن هذه
المعرفات تعلم ما يكون عن ازدواج كيفيتين منها وهذا هو الموجود ابدا والدليل
على صحة ما قلنا بحسب الاحتسام المركبة انا نراه في تغير اليسير تعمل الفوح
في الاشجار وتعمل الانوار والازهار وتعمل الثمور العسور وفي تغير اليسير
بتاخر اليه فالة من الجبن انما يقول فيه على اليسير فاذا سلكت هذا المسلك
وحمت على العضو ما يحلل ويكون فيه بعض تقوية وردع ولا تقترن تقع مع
ضد ما يكون فيه تركيب وتشكين فيكفر لزالة الانقباع العليل ان الهواء لم يكن

يبرا انما ما فان المرض يضعف والورم يضعف كذا اليه مع اجادة التربيع في القوا
افضل الاعزية الرواح تفا يا ما ما الحل فاحذره في جميع الاعضاء التي تعلى
كتربيع القوا خاصة واشتر مزاليه ما هو عليه الجوهر كالنوت وكالزيتون والكريب
والتمر البغدادي ولحوم الظباء الشواري ولحوم الكراكي والاراني والوعول الابوزا والعوا ن
يشب مزاج العنزلان والعنز يشب يسيرا وعلكها وطلبه اليه واما العواكه فان
الزبيب التمييز نافع ولا باس بلب الصنوبر والفوز ٥ **ذكر سوء مزاج الانسان**
والانسان يصيبها سوء المزاج المشتوي وسوء المزاج المختلف كما يكون يصيب
ذا اليه في جميع اعضاء البرز وكل شيء يقرر وكما علمنا ان ما كان من سوء المزاج مشتويا
فانه لا يكون معه وجع مؤلم واما ما كان من سوء المزاج مختلفا فان الوجع لا ينفك منه
ويختلف في شدة الوجع الهم الاسوء المزاج الركب بالقوة فانه لا يحرك وحلولها
عبرانه يحل بقوى العضو واذا اختلت تبع اختلالها انواع من الامات والامراض
واما يسبب ان الانسان عضو الذي يعرض بها كما يعرض في عبرها الخلع والكسر والوثي
واما انبقاض الانسان فانه يحسر في بعض اعضاء الالية دون عبرها وهو انما يعرض
في الانسان كما تعرض في سائر اعضاء الالية والخلع يكون من جرب كبير فان
لم تبلغ الى انقطاع المفاصل بعلاجه قريب باذن الله واما ان تفككت المفاصل فان
ما انفكت مفلاة من الانسان كان المزاج رطبا معه وعلاجه ان يقطع ما بين المفصلين وخط
الجرحة اما بالجريدة واما بالابرة واما بفعل اليد واما ان كان مزاج الانسان جافا فمخلاة
مستلبسا في ذا اليه وخاصة ان يقع من المفاصل ولو ان يسيرا فانه لا يرجى ان يصح جزما
ويجب **وقد تعرض** بسبب الحمالة والخوف في الزاد واما واما الاعتماد الايه بها
وعلم ان يفعل المفاصل تصيرا تقليلا واشتغ من قدمه بحسب ما تفصل وتذكر
السرة التي كان ان اذكرك في هذا الكتاب بما تم صنع تعلمها فطنة منفوعة في ربيت
وزيد عكر واه افلت زيتون وزيد إنما اريد به ما ركب على ربت الزيتون الا خضر الرطبة
الراخلة ملح وكانه بالة فاعلمه في الكرسن تكرج ثم تكون قد كرز عليه الورد سبع كرة
مرارا عدة في كل مرة ولكب عنزا، وحبسه الكوم حتى تشد الحمر استخمر بعلبه حبس منا
نجحة اذ بعلبه رجله شاذجة فانه ارتفع التورم فانه ان يتعهد بغرغيد الصوف

وهذا شرب الاقدر كلما وما لا يمكن بزوره منها غير أنه يجب ان ما مر القليل بالرعية
والسكون وتجنب الحركات والزفع الزائد على القصد الذي ذكرت فيسرع شفاء
المعي برش وتصير بزوره الى البدن بقوة والاسهال والبول يشتهيان
وجوز السكر ومسهوقه معمولة مسلوبة الاجزاء مغموزة بخل الحصرم او بالعسل
نفسه فيما قيل العار واما الزبد فليست أزكى من هذا الحزوا ما هو عيش
صلب غير زبدي انسكمل عن ممكن يشتهي بسببه وفي الكفل عن مفكر يشتهي
الزبد انه لا يمكن ان يتكون عن الصباح وابكا فيمتنع بالبد والاعرف الى الزبد
من هذا الصبي ان كان في حر من يمثل ما يؤمر به ويجانب ما يحذر منه وابدا كل
ان من كان في هذا السن يؤمر ممتنعا اذا لزم السكون والرعة وملازمة
من الصباح وحبس عرة والزمه الرقاد على الموضع الذي قد ذكرته **وتغرص**
في الحريقة الورم وعلاجه داخل في علاج الاورام **وتغرص** في هذا العضو
الا ينقاض وهو ابطاء جل فيما يغرض من ابعاض الابصار في ما مر الا عضاء
وقد ذكرت امراض الاسنان بالبد بذكر امراض القضيب **والقضيب**
يصيبه في المجرى السرة اما حصاة واما لقح عليه واما لرم عسر فما كان
عن حصاة فان القطاعة نافعة في مثل ذلك وان تترك الحصاة فيمل فيموت
عليه الرقة في خروج صغير من مجاري البول ما حتى عنه ما يمس فيما فتقيت
الحصاة باذن الله وللرهن البشاميم ما خيتصاص في تعسيما وكراليد للرهن
المتلطاز وقد ذكرت علاج العضو فيما وكراليد ذكرت علاج السرة اذا كانت
من قبح او دم وربما كانت السرة من تولول يبتدئ في الجزاء القطاعة ربما وقعت
منه ما كان من التوالي ليل يصلبه فيعسر ما يدفع المجرى وكثيرا ما يضطر
الكبير ان يأمر طبيب الدير عسر ما يتعارف المريض البول فما مر ان يقف واسفل
موضع التولول من تحته من حيث يخرج البول فتشكر الم المريض ويمكن الطبيب
حينيذ ان يعالج من التولول ما لقطاعة ربما يتزوق ما في داخل الاحليل هذا البول
كذا هذا السمسم ويرفع ما على التولول حتى يتمزق من يعتريه الى يعالجه بان يزوق
الى الموضع ما يشفيه القليل مثل زيت الورد محلولا بمثله من هذا الموزوف

الشبكة
www.alukah.net

وهذا شرب الاقدر كلما وما لا يمكن بزوره منها غير أنه يجب ان ما مر القليل بالرعية
والسكون وتجنب الحركات والزفع الزائد على القصد الذي ذكرت فيسرع شفاء
المعي برش وتصير بزوره الى البدن بقوة والاسهال والبول يشتهيان
وجوز السكر ومسهوقه معمولة مسلوبة الاجزاء مغموزة بخل الحصرم او بالعسل
نفسه فيما قيل العار واما الزبد فليست أزكى من هذا الحزوا ما هو عيش
صلب غير زبدي انسكمل عن ممكن يشتهي بسببه وفي الكفل عن مفكر يشتهي
الزبد انه لا يمكن ان يتكون عن الصباح وابكا فيمتنع بالبد والاعرف الى الزبد
من هذا الصبي ان كان في حر من يمثل ما يؤمر به ويجانب ما يحذر منه وابدا كل
ان من كان في هذا السن يؤمر ممتنعا اذا لزم السكون والرعة وملازمة
من الصباح وحبس عرة والزمه الرقاد على الموضع الذي قد ذكرته **وتغرص**
في الحريقة الورم وعلاجه داخل في علاج الاورام **وتغرص** في هذا العضو
الا ينقاض وهو ابطاء جل فيما يغرض من ابعاض الابصار في ما مر الا عضاء
وقد ذكرت امراض الاسنان بالبد بذكر امراض القضيب **والقضيب**
يصيبه في المجرى السرة اما حصاة واما لقح عليه واما لرم عسر فما كان
عن حصاة فان القطاعة نافعة في مثل ذلك وان تترك الحصاة فيمل فيموت
عليه الرقة في خروج صغير من مجاري البول ما حتى عنه ما يمس فيما فتقيت
الحصاة باذن الله وللرهن البشاميم ما خيتصاص في تعسيما وكراليد للرهن
المتلطاز وقد ذكرت علاج العضو فيما وكراليد ذكرت علاج السرة اذا كانت
من قبح او دم وربما كانت السرة من تولول يبتدئ في الجزاء القطاعة ربما وقعت
منه ما كان من التوالي ليل يصلبه فيعسر ما يدفع المجرى وكثيرا ما يضطر
الكبير ان يأمر طبيب الدير عسر ما يتعارف المريض البول فما مر ان يقف واسفل
موضع التولول من تحته من حيث يخرج البول فتشكر الم المريض ويمكن الطبيب
حينيذ ان يعالج من التولول ما لقطاعة ربما يتزوق ما في داخل الاحليل هذا البول
كذا هذا السمسم ويرفع ما على التولول حتى يتمزق من يعتريه الى يعالجه بان يزوق
الى الموضع ما يشفيه القليل مثل زيت الورد محلولا بمثله من هذا الموزوف

الشبكة
www.alukah.net

يخلط بهما يسكن من مثل تمرهندي بن عصارة القشور ربوب المرفيوز ويزرورا أيضا ما
الغسل وقد يصح في الماء الذي يغسله به من جفت البلوط والماء الحمل ما عجز وطابه
يزرور وهذا يغير ان يتكن الورم في آخر النهار حتى يتمكن الدم من التولول وتغير
دا اليد تحمر نفسه في إزاد اليد الم المفتوح وخصيه وان كان ذكرا بغد ملحمل
عليه المزهم العجلي وتشره من خارج ثم ازاروما وتغسله بالغسل الموصوف
حتى ينزل به نعم إن كان ليس معه قد بلغ الجفوف منه بالكم واما من اشروتنا ما
جفوفه فان داليد النفس لا تزا تاولد اليد ليس يجب ان يعرض احرا في فيه الا تقع
الاشراف الشديد على الموت ويعرض في القضيب عشر الجبر وعلاجه داخل
في علاج عشر الجبس في سائر الاعضاء وكواليد تحرث فيه وخاصة في الكم
نوع من الحمرة وشباب الماميثا الورد يرهما باذن الله ويكون الغرا بغلته الخمس
ويعرض في هذا العضو ثقب يد فان من ذلك ماء مع اكار وشباب الماميثا
تزيد من داليد باذن الله ويلتزم المريض اكل بغلات الجبس ويعرض في هذا العضو
الا تغرف المني الى الغرة وهذا يعرض عن ضعف القوى كما يعرض لها فيه وكما يعرض
في الكبرة فان موت البرز وعاذت مولة اربع داليد والاكثار من اكل الخصية
الربول تعالبا يزيد من داليد باذن الله تعالى وشرب ما النعسل نافع من داليد
واما ما تكون من الكبرة فان علاجه إن لم يكن منتفعا فانه عسير جدا وافضل
ما تستعمله السوح لذا الورم سواء الخصية الربول والدمغة العصافير ولحوم
الرخاج ونواميص فراخ الحمام البري ويعرض مما لا تغرف المني الى الغرة بسبب
انقطاع السبب المعروف بالشكار وهذا قد ذكرنا سوسرة وكذا يعرض في الذكر
فقوس فلا تغرف المني الى الغرة وهذا انما يعرض اذا انقطع ثم انعم التمام سوء تكم
فمكم وتعلق فمسر حرت المفعوس وانما هو لم يتعلق فان المني لا يندفع الى الغرة
ولا يكون في الذكر فقوس ويعرض في الذكر فقوس لتورم يكون في
وتراته أو لا فراه جفوف بصفة وأما انقطاع الشكار فانه يمنع العلاج
لنزارة فرزه وربما نزيد وأما ما تكون عن فقوس يعرض فيه بالتقويس اما
ان تكون عن افراه جفوف واما ان تكون عن تورم وما كان عن جفوف فتكاد

البرء أن يتكون منتفعا لكن مع ذا اليد امرا زيد هزيد هذا المزوم مضروبا بالماء
العاير كل يوم مرارا كثيرة حتى لا يخلوا عن كوبة الهزم والماء واما ما كان من
تورم متحجر فيما هنالك فان هذا نسب وشحم البرك وهذا السوسرة مع فاق
الابل جزا متساوية اسحاذ هذا جميعا كل يوم مرارا كثيرا بالدهان بقاع يه تحول الله تعالى
وقد ذكرت أمراض القضيب فانا اذكر في ذكر الارحام والفروج ذكر الارحام
وعللها والارحام كما قد علمتم من الاغطا الزكية الجنس جزا تا يصل الارحام
من الاغطاب وهو عضو يمكن فيه يشتب خلقته وما فيه من نبيه على التاريخ
ان يضيق رحمه الى حد ليس وراءه غاية ويتسع اتساعا عظيما وليس في الارحام إن
شه على تولد اليد الا المعرة وكبر الا نتين والزج في اول ما تعلق الهواء تنضم
الى نفسها وتتكمش ثم لا تزال تكمشه تعظم والرحم تتسع حتى تتسع النكفة
الى الخير المقدر فيتسع الفم حتى تبلغ النكفة خارجة منه فيكون الا بلاد وقد كان
الرحم قبل داليد الورم منضما منزمجا حتى كان لا يسع فيه كرب المسل فهم الجنس
الى عشر الزج الذي يكون الحماع فيه فيخرج من فيه الا سفل خارجا وفراط الزج
كله يحكم خارج عن خلقته من عجز تورم مولم وانما يكون كذا اذا استمل الخلق بحكمة
الله تعالى اليه اذهلت العقول والزج يعرض فيه ان يكون الهواء لا تعلق فما كان
خلقة ما هو خلقة وكل شيء يعرض والنعمة لا علاج لها واما ما كان عن سوء مزاج
وداليد اما حرارة واما برودة او رطوبة او يبوسة أو قد ان تجتمع من هذه فان كانت
الرحم شديدة الحرارة يعرض عنها استرخاء القضيب والخلقة وهتته وعلاج داليد بما يرد
الا عتوال الغوية والادوية من داخل والهواء من خارج وما كان عن برودة وكثيرا
ما يكون هذا إما من عوم في ما شديد البرد واما من جلوس على حجارة شديدة البرد
واما يسبب الميوبة باردة جلست على ميزان البطن لم عن الاستاب الحارة وعلاج داليد
يتغير بل مزاجه ما يحس با عنة إن من هذا لمن يعرض عن سوء مزاج حار غريزي ويذهن
موضع الرحم من خارج بدهن السوسرة وهذا الشيء هو هذا هو كب النصر واجزا متساوية
تغدا ان يضاف الى نصف رطل منها من ماء الصنع فيه اعتنى في رطل منه اوقية من الزراوند
الطويل حتى تذهب نصفها ما يحلب نصفي ويضاف من صنع داليد او قية مع نصف

www.al-maktabeh.com

أوقيه من الخراهمر ويرفع على نار ليسه حتى يذهب الثلث الباقي يصفى الرهش
ويطلى أوقيه منه نصف درهم من نعتم الماء ويدهن منه كل يوم مرة أو يوضع
مسنه في منخفه ويعفن المرأة من فمه به و تعطس كل يوم من شراب فسر الارج
ومن شراب الاشقوقرون من كل واحد أوقيه واحده بازعه أو بقين ماء واوقيه من
قطرة الوازباغ الغض وتشفى كل عرق من الايام يضف بدرهم من الزيق
الخارو و تغرغر بالماء والعصافير والفاختا بالخل الخمر والماء كان
عن يسير ماء الشتا ابطل إذا أفرك جعف المبني الواقع ولم يطابق من المرأة ما ذكر
سوء منها جسن شاع في تربيب البدن عمومًا والرحم خصوصًا وانما يكون غير
عنر الاخلاف في استعمال الادوية المفرحة المعجنة في الاشقوقاغ وذلك يكون
من جعل الاعما أو من اقتناب من البنا أ تقسيم وتغير المزاج ما رخف هو
وحده العلاج واجعل الاغرية الرطبة المتعنة بالسمن ولحم السمان بكمون
بدهن البورعوضًا من الزيت وامرها لاختفا بدهن لبنا البورا وبدهن السمسم عنه
ان لدهن السمسم افات ومضار منها على جوهره وعشر تركيبه مع فعل تغير
وانه كثيرا ما تغرث عنه تخرج في الاعضا وخاصة في أزمانها واذا جعل المرأة
مغتسل الماء غربة ولتكمل المغلم فيه ماء عشر دالبلة قليلة ولا أقل من ان يكون
الابزن من محرمها تجلس فيه ولا تضرك ان تضع فيه شيا من الادهان ان شئت دهن
البورد والماء مع الماء ماء زيت الزيتون الغرب البرد بن الملح اذا أردت أن تتبع علاج هذا الباب
بشيء فابدأ بتنقية من فضول مرارا واعلم ان الاعضا عمومًا والتقسة خصوصًا
بحيث لا تحلوا أذ وليما من فوة فاضلة تغير مغتبرا ما تكون المرأة في البيوت الحرة
ولتكن الماء فرمها بحيث هو فاتر أما بيت الغسل فيجب أن يكون مشفى بلاء
ماء واه المضروب يجب ان يقع الغسل عنه هبوب الريح من تلك الجهة وامنع المرأة
من نظارة العلاج بعطارة الشاح أو ما يجمع عود السوس حتى تغرث أو ضاله
والزم المرأة الرعمة والسكون وعزما ما قرر سمته فمتى العلاج ربما عادت ثلثة
إذا عود في علته ومتع اخير المرأة في الكمولة يكون علاجا جيدا لا يخرزا
في الانقطاع وقرابا ذا أن الخرارة بعشر ما تكون موجودة في جوهر رطب

وقد ذكرت لرشيد الدولة وهي مع ذلك ترجو ولكن في أشا قليله ما أغرب من الادوية
ما هو على الدالة الا أذ وبه قليلة العقرب وقد أثبت في السبع ما فيه كفاية ما ذا اخر
في امتناع الحمل من رطوبة في الرحم وانزاع في الدم أما الرطوبة بالقوة الباقية
كثيفة ما يمنا لا تعوق الحمل بوجه وأما الرطوبة التي يسميها القدماء رطوبة ومي
البلة وتقسم فيسمون بلة رقيقة وبلة غليظة وكلاهما تعوقان عن الحمل
إذا أفرطا وعلاج ذلك أشمل الماخرا مل عن المرأة ان لا تجف بالفعل والقوة
مثل المنشوبات والمجففات من الادهان ومن العطاير وان كان أوفق شيا فالعلاج
فيهما عسر طار لزايد وامتزاج تختبر المرأة بما أصف لنفع الكرسنة مرضوضة
ومن الابرسة مرضوضة اخرا مثلها وبها يعمرها من ما ورق عنزة على نار لينة
حتى تنعصر أوضابه فيصفى جيدا ويطلى الرجل منه نصف رطل من دهن
الخوخ فان عدم فمن دهن الورد المرخ أوقية من مرارا الكمثرى ويوضع
ما البلة في مخفر ويحفر منه وتتركه ساعة بان تكون من نفعة الماء الى فوق
ثم تشرعه هكذا انا ما ما به ومن بعد البلة تشعل كرسته على سبل الاصفرار
بشا الله مشمولة منحولة ولا تصف على العضو با لشا الله فان البلة لا تحمله
العضو من حيث انه عضو ولكن الهواء الخارج من البدن في جمة الكمثرى يتسبب
الجل فان هذا العضو لا تحمل شيرة قوية وانما استعملت في دوائي هذا منه بمقدار
قصد لتغير ض أن يعترض احتمال المعدة للحلول فيعد كاحسا وهذا السلك
تحمل ما وجه منها الغلاظة وحكمها عكسهم واما ما ضة الكبد عن المعدة من القوة
الهاضمة فان المعدة لا تهضم لنفسها فقد كما تهضم سائر الاعضا على الكبد
وانما تهضم لتقسما و لتكبر مع سائر الاعضا عمومًا وتقرع الخلاف وتترك
القول من السوس على المعدة تكتفي بما اخر من عنز او تحتربه عنز ما تهضم العنا
واما تغتذي بالعروق الواصلة من الكبد انما بالدم واما ما ينشوس فرا والخل في
الكبد رابه انما تغتذي بالوحش جميعًا وأما من سواه فتتوزعهم واختلفوا
في دالدو. عنز المعدة إنما هو بما عنزانه فيه ان تعلم هل جميع أخرا بما تغتذي
بالوحش جميعًا عنزا كاملا على ما تقع افهم الاعنزا أو تغتذي بعضها بالوحش

علاج الورم

الواجر أكثر وتغرد بعضها بالوخه الاخر أكثر ويكون بعضها بوجه وبعضها
تغرد بالاحر والزيد أعظم وليقسها إما إما تغرد بعضها بوجه واجر اكثر اعتراه
وتغرد بالوخه الاحر فل اعتراه وان من اوزامها ما يكون غبراء على هذه الجملة ولا شك
ان اوزامها العلما تكون اكثر غبراء وما بالكلية من المعضم منها والاقل من غبرا ما يكون
مما فرهضمنه الكبر وان اوزامها الشقل على عكس هذه الاد وما كان من اوزامها رسكا
فيما بين العلما تكون غبراء وما على لون الموسكه والمعرة منها جوزة تحتي والبقية الاحر
على مثل الاد مع ما تكون في قم المعرة الاسفل مع الماشر فيما بين ذلك كصعبه ملمه والوخه
كلما كانت المعرة تحمل الاحمله الرحم والاد هذه الرحم من خارج بدا هذه فتجد من هذه
السوسيرة هذه الاحوال وإما تركب كهذه المزاجات على الاد يدواح فعل ما تكون هذه
فضلة لا مع برودة ولا يوسة الا مع حرارة وقد تكون صعوبة الاد عسرا انما تكون في الاحر
ومبارة منه وبسبب لا تخرب كلية اشتباكا غا تحتاج اليه في هذا الاد بزيادة الله تعالى
وتخرب في الارحام الاوزام كما تخرب في شابر الاعضاء والاركام بل الاد اخرز
لسبب موضعها وبسبب انها كالمعض للعضو والاوزام تخرب فيما صغر اوبه وبه
وسوده اوبه وإما التلعيمه فعل ما تكون فيها وعلاجها المشابل بعضو عن والاكحل من
الزراع الشمال والاكام بعضو الصافن بعد اشيع الماذة وانقطاع الانصباب وتلطيف
الاعضاء بتحشيها الحبر المحمر المغسول بما كل منه مزاد فيقبل اما خوز الاد وخره
او بقلوب الفلفل واخص المراه بزيت الوزم الزد اسميه زيت وردي فان ارتفع هذا الاد
فاثر جليل هذا بنفسه وان الا الفيم قلايه جيده من اشغال الاخفاز العسل
وبالغسل نفسه فاذا نقى العضو من المدة فاعلم جيده لا بد ان ياثر تحفه يغسل
فراكلست مرة من بوى الاذريه المحفوظة التي ذكرناها ان بسبب النحم وفي العسل نقسه من
العوه المنبسه للنحم تكلا لبزيا للسبرم مركب لهذا الاد فيسق شعير رطل
كزبره من كل واحد خمسة دراهم لسنوز وكنوز محمص من كل واحد ربع جرز صا
يحب رضه ورفع الجميع على نار لينه فيما يغمرها من ماء خرب حتى تتغير وطاعت
الماكلها فيصفى عما غرفه متقنه ويوضع على هذا الاد المايل نصفه من عسل الصفر
نقيه من الصريد به والعكر والفيز بل يكون العسل ربعا من هذا الاد كله بان جلبت

في ماكثم واخرجت رغوته وتقصى اليد ثم تحلله الى الصفو المذكور وتعاد
الى النار ثانية حتى تاتي في قوام العسل المتعارف ويحتفظ به كل يوم حتى تنقطع
المرة بحول الله تعالى هذا علاج ينقع من اوزام المحمرة الصفراوية التي
تشوبها حلكه سوداوية ومن الاوزام المنحمرة السوداوية التي تشوبه حلكه تميد
واما الاوزام التلعيمة بفلا تحرك لهذا العضو واما الاوزام السوداوية فتقر
تعرض فيه وقل ما يكون من هذا الاد شرا كملا تكون منها شرا في شابر الاعضاء واما يحث
ان نذكر الحال وتسكن الالم واحسن ما ذكرناه في هذا الاد ربث الوزم تمر هذي
ماء السبض المرة من الاخرا وورد هذي السبض في نفع الارحام خاصة بنفعه وكرابه
في شابر الاعضاء وخاصة فيما ذكرا جسيه كثيم وكان الالم فيه مشاهدا احس بتسكن
كل يوم مرارا والكيف الغرا ومع تلطيفه مايله الى الترهيب بالقوة والتكثيف وتحر
امراه ما مزاج الرخاج بعانا بسير من الخبز المحمر وجلمها النحم والاكثم من الغرا هذي
اذا بس المنفض في الوزم والمعوف من الالم وتمادي هذا الاد وفرو فقت العلة وقوفا
تحققه فحينيز الح للتقليل مقرارا مقرارا من الطعام على تدريج ولا تمتنع تعوده
العضو على الاستيلاء وتحليل ما قد حصل له وغاية الطبيب ان يطول مدة انزاره مع
علمه بان لا بد ومن تفعل افعالها الطبيعية وتحرف في الرحم الفاسد وحوله هذا الاد
لما فردكرته ومدة العلة تحرك بها وعلاجها عسير في عسرها وتكيف في الرحم ومن على
ما هي عليه اعرف واما فق تحريك اليسير فتجاذب شيء من اضراس يعرف بالمعاينة واخبر
ان نقض من كان عسرا سير كان يعرض عليه اطابة هذا الاد فمازلت احمله حتى تحرك قبل
علمت الشيخ ابو رحمه الله عنايته باثره مايا من عسر الزوج وترتيم علاجا واجوان العلة
قابلة بنضجها وكانت خالصا تحمد ثم تستعمل المواد بتبعث ثم كثم كان الاد يحتسبوا
بعرب الطبيب في العضو وباحرها بتسهيل الاخر عسر من العروق والعضيمة مما نرقبا
وتحرك في الرحم الاسير خاصة ان تنتفع تعا بعضا رحمه فضلة فتلتو
الرحم ثم الفرج وربما خرج الاد المرة وجبة او ولدة او رفع ثقيل وانا اعرف وانا شاهدت الاد
رايت امراة وقد عرضها هذا وزحما كانها مصورة صعبة فربرزت من فرجها وقبت
كذا البعرة كهوية ثم لا اعرف ما كان من امرها وما كان من هذا في اول حاله بقرار الطبيب على

يصحيح مثل الزراعة والصانع واما ان كان مما ليس له في البدن ان كالآلة فيه مدخل في قوام
صحته ودوام رئاسته الى الدال الشكل وما كان من الاعضاء الكبار فانما عمرها ما عمي روح
منشوبة واما غير الروح مما يكون منشوبا في الشكل ثم الكثير من يديه كليهما بقدر كل
واحد من حاجته على انه لو اتلف عمل يديه عمدا لتجز بهما القطع بعضا وقد اعتبر ذلك من
قصب مكسور كالقلم الروح وتر هن العضو بدية وتر ولم يتلف على العضو حرفة بنفسه فعلا
عليه متلفة وتكون الحكومة بان تقوم العبد وبه تلك الزمانة معدلا بنفسه ثم يقوم ولا يا
لزاجي وتركه اياما ثلاثة وقد مرت عنه وقد مشتوبة وسكن ثلثه وكسد حاله وعرفهم
على العضو بقطع اولا وتعبر العمل متروكا بالهرم والزمانة كلها وتركه اياما ثم لقطع
فكذلك حتى يتراجع ما كان ينقص العمل كله وقد تعرفت بالقطع من الحدائد المختلفة
وتعرفت بتكليف العبد نفسه الحكم المختبر ما لروح فدون ان تعمل حتى يشكل السوم جملة
ما اذا وقعت بزالة من بعد ان لا تبرح ما جاء على ما يولد الرشيد ان يتركه العضو واجرا
الى اخر فترة الله بان تضع العقل ما تكون عنه مثل الى ان يسير كما قد ذكرنا صغار
المعز والاكارع الصغار او من يتم والزمانة الرهن والعقد ثم يمكن الزمانة ان يكون
في ابعض يسير ما واما ان كان في الاعضاء العظيمة المقدار فلا يمكنه ان يقدرها بيقين كما
امكنه في الاعضاء الصغار ولا بد حينئذ من رجل حر يكون له دربة بحمد العضو
من الجملة الواجبة على الروح باشيوا وانت تجتزب من الجملة الاخرى بقدر الكثير
ثم تعمل ان يكون ما بين العقل بضم العين والقاف واجزاء ان ترم تجتزب من قول
عقل اجزاء الكثير من ربع والاجر مختلف باختلاف وجوهه كذا الى مشتوبة صحيحة والروح اشتو
الزمانة كما يعتبر على الدية ثم ان يكون بعد ان يرهن الحرفة بالجملة ويعرف الدية بلا رم
التفقد كل ذلك من الايام هكذا ان كان القليل من اجل الضرر والحد الذي يكون
شجاعا واما ان يكون كثيرا غما واذا عرف مبلغ الضرر فيه فحكمه واما ان كان جواز
صعيف الضرر لا شجاعة له وهو من اهل الحكم فلا بد ان يشعر على يديه بضرر
كواحد ثم جلد وقوة يعلمون كثيره كثيرا ما عرف لا انه لا يمكنه ترك ذلك ثم لا يقدر
عليه عمله والحذر ان تحمل عليه وجعا تعرف لا تكون بحيث لا يمكنه ترك يقبله
من وضعه ومن الحرفة المعيشة له **واما ان كان** التكسر في الانف

الشبكة
www.al-maktabeh.net

[illegible] **فاقول العظام** [illegible]

فلا بد لك ان كان قد ارتضى كله من قالب تدسه فيه ميا له منفعة يكون ذا له
من فكر مفتوح ولا بد لك من دارج مما تمسكه ملتجم من الصموغ على خرقه مثلية
مكوية على كما فات مروقه شديدة ان كانت حتى يكون لها على قطع تقصها
على الالف من فوق والكسر بكثير ومن بحت الكثير بكثير بعضها من الجانب الا
يمر بعضها من الجانب الا بقدر كثير الدوتر مما على الالف وتعقوها بعيد من دارج
فان اعتر الالف فيزيل الفالت الراجلي وزروع الالف ما وعسلا لمخرج المرة وتغسل
ثم ضع فالبا اخر فراحكمته بخوصا من ذا له **ومن العكام** عاقر ايا من الغلما
عن بره وهو عكم الحمار وزايت هذا العضو من ريح واجزة في صبي صغيره
واكثر نزوه انما كان لكونه العكم وبكسيعة ذا له القصي لا شل بليست
العكام ولا عنها في الناس من احد سوا اكثر انه انما قاوي بسرعة لكونه عكمه
ما لتام وكثر الدوران في اعرف حرة وتضرب لا يام يسيرة ومن الا حكم به مع
واما ان عرض في المعاطل فقد بالا مر واجز جبه اعزه الى شكله الكبيعه
والوضعه بان تعمد كل عكم من حاجبه بيد يك ثم ترمله الفصل بضمها وتجمعه وتعاون
رد كل عكم الى موضعه وتريك على ما مر ذكره له وتقدم بتلكيب الغراء وبالقصر
ان شاء مرة الحبر والقوة والوقت الحاجز من اوقات السنة والبلد وان عاقد واجز منها
او اكثر واصكر رت ان القصر فعلل من كبيعة الزم بحسب ما عاقد واحبس الحمار ويلكه
الغرا وتقريره وتغليكه في وقت وتقريره الى هو من فعل الكبيب ومن قرار بس في
الكب واما معاوله ذا له ما لم يكن من اعمال الحرام لكبيب واما الكبيب فانما ما ذا تقعد ان
المعاجز لا في الضرورة وقد كان ابو رحمه الله بقي عمره كله لم يقن بقي من عمره اعملا
ولا كان يتساول بيده شيا حتى ذا له ولو تناوله لكان رحمه الله لا كبير، لانه لم يكن قد
به تقرحت كما عرض له عبيرما شققت عن ذا به لمحضره فانكسر فيذا عما بي
ومن بين صيغتين لما بيرجا نة ابن هرو محاله والموضع لبيرجه الا تروي خلف بن
رحمه الله ونوله اصلاح فزا يحه بيره رحمه الله بعلن ذا له فعلا او نبا من عمر دره ونقل
الجبا بر لهو ذا مضكر او خرق عما مة ولعبا وربك عليما بجبان خير المتقص بين له ثم ربي
وتقرد ذا له ! جاد تد بر به تحق بربك والله برحمه وكان بعيدا من ممنه الا تمسل

واما اذا ما في نفسه تر صلبن امراض النفوس من حب اعمال الصبر لا يبس
وتزلة الادوية والتلكيب في سلب بعض قوى الادوية وتركيبها في عمها وبين
البوام وتفصيلها ومحاولة ذا لهربا لبيرومازا له مغرما تزا له مثلا كبه فسلكت
هذا المنهاج شهوة فيه وان كان على ما هو عليه من الامتناع عن ذا له لتركه
كما يلتزعبر به بالفلاحة وبا لفصد واعاد كرت من اعمال البدن ما قد كرت لانه
اذا اصكم الكبيب في نفسه او في من يحضره من يعتنيهم الا حرفيه لا بد له من ان
يغفل ما تحبس عمله مما تحت واما ما تكون من الاعمال المشتقة ذا له فيه فاحض
على الحقاوة بان لا تر صلبن نفسه بعمل ذا له ولا بمشاهدته وما اكمل الشريعة
بيعة اذ فيه كشف العورة وكشفها حرام وقد ذكرت العكام وما حوت
فيما من تركيب وخلع ونفي اذ كرما تحرت فيما من تلقاها وتحرت فيما
ان يحسن املا سما ما لحلق تراع بنصب الى العكم واما يصريد وضع تم عليه فحسنه
فيحب رد العكم الى كبيعة فقطع السبب المضر له عنه وبازا له ما يمكن ان الله من الحسنة
بالحرير الحرير وتعود ذا له ينتفع في انبات النحم بوقه حتى يعتم وربما عرض له املا بس
سرع عن الكبيعة حتى لا يعرما يلبث من النحم عليه مركزا واذا كان ذا له كزا له
كبه تحشيه بمقرار ما كان في حال صحته يوضع عليه الادوية الشريدة الجلا
والعتق اذا كبح بعطارة ورد والخوخ المصباة حتى تاخذ خاثرا ويوضع عليه فيفي
به تطلح اليه واما الادوية المبلتة للنحم فتستاني ذكرما عتر ما تركز الراحات
عمرما **وتعرض في العكم** ان ينشق كوله وما انشق كوله فليس الى علاجه من
سبيل الا بتقوية العضو عن قبول المادة ويبقى كزا له بعمل اعماله الكبيعة
وربما بقيت على العلفين له شيء يجمعهما وتعرض في العكام عبيرة ذا له وخرج
ان تتكسر وقد رايت ذا له ان تخرج عكاما تكسورة وهذا تكسر اما ان يكون
من حرارة حلكه ظاهرا نصبت الى الموضع وما يكسر العكام ويشقها خورا يرهم
النحم عن اخره وربما كان عن بخار محتقن فيها والذي يمكن ان يكون عن رياح تكون
في جوف العكم نفسه اما في عجنه واما في جوفه وكيف ما كان ما نالا تنعما
ان تكون الرياح تكسر العكام ونحن انما نخرج من خارج فتكسر الرياح وتعلقها واما

www.uraqan.net

والعجرة تصير ورد به أن حكمه ومنع ما في هذا الغير وهي من السكر هو شمل
بروح ما قرنكم من تعلم ما فيه من الارجاع **وقرنحرف** من العلم
الزبادات وذاليد إذا كان التربس عليها من كبر اعتماد ولا تروح وان تسمعت
عنه تحوت ذاليد به من أجزاء أبي رجمه الله ما نه بت في كهم هذا رجل عظم
كانه قرن ولم يكن من اصله به في جزاء العظام الكبيعه وأنه رجمه الله عالجه بالا
ذويه المسهلة المستعرة للخلط العليظ ووضع على العظم الغابر الذويه ضعفه
فغرد اليد بره نفعه ذاليد على ما نفعه قرون الاول في زمن الربيع ورأيت
عظما قرنكم في عظم بره وكان يولمني فعالجته بطبيخ الاغربه واشتراع
الخلط العليظ ووضعت عليه الذويه المجلة والرمث ذاليد فحلل كسم من جزوه
ويقي لا يريد ولا يعود في عن شم من اعمالي وما كان من هو هذا قاقصر فيه نحو مارتغمه
وعنه ما تشتراع الخلط العليظ إما تشتراع بزوات الاذويه وافضل الاذويه في هذا الباب
ما هو من المغر نبات مثل تخم الازرزر وإما حجر المغنيسيس ولا تشك في انه نافع عما في
من شعمله ما يد اكتيف به الازرزر في هذا اليد واخمرته عليه لاخماء والضماد
الجريب من الصابر والا يشمون حبره عامونه واما الجرنوا لا شوذ فانه اقوى من هذه
فقد اخبرت انه ما شتغله بقصير تغرا ز تكسير من يسيه واما من الصموغ فان
المقر والسكبيذج والحاوشير يرجح الاخلاط العليظه وتخص الصموغ بما تشتراع
من البزاز وما تعرض الاغط وأما شم الحنظل فهو جيد جزاعم انه كم انما تشم وتضر
الكبود فتمن اشتغله فاكسيه من جزئه بالكبا وفرزيد اليد انه علم الكيف
وكثر انهم ونعم ما زاوا عم انهم نكروا الامر من جمة واجرؤ فان الحكيم اعم الحماب
من شم الحنظل من جمه جزئه ولم يضروا الامر من جمة إكراب الحنظل وانه تضر
بالكبود وعلل هو انها وتجنب اكثر انه ما هو عم فيه من ضعف بقل الشمل
وما اخضر من ورقه منه وهو انضا تجنب من اضرار به بالكبود وما ذكر انه شم من ذاليد
من نعوت الاوزيس علم الكيف جا بسوس قال انه هذا ما باذن الله وارشد نا الله بما علما
من اقتعال العنوي الاول وأما شعفا وأما تر انا علام علم الكيف قلم يعصوا به ولا
اشاروا اليه ولست العشين حماث ما صل من اكراب الحنظل من اكراب سائر الاذويه

وأما ما يكون بحسب الكيفيات الأول وأمره من هذا بأن يجب الحرّ
من سنخ مشمل بالثور ومثل أن يجب بسبب حرّ يابس لسلوم وإن كان السلوم
مما يجب من الكيفية الأولى هو أيضا يجب من الاكراب ومن الاخلال بالقوى
من حيث أنه عكر وبعض المشملات من حيث أن فيه قوة مشملة ليست في
لصعفه وكان إبرحمة الله يخبر عن أبيه حرب الاعرب رحمه الله أنه كنت في
مجلس أخبر المؤيد في وقته عن ورود من الميز وند وأنه مشملا وكان حاضر
المجلس الكبير المشهور أبو المكرم بن وافد رحمه الله فسكر الكبير المشهور
إلى المكبور فلجمه بموضع السلوم من الأذن إذ يجب عكمة وأمرك في هذا
وما هنا شيخنا ما وكم تا وقوله الاكبر جاب من الاكراب والاخلال بالقوى
في هذه الأذن وعملوا في اليد صيترا فعلوا في المؤيد من جهة الاكراب
وأضعاف القوى ما تم تحموها بالمضحكي فما أحسن موضع المضحكي هنا
في المؤيد من جهة الاكراب وإضعاف القوى وتركوا أن يحمو أخرها
ولنسنا وما أتوا به في المؤيد معتبر لأن تكييف الواقع من المؤيد في
المشمل قليل وأما فعلهم ما فرد كرته في القسابع وغيرها وذكرت فأمر
معتبر عليهم ولا بد أن يكون ممن يعرف كلامه هذا يروم تزيد قوله كنت كم
أو مثلا وتحمو في هذه اليد وأنا أن مبهم بواجب أن ما ذكرته نستعمل على ما
ذكرته ونستعمل على عكر اليد من غير ما ذكرته من الحجب وتعود اليد بحضر
كنف كان أثر المشمل في قوى اليد أولا في إكرابه وما يقبضه كل واحد من القوس
في الكمود وفي الاسهال بأن الحرة إما أن تسقط قوته كثيرا أو قليلا وأما أن
تكثره وذكر اليد كما ذكرته في كتاب هذا أن لله لا شك أنه تستدرك من
يتعقب بالكلام وأنا أخاكم مهما كنت حتا أو مثلا الحرة بأن الكلام
تزيله الصفرة والكرب والتجشع منها ما هو بزهار ومنها ما هو ناشع ومنها ما هو
تفسكة ومنها ما هو تميل والزهار هو ميل راجع في التجشع فذكرته أما تدخل
فيه أنواع ما تحرلية إقناعية وأما تفسكة وأما أنواع تحملية ولعس بعض الأنواع
إلا البصير بعلم المنطق وخاصة إن كان بصيرا بعلم الكلام فهمه تحكمه

هم الحمو من أجل ما يكون به الكلب مغلوبا كيف أمر الحمو على مرتبة
الحماجة والحمرة وحرما هي التي تلت الحمرا بوذهب المواخر وقد حررت
العكام وأما الحمرة في حجرها تحرت في جشم الانسان عموما من الامراض في
والجلنم تحرت فيه الاورام من اغلاظ الشقيلة والرمامل
والحكة والبرص وتحرت فيه جكة من حمرة وأما الخسف هذه كلها
بسبب الحلكة المضرة من الاورام إما تحرت عما كانت الحلكة عارية القطل
وأما الرمامل فإما تحرت مما هو مرت من كلام البزر مقاطر قحمة الصبغة وبقعة
إما هما بب وأما الحكة والجرب الرطب فإما هو مما يكون في الحمر أو حمر البلد
وأما خسف هذه بحسب المواضع من البزر وفرق بين الجرب وبينه إلى الاطلاق
معنا أن الحكة إلى الاطلاق معها الصف خوم أو اسر بنسا وأما جميع ما ذكرته
من نوع حمرة فإن كل واحد منها يكون عن حلكة من الاخلاط أو عن أكثر من حلكة
وليس تحمر المواضع وإنما تحمر بالصفاقات فليتحفى أن ورم الحمار والورم المعروف
بالحمرة والنملة والنسمع والورم الصلب كلها بصفاقات وأعراضها الرابعة
ما عدا الورم الحار فإنه ليست تحفى مثل الحمرة ومثل الأكلة كلما تنشر تحفى
عن اليد حلكة يكون بقرب أو بعد صفاقا ولا تحفى من جنب صفاقا أو من جنب
عضل فإن أكثر من تحفى وخصوصا ترخت تحته حمرة بعينه وبالقول الوجع الجامع يجب
لا شيء أبلغ من الحلكة وشر من حلكة عشتمها تحفوا ولا بالقصر إن تقضى
القضول والمشملات وضربان شتار واجع يشرب أن تروم تعود اليد مع أخير
المشمل في عود اليد إن كان في عضو مرتبة أو كان الحمار ربما أخل بعضو شريف ومعود اليد
إلى مرتبة عود عمله فما يكون في قوته تخيل بأخير وفي هذا الموضع أذكر أن
الورم المرتدع من حيث أنه مرتدع إنما يكون الفالج عليه الزوده فإن كان ارتداعه
لشرة فلا يزمن أن يكون فيه قوة فيض فهو يجمع خوم العضو فيفعل
المرجي فأما أن يكون يزيد في الوجع في أول ما توضع وأما أن يكون لا يزيد ضرره
ولا يكيم من مرتبة فإن ليس كليد في الحلة الذي يشد وارتداعه فيه
فيه قوة تحليل وبعض زحافات الوجع فزنصف أمواد يستعمله كما قال الرجل أنه

الشبكة
www.alukah.net

كحبة من تمام به من الغلظ فإن ما ذكرنا من هذه الأدوية النافعة منه ليكن
بحسب إزالة الخلط يكون شفاؤه إذا جوهر الأدوية بالغ بما تعتقد أن تريد
في المركب مثل ربه التفاح من برر الورد ومثل ثلثه أو ثلثيه من برر الخريص
والطفروف من الجميع فيما قد ذكرته في ذكر الدواء المذكور وإذا كان
الخلط إذا أتانا عليه فقد دخل في السوداء وهو فعلى هذا يكون حميت
وأما إن كان المرض من سائر الخلط ولم يكن عليها محتاجا أن تشرع عليه
بالمغل ورب الورد ورب الخيار وكل واحد منهما فإن كان في الصيف فمثل نصف
المثقال من كل واحد من برر الورد ورب الخيار من كل واحد عشرة دراهم
ماء بقيع وعود سوس من كل واحد خمسة دراهم اشكوخ وشربة دراهم صفة
يذهم ويصفي ترض الأدوية وتنقع ليلة بما يغمرها من ماء شعير بالغلي ثم ترس
وتصفى منها نحو ما يراوح ثلاثة أرطال صفوا فيعمل منه من شراب المصطكى وشراب
السكنجبين أو فيه وأجزاء وتأخذ الخلط على نية خمس من الماهود إلى عشرة
فتمرخ منه فإن فضل عود ما فيه ونصف من الصفو يسلف أو فيه من السرابيش
المذكور بعد بشكر من الخروج عنه بما وصفت له الغلاء في الخروج عن الأدوية
المسهلة وأما الحكة فما غير أمرها فإن كان الخلط الذي سببها خلط
صفراوي محتاج ما تعزم ذكره من مغيث الغير على ما ذكرته وأما إن يغيث
الخلط سببها جرة في الدم فإنه يقصر الغليل في المعاجين واجعل الغرض فيه
بغليان الخمس سابقة بالخل والزيت أو مغمرة بلحم الجزيد والدجاج حين من تحم
الجزيد فيه وأما إن كان الخلط إنما عن خلط فراخ ون وبعض الأدوية
الذي ذكرتها وفي لونها نفسها وفي سرعة نضجها وفي نكبه وفي جرة تليها وسرة
الأدوية بحكما فإن أعظمها لزوما كان عن خلط صفراوي واحتملها نضجا
إذا كان عن خلط دموي وتكون أكثر حركا وأما ما تكون عن خلط فراخ ون
فإنها تكون أنتنها وتكون أنتنها سوداء تعتاقها فمما يجب أن تشفي الغليل إذا أتيس الخلط
إنما عن خلط سوداوي يدوي يد شارب فمن كيفية تعتاق من رض عضه مع زيادة
ثلثه من تشاريح جوبة حتى يعتاص من ما ليتم ويتصفى عنه نحو سبعة أواق من مرق

وتسقيه إياه وتعتاقه فيقطع أثرها يكون خروجه عنها بما عمر الروح به في المسهلات
التي يتيس لذا ان الخلط شربه الغليل ويتيس لذا الخلط في عكم حزم الجرد ما شبع
المسهل التشاريح الجرد تقوم ذكره على ما ذكرت لك به وأما ما يكون من الحكة
كحلة جابة فإنما الخلط عن خلط سوداوي مليل الكيموس فحتاج عند الغليل الحساب
السواج وبلحم الدجاج والجزيد وحسبك به الذي يحبس الغرا وإن تأمر بأن
تريد وزيد عكم خلط باوفية منه رطل من الخبز الرقيق فإن الله تعالى
وأخرت الجزيد والحصة ويكاد لا يقلت أن يكون
عن هذين وسبب هذا الخلط ما يكون في عم الكفل من الدم المذموم أعني دم الكبد
الرديء مما عتق به في جوف أمه فعند ما ينوي تدفعه قوة البدن وكل ما لك
تركه في البدن زاد ته وإذا انجمد الدم الارتفاع يكون معه حمى حادة
عكمة وربما تبع هذا الخلط هذيان وأرق والعرق بين الجزيد والحصة أن خلط
الجزيد عليه وخلط الحصة رقيق يابس وفرس لا يصلح أن تشفى الجرور
منهما لخوف من رجوع الخلط المرض لها عن القرن وامرأة الدرع رابهم في هذا الدم
بأن تجتنب اللحم وكل غير الشعير بالخل وخبزه وأما ما فاتك من الجرور والحبيبات بالخل وقلوب الغنا والخيار وما الشعير وميوتن الشعير الغليل المسلم
حشوا بالماء القراح وربما سلقته عصارة الخيار وأكلته مسلوقا والفرع المتاهي
النضج وفراخ كعكه الزلاع وأخرت هذا الخلط كله ولم أمكن فيه واجتنبه من مرق
شراب الزلاع بكيفية عكيه نحو ما بين استعمال العلو واستعمال الجزيد كنت أما
يرفع منه إلى العيش فيكون هذا الخلط مستثنى العشر ملذا الخلط يحب أن يعتبر
في تخفيف الجرور وما وزيد فراتع في أوفيه منه درهما بين الشعير وقرضوضا
كل يوم عراقيا وكل غير فعلت له هذا الخلط سليم بحر الله وفوزه به ولم يسلمه مكروه
كذا إلى أن أزال الحمرة الغريبة الصواب من الجرور وبين في تحلب الخلاوات
وما يتخيله فيما بين القوام من أكعام الجرور الغسل والخوخ المشلوح
خيشت عافيته وأما من سمع من جمال القوام فمن خشت عافيته وابتلت من
الخلاء فبحكم الأجل المحتوم عجزا له أطاقته من الموت وسرعة المرض بعزاجه

www.alukah.net

ما كان يُبلكه بعضه لولا أجله وأنا مع ذلك أضعف النفس بسبب الإشتياق
مرضوصي شأن عمار بن حمس الله وإمداد عوام الكون إن رحمة الله عليه يحيى
عاليا ومرجرت وأنا صغيرا جرا ما كنت عتيلا واذكر الغسل واذكرها اصابني
بعقبه من الغراب الشويبر وتخلصت تغرامر عكيم ويجب ان يجتنب في الجرب
ان يزهر الغب عما به إرتداع واشبه مالة المحاج أعني محاج عكام الجوز والاختناب
وأما الحمة فان سقتها خلك بابس قليل هو من لجيع رد بدم ذم
الزبد اعني به الاسلان في الجوف ويجب ان يجتنب فيه الحملاوات كلها والكوم
وان يذهر المخصوف باذكريه في علاج المجذور ولا يتعرض ان يذهر بسبب الاسماح
العكام المذكور **وتغر** في الجسم وهو بارصها مع يكون في السر
اذا خلم تمزواه خرج لنم صديد وهو مع علاجه منتشع الله واما سه
فانما هو ضعف في القوة المغيرة من الكبير فتكون تركمها في اخلاطها
لما يحيله اخاله منكرة بنا لتابع التركاب المقيلة الحركة المصكم بالمنكرة
في التركاب وليس له علاج **وأما البهق** فمنه الابيض وهو ما تكون
عن ضعف الاعضا عن هضم جزايا واخالته الاخلاط له الكلية وتشجر الاعضا
بالدلك وبالادهان بما يشرب منا يحر وتعكع وينضج يشفى منه مع العناية
بالكبر مما نعوبا وبعض سدد ها ما هو لكيف الجوهر عكر فيه مزاز عن ضرير
ويكون فيه ما مانه تشمس الكمود واضلاها ويكون فيه انضاح هم
مركب لزالة ابر سلواضل بارباغ ومصكى وسنبل هندي واذخر
وأما رون وزوح من كل واحد عشرة دراهم عود سوس مثل الجميع برض ما يجب رضه
الادوية وترفع الجميع في ربع مزنا عزج على نار لينة بعد ان تدفع الادوية
المذكورة فيه ليلة حتى يذهب ثلث الماء ينصف ويصفى ويضاف الى الصفو من
مزاب فسخ الاترج ومزاب الزباغ ومزاب الرمان الحلو خمسة عشر رطلا اثلاثا
ويعاد على النار حتى يأخذ شرابا محكما فيوخذ منه كل غدوة اوقية تجس
اواقي مزنا على ان تعقد يوم من زيد الوزن العشر يزد الحكم هكذا وبصفر
المواضع كلما زاد وهو وجه الصبغ ويدفن الرمس من كل واحد جزء

مكور بورق مسوس صعتر بزر كتان سرجر شمر الاذريه فراري وتعمل كالاقراص
مخمرة ونعن منها ما تعم الموضع بمرورية عليه على ورقه كوم او عرها
كحضه ومتى جف عوض منه بغيره فان كان رخص المهم تاعمه فيعجن بالماء
والخل بشكز واما الغرغرة فالشعير بزراجيم صحيحا نعالما والعضاض كرالد
والمرارع مشروبات في السعود وفي الغرر وكرالد الرحاح العطايا وبا
نسر من هذا كله يكون البرا باذن الله تعالى **وأما البهق الاسود**
فانما هو وذح وتسنه خلك مختر وح في العضو فما ترفع وذ خلم تغسل
كما تغسل الاجسام من التصف بدخول الحمام ولانما له ان يبقى الجسم
مثل لحم البكيح وبزره ومثل العسل ومثل السكر فلما نفى جرد البهق الاسود
عنه وما ذكرته من الصماء في البهق تبيض بزهنه وذهاب البهق الاسود
اسهل من ذهاب البهق الابيض بكثير واما الاعتبرية فاعتبر به تلك بغيرها
عبران ضعفها لختلف الرجاج فتابير افضل اعتبرية وكرالد لم الجزء
الصغير ولا بان بالتمام فتابيا يكون بتماذ هن لور والعضاض كرالد
تابعة والافضل له الرجاج ويجب ان يجتنب الزيتون والكرنب والباذنجان
وبالجملة ما ذكرته من الاعتبرية **وتجرب** في الجسم الجلاوذ الذي
انما هو عن خروج شئ من الدم من افواه الادراء الرقيقة الشعر به ويكون
سمنا في الاكثر اعمال العصر او يكون عن لذع في الدم فيخرج من افواه
العروق الرقيقة وبلج هذا الداء فاعلم ان كل دم بارد او حمته يسود
ويتغير مما كان عن امتلا يتبع الفصد فافصد في الزراع اليمنى
واستفرغ من دمه بحسب الاخوان الحاضرة وما كان عن حرارة الدم فالفصد
ايضا ينفع من ذا الداء ولا بد فيه من تغيير المزاج بشراب ريباس **ومن لسمه**
عود سوس وعناب من كل واحد اربع اواق كزبرة اليمن وبزر بطيخ وبزر خيار
من كل واحد اوقيتان ينعسج ويخصى من كل واحد نصف اوقية تزال اذنه
وتسقع ليلة في اربعة وعشرين رطلا من ماء معلى ويرفع على نار لينة
حتى يذهب من الماء النصف فحينئذ يصفى ويضاف الى الصفو من الاثنى عشر

الشبكة
www.alukah.net

أرطال ومن العسل ومن الخمر الشديد من كل واحد نصف رطل ومن ماء الورد رطل
واحد ويعاد على النار حتى يأخذ شرابا محكما فيما خرمنه في كل يوم على الريق قدر
بسيط أو أقل من ذلك ويكون الغرا الخمر المختمر لقرعيات الدجاج أجود منهما
أو بمعلقات الرخمة **ومخرت** في الجشم السلع وذاك إنما هو عن حلكه
بالعين مرتنا هي في العلكة والزبد ولذا لك لا يرجع ولا ينضج فيما كان
منها صغيرا ما بلكيف الغرا واستعمال الاشربة المقطعة المقمعة اما ماكثيرة
مثل شراب السكنجبين العسلي وتغرذ اليك لتنفيه النتن من نوع ذاليك
الحلكة وتصيرها بالحل والوشنين بشربها واما ان كانت كثيرا وعلاجها
مغاص وحاصة إن كان الموضع بمانع عن اخراجها واغا ان كان الموضع
لا يمانع عن اخراجها فان صناع البر تخرت عنوانهم بالشيء عليها واخراجها
وقد تكون هذه صغارا وتنمي وتكثر وتغتر بها شاكلها وخاصة إن
كان الغليل من لحم الحية وأعز لبنه وتاكل الحوت والعكبر والملس
وخاصة الزبد فتردد وما ينضع فيه وخرت فيما ضع فيها تضمرها بإذن
الباري تعالى فتموت بالما فتوجره بدهنها وكذا لك خرت فيما اكل من
ليه كل يوم على الصوم لنود نهم فرانت له أزرا فمحمودا بشاء إذنها
واذا حمل عليها بما هو معلوم الوضعة انتفع بذا لك ومن نوع هذا السلع
عفنزات تكون في البدن لا توجع تسمى الدما عفر الغصب وهذا الاسم
لشربه همة فانما لست بعفر عضب وانما هي حلكة عليكة بالجر والوضع
فتكون عنه هذه العفر فلسروز ما لكهوا الخمر وعلاجها ذكرا لك فيما
تكتما وأخرت انا انرما ذكرته من بزر الباذرنج صالحا عليها واكلا فيما
ومخرت النوابل وهي انواع فمنها ما يكون منه رطوبة ردية
عليكة وهذا كانه نوع كم من الجلاد وعلاجه داخل في علاجها
وقد ذكرته ومنها ما تكون محلة بانية وانما هي من حلكة شربة البلس
باردة وانما العلاج الصواب فتنقية البدن من هذا الحلكة بنوعا ذكرته
مركبة ذا لك ضرا غار يعون نشاع جربت وبذر قرطم

وبزر الخرفة وزرنب سوس وحجر لازورد ومغل وجاوشير من كل واحد درهم ورق خلل
ودرهم خشخاش من كل واحد حبتان عطارد العلم حبه ونصف تشمو الاذوية المذكورة
وتلت بزهر شيرج حاشي ورق الخشخاش وحاشي شحم الحنظل فانهما تفعلان بالقرع
عوض السمن ويعكان نصف درهم من لوز وبزره أربع حبات من كبار ولب
اللوز والكبار المقوية لمعلكة الادوية وتعجن بماء شكنجبين وباخر من
مجموع هذا بسته درهم على جميعه مستعرمة فان قرض قوبة بدرهم من الفيه تجاه
من ماء فاتر والخروج عليه ما خرت العلة به في الخروج عن الادوية المتصلة
وانما ينفع هذا مع تمشيس الغرا بالرخاج نعانا بسطا وخضرا وبالجمر المحمر
وان وضع على الثوليل من الخروب الجمع بنسبه حتى تشفه وكذا لك ان وضع
عليه شيء من زهر الحمر المؤخوذ في الحواب الى تحمر الجمر الغريم فيما فانه
يبسها حتى تسقه باذن الله تعالى وان دهست بدهن حب الغمج او بزهر البرمش
وزهر الحلبا الى تشمح بالعكس من كل واحد منهما بمثلها ويسيرا حتى تشفه
باذن الله تعالى **ومن النوابل** ما لا شروا منها الا لام فيها وتكون عاريه
في الفم وتغرف بالنوابل المذكورة وكلما ذكر له من المشمل ومن
تمشيس الغرا ومن الاغمان في تلك تشفيه من هذه باذن الله تعالى
ومخرت في الجشم حشوله وخروعه تغرف بالخرار وذا لك
ايضا عن حلكه بابس لبلاع في العلكة منلع ما تكون عنه النوابل وما ذكرته
من المشمل في النوابل نافع في الخرار والخرار اذا وضع عليها خرا الخمر
مسخونا معجونا بالما او بما منها ما ذر اليه وان دهست بدهن الفتح او بواحد
من الادهان المذكورة للنوابل التي منها وذكر ان الخرار فمخرت عن اكل
سوء الشام ازرع وما كان انا خوت عن ذا لك مار البرنا والعاروا ذا
اخرجته على الصوم من نبع بدرهم الى نصف درهم بحركة ما يا تروم الغرب
اخرجه غيرا الى تمام ثمانية عشر ما عاقب يزيد من ذا لك ما باذن الله تعالى وشوك
الشام ازرع واعقام باكل فيه او الما الزيد يسقط فيه الشام ازرع مضر بالبزن
ولقد كنت ما فيما يتم اكثر وخرت في الما الزيد كنت استرجه منه راحته

شبكة الألوكة www.alukah.net

كريهة وكما مرّت الايام ازدادت كراهة فاذا حلبت الى من يعتنقه وانا
اهمز ان يقع الحوار الذي يخرج الدور شفه فيما فكت اخرز بسبب
انه كان اتوضا مثانة اخرج الراجل فيه عبرة من الشام ابرص يغصما فمرض
فجزعت والرمت اخرا اليرقان وشرب امراق الدجاج كما تاما فلم ينفني فجرا الله
سوء ثم تغرمرة عرضيه حيث كانت تنبت في اتيبي واجرا ابقر واجر فحلت
تحلتها شيلا من الترياق ولا يد تحلت از ذ اليد جلده سمي ارفع عز جسمه الى
هذا اليد اجرته الما الذي كنت امرّ به وقر تغير بسام ابرص وعاودت اليد
تحوا زعة مزاج تار تفع اليد تحوالله **وبعض** الابقار النعلة التي تعرف
بنفسير الجلد وهي من جلبه مزموم سنوة اوبد ينتزع الى الجلد وعينه
ما ينزع تحل كماع التدن عن الجلد فلا تغربه ولا تزيع عنه فينفسر الجلد
جيدا وهذا النعله حيث جزاعم انه متحرك الى خارج وعلاجه باشيزاع
البقر من اليد النعله المزموم بعوما ذكرته من المشارح والا فيفور وجمر
اللازورد وما ذكرته من العروق وسواء فما استعرته عنه تعوما ذكرته من الا
لم اعمه الغليل كل خامس من الايام يضيف ذهم من الترياق والعاروما وما وزنه من
مزاب عوده السوس من كل واحد ذهم من الافيون مثقال ونصف يعمل على اليد تحو ما
مما تمايت وجليز ياخذ عن غراء الخبز المختمر بالمزاق الزجاج تماما وليكن من مزاب
المزاق ما كرا المرو بضمر الموضع بلب بزر القطيع ويعالج البابونج بسكر من
تغرا ان تشتق كل واحد منهما وتعمل ما يحب تعمله وتغمز ما غرب ويضمر منه
هكذا كل يوم ان شاء الله تعالى **وخرب الدرام** وهو الزيد يسمى
بالنعلة اذ كثرا وقلما تكون اليد الا عن شيء امنه من غير النعلة اوعن شيء
تقربه الا فنان من هذه الاشياء المفسرة لمزاجه وعلى كل وجه فما هو امر
اذا استحكم اعتاص علاجه وما لم يستحكم فان علاجه ممكن واول ما يفصد
ان تعمله بتفيع سنوده كما له مثل قشر اصل الكرما ومثل قشر اصل الكبر واجعل
معهما ما تكسم من جوزة ما بين جوزة منها مثل عود السوس والزبيب الشميني
مركب لزالة اصل الكرما واذخر من كل واحد ثلثة ارباع الافوتية

اشارون وفوذنج نمرد من كل واحد نصف اوقيه فطوبون فيتوبع اوقيه
رض ما يجب رضه من الادوية وتنقع ليلة تمع مثل ذلك الجميع من عود السوس
عشرة ازهار من ماء ويرفع عشرة على نار لينه حتى يذهب من الماء الثلث فيصفى
ويضاف الى المصفو من السكر مثقال ونصف ثم يعاود على النار حتى يأخذ شرابا
محكما وتاخر منه كل عشرة اوقيس تشرع اواقيه ما ابا يراهكذا كل يوم
ويكون ينفوا الخبز المختمر بالزجاج والقارح تماما يكون بما ذكرت الدوا
وان اشتد عنك له شيء من الحلبه السود اربد النفع بزاليد وتضمن شفته
مشيمتا فبزواف الاذوية باغيا بما مثل ما فرد كرته من النشاع والابسنون
والجرفون وعبر اليد **مركب لزالة** اعاريقون وشاع حوبث
وحجر لازورد من كل واحد درهما زجر بوا شوذ يدرهم واجرور وحمله التي
رفع يذهم محمود نمر يذهم يعجم الحمل فيفا بالمقص وتغرك بمثل
زنته من بشنين مغفور ومثل زنته من كبر اويضاف الى الجميع والكل مغموس
عما ابراه يضاف الى الجميع مزلب الثور يذهم واجر مغفور وتحلك
الكل وتعجن بشراب فسخ الاترج وشراب السكنجبين وتاخر من مجموع اليد
زنه بيسته دراهم تجرعات ما ما جرما ان فضر فوبد يذهم من النقيه تجرعات
ما ما جرا والخروج عنه ما جرت القوابه في الخروج عن الادوية المشيلة ويجب
ان تغب ضعف مخرج التركات اياما وتعاود بعاهر في فصل الشتا ان تاخر
كل ثلثين من الايام اقعى ان خصبه تقبح له تماما تغران تعاد فحكمها
ثم تنفى وتشلو مرتين ما وضع فيه نبت وتقبح تماما وتا كلما تحمره ويشرب
مرتما ثم يبقى عليها حتى يعود ما نبط ما في اغطابه وفي ما والايام يكون غزا ذ
بالقارح والزجاج تماما وليكن من شرب اترا ما ما تترا ما من الادوية النافعة
وان اخر نوما في ثمانية ايام يذهم من الترياق والعاروجمر عات ما النفع ما ذن الله
به ومزار امر عمل الزام الجميعة والروح على اكل الدجاج واجرا فضا
وخرب بالاستان ان لا يحل بعض اغطابه او بقرصه عشرة الجمين
او عشرة الحركة او في كليتهما وهذا جرب العادة ان تتمش خرو اليد

www.alukah.net

بعض الحرور والحركة البغلية سمي انسحاقا وان سمي احتراقا بطلان الحس
انسحاقا فلم يأت بشيء علة غير انه سمي فلم يجز الفوائد به وقد ذكرت
اشتقاق الحرور عند ذكر امراض الراس واما التشنج فان الحرور من تغير
الراس الحسي من تغيير الحركة ومن بعض الامزجة جميعا فالان اشرحه
ما يزيد شعلة فعلمت ان يتبوع الحركات الارادية هو الرماع وكذلك
علمت انه انما يتبوع الاختلاج من الحيوان وانه توسل لضرورة الله الحس والحركة
سلسلا وسمي الاعتقاد الذي يعرف منه وتبعث سببا عليهما لضرورة الله
نحوها وهو الرماع ويتبع من الرماع سلسل صغار تأتي الاعضا بعضا بالحس
وبعضها بالحركة لضرورة الله تعالى فما كان من الاعتقاد الليفية المنتهية
الرماع نفسه او من الرماع اما تأتي بالحس وما كان من العصب اصلا تأتي من
الرماع او من الرماع ما انه تأتي بالحركة وقد من بعض الاختلاج التشنج
تفعل حركة العضو وحبسه تارة واما انه لان الحركة البغلية تحتاج
العضو الى تفرقة في الاختلاج بما هو فعل الا ثوم من عنوانها تعمل
منه انه قول صحيح غير انه يترتب ان كثيرا من الناس يفعل حبسه
في عضو او بعضا والحركة بما تفعل حبسه تافية لم يسلم عضو واما
كان اصله ما هو الحق وقد ذكرت الرجل من ان عصب الحركة غير عصب
الحس والمشاهدة على ما اخبر تشهد بذلك لان اختلاف العضلين ظاهر
لا يخفى وما كان من غير الحس او من غير الحركة متمنية فيه جملة للرماع
فان الامر يكون شاملا في البعض ما كان في موضع من شفي الرماع حركة
العشر او التعطل مما يتبع الى العصب من ذلك الموضع وعلى الجملة
كانت الاذية في موضع من الرماع فان الاعضا التي يتبع منها العصب الذاهب
من ذلك الموضع كان عضلا من عصب الحس او كان عضلا من عصب الحركة
فالامر مصرح ونعلم هل كل عصب الحس لا يكون عنه قوة حركة
بغلية كذلك هل كل عصب للحركة لا يكون عنه اختلاج من البغلة او تكون
من عصب الحس ما تكون عنه حركة بغلية وتكون من عصب الحركة ما

تكون عنه اختلاج وقد نوخر ذكرها غير ان الحيوان الذي يكون من عصب الحس
يكون اذكى والحركة البغلية التي تكون عن عصب الحركة يكون اشر وانوى
واما البيوع فواجز والحكمة في ان عصب الحس لم يزد عصب الحركة اصلا
بالجملة وقد اما كان ابعاله من الرماع نفسه او كان من الرماع واكثر ما تأتي
الكاهل البتر انما هو عصب الحس والعصب المتوكل في باطن البتر انما هو
معظمه من عصب الحركة كما علمت ان الكاهل البتر وخاصة حلزونه ومن الجلدة
حلزونية باطن الكف اعتدل مزاجا فضولها الحس اجود واما هو موضع مس
العضل في باطن الجسم فليس يكون فضوله الاختلاج من علل البتر الكاهل لان
الاختلاج من الحيوان انما معظم الانتفاع به في كاهل البتر واكثر من اليد
في الحواس ولعل اختلاج الحواس من نوع اختلاج الحس بل هو اعلى من اليد
على ما قدرت العالم وحكمته سبحانه وقد بينت له الباهرة وقد علمنا ان ما يكون
من عسر الحس او من عسر الحركة او من تعطيلها او من تعطيل احدهما من جهة
ويسير سمع فالما منعكسا واما غير منعكس وما كان خاصة في الحس في عضو
عضو او في اكثر من عضو يسمى عسر حس وخرسا وما كان منعكسا هو اشد
وخرت القاعدة بان تسمي ما كان في اليسر الواجز منها والكثير اليد فرعينا
ان الافات المخورات والمعلجات انما يرد مزاج غلب على موضع من اليد مزاج
او على اكثر او على جميعه اما ان كان على جميعه فان غلب عليه امراه كان الملائم
التربع لتعطل النفس واما ان لم يكن معها ما انه تكون عنه عسر في الحس وفي
الحركة كليهما او في احدهما واما ان كان اليد في موضع من العصب الذاهب
من الرماع او في بعض العصب الذاهب من الرماع ما كان منه اشغل من الفقارة
الوبية فان كانت الاذية اشغل من الفقارات التي عصبها ليد الضرر فانه قد
يكون اليد ابراها او يبقى الحيوان حيا لان نفسه لا تعطل واما ان كان
من الفقارات التي عصبها تأتي الضرر بالحركة او بهما نفسها فان الحيوان لا يلبث
بل يموت اختناقا وقد تعطل حركة عضو او اختلاجه فينبغي ان تعصر بعلاج
الى الموضع الزيد نا لته الاذية والافات كما قلنا انما هو بمزاج تأتي من

وأما الصداع الحار فيشربه بمزاج العضو قبل كان بالعضو
الذي العضو مزاجا عظيما لآلة المضرة في حسه إن كان من عضو الحس أو
في حركته إن كان من عضو الحركة أو في كليهما إن كان في عضوهما أو تكون
الآفة عن ورم فيصيب العضو ضعف وسوء مزاج فتقبل الآفة ما كان
في الذي العضو يؤدي إليه القوة الحسية أو القوة المحركة لكن الضعف يمنع
الهضم ولس يحلو سوء المزاج أبدا بمزاج كل مزاج الآفة ضرار بغض المضرة في
الذي فعلى كل حال إنما تقصد لعلاج جل يوضع الآفة كالنوع أو كالكيف
أو الكم أو غير ذلك من الأنواع فمثلا الكائنة من الكيف إن كانت الآفة
سوء مزاج بارد من الاستاب المفردة فسخن الموضع بما فيه تسخين باعتدال
ولكن القوة المقوية بالغض بقوارة ولا تشتغل إلا أن أذكر له مع
أن تكون في الذي قوة فيض لكيف قبل المزاج الذي في الآفة ما يروم من
الإدخال النافعة في الذي دهن حب الضر والمسترخ بغير نضج الحب وقد
حلبت به عشرة دراهم دهن بنفسج وإن كان الوقت شتاء والبدن شيخا والبلد باردا
فزد في كمية الدهن إلى تمام قال بعضهم فدهن البلسان يعم الغوص واجعل
الغرغرة بالماء الحار عقيب شربة والحمام الرطب وخاصة في كرانيا فإنه نافع في الآلة
وقد أخبرت به وكوالي رؤوس الأحرار نفعا بينا ولا سيما إذا تمام بشواء السفرجل
وفي الغرر وكوالي العرايس المذكور وخاصة السوداوية وألزم مريض الرياضة
بقدر على الصوم قدر ما يمكنك فإن كان مقاوما تمكنه الحركة الثقيلة لتسبب
مرضه مزيد بقشعه بالرياضة تعقب الاستفراغ بالقيء تاجه وزيادة الحجامة على نفسه
تعرق ومراجعة تشجع والذي يرتاب كيف لنفسه على الصوم فإذا ثلثه غرارة
جنبه جميع الحركات العنيفة الثقيلة والحركات النفسية جدا وإما إن
كان الذي عن خلط بارد أضر بالعضو إزالة الرطوبة فاشتغ في تجفيف
نوع الذي الخلط بشراب حركته من عصارة الزرنباح ومن يجيع الأمر سنا
والأذخر موكب لذلك لم يرسا وإذخر وكزبرة اليبرو عاصت وحفرة
وتنشأ نه ويسارج من كل واحد عشرة دراهم مضكك خمسة دراهم برضراط

رضه وينقع الجميع ليلة في اثني عشر رطلا من ماء معلى ويرفع عروة على النار
الليف حتى يذهب من الماء النصف ثم يصفى ويضاف إلى المصفور كل واحد من
عصارة الزرنباح المصفاة وخمسة أرطال من عسل وكل واحد من مكر ويعاد على
النار حتى يأخذ شرابا محكما واشفه كل عروة بمزاج فيسير الماء حول الذي نحو
خمس أو ست مرات فتجز وتعرف بفعل الذي نحو سبعة أيام فإن المزمن نوع
الذي الخلط بروا مشل هو مسك لذلك إن كان الخلط منتهى الغلظ
يزد فرفحين وزن خمسة دراهم ومغل مسكبنج وخاو شير من كل واحد درهم
واجر نعم مختمل يع درهم يقطع الخمل فيعاد ويغلى بمثله من كراهم
ونصف درهم من لبن لوز ومعجن الجميع بشراب السكنجبين العسلي وما
من ممزوج بالمرزنجوش خمسة دراهم على الصوم بعد عاف ما ترطان فصر فوق
بدرهم من المعجمة بعد عاف ما مر والروح عقيب بلماب خبز مختمر نيا ما من مزوج
واليوم الزيد تأخر الروا المشمل بعد وزوه غير ينعش عضا بعقيبه يسلس
أو بعقيبه خبز بن بحاجة وتأخر الروا عن وزوه الغير إن شا الله تعالى
وأما المعرف يستدل بورم بضعف الغضب وإنما يكون الذي
المرضة إن صرمة في الموضع وقد تكون بلا سبب ظاهر وعلى كل حال ما يكون
في أول الحال العضو العزيز ومن الجانب المخالف إن كان في اليمنى فاعصر الزراع
اليسرا وإن كان في اليسرا فاعصر الزراع اليمنى فإن كان في أعلى الذقن
فاعصر في الأكحل وفي الظهر وإن كان في أسفل البطن فاعصر في الصافن
واستفرغ من الدم حسب ما تدل الشروط التي لم أزل أذكرها ثم أدهن فوق
الموضع في أول الحال بدهن الورد مستخدما ما ذكرناه إن شا الله بكفيك وهذا من
قولي تعاليك رأيت أكثر الأطباء إنما هم يغفرون أن خوف لا تكون الا عن مزيد
مزاج وأنا لا تسعى من كل خوف لا التسخين وأما إذا عرفت على الضرة الصرمة
مرة ما خلط الرئيس الورد دهن السوسن وأدهن من مجموعهما بشكر وإما
إذا تعاظم الذي ما خلط الذي فاعمل بالعشر من دهن النسلم أو دهن البلسان
فإن لم تجز واحدا منهما فمن دهن حب الشوبز فإن الذي ينقع بإذن الله وأعمل

www.alukah.net

باخر انه مع علة على جوهر العضو او على جوهر الرماع حرمه فانه
ربما اعقب عسرا في الحس او في الحركة وقلما يكون ذا اليد وهو مستغرب
ولذا اليد يكون الا نسان اذا اخذ في تشمير يديه لا يحس بازدياد
على ما كان يحس ولا يكون كذا نسبه على ما كان وتميز هذه الاعراض
فان علمت ان ذا اليد هو التشنج فعرض المزاج بعضر واخر الاعراض وقد
يكون عسر الحركة من استفراغ العقل والخصل المتصل بعلة بلغمية
محمية وما كان من هذا فسببه الغذاء واستحالته نعم الترياق ذا اليد وانس
العليل من الشراب الذي تعرض المركب من الابرسا وعطرة الترياق وغيره
اشبه من ذا اليد بمثله ومما واستنزع نوع ذا اليد الحلبة ينفع بزر القرطم
وبزر الاترة ان شاء الله تعالى **هرمس** لذا اليد بزر قرطم وبزر الخردل
وعود منوبين من كل واحد اوقيه ٢ اجرة سعم حسكل ذ نم واحد تنفع الادوية
بما يغرها فيما شربت العليل وبمرثر عذرة وبضغ بهما نحو ماء اواء فيعمله
بما من شراب قشر الاترج اذ قيتار وباخذ ذا اليد على حمية متقدمة فان قصر
باوقيه ونصف من بزر هذه صفوا الادوية ينصف اوقيه من الشراب المذكور والروح
عنه بما ترب العادة في الخروج عن الادوية المستعملة **واما** علة النفس في
النفض فلم ار في الهداية الغاية عسر حبس ولا عسر حركة ولا اشتراط
ولا قالما تكون عن ذا اليد دفعة واما انه تكون مع طول الدهر فليلا فليلا
فامور اخر يعرفها من تاهل في الكبر وغيرها السبب يعلله حس جواسه فيفسد
سمعه وبكل بصره وتعمل شمه وذوقه ومع ما سبق ما يشترك به لذا اليد ايضا
سبب ضعف ذات الرماع وقله ازواجه واصحابه وجوهره بالخصوص ولذا اليد من
اقرب علله الكبر من عسر تعليمه ومن عسر اخلاقه ردية لا تحصى هذه كلها
ولا تحمل عقله ولا اختلال اشتم يقع على سوء الفكر وتحمل ما لا يمكن ويسمى
ذا اليد اعوجاج في العقل وانس يشعب في الكبر المشاهية هذا واما بصف
ذا هو ذا اليد انه يغفر ويعكر ويسكر ويتذكر وكل على الخواص الجميعة
غير انه كثير من الاحيان يذهل عما ولا يعكر فيما ولا يتذكر ما ان الم فعل

افعاله الجميعة وذا اليد كله هذا اذا لم يكن من اهل التعليم وكان يرثه
لفضاء الزيد يحصب من عمره حاله في كبره من ذا اليد انما هو كالاعمى في
العقل فكما انه كثيرا ما يترك من اعمال يديه ومن هل عمدا بسبب انما عطاه
فكذا اليد تعرض لعقله وكذا ان يده اذا اصغر فعل من افعاله الجميعة
الا زايد به لحسب مرونة فاعيه بما تاح اليه فكر اليد يكون عقل الشيخ
في الكثرة اذا اليم يفعل اكان يفعله من التحيل والتعكر والتذكر وفعلا
مستفيضا لا يقع عليه اسم اعوجاج افعال العقل ما خاذ اليد لا شتاء مرضه
ولا يكون ذا اليد من الكبر خصوصا واما الشيخ المشاهي تكون افعاله
العقلية على ما يقتضي عمرا انه كثيرا من الاشتاء تحيلها ولا يعكر فيما
ولا يتذكر ما وما كان عنه فعل من هذه الافعال لم يكن فعلا مفوحا
ولا على غير الصواب مثل ما يعرض للمجانين فيفصلهم بحيل الامور مفوحه
كالزيد تم بنفسه من الغرفة الى الارض لما امره الصبيان بالذهاب **وقد**
ذكرنا الخروج والعالج والاشتراك الزيد يمكن فيه الغلاج وقد يكون
ذا اخر عمرا منفعة الشجاع اما من ضربة شديد على ذا ما من ورم تكون
به فيفسره ومن كان ذا اليد في قسمه الواجب اصاب الانتظار العالج من الحاب
الزيد الغلج بناءه وان كان في الجانبين عرم الاشتاء نعم والحيوان الزيد
تركيبه فريث من تركيب الانتاء الحس والحركة والازايد به فما اشتمل موضع
القطع وكذا الرمي انقطعت عصبة فان العضو الذي كانت تابعة ان كان
من عضو الحركة تعطل حركته وان كانت من عضو الحس تعطل حسه ولش
في علاج مثل هذا من سبيل الا كرا ان كان ذا اليد في الشجاع فيما هو على
تعصب النفس فات العليل اخيفا ما ولم يلتئم الا من رما التئمت من تحتوا الوهن
وان كان فيما هو اشغل منه فانه ينفع بما ينعرف مرة ثم يموت من مرضه ذا اليد
وقد ذكرت الخروج والاشتراك والعالج فاذا اخذ في ذكر التشنج والتشنج
يكون الا عضاء عن ما يصيب عصبة من اعضائها عن رة ما ولا يلتئم
الصبيب ذا اليد بان يقع على موضع الغرة الكبرى تعموما بالزيد

مكتبة الدراسة التاريخية
تمكروت

ماته إذا توانا عن ذالك أصاب التشنج **وتكون التشنج** أيضا بسبب
رطوبة فضلية تقبض بتبنها العصب وعلاج ذالك بالتعفيف وبا
شعراع النترن أيضا بالعصر ثم بالمشمل الذي شأنه أن يشمل نوع هذا
البلة كالتفيع بزر الفرفحين وبزر الاترج مع يسير من شحم الحنظل على
نحو ما مر أو إن تنفع الاذ ونحوه فيسكن من شراب قشر الاترج
وتكون التشنج عن يبس مثل ما تعرض بعقب استسقاء مع
باذ وبة منبعثة فان الاستسقاء إذا أفرط جدا نفع ذالك التشنج
وما كان من هذا النوع فان علاجه بان يذهن بدهن الزاير نج والبان كله
مع قفار القسط ومع شيء من البذن يدهن بدهن كب النوز الحريف وإن تعرض
المريض بالزجاج العظايا الواني بسيطا ومخترة بالنوز وان كانت الزجاج
مما يتمن بالتين المغفود كانت أفضل وأخصية الرئول نافعة جدا
واعظ الزجاج ذكرا ناوانا ناوانا وانا ما تعاتا نافعة **وتحرث التشنج**
من الجزء تكون في العضل في نفس العصب مثل ما يكون من الاستراخاء
في شرب الابزرة ومثل ما يكون عن الاستراخاء في أكل التفاح أو عن شرب
عصارة التفاح وكذالك عصارة العنب إذا لم تطبخ ويحلى كثيفها
فانها إذا عصرت وشربت عصرها نبا حرف عنه مثل ذالك الدوهو التشنج
حرف الغاية أن تسمى كزازا وعلاجه بان يجتنب الغليل كما شانه أن
يحرف مثل هذه الاجزاء وان تعصر على العضا بسرو التمام تعلبا أجمر
جميعا ومشويه في السفود أو في القرر بالجمر المختمر وليكن ما يأكله
من لحومها اكثر مما يأكل من الخبز وحبذا جميع العواكه الا لذ جد الصفر
والسروا ذهن الزاير بدهن حب الصنوبر وتعزان يعمل في اوقية منه يدهن
من العنبر وكذالك ذاذهن بقفار القسط كله وذالك الجسم وخاصة ما فيه
الكزاز باكف لينة تدلكا خفيا ثم تعرا لتدليك الخفي ذالك بدهن
الجوز العسيل والرضه الحركة باعتدال على الصوم والرمضة الاخيرة
الغير **وتحرث الاختلاج** وهو انتباط عن مجار رديه يكون عضوا

فما بين العضل فيخلب بطبعه السموم ولا يمكنه والاخيرة إذا تحركت
داخل البدن وقع عليها اسم رياح كما ان النون عشر ما يتحرك خارجا
لاخفاء بانه يتحرك رياحا فاذا تحرك حركة نفيلة في عضلين العضل يعرض من
ذالك حركة الاختلاجية وما ذكرنا في علاج التشنج الكائن عن الاخيرة
هو منها من ذالك والفرق بينهما ان التشنج الذي يسمى كزازا أقوى
والاختلاج أمر خفيف **وأما الرعشة** فانما هو حركة متكررة تكون
لاعراض يسيرة مرة بالفعل وتكون مثل الاختلاج الناشئ البرد على ما تعرض
للحايك الوجل وعلاجها ان تنفع القليل ما تعرا وعنه الوبه نحو به مثل شراب
الاشنة الكرسي وشراب قشر الاترج مما يتنفع من كلتيهما او فيسير من
أواني من ماء حبق من مثل خاليص **وأما الرعشة** فكما فرعلت
أنا بين حركة اضطراب ومخامرة بين الفوة العاملة للعضو وبين فعل العضو
ما الفوة تروم رفع العضو وفعله بمثله نحو الارض فتضاعف الحركة من ارادة
الحيوان ومن فعل عضو وعلاجها يتفو به المتزن ما بالاذ وبة نحو ما ذكرت
في شراب الاشنة وشراب قشر الاترج والمسك ان كان الوقت صارا
واليسير من الكمولة قصاعة ارا في الشتاء فاما حلة الذالك مثل زنة احمر
القراطيس من شراب الورد واجعل ثلث الماء ورد وعز مربصل اخصية
الرئول وبا جمعتهما وبصغار الفاريج بحلتهما واستخرج له ما الفاريج وان كان
اليسير من الكمولة قصاعة ارا والوقت شتا فاستخرج له ابضا ماء رح الحمام
الزجي نابض بان تنفعهما تغرد بحما على ما جرت العوايد به ثم تصفيهما بمنديل
صوف وتزفهما كلما حتى تاتي مضغة فتضع بلد المضغة في قدر جديد وتصب
عليها من الماء المحسب ما يكفلها وترفعها على نار لينة مع يسير زيت وما مثل
ويسير ملح كمثل الفول البابسة حتى تنضج المضغة المذكورة فتمسها
وتصفي بحتها الصفو بغير عنيفة وتسقيه الصفو المذكور واعلم ان الروس
الحمام خاصية زيادة في وجع الزاير فلا الزم زوشمها واعتنائها وجميع
فرقها فان ذالك كاف في علاج ذالك **وتحرث** في الاذان

وكما هو معلوم شيء يعرفه الناس بالصواب وهو حكمة تكون في الجلد
وتخرج إذا فشر الجلد من مواضع منه حتوا صغيرا جرابكاد يفوت الحس
وتنفيه البرز بما ذكرناه من نفع مرارة الفرخ ومرارة الابرة يشاصل تشعب
دالد واذهر المواضع بذهر النور المراد بذهر النوح واخمل على الموضع
الينا مغمونة بعصارة ورق النوح وحسين الغبرا بالخل نهايا بالجبر المختمر
ومغلوله وجيب العليل جميع البواكه الرطبة وخاصة البسر كان أخضر
أو مرتبا وكبر الدالد العنب والعناب والتفاح وبالجملة فلا يعرف فاكهة
الا حث الصوبر بعشر الرفيع واغسل جثته بلبن البقر ان كان والله
او بمرارة مرفوعا وان غسلته بعصارة ورق النوح فمرارة الرفوع فالم يكن الجسم
فيضيقا جرابا بالسمار ذكرناه برتبع دالد بحول الله تعالى **وتخرث**
في النافين في اكثر ما يكون في السودان يعرف بالعرق المتريه ودالد شي يبزر
كأنه عصب ينفرمنه تورم في الموضع ثم ينقرحه ومتى خرج حتى ينقطع
هلك الانسان وتجربة العادة ان ربك فيه شيء يسير من صاص الجزيرة مع الوصاص
كلما برز لف برفوخ حتى ينقر ويخرج عن آخره وانما يكون دالد في نحو عام
وسببه جلد عليك مشاهير العلك يتكون منه دالد بحسب مزاج السودان
فان دالد مختص بهم وعلاجه ما ذكرناه واما استيطان سببه فيتقطع
العلك وانضاجه وتلطيفه بشراب السكنجبين العنصلي محلولا بمثليه
من ماء او اما نحو العشر ثم اشرع الابرة العلك بنحو ما ذكرناه
من المعلوم السكنجبين والباذ شبر وبزر الفرخ وبزر الابرة تجرع من كل واحد
درهم واجعل واضع الدالد ربع درهم من حنظل يقطع الحنظل دقيقا
وتعركه بزنة درهم مرب لوز وربع درهم من كمثرى او تحلة الدالد سار الادوية
وهي معجونة ويعجن الجميع بشراب السكنجبين الساذج وتنقيه منه
زنة خمسة دراهم بحركة من ماء ماتر فان قصر فواه بدرهم ونصف من البقمة بحاجة
ما ماتر والخروج عنه تقر لنقطا وقبله بمارجة العادة في الخروج عن الادوية
المشتملة بعد مثلي عشر الركاب اما ما وتعاما مع التزام تخسين الغرا حتى

يتشاصل شافية ما ذكرناه الله بحول الله عز وجل واما الموضع فاذهنه بزيت النور
وذهر السوسان بشهر من كل يوم **وتخرث** فيما بين جلد البرز
وبين لحمه وقد جرت العادة بتشبيهه دالد البقر ليشبه انما تكون بالبقر
كثيرا فتربت تحت الجلد مثل توانا الكبيت عشمار بما وصلت الى العشر وجب
بزر دالد ما فسرت العشر اما اولا ما يعلم دالد فضع على موضع الرودة حريرة
محمية ليصل حر النار الى الرودة فتميل الرودة وتعم دالد فعالج موضع
الخرز بما يعالج به من اخترق الاشيا التي يعالج بها من اخترق اما اولا فبالكحل
والعرس معجونا مع دهن الشعير مخلوطا بالعرب واز حلكه الدالد
انجابرا كان بقعا وان اصفت الدالد بسير جل من كبث لا يدع اكلت
البرز العود الى عزز الخرز فاذا استكمل لم حفلة محبلة تحمل عليه شيئا من
الفم وجهه الى المركب على زيت النور حتى يرهب التورم ويعود البرز فغسله
بالماء والعسل ثم تذر عليه ان كان الخرز يسيرا ورقة مسحوقا **واما** ان كان مزر
افي من جوهر اللحم فالله فرز قبل ان تربيه من الزرم النجلي حينئذ حتى تمثلا
لحما وحينئذ يزر عليه النور حتى تحتم تحت العشر التي تخرقها النور وملاقته
في هذا الموضع تذكر دائما في الحرز والنار وان كان العليل حبانا فاما
فيه جوز من جوهر البرز الذي اصفه ودالد اضل الذي وصفه يبس ودخان
الاقرار وعليل اسود من كل واحد خر تشمل الادوية فرادى ونعجن بعكر ان
وملا العشر منه ويوضع على موضع الرودة ليصل قوة الادوية اليها فاما
لتشقيم من عشرة الجوز ضلة لله وحروقه فانه اذا استمر شرا جيدا على الرودة
فليست الرودة محصورة لا يمكنها الانفصال عن الرواتح تملكها الزوا
بادن الله تعالى واشتغل في تعكيم العلك وتلخيصه ما ذكرته لك
في من يشكوا العرق المريض **وتخرث** في باطن المغار الرفاق الصغار
وذا المرض اكثر ما يكون انما يكون بتناول هذه الحبوب من العجم وغيره
وعلاج دالد بما فيه مزارة وتجفيف قوي وقد ذكرنا لك بما لا قليل فان
عثرته فامش العليل من خشخاش الترخيص لله ثلثة دراهم مع بعد زنيم

من المنكور بون المرسوم عنه ما تعلم ان نبوع المريض وتعكشه نموما عنش
وليكن الماء الذي يشربه ما انقع فيه من نشارة الارز في رطلين من ماء وقيه من
نشارة الارز والذي يغتسل به الماء ان تغمر اوصاف الماء ان الصفار
يسقيه واكثر في اغرية المريض المؤيد النفيع واكثر في جزء من الشعير وخب
الرز وبابونج والمعه على الصوم ان شاء له يسنه والوقت وسابر الشروط جزا
تخمير الشعير ان امر فوركما بذ والصاب تعلم ان تنف عليه من الماء بحيث يأتي
في نشارة الغسل باكل له خبزا فانه تحتمله فاذا صار في جوفه اشفيه شفا من خل
لخرج جوزه وحرنه الى المغسل واوصيت الحل اليه قبل اكله اياه لم يمكنه
ان يأكل منه الكمية التي تهلكما ولتعلم ان هذا انما ينتك الغلوجلة واما
اما فقد اشفكما بان الحقت المريض كل يوم ثلثة ايام من نزا الشعير
على الصوم وما عزيز على الحل بعض المريض فانه كان موق الكمولة والوقت
كان شتا واجب العليل الحلاوات كلها وخاصة ما كان مع حلا وبذر كفت
البزاج وزاد في صعامه الحل والمريض حتى يبرا باذن الله تعلى وخبز
في البر زي الاسم الغلاك شي يعرف بخب الفرج وهي ود تشبه حب الفرج
ويعشر ما تو نزا الاذونة في عشرها الاباء الوالاب وان يجمع عليها ما يشرب
وما يوضع على الجوف من خارج اما ما يشرب فنحو ما ذكرت واما ما يوضع
على الجوف فمثل فيش التمر وهو ومثل العنكبوت بون الرمس ومثل الوسوس
معجونة ما عزيز خلك له نوعشر من حل وفر يشعار على عشرها تحشي
تهلكما باذن الله تعلى ود الرمثل عطار العرا سيون وما اشبهه وعلى كل
حال بان لزوم العلاج شفكما وتهلكما وتربح باذن الله سبحانه منهما
وعلامات الصفار جوع كاد وتموع يحصب عشر مزاج المعدة
وحركة منكرة نحو ها الاسان في المعي وفي المعدة وان يكون اذا نام تضرر
استانه وان يسيل من فيه لعاب عشر النوم وان يشه كالمزعور واما
حب الفرج فانما هي في المعي الغليظ فلما تحس بها داخلا وقد خبز
في المعي الاسفل ود صعار بيض فانما يكون ذا الد عن خلك للعي

هنا الد ينعفن مع الزجيج وما ذكرته في الصفار يرهب بها والاخضار ايضا
بالاد وبه المرة مثل عطار ما ذكرته ومثل عطار العجين يرهب بها باذن الله
سبحانه **وخرث** في الاذن يذا ان صعار وعطار العجين اذا
فكر منها شي في الاذن يقلكما وفي كل واحد من ذا الد يجب تلطيف العزا
وخزث في الساقين الدوالي وهو انتاع عروقها
فضمت بالمرواد واماء الد عن خلك سود اويد وعز ناح في العروق
فوق البزر من الخلك السود اويد بنحو ما ذكرت لك من جزا الارز ول
والتسابح ولحسخة الد فر تفد مت قبل وبعد الد ما يحز للعليل ما
يكون فيه تهلل وتلطيف **مركب** له الد فسراوح والشافة
من كل واحد ثلثة ارباع الاوقية برضا يجب رضه من الاحوج مواد ي
وينفع ليلة في نحو عشرة ازكار من ما عزيز ثم يرفع على نار لينة حتى يذهب
من الماء النصف ويصفى ويضاف الى الصفو من عطار الزار بابج رطل
ومن العسل الصافي خمسة ازكار ويعاد على النار حتى يأتي منه اتا واشفه
منه كل يوم غزوة او فيتين بحسب اوقية من ما واجل على الناقة فسر الفعل
وبابونج وزهر ورد اثلاثا معجونة ما عزيز ها روهو امن الامراض العسيرة الزر
لكن بالتمادي بذر بابج وتلطيف الغزا بالزجاج وحبر البر النفيخ حتى يتمكن
البرء باذن الله ولا يجب ان يشتكيكم صلاح الحال فعر اخر ذا ان العشر ما
يوثر العلاج فيه **وخزث** في الساق وعلة خارج عن الصبغة تعرف
بزا العليل شبه بذا الد تشتب عليك سوء العيلة وذا الد شبه احلاه عليكم
جزا مشاهية العلة تدبع الى الساق يشتب تعلما وعلاج هذا يكون
من المفتيح لكن استبرع البر من هذه الاخلاط تعران تلطيفها وتهكيفها
بما ذكرته من الشراب المخمر بالابرشا وبعطار الزار بابج مع ما وصفته
هنا الد ما تعلة الى هذا وتعر تلطيف الاخلاط استبرع منها بنحو ما ذكرته
لك وضمد الساق بالبابونج وزهر الورد يشكر من وامر العليل ان يعلل تعرف
على الساق وعبر ما تزيل الضماد ليزيح العضو اد هنه يذهن البابونج ويدهن

الوزن لتعكير أفعل الذي إذا مر بما أنبع علا كلك ولا تشتبك البعج فإن هذه
التكون عسر ما بعج العلاج فيها **وتخرث** في البزر أو زاج وإن دفع فعسا
الفاش بالتركمان وهي عسيرة البزر وإنما سميت بذلك لكثرة أرجل التركمان
تشبهت بتلك الأرجل التركمان الزبد هو حيوان يأكل **وتخرث** يأكل
في الفاء خاصة إشباع عروق النساء فتخرث مبتلاة وهاء وعلتها يشتبه
انصباب جلبة تشوه أوبة الفاء وتحولها الأرض وضعها اشعل وهذه العلة
تعرف بالرواية لأن العروق فيها تكون شبيهة بالزوائد كما تعرف الورم
المعروف بالتركمان بذات الجنبين لشبه العروق تحوله فشبهت هي بذات
لأن العروق تحول الورم تكون منتفخة شبيهة بما ذكرته من الروائد **وهذه**
الثلاثة ذات الفصل والورم المعروف بالتركمان وما تشاع عروق الفاء فتخرث هي
العلة المعروفة بالرواية كلها الثلاثة إنما هي عن خلط **عليك** تشوه أوبة
أرضي وهذا الخلط بشه نوع أعلة من نوع ولكنها كلها الثلاثة أرضية
عليكة الجزم وكل واحد من هذه الثلاثة بعضه أعلة وبعضه أروه هذا
أنزله عسر واسع ولكل الطبيب تحترس وتحرص ما تستبرع الخلة من البزر بعد
ما ذكرت لك ليس الخلة عسرا إلا حتى إذا كان منبع العلة بعد أن يستبرع
الزوائد الأدوية وذكرت لك هنالك جر الأزوج فما استبرع البزر بذات
وحبس الغذا بالعرابع الصغار بخيرا لك المختمر المحكم النضج في الضيع
وانتفعه عليك الأعرية أجمع ولا تبع له إلا ما ذكرته وأما العوالك فاحترز
منها عليه الآلة الصنوبر ولب اللوز والفستق أو جوزه ومن الركبة الرمان
والماش بالقشر النضج **وتخرث** في البزر أو زاج تكون في
البزر نمو المفاصل وإنما ذلك الخلاط عليكة لزجة تنصب المفاصل
بالتركات وربما جعلهما الحركة فتحجر بزر ذلك الخلاط هنالك هي وما كان
في تحجر هنا البزر فيحتمل ما تكون له بزرة وأول ما يبدو به من علاج فإن علاج عالم
لتحجر تغير منكر بأن تشفي الفيل ما تغرم وضع له في تلطيف الأخلاط
وهو الشراب المركب على لبيع الأبرسا وعلى عصارة الرازيانج إما ما لا أقل

من أسبوعين ثم تسوغ إلى النوع من البزر بما تسمنه في استبراع الأخلاط
العليكة إذا ذكرت المغل والخاوشير والتسكبيج وتحجر العسل هو ذات إلى
الركبة بحال ما ذكرته هنالك فإنه يستبرع ذات النوع من الأخلاط وأذهب للواضح
برهز السوسن وبرهز الشبث وبرهز الباذروج وبتحجر البزر وبرهز اللوز آخرا
منقوعة تحجر بمعجر البزر من ذات يحول الله تعالى **وتخرث** في البزر أو زاج
في الفعل في نعيم المغص تأخر بشرة قوية وتحتمل ذات إنما هو من خلط
ما يحمل إلى الجار تعود صابرا فتحرث الأوجاع وربما كان مع الأوجاع اختلاط
يسبب الجزة وكثيرا ما تكون الجزة سببا لأوجاع عليكة جارية ما مرت
الغرو وفي البزر ابن وكانت مبتلة لروح الرئة والنفي الزبد تسكنها هو بعينه
تحركها ما الأدوية التي تحجز وتحلل وتسخف هي التي تعمل هذا العمل
البزر وتضعف تحلل من الخلط جزءا آخر إلى البزر آخر فتخرث وجعل مزيد فعل واعلم
أن البزر لتخرث اختلاطا ما لم يكن ربما وليس بين البزر والزرع
السوداوي في البزر فرق إلا أن البزر ما لم تحمله تحبه بحارا فإذا حمله سمي زرعا
وعند تحركه بشفرا بلافه وكثيرا ما تحرف العادة بأن الناس يقولون هذا فيما
هو من خارج فإذا حمله ليس أحد يسميه هو إلا فعل مضلول إلا أن يقول هو أمر كما
أو يقول بقية وأجود ما يبدو على ذات الخلط فيقول بحاره **وأول ما يحمد** لك
أن تستبرع البزر من هذا الخلط المابي ولست تحتاج فيه إلى أن تغرم بأن يلطفه
بل يستبرعه عملا أو لبا وبزر الفرصم يعم ذات الخلط ما تحتاج إليه وإن أضيف
إلى بزر الفرصم بزر الأبرسا كان ذات الخلط المابي فيما تحتاج إليه تغرم بأن يأخذ
كل عشرة من هذا الشراب أوقيتين يسيت أوقية من ماء **وذلك**
عصارة رازيانج مصفاة ثلاثة أرطال البزر يطبخ أوقيه ونصف مضغكي
بزر حمار نرصالا ذوبة وتنفع في العصارة لمائة غرفة على نار لينة حتى يذهب
الثلث من العصارة فيصفى جيدا ويضاف إلى الصفو من العسل رطلان
ويعاد على النار حتى يأخذ شرابا فيأخذ من كل عشرة من هذا الشراب
ذات البزر أواقي من ماء ويرهز موضع الوجع بعد أن يدلكه برهز بابونج

www.alukah.net

الورد النعم افعل الدليل اما قرما اليع عيلا جلد ولا تشتبه النبع فان هذه
السكون عصر ما نبع العلاج فيما **وخرث** في البزر او زاج نفع فعلا
الناشر بالتركمان وهو عسيرة البزء وانما سميت بذا اليد لكثرة ازجل التركمان
قشعت نيلا الاوزام بالتركمان الزبد هو حيتوا زبا رجل **وخرث**
في الناشر خاصة اكثاع عروق السا فنزوا مثلاثوها وعلكهما بسبب
انصباب خلط سوداوي الهما وحولها الازوصعها اشعل وهذه العلة
تعرف بالروالي لان العروق فيها تكون شبيهة بالروالي كما تعرف الورم
المعروف بالتركمان بذا اليد العنوان بسبب العروق وحولها قشعت هي بذا اليد
لان العروق حول الورم تكون منتفخة شبيهة بما ذكرته من الروالي **وهذه**
الثلاثة ذات الصل والورم المعروف بالتركمان وما تشاع عروق الناشر هي
العلة المعروفة بالروالي كلها الثلاثة انما هي عن خلط غليظ سوداوي
ارضي وهذا الخلط فيه نوع اعلاه من نوع ولكنهما كلها الثلاثة ارضية
غليظة الجوهر وكل واحد من هذه الثلاثة بعضه اعلاه وبعضه اردى هذا
اصله عرض واسع ولكن الصيب تعبر من يخمن ما تستوغ الخلط من البزر نحو
ما ذكرته لك لهذا الخلط عنترا اخر تلا ازما كان منوعه الخلط يجب ان يتتبع
نوراني الادوية وذكرت لك هنا اليد هي الاوزوع ما تستوغ البزر بذا اليد
وحبس الغزا بالوارج الصغار بحبرا لها المختمر المحكم النضج ثم في الطبخ
واقنعه غليظ الاخرية اجتمع ولا تبع له الا ما ذكرته لك واما الدواء ما حوز
ها عليه الالة الصنوبر ولب الاوز والفستق اوجوزته ومن اردعة الزمان
ولا تاس بالقشر النضج **وخرث** في البزر او زاج تكون في
البزر نحو المفاصل واما ذا اليد الاخلاط غليظة لزجة تنصب الى المفاصل
بالحركات وربما حقنها الحركة فتحجر بزيادة الاخلاط هذا اليد شيء وما كان
قد تحجر هذا الى فيعتم ما تكون له نزوة واول ما يشرا به من علاج فان علاج هذا
النحو تغر منكر بان تشفع القليل ما تغرم وضع له في تلطيف الاخلاط
وهو الشراب المركب على لقبع الابرسا وعلى عطارة الرازيانج اياما ما اقل

من اسبوع عشر قم تنوع الى النوع من البزر يمارسمته في اشباع الاخلاط
الغليظة اذ ذكرت الفلفل الجاوشير والسكبنج وشحم الحنظل الاتي ذكره الى
المركب على ما ذكرته هنا لك فانه يستوغ ذا اليد النوع من الاخلاط واذهر المواضع
برهز السوسن وبرهز الشبث وبرهز البابونج وبشحم البزر وبرهز الدوراخر
مساواة حتى يمكن البزر منه اليد بقول الله تعالى **وخرث** في البزر اوقاع
في الغضروف في نفس المعي تاخر بشرة فوبة ويتفعل ذه اليد انما هو من خلط
غليظ يتحلل الى بخار يصعد صاعدا فتحرث الاوجاع وربما كان مع الاوجاع اسهال
لسبب الابزرة وكثيرا ما تكون الابزرة سببا لاوجاع كثيرة فاما ربما عرفت
العروق والشرايين وكانت سببا لقروح الربة والسبب الذي تسكنها هو بعينه
يحركها فان الادوية التي تتحجر وتحلل وتسخف هي التي تقمع هذا البخار فمتى تحلل
البخار وذهب تحلل من الخلط جزء اخر الى بخار اخر فيحترث وجعل من يزيد فعلى هذا
ان البخار لم تقع تحترث اختلاطا ما لم يكن ربحا وليس بين البخار في البزر والريح
المتولد من البزر فرق الا ان البخار ما لم يتحول تسميه بخارا فاذا تحول سمي ريحا
وعند تحركه يشقر ابلامه وكذا اليد تحرك العادة بان الناشر يقول هو انما
هو من خارج فاذا تحول لشراحز تسميه هو انتحول فكلوا الان يقول هو انما من كل
او يقول بلغم واجوبة بزر على ذا اليد فيقول بخار **واول ما تحتاج** لك
ان تستوغ البزر من هذا الخلط الغليظ ولست تحتاج فيه الى ان تغرم بان تلطفه
بل تستوغه عملا اوليا وبزر الفرنجم يعني هذا اليد بما تحتاج اليه واما اضعف
البزر الفرنجم بزرا لابزرة كان في هذا اليد النهاية فيما تحتاج اليه ثم تليه ان يا خذ
كل عشرة من هذا الشراب او فتيش يسبب اواج من ماء **وهذا لك**
عطارة رازيانج مصفاة ثلثة ارطال البزر يكسح او فيه ونصف مصطكى
يزمان نرصالا ذوبة وتنفع في العطارة لمله ثم ترفع على نار لينة حتى يذهب
الثلث من العطارة فيصفى حينئذ ويضاف الى الصفو من العسل رطلان
ويعاد على النار حتى يابخ فيا خذ منه كل غدوة من اوقية من الماء حول
ذا الربيب اواج من ماء ويهز موضع الوجع بعران بذلك برهز بابونج

وتسمى بهذا وذهبت أثلاثا هكذا ميزانا كل يوم حتى يتراجع إذن الله تعالى

وخز في البدن ارتجاع بسبب الاعضاء يكون في جميع أعضاء البدن وانما يكون اليد في الاعضاء العروقية الذي يكون عن تعب شديد وخاصة إذا كان اليد على غير اعتياد واذا ذهب البدن إن كان الوقت اعتدالا يذهب وزيد وشيء نكر من معتاد ذهب اليد باذن الله تعالى وأما في الشتاء فيذهب بالسب وخدره وأما في الصيف فيزيد الوزيد وخدره وهو اكثر إذا استعمل كان الزاد اخوانا البرد والاعضاء انما هو تورم في الجسم كله ولزاد يكون الاعضاء خارة وتكون الارتجاع في الجسم كله الزيد أعني شاملة لجميع اجزاء قان من يضرب بالمجاديف أعظم ما يكون الاعضاء في يديه وأما من يغوص بالمشي الكثير فان الفرسين والسباحين يكون جميعها حارة وكثيرا ما تكون سبب البزل باقيا على حاله الصحيحة وكذا اليد في جميع الاعمال انما يصيب الاعضاء الاعضاء التي تعمل الاعمال وتكون سببا البزل فراعيا غير أن اعتيادا تلك الاعضاء يكون اشد تكثيرا ويجب أن يكون الذي يصيبه الاعضاء يلبسه اغبرة تشبه من اللحوم الرجاج ومن الرجاج الصغير جرعا نعاما أو محلولا وبانتشر من هذا كله بنراد الله تعالى وكيفية أما تعقب الاعضاء حتى يوم وان وجدت المعرة والاوزاد وسائر الاعضاء فكيفية من الجسم متسعة ان يغوص فيها خلية من الاخلاط أو اكثر من ذلك اضابته حتى يشتد قوة اليد الخلط ويحسب مزاجه وتستاء بذكر الحمامات ما كان منها امزاطا وما كان بسبب الاعراض اذا كفلنا بادانا به من ذكر امزاج الاعضاء ومزاوانها

وخز في الاقدام البزل وذاك وزم يكون في الفرسين أو اجزاءها وخدر اليد لهما فانها بكتيبتها اشمل وصفا من سائر اعضاء البزل محدود اليد لهما والبزل من انما هو خلط كائد في اكثر بسبب الى الاقدام متورم بحلمها وأول ما تحسم المادة الموضع من القدم كما تحسب في الاوزام التي هي الزجاجات ولا كما تكون اليد في الرقاب مثل واكثر ما تكون الفرس بين تكون وذاء بالضع صغير بين أو لمن الزم المشي بزيادة اعتياد وفل ما رايت من علته

الشبكة العربية للأبحاث والنشر
www.arabnet.net

بين المشي الا مشيا وقد تكون من غير أخلاط واول ما يعرض في العضو ارتجاع وبرام وفراط به علة خارج غير الطبيعة وكشتر وعلاج ذلك ان كان بالقصد في الفصل من الطبائع المخالف للمرض المتوهمة وان تشتمل من الدم بحسب ما تعلم به من الشروط وان كان التورم من خلط شديد الحرة فيبتدئ بعلاج المرة الحرة وشرة الم الغرم فيجب أن تحتاط الاحتفاظ على الغرم واحمل عليه دقيق الشعير مجعونا بعصارة العنوبيع وان خلطت مع دقيق الشعير مقدار ربعه من الحناء واجعل الجميع بعصارة العنوبيع وامزت ان تحمل ضمادا على الغرم المتقدم بيد اليد وانما ذكرنا هذه بعينها لكونها تجد ان ادعت بالاصالة من الخلط المتورم بعض لك من اليد خصوصا الحار بحسب كما يبس الغرس المتورم بقشر بلوط شجر السنديان يطبخ الى الربع من الصفو من الماء اليسير في عشرة دراهم من ما يتعلق وتاخذ الدار المبيض على زنة ربع درهم مجموعة بعد ان الغرس ليس عن خلط في غاية الحرة وقل ما يكون اليد فيحسب مزاجه يكون عملك إنما تستعمل ما هو من نوعه وتعمل غير المزيل بحسب الخلط المتورم وما ذكرنا الغليل يفعل الضرب على الغرس وان ما في قافة كلية وتغرا فانه يجب ان تقاهر الغرس بما فيه تقوية وليست الاورام من الاعضاء التي يشترك في تقوية بهذا العضو وانما اليد في الاعضاء الشريفة كالعضو به إنما هي لزيادة عن الروح النفساني والارواح وان اختلفت بنا بعضا ما بنا كلما تحت ما الكافة المتشابهة على مرتب من الازواج كل واحد منها ليس غير الاخر مضادون بعض اليه الطب وبعض اليه العلم الطبيعي انما كلما ترجع الاضرار به منها واحتملوا اليد الاصل فمنهم من اعتقد اليد الاصل العلة ذكر في المشابهين منهم من اليد الاصل هو الرماع فعلى من يرى الاصل لما هو الرماع فانه يخص بالغرس الذي ليس السبب واما من يرى ان الغلب هو الاصل فيها وهو ازواجها بالغلب بحر ايضا تورمها العضو له ما لا يورمني فانه قد يرى ما تورم اليد لكون من الغلب بشم رائحة يكرهه فكلما كان العضو قريبا منها وان كان الشم بالعضو به

وغرض في الاقدام التغوط وقد يعرض اليد الاخرى

منسوخة من قبل

وفي الاقراص تعرض أكثر وذا يد أن الاقراص تباشر الارض فيعلك البشر على
فيعانها وزعموا أن البشر متى علكت بشمع واحد هضت كثير امن رطوبة أله
يشفي ولنا أن الحنث إذا حكت بماله التشقق وأيس من ذا يد أن الارض
المبلولة إذا حكت تشققت وخرقت فيما خرون كبار عجيب أن ترطب الاقراص
وما فرتشفو من كبار الجبل فليس ينتفع برطيبه في التام الزرور والشقوق
وانما يحتاج الى علاج مختص لك يكون فيه جلا شديد ويكون فيه رطوبة
كالجبا إذا عجنت بالزيد الكرد لو عجنت برطيب الموز او بالزيت الغرب
نفسه وباشت على فيعان الاقراص ودخول الحمام ينفع ايضا منها فانه يحلوا
الكلام ويرطب ما ورا ذلك ويلتئم تلك الشقوق وعسر ان الامر على تجنيب
ان يمس الاقراص الارض كثيرة يعتبر وما قلته في الاقراص ذا يد بعينه اقوله
في الابر يد عسر ان الابر يد لحته ونا نها ان يلزم الارض ولا كما كتم اما
تمام ايضا ما ارضية كالعنبر ان لم تحمر بالنور ان للزيحرف بالمجاورة وليس
بعيد الارض فيضع الكوب والعجار كلم ما من الابر يم حوالي الارضية ربما
تشققت ابر يم ايضا وما قلته من العلاج في الاقراص اقوله في الابر يد وتحرث
في الاكمار التشقق والتكمس والتشقق هذه كلها لزوم وضع ايمنا
بالزيت علما نزيد من ذا يد باذن الله تعالى **وقد رتكم** قوم ان الزيت اذا
فليت فيه الزراجين كان ذا يد الزيت يذهب بتشقق الاقراص والابر يد
إذا دهنت به **وتحرث** او خاع تاخر من الغرم ضاعرة الى اعلى
العجز ورما كان احر قما بالعجار والجراب ليس والعامر يعرفون ذا يلت
يغزو النساء وانما تخرث ذا يد عن خلقه تدبير يكون هذا يد مبرئ
بشرة بزيد ومتى تعلل منه متى كان ذا يد المتعلل تبع ما بض الخلقه بتدبير
تعرف انما هو العجار بتبريد وكثير من الاعما تكون على موضع الوجع
كلا وجه الصواب ان ينقى الكبيت عن ان بعض مادة الوجع ما يقطع
ذا يد الخلقه بذكر ويعين العضو على اخالته وعراف التكمس العضلي
بمثله من ما تاير كل نوع مرا خر منه مزاج فيقمن الما خوذ ذا يد باربع او اربع من

ما ما بيع من ذا يد وان اخر من الربا وبرة في سبعة ايام تلقة ارباع الدرهم انتفع
بذا يد وكثر الخلاد هذا الموضع بذهن الموضع بدهن البسوبر او بدهن الخردل
مثليهما من دهن السوسن وان استعرع البزر من نوع هذا الخلقه استاصل مادته
البزا باذن الله تعالى ولتكن الادوية المستعرعة لهذا الخلقه اكثرها من الصموغ
ثم من الادوية السريعة الاستعراع **مركب لزا لله** مغل وما وشيرا تكتم
من كل واحد درهم اخار بعون الى ولب بزر الفرهم وبزر الربص من كل واحد ثلاثة
اباع الدرهم حلتيت حلو ربع درهم شمع جنكل نصف درهم يقطع الجنكل ويغرك
بنصف درهم من لب اللوز وعشرة الجنكل من كثيرا وبلة الجميع بدهن اللوز لسا
مغمرا ويحمل من شراب شفكنجبين عسلي صابوني ملعقة وبرخر من مجموع الى
زنة ستة دراهم بحرعات ما بين قصر قوية دراهم ونصف من البقية والخروج عنه
ما خرت العوا بد بمثله في الخروج عن الادوية المثبتة واوضع على موضع مغلم
الوضع فحمة الخار كان ذا يد ما بعد ان شا الله تعالى **وتحرث** في الاقراص
او خاع في العاصر من اللوز وقليلا تغرف باوخاع الشراسيف وتسمى الجزء فيما
هنا لك متحركة حركة بقلية تخرث عن اخلاقه بلغبه الى الرقة ماهي وعلاجها
بتلكيف الغوا بالحم المحمر والعقاقير الرمازيا وشواء الشعوذ وفي
القزر واستعمال ما فيه اقرار ليس بالشريد ويكون فيه ايضا اذ زار للتوتيا
مركب لزا لله اصل زا باج وبزر واصل كرفس وبزره وبزر واوريسا
وشار وعود سوس من كل واحد درهم بزر الخرفد درهم تمسان
بزر بكيج مثل زنة الجميع نرص من الادوية ما جب وتنفع لبنة في عيني من كلا من ما
قشور الغنتان وربع عشرة على رطبه حتى يذهب من الما النصف يصفى ويضاف
الى الصفو من شراب الخشك ومن شراب البزر بس من كل واحد خمسة اركان يغلا على
النار حتى يأتي شرابا محكما يوخر منه كل عشرة او فيسان بيت او ثلاثة من ما فيبر
ويرهن الموضع الاجلة بزهن البا بيمين ومخم التكم بشكر بن حتى يتمكن الزار
يحول الله تعالى **وتحرث** من الموز النعلات وهي ان تكون لحت
الكتف غايرة الى ما يحل تغرض في اليمين وفي الشمال وانما تكون عن اخلاق فيه

وقد تكون كما تكون بسبب الزاجات عن اخلاط بلغمية وعن اخلاط مرية
وعن اخلاط حادة وعن امزجة بردية والاخلاط من اي هذين منفردا او من اكثر اما
العادية عن خلط محترق فيكاد ان يكون منها الا نزرا وانما تعرض لمن امتلأ
واكثر ما تكون اذا عرض للانسان انكباب وكان يكثر البكرة وتتوالا
عليه النوم كالزبد اضاف اليه رحمه الله عنوما نالته ما نالته من علي بن عيسى
فانه اخرجت اخلاطه باطنا بسبب نعلة في الجانب الايسر وامتنعت كلوا لتمزق
البشر عند الموضع لا يحس وكان المتولي لعلاجه يفتح اوراب النعلة
فلا يحس بالم ولم تزل الامر كذلك الى حتى وصل بالانتقال مقارنا الى الرئة
فعرضه سوء نفس ثم توفي رحمه الله وانما كان هذا النوع عسير العلاج
بسبب ان الاخلاط المحترقة تعسر نضجها على الكبد والاضلع مثل ما تكون عسرة
مرة بيضا ملتاما محمودا وانما تكون عسرة انواع اخر اما مائلة الى الغبرة واما مائلة
الى الزرقة وقد علمنا انه لا يكون برء في مثل هذه الاورام العظام الا
بالنضج الصحيح المجرد عن السبل الا فضل وكان الاورام السوداوية
مثل هذه لا ينفع فيها عمل المبرد ومتى نالها المجرد نفعها منفعة وهي ايضا تأكل
ما يتصل بها من الموضع اكلا وعنوما اصابت الى رحمه الله ذات البرد لم اكن حاضرا
في مرضه بل كنت في مراكش حرسها الله حتى مات رحمه الله فبلغني ان العلاج
على هذه الصفة اما الورم والنضج الصحيح وان منع من ورد البشر وشارت الى
ان يحمر الغليل ويخرج له شيء من الدم وليس تمكنه بل ليشوبه شيء من الغوائل
مرارا وان يعمل على الخراج ما يكون فيه غليل وورد ومع تشكين ما لم ينضج ويحلل
منه ما يمكن تحلله وان تدع ما يمكن ان تداعه وقد قارب الطبيب تحلله عضم
ولو بقي من الورم بقية صغيرة لا تمنع البرء عن عضه من اعماله فاما ان ماتت الاورام
في اول النهار وعلمت حتى انه لا يمكن مع الكبرة فلا تعرج على علاجه البرد وافتح
بزاليه وتدارك الامر ما ان لم ينفع لم يضر مثل بيت الوزير الباترا شباهيه **وصفته**
ما ذكرت محاولته في اول الامر ورد فيه شعير وزهر ورد وحمض ما فلي وما بوج
وقرصعنه من كل واحد درهمان بزر كتان وبزر خطمي من كل واحد اربعة دراهم

وزوفا بحرة وخربوب الخبز بزر من كل واحد درهمان ينعم ما يجب نعمه من الادوية
ويذر ويعمل بالخل الخمر كذا الورم مجموعة ويعجن بماء ورد يحل في كل منه ثلثة دراهم من
الترياق العاروني يضمد الموضع منه ويربط عليه على ورده كرم غضه ومتى جف
عوض عنه بغيره منه على ما ذكرت ان شاء الله تعالى **واما** ما يكون عن اخلاط
غليظة بلغمية فامرها في الاكثر الى السلامة وقد عرض لي وانا في حريث
البيس هذا الورم وتعريت به مرة فمثل ان ينعجز وتقعر الجارح بريث منه نحمد الله
تعالى براءا ما فمتى كان شيء من هذا والمزاج والبس غير الكبر فليحذ اعوذ الريق
جندبا ولا تمكنه منافيه على جوهر حشيشة الخبز المختمر بالمرارة الصغار
جزءا قليلا ومحلولة واسق الغليل كل يوم او فيسر من مزاب السكنجبين بس
او اربع من ماء عليه فيما من الفرصعنة ثمانية دراهم والماء عشرة او اربع عشر ماء الى مثل
النصف الاوانية المذكورة وحميتهم بصفي ويحلله بالشراب وباحرة كل عذرة
وضمد الموضع في اول النهار بدقيق الشعير والفرصعنة والسذاب اخرا مسا وله
ينعم ما يجب نعمه ويعمل مرادا ثم مجموعة ويعجن بما يحلله به ثلثة من خل وبضمد
الموضع منه ويربط عليه على ورد والكرم او سيلبن واما اذا فاح والبعر ومتى ينعجز
اذا علمت انه فاح اشغ في ان يكون فيه اشعل موضع منه ما يوضع على الموضع
خرء حمام منعجونا بمن قيء الدم ماء البعر مزرون في الورم ماء وعسلا وبعد ما تشغ
ذا البرء عند ذلك فيه فكثا منفوشا ملوثا في عسل جلت نحن كاذ ينقيه ويلبث
الغسل فيه ليلة وعوض عنه عند ما ينغسل بغسل فكبر ملوث في مزم ليلة مراب
في زيت وزن قوائمه قوام الغسل الخارج ليلة هذا وليلة هذا وعلى حسب نعامة
البرء مثل في المزم من الفلفل كار وبحسب نبس نحمه وغضله وفي المزم من
الفلفل كار ونوة الغسل وان استضعفت امره وعسر استوا النحم فيه ملوث
المغسول المذكور المرهمي في نوتال بما بين مغسول مزاز احدقه واغبر الشحم
عليه وبذر منه شيء على الغسل المذكور ويدمن في الجراح حتى تنبرمل بحول الله تعالى
واما ان كان عن خلط مرة مي وان الحمى بسببه تكون اشد ولا كبه اعجل برءا ما
نصبر الغليل في اول امره واشغ من الورم مقدارا ما طلا وا خمل على الورم في اول

الجلد فانه يزيد ومع ازدياده يكون فيه تخلل **مركب لذاته**
يدبغ بالقلي وفرضعته وبدبغ بالبوج وحب العالم وورق الكرم من كل واحد جزء
تسحق فرادى ما يجب سحقه وتعمل محاركرا ثم تحمى وتعطر
الحضرم وتعمل صاندا على الموضع ويربط عليه على ورق الكرمة القضة وتمنع
فارب المجفوف يديه بماورد ويعطر بحضرم يشكر بزواط ان ما تدا من
حس فاخ فاخر في علاجه الماء كزنه في التعليم غير انه يعمر انبزا في هذا
الرفيد ان يفوق في ذلك وايد القوة البردة والقابضة كما انه تفوق في ادوية
التعليم المقطعة والمحللة وان كان عن جلبه ضعيف في ما ذكرته من
الصناعة في اول الامر ما يقع فيه عبران الجوهر الجلبي لا محال له في ما يقوض به
بما يزيد ولتبرد جرة الخل لا لكافته مثل عطارة جرادة الفرع وما الزلا عرواسه
ذاليد وتحرث عادة الناس بان يتمولوا الخراجات كانت من الجلبي كانت
التي تكون في تلك نعلة وعلى الحقيقة انما النعلة ما هو عن جلبي مختر قد في
فلما يفعل تعمل ولا ضلا ما في ذاته وهو الزيد وضعف اولا وذاليد الخرج هو
الزيد كان البوتا نيون تسمونه بالسبوجي ومن ذاليد الفيل كان الخراج الزيد
مات منه الي رحمه الله وفراجرت بان ازهر مغناطس واغلمت بالسنيب فان معج
ما في هذا الورم من الخبث هو انه تفسر اللحم الزيد يعلوه وما حوله حتى سود
ولو كان موضعه موصا جيسا لكان متلكا فكثيف ومن موضعه موازيا
لعضو الاخضا فهو لو اصابه ذاليد ان عوت منه في اكثر الحالات

وخرب في اخراب البيزر والرجليز في الاظابع منهما او رام
تسمى الرواجس علاجها قريب جزا بزيد منها وسمع الاذن اذا وضع عليها
او الخبز منقوعا فان كان الجسم رخصا فاترفيه منقوعا اذا وضع على
الراجس اكتفى في ازالته وانضاج الشي الذي تكون فيه واذا وضعت
عليه زبيبة او بيضة فعلت ذاليد وبالجملة فهو تستعمل العلاج ما مون غير
انه تكون منه ريد يصيب تحت المادة التي تكون منها وذاليد اذا رفع
لحم كعرف الاضع وبزر كم وبزر لعوع ذاليد وياكل ويدب اكله في اللحم الصحيح

تدبيثا وربما انتهى الى جزء كبير من اليد وبين الرجل وهذا تسميه **الشوكة**
في هذا الزمان واتامل تعرض في تعفير بما لسوس في انه لم يسمه وليكن ذكرها اشبانه
وعلاجه اذا تشعرا لصيب به وانما تميز عنه بان السوزم تراه كانه تديب
ويتزيد فاذا ميزه قلبتك له الا ان يقرف في اشباع بدن العليل بالقصر وتعفر
ذاليد فالا شمال وتعصر باذويته لاخراج العلة المخرو وتحمر نفسه فيه
والادوية التي تصلح لزالة الا هليلج الكابلي والا هليلج البنزي والا بيلون
والتشابح تاخر من كل واحد عشرة دراهم ومن السعد الرمي وبزر الكربوا الارض
من كل واحد خمسة دراهم تطرح الادوية رضا بليغا وبضاف الماء الذي هرا البلوفر
وزهرا البنفسج من كل واحد خمس الجميع و بقع الجميع لعلة فيما تعرها من ماء بير
الغلبان في ثمن عشرة مثوشا بليغا وبصفى عنها نحو عشر اواقي في صفو معلك
بماء من قراب عود السوس وشراب فسر الاترج من كل واحد اوقيه ونصف وباخر
ذاليد على تمر هندي من محمود، ومثله مصطكى ماء نضر قوية باوقيتين من
صفو الادوية بنصف اوقية من شراب السكنجبين والروح منه بعد بعضا
بعد لعجين مختمر وتقايا بن دجاج والبوم الزيد تاخر الروا المسهل في عبره لتعشى
عضرا بعد ليه من سلوفه ذاليد اليوم خاصة واما ان فاتك الامر حتى تنفتح
وتنفجر بان الورم جيبر نضج وقل ما يوثر العلاج فيه وخاصة ان اسودت
اخراب الورم وصلبت كما تعرض لشفور وجه عجا اثر مزاجي من كفلة على
توخرته وخوانيه اقوام متكسبون فقرض على امره واخرج فزمه وكاد
يضعفها في جزء على ما كان عوده ذاليد المتكسبون فانكمش وراثته
فرفسترلم اخراب الموضع فقلت لبتن يمكن ان تراجي بزيل ما بع البرهيرة
الاخراب السود فجارت فجاعة وقال اهيا وه از ضاله وخرنا في هواه و نسوا
وصايا الفزعا في ترك المراهنة فالوا وبالادوية يمكن ازالتها فقلت لهم
اما الي قلا ازي ذاليد ولا اقتي به ولا اعرف بان الزوا الزيد يزيل ذاليد وبزهيه
انما يكون من الادوية العادة ولبتن يصل الى ذاته هذا النجم العاهر الا وفزعته
ماوزاد اليد يعود ما ستراعوا انهم يقعدون ذاليد فقلت اما انا فلا اقوز على هذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

من الاشياب الباردة التي تكثر على الانسان من خارج والانسان الصفراوية إذا غضب شديدا وأما ثم مفرطا وأما سهر زايد وأما تعب خارج عن المعتاد وأما هول أمامه في النوم وأما أن يصيب الانسان برد مفرط أو يكون الانسان ينشف بواحد من الماء الرديء مثل الغلفطار والشب وأشباه الرمان العفص إنما هو بريح حرارة الغلب وإذا تناهت اختزم الروح الرديء فيه وقاء جميع البلغم من الدم الرديء النوع الرديء فمرت حمى يوم لا تعاود إن كانت أخلاط البلغم مغمرة في الكبد والمرج وفي الجوهر فإن الحمى لا تعاود بإذن الله تعالى اللهم الا في البارد فربما تمادت ثلثة أيام وعرف العلة أن تسمى هذه الحمى حمى يوم وأما إن كان في البلغم خلاف الاسترخاء في كبده الاخلاط أو في مزاجها أو في جوهرها فربما كانت حمى يوم لشبه أن يتعفن خلطه من الاخلاط أو أكثر من خلط فتكون حمى تنسبه وتسمى حميات الاخلاط وأظاهرة الدم بعلاجها بتسكين غضب الغليل وأن يورد عليه ما يبرد فيذهب من غضبه ويحفظه من تحليله ومع الدم فاحذر عليه الحمية المبردة وليس ينبغي أن تشفيه ما فيه تبريد وتسكين للغضب مثل شراب لسان الثور فإنه يبرد ويسكن الغضب تشفيه منه أوقية خمس أو ثلثة من ماء بارد وتماوزي والزعفة الرطبة والسكون والهدوء فإن يسكن الزوبعة فإن ظهرت فيه علامات محمودة صحيحة فيكون الحمى لا تعاود واضح تلك العلامات وأضرها أن تكون في البول ثفل أبيض رديء ثابت يعلوا إذا حرك الماء ثابت غير منتشر وينزل إذا سكنت الحركة ليس بمجتمع فإن ظهرت العلامات لا تحكم والى الآن ما احكمها بحمد الله ومنه ظهرت هذه العلامات فأقطع بأن الحمى لا تعاود إن شاء الله تعالى وإن انضاف الى هذه العلامات أن تكون البول شبيها ببول الغليل في صحته في لونه وفي غلظه يكون على ثفل لا يرتفع شيئا في أن الحمى لا تعاود وكذا البول في الحمى التي تكون عن سهر وقد يستثنى من المشروب في حمى الغضب ما نقع من حمى النهر وكذا البارد في حمى السمر غير أنه يجب في حمى السهر إن تأخر المريض بالنوم فإنه من أدائه ويعينه عليه بأن يعرف من رائحة زهرا لسلوم وإن تمنع أن يشم أن يشم بزهر البزر الورع أو بزهر بزر الخيار والقلقاة التي أخبرتك بها وأكرمت عليك بها تنبه بها يقظان في هذه

وخرجت عنه فلم تعرم متى كان خاصرا ان أعراه وقالوا لم يقدر أن يكتم بعضه وقع أيد كنت البعضه لم أمل الاحفاظ منهم بضرب فقام يدفاع الله دون دابة ولم يرده منهم إلا بكلاما وشرا فكيف لمثل هذا أن تكون الحكم الزيد كمثل الموضع فزفسر واسود وقاء كان عن دابة قاء الدم الصحيح الحمراء لا يقدر على حكم فزفسر فإن أمكن تفسير دابة الحكم ما فزفسر وهذا أمكن فإن وجد من يفسر وأحكم فربما نجع العلاج وإن لم يمكن دابة العلاج لا يجع ولا يمكن أن يصاب يوجد ولا على حال وما وصل الهذا الحمى ملتبس له الا أن يتصل صانع البزر ما فسد من الدم أو من العظم وتعرف دابة واصل تلك الكيفية الاعتزاله ويحمل على الموضع ذي البرد الشديد مع الثلج يشكر من مسحوق فيه تعرف أن ينفي وضر البزر بالغسل مع ذي البرد كسنة ويرهن ما خول الموضع من كل ذات حول ربيع الوزيد العكر وربما كمه لزايد أثر ممنوع وإن جلد معهما أحكم مع ذي البرد الشديد والبلج مثل بعضها من كثير مغرى كان ابن اثرا وإنما يفعل دابة إذا كان البزر إنما يشاء البزر كهولة أو كبرة ٭ قال الشيخ أبو مزوار رضي الله عنه ٭

٭ ومما تخرت في الاخسام الحميات ٭

وهذا الاسم تعرف العوايد أن تسمي به كل حرارة خارجة عن المعهود في البصمة مفرطة والحميات منها أمراض وهي التي لا تغير منها الا السبب المغرض ومنها أعراض تتبع أمراضا ومنها ما هو أخلاط البزر ومنها ما هو في الروح وفي روح إنما الحمى زايد الجوهر الكبيد الذي يكون في القلب والذي يكون فيما سانه أن تكون فيما بين الاعضا ولست أريد بدابة الروح الحيوان الذي أمره مجعول بقضي عمره عن علمه وهو الذي تحمى به وكوت كثير ما يعبض فيقر له عضا وانما أريد بقولي روح البخار الكبيد الذي يكون في القلب وفي بحر من الاعضا التي سانها أن تكون نوع من دابة فيما قالحمى كما قلت تكون في الاخلاط وتكون في الروح وتكون في جوهر ذات الاعضا وأما مبتدئي قاقول أن أكثر ما تكون هذه الحمى عن نسب

الحمى وأما المشروب كما يذكر أو يزمرات السفيسج له أو قرص ان سقيه شراب
لسان الثور على ما ذكرت فانه ايضا ينتفع به وغيره ان رأيت العلامة الصحيحة
المحمودة بالتجارب وبلحم الجزء الصغير جزا وكذا له تفعل ما ضماد حمى الدم
وما ضماد حمى الغضب وأما اضماد حمى التعب فانهم تخلطون مع ما رستمه
لا وليد أن تأمر بأن يخلطوا به الابزور وهو الخوص يكون ماؤه عذبا يقيم فيه والما
فانه يختلف بلذته الانسان بالاقامة فيه وامر ان يغسل يديه جاشي رأسه بالبيض
البيض فان لم يمكن البيض فبزر البيخ ويغسل جسده به بقشر سام ثم يدهن
بمثل ما الابزر الذي ذكرته الصحيحة التي ذكرت له
يكون على نقيه ان الحمى لا تعاوده إلى يوم الله تعالى وما رستمه لا وليد من المشروب
نافع ابطاله وأما من لحم من زاقامة في الشمس الحارة فانه اخوج الى دخول الغضب
من كل محتاج اليها فامر له بما على ما ذكرت وبغرا فاقيته فيما ان كان اطبخه
اخرا واخبرام في رأسه من حرارة الشمس وتاعز له الوقت والبيض والجاج
فصرف له ربت الورد بمثل نصفه من ماء عرب واصبه على رأس الغليل من غير تحريك
به اليه بالثوب ضبوه وبصبه من يقوم على رأسه من اعلى قامته ليكون بغرة
ووصوله الى الرأس اشرع ولتكن بيده معروشا بورق الغضب وبا غصان الورد
وما الريحان ويصب الماء على العنب شكنا واغرش الغضب والريحان والورد وتلك
الماء فع لجميعهم ما عمرة فيهم وامر بتبعثر البول فان كان فيه بعد ابيض
رأسه فهو بار الحمى لا تعاوده بوجه ولا حال وأما من يصيبه الحمى من غير
مغرة بيانه فالابزر الرد وصفت وغسل جسمه ببزر البيخ ينفعه ما ذن الله
تعالى وبعد ان تنقيه شيا من شراب التسكين بما علمك ما وقيه مبنه ازرع
اوانه من ماء وتسقيه اياه وحبس غذاه بالتجارب كما ذكرت في عمره
لا جزء بعد ان يقسم في قوله بعد ابيض رأسه كما وصفت وأما من يصيبه الحمى
من استعمام في غاية برد شديد الغيض مثل ما الشب عمتزا بنطرون ينفع منتاثر
بدنه اما ان يغسل يديه بالبيخ نفسه فان لم يمكن فبتزر وارد خوله الابزر
الغرف المغتسل وامر بتبعثر بوله فان كفرت العلامة الصحيحة الى الابيض

مانع له أكل العروج تعابا ومحلولا وأما من رأيت في هذه الحمات اسهالا نفس
فيه على ما وصفت فاعلم ولا بد اجلد شك في ان الحمى تقرونه وتفعل واجزء
من ما نزا الحمات بحسب استعداد البدن وكذا له من رأيت القفل اما ان العبر
واما ان الحمرة او رأيته كأنه متعلق فهو مثل هذه العال الرم الغليل التحكم لا تطلق
له العروج وكذا من ما حشوا لعناة او يشرب من الحمر المحمر المغسول واما
الغرغا فانهم كانوا الابزور هذا التكيف واما كان عندهم التلكيف ان تترك
الغليل او زعفرانه هو عندهم غاية التلكيف واما التلكيف الذي لشمس
في الغاية فانما كانوا يوقفونه على الغسل ثم كانوا فراعناة واله اليل
ولان اكثرهم لم يكن لا وغيره علم كثير او يسير من علم الطب فللغوا بله
حكم واما من لم تعتد اليه بلتس يمكنه نبع بلد الصل وقد اعلمك أن
هذا الصنف من الحمات وهي حمى يوم قد تكون شتاء لا ينفعه ذلك
ضمادي خالص في البزر اما في العروق او في تغضها او في اجزاء وبه فتعلق
كان ذلك في داخل بعض العروق **كانت حمى يوم** خالصة لا تكون
مقيما ما يقر وتكون اقلاعا من اقلعت لبنا فلاعا صحيحا بل تكون كانه
جفقة من الموض وينفع كذا له من الاضماد ثم تبرا بالبشرة وقل ما تكون هذه
الحمى لا مع جزء بينة وتلهب شديد وعكس متاع وقل ما تكون الا في الفصال الحرور
الابزار وفي الصيف وغاية كمون ينبغي ان تعلم عكس متاعة وتعب مثل الذي
تعب ولا بزر الكزبرة الرطب تغلب هو البزر وتنضج الحلبة المغرغر وتستاصل
شافيه بالبزر الصحيح ولتس يكون البزر حتى يعلمه قول تكون العلامة
الصحيحة فيه الى آخر ذلك مما علمك فيه بينة لا تخفى وينتفع يوم البزر يوم
البزر يكون يوم الابزار وتسقى بالبزر يكسر يوم الابزار واما ان يكون البشل فتعلما
او تكون في الاما عسر انه يكون الحمرة بكمون متعلقا تعوان يكون يكمن
او نزوله رابشا احمر تعوا ان لم يكن بنزل بشرى بالبزر ولتس البزر والا فزا
في الايام جرا مايل في ايام فزا الله ان يكون البزر والا فزا فيها وستاتي ذكر
البزر ما شاء الله تعالى **وربما تتعلق حمى يوم** الحمى بلعبة وفي البزر

www.alukah.net

بحسب استعداد البدن وهي الحمى التي تنوب وربما تكون عن تعفن البلغم
وهي حمى تكون لهيولية ونوعها الاول من نوعيه حمى الغب وحركتها انصاف
على سبيل الصلاح تكون انكاوا واما حركتها في التعفن فتكون اسرع وربما
تنوب وربما لا تنوب تربح تضر بالغليل ويكون نوعها انصاف وبحب ان تعجل
في العلاج الى تفجيع هذا الخلط المعرض وحلاله وغسله وتحليله والضجر
يميل سراب استكميس اشومنيه او فيطين بعد او ند اليد اصل برشاوا طراباك
من كل واحد درهم واحد بزر بطيخ وخيرى من كل واحد ثلثة ارباع الدرهم تنوب
قد فيطين بعد درهم عود سوس ميل الجميع نرص ما يجب رصه من الادوية ويرفع
على نار لينة في تمكسرا واذا جربت هذه الحبوب من الماء الفلف فيصفى ويضاف
الى الصفو الشراب المذكور وما جرى هكذا كل يوم ويكون الغذا الخبز
المختمر بفرخ صغير جزا الكبير مملوحا ويجب ان تلزم فتنزر بزر هذه
الحمى يكون مرتما اقل من ثمانية عشر يوما او اخرى وعشرون يوما وربما زادت
الى الاربعين وربما خفت الى السبعين كل ذلك بحسب غلبة الخلط ورقته
وكثرته ما تعقب الاشتفاء وقل ما تخلص منها وربما انقلبت
حمى تؤوم الحمى ذات نوبة وهذه النوبة اما تكون نوبة واحدة من اول امرها
واما ان تبتدا الغليل واما ان يموت وعلاج هذه الحمى وقلما تكون الا في الشتاء
من يعقبه الملاتين عاما وعلاجها بالقصد حتى تغشى على المريض هذا ان كنت
على ثقة لا بد اخلط مشك ان الحمى ذات نوبة ما ذا اصبت اثر نبت قرنيصت
من يوم الى يوم ان كان الحمى خبرا اما ترنبه من جسد ملتش تربك يد زاعمة الاوفر
ما تعلقت حماة وكثيرا ما يقلع اقلاع الحمى حركة او حركتان من خلط صفراوي
فمتى كان زائدا فقد رت العلاج واجزت الصواب وربما انقلبت
حمى يوم فيمن هو ستة اوبد الى حمى ربع وهذه الحمى اعسر نضجا من حمى
الوبا بكثير ولتسمت في الخبث على مثل الدم واما سرها كله في عسر
نضجها ولا يكون اكثر ما هذا الا في زمن الربيع وهي تنوب في الرابع ويقل
ان تميز واما طول نوبتها فلست اقول انها اكثر من نوبة حمى يوم

واما طول نوبة المرة فقد رأيت من يدعي انه هذه الحمى في الصيف ولم ار تنوب
الا الربيع وربما تمادت خامسة وقل ما تكون الا في الكهول وفي الشيوخ ويمتنع
ان يكون كثيرا ما يأكل اللحوم الغليظة المشابهة الغلك والجبن الجامد ولحوم
ولحوم الغنوز ولحوم جميع الوحش والحلزون والحوت المتشابهة في القوة ويكون
ما يأكل كثيرا الفريد من ذلك كله وما يأكل الزيتون او الباذنجان وما الجملة فانما
تكون هذه الحمى بمن يكون مستولية ويا ما خلقة واما يسوء التدبير واما لاعتراء
رديء فاسد من اكله وهذه الحمى انما يمتص المحموم بما تكتم او كانه يرطبه
من يريد وبعضهم ما يشتغل واذا قلعت النوبة عاد يد المريض الى من يريد المحموم
حمى بلغمية تعفن اقلاع نوبتها ان من نوبة حمى بلغمية لا تنقى بدنه في وقت الغبر
توجب وهذه الحميات انما ذكرناها مفردات لتكون لفهم القارئ اعرف واما قلما
تجتمع حمى منها عن خلط مفرد تمخض حتى تكون صفراوية في فوته وفي جوهره وان
قوة الصفراء ملتهبة وحرها لجيف رديء وتكونها تكون لفعل الكبد
لقسمها وهذه الصفات مجتمعة انما تكون في الصفراء الغالبة وربما كانت حمى
عن تعفن في هذا النوع من الصفراء تقول بالقول المقبول انه حمى صفراوية فان
كان تعفن تعفنها في الاوراد مخصوصا فانها لا تكون لها ناقة تكون
الغلبة شديدا والنقلب شديدا واما ان كان التعفن خارجا عن الاوراد غير متميز
فان النافض فيها يكون شديدا وكبر اقلاع النوبة لا محالة والمريض من عروق كلا
النوعين ويزيد ان التجزان يكون ما بين اليوم السابع والرابع عشر ان لم تكن حمى
من المريض ولا من غيره عليه واما ان كانت حمى من غيره فانها تكون مع
قلتش الحمى عن صفراء ولكنها عن خلط صفراوي وما كان على هذه الصفة تكون
اعراضها اخف وهذه نوبتها الاول ومن نوبتها هذا الاول انظر فانها تكون
متشابهة الجزو البسر وتكون جوهرها غليظا وقد ابدا ما ان تكون صفراء تكون
في المعدة فتكون اما محتبة اعني محاح المريض او تكون كراتية او رقانية
والمحتبة اما تكون كثيفة ثخينة تكون في المعدة واما تكون صفراء كثيرة
خالصة خلطا بلغميا غليظا حتى لا يقدر عنه وما كان من الخلط على هذا الاحوال

شبكة الألوكة www.alukah.net

واما انه تسميه صفرا وانما تسميه صفرا وبا وبحسب تغير الخلط الذي كان
منه عن الصفرا المتحققة تكون حمى نوبة حمارة وحدتها اغراضها وطولها
مرتها الكلية وتكون نوب بحسبه او تغب ايضا بحسبه بان كانت صفرا محمة
بان نوباتها تكون الطول وربما جاءت نوبتها وزادا وتنقاما ثم مرها اكثر مساعدا احمى
الغب الخالصة وتكون اغراضها العطش والتلهب بحسب ذاته والعلاج
ان تسقى القليل ما يكون فيه تبريد بالعنبر او يكون مع ذاته بزر البقول والخرق
والعكر وتحلوا م **مركب لذاته** بزر بكج وبزر خيار وبقاح خارج
من كل واحد عشرة دراهم بزر كتان وخلبته وكرسنة من كل واحد ثلثة دراهم اجاص
ومشمش مضمكي وعنب ثلاثة من كل واحد خمسة دراهم يرض ما يجب رضه ويرفع
الجميع على نار لينة في عشرة ارطال ماء عذب حتى يذهب من الماء النصف فيصفى
ويضاف الى الصفو من الخسر والسكر من كل واحد رطلان ومن الخل رطل واحد
الى النار حتى يأخذ قواما محكما ويأخذ منه كل غدوة اوقيتين بسكر او يفعل منه
معجون والخيارا الاربع الصغار محمولة على الخضم او بالحل بعينه واما ما تكون
بنفسها فربما انتقلت عن حمى يوم الى حمى صفراوية اما من نوع الكائنة
او من نوع الزائدة
فان اغراضها تكون احد وقل ما تخلص مريض منها وان تخلص فان مرضها يكون
ويحصب القليل في حال نوبتها كرب وتمكش وهذيان وتمور ونشر نومه وتكون
النوابت الربية وكذا ذاته تكون المرة الكلية ويكون بعض القليل فيه صلابة
وصفرة وبعض اختلاف وكثيرا ما تؤل المرة القليل فيه الى بثر وقل ما يفلت من هذا
مريض وان فلت فبعد تجشر وكون من المرض ربما تعمما اعتراض زايدة خبيثة
تنفي انضا امرة الى قروح كثيرا ما تكون البول مايلا الى الخضرة او الى السواد وربما
كان القليل كذا ذاته والبقول وخرى تنفي كان اسود زايدا يسقاط القليل عن مرة
كذا ذاته تعرض لسقيان حبيب عليه فانه لما عرض عليه المرض الذي مات منه مات
سقيان اليه مولاه فرأى كان شيخا ما خضر ثيابه متوصلا وقد اخرقت اخلاطه
من الجسد والتحصب فقرحلت اليه فرأيته منضجرا وعرض عليه ماء وقال عبدا
اخذ قريبا فرأيته وفيه بقل زايد اسود فقلت له في هذا البقل فقرأه فقال

ثم بعّاثا بلا ان العظم ويجز بنقر عروقه صلبا الشرع انتساكا من انفاضه
والوقفة تغرا لا تنساك تحدوا كول من الوقفة تغرا لا تعباج وكرايد
مجس بسرعة الا تنساك ابتر وبما ذي على ذا يد حي بمضم انغرا المضم
الثالث ثم يتكون ايد رويبرا رونبراوهذه الحمى اما في اول امرها فان علاجها
تسهل بان يدخل القليل الا بزان ايا تراالعروب المغبر مزاراً في الماء وان تغره
بلبن المعز بكرة وتكون المغربتا براجيه تملك عنم مراشه لما يتمكن
النواء من البدن فيفسره فيسوء نمضامه تسواكان النوا بارد اوكان نارا
فانه اما بحل بمزاج البدن من حيث انه لبن فلا تكون منه عزا محمود ولا يكثر
عليه منه واشفه بمزاوفيه ونصف الى نصف رطل تدخره فيه قليلا قليلا
حتى تغمره اغطاوه فانك متى شفته كم اذ فعه سا انمضامه فمره
يحتبس في المعدة واخرى يحمض ورما اشمل فان كان بحمض فان كثيرها تجعل
معترا بحبس البدن فيما فعند ذا يد يحمل ان يضع في الاماسا بسم ان عسل
محلب ليبلع البدن عليه ثم تركه بالمحوص على عمل واشفه اناء لفحمه
واذا شربه قلا يعرف عزا بوجه حتى يعود انمضامه فاذا عاد انمضامه ان احتبس
عزا فاعكف لبنا اخر كما تعلمت فيقم انمضم وعاد انمضامه فاشفه لبنا
اخر كثير الرمان كان متى لم تعترا الا اكل انحم والتمر فليس يمكنك ان
تزجه عن عادته لا بكثر شفه البدن بالعزفاذا عاد انمضامه باخرما اغطاه
خبزا مختمرا مالرجاج اجيد كنحما تعبا باولا تحليه بشي من الا بزان العزب
ثم حلت معيرته وجيبر تعزبه فانك اذا فعلت به ذا يد ارتفعت حمى
الدق بحول الله تعالى واعلم ان حمى الدق تكون عما الزول اذا عادت
ولها ثلث درجات فالاول انو شمل خفيف وهو اذا كانت رطوبات الاعظا
رقيقه جسما والدرجه الثانيه اذا كانت رطوبات البدن المشويه
في جوفه كالكل فاذا ترت حرارة الحمى فيها وانتشرت وهذه الدرجه الثانيه
تراط جسما بادا اجمعه تدبيرها ذن الله تعالى والدرجه الثالثه
اذا كانت حرارة الحمى الرقيقه قد تمكنت في جوف الاعظا الاصليه القريبه

تكون به عكش شديد وبعضه ليتر يكون صليبا ولا يوجد فيه كيموس اخلاط
كلها وليتر يكون له شرعة بنفض اضماد جمع الصغرا ولا توابر ويكون يؤلمه
اعلاه وبرنه اذا قلعت لا ينفي **واما صفة** جال من به حمى سوداويه فان
يكون صفة ما تحمله برد او كان عظامه تكتسي بحرارة التوقد وبوله احمر
وبضا تكون واذا قلعت لم يسو بعد من اثرها مثل ما يفي بعد افلاع حمى البلغم
وكل واحد من هذه الاخلاط يختلف في نوعه في القوة وفي الجوهر فان البلغم
انواع وكرايد الصفرا وكرايد السوداء وكرايد الدم غير انه اذا عرف
بحسب الاخلاط المحمية انه لا يسوء فوقها شي من قوة غيرها ولا جوهرها وقل ما
تكون توجد هذه الانواع الاربعة وغير توجد ويعلمك حال الفرد اذا قدر
ان تحكم على ما يتركب منها واغطيك علاجا لكل واحد منها فانت اذا رايت
حمى تدل اعراضها انها مركبة من خلطين متضادين فانها قوة واحدة من
من العلاج لها علاجا بحسب تركيبها وعرفت في علاج كل من القوة التي تقاوم
الخلط الغالب منها او القوة او الجوهر فانك اذا سلكت هذا المنهاج وقدرت
فيه تعمل عليك العلاج ولم تغتض عليك **وقد تكون** صنف من الحميات لم اذكره
وهي حمى الروزهذه الحمى ما ما تاخر اخرا اولها انما تكون بغتر حمى من الحميات
الطوال التي تمهل الاتراره تحقف رطوباتها وانما هي حرارة وتنشف في اغطيتها
الاصليه وتكون في النادر يقعب حتى يوجد اذا كان في المزاج استعداد
وخاصة في جرم القلب وتلك هذه الحرارة في الاعظا الاصليه لبيسها كانها
بحر حرارة النار تلتهب في الاشيا الشديدة اليبس مانا بحر حرارة النور وهم
ملتهبها نارية اذا قاست عليها ما رتبناها عنا نارا حتى سمنا بها حرارة
شديدة محرقة اخرا فلا تخفى عنك بعد حين وكرايد تكون من تكون به هذه
الحمى انا بحر على تدبيره حتى حرارة وتنشيا لشديد تعنم ما تاخرا لغرا في
غير اكان كان تسخنا او كان نارية وتنفي رمتيقا له فورمن ما تنشف التهابه
شا بمايا او اكثر تحس شديد الحرارة على تدبيره وتشوبه ضيق نفسه شديد
ذا يد تر بذا متصلا حتى تحر الحرارة ملتهبة على تدبيره وتكون نفسه متواترا

وافقت الرطوبة وهذه الرائحة غالبا حامضة وقد تكون مرة والمرة منها عسيرة جدا
وكل درجة من هذه الدرجات يكون لها عرض كثير فيحتسب بدالها العرض يكون
شيخوخة المرة واشتعال الملاذ وانحصبة الرطوبة المسمنة بالمرة لاضعاف
الرطوبة كلما نافعة واذا كانت الرطوبة لم تغلب بالمرة قلما بالمرة انحصبتها

غ وقد تكون حمى الربع من برد التعليل مفردة تواخرة من سائر
الحميات وتعسر ما تعسر الا على الزرب المتعلل في اختيار دالها ما تكون
مزيجة حمى ضفراوية تكون مزيجة حمى بلغمية ومزيجة حمى مرة صفراوية وتكون مزيجة حمى
سوداوية كما ان هذه الحميات التي تكون عن الاخلاط تمتزج من اراءها
وتقترن ابضا مزاجا والمعترض مجال في هذا فيقول كيف تكون حمى الربع
وهي عن بلغم وحرارة تقترن مع حمى مرة صفراوية والزم من الرطوبة على ما هو
به وجل تغيره الاغراض تعمل ما له فد تكون مزاج يابس في عضو في
عضو اخر من دالية الجسم مزاج رطب ويكون مزاج حار في عضو وفي عضو
اخر من دالية الجسم بعينه مزاج بارد وترد وج فيكون في عضو مزاج حار
يابس وفي عضو اخر مزاج بارد رطب وفي اخر مزاج حار رطب وفي اخر مزاج
بارد يابس واعضى من هذا انه فد تكون في عضو واجد في خوخه حاره
وتقترن تكون مجاورة له فضل بلغمي بارد رطب كما تحرد الية في جرم المعدة
والاحشاء فانا كثيرا ما يجتمع مزاجها في ذات خوخها يابسا حارا وبحرها رطبا
على بلغمي بارد رطب وربما كان مزاجها في ذات خوخها مارد مارد كما تتصف
الماهلة صفراوية والحميات كما قلت منها ما هو في الروح وهي حمى
يوم ومنها ما تكون عن تعفن الاخلاط وهي ازيغة اصناف صفراوية ودموية
وسوداوية وبلغمية ومزيج هذه فتكون حمى صفراوية دموية وتكون صفراوية
سوداوية وتكون صفراوية بلغمية وتكون دموية سوداوية وتكون
دموية بلغمية وتكون صفراوية بلغمية وتكون كل واحدة من هذه
تقترن باخرا من نوعها غير ان الواحدة تكون الماهلة المتعفن في دالها الخروج
ولا يقلع انقلاعا صحيحا والاخرا من نوعها تكون الماهلة في خارج العروق

تكون نوبتها تقلع انقلاعا صحيحا وربما تركب من نوع واحد حمى من جلبة في باطن
العروق ولا تقلع وحمى اخرا من نوع دالية الماهلة في خارج العروق فتكون تقلع
وربما كانت نوبة اكثر من جلبة واحيانا ربما كانت حمى دالية الماهلة في خارج العروق ولا تقلع من صفا
وحمى خارج العروق من بلغم تقلع او تكون الامر بعكس ما ذكرناه والاقتران
والتركيب في جميعها ممكن فيها كلها ولا يمتنع هذا الاقتران والتركيب
بان تقترن الانواب وتتداخل متخللة اعراضها فيتناقص بعضها وليتزايد
دالية من تسهل الاحالة العكرة في امزاج الحميات وفي تراكيبها نوع مع نوع
مقلع مع غير مقلع ومع غير نوبة مقلع مع مقلع ومقلع مع غير مقلع ومع مقلع
من غير نوبة وتواصل العكرة في دالية وتجرا الثابت حتى تكون له في دالية
ذرية وخشكة وليتزين بتسارع الامر في انكتاب على الخفية فانه قد تركب
حمى مقلعة كبيرة عن خلبة كثيرا مع حمى غير مقلعة تكون صغيرة من نوع دالية
الماهلة وربما كانت كبيرة تتزايد صغيرة تتزين وتعكس الامر في دالية وربما تركب
من غير نوع واحد مقلعة كبيرة مع غير مقلعة تكون صغيرة وربما كانت اكبر من
او كانت اصغير تتزين وربما كانت حمى عن خلبة من الاخلاط مقلعة تقترن مع
حمى من نوع اخر غير مقلعة وتقترن ابضا معها حمى من نوع اخر غير مقلعة وتقترن
ابضا معها حمى من نوع اخر مقلعة فتتداخل نوابها وتمتزج اعراضها وتكون هذه
الحميات كلها كبارا او تكون كلها صغارا او يكون بعضها كبيرا وبعضها
صغيرا واذا نبعت حمى كبيرة او صغيرة يجب ان تعلم من كبر كم
الفاعل للحمى المتفعل في خال النوبة ومتى نبعت حمى صغيرة فيجب ان تعلم عن
دالية علة كيفية الفاعل للحمى المتفعل في خال النوبة وتحملها مفردة في مزاج
الماهلة المعرض في جوهرة وتمزج به دالية ثم تحملها عبر صرة النواح والجوهر
تحمل خلطا صفراويا غليظ الجوهر وخلطا بلغميا رقيق الجوهر وتحمل خلطا
سوداويا لكثيف الجوهر وخلطا دمويا غليظ الجوهر وتحمل النوب الزيد تكون عن واحد
من هذه وكيف تمالت النوب الزيد تكون عن كل واحد من هذه واذا اخر مزاجه
الصفيق وجوهريته وتحمل تعزد دالية كيف تتركب النوابت الصفار مع

خبرته

المفلغات مع غير المفلغات من نوعها ومن غير نوعها وكيف تتركب النوابت
الصغار مع الكبار مفلغات وغير مفلغات وتحمل كيف تتركب حمى الواحد
والاكثر من انفس تكون كلها امراضا مع حمى يكون عرضا مثل ان تفتر بواحد
من الحمايات التي ذكرنا او اكثر من انفس تفتر بها حمى تكون عرضا مثل ان تكون
بانسان حمى من جلبة او خانبر او اكثر من انفس تفتر بها حمى تكون لسبب
ذات الجنب او ذات الرية او ذات الجانب فان الانواب تتلاحق وتتراخى وان
الاعراض تتماثل وتتفاوت فيعتبر ما ينهم امرها المدرب في نفسها واما من لم
يراض نفسه فيما قلناه ينال تحيله ولنذكر السبب يحصل المخالطون في الحميات
وتركيبون في امرها علم انه اذا تدرب في معرفتها معرفة محققة الكيفية والكميات
وصنايع اليوم ثم انتقل الى انسبة المقترنات والى انسبة المختلفات وتعود الى
ذلك اقرانا والى الاكثر امزاجا ثم الى الاكثر امزانا متفاوتة امزاجا كثيرة الامزاج وتراض
بذلك في الدلم اجر في التخفيف عنها في الامراض سهل عليه بعض السهولة
الامر وبحسب ما تكون الحمى معرفة تسكنه بادئ بحرانها وانزارها على نسب
مغلومة وبحسب التراكب والاقرانات تابع المجازين والانزارات على غير نسب
مغلومة واذ قد ذكرت من الحمايات ما به تكتفي الموصل الصواب بتوفيق
الله قانا الخر في قبل في **البحرانات والانزارات**

وفي ايام المجازين والانزارات تعتبر ان اصعب الى سهل في الحميات واجرة وهو انه
كثيرا ما تكون الحمى من ضعف القوى وعلاوة الكيفية فانه تزيد في كمية
الغذا فلا تقدر القوى على اجادة هضمه وتنضجه فينجم الانسان لقاء انجب
ان تكون الغذا بالوزن وتغذا قلاع الحمى لا تمكن القليل من الزيادة جرا
بل تبقى على المقدار المعهود ثم ينتقل بالزايم وتبقى كثرة الدم على حالة
الكمية اياما قلائل من خمسة ثم ينتقل نقصا بالزايم وتبقى كثرة الدم بتمثيل
ثم تبقى وينتقل متدرجا هكذا كثيرا فانه اذا فعل الدم لتكمن بحول الله اوجب
ان تعلم ان النجم اذا نجم كان النجوم متسارع الى الخلط المتبعن كما ان النجم
من خارج اذا ازلت حيلة الحيوان الذي كانت تحركه ما دون الساعة التي

تقف متعللا كثيرا الذي تحركه في اول البحران ان لم تقوه القوة البحران على الكمال
اذا لبث او لم تحل حتى تشرع الى التقعير فان ما يكون من بقية المتقعر
في العضو الذي يتقعر فيه الخلط او في الاعضا كثيرا ما ينزل الى هذا
كالخمير لا فساد ما يزيد في تلك الاعضا او العضو حتى تقوى القوة فتدفعه
عن البدن وتفصله عنه وقد اتفق في ذكر الحمايات بما ازاء كل واحد ما الى
في البحارين التي تكون فيها **وقولنا في البحران** انما نريد به تركة تحدث
تكون من قوى البدن في دفع الخلط المعرض بقدر ما له فان كان الخلط خلطا
وافت ضيقا او زيقوا ليس بسيطا والبلد اما مغيرا واما معتدلا واما حارا فان
تركة القوى في البدن لا تصاحب ذلك الخلط المعرض ثم لو قعه تكون قبيحة وتكون
في مدة قريبة نحو اليوم الرابع وغاية ما تبلغ المرة السابع ان لم يقع غلط
من خارج ولا بد لكل بحران من يوم يزار فيه تحدث فيه القوى تركة اشر من المقبل
وتحكم في البحران ازارات مثل قبل منقلبين بتضيع وتسكين الا انا قيعلم الحاذق
ان بحران فراق فان كان ذلك في اليوم السابع علم ان البحران يكون في الرابع
وان كان ذلك الانزار في اليوم الرابع علم ان البحران يكون في السابع وان كان
في السابع علم ان البحران يكون في الرابع عشر وان كان ذلك في الخامس علم ان
البحران يكون في التاسع وان كان في التاسع رجي ان يكون البحران في الحادي
عشر وان كان في الحادي عشر رجي ان يكون البحران في السابع عشر وان كان
ذلك في اليوم السابع عشر او في اليوم الخامس عشر رجي ان يكون البحران في
اليوم العشرين او في اليوم الواحد والعشرين وان لم ينظم انزار ولا نضج الا
في اليوم العشرين فان الكميت تتوخى ان يكون البحران في الخامس والعشرين
او في السابع والعشرين لم تضعف المقاومة من قوى البدن للخلط المعرض حتى
انه ربما تعين انقضا المعرض بحران على كثرين الحمل او يكون
بحارين ضعيفة الى اليوم الاربعين ثم تعود الى لم تزايله يوم بحران لا السبوع
تزول وتعود الى يزيد ضعيفة المقاومة وقد تكون في المزمنات تابع البحرانات
بالاشهر وربما جاءت بالسنين وجب ان اذكر ما له يكون البحران وقولنا فجاءة

الكرمة لعبد
عبد

تمتلئ من البقر وبين الخلط المرض فتأتي النوبة في يوم الانزار وفي يوم النزار
شر من المعهود ويكون حال التعليل فيها اردى مما كانت في سائر الايام
بغرضه وعاضة في المرض الحاد الذي فرضناه مثاله هذر بان واختلاط في
تعليله وخيالات فرام عرضيه ويرقم ازالة شعير فيما تعليل اليه ويتنفك
بيسر من ادوايه وليس بيسار بيسر وبغرضه فعل اليه تنوف وتوجع من الجنبة
والنامر وكثيرا ما يكون المريض باكله اذا نهه فاذا رايت هذا العرض كان لم
يقدر يوم النزار باعلم ان اليه اليوم يكون فيه النزار فلذا رايت الاعلام
المذكورة بالبر، مثل ما ذكرت لك من تعليل التعليل الابيض ورايت في الحاجة
لم يكن قبل او رايت فيه ثقلا نازلا ما بلا الى الحمرة وربما كان في يوم الانزار ما
يستدل به على ايد استعراغ تكون به النجاة مثل ان ترى من الاعراف
نفسه او اكثر من نفسه من يوم وكان المريض باكله اذا نهه فلا يد حلت
ان النزار يكون بغتة الرسع يوم النزار الزيد تقتضيه النسبة
بالوجاب وليس يكون الا بغراغ ممنوله من شرة الحمى وشرة اعراضها
فحيثما اذا كنت قد رايت في يوم الانزار العلامات المحمودة متقدمة وتبشر
بان الحمى تقلع في يوم النجران الاتي برعاف كثير واما ان كان البين قد نبت
على الشبيهة بعلما تكون النجران في مثل اليه بالرعاف وقد تكون في النادر بان
رايت علامات بشرا باعلم ان النجران تكون محمودا مثل ان يليين بكون التعليل في التابع
ما بلة ترجوا ان يخرج عن موضعه بالاسهال في يوم نجران يسير لك به يوم الانزار وكذا اليه
ان رايت فيه في الما ما يبشرك وعرق التعليل في يوم الانزار ما بلة تعلم ان خروجه
في يوم النجران الاتي يكون بغوث شامل كثير وربما كان باسهال وربما كان بهما معا
وكذا اليه ان رايت في يوم الانزار ما يدل على الغنى وعن التعليل يسيرا وعرضه في الثقل
السفلي اختلاج فاعلم ان الحمى تقلع في يوم النجران بالغنى وان من الخلط المرض
قد فرشت به المعدة في جوهرها فيتى لا تعنوا على دفعه واما ان رايت في يوم
الانزار بعض علامات تدل على شيء من النضج وعرض التعليل توجع اما خلف
الاذن واما في موضع اخر فاخوف ان يكون النجران يورم تحدث في موضع

الوجع فان كان الموضع من المواضع الخسيسة فلا عليك واما ان كان من المواضع
الشريفة فيجب حينئذ ان تحمل على الموضع ما يعود به كرب الوجع واضطرابه
نفسه وترد اليه الورم الى موضع يكون احس مما يقرب من اليه الموضع بما
ذلك حتى تحتمي ان الورم انما تحدث في الموضع الذي فرد لكنه وكل ذلك
وجاهدة تكون من قوى النفوس من المرض ان كانت في يوم من الايام التي
متساوية باشر بالخير وان النزار يكون محمودا انما وكذا اليه كل انزار يكون في
منها ما قد يستدل بنزار محمود ويكون في يوم النجران تغير على ما تقتضيه النسبة
واما متى كانت المخاطرة في غير تلك الايام كاليوم السادس او اليوم الثامن
او اليوم العاشر او اليوم الثاني عشر او السادس عشر او الثامن عشر او الثاني
والعشرون او السادس والعشرون او الثامن والعشرون فانها كلها ان كانت
منذرة بان النجران تاتي بحسب بشيء اما ان يكون نجرانا رديا ان كانت العلة
ضعيفة يموت فيه الثقيل واما ان يكون نجرانا ناقصا فيعاود المرض
امره الى ما يقدره الله تعالى وعبوره الايام متى كان فيها النزار يعلو ما وصفت
ومتى كان فيها نجران قد كان ردي وهو علامات اليه بالنجوم وخاصة بالقمر
وخشب الطبيب من خبث انه كهيئت ان يأخذ الامر مخدعوكا كما وكذا اليه
على مرور الايام وعلى ما تشف صحة اليه بالتعريه الى هذا الوقت ويحسب
هذا يقول الطبيب يوم نجران جيد ويقول يوم نجران رديء ويقول يوم
نجران ناقص وكذا اليه يقول في الايام المنذرات واما ان كانت الحمى ليست صفراوية
محضة خالصة كثيرة فان نجرانها يتاخر عن نجران الحادة الخالصة الكثيرة وكذا اليه
ان كان البين قوي النشاب فان نجران حماه يتاخر انطوكذا اليه فربما تاخر النجران كثيرا
ان كان الوقت شتاء او خريفا وربما تكون نجران حمى صفراوية الا ميادة العبر من
قوما واما حمى الدم وهي سوداوية فانها منذرا نتراخا لا نجران تشتد نوبة واحدة
حتى اما ان تقلع بضرب من الاستعراغ واكثر اليه ما يكون ذلك واما ان تفعل ما يكون
الطبيب يقصر التعليل حتى يعشى عليه ويحب في هذه الحمى وفي الحمى الصفراوية
المحضة الكثيرة ان يسقى للتعليل شراب الماء المبرد بالثلج اذ في النجران تضعف

الفليل أن يأكل في كل يوم ثلث حبات من الجوز النضج أياما ثم نحو العشر
ثم يقطع رحمه الله ذو استعمالا فيه من موضعه جزأ كثيرا وتجب أيضا وقيه
من ذلك جميعه ووقعت في ذلك رسالة كتبه "بينه وبين الشيخ الوزير
وما قد علم الى فعله فكتبت اليه بما فعلوا وما منعوا اليه وبقصيره في ذلك
ما عظم الامر استحسانا والرسائل بذلك الناس موجوده وليس
علاج واحد من هذه الحمات البسيطة ولا كما تترك وتغير
الحلة عليه او يكون مزاجه مخالفا ما يقتضيه جوهره فكلما
ذلك استضعفت قسمها وعسر علاجها على ما ذكرته في كتب الحميات
وافرادها واخراجها وتراكيبها واذا قرن ذلك بان الفعل الا لشيء بعض
عن ادراكها على حقيقة امرها ولكنه يخمن ويخمن ويتحمز ويفعل
ويشتغل بالله في الامر من سره بفضله سبحانه وتسدده والتوفيق
سبحانه وكما قدر الكبيب على فهم هذه المقدمات والمزدوجات
والاستراحات كان اعلى رتبة في علم الطب واكثر اصابة وجودة اثاره
وصرفت اثاره حتى نفعت منه وما قبح بالكبيب ان يهمله عاجزا
من البصيرة بالمريض وبزع مبادئه وهو يعلم ان ذلك يوم يزور من التجارب
المحمودة وقد تقدمت بنسابر في يوم اثار محمود ومسوء محمود في النزل
وكان بعض الفليل يقدر بالاشعاع ويسمي بصحبة الغوة والكبيب
بزع لان ذلك نفسي عليه بشرة المعاوة ولمرور ما يمر من لذع الاشعاع بقعر
المعدة الاعلى المسمى عند الاطباء مواذا واما اذا اشعر النضج
مبسرا ورايت فعل النزل النضج ابتدا فانه لا تموت في بشرة المجاهرة ولا
ما تعرض من عفن ولا من عسر ولا يعوق ذلك عما اخطأ اليه كما كنت
لسهيله في مرض بسر ابن علي واضني فذكرت ذلك بما قبل ويجب ان زايته
من الاعراض ما هو بفعل الغوة مع انه لا يخاف بعد ان تسكن البلغ العرض
مثل ان يكون الفليل يغشى عليه من حلة حارة معتدلة عند ما يزوم الفتى

ما الشعير فاذا اصفته اتاه ولكن مبرد الابطا وان كان الوقت ضيقا شربه النج
والبسر سيما فانه ضعيف الرلاع واسفه من عصارتهما بقلة وخلط الحامض
الا نقصا وقل ما تقلع واجرة بينهما من تلقاء ما تخن يصيب ما يقيء عليهم فيريد
ان يقيء نفض الحلة الا اعضا الحاسة فان الادراك لا تحس فان الغرض
تغير فعول الليوتر وقد يكون انبساط افواه العروق بسبب نزع الدم فتمتلا
فتراه مضمحلا فاذا تكلمنا فيمن يحس او لا يحس انما نتكلم في الحس
والبرد البارد تاذي من انعصب الى انعضل فاما البرد وما شابهه فلا يحس حسا كليا
الا بغير الشجرة يحس بالشمس فيميل الى الجانب الذي تاخذه الشمس وكما ان الفتق
النوار منتبه كذلك الجمار منتبه الى البرد والى الشمس وفي البرد تراه يلتفت الى الجوانب
اتباعا للشمس تكون ذلك شعورا كليا واما الحس البلغمي فانه لا يلتفت
الى شيء من اعلام النضج ولا يتبع يوم انزار بنضج الا فيما تكثر العقد من يوم
النزل الذي يحسب البلغم وربما لم يكن شيء من اعلام النضج ولا انزارا لا
تغير هذه المرة بكثيم واما الحس السوداوي المعروفة بالربع فان
علامات النضج فيها بالاشهر وليس باتي فيها انزار بيوم معلوم والغالب ان يكون
الانزار في شهر معلوم وقل ما تكون انبضا وما يشعر اع بل على كم من التحليل
وهذه الحمى يجب ان يكون الكبيب لا تحلة اذ وبه فيها من ترتيب ما اذا علم
انها قد نضجت فلا يتكل فيها على اشعراع من تلقاء الكبيعة بل ينبغي العلل
الروا المسهل لهذا التحلة فانه لا اجزء عن ذلك كما اجزء به عن ضرب الروا
المسهل في غيرها فانه اجزء عنه فيها الا ان تكون التحلة ما يقا ومغنيها ما يع بربع
الركبة فانما استعير له هذا الاسم من هيجان الحتوان وقت يستعد له ولا يجب
للكبيب ان تشفي في اول هذه الحمى الترياق العاروني فانه ان فعل ذلك
ما عفت الحمى بخلاف ما اذا تكيبو فعلت ولكن اذا انت عليها مرة وقت
الربع فحينئذ يجب ان تشفي الترياق ولا تكثر منه خمسة من ربع ثم يرعاه
ما الى نصف يوم واسع في التوهيب كما تسع في الانضاج والتلكيف
وقد كان جرب الاعراب عبد الملك رحمه الله استضعف عليه علاج حمى ربع فاثر

ما اشتملا أنه يصيبه أوجاع لا يكمن احتمالها وربما قتلته بسرعة الألم وهذا
سن يعرفه حتى العوام من العرب بما يعرض لهم فيحترزون على المرور من مرقد النار
وهذه الحمامات شر الحمامات وأعظمها من أن يزال أمرها إلى الصلاح وليست نابية العلاج
بما على المقصود في سائر الحمامات سواء كان سببها فساد الدم أو فساد البلغم أو
سببها فساد الماء أو فساد الأغذية هذا إذا كان الفساد شديدا وأما إذا
كان يسيرا شديدا فإن هذه الأعراض تكون أخف ولم يزد من عسر البراء على
ما ذكرنا من هذه الأمراض الصعبة الشديدة وأما الحكة المفرطة والجرب
المفرط والقروح والرقاميل في الحمامات والأورام الكائنة فيه فربما كثر
زالها بغسل وضبط منهم فمنهم من أقلت تغره حينه ومنهم من بلغ أجله فلم
تكن حيلة فقات ويمن شاهدت من كان به ورم كائن في الحمام فغسله
في علاجه فبرأت باشراع ثم به بالقصد ثم تابعت ذلك بما يقود الغسل
لأنه لم يكن من الأعضاء الحساسة وتلوث ذلك بسبعة تريه من الاختلاط
وسلامته من الأذى به الخلاصة تأكيد الى أن سبقه أيام كان صوابا مثل الخمس
المختوم وفي بعض الأيام يسيرا من المرود ربكوش فصلحت حاله وعاد
على الورم الرديء كان قد نعم لونه اللون الطبيعي وحسنه من الأعضاء الرديئة
ونعم كثيرا الرد وحاله تريد صلاحا الى أن كشفت أنه قد أقلت ثم أطابت ذلك بمن
ورم لم تمهله وفات ٥ وأما من شاهدت من رأيت جاءهم أطباء حمامات ذ فيفعله
ثم ماتوا جميعا، وهم لا يكون الذي بهم حمى ولا يكون بهم ذات الجنب ومنهم من
الخانق تريه واضطراب مشكنه بما يليه من برد وقال في أخبرته أن الدم الذي
رأى سلكه سواء كانت به نفل أو ركب مشعل من أصابه من مزاد الم
من حمام محقق وصح اشتكى في واحد يهوى الى قطاع الناس
وتسلخ جوفه بشوا بر سام من كل واحد درهم وأحد أشطوخ درهمين ثلثه أرباع
الرمان ملح وخوبق أسود من كل واحد نصف درهم عطارة الفلفل وسعد حتى
ورق حتى من كل واحد نصف درهم يقطع الحمص قيلا ويغلى بماء يريد الزوز
حلو ويحلى السكر الأذوية وهي مسحوقة ويلت الجميع بشيء العسل لتستوي كما

قال في مثل هذه الحال إن صرف إلى أن تغلبه ما يعينه بذاته على الفتق
فقد ركبت من كثيرا ضعفا فإنك لا تأمن على قوته فتكون قد عرضت وإنما يعينه
على الفتق بضربين عرضي فتقوي معدته بعطارة السعد جل تمع يسير من الفلفل
أو يسير من عطارة عيون الكرم وإن كان التلميذ شديد اتمع شيء من
عطارة أكراف الغوسج أو من عطارة الحضرم فإنك إذا فعلت ذلك
وقويت المعدة إن كنت أنت العصا وعصرت ما فيها فاركته بالاسفنج
أو بالقنا أو بهما جميعا لأنك تفعل كثيرا من الناس يفعلون العمل بغسل
ويعرضون مرضا تفعوا وربما أضروا إضرارا بشفة القوة فيضعف عشيا
شديدا وأما الزيد فإنه منتا ما هو أعظم من ذلك إذا وقرح وفرات بعد ذلك
عمار بن الخطاب بما وجب وفزكت ذكرت الحمامات وتنوعها وإكمالها
فيما جاء بها ما نالها الخزان ما الله في الأمراض النوائبة وما يكون من
الحمامات فيها والأمراض النوائبة ذكرها البراء في كتاب
أفريمياقال الحمر الصيفي الزيد حرث في موته بمرا يشون فقال كما
مكر جود في وقت حر شديد ودام ذلك الصيف كله فال يعرض للناس
شيء ما يعرض من حر والنار وحكاك حتى كانوا يشتهون جلودهم ولم يكونوا
يلتفعون بذلك لأنه كان صديد مختلف تحت الجلد فال وكثير منهم من
سقه منهم الغصة بالماء والغمز بالشراب وكثير من انفصل والعظام فال
بزهران أصل الأدهونة عليلتا ما كان جاز زكنا يتب أن الغصة له تدب
في مثل هذه الأمزجة الحارة وخاصة متى لم تكن تاج تهب مجلبه وفريد ذلك
في قوله وكان القوار اكرا وليعدم الروح النبيلة ومنوح الخالية
لقوتها كما مر بها وذكر في هذا الكتاب أنه لم يكن بهم حمات
شديدة وإنما قبل كانت حمامتهم ذ فيفة حتى أنها كانت تحفى وهذا
موضع اقبل فيه على بزهذا السبب في ذلك يغرقه مزوق فيه على ما
نحرله سوء المزاج المختلف من الأدوية وعلم أن الرأي المشير في الأمر
ولعمرا من أجره الزند عليه إجراءها عجيبا أنه إذا أصطلى بالنار أو دخل

نفع الجميع شراب السكنجبين وباخر من مجموعه رزنه خمسة دراهم بمرتين
من ماء الشعير وان قطر فوقه بزنة درهم ونصف من البقية بمرتين من المشروب
والروح عنه بالمعمود في الروح عن الاذوية المعملة ويعب مثلي عسل
المركبات اياما وتعاد ان شاء الله تعالى وبحسب القوة تزيد في كمية المعمل
او تنقص منها فلا بد للبدن من تعاهد الى التغيير وخير بوصايحي واما ان لم تر بدنه
ريانا وان يحر الذارياق على تعرد اياما وان ترش البيت بالخل نافع
الحمة وان تصك كزالة صابا هكرا والسوت الذي تسفيل اوبعا
الغبلة اصر السوت وهو الخال والغرف تجيء فيها من السوت السفلية
وتلطيف الغرا واجب الخمر خير الحنكية المعروفة بالوضيعة الجيد الاحمر
والكمح والبوضع فيه شيء من خل عنبر ما يعجن بالكل بمقلية سالحة من سل
فروض فيها خل ربا ما النوم فيجب في مثل هذه الحال تعليمها كلما اجمع ونشر
عرض فساد النوا المحيط بالمادة كزناء ففيه تقتر تخرث بمجاورة جنب
الموتى المتغيرة وقد تتغير ايضا اذا كان النوا زكيا وكانت في البلد تقالع
ومستنقعات لمياه الغدر حتى يشم من تغير نتنها وقد كان كثير من الغرقا
بالحصون مجاورة الغابير حضورا مقاتلة صغير من اجزاء الموتى وقد رأيت وهذا
كله تخرث بغير الله الوبا والموتان وسيل العلاج في كل فقد كزناء
فاما تبريد وتجفيف وتعتيق وتحلوا وما يشتمل الاخلاط البردية وسيل الى
كله الاستراغ العام الشامل وهو الفصد ولا بد من تحبيس النوم يلهب
الاعتزاء وتبريدها وتحنيب ما تخرث الامثلا قيمة السيل الى الجلد كثير مقص
مفارق الفلا. وقد تخرث بنفس النوا الخارج عن الاعتزال امتناع الهضم
في وقته انواعا من البلاء مثل الرمد وانواع من الشعال والبحر وابتغاث الرو
من المقعر ومن عسرها وبالجملة فمتى خرج النوى عن المعمود الطبيعة خرث
بلا بالحسب خروجه فمثل ان يخرج الى الغير بل يخمر لم روبرا وقترا والحورا بتماسة فان
عافيته لا تخرث خاصة في علم الطب وقد ذكرته اخرا من تغير النوى بتوقيف
نزول المح فلا تخرث ذاك موتا وبابيطا واما تخرث امراظا واما المتغير الذي

وقد وصفت ما ذكرت اقراك واجادة في ذكره واما المياه فانها ان كانت مياه
زجيرة حتى تنشر وتكون عكرة مما تختلط من الحماة والاقذار فانها قد تكون
مختلطة بما ذكرته من الوبا بالحمات الردية وبالاورام الكائنة وكذا اليها
مما ذكرت اقراك وربما اذت المياه الردية بأنها تغير العهود وتبردها
فتخرث انواعا من البلاء مثل انواع الاستسقاء بحسب الاشتغاء للقبول
وقد تخرث قتالة الاكلة والكلى تخرث فيها من السوداء والعلة واما النفس
وامثاله فقلما كانت المياه الردية سببا لخروج الحصى فيما اوقع اخرجها
وبالجملة قليلة الافات المتوقعة من قتالة المواء اكثر من الافات المتوقعة
من قتالة المياه الا في واحدة وهي موت الحماة وذلك لان العلف المواصل
البها لتعفن ما يغير مزاجه من حيث انه علف ثم انه قلت لموع كثر وسكر
ثم من حيث انه يزيد او يقر ومثلما فانه اذا مات له ذلك فات الردي فلم
ذا الحماة وحوله ذاك لعظم رياسة القلب فقد ما فيه حتى السوس انه ليس
يموت حيوان حي حتى يشكر قلبه واذ سكا كان العلموف
الزبيب الا عكم في البترو زعم انه هو البترا واخذ البوس وقال انه
البترا المحركات الطبيعة التقيلة واذ الرفاع هو البترا المحركات الطبيعة
الارادية للحس والتكلم فيما راه كل واحد منهما يتحصن عنهما الكتاب
والوجود يتحتم للقلب بانه البترا المحركات التقيلة الطبيعة وان الرفاع
هو البترا المحركات التقيلة الارادية فعلى كل حال موضع القلب في الحيوان
عظيم ولتواما زانه ان حل انتار في بسوفر زكر النوى فيه او في
مقعره انه تعفن كلية فعل ان نفع بحاله فان ذاك يفاؤها مات وهذا
لا محالة يشتد بان الافة الموجبة لموت الحماة بالنوى المؤدي المتغير هو
الزم وقد يعيش الحيوان اياما وهو لا يغتر بشيء واما النفس فانه متى
عرض متناه لم يلبث ان يحاجلها الموت وكل بقر وزاخذ من زي اما يو
ويهرب عن البترا وان النوى الردي يتنفس عن الروح مع ما فيه من الرائحة
الرخانية مع خروجه وتردده لرخوله فيموت الاشتراك المانعة المتنفس

www.alukah.net

حكمة بالغة من الله تبارك الله أحسن الخالقين والنوى المنعس تغور وصوله
منضجه في الشبكة العجيبة التي خلقها الله تعالى تحت الرماح منه تكون
الروح النفساني يقرره الله تعالى **وخزت** يشب فساد النوى
وقد ذكره أبقراط من أخراز الخرز الغفار في العنق فيغرض من الزبجة شرانوا بما
وهو النشر الخلاص منه سبيلا والحمامات الرفيقة الموصوفة تكون مع ذلك
وربما كان الربو والحكة والأورام الكاوية والتعفر وربما كانت مع الزمنة
المذكورة جميع هذه وربما كان تعضها دون بعضها **وأما الحمامات**
الرفيقة فإنه لا يمكن أن يمكن النوى الوبائي من أجل ممكنا شيئا لا وتكون
الحمامات الرفيقة موجودة في تدليه وأما الزبجة التي تكون من أخراز الخرز الغفار
في العنق فإما أن الدلاء الزهوتات تستنفع متحول خرز الغفار وعنها ما تخرز
من أجل تعضي العلق فيغرض من الزبجة شرانوا بما ولم نذكر أنفاها أن أخراز
من أصابه ذا اليد أقبلت وأما النسب في أن تخرز في العنق خرز الغفار ولا تحمل
خرز مثابر بغفار الكثير كذا اليد عشر تمكن النوى الوبائي من أجل ما بر الغفارات
مما تحت العنق لما ربما بر من الاضلاع وعضلا بما أعلاك وأما العنق فإنه
بارز ولنشر لخرز الغفار فيه ما بد عنها في الباقين كما بد عم غفار الكثير
وتليد الزعام هي الاضلاع وأما علاج هذا النوع المزموم لم نذكر أنفاها كما
أنه نريد آخر من ذا اليد النوع فقط عشر أن تضع الكيت أو ما عشى أن يحول
في ذا اليد ولا يمكن ما ذكرناه من العلاج الشامل في أمراض الوبائية أن يسلك
منفعة وبالجملة فإن هذه الزبجة إذا تمكنت بما علاج لها وأما مثل تكيفها
من ربا البح العلاج فما سنجمل ذكرنه من التجفيف والتكييف وأما الخرز
من الغفار فنحو الموضع باحر الأشفار المحفوفة التكيفة كريت الورد وزيت
الياسمين وعصارة الكبرة الخضرا تطرحها وبد هن بها وإن سحقت شيئا من
الكبر المختوم وعجنته بعصارة الكزبرة وضمدت الموضع المنزل اللاكيه
بذا اليد انتفع به لا محالة إن لم يكن الإنزال شيريرا والنوى العفوني الوبائي
فربما تمكن تكافوبا وأما إن كان فربما تمكن والإنزال من الخرز هذه ولا تنفع

بالبزء **وفزيخزل** خرز الغفار من الكبر فتعرض **الخرزة** وذا اليد إن
إن كان عن ضرمة أو ضربة ما ثورة مسمورة وفزت فعالجي قوم الإنزامية حملا
فلم يمكنهم وربما فعلوا عنهم محاولتهم ذا اليد ومن عرضة الخرزة للكحل لم يعش
فإنه إذا كبر احتاج من التعفر ما نصون عنه ضرره فيموت وأما من أصابه ذا اليد
وهو كبير متصرف تربما عاش غير أنه تكون حلقة كأنه مخرج **وذا**
يعبر الخرز من الكبر الأعلى والأسفل من الزبجة عليكه تكون في العنق مسترخية
حركة شديدة متمايدة فيما هنالك فيتحول بعض الخرز والعاشر يتمون ذا اليد
رياح الخريفة ويصيب هذا الصبيان والرجال والنسوان ولنشر يتعجب من أن تكون
الآخرة الكثيرة العلك عنهم ما تعرف هنالك يتحول الخرز وخرز أنها إذا تحركت
في أي مكان تحركت بشيء موضعه ما تمرض الأورام وكثيرا ما يكون معها
لغط الرمم من الريه والصدر رغا وقعت في السبل بلوح ذا اليد فيما أخاريجا
أنها تمرض الزعاق وخرز فما ذا اليد إذا ملي زمن عصر العنب أو من عصر سائر
الفواكه وتمكث علا يمرض الزرع خرفه وهذه الرياح إذا كانت في الأنوار
أخرجت الأوجاع أولا والاختلاج وعلاجها تكييف الأعضاء وتخفيفها
والتقليل منها وتجنب كما يتبين هضمه وأن يدلك الجسم بالكف لينة ذلك
ما يشاء أن يضرب جميع الأبرها وكزبرة البيروبزر التكيم وأصل القلقون
وعصارة الكرفس وعصارة الورباني يسير من السكنجبين **مزكت لزالك**
زرنيخ وابرها وكزبرة البيروأصل هليون مضمكي من كل واحد درهم ونصف
درهم نشادج هندبي وأذخر من كل واحد ثلثة أرباع الدرهم فرض ما يجب رفعه
ويرفع الجميع على النار في عشر أواق من الخل يذهب منها الثلثة فيشفى
ويطفأ إلى النصف من الشراب السكنجبين فيه ومن عصارة الورباني وعصارة
الكرفس البستاني من كل واحد ربع أوقية وتاخذ كل عزوزة على حدة ويمسح
من بير الوذ العشاري ويلزم الزكة المغسولة قبل الخرز الغرا والدرعة
والسكون بعده وفزخرج في نشو العنق عما كنت سبيله من ذكر الوبا وما يكون
به وعلاجه إلى أن ذكرت أنزل الخرز الكثير بغير تشنج وتابد فأما الآن راجع

إما حفت بسببه من ذكر الوبا والوباء **وقد** أتيت في علاج الوبا
بما وجب علينا بحسب ما ألزمنا عليه في كتابنا هذا فيما تقدم
ذكره من المعروف لنا بما نحن راجون في العلاج الوبا إذا شاء الله تعالى **وأما** ما
ذكرت فيما إذا استعمل المرء وذرنكوس شيء من المعاجين الكبار كل عزوة
فإنه من بعد الماء الرديء مثل معجون فيطيون ومثل المثروذرنكوس ومثل
الجلنار القرو وما خرمنه كل عزوة من ربع درهم إلى ما فوق ذلك ولا يضر
ذكرا البصة وهو أنها تنفع من السموم الوبائية بقدرة الله تعالى وإن النفع
منها بالجملة إذا الم الرديء يشرب لنفع منه وذكر الدرياق الخليط في الماشي من قبل
وخاصة إذا كان العمل كما في العسل والناس يغرغرونه ما لسكنجبين وذكر الدرياق
وذكر الأبيار أن التفاح الكلي ينفع من الماء الرديء وذكر الدرياق وإن نفعه
مذموم وأما ما ذكرت التفاح في ذلك لما يخبرنه التفاح من الخلط الحادث
فيه المنير والمعرة حتى إنه تعقب أكله نتن الأفواه المعرة وإن أكل
الرمان المز والحلو في ذلك خير وأنه إذا أكل الكمثرى حضرا وبا يسة في الطعام
نفع من مضرة الماء الرديء بما ذكر الله كما إذا ترى إذا أكل الخوخ يعين الماء
الرديء على الإضرار بمعونة مؤيدة وإذا رأى جميع الأطباء أن كلما خلوها ومشويها
يفعل ذلك كما ذكرت إذا أكل الخيشوم والليمون الرمنوي خاصة الزاج وقشرها
وجميعا ينفع من مضرة الماء وذكر الدراهم يفعل بمعالجة الزاج بالزاج ويزيد واضل
الرصغه وورق فاتل البيد والاسكوخ وغيرها من إذا كان الزاج تعني بعلاجه فإنه
لا يلزم شربه للماء فقد رأيت زيد بن ثابت فعل ذلك فصح فيه وأما خرب والحاضرة
من الأورام والتعفن فيما بذل الله إذا شرع البترزيا بعصير عنبوثا ثم عنبوثا ذكرته
لك من الروا المسهل فإن كان موضع من الخام فيه غير نقاء وقع وإلا كان بمضر
من حيث أنه مسهل لما علمته من أن خلطه هو أخف منه لمطابقة جوهره
بالوبائية بجوهر الأخلاط التي ما تحيلها المتعفن وإذا الدواء المسهل وذكرا ليت
اختاره بأوري في إنماء الوبا المادية ما منعه وبابذ وما خرث من زوم ما نفيعه
إن شاء الله وتاهذ زابي إصلاح مشكر المريض ذا الرمحو والوفه الأخيرة التي

فد رسمت لذلك هنا لك واجبه من العموم وما تحمله مما تغرب بقوة وخاصة
إن كان فيه تركيب إذا منحان في ذلك كله فيعمل ما أجمل بنجح إن شاء الله تعالى
ولا بد لك أن تسكر بحسب القوة والسير والمزاج كما ذكرت لك مما
تحتمل من الأدوية الصبر والأشبخ العاجة ما تحتمله المشاب أو الكهول وكذا
ليس تحتمل أهل الدعة والسكون والخفض وتعامه الانتزار بأهل الزمن
من الأدوية ما تحتمله الفتيا بين الزمن فإنهم سكر محله وإن كان أهل الزمن
والزعز فيما تحمل تحتاجون من التجفيف أعظم مما تحتاج الفتيا بين فلتراعى
ذكر الدرهان إذا تريد أن تغير المزاج الكبير والمزاج الكبير لا تحمل الدعة
والزعز أن تحب من المزاج الكبير للفتيا بين أسرا أهل الخلط فقد ذكرهذا تراوا
تضرب بيد إلى علاج حتى تحضرها به نفسك والله أسأله أن يوضح منهج
الصواب بفضله ورحمته **ويكون** الوبا انطباعا من إفراط المجاعات واضطرار
الناس إلى أكل ما يحضرهم مما لا تكون ردية بحمله جوهرها ويكون
تفسدت بفرط ما منكوحا في حين التغفن وبأكل الحموم الرديئة إما
بزرعها وإما بتقريدها ومغرها فإن جمهور الناس يتضرر من مثل هذا
وإن هذا هرت وإنا في أمر على بزع مت وبه سبحانه فوما كانوا في الجان
بجهنم المزوف بعد ما عدن بتكاثرون على أغشاب كانت تزال عن الشوف
ويأكلونها وإن مما يأكلون نوعا مزموما من السوع وعند الرعام الجوع
وكان موت كل يوم منهم عيرة من عشرة آلاف نفس إلى ثم لما منوا الله علينا
بفضله منا وجاع المغبرون فوما يأكلون الكرهنة
الوفر وشاهدت بمر الكثر فوما قد بلغ جمر الجوع بهم فكانوا يكثرون
عظام الجيف البالية التي تجمع من الكثر ويصطلون منها خاما وكان مثر
ضرر فيهم الموت الذريع وهذه الأعزة كلما تنشوع وبحسب تنوعها
تعرف بكل نوع منها أمراضا وتلافيا وبحسب استعراد الآكل يعمل ما يأكل
استعراد المبوله ونفرها تحرث من الأعراض عنها غير متمكن ولا كيف أقول فوما

كلنا أكل البيتاق والمزود زبطوس ومعجون فوفيوس كلما تنفع باذن الله
ضرود الامراض الحادة تعمها مع الاقلاع عن استعمال ما من شأنه الاضرار
بوجه المزمنة فمن اغتذاء الله تعالى وقد كان اكلها بأذربا الاعرقية
قاصله تحمر الحنكة المتميز بالدجاج وبلحم الجزر واطراف الرجاج نازعة
فانها فان كان في القوة احتمال وضم عليه من اخرته خلط مزموم تولد عن
مزيد الاغتذاء فتوبته عن ذلك الخلط وقد ذكرت لك الاغذية المتسرعة
خلاطا فاعقلها من هذا الذكر الموضع وانظر بحسب القوة وسائر العروض
وانه ان تشبه من الاغذية المخلصة كفاتيل البيه والرمز او من المعاجين
الحمار ما رأيت ما فعل فلا بد لك من تكرير واحتمال بذر الله تعالى بريد وجه
صواب بقدر به ع واما توقع السمن من العسل المتقدم الذكر فلم يقع
تحليل بل ان التمر نزر فقد تعتر بعض النفس وتغير راح ما عجوبة
دجاج ما تعفن من الاخلاط وقد ذكرت لك ما عمومها وخصوصها فتخلص
تطلع منه بحسب هذا الكتاب وما ركبت نفسي الى فيه ولم يبن على
اسم من اذا ارسا الله تعالى فاما اذكر انه لا كان الانسان على
تقلب من بحسنه اخر من البشر الا ما شاء الله تعالى ولما كان الانسان على
مذهب كالسوس تكونه من منبي الاب ومن منبي الام بقدرة الله تعالى
واغتذاء منهما وان الحمل من الرحم الاب الى الرحم وقد قال كالسوس في عاد
قدم الصفت وهم كثم من امة عظيم الجسد الله واعتقدوه على ما ذكرته
كما هذا او لنس الا مذكر الله ما ذكالسوس انما ذكر على عادة البونا بنص
ع انهم يسمون كل دم بادي الى الرحم كفطا يسمونه بحسب العضو كما
جرت عادتهم ان يسموا كل ما يكون في الحلوق من الاورام كان من خلط
صفراوي او من خلط سوداوي او من خلط بلغمي او من خلط دموي
اذا كان الورم في الحلوق نحو ويسمون كل دم يكون في العنق المسكن
للاضلاع منوصة ويسمون كل ورم يكون في الثديين بقرشا كان من اي
خلط كان كذلك الاعمامة حرث عادتهم ان يسموا الرمد اذا انصب الى الرحم

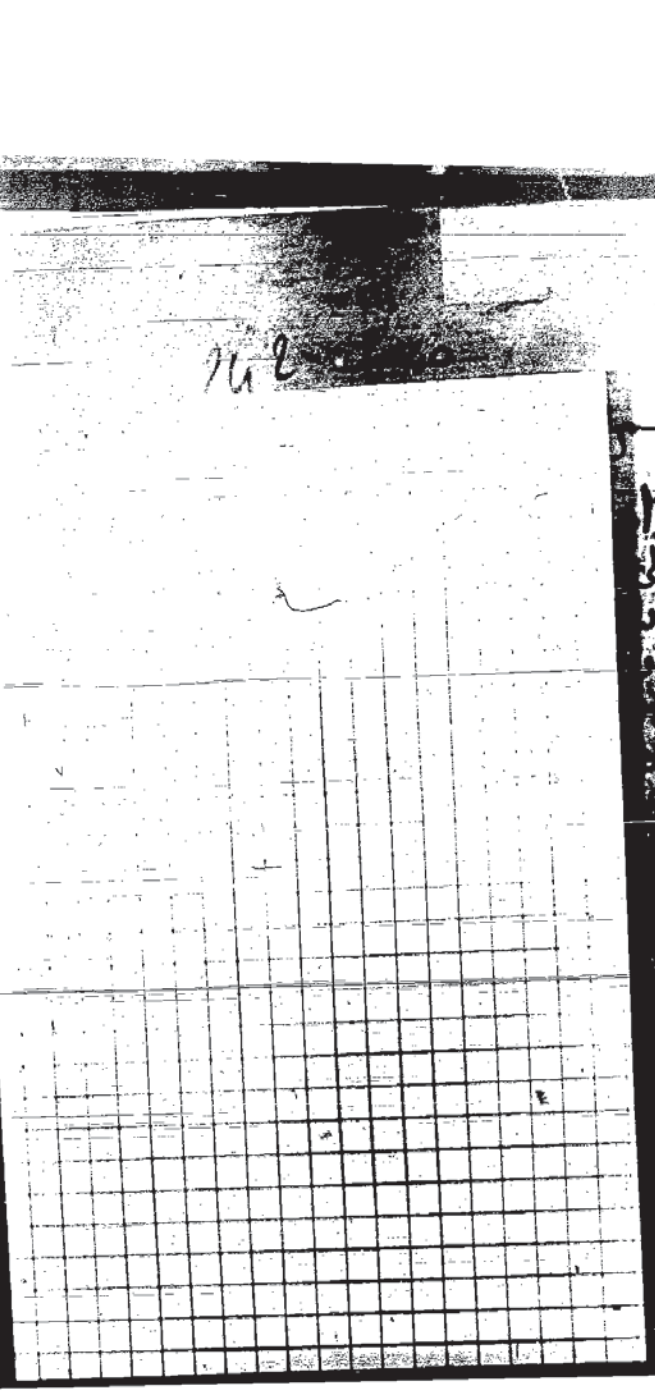
طمثاه واما الطمث الحقيقي وهو الذي يعني به بن المراة فلو اغتنى الجنين به ليعيش
الجنين البتة وانما يفترق الجنين من فضلات يكون في بن الانسان الا واما الطمث الحقيقي
فانه يبقى مبثوثا في جسم الام فلذلك يصب وهو سمن الطفل وتقل فضوله من الطعام ويصير
الكمل والشهوات الردية الا ما يغير عن امثل الجسم وانواع الاثوبة وقد يصلح بر شاء ذلك الدم
فيكون ان يصلح واما مادة فيبقى في بر شا مبثوثا في جسم الى ان ثلد وتستقرع ذلك بعقة ولهذا
من استقرع الحامل يعرض اذا ما كانت مقبولا في كمنتها اما هو من البرايا وربما طلقت
وقد يقع على ما ذكرناه انما يغتذي الجنين من احسن دم الام لكن فضلات الرحم تروع اليها عن
يعني البن من زاد الى المواد الدم الردي الطبيعي حقيقة تكتسب الرحم منه مثل ما تكتسبه الاوا
حارجا عن زنا قال الرجاج تغيرة من يعلوها متى وان طال مكث الحمض من الجنين في اثنية الرجاج
مدة طويلة ثم عملتها جدلة ووضعت فيها جنينا الا حمض فيه رايت الاختبار يعذب فيه ويبقى
تكون خيرة وسايره ذلك الجنين الا بصيبه اختبار الا انه انما تضعه في اثنية حريرة ثم يخلها فاخرجه
السبب يلحق من الجنين هو طعمه وان كان بصيرة وبقوة المشو وجودة مع اعما الجنين الا بسبب الجنين
يزداد مكروه ويولد ويبقى كذلك حتى يتغير قوله و تعفن الحرارة فيعفن هواره اعما به يغير
الله خالقه على زوال اخلاطه فيزداد ذلك الردي سو كالجنين وحاجة عن المراهقة واذا
فوبت وقعت جنينا رقيق من الخلط بعد جمر وكرب وحمى الخارج وسو الردي يسميه
الناس بالحصبة واما الغدة من ذلك الردي سو كالحمى وما قوالمال الله ما سو سو غلط فيقوع بغير
الله تعالى ذات وهو ذا الكلام الذي وسو الردي يسميه الناس بالجدري وليس يبرز الا بعد حمى شديدة
مكربة وجمر ما يلتي الناس حين يخصون الليل الا بتغير الزوبعة منه الا بعوضات مؤذية ونحو مشتمل
ما ابكر في الجدور والحصوب ما يذاله مؤذية الحمى والكرب وقد كنت ذكرت في من الكتاب الحصبة
والجدري وذكرت علاجا ما سبب وصفي ثم اذ لما كان الابتداء اخر ان يعلله منبتا ذكرت ما سبر
ما ذكرت الوبا الهوائي والملي والحادث مزيد الا اغربة والا اكثر الناس يعتورون الا اعضا الخمس
من دم الطمث الحقيقي مزيج تغيرها تشميل وكثيرا ما يصيب الناس الجدري والحصبة في
الوبا حصوصا فليبرا ما اعرفت ذكرت لك واما العراج فبر استوفيته سائلا ما معنى الاعلاء
حسب ان اجوز فعلا واوعن كل ما سوء مالح واحمل على سبب الما الغراس ذلك الذي ما الصفي
واغور كما حوز الناس عن استعمال العسل والحمى بسبب العسل في تلك الحالين التي يكون الورم في

قال الخطابي فان رأيت بعد ذلك ان قربيت من الحمى بغية وقوع بعض الخلط المقروح خوفا او حمية فلا آرى حينيذ بأسا بان يستعمل بشيء من الادوية لينة تكون مزاجها وجوهها ينفع من جزئة الحمى مثل الخبز الهندي مقرورة حتى لا يستعمل الغذاء من الخلط المقروح وهذا ان عظم به ضرورة وقل ما يكون ذلك واذ فرغت من القول ما اردت اتمامه فانا قاطع القول اذ قد استغفر ربنا التوفيق لارب غيره

تم كتاب التنسي في المراوة والتزيير والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم تسليما كثيرا

بسم

ومزاج
يشتمل على
مزاج مراد
للاصحاب
او جماع
مجروة وزنة
ازمزورة
غاريقن
عشر رطلا
فاسماا
التيا تمة
الجملة ا
ويطبخ
بالبزورة
ومنوشة
زنة او
الرامك
ولفوة
مزاجا
الميا ه
سواء
ينفع باذن الله من السرة
من خواص حمار المفاج



مثال الخطأ فإن رأيت تعبره فلا تقربنه من العمى بغتة وفرح
بعض الخلط المتمرض خوفًا أو حمية فإني أرى حينئذ بالنشا بازيستوج بقل
بالماء لينة تكون مزاجها وجوهرها يمنع من حدة العمى مثل الخمر الصرفة تقوية
البيستوج الخفيفة من الخلط المرض وهذا إن عنده البه ضرورة وقل ما تكون

الزاوية العامة بالرباط ١٥٩ د/١

التيسير في المداواة والتدبير
لأبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك

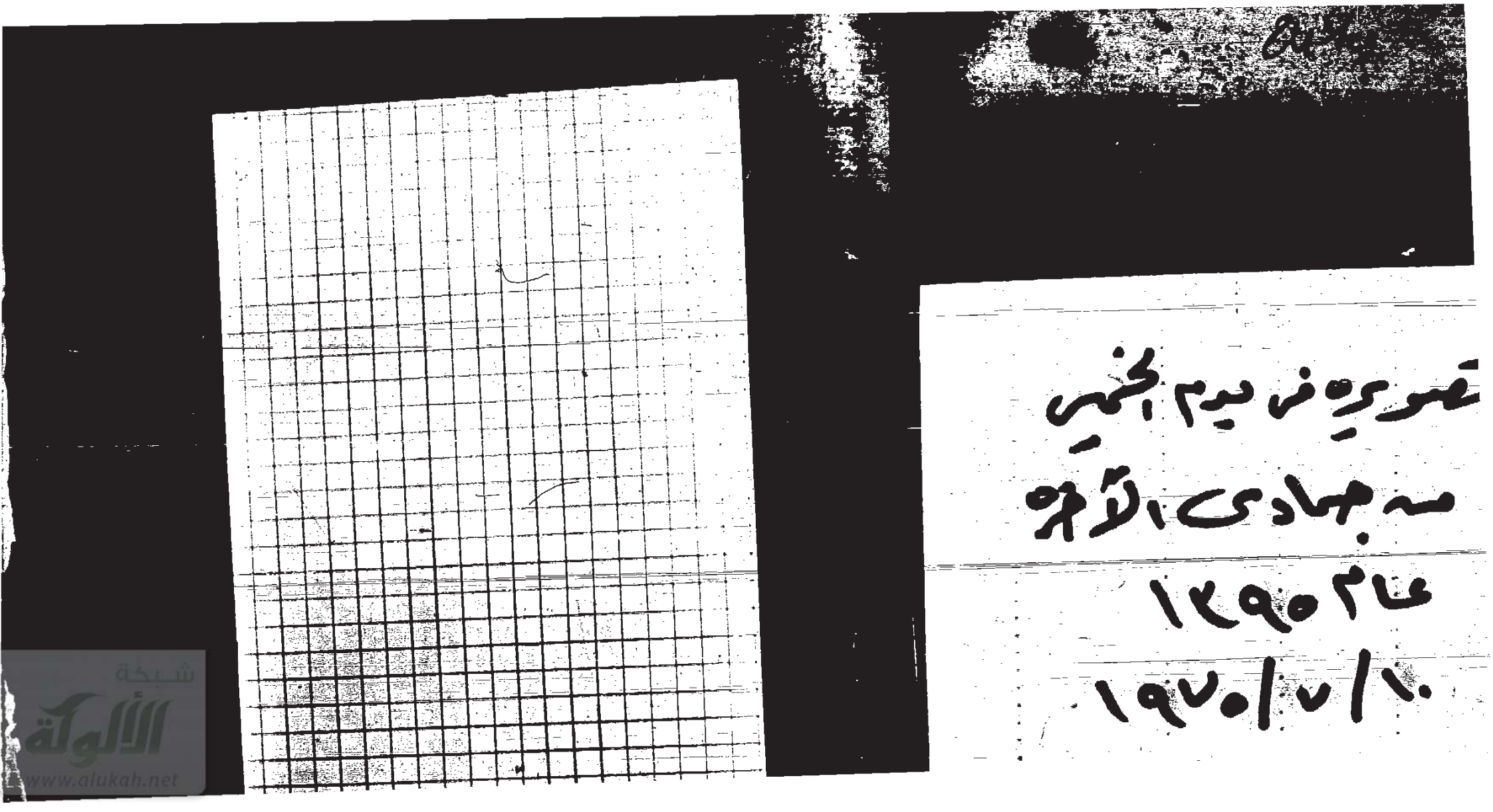
أوله: إني والشاهد الله لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لزمني الاضطرار
لشدة العزم، والأمر القوي الجزم إلى وضعه

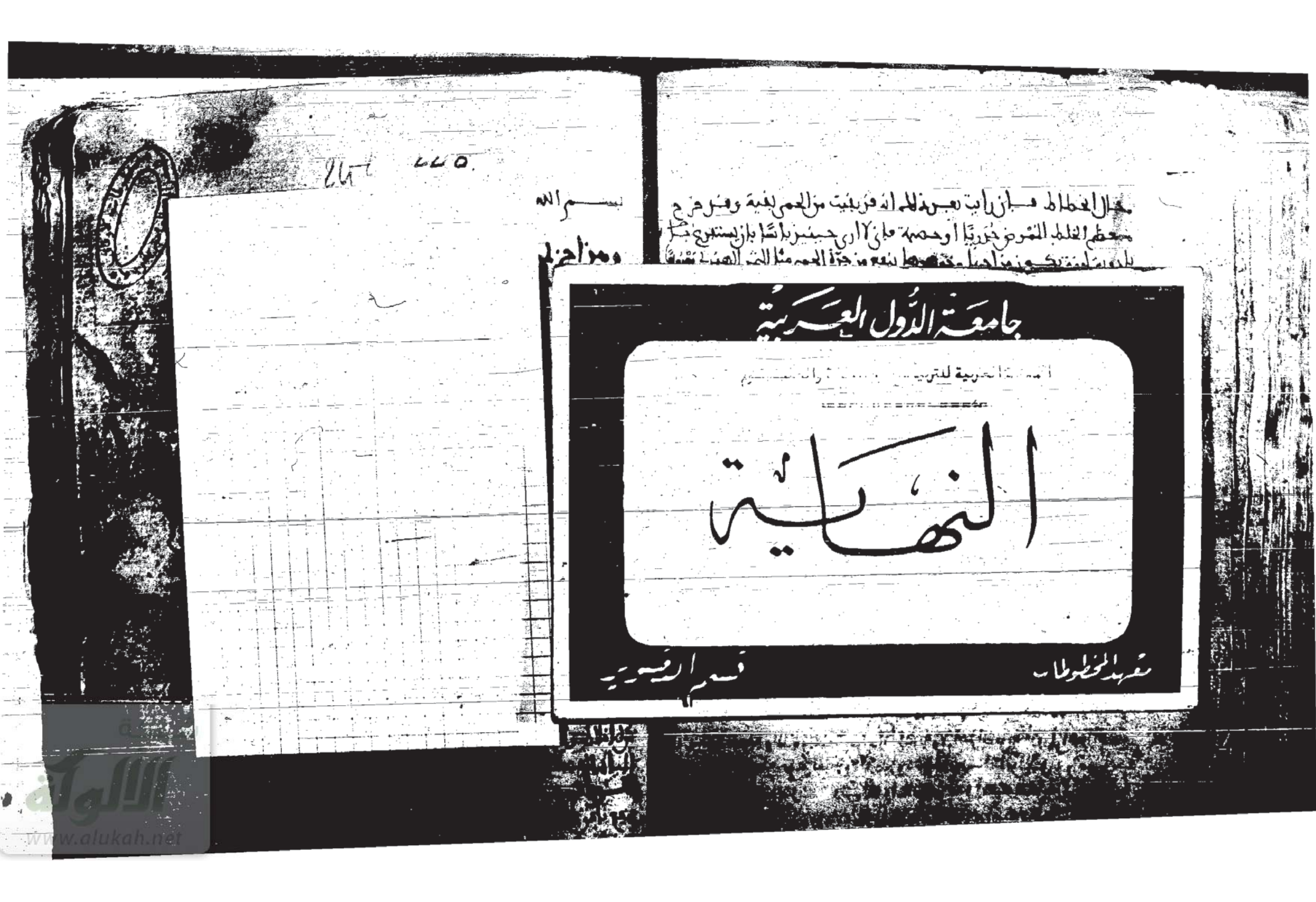
وآخره: وإذ قد أتيت من القول ما أردت إتيانه فأنا قاطع القول
إذ قد استوفيته، وبالله التوفيق. لا رب غيره. تم كتاب التيسير في المداواة
والتدبير

نسخة بقلم أندلسي جيد، بحواشيها بعض تعليقات، وبها ترميم قليل

ضمن مجموعة من صفحة ١ إلى ٢٤١

١٢٢ ورقة ٢٥ سطرا ١٧ × ٢٣ سم


صورة فوتوغرافية
من جهاز الأشعة
عام ١٢٩٥
١٩٧٥/٧/١٠


جامعة الدول العربية
النهاية
معهد المخطوطات
قسم الفهرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

أول الكتاب

البداية

الخزانة العامة بالرباط ١٥٩ د/١

١١ | ٥٥

التيسير في المداواة والتدبير
لأبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك

أوله: إني والشاهد الله لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لزّني الاضطرار لشدة العزم، وبالأمر القوي الجزم إلى وضعه

وآخره: وإذ قد أتيت من القول ما أردت إتيانه فأنا قاطع القول إذ قد استتممته، وبالله التوفيق. لا رب غيره. تم كتاب التيسير في المداواة والتدبير

نسخة بقلم أندلسي جيد، بحواشيها بعض تعليقات، وبها ترميم قليل

ضمن مجموعة من صفحة ١ إلى ٢٤١

١٢٢ ورقة ٢٥ سطرا ١٧ X ٢٣ سم