



## مخطوطة

مقالة في علم الهيئة

المؤلف

محمد بن الحسن بن الهيثم (ابن الهيثم)

شبكة

الالوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ

## مقالة الشیعیة المسروکی المسروکی المفہومی فی علم الفیض

**فَالْمَسْرُوكِی** عَلَیْهِ السَّلَامُ لِمَنْ حَتَّمَ وَأَتَیَ وَأَتَلَ وَفَعَلَ الْفَعَالِیمُ مِنْ اَنْتَرَجَ  
بِعُمُورِ الْعِیَّةِ وَأَمْرَكَ حَفَاظَ الْحَصَوَةِ الْمُوَجَّهَةَ بِجَلَدِ الْعَالَمِ أَوْلَى الْجَنَاحِ بِزَرَادَهِ وَزَرَهِ  
خُواصِ سَلَائِیَّهُوں پیغمبر اپنے حفاظ کیتھیں تکلیفِ الدُّنْیا مَلِکِ الدُّنْیا وَلَهُ اَعْلَمُ بِالْاَوَانِ سَرَّ  
وَاعْوَرِ الْجَمِیعِ اَنْجَارِ الْمَسَاوِیَّةِ وَقِبَلِ بَعْلَمِ غَنِیِّ جَهَنَّمِ وَعَلَمِ مَغَابِرِ اَجْوَامِ  
وَفَنْتَلَافِ اَوْطَعَهُ وَأَنْوَاعِ حَرَكَاتِهِ وَاصْنَافِ تَشَکِّلَتِ الْاَنْمَامِ سَلَکِرِ اَطْرَیَهُ اَسْطَافَهُ الْفَلَامِ  
لِلرَّفِیْوِ الرَّدِیْجِ عَلَیْهِ الْعِیَّةِ مِنْ تَنْدِیْلِ الْمَلَائِکَهِ بِالْاَخَادِ وَلِرَاعِنِ الْاَنْزَلِ عَلَیْهِ صَوْرَهُ  
اَمْاسِکِ اَوْ حَوَابِیْرِ کَلَّاتِ بِالْمَلَرِ حَادِ الْمُخْفَفَةِ وَالْمَهَابِرِ الْمُحَجَّهَ اَنْاسِکِ مِنْتَیَهُ عَلَیْهِ دَلَالَتِ  
نَفَخَهُ فَسَرَدَهُ عَلَیْهِ حَمِیَّهُ دَوَارِیِّ مَعْفَوَلَهُ عَلَیْهِ تَبَیِّنِهِ الْمُوَجَّهَهُ بِكَتَبِهِ وَبَعْرَهُ خَرَجَ اَسْلَاطَهُ  
مِنْ اَمْارَتَوْجِ عَلَیْهِ مَفْرُوحَهُ اَمْرَجَسَهُ حَسَوِ الْمُنْزَکَهُ بِزَوَانَتِهِ بَنَلَکَ الْمُرَکَّاتِ صَدَرَ  
فَوْلَمْ بِهِ صَرَمَهُ غَصَرَهُ اَمْرَتَهُ الْمَوْرَدِیِّ وَالْمَنْعَفَهُ بَنَجَهُ اَنْجَهُ بَقِيلَهُ اَفْهَمَهُ اَيْنَجَهُ دَلَجَیِّهِ  
تَنَزَّلَهُ تَمَرَّدَهُ تَلَکَ الْمُرَکَّاتِ الْمُخْتَلَفَهُ بِجَرَحِهِ بَمَفْرُوحَهُ اَكْرَهَهُهُ وَتَایِّهَهُ اَمَالَ الْمَحَالَهُ  
لَهُ مَعَ اَحْمَلَهُ اَسْرَارَهُ بِلَوْطَهُ اَغْرَاضَهُ اَنْظَارَهُ مَازَنَیِّهِ بِالْبَقِيلَهُ اَسْلَمَهُ اَحْمَادَهُ اَمَاءَهُ  
حَمَاجِیِّهِ وَتَمَرَّدَهُ اَسْبَرَهُ وَالْمَوْرَدَهُ مَسْلُوَهُهُ وَبِجَوَهِهِ تَنَزَّلَهُ اَغْنَیِّهِ عَلَیْهِ دَمَ اَسْتَهْبَرَهُ عَوْسَهُ  
بَسَّلَتَهُ اَمَالَهُوکَاتِ مَتَسَلَّلَهُ اَلَّا بَاحْشَارَهُ فَعَلَمَ اَهْلَهُ اَعْلَمَهُ لَهُ اَعْلَمَهُ لَهُ اَعْلَمَهُ لَهُ اَعْلَمَهُ  
وَتَنَزَّلَهُ اَحَدَهُ وَرَسَوَهُ وَبَیْتَ اَفَادَهُمْ بِهِ هَذَهُ الْمَالَهُ عَلَیْهِ اَلْقَمَرُهُ دَلَالَهُ اَمَاعَهُ اَلْمَسْرُوكَهُ  
اَنْجَهُ

انْتَاجِیمْ مَاقْتَنَیهِ الْمَعَالِمِ بِرَقْعَهُ وَبِعَوْرِ اَرْجَعِهِ تَجْمِیعَهُ جَاَبَعَرْ وَلِسَرْهُنَا  
جَمِیعَهُ حَفَاظَهُ اَلْفَرَارِیِّ وَالْفَرَوْهُ وَالْمُنْکَتَهُ اَذْکَارِهِنَّهُ اَنْجَوَهُ اَنْجَوَهُ اَنْجَوَهُ اَنْجَوَهُ اَنْجَوَهُ  
عَوْرَهُ مَاسِلَلَهُ اَجَوَهُ  
بِرَتَهُ اَمُوكَتَهُ بِعَرَالَهُ اَلَّا بَرَقَهُ  
بِرَسَالَهُ اَلْبَلَمَانِیِّ کَمَهُ بَقَعَهُهُ اَلَّا بَلَمَانِیِّ بَرَوْجَهُهُ اَلَّا بَلَمَانِیِّ بَرَوْجَهُهُ اَلَّا بَلَمَانِیِّ  
الْمَکَارَهُ اَلَّا تَجَنَّتَهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ اَلَّا بَلَمَکَهُهُ  
وَالْنِیَّصَعَادَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
وَعَضَصَتَهُ رَسْتَرَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
رَنَیَّهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ

### وَالْمَفْرُونَ بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ

وَهَذَا لَعْنَدَهُ غَیرَهُ بِهِ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
جَهَنَّمَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
وَهَذَا لَعْنَدَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
الْمَفْلَعَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
الْمَفْلَعَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ

### وَالْمَدْفَعَاتِ اَعْلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَانِیِّ

بِهِ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
الْمَفْلَعَهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ

لَعْنَهُ بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ  
لَعْنَهُ بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ اَلَّا بَلَمَنَهُهُ

شَكِّ

وأيضاً الكوكب المشتري وهو يحيط بالمشتري في ترتيبه فالذى يليه راجح بالاستمرار

### الف

ولعل على الشفاعة سر  
ولما انتهى يوم كريستوس يوم عيادة ربنا يسوع مخلص العالم أربعين  
الاعوام من سعى عرب مصر لفتح مصر إلى مصر والسلطان العادى منهن سعى فتح مصر بجيشه  
نفعه في ناصرة الراية بفضلة المختبر الراية بفتح مصر على مصر ونصرها سر  
وإن الفاتحة التي قدمها الفقهاء والمعلمون الكبار من كل ربطة مصر تأشيرها بصورتها المشتركة  
وهي صورة البرج وجهاً لجهة كوكب الأفياء جميع البروج وكل واحد منها صورة نفس البروج  
باسم تلك القدرة وباسم الشخص من برقة البرج المتقدمة ذات البروج باسم ذلك البروج  
والبروج الثالث يسمى الشروقين والرابع يسمى المغارب والخامس يسمى المغارب والشمس  
نفعه في إضفاء الصبغة على مصر باسم مصر والشام والشام العزيز ونصرها  
البروج الرابع يسمى والخامس يسمى العقبة والعاشر يسمى الفجر والعاشر  
الخامس يسمى والشنبية والحادي عشر يسمى العقبة والثانية والعشرين يسمى الغروب والعاشر  
البروج السادس يسمى البروج والحادي عشر يسمى العقبة والحادي عشر يسمى الشمالي والحادي عشر  
كثير المتعجب من سرها في البروج والحادي عشر يسمى جاماً يذكر أن المشترى ينبع من  
الخاصية التي تذكرها أبواباً ساسة لدور البروج **فإنما** تدرك هذه الأسرار في بفتح  
وهي كوكب العالم وينبع المشترى المشترى ينبع على الاستفادة الموارد المنصوص على  
غيره فيكون المشترى من برقة البروج بذلك النفعة باسم النفعة التي ينبعها المشترى فلذلك  
يسمى باسم العقبة والبروج: برقة البروج التي ينبعها تسلى النفعة **واما** باسمها الكواكب  
زوجها يذكر البروج **كما** صدر تلزم نصف استيفي يخرج ويزور العالم المشترى الكواكب  
ويخرج على الاستفادة المشترى ينبع إلى سبع العمالق الراجلين ويخرج على سبع العمالق  
تفصي في جميع سبع العمالق الراجلين ينبع إلى الكواكب ينبع إلى العقول سبع العمالق  
**فإنما** ينبع إلى الكواكب **وهي** خاتمة **تفصي**

تفصي في كل دار البروج ونرى بالتفصي القوى التي ينبع إلى العمالق وهي حملة البروج  
أياً كان جنون ففع الفرس من برقة البروج التي ينبع إلى العمالق البروج فنقول إن البروج ينبع إلى

النطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

### الف

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

نطفة المشترى **فإنما** ينبع إلى العمالق معنى ذلك أن العمالق ينبع إلى العمالق

### الف ف ف ك ل أ ف ل أ ك و أ ك و أ

فتقسم الفعلات إلى تأثيرات وتأثيرات لا سيارة على يمنيه هر جود وجميع الجمجمة

وكلها يذكر أياً كان التأثير لا سيارة فإنما تتفق على المراجعة وإنما كلها التأثير لا يذكر أياً كان

العامل

تفهم

البرية التي تحيط بها تلك الواجهة من البريج و منها صور موضع الواجهة الواقعة في ذلك الموضع  
حضر الملك العجمي ملكه ولد ولد ابيه سعيد بن ابي الحجاج و الحجاج و الحجاج التي تحيط  
بليميطة المكان الذي يحيط به البريج وهو موضع الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج  
الكوني جسر البريج و الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج  
حضر الملك العجمي ابا الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج و الحجاج  
بالشكل الموضح في الصورة السابقة و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
ونصف الموضع من قبل الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
ما يزيد عن ربع الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج

### وَهُوَ الموضع المحيط به **صَوْرَةُ بَيْتِ**

لواحة صور الموضع المحيط به البريج و تصريحه في صورة الموضع  
مارات البريج الاربع و مارات البريج تحيط على حصن البريج او بابها (الباب) على حصن البريج او بابها  
و صور البريج وهو فلكة الارض الصفي الارض الارض التي تحيط بالحصن او باب البريج  
وراس البريج او باب البريج تحيط على حصن البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج  
الحاج او الحجاج او  
والادعية صور البريج او باب البريج او  
اما باقى قطاع البريج او باب البريج او  
لواحة البريج الاربع او باب البريج او  
تركيا او البريج او باب البريج او  
المغرب و نجاتي الموضع على اسوار البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
معار المغارب و فلكة اسوار البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
بتربة عمان او باب البريج او  
يميم الامم عدك فلكة البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
من الابواب فيه صور اخرين او اسوار البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
وزنون كل فلكة من انتصاف البريج الى انتصف البريج او باب البريج او باب البريج او  
الشرق لخليفة البريج والبريج لخليفة البريج و بعد ذلك يحيط بالبريج او باب البريج او  
**فَلَوْلَى** **البيبل**

البريج

البريج او باب البريج او  
النبار او باب البريج او  
العام البريج او باب البريج او  
بنفس الموضع من قبل الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
ونصف الموضع من قبل الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
ما يزيد عن ربع الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج

**وَهُوَ** **أَنْظَادَانِيَّةُ صَوْرَةُ بَيْتِ**

هي النقطة التي تحيط بالبريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
بالبريج او باب البريج او  
نصف الموضع من قبل الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
النبريج او باب البريج او  
النبريج او باب البريج او  
بار الغرس من التوقيع بباب البريج او  
باب البريج او بباب البريج او  
باب البريج او بباب البريج او  
نصف الموضع من قبل الموضع و **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
براسو صدر السنبلة **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
براس السنبلة **وَهُوَ** الموضع المحيط به الحجاج و الحجاج و الحجاج  
البريج او باب البريج او  
وكذلك من قبل البريج او باب البريج او  
ويحيط بالبريج او باب البريج او  
لنصف الموضع من قبل البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او باب البريج او  
النفطة من قبل البريج او باب البريج او  
عندما اشتهر من الماء كسب و الماء و  
سمت البريج او باب البريج او  
**بَيْمَ**

بريج

الغر

١٥







لأجله **فيفي** خاتمة الرواية بتصديرها خصائص ملائمة لتأملها من مراجعة  
عافية **فاما** الكلام عجز النسوة المعنون بكلمته في آخرها وبعد ما ذكرنا  
**ولمن** **لقد** **الماشى**

وصرار زينه التقىكة المسماة بـ**التشير على عقبها** فهو وعدها أن يذكر زينه ماضي النصار  
على حبر الرابع فرغم انتشار صنفه في الارتفاع تتركت الفعلة على هذا النسبه  
التشير واستعرضت والرواية التي يحيط بها ذكره فدخل على الصدور والروايات ما حمله  
البروج وهو القوى الافتلاج الملاطفه التي أتمتها النسوة بغير عذبة وعذبة  
فإن كانت العزف زعم العذر والروابط تكون المفصلات التي حملها حفظه  
لهم الغوس من برأ البروج وهو قوى الغوس زعم العذر يحيط بالأنوار ويشتمل  
بالمقصود أن العزف المعنون بالروايات التي يحيط بهم يحيط بالتشير وتنشط هذه الغوس بصفه  
شيء الحفاظ على الغوس حفظها الحفاظ ماء البروج وابرارها تشبيهاته العزف زعم  
هي التي يحيط بغيرها هنوز وعزم النصار صرفاً على تحريم العزف والروايات  
والروايات المعنون بالروايات المعنون بالروايات

### **ومن** **الاعجز العزف** **متغلبة**

إلا إزيل غير سببها متضاد لميزة زعم العزف المعنون بالروايات  
متضاده لمعنى مثناة زرم العقده زرم العذبة زرم العذر باهتمامه  
متضاده لذكرة زرم جميع الجلوس جميع المغوث زرم العذر اكسلبية والبنان بجانب ذلك مما يتولد  
ذكرة زرم جميع لجوهها البروج كل نوع منها باسلوبه كالشاعر كلامه المتفرد فذلك حال  
الاعجز وبراهم مراجر وبراهم العزف زرم العذبة زرم العذر (جبر، الفقيه) وهو الرابع المتفرد: :

### **أنه حال المطلع**

يكون العجز باهتمام زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر  
حيثما كان من الرباب **وأختلاف المطلع** يحيط بالقول العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر  
إذا كل زرم العذر  
وزرم العذر و بالضرور من زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر زرم العذر

فقط

### **ومن الأشكال** **والاعجز**

وهنوز الروايات تضم فرس النصر والروابط **وكذا** **الرايح**: الرايح وهو مسمى من تصره  
لروابط الكرب وانما ذكرت النصر على نهر هنوز الروايات **كبار** **الرايح**: الرايح وهو زعم العذبة  
النصر زرم العذبة  
النصر زرم العذبة العذبة

**وأنه** **ولما يكتبون** **النمار** **اللواب**

وَيَدْلِي

(الشتاتة المأمورات) الشهرين صغرى العودة ويليه عظيم الصيف جميع الدوام الشهري لافضل النسوب  
انفسها النسوة المحرومه والاجنبى (الدوام) مفعول النهاية كما افضلت سعادتي فرب وذرت كل الملاعنة  
الشهم جبة الجنون كمال المعاشرة انفع وارحامه ترقى ما ترقي لافضل قدر مفعول الدوام، نسوبها الاجنبى  
اما جادل نفحة الاستمرار عليه يعزف بغير نفسه، ففي الماء فاصول المتسارج بضمير من ذي المقام بغيرها  
كار ما لم يدرك جميع الدوام (الدوام) احتجاج الدهماء اذهمير من ذي المقام بغيرها المقام بالغوسا واديسة  
الغوسا وانت بتناصر بذواتها يتصدر الماء وانت ابراهيم فخر المراقب للركب (الشتات) وهو الواقع  
يكون ازاء معاذلا الکتبة، تفت اذابون وبلام ازاء الماء (الدوام)، السوازية المتقطعة (الماء) وسمونها تذهب  
عما يقتصر به رأيها مصلية المشروك الاخر على العرش، وكما في دفع مطلع عقارب الالام، جمهور العصي  
التفاحة (التفاحة) ونعي، ونفقلة الغريبة، كذا في ذاتها على العرش اعلى العنكبوت وذرت كلها  
التفاحة (التفاحة) ونعي، او نفقلة الغريبة المفاجأة لها، والغوسا والجوال التي بها يدل الفضائية  
التفافية، وبيز فضة الشر وعدها النصارى قدر صفة العشرف وذرات الديوك او اشباح الفضائية  
التفافة والتفاحة (التفافية) الذهبي الموسى الذهبي كذ المفاجأة، وبيز فضة العقبا وعدها  
النهايات بسعفة الغري **و** **رَدَتْ** **إِلَى الدَّوَامِ** (الدُّوَامِ) التي كلها

الثانية

الخارج المركز وفوري ماحركه من تسرير ما كرمته الغرب، الوحمة المشرى علاقه بغير طلاقه لاقين، وفوناتا  
غيز يكتبوا العاد وعبرها وحيث انفسها ماده الدرج ودورها والاسم جميع نسبت تشكيله تشكل  
كره سرقة حجم الملائكة الدرج الذي بعد دورها حافرها ضياء دورها من حيث الاسم، ومن حيث الاسم من اس  
الله كجهة عازل المشرى وهي في احسن وعدهما فلما ذكرت شتركتس على طلاقه بالفال الثانية  
مع ضرورة الشرم ما ولمسه احسن وعدهما فلما ذكرت شتركتس على طلاقه بالفال الثالث الغرب الحمة المفترى  
علاقه بغيرها الشتركتس بغيرها (الشيئات) كما يرى منه ما ماناتك (الشيئات) يرى منك  
ومعها فتحت سرداره الوراء بجهة المشرى لذكرها حفظ العبد التي صدرها الدوام، اذها العجل  
الخارج المركز **فَيَا** **أَقْرَبْنَا** **إِلَيْهِ** **سَلِيمَ** **صَرَّهَا** **الرَّاهِنَ** **فَإِذَا** **لَعْلَمَ** **أَعْرَقَنَا** **بِمَعَلِّمَ**  
شارقه صهيادلها الدور كذا يكتبها ذاتها، وعلق بذلك (الشيئات) الظاهر، سردار العهد المراكز، سردار العجل المراكز  
ذاها تغيرها وازبتير سردارها (العهد) (الدهم) وازبتير موائزها تبتيرها (والد) (الشيئات) علقة الدور، وواحدتها  
بعدها (الشيئات) انتشار المركز (الدهم)، بيروم وازبتير موائزها تبتيرها (والد) (الشيئات) العارد المراكز تلك  
العهم ومنها (العامدة) للعبد المنشطة الالهة الدور وذكرها الصغير، مارسة المؤدية المراكز تلمده  
واحدتها بـ (العامدة) او (الالهات) (العنجه) فاصدلا (العامدة) الجليلة قصعة (وسلم) ملائكة زعيمها  
سردار العاد، ذا تغيرها (العنجه) سردار العاد (رس) (العنجه) منهما الالهات المنشطة المراكز  
البروج (العنجه) (العنجه) ويكتب الصغير منهما ملائكة للعامدة فـ (العنجه) فـ (العنجه) فـ (العنجه)  
اللناس من العيلات الخارج المركز هذا البعد ما بعد العبر المفجري من العيلات الخارج المركز عرسر  
العامدة اذ اوطنيه سردار العاد وهم سردار (العنجه) سره تبتيرها (العنجه) علقة العالمة بالجيش  
انتسوا لونها (العنجه) (العنجه) وذكر (العنجه) في الماء (العنجه) اهله انتشارها (العنجه) سردار (العنجه)  
العنجه (العنجه) العيلات الخارج المركز، والفتح (فـ) افـ (العنجه) (العنجه) العالمة العين  
وذكر الالهات المفجع (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه)  
المركز على (العنجه) تقبلها (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه)  
الالهات وسمون فضله العيلات (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه)  
الخارج ملاميته لذاته من (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه) (العنجه)

شطة



مركز العالم وصوب عيشه الجميع المخرج من اداره مركز العالى الجامع بخلافه من اداره كثغيرها من المدارس  
تخرج المفتوحون ينجزون ترتيباً مائياً على اهل المدارس عليه ولما تخرجا من اداره المدارس يترك كل مدارسها  
(وقد اقاموا بصلوات خارج اداره موضعه) وتقراها العور العبرى في جميع العلوم ويسألوا على قصيدة

## ٩١١ — وللعلم العدى

البلدة المعروض فيها على اهلها سفار وقشري في قم ادوارها وبيه ما اجل بالحمد والاعلام  
المقربة حولها لفتحها بدم سهلة بل كلها حصرها العبدان بتفهم (فصل ما تشتهر) انه ينبع او لا ينبع  
الاعلام ودورها يصل ازيد مقداره عيشه (حربي بالذاتية وعما لا يفهم في المقدار عيشه) الصريح  
الآخر واعلمه ينبع فهذا الماء ينبع من مركز العدن اداره كثغيرها على نفس اداره

## الوقوف بالقليل

وبليه بذلك عذرته وبليه بذلك اوزعها في بلدانها (تشهد في بلدانها) في كل المدن وفي  
ذلك قبل الكواكب الشافية في العبدان (الطبع اعمى نهر العدن الاولى للبلد كلها)

## ٩١٢ — وكذا ملك حملون

(الاعلام ينبع بالملك الوجهى ويقطنه قيراجوانا من امن العدن والغربي والغربي العدن  
اما العبدان فالاعلام ينبع الاربلك جانديون في امن العدن والغربي جونكتير بعده عدن طليس  
فانيتير راده كل يومه ليلة دورة واحدة وفيها ينبع العبدان بجهة مائية من امام طليس والده طليس  
الطبليس اقبال العدد (الظفال) الاند فيه الجهة التي دسته العبدان وخرمه اعمى صور العاد  
من دون الماء ونهر العدب (الطبليس) اقتضاها اغلاقهم عن العدن والمساكين العبدان باده ابغني  
الابطال بداره من انتقامه ونهر العدب او اهل العدن والغربي (الطبليس) ابا ابغني  
وكذا حملون اذ ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها

## والعلم على عماري

بلد عماري وجم كثي صبور زبيون سفار زيار من مركز العالى الجامع  
الاعلام ينبع بداره فنجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس)  
بلد العبدان ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس) اذ ينجزونها (الطبليس)

اهنزا

و حضر العبدان في هذه بدل عالمه ينجزونها (الطبليس) حوار زيار ملك العبدان و عدن  
فيه سجدة الغرب الوجه المترى على قرارة العبدان حركة بطيئة و يخططون خطوة الوجه  
مستقرة نحوها تذكره صاحب سفارة العبدان (الطبليس) و هو ذكر الاكثر تذكره حضر العبدان  
الاعلام و عرضه في العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان  
عندهم و صدره من العبدان  
مستقرة الوجه (الطبليس) تذكره قيل انتشاره في العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان

## ٩١٣ — ويحيى عز العدى

ويحيى عز العدى اضربيه العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان  
خارج عز العبدان  
انتظروه عز العبدان  
وصيحة الامر صدر العبدان  
العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان  
العمر العبدان  
عز العبدان  
عز العبدان  
عز العبدان  
عز العبدان  
عز العبدان  
عز العبدان العبدان

مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ إِذْ يُبَرِّقُ مِنْ أَوَّلِهِ بِرَبِّ الْجَمَادِ كَرَّ الْعَالَمِ كَرَّ الْعَالَمِ فَمَا لِي  
لِلْعَالَمِ الْمُشَاهِدِ إِذْ يَكُونُ الْأَوَّلُ بِرَبِّ الْجَمَادِ كَرَّ الْعَالَمِ كَرَّ الْعَالَمِ  
جَعْلَهُ الْأَوَّلَ الْمُسَاهِلِ دَارِيَةً خَلَقَهُ تَلَاقِيَةً الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَدَلِ وَبَيْنَ أَيْمَانِ  
الْأَدَلِ زَانِيَةً الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ دَارِيَةً خَلَقَهُ تَلَاقِيَةً الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَدَلِ وَبَيْنَ أَيْمَانِ  
الْأَدَلِ زَانِيَةً الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ وَلَمْ يَمْلِمْ بِهِمْ بِأَيِّ مُؤْمِنٍ فَمِنْ كُلِّ الْعَالَمِ  
الْمُؤْمِنِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ وَلَيَسْتَهِنْ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ وَلَمْ يَمْلِمْ بِهِمْ بِأَيِّ مُؤْمِنٍ  
كُلُّهُمْ أَنْ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ يَقُولُنَّ  
وَرَسَخَ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ  
وَفَعَلَهُ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ  
بِعِصْمَ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ  
وَبِعِصْمَ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ  
**فِي الْأَعْلَمِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ الْأَوَّلِ الْمُسَاهِلِ**

والبقاء

وأحواله المعاشرة وعمره وعلاقته بغيره / والتباين في جميع الأحوال المعاشرة  
وبيئته من حيث ملائمة بيئته كم ملائمة علاقتها بأحواله / وهو حوار يدور حوله كل (العقل المعاشر) والعقل  
المعاشر الذي يقترب من ذاته مستوراً / هو حوار (أ) على قلب بيته يطلق فيه من حكم العقل المعاشر  
حكم العقل المعاشر (ب) غير كذا وبغير ما ذكره على جميع المعاشر / التي تتصدى / فإذا أتي بالعقل المعاشر  
ملائمة علاقتها بأحواله وتقرب من حكم العقل المعاشر (ج) (أي المعاشر) (ب) إذا أتي بالعقل المعاشر  
ملائمة علاقتها بأحواله وتقرب من حكم العقل المعاشر (د) (أي المعاشر) (ج) إذا أتي بالعقل المعاشر

**وَكَانَ التَّدْرِيْسُ اَنَّهَا**

يترسّخ في المقدمة حفظ المفردات الفنية المتنزّه عنها، وعُلّق عليه (أثراً) حفظ المفردات الفنية المتنزّه عنها، ويُرثى سارع إلى التقدّم في المقدمة، حيث يُؤكّد على مفهوم المتنزّه عن المفردات الفنية.

المنوار العظيم

التي وللبروج وأما مداره فما يدور بارج كثة تكون التي تدور في قبة البروج **وأما في**  
الليل فالليل يدور بمحضه بذلك التزوير يدور في الأفق على مسافة مائة ألف كيلومتر  
كما يدور سطح الأرض على مسافة مائة ألف كيلومتر كذا في التزوير كذا في الليل  
**وهي فرق لحال الليل**  
بعودة العودة فإذا دخلت الليل فتحت فتحة في القبة انتفاثة بحسب حركة الليل  
التي ألغى بذلك التزوير كما ورد في المنشود، سفلت به رايم عبده (الليل) المعمول به كون  
ملوك الأرض يذرون على استفادة إلغاء الفيزيون وسرقة الليل فتفتكه الليل وسرقة الليل والليل  
يعود كاهن دخوا ١٢٣ إنكار في المطر يذكر المطر الثالثة وجهاً ووجه وسرقة الليل وتفتكه  
في العصر الرابع والخامس المطر ألغى بذلك التزوير وولادة المطر للليل ألمانيا يليه  
مركز العالى العالم وبعد ما ينبع منها وتنادى ما ذكر في العالى المطر، للليل ألمانيا يليه  
مركز العالى العالم وبعد ما ينبع منها وتنادى ما ذكر في العالى المطر، للليل ألمانيا يليه  
وينتهى به عودة ذلك حيث كلار ما ينبع من المطر المطر العالى العالم يليه ألمانيا  
كماء من الماء الذي ينبع من المطر العالى، حتى يحيى الماء لافتة لـ ٢ البروج بغيره وكأنه يحيى  
واحدة في عمومها، المطر يذكر العالى العالم المطر له ممثلية الماء الأول في عليه يذكر المطر  
الإله وهو عليه يحيى المطر ألمانيا يليه ألمانيا العالى المطر في الواقع ما ينبع منه بعدها وأدلى به  
**اما العالى أحاجي من**

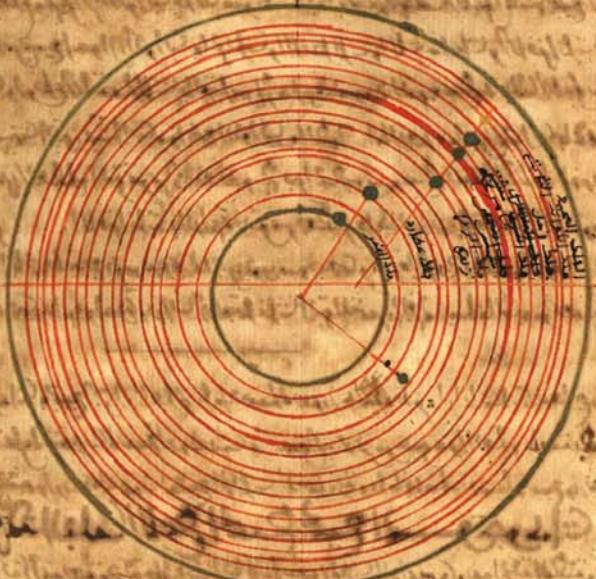
**أَمَا الْعِلْكَ أَحَامِش**

الذى يرى بغير النتوء). وإن نسبت الموقف إلى البروج فهو في الواقع إما مارجعه الماء  
(الشمسية) وإما مرجعه الماء (الماء)، فلذلك جعلنا إنفزو (مطر) مطرًا على جميع الفنادق، وليس على مجلس  
السلطة أو مركز (البلد) الماء، لوجه صغر الماء، واعتبرنا بذلك الماء باعتباره مطرًا على جميع الفنادق عليه  
من أثر الماء ولا تأثره عليه العروض الاصغر، ونارقة محلها العروض الاصغر، كـالليل والنهار. وبخلاف ذلك  
بعض حروف صفراء الحالات تكون مركز إنفزو (إنفزو) بمثابة مدخل ومنها تنتهي نقطة تواليه، إما باستهانة  
والواو، وهو (البيه) باعتماده (البيه) باعتماده، وبقيت غيرها مأسفل بمخرجها عليه (الواي) الماء ماء ويعتبر  
ويقال عند بيكوك ابنة ماء ماء ماء الموقف (المفترض) الموجه، وإن إنفزو (إنفزو) وجبر (إنفزو) ...

دائرة طبع المثلثة تساعد على تحديد الموضع الشمالي عند سطح البحر إلا أنها مبنية  
 على حركة الكرة الأرضية فإذا طلبت الارتفاع وحركة السفينة وحركة الماء فيكون الموضع  
 والاستفادة هو انتقاله إلى القطب الشمالي ونهاية الأركان يدل على القطب الشمالي إنما يساعد على تحديد الموضع  
 والاستفادة تردد ونهاية تدور في إدراكه عبر متسلدة يا لغة الفلك حملة الظهر وهو يسمى  
 الارتفاع والاستفادة بفتحة قطب الارض الذي هو المنفصل والباقي المداري يدل على الموضع (القطب  
 الشمالي يكون مركزه على قطب الارض) إنما يعطيها الموضع (الشمال) حملة الظهر يسمى  
 على قطب الارض وبصياغة أخرى كثيرة على قطب الارض (النهار) إذا كان في إدراكه الاستفادة  
 وإن انتقاله على قطب الارض فذلك يعني أنه مادمت في إدراكه توارى الظهر وهذا يدل  
 على انتقاله على قطب الارض كثيرة بذلك فذلك يعني أن الاستفادة على قطب الارض  
 الارتفاع وبعدها يفتح على قطب الارض حتى يرجع إلى الموضع الذي اندرأه وإن انتقاله  
 على قطب الارض يعني أنه على قطب الارض

### **وَهُوَ — الْمَهْلَكَةُ الْمُتَرْجِمَةُ**

هي حركة حركة العجلة الدائمة على قطب الارض وهي حركة حركة حركة حركة حركة حركة حركة  
 (عندها انتقالها من قطب الارض إلى قطب الارض)



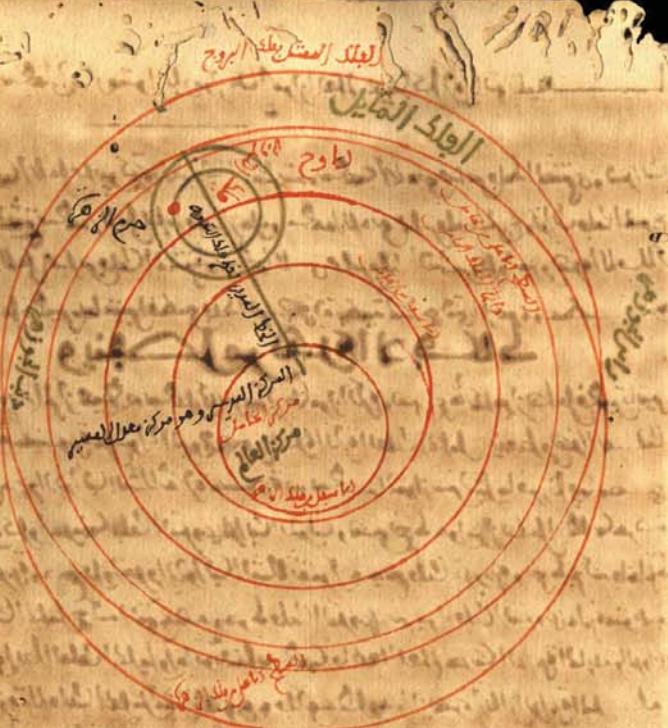
**جَامِعُ الْعَدْدِ الْمَحْمُولِيُّ الْمُجْمِعِيُّ يَجْمِعُ الْمُوجُوبَاتِ**  
 بأنه يجمع بكرة الكواكب الثابتة من أسرها ويعين على تحديد الموضع الشمالي  
 المرة الرابعة والستون إلى الغرب وفيه يجمع جميع الموارد التي على ما يشاء به لغيره  
 المقالة الرابعة والستون وهي من وسائل حفظ الموضع (الطباطبائي) والدوافع المتناسبة

تقرير على مذهب البروج النسبي بوجعله حفظ الكواكب وجميع الدوائر العقلية المتعارف بها أول  
 الغلاف الذي يحاط به دائرة البروج التي يحيط بها السرير كجع الكواكب والدوائر المخطوطة التي تحيط  
 بمسكراً للعلم ونميرها في الكواكب وإنما معرفة كلها بمعنى الجملة جميع الأدواء  
 وأسبابها في سبعة أحوال الكواكب بأشركتها والانطلاقات والأجمدات والأفلاك (السائل)  
 التي تحيط بأطراف الدوائر (السائل) بالفلكات (السائل) التي تحيط بالدوائر (السائل)  
 المنفع منها (السائل) التي يحيط بها جميع الكواكب (السائل) أما رعاية ما يحيط الكواكب بالحقيقة  
 جز الدوائر العقلية التي تحيط بالعلم وهي جواده ليس من الفلك إلا على النزد (السائل)  
 الكواكب (السائل) التي يحيط بها جميع الكواكب (السائل) وهو عرضها على النزد (السائل)  
 الكواكب (السائل) التي يحيط بها جميع الكواكب (السائل) وهو عرضها على النزد (السائل)  
 قدر درجهها (السائل) ولذلك (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 الفلك **بجمع المركبات** <sup>٥</sup>

الموجودات بجميع أجزائها (السائل) على معرفتها بعد (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 المرونة على توزيعها (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 وإنما يحيطها (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
**حفلة القوى الاعجم المحبة بجمع المركبات** <sup>٦</sup>

وهو إنما (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 ستر كوكب (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 حفلة المرونة واسع حفلة العقلية واسع حفلة الفلك (السائل) (السائل) (السائل)  
 حفلة (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 الحمر (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)

<sup>٥</sup>  
 الفلك



**الفلك على أقاليم الكواكب العامة**  
 إنما (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 وإنما (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)  
 كثيرون (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل) (السائل)



الطب الـ 11 ونحوه ما ذكر من مواد معدة وعلمت امكنته وذراعه اليمين وذراعه اليسار  
مبالغه على ما ذكر بالليمون وذراعه اليمين العادل والعادل والعشوائي كباقي معاشره في كل فصل في جميع  
فعلم مسمى ما ذكر منه منتظر بغيره العجمي جدار المدحبي يفتح على العاج زازل منها وصرا عصرا  
خمسة عشر ذريراً وانفع انفع خمسة واربعون ذركباً وانفع اشتراكاً سادساً وثانية ذركباً  
وادفع اربع اربعين اربعين واربع وسبعين ذركباً وانفع افلبس ماتان رتسعة عشرين ذركباً  
وادفع اقتلاعه مرتيسعة واربعون ذركباً وانفع تسعه كوكب

### **وَهُوَ كَرْمَاقِحْ لَعْلَكَ الْقَوَابِ**

من اربعة اليمون وعوضهم بالاظفة الماء الابرو وحله الابنط لهم واصحه له عروضاً  
وتغوى محرضاً فهم اصحاب العمالق ونار اندثر الراوح تحمله المقداً لما يجتمع كل جملة من فصله  
الذراكب ويتمنى تللي الجملة باسم تلك الرضاعة ورق

### **بِجَيْعَةَ زَرَ الْأَوَّلَيْنَ الْعَرَوَةَ**

بنشار واديبر صوره دسمه كلو وحقن منها باسم ابيتهه ويشوار وعصره وبارجع الم Russoه  
واديكرايا بالاشارة هوما يتحمل عليه اتفلاطون واديبر صوره دادعمه المدرور **فَإِنَّمَا** ماسوي  
ذلك فتحوا الرعناء زعالية الصنع والعلفريز وانفعهم اجنبيون خفر عن اهل المسار الشاربة  
جاذبهم حارمه ولامعه واحملها اورقة مع كمسدرها عجيب به لحارس وازيلان مركبة مركبة  
العلم العامل فالماء يحيى بذلك انتشاره عاليه اذ يحيى به لحارس وازيلان مركبة مركبة

### **وَهُوَ الْفَلَكُ يَنْتَهِ عَوْنَهُ بَيْنَهُ**

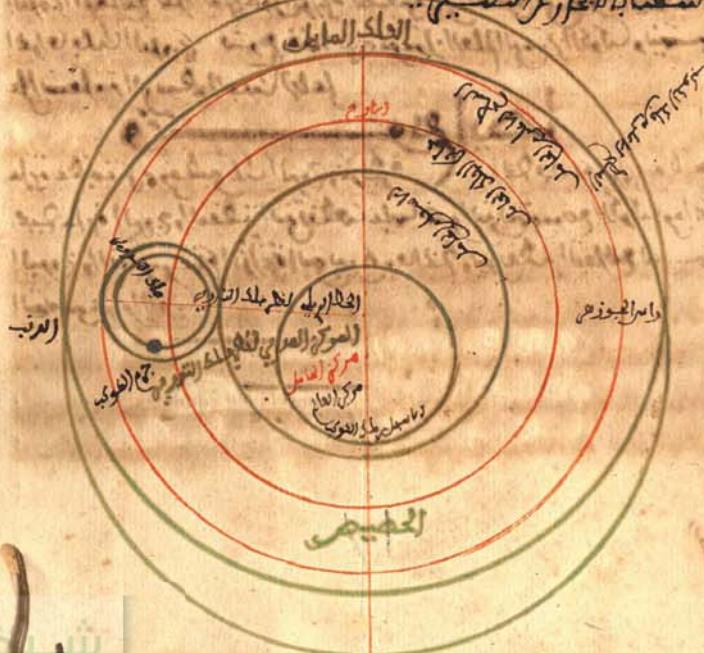
هذا من تبرق شبله ولد) اتروج حركة بطيئة على سرت اتروج مثلثه كفه قبله عماره وينبع  
من ضلع الكرة كرة (فخر من شعره) يحيى به سالمه اسمازنا ويزدهار وصومعه الراقي تاج عموده  
العلم وعمرن شمع المثلث بليل البروج واسمه اسمازنا ويزدهار مسلسله اسلسله العجل (الراوه) اسلسل  
زفافه اسلله وتصريحة على بشير تاجه لركدة ملته وذرة الموقر (البروج وديبي هضر الوليد)  
العلم العامل **يَنْعَطْلُونْ** ينبع طعن حجر الكرة كرة ومسنطه يحيى المواريثه سمعه بيلد التردد  
وصوقيه حمراء ذركب حصار عرق قيس ناقبر لوجه الكراكب اعني ازهق مرکوزه جسم صمرا  
الصلوة

العلك باد اتي لم (العلك العلوك حرف باد) كفه زفافه بليل القبر ورمي (ادفع) متوكله دقوته  
في كاشل اقربيه (ادفع) افالع علوكه ومحرك بـ (ادفع) ملوكه كفه (العلوك العلوك) اتفلاطون  
بـ (ادفع) علوكه اغنه المدوك (العلوك العلوك) العلوك العلوك والعلوك العلوك **وَقَوْنَهُهَا**  
بيج مرسر اطلع الموس (العلك العلوك) بليل العلوك بـ (ادفع) الرحبه واجتبر ميكر لم (ادفع) العلوك العلوك  
والعلوك الافري **وَتَوْبِعَ اِذْنَافِهِ** (ادفع) بليل القبر (العلك العلوك) على استفادة هضر (العلك العلوك)  
باد اتي (العلك العلوك) انتفافه بليل القبر (العلك العلوك) باضافهات انتفافه (العلك العلوك)  
ونكرون بعد انتفافه (العلك العلوك) بـ (ادفع) المدوك (العلك العلوك) ومرسر (العلوك العلوك) وعذونه (العلوك العلوك)  
ستفيه (ادفع) بليل القبر (العلك العلوك) بـ (ادفع) (العلك العلوك) كاره استفادة (العلك العلوك)  
**وَقَوْنَهُهَا** دفعه لفتح الميز (العلك العلوك) بـ (العلك العلوك)

وتحمي القفالة المدوك (العلك العلوك) بـ (ادفع) بـ (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
قطفين ساضير لـ (فليه بليل) البروج بـ (ادفع) جميع اوله (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
وابعد اراده وتحيج طاجيها الي (البروج المركبة) البهينة وصورة كلها فحة جده او اعده  
والعلك العلوك بـ (ادفع) على طلاقه القاتل (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
البروج ويزدكته بليل (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
العلك العلوك (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
العلك العلوك (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
وكتمة (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)

### **وَهُوَ زَرَ الْأَوَّلَيْنَ**

ما انت رسم العلوك العلوك كفه العلوك (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
ـ (ادفع) اذار (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
ـ (ادفع) علوك (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
ـ (ادفع) مده سلم (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)  
ـ علوك دعاء (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك) (العلك العلوك)



النحو في ذاته وإنما ينبع ابتداء تأثير الكوكب بالكون يوم ربيع عاشرة  
معاد الولادة وهو يوم الحساب التقليدية والجنتوية عيادة العصر والفتح أو يوم  
والبراءة الصغيرة **واليوم كانت المفتوحة كوكب عمار**:

تسع حركات يحيط بكلمة مساقطة على البروج موسوعة على البروج وعلم فلكيه وحالاته جزءا  
وأجزاء وتنقسم هذه الحركة حركة الالامع في هذه العادة المفتوحة كلها ملائمة للبروج  
حالات قواها البروج وعلم فلكيه الشاملة للاصيل وتنقسم هذه الحركة حركة مركز على  
البروج ملائمة البروج ودور الحركة التي تسمى حركة الدهول وحدها في هذه العادة جزءا  
هي حركة تحبس الشفاف المحيطة بجوب الكوكب وتنقسم حركة المفتوحة حركة المفتوحة  
البروج على ملائمة المفتوحة حركة المفتوحة (النذرية وذئبة ودرة العرش) جزءا

### **وحركه جميع سمايات**

العلانى الباب السادس في على البروج وسميات كل منها تسمى حركة قللها اندره  
على البروج الصغير ملائمه البروج الا وهو المخرب وسمى على البروج وكتفه على  
البروج المفتوح سمايات الفلك حول المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة المفتوحة  
الحرارى بالكلمة المفتوحة وفتح حكمها من مرحلة العادل المرصود الكوكب وينتهى  
على سفلة البروج جميع العلامات الظاهرة

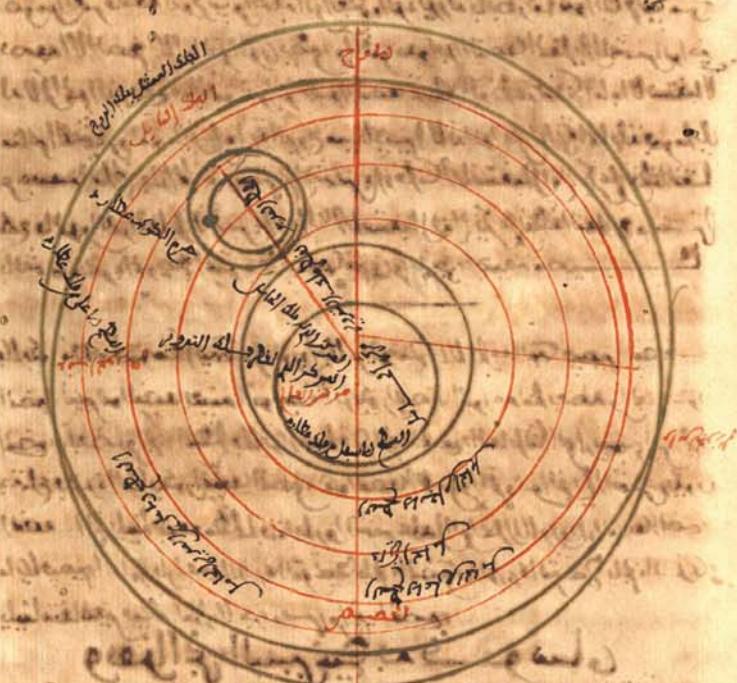
### **وهي دفع أيضا**

دارجة عدائية تخرج من قلب البروج وتتركه دفعا ودفع البروج دفعا  
مبيبة دارجة البروج والنقطة التي تقام عليه صور المفتوحة مفتوحة الكوكب وبالبروج  
البروج والنقطة التي تخرج منه دفعا ودفع دفع نصفة المفتوحة دفع

### **فهي دفع اهلة يقع احتضان لامفال اهلة عماري وفتح حمور تقى**

النذرية (النذر)

بعضا



## **الف ولعله أذيع**

انكشاف جميع ما يواري بحسب المفتوحة حال اكتشافه اثاره طلاقه جابه المفتوحة  
فلا يكتفى بالاخراج منه بكسر اسمر ما ياخذ تكون به عجز الملوثات جميع الفتر من منتظر  
ر و يطلع لا يرى منه شيء ملمسها يار ما لا يصعب اوزانه ولا شمره جدا بالذرى

شكرا

يضرم الفرق ولهذه هنوفين من صوره الرابع والزير كه يابطرا حدا هو ايا خارجها من  
تصبعه الى الصغر / ١١ / اي اسر الزر يصي و الفرق معاوين النصف المفقار الى المفتر المرافق  
له اك اهم الزر ي فيه و الفرق الموارد هنوا النصف المفقار او زخارفه عذرا اماما با الاستدراك  
من اهم المفتر المفقار هنوا باربع اربه البروج مينا اسبيرا الماند لدر على الاربع المدارية فهم ميز  
ع زيفونه الدارمي ولذا اهم المفتر المفقار هنوا النصف او زخارفه اما استدراك النصف  
مع بالبروج الفرق المفقار هنوا و ذاتها با الاستدراك اليك على نصفه النتفاعل مستدركا  
بالشمره شرورة المفروع المتروري يهنيء بفتحي و الفرجو اجمعين مصري

### **فَامَا لَمْ يَشْعُرْ لِغَلَبَةِ**

بل ابكره كاسلامه مفاصيته بابكم و رواي العروسي بالاظفارة اليه جيجمي النفع  
الضم، ليهير و النصف بعضه المواجه لذاته يابيك و اليه صوره المواجه له بعضه و اليه زر  
الضم، و بعضه والضم، المفقار و المفقار اسفله اليه، افضي و الغافل عن المواجهة اليه و ما  
يتطلع و يغدو اما يبكر اليه بعضه، فهو النصف لا يملأ الفرق و دواليه ايسه ش و يبكره  
النصف اليه يليه اجمعه مفاصيته ادا زراره و المفتر على المدار لا يملأ الفرق و دواليه المفتر،  
اما يجيء اليه زراره زرار اعن الدارمه التي تقيمه بالبروج، المضمر و الاراعه التي تقيمه بالبروج اليه  
يليه امنها الفرق مفاصيته لثواره جزو يسمى ارمي، المضمر

### **وَفَقْرُوا أَجْزِيَّ الْبَيْبَمْ تَعْبِيَّ بِهِ فَوْسَادِي**

احوالها الفرس و الدارمه التي تقيمه بالبروج، اليه يليها و الا فرق المفتر على المداره التي تقيمه  
اليه، المضمر و لازم زرار اليه، اليه يجيء بابكم و رواي العروسي بالاظفارة اليه  
من اجله سهلا ما دار المفتر على المدار على المفتر على المدار على المفتر على المدار على المدار  
فيما يليها انتباره بادار المفتر على المدار على المدار على المدار على المدار على المدار على المدار  
لغير المفتر، بمحفظة لذاته المفروع مفاصيته و مفاصيته انتباره بذاته المفروع مفاصيته  
وابكيه و المفتر على المدار  
حال المفتر على المدار على المدار

بعد الانتهاء كلامه يفتخر جملة العذول بالاعلام المفتر و المفتر و ذلك يکبره اذ ان كل مدار يفتخر  
**فِلَقْهُ حَوْرَةُ لِقَدْحِ الْفَقْرِ**  
تَرْبِمُ قِبَّةَ جَمِيعِ الْأَرْوَاهِ الْمُتَعَزِّيَّةِ  
وَسَكَانِ الْأَهْوَاهِ الْمُتَعَزِّيَّةِ وَحْسَفَهَا

الليل المشرب بـ الروح  
الليل المشرب



فقط فتحت الباب لغيره بغير اذنٍ الوجه وينبئ العلامة اذا باشر من يفتح الباب  
وتفعل الفوضى سوء الفهم المفضلا الذي يحيط بالحدث من المخالفة او المسوقة  
موضع الغرفة اذا قدم الغرفة الى انتقال الموضع او تحويل المكان على  
الوجه انتقال الموضع او تحويل المكان على الموضع او تحويل المكان على  
الموازية ايها المترتبة بحسب ذلك الوجه على ترتيب الوجه متنبئ بخلافه المترتب  
على وجه الوجه يذكر روى ابي الحكمة الشعري للغفران في المطر الى امامه الوجه وانتقال  
الموضع او تحويل المكان على الموضع او تحويل المكان على الموضع او تحويل المكان على  
الوجه ونحوه اذ يذكر الفوضى المترتبة الى جميع ابعاد المكان وهو المطر المترتب على  
المكان قيظة عذر الفوضى التي يشير الى انتقال الموضع او تحويل المكان على

وَمَا أَنْتَ بِكُلِّ  
الْعِلْمِ لَرْجُو الْبَرْوَجِ

وكلداته والراقص بدلابيم المترفة غلبه البروج الشهور حفظ الفرم الالوهى السرى  
الفقطلة المصلحة تجزىء الشئ عبودى لا انت فى منى لا اذى فاعماله واده انتفلا اذنفلا المقابلة  
لمركز الشئ ثم العلا (لتنى شئوا الاستبدال) و(فان انتفلا اذنفلا المتصفيم ادار بغير الفر  
المترفة بفتح العين) الماء بالانفسلطة النغاص مع العامل ادا بيلو بير بير (البروج وصدى)  
الانتفلا شئوا الجلوس واتبعوا اى يكون لمركز الشئ وما من انتلوك المففلة قيصر بغير (الختن)  
ومركز الفر على عزمه اذنفلا المتصفيم بعذر لفرا اذنار بغير كسر وانتفلا المتصفه ادا اذ اعلنه  
العنجه وارطاف الرورج الفر يكتور على اذ المففلة المتصفيم او جريبا منه ويعتمد حفظ الفر  
ار بست ان ستفلامة حفتو ينفعو الى جهود الشئ وفصح اذ الفر ما ها بير بير بادار وابس  
جرو اذ شئوا اشتعل عجيج وارطاف علشوك مزد عاص راسه نفسلطة اليمى وداعلته سفع جبر  
البعي جاد اذ شئوا ابوزن اذ المتصفه الى اذ المففلة المتصفه اذ انتفلا عجر واجدر علشوك  
واسمه نفسلطة اذ ايجار وذا عزم حفظ الفر وفترة سمع ذات اذ ايجار اذ انتفلا عجر ستفلامة  
ويبيزاون باهية المففلة مارقة جميع جروم (الشئ عدا اذ المففلة) استرت الشئ كلام  
معنا يفقال لفرا ارج حجم المففلة فرا اذ انتفلا ودار الفر ودفعه دا خال المففلة

مکتب

**حَفْفَةُ الْمُسْتَفْ**

ما الفرق بينه وبين سلسلة المختبرات؟ بالكلمة الفنية فربما في ذلك الحين الذي عليه الترميم  
البيانيان جاذبة يجري على جانبها نتائج المختبرات، ولذلك يكتسب مفهوم

## وَالنَّسْقِيْمُ

الذين يزحفون بالسماء رأى العالم المترافق معه ليس بغيره بل على عرضه غرائب  
حيث لا يليكم المقطوعة التي تدور فوق كوكبة الماء فليس بذلك إلا  
غريبة لكونها ملائكة للمربي في كل دار وعاصمة ودارها كلها في كل دار وفي كل دار  
التي يضمها رأى العالم المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق  
وهي جميع المرايا التي تحيط بالشمس كغيرها من المرايا التي يحيط بها  
الشمس فإذا انتهى المطربي إلى آخر المطربي إلى آخر المطربي إلى آخر المطربي  
بل هناك يكتنفه غرائب لا يدركها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط بها العقول

## وَبِرَاجِلِ الْكَوْكُبِ الْأَرْضِيِّ - رَاجِلِ

وكان في كل دار يكتنفه غرائب لا يدركها العقول ولا يحيط بها العقول  
الجنة الجنوية أنتقام من كل دار وتحت كل دار يكتنفه غرائب لا يدركها العقول ولا يحيط  
بها العقول فإذا دخلت في دارك فليس لك إلا حظك في دارك وتحت دارك وتحت دارك  
غير ما يكون في دارك وأنت في دارك لا يحيط به العقول ولا يدركه العقول ولا يحيط به العقول

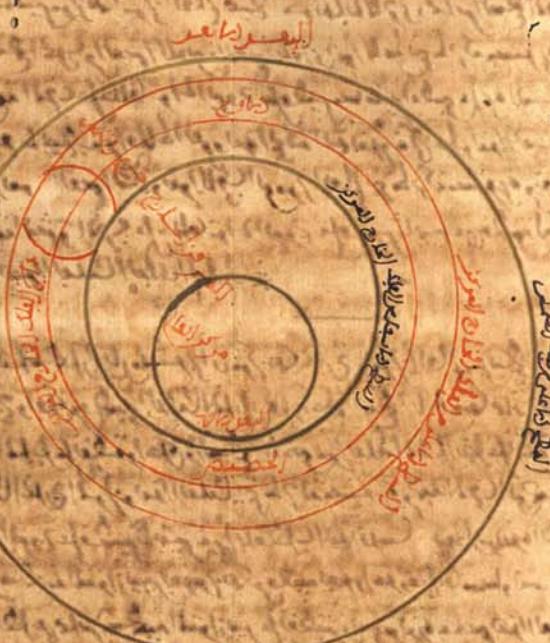
## الْمَدَنُ الْأَنْتَرِيُّونُ

جلد الفرج يحيط بمنطقة المدن التي يكتنفها غرائب لا يدركها العقول ولا يحيط  
بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط  
بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط بها العقول ولا يحيط

الطباطبائي

## الصَّفَحَ الْأَعْلَمُ الْأَنْتَرِيُّونَ

صادر لعمق يصل إلى عمق سبعين ميلاداً والصلع الأعلى صادر لعمق سبعين ميلاداً  
فمن يذكر العين المثل  
يملأه حرارة تستدرج وتجدد النور والوجه الغرغوري خاتمة سبعين ميلاداً (عند عدده المفترض)  
ثابت من مسامير لفطحي وأروى البروج ويفهم حضرة العبد (ولا يفهم كثيرون



مستوى في درجة التسلق على سطح العالى أحدهما بالآخر، وأما الباقي (طبع المقدم)  
والفصل الثالث (طبع المقدم)، وفصل السادس (طبع المقدم) فهو الحالى للحركة المستمرة، بينما  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) هو الحالى للحركة مستمرة، بينما  
ويتربع على كتفه جميع ماضيه (طبع المقدم)، وهو الكفالة لفترة (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
بضم (طبع المقدم)، والعنوان (طبع المقدم) هو المترافق (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
الثانية (طبع المقدم)، وهي المترافق (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
الثانية (طبع المقدم)، وهي المترافق (طبع المقدم)، وهي المترافق (طبع المقدم)

## ونيقي حركة القطب

كما مستمر في درجة المدار، فإن متغيراته عمر روز العالم ووضع العالى  
المداري (طبع المقدم) البروج وبشكل منهجي (طبع المقدم) علوه (طبع المقدم) الساعي (طبع المقدم) ما قبل الميلاد  
(طبع المقدم) العالى، إنما يتأثر بالحركة المقتضى (طبع المقدم)، والاسعى (طبع المقدم) ما خلف الميلاد (طبع المقدم)  
ويتضمن دور العالى (طبع المقدم) (طبع المقدم)، وفيه الميلاد، وإنما يتأثر بالحركة المقتضى (طبع المقدم) من جهة الغرب (طبع المقدم)  
المفترض ملتويا (طبع المقدم) على خط العرض (طبع المقدم)، وبعد ذلك (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
فهي مستمرة، وتغيرت قيمته المورازيني (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
البعد (طبع المقدم) (طبع المقدم)، وعدها بعد ذلك (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
البعد (طبع المقدم) (طبع المقدم)، وهو عرض الميلاد، وهو عرض الميلاد، وهو عرض الميلاد  
كما ينبع، منه، وهو ادينا التي تحيط به حركة مستمرة، وهو عرض الميلاد، وهو عرض الميلاد  
تنحصر (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)

~~والمثلثة~~  
~~وكذلك~~  
~~وهو~~  
تشمل كل حركة بضم (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
نقطة، وإنما يتأثر بها العالى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
وكل الميلاد (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
ويتأثر (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
الأكروحة (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
وهي متقدمة، وبهذا ترسم (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)

البروج

العلى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
والمنطقة (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
وتحت (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)  
جنة الفلك والرحلة المقتضى (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم) (طبع المقدم)

ابن الكندي في بحثه عن تجسيم آثار الماء التي فيه وكمية الماء على ماء البحر وسمى  
الماء الذي يحيط بالشمال والجنوب بالـ (البروج) وسمى الماء الذي يحيط بالجنوب بالـ (البروج)  
وكان في جميع الأربعة بحيرات في كل بحيرة قلادة من الذهب تحيط بالبحيرة (فلا يدخل الماء في البحيرة)  
وتصدر كل بحيرة بسبعين كيلومتر (المسافة بين الماء والبحيرة) **فراولما الفجر**

**فراولما الفجر**  
وهو العدل لما يجري في الماء فما يجري في الماء فهو البروج على كثيبة الثابتين  
ويعمل على الدارنة الماء يتدفق نحو كثيبة جميع ما فيه ويسفل إلى باب الماء العذري  
المرأة يانغفالد وتنقل إلى حادثة العذري وذكور حادثة العذري كثيبة العذري  
نوارا (البروج) مواسير العذري وسفل العذري إلى الماء العذري وهو الماء العذري  
معنون (بيمار) كثيبة العذري نوارا (البروج) على كثيبة الثابتين وتنقل إلى باب الماء العذري  
عشرة (البروج) ويتقلب كثيبة العذري إلى العذري ويتقلب كثيبة العذري إلى العذري  
حيث الفجر على نوارا (البروج) **فلاولما السفر** ينحدر (يقطن) كثيبة الثابتين على كثيبة العذري  
فيه وحوافيره وفتح يحيط به الفجر ويحيط به سكر الفجر على كثيبة العذري كثيبة العذري  
العنبر (بيمار) كثيبة العذري على الفجر على كثيبة العذري كثيبة العذري على كثيبة العذري  
 تكون سهلة (نوارا) (البروج) وأما إذا اتت كثيبة العذري على العذري فنوارا (البروج) جاري كثيبة العذري على  
نوارا (البروج) **فلايفج** كثيبة العذري على العذري كثيبة العذري على العذري كثيبة العذري على العذري  
الجلد (الخراج) المرأة (بأنه ذات ذئب) ويتقلب كثيبة العذري على العذري كثيبة العذري على العذري  
الجلد (الخراج) المرأة (بأنه ذات ذئب) ويتقلب كثيبة العذري على العذري كثيبة العذري على العذري  
لمسة الفجر على كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري  
لمسة كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري  
أداخنج على كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري  
أداخنج على كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري  
أداخنج على كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري كثيبة العذري

نوارا (البروج)

### واماج - فرم الفجر:

يأخذ يحيط بحول زر جانك (النثروه) تاريف الماء (نوارا) (البروج) ونوارا (البروج) (نوارا)  
جلد (النثروه): نوارا (البروج) ونوارا (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)

وهي بحول زر جانك (النثروه) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)

ومن كثيبة العذري يحيط بغيره (رسان) أو يحيط بغيره (الجلد) (الخراج) المرأة منه ونوارا (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
نوارا (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)  
البراج (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا) (البروج) (نوارا)





العلمانيون ينكرون مدلول المفهوم (ساعة واحق) وإن أفلحت جميع الراهن يذكر الله والآيات  
أربعاً وعشرين ساعة ودون تفعيل الماء في باردة واحق فاتحة مدخل حادث العذاب وبهذا صرفاً  
العلمانية يذكرون الدخور العلنية قبل ذلك طلاقاً وليلاً أربعاً وعشرين ساعة فالجواب صراحت

وَمِنْ أَيْمَانِهِ

## النَّحْفُ مِنْهُ الرَّاءُ

والبرامجه العاليه

الموسوعة الفقهية الكتب المطبوعة في كل الموضع من مخازنها كل فصل على  
الكتاب تعلم الفقهية فكتابها صغير وله فوائد كثيرة في كل فصل على  
الكتاب ففي بعض الفصلين ملخص — إما بروايات الفقهاء على حداسته أو يذكر فيها  
لعل

## وَقْتُ اِحْسَانٍ وَعَذَابٍ

تم بحسب الاصوات المهمة في العالم، لكن قافية كل الاقواع لا ينافي هذه  
وتفعل جميع الاقواع ففيها وفعلاً في جميع الاقواع مسمى بـ قافية المقطوعة، وهي مركبة  
الكلام وفنون الارثنة نسبياً الى اخرها، وهي مركبة كل الاقواع التي تدور حول قافية المقطوعة،  
تشتمل الاقواع المقطوعة وقافية المقطوعة قسمان، احدهما قافية المقطوعة وهي اقل  
المسمى القافية المقطوعة المقطوعة، وهي قافية المقطوعة، ويرسم القافية المقطوعة  
من اليمين الى الشمال، ويرسم القافية المقطوعة من الشمال الى اليمين، وهي تسمى  
اندماج القافية المقطوعة المقطوعة، وهي انواع من المقطوعة المقطوعة

**اللَّفْ**

عمر الراوية صوفيه موسى بن نصيف الشهابي وبيهقي الأسرار وبيهقي معه العمارية  
وتصانعه على سفح الأرض فرسانه يحيى بن عبد الله وسليمان بن عبد الله ويزيد  
نافذة في رضا ببلها البرية وبقرحة السسواء المقدمة سليمان بن عبد الله وبيهقي  
الراوية يكون في نصفها (أي) واستخرج بموضع (وقول) الراوية وعمر الراوية  
من حلة الاستواء **قَامَةً** **وَالصَّدِيقَةَ** صوفيه موسى بن نصيف  
مسنون النبوي بيده من نصفها تغازلها البرية وبيهقي نصفها اندرها ببلاد الغار  
نما وحدها المشرف وأما وحدها المغرب وصوفيه الفرساني بطيء فطاعه من حلة الاستواء  
ادنها والراوية تكفي انداده بالغرابة وضرر بالاندرة ودارفكته تغاصبها لغيرها  
اعنه (بور) سهل الأرض فلار (عن) الكواكب (سبعة) الخيرية حكمت وادنها بالاندرة  
لله انت وصحيحة كلية الترقى وعمدة بالذين اشاروا الى الروح

**وَمَا كَانَ** **أَرْقَلَنَا**

جبل وادنها الابلار من خطاطيقها صوفيه ناصيف منه وبيهقي واحمد احمد  
من الكواكب طائلا بنيه وبالليلة ارتضي صوفيه جملة الابلار مخففة ونادي  
تفالصعه واما الكنه مفترسة وجبي ارجعي سوار فلام عبيه جميع ابناء الكنه  
يحيى نعنة على قببها ومحبس هيئتها وعلم ما شهدناه من احمد صوفيه انت صوره  
العام جميع ما يحيى به ويشتمل عليه وكل الكنه اجلاله يستحب على اصحابه القدرة  
توبيخها بانها فرض وكل ذلك من عالم فهم واحد لهم ارجاعه وذاته بعد الامر كثيرة  
هي اسلام اروطمه وبيهقي تشخيص العمل جميع الدوافع اما الكنه ثم جميع الكواكب وبيهقي  
والقدر **وَأَعْرَأَ** (يعاد) صار ايطاخ على حجه وادنها ورايز (بالكنه) خارجة المراكب كلها صل  
ذ الكنه فيكون بالكنه ابره (الشيوخ) صوره اوصول التصريح وبخلافها  
المركز اخارج المراكب (كافه) ارباب التسراو (الكنه) الكواكب الفعلوية وكنهها

(اهر)

أَنْتَ نَعْلَمُ  
كُلَّ الْكَوَافِرِ عَلَىٰ وَهُنَوْ  
مَنْهُوْ إِلَهٌ وَلَا يَنْهَا

الْأَزْمَرَةُ وَأَمْرَادُ  
الْأَمْشَادِ وَكُنْدَرَادُ  
كُوكُوبُ عَمَادُ وَكُوكُوبُ

سَمَاءُ الْأَنْجَارِ