



مكتبة الخزانة العامة بالرباط

مخطوطة

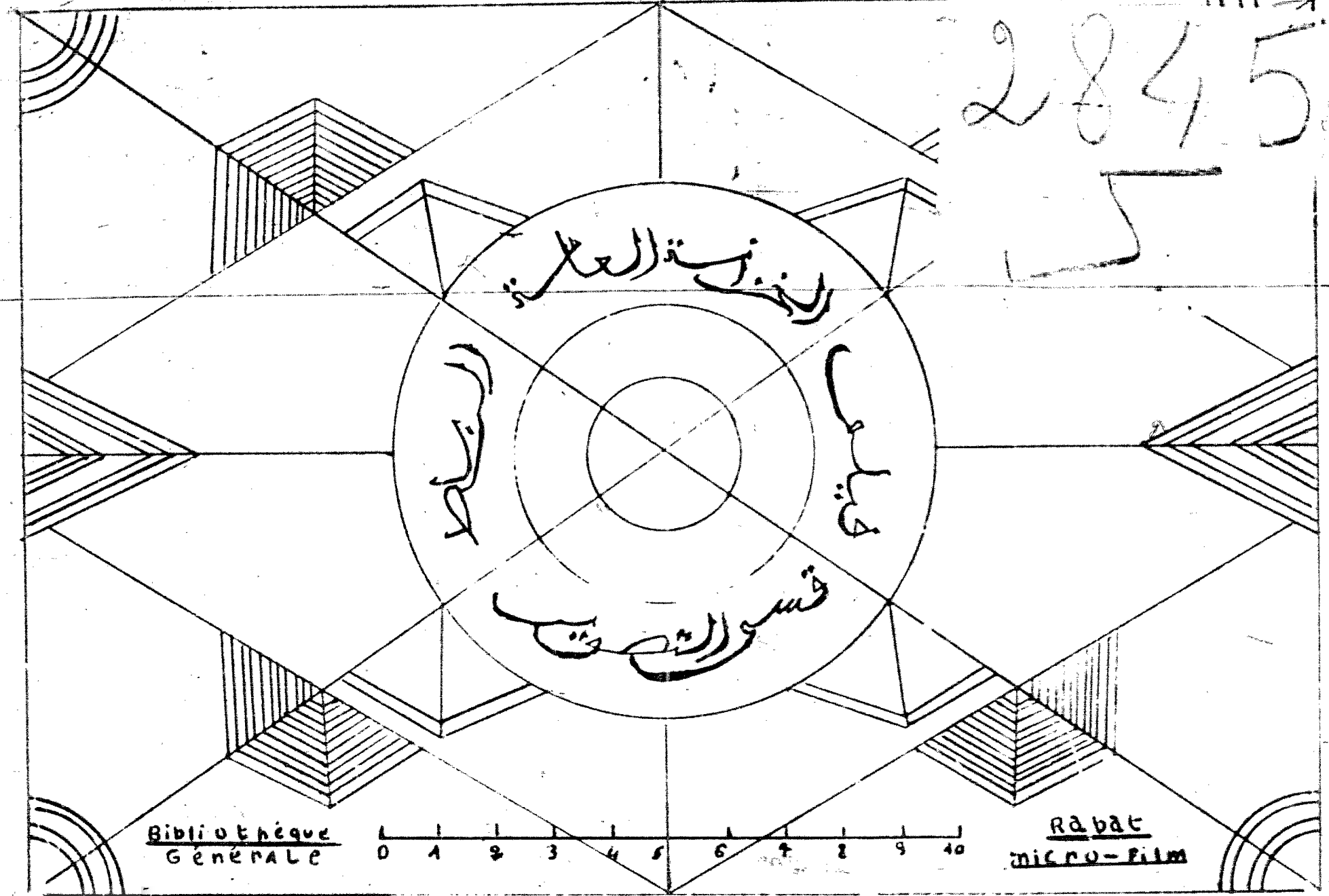
الانتصار للقرآن

المؤلف

محمد بن الطيب بن محمد (الباقلاني)

تصوير كورنيش عبد القادر PHOTOS LAMRABET AGDELKADER Rabat

2845



Bibliothèque Générale



Rabat micro-film

البنية العامة بالرباط ٥٨٤٥ له

الانضار للباقلان

أوله: الجدول ذي الدورية

مناخه وقفة لابن

الحيث يكتنظ طرفه

عائده الاية البيانية

الحقة: علوم غريب

٦٥٥

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the overlapping lines and dark spots.

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. Some faint lines of text are visible, but the content is largely lost.



بسم الله الرحمن الرحيم... في حق الله... والحمد لله رب العالمين...

فوقه على الناس... والحمد لله رب العالمين... والحمد لله رب العالمين... والحمد لله رب العالمين...

بسم الله الرحمن الرحيم... في حق الله... والحمد لله رب العالمين...

فوقه على الناس... والحمد لله رب العالمين... والحمد لله رب العالمين... والحمد لله رب العالمين...



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من الأمم
مبشرين ونذيرين
مبينين على كل شيء
بينات
والله اعلم
بما يعلن
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من الأمم
مبشرين ونذيرين
مبينين على كل شيء
بينات
والله اعلم
بما يعلن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من الأمم
مبشرين ونذيرين
مبينين على كل شيء
بينات
والله اعلم
بما يعلن
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من الأمم
مبشرين ونذيرين
مبينين على كل شيء
بينات
والله اعلم
بما يعلن

شبكة



وضوح من الحلي والنشر

منه من الحلي والنشر... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر...

ذكر مزارع

ذكر مزارع... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر...

من الحلي والنشر

من الحلي والنشر... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر...

ذكر مزارع

ذكر مزارع... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر... من الحلي والنشر...

شبكة

www.digitization.com

Handwritten text at the top of the right page, including a large heading or title.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Marginal notes on the right side of the right page, written in a smaller hand.

Handwritten text at the top of the left page, including a large heading or title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of script.

Marginal notes on the left side of the left page, written in a smaller hand.

Marginal notes at the bottom left of the left page.



Handwritten text at the top of the right page, including a large heading in Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs in Arabic script.

Handwritten text at the bottom of the right page, including a large heading and several lines of text.

Large handwritten text at the bottom of the right page, possibly a continuation or a separate section.

Handwritten text at the top of the left page, including a large heading in Arabic script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs in Arabic script.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a large heading and several lines of text.

Large handwritten text at the bottom of the left page, possibly a continuation or a separate section.

Vertical handwritten notes or marginalia on the left side of the page, written in Arabic script.

عنهم انهم كرهوا ان يتركوا في كل موضع من مواضعهم...
فمن جازى كرهوا ان يتركوا في كل موضع من مواضعهم...
عيسى ولد له ولد كثره بان تتركوا في كل موضع من مواضعهم...
عاشته وكنى...
ابن المروزي...
ناهية الضرورة...
على ان يتركوا في كل موضع من مواضعهم...
ابن المروزي...
بجانبه...
التم...
المجوزة...
الاعانة...
للجس...
تصنيف...
التي...
يرحم...
نزل...
ووجه...
فانها...
لذلك...
ان...
وروي...
عن...
العلم...
من...
لا...
تقتضي...
على...

والله...
جميع...
عنه...
ان...
فمن...
ابن...
سائر...
تقتضي...
في...
عنه...
من...
رضي...
ان...
ورد...
التي...
على...
كثرة...
رحمة...
الحس...
الرواية...
تربية...
والعلم...
علم...
تصو...
العلم...
على...
على...



Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or date, located in the upper right quadrant of the page.

8 MC

منه في جميع اقسامه اشر من الاصوات المنطوق بها...
عظمه وهو اصل الاجتماع والقواصل على من يجره من اجل ذلك...
والنسر صفة والفران التلقاه النفا انما جازها في العيشة...
ما ذكره قوله ان النسر كبرت واذا النسر انشروا...
والطير وكل مسعوده وروشنرو والبيت المرفوع...
املا صفة في النسر كسر في القواصل بالسرور...
والفران جمع بل جمعها انما مع مندر ومع فقال الطير...
اليد ان يركب نارا شديدا او ناسبا من في السراع...
ان في ندره ان يروا امثالها مما هو في معناه...
الاجماع المسند منه العرش الا انور على الرسول...
ماله الا ما اكله مني ويسر ايلي واعلم في نفس...
عنده وما تم انما انا من وكفتني في ملائكة...
والصدية وروى عن محمد بن محمد بن محمد...
عنه وروى عن محمد بن محمد بن محمد...
وروى عن محمد بن محمد بن محمد...
الشيكل ويقول سقناج ومحمد بن محمد...
سلمة فرجها او العاصم وجاه اصل النصارى...
شخصه من شمس في انما في من اسما في رجب...
اللاحون والواش والند والفر في كثر...
بما فر اجتمع وانما في عذرة او وجه...
من رجل وجه السر ان افستنا قال في...
منه قال نع حتى عينا الا ان في الشبه...
عرجا وقال في الضمير الفة في في الضمير...
اخره في سبل عنه فقال ما ريت احدا...
طرد كعشر احوال منها المتخرج من التور...
معدرا في سبل معدون غير الله بر عتبه...
له كيف تنزع عيسى وفلا في العطار...
على نحو قوله جبار اصل النفا حيا و...
من احيه النسر عن املا في ما في هاوشل...
فلو الا عوا في قيل المعنى العرب او شئ...
ابن ابي وروى عن اجتماع القواصل...
وسئل القم واستنزل انما استنكر بلعه...
الشمس وكثر الله قاتله من ظهور اجتماع...

يرجع ما في شراعه في بعض هذا الاجتماع...
فما في الاجتماع مجلسه وحض ابي ابي...
اليه القيل ان يصر بعد اليه في قول...
ابو وقال في شراعه واكتفا اباها...
انما في صوره على من مدحها قال في...
خرجت على عمر بن محمد بن محمد...
الكتاب في تراجم من انزل ونلا في...
او ما في عتبه في تراجم من انزل...
جاءت في تراجم من انزل في تراجم...
تجدد في تراجم من انزل في تراجم...
او هي في تراجم من انزل في تراجم...
طوس في تراجم من انزل في تراجم...
وورد في تراجم من انزل في تراجم...
انما في تراجم من انزل في تراجم...
توف في تراجم من انزل في تراجم...
عنه في تراجم من انزل في تراجم...
الامر على تراجم من انزل في تراجم...
او امر على تراجم من انزل في تراجم...
انما في تراجم من انزل في تراجم...
واختار في تراجم من انزل في تراجم...
فوق في تراجم من انزل في تراجم...
منه في تراجم من انزل في تراجم...
وانما في تراجم من انزل في تراجم...
ار عليه في تراجم من انزل في تراجم...
السفله في تراجم من انزل في تراجم...
ابن الطار في تراجم من انزل في تراجم...
منه في تراجم من انزل في تراجم...
وراس في تراجم من انزل في تراجم...
بالحال في تراجم من انزل في تراجم...
ذكر من تراجم من انزل في تراجم...
في تراجم من انزل في تراجم...
قال في تراجم من انزل في تراجم...
الوجه في تراجم من انزل في تراجم...



Handwritten Arabic text on the left page, consisting of several lines of dense script.

389

380

Handwritten Arabic text on the right page, consisting of several lines of dense script.

371

372

شبكة



Handwritten Arabic text on the left page, consisting of several lines of dense script.

Handwritten Arabic text on the right page, consisting of several lines of dense script.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.



Handwritten Arabic text on the left page, consisting of approximately 25 lines of dense script. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a treatise or a list of items. There are some large, stylized characters or symbols interspersed within the text, possibly serving as section markers or decorative elements. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text on the right page, consisting of approximately 25 lines of dense script. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a treatise or a list of items. There are some large, stylized characters or symbols interspersed within the text, possibly serving as section markers or decorative elements. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

377

387

شبكة

الأمانة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text on the right page, likely a continuation of the text on the left. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Arabic text on the left page, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style.

Handwritten Arabic text, likely a manuscript or letter, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of related entries. The script is a traditional Arabic cursive style.

Handwritten Arabic text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement. The text is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a treatise. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a treatise. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate section. The text is partially obscured by the watermark and appears to be in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a larger work. There are some large, stylized characters or symbols interspersed within the text, possibly serving as section markers or decorative elements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a larger work. There are some large, stylized characters or symbols interspersed within the text, possibly serving as section markers or decorative elements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some large, stylized characters or initials interspersed. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Mughal periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some large, stylized characters or initials interspersed. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Mughal periods.

Large, stylized handwritten text at the bottom of the page, possibly a title or a decorative flourish. The characters are highly decorative and appear to be in a specific calligraphic style.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

شبكة



Handwritten text in Arabic script, top left section.

Handwritten text in Arabic script, middle left section.

Handwritten text in Arabic script, bottom left section.

Handwritten text in Arabic script, top right section.

Handwritten text in Arabic script, middle right section.

Handwritten text in Arabic script, bottom right section.

شبكة

www

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "بسم الله" (In the name of God).

First main section of handwritten text, consisting of several lines of script.

Second main section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main section of handwritten text, showing a continuation of the content.

Fourth main section of handwritten text, with some lines appearing more densely packed.

Fifth main section of handwritten text, towards the bottom of the page.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

عاشقته وبتواضع وبتقريبها اليه...
وكانت له في ذلك اجراء...
ويبلغ الشك في ذلك...
فيما يستعمل الامار...
لقد وقعوا على...
وهكذا واقف عليها...
واما انوار النور...
وجوه القوس...
بعبارة جوهرة...
وكثرة العقاب...
التي فيها البر...
وتتبع من حلف...
في انك لا...
في غاية العسار...
الانعام اذ...
اسموا قسما...
في الامور...
اعتقاد...
حرف...
باعتقاد...
يرتفع...
لا يعجز...
واذا...
كانت...
من اول...
وكان...
من سواد...
فان...
497

عاشقته وبتواضع وبتقريبها اليه...
وكانت له في ذلك اجراء...
ويبلغ الشك في ذلك...
فيما يستعمل الامار...
لقد وقعوا على...
وهكذا واقف عليها...
واما انوار النور...
وجوه القوس...
بعبارة جوهرة...
وكثرة العقاب...
التي فيها البر...
وتتبع من حلف...
في انك لا...
في غاية العسار...
الانعام اذ...
اسموا قسما...
في الامور...
اعتقاد...
حرف...
باعتقاد...
يرتفع...
لا يعجز...
واذا...
كانت...
من اول...
وكان...
من سواد...
فان...
497

عاشقته وبتواضع وبتقريبها اليه...
وكانت له في ذلك اجراء...
ويبلغ الشك في ذلك...
فيما يستعمل الامار...
لقد وقعوا على...
وهكذا واقف عليها...
واما انوار النور...
وجوه القوس...
بعبارة جوهرة...
وكثرة العقاب...
التي فيها البر...
وتتبع من حلف...
في انك لا...
في غاية العسار...
الانعام اذ...
اسموا قسما...
في الامور...
اعتقاد...
حرف...
باعتقاد...
يرتفع...
لا يعجز...
واذا...
كانت...
من اول...
وكان...
من سواد...
فان...
497

الشيء متبوعه وان ذلك من هبة المسلم
ما هو معناه الامانة العربية التي هي
الافاضة والاحسان وما يتنازع من
حليم وغيره والفرق بينه وبين النعم عليه السلام
بغير اعلمها انه كذا او كذا واحده من هبة
عدله لا يجوز الفرائض على النعم والافاضة
لا تسمى ولا تسمى بل تسمى وتسمى
الجملة كالتعريف عن معاني القرآن
الاشتمال منها بل لا تسمى بل تسمى
بلاغة التلاوة المنزلة بعينه وجملة
وهي ايضا اجماع المسلم على ان
بالتلاوة بل وان لم يكن في الصلاة
العبارة عن معاني القرآن بل
ارتمع هذا الاجماع من بين
اد حبيبة مختلفة عن اية حبيبة
جميع الامم ومفادها ان
العبارة عن معاني القرآن
انه سئل عن اية القرآن
يسمى انما هو ما لا يربط
بان العبارة عن معاني القرآن
من هبة النعم ان العبارة
والمعنى انما هو ما لا يربط
مسعود ذلك بما يقع انما هو
الحلية لاخرية الصلاة اذا
اجزته وكل هذا من هبة
بالعبارة تسمى في الام
عرا حبيبة انه فلا يربط
للقرآن فان ايدى حكمه
حكمه انه انما لتعريف عن معاني
وعلى هذا الاضطرار من هبة

قال الذي من عند الاجنبي
ابو حبيبة كما يتكلم هذا العلم
واو اجماع العبارة عن معاني
فيها اجمل فالقيد في اية
بغيره المسئلة ونير حاز
انما اختك في هذا العلم
اذ الخ يربط بغيره وشهادة
واجماع وغير ذلك مما يفتقر
خالقه ارفوله خالف القرآن
القرآن بالعبارة تسمى التي
اجاب به هبة المسئلة ما
اخلاها فمضموعا عليه به
والسنة والنسب لا يربط
بها وما لا يربط بغيره
فلا يربط بغيره بل يربط
بمعناها بل يربط بغيره
بغيره بل يربط بغيره
والهبة والنسب لا يربط
ولما ايدى تعلم وان
تعلم اخره فان منه
متنازله اية فيقول
دائمه ومجاورة العفو
الاسم فقط عاير من كل
حوار ونصاب وحرية او
يقوله اية فيقول انما هو
الصلاة دور غير
وكل عبادة تلتزم من
انما عن ذلك خبر جميع
والسنة لا يكون بغيره

فوقه بالجار نسبة الخرسه وفرد في نام فصاح مع الخطابه بل ذلك والسيره وشعره
منه من غير ان يشار في تغيير الكلمه الخرسية التي هي من مثلها ففعل القاسية واشبهت
بالد بيا مع الفرائض على منعه مما يقسم اليه من غير ان يشار في ذلك
العلم بل في الفرائض وهو في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
من ان في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
ويجب ان يشار في الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
فوقه بالجار نسبة الخرسه وفرد في نام فصاح مع الخطابه بل ذلك والسيره وشعره
منه من غير ان يشار في تغيير الكلمه الخرسية التي هي من مثلها ففعل القاسية واشبهت
بالد بيا مع الفرائض على منعه مما يقسم اليه من غير ان يشار في ذلك
العلم بل في الفرائض وهو في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
من ان في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
ويجب ان يشار في الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره

فوقه بالجار نسبة الخرسه وفرد في نام فصاح مع الخطابه بل ذلك والسيره وشعره
منه من غير ان يشار في تغيير الكلمه الخرسية التي هي من مثلها ففعل القاسية واشبهت
بالد بيا مع الفرائض على منعه مما يقسم اليه من غير ان يشار في ذلك
العلم بل في الفرائض وهو في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
من ان في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
ويجب ان يشار في الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
فوقه بالجار نسبة الخرسه وفرد في نام فصاح مع الخطابه بل ذلك والسيره وشعره
منه من غير ان يشار في تغيير الكلمه الخرسية التي هي من مثلها ففعل القاسية واشبهت
بالد بيا مع الفرائض على منعه مما يقسم اليه من غير ان يشار في ذلك
العلم بل في الفرائض وهو في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
من ان في هذه الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره
ويجب ان يشار في الامور في القدر امهات النساء هذا ما ذكره

فمنه يخرجون من الغي والضلال
فوقه في كل يوم من الغي والضلال
أولها ما سألنا من كل يوم من الغي والضلال
وأخر غير، وفوقه في كل يوم من الغي والضلال
وليس في كل يوم من الغي والضلال
السلم بطور على من في الجماعة والجمعة
هو فيهم وفوقه في كل يوم من الغي والضلال
هنا في أعلى ما سألنا من كل يوم من الغي والضلال
إدراك الاحتكام إليه وإن كان في كل يوم من الغي والضلال
وغيره في كل يوم من الغي والضلال
الظاهر في كل يوم من الغي والضلال
الحجاب على كل يوم من الغي والضلال
الفرق في كل يوم من الغي والضلال
ويطابق على كل يوم من الغي والضلال
وولما في كل يوم من الغي والضلال
فوقه في كل يوم من الغي والضلال
الأعلى في كل يوم من الغي والضلال
كتبه في كل يوم من الغي والضلال
جاء في كل يوم من الغي والضلال
أقول في كل يوم من الغي والضلال
فقط في كل يوم من الغي والضلال
ولا في كل يوم من الغي والضلال
عليه في كل يوم من الغي والضلال
عشر في كل يوم من الغي والضلال
لهم في كل يوم من الغي والضلال
وهذا في كل يوم من الغي والضلال
تطابق في كل يوم من الغي والضلال
قالها في كل يوم من الغي والضلال
في كل يوم من الغي والضلال
وأيضا في كل يوم من الغي والضلال

فمنه يخرجون من الغي والضلال
فوقه في كل يوم من الغي والضلال
أولها ما سألنا من كل يوم من الغي والضلال
وأخر غير، وفوقه في كل يوم من الغي والضلال
وليس في كل يوم من الغي والضلال
السلم بطور على من في الجماعة والجمعة
هو فيهم وفوقه في كل يوم من الغي والضلال
هنا في أعلى ما سألنا من كل يوم من الغي والضلال
إدراك الاحتكام إليه وإن كان في كل يوم من الغي والضلال
وغيره في كل يوم من الغي والضلال
الظاهر في كل يوم من الغي والضلال
الحجاب على كل يوم من الغي والضلال
الفرق في كل يوم من الغي والضلال
ويطابق على كل يوم من الغي والضلال
وولما في كل يوم من الغي والضلال
فوقه في كل يوم من الغي والضلال
الأعلى في كل يوم من الغي والضلال
كتبه في كل يوم من الغي والضلال
جاء في كل يوم من الغي والضلال
أقول في كل يوم من الغي والضلال
فقط في كل يوم من الغي والضلال
ولا في كل يوم من الغي والضلال
عليه في كل يوم من الغي والضلال
عشر في كل يوم من الغي والضلال
لهم في كل يوم من الغي والضلال
وهذا في كل يوم من الغي والضلال
تطابق في كل يوم من الغي والضلال
قالها في كل يوم من الغي والضلال
في كل يوم من الغي والضلال
وأيضا في كل يوم من الغي والضلال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في خير أمة أخرجت للناس
صلى الله عليه وسلم
والسلام على من اتبع الهدى
أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
وأفضلهم
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير أمة أخرجت للناس
صلى الله عليهم
وآلهم
والسلام
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير أمة أخرجت للناس
صلى الله عليهم
وآلهم
والسلام
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير أمة أخرجت للناس
صلى الله عليهم
وآلهم
والسلام

معدود من سائر النعمان...
انما انما عارته...
على غير الله...
انما في سائر...
والا...
فكذلك...
بغير...
منها...
بل...
البيانات...
فان...
وغير...
مخلة...
ان...
الفرق...
فمن...
العلم...
اذ...
الفرق

معدود من سائر النعمان...
انما انما عارته...
على غير الله...
انما في سائر...
والا...
فكذلك...
بغير...
منها...
بل...
البيانات...
فان...
وغير...
مخلة...
ان...
الفرق...
فمن...
العلم...
اذ...
الفرق

شك

الفرق

بما لا يخفى من مجموع الفرائد المختلفة والاحكام المتعددة في هذه المسئلة وما لا يخفى
في الاحكام وسائر الشعارات حواجا لكلها ولا يخلو في كل واحد منها من
الامر غير ان غرضه ان يرضى عنه ولو طال اليه لكان له حيا كما يجوز ان يرضى
به نفعه اذا حث يرضى ما يوجبها في نفسه وذلك ان يستعمل في نفسه وانما
نظامه سماعه ورازاه الامه جمعهم على غير تلك الفرائد والفرق بينه وبين
وانه عاين الصاحبة التي لا يرضى بها جميعها بل يتصور الفرق بينه وبينها ان
وان يرضى بها بامر غير ما كان الحجة القضايا العقلية في واحد عينه فربما يرضى
عليه واخرها به وحده ورغبا فيه وحده او مخالفة وتوعدوا على تركه واعتقاد خلافه
فمن جعله على وجهه بغلبة النظر والراي دون العلم والتفكير وانما في جميع هذه
لم يسمع امام الامم تتبعه على غير الحق والامر والراي ولا يرضى به ولا يرضى به على القول
بالباطل التي يرضى عنه وتوعدوا على اعتقادها وعرضا قبل والحق غير الامم في بعض ما قالوا
وان قالوا بخلاف ذلك وغيره انما تعال على سائر سوره انه فرائد جميع ما اختلفوا فيه
من الفرائد واولها ذلك واقام الله عليه بلا يجوز ان يرضى به الامام علمه في نفسه منقادا
ابن الله تعالى في كل ما اختلفوا فيه سائر ما يقال في العلم لا خلاف في ان السماع من هذه الفرائد وال
حكام الشرعية والظاهر والظاهر في الاحكام فربما يجوز ان يرضى به في بعض
ومنه والامر بواجب من ذلك بعينه وان يرضى به في كل ما اختلفوا فيه والامر
في ذلك الذي يرضى به من غير دور غير ذلك ولا يكون ذلك منه ام انما يرضى به في
على غير ما هو عليه وليس كذلك في سبيل الاختلاف والتمسك بالحق والحق لا يرضى
الا في حرمه في عينه فربما يرضى به في سائر اعتقاد خلافه جهلا وعصيا وقد
اتفقوا على انه لا يرضى به انما يرضى به وانما يجوز ان يتبع في معلومه معلومه خلف
بالامر باعتقاد الجهل في بعض الامور بل في فرائد كثير من الناس ان علمه بان يرضى به
واعتماد الشبهة على خلاف ما هو به من غير علمه ومفسدة خلفه وفانوا الاعتقاد
الخلو بجواز امره بالجهل من غير علمه وم ادعاء الامور التي يفسد الملحق بل في الامور
بالجهل وقد استعمل عليه ايضا الامم بوزانك اذا كان ذلك في ذلك في سبيل العلم
العبادة في وقت من الاوقات منسلفة بقوله واحده وكتبه في وقت واحد وما عداها
لما يجرت من العبادات والتعبير وعبر الله والفرائد المختلفة في ذلك ان يتغير الامام
بغلبة ظنه في هذا الباب وان جعل ظنه لو فوج ذلك كعلمه وبذلك ذلك المراد اعتقادها اذا
علم وعلم على ظنه في سبيل الامر والامر عن الظاهر والفرائد المختلفة والمصاحف
المتعلقة وحبها عليه في غير ذلك ما كان مباحا ويضغ منه ويكون باعتقادها وعلمه
طقه في هذا الباب بمقتضى وان يرضى به في ذلك القضايا العقلية والمنصوم في الفرائد التي

بغلبة
579

بما لا يخفى من مجموع الفرائد المختلفة والاحكام المتعددة في هذه المسئلة وما لا يخفى
في الاحكام وسائر الشعارات حواجا لكلها ولا يخلو في كل واحد منها من
الامر غير ان غرضه ان يرضى عنه ولو طال اليه لكان له حيا كما يجوز ان يرضى
به نفعه اذا حث يرضى ما يوجبها في نفسه وذلك ان يستعمل في نفسه وانما
نظامه سماعه ورازاه الامه جمعهم على غير تلك الفرائد والفرق بينه وبين
وانه عاين الصاحبة التي لا يرضى بها جميعها بل يتصور الفرق بينه وبينها ان
وان يرضى بها بامر غير ما كان الحجة القضايا العقلية في واحد عينه فربما يرضى
عليه واخرها به وحده ورغبا فيه وحده او مخالفة وتوعدوا على تركه واعتقاد خلافه
فمن جعله على وجهه بغلبة النظر والراي دون العلم والتفكير وانما في جميع هذه
لم يسمع امام الامم تتبعه على غير الحق والامر والراي ولا يرضى به ولا يرضى به على القول
بالباطل التي يرضى عنه وتوعدوا على اعتقادها وعرضا قبل والحق غير الامم في بعض ما قالوا
وان قالوا بخلاف ذلك وغيره انما تعال على سائر سوره انه فرائد جميع ما اختلفوا فيه
من الفرائد واولها ذلك واقام الله عليه بلا يجوز ان يرضى به الامام علمه في نفسه منقادا
ابن الله تعالى في كل ما اختلفوا فيه سائر ما يقال في العلم لا خلاف في ان السماع من هذه الفرائد وال
حكام الشرعية والظاهر والظاهر في الاحكام فربما يجوز ان يرضى به في بعض
ومنه والامر بواجب من ذلك بعينه وان يرضى به في كل ما اختلفوا فيه والامر
في ذلك الذي يرضى به من غير دور غير ذلك ولا يكون ذلك منه ام انما يرضى به في
على غير ما هو عليه وليس كذلك في سبيل الاختلاف والتمسك بالحق والحق لا يرضى
الا في حرمه في عينه فربما يرضى به في سائر اعتقاد خلافه جهلا وعصيا وقد
اتفقوا على انه لا يرضى به انما يرضى به وانما يجوز ان يتبع في معلومه معلومه خلف
بالامر باعتقاد الجهل في بعض الامور بل في فرائد كثير من الناس ان علمه بان يرضى به
واعتماد الشبهة على خلاف ما هو به من غير علمه ومفسدة خلفه وفانوا الاعتقاد
الخلو بجواز امره بالجهل من غير علمه وم ادعاء الامور التي يفسد الملحق بل في الامور
بالجهل وقد استعمل عليه ايضا الامم بوزانك اذا كان ذلك في ذلك في سبيل العلم
العبادة في وقت من الاوقات منسلفة بقوله واحده وكتبه في وقت واحد وما عداها
لما يجرت من العبادات والتعبير وعبر الله والفرائد المختلفة في ذلك ان يتغير الامام
بغلبة ظنه في هذا الباب وان جعل ظنه لو فوج ذلك كعلمه وبذلك ذلك المراد اعتقادها اذا
علم وعلم على ظنه في سبيل الامر والامر عن الظاهر والفرائد المختلفة والمصاحف
المتعلقة وحبها عليه في غير ذلك ما كان مباحا ويضغ منه ويكون باعتقادها وعلمه
طقه في هذا الباب بمقتضى وان يرضى به في ذلك القضايا العقلية والمنصوم في الفرائد التي

بغلبة
578

شبكة
الاعلام

وكانت فقط في...
بما هو منها...
كل واحد من...
بغير...
من...
بما...
والخلف...
بطل...
كل...
وال...
غير...
التصميم...
كل...
لو...
ف...
ي...
ح...
و...
ح...
ما...
و...
لا...
م...
خط...
م...
ه...
ل...
م...
م...

مصحف

وكانت فقط في...
بما هو منها...
كل واحد من...
بغير...
من...
بما...
والخلف...
بطل...
كل...
وال...
غير...
التصميم...
كل...
لو...
ف...
ي...
ح...
و...
ح...
ما...
و...
لا...
م...
خط...
م...
ه...
ل...
م...
م...

60



من ان كان على سمعة احد من اهل البيت...
وغيره من غيرهم...
المعجزة ونفسه...
الغير...
في اخبارهم...
باعتهم...
صبيحة...
الغنى...
الغنى...
ما لا يحل...
على انفسهم...
مرة...
بالمسار...
مخصوصة...
سواء...
بالمسار...
وحقيقته...
والرؤية...
الفرق...
غيره...
باعتقال...
اليابان...
في الواقع...
لحم...
وحرفه...
الجميع...
مفر...
في هذا...
من يخرق...
جليل...
منهم...

من ان كان على سمعة احد من اهل البيت...
وغيره من غيرهم...
المعجزة ونفسه...
الغير...
في اخبارهم...
باعتهم...
صبيحة...
الغنى...
الغنى...
ما لا يحل...
على انفسهم...
مرة...
بالمسار...
مخصوصة...
سواء...
بالمسار...
وحقيقته...
والرؤية...
الفرق...
غيره...
باعتقال...
اليابان...
في الواقع...
لحم...
وحرفه...
الجميع...
مفر...
في هذا...
من يخرق...
جليل...
منهم...

من ان كان على سمعة احد من اهل البيت...
وغيره من غيرهم...
المعجزة ونفسه...
الغير...
في اخبارهم...
باعتهم...
صبيحة...
الغنى...
الغنى...
ما لا يحل...
على انفسهم...
مرة...
بالمسار...
مخصوصة...
سواء...
بالمسار...
وحقيقته...
والرؤية...
الفرق...
غيره...
باعتقال...
اليابان...
في الواقع...
لحم...
وحرفه...
الجميع...
مفر...
في هذا...
من يخرق...
جليل...
منهم...

شبكة

الاسماء

بما تضمنه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
وأيضا في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
من حجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
والله اعلم بالصواب

بما تضمنه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
وأيضا في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
من حجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه من الحجة المشتمل على ما في كتابه
والله اعلم بالصواب



الخزائن العامة
الرباط

الخزائن العامة
fin

2845

الخزائن العامة بالرباط ٢٨٤٥ لك

الانتصار للباطون
أوله: الخليلي ذك القدرة والجلد والعز واللام
صاحبه وفقه طيب وأمر الوجوديه: فونيب بن العلم الكبير دجوله، وصح
الحديث، كمن يظرفه لذه ما جاء من ذلك، هذا مع ما في كتابه من الأدب
عامه الأية العظيمة والآثار هذه الحجة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة باقلام مغرب مختلفة قديمة وأنها ما ستر في عدة مواضع

٦٢٢ صفحة
٢٠ طرا
١٩١٩ X ٢٢٢