



مكتبة الملك فهد الوطنية

منسوطة

شرح رسالة في الفلك

المؤلف

مجهول

عنوان المخطوطة: (ستة رسائل في الفلسفة)

_____ : المؤلف

٩٥. : تاريخ النسخ

٥٠ : عدد الأوراق

١١٥٨٠٠ : المقاس

أصلية : نوع المادة

١٠٠ : الرقم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَصْلَمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ الْكَرَامَ أَمَّا بَعْدُ فَالْكَلَمُ مُشْتَقٌ
عَنْ قَسِينِ إِلَيْيَ وَطَبِيعِ الْأَهْلِيِّيِّيْ بِيَانِ مُوَجَّهَاتِ الْأَوْلَى إِنَّ الْإِنْسَانَ فِي حَقِيقَتِ
مُرْكَبَيْهِ مُرْكَبَيْ الْعِصَمِ الْأَرْبَعَةِ فَكَانَ الْفَاعِمُ يَعْلَمُ فَإِنْ يَعْلَمْ بِالْعِصَمِ فَقُوَّتِ الْعُرْقُونِ
فَإِذَا شَهَادَتْ بِهِ بَهْرَةُ فَكَانَ أَنْ تَكُونُ الْأَنْفُسُ مُعَلَّمَةً بِالْعِصَمِ لِرَبِّهِ كَمَا مُضَعِّفَهُ

لِلْعُبُودِ لِكَوْنِهِ خَلَقَهُ عَابِغًا وَصَوَّرَ الْعِصَمَ حَتَّى إِلَمْ يَرَى لِلْأَجْزَاءِ الْمُفَدَّاهِ
الْعُرْقُونِ أَنَّ

وَلَانِي بِهِمَا ذَلِكُمْ رَمِيْ طَوَّلَ مِنْهُمْ كَمَا كَوْنَهُ الْمُفَدَّاهِيْ وَالْمُكَافَاهِ

الْأَسْمَاءِ الْأَكْثَرِ وَالْأَكْمَمِ وَالْبَرِيْطِ بِهِذَا الْعَنْدِ فَكَوْنُهُ كَمَا الْعِصَمِ الْأَرْبَعَةِ كَالْعِصَمِ حَمْدَ شَكْلِ كَرَاسِيِّ

لِلْكَوْنِ كَالْعِنْصُرِ صَرْفَهُ الْأَنْفُسِ طَبِيعَتِيْهِ أَنْ كَوْنَ شَكْلَهُ كَمَا ذَلِكُونَ مُضْلِلًا
أَبْعَصَهُمْ بِعِدَمِهِ

أَوْ مُخْبِيَ الْخَصَرِ بِعِصَمِ حَرَانِيْبِهِيْنَ دُونَ أَخْرَى وَذَلِكَ تَجْزِيْعٌ مُرْتَجِيْعٌ

وَفِي الْحَارِسِ حِلْمِ جَوَازِ الْكَوْنِ الْمُرْجَحِ الْمُكَلِّلِ الْمُطْقَفِ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ أَيْنَ النُّطْفَةِ بِصَفَةِ الْعَدْمِ

مُشَابِهَةُ الْأَخْرَاءِ بِمُرْكَبَيْهِ كَمَا يَسِيْطِرُهُ بِيَطْذَلِ الْكَرَاءِيْنِ الْنُّطْفَةِ وَالصَّوْرِ

بِيَطْذَلِ الْكَمْرِ الْصَّمِيرِ رَاجِحًا إِلَى النُّطْفَةِ وَالْأَمْرِفَيْرِ سَلِيلِ مُشَابِهَةِ الْأَخْرَاءِ فَكَانَ

الْأَنْفُسُ مُعَلَّمَةً بِعِصَمِهِيْنِ الْعُبُودِ لِلْأَعْمَامِ يَعْلَمُ فَإِنْ يَعْلَمْ بِالْعِصَمِ

حَقِيقَتِ بِسِيْطَنَهُ وَالْعِنْصُرِ الْبَيْطَنَهُ إِذَا ازْرَى فَإِلَى زَرَّةِ الْبَيْطَنَهُ كَمَا كَوْنَهُ

لِسِنْتِ خَارِجِ وَمُوَلَّطِ الْأَيْمَنِ الْكَبِيرِ نَفْسِ الْأَنْفُسِ أَوْ نَفْسِ الْأَبْوَابِ لِلَّهِ كَمَا

نَفْسِ الْأَنْفُسِ أَنْ لَمْ يَكُونْ مُوَلَّيْنِ فَمَا يَفْعَلُهُمْ مُوَجِّهُ فَبِلَمَا أَوْعَمَ الْأَنْفُسُ الْأَنْفُسِ أَنْ مُنْجَعَهُ

لِعَضَائِرِهِ وَمُعَيَا وَلَانِهِ كَوْنِ الْأَنْفُسِ أَنْ لَهَا زَعْلَمَنِيْنِ بِحِلْمِ حَقَامِ الْأَعْضَاءِ وَبِعِيدَهَا

وَمَا شَنَدَهُ لِغَلَشَهُ مِنَ الْأَطْبَابِ وَالْأَدْفَابِ وَيُطْلَلَنِ ظَوْلَهَا كَوْنِ الْأَبْوَابِ لِهَا عِيدَهَا

وَمَا شَنَدَهُ لِغَلَشَهُ مِنَ الْأَطْبَابِ وَالْأَدْفَابِ وَيُطْلَلَنِ ظَوْلَهَا كَوْنِ الْأَبْوَابِ لِهَا عِيدَهَا

لـ إلـا وـ قـرـيـةـ فـوـرـ حـسـبـ مـوـفـارـ عـالـمـ كـمـ صـدـرـ الـفـعـلـ عـنـ الـأـبـرـاجـ لـدـرـجـ
 بـلـخـيـارـ عـامـعـ تـشـاءـ فـعـاـلـ مـلـيـكـ مـعـاـنـ الـفـعـلـ الصـادـرـ عـلـيـهـ
 صـادـرـ بـأـدـرـةـ فـيـلـيـقـ فـيـلـيـقـ لـتـشـاءـ فـيـلـيـقـ شـيـئـ لـيـفـعـاـلـ لـكـتـهـ لـلـبـزـمـ آمـدـ
 لـلـأـنـ الـسـطـلـ لـلـأـتـيـلـ عـلـمـ حـصـيـدـ لـلـصـدـرـ جـرـيـهـ فـيـلـيـقـ فـلـيـقـ آمـدـ
 فـيـلـيـقـ لـلـلـيـلـ الـلـاقـلـ فـوـلـ الـلـانـ لـوـطـاـ مـرـجـاـ الـلـكـاـنـ الـعـالـمـ الـأـمـاـلـ الـجـوـهـرـ
 وـغـاـخـشـ لـلـاـنـ الـعـالـمـ سـمـ لـكـلـ مـجـوـسـوـيـ شـوـذـ كـاـنـ صـدـرـ عـنـ الـلـيـاـيـ
 كـاـنـ لـلـأـخـلـفـ عـنـ الـسـنـيـلـ خـلـفـ الـمـعـ عـالـمـ لـلـعـلـةـ وـهـاـتـيـمـ بـعـضـ الـلـيـلـ
 فـيـلـيـقـ اـرـيـاـ الـلـانـ الـلـذـوـمـ اـرـيـاـ كـاـنـ الـلـذـمـ بـلـيـضـ كـاـلـلـيـخـ خـلـفـ
 الـلـذـمـ وـالـلـذـمـ بـعـلـاـزـنـ وـالـلـذـمـ اـنـ فـوـلـ وـلـانـ لـوـكـاـنـ مـنـ جـاـلـ الـلـذـ
 لـلـزـمـ دـوـاـمـ دـوـاـمـ مـعـلـوـلـةـ لـلـوـنـ لـلـانـ الـلـاهـ وـلـانـ كـيـ مـلـاـنـ يـمـ بـلـيـقـ
 الـلـاقـلـ دـوـاـمـ دـوـاـمـ بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ عـلـمـ الـلـيـلـ فـيـنـ دـوـاـمـ
 دـوـاـمـ مـعـلـوـلـ دـوـاـمـ
 لـصـورـ دـوـرـ
 كـمـ اـجـادـ الشـيـءـ دـوـرـ
 بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ بـلـيـقـ الـلـانـيـلـ بـلـيـقـ
 تـلـكـ الـلـيـلـ تـلـكـ الـلـيـلـ تـلـكـ الـلـيـلـ تـلـكـ الـلـيـلـ تـلـكـ الـلـيـلـ تـلـكـ الـلـيـلـ

عـامـجـاـلـ وـكـونـهـ مـرـكـبـ اـنـ لـيـعنـ حـمـاـلـمـ فـاـلـوـلـ وـوـجـدـ لـلـكـاـنـ وـلـاـدـ اـحـدـ حـاـ
 حـرـ كـرـيـدـ وـالـخـسـلـوـنـ فـاـنـ حـصـلـ مـرـكـبـ اـنـ اـمـاـلـمـ الـجـمـعـ الـمـشـاـفـيـنـ وـالـاـيـ
 لـمـ يـحـصـلـ مـرـكـبـ اـنـ اـمـاـلـمـ اـنـ لـلـيـصـلـ اـنـ دـشـ مـنـهـ اـصـ اوـلـاـيـصـلـ اـنـ اـحـدـ حـاـفـظـ
 وـلـيـماـكـاـنـ لـلـكـاـنـ اـحـدـهـ اـعـاـجـرـ اـمـاـلـاـتـ زـقـوـاـمـ اـعـاـلـاـدـ اـلـاـوـ اـفـكـلـ لـلـكـاـنـ اـدـاـ
 كـانـ كـلـ وـاحـدـهـ اـعـاـجـرـ اـمـاـلـ اـحـدـهـ اـعـاـجـرـ اـلـلـاـحـلـ وـالـعـاـجـلـ لـاـيـصـلـ اللـلـاـ
 فـاـذـنـ اللـلـلـ وـاـحـدـهـ اـدـلـيـلـ اـعـوـلـ اـلـثـمـانـ وـفـ اـحـواـشـ حـدـلـ اـنـ اـحـمـاـلـمـ
 الـجـمـوـهـ مـحـسـ مـوـجـوـعـ وـلـلـبـزـمـ مـرـبـعـلـهـ اـكـفـلـ اـسـخـالـ اـجـمـوـهـ اـلـبـرـيلـ مـفـاـلـ
 اـلـقـائـعـ فـاعـلـ اـلـخـيـلـ خـلـفـ اـلـلـفـلـاـسـغـ فـاـنـهـ زـعـوـلـ اـنـثـرـهـ وـفـ وـجـوـدـ الـعـالـمـ
 لـلـثـيـرـ اـشـ فـلـاـضـاـهـ وـبـشـ اـنـثـارـ فـلـلـحـارـقـ وـالـسـخـينـ وـفـاعـلـ اـلـخـيـلـ مـوـ
 اـلـذـيـعـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـرـكـبـ اـلـدـوـلـ وـالـمـلـفـ لـلـكـيـثـ اـشـمـلـ فـلـاـضـاـهـ اـدـدـ
 اـلـضـاـهـ اـمـ الشـيـشـ مـوـفـقـ عـاـرـاـرـاـنـ دـاـوـدـ اـعـيـمـاـلـ وـلـلـذـمـ لـلـذـنـيـاـ وـالـشـارـ
 اـيـ مـوـجـاـلـ اـلـشـاءـ فـعـاـلـ وـشـاءـ نـزـلـ وـالـصـوـانـ يـعـوـلـ اـنـ لـمـ يـشـاـرـ لـلـلـكـ
 لـلـجـاجـ اـلـمـشـيـكـ فـيـهـ عـدـمـ اـمـشـيـةـ اـمـجـوـلـ اـلـذـاـنـ حـمـ حـمـ صـدـ وـالـفـعـلـ
 وـاعـلـمـ اـعـنـ فـوـلـ حـكـمـ اـنـ تـعـمـ مـوـرـ اـلـذـاـنـ لـلـفـلـاـسـغـ اـلـخـيـلـ اـرـقـرـهـ بـرـيـهـ
 مـدـعـنـ اـلـفـلـاـسـغـ اـنـمـ حـكـمـ فـيـهـ لـقـنـ قـنـ مـكـوـنـ خـرـوـجـ بـلـيـقـ اـلـفـعـلـ بـمـ خـلـيـلـ
 عـدـمـ اـمـشـاـرـ دـرـ بـالـفـعـلـ لـمـ بـعـرـفـ اـفـعـلـهـ اـنـ اـفـعـلـ اـلـذـاـنـ وـخـيـرـ زـانـ اـلـلـدـاخـ

لحوافر المتصدّى بجاذبها بوجوه ذلك الشيء فهذا ينبع عليه وهذا الذي
فالو الواحد العقول والتغرس لا يتأتى بالدلالة في كونها معتبرة إلا في الأقل لأنّ لم يتم الترجح
ولاحال الذي تحيط به كلّ المعرفة بخلاف الحال التي يدعى شفاعة في الحال المزدوج والعدم والثانية بعد الائنة
والمعنى وإنّها كان وصفاً للتشابه لكنّ نعمان انتهى إلى خلاصه بأنّ المافتنة
فيما يرى والكلّ ضعيف لأنّ المعرفة الثالثة المذكورة في آن الله وفي آخر المعرفة
الروايات فاضعف الوجهين المذكورين لساي المقدمة الأولى إنّ المعرفة
لأنّها في النهاية المحسنة كونها متصرّفة بحسب ما تراها مفتوحة ولو كان المترتبة
ووجود استئنافاً وليس كذلك بل يرجع الوجود الماصل على عدمه ولو جعلت
اردم بالمرور والثانية بغيره وكان إيجاد الوجهين في تلك الحال موضع
ازدهم تحصيل حاصل وإن لم ينم لوطنه وجود استئنافاً وإنما انتهى
الماء من العدم إلى الوجود فنونه وإن اردم غيره فللبيه إفادته بضرره و
الحوافر إنّها لم يتعرض لها للزديرو إراد المفهوم الآخر لظهوره ولذلك فالقول بالغافم
لظهوره وإنّ النهايتين لم تكن حالات الوجود كحالات العدم
لأو سطتها بها والآخر يربط التشابه برجح الوجود والعدم فال前提是
إذن حالة الوجود وكما نهائية المعارضة ووجوهها إنّها مذكورة وإن
عالي النهاية لا يجوز أن تكون حالة الوجود وذلك لأنّ النهاية المكونة حالة الوجود
الجسيمة لطفة الاستواء في الفعل وفيها الجسيمة لطفة عدم الصيرورة والضرر في ظروفها وإنّها يمكن

من كل ما في حملة معلول للحركة وعمرها فما يليه للدوار والثنا فاد ومحاجة
 وبصر اندفاعه الغير ملحوظ في قزم النغمة في العالم وفي الحركة في حجمها
 اللذين للنعم التي لهم مردودة دوام معلول ومن دوام معلول دوام معلول دوام
 جراها تمايزهم ذلك لهم في جهة الاشیاء الصادرة عهم ان تكون على بطل الدوار
 من حركة لكونها في قيم للدوار والثنا حدود اتجاهات المتعة او لم يحصل حاجتها
 بالآخر لا الاول لم قائم التي يحصل وافق النغمة فاذن دوام المتعة دوام العلة
 كون المعم حركة في قيم وما ذكره ليس كونه قيم عالم فاللغة وما ذكره ليس
 كون عالم فهو بي على كونه مختاراً وذلك غير متحقق بحسب وقوف ما ذكره ليس
 العقول والغلوس المجردة فلغوه وما ذكره ليس نفي الغلوس والغلوس ضعيف
 افتخار ذلك الوضع فالاعنة ليلزم تعليمه العالى ولغوله ولا ممانع تعليم الوضع
 لعلين مختلفين وقد ضعف ما في فلسفة المقالة الخامسة في حكم النفس
 واعلام افلاتطه ومن نزعة من الميال فيه الى ان النسب طفه فديه وبدع
 الاول فمتى لا ارتبا خارثة مع حدوث البطل واستدلال اعلى ما قالوا
 عليه لكونها محرقة قبل البطل وبحكم الممكن واحدة اولية فانها واحدة
 اى بالشخص كل نفس فـ نـد بـعـيـنـاـقـسـعـمـ وـعـنـعـلـهـ اـحـدـهـ اـعـلـمـ الـحـرـاقـنـ
 لـتـخـصـصـ بـعـدـ الـتـعـاوـنـ حـاـكـاـزـ وـلـطـلـةـ ظـوـ وـفـيـنـرـ الـلـذـمـ انـ كـلـ الـعـلـمـ خـدـعـهـ بـعـلـيـهـ

النـغـمـ اـنـ مـافـلـ فـلـ الـبـرـ الـأـعـيـنـ فـلـ الـجـلـلـةـ نـغـمـ وـرـوـدـ الـأـنـصـالـ عـلـيـها
 بـرـعـلـ الـجـلـلـةـ مـصـرـ صـرـ وـكـلـ الـمـوـنـ غـرـدـ دـوـمـ وـمـاـعـلـ وـأـنـيـ اـنـمـ لـرـادـ وـالـجـلـلـةـ فـلـ اـنـ
 اـنـصـالـ الـعـالـمـ بـعـدـ وـشـفـلـ الـجـلـلـةـ مـيـنـهـ وـلـلـلـغـمـ جـرـنـهـ وـالـلـهـاـنـ بـعـلـ حـدـمـ دـلـلـ اـنـ
 وـشـفـلـ الـعـوـرـ اـجـلـلـ بـرـعـلـ الـمـعـارـوـنـ اـنـظـلـافـ الـجـلـلـةـ لـمـكـيـنـهـ مـصـبـعـهـ وـلـقـوـهـ
 بـلـتـ وـلـلـلـادـ وـرـاـبـ الـجـلـلـةـ عـلـىـ الـذـيـ ضـرـبـ اـهـدـ الـلـاحـ مـضـمـنـهـ فـوـاـصـلـهـ اـنـ
 مـرـدـوـعـ وـلـقـرـعـ اـنـسـ بـعـلـ الـفـصـلـوـانـ الـمـاـخـرـ فيـ الـعـلـمـ الـمـارـةـ اـجـبـ وـمـنـ
 الـفـصـلـ وـالـقـرـعـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ اـنـشـلـ
 الـاـشـاـنـ عـلـىـ شـطـلـكـ اـنـضـمـمـ وـعـضـمـ اـنـعـضـمـ اـنـعـضـمـ اـنـعـضـمـ اـنـعـضـمـ اـنـعـضـمـ
 بـالـبـعـضـ عـلـىـ شـكـلـ الـكـرـيـمـ فـلـمـ لـجـوـزـ دـلـلـ الـبـلـيـمـ دـلـلـ وـزـ مـيـنـعـ الـخـاصـةـ
 اـنـعـضـعـ عـلـىـ شـكـلـ الـكـرـيـمـ فـلـمـ لـجـوـزـ دـلـلـ الـبـلـيـمـ دـلـلـ وـزـ مـيـنـعـ الـخـاصـةـ
 وـاجـبـ الـذـيـ نـلـيـنـوـ الـيـمـنـاـ الـلـمـ اـنـعـدـ الـمـوـدـ دـلـلـ الـدـوـرـ وـالـسـبـاـ
 بـنـ دـلـلـ الـسـبـاـ وـاجـبـ الـذـيـ نـلـيـنـوـ الـمـرـمـ وـلـهـ كـانـ مـكـنـاـ فـلـلـبـرـ الـسـبـاـ دـلـلـ الـلـوـرـ
 وـتـسـ وـطـلـ مـنـ زـمـاحـ فـلـكـوـنـ ماـذـكـرـهـ مـنـ بـطـوـلـ اـخـنـاـقـهـ اـيـاـوـلـ الـوـرـجـهـ الـلـوـرـ فـلـ كـيـعـ عـلـهـ
 الـدـخـارـ وـلـوـكـانـ الـغـاعـلـ مـوجـيـ الـكـانـ الـعـالـمـ اـنـ لـيـ اـفـلـ اـنـعـمـ وـلـفـلـ اـنـعـمـ
 بـطـفـانـ ماـذـكـرـهـ فـيـاـنـ فـعـرـ ضـعـفـهـ وـاـنـ الـوـصـلـ اـنـشـلـ فـلـقـوـهـ وـلـاـنـ لـيـزـ مـرـكـزـهـ مـوـزـعـهـ
 دـوـامـ جـمـعـ مـعـلـوـلـهـ وـلـمـ يـلـزـمـ اـنـ لـوـكـانـ جـمـعـ مـعـلـوـلـهـ فـاـيـلـهـ الـدـوـرـ وـالـسـبـاـ وـلـيـسـ
 طـنـجـهـ

الفرج لا يجيء المدرك باللهم والكليل الذي فرم سكاكينه ونفع بغير المكون ادراك
 مشروط بالليل فلابد كحال الدهرا وان في المفروض الكليل في ادرافه
 اذا العلم بالعدم وفروعه اللالات الاركي بشتر الكليل في العلم وفي احتمال
 لم يدرك الباب المفروض الا في ان لم في احدى حكماته فالم矜 فلام محضة وفي
 الحول للخبر مخواص الاجرام وفي غير ذلك الباب فالدلالة ان ما حظي به علاوه
 فلا اجر وفيه ظلل المعلوم الخرى بخلاف فرض شيء دون شيء وذلك اللام ضرورة
 للمقدار والمثغر اما مقدار او فوقيه ففي ظلال الماء المخواص الاجرام بما وقع
 على الجسم للعتبر بحسب احواله كان كشيء فالاشارة يعني الماية ولو ازدواجا
 لكان ادعى بالاعتقاد فهو اللام الامر الحالى بذلك الغوص للبشر لافتراضه
 الماية التي هي المعلوم واللاسر في المعلوم في الدليل في الملازم ولا المعاوض
 لان وقوعها ياماها كان بحسب الماية او الفاعل كان الامر فائز بالغوص
 وان كان بحسب الماية ذات البدن اذا الماية للتفع مع كلام متعلقة بالبدن قبل
 ووضع وفاحشي وضرر الارجح الماكون للهوية للوقت الذى تكون للبدن
 ولانها هو الفاعل فلما كان يضع بشتر الغوص الماية ولو اذ فرقا شفاعة
 اخذ الماكون للغوص الناطحة كما في الدليل عد احادي من النوع وفيه ضرر في الماية
 فاللام الاعلى على اطراف الغوص وان كانت بحسب الماية فلم يذكر في الماية

واحد وهو كفي المقصود وفي نظر اقوال ملخص ان يكون النظر عدم
 تسلية كون الغاب على الغن وجود شخصيات بحسب نوع واحد
 يكن ان يكون من ان لحق الواقع المبنية ايها كان
 بسب الفاعل كان لذا لها لوازا ان يكون الفاعل مساعدة
 او الاستثناء هو الماء الى تكون اثنان مشتركة وامتناع اي
 وان من امتناع بعلوها يدين قدر علوها بعد البدن فاصنعوا
 كون مخلصه قائلين يدين اخر وجلمه باخر اعني ثباته كعاده
 الساهم الشاعر وذهب بعض الحكيمين الى ان لم يجد
 على كثره تبعيكم وحسب اهل الشاعر من يقول ان القائل
 من دن الى آخر غير الماية بليل الكل غلوتون انها ناحت
 بعض الغوص لها فيها من العيارات الرديئة ومحاجة انت هدة
 ميشغان بالبدن ان الماية بعد المغارفة الى اوان زوال تلك
 الماءات ثم يصل بعد ذلك ما يعنى بها من العيارات وغيرها
 ولابي محمد دوار الطول ومن تصوره الا شعرا بالشاعر في الاباء
 شئ من المماهقي الى عيارات مختلفة وان كان قد ذهب افالك

هذا
او الشرور دلي

يقبل

بِسْمِ اللَّهِ

للفساد بقى من الف ووالحادي عشر منه خالون مركبة اي من ما ذكره
طلالون بسيط انت وفغان اي انه باقيه والآكلان لما فت
الفساد وقوه الشات و الشئ الواحد اي البطل له
 تكون له هاتان النوبات للنهايانيات خالون لامرين
 باه على ان قال الف وبحب ان يكون فيه شيء يعقل الفساد
 لأن القابل بحث ان بقى من المقبول وشي يعنى بذاته
 ترتكبها بيف ولقابل ان منع ان فساد لجوهر بدوف
 فساد الصوره غير معقول لخواز فساده ما رقا
 عن الخارج وذلك لا يوقف على فا دصورة على أنا
 ثعل العيون بوجه مع ان فادها لا يكون لف دصورة اذلة
 صورة لاصورة ولو كانت لها صورة ضررا للذيل تفعل الكلم اليها
 ليشني الى صورة لا يكون فساد ما الامر عد عن الخارج وهي
 ايشي القطبية ان اراد ما الصورة ما هو جزو لجوهر فبيت يان
 فاد لجوهر بدوف فادها غير مقبول بذوق العرض لقوله وج
 الى آخره صاريا للذوم الزيبي من المقدمه السريه ان اراد ما الصورة

اوه ظيس قوى مذكر وليفت البر لا يقل لو كانت اي النفس
 ان لها فهم متعاقبه قبل زدن البدن بذن آكلات موجودة
 قبل هذا البدن فرونة والذى يطرد الالكتات متساوية
 في نفسها لاعنة اي عن هذا البدن فلا سعى به او تحول
 لو كانت اللعوب ان طبعه قد يكانت موجودة قبل البدن
 ضرورة والذى يطرد الالكتات متساوية في نفسها لاعنة فلا سعى
 به لذا فهو لام اذا لو كانت متساوية معه لا يعلن به لخوازن
 يكون الا سمعنا مشروبا لعدم حدوث البدن فاده
 البدن اسفي الشرط واشقى الا سمعنا وحصل للاجتناب فشنلى
 به اليمان يفوته لخواز اسمعنا بها عنده وتعلقها
 به بشرط حدوذه وفهي اي النفس ان طبعه باقيه بعد غراب
 البدن والالكتات فسادها بفساد صورتها
 لأن فساد لجوهر بدوف فساد الصوره غير
 معقول وبحلوك فيها ايشي لفساد بالفعل وشي
 يعقل الفساد ولا حد لها غير الاخير لأن القابل

للفساد

بالمدح أن قوام الحجارة يعلم العدة المذكورة لا يعلم المركب
 في بحث حواران يكون ذلك الشئ امرا خارجا عنهم اللهم الله
 اذا سمع الكلام الى الحجارة يقول فداء بقضى ان يكون فيه
 بي قبل الفا د وفي كون التعرض للشئ صاعدا اقول وفيه
 نظران الشئ دليل آخر دلائل اقام الاول حتى كون
 صاعدا الاولى ان من افضى بذلك ان يكون فيه شئ يقبل
 الفا د وان الشئ الواحد اي وان منع ان الشئ
 الواحد لا تكون فيه وقوف الشئ والفساد بمعنى
 الارض في الخارج فان قوته الفا د بعد المعنى
 لا يتحقق محل الكون عدما قالوا في ابطال النساء ان
 النفس حادثة من حدوث الدين على معنى
 ان عند حدوث كل بدنه لا بد ان يحيى
 نفس لان النفس حادثة لما فر في قيود حدوثها
 عن عملها على استعداد الماء ومادة النفس
 البدن فالعلم الدائم للحد وقيادي يوقف على حد
 البدن

البدن الصالحة لقبول النفس على معنى اتفاينعد
بعد مد ولتحقيق بتجسيدها واللحاظ وجودها قبل البدن
وعدد مهام حدوثه وحالات وفى استعماله
الذى نظر فيه عين الزراع وفى الحواشى الفطيبة للعلوم
يعدم العلم الشئ منه بعدم البدن ولم تتحقق تجسيده لزمان لا
كون العلم الشئ مع البدن فإذا لم يكن من البدن فاما ان
تقصدت على البدن ولزمان وجودها قبل البدن وبموقع او
ما خرى عنه ولزمان عدم حداشه حدوثه وفى استعماله نظران
الواجب ان يكون كذلك بحسب هذا الفرض ويتحقق
من العلم الشئ على نفس عند حدوثه ولو تعلفت به نفس
آخر على سبيل الشناسنة كان للبدن الواحد
نفسان مدبران وهو نظران كل واحد محبذ
مدرب بدنه واحدا وفه نظر لحواران يكون
اثنان ولا يزيدانهما او يزيدان على حدوث
النفس المبني على فساد النساء فليكون دليلا

ذُوراً وَلِقْمَهِ مِنْ الْمَقَالَةِ يَحِينَ الْأَوَّلَ فِي امْكَانِ
 الْوَحْيِ وَالْبَوْهِ وَاعْلَمَ أَنَّ لِلْإِنْسَانِ قُوَّىٰ خَسِبَةٍ طَيْنَةٍ
 مِنْهَا، الْمُخْلِلَةُ وَهِيَ الَّتِي مِنْ شَانِهِ تَرْكِيبُ الصُّورِ وَتَفْضِيلُهَا مُشَاهِدَةٌ وَأَنَّ
 إِنَّ ذَيِّ رَأْسِنَ اُوَعِيدِ الرَّأْسِ وَالْأَخْرَىٰ الْجَسِنِ
 الْمُشَركُ وَهِيَ الَّتِي يَرْتَسِمُ فِيهَا صُورٌ حَيَّةٌ لِلْمَحْسُوبَاتِ عَلَىٰ
 سَيْقَلِ الْمُسْتَاهِدَةِ وَأَنَّ هَذِهِ الصُّورَ قَدِيرٌ وَعَلَيْهَا مِنْ
 حَارِجٍ كَحَارِجَ الْمَدَانِيَّةِ كَمَوْجُودَةٍ فِي الْمَارِجِ وَقَدِيرٌ عَلَيْهَا
 وَالْمَحْوُرُونَ مِنْ دَاخِلِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي يَرَاهَا الْمَاءِيُونَ وَالْمَهْرَوْرُونَ
 فَإِنَّهَا لَيْسَتْ مَا يَحْذَفُهُ مِنْ الْمَوْجَوَاتِ الْمَحَارِجِيَّةِ بِلَمْ سَرِّ
 عَلَيْهَا مِنْ الْمُخْلِلَةِ وَأَنَّ الْمَانِعَ مِنْ دَلِكَ الْمَوْرُودَ إِمَّا أَنْ
 يَحْتَسِنَ الْمُشَركَ بِالصُّورِ الْوَارِدَةِ عَلَيْهَا مِنْ الْمَارِجِ الْمَهْمَاجِ
 لَمْ تَسْتَحِي هَذِهِ الصُّورُ وَهَذَا مَا نَعْلَمُ عَابِدَ الْمُعَالِمِ وَأَمَانَ
 النَّفْسِ إِذَا وَعَاهُمْ إِسْمَرَتْ الْمُخْلِلَةَ فَلَمْ تَضُعْ لِلْفَاعِلِ نَفْسَهَا
 حَاسِهَةٌ وَهَذَا مَانِعٌ عَابِدَ الْمُعَالِمِ فَلَوْ جَدَ الْمَانِعَانِ مَعَالِمَ كُلِّ
 الْإِثْقَالِ إِصْلَادًا وَلَوْ زَالَ أَحَدُهُمَا حَافِظًا حَالَمَ النَّوْمِ الَّتِي

سَكَنَ بِهَا الْمَانِعُ الْأَوَّلَ أَوْ فِي حَالِهِ الْمَرْضِ الَّتِي سَكَنَ فِيهَا الْمَانِعُ الثَّانِي
 لَا شَتَانَ لِلْتَّعْنِيْسِ حِينَ تَبَدِّلُ الْبَدْنُ فَرِيَّا سَلَطَ الْبَجْلَى عَلَىٰ
 حَسَنَ الْمُشَركِ فَلَوْ فِيهَا الصُّورُ الْمُحِسَّنَةُ مُشَاهِدَةً وَأَنَّ
 جَمِيعَ الْأَمْوَالِ الْهَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ حَمَّا تَحْقِقَ أَوْ سَيْتَحْقِقَ أَوْ مُنْجَنِّنَ
 فِي الْحَالِ مُرْتَسِمَةً وَالْمَبَادِي الْعَالَمِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ الْمُجَرَّدَةِ وَالنُّونِ
 الْغَلَكِيَّةِ الْكَوَنِيَّةِ عَالِمَةً بِجَمِيعِهَا ضَرُوفَتِ الْأَنْهَارِ سَابِكَ لِهَذِهِ الْأَدَمِ
 الْمُوْرُ وَأَمَا الْعُقُولُ فَعَلَى الْوَجْهِ الْأَفْلَقِ وَأَمَا النُّونُ فَعَلَى الْوَجْهِ
 الْمُجَزِّيِّ عَلَى رَأْيِ الْمُتَبَّهِنِ وَعَلَى الْوَجْهِيَّنِ جَمِيعًا عَلَى رَأْيِ
 النَّسِيجِ وَأَنَّ النُّونَ الْقَاطِفَةِ يَكُبُّهَا إِنْ يَصِلَّ بِهَا الْمَدَادِيُّ
 الْمَهَارِقَةِ وَمُشَفَّشُ بِالصُّورِ الْمُرْتَسِمَةِ فِيهَا إِذَا عَوَّتْ هَذَا فَاعْلَمَ
 إِيْفَعَانَةً مُكْنِنَ وَحُودَنَفْسَنَ قَوْنَةً لِجَوَهِرِ كَامِلِ الْغَوَّةِ وَإِفَاضَةً
 بِالْجَوَانِبِ الْمُتَعَذِّي ذِي كِبِيتِ الْأَبُونَ إِشْتَغَالَهُ مُسَدِّدَ الْبَدْنَ
 يَأْتِيَانِ الْأَقْصَالِ بِتَلَاقِ الْمَدَادِيِّ وَيَكُنَّ إِيْفَعَانَةً يَكُونُ
 الْقَوَّةُ الْمُخْتَلِلُ قَوَّيَّةٌ كِبِيتُ يَقْدِرُ عَلَى إِسْخَادِ صَحَّتِ الْمُشَركِ
 عَنْ تَعْلِيقَاتِ الْجَوَانِبِ الْمَهَرَّةِ إِذَا عَنِ الْعُقُولِ الْوَارِدَةِ عَلَيْهَا مِنْهَا

وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلِي بَعْدِ لِثَلِيلِ هَذِهِ الْفُرْسَانِ تَبْصِلُ حَالَ النُّفُطِ
 شَكْلَ الْمِبَادِيِّ الْعَالِيِّ وَيُدْرِكُ مَا أَرَى سِنِمُ فِيهِ مِنِ الْمُغَيَّبَاتِ وَإِذَا
 ادْرَكَتِ الْفُرْسَانِ ذَلِكَ الْأَمْوَارُ الْمُرْتَبَةُ فِيهَا عَلَى وَجْهِهِ كُلِّيٌّ فِيهَا كُلِّيٌّ
 الْمُخْيَلَةِ ذَلِكَ الْمَسَانِيُّ الْكَلِيمُ الْمُنْتَقِطُ فِيهَا بَصُورٌ خَرْبَرَيَّةٌ مِنْ سِنِمٍ لِهَا لَانَّ
 الْمُخْيَلَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ كَاهَةِ الْأَمْوَارِ ثُمَّ إِنْ ذَلِكَ الصُّورَةُ الْجَوْسَةُ يُخْدِرُ
 مِنْ الْمُخْيَلَةِ إِلَى الْحَسْنِ الْمُشَرِّكِ فَيُصِرِّتُ هَذِهِ بَصُورَةُ الْحَسْنِ الْمُشَرِّكِ
 فَرُبَّاً ثُمَّ يَدْعُوا لِلْمُخَاطِبِ بِكَلَامِ بَلْهَمِ إِحْوَالٍ أَوْسِعٍ كَلَامًا
 مُحَصَّلٌ لِلْفُطُومِ مِنْ بَاتِفٍ وَإِنْ لَمْ يَدْعُ مَعْهُ مَحَاكِمَيِّ مِنَ الْأَسْنَاءِ
 عَلَيْهِمْ أَنْ يَدْعُمُ مِنْ مُتَّهِدَةِ صُورِ الْمُكَبَّلِ وَاسْتِئْمَاعُ كَلَامِهِمْ وَرِبْعَاً
 كَمْوَنُ فِي إِحْوَالِ الْمُرْتَبَةِ وَهُوَ مَا يَجْرِي عَنْهُ مِنْ بَدْءِ وَجْهِهِ
 الْكَلِيمِ وَاسْتِئْمَاعُ كَلَامِهِ مِنْ غَيْرِ وَاسْطُولِيِّ مَا دَكَرْنَا إِنْ رَقْوَلَهُ
 كَانَ لِلْأَنْسَانِ الْقُوَّةُ الْمُخْيَلَةُ وَهِيَ الَّتِي فِي الْبَطْنِ الْمَوْسِطِ
 الدَّمَاغُ وَشَانِهِ مَرْكِبُ الصُّورِ وَمَمَّا وَفَقَدَ حَتَّى الْمُشَرِّكُ
 وَهِيَ الَّتِي فِي مُقْدِمَ الْجُوَفِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّمَاغِ وَجَعَتْ عَنْهُ مَا
 صُورُ جُمِيعِ الْمَحْوَسَاتِ فَلَا يَسْعُدُ وَجْهُ دُفَنِ قَبَّةِ تَيْصِيلِ

بِالْعُقُولِ

بِالْعُقُولِ وَالْفَعُولِ الْفَلَكَةِ وَيُدْرِكُ مَا عَنْهُ
 كُلُّ مِنِ الْمُغَيَّبَاتِ عَلَى وَجْهِهِ كُلِّيٌّ فِيهَا الْمُجَبِّلَةُ
 جُزْيَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِهَا كَعَكَاتُ الْحَيَاةِ وَالْفَضَائِلِ
 بِصُورِهِ كُلِّيٌّ فِيهَا الشُّرُورُ وَالرِّذَايْلُ باصْدَادِهِمْ
 يَتَرَكَّلُ مِنْهَا إِلَى الْحَسْنِ الْمُشَرِّكِ فَيُصِرِّتُ مُتَاهِدَةً مُحْسُوسَةً
 لِصُفَاعَ الْحَسْنِ الْمُشَرِّكِ بِقُوَّةِ الْفُرْسَانِ عَلَى اسْتِحْلَامِ
 عَنْ تَعْلِمَاتِ الْأَوَسِ الطَّاهِرَةِ كَمَا يَقُولُ أَبِي الْأَسْمَاءِ
 فِي حَالَةِ النُّوْمَاءِ إِذْ هَذِهِ الْحَالَةُ يَقْعُدُ فِي حَالَةِ الْقَطْرُ وَكَرْنَادُ
 وَجْهُ الْوَحْيِ إِنْ كَانَ صَاحِبُ الْفُرْسَانِ نَيَّاً وَالْهَمَّاً إِنْ
 كَانَ صَاحِبَهَا وَلِيًّا كَمَا يَقُولُ فِي حَالَةِ النُّوْمَ وَأَنْ يَرْكَأْسَ هَذِهِ الْحَالَةِ
 عَلَى ذَلِكَ الْحَالَةِ لِلَّاهِ التَّعَارُفُ وَالتسَّامِعُ شَهِدُانِ الْفَلَلِ وَأَدَمُ
 لِوَقْعِ الْمَلَائِكَةِ الْفُرْسَانِ عَلَى الْعَيْنِ فِي بَحْلَةِ حَالَةِ النُّوْمِ لَيْسَ
 أَحَدُمِ النَّاسِ الْأَوَدُ فَدَرْبُ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ عَلَى وَجْهِ
 وَجْهِهِ الرَّقْدَبِيِّ بِالْأَنْهَمِ الَّذِي يَكُونُ فَاسِدَ الدَّمَاغِ فَوْيِ
 الْجَنْلُ وَالْذَّمِيرُ عَلَيِّي مَا دَكَرْهُ الشَّيْخُ فِي النُّفُطِ الْعَاشرِ مِنَ الْأَشْرَافِ

وقوله الآن النمامات منها صاد ذلحد التسبب
 ومنها كاذبة أثاره إلى الفرق بين الوعي والذئام فما قد
 يكون صادقاً للسبب المذكور في الوعي وتدكون كاذباً للحاجة
الوجود النفس الآن النفس إذا احتست آى تتوسط الـ
كذلك الآن صادقاً الحالات بصور حزيم ولعنت حزينة في الحال وهي القوة التي
 في موجة التأثير المدار من الدوام من شأنها احتضان القبور
عنه النوم برسم في الحس المرتك وهذا السبب كثيراً موجود
والآنها آى لأن النفس أو المخلوق أو الشيء التي أقرب من
 القتصرة والقمة فعند النوم يعيش فيه آى في
الحس المرتك لا شعاعها عن المخلوق عند النوم إلى النيل
 ثم منه إلى الحس المرتك والآن مزاج الدماغ بل مزاج
 الروح المحاط للقوة المخلقة فغيرها فعال المخلوق
 تغيراته في مال مزاجه إلى المجرى المزاج دمن مال مزاجه
 إلى البرودة بمرى المجرى وعلى هذا القياس وإن حصلت
 هذه ولدت لها في المخلوق عنة غالباً ما يوحدها لأن الحقيقة التي في

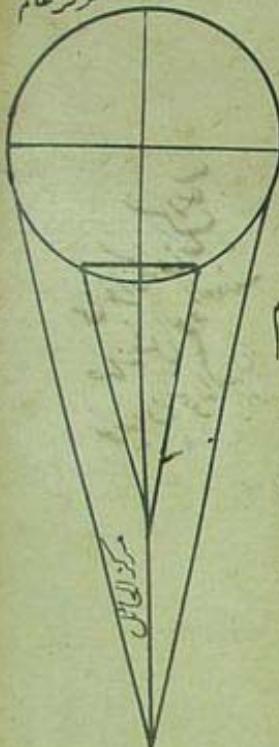
وص

موضعها تحدث إلى المولى ورله أو الماء كما يتعدي نور الشمس
 إلى الأجرأم يعني أنه يكون سبباً لحدوثه أو حلقت الأجرأم نور الشمس إلى الأجرأم
 هو حركة دوارةً أياً بصفتها باشرالله على غيره والقوة المخلقة متعلقة
 بالجسم المتكلف تلك الكيفية قياساً ثانية ما تزال اليقين يطبعها
 وهي ليست بجسم حتى يقبل نفس الكيفية المخالفة للأجرأم
 فبقبيل منها ما في طبعها فقوله على الوجه المذكور والآيات التي
 يقولون سبباً أحدهذه الأمور للاعتبرة لتأمل آى آيات الله
 داراً الوعي فلا يكون الاصاد فأفردنا هؤلء الفرق وأنا
 سبب رؤيتهم القبور التي يراها المرضى من المرؤين وغيرهم
 فلان النفس ح لدون شدة تدبر البدن على ما ذكرنا فلا
 تنفع بضمط المخلوق بقوى سلطانها عليهما فأخذت في
 طوبيح القبور التي من تناهى عن يركبها في الحس المرتك
 فيعبر تلك القبور متى مدة وما يمر في حال نزوف من بهذا
 القبيل أيضاً كان لخوف المستوي على النفس يصدها عن
 القبول ملء جسم يعيي المخلوق على النفع فيضر القبور التي لم يعمورها

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



الله
من خزنتون سبباً
جيانة نسل العصبة
رسوب بن سخوة العصبة

اللهم وابتدا همارة منه في حس المترك مت هذه وأنا
أدعك أن النبوة فلان بجزء المقصورة النفسي قد تكون سبباً
لعدوت الحوادث ويدل على ذلك وجوه الدليل ابن
توهمي المائي على جمع يرقة إذا كان الحجع فوق فضائلها
مرلقة إذا كان على قرار من الأرض الذي إن توهم الله
السان قد تغير مراجه أمان على التدريج وإنقتة في بط روحه
وينقضى ومحاربه ويصفر وفده على هذه التغريد بالصيغة
البدنية العصبية بسمة مرضها والمرتضى صحيحاً إن لست قوله
والآي كولم يمكن التصورات النفسية سبباً للعدوت
الحوادث لما أمكن للنفس تدرك البدن وفي الحواس الباطنة
للاحاجة إلى هذا إلى البدن إذا كان مكتسباً عليه ووكده
ما سذكوه بمحرده آي بمحرر المقصورة النفسي لكن الله
يعلم لأن تدرك بها بجزء المقصورة النفسي على المقدم متوجه
آي وعلى هذه القدرة يكون التصور النفسي سبباً
لعدوت الحوادث يكون البعض العصبي مطبيعاً للمقصورة النفسية

في مجلده وهي الحواس الباطنة فيه نظر لأن اللازم ما يتأثر النفس في
البعول التي اتصلت لها الماء في غيرها فهم وأقول هذه النظر
إنها متوجه أن لو فرق فولج بقدير تكون تدرك النفس البدن
بجزء المقصورة النفسي وإما إذا افترض بالقدر الذي فرضنا به
ذلك على ما لا يجيئ ولا يحصل أن لا متوجه على ما ذكره المعنى بهذا
النظر قال صاحب الحواس فما يجيئ إيقاع لاحاجة إلى البدن
آي الواحاجة لا فتقناد على التدريج ليلزم منه ظاهر ما يجري
هذا الماء عليه الغير متصلاً بما يعمم التدريج فاعرفه والله
آن يقول القدر الذي يفترضه وله وجع هو كون المقصورة
النفس سبباً لعدوت الحوادث في البدن لا مطلقاً إذ
هو اللذذ من الدليل للغير فاللذذ منه يقتضي تدرك النفس
في البعول التي اتعلمت لها لا غير فعل القدر لانه
يراد عليه شئ ليلزم تدرك النفس في البعول المائية ولها
حاجة إلى قوله لاحاجة على ما فرضنا به قوله ما عنبرة بخوار وجع
نفس قوله نسبتها إلى عالم الكون والفن داشمة النفس

إلى الدين (إي خواں الدین) مطیع للنفس مکون بوعی
العلم الغنوي مطیع لذك النفس القویہ بحق مکون بصور
انها سبباً لزق العادات فصدر عنها في احسان حمد العالم
خصوصاً في جسم صارادل بها لما به كقصه معه بدنه الامور
الغربية التي هي المخارات اذا كانت معرفة بالثديي
 عدم المعارض فاذن البجز حارق للعاادة مفروض
 بالتجدي مع عدم المعارض فقوله امري شمل القول في الفعل
 وقوله خارق للعاادة لنجح ما لا يكون خارقاً للعاادة خارجاً
 لا يكون مخراً وقوله مفروض بالتجدي ليشرعن عن الدركاء
 قوله مع عدم المعارض ليشرعن عن السحر وكوجه آلا المتص
 لم كان كلده في النبوة وهي إنما تتحقق بالتجدي فلابضم
 يتومن لهذا العقد وذكر الشیخ في آخر التمثيل العشر من
 الدراسات تصوی وحاصلها التي عن مذاهب المفاسد
 الذين يرون انكار ما لا يحيطون به على وجهه من المجرات
 والدرمات وأكلهم على ما يكون على خلاف العادات

علي

على ان الجھن الخار ما لا يعرف انتقام له من الجھن في
 الا عارف بالله يرى بنوته والامر بالاعتصام كجل توقف
 الى ان يقوم عليه الرمان على بیوت احمد طرف في ذلك
 الشی دهد اهو الجھن فان الجھن بالقضیة المحتملة من غيرها
 من الحاقة سوار کان في الانتبات کھالون من العوازم او
 الشی کھالون من المتعلقة وبحمل آن یتعال ان الجھن
 الاقل أفت إلى التدبر لما انه موافق للشیری ویفیه
 من المعامل ما یبه خلاف الدنی فانه مناف للشایع ویفیه
الفساد ما یفه ویتم ما قال الشیخ في آخر النیم واعلم
ان في الطبیع عیب وللقوی العالیة الفعول والقوى
الـ ظلم المفعول / جنحات على عواقب ومن اراد تفقی
تعامات العارفین وکیفیة ترقیهم في ملك المقامات واما
الآیات القدرۃ عیم فعلیہ بالنظر الدوس والعاشر من الـ
الشراطات فان الشیخ بن مجیع ذلك فیهم على وجمل
بسق من قبله ولم یخفف من بعد الذاف في أحوال النفس

بعد المأذون يعمد من مال إنجازه مروي
حص المدين عليه و لا يهان عليه
من الدين عليه و يتلقى به و لا يهان عليه

بعد المأذون في المأذون عليه
أي بعد عزم اليمين فما ينفيه ما يلقي له مأسا
يس بها أدر ك المأذون حديث هويلاي
و سفراوه يسبها أدر ك المأذون حديث
عمر و بنين
الدين المدين والدائن و جرد بها على
من أفاده الله أدهاره و ظاهره الدائن
توفيف و جوده على الدين و أناكوند المأذون
مكى بمحوره بين الدين و الدين سند المأذون كل من
لم يخدمه الله شفاعة في نفعه في نفعه ولأن
هم من الدائم الشرط المترافق مع المأذون و سنه
عن القديسين منسج لغسان الدين بدراك
من المأذون الأذلي وأذلي لذاته و يرى
الوجودات باب تحصل للعامابيلن أدرك
هومسايف و المأذون لها اى لافر لراك

بل و ردها و سهلة كرت مال بدر و يلها
بعد المأذون يعمد من مال إنجازه مروي
حص المدين عليه و لا يهان عليه
من الدين عليه و يتلقى به و لا يهان عليه
بعد المأذون في المأذون عليه
أي بعد عزم اليمين فما ينفيه ما يلقي له مأسا
يس بها أدر ك المأذون حديث هويلاي
و سفراوه يسبها أدر ك المأذون حديث
عمر و بنين
الدين المدين والدائن و جرد بها على
من أفاده الله أدهاره و ظاهره الدائن
توفيف و جوده على الدين و أناكوند المأذون كل من
لم يخدمه الله شفاعة في نفعه في نفعه ولأن
هم من الدائم الشرط المترافق مع المأذون و سنه
عن القديسين منسج لغسان الدين بدراك
من المأذون الأذلي وأذلي لذاته و يرى
الوجودات باب تحصل للعامابيلن أدرك
هومسايف و المأذون لها اى لافر لراك

بل و ردها و سهلة كرت مال بدر و يلها
بعد المأذون يعمد من مال إنجازه مروي
حص المدين عليه و لا يهان عليه
من الدين عليه و يتلقى به و لا يهان عليه
بعد المأذون في المأذون عليه
أي بعد عزم اليمين فما ينفيه ما يلقي له مأسا
يس بها أدر ك المأذون حديث هويلاي
و سفراوه يسبها أدر ك المأذون حديث
عمر و بنين
الدين المدين والدائن و جرد بها على
من أفاده الله أدهاره و ظاهره الدائن
توفيف و جوده على الدين و أناكوند المأذون كل من
لم يخدمه الله شفاعة في نفعه في نفعه ولأن
هم من الدائم الشرط المترافق مع المأذون و سنه
عن القديسين منسج لغسان الدين بدراك
من المأذون الأذلي وأذلي لذاته و يرى
الوجودات باب تحصل للعامابيلن أدرك
هومسايف و المأذون لها اى لافر لراك

بل و ردها و سهلة كرت مال بدر و يلها
بعد المأذون يعمد من مال إنجازه مروي
حص المدين عليه و لا يهان عليه
من الدين عليه و يتلقى به و لا يهان عليه
بعد المأذون في المأذون عليه
أي بعد عزم اليمين فما ينفيه ما يلقي له مأسا
يس بها أدر ك المأذون حديث هويلاي
و سفراوه يسبها أدر ك المأذون حديث
عمر و بنين
الدين المدين والدائن و جرد بها على
من أفاده الله أدهاره و ظاهره الدائن
توفيف و جوده على الدين و أناكوند المأذون كل من
لم يخدمه الله شفاعة في نفعه في نفعه ولأن
هم من الدائم الشرط المترافق مع المأذون و سنه
عن القديسين منسج لغسان الدين بدراك
من المأذون الأذلي وأذلي لذاته و يرى
الوجودات باب تحصل للعامابيلن أدرك
هومسايف و المأذون لها اى لافر لراك

بأن يحصل لها الشعور بامكان الكمالات والكتاب

الجهول من المعلوم فشاق اليه والابتعاد
دات اي وبأن يحصل لها الا خفوات الباطل المنها

للحى والاخلاق المذمومه الرديمه البدنية وا
بيل لم يحصل للكمال التوين الشعور بامكان الفكريات
والاشتياق اليها قبل المفارقة فتقول الاستقرار
في شواغل البدن ووعياته مبعدها من السور بامكان
سلالكميات والاشتياق اليها فان اشعار النفس
بالمحركات يمنعها من الالتفات الى المعقولات فلا
يجده منها ذوق فاكلم يحصل لها اليها سوق كما للناس الذي
لا يسايق الى لجاجع والاصم الذي لا يشق الى سماع
الالحان والهم اشار تقوله الا ان حالة التعلى بالبدن
لا يحصل لها السعادة والسعادة للاستقرار

في تدبير البدن فاذ افارق زال العالي
اي عن السعادة والسعادة وحونه بغير البدن

ذن

وبنت السعادة والشفاءة والخلف رات تقوس
بحسب اختلاف السعادة والشفاءة وكل ذلك
اي السعادة والشفاءة بهذا الوجه مبني على حدود
النفس وفساد الناسخ وقد حرفت ما فيه افق
المسناد اهن الحى والدين ببرود الله مفعشه و
لحن نقول ان النفس انما تعلقت بالبدن
لتوقف حمالاته تعليه والا لما تعلقت باذ
بواسطته وتجزدت عن الهيات البدنية
الرديمة لم يبق لها شرق الى البدن فلا يتعلن
بدن اخر بعد خراب البدن بل يجد بعها
الكمال الى عالم القدس ويتخرط في سلك اليرود
وان استكملت لكن لم تجزد عن الهيات المذكورة
لم يبق لها ايضا حاجة الى البدن فلا يتعلن ببدن
آخر لكن يبقى بسبب الهيات البدنية الباقيه معدله
الى ان يزول لانها ليست للزمرة لها فانها عرضت

بأن يحصل لها الشعور بالمكان الكمالات والكتاب
المجهول من المعلوم فستأق اليه والاعتقاد
دافت اي ومان يحصل لها الا عقد ذات الماء الماء
للحى والاخلاق المذمومة الرذمة البدنية فـ
بل لم يحصل ذلك النون الشعور بالمكان الفكري
والاشتياق اليها قبل الفرقه فقول الاستقرار
في شواغل البدن وعواقبه ميغما من الشعور بالمكان
الملكي ذات والاشتياق اليها فان اشغال النفس
بالمحرسات ميغما من الانجذبات الى المقولات فلا
يجده منها ذوقا فعلم يحصل لها اليها سؤن كا لغيرها الذي
لا يسايق الى لجاجه والاصمم الذي لا يتنافى الى سماع #
اللسان والهم اشار لقوله اللسان حالة التعلق بالبدن
لا يحصل لها السعادة والسعادة والسعادة للسعادة
في مدبـر البدن فـ اذا فارق زال العـيـان
اي عن السـعادـة والـسـقاـوة وـ هو نـيـر الـبدـن

١٢
وبـتـ السـعادـةـ وـ السـقاـوةـ وـ الـخـلـفـ رـاتـ تـمـوسـ
بحـسبـ الـخـلـفـ السـعادـةـ وـ السـقاـوةـ وـ كـلـ ذـكـرـ
ايـ السـعادـةـ وـ السـقاـوةـ بـهـذـ الـوجـمـ مـبـتـ علىـ حدـ وـتـ
الـقـنـ وـ فـسـادـ التـاسـخـ وـ قـدـ حـرـفتـ ماـ فـهـاـ فـاـ
الـاسـنـادـ لـقـرـ الحـقـ وـ الدـينـ بـرـهـ اللهـ مـصـحـعـهـ وـ
لـخـنـ نـقـوـلـ انـ الـفـنـ اـنـ اـتـعـلـقـتـ بـ الـبـدـنـ
لـتـوـقـفـ كـحـاـلـاـ تـعـاـلـيـهـ وـ الـاـلـاـ لـتـعـلـقـتـ فـاـذـ الـاـلـاـ
بـوـ اـسـطـلـهـ وـ بـرـدـتـ عـنـ الـهـيـاتـ الـبـدـنـيـةـ
الـرـذـمـةـ لـمـ يـقـ لـهـ اـسـقـ اـلـىـ الـبـدـنـ فـلـ اـسـعـنـ
بـدـنـ اـخـرـ بـعـدـ خـرـ اـبـ الـبـدـنـ بـلـ يـجـدـ بـهـاـ
الـكـهـالـ اـلـىـ عـالـمـ الـقـدـسـ وـ يـخـرـطـ فـيـ سـلـكـ الـحـرـفـ
وـ اـنـ اـسـكـمـتـ لـكـنـ لـمـ يـخـرـدـ عـنـ الـهـيـاتـ الـمـذـكـرـةـ
لـمـ يـقـ لـهـ اـيـضـاـحـاجـهـ اـلـىـ الـبـدـنـ فـلـ اـسـعـنـ بـدـنـ
اـخـرـ لـكـنـ يـقـ بـسـبـ الـهـيـاتـ الـبـدـنـيـهـ آـلـيـاقـهـ مـعـدـهـ
اـلـىـ اـنـ يـزـوـلـ لـاـنـهـ اـلـىـ لـلـزـمـهـ لـهـ فـاـنـهـ اـعـزـتـ

بسب باشرة الامور البلاستيك فرول آخر الامر
ويحصل لها السعادة الكاملة وان لم يتحقق ذلك
محاجة الى البدن فان لم يكن لها اعيان
ردية احمل ان يتيق قائمته نفسها بعد البدن
ويحصل لها الخلاص عن العذاب وهو تمبل
يجب ان يعلم ويجعل ان بعد بها الحاجة الى
الكمال الى المعلم ببدن آخر انساني
لمن كان فيها اعيان ردية يتحمل ان يتيق
معدتهم تلك القيادات دابيا وان كانت عاصية
بسب باشرة الامور تكونها غير منكهة ويجعل
ان بعد بها تلك القيادات الى المعلم ببدن
آخر حيواني واكثر من ابيه هذا البعث طفون وخدال
لم يقم على شيء منها برهان فلا يصح الاعتقاد بشيء
من ذلك لامر في النعيم المنشورة تعن الشيئ
بل يجب التسريع الى تفعيل الامكان الى ان يقوم على

ذلك

ذكر البرهان على ما قال ولديكن لازمه شيء من هذه
الامور والدائم ايفا لما ذكرتني الحمد لله احوال النفوس
بعد المعاشرة وذكر ما يروى عليهما قال وما يحمله معرفة الاحوال
بعد النوبة خمسة لا يعلمها ما كفيقها الا الله سبحانه وتعالى
ولتكن هذه الخرمانيه في الاعمال الاولى و
يتلوه القسم الثاني في الطبيعى ولله الحمد على
الاماكن وصلوانه على محمد وللبيك الله على
هذه الاضرار دارنا ابراروه في شرح هذه القسم ولو احسن الفعل
والمخيرة ويفيض العدل والخيرات فهو العيد ولا يحيى و
يشكر لا يحيى ولا يتفصى القسم الثاني في العلم الطبيعى
وفيه معالات الاولى في احكام الجسم وما
يتعلق به اي بالجسم وفيها ساحت المبحث الاول في
نفي الجزع الذي لا يتجزى وبيان امتناع تاريف جسم مثال
ياتي و ما يتعلق به اذا علم ان لكنه وذهبوا الى ان جسم
مركب من اجزاء غيرها هيبة بالقوة على معنى اتم لا يحيى العنصر الى

حد لا يكون فاما للفتيل لا يكون في بل للقصة وإن كانت
 تلك الأفواه لا يحصل بالفعل وذهب عموم المسلمين إن
 كل واحد من الأجسام البسيطة مولف من أجزاء موجودة بها
 متساوية وكل واحد من تلك الأفواه لا يقبل القسمة وله
 قدر متساوية لا ينكر الصغر ولا يقطع لصلاته ولدوجها بوجهه عن
 تحيز طرف منه عن طرف والقسم جسم اليه معد به
 في الكلمة لا ينافي معه في العقل إلى اليمين والعوره عنه
 الحكم وعذرهم من تألف الأجسام ذات المعاير
 منها أن لا يزيد اصل فانها ان تناهت فلا يحصل منها
 مقدار وقد اتفقا به كيف وعذرهم منها المقدار والآن
 والندي يصلب بهم وجدها انه لو وجد جزءا
 يحيز فان لم يناسه جزء آخر او ماسه وقد اخلى
 اي بالكلمة ان يكون في عيوبها مقدار واحد هام يكن
 في الوجود ذو مقدار لما ذكرناه والافتراض
 الذي به يناس الآخرين الذي للناس به
 افضل

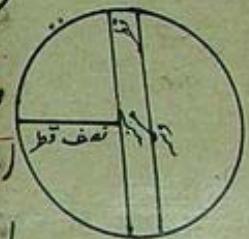
فينقسم وأعرض عليه ما في الماءة والملائكة لا يكفيون بما
 بالفورة والمنها يعرض باسم بالمعنى فلهم ان يكون بذلك
 الحوز منها يان لا يزال في الماء اللذين لا يحابون عنه ان الذهاب
 ينادي الى الرهانين ان كانت واردة لا يحصل مقدار ولا
 ازيد بضم حضرة وان لم يكفي واردة ملائقة فعلى احد ما
 يدخل الدخري فلهم ان قسم الله قوله والمن لا وجد اجزاء
 ليتحقق فالطريق العظيم من الارجى اذا قطع بجزء الصغير
 لا يقطع منه او لا تروا الا كانت المسماة التي يقطعنها
 الصغير مثل التي يقطعنها الكبار على التقدير الاول اد
 الكثر على التقدير الثاني بل اقل فليس كذلك القدر
 الصغير مساو لقدر
 في الفرجار ذي الشعب الثالث اى لو وجد ضرر
 العظم منها او انتقام
 بجزء دار الماء
 شكل دار ثالث بالفرجار ذي
 الشعب الثالث



يأن لهم ان الصغير اذ لم يقطع الشوك على قدر قطع العظم خرزا
 يلزم ان يقطع اقل مل يقف الصغير في بعض اذنه حرمة العظم
 فله يلزم الدقمام ولا تكمل القول بان عصا الرحي وله
 ينفع عصيم العرض في الحدي والدلي سفان قدرة الدليل
 لا يخرج عن بيبي ملابس من لفافه برمان عليه وقد يمكن بتوسيعه
 على طرقه المرءان نعمول لكم الامر كذلك من جواز ان
 يكون العطق العظم اعظم من الصغير او اكبره يلزم ان
 يكون سذات الصغير ضعاف حركاته لان ميسمته مازاد
 ده اجزاء مسام الوجه على اجزاء مسام الصنووجب
 ان يزيد سذات الصغير على ما فيه من حركات لكن الدليل
 كذلك والله لما كانت حركات الصغير مسوقة لكونها
 مثورة في السذات او كان ماحت فيهن السذات
 اضعاف ما ليس من حركات وذلك بخلاف الواقع الـ
 قوله ولان للجسم لوركب من اجزاء لا يتجزئ
 فعند حركة اي عذر تجرب ملزم حركة اي حرمة اجزء
 الذي

الذي لا يتجزئ من جزء الى آخر واج ان يوصى بالذكر حال
 ما يكون ملائلا في اللز الماكل للذئن لم يشرع بعد في ذكره او
 للجزء الذي للنفع نقصت الكرة قبل حال ما يابون
 على الفضل الشرك فنقسم لالذئن ما منه طلاق اعدى
 غير منه طلاق الآخر وما يطلق من كل واحد منها لذلك الجزر غير ما لا
 يلائم والراجح قوله ولان النس اذا اتفقت وتجهيزه ان
 يقال لو كان القول بالجزء حق الحالات المحرام بالفلاحة والصغير
 مركبة من اجزاء لا يتجزئي واذا كان كذلك فاذ اتفقت
 النس جزء لا يتجزئ عان اتفق من طل الحشنة
 المقابل لها المفروضة في الارض جزء او الكرة
 طول النطل اي طول النطل الذي اتفق من اول النها
 الى منتصف مثل ارتفاع النس في صرف النها
 على الصغير الاول او اكبر على الصغير الثاني وان
 اتفق اقل اقسام الجزء الخامس قوله ولان تلك
 الاجزاء لم يكن كريمة وتجهيزه ان يقال الجزر متساها و





شكل خمس

كل شكل مثمن وكل شكل إما أن يحيط به و هو الكري او مدور
و هو المثلث ف تكون الدخواة كرتية او لفاف لم يكن كرتية ف تكون مثلثة
أو حدوة او مجنزاً او غير ذلك من الشكال الكثيرة الاصلع
و كل جانب الزاوي منه غير جانب الفعل و اقول فيلم
النظام والكتيره عند النظام بعضها الى بعض
يحدف في حالاته كل واحد منها أقل من
الحد او اذ او جديشى اي أقل من الحد يلزم النفع
لابطال النقطه موجوده لا فعاظف الخط
الذى هو طرف السط الذى هو طرف
الجسم الموجود و طرف الممود موجود
محلاها غير مقسم والازم انقسامها لأن الحال
في أحد جزئيه غير الحال في الآخر و اذا
كان محلاها غير مقسم يلزم وجود شئ متغير
غير مقسم و هو الضر الذى لا يتجزى و قوله ولا

الحكم الخاصه غير مقسم جاخرى للثنتين و تجاهه
ان يقال لجزء موجود لأن الحكم موجود و هي
م分成 الى حاض و حاض و مستقبل و الحكم الماء فيه
مستقبل مدد و مدار ف الحكم الموجدة هي الحكم الماء و هي
غير م分成 و الباقي است اجزاء ها غير م分成 لأن مسان اجزاء
الكري ذلك فلا يكون الخام حاض اللون بعض اجزاء
ماضيا و بعضها مستقبلهيف و اذا لم يكن الحكم الماء فرقة م分成ه
فالنظام الذي يقع عليهما تلك الحكم غير م分成ه في
محاتي القطبى اي في الطول لانه اللذم من الدليل فليلزم
الجزء اذن الذا بين عدم انقسامها في العرض والبعن
العنف و عيادة ما قرر الافتتحت الحكم الى نصفها نصف الحكم
إلى كلها فليلزم النظام الحكم الماء فرقة و هو مع مراد المكن
النظام الذي يقع عليهما تلك الحكم م分成ه يلزم وجود جزء و هو
المطلب انا فقول لأن من طرف الممود موجود
فإن الاطراف امور مو هومه لا هي يدو ولا تيز

عن حمر

لفاف الاعيان وفي الحواسى القليلات هذا المفهوم
 لا ينبع مذهب اى كلام لأن الطرف موجود به عندهم
 وفالماضى الثريح ان الطرف انواع الكل الممتد
 الموجود فليكن معداته وفيه نظر لأن القط طرف
 ولبيت من انواع الكل الممتد والكلام فيه الباقي الممتد
 السطح اللذين من انواعه وفيه ان طرف المقدار
 لولم يكن موجوداً في ذلك المقدار متى ما كان
 يقطع المقدار المتسنى في ذهابه عنه متى فذلك الشئ هو
 طرف والفرق فيه انه ان ازيد بالطرف ما به من المقدار
 فهو لا ينبع موجوداً ووضع كالمقدار وإن ازيد به فـ
 المقدار ونفذه فهو مردعي لكن ليس عدماً محضاً بل عدماً
 بعد ما ولدتك ان نفذه المقدار ونفذه إنما يكون عدـ
 تى هو اما ان يكون مقدار الاول من مقدار اذ لك
 هو الطرف بالحقيقة فإذا نظر المقدار فالآن هذين
 موجوداً بذربيت ولكن سلمنا بذلك لكن

لفاف القساح بما يقتسم محلها وإنما القسمان لو كان
 حل لها حول السرير و هو مملاً طرف الخط لا يقـم
 بالخط حول السرير وفي الحواسى الطبيعية ان حلول النوى
 في الشئ قد يعني تكون الحال سارية في محل مثل سرير اللون في
 الجم وقد يعني تكون الحال منها جائفي وجوده إلى المحل وحلول
 النقطة في المحل بالمعنى الذي قيل بين من هذه القسمان
 محلها وإنما القسمان المركبة ان ازيد به
 الانقسام الوهمي فعلام ان اجزاءها الظاهرة في
 الوجود وان ازيد به الانقسام بالفعل لا
 يكون من عدم وجود بل يكون كونها
 منقسمة بالقسم الوهمي او الفرضية واعلم ان تقييم
 المركبة الى الماء و الماء والشبعان والحمد و المشركون بين
 المقادير لا يكون اجزاء لها اذ لم كانت اجزاء للمعنى دير
 التي اهي حدودها كانت القسمة الى قسمين قسم اى شئ اقسام
 والقسم الى شئ اقسام قسم اى شئ اقسام عقب كل اى موجود

ينبع من ذلك
 شرط يكون الماء
 و العدم امساك به

معايرة لها هي حدودها بال النوع واليفعه لا يلزم من عدم تحقق المعايرة
 والمستقبل في الحال عدمها مطلقاً والا يلزم من عدم تتحقق الحال
 صرفة في الماضي والمستقبل عدمها مطلقاً فاذا لم تتحقق المعايرة لها
 وجود في المكان الماضي ولم تتحقق المعايرة له وجود في المكان
المستقبل فهو وعلم منه اتساع تركيبي الجسم من
اجزاء لا يجري غير متساهمة استاره الى بطر
 مذهب النظام سلسل المعنى فاين يقولون ان
الجسم البسيط كرب من اجزاء لا يجري اي غير متساهمة
 موجودة بالفعل والذى يدل على بطره تركيه من اجزاء
 غير متساهمة هو ادراكنا تك الاجزاء عكلية الانقسام
 او تكتيم الانقسام وجهاً واى الوجه المادى اشار
 بقوله ولاده لومالف اي الجسم المتنهى من اجزاء غير
 متساهمة كان قطعاً بما له في زمان متساهمة
 لا جزء اربع متساهمة لان الترك على المسافة
 لا يتمكن من قطعها الا بعد قطع نصفها ولا
 ممك

يتكلف قطع نصفها الا بعد قطع نصف نصفها فاذا كانت الجزاء
 بعد قطع نصفها لا يمكن من اجزاء غير متساهمة وقطع الاجزاء بعد قطع
 الاجزاء اتساع قطع تك الماء الباقي ازمه غيرت به لكن هذا
 ليس كذلك لأن اجزء عيادة اتساع مسافة كثيرة في مكان
 متناه واعلم ان قطع اجزاء غيرت به في زمان متساهمة اما
 يكون حالاً لولم يكن الزمان ايفاماً لها من اجزاء غير متساهمة
 واما اذا كانت على ما ذهبوا اليه فلما قطع ذلك وابى الوجه
التنفس انا ينقوله ولكن ما يليغها معيده الوجود ابى دخلي
 متساهمة وذلك لأن كل عدد متساهم من الكرة اذا اخذ
 مولها كان لم يكن جم ذلك الجم ازيد من جم الواحد
 لم يكن التأليف مفيه المقدار لان جم لا يزيد ابداً وان
 كان التأليف مفيه المقدار فزداد ازيداً فاذا كانت
 الا اجزاء المولها غير متساهمة كان مقدار الجسم غير متساهم وفيه
 نظر لأن ذلك انا يلزم لولم يقل المضم بالله اهل او قال
 بحصول المعرفة الاجزاء المتنهى لهم وان يحوض لذلك

لأن ملامح الماء كثيف في الماء

الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء
عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء

عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء
عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء

عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء
عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء

عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء
عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء

عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء
عمر الماء يحيط بالماء لأن الماء يحيط بالماء

لَهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ
عَزَّزْنَا بِرَبِّ الْجَمَادِ وَزَوَّدْنَا بِرَبِّ الْجَمَادِ
فَلَهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ
غَارِبُ الْجَمَادِ وَجَوَادُ الْجَمَادِ

٦٧

التعزز لَهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ
بُلْدَن الْجَمَادِ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ
كَادَبَ الْجَمَادِ بِرَبِّ الْجَمَادِ وَجَوَادَ الْجَمَادِ

لَهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ لِهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْبَرَادُنْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا تَهَنَّدَتْ كَلْبَنْ تَهَنَّدَتْ كَلْبَنْ

وَالْكَلْبَنْ أَلْمَاتِيَّةً قِعَدَتْ كَلْبَنْ مَقْدَرَ كَلْبَنْ تَهَنَّدَتْ
الْمَغْرِبَيَّةَ لِيَمْ القُسْمِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ

سَلْفَمْ وَالْمَلْبُوَدَنْ الرَّاهِمِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
نِيَّلَمْ إِحْمَالِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
الْأَقْسَامِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
يَقْنَبَنْ إِعْلَمِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
يَقْنَبَنْ إِعْلَمِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
يَقْنَبَنْ إِعْلَمِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ

بِنْ إِيجَادِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
بِنْ إِيجَادِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
نِيَّلَمْ إِحْمَالِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ
لَهَاتَنْ كَذَكَتَنْ كَهَاتَنْ سَهَادَتَنْ كَهَاتَنْ كَهَاتَنْ

نِيَّلَمْ إِحْمَالِيَّةَ لِيَمْ كَاهَوَنْ سَلْفَمْ إِيجَامِيَّةَ لِيَمْ تَهَنَّدَتْ

وَلَجَوَابَنْ إِنْهَ لِيَمْ لَفْ عَدَنَ كَصْمَ
مِنْ إِجَارَنَ خَنَقَنَ الْعَاقَانَ إِمَانَ شَعَرَنَ
لَلَّا اَفَالَّهُ يَعْلَمُ مِنْ لَفْنَعَنَ شَعَرَنَ
وَكَلَّفَ اللَّهُ وَأَنَّ الْجَامِ سَطَرَمَرَادَهَ هُنْدَرَسَسَنَ

وإنف هذا لا يقى ان يكون لها يولي اخرى لكونها
 غير متعلقة بذلك اشاره الى جواب سوال مقدمة وبيان
 يقال لو كان انقسام الجسم بعد التصالح موجها الى يولي للهان
 انقسام اليولي بعد التصالح موجها الى يولي اخرى ويستس
 وجواب ان انقسام المفصل بناءة على حجج الى يولي واليسلي
 غير متعلقة بذلك اتى بسب العورة فلما يقى انفها ان
 يكون لها يولي اخرى المبحث الثاني في ان كل جسم فعلا
 ينفصل طبيعى وغير طبيعى قال محمد الله وكل جسم ينفصل طبيعى
 وغير طبيعى وفيه نظر لأن ينجز المكان عند المكمل او مترازفا
 فليس لليولي جسم ملئ المكان اذا لم يكن للمراد ولذلك
 قال الشيخ في الاشارات انك لتعمان جسم اذا اصل
 وطبلاعه ولم يعرض له من خارج تأثيره لم يكن له بد من بعض
 معين وشكل معين ولم يقل كل جسم الالام اذا افترجه
 لغير ما قدر المكان او قدر المحو و المكن بالوضع لذاته ولما حصل فيه
 بحسبه اعني الوضع بمعنى قوله الاشارات بحسبه امسادى

للمهم

للهان واليولي او غير ذلك لانه لو قرض مجرد عن العوارض
المفارقة يلزم منه سكل وحيز بالضرورة ولا يعني الطبيعة
الا ذلك و هو طبعه والشكل الطبيعي للبسيط وهو الذي ين
 في اختلاف طبيع الكثرة صواب المجرى لأن الكثرة هو سكل
 لا السكل يمكن ان يكون تغيره سكل الكثرة في المضاف
 وارتفاع المضاف اليه مقاوم وذلك لأن طبيعته يتم
 قوته طبيع واحدة والطبعية الواحدة لا يجعل الا فقر واحد او ايلم
 من هذا ان يكون كرada اليراث وقوله لأن غير الكثرة كما يليث
 و ايج و غيرها من المصلفات لاشتمالها على المخطوط والروايات
 الميسات فتحصى حد جواشر بعثة دون ذلك
 لآخر ترجح بلا مرجع فان قبل لوجب ذلك في
 بال اخراج الارض ليست مصدرا من انبساط احب با
 استدامة اعلم بالفسر و سؤاستها انته من الود اليها فان
 قبل الحوال بذلك يقى ان يكون طبيع واحدة تقريبا تسي ولما
 ينت من حصول ذلك الشيء فهو مج احب عنه بالكم ان اردتم



ان ذلك متحل مطلقاً نوعاً وان ارادهم بالذات فهم مسلم لكن
 المعن من حصول ذلك اليشي نار وعنه هنا بالعرض مان الطبيعية
 اتفقت بالذات شرعاً واتفقت كيفية حافظة الشكل واقعاً
 حفظ الكيفية لابن في اتفقاً واما الشكل بل هو موكلاً
 لو خلصت وطبيعتها كلها حافظة له فلم يكن الطبيعية متفقية لشيء
 ولما نفع من حصول ذلك اليشي بالذات لكن العاشر
 لازم الشكل ولم يزال الكيفية صارت الكيفية حافظة
 للشكل القسري وهي ما تعيق العود الى الشكل الطبيعي
 بالعرض واما عرض ذلك اي المعن عن العود لزوال
 اجراء الارض عن محله الطبيعي من وصي وتعارضاً عليه
 من وصي وليس بجسم واحد حزان بسبعين
 للمندان حصل في احد حزان كان الاخر وكم
 بالطبع وان لم يحصل في شيء منها فالناس فادوا
 ارتفاع القسر اسفل ان يتوجه في حال واحد الى المعا
 بل الى احد حما حافظة تكون الاخر ايضاً وكم

بالطبع وقد فضنا ان كل واحد منها يجري طبيعياً له فضلاً في البسط واما في
 المركب فالممكن له مكان يتحقق في اصل الابداع لكن المركب لم يوضع
 بعد الابداع والحادي مكان على سبيل الابداع قبل التركيب يطلب له
 اذا احصل تقييده وجود الحال افالابداع ومحاجة فاكفة تمكنت اى
 الساري طبعينها وادا كان الامر كذلك فما يحتم المركب اما ان يكون
 اصحاب يطلبون على اباقيه بالطلاق او لا يكون فان كان غالباً
 فمكان ذلك المركب هو مكان الذي تعيقه ذلك البسط الى الب
 وان لم يكن من اصحاب ما هو المقابل بالطلاق فلا يجيء اما ان يكون في
 الاجراء التي امكنها في جهة واحدة غالباً على البسيمة ووحى يكون الاجراء
 اى الممكن في جهة واحدة غالباً على المعا تم ذلك الاجراء معاً غالباً كسب
 طلب جهة المكان او لا يكون كذلك بل تسد فيه مقادير القوى على
 الاول يكون مكانه ما يعيق فيه الغائب فيه طلب جهة المكان مثل ادا كانت
 الاجراء الاولية المعا معاً بين اصحابها على اباقيان مكان من اصحاب
 ان يكون مكان المركب مكان اصحابها وعلى الثاني يكون مكان المكان
 الذي تعيق فيه تركيبة الابدأ بقوله في المجرى الطبيعي للمركب حيز البسط



شكل الفلك

تيل الاجسام والارض علية الدفع كل ذلك ملائكة
الملائكة لا ينبع من افعالها بل انتقام افعالها بحسب آثر كثرة
زوعها او غيرها لانها اجر حكمه الثالث استحق حصول
جهاز في الرابع اختلف المكان بالمرتبة مثل فوق وسفلي و
الوضف من ذكر الادارات ان المتن زعيم في ما يسمى المكان
او في مفهوم اسمه ان لم يسم احدهما للآخر عدمه او لازماني
الموارد او خاصيته او امرا في ذاته لا يصح لاصدحها تصحيف قاعدة بحث
فان الاصطلاحات لامنافته فيها ويصر ذلك خدعا لغواية
يتحقق وان اصلع البعض الناس على ان المكان هو ما يفرق
عليه فهم مثل ليس لاصدار سبب عذر هذا الاصطلاح ولا
يجوز ان يكون اى المكان معددا ما لا يقدر له انتشارا
هذا الاخير وذلك بجزء طلاقى من المحدود مرات داليم فهو اذن
موجود وليس اى المكان خلا لعدم اى لان المخلوق
معاً ولا علم ان القاطنين بالخلا زفرقان فرق تزعم انة
لا يحيى بغير ولد اقبال الاماون هوان يوجد جهاز لا يمثل قابن

الحادي فيه ان امطلق ادماجت مكانها وتأتي من اى ادماج اذن ينبع
شوكية عند اسوار الماء ذات اى عند اسوار الماء ذات
بساطة الى فيه عن المكان الذي انتهى وجوده فيه فان ذلك ينبع
تعاهه ثم والقسم غير حاضر لفوج ما يكون جزءا للدان مكانها
في حين غالبيته كالارض والارض المحيط الثالث في المكان
قال الله والمكان ما ينبع فيه بضم وفي الباقي العظيم قيد
المكان هو اسطول مطلق لان الفلك الله على متى ينبع منه مكان
ويسري سطح المحيي وللفلك الاوسط مكان سطح
الحادي وسط المحيي وما يقال من ان بضم الواحدة مكان
وأصدق محول على حجمه واصدقة وما فيه غرض عذرك وأعلم
ان المكان ادارات لارقام باتفاق جمهور الاول ان
ينسب الي بضم بغضبه في وما في من امن الالغاظ الدانة
على النظر فيه عزى لون والله الدانة بقوله وللمكان ما ينبع
است ر فيه بضم اذن في متى امثال بضم عذر والله يقول
لم يكون نفس المكان في ما يعادل بضم عذر على عذر والله يقول
فان

ذلك الاوسط

شكل الفلك الاعلى

نحو ذات الله الجلد الأول كتاب موجود الهادى تضا

كل لهم بنا الابرار في رسك في الوجود ان

الوجود رب الى الوجود الله ب الله الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

الله ب الى الله ب الى الله ب الى الله

مقدمة

عنه فلكي مهاتمه ومهمنا اخر وادى الى ما

والقليل بغير عذر فما يراه ويسأله عن شرارة

يطلب ذلك انتقامه على غير ذنبه فهم قد يحيىوا

الله تعالى بغير عذر فما يراه ويسأله عن شرارة

نفس الامر وكل الذي اتي بالضرر سار

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

عده بضلاله والمرء في كل الزيارات والصلوات

ما ذرناه لا اذن تاب له زاده والغضام في

البعد يان احذف افي اد الطبيه الراحة
ياحذف المرواد ويهدر للرديه فمزع عن الرعيه باليد
البرو لصالات اوراد العده مفرغه واده لاتا لوات
اللستن تمام تفعيل اخراجه مفرغه واده لاتا لوات

واللاده للاماوساه محظى اعهدوا الى الشاهز
الوجهين اند بولو لام لو كان بود اتسنه ان يحصل
في الجرس لادتساع اجتماع البعدي في ماده
واحدة ولا تستثن اسعد مد الميازين دنيك
حرر جميع الماءين الى مكان حمال ومضارف
صائم او ال سلطان آخر ضروري من حكمه وذلك به
وكيس نرك نبات بدان كونه مهتم بالكلان المقد الماج
فالباربعض والوصى وكل ما كان كذلك مان ما دعا
الاسن ينك كل واحد من اسر او السكرم الى بجان الافر
وفى خواصي العطبي فيه نظرناه ولو كان المدروه اجهج له
كل من انسى لها نعمى حمل الافر على دوك ودفع
ان اصل الى سكان ملوك الالكان بدم الادبيه
بويكسم نرك سكان الال وكان لانه اذا توكت بهم انتش

كوان تخل بعد اداءه كك الشكل وصوله وربطه
الذرهم على بطلان المطرهم وفي الواشي القليله والبلان
الاعلى وبدلها نفذ ابروجه عالم الفعل ويغير
لوكارس ان بدم فوكيف اسله فصرخ انفعمان
والسبب من خارج والكلان المقد الماج
قابلا للغضيل والوصى وكل ما كان كذلك مان ما دعا
وكيس نرك نبات بدان ماده هف فند حارثون لافت
واسن ينك كل واحد من اسر او السكرم الى بجان الافر
لانتن ينك كل واحد من اسر او السكرم الى بجان الافر
وفى خواصي العطبي فيه نظرناه ولو كان المدروه اجهج له
كل من انسى لها نعمى حمل الافر على دوك ودفع
ان بيتم الى سكان ملوك الالكان بدم الادبيه
لله سكان الال وكان لانه اذا توكت بهم انتش

لم يمس بجثة لا يخلها ثبات والذال بطلان عند ذلك
 يعقل بجسمه أنه قادر على الطرف محال كونه على التز
 بكون الوسط خالياً والماء ينقول ولا فائدة في ذلك فعما
 باطن الصورة الماء ليس بجسم امس بجثة لا
 يخلها ثبات ذمة فإنه يقع الخلا ردان الجسم
 كالهواء مثلاً إنما ينقل إليه من الطرف محال
 كونه على الطرف بكون الوسط خالياً لأن الماء
 لما هو الأول فإذا دخل منه حركة جميع الأحياء
 أن يحرك ذلك الجسم إلى مكان آخر بخلاف
 ما قد أصابه بجسم الذي قد أعمى بمعنى أنه يزول عنه
 ذلك العقدار العظيم ويحصل فيه مقدار صغر لأن المقدار
 الذي على ذات الجسم فهو ذات مقدار ويحصل فيه
 عقيبة مقدار آخر (صغر) وإن يزيد لما يزيد الماء فالقدر لها
 بحسب الذات وتحل ما يحل في ذات الجسم الذي يخفي معنى أنه يزول
 عنه ذلك المقدار الذي كان فيه ويحصل فيه عقيبة مقدار العظم

يعقل تخلص الجسم الذي يخلفه أذى كان به المنطبق إلى المكان
 الصغير مقداراً منه وإنما إذا كان مساواً بآخر أو أعظم مقداراً فإذا لزم
 إذا كان مساواً يدخله حقيقة إلى التخلص وللإلى التخلص لكون بجسم
 التخلص إلى المكان غير ذلك مما كان هو شاغلاً له وإذا كان أعمى
 فقد يرى أن يتحقق ما يتحقق قدر ما يسع فيه ذلك بجسم له ما يغدو
 تخلص ما يخلص أنه هو بمقدار مكان بجسم الذي يحرك أوله لدار
 يرج إلى مكان بجسم الذي يتحقق بجسم اليقوض أوله
 إلى مكانه وكم إذا أشاره إلى جواب بسؤال مقدمه هو أن يقال إن
 وإن الماء في حضرة هذا إلى سبب يذكر في وجهه حضر بيسبب الدخود
 لأن مكان بجسم الذي يحرك أوله لأن لم يتحقق اليقوض
 آثر لزم المحمل وإن انتقل إليه بجسم آثر لزم العلام في مكانه
 فيلزم حركة جميع الجسم وبجواب لأن الماء لم يتحقق اليقوض
 آثر لزم المحمل ولأنه يلزم تخلص بجسم الذي يخلفه بجسم الذي
 يحركه تانياً وإن الضرر إن يقبل لذاته إذا يحرك بجسم امتنع أن
 ينتقل إلى مكان عملي قوله لأن بجسم الذي فيه إن انتقل لزم

لِهُون سُلْطَنِ الْوَارِدِ مَرْسَلَهُ زَنْدَانِ سُلْطَنِ الْوَارِدِ فِي نَزَدِ

بِهِمَا رَادِ تَنْفِيَّ الْحُكْمِ بِجَنْدِ الْمُعْصِي عَلَيْهِ الْمَذْدُومِ الْمُسْطَبِ

يُرَوِّحُونَ رَتْقَنِ الْحُكْمِ بِجَنْدِ الْمُعْصِي أَتَرِ لَكَهُ
تَنْهَى إِلَيْكَ دَرِيدِ جَاهِدَةِ صَاعِدَتِهِ بِعَيْنِي وَعَصْتِهِ كَلِنِ

الْمُغْنِيِّ بِعِمَّهِ بَاهِيَّهُ وَالْمُتَّانِيِّ بَهِيَّهُ قَبْسِيِّهِ

الْمُنْدَرِيِّ بِعِمَّهِ بَاهِيَّهُ وَالْمُتَّانِيِّ بَهِيَّهُ قَبْسِيِّهِ

بِهِيَّهِ إِنْسَنِيَّهُ وَمَلَابِلِ الْمُدَرِّيِّ بِهِيَّهُ

لِلْأَنِ

أَوْبَرِيْجِ الْحَسَامِ دَاهِمَ بَيْنَ مَدَارِيِّهِ بَهِيْنَ مَدَارِيِّهِ
وَمَعْلَمِيِّهِ بَهِيْنَ مَدَارِيِّهِ بَهِيْنَ مَدَارِيِّهِ
لَانَ الْمَادِهِ بِالْمَادِهِ بِالْمَادِهِ بِالْمَادِهِ
اَكْرَوِيْسِ اِمْهُورِيْسِ اِمْهُورِيْسِ اِمْهُورِيْسِ
وَاسْمَا الْمَانِيِّ مَايَنِيِّ مَايَنِيِّ مَايَنِيِّ
الْمَوْرِيِّ وَانِيِّ وَانِيِّ وَانِيِّ وَانِيِّ
نَفْعِي الْإِرْطَانِ الْمَدِيِّ بَيْنِكِ فِيهِ الْمَصْبِعِ الْمَوْقِيِّ
يُوكِلِجِيْسِرِ الْمَطْرَفِ مِنَ الْمَطْرَفِ الْمَوْسِطِ
فَلَدِيعِ الْمَلَوِوِنِ وَمِنَ الْعِدَمَاتِ الدَّائِرِيِّ
إِسَاعِ الْجَلِلِ الْأَلَاِيِّ الصِّيقِيِّ الْأَرِسِ الدَّىِّيِّ
نَفْعِي صِفْرِوِنِكِ مَلِيِّ مَايَنِيِّ فَيَنِيِّ لِرِسِنِيِّ
وَانِ سَعَدِ لَهِيْنِ لَسَدِيْعِ الْمَدِرِيِّ بِأَوْضِعِ
اَحْدَطِ بِنَصَافِيِّاً وَيَصِنِّعَدِ الْمَسَهَاهِيِّلِيِّ
الْمَوْرِيِّ وَالْمَبِيِّ اِلِيْسِرِنِيِّشِيِّ رَاسِوِدِيِّيِّ

بِخَلْقِهِ أَوْ سُدْمَهِ وَمَا تَنْهَى
الْأَرْضُ إِلَّا بِإِذْنِهِ وَمَنْ يَرِدُ
إِلَيْهِ طَرْزَنِ الْأَنْدَارِيَّةِ الْيَسِّيرِ
أَوْ حَافَتِ الْعَادَ وَهَلْكَلَ الْأَوَادِيَّةِ
كَوْنِ الْعَادِ حَوَالَتِهِ الْأَذْكُرُ لَهَا
مَكَانِكَسِهِمْ إِنَّهَا لَإِلَيْهِ تَبِعُهُمْ
رَاهِنْهُمْ إِنْهَا لَإِلَيْهِ تَبِعُهُمْ
بِكَوْنِهِمْ كَوْنَهُمْ كَوْنَهُمْ
حَصِّ الْأَنْتَوْنَ الْأَمَادِهِاتِ إِنْهُونِ
بِمَوْلِيَّهِمْ اَوْ مَوْلِيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
شَهِادَهِمْ لَمْ يَلْسُونَهِمْ كَوْنَهُمْ
بِلِّيَّهِمْ كَوْنَهُمْ كَوْنَهُمْ
بِمَجْمُسِيَّهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
أَكْلَهِمْ عَلَيْهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
فَلَمْ يَلْتَهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
أَنْهُمْ كَوْنَهُمْ كَوْنَهُمْ
بِمَجْمُسِيَّهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
أَكْلَهِمْ عَلَيْهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
فَلَمْ يَلْتَهِمْ دَوْلَيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
أَنْهُمْ كَوْنَهُمْ كَوْنَهُمْ

بِمُؤْلِيَّهِمْ اَوْ مُؤْلِيَّهِمْ كَوْنَهُمْ
أَنْهُمْ كَوْنَهُمْ كَوْنَهُمْ

من المنسق للشئ الى المفهوم والى المعنى حتى طريق موجود او موجود بخلاف
ام موجود وطرف المفهوم لا يكون الا لما هو موجود معنفة
في مأخذ الدليل وهو اى في سمت ماخذ الدليل الاشارة والدلالة
فاذاوصل الحرك الى اقرب جزء منها ويترك
كانت الجهة ما وراءه ان كانت حركة الى الجهة
وذلك بل ان كانت من الجهة وعلى القدر
يكون ما فرضنا به جهة غير جهة بعده وبحصر اى حركة غير الجهة
والى الجهة كم يدور في الجهة لامنهاؤ اليها
وتوجهه ان يقال لدن الحركة ما يدور لذاته انما يدور
ان الملمكي جهة الحركة معنفة في سمت ماخذ الدليل والى اذا
كانت نقد تكون قسم آخر هو الحركة في الجهة احسب عنه ما
لذاته ان يكون الحركة في جهة الحركة مودع وكانت نقية في سمت
ماخذ الدليل او لم يكن والى ذلك كانت جهة الحركة الى المسافة
الى يقطع ما يحركه وهو عجل لذاته جهة الحركة هي نهاية المسافة الى
يقطع ما يحركه وهي الشيء لا يكون ذلك الشيء برضون

داعم انه كانت الدسادات التي يرتفعه ويقوم بعضها
 بعض على زوايا قائم اعني ابعاد بحسب نعمه لغيرها كان فعل
 اسداد طرق ا وكانت بجهات بهذا الالى تبارستها انت
 منها طرق الدساد المطوى وليس بها الدفن باعتبار طول
 قامة حبل سو فاعمال فوق والتحت الفوق منها ما يلي رأسه
 بحسب الطبع والتحت ما يقابلها والثانية طرق الدساد المطوى
 ويسمى ما اعد رعنق قامة بالعين والثانية العين على او
 جانبيه بحسب الدليل والثانية مقابلة والثالث طرق القديم
 الباقى ويسيرها باعيا وتحت قامة بالقدم وخلف العدام ما يلي
 وجده واطلف ما يقابلها وبجهات الست فهم الى ما يقابل
 بالوض وهم الفوق والنقل والى ما يقابل وهو الدليل الباقي
 وذلك لذاته المتوج الى المرق مثل يكون المرف قد امه
 والمرور عليه والخبر يمسى والثانية ثالثة اذا تووجه الى الخبر
 يربل الحجج فدار ما كان قد امه طفل وما كان يليه شاهد بالعكس
 ليس الفوق والنقل كذلك فان القائم لو صدر من معايد



يصر على دأبه وعاد ما على مصلحة محبabil صادر منه فرثت ورطه
 من فوق والفرق والتفت بالحاله لما ثبت ان المفات
 وفتح خاصهان المعنون بالطبع لا يكون تقيي وصعابه اني
 خلاه لاستي له المثله ولد في ملار متسا به لعدم او لم يرض
 الحدود المفترضه فيه ما يكون جمهه من سائر حالات في ملار
 غير متسا به واليم اشار بقوله وجود صارى وجود الجهة المقصه
 بالطبع ليس في خلاه ولا في ملار متسا به لاسخاله
 الخلاه وكون بعض جواه المتسا به مطلوب بالطبع
 وبغضها أمر وكمالي في اطراف وفيايات وملاء
 مكانى يحدد بالجهاز الطبيعية التي هي الفرق بين
 ليس باجسام لانه ان لم يحيط ببعضها بالبعض كان
 احد حماصه في جانب وجهه من الارض فهو اما
 طالب ذلك للجهة او منوجه عنها وكيف كان يكون
 الجهاز محدوده في نفسها لانها مان قبل الحصر ماده
 يلزم من ان لا يكون طالب ذلك الجهة ان يكون من وجهاه

البدليل فقول لائج من ان يكون ذلك الجهة هي جهة موضع الطبي
 ام لا فان كان البدليل فنطالب ذلك الجهة بالطبع وان كان
 لائج فنوموجه عنها كذلك على ان القول ان كل واحد منها
 له اينماهي بحسب وصف الامتدادات هي رصده ووضع الآخر
 عومنه في جهة غير تلك الجهاز وعلى بوضعين منه دون سائر
 البدلاد المحدث ملبس باول اعرى وقوعه في جهة اخرى وعلى بعد
 آفون ما يكفي فان الواقع في كل جهة وعلى كل بوجه ذلك يمكن
 بحسب العقل وان امتنع فانما يكون ذلك لامنه موفر في المقدار
 و هو ايضا يكتب ان يكون جهائيا ذا وضع والكلام في دفع
 في بعض جهات بذرين دون بعض وعلى بعد معاين منها كما
 كالكلام فيها فان علل بذرين صادر دورة او لافت وان
 احاطه اى بعضها بالبعض كان الخطأ كافيا في التحدّد
 اذ عاشر العرب يعتد بمحيطه وغاية البدليل بالدرج فمحيطه وهو
 مركزه ولا الدخل للحاطه فيه اى في التحدّد فان
 قيل للزم وانا يكفيون كذلك لوم يحده اى بوجه المفترض وبعد



عامة والكرات لا يناس دون فرض فقيه المخلد بالصف والماء
الترجمة ما ينها قبل للمزيدة والنقطتان لم يكن المخلد والذرئ عدم
محضاب مقدارًا بجزء من الجسمين فربما بعد المفطورة ان ابطلان
ان لها فواليه اشت رباعي المقرب الفرض فيما ينها على تعدد
ال�性 و ما ينها اي ولغير ما ينها على تقدر اللهم مماسة
للمزيدة والنقطتان واذالمين خارج العالم كرة اخرى لا يكون
شالمان كل في محدد وهو المظوظ في توارث العقبة بعد البركة
عام يدل على ان ليس خارج العالم جسم غير الكرة اي صاف و فيه
نظر ولعاقل ان ينبع لزوم الخلاة على تقدر الماسة
لحوان ان يكون تلك الفرض ملؤه بجسم آخر كذلك
على تقدر اللهم ماسة اي ولعاقل ان ينبع لزوم المخلد على
تقدير اللهم ماسة لحوان يكون ما ينها ملؤا بجسم آخر وجاء
ان ذلك بضم ان لم يكن كربلا ان خالدة دار طرفان فهو
دو جهتين فبستوى محدد اكتيانان لم يكن ذلك المحدد دعيها
بكرة اليم بذلك بضم نقط عاد المذكور لزوم الدراهم

فاذن تقييد المحيط بحسب ان ينبع من بعد تقييد المطرد بمداد
من الذي ينبع بالعرض ولكن ان يتسب ذلك للجسم واحد
غير كوى والالام تتجدد بدلاً الجهة ولحدة وهي
القرب منه دون البعيد لكن تقييد عنده ليس بمحدو ديل
بضم واحد كوى ليتجدد بمحظة غالبة المقرب وبذلك
كذلك غایة البعد لا يقال انت يكون المحيط كاماً
ان لو كان كرتياً و هو قم للنافر قول من الرأس
الحادي يجب ان يكون كرتياً الالم يتبعى بدلاً
جهة القرب والبعد يجب ان يتجدد جهتين معهم يتم
الدليل المذكور وهو طهراً وليس خارج العالم كرة
أخرى واتالآن مخلداً اي المخلد والذى لم يجيء بعد المفطورة
لله الذى هو عدم بضم سوا ر كانت ماسة للحديد او لم
يكن وبطبيعته انه لي يدل على بطبيعته المقدم اما المذكرة
فلدئن لو كان هنباً كرتاً اخرى فاما ان يكون ماسة لكررة
العالم او لم يكن هنباً لم يكن يقع المخلد فيما بينها وان كانت



شكل محيط الكرة العام



الى غير النهاية وان كان محيطاً بكل العالم اي يغطي كل المنداد
محمد وادان كان كريراً عاداً لمح المذكور او مرتب للجسم
الى غير النهاية فقط المغفل للدول لعون الله سبحانة
توقيع المغفل في النهاية في مباحثت الحركة لما كان رضيع
العلم الطبي هو جسم الطبي من جهة ما يحرك وليس كن
وجب ان يتكلم في ذلك العلم في الحركة والكون و
بعد انتهاء الذى هو ازمان وانما قد تم حركة على الكون
لدى الكون عدم حركة عن حسب نه ان تتحرك
والله عدم انه يعرف بالمخلقات ولنور دم ارورده في
هذه الملة في مباحثت الدول في ما فيه الحركة
قال رسول الله الله موجود سيحيل ان يكون بالقوة من
كل وجه والدلكان كونه من القوة بالقوة
فيكون القوة حاصله وغيرها حاصله يتفق بـ بـ لـ يكون بالفعل
اما من كل الوجه كما ناس سيخرا منه فان هزه عن
طبيعة الوجه والدلكان وللا يتصور حركة على ما هو بالفعل

مل

كل الوجه لان الامر طرد الطلب ان يكون للوجه صدر لفتن
طلب الامر صدر ما لا يكون فيه امر الوجه مثلاً انت شاهد ان يكون له
ذراً واحداً في الواشي العظيمة ولقد ان يقول لو كان الشئ
ما الفعل في كل الوجه لان كونه بالفعل ايفا بالفعل
و بذلك الى غير النهاية فلزم المرء ايفي لله لله شئ
من الصفة بصفات اضف اي لم يكن سيفاً قبل فلان يكون الشئ
بالفعل في كل الوجه وفي تراويف بعضها اي يكون الوجه
بالفعل في بعض الوجه دون البعض بخلاف كون بالقوة في
البعض الله خود كم ما با القوى محصوله بالفعل اما دفعه
او على التدريج وال الاول الكون وهو اسم لما
حدث دفعه وال فعل دلائل دفعه وال الله الله فالحركة
هي للرجوع من القوة إلى الفعل على التدريج او
غير اثير وال دفعه لدفع وتم على التدريج او سر غير اثير
يكون ترجم الله ما زمان الله لديك تربيهم الله با حركة و
كذا قول لـ دفعه لـ يكسر ترجم الله الدفعه المحورة الله ان يعرف

بالزمان المعرف بـلوكا ودوره انقول الدفع والدلالة
التي ينفعها بالقوة فالجسم اذا كان حاصلاً في مكان وعده
ممكن الحصول في مكان آخر كان له امكانان اما
الحصول في ذلك المكان واما التوجه اليه
وهو كالحال والتوجه مقدم على الوصول اي على
الحصول في ذلك المكان اللذين هرطان ورعاة المعرفة
وادله لم يكن الوصول على التدريج بل دفعه وفي قوله
نظر اللهم اللذين اهل الوصول على اللادى حفظ اوراشي القلقانية
يعين ان الوصول للذين دفعه لكن لا يسع ان التوجه مقدم
على الوصول على ما لا يخفى فاذن التوجه اعني احرته الحال
ارسل للشئ الذي بالقوة اعني الجسم من جهته ما يتحقق
اي من جهة المعنى الذي هو بالقوة وهو كون الشئ ذا لازم
او وضع او كم او كيف لدن احرته ليست الحال للجسم فجزء واحد
لانها ليست الحال المعرفة حيث ان جسم او حيوان كل اينما
هي الحال من الجهة التي سوابعها بها كان بالforce فالعقل يتحقق
في صور

محصول لم يتحقق حيث اوه ولا يتحقق شيئاً ولا شيء عن حصوله اي
يتحقق منها بالقوة فالجسم اذا كان حاصلاً في مكان وعده
ممكن الحصول في المكان آخر كان له امكانان اما
الحصول في ذلك المكان واما التوجه اليه
وهو كالحال والتوجه مقدم على الوصول اي على
الحصول في ذلك المكان اللذين هرطان ورعاة المعرفة
وادله لم يكن الوصول على التدريج بل دفعه وفي قوله
نظر اللهم اللذين اهل الوصول على اللادى حفظ اوراشي القلقانية
يعين ان الوصول للذين دفعه لكن لا يسع ان التوجه مقدم
على الوصول على ما لا يخفى فاذن التوجه اعني احرته الحال
ارسل للشئ الذي بالقوة اعني الجسم من جهته ما يتحقق
اي من جهة المعنى الذي الذي هو بالقوة وهو كون الشئ ذا لازم
او وضع او كم او كيف لدن احرته ليست الحال للجسم فجزء واحد
لانها ليست الحال المعرفة حيث ان جسم او حيوان كل اينما
هي الحال من الجهة التي سوابعها بها كان بالforce فالعقل يتحقق
في صور

ليس

المعادن والأنسان أو ينزلها لا كثرة العناصر تضرها كما لو في نظرها البعض
خروجها العقنة لا الفعل الذي يحيي الماء وجوهه فهو حركة التي لا يليق التردد
وأحياناً يحيي الماء بالحال منها هو ما يحيي الماء فالشيء غير قادر أن يحيي الماء
غير الماء فالحركة أصل من الأعاليات المكان لها وجود لكنها في حد ذاتها
الملائكة لا يوجد منها شيء في الماضي ولذا المستقبلاً ومنظولاته في حالها
لو يوجد كونها متسقة فإذا كان غير متسقة لها المسافة المطابقة لها فليس
منه أجر العزف وهو حكم وازانة النغمات التي احتج لها الماضى والآخر سقط على
معدنه فإذا كان لا يوجد للحركة أصواتاً حاسمة عنوان الحركة المعاصرة
كما تنسجم به لكن القساوة بالمعنى لا بالفعل لأن القساوة المعاصرة
للفاعل منه وإن كان القساوة بالمعنى لا بالفعل شاء عانى
والآية باربعه لأن الماء يحيى موجودة لاستعماله كم متسقة والآية
فإن لم يحصل على عدم الانقسام لكون المسافة التي يقطعها غير متسقة لبيان
فيما إذا جزء الذي لا يحيى وإن لم ينسجم فإلا أنكاراً أحدهما يأسأ بما
على آخر فلأن الماء يحيى بناءً على حاضرها وبقي فلأن الماء عذر عدم انقسام
لبيان الماء الماء التي لا يقطعها غير متسقة بجزئها مما مع عدم كتمانه
عدم انقسامها فلأن الماء يحيى بناءً على تفاصيرها وعزم من انقسامها وكل واحد منها

المعادن
نعم
معهم

اللوكة

نيجي والذين ينكرون في شيء بالقول ثم يخرج منه إلى الفعل
فإن كان خروج الماء الفعل الذي بذلك الشيء ضرر لجهوده
وأصلع له فهو ضرر بذلك الجهة كما أنه ثم الذهاب يضم إلى أول
وثنان وذلك باعتبار أن أولها إن يكون الشيء الذي
يخرج منه القول إلى الفعل الذي يكون فرضه فإن يخرج بما
دفعه فيضي ما يخرج منه إلى الفعل فيدر في حكم حمله الأول
وحمله الذي يتوجه ويقصده بعد تقدير خروج الماء الفعل
حمله الذي يأتى بهذه الاعتراض يعرف الحركة بأنها حمل أول
بالقول فرضت هو بالقول وناب عنها إن يكون الشيء الذي
يخرج إلى الفعل كغيره فإن كونه بهام دفعه فإن كان
حصوله لذلك الشيء يجدل نوعاً غير ما كان قبل احصلته
حمله الأول وما يقصد عنه بعد توزعه فرضت به هذا النوع
بسبب حمله الذي يأتى بهذه الاعتراض يعرف النفس بما يحمل
أول حسب طبعه الذي يحيى بالثورة والصور التي يقصد
للركبت وبجعلها أولاً عاو يكتس أن يزد عهلاً لا إله إلا هو

ح و اشار الى الحج اعني بغيره الا ان قوله حجر يبر في المقالة لا اولى
 باعارة فقوله ان اردم بالعصي الفعلية فلام انها الهم من عصي الفعل لزم
 الحجز وان اردم به الفعلية مسيرة فلما انها لا فاعلة فالوهم هان راح ذكرها
 سابقا على اللآخر والحقيقة فيه قسمين حركه وانما الماض مسبلا وحال
 لان الحال حذف شركه من نهاية الماض وبداية المضارع واحده دال المذكر من
 المقادير لا بل لام الحركة لها كافية فران الموضع تحركه وانما الثالثة
 الحجه المبنية على قسمها اليمانية او حركة المصلة من المبدأ الى المفعى ونحوها
 الغرض لا حصول المفعى الاهي لان الحركة بهذا المعنى لا يوجد بما معها مالم
 الموك الى المفعى وعند وصوله الغرض بالحصولة لها اذا حفظ للحركة
 لفسيه المكان الذي ادركته وآخر المكان الذي تركت فاما الماء
 التي استيقظت في الماء في الحال حصل الشعور بما مند من اول المسافة الى آخرها واد
 المشعور بالماء مند اعلم الماء فهو حركة بمعنى القطع فليا وجود
 اللذة ومنظمل الحركة بهذا المعنى لا يتحقق الارفع والموحد في الحاج
 المبدأ والمحركه تكون الحسنه وتطابق الحركة بمعناها وتوسيط ذلك الامر في الماء
 ويسريح للجسم بغير ارشاد من جهود المسافة المفروضة يعني ان لا يوجد حال الماء
 الجفاف في حذر حبود الماء فـ المفروضه بحسب الحركة في الحال في حين

الماء الماء
 المحظوظ بالله يدركه وفالله انت في ادركك انت وفي الله حركه
 في ادرك اللآخر اذا واسطه في هذا المكان ذلك شرح حركة فلك حركه
 في المذهب لا في الوسط بين المبدأ والمنتهي ويزو علم ان الحركة قد دعت
 لعدة تعرضا من الماء خارج الماء المربع المفتعل على سبيل المدرجه
 بعض العقد افال الماء واصطبغ الماء المربع امر الماء المفتعل عليه
 يبر او منها اتها حاصل اول الماء بالمعنى محركة ما هو المربع وهو لام طبع وفقا
 على طبع ومنها الماء
 الحال في ذلك الماء وعده ومو لفلا طبع ولام الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 بغير الموجه في اخراج موك الحجم متوسطا بين المبدأ والمنتهي افخر عليهم
 والمنتهي الماء
 ان اردي بها الماء بالمعنى خرج الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 اردي بها الماء
 الغبار والبعد الماء
 بان تصوّر الماء
 بوجه الموضع والزمان وما فيه الحركة سبب ما يعاد من المذهب وحرث
 الحركة في الوسط الذي مو الحركة فالحركة الموجدة الواحدة بالعدد هي

ين مبدأ الشخص وين الشخص لوضع واحد الشخص في زمان
 وفيه عزو الصور في زمان واحد ويكاد الأعذار عنه باز المراوان الموط
 الذي في صدر مجموع تلك التوسيطات التي بين المبدأ والمنى تماكيث زمان
 الآباء إبراهيم ذلك في زمان مر الائمة المعنوية المهم الشافع
 ان كل فنون فنون مركز ايمانا جسميه وله كل فنون مركز ايمانا جسميه
 وذلك للذئب لم ينزل الفتن مركز ايمانا على جسميه لكان بعض الاجسام
 لذانه والذئب يرجع الى اول انتقام له كان بعض الاجسام متحركة اذانه
 ذلك الجسم لان بذلك ابقى بعدها الذئب ولكن لأن اللاح من خصوص
 الفلكي والغرض يواكبون حاز على كل واحد منها نظر اذانه وآ
 اشار بغير انه لم يحرك اذانه لامشع سلونه وفيه ينزل ايمانا ينفع
 الحركات متحركة اذا حمله لاس لم يحول اذانه على اذانه لاما
 بعض الاجسام متحركة اذانه كان كل جسم متحركة اذانه اشتراك الجميع
 في الجسميه من بدءه التحرير حتى النهاية ينفع منه والاشارة بقوله
 لكان كل جسم متحركة اشتراك الاجسام في الجسميه الوجه الثالث قوله ولابد
 عاتقديركون بعض الاجسام متحركة اذانه ان كان لم يطلب وحده
 عند حصوله والذئب المط بالطبع متوجه بالطبع والذئب يطلع

ين حركة اذانه لامشع زوال اذانه وفقط كمن ينفع وللذئب ينفع
 تكون مطرد الميت اذانه اما بحسب حصوله بالطبع فالذئب مثل
 ين اخلف المذكر وعاتقديركون حمله بحسب اذانه سكر العجم حصوله
 لون ين اهل الفتن ماذا اكتاف فللاجوانس لطالع بعد حركة اذانه ويد
 فينوف بعد حركة فك فتح من غير الفطام والآني وان لم ينفع مطرد
 متحركة اذانه اذانه او اذانه او اذانه او اذانه او اذانه او اذانه
 ايجام مختلفة وبوبيه الاسمانيه والثانية للترجمة الامريج وفتح
 الرابع ان الحركة اذانه معمص اذانه اذا اقتضي برأسها دام
 اجزء بدماغ الحجم فاو بدماغ اللقفل بمتحركة من فالطبعه وحد
 لا يكفي في التحرير اي لعلة ماتنة لافتها اذانه كي يدارث عاسب البد
 واعلم ان بعض اذانه الكلام ذم الالغون بحسب وينفع ذلك عاليه
 مرتقبه المعرفه والذئب اذانه بحسب اذانه ينفع اذانه فالطبعه فلابد من
 ذلك ولا ينفع اذانه بحسب اذانه لاحت لان الغائب لا ينفع حكم اذانه
 بالذئب اذانه حمله اغلاظه فتضاها اذانه واحركة الطبيعه
 مترقبه شيئا فشيئا فلما ينفع اذانه مترقبه اذانه فلما اعلمه مترقبه هن
 امر اخذ بحال الطبيعه ونها الوصول الى الصدور غير طبيعه عاسب البد ووالذئب



لأنه لو عصي ما نافر المحصل بالشدة الطبيعية لا يبال النسبة الكبيرة إلا كثيرون
القليلون في ذلك الطبيعة حيث إن بعض شركه فلا يكفي لبعض الحالات
إلى ما لا يدركه البعض ما نافر إن القول الطبيعية كذلك لا يدركها الجميع فما طبيعة
خلاف الطبيعة للأحوال الطبيعية في الحقيقة ولا يقال الطبيعية وإن مختلفة
لكنه بالنسبة للأفراد طبيعة زعيم والعلم فربما ينقول أفاد كل طبيعة
في المقدمة ما نافر الطبيعة الأرضية من فرق في أوضاع الدرك وإنما فرق وإنما
من فرق في اختصار المحيط وعما إذا الغيار في ذلك الكلام في النفس بالنسبة إلى
أحركت الأداجية في إنما وحدة الديق في التحرير وذلك لأن التغاير
وأحركت الأداجية بحسب ما نافر فالمعنى من الفرق في أحوال سليم فرقاً بين
النفس احتراماً في الفروسية فالمعنى لامعضاً وعملاً يحرك الدائرة أفال
ويفسر ذلك حركة سوكاً كما دائمة أو غير دائمة إنما يحرر وربما على سبيل المقدمة
وأذالم كثيرون

بصل الجسم إنما الطبيعة الملائمة لعمله كثرة حرقها ولغيرها وإنما
بعوله لابد من انتظام أمر الرياح وإنما الطبيعة مصدر منها الحرارة والدواء
المراسخات إن كثرة حرقها إنما هي
لأن المط الطبيعية مروءة الطبيعية إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي
وتجدر بها مروءة الطبيعية إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي إنما هي
ينقطع كثرة الماء فتسقط أحرار على ما وفوقها وإنما هي إنما هي إنما هي
الحالات الطبيعية إنما يحرر بعد التزوج عنها فإذا حرر كثرة طبيعة مطرقباً متنفساً عما
القرينة على الآنس فعاجل المرافق وأما في القيمة فهما دوافع
فسراً وأما في القدر فالقدر دوافعها وفقاً لذلك يغير ما ذكر المقدمة
لوبيت إنما هي الحالات الملائمة للجسم صدق في كثرة الطبيعية وبحسب ما يذكر
ويكون ذلك عاصي وجده لا يتحقق أبداً كذلك وهو من الجيد إذا كان معتملاً
لأحركته أحركته طبلة ثم وباليس لهم ينجز النسبة وأحرر وعده
ويعتمد حصول الحالات الملائمة إنما يحرر كثرة حالات غير الملائمة فما ذكر الجسم مفعولاً
انضمام حالات غير الملائمة إلى الطبيعة سلوكه من نوعه على انضمام حالات الملائمة إليها بما
فيه لابد من انتظام لحركة كثرة طبقيه حالات غير الملائمة ولذلك
نحو ما ذكر في الطبيعة فإنما يحيى جميع الحالات بالنسبة إلى السواء ولكن بعضها

أشغال

الافتاد

اللسان

يكون في فرضه حدود جسمية تحدى بالآجر إنما يجري من تفاصيل
الأشغال خارج المدار الراحي، وإن لم يحيط بذلك أحد، وإن بعد أحد
وكل بحسب الراية جسمية الفضاء الذي يحيط به، وصورة اليقين بالدار الراحي
غير في صورة الدار، سبباً لوجود حركة ورورها، وإن كثرة سبيلاً للظهور للأ
 وكل قصور الأحداث بسباباً لوجود الدار، وإن بعد مفعه، وبذلك أتم ما كان في الدار
 الغير منقطع الدار، وإن حركة في الفضاء المترکظة في أبواب أولان ينقطع
 يصل التحليلاً بتجدد عنا السواحل اتصال الماء فيه، ووصل إلى الدار
 المستبعة عن سببها، وإن حركة في الدار لا يحيط بها، وإن كثرة
 الحركة فائنة، وإن حركة قدرها هافن، وإن حركة في الدار
 بالذات الشفاعة لا يحيط غايته بالدار، وإن كثرة قدرها، وإن غایة الحال
 بغيرها مسند رحمة الله تعالى الدار، وإن على الصفا وجبريل، وإن حركة قدرها
 إلى السوار، وإن العافية كحركة من يحيط إلى التنبيلية، وإن حركة في الدار
 بالعرض والمعنى الفاسد بما يحيط بالدار، وإن حركة في الدار، وإن حركة
 فإنما الانضاد الذي يحيط بالدار، وإن حركة في الفضاء والنقطة، وإن
 الحقيقة بالغازين عرض أحد ما يحيط به المدار، وإن حركة غاية البعد من الدار
 للمحيط، وإن حركة غاية القرصنة، وإن حركة في الفضاء المحيط

شبك المحيط

الافتاد

مركز

البعد المداري فيكون بعض الدين ما يحيط به، وإن حركة قدرها
المس فـإلى آخره، وإن حدة ما يحيط به، وإن مبدأ في آخره، وإن حوة
كما أن كثرة حدة ما يحيط به، وإن طبع لكتل الدين إلى الغاف
شكل المركب المترکظة
من سبب المركب
ومنها تكمل
المركب يعيشها

نقطة في فرقها، وإن حركة قدرها، وإن حركة قدرها
لأقى، وإن حدة في النقطة الواحدة في آن واحد، وإن حركة قدرها، وإن حدة
وتشبيه حركة بعثتها بالصورة، وإن حركة قدرها، وإن فنال النقطة
بالعدة، وإن حركة الأعناء، وإن حركة في كونها، وإن حركة قدرها
والتشبيهية الثانية، وإن حركة قدرها، وإن العبار، وإن مبدأ
حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة
مرتبتاً، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة
بعد المدار، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة
وهي دار العارضان، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة
فيما لا يحيط بالدار، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة، وإن حركة

مبدأه البداء والمشتمل على المشر و بالعدن فان عنبر كلها حمد من هنا
 اي من العارضين بالقياس الى الآخر كان قياس النضاد للذاته ام اخر
 لا ينبع عن فتنى واحد حسي واحليه وبعدها غائية لا اخلاق لا النضاد اذ
 ليس كل من عقل مبدأه عقل مبني اذ مر ايجاز ان بغرض حركة ذاته و ولادة
 لها و كل من كل عقل مبني افان ايجاز و بعد حركة ذاته
 ولابدية لها والمنصات بعدها لعقل معاولا ولا العدم والملائكة و
 ولابدية للآن ذلك لغرضي تكون احمد عدديا و كلها حمد من هنا وحده
 المجرت ايجاع فيما فيه حركة فعل و احركة يفع في الامر القيمة والابن والوضع
 اي هرئيل الموضع صنيع منك المقولات الصنف آخر فالثديجا
 فكل ما يدخله والنكارة والعمق والذبول ما يدخله الحقيقة فهو ان هذا
 مقدار المحبب مغيره و على شئ من خارج والنكارة اي الحبيبة
 و موله سعر مقدار المحبب فعلى نصل منه كاشفال الماء من العمود الى
 الذوبان ومنها للتحريك اذ الماء احمد اذ اذ مقداره و على شئ انتفا
 الماء اذ انتفا بالاجبر و موطن الانتفا اذ الماء اذ ايجاد شفاعة مقداره
 و كامنة الفوارق و تكفل الماء في خلق ما يكتون دخل الماء
 اخلاقه فيما اول ان حبس الكائن فيما ازداد حجم الموضع يريد و لكن اتفاق
 صعود

اول دلالة لا الاول بعد المبني اذ اخلاقه على اذ ايجاد ذلك اذ خلا
 لحصول المخالفة فيما انتفا اذ الماء معلوم ايجاد
 بالضم وهذه الميزة المقص المثال و حرم مخفية اذ ايجاد الماء اذ ايجاد
 بالان حبس الكائن فيما ازداد حجم الموضع اذ ايجاد و حرم مخصوص
 الذي في داخلها الموضع ازداد و كما في طبع عن صعود الماء اذ
 نلاحظ الحجم و من الدليل شهاده اذ على التحريك عن الموضع على الماء
 عن الماء الموضع و موطنه اذ الماء الموضع المعلم اذ ايجاد على
 الماء الموضع و موطنه اذ الماء الموضع المعلم اذ ايجاد على
 والصور و اليه لا يقدر المعرفة و الماء ايجاد اذ الماء انتفا
 الجميع المقادير زوجية حديمه المحبب اذ الماء الموضع اذ ايجاد
 المحبب المقدار الالبي خلص الصغر و ليس الالبي بالعكس اذ ايجاد
 المقدار الصغر خلص الالبي الصغر اذ الماء اذ ايجاد اذ الماء
 خلص و مغير المعيار اذ الماء ايجاد اذ الماء اذ الماء ايجاد
 الماء اذ ايجاد المقطوع بوجه الماء و الماء انتفا بفتح بحرب انتفا
 عليهما اذ الماء انتفا اذ الماء انتفا العظام لا يصحح الماء اذ الماء
 انتفا ففيه ايجاد الماء اذ الماء انتفا و انتفا و انتفا الماء اذ الماء انتفا

بذلك المغادرة إنما يلزم عذر صدوره في البر لم مساعدة المغفل لصغرواه
 أن يستعد يوم القدر بمعنى الرأفة أو البر بغير ما وفده على إنسانه لامر
 للصون فذلك إنما يتحقق ما يتمنى من إحسان وفدياته التي يحيى بها
 من عبرهم طرائق للحال يكون المغرر بالظالم عليه صدوات التموج فهو بذلك
 الحسن في مقداره بسباب الصالحة من آخر نوافذ الحجراء الغداة منه أي
 الحشام على وجه كوكبة الرياح مما دخلته في الحال فأعمق حزق الجميع
 على نسبته طبيعية كباقيون في سفن الحمدانية وهو المؤمن بالحسن
 والذنوب الحاسنة وهو من شخص الحسن انقضى البعض للحجراء عنه مما
 الناس كلهم المشابه والشيء خضر من حسنه سنة الفجر العمر وإن
 السير والهز القلبي أيا زاد الحب واعضاشه بالنديج فيبلغ ذعنه
 مراجعته للتعالى في الكرم والثواب وفي النهاية إنما الكفالة بما
 يفعله العبد والشخص مختلفون فيما حمله التمو والذنوب والخواص وإن ثقلا
 بذلك أنف الكلمة تضرر بالاربعه المذموم والدعى وقطعها وبسيطه
 جعلها حرجاً أشد وشحلاً للفائزون السير والبر وإن أفيضت حركة الكلمة بذلك
 أحرى في ذلك في المكروه لما للذرياد أول الملاطفات في المطر زاد
 لسؤاله بورود زيارة العزاء والذنوب والسماء والسماء كوكبة وفدياته
 في مكانتها

لا يكتفى باتفاق شرع المذكرة وهو الذي لا يدركه كوكبة وهو الكافر يعني بعلم
 المثلثة المذكرة في قوله فآتيكم من المذكرة الحقيقة الأولى كوكبة وهو الكافر يعني
 وهم لا يكتفيون عما يكتفون ذلك في المثلثة الطبيعية وأول الكيفي وكان ذلك في المثلثة
 البرودة الأولى الحارقة على الشدر يرجع وبالعكس ما شفط الحبوب السادس إلى
 على الشدر يرجع وبسبابها الحمراء استعماله وذرياته يعلم أن حركة اللدغة في الجميع
 على المثلثة يفتح فهابغيه الاستدراك والضعف والكيفي نفسه للارتفاع فإن السواد
 لو كان رشيد سرق فلن يتم الاستدراك وشكراً كان يغى رثة نعمة فعله فنضم له
 لغير قدره أجمعه والتراب في محل واحد في تحقيق المحدث في سواده
 عنده سواد ويكصل فيه وادعه استدراكه وكذا في حالات الضعف فإن السيد
 لفقلة ويكصل له ضعفه وما في الدين فكما الحمراء من مكان إلى آخر يستفاد
 وروتبطوا في الغضب ملوكه اللئن في مكانها الدين للوعلة يترك المغافل
 الضعف يحصل في حركة اللئن في جميع مكانها الصفر إن يعوا في حركة اللئن في جميع
 كما ذكر أستدراكه في الشلل للألم احصاره في الملاطج حركة العاد إذا فاجأه وبها
 وضعية ذات كمسة ولا كافية وما طالها لبره ولها انتباه لا كل متحركة كمسة
 وإن سخر من كمسة والغاية إدراكها وإنما للغافم إذا فوجعه يحركه للالم فاجأه
 قوله لأن كل متحركة حركة ابتدائية عند بحثه للدين وإن سخا هم للكل حركة المعايير

اشكال الاشكال

الاوج

التدبر

العقل

الذئبه التي يبدلها الأول المفهوم ان تكتفى بكل آن في ابن علاء
بكل آن في مكان لقول ذلك فتفعل بمحض قول آن في معرفة الذي
حوله آن بحسب تغير صفات تلك المعرفة للحقيقة كغيرها من المفاهيم
حركة آن التي تحدى عالم النفس بالحركة وضعفه ولكنها في معرفة آن
لها وعدها في ذيقي وضعفه بين حركة آن الحركة إذا الحركة في آنها
المقدمة المذكورة أعلاه فإن بما يختلف نسبة أحرازها بعضها البعض إلى
الأمور المأمور به من المفاهيم وأذا اختلفت النسبة فغير الصيغة الماحصل بها
في حركة الوضع وفي تحريك المعرفة فإن بما يختلف نسبة كل واحد
لجزءها إلى المأمور المأمور به من المفاهيم وهي أول آن في تغييرها
الكلن بعضها البعض عند حركة ما يغير نفسنا نظر إلينا يا ولد
عانا حركة آن عالم النفس بالحركة وضعفه مولاه لم يفرضه
لم تكون ممكانية أو غيرها والثانية بطبعها الصنم فإذا اشتباها لما الدمار
الذئبه الأولى التي يتجاوزها الأول بحسب للذئب مكان كالحمد لله فالذئب
حركته في ذلك المكان وحال تغيره لم يكتفى كـ بـ إلا لأنها فدتها
للاشتباها لما من معاشرها لا غيره إلا أنها تغير لحركة ما هو
غيرها وهي النسبة الوضعي فالنسبة التي يكتفى بـ حركة في الوضعي وهو الماء والجمر

فلا يتحقق في حركة آن الذي يكتفى بـ حركة الصور المأمور به من المفاهيم
لما في صور لغير عالم المفاهيم لأنها الصور المعرفة التي يكتفى بـ عن
وضع الحسين العداء ذلك التفعي وحيصل في آخرها الصور المأمور به
العدم الأول لا يكتفى بـ صور لها النوع لأن المأمور به كالذئب يكتفى بـ
لنوع مثل الصور فلما في كالذئب يكتفى بـ ذلك التفعي الذي يكتفى بـ
لسنداده للعوارض المفترض فالذرء يكتفى بـ ذلك التفعي الذي يكتفى بـ
والاسراف على المفهوم عوارض الصور المأمور به من المقدمة الماحصل بها
زوايا الصور مفهومها يكتفى بـ حركة الصور التي يكتفى بـ المفهوم
ذلك اشتباها أي حركة صور لغير آن الاشتباها الصور الأخرى للذئب
براءة آن أو اللهم آن لام اشتباها ووسط اشتباها والصور لا يصلح اللهم آن
في المأمور به في المأمور به والوسط بلا صور مفهومها يكتفى بـ المفهوم
حركة يكتفى بـ نفسها والذئب يكتفى بـ المأمور به ولآخره وذلك
كونه فساداً وفالذئب يكتفى بـ توجيه المأمور خلص صوره ولآخره وذلك
عليهم ينعدم ذلك التفعي ويوجهون لانتهاء معناه له والذئب يكتفى بـ
آن المأمور به والذئب يكتفى بـ المأمور به وبهم معاشر آن الصور المعرفة أو الجملة
آن المأمور به فهم يكتفى بـ آن المأمور به ولآخره آن المأمور به وبهم معاشر آن
آخره فهم يكتفى بـ آن المأمور به وبهم معاشر آن الصور المعرفة أو الجملة

شحة

الآللة

www.alukah.net

الحركة تندى بحركة من بعدها أو الماء وحدها غير موحدة فلذلك الماء في
 الماء والوسط هو موحد بمعنى أنه موحى للأرض عليه الحركة الصورة
 وذلك علامة الحركة في الكيف فان الموضوع في وجوده من التقيييف
 قوله الصورة الحسينية اذا اذ الغير حكم بعدم ذلك الماء ووجوده في الماء
 لان عدم ذلك الماء بالعدم الصورة الحسينية بعدم ذلك الماء عندها
 الصورة الحسينية بحسب شخصيتها بذلك الماء في الصورة التقيييف
 طرها حتى لا ينعدم الصورة الحسينية لحق الحرف والله شاهد لها في ان
 كالكتور والغير فلذلك الامر حركة في الصورة الحسينية لما في المقولات
 منه والاضافاته والملائكة يفعوا ولان يفعلن بما يرون عملاً بمعناها
 الحركة وعملاً بها لذا وقوع الحركة في معروضاتها وفوق حركة فيها والدلالة
 فالكتور المقولات التي هي موصولة للحسينية وهي ايام عاصمتها
 فيما يحيط بها ففي الواقع المعرفة اما كان معروضاً بما يحيط بالكتور فلي
 ولابد بذلك الشخص فالغير كما في ذلك شخص متعلق بالدين في الواقع
 من الامر والتقيييف التي الواقع في حركة الكيف امثال الحسينية الاخرى
 ليقع دفعه لدفعه الدفع والله شأنه كثيرون وهو موجود والماء والملك وإن علمنا
 لحاصله بحسب المعرفة المنشغل بما يحيط بالكتور فيه اباعية كون الحسينية فلذلك
 الحسينية بحسب المعرفة المنشغل بما يحيط بالكتور

بالذات البعض في يغدو حركة الماء في الابن يعني حركة الحسين في الماء
 بالذات الماء فالشعلة تحررها كونها حركة ذاتية في احركة الماء الماء
 الابن حركة ذاتية وإن جعلناه عارفاً بالابل للشعلة كونها حركة لله
 يحصل في الماء او اوس فتدرك الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 لشيء قائم بمقولة الماء
 قال لدار الماء الذي بعض معاناته لازم لهذا المعنى فهو اضم غصيم
 والاسنخا وقد اذبه كونه في حالته لله الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 غص الماء
 منه ويزعن عن الماء
 اصله وقد اذبه لسربي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 حاصله بذاته التي مادا من كونها صحيحة في مراقبة مسيرة اوضاعه وانصاله
 فلابد ايجاد الماء
 بين امدا الصيام يستغرق من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 وهي حاصله بذاته فلابد عن الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 لغرض لصفة كلها تفصيلها كالبراءة والمال في الماء الماء الماء الماء

منعون بصفة حال في الباب ولابد خلوا بذلك عن الصفة لكنه من بعض
 والدستوء في غير المضامين مقدمة فاذن ظاهره مقوله
 الملك بالملك غير صحيح وإن العدل الذي ذكر ألا يدع عدم ورثة
 في الملك لا يصحية إذا أخذ الملك على أول ما ذكر من المعنى فالقول الأصلية
 في بعض الأمور التي يحصل في آن فلابد في حكم ذلك أن حصل
 كما أضاف في آن بحال لشخص فاته غيره والمثل في المصطلح
 عارض لقوله مبرر فنفع لها في قصور الاشتراك والشخص في آن
 حكم ذلك للحقيقة للملك المقوله والعرض له كان أحجم إذا كان الشخص
 فاز بأمر الملك فكان حكمه مكتفياً بوضعيته
 بالذال وفيه فرقاً في هذا الفعل والفعال فان انتقال الجمجمة الشيردة
 النحرية يدعى حل التحوير والبرد يسمى حل اللبرودة فليكون
 طلاق للبرودة في حال طلاق السخونية ورمح ملائكة في حكم ذلك أن القراءة
 على الوجه المقصود انتقال الجمجمة الشيردة إلى السخونية كان دفعه فالحركة
 وإن كان للدفع فلابد من الملك في البرد ونفعه البرودة والشئون فضلها
 ونفع كون الملك في حال البرد وأحد نفعها الصدر وإن الملك لم يأت فلم ينفع
 وإن نفع البرد بالبرد لم ينفع وإن الشئون فضلها الصدر وإن الملك لم يأت فلم

تكون الحماة فإذا تكل حركة الملك إلا الشيء على الملك ولهم الذي يقتضي
 إلى فرض صفاتي للفعل السير فإذا كان العذر تجربة
 وكان الفعل بالطبع وأما الدر العزيمة فنفسه لا يرى إلا في العمل بالله
 وإن الملك لا يكتفى بالفعل وإنما الفعل بما في جميع ذاته لحال ولباقي
 أو العزيمة أو الملك ثم تبعه التي في الفاعلية فيه فإن المحاجة في تقديرها
 الحركة القديمة فالآن وأما الحركة الواحدة بالشخص وحيث أنها تختلف
 عند وحدة موضوعها الذي يعدد وصفات الحركة إنم بعدها الحركة وإن
 الفاعلية باحد الموضوع للأب يعن الحركة الفاعلية بال موضوع العاقل التي
 العرض الواحد بمحلين ووحدة منها للملك أحجم إذا اقطعها فنفع
 في الحال الأولى في آن الملك ثم العذر والواسع الملك إعادة
 ووحدة مافية لغيره لحكمه لا ينفع متى حصلت ذلك
 يسمى ونحوه يكتفى به دون حركات والثانية وأحداً فاذن
 للبدفع وحدة ما وحدة مافية لغيره كثروا واحدة الشخص وإن حركة المترغبة
 في وحدة الحركة أي وحدة ما غيره وطريق وحدة الملك لأن حكمه لا يحكمها
 قبل انقطاع حركة بحد حركة آخر كانت حركة واحدة منهن الحركة بعد
 توكها ووحدة الملك شرعاً لامتنع ذلك ففي الحال الملك الملك الملك وإن

لبن ص

ولائل الش

في حالات
النوب

شوك الشوك في حالات
الشروع

أولاً للغان لم يدركها وإنما يدركها إن ادركه الله وحده ووحده
أيارة المدعى به وإنما يدركها وإنما يدركها إن ادركه الله وحده
في قضيي نعایر المكر بغایر ادركها وإنما يدركها وإنما يدركها
بريشة اللذ ولابزم عدم القدرة على ذلك فيدركها وإنما يدركها وإنما
يلمسها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
الساق نظرها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
نقول للألم ونأمل أن يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
المصل به وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
مدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
شك الشخص في حالات الشخصية الاتصالية على ياص على الشيء في الحياة بقوله وكيف يدركها
هي موجود الانصال فيها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
المخلص وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
يعرض لها انسنة الشروع والمرى والمسا ووجهه البهاء كافية
هي في حقيقة الحقيقة لا يحيى قد يحيى من المرتب على حدتها السرقة والسرقة
السلبية وإنما كذلك يدركها سعدت من جزع المبدأ فكم كان كافياً وكم كانت

المتشى غرفاً فيه وحدة المدرك وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
احسنه العبرة إلى السوار وفداً يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
الشيء إلى الشواربة وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
المتشى دار وحدة المتشى فيه في الحاشية إن شفاف الجسم العبرة
السلوك نظرها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
إيصالها بين المدركين لم يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
كل غطاخ من تلك الكيفية كل غطاخ منها بالقياس لفتح لغافر وفتح
لحد الجبين لا الآخر وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
الآخر وفتحة كل غطاخ وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
مثلما إذا كان بواسطة قاعده الجسم كل الماء طهراً إنما يدركها وإنما يدركها وإنما
لغوف يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
واسططاً عصاً بالفعل وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
لم يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
مكذاً أو خدراً وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما
أخذها إلى الأزفون بطرق مختلفة كما في ذلك إنما يدركها وإنما يدركها وإنما
كافياً في حقيقة احدهما وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما يدركها وإنما

سلكة

الآللة
www.alukah.net

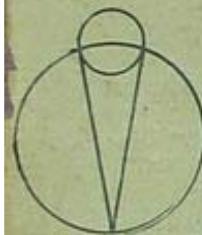


العنبر

العجم انحدرا
أحرى الجن

ولو تذكر الاتقى لحراره فالبروده كما سمعه المجنى الغير المحسنه ^{اللغز}
الحسون القسم الثالث فلما رأيها أحرى لسرعه وعى التي يقطع سنه
اطول اى مسافر حركه لغير في النهان المساوى لى لغافتها او الاصر
او في النهان الاقصر منها او مسافرها وينهى لمسافرها في
نهاي افالى من زربتها او ابطئه ويعرفها من المذكرة في ^{تعاليم}
ويترى يقطع سنه اقصر من المدى او الاطول او متساوى او
في نهان الاطول والبطول ليس ليشمل السكته اي في المجرى طافها الغالب
بالجرو والكلان فسيه السكته المختلته بين حركات الفرس العجي
فراسه الى حركاته بالنسبة لحركاته الشتر في كل الروع والحركة الفرس
لأن ان كن ^{المختلته} بحركة الفرس تكونها باز لوفض حركاته
حركاته او به اوز اجد المتساويين الاشكى منه وبي الآخره
كفن فضل الحركات اذ يذهب حركاته بالابعد ولا يحيط في كن العس
ازيد من حركاته بكثير انا الايجي من السكته اي مسكن الفرس
فلا ي Kahn مكانها الان الدار على العذر بحسبه في حركات الصبيعه ^{مانعه} الجرو
وفي القسره ^{مانعه} الطبيعه او ضعف الفرع الفاسد وفي الرايه اصلها
او مانعه الطبيعه ^{مانعه} المروق او مانعها معها الغريم

شكل حركات المشعر على



حركات متساوية

عن

لواسطه لم لا شفاف نهان السوله دفعه لان الكلام في شهري
لللانغا لم طلق واعلم ان الغرض ذكران وحد المقدار وهم
ووحد ما معه فحافته مع لون قدم العلم هر شهرين طال المور
الثالثه موان علمان وحدة المبدأ والمتسلسل المزدوج ^{ما} ووحدة المورد
الثالثه للامر بالعقل في الشاريعه العم وحدة المآمرة ^{جده}
المور الثالثه اما واحده بالطبع وعى الحركه المختلفه بالعدد
المتفقهه الحقيقه ومنها يتحقق عد ^{ادمه} لحركة لغيره السريعه او
وما عليه السريع او بالشخص وذلك بمحاجة ^{تم} للتبعه الا اض
او تحرك حجم الماء ^{المحيط} او المحاط ^{الماء} على خطوط واحد وعى
اما احادي ما فيه الحركة فلا الحركة من يعطيه العبر للستقامه ^{الاحوال} هنا
بالمسنداته بالطبع مع احادي ما فيها منه واليهما احادي ما فيه ^{الفلذ}
الحركة المترافق ^{اللبايض} فالحركة المترافقه ^{اللبايض} لا اسود بالطبع
ما فيه الحركة او واحد ^{الجنس} ومر حركه المثلثه بالطبع المتفقه بالجنس
او البعيد ومنها يتحقق احادي ما فيه الحركة لغيره لغيره الماء ^{الجنس}
جوبه احد ^{اللبايض} لا اسود ^{اللبايض} فاللقوم ^{اللبايض} لا اسود ^{اللبايض}
الحركتين واحد ^{اللبايض} بالجنس ^{اللبايض} او ^{اللبايض} بالجنس ^{اللبايض} ^{اللبايض}

شكل المركب ^{المحيط}
الـ ^{الـ} المركب على خطوط واحد
وعلى خطين



ل تكون سبباً لضد اتجاه حركة سوي مامنه و ما فيه ما به هو المكر فالقول
و ضد اهالي نصداً لمحركين والدلاشع ضد المحركين عدم
المحركين والنار بخلاف حركة المحرفس او حركة النار طبعاً غير ضد
للجماع اخره الطبيعية الفسق في الحمم مروري للأسفل بعثج
ضد المحركين وبها الطبع والفسق لأن لهم النضادين القوى الطبيعية
لجر ارجاعهم الى نقول احوال الارجاع البصري وعدم الضد على التقدير
بحصل المعايير اللاؤافحة والذاتية بخلاف حركة المحرفس
لما فوق تضادان مع عدم النضادين المحركين بل وكان تضادهما النها
المكر للابشع ذلك لما كان من فلقوله ولا ضد الامتهنه والدلاشع
ضد المونها غير ضد اهالي نصداً لافتراضه القوى وعملاً بالعامل للحادي
ويندر تضادها اهالي ضد اللازم في الازمه عارض المحرك
و ضد العارض لا يوحض ضد المعروض فان السوار ضد الباص
عدم النضادين مع وضعيها واما فيه فلقوله ولا ضد ما فيه للدلا
تضادها عند وحدة ما فيه اللازم بخلاف الصاعدة ضد الهاينه
مع وحدة العرض وحكمه المسوود ضد الشبيه مع وحدة ما فيه
و هو المكر بخلاف حركة الماء فسر او حركة النار طبعاً الا وفق غير مسلمين من

ذلك م مضادة وهي الداشرة بحسب قرآن النسود اي
من الباص الى السوار والبيهقي اى حركة من نوعها الى الباص فانها
داخلن حسن وفيه الكيف المتصور اما ضد ما قال عنها
وجوديات اركان في الموضوع وبينها خاتمة احلافه ولاباع للنضاد
الاذلة ولاغفال حسن في احدى ان حركة المختلفة للجانب فربما
فان المكر الواحد حاصل بقطع من فنه ومع ذلك خلافه بنحو
فان شعائر في بعض الارواح مدل ذلك لما ثبتها بالاسرار خارج عنها
وان افادنا الحجت الواحد بالغير لبيان احركان الداشرة بحسب قرآن
تضاده فان الحسم او اخذ سخى وشيء في زمان حداوة احراش قرآن
الداشرة بحسب وحيه شطر لافرع بحسب الصواب من اهل زمان
هم ان كان ولا يضر ذكر شعر قرآن بذلك ضداً من الداروس باسم تضاده
فيما لا يعنده باته ما ذكر قرآن تعرف النضاد مطلقاً اعلم من ذكر
احركين النضادين بما اللذان لا يجيئه ولا يضره بما فيه
فلذلك ما يضر للغريق وغيره للشيط واعلم ان تضاد المحركين
انها حركة في الداروس جميع حركات البصرة بضاده بمعنى حركة والدور
يعنى بما حركة سنته ما منه وما فيه ما له وانه لا يضر من داروس

ل

غَيْرِ مُجْعَلِ الْمَيَاهِ وَالْمَخْدَانِ الْمَاءِ الْمَيَاهِ الْمَكْتُوبِ مِنْ صَادِقَيْنَ وَلِغَرْبَوْا
أَلَيْسَ لِشَطَرِهِ مُنْزَعًا عَنْ إِنْتَهَىَتِهِ أَنْ يَكُونَ حَاجَةً مِنْ صَادِقَيْنَ ذَاتِهِمَا وَشَفَاعَتِهِمَا إِنْ
إِنْ جَوَانَ يَكُونَ صَادِقَيْنَ لِلْأَعْبَارِ الْمُنْزَعِ فَعَلَى كُلِّ كُلُّ شَرْبٍ بِهَا وَمُؤْمِنٍ بِهَا حِلْمَدِيَا
وَالْأَخْرَى مُشَرِّقٌ وَكُلُّ لِعَمَّ أَنْ لَمْ يَأْتِ بِهَا بِعَذَابٍ فَعَلَى النَّفْعَةِ الْمُنْزَعِ مِنْ بِدَاءِ نِصَادِقَيْنَ
أَلَيْسَ لِهِ حِلْمَدِيَا الْأَوَّلُ مُبَدِّئُ وَالثَّانِيَ مُشَرِّقٌ وَلِغَارْدَانَ يَقُولُ الْعَلَامُ
أَلَيْسَ لِهِ حِلْمَدِيَا إِنْ صَادِقَيْنَ لِصَادِقَيْنَ وَعَنْهُمَا وَأَنْ يَرَى إِنْ يَعْلَمُ إِنْ سِدِّيَا
وَعُنْتَرَهَا كَمَا يَصَادِقُ إِنْ بِحَذَّلَهِ لِكُلِّهِ مَا نَفَضَيْنَ وَلَأَخْرَى الْمَدَاسَةِ الْمُشَرِّفَةِ
فِيهَا كَذَلِكَ الْعَلَامُ فِي نِسَمَاهَا وَمَا ذَكَرَتْ مِنْ فِي الْأَجْوَافِ لِفَضَلَّتْ إِنْ بِدَاءُ كُلِّهِ
مُوْبِدًا لِصَادِقَيْنَ حِلْمَدِيَا حِلْمَدِيَا وَذَلِكَ لِلْأَنْجَاعَ فِي لِعَمِ الْأَمْبَاءِ بِدَاءَهَا
لِأَصِنَادِقَيْنَ بِحِلْمَدِيَا وَصَادِقَيْنَ وَالْمُشَرِّفَيْنَ إِنْ النَّفْعَةِ الْمُنْزَعِ مِنْ بِدَاءِ الْمَكْتُوبِ
أَلَيْسَ لِهِ حِلْمَدِيَا وَصَادِقَيْنَ وَالْمُشَرِّفَيْنَ إِنْ النَّفْعَةِ الْمُنْزَعِ مِنْ بِدَاءِ الْمَيَاهِ
لِأَصِنَادِقَيْنَ بِحِلْمَدِيَا وَصَادِقَيْنَ وَالْمُشَرِّفَيْنَ إِنْ النَّفْعَةِ الْمُنْزَعِ مِنْ بِدَاءِ الْأَخْرَى
الْمُشَرِّفَيْنَ بِلِعَمَّ أَنْ بِدَاءُ الْأَخْرَى حِلْمَدِيَا إِنْ الْأَوَّلُ مُبَدِّئُ الْأَخْرَى وَالثَّانِيَ
بِعِوَا الْمَسْلَهُ وَقُولُ وَالْمَرْجَهُ إِلَى الْأَخْرَى عَطَفَ عَلَى الْأَصِنَادِقَيْنَ إِلَيْهِنَّ
أَلَكَهُ لِصَادِقَيْنَ وَمَا الْمُؤْمِنُ بِالْأَنْوَاقِ إِلَى الْأَطْرَافِ إِنَّ الْمَرْجَهُ الْمُرْفَقُ تِصَادِقُ
لِلْأَخْرَى وَبِالْعَكْرِ الْمُحَاصِلُ إِنْ لِصَادِقَأَكْهُ لِصَادِقَيْنَ وَمَا الْمُؤْمِنُ بِالْأَنْوَاقِ

لِصَادِقَأَكْهُ لِصَادِقَيْنَ بِالْعَكْرِ الْمُحَاصِلُ إِلَى الْأَنْوَاقِ الْمُعَصِّلُ مَوْصِلُ
لِلْأَقْوَادِ الْأَسْ لِوكَانَ لِصَادِقَأَكْهُ لِصَادِقَيْنَ بِنَفْعِ الْمُكَلَّبِ لِلْأَنْجَاعِ لِصَادِقَيْنَ
مَعْ دُمْ لِصَادِقَأَكْهُ وَالْأَنْجَاعِ بِلِعَلَانَ وَكَلَّهُ أَجْمَعُ الْعَطَمِ الْأَسْفَلِ بِالْفَسْرِ الْأَسْفَلِ
لِصَادِقَيْنَ بِإِنْ الْمَكْرُ وَالْأَدْرُوْنَ فِي رِضْ جَرَانَ لِمِيزَلِ لِصَادِقَيْنَ الْمُؤْمِنِ
لِصَادِقَيْنَ الْمُؤْمِنِ الْأَكْهُ وَالْأَرْجَافِ فَإِنْ فِيلَمْ لِأَجْرِ لِصَادِقَأَكْهُ لِصَادِقَيْنَ
فِي الْأَطْرَافِ فَلَكَلَّهُ لِصَادِقَأَكْهُ كَمَا كَانَ كَمَا كَانَ الْمُوْجُودُ لِصَادِقَأَكْهُ
الْمُحْصُولُ فِي الْأَطْرَافِ فِي الْأَنْجَاعِ الْمُوْجُودُ مِنْ الْمُحَاصِلَةِ فِي الْمُوْسَطِ الْأَنْجَاعِ
الْأَعْرَفُ إِلَيْهِ شَارِعُوْلَهُ وَلَا الْمُحْصُولُ فِي الْأَطْرَافِ إِلَيْهِ كَمَا كَانَ كَمَا
الْمُوْجُودُ وَهُنَّ الْمُتَبَعُونَ التَّوْسُطُ لِصَادِقَأَكْهُ إِذَا وَصَلَ الْمَكْرُ إِلَى النَّفْعَةِ
الْعَالِيَةِ وَالْعَوْنَقُ لِصَادِقَأَكْهُ وَمَا ذَكَرَ إِنْ لِلْأَرْبَعَةِ الْمَذَوْرَفِ صَادِقَأَكْهُ
لِذَلِكَ لِذَلِكَ لِلْمَدَافِنِ فَقَالَ لِصَادِقَأَكْهُ مَا مَنَّهُ وَمَا الْجَمِيعُ لِلْأَجْلِ
فَعُظْفَانَ أَكْهُ مِنْ الْبَعْدِ إِلَى الْأَجْمُعِ وَمِنَ الْبَاضِ الْبَهَمِ الْأَصِنَادِقَ الْأَجْلِ
فَعُظْفَانَ أَكْهُ مِنْ الْجَمِيعِ الْبَهَمِ وَمِنَهَا إِلَى الْسَّوَادِ لِلْأَصِنَادِقَ وَقَوْلَهُ
لِشَطِينَ بِلِعَنَّ أَحَدُهَا مُبَدِّئُ وَالْأَخْرَى مُشَرِّقٌ إِسَاتَ الْأَجْسَادِ
مُعْدَدُ وَلِغَرِيرِ الْسُّؤَالِ لِهِ كَانَ لِصَادِقَأَكْهُ لِصَادِقَأَكْهُ مَا مَنَّهُ وَالْوَرَجَانَ كَمَا
مَانَهُ وَالْمِيَاهِ صَادِقَأَكْهُ وَالْأَذْرَمُ بِلِعَلَانَ مُبَدِّئُ أَكْهُ الْمَذَبِّيَّةِ مَنَّهَا نِفَاعَهُ

لهم عباره الدليل ويله سرريها اللهم ادعوا
ستديعه والادعه فما نظرت في كل المسندين وفي كل
فلا خط يحيى فاعظمه ونذر على اولاده لم يحضر مساجده
انه الاله ربنا في وفر عاصمه من عباده طعنناه في كل
الرسوب بغير ادله نهيا اليه اغلاز المفعلي في اهدى الاله ربنا
وينظر الى الصراط ثالثة ربنا وآمنته وآمن به كل من
العمل خاتمه بالقطع سافر معه ولهم ولهم على اعماليه كل من
الآنام من العجز وليس له اذن ولا اذن ولا اذن
من الالام من العجز وليس له اذن ولا اذن ولا اذن
من عالم من العجز ليس له اذن ولا اذن ولا اذن
انفع لهم اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن
ما كل اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن
ما كل اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن
ما كل اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن
ما كل اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن
ما كل اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن لا اذن