



مخطوطة

رسالة في ضبط ألفاظ الأربعين النووية

المؤلف

يحيى بن شرف بن مري (النووي، الإمام النووي)

وعلى رضى الله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد  
اما بعد فاني اذكر بما مختصرا جدا في اصطلاح في الفاظ الادب  
النورية مرتبة لبيانها في سني منها وليست في رهاها فظن  
عن غيره في ضبطها ثم اشرف في نشرها ان شاء الله تعالى في كتاب  
ستقل وارحون فضل الله ان يوفقني فيه لبيان سخيات  
من اللطائف وجد من الفوائد والمعارف لا يستغنى مسلم  
عن معرفة مثلها ويظهر لفظ المعاني هذه الاخاديد  
وعظم فضلها وما استملت عليه من انفايس التي ذكرتها  
المهمان التي وضفها ويعلم منها الحكمة في اختاري هذه الاحاديث  
الاربعة لانها حقيقة بذلك عند الناظرين وانما اقرتها عن هذا  
الجزء سهل حفظ ذلك الجواب اذ هم من اراد ضم الشرح اليه ليحفظ  
ولله عليه الحكمة بذلك ان يقف على نقاييس القضاة في كسب  
من كلام من قال الله جل ذكره في حقه وما يتطرق عن الهوى  
ان هو الا وحجج بوجهه وبه الحد او لا واخرى وباطنا وظاهرا  
باب الاشارة الى ضبط الالفاظ المستقلة  
هذا الباب وان ترجمتها تلك الكلمات فقد انبه على الفاظ الواضحة  
في الخطبة نصر الله امر روي بشدة التصاد وكيفية التثنية  
بذلك اكثر ومعناه محسنه وجملة الحديث الاول  
عن امير المؤمنين عمر رضي الله عنه هو اول من سمى امير  
المؤمنين قوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات  
الاراد لا تحسب الاعمال الا بالنية الا بالنية قوله صلى الله  
صلى الله عليه وسلم فربما ياتي الله برسوله عنده مقبول  
الحديث الثاني لا يروي عليه اثر السفر هو  
بضم الياء من يروي قوله وتؤمن بالقد رخصه وبسره معناه  
تفتقر ان الله تبارك وتعالى قد رخصه والشرك قبل خلق الخلق وان

جميع

جميع الكلمات بقضاء الله تعالى وقدره ويصور مدلولها قوله فاخري  
عند ما رآها هو بلحق الهمة اي علامتها ويقال اما رايها لكي الرواية  
بالحا قوله نلد الامة رتها اي يدتها ومعناه ان تلو السراي حتى  
للد الامة الشوية بيتا لسيدها وبنت السيد في معنى السيد وكيل يلد  
بيع السراي حتى تشوي الكرامة امها وتستعيد لها جاهلة بلها  
امها وقيل غير ذلك وقد اوضحت في شرح صحيح مسلم وجميع طرقه  
قوله العالة اي الفوا ومعناه ان اسفل الناس يصرون اهل  
ثوره طاهرة قوله بيت مليا هو يتسديد الي اي زمنا كثير وكان  
ذلك ملكا هكذا مسما في رواية ابي داود والترمذي وغيرهما  
الحديث الخامس من احدث في امرنا هذا ما ليس فيمنه  
رداي مردودك الخاق بمعنى المخلوق الحديث السادس  
فقد استبر الدين وعرضه اي صان دينه وحجج عرضه من وقوع  
فيه قوله يوشك بضم الياء وكسر الشا ي اي يسرع ويقرب  
قوله حي الله عاربه معناه الذي حماه الله تعالى ومنع قوله  
هو الا شيا التي حرمها الحديث السابع قوله عن ابي رقية  
هو بضم الراء وفتح القاف وتشد الياء قوله الداري مشهور  
الجداه اسم الداري وقيل الى موضع يقال له دارين وقال فيه  
انضا الديري نسبة اليه دير ثمان يتعبد فيه وقد بسطت القول فيه في  
اوائل صحيح مسلم الحديث الثامن قوله واختلفتم  
هو بضم الفاء وكسر الهمزة الحديث التاسع قوله عدي  
بالحزام هو بضم الفتح وكسر الهمزة الحجة الخفة الحديث  
الحادي عشر راع ما يربك وهو بلحق الاء وضمها الغتان الفج اقطع  
واشهر ومعناه اتوك ما تنكك فيه واعدل اليه ما لا تنكك فيه الحديث  
الثاني عشر قوله بعينه هو بفتح الياء الحديث الثالث عشر  
الاربع عشر قوله النسب التاني معناه الحصن اذا تربي وللحصان  
سروا معرفة في كتب الخفة الحديث الخامس عشر

قوله ليصنع بضم الهمزة الحديت السابع عشر القتامة والذخنة بكسر الهمزة  
 قوله ولنجد بضم الهمزة الحديت الثامن عشر الدال يقال احدثت بضم الهمزة  
 واستخدمها بمعنى الحديت الثامن عشر جندب بضم الجيم وضم الدال  
 وقبحها وجماد بضم الجيم الحديت التاسع عشر جندب بضم الجيم التاء  
 وقبح الهمزة اي اماك كما في الرواية الاخرى تعرف اي الله في الرخا اي  
 حبس اليه بلزوم طاعته واحتساب مخالفة الحديت العشر  
 اذ لم يتبع فاصح ما شئت معناه اذ اردت فعل شي فان كان مما لا يستحب  
 من اللغو من التناهي ففعله والافلاذ على هذا مدار الاسلام الحديت  
 الحادي والعشرون قوله صلى الله عليه وسلم كل است باعته ثم استغفر  
 اي استغفر كما استغفر الله تعالى محتسبا بواهي الحديت  
 الثاني والعشرون قوله صلى الله عليه وسلم الظهور بسطر  
 الايمان كراد بالظهور الوضوء قبل معناه ينتهي تضعف ثوابه  
 الى مضمون الايمان وقيل الايمان يجب ما قبله من الخطايا وكذلك  
 الوضوء ولكن الوضوء متوقف على الايمان فصار تضاعف وقيل  
 ايراد الايمان الصلاة والظهور بشرط الصلوات فصار كالمسطر  
 وقيل غير ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم الحديت الحادي عشر  
 اي لو قدر ثوابها جسيما كمالا وسنته ما استعملنا عليه من التثنية والتثنية  
 لان الله عز وجل والصلاة نور اي تمنع من المعاصي وينتهي عن  
 الفحشاء وينتهي الى الصواب وقيل يكون ثوابها كضاحها  
 يوم القامة وقيل لا يتناسب الاستنارة القلب والصدقة برفاهة  
 اي حجة لصاحبها في ادحق المال وقيل حجة في ايمان صاحبها  
 لان المكافئ لا يقبلها غايبا والصدقة ضلالي الصدور الحبوب  
 وهو الصبر على طاعة الله تعالى والابتلاء ومكاره الدنيا وعسى  
 المعاصي ومعناه ليزان صاحبه مستقرا على الصواب  
 قوله كذا الناس بعد واني بضم نفسه معناه كل انسان يسعى  
 بنفسه فمنهم من يطيع الله تعالى بطاعته فيعتقها من العذاب فهو  
 ومنهم يطيع الشيطان والهوى باقيا عما يوجبها اي ملكها وسقط

شرح

شرح هذا الحديث في اول شرح صحيح مسلم فمن اراد زيادة قلبه لجمعه وبانه  
 التوفيق الحديت الرابع والعشرون قوله تعالى اني حرمت  
 الظلم على نفسي اي تقدست عنه فالظلم مستحدم في حق الله تعالى  
 لانه تجاوز الحد والتصرف في غير ملكه وهي جميعا محال في حق الله تعالى  
 قوله تعالى لا تطأوا فهو بفتح التاء اي تنطأوا قوله  
 تعالى كما ينقص المحيط هو بكسر الجيم واسكان التاء اي الابرة ومعناه  
 لا ينقص شيئا الحديت الخامس والعشرون اللينور  
 بضم اللام والتاء المثقلة الاسوال واحدها دثور كغلس وقلوس قوله  
 وفي يصنع هو بضم الباء واسكان الضاد المعجمة وهو كناية عن الجماع  
 اذ تؤدى به العبادة وهو تضاحف النوجة وطلب ولد صالح واعفاف  
 النفس وكفرها على المحارم الحديت السادس  
 والعشرون الشلاي بضم السين وتخفيف اللام وفتح الجيم وجمعه  
 سلايات بفتح الجيم وهي الكفائل والاعضاء وهي ثلاث مائة وستون  
 ثبت ذلك في صحيح مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديت  
 السابع والعشرون النواصي بفتح النون وتشدد الواو وهو سمعان  
 بكسر السين وفتحها قوله خال في الصدر بالحاء والكاف اي تردد  
 وايدنه بكسر الباء الموحدة الحديت الثامن والعشرون  
 الوبان بكسر الهمزة ويا بالواو الموحدة وسارينة بالسنة المهملة والياء الكفاية  
 من تحت قوله ما لنواجذ هو بالذال المعجمة وهي الانياب وقيل  
 الاضراس والبدعة ما عدل على غير مثال سبق الحديت  
 التاسع والعشرون فدرة التمام بكسر الدال وضمها اغلاها  
 وملائك الشئ بكسر الهمزة اي مقصوده قوله بليت الناس هو  
 بفتح الباء وضم الكاف الحديت العاشر اللاتون الحشني بضم  
 الحاء وفتح الشين المعجمة وبالنون منسوبة الى حشينة قبيلة  
 سر وفتح قوله جر نوم بضم الجيم والتاء المثقلة واسكان الواو اي  
 وفي اسمه واسم ابيه اخلاق الحديت الحادي عشر

