شبكة الألوكة

مخطوطة

كتاب الضاد والظاء

المؤلف

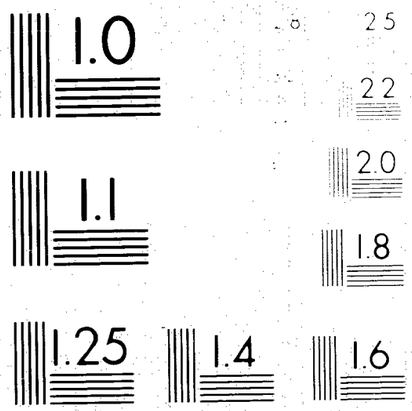
محمد بن عبيدالله بن سهيل (النحوي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

THESE COPIES ARE PROVI-
DED FOR PRIVATE STUDY
AND RESEARCH.

THEY REMAIN THE COPY-
RIGHT OF THE KING FISAL
CENTRE FOR RESEARCH
AND ISLAMIC STUDIES.

شبكة الألوكة
www.alukah.net



16.2 X 1/2

11 X 1/2

شبكة الألوكة
www.alukah.net

FILM NO: 86-P-009

MICROFILMED BY

THE KING FISAL CENTRE

FOR RESEARCH AND

ISLAMIC STUDIES

DATE FILMED: 13-4-86

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب الفساد والفساد

الجزء الأول من المخطوط

غير واضح

من مكتبة حضرة العلامة الشيخ محمد بن ناصر الدين آل سعود الملقب بالسلفي عفى الله عنهم آمين

أهدى لمكتبة معهد رستم الجهد الشرعي

ذباب الضاد ولظاه

تأليف أبي الفرج محمد بن عبيد الله بن سهل اللحوي رحمه الله عليه

خ ١٧٩ م ١ نوادر الكتب اللغة

مكتبة الألوكة www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن سهل الحوي اما بعد حمد الله جمع
ره والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على محمد النبي وعلى اله
ان الشيخ الجليل اطال الله بقاه لما خصه الله تعالى به من الادب
منحه من كريم الحسب مع ما فيه من ادب النفس والفضل والحلم
فتح على ان اسمع له ما يلذ بالسماع وما يذ بالطاعم الجيد
في محاورة الناس وفي مخاطبتهم وان اصغي غريب الالفاظ
ووحشيه الاوزي بقبل استماعه وينبذ من متناوله وان يجانب المستعمل
الذي يجانبه الجفوة السائلة والبادية الاتنة وان يرغب عن
وسخ ما تحفنه واعلمت حدبك لما اصنعه من ذلك
مسير وما اعرف قدر المستصوب وان وافق ما ارتضاه
فالحسن نيته وحمل طويته وان كان الاخرى فهو بسبيل

العذر الاولى وقد حملته مبوئ على جزء من الحجر اسهل التماس
الكلم على طالبها واذ اراد ما يروقه الف طلبه في بابه وذلك
سائل الحروف وبالله التوفيق وعليه التوكل وبه استعين
مخرج الصاد من بين طرف اللسان فبعض الناس يجري
به الى السين وبعضهم يجري به الى الزاي والعرب تخص بنسبها
والمطلق بها وتجتنب اسمي فقال بذل قومه

وتليهم في كل من هذه الصاد وعوف [illegible] عوف البطن
[illegible] يظن الصاد وانما يقال فيه بالصاد وهو اعيب
[illegible] الحروف التي يدنيها الصاد من حروف المعجم سبعة عشر
[illegible] والتاء والدال والطاء والكاف والذال والراء
والصاد والعين والغين والفاء القاف واللام والنون والهاء
والواو وعده الحروف التي يدنوها الطاء من حروف المعجم

سمعه عشر حرفا الباء والتاء والثاء والجيم والحا
والسين والطا والعين والفا والقاف والكاف واللام والميم
والنون والواو واليا المشترك من الجمع والمختص بالحالي

باب الالف مشترك
باب التاء مشترك
باب الجيم مشترك
باب الحا مختص بالضاد
باب الدال خال منها
باب الزا خال منها
باب الشين مختص بالطا
باب الصاد خال منها
باب الطا خال منها
باب الغين مشترك

باب الفا مشترك
باب القاف مختص بالطا
باب الكاف مشترك
باب اللام مختص بالضاد
باب الميم مشترك
باب الواو مشترك
باب الها مختص بالضاد

باب الالف من الصاد

الارض على وجوه فالارض السما معروفه والارض الرعد
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه قال الزان الارض ام بني
ارض اي عليه والارض ارض الروم وهي قوابه والارض
فيها رجل ما روض وبه ارض اذا اراد من لوما والارض
نرده ناس للبادية والارض ما زرع اهل الحضر وبه ايضا
تشبيه الملك بطهر امام الزرع في السوء من الحشب

وسمي الارنب اعضيب عن ابي اذا نافلت عنه اصح القوم
اذا صاحوا وحلبوا اضاف الرجل اذا اعسر انفض البعير وانفض
الحابط اذا وقع وردد لك كما قال في معناه اضرب عن ذا
واعضيب عنه ومعناهما واحد انفض المضجع والمكان
من فيه الفض والانفضة وهو التراب وسبغان الحصاء

قال الشاعر ذلك

ما بال جنبك لا يلايم مضجعا الا انفض عليه ذال المضجع

انفض اي صار فيه الفضة من التراب والحصاء الصغار اي كان
في مضجعه ذلك نقد منعه من الاضطجاع والنوم ضربه مثل
اضربه المرء اذا فض الدمع اذا الحدر والشيء اذا انصدع
وذلك ان انفضاضه فزعا الى ربه

ارادوا ان فضوا الى اباهم وكان الله عليه السلم قال لهم

في آل لدحة اي حليمه الذبي وهو الذي قال جبريل عليه
السلم يتمثل في صورته اذا نزل على النبي صلى الله عليه يا وي
ليها رنب فانفضوا اليها اي ذهبوا متفرقين ونزلوا النبي
صلى الله عليه فبقي مع اثنا عشر نفسا فقال عليه السلم لو كن
اخرجم اولهم لا لتهب الواجبي زاد اصمامه بن لدب واصحابه
ايمان وثقاب رجل اضبط الذي يعمل بكلتي يديه وهو
بينا اعسر لسبر اضطهد الرجل اذا قهر وهو مضطهد
دليل مقهور اعرضت عن الامر اعرض عنه وقد اعرض الشيء
اذا بدا قال الشاعر

واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بدت مصلتيناه

يقال اضطلع لحمله واضطلع بالامر اذا قوي عليه ونهض

[illegible] اقضى فلان الى فلان وافضى الخلاوه ايديد
الامر الى فلان بله بمعنى واحد واصله صار فيه فضاء
منسع اى ليس بينهما مانع وله حجاب ٥ افاض القوم في
اذا اخذوا فيه وافاض الناس من عرفات اذا سارو اعن
اخذوا في غيرها من قضاء مناسكهم قال الله تعالى فاذ
افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكر
كما هداكم ٥ او مض بعينه اذا غمزها واستشهد ابو الحسن بن
القطان الدهبا وما شرب مرة ما ثم مضمض او غير ذلك
لا احب الدرهم يومض عينيه اذا ما انتسى لعرس النبيه
وقال ابو العباس الاباض بفتح الراء [illegible] وانما ارات

[illegible] وساده وابيض صبيه
وحويلة عن حاله تقال اضن سواد شعره بياضا او
وامن روض اللهو بيباذا او بابن بعد ما قد كان مجاج الدر
وقال ان مضى هذا الامر اذا جرت له وتحرقت عليه انصع
سيف اذا جرده من غمده قال الشاعر
سروا الاكمة عن سواعد نضه فكانما انتضيت منون
تعوي فلان الى فلان اذا انضم والجا اليه ان الانثاة العذب
الصغير وقل موضع يلون فيه للوضوء تقال له اضاءة والجمع
انما مقصور في تقدير الهمة والم قال ذو الرمة ٥
انما عنها منها وقد ضمن ودمها السبري بعض الدماميم ٥
وله من ابيات في الم وانت لا تحسن الدماية والله

[illegible] ويقال [illegible]
[illegible] بضم العين باب الباء من الضاد
[illegible] يقال بضعه من لحم بالفتح وبضع من العدد بكسر الباء و
[illegible] مذكر بالهاء وللمونث بغيرها تقول عندي بضعه رجال
[illegible] من ثلثة الى تسعة وبضعه عشر رجال وتقول في المو
[illegible] بضع عشرة امراة ومن عليه بضع سنين قال الله تعالى الله
في السجن بضع سنين ويقال بضع عشر سنة كما قالوا بضع
عشرة امراة والبضع النداخ ويقال ابضعها معي باشر
والاسم البضع والبعوضه معروفه وقال الله تعالى ان الله لا
يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضه ٥ ربعض هو تبعيض والبعض
هو نقيض الكل ٥ والبياض خلاف السواد والبيض بكسر

[illegible] يقال [illegible] ويسمى النزل بيضه لشبهها بيضه
[illegible] بيضه البلد وبيضه الاسلام حماتهم وبيضه
[illegible] بفتحهم وتضيضهم اذا جاروا حماتهم والبعض خلافه
[illegible] المبيضه بكسر الباء والمسودة بكسر الواو والعامة
مبيضه والمسوده بالفتح وهو غلط وثياب المبيضه منسوبة
الى بني مبيض قبيلة من هاشم ويقال امراة بضه وجسد بض
اي ناعم يملأ في بصاره وبر ويقال اخذ بضعه وبذرة معناه
باب الثاء من الضاد
في كتاب الصفات ان شاء الله تعالى
نضوع الشيء اذا فاح رائحته قال الشاعر النمر بن
نضوع مسك بطن نعمان اذ مشت بذي نيب في نسوة عطر
وربما يعرض هذا الفعل وكلاهما نعوض الصبر الصبيه

لرأهذا رجل ضيف رجلا مات له
الدامع فلا ردّ لما فات يعني الموت وللتعوّض ان
ي تعوض الصبر عن مصيبتك ولا تكثر الجزع فيقال ان ع
ن تابع قيد الخير النفع الذي تضح البنى اصنع بد
عبره ٥ قال الشاعر ٥
ما بالله لمنه تضرّحت وجنانه وفؤادي المجروح ٥
ويقال تضمخ اذا لطخ جسده بالطيب حتى يكاد يقطر ويقال
تضعضع اذا ذلّ وخضع ٥ باب التاء من الضاد
خال ليس في حرف التاء ضاد الا واحدا ٥ باب الحاء من الضاد
يقال حال الحريض دون الفريض بالحريض الحصص وبالرفع
الشاف والفريض فهو الشعير وعلى هذا اجاب العرب ان

٧

ريسه عن مولى العنبر فحمل العدام باجا
حتى مرض فلما حضره الموت قال لابنيه الحمدي الم
ممنوع فقال له ابوه فاوصني يا بني فقال هيهات حال الحريض دون
مريض فارسلها ثم انشأ يقول

عذيرك من ابيد يضيق صدره فانعي بيوت الشعر عني
فانهم لو يقبث لقلت قوله ادبر به قوافي كل حي ٥

باب الحاء من الضاد

خص على الشيء يحض حضا عليه
بمعنى حث ٥ والحضرور يحذف ابوال الابل يقال من العلوالي
الحضبض والحضبض اسفل الجبل قال الشاعر ٥

فاجبلنا وكانوا بالحضبض ٥

انا معه على اعلى الجبل يقول اذا ارفع منهم وكانوا اسفل

يحضره فلان إذا نزفه وعدد
حاضر الرجلان إذا عدوا وفي الفصيح احتضر الرجل
عدو وحضرت الصلاة إذا وجبت وحضر فلان
عوض حوض الماء وغيره الحوض للاشنان والحراضة بالغين و
اللونه منسوبة اليهم فيقال لها الحراضة والعرب تسمي ما يج
للاشنان محرضة فاما اشناندنه فعجمي ليس بعربي ○ الحفش ما
هو دون البطن يقال الاب ثم الحفش ثم الحضن ويقال احتض
الشيء وحصل في حصنه اذا حمله ومنه حضنت المرأة ولدها
ومنه سميت الدابة حاضنة ○ وحضنت الحمامة وغيرها من الط
ويقال شاة حضون وبها حضان بين اذا قصد احد طبيها وطا
خ ○ وترا بعضهم حضحضهم أي دفنوهم قال الله

ان يحضرون الصلاة ومن زعم ان الابل اذا ملئت الخلة وهو القتاء و
كان مثله من النبات تملأ به ثم تعود الى حشر المراعي وذا
عباس رضي الله عنه اذ الاخذ في تفسير القرآن ومعا
غريب الحديث واللغة وخاطب الملك بقول احضروا انبائي الشا
المشعور وروايته الاخبار والمحادث الناس ولنا خذ بقوله عليه
السلم تزهروا القلوب تعني الدر ○ الحماض معروف وتقله
معروفة تقلها احمرتاه الجلنار يقال له الحماضة شبه
الشاعر عرف الديك بها فقال ○
ماذا بوزقي والنوم يحجبني من صوت ذي زعنات سيان الدار
كان حماضة في رأسه نبتت من ول الصيف قد همت بانهار
يحبس والحائض والمستحاضة معروف عند الفقهاء ودوك
الحيرة في امر فلان مدخ ○ وانسم الحاضر الفضاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

ضرة وكل شيء تنضرت منها مثل [illegible]
ر احمر وغير ذلك والخضر اسم النبي صلى الله عليه [illegible]
ضر عليه السلم خضرا لانه جلس على فروة بيضاء فلما [illegible]
ما اذا هي تهتز من تحته خضراء الفروة الارض البيضا فقال [illegible]
رض بيضا لا نبات لها فروة الخضل كل شيء ندي وتقال لي
حبي اخضلك لحبيبه بمعنى ندبك وقد اخضلت دموعه لحيته
الخفض من حركات العربية نقيض رفع وتقال هو بي خفض
العيش اي دعة وعافية ○ وتقال خفضت الجارية حما بفتح
خفن الغلام ○ الخضاب وحلما دان منه بالضاد الخضم الاكل
اقضي الامر رس وجميع الفم وهو ضد النضم قال الشاعر
تبلغ باخلاق النباب محمد ما وبالفضخ تندى الخضم بالفضخ

الذين يحرسون في اياننا الخضرم حوب
بالكبير الكبيرة لما يقال بر خضرم اذا اتت غزيرة والخضرم
الشعر الذي قد ادرك الجاهلية والاسلام مثل حسان بن
وكذلك من ادرك الدولتين الاموية والعباسية يقال له مخ
مثل مروان ابن ابي حفصة الشاعر والخضرمة ايضا قطع احد
اذني الناقة يقال ناقة مخضرمة اذا اتت مقطوعة الاذن
يقال خضرم اذا اذل ○ باب الذال من الضاد والخاء
الرئة ويقال دحضت حجته اذا بطلت قال الله تعالى احجتهم
داحضة عند ربهم ○ باب الذال الخالص ليس في حرف
الضاد كلمة اولها ذال ○ باب الراء من الضاد رضع
مولود وهو الرضاع والرضاعة بالفتح والمحالة الرضاعة وفي
[illegible] على ابي [illegible]

شبكة الألوكة www.alukah.net

حمد بن يحيى بن سعيد بن الحسن بن
مع ذلك عنده وابن خير المخولين فمنوا اليه صبي له
الرضاع لانه كان مسترضعا في بني سعد بن بكر بن هوازن
عليهم صلوات الله عليه بنسبائهم واولادهم وعوض المهاجر
والانصار عنها ويقال امراه مرضع تغير هاء اذا اردت انها
كانت لبن ومرضعة بالهاء اذا وصفتها بان ولدها يرضعها
قال الله تعالى تذهل كل مرضعة عما ارضعت * الرحض الغ
يقال رحض ثوبه اذا غسله ويقال رضخ الشيء بالحجارة اشد
ورضخ ايضا بالحاء ورضه والمعنى واحد * رکضت الدابة ورکض
ولا يقال رکضت هي والركض الضرب بالرجلين في جنب الفرس
ويقال رکضت الارض برجلي وفي القرآن اركض برجلك الزمر
نزل الشيء يقال نضى ابي بزلي فرسه اي

ورواه * الرضاب ما الاسنان قال الشاعر ۞

جذاب اشنب مفلج يحمل خمرا من رضاب ۞

يقال لكل شيء لا يزول رضن يريض الريض الذي يكون حول المدينة
حول الحصن الرمضاء الحجارة المحماة من شدة الشمس وقال
المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار
يقال رضي يرضى رضاً ورجل رضي ورجال رضي لا يثنى ولا
يجمع وعلي بن موسى الرضا عليه السلام بطوس وهي الروضة
والجمع رياض قالوا ولا يقال الا شهر رمضان ولا يقال رمضان
وهو اذا قالوا انه اسم من اسماء الله تعالى واصحاب اللغة
يقولون هو مشتق من الرمضاء فيقولون شهر رمضان كما يقولون
شهر ربيع وربما قالوا رمضان قال الشاعر

لبن شهرا مبارکا فذاقا ما قبل ما بعد فلذ رمضان
لرضف حجارة يوقد عليها بني تميم وتصير كالجمر ثم تلقى في
اللبن لو غير قال الشاعر
ينش المآني الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
وسمي بهذا البيت المستوغر بن ربيعة من المعمرين وقيل
انه مر بعكاظ بفوذ ابن نزلة خرقا وقال له رجل يا عبد الله
احسن اليه وطال ما احسن اليك قال اولدني من هو اول
هو ابول او حبلك قال هو والله ابن ابني قال الرجل ما ارفط
قديما اليوم ولا مستوغر بن ربيعة قال فانا مستوغر بن ربيعة
فاما الرضف الذي من الكثب فلا تعرفه العرب وهو ابعد
بالفساد تشبيها بالرضف من الحجارة والعرب تسمي الكثب
الا [illegible] الرمل

قال ليس في حرف الضاد كلمة اولها شيء من
هذه الحروف الا ما شذ من العرب النادر ○ باب
الضاد من الضاد اضرب يقع في الكلام على معان مختلفة
والضرب بالسيف وبالعصا وغيرهما معروف وضرب
الدهر ضربه وضرب في الارض اي ذهب فيها مسافرا وفي تجارة
في حوها قال الله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون
من فضل الله وضرب فلان على يد فلان وبناء ماله من يضرب
على يده اذا لم يبن له من يأخذ على يده ولا من يأمره وينهاه وضرب
بالقداح وغيرها اذا قامر وخاطر بنفسه وماله قال المثقب ○
ضربت بها لبنيه ضرب القمار اما لها هذا واما لذاك
وضرب عليه راسه وضربه اذا وجعه وكلب ضباب وضرب
[illegible]

ثلاثا ولنسي خلفه وهذا ضرب هذا اي مسه وضرب به
اخر وحبس اخره قال
ولله سري في علالك وانما دلالم العدي ضرب من الهذيان
ورجل ضرب من الرجال اي قليل اللحم ليس بجسيم ولا ضخم
انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد
والضرب معان كثيرة مختلفة لا تحصر وجميعه يقال فيه
ضرب يضرب ضربا ودله على اختلاف معانيه بلبث بالضاد
وذلك لما تصرف منه نحو ضارب ومضروب وضرب
وضوارب ولما لم يذكر تصرفه متى ورد منه شيء رجع الى
اصل الكلمة منه ثم حمل عليها الضليع بالسر واحد
الاضلاع والضليع يوصف به الغليظ الشديد وقال

الضرع في قول بني تميم لهم طعام الابن ضرع وهو بيس
بان تسميه اهل الحجاز المشرف وهو تشبيه بنا تا السمه
من السود الهرى ضرع الشاه وضرع البقره والضب
تقول الاعراب في احاديثها انه قاضي الطير والبهائم ويحلى
انها اجتمعت اليه لما خلق الله تعالى الانسان فوصفوه له
فقال يصفون لي خلقا ينزل الطير من السماء ويجرح الكوب من
الماء فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليهر وفي
حديث عمر انه وضع يده في لحيته ضبة وقال ان النبي صلى
الله عليه لم يحرمه ولكنه وزره ولحيته الضب شحم بطنه
وجمعها لبنى قال بعض الاعراب
لو ان لبنى الاجباد لما تركت الضب يمشي في الوادي
وحكى ضبة بن [illegible] سمعها قال الاعرابي

ومن الضباب طعام العرب ولا يشتهيه غيرهم من العجم
ومما تخلبه الاعراب على السنه البهايم قالوا قال الاصمعي
لابنه اذا سمعت صوت الحرش فلا تخرخ والحرش تحريك
اليد عند جحر الضب ليخرج وترى انه حية قال فسمع ابنه
صوت الجرز عليه ليصاد من جحره فقال يا ابه هذا الحرش
فقال يا بني هذا اجل من الحرش فارسلها مثلا ٥
وليعمى انبه الحسل وبلبي وابا الحبيك ومن عجايب الضب
انه لا يشبع ويقال في مثل لهم لا انبك من الحسيك كانه قال
حتى يلون ما لا يلون ابدا الا ان الحسل لا يستبدل باسنانه
ومن عجايبه ان له ذكرين وللانثى فرجين وللذكر قالت اعرابية
وددت بانه ضب وابي ضبيبه ذربه وجدت حلا
فقلت انك لما فقال وزوجها اذكران ويقال الذكر
فقمت ان

الضب لك فقال الشاعر في وصفه ٥
سجل له تركان دانا فصيله على الخاب في البلاد وباعل
السجل الواسع الجلد الضخم من كل شيء ومن عجيب امره
ايضا انه لا يشرب الماء ومن دلائهم على السنه البهايم
قال الحوت للضب وردا يا ضب فقال الضب
اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا ٥
وذكر ذلك المتنبي في شعره فقال ٥
لعذيبات البين المسك بها زي وردني في السبر ما زود الضبا
اي لم يزودني البين شيا استعين به على السبر فضربه مثلا
الضباب الذي يلون في السماء دون الغيم وقال الاصمعي
حسن بين قالة العرب في السحاب قول عبد الرحمن بن حسان

وروي الرباب ومعناه واحد ٥ الضبة جيل من العرب وفيهم ايضا بنو ضبة ٥ فمن الرجل
جذا وجذا اذا بخل به والضنة والمضنة من البخل جاء سوا
وقرئ هذا الحرف على وجهين وما هو على الغيب بضنين وبظنين
فمن قرأه بالضاد اراد ببخل ومن قرأه بالظا اراد متهم وحكى
لنا شيخنا ابو الحسن بن مسلم رحمه الله قال يقال الناس مولعون
واحياف مختلفون فمنهم على مضنة لابياع ومنهم على مظنة
لابتياع الاحياف الاخوة من ام واحدة وآباء شتى والعلات
الاخوة من اب واحد وامهات شتى واذا كان الاخوة
من ام واحدة واب واحد قيل بنو الاعيان الضرح القبر
والضراح بيت في السماء الرابعة مقابل الكعبة تحجه الملا
[illegible] والعاديات ضبحا

وقال الفراء صرن حوالي الجمع وهي العاديات اذا عدت
وقال الخرون الضبح والضبح واحد في البعير يقال ضبعت
الناقة وضبحت اذا مدت يديها في السير الضبح ارتفاع
النهار وظلما كان منه وبالصاد مثل الصحار افضحنا وفضحنا
والاضبحة ٥ الضخم الجمع الضخام العظام من كل شيء ٥
الضغن والضغينة الحقد ٥ الضرغام والضرغامة الاسد
ضاق الشيء يضيق وقوله تعالى ولا تك في ضيق قالوا هو مخفف
من ضيق مثل هين وهين ولين ولين وناوبله اي لا تك في
امر تضيق من مثله وقالوا ضيق وضيق بمعنى واحد يقال
انا في ضيق وضيق وضيقه الله سوا الضنك الضيق ايضا
يقال هو في ضنك من العيش ٥ ضجر من ذل وعرضت بمعنى واحد

شبكة الألوكة www.alukah.net

ومنه قوله تعالى تلك اذا قسمة ضيزى ب
خاسرة وفي التفسير حائرة وان نقصته من حقه و
فقد جرن عليه قال الشاعر ٥
منارة ليهتدي بها اذ بعلاها نار الراس كالدم ٥
اي جار واه سمي الشيء بخلافه مثل التهلكة خلاف النجاة
وفي القرآن ويلونون عليهم ضدا اي اعدا يوم القيامة
وحانوا في الدنيا اولا يهم الضر والضر لغتان فاذا ابدئ
بالنفع قلت الضر والنفع بالفتح لا غير فاذا اوردت قلت
الضرة الضرر ما دخل من نقصان على ذات شيء نقابل دخل عليه
وهذا ضرره ونقابل منفعة فعل هذا ولا نقابل للذاهب
البصير خبير بين الضرارة وهما ضرتان لامرأتي الرجل ولا
يقال للضبي لمن ضرته

الضاد ٥ ضل الشيء يضل من الضلال
وضل الشيء اذا هلك وضاع الضف والصفة نقال الجانب
النهرة الضم ضمك الشيء اليك والضم من حركات العربية ضد
المسرة الضرس ضرس الانسان وغيره والضرس ان
يذهب حده الاسنان من شيء حامض ونقال رجل ضابط للذي
يمسك الشيء ولا يفارقه ويوصف النحل به ٥ ضمدت الجرح وغيره
وهو الضماد ٥ ضبث على الشيء والضبث قبض الشيء بجمع كف
صفر شعره وللمراة صفرتان والصفير كل خصلة من الشعر على
حدتها ٥ ضرام النار لهبها ونقال ضرم النار ٥ ضرم الانسان
وغيره اذا اشتد جوعه وفرسه اي اللحم خاصة ٥ الضامر من
الرجل الذي قد التف من غير هزال ٥ الضمير والضامر واحد
هذه الانثى بالشعر ونقال

ولما دان من هذا وذا الضاد الصمل من نقال من ذا
ضئي الرجل ضئا مقصورا اذا دان به مرض مخامر ولما برد
نكس الضان من الغنم وتقال للواحدة الضانية والضبوب
السنور والجمع الضيادن والشذا استاذنا رحمه الله
اذا جاء ضيف جأ للضيف ضيفن فنودي بما تقرى الضبوب
ثريدا دان الرنب في حنكه نجوم الثريا او عيون الضباب
وقال الضيفن الذي يجيء مع الضيف كانه ضيف لضيف
ضأ في العرف والرنب تقال للفرس اذا كان كثير الشعر طويله
وتقال شعر ضاف واخبرنا استاذنا ابو الحسن علي بن
قال لقيت اعرابيا من بني سعيد ذا باب الخيل ولقيت اخاف
ان اصحف كلمة فيعيرني بها من كان يقرأ معي في مجلسه فقلت
من اين ربحت او الربوح فقال لي قل سرحت

وقف وهي ما خرج به وادا هو من الدبول والبيب
ضاف يسيب من الدبول كانه ملقى على حمو انه برد
ضامه اذا نهضه وازرى به فتقال للمايل والجابر ضايح
ومنه قولهم خاصمت ولانا فدان ضلعه على فتح الضاد
اي يميل ويطيح مضلعه وتضلع الثوب ولما دان
من هذا فالضاد الضعف خلاف القوة وضفضف الشيء مثلاه
وتقال ضبعت الناقة اذا اشتهت الفحل فهي ضبعة
وقد مدت ضبعها في السير والضبع وسط العضد
ضبيعة قبيلة من العرب وضباعة اسم امراة والضبع تقال
للانثى من الضباع والذكر ضبعان وتلبي الضبع ام عامر
والضباع كلها حلفت عرجا فلذلك تقال للضبع العرجاء
وقد تقال ضبعاء العرجاء وهو من كلام العرب انهم الضع

عرجا وتقال لولدها الفرعل وبني فزارة يريد سبل
عن اجل الضبع فقال الفرعل تلد نعجه من النعاج وتقال انها من
سهل الحيوان لحما ○ الضوء والضيا ولما اضاء لك تقول ضوء
السراج وضوء الشمس وتقول يتوان لك الامر حتى وضح ○
الضوى ينال ضوى الصبي يضوى وهو ضعف يكون في الولد
في الحديث عن النبي صلى الله عليه اعتزروا الا تضووا الضوى بالحر
الولد الذي يكون بين الاخ والاخت وهي دار ذي رحم خص به
وقال ذو الرمة ○
اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وسال ابيها ان يشق عقر
يصف الزند الذي يقدح به تقول هو من خشبة واحدة
وقد لمع بنصف بين الصبيل الرقيق الضعيف من كل شيء الضعف
[illegible] مثلها ومنه قوله

وحديدا صعنا فاضرب به ولا تخت ○ وهو ضابي بن
الحرث البرجمي وكان عثمان بن عفان رحمه الله قد حبسه
ثم عرض اهل السجن فخرج ومعه حديده يريد ان يقاتل بها
عثمان فعلم به فاخذه فرده في السجن وله حديث يطول
قصه مشهوره ولابنه ايضا عمير بن ضابي مع الحجاج
حين قيله باللوفه وكان قد قال عند ارادته القتل لعثمن
همت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عثمن تبكي حلائله
ولا القتل ما امرن فيه ولا الذي تشاورن لا فيك انك نافع
وما القتل الا لا مرئ رابط الحشا اذا هم لم ترعد عليه فرائصه ○
يقال ضارع يضارع مضارعه وضاهى يضاهي مضاهاه ○
والمضارعه والمضاهاه والمشابهه واحد ○ ضغط يضغط
واضغط الناس الضغط يقال في شاجا [illegible] والضغط

لما طلعت عليه الشمس ٥ وهو الضحل وقصره و
لطلع اول ما ينشق عنه الحنك ٥ والضحل ايضا الغسل
لسهل النبي الياض الذي ينال له الضرب يقال ضفدع
وضفدع وفيه لغات ما خلا ضفدع فانه لا ينال ويقال
لما كبر منها علجوم انشدنا اسد نادنا رحمه الله ٥
فما الخبز حتى ابهب لسحره علاجيم عبل من ضباع يثيرها
والعلجوم من كل شيء الغليظ العظيم ويقال للانات الهاجات
الواحدة هاجة قال الشاعر ٥
كان ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الضبار ٥
الضبار جمع ضبرة وهو ما اشتد وغلظ من الحجارة فشبه
فرق الصادر موقع بعض هذه الحجارة على بعض ويقال للصعب

الذئب ضفدع ولا يقال لم سمي لانه لا ينال بالسرعة ولا الشر
باب الطاء والظاء خال السين في حرف الضاد
باب العين من الضاد
حلية اولها طاء ولا ظاء ٥ باب العين من الضاد المعرقة
العضد ما بين المرفق الى الكتف ويقال عضد وعضد والعضد
ومنه عاضدت فلانا اي عاونته ومنه قوله تعالى سنشد
عضدك باخيك ويقال عضدت الشجرة اي عضتها وفي الاثر
عن النبي صلى الله عليه في حرم المدينة لا تعضد شجرها ولا يحتش
خلاها والمعضده التي يقطع بها العضد معروفة وكلما دان من
هذا فهو ضائده العرض خلاف الطول ويقال عرض الشيء وهو
عريض والعرض معروف والعضه لانه اتم من طوله ويقال عرضت
الرجل اذا شتمته وعارضت الشيء وعوضته عنه وقد عوضه

والمقرمنه والعرز ايضا ريح بجسد [illegible] الطيب العرز
يراد به ريح الجسد والعرز ايضا ايضا الجسد نفسه حتى ان
ان اهل الجنة لا يتغوطون ولا يبولون انما هو عرق يجري من اعراز
مثل رايحة المسك والعرز واد باليمامة ذكره ثعلب
وهو الذي ذكره ايضا المتلمس في قوله ٥
وذاك اوان العرز جلت حماله زنابره والازرق المتلمس ٥
وبهذا البيت سمي المتلمس والدا العضا الذي اعيا وعضله
معروفة ٥ ويقال عضلت المراة اذا منعت من التزويج وفي
القران ولا تعضلوهن اي لا تمنعوهن العضب السيف القاطع
والعضب الكسر والقطع ايضا يقال شاة عضبا اي مكسور
القرن وناقة عضبا اي مقطوعة الاذن وفي الحديث ان النبي
[illegible] خطب على ناقة لها [illegible] ٥ العضرة

[illegible] وفي الحديث عضين الشيء اذا اسمعه
وقوله تعالى الذين جعلوا القران عضين منه لانهم قالوا بعضه
سحر وبعضه اساطير الاولين قال الشاعر

ولست بدين الله بالمعضا ٥

اي ليس بالمقسم اصنافا وقالوا في ما وبل عضين قولا اخرا قالوا
جعلوه سحرا والمعضه السحر بلسان قريش يقولون للساحرة
عاضهة وفي الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه العاضهة
والمستعضهة ٥ غض خفض الصاد والغاين وكلما كان منصرفا
منه فبالصاد ٥ **باب الغين من الضاد** الغض غض
الطرف وشيء غض اذا كان طريا وبه غضاضة اذا لحقه هوان
الغرض الهدف وغرضي كذا وكذا اي طلبتي وقصدي والغرضة
[illegible] عرضت كذا وكذا [illegible]

لي لها بمعنى استنفت ○ العضرفوط دويبة
الانثى معروف وبنو عضارة قبيلة من الثاء العضون نبت
الحلب وذات العضون الزرع وما اشبهه وفي القرآن فسيبغضون
اليك رؤوسهم يقال فلان ينغض راسه نحو صاحبه اي
والطليم لسيم يغضا لانه اذا علا يحرك راسه يقال كلب
اغضف وبه غضف اذا كان مسترخي الاذن ○ غضب يغضب
والغضب الاسم ورجل غضبان وامراة غضبا ولا يقال غضبا
وكلما تصرف منه فبالضاد ○ غمض عينيه والخمص الوزن قال الشاعر
ايها المعرض الذي ليس يرضى ثم ضيما فلست اطعم غمضا
ويقال شيء غامض اذا كان خفيا غير بين ولا ظاهر ○ غمض
يغمض غمضا اذا غار ونفض ○ الغضيضة الدحلة من الشجر شاذ
الجمع اذا التي من اسماء الاسد ○ الغضروف الذي

بض فالبض اللبن الرقيق ○ **باب الفا من الضاد** ○
الفضا المتسع من الارض ○ فاض الماء اذا ظهر وساح وفاض
يفيض فيضا فاض الله فاه ودعي بفيض الله فاك ○ والفض البعثرة
ومنه قوله تعالى واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وقد
ذكر في باب الالف ويقال درع فضفاضة اي واسعة
الفضة معروفة وشيء مفضض وكلما تصرف من ذلك فبالضاد ○
الفرض والفروض والفارض وكلما تصرف منه ايضا فبالضاد
الفريضة المشرعة والجمع الفرض ○ الفضل معروف والفضيلة
المنزلة في الفضل وقضاله اسم رجل ومفضل والفاضل وكلما
تصرف منه فبالضاد ويقال رجل فضل وامراة فضل وعابه
فضل وهو الذي يأتي بالفضيحة ويقبح

ومنه قول ـــــــ امرئ ا
فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل
يعني الثوب الفضل الذي ينام فيه ○ فوضت امري الى الله تعالى
جعلته اليه وذلك فرض الامر الى قدر ونفال القوم فوضى اي
متفرقون غير متفقين ولا مجتمعين قال ـــــ الشاعر
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا
الفضيحة نعوذ بالله منها والفضح شيد البسر وفي الاثر عن انس انه
قال نزل تحريم الخمر وما كانت عبر فضيحتهم هذا وعن ابن عمر انه قال
ليس بالفضح انما الفضوح ○ باب الفاء من الضاد
الفرض القصيد من الشعر وفي الحال الخرص دون القرض وقد
ذكر في باب الجيم القراضة من الذهب والقرض والمقراض وقد

الرطبة ومنه قوله تعالى فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا قبض
والقبض وكلما تصرف منه فبالضاد ومقبض القوس وغيره
لا يكون الا بالضاد قضى يقضي فهو قاض والقضاء وكلما تصرف
فبالضاد القبض البصة النازعة التي تخرج ما فيها من
او فرح والبيظ بالظاء شدة الحر ويذكر في بابه من الظاء ان شاء
قابضت فلانا اي دفعت اليه شيا واخذت عوضه
فاما قوله تعالى وقبضناهم قرنا فليس من هذا قال الواحدي في التفسير
المعنى وسميناهم وقلناه ○ باب الكاف واللام
خال ليس في حرف الضاد كلمة اولها كاف ولا لام
○ باب الميم من الضاد المخض اللبن الخالص وكل شيء

المخبس الذي يجول في ابره وتقال ضمرتها المحاش
الولد في حوفها عند الطلق والولادة ○ مضغ يمضغ وهو
مقدار ما يمضغه من اللحم بمقدار اللقمة المضمضة وقد تمضمض
وامض الكحل العين يمضها وقد ذكر في باب الالف ولين مضيض شديد
الحموضة وتقال ان مضر كان مولعا بشربه فسمي لذلك مضر
المضيرة مشتقة منه وعلي بن ابي طالب امير المومنين المرضي
عليه السلم وشي موضون اي منضود منسوج بعضه في
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة اي منسوجة بالذهب
والجواهر مضاعفة بعضها في بعض مداخلة كما توضن حلق
الدرع المضاعف بعضه في بعض ○ المضاف اسم جامع لمعاني
المساعد ماخوذ من المضيرة اي ملتف مع صاحبه ○ مضى
الشيء ○ المضارعة المشابهة وقد ذكر في باب الفاء

باب التوب من الضاد نفح الماء والنفح

ذوق النفح وهما واحد والنوائح الحمال التي تبتغي عليها الرزق
من البر وهي السواني ○ تقال نهض اذا قام والنواهض من الطير
التي لا تطير وتنهض بحاجته من مكان الى مكان مثل الدراج
والدجاج وغيره ○ ومعنى قوله تعالى عينان نضاختان اي تفوران
بالماء النضرة الحسن ومنه قوله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم
نقض البناء ينقض ونقاض كل شيء ما كان مثله فالضاد ○ ومنه تقايض حديث
والفرزدق وتقايض الشعر الا ان كل واحد منهم ينقض قول
صاحبه بقول اخر ○ نضج اللحم والتمر وكل شيء مثله ينضج نضجا ○
وتقال نضنض وهو الذي يجول لسانه ○ وتقال نضد
الشاء والشيء اذا جعلت بعضه على بعض ○ النضر والنضار

قال الشيخ ابو الحسن النهائي يجذر حسب ما ياتي
الغور ٥ يقال ناضله بنا ضله مناضله اذا رماه وقوله
سطلان يناضل فلانا اذا ناب عنه وتكلم اصله من المراماة ٥ نضح
لشيء ينضحه نضحا اذا رمى به والناضح الحمى وبه ناضح ٥ نضح
الماء اذا ذهب في الارض ٥ نضا عنه الثوب اذا نزعه قال المرقش العبسي

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها

البعير الهزيل والنضو مثله من الابل وقال فانوك انضى على انفاض
الابل ٥ باب الهاء من الضاد يقال هضه يهضه
هضا اذا كسره وهضه مثل رضه اذا دقه ٥ الهضيم كل شجر رخو
ضخم وكل جبل من صخر يسمى هضبة والجمع الهضبات والهضاب

قال الشاعر

لهضيم ستمرا الطعام وذا ها شوزن الحواشن والشيخ الهضيم
الرقيق قال امرؤ القيس ٥
هضرت بعضي دومه فتمايلت علي هضيم الشيخ ربا الخلائق
ومنه قوله تعالى طلعها هضيم اي منكسر مضموم بعضه الى بعض
الخضر من قبل ان ينتشر عنه وقال هضمني من حقي اذا نقصه منه
ومنه قولهم تهضمني فلان اذا انتقصه واجتفره الهيض كسر العظم
يقال هاضه يهيضه هيضا اذا كسر منه عظما دان ان يجبر الهيضة
من الطعام وكثرة الاكل معروفه ٥ باب الواو من الضاد
وبيض البرق لمعانه ولمعانه وقد ذكر في باب الالف ووضع الشيء يضعه
وضعا والوضع ايضا ضرب من السير ومنه قوله تعالى ولا ضعوا
خلال لاوضعوا الضوابع ما يجعل على الارض الخراج من المقاطعة ٥ والوضيعة

سحور والبرود والوفود والمصدر بالضم ○ **باب** ما
من الضاد دخال اللسن في حرف الضاد كلمة اولها ا
ثمن حروف الضاد وتذكر ا

خرج الظاء من اللثة بطرف اللسان قال سلمة لسن في شيء لسن
ظا غير العربية ولم يعطها احد من العجم وسائر الكرو
وقد استرخوا فيها وتقال دلمه مظيا اذا كان بها ظا
باب الالف من الظا الاطار اللزوم على الشيء والاحا
عليه وفي الحديث الطوايا اذا الجدال والالداء اي اللزوم والاحاد
الحلمه وداوموا السوال بها الاظل باطن منسم البعير ○ انعظ
الرجل اذا انتشر ذكره انشدهم المبني ○
لبيت الم تشهدي الحواري لقد انعظت من لبب تعبد
باب الظا انتهاء هذا الامر

على قال منه بظرا والبظر لما نتا عن الجسم حتى انهم يسمو
الصائم اذا كان في الاصبع بظرا وقال امير المومنين عليه السلم
في مسله حانه بن الحكم فما قال فيها العبد الا بظر يعني شرا
فاطنبه قاله العبد لا ذكان قد لحقه سبا في الجاهلية و
الا بظر لنتو ان في شفته العليا ○ **باب الثامن الظا**
يقال بسطى الشيء اذا تشقق ○ تلمظ الانسان مثل ما يفعل على اثر
الاكل اذا تتبع ما في فيه بلسانه ○ تلظى فلان على فلان
تانه اذا التهب عليه ○ **باب التا خال اللسن في**
حرف الثا اذا كلمة اولها ثا **باب الجيم من الظا**
عبر حاطه اذا كانت ثانيه وعمرو بن نجم الجاحظ صاحب
المصنفات والدلائم البديع سمي جاحظا من ذلك وذلك انه
انه يقول

نحن في دهر ربنا عما في الحظه مات ربه فيه وحبي ربه

باب الحاء والظاء

الحظ النصيب من الخير والجد يقال هذا ذو حظ من ذا وهو محظوظ اذا كان ذا الحظ وحظ الحظيرة دلما حوطت عليه بحائط او غيره وحصر عليه منعت منه ومنه قوله تعالى وما كان عطاء ربك محظورا والحظ شيء يحز شبه الهوحظار له كما انه حجار الحظل معروف والحظيان والحظيان لغتان قال ذو الرمة

بقارن حتى يطبع الناع الصبى ويسرع احشا القلوب الحوائم

حديث لطعم الشهد حلو صدوره واعجازه الحظيان دون المحارم

والعرب تعالج حبه حتى يتساع ويحلوا نا حله وتسمى الهبيد

الحظمة النطوة والحاء الملاحظه ولما نصرت من هذا الباب

الذي يصوب الاثم عليه دم قال النا

ده شئ مما هدي بك الحظه وصرتهمي في النوم والي

لة المنزله للرجل من ذي سلطان او غيره تقال حظى عند

ظى والحظى اسم الخامس العشر السوانق من الجبل

باب الحاء والدال والذال والراء والسين

حال السين في حرف الظاء كلمه اولها شي مما ذكرناه من هذه

الحروف الا ما شذ من الغريب النادر

باب الشين من الظا

الشظاظ خشبه او عود تجعل في عرى الجوالقات وتقال شظى

الشئ لشظى اذا تشقق وشظيته وشظانا ومن دارهم الاعراب

الذي يتجاوزون به شاه بزن واستبست لما شظى صرس

الضبع شظم اسم رجل والشظم الطويل من كل شئ

ولا تنصران والشواظ اللهب الخالص من النار الى الدخان
والنحاس الدخان ○ قال الشاعر ○

تضيء لضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا ○

باب الصاد والضاد والطاء والظاء مع السين

حرف الظاء وما هو منها ○

باب الظاء من الظاء

الطلع من الثمر ينبت صلعا يضلع
في مشيه ودابة طالع بالذكر والانثى بلا هاء اذا كان
يعسر وقال كثير ○

ولست بذات الطلع لما حملت علي طلعها يوم الغبار استقلت

الطعن والظعن لغتان وهو النهوض للسفر قال الشاعر

لا لبث ان الظاعنين بذي الغضا اقاموا وليت الاخرين تحملوا

والضعسه امراة الرجل قالوا سميت ضعسة لانها تحل رحيله

ويقيم باقامته ○ ظل فلان نهارة صائما والغرب تقول فعل
فلان يفعل ذا وذا اذا فعله نهارا وبات يفعل اذا فعل ليلا
ونهارا وتقول ظللنا وظللنا نفعل بالفتح والكسر في الجميع لغتان
والظل الظلم وظلم قال الله عز وجل فظلتم تفكهون الظل ضد
الضح والضح الشمس وما طلعت عليه ومكان ظليل اذا كان
دائم الظل والليل يسمى ظلا ومنه قوله تعالى الم تر الى ربك كيف
مد الظل انما هو الليل وكل مكان لا تطلع عليه الشمس يسمى ظلا
وما اظلته عليه الشمس وتزول عنه يسمى فيأ وقال الشاعر

فلا الظل منها بالضحي تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق

والظلة كلما استظللت به واظلك وكان فوق مكان
يقال والله اعلم ان الله تعالى بعث عليهم الحر الشديد فدخلوا
تحته يجدون الظل من الحر فلما كانوا تحتها انضمت عليهم

ويقال فلان في ظل فلان اي في رفيه وما تحت ظله من رفيه
والظل الظلل عبارة عن الجنة قال سبحانه وندخلهم ظلا ظليلا ٥
الظن يكون في معنى الشك ويكون في معنى اليقين فمما في القرآن مثل
له تعالى ورأى المجرمون النار فظنوا انهم موافعوها وذلك في
لا ملجأ من الله تعالى إلا اليه معناه فيتحقق ان استيقنوا وعلموا ان وما
مثل قوله تعالى وظننتم ظن السوء وما يشبهه معناه للشك والظ
والظنين المتهم وقرئ هذا الحرف على وجهين وما هو على الغيب
اي بمتهم وضنين اي بخيل وقد ذكرناه مشروحا فيما مضى الظرف
البراعة والذكاء ويقال فلان ظريف وذو ظرف وقوم ظرفاء وظر
ويسمى كل عاقل شيء ظرفا ويسمى ظرف المكان في العربية من
انتفاع والاملة وظرف الزمان من الايام والليالي لان الانسا
الا يخلو من الاشياء وكل شيء محدث

[illegible] ومكان ٥ الظرف ظرف الانسان و
الاظفار ويقال ظفور واظافير والظفرة جلدة تنبت
[illegible] اذا لم تقلع غشت الناظر كله ٥ الظفر الفوز بما طلب
يقال اظفر واظافير ويقال اظفر الله به وظفر واظافير به
وفلان مظفر اي يعود للظفر وهو الفوز بما طلب ومنه اسم
اسم رجل الظلف ظلف البقرة وغيرها الظلف كف النفس عن
لا تحمل بها ومنه يقال فلان ظلف النفس الظلم اخذ ما ليس لك
واصله وضعك الشيء في غير موضعه ومنه قولهم من اشبه
اباه فما ظلم لانه وضع الشيء في موضعه والظلم سالب الالم
الما الذي يجري على الانسان وقال
اعراض ذي ظلم اذا انتسمت باده سهلا الرياح معارف
الم ظليم الليل وهو مد النور

وجمع طهمان قال الشاعر ويعزى الى الخليل بن احمد في غير
معروف بالبصرة ○
وادي القصر نعم القصر والوادي لا بد من زوره في عنفقاته
ترتيبه السفن والظمآن واقفه والصب والنون والملاح وحداته
ظنبوب الساق الحرف الثاني منها ○ الطير الدابة وتقال في مثل
نوع الحرة ولا نادم يندبها والوا المعنى اي لا لون طير الا حدأة ○
الظبي الغزال والظبية الانثى وتقال في الجمع القليل ثلمة اظب
وفي الكثرة الظباء والظبي حد السيوف وظبة كل شيء حده ○
الظما العطش وتقال ظمئت الى ذا وذا بمعنى اشتقت اليه
وقال البحتري ○
ظمئت مهجتنا اليه وربما في ذلب اللعس المنع والمها
وتقال ... مثل عطشى ○ الظهر خلاف البطن

وكذلك الظهر من الارض والظهر من كل شيء ايضا
وكذلك كلما تصرف منه مثل الظهار وتظاهره وما اشبه
ذلك ○ الظهر ساعة الزوال والظهيرة نصف النهار ○
الظهير المعين ومنه قوله تعالى وكان الانسان على ربه
ظهيرا اي معينا وذلك قوله سبحانه ومالوه منهم من ظهير
اي معين وكلما كان في القرآن مثل هذا فهو منه ○ ويقال
ظهر عليه وظهر اذا ابلا بعد ما كان خافيا وقولهم هو نازل
بين ظهرانيهم لا يجوز الا بالفتح للنون ويقال بين ظهرهم ايضا
بلا نون وظهران كل شيء وسطه ○ **باب العين من الظاء**
يقال ادم عاظي منسوب الى سوف عاظ وكان
موقا في الجاهلية بلد في الموسم الموسم من كل سنة العظم
الله سبحانه العظم معروف وجمع

[illegible] وهذا عظه وموعظه وعظته فاتعظ اذا قبل الوعظ ٥

وقال الشاعر ٥

لم واعظ قبل لي واعظه لو كنت من تنهاه عنك عظه ٥

العظاية معروفة وما ياتي به من لحجل الطاضاد او هو من

خداع المولدين دست في ظلمه الظلمة عظم ظهر عظايه ٥

العظلم قيل هو النيل الذي يصبغ به ويسمى ايضا الوسمه ٥

باب الغين من الظاء

اغاظني وقد غظني بهذا غيظا عظيما ومنه قوله تعالى ليغيظ

بهم الكفار وزفير جهنم وحي من قيس يقال لهم بنو غيظ تغلظ

غلظا فهو غليظ ضد الدقيق وهو ايضا الحافي من كل شيء ٥

باب الفاء من الظاء

يقال قطع الامر وهذا امر

فيصلح وقد اظفني هذا الامر ومنه اقطعه وهي اللغه

الثالثه الفظ الحافي والذربه من ذلك سبا ومنه قولهم

يقال ولولت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ٥

يقال فاظ الميت يفيظ فيضا اذا قضى وانشد الاصمعي

لا يدفنون منهم من ماتا ٥ قال وقد يقال فاضت نفسه و

فاظت وقد زعم غيره ان العرب تقول فاضت نفسه بالضا

فاما فاظت نفسه بالظا فلا يقال ٥

باب القاف من الطا

يقال ديم مدبوغ بالقرظ والقرظ ورق السلم والقارظ الذي يجمعه

من شجره ويقال ان رجلا من عنزه ذهب بقرظ اي يجمع

ورق السلم ففقد فصار مثلا ٥ قال الشاعر ٥

فربي الخير وانتظري اوبي اذا القارظ العنزي اوبا ٥

بيطا اي مجتمع ... بقريظ مدحت وترتيب ...
دل والان يقرظه اذا وصفه ومدحه وزين ...
بيطا صميم الحر تقال فيطنا مكان لذي وفضا مثله

باب الكاف من الظاء

كظه يكظه اذا اثقله
الكلال من كثرة الاكل ويقال في مثل اذا علته البطنة واخذته
اللكظة والشدنا ابو الحسن علي بن عيسى رحمه الله
امون من الضر في المدرمات وعبري يمون من اللكظة
ودنا لمن على الجاهلين وهي علي ذي حجي فصله
فدارك جاهلها ما يريب ولحرد حار مما حيله
يقال لكظم الغيظ في المزل وهو كظيم اي من الغم والغيظ وفي
التنزيل لكظم المثل على حرده لا يظهره ولا يشلوه وفي الحديث

... الله يوم القيامة رضاه ... وقال لحم ... نفس من
معصم وقولهم وراخذ بلطي من ذلك اي اخذ بحجز نفسه ومي
ذباب المخرفة بعضها الى بعض كاظمة وموضع بالبادية على
طريق البصرة يقال له كاظمة ذكره البحتري في شعره فقال
امحلي سلمى بكاظمة اسلما وبلغا ان الهوى ما هيجا

باب اللام من الظاء

لظى النار نعوذ بالله منها
واللظى اللهب الخالص اللفظ الذليم والواحدة لظاة وقال
ما لفظ بشيء الا حفظ ولفظ بالشيء اذا رمى به من فيه وتسمى الدنيا
لافوظ لانها ترمي من مر بها الى الاخرة وفي المثل انجى من لافوظه
يعني الديك لانه يلفظ بالشيء وقد حصل في فيه الدجاجة

باب الميم من الظاء

مظنه اتبع ...

وقال النابغة الذبياني يخاطب بني
فان مظنة الجهل الشباب ○
ويروى للسباب المنظرة التي يستشرف منها وقال هو
يذل بخير والبرد مان ○ **باب النون من الظا**
نظف الشيء ينظف نظافة نظمت العقد والشيء بعضه الى بعض
ونقال افسدت النظام والنظم والنثر فالنظم الشعر والنثر
الكلام فيه السجع والخطب والمخابرة والمطابق نظر الى الشيء
ونظرت اليه وناظر العين وكلما تصرف وناظرته مناظرة
ونظير الانسان وغيره مثله ويقال نظرت فلانا وانظرته
بمعنى واحد ومنه قوله تعالى فناظرة بما يرجع امرسلون
والوجوه قوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة
الا ترى انه اذا نظر الى

ينظرون الى رب رحمهم ونعمه التي انعم فاب الشاعر
فاب صدر هذا اليوم وفي فاعل الناظر قولان
اراد المنظرة والقول الثاني انهم ينظرون بمعنى يرون ما ينا
من الثواب والجوائز والنعم من عند الله وذكر الله سبحانه نفسه
واراد فضله وما ياتي من عنده كما قال تعالى اني ذاهب الى ربي
معناه الى حيث امرني ربي ○ وقال بعضهم بنظره اي بانتظا
ونسيئه ومنه قوله تعالى فنظرة الى ميسرة وقوله انظرنا
بالتمهل اي انتظرنا **باب الهاء من الظا** خال السر في
حروف الظا حلمه اولها هاء ○ **باب الواو من الظا**
وظيفه ووظايف وهو ما يعد من الطعام وغيره ووظفت عليه
كذا وكذا والوصيف للذي ربع فوق الرسغ والجمع اوطف
ووظفت على الشاذ اذا داومت عليه والمواظبة على الشيء

باب الياء من الظاء

يقال نوم ويقظة واليقظ
يقيض الموت ومنه قولهم استيقظ فلان وانتبه ورجل يقظ
اذا كان منفهما ذكيا ورجل متيقظ ايضا اذا كان عارفا
بالامور ومن ذلك لبيه رجل ابو اليقظان ومن كلام الكتاب
والمقادير لابد ان يأتي كل مستيقظ ومستيقظ

آخر حرف الظاء

ثم الثاء

وهذه الفاظ مما يلتبس بالضاد ونظيره مما يلتبس بالظاء على
مثال ما صنفه الصاحب ابو القاسم اسمعيل بن عباد رحمه الله عنه
وقد اورد من ذلك ما يلتبس استعماله دون الغريب والوحشي
فيما يتعلق بالثياب فمن ذلك الطهر تخيره في الحبل
والطهر من كل شيء لا يلون بالنجاسة

العضب بفتح العين وضاد معجمة السيف الذي لا فرند فيه والعضب
والعضد اعضمه نظيره العظم اسم لكل العبيد المعروف نظيره
البيض ما الرجل الذي منه الرجل البيض العشر فشر البيضة الغارة على
التي تدخر ما فيها نظيره الفيظ صميم الحر الضراب اسم للضرب
مثل القتال اسم للقتل نظيره الضراب الحارة الثانية في الارض
الحادة الرؤوس قال الشاعر

ان حنيني عن الفراش لبان ... لشوا الاسير فوق الضراب

والضراب ايضا الجبل وعن فاطمة عليها السلم انها كانت تقول
لحادم لها اصعد فوق الضراب فانظر هل غربت الشمس وتقال
ماء ضاب والنهر ولما يسح وخرج من الماء نظيره فاظ الميت
اذا قضى فاض الماء اذا نقص وخاض في الامر نظيره عاظه
وقبظه عظا فضل الشيء واضاع وهو من الصفات ايضا

نعوذ بالله مما تظير كمال نعمه اذا وتدثار وباب نعمه الدالة
ونور ذكره المنتشر نظروه واحسن من النعم ومنه تعالى
تعرف في وجوههم نظرة النعيم نظيره النظرة من النظر ضرر
الذاهب البصر نظيره الظرير المكان الذي فيه ظرر وهو
حجارة مملك اللف وربما يدح بها والجمع ظران الفارض الدب
من الشيء باسنانه وبالمقراض نظيره القاط لجمع ورق
مسلم وهو القرط الذي يدبغ به الاديم الحضيرة الجماعة من
فوم يغزون قيل من السبعة الى العشرة قال الشاعر
رت المياه حضيرة ونفيضة وردت الظماء اذا تمالت لتبع
والحضيرة كلما حضرت عليه ومنعت منه وحوطته لعض
عضك الشيء فرت وا قفيع اضراسك نظيرة العظام مسدك
سلى الشيء تجمع السنبل وتتاب الجماعة بعضه بعض

عطاط الحرب والعطط بالطاء بلوك الحرب والخط الحد
والخنث والخضخض والنضير والخضار الذهب نظير النظير
نظير الانسان وغيره في علم او شرف او نبله او
وما اشبه ذلك **تم الكتاب والحمد لله رب العالمين**
وفرغ من نسخه في يوم الاثنين ثامن جمادي الاولى سنه خمس و
كتبه من لا يشرك بالله شيئا ولا يتخذ من دونه وليا ومصلى
على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله الطاهرين
قوبل به اصله المنقول منه فوافق

END

شبكة الألوكة
www.alukah.net