شبكة الألوكة

مكتبة الخزانة العامة بالرباط

مخطوطة

التعبير القادري في تفسير الأحلام

المؤلف

نصر بن يعقوب بن إبراهيم (الدينوي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الدول العربية

معهد المخطوطات

قسم التصوير

البداية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الخزانة العامة بالرباط ٣٩ ه
١٨٢ / ٤١

التعبير القادري (في تفسير الأحلام)

لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري المتوفى نحو سنة ٤١٠

ألفه للخليفة أبي العباس القادر بالله ورتبه على ثلاثين فصلا، تحت كل فصل أبواب

الجزء الأول

أوله: الحمد لله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، كالئ عباده من طوارق الأقدار في آناء الليل والنهار

وينتهي بالباب الثالث والأربعين في رؤية الجراد على الهواء، كالماعون والهيبان والوديع، من الفصل الثالث عشر. وآخره: وأما الوديع فهو المرأة، لأنه من مركب النساء والله أعلم. ويتلوه في الجزء الثاني: الفصل الرابع عشر في رؤية القراءة والقلم والصحف

نسخة بقلم نسخي نفيس جدا من خطوط القرن السابع ظنا وبآثار رطوبة

٣١٣ ورقة ١٧ سطرا ٢٢×١٦

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخطوطات كلية الآداب
39

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السيد الغالب بالله ابي الفضل بن امير المؤمنين احياء الله
ممتطيا مناكب الكواكب نافذ الامرين المتحرز والمعارف
تجمع الارض في عقدة ملكه وينظم رعاها الحلي شرقا وغربا
في حقيقة ملكه ويطوي العالم برافته وعدله ويدبر الامم
بالمحامد من نسله وتقلب اليه مقالات المعتبرين من البشر
والائمة المقدمين والتابعين والمفتين وفيها الدين
والزهاد والصالحين وابي العلم من الفلاسفة فالاطباء
والمنجمين والشعراء والكهنة والقافة والسحرة ودوري
الفراسة والبصاة المتاولين من خبر ما مر واسف وراءه
وقس وعلم حكما يونان والروم ولسان الهند والراهمة والاكا
والموابذة والهرابذة وحكمت ما اختجوا به عند التغيير والتا
من واضح الدلائل من آيات التنزيل والتوراة والانجيل واخبا
الرسول صلى الله عليه وسلم وما ذكروه من العلل وحج
عقول اهل الجدل بعد ان تالت حجته كل امة دمية من كل
بكتابها مع علمائها وتعلمت على اكفاء علم خزامه من اهل الدنيا
ليعلم ان هذا العلم قديم وان من الله به علي من اتاه عظيم و
اعتمد ان يظهر علي علمي ولا اني تقلي على قوله ولا الحلت في شر

ومكانه الامر وقرارها قرائن العدل وطبقها
بالبر والفضل وامامها [illegible] من مغبوطة محبورة وسفا
ما الحضرة مرعوبة والامنية موفورة وسهر فكر اني صلاح
شانها وهي هاجعة ودلت رافعة في صم منشر اخوانها
وهي وادعة وقلده جل جلاله الملة فرفع معالمها واقام
دعائمها وامر فيها بما امر الله به ونهى عما نهى عنه تعالى اطال
الله بقاءه ناقد الكائد والعزائم ماضي الاهم والصرائم معلنا
على بدليل الخطوب اذا ناب اجتهادها مركبا انواعها
واحكامها ووقوفا عند حدودها وعبادها حتى تملك ما طلعت
الشمس عليه وانتهى هبوب الريح اليه ولازالت حضرته
المقدسة الظاهر مجمع الوفود ومطلع السعود ومرجع الجود
ومصرع الفقر ومفزع الكثر ودولته القاهرة محله ممانعة
فوافر الظهور وفوارع الدهور بيمنهم يمنا وشمالا وتغشيهم
ذلا وصغارا وادام الله امتناعه وانتظام شمل امانيه واجتماع
بالهلال بن القمر وشمل الاسد الغضنفر والى عفو البشر
والمفضال موزع حصانا ومناكب الشرف ارتفاعا واعضاد العز
اسدادا ونهض الى العلياء ما راو ملوك عظما [illegible] مبرز

منه على درر ونفائس ولازمت بالرغبة شيوخي المنقوب عليهم في روايتي
وحكايتي فمنهم عباس هو الأفضل الفصيح العقل النبيل الفاضل
الدقائق والحقائق ولغوا وما نقوا يل وحصت فنهل المسائل
إلى المسائل وأعاسيدها وطلعها عن لعس سار كثيرها وأفرد
لكل منهم بما اشبعه استفصاء واستيعابا ما رسوما بعدد
مذكور في فصل يعرفه معلوم معلوما بابا بعلاوته ○
مرسوم في مهيا معبرة أو مخبرة هو منقذ للضالة ومطيته
المثالة بلاث الساق وفرغت منه في شهر رمضان سنة
تسع وتسعين وثلثمائة حامدا لله ومصليا على رسوله ومفوضا
امري إلى الله ○

الفصل الأول

في تأويل رؤية الله تعالى الملهمة وشورته المحذرة والمنذرة
وهو في اربعة ابواب ○

الباب الأول في رؤية آدم وحواء عليهما السلام
الباب الثاني في رؤية هابيل وقابيل
الباب الثالث في رؤية شيث
الباب الرابع في رؤية ادريس

الباب الخامس في رؤية نوح
الباب السادس في رؤية هود
الباب السابع في رؤية صالح
الباب الثامن في رؤية ابراهيم
الباب التاسع في رؤية لوط
الباب العاشر في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الحادي عشر في رؤية اسمعيل
الباب الثاني عشر في رؤية اسحق
الباب الثالث عشر في رؤية يعقوب
الباب الرابع عشر في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الخامس عشر في رؤية يوسف
الباب السادس عشر في رؤية شعيب
الباب السابع عشر في رؤية يونس
الباب الثامن عشر في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب التاسع عشر في رؤية موسى وهرون
الباب العشرون في رؤية داود
الباب الحادي والعشرون في رؤية سليمان

الباب الثاني والعشرون
في رؤية زكريا

الباب الثالث والعشرون
في رؤية يحيى

الباب الرابع والعشرون
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الخامس والعشرون
في رؤية عيسى بن مريم

الباب السادس والعشرون
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب السابع والعشرون
في رؤية دانيال

الباب الثامن والعشرون
في رؤية الخضر

الباب التاسع والعشرون
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الثلثون
في رؤية عزير

الباب الحادي والثلثون
في رؤية ارميا

الباب الثاني والثلثون
في رؤية من رأى انه تحول سمكا

الباب الثالث والثلثون
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الرابع والثلثون
في رؤية محمد عليه السلام

الباب الخامس والثلثون
في علامة من الرؤيا المحمدية

الفصل الثالث ○
في تاويل رؤية الروح الأمين والملائكة الأكرمين
صلوات الله عليهم وهو في اثني عشر بابا

الباب الأول
في رؤية جبريل

الباب الثاني
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الثالث
في رؤية ميكائيل

الباب الرابع
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الخامس
في رؤية اسرافيل

الباب السادس
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب السابع
في رؤية عزرائيل

الباب الثامن
في رؤية الكاتبين

الباب التاسع
في رؤية حملة العرش

الباب العاشر
في علامة الملائكة

الباب الحادي عشر
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الثاني عشر
فيمن رأى كأنه صار ملكا

الفصل الرابع ○
في تاويل الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين
رضي الله عنهم وهو اربعة ابواب

الباب الأول
في رؤية الصحابة رضي الله عنهم

الباب الثاني
في علامة من الرؤيا المحمدية

الباب الرابع
في علاوته من الرؤيا المعربه والمجوبه

الفصل الخامس
في رؤية الشيطان والجان وهو ثلاثة

الباب الأول
في رؤية الجن والدجال

الفصل السادس
في رؤية الانسان واختلافه من ابتدا ميلاده الى
مئة سنة وهو مائة وثمانون وخمسون بابا

الباب الأول
في رؤية الجبل

الباب الثاني
في الولادة

الباب الثالث
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الرابع
في رؤية الصبي

الباب الخامس
في رؤية الصبية الطفلة

الباب السادس
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب السابع
في رؤية الابن تابع الأمرد

الباب الثامن
في علاوته من الرؤيا المعربه والمجربه

الباب التاسع
في رؤية الجبل

الباب العاشر
في علاوته من الرؤيا المعربه والمجربه

الباب الحادي عشر
في رؤية المرأة العجوز

الباب الثاني عشر
في علاوته من الرؤيا المعربه والمجربه

الباب الثالث عشر
في رؤية المرأة الصالحة

الباب الرابع عشر
في رؤية الحلم القبيح

الباب الخامس عشر
في رؤية البستان

الباب السادس عشر
في رؤية الرجل الأسود

الباب السابع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه والمعربه

الباب الثامن عشر
في رؤية الرجال السودان

الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب العشرون
في النساء السود

الباب الحادي والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والعشرون
في بياض اللون

الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعربه

الباب الرابع والعشرون
في رؤية حمرة اللون

الباب الخامس والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربه

شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب السادس والعشرون في رؤية صفرة اللون
الباب الثامن والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب التاسع والعشرون في رؤية الدماغ
الباب الثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الحادي والثلثون في رؤية بياض شعر الراس
الباب الثاني والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثالث والثلثون في رؤية بياض الشعر
الباب الرابع والثلثون في رؤية طول شعر الراس
الباب الخامس والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب السادس والثلثون في رؤية ذوابة الرجل
الباب السابع والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن والثلثون في رؤية انتشار شعر الراس
الباب التاسع والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الاربعون في رؤية ذوابة المراة
الباب الحادي والاربعون في خلو المراة شعرها
الباب الثاني والاربعون في رؤية الوجه
الباب الثالث والاربعون في رؤية الشعر
الباب الرابع والاربعون في رؤية الحاجبين
الباب الخامس والاربعون في رؤية العين
الباب السادس والاربعون في رؤية الجبهه
الباب السابع والاربعون في رؤية الخد
الباب الثامن والاربعون في رؤية الانف
الباب التاسع والاربعون في رؤية الفم
الباب الخمسون في رؤية الشفه

الباب الثاني والستون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثالث والستون
في رؤية الثعبان

الباب الرابع والستون
في رؤية الاذن

الباب الخامس والستون
في رؤية العنق

الباب السادس والستون
في رؤية الجنين

الباب السابع والستون
في رؤية الكف

الباب الثامن والستون
في رؤية الاظفار

الباب التاسع والستون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب السبعون
في رؤية نتف اللحيه

الباب الحادي والسبعون
في نقصان اللحيه وخفتها

الباب الثاني والسبعون
في رؤية حلق اللحيه ونتفها

الباب الثالث والسبعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الرابع والسبعون
في رؤية اللحيه

الباب الخامس والسبعون
في رؤية الاصابع

الباب السادس والسبعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب السابع والسبعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الثامن والسبعون
في رؤية الاسنان

الباب التاسع والسبعون
في رؤية خضاب الشيب

الباب الثمانون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الحادي والثمانون
في رؤية لحيه المرأه

الباب الثاني والثمانون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الثالث والثمانون
في رؤية العضد

الباب الرابع والثمانون
في رؤية الساعد

الباب الخامس والثمانون
في رؤية الاصابع

الباب السادس والثمانون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب السابع والثمانون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الثامن والثمانون
في رؤية الشارب

الباب التاسع والثمانون
في رؤية الشفه

الباب التسعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الحادي والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الثاني والتسعون
في رؤية الاسنان

الباب الثالث والتسعون
في رؤية اللثه

الباب الرابع والتسعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الخامس والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب السادس والتسعون
في رؤية اللسان

الباب السابع والتسعون
في رؤية الحنك

الباب الثامن والتسعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب التاسع والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب المائه
في رؤية الحلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الرابع والتسعون الباب الخامس والتسعون
في رؤية الجد المخضب في رؤية شعر الابط
الباب التاسع والتسعون الباب السابع والتسعون
في رؤية العنق حالة دخن في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والتسعون الباب التاسع والتسعون
في رؤية الفخذ في رؤية العانق والكف والمنكب
الباب المائة الباب الثاني والمائة
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية الظهر
الباب الثاني والمائة الباب الثالث والمائة
في رؤية الصلب في رؤية الوركين
الباب الرابع والمائة الباب الخامس والمائة
في رؤية الجسد في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب السادس والمائة الباب السابع والمائة
في رؤية طول القد في قصر القد
الباب الثامن والمائة الباب التاسع والمائة
في شعر الجسد في رؤية انحلاق الشعر
الباب العاشر والمائة في رؤية الصدر

الباب الحادي عشر والمائة الباب الثاني عشر والمائة
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية الغدد
الباب الثالث عشر والمائة الباب الرابع عشر والمائة
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية البطن
الباب الخامس عشر والمائة الباب السادس عشر والمائة
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية السر
الباب السابع عشر والمائة الباب الثامن عشر والمائة
في رؤية القلب في رؤية الكبد ومعالقها
الباب التاسع عشر والمائة الباب العشرون والمائة
في رؤية المرار في رؤية الطحال
الباب الحادي والعشرون والمائة الباب الثاني والعشرون والمائة
في رؤية الرئة في رؤية الكليتين
الباب الثالث والعشرون والمائة الباب الرابع والعشرون والمائة
في رؤية سائرها في البطن في رؤية الامعا
الباب الخامس والعشرون والمائة الباب السادس والعشرون والمائة
في رؤية الضلع في رؤية الذكر
الباب السابع والعشرون والمائة في علاوة من الرؤيا المجربة

شبكة الألوكة
alukah.net

الباب الثامن والعشرون في رؤية المرأة
الباب التاسع والعشرون في نظر المرأة
الباب الثلثون والمائة
الباب الحادي والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة
في استحالة تجلدك والتوثب
الباب الثاني والثلثون والمائة
الباب الثالث والثلثون والمائة
في رؤية الحجامة
في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الرابع والثلثون والمائة
الباب الخامس والثلثون والمائة
في رؤية الغمامة
في رؤية العجز والدبر
الباب السادس والثلثون والمائة
الباب السابع والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة
في رؤية الفخذ
الباب الثامن والثلثون والمائة
الباب التاسع والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة
في رؤية الركبة
الباب الأربعون والمائة
الباب الحادي والأربعون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة
في رؤية المساجد السبعة
الباب الثاني والأربعون والمائة
الباب الثالث والأربعون والمائة
في رؤية الرجل
في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الرابع والأربعون والمائة
في رؤية خضاب الرجل

الباب الخامس والعشرون في رؤية الجسد
الباب السادس والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب السابع والعشرون في رؤية الجسم بأسره
الباب الثامن والعشرون في رؤية الجسم بأسره
الباب التاسع والعشرون في رؤية الجسم بأسره
في رؤية جراحة الجسد
الباب الحادي والثلثون
في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثاني والثلثون والمائة
في رؤية الخصاب
الباب الثالث والثلثون والمائة
في رؤية الخصاء
الباب الرابع والثلثون والمائة
في رؤية الختان
الباب الخامس والثلثون والمائة
في رؤية الذبح
الباب السادس والثلثون والمائة
في رؤية الدلك
الباب السابع والثلثون والمائة
في رؤية الدجاج
الباب الثامن والثلثون والمائة
في رؤية الدبس

الباب الأول والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية الأسد — في رؤية فقد القسم
الباب الخامس والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية الدعموص — في رؤية الذباب
الباب التاسع والعشرون — الباب الثامن والعشرون
في رؤية الزرنيخ — في رؤية الذئب
الباب الثلاثون والمائة — الباب السبعون
في رؤية المسمار — في رؤية الرمكة
الباب الحادي والثلاثون — الباب الثاني والسبعون
في رؤية الرحمة — في رؤية الرتيلا
الباب الثالث والثلاثون — الباب الرابع والسبعون
في رؤية الزاغ — في رؤية الزرزور
الباب الخامس والثلاثون — الباب السادس والسبعون
في رؤية الزنبور — في رؤية السمندل
الباب السابع والثلاثون — الباب الثامن والسبعون
في رؤية السحل — في رؤية السمور
الباب الثامن والثلاثون والمائة — في رؤية الضفدع

الباب الثاني والسبعون
في رؤية الرتيلا
الباب الرابع والسبعون
في رؤية الزرزور
الباب السادس والسبعون
في رؤية السمندل
الباب الثامن والسبعون
في رؤية السمور

الباب الثاني والسبعون

في رؤية الرتيلا

الرتيلا دابة تكون في الأرض وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية وهي تأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الثالث والسبعون

في رؤية الزاغ

الزاغ طائر أسود اللون وهو أكبر من الغراب وأصغر من الرخمة وهو يأكل الجيف والميتة وهو يأوي إلى الجبال والأماكن الخالية وهو يتشاءم به وهو يدل على الفراق والبعد والغربة والوحشة والخوف والهم والغم والحزن والبكاء والنوح والمصيبة والفقر والفاقة والذل والهوان والخسران والندامة والحسرة والتوبة والرجوع عن الذنب والإقلاع عنه والاستغفار منه والعزم على ترك العود إليه

الباب الرابع والسبعون

في رؤية الزرزور

الزرزور طائر صغير الجثة وهو يأكل الحب والثمار وهو يأوي إلى الأشجار والبساتين وهو يدل على الهم والغم والحزن والبكاء والنوح والمصيبة والفقر والفاقة والذل والهوان والخسران والندامة والحسرة والتوبة والرجوع عن الذنب والإقلاع عنه والاستغفار منه والعزم على ترك العود إليه

الباب الخامس والسبعون

في رؤية الزنبور

الزنبور طائر صغير الجثة وهو يأكل الحب والثمار وهو يأوي إلى الأشجار والبساتين وهو يدل على الهم والغم والحزن والبكاء والنوح والمصيبة والفقر والفاقة والذل والهوان والخسران والندامة والحسرة والتوبة والرجوع عن الذنب والإقلاع عنه والاستغفار منه والعزم على ترك العود إليه

الباب السادس والسبعون

في رؤية السمندل

السمندل دابة تكون في النار وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب السابع والسبعون

في رؤية السمور

السمور دابة تكون في الماء وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الثامن والسبعون

في رؤية الضفدع

الضفدع دابة تكون في الماء وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب التاسع والسبعون

في رؤية الحية

الحية دابة تكون في الأرض وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الثمانون

في رؤية السرطان

السرطان دابة تكون في الماء وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الحادي والثمانون والمائة

في علاوة من الرؤيا المجربة

في علاوة من الرؤيا المجربة

الباب الثاني والثمانون والمائة

في رؤية الضفدع

الضفدع دابة تكون في الماء وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الثالث والثمانون والمائة

في رؤية الكعب

الكعب دابة تكون في الأرض وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الرابع والثمانون والمائة

في رؤية الكعب

الكعب دابة تكون في الأرض وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الخمسون والمائة

في رؤية القسم

القسم دابة تكون في الأرض وهي أعظم من الخنفساء وأصغر من العقرب وهي سوداء اللون وهي أخبث الهوام وأشدها أذى وأكثرها سما وهي تدب على الأرض وتأكل الحشيش والورق وتأوي إلى الجحرة وهي تعض وتلسع بذنبها وهي تشبه العقرب في الخلقة وهي أعظم منها وأخبث وأشد سما وأكثر أذى وهي تكون في الأماكن الخربة والمواضع الوعرة والجبال والأودية والأماكن الخالية

الباب الحادي والخمسون والمائة

في علاوة من الرؤيا المجربة

في علاوة من الرؤيا المجربة

الفصل السابع

في تأويل رؤية ما يخرج من الأبدان من أحداث الإنسان وسائر الحيوان وهو في ثلثة وثلثون بابا

الباب الأول

في رؤية لبان الحيوان

الباب الثاني

في علاوة من الرؤيا المجربة

الباب الثالث

في رؤية ما يخرج من الألبان

الباب الرابع

في رؤية الدمع

الباب الخامس

في رؤية المخاط

الباب السادس

في رؤية الرعاف

الباب السابع
في رؤية الخطاطيف

الباب الثامن
في علاوة من الرؤيا المجربة

الباب التاسع
في رؤية الغراب

الباب العاشر
في علاوة ما يضحك من الرؤيا

الباب الحادي عشر
في علاوة ما يخرج من الرؤيا المجربة

الباب الثاني عشر
في علاوة الصوت من الرؤيا المجربة

الباب الثالث عشر
في علاوة كلام الطير من الرؤيا المجربة

الباب الرابع عشر
في علاوة كلام الدابة من الرؤيا المجربة

الباب الخامس عشر
في رؤية الفئران

الباب السادس عشر
في رؤية محاح الغنم

الباب السابع عشر
في رؤية البول

الباب الثامن عشر
في علاوة ما يخرج من ذكر الانسان المجربة

الباب التاسع عشر
في رؤية المني

الباب العشرون
في علاوة ما يسمع من الرؤيا المعبرة

الباب الحادي والعشرون
فيما يخرج من الدبر على غير العادة

الباب الثاني والعشرون
فيما يخرج من الدبر على غير العادة

الباب الثالث والعشرون
في رؤية البيض

الباب الرابع والعشرون
في رؤية العرق

الفصل الثامن
في تأويل رؤية الاديان والعبادات والسنن فيها والمتعبدات
وهو في تمهيد وثمانون بابا

الباب الأول
في رؤية اسلام المشرك

الباب الثاني
في رؤية الحمار

الباب الثالث
في علاوة من الرؤيا المجربة

الباب الرابع
في رؤية الوضوء من النجاسة

الباب الخامس في رؤية السواك
الباب السادس في رؤية الوضوء من الجنابة
الباب السابع في علاوة من الرؤيا المحبة
الباب الثامن في رؤية التيمم
الباب التاسع في رؤية الاغتسال من الجنابة
الباب العاشر في علاوة من الرؤيا المحبة
الباب الحادي عشر في رؤية الاذان والاقامة
الباب الثاني عشر في رؤية الصلوات المكتوبة
الباب الثالث عشر في رؤية صلاة السنة
الباب الرابع عشر في رؤية الركوع والسجود
الباب الخامس عشر في علاوة من الرؤيا المعجبة
الباب السادس عشر في رؤية التشهد والسلام
الباب السابع عشر في رؤية الوحوش عند الصلاة
الباب الثامن عشر في رؤية الامام المصلي بالناس
الباب التاسع عشر في علاوة من الرؤيا المحبة والمعجبة
الباب العشرون في تأويل قراءة القرآن من المصحف
الباب الحادي والعشرون في علاوة من الرؤيا المحبة والمعجبة
الباب الثاني والعشرون في تأويل سور القرآن
الباب الثالث والعشرون في علاوة النصف من الرؤيا المعجبة
الباب الرابع والعشرون في علاوة صورة الاحلام
الباب الخامس والعشرون في علاوة سنن الضحى والرؤيا المحبة
الباب السادس والعشرون في رؤية المصحف
الباب السابع والعشرون في رؤية الفتوح وانواع التجدد
الباب الثامن والعشرون في علاوة من الرؤيا المعجبة
الباب التاسع والعشرون في رؤية صوم رمضان
الباب الثلاثون في علاوة من الرؤيا المحبة
الباب الحادي والثلثون في رؤية صوم التطوع
الباب الثاني والثلثون في رؤية عيد الفطر
الباب الثالث والثلثون في رؤية زكوة الفطر
الباب الرابع والثلثون في رؤية الزكوة المفروضة
الباب الخامس والثلثون في رؤية الصدقة
الباب السادس والثلثون في رؤية الجنبة
الباب السابع والثلثون في رؤية يوم عرفة
الباب الثامن والثلثون في رؤية الكعبة
الباب التاسع والثلثون في علاوة من الرؤيا المحبة والمعجبة

24 8

الباب الأربعون
في رؤية الحجر الأسود

الباب الحادي والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والأربعون
في رؤية الختم

الباب الثالث والأربعون
في رؤية الطعام

الباب الرابع والأربعون
في رؤية الطعام بالموسم

الباب الخامس والأربعون
في رؤية الختان

الباب السادس والأربعون
في رؤية القربان

الباب السابع والأربعون
في رؤية يوم الجمعه

الباب الثامن والأربعون
في رؤية الدعا

الباب التاسع والأربعون
في رؤية الكنيسه

الباب الخمسون
في رؤية الصلاه نحو المشرق

الباب الحادي والخمسون
في رؤية بيت النار

الباب الثاني والخمسون
في رؤية الكنيسه

الباب الثالث والخمسون
في رؤية اليهودي

الباب الثاني والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثالث والأربعون
في رؤية المنبر

الباب الرابع والأربعون
في رؤية الختان

الباب الخامس والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب السادس والأربعون
في رؤية الجهاد

الباب السابع والأربعون
في رؤية الصلاه نحو المشرق

الباب الثامن والأربعون
في رؤية بيت النار

الباب التاسع والأربعون
في رؤية الكنيسه

الباب الخمسون
في رؤية الجمعه

الباب الحادي والخمسون
في رؤية يوم عاشورا

الباب الثاني والخمسون
في رؤية مجلس الذكر

الباب الثالث والخمسون
في رؤية بيت المقدس

الباب الرابع والخمسون
في رؤية المسجد

الباب التاسع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الستون
في رؤية المنبر

الباب الحادي والستون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والستون
في رؤية الختان

الباب الثالث والستون
في رؤية الكنيسه

الباب الرابع والستون
في رؤية الختان

الباب الخامس والستون
في رؤية الصلاه نحو المشرق

الباب السادس والستون
في رؤية النار

الباب السابع والستون
في رؤية بيت النار

الباب الثامن والستون
في رؤية الناقوس

الباب التاسع والستون
في رؤية الكنيسه

الباب السبعون
في رؤية الختان

الباب الحادي والسبعون
في رؤية اليهودي نجسا

الباب الثاني والسبعون
في رؤية كنيسه اليهود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الرابع والستون في رؤية النصراني
الباب الخامس والستون في رؤية اليهود
الباب السادس والستون في رؤية الحاكم والحاكوب
الباب السابع والستون في علاقة بن المجربة
الباب الثامن والستون في رؤية المطران والتوراة والانجيل
الباب التاسع والستون في رؤية الزنار
الباب السبعون في رؤية من لا يعرف لغتنا
الباب الحادي والسبعون في رؤية الكافة
الباب الثاني والسبعون في رؤية فرعون
الباب الثالث والسبعون في علاقة من الروبا المعبة

الفصل الرابع

في تنزيل ما يقال للطرابلسي من يلم به من الحشم والاعوان مرتبا على بعض ما تقدم في مائتين وعشرين بابا من
الباب الأول في رؤية الامام والموكب
الباب الثاني في رؤية اعضاء الامام
الباب الثالث في رؤية افعال الامام وما عمله
الباب الرابع في رؤية اثوابه
الباب الخامس في رؤية من حاشيته على الاكل والشراب
الباب السادس في رؤية من حاشيته على الجلوس والجماع
الباب السابع في رؤية من حاشيته على الخيل والجمال والحمير والبغال
الباب الثامن في رؤية من حاشيته على الطعام والشراب
الباب التاسع في رؤية من حاشيته على الخدم والحشم
الباب العاشر في رؤية من حاشيته على الحاكة والحجامين
الباب الحادي عشر في رؤية من حاشيته على الدلالين والتجار
الباب الثاني عشر في رؤية من حاشيته على السقائين والطباخين
الباب الثالث عشر في رؤية من حاشيته على السراجين والحدادين
الباب الرابع عشر في رؤية من حاشيته على الصاغة والصيارفة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
فيما جاءتهم على الغين كالغائص — فيما جاءتهم على الغين كالغارض والغرق
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
فيما جاءتهم على الفاء كالفهد — فيما جاءتهم على القاف كالقهار
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
فيما جاءتهم على الكاف كالكاتب — فيما جاءتهم على الميم كالمنادي وغيره والنجم
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
فيما جاءتهم على النون كالنفط — في رؤية من جاءتهم على الواو كالوزير والوكيل

30

8

الفصل العاشر ٥

في تأويل رؤية الأعمال وثبوتها وترتيبها على نسق الحروف وهو
خمسة وخمسون بابا ٥

الباب الأول ه في رؤية ما جاءتها على الألف
كأكل الإنسان لحم نفسه ولحم غيره والإياب من السفر
والحج والإجارة وأكل الطعام والاغتسال والإهمال
والإرضاع والإخراج والإختيار والإهداء والإسراف
والسبع والإنفاق والإقرار والأمن والإحسان والإساءة
والاستغناء والافتقار والانتباه من النوم ٥

الباب الثاني في علاقة الإخراج من الرؤيا المجربة
الباب الثالث في علاقة الأكل من الرؤيا المجربة
الباب الرابع في علاقة أكل لحم الإنسان من الرؤيا المجربة
الباب الخامس في علاقة الاغتسال من الرؤيا المجربة
الباب السادس في رؤية ما جاءتها على الباء كبيع
الإنسان والبعض ... والبحث
الباب السابع في علاقة بيع الإنسان من الرؤيا المجربة
الباب الثامن في رؤية ما جاءتها على التاء كالتكحل
والتبختر والتعري وتحول الأسماء عن حالها القديمة والتزوج
وتزكية النفس والتملق والتوديع والتواضع والتواني والتجر
والتنور والتمدد والتهاون وتشبه المرأة بالرجل والتمطي والتعب والتو
الباب التاسع — الباب العاشر
في علاقة التزويج — في علاقة تحول الاسم من الرؤيا المجربة
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في علاقة التنور من الرؤيا المجربة — في علاقة التهاون من الرؤيا المجربة
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
فيما جاءتها على الثاء كالثوب وهو الجوع — فيما جاءتها على الجيم كالجوع والجود

31

8

شبكة الألوكة

الباب الخامس عشر الباب السادس عشر

في علاوة الموت من الرؤيا المعبرة فيما جاءت منها على الحالات كالجمز والجمر والجراحة والحبس والحمل والحفر والحلف والخطب في الأرض

الباب الرابع عشر الباب السابع عشر

في علاوة الحلف من الرؤيا المعبرة في رؤيته ما جاءت منها على الحالات كالخداع والبيوت والمنزل والحيات والحسران والحدس

الباب الخامس عشر الباب الثامن عشر

في علاوة الخوف من الرؤيا المجربة فيما جاء على الدار كالدغدغة ودخول الدار

الباب الحادي والعشرون الباب الثاني والعشرون

في رؤيته ما جاءت منها على الذل كالذبح والذبح والذل في علاوة الذبح من الرؤيا المجربة

الباب الثالث والعشرون في رؤيته ما جاءت منها على الركاكة والركوب والرقص والرمح والرمح والرمي والرمي في النجوم والراحة والرحمن

الباب الرابع والعشرون الباب الخامس والعشرون

في علاوة الرحم من الرؤيا المعبرة فيما جاءت منها على الزنا كالزنا

الباب السادس والعشرون الباب السابع والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة في رؤيته ما جاءت منها على السبب كالسواك والسمن والشراب والسرقة والسرور والسفر والسحر والسماء

في السماء والسحاب

الباب الثامن والعشرون الباب التاسع والعشرون

في علاوة الصعود من الرؤيا المعبرة فيما جاءت منها على الحالات كالصعود والصعود

الباب الثاني والثلثون في رؤيته ما جاءت منها على الصادر كصوت الزئير وصوت الحمار والصفير والصفير والصفير والصدى

الباب الحادي والثلثون في رؤيته ما جاءت منها على الصعب

كالضرب والضمان وضفر الشعر والضلالة

الباب الثاني والثلثون في رؤيته ما جاءت منها على الطاكا لطيران والطول والطلاق والطرد والطبخ بالنار والطعام والطب

الباب الثالث والثلثون الباب الرابع والثلثون

في علاوة الطيران في علاوة الطلاق من الرؤيا المعبرة

الباب الخامس والثلثون الباب السادس والثلثون

في رؤيته ما جاءت منها على العين كالعلو والعفو والعتاب والعزم والعيوب والعمل الناقص والعداوة والعرض والعقد والعمل والعدى والعدو والعطش والعجب والعنف والعجل والعزل

الباب السابع والثلثون في علاوة العفو من الرؤيا المعبرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب الثامن والثلثون في رؤية ما جانسها على الغير كغزل
المراه وعمل المدين في العرس والفقيه في المرض والعبد والخياط
والفرس والقلم والمغني الباب التاسع والثلثون
الباب الاربعون في علاة العدى من الرؤيا المجربة
في علاة العدل من الرؤيا المجربة الباب الحادي والاربعون
في رؤية ما جانسها على الكاف كالقصر والفعل المكان والفرع وفعل الخير
الفراسة والفرح والفشل الباب الثاني والاربعون
الباب الثالث والاربعون في علاة الفقر من الرؤيا المجربة
في رؤية ما جانسها على القاف كالقناة والقوة والقرص وقضا الدين والفقر والقصد
الباب الرابع والاربعون في علاة القرض من الرؤيا المجربة
الباب الخامس والاربعون في رؤية ما جانسها على الكاف
كالكبر في العدد وكلام الاعضا وغيرها والكفالة والكبر والكد
الباب السادس والاربعون في رؤية ما جانسها على
اللام كالحاجة والنظم واللواط والى واللوم ○
الباب السابع والاربعون في رؤية ما جانسها على الميم
الاصلية والزايدة كالبايقة والمنى ومصلحة الغرض ومضع العلك والمفاغرة
الباب الثامن والاربعون في علاة المياعم من الرؤيا المجربة

الباب التاسع والاربعون الباب الخمسون
في علاة المشي من الرؤيا المجربة في علاة المخاصم من الرؤيا المجربة
الباب الحادي والخمسون الباب الثاني والخمسون
في علاة الجلوس من الرؤيا المجربة في رؤية ما جانسها على النون كالبقر الى
الباب الثالث والخمسون الفرح ونسج الثوب والنوم والهجر والنزول
الباب الرابع والخمسون الباب الخامس والخمسون
في رؤية ما جانسها على الهاء كالهبة والهبه وهضم الطعام في رؤية ما جانسها على الجاء كالنار والسم ن

الفصل الحادي عشر

في تاويل رؤية الحرب وحالاتها وركاباتها وسايرالاتها وهو
ستون بابا ○

الباب الاول الباب الثاني
في رؤية الحرب في علاواتها
الباب الثالث الباب الرابع
الباب الخامس الباب السادس
في علاوتها من الرؤيا المجربة في رؤية الغبار
الباب السابع في رؤية الطبل المركبي والدبدبة والبوق

الباب الثامن في رؤية المشيخ
الباب التاسع في بحر المشيخ
الباب العاشر في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب الحادي عشر في رؤية الملاح
الباب الثاني عشر في رؤية الموسم
الباب الثالث عشر في رؤية الشباب
الباب الرابع عشر في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس عشر في رؤية الجمعة
الباب السادس عشر في رؤية المزراق
الباب السابع عشر في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثامن عشر في رؤية الرمح
الباب التاسع عشر في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب العشرون في رؤية الوهق
الباب الحادي والعشرون في رؤية السيف والجنجر
الباب الثاني والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثالث والعشرون في رؤية الدبوس
الباب الرابع والعشرون في رؤية الدرع
الباب الخامس والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب السادس والعشرون في رؤية الحوش والحفار
الباب السابع والعشرون في رؤية المعقر والبصة
الباب الثامن والعشرون في رؤية الرمن
الباب التاسع والعشرون في رؤية جوش الباغة
الباب الثلثون في رؤية الجسر والبحر
الباب الحادي والثلثون في رؤية الاسلحة عامة
الباب الثاني والثلثون في رؤية المبارزة
الباب الثالث والثلثون في رؤية القتال
الباب الرابع والثلثون في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس والثلثون في رؤية الطعان والمحاله
الباب الخامس والثلثون في رؤية الخوف والجبن
الباب السابع والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والثلثون في رؤية المسالمة
الباب التاسع والثلثون في رؤية الانهدام
الباب الاربعون في رؤية الاسد
الباب الحادي والاربعون في رؤية الكل والقبة

الباب الثاني والاربعون في رؤيته المقطه
الباب الثالث والاربعون في رؤيته السلسله
الباب الرابع والاربعون في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب الخامس والاربعون في رؤيته الغسل
الباب السادس والاربعون في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب السابع والاربعون في رؤيته الحداده
الباب الثامن والاربعون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب التاسع والاربعون في رؤيته القتل
الباب الخمسون في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب الحادي والخمسون في ضرب الدبه
الباب الثاني والخمسون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثالث والخمسون في رؤيته الراس ابان عن الجسد
الباب الرابع والخمسون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الخامس والخمسون في ضرب الوسط
الباب السادس والخمسون في رؤيته الدم
الباب السابع والخمسون في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن والخمسون في رؤيته الفتح ○

الباب التاسع والخمسون الباب الستون
في رؤيته الصلب في علاوته من الرؤيا المجربه

الفصل الثاني عشر ○

في تاويل رؤيه الصناع والعمله واصحاب الحرف والبعله
مرتبا على الحروف بسقوط التاء والطاء والياء وهو في عشرين بابا

الباب الاول فيمن جانسهم على الاف كالاسكاف والكراف
الباب الثاني فيما جانسهم على الباء كالبناء والباغبان ○
والبستاني والبزاز والطبطبي والبقلي والبلاني والبيطار
الباب الثالث فيما جانسهم على التاء كالترسي والتاجر والتابر
الباب الرابع فيما جانسهم على الجيم كالجصاص والجوهري
والجوشني والجواليقي والحوار وجلا الصفر وجزار الشعر
وجلاب الاسنعه والالبان وجلاب الاغنام والجمال ○
الباب الخامس في رؤيته ما جانسهم على الحاء كالحمال والحارس
والحمامي والحمار وحالب اللبن والحناط والحداد والحراث
وحمال الفضوس والحجام والحلاق والحلواني والحمال والحطاب
الباب السادس فيمن جانسهم على الخاء كالخمار والخلاب
والخلعاني والخازن والخان والخشاب والخراط والخوني والخواص

والدلال والدلامة الدباغ والرسان ○
الباب السادس عشر في رؤية من حاسبهم على الدال كالدباغ
الباب السابع عشر في رؤية من حاسبهم على الراء كالرجاني والراعي
والرقاق والرامي والرواس وراكب العجلة والراعي والرصاص
والرسول والرماح ○
الباب الثامن عشر في رؤية من حاسبهم على الزاي كالزراد والزجاج
الباب التاسع عشر في رؤية من حاسبهم على السين كالسماك
والسقا والسمسار والسكاكيني والسماط والسمان والسلاجي
والساعي والساحر والسراج والسابس والسياك ○
الباب الثاني عشر في رؤية من حاسبهم على الشين
كالشواء والشعري والشعاب والشاهد والشباني ○
الباب الثالث عشر في رؤية من حاسبهم على الصاد
كالصباد والصابغ والصيقل والصيدلاني والصيرفي
والصفار والصكاك والصرام ○
الباب الرابع عشر في رؤية من حاسبهم على
الضاد كالضراب للدراهم والدنانير ○

الباب الخامس عشر في رؤية من حاسبهم على
الطاء كالطبيب والطباخ والطحان والطواف والطبق والطرابي
والطرزي وصانع الطشت ○
الباب السادس عشر في رؤية من حاسبهم على
العين كالعراف والعلاف والعطار والعصار والعشار
الباب السابع عشر في رؤية من حاسبهم على الغين
كالغزال والغربال والغواص والمغازلي ○
الباب الثامن عشر في رؤية من حاسبهم على الفاء
كالفاصد والفلاس والفلكي والفخار والفراش والفخاري والفواكهي
الباب التاسع عشر في رؤية من حاسبهم على
القاف كالقصار والقواس والقفال وقلاع الجبال والقمال
والقراد والقدوري والقطان والقسام والقلانسي
الباب العشرون في رؤية من حاسبهم على
الكاف كالكيال والكامخي والكاغدي والكاهن والكحال
الباب الحادي والعشرون في رؤية من حاسبهم
منهم على اللام كاللبان واللص واللحام ○
الباب الثاني والعشرون في رؤية من حاسبهم

شبكة الألوكة

ك على اسمهم للأصابع والمراوين والمضغ والمساك والمكاوي والملاح
والمشاط والمخرز والمناشط والمغازلي والمسامير
والمشاطي والمقعر والمركب والمساهم ومشقف الرماح
والمعل والمشتري والمحمار والمكاوي والمعلم والمصور
الباب الثالث والعشرون في رؤيته من
جامدهم على الفن كالبحار والنساج والقفاش والنجاد والنجار
والنداف والقاطع والبناؤن والنبال والنقار والنشابي
والناطور ونقال الموتى ○ ع
الباب الرابع والعشرون في رؤية من جامدهم على
الواو كالوراق الباب الخامس والعشرون
في رؤية من جامدهم على الهاء كالهراس ○
الفصل الثالث عشر ع
في تاويل رؤية الادوات المستعملة والالات المعلة منوعا
على تسق الحروف بسقوط الدال والصاد والطا والبا
وهو في ثلثة واربعون بابا ○
الباب الاول في رؤية من جامدها على الالف
كالارحوحه وآلة الاغتسال والاداوه والاناء الصانع

والاهكام والاخرة والاباتة والاصبغة والاريفي والاسطام
الباب الثاني في علاوة الاسم على الرؤيا المجربه
الباب الثالث في ما جامدها على الباء كالبلعبه
والبرمه والبشموقه والبسباط ○
الباب الرابع في ما جامدها على التاء كالتنور والتابوت
وتحت الباب ○ الباب الخامس في ما جامدها على الثا كالثفر
الباب السادس في ما جامدها على الجيم كالجرن والجام
والحوض والجرس والجوالق والجرابات ○
الباب السابع في ما جامدها على الحا كالحلقة
والحقه والحبل الباب الثامن في علاوة الحبل من الرؤيا المجربه
الباب التاسع في علاوة الحقه من الرؤيا المجربه
الباب العاشر في ما جامدها على الخا كالخمر والخياط والخلال
الباب الحادي عشر في ما جامدها على الدال كالدرج
ودبه البرد الباب الثاني عشر في ما جامدها على
الذا كالذباب والذي والذاويه والذحاله ○
الباب الثالث عشر في ما جامدها على الزاي كالزق والزنبيل
الباب الرابع عشر في علاوة الزق ○

شبكة
www.alukah.net

الباب الخامس عشر فيما جاء على السين كالسلسلة والسكوجبه
والسبر والسكين والسفط والسوط والسفود والسابور
والسرير والسراديق والسنان والسرجين

الباب السادس عشر في علاقة السرج من الرؤيا المجربة

الباب السابع عشر في علاقة السلم والسلسلة
من الرؤيا المجربة الباب الثامن عشر الباب التاسع عشر
في رؤية ما جاء على الصاد كالصولجان والصرة
والصحيفة والصراخية الباب العشرون
في رؤية ما جاء على الطاء كالطبار والطبل والطارة
والطبق والطبقة الباب الحادي والعشرون
في علاق الطبقة من الرؤيا المجربة ○

الباب الثاني والعشرون في ما جاء على العين
كالعجل والعمود والعلاق والعصا ○

الباب الثالث والعشرون في علاق العصا

الباب الرابع والعشرون في رؤية ما جاء على
العين كالغربال والغاشية ○

الباب الخامس والعشرون في رؤية ما جاء على

القاف كالقسطاط والقابر والقراش وفلكة المغزل ○

الباب السادس والعشرون في علاق القسطاط

الباب السابع والعشرون في رؤية ما جاء منها
على القاف كالقمقام والقفص والقنطار والقرابة والقفل
والقدوم والقرزي والعباء والقبة والقنينة والقارورة
والقمع والقماط والقعب ○ الباب
الباب الثامن والعشرون في علاق القمقام من
الرؤيا المجربة الباب التاسع والعشرون
في رؤية ما جاء منها على الكاف كالكرم والكرسي والكوز
والكوز والكاسة والكلس والكبس ○

الباب الثلثون في علاق الكبس من الرؤيا
المجربة الباب الحادي والثلثون في رؤية ما
جاء منها على اللام كاللفن واللجام واللبب واللوح واللحاف
الباب الثاني والثلثون في علاق اللجام
من الرؤيا المجربة الباب الثالث والثلثون في
رؤية ما جاء منها على الميم كالمبرد والمثقب والمجرفة والمحلاج
والمراة والمرجل والمحرصة والمزوحة والمنزجة والمسن

والمسح والمسار والمسحب والمشط والمطرقة والمطلة
والمعول والمغزل والمفراض والمفتاح والمعلاف
والمكنسة والمكيال والمكحلة والميزان

الباب الرابع والثلثون في علاج المرآه
من الرؤيا المجربه الباب الخامس والثلثون
في علاج المفتاح من الرؤيا المجربه ○

الباب السادس والثلثون في علاج المكيال
من الرؤيا المعتبره الباب السابع والثلثون
في علاج المرات من الرؤيا المجربه ○

الباب الثامن والثلثون في علاج المشط من
الرؤيا المعتبره الباب التاسع والثلثون
في رؤية ما جاء منها على النون كالنبد والنول والمحو والنقع

الباب الاربعون في علاج النول من الرؤيا
المجربه الباب الحادي والاربعون
في رؤية ما جاء منها على الواو كالوتد والوساده والوطب
والوصم ووعاء اللبن الباب الثاني والاربعون
في علاج الوتد من الرؤيا المعتبره ○

الباب الثالث والاربعون في رؤية ما جاء
منها على الكاف الهمزه والهاء والواو والجيم ○

الفصل الرابع عشر

في تاويل رؤية القلم والدواة والمصحف وغيرها
وهو في تسعه عشر بابا ○

الباب الاول في رؤية القلم
الباب الثالث في رؤية الدواه
الباب الخامس في رؤية سمر القلم
الباب السابع في رؤية الكاغد والقرطاس
الباب التاسع في علاوتها من الرؤيا المعتبره
الباب الحادي عشر في رؤية الكتاب

الباب الثاني في علاج القلم من الرؤيا المجربه
الباب الرابع في علاج الدواه من الرؤيا المعتبره
الباب السادس في رؤية المداد
الباب الثامن في رؤية الصحيفه
الباب العاشر في رؤية الكتابه على الكاغد والثياب
الباب الثاني عشر في رؤية الدفتر

الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية المستفيد — في الفصاحة والتكلم بالعربية
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤية الشعر — في قراءة الكتاب
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية الملك — في رؤية الاسطرلاب
الباب التاسع عشر في رؤية المحسن

الفصل الخامس عشر

في رؤية الليل والنهار والسماء وما فيها من الآيات والامطار

وهو سبعة واربعون بابا ○

الباب الأول — الباب الثاني
في رؤية الفلك — في رؤية السما
الباب الثالث — الباب الرابع
في علاوتها من الرؤيا المعبرة — في رؤية الهوا
الباب الخامس — الباب السادس
في رؤية الليل — في علاوتها من الرؤيا المعبرة
الباب السابع — في رؤية الهلال ○

الباب الثامن — الباب التاسع
في رؤية الغيم — في علاوتها من الرؤيا المعبرة
الباب العاشر — الباب الحادي عشر
في رؤية اجتماع البدر بالسحاب — في رؤية الكواكب السبعة
الباب الثاني عشر — الباب الثالث عشر
في علاوتها من الرؤيا المعبرة — في رؤية الكواكب تحت السقف
الباب الرابع عشر — الباب الخامس عشر
في رؤية اكل الكواكب — في رؤية سرقة الكواكب
الباب السادس عشر — الباب السابع عشر
في رؤية الزلزلة — في علاوتها من الرؤيا المجردة
الباب الثامن عشر — الباب التاسع عشر
في رؤية الكواكب الخمسة — في علاوة المشتري من الرؤيا المجردة
الباب العشرون — الباب الحادي والعشرون
في رؤية تساقط الكواكب — في علاوتها من الرؤيا المعبرة
الباب الثاني والعشرون — الباب الثالث والعشرون
في رؤية طلوع الفجر — في علاوتها من الرؤيا المعبرة
الباب الرابع والعشرون في رؤية الشمس ○

شبكة

الباب الخامس والعشرون الباب التاسع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المغيبة والمجربة في قران المشتري من الكواكب
الباب السابع والعشرون الباب الثامن والعشرون
في رؤيته كسوف الشمس في رؤيته احتكار الشمس بالسحاب
الباب الثامن والعشرون الباب الثلثون
في رؤيته الطل في رؤيته الرياح المعروفه
الباب الحادي والثلثون الباب الثاني والثلثون
في الخسف والزلزلة في رؤيته السحاب
الباب الثالث والثلثون الباب الرابع والثلثون
في علاوته من الرؤيا المغيبة في رؤيته الرعد
الباب الخامس والثلثون الباب السادس والثلثون
في رؤيته البرق في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب السابع والثلثون الباب الثامن والثلثون
في رؤيته قوس قزح في رؤيته المطر
الباب التاسع والثلثون الباب الاربعون
في علاوته من الرؤيا المغيبة في رؤيته السيل
الباب الحادي والاربعون في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والاربعون الباب الثالث والاربعون
في رؤيته السماء مطرت غير المطر في رؤيته الثلج
الباب الرابع والاربعون الباب الخامس والاربعون
في رؤيته البرد في رؤيته البرد
الباب السادس والاربعون الباب السابع والاربعون
في رؤيته الجمد في رؤيته الوجل

الفصل السادس عشر

في رؤيته وقود النيران والمواقد والتفحم والدخان
وهو في اربعه وعشرين بابا ○
الباب الاول الباب الثاني
في رؤيته الرماد في النار النافعه
الباب الثالث الباب الرابع
في علاوتها من الرؤيا المجربه في رؤيته النار الضاره
الباب الخامس الباب السادس
في علاوتها من الرؤيا المجربه في رؤيته الشرر
الباب السابع الباب الثامن
فيمن يحرق حيا في علاوته من الرؤيا المجربه

شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب التابع
في رؤية اطفا النار
الباب الحادي عشر
في رؤية الخطيب
الباب الثالث عشر
في رؤية الجلاد
الباب الخامس عشر
في رؤية الثور
الباب السابع عشر
في رؤية الكانون
الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الحادي والعشرون
في رؤية البنا
الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الخامس والعشرون
في رؤية البنين
الباب السابع والعشرون
في رؤية الابق
الباب التاسع والعشرون
في رؤية الدار ومرافقها
الباب الحادي والثلثون
في رؤية البيت
الباب الثالث والثلثون
في رؤية الحايط

الباب الثاني عشر
في رؤية الجلاد
الباب الرابع عشر
في رؤية الفحم
الباب السادس عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن عشر
في رؤية المنارة
الباب العشرون
في رؤية المنشرجه
الباب الثاني والعشرون
في رؤية الشمعه
الباب الرابع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربه
الفصل السابع عشر

الباب الثامن عشر
في رؤية البحر
الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المعتبه
الباب العشرون
في رؤية القصر
الباب الحادي والعشرون
في رؤية الطحن
الباب الثاني والعشرون
في رؤية الحمام
الباب الثالث والعشرون
في رؤية القصر
الباب الرابع والعشرون
في رؤية القبه
الباب الخامس والعشرون
في رؤية الطاحون
الباب السادس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الرابع والثلثون الباب الخامس والثلثون
في رؤية المصحف في رؤية الاسطوانة
الباب السادس والثلثون الباب السابع والثلثون
في رؤية العرفه في رؤية الجامه
الباب الثامن والثلثون الباب التاسع والثلثون
في رؤية الكوفه في رؤية الدرجه
الباب الاربعون الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية الدكان
الباب الثاني والاربعون الباب الثالث والاربعون
في رؤية المغلف في رؤية الحجر
الباب الرابع والاربعون الباب الخامس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعتبره في رؤية السرب
الباب السادس والاربعون الباب السابع والاربعون
في رؤية الطاق في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن والاربعون الباب التاسع والاربعون
في مرافق الدار وابنيتها في رؤية الباب
الباب الخمسون في رؤية العتبه والعضاه

الباب الحادي والخمسون الباب الثاني والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية المغلاق
الباب الثالث والخمسون الباب الرابع والخمسون
في رؤية الدرب في رؤية السور
الباب الخامس والخمسون الباب السادس والخمسون
في رؤية الحائوت في رؤية الحمام نوعه
الباب السابع والخمسون الباب الثامن والخمسون
في رؤية الخزانه منه في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب التاسع والخمسون الباب الستون
في رؤية الاتون في رؤية رحا اليد والماء والريح
الباب الحادي والستون الباب الثاني والستون
في علاوتها من الرؤيا المجربه في خراب العمران

الفصل الثامن عشر

في تاويل رؤية الحج والتجر والاكال والثمر وهو على توالي الحروف بسقوط الطا والها وهو مابه واربعه وثلثون

الباب الاول الباب الثاني
في رؤية الاترج في رؤية الاجاص

الباب الثالث ... الباب الرابع
في رؤية الاذان في الاحلام ... في رؤية الاجنحة
الباب الخامس ... الباب السادس
في رؤية الارز ... في رؤية الاخوان
الباب السابع ... الباب الثامن
في رؤية الارجوان ... في رؤية الانس
الباب التاسع ... الباب العاشر
في رؤية البستان ... في رؤية البندق
الباب الحادي عشر ... الباب الثاني عشر
في رؤية البلوط ... في رؤية البلح
الباب الثالث عشر ... الباب الرابع عشر
في رؤية البطيخ ... في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الخامس عشر ... الباب السادس عشر
في رؤية الباذنجان ... في رؤية الباقلا
الباب السابع عشر ... الباب الثامن عشر
في رؤية البهار ... في رؤية البنفسج
الباب التاسع عشر ... في رؤية البقلة اليمانية

الباب العشرون ... الباب الحادي والعشرون
في رؤية البصل ... في رؤية البنفسج
الباب الثاني والعشرون ... الباب الثالث والعشرون
في رؤية التفاح ... في رؤية التفاح
الباب الرابع والعشرون ... الباب الخامس والعشرون
في علاوة من الرؤيا المجربة ... في رؤية الليمان
الباب السادس والعشرون ... الباب السابع والعشرون
في علاوة من الرؤيا المجربة ... في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والعشرون ... الباب التاسع والعشرون
في رؤية الجوز ... في رؤية الخطمة
الباب الحادي والثلثون ... الباب الثاني والثلثون
في رؤية الجزر ... في رؤية الحمصة
الباب الثالث والثلثون ... الباب الرابع والثلثون
في رؤية الحمص ... في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الخامس والثلثون ... الباب السادس والثلثون
في رؤية الخشخاش ... في رؤية الخرشف
الباب السابع والثلثون ... في رؤية الخطل والحنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الثامن والثلثون
في رؤية الحلفا

الباب الاربعون
في رؤية الخوخ

الباب الثاني والاربعون
في رؤية الخشخاش

الباب الرابع والاربعون
في رؤية الخشب اليابس

الباب الخامس والاربعون
في رؤية الدلب

الباب السادس والاربعون
في رؤية الذرة

الباب الثالث والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الرابع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب التاسع والثلثون
في رؤية الحلفا

الباب الحادي والاربعون
في رؤية الخشخاش

الباب الثالث والاربعون
في رؤية الخشخاش

الباب الخامس والاربعون
في رؤية الخشب اليابس

الباب السادس والاربعون
في رؤية الدلب

الباب السابع والاربعون
في رؤية الرطب واليباس

الباب الثامن والاربعون
في رؤية الرمان

الباب التاسع والاربعون
في رؤية الرؤوس

الباب الخمسون
في رؤية الرؤوس

الباب الحادي والخمسون
في رؤية الرؤوس

الباب الثاني والخمسون
في رؤية الرؤوس

الباب الثالث والخمسون
في رؤية الرؤوس

الباب الرابع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الخامس والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب السادس والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب السابع والخمسون
في رؤية الزرع وحضرته

الباب الثامن والخمسون
في رؤية الزعرور

الباب التاسع والخمسون
في رؤية الاشجار والدار

الباب الستون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الثاني والسبعون
في رؤية المسجن
الباب الرابع والسبعون
في رؤية الشوك
الباب الخامس والسبعون
في رؤية البصران ○
الباب السادس والسبعون
في رؤية الطبع
الباب السابع والسبعون
في رؤية الطرخون
الباب الثامن والسبعون
في رؤية العناب
الباب التاسع والسبعون
في رؤية العدس
الباب الثمانون
في رؤية الفصل
الباب الحادي والثمانون
في رؤية الثوم
الباب الثاني والثمانون
في رؤية الكراث
الباب الثالث والثمانون
في رؤية العنب
الباب الرابع والثمانون
في رؤية العود
الباب الخامس والثمانون
في رؤية العرق والعفص
الباب السادس والثمانون
في رؤية العنبر
الباب السابع والثمانون
في رؤية العرب

الباب الثالث والسبعون
في رؤية الخسف ○
الباب الرابع والسبعون
في رؤية الفشوش
الباب الخامس والسبعون
في رؤية الفطر والفجل
الباب السادس والسبعون
في رؤية قصب السكر
الباب السابع والسبعون
في رؤية القتل
الباب الثامن والسبعون
في رؤية الثعبان ○
الباب التاسع والسبعون
في رؤية الكرم ○
الباب الثمانون
في رؤية الحصرم
الباب الحادي والثمانون
في رؤية الخل
الباب الثاني والثمانون
في رؤية الخمر
الباب الثالث والثمانون
في رؤية الخنزير
الباب الرابع والثمانون
في رؤية الفحل
الباب الخامس والثمانون
في رؤية الغنم
الباب السادس والثمانون
في رؤية القنبيط
الباب السابع والثمانون
في رؤية القصبة
الباب الثامن والثمانون
في رؤية القطن
الباب التاسع والثمانون
في رؤية الكمثرى

الباب السادس والمائه
في علاوته من الرؤيا المحبه
الباب السابع والمائه
في رؤيه الكرنب
الباب الثامن والمائه
في رؤيه الكرز او الكمثرى
الباب التاسع والمائه
في رؤيه الكمثرى
الباب العاشر والمائه
في رؤيه الكباث والكمثرى
الباب الحادي عشر والمائه
في رؤيه اللوز
الباب الثاني عشر والمائه
في رؤيه اللفاح
الباب الثالث عشر والمائه
في رؤيه اللبلاب
الباب الرابع عشر والمائه
في رؤيه المشمش
الباب الخامس عشر والمائه
في رؤيه الموز
الباب السادس عشر والمائه
في رؤيه المزنجوش
الباب السابع عشر والمائه
في رؤيه المنثور
الباب الثامن عشر والمائه
في رؤيه المنفله
الباب التاسع عشر والمائه
في رؤيه النخيل
الباب العشرون والمائه
في رؤيه الناجيل

الباب الحادي والعشرون والمائه
في رؤيه النارنج
الباب الثاني والعشرون والمائه
في رؤيه الترنج
الباب الثالث والعشرون والمائه
في رؤيه السوسن
الباب الرابع والعشرون والمائه
في رؤيه الورد
الباب الخامس والعشرون والمائه
في رؤيه البنفسج
الباب السادس والعشرون والمائه
في رؤيه الياسمين
الباب السابع والعشرون والمائه
في رؤيه الصنوبر والصمغ
الباب الثامن والعشرون والمائه
في رؤيه الذهب
الباب التاسع والعشرون والمائه
في رؤيه الفضه
الباب الثلاثون والمائه
في رؤيه الجواهر المعدنيات والجرجانيات وسائرها
يصاغ منها من الحلي والآلات وهو في سبعه وعشرين بابا
الباب الأول
في علاوته من الرؤيا المعتبره
الباب الثاني
في علاوته من الرؤيا المعتبره
الباب الثالث والثلثون والمائه
في علاوته من الرؤيا المعتبره
الباب الرابع والثلثون والمائه
في علاوته من الرؤيا المجربه

الفصل العشرون

الباب الثالث والعشرون والمائه
في علاوته من الرؤيا المعتبره
الباب الرابع والعشرون والمائه
في رؤيه الملح
الباب الخامس والعشرون والمائه
في رؤيه الخلاف والبكاء
الباب السادس والعشرون والمائه
في رؤيه الورد
الباب السابع والعشرون والمائه
في رؤيه الخلاف والبكاء
الباب الثامن والعشرون والمائه
في رؤيه الخلاف والبكاء
الباب التاسع والعشرون والمائه
في رؤيه الخلاف والبكاء

www.alukah.net

الباب الثالث في رؤية القصه
الباب الرابع في رؤية الدنانير
الباب الخامس في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب السادس في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب السابع
الباب الثامن في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب التاسع
الباب العاشر في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الحادي عشر في رؤية التاج
الباب الثاني عشر في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثالث عشر في رؤية الاكليل
الباب الرابع عشر
الباب الخامس عشر في علاوته من الرؤيا المعبر
الباب السادس عشر في رؤية الشرط
الباب السابع عشر في علاوته من الرؤيا المعبر والمجربه
الباب الثامن عشر في رؤية الطوق
الباب التاسع عشر في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب العشرون في رؤية الجمائم
الباب الحادي والعشرون
الباب الثاني والعشرون في رؤية المنبطميه
الباب الثالث والعشرون
الباب الرابع والعشرون في رؤية الخلخال
الباب الخامس والعشرون
الباب السادس والعشرون في رؤية المركب
الباب السابع والعشرون
الباب الثامن والعشرون في علاوة الطشت
الباب التاسع والعشرون
الباب الثلاثون في رؤية الياقوت
الباب الحادي والثلاثون
الباب الثاني والثلاثون في رؤية اللؤلؤ
الباب الثالث والثلاثون
الباب الرابع والثلاثون في رؤية الهلاك والعقد
الباب الخامس والثلاثون في علاوة العقد من الرؤيا المجربه

الباب التابع والثلثون
في رؤية المنفخة
الباب التاسع والثلثون
في رؤية الرجاج
الباب الاربعون
في رؤية الخزف ٥
الباب الحادي والاربعون
في رؤية الحديد
الباب الثاني والاربعون
في رؤية الشبه ٥
الباب الثالث والاربعون
في رؤية النحاس
الباب الرابع والاربعون
في رؤية الرصاص
الباب الثامن والاربعون
في رؤية المرجان
الباب الخامس والاربعون
في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب السادس والاربعون
في رؤية السبج
الباب السابع والاربعون
في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والاربعون
في رؤية الكحل
الباب التاسع والاربعون
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الخمسون
في رؤية الصفر
الباب الثاني والخمسون
في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثالث والخمسون
في رؤية الرصاص

الباب الرابع والخمسون
في رؤية القصدير
الباب الخامس والخمسون
في رؤية الزئبق
الفصل الثاني والعشرون
في رؤية سواد الحبر وما شاكله وما ذكرناه من الحلل
وهو خمس حروف وهي ثلثة مبعدة وخمس بالباء
الباب الاول
في رؤية الاسد
الباب الثاني
في رؤية الذئب
الباب الثالث
في رؤية الثعلب
الباب الرابع
في رؤية الافعى
الباب الخامس
في رؤية ابن اوى
الباب السادس
في رؤية الاشقر
الباب السابع
في رؤية الاسان
الباب العاشر

الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في علاوته من الرؤيا المعجبة — في رؤيته ابن عرس
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤيته ابن مقرض — في رؤيته الجارية الحاملة
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤيته الأعمش وهو حمار الدباغ — في رؤيته البدر
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤيته البردون
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في رؤيته البغل — في علاوته من الرؤيا المسرة المجربة
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤيته البقرة — في علاوته من الرؤيا المعجبة
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في رؤيته البوم — في رؤيته الثعلب
الباب الخامس والعشرون — الباب السادس والعشرون
في رؤيته البلبل — في رؤيته بنات مردان
الباب السابع والعشرون — في رؤيته الزغوت

في تأويل الليل وأوقاته وساعاته ومراقبها وأوصافها
وأبعاضها وهو موضع صنعته وأيضاً من باب
الباب الأول — الباب الثاني
في رؤيته الماء — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثالث — الباب الرابع
في رؤيته البحر — في علاوته من الرؤيا المعجبة
الباب الخامس — الباب السادس
في الأنهار الأربعة دجلة والفرات وسيحان وجيحان — في علاوته من الرؤيا المعجبة
الباب السابع — الباب الثامن
في رؤيته الموج — في رؤيته الوادي المحرات
الباب التاسع — الباب العاشر
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤيته المد
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤيته الناقية
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤيته العيون
الباب الخامس عشر — في رؤيته الرصاص

شبكة الألوكة www.alukah.net

الباب الخامس وقسمة في رؤية الفسقية
الباب السادس في رؤية الحوض
الباب السابع عشر في رؤية الماء
الباب التاسع عشر في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب العشرون في رؤية البحر
الباب الحادي والعشرون في رؤية الدلو
الباب الثاني والعشرون في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب الثالث والعشرون في رؤية الملاح الراكد
الباب الرابع والعشرون الباب الخامس والعشرون
في رؤية الماء المتحيل في رؤية الماء الكدر
الباب السادس والعشرون الباب السابع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة في رؤية ملوحة الماء ومرارته
الباب الثامن والعشرون الباب التاسع والعشرون
في رؤية الرند في رؤية المشي فوق الماء
الباب الثلثون الباب الحادي والثلثون
في رؤية الوقوع في الماء الكدر في رؤية العرق
الباب الثاني والثلثون في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الثالث والثلثون الباب الرابع والثلثون
في رؤية الجمل في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة
الباب الخامس والثلثون الباب السادس والثلثون
في رؤية الجمل في رؤية الحمار
الباب السابع والثلثون الباب الثامن والثلثون
في رؤية الجاموس في رؤية الجدي
الباب التاسع والثلثون الباب الاربعون
في رؤية الجرد في رؤية الجراد
الباب الحادي والاربعون الباب الثاني والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة في رؤية الجعل
الباب الثالث والاربعون الباب الرابع والاربعون
في رؤية الجمازن في رؤية الحداه
الباب الخامس والاربعون في رؤية الحمامة

الباب الخامس والاربعون — الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجتزيه — في رؤية الجبه
الباب السابع والاربعون — الباب الثامن والاربعون
في رؤية الشهرى — في رؤية الشعر
الباب التاسع والاربعون — الباب الخمسون
في رؤية الحفر — في رؤية الصرد
الباب الحادي والخمسون — الباب الثاني والخمسون
في رؤية الصدر والصعوه — في رؤية الصدى والصوابه
الباب الثالث والخمسون — الباب الرابع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجتزيه — في رؤية الضبع
الباب الخامس والخمسون — الباب السادس والخمسون
في رؤية العين — في رؤية الضفدع
الباب السابع والخمسون — الباب الثامن والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعتبه — في رؤية الطاووس
الباب التاسع والخمسون — الباب الستون
في رؤية الطير المجهوله — في علاوته من الرؤيا المعبه والمجربه
الباب الحادي والستون — في رؤية الطبطوى

الباب الستون — الباب الحادي والستون
في رؤية الكهف — في رؤية الكركدن
الباب الثاني والستون — الباب الثالث والستون
في رؤية الكبش — في علاوته من الرؤيا المجتزيه
الباب الرابع والستون — الباب الخامس والستون
في رؤية الكنيسه — في رؤية اللحم
الباب الثاني والستون — الباب الثالث والستون
في رؤية المحدوم من الرؤيا المليحه — في رؤية النمر
الباب الرابع والستون — الباب الخامس والستون
في رؤية الناقه — في علاوته من الرؤيا المعبه
الباب السادس والستون — الباب السابع والستون
في رؤية النعجه — في رؤية النمر
الباب الثامن والستون — الباب التاسع والستون
في رؤية النسر — في رؤية النساء
الباب السبعون — الباب الحادي والسبعون
في رؤية النخل — في رؤية النمل
الباب الثاني والسبعون — في علاوته من الرؤيا المعبه والمجربه

الباب الثالث عشر والمائة — في رؤية الورشان
الباب الرابع عشر والمائة — في رؤية الوزغة
الباب الخامس عشر والمائة — في رؤية الهر
الباب السادس عشر والمائة — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب السابع عشر والمائة — في رؤية المذبل
الباب الثامن عشر والمائة — في رؤية الهدهد
الباب التاسع عشر والمائة — في رؤية اليربوع
الباب العشرون والمائة — في رؤية اليعسوب
الباب الحادي والعشرون والمائة — في رؤية البرغوث

الفصل الثاني والعشرون

في تأويل رؤية وحوش البقر والجوارح والمصايد وصيد البحر وهو أحد وأربعون بابا ○

الباب الأول — في رؤية حمار الوحش
الباب الثاني — في رؤية الماء والآبل
الباب الثالث — في رؤية الوعل
الباب الرابع — في رؤية الظبي والغزال
الباب الخامس — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب السادس — في رؤية الجمل
الباب السابع — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثامن — في رؤية الثعلب
الباب التاسع — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب العاشر — في رؤية الأرنب
الباب الحادي عشر — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثاني عشر — في رؤية الكركي
الباب الثالث عشر — في رؤية القنفذ
الباب الرابع عشر — في رؤية الفيل
الباب الخامس عشر — في رؤية البدرج
الباب السادس عشر — في رؤية الجبابي
الباب السابع عشر — في رؤية الدراج
الباب الثامن عشر — في رؤية العطاء
الباب التاسع عشر — في رؤية السلوى
الباب العشرون — في رؤية العصفور
الباب الحادي والعشرون — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثاني والعشرون — في رؤية السمك

الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب الخامس والعشرون
في رؤية أحضار الكلاب

الباب السابع والعشرون
في رؤية العقارب

الباب التاسع والعشرون
في رؤية الباشق

الباب الحادي والثلثون
في رؤية الشاهين

الباب الثالث والثلثون
في رؤية الباشق

الباب الخامس والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب السابع والثلثون
في رؤية الشبكه

الباب التاسع والثلثون
في رؤية مصيدة الطير

الباب الرابع والعشرون
في رؤية الفهد

الباب السادس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب الثامن والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب التاسع والعشرون
في رؤية الباشق

الباب الثلثون
في رؤية الصقر

الباب الرابع والثلثون
في رؤية قوس البندق

الباب السادس والثلثون
في رؤية الشص

الباب الثامن والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب الاربعون
في رؤية قصب الدبق

الفصل الثالث والعشرون
في تاويل رؤية الدعوات وما فيها من الاطعمه والحلاوات وهو في اثنين وخمسين بابا

الباب الاول
في رؤية الدعوه

الباب الثالث
في رؤية المايده

الباب الخامس
في رؤية السفر

الباب السابع
في رؤية الرغيف

الباب التاسع
في رؤية الفرص والقاقم

الباب الحادي عشر
في رؤية القصعه

الباب الحادي والاربعون
في رؤية الفخ

الباب الثاني
في علاوته من الرؤيا المجيبه

الباب الرابع
في علاوته من الرؤيا المجيبه

الباب السادس
في رؤية الدقيق

الباب الثامن
في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب العاشر
في علاوة الرقاق من الرؤيا المعجم

الباب الثاني عشر
في رؤية البرماورد

الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية الكامخ — في رؤية المريش
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤية الحمل — في رؤية المشي والصحف
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية المسك — في رؤية اللحم الغير مطبوخ بالبهار
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في رؤية شوا لحم البقر — في رؤية لحم الضان المطبوخ

الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية شوا الحمل — في رؤية شوا الجدي
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في رؤية شوا الحمل — في رؤية شوا الدجاج
الباب الخامس والعشرون — الباب السادس والعشرون
في رؤية شوا الفراخ — في رؤية السمك المقلو
الباب السابع والعشرون — الباب الثامن والعشرون
في علاوة من الرؤيا المجربة — في رؤية الهريسة
الباب التاسع والعشرون — في رؤية الرؤوس المشوية

الباب الثلاثون — الباب الحادي والثلاثون
في رؤية الأكارع — في رؤية اللحم المحمر الكبد
الباب الثاني والثلاثون — الباب الثالث والثلاثون
في رؤية الموز والاجاص والمغروة — في رؤية السكاجبة والزيرباج
الباب الرابع والثلاثون — الباب الخامس والثلاثون
في رؤية المضيرة والكوكبة — في رؤية الثريدة
الباب السادس والثلاثون — الباب السابع والثلاثون
في رؤية الطباهجة — في رؤية الهريسة
الباب الثامن والثلاثون — الباب التاسع والثلاثون
في رؤية الحلاوات — في رؤية الثريد
الباب الأربعون — الباب الحادي والأربعون
في علاوة من الرؤيا المجربة — في رؤية السكر
الباب الثاني والأربعون — الباب الثالث والأربعون
في رؤية الخل — في رؤية التمر
الباب الرابع والأربعون — الباب الخامس والأربعون
في رؤية المضيرة والكوكبة — في رؤية الثريدة
الباب السادس والأربعون — الباب السابع والأربعون
في علاوة من الرؤيا المعبرة والمجربة — في رؤية الفالوذ
الباب السادس والأربعون — في رؤية الزلابية

الباب التابع والاربعون
في رؤية العسل الصابي
الباب التاسع والاربعون
في رؤية الحمص
الباب الحادي والخمسون
في رؤية القطايف
الفصل الرابع والعشرون
في تأويل رؤيه مجالس الخمر وما فيها من المعارف والاواني واللعب والعظم وهو في ستة وثلثين بابا
الباب الاول
في مجلس الخمر
الباب الثالث
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الرابع
في رؤية نبيذ التمر والزبيب
الباب الخامس
في رؤية المزاج
الباب السابع
في رؤية السكر
الباب الثامن والاربعون
في رؤية الكنوسة
الباب الخمسون
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الثاني والخمسون
في رؤية العصبة
الباب الثاني
في الخمر
الباب الرابع
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب التاسع
في رؤية الكاس
الباب العاشر
في رؤية حلية الشراب والملاذ
الباب الحادي عشر
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الثاني عشر
في رؤية الزاووق
الباب الثالث عشر
في رؤية الفسقية
الباب الخامس عشر
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب السادس عشر
في رؤية الكاس
الباب السابع عشر
في رؤية القدح
الباب الثامن عشر
في رؤية البربط
الباب الثاني والعشرون
في رؤية الرباب
الباب الثالث والعشرون
في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الرابع والعشرون
في رؤية الدف
الباب الخامس والعشرون
في رؤية الطبل

الباب السادس والعشرون الباب السابع والعشرون
في رؤية الصنج في رؤية القضيب
الباب الثامن والعشرون الباب التاسع والعشرون
في رؤية القرقص في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثلثون الباب الحادي والثلثون
في رؤية الشطرنج في رؤية النرد
الباب الثاني والثلثون الباب الثالث والثلثون
في رؤية الكعبتين والفصين في رؤية الاربعة عشر
الباب الرابع والثلثون الباب الخامس والثلثون
في رؤية كل الطيب والادهان في رؤية المجمر
الباب السادس والثلثون في علاوة من الرؤيا المجربة

الفصل الخامس والعشرون

في تاويل رؤية الكمي من القمة الى القدم من انواع البر والجلود والادم وهو ستة وخمسون بابا ○

الباب الاول الباب الثاني
في رؤية العمامة في علاوة من الرؤيا المعجبة
الباب الثالث في رؤية القلنسوة
الباب الرابع الباب الخامس
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية المقنعة
الباب السادس الباب السابع
في رؤية الخمار في رؤية القميص
الباب الثامن الباب التاسع
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية العمطون
الباب العاشر الباب الحادي عشر
في رؤية الجبة في رؤية الفرجية
الباب الثاني عشر الباب الثالث عشر
في رؤية الدراعة في رؤية القباء
الباب الرابع عشر الباب الخامس عشر
في رؤية الدواج في رؤية الطيلسان
الباب السادس عشر الباب السابع عشر
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية الرداء
الباب الثامن عشر الباب التاسع عشر
في علاوة من الرؤيا المجربة في رؤية الكساء المطرف
الباب العشرون في رؤية الازار والمنحفة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الحادي والعشرون
في رؤية المطر
الباب الثالث والعشرون
في رؤية النكبه
الباب الخامس والعشرون
في رؤية الحفه
الباب السابع والعشرون
في رؤية النعل
الباب التاسع والعشرون
في رؤية الصوف
الباب الحادي والثلثون
في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثالث والثلثون
في رؤية السواد والرزقه
الباب الخامس والثلثون
في رؤية الارجوان
الباب السابع والثلثون
في رؤية الحصر من اللباس
الباب الثاني والثلثون
في رؤية البياض
الباب الرابع والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب السادس والثلثون
في رؤية الصفره
الباب الثامن والثلثون
في رؤية ثياب المفتهة الالوان

الباب الثاني والعشرون
في رؤية السراويلات
الباب الرابع والعشرون
في رؤية الدبان
الباب السادس والعشرون
في رؤية الجوارب واللفافه
الباب الثامن والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب الثلثون
في رؤية الخف
الباب الثاني والثلثون
في رؤية البياض
الباب الرابع والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب السادس والثلثون
في رؤية الصفره
الباب الثامن والثلثون
في رؤية ثياب المفتهة الالوان

الباب الثالث والثلثون
في رؤية السماجه
الباب الخامس والثلثون
في العمى في المآء
الباب السابع والثلثون
في رؤية القنطره
الباب التاسع والثلثون
في رؤية السفينه
الباب الحادي والاربعون
في رؤية التاعون
الباب الثالث والاربعون
في رؤية الخابيه
الباب الخامس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبره
الباب السابع والاربعون
في رؤية الحجره
الباب التاسع والاربعون
في رؤية الكنزان
الباب الخمسون
في رؤية البراه

الفصل الثامن عشر

في تاويل رؤية الارض ومعايبها ومفاخرها وملاهيها

وهو في اثنين وستين بابًا ٥

الباب الأول في رؤية الدنيا
الباب الثاني في رؤية الأرض
الباب الثالث في رؤية الملك
الباب الرابع في علامة من الرؤيا المجربة
الباب الخامس في رؤية الجبل
الباب السادس في رؤية الذهب والفضة
الباب السابع في رؤية الحديد والسلاح
الباب الثامن في رؤية الخيل
الباب التاسع في رؤية الجمال
الباب العاشر في رؤية البقر
الباب الحادي عشر في رؤية الغنم
الباب الثاني عشر في رؤية الطير
الباب الثالث عشر في رؤية الحمام
الباب الرابع عشر في رؤية الدجاج
الباب الخامس عشر في رؤية الكلب
الباب السادس عشر في رؤية الهرة
الباب السابع عشر في رؤية الفأر
الباب الثامن عشر في رؤية الحية
الباب التاسع عشر في رؤية العقرب
الباب العشرون في رؤية الثعلب
الباب الحادي والعشرون في رؤية الأسد
الباب الثاني والعشرون في رؤية الذئب
الباب الثالث والعشرون في رؤية الفهد
الباب الرابع والعشرون في رؤية النمر
الباب الخامس والعشرون في رؤية الدب
الباب السادس والعشرون في رؤية القرد
الباب السابع والعشرون في رؤية الفيل
الباب الثامن والعشرون في رؤية الجمل
الباب التاسع والعشرون في رؤية الحمار
الباب الثلاثون في رؤية الزرافة
الباب الحادي والثلاثون في رؤية الجاموس
الباب الثاني والثلاثون في رؤية الثور
الباب الثالث والثلاثون في رؤية الكبش
الباب الرابع والثلاثون في رؤية الماعز
الباب الخامس والثلاثون في رؤية الغزال
الباب السادس والثلاثون في رؤية الأرنب
الباب السابع والثلاثون في رؤية الضب
الباب الثامن والثلاثون في رؤية الضبع
الباب التاسع والثلاثون في رؤية الثعلب
الباب الأربعون في رؤية الذئب
الباب الحادي والأربعون في رؤية الأسد
الباب الثاني والأربعون في رؤية الفهد
الباب الثالث والأربعون في رؤية النمر
الباب الرابع والأربعون في رؤية الدب
الباب الخامس والأربعون في رؤية القرد
الباب السادس والأربعون في رؤية الفيل
الباب السابع والأربعون في رؤية الجمل
الباب الثامن والأربعون في رؤية الحمار
الباب التاسع والأربعون في رؤية الزرافة
الباب الخمسون في رؤية الجاموس
الباب الحادي والخمسون في رؤية الثور
الباب الثاني والخمسون في رؤية الكبش
الباب الثالث والخمسون في رؤية الماعز
الباب الرابع والخمسون في رؤية الغزال
الباب الخامس والخمسون في رؤية الأرنب
الباب السادس والخمسون في رؤية الضب
الباب السابع والخمسون في رؤية الضبع
الباب الثامن والخمسون في رؤية الثعلب
الباب التاسع والخمسون في رؤية الذئب
الباب الستون في رؤية الأسد
الباب الحادي والستون في رؤية الفهد
الباب الثاني والستون في رؤية النمر
الباب الثالث والستون في رؤية الدب
الباب الرابع والستون في رؤية القرد
الباب الخامس والستون في رؤية الفيل
الباب السادس والستون في رؤية الجمل
الباب السابع والستون في رؤية الحمار
الباب الثامن والستون في رؤية الزرافة
الباب التاسع والستون في رؤية الجاموس
الباب السبعون في رؤية الثور
الباب الحادي والسبعون في رؤية الكبش
الباب الثاني والسبعون في رؤية الماعز
الباب الثالث والسبعون في رؤية الغزال
الباب الرابع والسبعون في رؤية الأرنب
الباب الخامس والسبعون في رؤية الضب
الباب السادس والسبعون في رؤية الضبع
الباب السابع والسبعون في رؤية الثعلب
الباب الثامن والسبعون في رؤية الذئب
الباب التاسع والسبعون في رؤية الأسد

الباب التاسع والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعرة والمجره

الباب الحادي والتمنون
في علاوته من الرؤيا المعرة والمجره

الباب الثالث والتمنون
في رؤيه الفرج

الباب الخامس والتمنون
في رؤيه الفاره ٥

الباب التابع والتمنون
في علاوته من الرؤيا المعبره

الباب التاسع والتمنون
في علاوته من الرؤيا المعبره

الباب الحادي والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثالث والتسعون
في رؤيه الملح والمضمضه

الباب الرابع والاربعون
في رؤيه الوشي والمسر

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثامن والاربعون
في رؤيه اجديد ن

الباب الخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والخمسون
في رؤيه الثياب الوسخه

الباب الرابع والخمسون
في رؤيه الرجال

الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثالث والاربعون
في رؤيه الملح والمضمضه

الباب الرابع والاربعون
في رؤيه الوشي والمسر

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثامن والاربعون
في رؤيه اجديد ن

الباب الخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والخمسون
في رؤيه الثياب الوسخه

الباب الرابع والخمسون
في رؤيه الرجال

الباب الثامن والتمنون
في رؤيه الكتان

الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثالث والاربعون
في رؤيه الملح والمضمضه

الباب الرابع والاربعون
في رؤيه الوشي والمسر

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثامن والاربعون
في رؤيه اجديد ن

الباب الخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والخمسون
في رؤيه الثياب الوسخه

الباب الرابع والخمسون
في رؤيه لباسه من كان ناعه

الباب الثامن والتمنون
في رؤيه الكتان

الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثالث والاربعون
في رؤيه الملح والمضمضه

الباب الرابع والاربعون
في رؤيه الوشي والمسر

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثامن والاربعون
في رؤيه اجديد ن

الباب الخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والخمسون
في رؤيه الثياب الوسخه

الباب الرابع والخمسون
في رؤيه لباسه من كان ناعه

الباب الثامن والتمنون
في رؤيه الكتان

الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثالث والاربعون
في رؤيه الملح والمضمضه

الباب الرابع والاربعون
في رؤيه الوشي والمسر

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعره والمجره

الباب الثامن والاربعون
في رؤيه اجديد ن

الباب الخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثاني والخمسون
في رؤيه الثياب الوسخه

الباب الرابع والخمسون
في رؤيه لباسه من كان ناعه

الباب الخامس والخمسون الباب السادس والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤيته الخلعه
الفصل السادس والعشرون
وعوده في تاويل رؤية العشق والعاشق والملاهيه وهو ثلثون بابا ○
الباب الاول الباب الثاني
في رؤية العشق والعاشق في رؤيه صفه لونه
الباب الثالث الباب الرابع
في علاوته من الرؤيا المعبره في رؤيه الضعف
الباب الخامس الباب السادس
في رؤيه نتف الصعدا في رؤيه البكا
الباب السابع الباب الثامن
في علاوته من الرؤيا المعبره في رؤيه الخفقان
الباب التاسع الباب العاشر
في رؤيه السهر في رؤيه الصفر
الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر
في رؤيه الفرح والخافه في علاوته من الرؤيا المعبره

الباب الثالث عشر الباب الرابع عشر
في رؤيه الفراق في رؤيه الوعد
الباب الخامس عشر الباب السادس عشر
في رؤيه اجتماع المتحابين في رؤيه المعانقه
الباب السابع عشر الباب الثامن عشر
في رؤيه القبله في رؤيه العصه
الباب التاسع عشر الباب العشرون
في رؤيه المصه في رؤيه القرصه
الفصل التاسع والعشرون
في تاويل رؤية العاهات العارضه للاعضا على توالي
الحروف من الهمزه الى الياء وهو في اثنين واربعين بابا ن
الباب الاول في رؤيه ما جانبها على حرف
الالف كالاذن الصلمه والاصبع المقطعه والمفتعه والانمر
والاذن والانف الاخرم والاحمص المقطوع ○
الباب الثاني الباب الثالث
في علاوة الاحمص المقطوع في علاوة الخرم والصلم
الباب الرابع في ما جانبها على الباء كالبخر

والبرسام والبرص واللعموده البعوض والبثر

الباب الخامس في علاج البثور من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الكاف كالتمنة والبقم

الباب السابع في علاج الثاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الجيم كالجرب والجذام والجنون والجعل

الباب الثامن في علاج الحاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الخاء كالحمى والحصباء والحمرة والحكة والحدبة والحلق وما لجرح منه من خبط أو شبهه

الباب التاسع في علاج الخاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الدال كالدمل والدبيلة

الباب العاشر في علاج الذال من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الذال كوجع الأذن والذكر وذهاب شعر الحاجب ووجع الرجلين وفسادهما والرعاف

الباب الحادي عشر في علاج الراء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الراء كالرعشة والزحير والحدر والحصاة

الباب الثاني عشر في علاج الزاي من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الزاي كالزكام

الباب الثالث عشر في علاج السين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على السين كالسعال

الباب الرابع عشر في علاج الشين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الشين كالشوصة والشوك

الباب الخامس عشر في علاج الصاد من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الصاد كالصداع والصلع

الباب السادس عشر في علاج الضاد من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الضاد كالضرب والضمور

الباب السابع عشر في علاج الطاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الطاء كوجع الطحال والطاعون

الباب الثامن عشر في علاج الظاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الظاء كالتظهر ووجع الظهر

الباب التاسع عشر في علاج العين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على العين كالغشاوة والعشيان وقطع الغرول

الباب العشرون في علاج الغين من الرؤيا المعبرة كقطع الشقة والغرز والغل فيما جاءت على الغاء كالغم

الباب الحادي والعشرون في علاج الفاء من الرؤيا المعبرة كوجع الصدر والصلع

الباب الثاني والعشرون في علاج القاف من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على القاف كوجع الحلق

الباب الثالث والعشرون في علاج الكاف من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الكاف كالحكة والحدبة

الباب الرابع والعشرون في علاج اللام من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على اللام كالتظهر

الباب الخامس والعشرون في علاج الميم من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الميم كالجرب والجذام والجنون والجعل

الباب السادس والعشرون في علاج النون من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على النون كالتمنة والبقم

الباب السابع والعشرون في علاج الواو من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الواو كالوجع والورم والسل وعلى اسم الله

الباب الثامن والعشرون في علاج الهاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الهاء كالهم والهلع

الباب التاسع والعشرون في علاج اللام ألف من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على اللام ألف كوجع العنق وعارض يعرض للانسان في علاج العين من الرؤيا المعبرة والعمامة والعمر والعين المفقوءة

الباب الثلاثون في علاج الياء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الياء كالعين والعرج

الباب الحادي والثلاثون في علاج الألف من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الألف كالتظهر

الباب الثاني والثلاثون في علاج الباء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الباء كالبثور والجدري

الباب الثالث والثلاثون في علاج التاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على التاء كالتمنة والبقم

الباب الرابع والثلاثون في علاج الثاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الثاء كالجرب والجذام والجنون والجعل

الباب الخامس والثلاثون في علاج الجيم من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الجيم كالجرب والجذام والجنون والجعل

الباب السادس والثلاثون في علاج الحاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الحاء كالحمى والحصباء والحمرة والحكة والحدبة والحلق وما لجرح منه من خبط أو شبهه

الباب السابع والثلاثون في علاج الخاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الخاء كالخراج والخدر والخصاء

الباب الثامن والثلاثون في علاج الدال من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الدال كالدمل والدبيلة

الباب التاسع والثلاثون في علاج الذال من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الذال كوجع الأذن والذكر وذهاب شعر الحاجب ووجع الرجلين وفسادهما والرعاف

الباب الأربعون في علاج الراء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الراء كالرعشة والزحير والحدر والحصاة

الباب الحادي والأربعون في علاج الزاي من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الزاي كالزكام

الباب الثاني والأربعون في علاج السين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على السين كالسعال

الباب الثالث والأربعون في علاج الشين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الشين كالشوصة والشوك

الباب الرابع والأربعون في علاج الصاد من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الصاد كالصداع والصلع

الباب الخامس والأربعون في علاج الضاد من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الضاد كالضرب والضمور

الباب السادس والأربعون في علاج الطاء من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الطاء كوجع الطحال والطاعون

الباب السابع والأربعون في علاج الظاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الظاء كالتظهر ووجع الظهر

الباب الثامن والأربعون في علاج العين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على العين كالغشاوة والعشيان وقطع الغرول

الباب التاسع والأربعون في علاج الغين من الرؤيا المعبرة كقطع الشقة والغرز والغل فيما جاءت على الغاء كالغم

الباب الخمسون في علاج الفاء من الرؤيا المعبرة كوجع الصدر والصلع

الباب الحادي والخمسون في علاج القاف من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على القاف كوجع الحلق

الباب الثاني والخمسون في علاج الكاف من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الكاف كالحكة والحدبة

الباب الثالث والخمسون في علاج اللام من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على اللام كالتظهر

الباب الرابع والخمسون في علاج الميم من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على الميم كالجرب والجذام والجنون والجعل

الباب الخامس والخمسون في علاج النون من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على النون كالتمنة والبقم

الباب السادس والخمسون في علاج الواو من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الواو كالوجع والورم والسل وعلى اسم الله

الباب السابع والخمسون في علاج الهاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الهاء كالهم والهلع

الباب الثامن والخمسون في علاج اللام ألف من الرؤيا المعبرة فيما جاءت على اللام ألف كوجع العنق وعارض يعرض للانسان في علاج العين من الرؤيا المعبرة والعمامة والعمر والعين المفقوءة

الباب التاسع والخمسون في علاج الياء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاءت على الياء كالعين والعرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب التاسع والعشرون الباب الثلثون
في علاج قطع الفحول من الرؤيا المجربه في رؤية ماجانسها على الفاء
الباب الحادي والثلثون كالنقصان في الجحد والنفاق
في رؤية ماجانسها على القاف كالنوما الباب الثاني والثلثون
والقرع والقولنج ورجع القلب في رؤية ماجانسها على الكاف
الباب الثالث والثلثون كوجع الكبد والكرب
في رؤية ماجانسها على الميم الباب الرابع والثلثون
كالتقعد ووجع المنكب والنزول في علاج المرض من الرؤيا المجربه
المالا سود في العين والمرض الباب الخامس والثلثون
الباب السادس والثلثون في رؤية ماجانسها على اللام لقطع
في رؤية ماجانسها على النون اللسان والسنه واللثه
كالنقصان في الجوارح والنمش الباب السابع والثلثون
الباب الثامن والثلثون في رؤية ماجانسها على الواو كالورم
في علاج الوجه القبيح من الرؤيا والوجه القبيح والكحل والبوا
الباب التاسع والثلثون الباب الاربعون
في علاج البوا من الرؤيا المعبره في رؤية ماجانسها على الهاء كالمرا
الباب الحادي والاربعون في رؤية ماجانسها على الياء كقطع
الدوقها

94
8

الباب الثاني والاربعون في علاج قطع الدم من الجوف
الفصل الثامن والعشرون
في تاويل في رؤية المعالج والاستشفا من الادوا بالفصاد والحجامه
والنزاب والدوا وهو في خمسه عشر بابا
الباب الاول الباب الثاني
في رؤية الاشربه المركبه من السكر والفقاع في شرب الدوا المسهل
الباب الثالث الباب الرابع
في علاج من الرؤيا المجربه في رؤية الفصد
الباب الخامس الباب السادس
في رؤية الحجامه في علاج منها من الرؤيا المجربه
الباب السابع الباب الثامن
في رؤية ادوية العين في رؤية الخفنه
الباب التاسع الباب العاشر
في رؤية السقوط في رؤية الرقيه
الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر
في رؤية التمزيج في رؤية الكي ن
الباب الثالث عشر في علاج منه من الرؤيا المجربه

الباب الرابع عشر في رؤية الزناف
الباب الخامس عشر في رؤية
الفصل التاسع والعشرون
في تاويل رؤية الأموات واحوالهم وقبورهم واكفانهم
وهو في سبعة وثلثين بابا ان
الباب الأول
الباب الثاني في رؤية الموتى
الباب الثالث في رؤية البكاء والنوح
الباب الخامس في رؤية غسل الميت
الباب السابع في رؤية الحنوط
الباب التاسع في رؤية الصلوة على الميت
الباب الحادي عشر في رؤية الدفن
في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الرابع في رؤية الميت
الباب السادس في رؤية الكفن
الباب الثامن في رؤية النعش والجنازة
الباب العاشر في رؤية نقل الميت
الباب الثاني عشر

الباب الثالث عشر في رؤية القبر
الباب الرابع عشر في علاوته من الرؤيا المجربة والحرز
الباب الخامس عشر
الباب السادس عشر
الباب السابع عشر
الباب الثامن عشر
الباب التاسع عشر
الباب العشرون
الباب الحادي والعشرون
الباب الثاني والعشرون
الباب الثالث والعشرون
الباب الرابع والعشرون
الباب الخامس والعشرون
الباب السادس والعشرون
الباب السابع والعشرون
الباب الثامن والعشرون
الباب التاسع والعشرون

الباب الثلثون — الباب الحادي والثلثون
في رؤية ضرب الميت سبعا — في رؤية نوم الميت
الباب الثاني والثلثون — الباب الثالث والثلثون
في رؤية مرى الميت متاعا — في معنى نعل الميت
الباب الرابع والثلثون — الباب الخامس والثلثون
في المشي عن الميت — في رؤية اقتدى الحي بالميت
الباب السادس والثلثون — الباب السابع والثلثون
في رؤية الحي من الموتى — في رؤية المشرك

الفصل الثلثون

في رؤية دار الصفا وما فيها من النعيم والجحيم والصراط ويوم القيمة وما تحقق من الاشتراط وهو خمسة عشر بابا ○

الباب الاول — الباب الثاني
في رؤية الدار الاخرة — في رؤية القيمة ○
الباب الثالث — الباب الرابع
في علاوة من الرؤيا المعبرة — في رؤية الصحيفة
الباب الخامس — الباب السادس
في رؤية الحساب — في رؤية الميزان

الباب السابع — الباب الثامن
في رؤية الصراط — في رؤية جهنم ن
الباب التاسع — الباب العاشر
في رؤية مالك خازن النار — في رؤية الجنة
الباب احادي عشر — الباب الثاني عشر
في علاوة من الرؤيا المعبرة — في رؤية خزنة الجنة
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية نسا الجنة — في علاوة من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس عشر — في رؤية الكوثر وقصور الجنة

فذلك ثلثون فصلا في الف وثلثمايه وستين بابا يعني الى ذكر خمسة عشر مقالة ضمنها اهل هذه الصناعة فواتح مصنفاتهم ومبادي مؤلفاتهم لتحقق المعبرون تاويلها يعبرون وهذه جملتها ○

فالمقالة الاولى — في ذكر النوم وما به ○
المقالة الثانية — في ذكر ادب النايم ليكون رؤياه صالحة
المقالة الثالثة — في ذكر كيفية الرؤيا ○
المقالة الرابعة — في ذكر ملك الرؤيا م
المقالة الخامسة — في ذكر مادة الرؤيا ○

المقالة السادسة في ذكر أصناف النوم الصحيح
المقالة السابعة في ذكر أصناف الرؤيا الباطلة
المقالة الثامنة في ذكر أوقات ما يندب أو يطلق ما يصح
المقالة التاسعة في ذكر الأزمنة التي يقوى فيها أو يضعف
المقالة العاشرة في ذكر طبائع المعبرين
المقالة الحادية عشرة في ذكر آداب القاص للرؤيا
المقالة الثانية عشرة في ذكر آداب المعبر
المقالة الثالثة عشرة في ذكر ما يقال به عند قص الرؤيا
المقالة الرابعة عشرة في ذكر الأيام السبعة التي سئل فيها عن الرؤيا
المقالة الخامسة عشرة في ذكر المحرز من طبقات مشاهير المعبرين وكم مات به رجل في خمسة عشر طبقة وهذا تفصيلها
المقالة الأولى في ذكر مائية النوم

100

8

قال المسلمون إذا صفا الدم واللبغم واعتدلت الطبائع وصفت غشي بخارها النوم صاحبها سريعا وإذا اختلفت وتكدرت لم يأخذ النوم وقال أرسطاطاليس إن المرء إذا استعمل حواسه انبعها ضعف واختل رياطه حتى لا يكاد يحس شيئا فمكن ونام وذلك لأن الحواس قوامها بالروح

وإذا صعد الروح إلى المخ سكن
المقالة الثانية في ذكر أدب النائم
المكون رؤيا صالحة صادقة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا وقال صلى الله عليه وسلم في إرادان لا يكذب رؤياه فليحدث الصدق وإياك والكذب والغيبة والنميمة فإن أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا وإن كان صاحب الرؤيا كذابا وكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يكذب الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب من الرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة وسنذكر علة ذلك في المقالة الثالثة بإذن الله تعالى والرؤيا المكروهة زاجر زجرك الله بها لا ترى أن الرجل يرى الرؤيا فيصح ولا يذكر شيئا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل أصحابه رضوان الله عليهم عن الرؤيا فيخبرونه بما رأوا ثم سألهم فلم يخبره بشيء

101

8

يسن للنائم إذا رأى رؤيا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فراي اطفالهم قد طالت وجهها رفع فقال صلى الله عليه
وسلم لم كنتن ترون وهذا بعد اطفالكم وقال
ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فاحب ان يرى رؤيا
صحيحة فليستقبل القبلة وليقرا والشمس وضحاها والليل
اذا يغشى والتين وقل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص
والمعوذتين ثم ينام ان شاء الله تعالى ما يريد اراه الله تعالى
في منامه ما يحب ومن نام على جنبه الايسر فراي رؤيا فهي شاه
من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر فراي رؤيا
مكروهة فهي من الارواح وكانوا يستحبون ان
يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيئ الاحلام
واستجيرك من تلاعب الشيطان في اليقظة والمنام
وكانت ام المؤمنين عايشة رضي الله عنها اذا اخذت مضجعها
قالت اللهم اني اسالك رؤيا صالحة صادقة غير
كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية ○

المقالة الثالثة في ذكر كيفية الرؤيا

قال داينال النبي صلى الله عليه وسلم الارواح
تعرج بها الى السماء السابعة حتى توقف بين يدي رب

غيطاط

العزة فتوذن لها بالسجود فما كان ظاهرا يسجد
تحت العرش وما كان غير ظاهر يسجد تحت
قبله ذلك ينتبه ان نام الرجل على الوضوء وقال المعبرون
من المسلمين الرؤيا يراها الانسان بالروح وتنتهي
بالعقل ومستقر المنفوح نقطات دم في وسط القلب
ومستقر العقل في دهومة الدماغ والروح معلق
بالنفس واذا نام الانسان انتشر روحه مثل السراج
والشمس فراي نور وضياء الله تعالى ما يريد ملك
الرؤيا وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطاها
السحاب فانكشف عنها فاذا عادت الحواس استيقظ
الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرؤيا وخيله له
فتذكر وصار كرؤيا العين في وقته وقال ارسطاطاليس
الحس الروحاني اشرف من الحس الجسماني لان الروحاني
دال على ما هو موجود كائن يعني الرؤيا والجسماني دال
على ما هو موجود يعني اليقظة وقال ابو بطر الحكيم
ان النفس تخرج من الجسد وتجول في الملكوت والارضين
كيف شاء الله فترى في المنام ما شاء الله عز وجل ثم ترجع

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحمد لله الذي جعل البصر والروح تصعد إلى السماء
فيهما وتخرج من النفس كيف شاء سبحانه ثم ترجع سالمة
إلى البدن متى شاء كيف شاء السلام عليه بعدد
كل ما يعقد العين على أن يراه بلفظة ○

المقالة الرابعة في ذكر ما يكون الرؤيا

فلما دنا ابن الكنعي عليه السلام إلى الملك الموكل
بالرؤيا جعل يقول ومحمد لذنبه إلى عابقه متبنيا
بما يهم فهو الذي ضرب الأشباه والأمثال الآدميين وغيرهم ضياء
الله عز وجل من علم غيبه تعالى في اللوح المحفوظ ما هو
كائن من خير أو شر لا يشتبه عليه شيء من ذلك وكل
هذا الملك كمثل الشمس إذا نورها على شيء انصرف ذلك
الشيء به كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى
معرفة كل شيء ويقيدك بهدى الله تعالى ويعلمك ما يصيبك
من خير أو شر في دنياك وآخرتك ويبشرك بخير
قدمته أو تقدمه ويبشرك بمعصية قد ركبتها أو تريد
ارتكابها لترجع وإذا رأيت رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد
ذلك بأيام لكون في نعمة وسرور فضلا من الله تعالى ○

المقالة الخامسة في ذكر مأتية الرؤيا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا كلام يكلم
به العبد ربه في المنام والدليل على قوله عليه السلام
قول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا
أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء
والوحي كلامه لعبده في المنام وقوله عليه السلام
أن أكثر الأنبياء عليهم السلام كانوا لا يشاهدون
الملك إلا المحصورون والمعدودون منهم وإنما كان يوحى
إليهم في النوم فيه عليه السلام على ملك الرحمن الذي
وإرادتها الرؤيا من الرجل المسلم الموحد الذي لا يرتكب
الفادورات والكبائر والمحظورات وكان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يرى الرؤيا عشرين سنة قبل أن يرى
الملك وكان ما يراه منها من النبوة ○

المقالة التاسعة في ذكر أصناف الرؤيا الصحيحة

أول رؤيا رؤيت رؤيا آدم عليه السلام فإنه نام فرأى
حواء في نومه كما خلقت فلما انتبه من نومه رآها جالسة
عند رأسه كما رآها فلك جميع المعبرين المسلمين واليونانيين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويدخل فيه جميع ما يراه الانسان في منامه ضغث حق
وباطل فالحق حسنه اضغاث فالصنف الاول الرؤيا
الصادقة الظاهرة وهي جزء من ستة واربعين لنبوة كقول الله تعالى
لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد
الحرام ان شاء الله امنين فكذلك رسول الله صلى الله عليه
وسلم لما مر بالحديبية رأى في المنام انه دخل واصحابه
رضي الله عنهم مكة امنين غير خائفين يطوفون بالبيت
ويعتمرون ويحلقون رؤسهم ويقصرون فبشر رسول الله صلى
الله عليه وسلم اصحابه رضي الله عنهم بما رآه فلما ان كان
العام المقبل احلت له مكة كما رآه صلى الله عليه وسلم
في المنام بشارة من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا
ولا مثل ولا تفسير ومثل رؤيا ابراهيم عليهما السلام
في ذبح ولده اسحق وذلك قوله تعالى حكاية عنه يا بني
اني اري في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فان
الشيطان لا يتمثل بي ومن رآني في المنام فقد رآني او كأنما
رآني في اليقظة وقال صلى الله عليه وسلم من رآني فلن يدخل النار وقال

مرة الشيخ في المنام
بسم الله

عليه السلام لم يدخل النار من رآني في المنام وقال صلى
الله عليه وسلم من رآني في المنام فسيراني في اليقظة
ولا يتمثل الشيطان بي ومن رآني في المنام فقد رآني بكل
صورة وقال ارطاميدورس الرؤيا الظاهرة مثل رأي
الانسان ان كانه في البحر وكان البحر قد هاج عليه وموج
فلربما اصاب ذلك بعينه وذلك انه سار في البحر
وهلكت سفينته ولم يسلم ممن كان فيها الا هو ونفر
يسير ومثل ما رأى انسان اخر كانه اخذ قصبة من بعض
اشجاره فلما اصبح دفع اليه ذلك الصديق عشرة
امناء قصبه من غير وعد ووفاء بعضهم طوبى لمن رأى
الرؤيا صحيحا لا ريب فيها الا الباري تعالى وقال ارطاميدورس
قال بعض الحكماء المعبرين الذي ينبغي ان يقبل منهم
ويصدقوا في الرؤيا اولا هم الملائكة وذلك ان الملائكة
لا يعذبون وبعدهم الملوك والرؤساء لانهم يسلطون على
من تحتهم من الناس وبعدهم الآباء والمودبون وذلك انهم
يشبهون اهل الفضل والكرامة لان الآباء هم سبب كوننا
والمودبون سبب حسن تربيتنا وبعدهم العراقون هم

[illegible] في الرؤيا بشيء كان ذلك الشيء
صلة [illegible] بكلامه وذلك
[illegible] قالوا [illegible]
[illegible] الكتب والاملاء
وانما قال [illegible] النبي فانه يجوز ان يصدق
قوله في الرؤيا وذلك انه يقول كذبا بسببك وانما
قال جميع الحيوان لان النبي لبس مخاطبا بصدق في الرؤيا بقوله
اكذبت نفسك وذلك انه لا يجب الخديعة في القول ان
اكثر من يسمى فهو يكذب ما خلا من كان امتنابه تدبر ايه
ومن كانت عادته جميله ومن كان خيرا فاما العامة
والمصارعون والفقراء والحصان والمحمومون والمغشيون
فانهم جميعا يدلون على رجا كاذب لانهم وذلك انهم بالطبع
لا يعدون مع الرجال ولا مع النساء والواجب ان يصدق
قول كل من كان ممن يصدق في الرؤيا على سبيل ما قلنا
في جميع الاشياء الباقية ويقال ان اصح الرؤيا رؤيا
ملك او مملوك وما يراه الانسان فعبره في المنام
والصنف الثاني الرؤيا الصالحة وهي بشرى من

الله تعالى كما ان المكروهة نذير من الله
يعرف الله عليه وسلم بشرى احدكم
ان رؤيا أو شيء يراه المسلم
بأي عمل رأى احد قال الطبراني والمسلم كما
تعالى وقال عليه السلام ان من الرؤيا من الله
المنام بصره واصبح
صدقوا ملك الرؤيا عليه السلام على فاعلمه الله تعالى
من نسخة ام الكتاب والهمه من ضرب امثاله الحكم على كل
شيء من الاشياء مثلا معلوما في اصل ايجاده الا في الخلاف
وجوه التاويل بتحويل الشيء عن حاله الاولى وقوته في ذلك
وضعفه وحلاله وحرامه فيتدرك به معصيته فتدركها
او همت بها او بشرك بخير قدمته لنفسك او نقيصة
فيكرهه الشيطان حسدا لك فيتشبه بملك الرؤيا في
ضربه امثال الحكم لك في رؤياك الصحيحة وهو غير مصيب
لها ويغرك في نفسك وعن خطها وعما القي اليك من امرك
ويخلط عليك ما رأيت من الرؤيا بغيرها من الاضغاث
فتمنعها عليك من سواها ما يتبينها فلا ينتفع بها ولا تخلص

فيها فيه كذب وشر الا ان فالصنف الرابع
المخزون وهي من الارواح فما في ذلك ما حكاه ابن طاهر
ان فتاة رأى ملكا من الملائكة فقال لبعض اشياخه
ان امرأتك حبلى فان تسقيك السم على يد عبد فوقع له
من ذلك ان صدق فيه ما رأى وقد يفعل الملائكة
مثل هذا في الرموز لانهم يحبون ان يكون نحو اضغاث
ويحتمل الاضغاث ان والصنف الخامس يوم
يضع الشاهد قلب الشاهد رؤيا فيجعل الخير شرا والشر
خيرا مثال ذلك ان الانسان يرى في منامه كانه يضرب
الطنبور في المسجد فيتوب الله عليه من النحاسة والمنكر
ويستوذكره اذ لا عدوان في ذلك الموضع عليه والمسجد
موضع الملائكة وموضع البر والنسك فاذا لعب به
شاعه يزيد عليه ذلك والمقعد اقوى وكذلك لو رأى
انه يقرأ القرآن في الحمام او بقص فانه يشهر في امر فاحش
او يقود لان الحمام موضع كشف العورات ولا بتهيأ للشياطين
ان يدخلوا المسجد فاذا لم تجد في علم معينا لم يجد بما من ذكره

ورؤيا الجنب واكابين نصح لان الكفار والمجوس لا يرون المحتلم
في غير نوم من عليه السلم رؤيا الملك وهو على غير الاسلام
ورؤيا الصبيان تصح لان من من عليه السلم كان اذا سمع بشيء
قرأ رؤيا فصحت ٥
المقالة الثمانية وفيها ذكر اصناف الرؤيا الباطلة
الباطل من الرؤيا سبعة اصناف الصنف الاول
حديث النفس والهمة والتمني وهي الاضغاث كما قال
ارطاميدورس ان من كان جبانا رأى في منامه كانه مع من
يحب ومن كان خائفا من شيء رأى الشيء الذي يخافه ومن كان
جائعا رأى كانه يأكل ومن اكثر الطعام رأى كانه
متخما والاضغاث لا يقدر شيء والرؤيا بري وهي ومما يقرب
من ذلك ان يرى كانه في وسط ماء او في قميص بجد البرد فانه
اذا انتبه وكان يجد البرد فالرؤيا من رد ما هو فيه
فكذلك لو رأى كانه في شمس او فوق نار او في حريق فانتبه
فكانت عليه ثياب كثيرة فكان يجد حرا فانه حر ما هو فيه
وكذلك لو رأى انه يضرب او يذبح فانتبه وكان يشتكي
اعضاءه وجع ما هو فيه فكذلك لو رأى انه يقتل فانتبه

وكان حافظا فانه كما هو حافظ والصنف الثاني
الحلم الذي وجب والعقيرة ولا نفع فيه ولا ضر وا
الثالث محدث من الشيطان وتخويف وتهويل
قول الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن ا
وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فلي
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم
ما يكره فليبزق وليتفل ولا يحدث به الناس وقال عليه
السلام اذا راى احدكم رؤيا يكرهها فليتفل عن يساره ثلث
مرات وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم وليتحول عن
جنبه الذي كان عليه والصنف الرابع
سحرة الجن والانس فيتكلفون منها ما يتكلفه الشيطان عيانا
والصنف الخامس الرؤيا الباطلة التي يريها
الشيطان ولا تعد من الرؤيا وذلك مثل ان يرى ربه
تعالى على صورة او يرى ملكا جاء اليه في لعب او لهو او يرى
بعض الانبياء صلوات الله عليهم يعمل عمل الفاجر او يرى
اماما يجور المسلمين او يرى نبي الله عليه السلم يكفوف او
عالما يفحش او ان السما تحولت سقفا وخاف ان تقع

عليه او ان الارض تحركت حتى تدور او انه نبت من
السما شجرا او طلعت من الارض نجوم او صار الجبل
رملا او الفيل قملة والاسد بعلة او تحول الشيطان
ملكا او قد تمثل الشيطان بكل شي فلا يمكنه ان يتمثل بصورة
الملايكة والانبيا عليهم السلم والشمس والقمر والنجوم
في مواضعها والسحاب الذي معه المطر والعلم والنوابة
والانجيل فلا يعرف شي منها وحسن ما صنف في تمييز رؤياك
رؤياك عليه وكل شي رايته ناقصا واعلم انه من الاضغاث
والاضغاث تدل على الشي الحاضر والرؤيا تدل على ما
سيكون والصنف الباسع رؤيا تريها الطبايع
اذا اختلفت وتكدرت فاذا كان الغالب عليه الرطوبة
كثرت رؤيته للالوان الحمر والمصبغات والملاهي
والاغذية الحلوة والحجامة واذا كان الغالب عليه
المرة الصفرا كثرت رؤيته للنيران والصواعق والحروب
والصفر واذا كان الغالب عليه البرودة كثرت رؤيته
للبرد والثلج والنمي واذا كان الغالب عليه المرة
السوداء كثرت رؤيته للظلمات والسواد والتهاويل والمخاوف

ما صفات الاول على
الخاصة والعوام
ضعيف

وإذا كان الغالب عليه الحرارة كثرت رؤيته
والحمام وإذا كان الغالب عليه البوسويه كثرت
للطيران وتمزق الثياب ونتف الشعر وإذا كان الغالب
عليه البلغم كثرت رؤيته لحمل ما لا يطيق وإذا كان
الغالب عليه السدد كثرت رؤيته للضيق والخناق
وإذا رأى ما يخرج من الضيق لم يتهيأ له الخروج
بقوة الزهومة وإذا عفن في جسده شيء فصار حساوة منتنا
كثرت رؤيته للعذرة والقذارة والريح المنتنة وإذا
هاجت الطبائع مختلفة كثرت رؤيته للسرور والبطر
والرؤيا والكون واللباس الفاخر والأغذية الشهية
الشافية وصحة الرؤيا وقلة الاضغاث وإذا تعشى طعاما
موافقا تفتحت سدده وكثرت رؤيته للعطاس وإذا كان
الغالب عليه البرودة وتعشى طعاما حارا كثرت رؤيته
للخروج من برد إلى النار وإذا كان الغالب عليه الحرارة
وتعشى طعاما باردا كثرت رؤيته للخروج من نار إلى
برد ومن أحب العيش وصحة الرؤيا أثر أكلة واحدة على
أكلات والرؤيا المنذرة تصح قبل المبشرة لأن صديقون

ملك الرؤيا لا يرى الرؤيا المنذرة إلا في وقت خروجها
ليلا يكون صاحبها معصوما ويرى الرؤيا الحسنة المبشرة ليلا
ليقبل عليها ليكون مسرورا وذلك فضل من الله تعالى
على عباده الصنف السابع للجمع فهو الذي يجمع
من هو فيه فقد مضت ثمان عشرة علة من
المقالة الثامنة في ذكر أوقات
صحة ما يرى فيها أو بطلان أو تسرع أو بطء
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق الرؤيا
ما كان بالاسحار وقال أصدق الرؤيا رؤيا النهار
الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه اصدق الرؤيا رؤيا الفتيان لأن الحسين
بن علي رضي الله عنهما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول انتم غون السير والمنايا تسرع بكم إلى الجنة
فقال له لا حاجة لي إلى الرجعة إلى دار الدنيا بعد
رؤيتك فقال لابد لك من الرجوع إليها وهي ساعة لم
تكذب فيها قط ثم صلى الظهر واستشهد فهذا دليل على
أن أصح الرؤيا في وقت الزوال ومن رأى في أول الليل رؤيا

فإن تجاوزها تصير إلى عشرة أيام أو شهر أو أكثر وهي
رؤيا ليلة النيل تجيء أسرع ما يكون وأبطؤها إلى ستة
لأن الأعمار قد قصرت قال المعبرون من تصانيف القدماء
الرؤيا عند المغرب والعتمة لا تصح ولا تقبل ولا مرارتها
بدنية من الامتلاء وقلت الليل لأنها من البطنة
ونصف الليل ولم يكن صاحبها ممتلئا تخرج خمس
سنين وهي الليلة الأخيرة تصح من شهر إلى سنة وعند
طلوع الفجر الأول تخرج من شهر إلى خمسة وعند الفجر
المعترض تخرج من يوم إلى جمعة وعند طلوع الشمس
تخرج في ذلك اليوم في الساعات الأقرب فالأقرب من
النهار ومن رآها على جنبه الأيسر فهي صادقة صحيحة
ومن رآها على جنبه الأيمن فإنها تكون من البطنة والامتلاء
وإذا رآها مستلقيا على قفاه فهي صحيحة إن كان الرائي
حكيما أو فقيها أو راهبا فإن رآها منبطحا فهي باطلة
من الطبائع والشهوات وغير صادقة ومن رأى رؤيا صادقة
فلا يقصها على حاسد ولا عدو ولا في قرابة فإن يعقوب
عليه السلام أمر ابنه يوسف عليه السلام أن لا يقص

ملاحظة تصحيح الرؤيا
وعدم الرؤيا

رؤياه على إخوته فكادوا له كيدا فلا يقصها على أحد منهم
ويحمد الله تعالى ويصلي ويسلم خيرها والنجاة منها بيد
الله تعالى يدخرها خيرا ويبلغه منها بالنجاة إليه ويتوكل
عليه إن شاء الله تعالى وصحت رؤيا يوسف ومحمد صلوات
الله عليهما بعد عشرين سنة

المقالة السابعة

في ذكر الأزمنة التي تقوى فيها الرؤيا وتضعف وتنفع أو تضر

الرؤيا تقوى في السنة سبعة أشهر أولها السدس الأخير
وآخرها شهر رمضان وذلك إذا ذهب ثلثا الليل في غروق الانجاز
وإلى أن تنفسط أزرارها وخصوصا في وقت طلوع الشمس
وقوة الأشجار إذا كانت في الإقبال وكثر منها غض
عاد لجنسه غضان وإذا انفطت منها ورقة خرج بجنبها
خمس ورقات فإن رأى الرجل في إقبال الأشجار والثياب
أنه انفط ورقة أو اقتضب غضنا أصاب بكل غضن درهما
وإذا انفطها في إدبار السنة خسر بكل ورقة درهما
وأصابهم أو ضرب قال بن سيرين والكرماني أن الرؤيا
إذا سئل عنها في إقبال السنة فهي خير من أن تسأل في إدبارها

فان اخبرها بصبر الى عشرة ايام او شهر او اكثر من
ذلك في اخر الليل فهو اسرع ما يكون وانظروا الى شبه
لان الامر قد تصرف قالت المعبرون من نصابها ترجع
الرؤيا عند المغرب الى العتمة لا تصح ولا تقبل ورؤيا
بدنية من الامتلاء تكون الليلة الاولى من البطنة اخر
ونصف الليل ولم يكن صاحبها ممتلئا تخرج في خمس
عشرة من الليل الاخير تصح من شهر الى سنة وعند
طلوع الفجر الاول تخرج من شهر الى جمعة وبين الفجر
والشمس تخرج من يوم الى جمعة وعند طلوع الشمس
يكاد يخرج في ذلك اليوم في الساعات الاقرب فالاقرب من
النهار ومن راها على جنبه الايسر فهي صادقة صحيحة
ومن راها على جنبه الايمن فانها تكون من البطنة والامتلا
واذا راها مستلقيا على قفاه فهي صحيحة ان كان الراي
حكيما او فقيها او راهبا فان راها منبطحا فهي باطلة
من الطبايع والشهوات وغير صادقة ومن راى رؤيا صادقة
فلا يقصها على حاسد ولا عدو ولا ذي قرابة فان يعقوب
عليه السلم امر ابنه يوسف عليه السلم ان لا يقص

ما اقام قصص الرؤيا
باطنة الرؤيا

رؤيا صادقة
ما يقصها الخ

رؤياه على اخوته فان اخاه رد بدا فلا يقصها على احد بل يكتمها
ويستعين بالله تعالى ويصلي ويسأل خيرها والنجاة منها يكفه
الله شرها ويخبر بها خيرا او يبلغ منها بالنجاة اليه ويتوكل
عليه ان شاء الله تعالى وصحت رؤيا يوسف عليه السلم
لسبع منها بعد عشرين سنة ٥

المقالة الرابعة عشر

في ذكر الازمنة التي تقوي فيها الرؤيا وتضعف وتقرب وتبعد
الرؤيا تتقوى في السنة سبعة اشهر واولها السعد الاعظم
واخرها شهر رماه وذلك ان ادب الما في عروق الاشجار
والى ان تنفط اوراقها وخصوصا في وقت طلوع الشمس
وقوة الاشجار اذا كانت في الاقبال وكثر منها غصن
عاد لجنبه غصنان واذا انفطت منها ورقة خرج بجنبها
خمس ورقات فان راي الرجل في اقبال الاشجار والنبات
انه انفط ورقة او اقتضب غصنا اصاب بكل غصن درهما
واذا انفطها في ادبار السنة خسر بكل ورقة درهما
واصابهم اوضرب قال بن سيرين والكرماني ان الرؤيا
اذا سئل عنها في اقبال السنة فهي خير من ان تسئل في ادبارها

118

ولا يترك إقبال المسبحة إقبال وفي إدبارها إدبار إلا
وكذلك إذا سئل عنها في إقبال النهار وإدباره إلا
الرؤيا الصحيحة المعتادة فإنها إذا عبرت في إقبال
النهار أو إقبال المسبحة أو إدبارها فإنها لا تتغير الرؤيا
من شهور السنة إلى دجاني الثاني على الرؤيا لكن
في ضمير صاحب الرؤيا باسم النهار أو العدد فأما العدم
فلا يعبر الرؤيا فيه لا يخطئ واختر صفر فإن فصل الرؤيا
فيه ليس بمحمود لا سيما والنظير إلا أن يكون صاحبها في هم
أو غم فإنه لا بأس وإن كان مريضا دلت رؤياه على إقبال
وصحة لقول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس للخائف
إلا ما يجب وإن كان صحيحا ودلت رؤياه على العلة المثل
سريعا وطالت عليه مدة عليه وفي شهر ربيع الأول ربح
التجارة وبارك له في ماله وبقرح وبسط وفي ربيع الآخر
إذا دلت رؤياه على الخير انبطأ وإذا دلت على الشر
تعجلت وفي جمادي الأولى يحمد لفون ولا يرغب في الشري
والبيع وكذلك في جمادي الآخر وإن دلت رؤياه فيها
على الخير انبطأ لأنه شهر جامد وفي رجب تفتح عليه

119

أبواب الخير وتقوى رؤياه ويستعجل الشر خائفا فعبرها
بالحزن فإنها لا تخالف وفي شعبان تصح الرؤيا وتهنى وتنسب
منها الخير كثيرا فإن كان شرا انبطأ ولم يصح وفي شهر رمضان
تعجل العليه أبواب العسر والوحشة والبخل وتعجل الرؤيا
الخير ولا تصح الرؤيا إذا كانت رديئة فعبرها بالخير
لأن الإنسان يكون متمليا من المطعم والمكسب وتكون طبايعه
غالبة عليه فرؤيا الخير لا تخطئ ورؤيا الشر تخطئ ولا تغير
لأنها من الأضغاث فما ذكرنا في المسألة الساذجة
فتمايز به الطبايع وتخالف حال الكافر فيها حال المسلم
حال المؤمنين وليس للكافر إلا الشر لأنه عدو الله تعالى
يستجاب ما يدعا عليه به فهو أعظم الشهور عند الله
تعالى وأعمها بركة على المؤمنين وفي شوال إذا دلت
على الحزن فإنه يتعجل فاخته ذلك وفي ذي القعدة إذا
دلت على السفر فلا تسافر وليتحفظ نفسه في الحضر
وإذا دلت على هم فليتجنب الفضول وفي ذي الحجة
إذا دلت رؤياه على السفر فليسافر وليتبع الأمور
كلها فإنه شهر مبارك وفيه القربة إلى الله سبحانه

وعلى اصحابه وبهم عليه العبيد ○

المقالة العاشرة

في كرامة التعبير

قال التعبير من المسلمين علم الرؤيا هو العلم المنزل
من لدن العالم المنزل عليها الانبيا والرسل عليهم
به ويعملون عليه حتى كان اكثر نبوتهم بالتعبير وجاء
الله تعالى انهم في المنام لقول الله تعالى الذين امنوا وكانوا
يتقون لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة قالوا
الرؤيا الصادقة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت
النبوة وبقيت المبشرات من الرؤيا وانما كان ضعف
شرف الرؤيا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم للوحي
الذي كان ينزل عليه عيانا والا فما كان قبل الاوايل
اشرف من علم الرؤيا ولذلك من الله تعالى على يوسف عليه
السلم في قوله تعالى ولنعلمه من تاويل الاحاديث وعلى
ذلك شكر تعالى فقال رب قد اتيتني من الملك وعلمتني
من تاويل الاحاديث ○ المقالة الحادية عشر ○
في ادب الفاص لرؤياه

اول العلوم علم الرؤيا

قول المحدث

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم الرؤيا
التي يحبه فلا يقصها الا على من يحب او عالم فانه
سيقول خيرا او يقول خيرا على ما اولت ولا يقص الرؤيا الا
على ناصح او عالم ولا تقصها على جاهل او على من لا يحبك الرؤيا تقع
على اعتبرت بمحلها الا عالما او ناصحا او محبا والرؤيا تقع
بما تعبر ومثل ذلك كمثل رجل قام على رجل واحد
وهو ينتظر متى يضعها واذا راى احدكم رؤيا فلا يحدث
بها الا عالما او ناصحا او رجل طائر بما لم يحدث
بها فانه ان حدث بها وقعت فهذه كلها احاديث رويت

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عمر بن الخطاب
رضوان الله عليه اذا راى احدكم رؤيا فقصها على اخيه
فليقل خيرا لنا وشرا لاعدائنا ولا تقصص رؤياك الا على
واد او حبيب او فقيه او حكيم ومن احترس اذا احتلم
كاذبا افحم يوم القيمة على جسر جهنم وكلف ان يعقد
بين شعيرتين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كذب في الرؤيا كلف يوم القيمة عقد شعير ومن كذب
على عينيه لا يجد رائحة الجنة وان اعظم الفرية ان يرى

الرؤيا تقع على ما تعبر

فلام

الجمل على عنقه يقول رأيت ولم أر وقال المعبرون من المعبر
اذا رأى رؤيا فقصها على نبي علم ورأي ولا تقصها
ولا عدو لك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
للأول عابر ولا تقصها إلا على ناصح كما أنصح لك وإذا
رأيت شيئا تكرهه ولم تحمد عليه عام بالرؤيا فقل أسبغ
بالله من شر رؤياي ان تضرني في ديني وآخرتي ثم انفل
عن يسارك ثلث مرات ولا تقص الرؤيا الرديه على احد وانها
واذكر الله تعالى ذكرا كثيرا انها تنقص حتى لا يبقى شيء ولا يقص
احد رؤياه على معبر وفي مصر اولى معبر احذق منه لان
يقول ما قص رؤياه على معبري بله قالوا اضغاث احلام لم
تبطل رؤياه وسال عنها يوسف فعبرها فخرجت ٥

المقالة الثانية عشرة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه
رؤيا فان كان خيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لاعدائنا
الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وقال المعبرون
ينبغي ان يكون المعبر حصال محمودة البيانة والحفظ
ان تكون العبر والسماحة وادب النفس والتقى والحلم والصيانة والكتمان

على الكتمان وترك الخوض في كل الكلام والكلمة على جابر
النائم في رؤياهم وان يستغرق السؤال باحيائه من الليالي
وتركه فانه فاتهم قالت الفخر تقع في الملائكة لان رؤيا
الانبياء وقال البرجاني اذا رأى ان ماء المطر يجري
في اهلكه الله بالطاعون وغرق وروى الجواب
عن هذه السؤال الشريف ابو الوفاء والنصيحة في حسن البيان
والفاظ الاضغاث منها وانهما ابانا عن تحمل التأويل جوابا
لسؤاله صحيحا وبنائي فيه ولا يستعجل في تعبيره الى حتى
اذا بلغ منتهى الكمال بحسب تحمله ومقدرته افتاه ولا يعبر
في وقت الاضطراب وهي ثلث ساعات عند طلوع الشمس
وعند غروبها وعند الزوال واذا سئلت عن رؤيا ملك عدل
اذ ملك مستعز فلا تتأولها برايك فان تأويل رؤياه ليس
كتأويل رؤيا غيره فلا يبلغ قدر الرعية قدر الملوك في رؤياهم
فتحفظ من اشتباه ذلك عليك ولا تقدم على تأويلها الا بعد
تفتيك بعلمك بحال صاحبها فلا تطير للملك كذلك لا تجرئ
احدا جراءة في الرؤيا ولا يعزم الملك على امر يريد العمل به في
تدبير ملكه الا راي تأويله وعاقبته في مآله ورؤياه

اضغاث رؤيا لصدورها للرائي اذ ذهاب ادراكه على احوال كانت عليها
كاعجاز النائم والمغمى عليه وصدق رؤيا الصالحين من الصديقين
فرعون يوسف حين قص عليه رؤيا البقرات السمان والسنبلات
سبع عجاف وسبع يابسات اخر يابسات وقوله
وقيل الملك انى ارى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف
وغيره الملك المتعزز والامام العدل فهذا ان
حاله وعلمه عند الله تعالى يجب ان يصلحها وفسادها ويسدل
بمعانى ما يقرأ في المصحف من القرآن على معنى رخصه او عذاب
فاذا رأى الامام في منامه شبانا فهم اعداؤه واذا رأى شيوخا
فهم اعوانه وحده ورؤيا كل رجل تعبر على مرتبته لان
لرؤيا انواع من العلم كل نوع يعمه صاحبه فمن رأى انه وجد
ذهبا صحيحا وكانت امرأته حبلى فانها تلد غلاما وان كان
بينه وبين انسان خصومة فانه يسمع منه كلاما حسنا وان
كان من ابناء الدنيا فانه يسمع من حبيبه كلاما حسنا فان
كان مفلسا فانه يصيب صلة في اليقظة وان كان صانعا
ورع وتنسك فانه يسبح الله تعالى ويذكره وان كان فاسقا
وقرأ عليه منشورا ضرب هذا الدرهم فانه يضرب لان فيه
ضرب فكذلك اذا رأى في منامه حبه وكان مؤسرا فهو مال

وان كان زراعا فهو زرع وان كان صاحب دنيا فهو
عمل وان كان تاجرا فانه يهما له امر ويتدبر عسرا فاذا خالطه
الجبن او قايلته فانه يغتر والعبد اذا راى رؤيا لم يكن
لها الا فانه يكون تصديق ذلك لما لكه لا تتمالكه
فان امرأته لذلك املك عليه لزوجها لانها خلقت من
ضلعه وتاويل رؤيا الطفل لابويه وكل رؤيا راها صاحب
حرفه او صناعة فانها تعبر على قدر نصابها وعلى قدر اجداده
وصناعاتهم وان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا لتلك الحرفة
والصناعة ولا كان في اسلافه من فعل ذلك فانه يجني
منفعة منها في شغل ذلك وكم من عبر منفعته على قدر
الحرفة واذا اشكل عليك سؤال السائل او عناد معاند
فارجع الى الاصول وجاوبه بحسب ما يثبت برشد فان لم تعلم
وعمي عليك فقل لا اعلم فانك لا تعاب بذلك فقد اشتبه
على الانبياء عليهم السلام فان جاءك مسئله بذلك بعضها على
الخبز وبعضها على الشعير فزن الامرين والاصلين في تفسيرك وزنا
على قوة نصف كل حرف منها اعني الخبز والشعير ثم خذ بارجحهما
واقواهما في الاصلين مع شاهده واذا اتاك من المسايل ما لا

تعرف وجه نصرفها في التاويل فسل عند ذلك عن ضمنه
الرؤيا فان رأى انه يصلي غسل عن ضمنه اقرب ضم كانت صلاته
نافلة فان كانت فريضة فانه يوتي دينا او يرتد دينه او يشهد
شهادة او يرى امانة او يرى انه سافر سفرا فسله عن ضمنه اين
نوى وتوجه فان نوى حجا واجبا عليه فانه يودي فريضة
وابتغى الله تعالى او شهادة فتع كد وتعب وثواب ورفعه
درجته وصيت وثناء وذكر فان كان ظن انه متوجه الى مكة
من غير وجوب عليه فانه على الفطرة والصراط المستقيم
وسيصير امره الى الاقبال ويفتح عليه عن قريب ابواب
الخير والخصب مع عز وانعام وذلك مع كد وتعب فان
نوى الخروج من قريته الى بلده فانه يختار لنفسه امرا رفيعا
على امر وضيع وان كان السفر زيان فانه ينال جاها ويودي
فريضة وان راى انه اصاب صيدا من الوحش فسل عن ضمنه
في اكل لحم او اتخاذه لنفسه خالصا فان نوى اكله
فانه يصيب مالا من غنيمة ورزقا فان اتخذه خالصا فانه
يستفيد صدقا عجيبا والضمير في الرؤيا اقوى من النظر
اذا كان ضمنه اسم انسان او دابة او بهيمة او اسم طائر

او سبع او حية او عقرب او شجرة او طعم او فاكهة او
شيء او فرجا شيء ظاهرا او شيء او مثالا لشيء او
او ضرب فان اوله شيء فانه يوجد بالقاء ضمنه
عليه مثال ذلك ان ضمن صفدعا ويكون ضمنه
انه حية فانه يوجد بالضد ويعبر على انه درهم وكانه ينظر
اليه بعين الاخوة الصادقة ويشك فيه ولا يامن شره واذا
راى حية فاضمر انه صفدع فانه رجل صالح ينظر اليه
بعين العدو ويشك فيه ويعبر رؤيا الكافر والمومن
والمستور والفاسق فان المستور اذا راى في منامه
انه ياكل عسلا فانه نال حلاوة القران والذكر في
قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وشعبر رؤيا الفقير والغني
الملحمي في المنام فانه اذا راى فقير انه اصاب لحما او اشتراه
فانه يصيب لحما بعينه واذا راى الغني ذلك فانها مصيبة
او بعذاب انسان واذا سالك سائل عن مسئلة عنادا او محالا
برؤيا لم تره فلا تترك سواله في العناد بعجواب فانه
ان كان خيرا فمصروف اليك وان كان شرا فمصروف الى المعاند
لانه مخذول والمجيب منصور على اعدائه وتصحيح ذلك في

قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان عن رؤياهما
فقال أحدهما إني أراني أعصر خمرا وقال الآخر إني أراني أحمل
فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه
السلام أما أحدكما فيسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب
فتأكل الطير من رأسه قضي الأمر الذي فيه تستفتيان
وإن جنبه المعبر بها عنادا على سبيل اعوجاج كما لو سأل
سائل عن رؤيا فعبرها المعبر عنادا فإنه إن كان خيرا
فهو للسائل وإن كان شرا فهو للمعبر وينبغي أن تستر ما يرد
عليك من أسرار المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها إلا صاحبها
وحده وتكتمها سائر الناس لئلا يكون مغتابا وتزين حلمك وتجمل
الناس ولا تعجل بتفسير رؤيا حتى تعرف وجهها ومخرجها
ومثلها وسل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه
وصناعته ومعيشته ولا تدع شيئا مما تستدل به على
علم مسألته إلا فعلته فإن لم يصح لك فاجتهد فيه برأيك
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطلبوا
عورات المسلمين وتعرب في ستركما أوحى في سرن

المقالة الثالثة عشر

في ذكر ما يتفاءل به عند قصص الرؤيا
الرؤيا قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا أتاكم
الرؤيا فاعتبروها بالأسماء يعني أن اسم الإنسان علامة واسم محمد
محمد الله ونحو ذلك فقس عليه وقال إذا أردت
أن تنظر في جميع مسائل الفأل فانظر يوم السبت إذا أصبحت
فيه إلى أول من يكلمك فسله عن اسمه واسم أبيه فإن كان
اسمه موافقا لأسماء الأنبياء صلوات الله عليهم نحو محمد
وإبراهيم وموسى وعيسى وإسمعيل وغيرهم من أسمائهم
التي هي من السعود فاستدل من طريق الفأل فإن الله تعالى
اختار من جميع خلقه الأنبياء ثم اختار لهم أسامي
من طريق الفأل والبشارات فكذلك إذا سألك سائل عن
طريق الفأل يوم السبت وأردت سفرا أو تزويجا لابد
لك منه فسل عن أول من يكلمك في هذا اليوم وقال عليه
السلام إذا سألت عن رؤيا فانظر أول ما يقع عليه بصرك من
اسم حسن فالا وكذلك من يرد ون أو بغل أو حمار أو
غراب بنعق واحد أو ثلثا أو أربعا فأما الأربع فتسقط
واحد فيبقى لك والستة لا يستعملها إلا ملك أو وزير لأنه

حتم خبر ان ما عمد بخالفت ذلك لما يضاد عاقبان
فقيل له ابشر فقال ابشرت امرأته فتناول الخبر ان
لها بشيء فهو جهول ان رأت بحرا فهي دنيا مذمومة وان
رأت جملا او بعلا فاعلم انه شر لقول الله تعالى ألم تر الجمل
والبقر الى آخر السورة كيوم هما وقال المعبرون كل ما في
القرآن من مثل هذا قوله تعالى حسن اسمه فان كان الاسم قبيحا فهو غم
وان كان مالحا فهو فرح واسم محمد بشارة ما ينك وفرح للناس
اجمعين فان رأيت اسمعيل فانه يولد لك بعده او يولد لك
غلام لقول الله تعالى واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان
صادق الوعد وقوله سبحانه حكاية عن ابراهيم عليه
السلام الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق ان
ربي لسميع الدعاء واذا سألك رجل عن رؤيا وهو ضاحك
فاعلم ان الضحك آية البشارة ٥

المقالة الرابعة عشر م

في ذكر الايام السبعة التي تسئل عن الرؤيا فيها

قال دانيال عليه السلام يوم الجمعة جمع الله فيه الاشياء
فسميت فيه ويوم السبت يوم استراحه وفراغ وخلق كل ما

في الدنيا يوم الاحد بدأ الله فيه خلق السماوات
والارض يقضى الحوائج فيه من اراد كرفع التزويج
يوم الدم والحجامة ويدل على الغموم والحزن ويوم الاربعا
يوم خسف وفيه اغرق الله قوم نوح وقد مرت ثمود ويوم
الخميس يوم مستأنس فيه تقضى الحوائج وقال المعبرون
الاواخر يوم السبت يعتبر فيه الرؤيا بخير فانها تخرج
كما تعبر ويوم الاحد حده كحد السيف ومن كان
في غم فانه يذهب عنه وتجوا مر الشهر الى الخمسة منه لذا
كانت صالحة وتصح وشكا وذم الاثنين يوم ميلاد النبي
والتزوج والاهل بيت النبي عليه السلم عندي ويوم
الثلثا اذا دلك رؤياه على القتال فليحذر ولا يقرب
السلطان ولا تنه يوم ارافة الدما ويوم الاربعا تصح فيه
رؤيته الشر صريحا وتقوى فيه الرؤيا الرديئة لانه يوم نحس
مستمر ويوم الخميس يوم يأنس فيه الاخوان واذا كانت
رؤيا رديئة فانه تنقلب فيه من العسر الى اليسر فعبرها
بالخير ويوم الجمعة يوم مبارك جعله الله تعالى عيدا للمسلمين
فيه الصلاح والرشد واجتماع شمل ومات ٥ م

نسخة

ذكر اسماء العلماء وطبقاتهم على ما اختاره المؤلف
ومن تابعه من أهل الحديث وهم عشر طبقة

قال الشيخ يعقوب فيض الله الحسيني الحلاب كتب به المترجم
بطيفاره المعين ذكر اسماء سبعمائة وخمس ما به معلم ترجمة
منهم سبعمائة رجل واطلق باسمائهم كتابه في تعبير الرؤيا فكرهت
تطويل بالنفي هذا باعادتها واقتصرت على ذكر مائة رجل من
اعلامهم الذين ضربوا في هذا العلم بسهم واخذوا منه
بقسم وجعلتهم خمسة عشر طبقة انموذجا يدل على ما وراءه
والغيب ذكري معبري راهه الهند وساكنهم للعجمة التي في
اسمائهم واشتباهها على القابي ن

الطبقة الأولى

من الانبياء صلوات الله عليهم ابرهيم ويعقوب ويوسف
وداينال وذو القرنين ومحمد المصطفى عليهم السلم ن

الطبقة الثانية م

من الصحابة رضوان الله عليهم ابو بكر وعمر وعثمن وعلي وعبد
الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص

وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري رضي الله عنهم وسلمان
الفارسي وحذيفة بن اليمن عامرة اهل المدينة منهم

والطبقة الثالثة م

من التابعين رضي الله عنهم سعيد بن المسيب والحسن البصري
وعطا بن ابي رباح والشعبي وابن سيرين النخعي والزهري
وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد ابن جبير وطاوس
وثابت البناني ن

والطبقة الرابعة م

من الفقها من بعدهم رحمة الله عليهم ابو ثور والاوزاعي
وسفين الثوري والشافعي وابو يوسف القاضي وابن راهويه
واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي ومنصور ابن
المعتمر وعبد الله بن المبارك ن

والطبقة الخامسة

من الزهاد غفر الله لهم محمد بن واسع وتميم الداري وسقيق
البلخي وملك بن دينار وسليمن التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب ن

والطبقة السادسة م

من اصحاب التاليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وابرهيم

www.alukah.net

من حذاق الكهان عبد الله بن مسلم وابو احمد طلق
بن احمد وحسن بن حماد الداني الحار والحسن بن حسن
الحريفي الرازي منصور بن ابي ليلى

والطبقة السابعة

من اليونانيين ارسطاطاليس وبطليموس
ويعقوب بن اسحق الكندي وابو زيد البلخي

والطبقة الثامنة

من الاطباء جالينوس وبقراط وبختيشوع وماهر ومحمد بن
زكريا الرازي والطبقة التاسعة

من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب

والطبقة العاشرة

من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد ودوس الطري

والطبقة الحادية عشر

من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بختكان وانوشروان
وكسرى دو جاماسب

والطبقة الثانية عشر

من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله بن ابي ونوفل

بن عبد الله وعتبة بن عبد ود وامية بن ربيعة وابو طالب وابو
العاص والطبقة الثالثة عشر

من الكهنة سطيح وسواد بن الحرجي وعوسجه والقطامي و
دراه والطبقة الرابعة عشر

من السحرة عبد الله بن هلال ومطر بن ... الاسدي وعباس
بن سمر الرازي والطبقة الخامسة عشر

من اصحاب الفراسة سعد بن سنان واياس بن معوية
وجندل بن الحكم ومعوية بن كلثوم واذ قد فصلت الفصول
وابوابها فاني ابتدي بها بذكر الفصل الاول

الفصل الاول

في تاويل رؤية الله المبشرة والمحذورة والمنذرة وهو في اربعة
ابواب

الباب الاول

في رؤية الله تعالى المبشرة

قال المسلمون رضي الله عنهم من راى الله تعالى في منامه
على نوره وبهائه ولم يعاين صفة ولا صورة ومثالا بل راه
بقلبه عظيما كانه سبحانه اكرمه وقربه وغفر له وحاسبه
وحسن قبوله تعالى وسره به وشكون عبد الله سبحانه

من عبد الله الكوفي ومحمد بن عبد الله بن نمير وكانا من اصحاب حفص
بن اخيه ومحمد بن عبد الله الرزاي الحمار والحسن بن الفضل
الطبقة الثالثة
ابن الملا ومحمد بن الطفيل ومهران وشريك وهشيم
ويعقوب بن الحسن الكسعي وابو نبذا البلخي
والطبقة الرابعة
من الاحباب بشر وبشر اطروش ومحسوح واهر ومحمد بن
زكريا الرازي والطبقة التابعة
من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب
والطبقة العاشرة
من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد ورد الطرسي
والطبقة الحادية عشر
من المجوس هرمز بن اردشير وبرجمهر بن بختكان وانوشروان
وكسرى وحاماسب
والطبقة الثانية عشر
من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله بن ابي وائل

بن عبد الله وعلي بن عبد ورواد الربعي وابو العالية ورياح
العامري والطبقة الثالثة عشر
من الكهنة سطيح وسعد الهوزني وعوسجة والبطاح وابن
رزاح والطبقة الرابعة عشر
من السحرة عبد الله بن هلال وعطاء بن عبد الله الرياحي
سمر الراعي والطبقة الخامسة عشر
من اصحاب الفراسة سعيد بن سنان وابان بن ضرغامة
وجندل بن الحكم ومعوية بن كليوم وادد فصل في الاصول
وابوابها فاني ابتدي بها بذكر الفصل الاول

الفصل الاول

في تاويل رؤية الله المبشر والمحذور والمنذر وهو في اربعة
ابواب الباب الاول
في رؤية الله تعالى المبشرة
فان المسلمون رضي الله عنهم من رأى الله تعالى في منامه
على نور وبهاء وله يعاين صفة ولا صورة ومثالا بل رآه
بقلبه عظيما كأنه سبحانه اكرمه وقربه وغفر له وحاسبه
وحسن قبوله تعالى وستره وسكون عبده اليه سبحانه

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال وعلامة ذلك على اقامتها لله على خشية هذا الحال ودوامه
الجنة ان نظر الله تعالى بعينه التي مع انه
تبارك اسمه اقتضى الى تقسيم عرش قدرته عرفه حاجته
او لم يعرفه او سأل البعض عن ذكرك فهو تعالى ربه
بحفظه به ومن تنبه لقوله تعالى وباركا عليه في
الاخبار بقوله سبحانه وجعلني مباركا اينما كنت الا انه لا ترتفع البلاء
في الدنيا حتى تعاد فيها فمن رأى انه ينظر الى الله تعالى
مجهوزا بحاجته له وهذه رؤيا الابرار ومن قد اخلص وتمم
بما طلبه الله واثر على ما يهواه فان لم يكن له صاحب
هذه الرؤيا فليجد يوم يقوم الناس لرب العالمين فان
الجاه يقدر اثره وقد نزل الى الارض والملائكة في
سكينة فان العدل والحسب ينتظران في تلك الارض
ان تغشى اهلها النصر والرحمة فان رآه سبحانه بكلمة من دار
حجاب حسن دنه وانقد وصيته او اماناته في يده وصار
في سلطان قوي يعز فيه من الخليفة فان رآه تقدست
اسماؤه وقد اعطاه شيئا من محبوبات الدنيا ومتاعها بيد فانه
يعطيه مثله في الحفظة مفاجاه ولا يجد له في دينه وبوله

لذلة من الحال او يقع فيما يشينه الى فان رأوه يعيبه
فان عنده ومنتهى ما يكرمه منه بقوله تعالى يعلم السر
لعلكم تذكرون فان رحمته تعالى اسبقت الاوهام وسبقت
ما دام في الدنيا فالمعنى يعلم ما اعطيناه ويعلم له
الجنة وكذلك ان علم منه ما يشينه في اليوم بحكم افعاله بالجبر
فهو في الحفظة كما حكم وامر لقوله تعالى الى الله
باحكم الحاكمين فان رآه سبحانه وتعالى وقد اضر بقوله انه
تغفر له ويدخله الجنة او غفره او وعده لان يدخله
النار او وقفه على محاسبة بينه وبين عبد فرأى كتابه
نجا من سوء الحساب ونحو ذلك من انصاله فانه يسر لقوله
تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله
مسرورا فان رآه عز قدره في محله او موضع نزل
العدل هناك وان كان اهله مظلومين نصروا او ظالمين
او على معصية استقام منهم واما حالة كانوا عليها فانها
تتحول بهم لقوله تعالى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله في
ظلل من الغمام او الملائكة وقضي الامر والى الله ترجع
الامور فان رآه جل جلاله يصلي او يسبح في موضع فان رحمته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومغفرته بغشيان اهل ذلك المصر او كان في خربة بصر
صاحبه في عدوهما وفي بعض الحواشي او في الموسم فيعتقد
انه مكروب فيقال له ان رأيت في صورة
الانسان فهو خير يعاد او في معنى ذلك من فضل
بعد ان يظن بصاحب الرؤيا بعلمه ومكانه عنده وان شفقته
عليه كشفقة ابويه واقاربه في دينه خاصة دون دنياه
وشهده بالبلايا في دينه بعهد الوالد ولده بالتطف لما
يدخر له من الكرامة والفوز بالاحسان فان رأى انه ناجي
ربه تعالى فانه يجد القرب ومحبة القلوب لقوله تعالى
ونجيناه نجيا فان رأى نورا اخبر فيه وعجز عن وصفه ايل
الى الدنيا فلم ينتفع بنفسه فان رأى نور الله تعالى او هيبته
في محله نال اهلها خيرا حتى يخلف من بعدهم قرون اخرون
فان رأى كانه تعالى دعاه باسمه او سماه باسم ارتفع شانه
وقهر اعداءه فان رأى عرشه وكرسيه في مكانه ولم يكلمه
ولم يستطع النظر اليه تعالى فهو سير له بما قدمه من
خير او تقدم منه يكون مبلغ ذلك الخير في الدين والثواب
بقدر الاثر منه به فان لم يكن كذلك فهو تخويف او

انذار معصية قدموها بها او انامها للتوبة فيرجع المكتئب
رجل جليل ويبشر والنظر الى كرسي الله تعالى نعمة من
الله تعالى ورحمة وخبر الدارين والكرسي عدل وانصاف
فان رآه جل جلاله على صورة انسان معروف فهو دل ذلك
المعروف مستغل بما هو مذكور به عليه بالانصاف فان رآه
كافر على توبة وبصابة اسلم ان شاء الله

الباب الثاني في بيان ما ورد
في علاوته من الرؤيا المجربة والمعبرة

قال المسلمون ذكران ورد السحر رأى كانه واقف بين
يدي الله تعالى وكانه قال له يا فرد اختكم على الله حاجتك
فقال حاجتي يا رب ان تغفر لي قال قد غفرت لك فسأل
فرقد ابن سبرين عن رؤياه هذه فقال استعد للبلا وابشر
برحمة الله قال فلم يلبث فرقد ان فلج وبقي مقلوجا الى ان لقي
الله تعالى ورأى فقيه من فقهاء البصرة كان الله تعالى كساه
ثوبين فلبسهما مكانه فسأل عنهما ابن سبرين فقال له
استعد للبلا فلم يلبث ان جذم الى ان لقي الله تعالى وقالت
اليهود رأى يهودي كان الله سبحانه قد كلمه ووعده اخراجه

من الفسق وجيء له من العذر فقضى وما على حسابه
كما فعل فيكون بذلك قد تهمه قال الله تعالى يا
أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا
أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين
فأخبركم من تثقون به وأكدوا عندكم ما ذكرته وأحكام أعظم
وأجلكم من تعتقدون وأكدوا عندكم ما ذكرته وأحكام أعظم
ورأى الله في منامه كله يعني الله عز وجل فأتى جالس
الأخيار وسألهم عنه فقال شأل طمأنينة من الشكوك وغنا
من الفقر بعد فقرا واتباعا بعد التقتير كما ذكر الله تعالى
في التوبة في قوله واخش الله ربك من أحد إنا الله ربك
فاغضبني واحفظ قضائي واجلس على الأرض مطمئنا وتعلى
خبز الأرض تمرتها فأكلون وتشبعون وتجلسون فيها مطمئنين

الباب الثالث

في رؤية الله تعالى المنتظرة

من رأى الله تعالى وهو يكلمه من غير حجاب فذلك خطأ
في دينه لأن الله تعالى يقول وما كان لبشر أن يكلمه الله
إلا وحيا أو من وراء حجاب فإن رأى الله تعالى معرضا عنه
فهو من الذنوب لقوله تعالى أولئك لا خلاق لهم في الآخرة
ولا يكلمهم ولا ينظر إليهم فإن أعطاه شيئا من متاع الدنيا

فذلك محن وابتلاء بودته إلى رحمته فإن رأى أنه تناوله
الحساب خوف في الدنيا والعقبى لقوله تعالى فحاسبناها
حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا فإن رأى أنه يؤتى له
أو مثالا فقيل له إنه إلهك فليجد له مبطلا إنه الحق
فعبده فإنه منقلب إلى ما يناسب ذلك الصورة
عرضا كانت أو جوهرا لأن رؤية الله تعالى لا تحد ولا
توصف ولا يكون موجودة في البقظة في الأحوال
لقوله تعالى لا تدركه الأبصار وإن رآه مصورا في
موضع أو جبال أو وسنان أو نائم أو نحو ذلك فإنه رؤيته
من يكذب على الله ويجعله غير ما هو أهله وعلامة ذلك أن
الشقي صاحب الرؤيا لا يجد أحدا مما رآه من هذه العظائم
وإنما الشيطان تشتبه له ببعض معارفه من الناس فيجري على
لسانه هذا ربك فعسه به فإن رآه تعالى كافرا فيصيبه
محنة في نفسه أو في رده بلا شك فإن رأى أنه قائم بين
يدي الله تعالى لا يكلمه بشيء فإنه بدعة لصلة ما بين الله
تعالى وبينه فإن رأى أن الله تعالى ساخط عليه فإن أوجبه
ساخطان عليه فإن رأى أن أبوه ساخطان عليه فإن الله

سالخط عليهم لقوله تعالى أن تعمل أولوا الناب الى
صبر قال رأيته تعالى كافرنا به يندم منه الغرة العظيمة
الحديدة تعود الكتيبة فان رأى مسلم كأنه سب الله
تعالى فانه يكفر الله ولا يهتم الله تعالى أو رأى
ان الله غضب الله عليه فانه يهتم من موضع عال لقوله تعالى
ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى كما لو رأى انه هوى من حائط
عال أو جبل اذا غضب الله عز وجل ٥

الباب الرابع
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى شيخ ذو مال كثير بعد فقر شديد رب العزة سبحانه
في المنام فكأنه قد غشيته نور كاد يخطف بصره بعصة
فقال يا مقبل العرايب وكأنه تعالى قال له الان وقد طلب
منك اليسير فقال بعض من حضره لعلك لا تخرج الزكوة قال
نعم دافعت بذلك فقال اخرجها فنظر فاذا هي تلزمه لستين
فاستكثرها ولم يخرجها ومات وقالت اليهود رأي
يهودي كأن الله تعالى اراد ان يقتل قوما ثم خلى سبيلهم
ولم يقتلهم فقص رؤياه على المقدسي المعبر فقال ان الله تعالى

اراد ان يقتل قوما ثم خلى سبيلهم ولم يقتلهم فقص رؤياه
اراد ان يخرب بيوتا بقتيلهم فلوب اضرا لكن فاخلا يصلي أو
يدعوا حتى صرف الله عز وجل ذلك عنهم كما هو في التوراة
فقال الله تعالى قد علمت ان هولاء القوم ضعاف الرقاب
والآن ان تركتني اشتد غضبي عليهم وافنيتهم وصنعت
منك امة عظيمة فابتهل موسى الى الله تعالى وقال يا رب
لا يشتد غضبك على قومك الذين اخرجتهم من ثلثمائة مصر بقوة
عظيمة ويد شديدة ولاهل ارض مصر انه اخرجهم ليقتلهم فيما
بين الجبال او يسلمهم وبقيتهم عن وجه الارض ارجع
غضبك واصفح عن البلية لقومك ورأى يهودي في منامه
كأنه سب الله تعالى فجاء الى المعبر من الاخبار فسأله عن
رؤياه فقال اخذه ان تفعل شيئا تجب عليك به القتل
كما قال الله تعالى في التوراة كل رجل يشتم الهه فقد
حمل وزرا عظيما ومن سبه كذلك فليقتل قتلا وليرجم
رجما جميع اهله المخمر والدخل كالصريح سواء انهما سبة الاثم
فليقتل ٥

الفصل الثاني ٥
في تاويل رؤية الانبياء والمرسلين صلوات الله عليهم اجمعين وهو ثلثون بابا

الباب الثاني في رؤيته آدم وحواء عليهما السلام

قال المتأولون رؤيته جماعة الانبياء عليهم السلام بمنزلة
ومنذرهم كرؤية الملائكة لهم لانه ليس في شأنهم
كما في رؤية الملائكة لهم مبشرون ومنذرون على قدره
احضارهم والحوالة عليهم في براءة الانسان في النوم في جماله
وهيئته وقوته فهو دليل على حسن حال صاحب الرؤيا وجماله
وجاهه في الناس وقوته على اعدائه واذا رآه مكفهرا
عابسا فهو دليل سوء صاحب الرؤيا في هم شديد يصيبه
كما اصاب ذلك الذي رآه ثم بطفر ونجوا اخره ولا يذل
ولا يخذل ومن رأى انه قتل نبيا من الانبياء عليهم السلم وكان
من نسبهم نال شرفا وعزا والا نقض عهدا استحق به عقاب
الله تعالى لقوله عز وجل فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم
بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف
بل طبع الله عليها بكفرهم تأويله كفرا بالانعم الله تعالى
عليه فمن رأى آدم عليه السلم في مكان عال حسنه
وجماله وكان للولاية اهلا ملك ملكا عظيما لقوله تعالى

انى جاعل في الارض خليفة وصاحب جاه وحال
ذلك المكان ان كان للبهائم علا فقيه من المكر
فان رأى انه كلمه ربه على المعرفة له تعالى وعلم آدم الاسم
كلها الآية فان رأى انه اخذ منه شيئا نال نعمة ومتاعا
على قدره ما اخذ فان لم يتعين له شيء فلا دخل عليك
او عنى مسلما ومكن منه ونال عزا وسرورا فان رآه على غير
صورته شاحب اللون او سيئ الحال او متشحا فانه ينتقل
من موضع الى موضع وزوال نعمته ويقع في هم ولوم ما يأتيه
الفرج لقول الله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب
عليه انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من رأى في
آدم عليه السلم في النوم فانه يفتري بكلام ولا يعلم وينزل له
بليه وفتنة ثم يتجوا ويرد الله عليه خيرا من ذلك فليتجدد
نصيحة ناصح وصحبة عدو ومن رأى حواء عليها السلم في النوم
على وجه جميل فانها جدة لانها ام المسلمين فان كان في غم
فرج عنه فان فعل بأمر بامرأته ندم وزال ريبته ٥

الباب الثاني في رؤيته قابيل وهابيل

[illegible] وتسهل نفسه [illegible]
[illegible] فاصبح من [illegible]
المسلمين ترى صلاته فانه يطيعه وكذلك ضعف
يستجيب امره اوحى الله تعالى خبره وصانه حلة الجنة
ولكن على حذر منه لان خوانه للاهلون ۞

الباب الثالث
في رؤيته عليه السلام

من رأى نوحا عليه السلام نال نعمة وسرورا واولادا وحسن طيبة باذن
الله وتقيه

الباب الرابع
في رؤية ادريس عليه السلام

من رأى ادريس في نومه نال ورعا وعفة وحسن عاقبة

الباب الخامس
في رؤية نوح عليه السلام

قال معبر والاسلام من رأى نوحا عليه السلام فانه
يعيش عيشا طويلا ويصيبه شدة عظيمة وانجي من النسا
ثم يطفر بهم ويرزق اولادا من زوجة ردية ويكون شكورا
لقوله تعالى ذرية من حملنا مع نوح انه كان عبدا شكورا

وقال النصاري من رأى نوحا عليه السلام
فانه يكون من اهل الصفة في طاعة الله تعالى حتى
ذا اشتد كثير حتى لم ينل ولا سعيه ولا
يطيعه فيها اصحابه ثم يفرق بينهم ثم يدرك الله تعالى

الباب السادس
في رؤية هود عليه السلام

من رأى هودا عليه السلام سلط على قومه سنة جفاف
ثم يطفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم

من عذاب غليظ

الباب السابع
في رؤية صالح عليه السلام

من رأى صالحا عليه السلام فانه ينال من قومه سفها وغم ويظفر
بهم في الامر

الباب الثامن في
رؤية ابرهيم عليه السلام

قال المفسرون من رأى ابرهيم عليه السلام فانه يعود اباه
ويرزق الحج وينصر على اعدائه وينال هول وشدة من ملك
جائر ثم ينصر وينال نعمة ورزقه صالحة مؤمنة ويكون
خائفا وقال اليهود من رأى ابرهيم عليه السلام نال رفعة

www.alukah.net

والله اعلم وبالله التوفيق وعند صحيح عن ابي هريرة الله تعالى
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فانه بشان
ولا بد ان لم يكن له اهلا فانه يستغني ان كان فقيرا
وان كان عقيما ازكاه بنبي او ولد له غلام مبارك بعد الشيخوخه
والياس من الولد نعمة الله لك وسعه ٥

الباب التابع

في علاجه من الرؤيا المحزنه

148 8 من ابي العشي ان معاذ رحمه الله كان ابرهيم عليه السلم
قد فتح جيده راسه مرارا فاستيقظ وقد رزقه الله تعالى
المحبه لله عز وجل والخوف منه ورأى سماك حرب
بعد ما ذهب بصره كان ابرهيم عليه السلم اتاه في
المنام ومسح عينه وقال ايت الفرات وافتح عينيك قال
ففعلت عز الله بصري علي ٥

الباب العاشر

في رؤيه اسمعيل عليه السلم

قال المسلمون من راى اسمعيل عليه السلم فانه ينال
فصاحه ورياسه وبنى مسجدا لقوله تعالى واذ يرفع

149 8 من راى ابي اسحق عليه السلم اصابه هول
شديد بد نوابه من الهلكه ثم نجوا وبال بشان وعمل وشقا
فان راه مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود
من راه فانه ينال رياسه وخصبا وقالت النصارى
من راه فانه ينال شدة في نفسه وغما في بدنه وحزنه
من اهله وامته ويخاف خوفا شديدا من الله تعالى
وعرض له فتنه من ملك من الملوك وبالحري ان فتنه
على يدي ابنه او خليل من اخلائه ثم ينجو منه ويوسع
عليه الرزق ويولد له غلامان احدهما بار ٥
والاخر عاق ٥

الباب الثاني عشر
في رؤية يعقوب عليه السلام

قال المسلمون من رأى يعقوب عليه السلام رزق
وقع وبعظيمه وأولادا أتوبا مستظهرين وناله
وناله من قبل أحدهم حزن لم يفرج عنه ونفرج عينه بما
أحب وسر وقالت النصارى من رآه عليه السلم فانه
يلزم قربه من الله تعالى بطاعته له وعبادته اياه ويتصدق
على المساكين وناله شدة في نفسه وهم في بدنه وحزن
أخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرد الله عليه فان كان له
ابن غائب رجع سالما معافا اليه ان شاء الله تعالى

الباب الثالث عشر
في رؤية يوسف عليه السلم

قال المسلمون من رأى يوسف عليه السلم فانه يكذب
عليه ويظلم ويحبس وينال شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا
وينال ظفرا وعزا واولادا ويخضع له الاولياء لان اخوته
خضعوا له وقد قال المعبرون بل تأويل الاخ عدو ويكون
كثير الصدق والاحسان لقوله تعالى وكذلك

مكنا ليوسف في الارض وقوله تعالى وقد أحسن بي
إذ اخرجني من السجن وقد قال النصارى من رأى في
منامه يوسف عليه السلم فانه يصيب بلادة من ال
قبل اخوته من مكروه ويخلص المحرم من السجن ويجوا بعد ذلك
من السجن ويعطيه الله تعالى الغنى ويكرمه بالذكر والثنا
ويعينه ويقويه بعد ضعفه ويظفره بجميع أعدائه
ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم لقول الله تعالى حكاية
عن يوسف عليه السلم قال لا تثريب عليكم اليوم
يغفر الله لكم

الباب الرابع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ابن سيرين رأيت كأني دخلت المسجد الجامع
فاذا انا بكهول ثلثة وشاب جميل الى جانبهم له هيبة
فجلست الى الشاب وهبت المشيخة فقلت له من انت
رحمك الله قال انا يوسف قلت من هؤلاء قال ابائي
ابرهيم واسحق ويعقوب قلت علمني مما علمك الله قال
ففتح فاه فقال انظر ما ترى قلت اراى لسانك ثم فتح فاه
قال انظر ما ترى قلت اري قلبك قال صلى الله عليه وعلى ابيه

تحمه ولا تخف فقال اصبحت وقد نصبت على ربا الاحكامي
انظر النهاب كي ورأى الحجام اليماني في منامه يوسف
عليه السلم فقال علمني مما علمك ربك قال فقال افعر
فاك ففعر فغلفه فاستيقظ فكان اعبر افن زمانه
ورأى ابرهيم بن عبد الله الكرماني في منامه كان يوسف
عليه السلم كلمه فقال له علمني مما علمك الله فقال له
ثم رحل تحمصا لبسه اياه قال ففعلت ثم استيقظت
حاذقا في التعبير ولو لم افعل لانتشر علي الامر
ورأى احد المعبرين كان يوسف عليه السلم اعطاه
مرادا من خفه فاستيقظ معبرا ن

الباب الخامس عشر
في رؤية يونس عليه السلم

من راى يونس عليه السلم فانه يتعجل في امر ينالله منه حبس
وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع الى خير ويكون معالما
مع قوم خائفين ويكون سريع الغضب سريع الرضا لقول
الله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك

انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المؤمنين وقالت اليهود مثل ذلك ن

الباب السادس عشر
في رؤية شعيب عليه السلم

من راى شعيبا عليه السلم فانه يكون بينه وبين قوم
يحسنون الكيل والميزان معاملة تحسن ما له فيها ويزدونه
ثم يظفر بهم ويرزق مالا يصيب منهم خيرا فان راه
مقشعرا فانه يذهب بصره ن

الباب السابع عشر
في رؤية موسى وهرون عليهما السلم

قال المسلمون من راى موسى وهرون عليهما السلم
فان الله تعالى يهلك على يده جبارا عنيدا الا ان الله تعالى
بعثه لقصم الجبابرة ونيال من بعد ذلك عزا ونصرا ويكون
فيه حده ولا يبذل ولا يخذل ورؤيته ورؤية ابرهيم
ورؤية محمد عليهم السلم في الحرب نصر وظفر وقالت
اليهود من راى هرون صار اماما وان كانت له حاجة قضيت
وقالت النصارى من راى موسى عليه السلم فانه يدل على قوم

أو رئيس فيقتل ملكه الله ويخوا من أيديهم ٥

الباب السابع عشر
في علاوة من الرؤيا الصحيحة

مالك بن أنس بن المنتشر رضي الله عنهم كان موسى
عليه السلام قد كلمه الله بالشام فخرجت معه فاذا هو على النعف
الذي وصفت ريد عصاه وهو يمشي على الماء الذي بين
تخوم الشام فقصصت رؤياها على سعيد فقال ان صدقت
رؤياك لقد مات عبد الملك بن مروان فلم تلبث الا يسيرا
أن ورد البريد بموت عبد الملك بن مروان فقيل لسعيد كيف
توصلت الى معرفة ما قلت قال لان الله تعالى بعث موسى الجبار
فعلمت انه قصم هناك جبارا لا عبد
الملك بن مروان ٥

الباب التاسع عشر
في رؤية أيوب عليه السلم

من رأى أيوب عليه السلم فانه يبتلى بلاء ويذهب ماله
وموت أولاده ثم يعوضه الله اضعاف ذلك وبدله

من النعم راحة لقوله تعالى ووهبنا له أهله
ومثلهم معهم ٥ تم الباب السابع عشر

في رؤية داود عليه السلم

قال المسلمون من رأى داود عليه السلم فانه يصيب
قوة وسلطانا ويقع له أمر عظيم يندم عليه ويحزن له
او يبتلى بسلطان ظالم ثم ينجيه الله منه عن قريب ويظهره عليه وينصره
عليه ويرزق الملك والشرف وقال النصابي من رأى
في منامه داود عليه السلم فانه يكون في تلك البلدة
ملك عادل او رئيس فاضل او قاض حكيم منصف وان كان
رئيس تلك البلدة ظالما بدله الله لهم ملكا عادلا وان
كان الرأي محتملا للقضا نا له ٥

الباب الحادي والعشرون
في رؤية سليمن عليه السلم

قال المسلمون من رأى سليمن عليه السلم فانه يلي القضا
والملك ويرزق الفقه لقوله تعالى وداود وسلمن اذ
يحكمان في الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم
شاهدين ففهمناها سليمن وكلا اتينا حكما وعلما ورزق

علم الطب فاذن له على شرط ان يسير وسيما ثابته بموت جليده

يعلم موته الا بعد حين فقال الله تعالى خاذكم على موته
الا دابة الارض تاكل منسأته وقالت النصابي من راي
في منامه سليمن عليه السلم خاتمه يكثر اسفاره وتناله
الملائكة بطلعه انه يعدو الحدق فيها ان كان اهلا لذلك

الباب الثاني والعشرون
في رؤية زكريا عليه السلم

فقال المسلمون من راي زكريا عليه السلم في منامه
فانه يتمثال على البكر ولدا نقيا سيدا لقول الله تعالى ووهبنا
له يحيى واصلحنا له زوجه ○

الباب الثالث والعشرون
في رؤية يحيى عليه السلم

قال المسلمون من راي يحيى عليه السلم فانه يولى ورعا وتقى
وعصما من الاثام ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل
له من قبل سميا وقوله تعالى لم تجعل له من قبل سميا وقوله
تعالى وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ○

الباب الرابع والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربة

قالت النصابي من راي نصرانيا كافيا يحيى زكريا على شط
البحر في الصور راى قنطارا حلوا ساب الظلمة فقص رؤياه
على الاسقف فقال خير راى هذا الرؤيا يحمده الله الاسلام
ويصير عالما عزيزا وان كان له عبد فيملك اسبانيا وان كان
كافرا اسلم ومن كان في الظلمة فانهم ضالون مضلون
ثم قراء عليهم من الانجيل لما سمع اسوع ان يولد ابنا اسلم فحا الخليل
وحلى الناصره وجا فسكن من كفرناحوم على شط البحر على تخوم
زلولون ونفتالي طريق البحر معارا الاردن اخلال الشعوب

السبب الخامس في الضوابط نورا عظيما والذين هم في ظلمة
في الظلمة في ظلال الموت اشرق لهم النور ○

الباب الخامس والعشرون
في رؤية عيسى عليه السلم

قال المسلمون من راي عيسى عليه السلم فانه يكون رجلا
مباركا نفاعا كثير الخير كثير السفر في رضا الله تعالى
كثير البر والخير صاحب سنك ويرضى بالقليل ويزدرف
نصرا بالطب لقوله تعالى وابرئ الاكمه والابرص
واحي الموتى باذن الله وقالت النصابي من راه في منامه

فائدة لا تصيبه عين ... ان طالب السلم
اصابه ومهر فيه فان يرى انسانا هذه الرؤيا وهي حامل ولدت
اتيا حكيما وان فتر بها بنت من ذلك واظهر الله تعالى
يراها من يراى كلمة يسجد لها من ام عيسى فانه يكلم الملك
ويجلس معه ○ الباب السادس والعشرون
في تاويله من الرؤيا المجربة ○
يراى نصرانى في قوله عيسى بن مريم عليه السلم كان على طور
سيناء وقد اوحى اليه ان لا يصلوا ولا يصلنكم احد فسال الاسقف
عنه فقال من كان نصرانيا مخلصا كان له خلاص ونجاه برؤيته
خرج رئيسا سديد الشوكة قويا في امره ومن كان صالحا كانت
له بركة ومن كان على طريق الصواب فلا يضره مضره
كل مضل وذكر الاسقف ان في الانجيل لما جاء يوشع على
حل الزيتون دب منه تلا منه وقالوا فيما بينهم وبينه
قل لنا متى يكون هذا يعني خراب بيت المقدس وما ايت محل
وانقضا الدنيا فاجاب ايشوع وقال لهم احذروا ولا يضلكم
احد وكثيرا ياتون باسمي ويقولون انا المسيح ويضلون كثيرا
فبعض كثير وستسمعون القتال واخبار الحروب فانظروا

ولا تحزنوا لانه ينبغي ان يكون هذا كله ولكن ليس حين التمام
وراى نصراني اكمه في مشامه عيسى عليه السلم قد سلط
فصاح صيحة وصرخ وصرخ بين يديه وقال له لي عندك حاجة
فقال مقضية حاجتك عندي واشتغل وتوضا وصلى وقعد
رؤياه على المعتبر فقال ابشر فانك ترى بصيرا فعالج عينيك
وسل الكحالين يكحلونك كما في الانجيل فلما تقارب من الحيا
مر على رجل اعمى جالس على الطريق يسمع صوت الجمع
الذين مروا وسال من هذا قالوا ايشوع الناصري فصرخ
وقال يا ايشوع بن داود ارحمني واولئك الذين يمشون معك
ايشوع رحروه ليسكت فكان برداد صياحا يا بن داود
ارحمني فوقف ايشوع وامر بان يدعى به فلما دنا منه
سالة وقال ماتريد ان اصنع بك فقال يا سيدي ان ابصر
فقال ايشوع ابصر فاتمامك احال ومن سلعته ابصر فاتبعه
وسبح الله تعالى وجميع الشعب لما راوا استجوا ○
الباب التابع والعشرون
في رؤية دانيال عليه السلم
قال المسلمون من راى دانيال فانه يعبر اما ما ياتي والتعبير

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَيُقَالُ مَنْ عَلَّقَ جَنَاحَ ذِئْبٍ لَمْ يَمُتْ مِنْهُ وَلَدٌ وَلَا نَسْلٌ

مَنْ رَأَى ذِئْبًا فَإِنَّهُ يَصِيدُ صَيْدًا أَوْ يُصِيبُ أَصْحَابًا

مِنْ جُمْلَةِ الْعِلْمِ الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي عِلَاجِهِ مِنَ الْحُمَّى وَالْجُدَرِيِّ وَالْمُغَبَّرَةِ

رَأَى أَبُو عَبْدِ اللهِ الْبَاهِلِيُّ فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ حَمَلَ ذِئَابًا

إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَضَعَهُ عَلَى جِدَارٍ وَأَحْيَاهُ فَكَلَّمَهُ وَقَالَ

لَهُ أَبْشِرْ فَإِنَّكَ لَسْتَ فِي جُمْلَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَرَأَى أَمَامًا مِنَ

أَئِمَّةِ الْمُعَبِّرِينَ وَكَانَ سَبَبُ رُؤْيَاهُ أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْمُعَبِّرِينَ

وَيَجْلِسُ إِلَيْهِمْ مِنْ قِبَلِهَا أَوْ سَأَلَ مِسْكِينٌ عَنْ بَابٍ جُلُدِ الْأَصْفَهَانِيِّ

أَنْ يَكْسُوَهُ فَنَزَعَ قَمِيصَهُ وَكَسَاهُ إِيَّاهُ فَقَالَ لَهُ أَبْشِرْ كَسَاكَ اللهُ

لِبَاسَ الْأَنْبِيَاءِ فَرَأَى فِي مَنَامِهِ ذِئَابًا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَأَنَّهُ

أَلْقَمَهُ بِيَدِهِ عَسَلًا فَأَصْبَحَ أَعْبَرَ أَهْلِ الْأَرْضِ ۝

الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي رُؤْيَةِ الْخَضِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَنْ رَأَى الْخَضِرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْخِصْبِ بَعْدَ

الْغَلَاءِ وَالْخِصْبِ وَكَثْرَةِ النِّعَمِ مِمَّا هُوَ فِي شَدَّةٍ وَكَآبَةٍ ۝

الْبَابُ الثَّلَاثُونَ فِي رُؤْيَةِ عُزَيْرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَنْ رَأَى عُزَيْرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِيَدِهِ كِتَابٌ حَكَمَ بِهِ

الْبَابُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي رُؤْيَةِ أَرْمِيَاءَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَنْ رَأَى أَرْمِيَاءَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحُزْنِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَوْ

فِي دَارٍ أَوْ فِي كُورَتِهِ ۝

الْبَابُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي مَنْ رَأَى أَنَّهُ تَحَوَّلَ نَبِيًّا ۝

قَالَ الْمُسْلِمُونَ مَنْ رَأَى أَنَّهُ تَحَوَّلَ نَبِيًّا مُعَرِّفًا بِالْإِسْمِ وَالنَّسَبِ

وَالسُّنَّةِ وَأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى اللهِ تَعَالَى وَيَعْمَلُ بَعْضَ أَعْمَالِ

الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَيُصِيبُ مِنْ شَدَائِدِ الدُّنْيَا وَغُمُومِهَا ۝

وَحُسْنِهَا بِقَدْرِ مَا أَصَابَ ذَلِكَ النَّبِيَّ مِنَ الشِّدَّةِ ثُمَّ يَنْجُوا

وَيَتَحَوَّلُ حَالُهُ إِلَى الظَّفَرِ وَالْكِفَايَةِ وَالنِّعَمِ وَلَا بُدَّ وَقَالَ

النَّصَابِيُّ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ فَإِنَّهُ يَنَالُ

شَرَفًا وَنِعَمًا وَسُلْطَانًا إِنْ كَانَ مُحْتَمِلًا لِذَلِكَ وَكَانَ شَرِيفًا

مِنَ الْأَشْرَافِ عَزِيزًا وَإِلَّا فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَلْعَبُ بِهِ وَإِنْ كَانَ

رَجُلًا صَالِحًا شَرِيفًا وَمَنْ رَأَى كَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

يُكَلِّمُونَهُ أَوْ بَعْضَ الْأَوْلِيَاءِ أَوْ كُلَّمَ وَاجْتَمَعَ بِهِمْ فَإِنْ كَانَ

أنجح ما أستفتح به وأحرز ما أتوسل به وأصطنع من الذخائر

الباب الثالث والثلثون

في علامة من الرؤيا المحمودة

ورأى رجل من أهل مدينة قد أصيبت بثور بصر بعض الأنبيا
عليهم السلام أو عالما في العلماء وقال له الا أعلمك كلمات
إذا قلتهن درست عليك كريمتك قال بلى قال قل يا سميع
يا بصير يا خبير يا رازقين ويا أرحم الراحمين أشفني
وعافني ففعل فلم يلبث أن أبصر فرأى عبد الله بن عبد الأعلى
الشيباني في منامه كأن أحدا الأنبيا أعطاه قلما وقال له
اكتب بهذا القلم فإنك إن كتبت به صرت إماما للخلق
وكان شاعرا يطلب علم العبارة فصار أعبر المعبرين ورأى
بعض الثقات كأن نبيا من الأنبيا عليهم السلم قد أعطاه عصا
فأصبح معبرا لم يكن في زمانه أعبر منه ن

الباب الرابع والثلثون

في رؤية محمد صلى الله عليه وسلم

من رأى محمدا صلى الله عليه وسلم وليس في رؤياه مكروه لم
يزل خفيف الحال وإن رأى في أرض جدب أخصبت أو في

أرض فيها مصلوب مرفوع ممن فرج عنهم الذي حبسهم
أمنوا ومن رآه عليه السلم في منامه وهو في مكان حسن
الهيئة والكسوة ثابت الجسم حسن به وبأحوال العوافي
وسر بما قدمه من خير وأمن على ما له وإن كان غائبا أتى في
الدنيا والآخرة وإن كان مدبورا فضى الله عز وجل دينه
وإن كان في خط رزق أخصب وإن حج حج مرورة
وحسن حال الإسلام بالعز والفتح والجماعة في ذلك
الموضع ومن أهل البوابق لقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم وأنت فيهم وذلك لبركته عليه السلم
أن صاحب الرؤيا يكون مقبلا في دنياه وإن رأى بخلاف
ذلك في بدنه وهزاله وسهوم وجهه وسحوب لونه
ونقصان جوارحه أو شيء من أسنانه فتأويل ذلك ضعف
للإسلام في ذلك الموضع ونقصان شريعة من شرايع الإسلام
بالبدع وإحلال أهل ذلك الموضع بأحكام الله تعالى والعمل
بها فإن كان هذا الرجل غير صالح فليحذر لقوله تعالى
إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا فإن رأى عليه السلم
ما هو من مرض منقلا إلى الصحة فإن أهل ذلك الموضع مقبلون

شبكة

إلى صلاح بلد فساد فإن رؤيته جيدة دائما صلاح جماعة
المسلمين وتحسن خصائص صلى الله عليه وسلم سنة الله تعالى
على المسلمين فإنه إذا عليه السلام راكبا فإن صاحب الرؤيا
يخرج إلى زيارة النبي عليه السلم براحلة فإن رآه عليه
السلام راجلا فإنه يرزق عليه السلام راجلا فإن رآه
عليه السلام يؤدي في موضع قد خرب فإنه يعمر لقوله
تعالى وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت فكانت مكة خرابا فاجتمع الناس
فيها بعد ما لم ير عليه السلم قائما فإنه يقوم أمر الإمام
ويعلمهم أمر صاحب الرؤيا فإن رآه عليه السلام وقد
أعطاه شيئا من مستحب طعام الدنيا أو طعام أو شراب فهو
بحسب التأويل خير نالته بقدر ما أعطاه فإن كان ما أعطاه
رديء الجوهر مثل البطيخ وغيره فإنه ينجو من أمر عظيم
إلا أنه يقع به أذى وتعب لأنه عليه السلم ناصح لأمته
وقومه فإن رآه يأكل معه فإنه يأمر عليه السلم
بأداء الزكوة فإن رأى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فإنه مؤمن فإن رأى أنه أبو النبي صلى الله عليه وسلم فإنه لا
يؤمن بالله لأن أباه كان كافرا فإن رأى أنه عضو من أعضائه

164
8

مثله وما صل مثله
من رؤيا النبي ﷺ
الحديث عن أبي هريرة

ليسلم عند صاحب الرؤيا فذاك خير فإنه يدعه
في شرائعه قد استمسك بها دون سائر الشرائع من
الإسلام وترك هواها دون سائر المسلمين فإن رأى أنه
شرب دمه عليه السلم فإنه يقتل في الجهاد فإن
شرب جهارا فإنه يدخل في دم أهل بيته ويكون منافقا
وإن رأى أنه عليه السلم قد مات فإنه يموت من هيبته
واحد فإن رأى جنازته عليه السلم في مصلبة عظيمة
هناك تحدث بموته فإن رأى أنه شيعها حتى دفن فإنه
يدخل في بركة فإن رأى أنه زار قبره عليه السلم فإنه إن
كان في حبس سلطان يجعل على خزائن المال وإن كان
تاجرا فإنه ينال مالا عظيما وجملة الأمر في تأويل رؤيته
عليه السلم أن رؤيته رحمة تغشى صاحب الرؤيا والمكان
الذي يرى فيه وأهله لقوله تعالى وما أرسلناك إلا
رحمة للعالمين الباب الخامس والثلثون

165
8

في علاوته من الرؤيا المحمودة

قال علي بن عيسى لما صرفت عن الوزارة رأيت في النوم كأني
راكب حمارة وراءه رسول الله صلى الله عليه وسلم فتزحلت

[illegible] فقال ارجع الى مكانك فاضجعت وقلت
الورد ثم ذكر رجل يعرف بعروك سر اهل البصرة وكان
يباع العتابية قال بعت ساعة من بعض ولاة الاهواز
وكنت الخلف البيه في ثمنه فسب ابا بكر وعمر رضي
الله عنهما فمنعني هيبته عن الرد عليه فانقلبت وانا مغموم
وبت ليلتي تلك ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فنبهني فانتبهت فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان فلانا سبهما ابا بكر وعمر رضي الله عنهما قال ايتني به فجئت
به فقال اضجعه فاضجعته قال اذبحه فتعاظم الذبح
في عيني فقلت يا رسول الله اذبحه قال اذبحه حتى قال
ثلث مرات فامررت السكين على حلقه فذبحته فلما اصبحت
قلت اذهب اليه فاعظه واخبره بما رايت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم في منامي فذهبت فلما بلغت داره
سمعت الولولة فقلت من مات

وقيل ان الحسن بن علي صلوات الله عليهما انتبه في وجه
باكل فقالت له ام كلثوم امراة عمر رضوان الله عليه ما
الذي ابكاك يا با عبد الله قال رايت جدي فيما يرى النائم

فقلت له يا به لا تاخذ في طريق الا رجعت الى دارنا
بعد رؤيتك فقلت ما الا يذاك من الرجوع الى دارها وهي
ساعة لم يكذب فقط ثم صلى الظهر وانتهى فهذا
دليل على ان اصح الرؤيا في وقت الزوال ورايته يتبع راي
حنيفة رحمة الله كان ابا حنيفة دخل فيما يبني عليه
السلم وهو غلام فجمع عظامه ثم خمخمها وقبض رؤوسه
علي بن سيرين فقال انه جمع علم النبي صلى الله عليه
وسلم وحيي سنته فكان كذلك وقالت ام المفضل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم رايت كان بضعة من
جسدك قطعت فوضعت في حجري فقال صلى الله عليه
وسلم خيرا رايت تلد فاطمة ان شا الله غلاما فيوضع
في حجرك فولدت الحسين رضي الله عنه فوضع في حجرها
وانت امراة النبي صلى الله عليه وسلم فقال رايت كان بعض
جسدك في بيتي فقال صلى الله عليه وسلم ذلك لفاطمة
غلاما فترضعينه فولدت الحسن فارضعته وراى ابن سيرين
رجل غير منهم في دينه قلقا فقال له اني رايت البارحة

في البيت كاثنين قد وضعت رجل على وجه رسول الله فقال
هذوب اليارجه مع حبيبك قال نعم قال اخلعها فخلعها فكانت
تحت الذي خلع دينهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه

الفصل الثالث

في تأويل رؤيا الروح الأمين والملائكة الاكرمين
عليهم السلام وهو في اثنى عشر بابا ٥

الباب الاول

في رؤية جبريل عليه السلم

من رأى جبريل عليه السلم في منامه أو احد الملائكة
المقربين الاشراف الذين سماهم الله تعالى مستبشرا به
يكلمه بكلام بر وموعظة أو بوصية أو ببشرى فانه ينال
شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وان كان مظلوما نصر أو
مريضا شفي أو خائفا أمن أو في هم فرج عنه أو مريد حج
وهو دليل على شهامة برزقها وان عاش طويلا فان اخذ منه
طعاما فانه من اهل الجنة فان رآه مهموما فانه ينال شدة
وخوف وعقوبة لانه عليه السلم ملك العقوبة فان
رأى كأنه يعادي جبريل وميكائيل فانه موافق لراى

اليهود في الحرب والشر وفيه الخلاف على الله تعالى
والنقمة عليه لقوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين ٥

الباب الثاني

في علاوته من الرؤيا المحببة ٥

رؤي ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ابي بكر رضي الله
عنه يعوده فخرج من عنده وهو مما لم ار اي به ودخل على
عايشه رضي الله عنها قال وانه لحسرتها عنه واذا ابو بكر
رضي الله عنه بالباب يستاذن على رسول الله صلى الله عليه
فقالت عايشه رضوان الله عليها ابي يا رسول الله صلى الله عليك
قال ادخل يا ابا بكر كانه يتعجب لما عجل الله اليه من العافيه
فقال والدي اكرمك لقمت ورايت فيما يرى النايم كان
جبريل عليه السلم جاءني واعطاني سعطه فقمت لا اجد
لي باسا وقالت النصاري راي نصراني كان روح القدس
يسلم عليه فسال عنه المعبر فقال انك تضع عالما رفيعا
ويسمو ذكرك وتعز بين نظرايك كما ذكر في الانجيل
انا اخلف لكم السلام وابذل لكم سلامي ليس كما يعطي اهل

اليقظة المطمئن لا يسهد قلوبكم ولا يفزع ٥

الباب الثالث

في رؤية ميكائيل عليه السلام

من رأى ميكائيل عليه السلام فانه ينال
منالا من الله تعالى لقوله سبحانه وجبريل وصالح
المؤمنين بعد ذلك ظهير فان لم يكن تقيا فليحذر فان
رآه في يده او قربه مطرا غاما ورخصت الاسعار
ومن رآه حكم صاحب الرؤيا او اعطاه شيئا فانه ينال نعمة
وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة وقال النابلسي
من رأى ملكا من ملائكة المياه ضحك في وجهه فانه
ينال منفعة وبشرى وعافية ٥

الباب الرابع

في علاوته من الرؤيا المعتبرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كان
جبريل عليه السلام عند رأسي وميكائيل عند رجلي يقول
احدهما لصاحبه اضرب له مثلا فقال اسمع سمعت اذنك
واعقل عقل قلبك مثلك ومثل امتك كمثل ملك اتخذ دارا

ثم بنى فيها بيتا ثم جعل فيها مأدبة ثم بعث رسولا يدعو
الناس الى طعامه فمنهم من اجاب الرسول ومنهم من
ترك فالله هو الملك والدار الاسلام والبيت الجنة
وانت يا محمد رسوله من اجابت دخل الاسلام ومن دخل
الاسلام دخل الجنة ومن دخل الجنة اكل ما فيها ٥

الباب الخامس

في رؤية اسرافيل عليه السلام

من رأى اسرافيل عليه السلام مهموما ينفخ في الصور فان
صاحب الرؤيا يموت ان كان في ضيعة انه سمعه وحده
فان نفخ فيه وسمعه اهل ذلك الموضع فان الموت يفشو
هناك وربما كان تأويله ان في تلك المدينة قوما ظلمه
يريد الله تعالى ان ينتقم منهم وان كانوا مظلومين نصروا
وبشروا فان الله تعالى يقول قل يتوفاكم ملك الموت الذي
وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون ٥

الباب السادس

في رؤية عزرائيل عليه السلام

من رأى عزرائيل عليه السلام مستبشرا به فانه يموت على

الجهد فان رآه عليها غضبان فانه يموت على غير التوبة
ولا يرتد لا عند المعاينة وان رآى انه يصارعه فهو مؤمن
كان رآى انه لم يصرعه فانه اشرافه على الموت ثم نجوا وقالت
اليهود من رآى ملك الموت فانه يعمر واما من رآى جبريل
وميكائيل واسرافيل فانه يزداد صالحات ومن رآى ملكا
لا يعرف له النمل فانه نذير بغم وصيبه ٥

الباب التاسع

في بيان علاوة من الرؤيا المحزنة

من رآى حمزة الزيات ملك الموت عليه السلام فقال يا ملك
الموت بشرك الله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية
ذلك انك تموت حلوان فمات بحلوان ٥

الباب العاشر

في رؤية الكاتبين ٥

من رآى الكرام الكاتبين سر وسرى الدنيا والآخرة وختم
له بالجنة وان كان نبيا فان كان غير ذلك فلخمة من
قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ٥

الباب الثاني عشر في رؤية حملة العرش

من رآى حملة العرش عليهم السلم في حرب او غيره فانه
رؤيتهم دليل على الظفر على العدو والغنى بعد الفقر

الباب الثالث عشر

في عامة الملائكة عليهم السلم

قال المسلمون من رآى الله تعالى مع الملائكة في
مكان وهو بخافهم وقع هناك حرب او خصومة
وعداوة فان رآى كان الملائكة هبطت من السماء الى
الأرض فان في ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وهو
في جملة المجاهدين لقول الله تعالى ممدكم ربكم بخمسة
الف من الملائكة مسومين فان رآهم وقد هبطوا
الى الأرض وهم يتكلمون بكلام الخير والبشرى فان صاحب
الرؤيا ينال الشهادة والسرور في الدنيا فان رآى انهم
يسجدون له او يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح
وحسن الذكر والصيت في الدنيا فان رآهم على صورة النسا
فانه يكذب على الله عز وجل لقوله تعالى انا خصمكم بالبين
واتخذ من الملائكة اناثا وان رآى ملكا من الملائكة
يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل مستورا انك

عليه لقول الله تعالى اقرأ كتابك كفى
بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى كان الملائكة
يبشرونه بغلام مولود يرزق ابنا عالما طاهرا نبيا صالحا
يفتدي به لقول الله تعالى انما انا رسول ربك ليهب
لك غلاما زكيا وله ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه
المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن
المقربين فان رأى كانه يطير مع الملائكة او يخالف
بينهم في الطباق فانها من غير رجوع فهو شهادة يرزقها
ويفضي بها الى جوار الله تعالى بعد شرف بناله في الدنيا
فان رأى هذا من الملائكة في بلده او قربه فانه يموت
هناك عالما او زاهدا او يقتل رجلا مظلوما او يهدم
على قوم دارا فان رآهم على جبل فانه يخذل هناك جبار
فان رأى هناك طيورا بطير ولا يعرف جوهرها فانها ملائكة
ثم ان كان هناك ظالم انتقم منه او مظلوم نصر ومن رأى كانه
ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده او ماله لقول
الله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين
فهو بشارة سوء قال النصابي من رأى في منامه الملائكة

الروحانيين فانه ينال غنا وبركة ودعاء خير في الكعبة
يصيب في آخر عمره نفاسا وعند بعضهم عمارة ومن
رأى كانه تحول ملكا فانه ينال عزا وشرفا وصيتا
بين الناس وصبر كاهنا او عجافا فمن رأى في منامه
كانه بصارع ملكا فانه يزول عن ما هو عليه من رتبته
وينال غنا وهما ومن رأى كان الملائكة دخلوا بيت رجل
عليه لص ومن رأى كان ملكا اخذ بيده سلاحه
فانه دليل على ذهاب ثروته ومروءته وقوته
وربما بفارق امرأته على كل حال فان رأى ملائكة
معهم اطباق الملافاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا
وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رفيق الذين لعنهم الله
تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة لاية وقال
ارطاميدورس البوناني الملائكة المتضادون مثل
ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا راها الانسان
في منامه جميعا معا فانها تدل على عداوة رئيس الملائكة
المتقدمة في المرتبة العظيمة فانها في الاشراف المباينة
افضل دليلا منها في الضعفاء والفقراء واذا راها الانسان

ذلك بعينه اخبره وهيبتها فهو دليل ردي فانه راي انسان
كعنه توافق ملكا او ملك جامعه فان كان مريضا
فان ذلك يدل على الموت لان النفس تفهم الاجتماع مع
الملايكه اذا قربت من مفارقه البدن الذي تسكنه
فان راي ان الملايكه صحى فان الرويا تدل على خراب
بيت صاحب الرويا والملايكه اذا راهم الانسان
جميعا فانها تدل على الخير والسرور من ان يراني منا
لانهم وصورهم والملايكه الذين يروون في صوره الصناع
الذين يوافق صناعتهم صاحب الرويا فان كان لبلهم موافق
له واذا راي الانسان صبيا دل على زمان مستانف
فان راه شابا دل على الزمان الحاضر وان راه شيخا
على الزمان الماضي الباب الحادي عشر
في علاقتهم من الرويا المجتمعه
قال المسلمون راي رجل من حبيش وكان فاتكا
متهتكا في منامه كان القيمه قد قامت وقد مشى فاستقبلهم
ملايكه واخذوه وصرعوه وقالوا ان هذا الفاسق الذي
نظر في حرمه المسلمين وهذا اليوم نظر الى عوره امراتي

مستتره ضعيفه ودخل عليها فدعت عليه بيد
ملك من اولئك الملايكه انا فيه نار ويد اخرى
مثل فحل عنز ريب بذلك الميل واستيقظ من نومه
وقد عميت عيناه فكتم الناس رويا فلما حضرته الوفاه
اخبر بنيه بانه مر في طريق فراى حوضا او نهرا فمال اليه
عمدا ونظر الى امراه تغتسل فيه عريانا واتبعها لما رات انه
قامت من الحيا وقد انكشف ثوبها عن ساقها فدعت عليه
وقالت الله الحاكم بيني وبينك واعمى عينك وراى اسمعيل
اليهودي التاجر وكان في سفر كان الملايكه يصلون
عليه فسال معبرا عن رويا فقال انك تدخل في دين
الله عز وجل وشريعه رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله
تعالى هو الذي يصلي عليكم وملايكته ليخرجكم من
الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله تعالى فكان سبب
اسلامه انه وراى رجلا مزبونا معدما فقرا عن غرم له كان
بطلبه ولم يسلمه اليه وقال ارطاميدورس راى ملوك
في منامه كانه يلعب بالكره مع ملك من الملايكه
فعرض له من ذلك انه خاتم مولاه فوجد كلامه اصوب

من سلم سوله تعلمه فالملك دل على معاليه لولا ملائن
الذين لا يكون يحبون العلم وكلما اخذوا الكهنة يوارى الارض
وتناولوا ما والملائكة يشبهون بالاما والموالي وكل
من هو بهذا لان يحذق قوله فانهم لا يكذبون في الرؤيا وكل
ما يقولونه فهو على جملة غير انهم ربما قالوا الشيء على جهته
لا على حقيقته فهو على ما قالوا ولبس فيه تغيير وربما
قالوا بلام الغرض لم يقولوا على جهته فالواجب ان يفسر ذلك
اللغز والملائكة تفعل ذلك وتجعل اكثر ما يقولونه
لغزا لانهم اعلم منا ويريدون منا ان نكون اصحاب فحص عن
الاشياء حتى نحيط بعلمها امثال ذلك ان رجلا راى في
منامه كان ملكا يقول له ان امرأتك تريد ان تسقيك
السم على يد فلان معرفتك وصاحبتك فعرض له من ذلك ان
امرأته لم تسقه السم بل سقى بها فلان معرفته وذلك ان
السم والزنا اتما يكونان مستورين ومكرهما جميعا مكروا لزانيه
لانه يحب زوجها وكذلك ان السم يعرف بين كل اثنين والسم
والموت دليلهما دليل واحد وقال رجل اخر رأى انسان كان
في سفينته صور ملائكة وانها فارقتها فعلم ان ذلك دل

على هلاكه وفزع شديدا فكان ذلك على خلاف ظنه لان
هذه الرؤيا دلت على خير وذلك انه غرق وربح من معه كثيرا
ففضى دينه ولم يبق من تركته شيء ولا تعرض له بسبب
امر سفينته وقال رجل اخر مريض كأنه يسلم ان يبط
فرحه له فسأل ملكا عن ذلك البطء الذي في بنائه فكان
ذلك الملك يقول له لا تخف من البط فانه يكون سبب بروء
فلما بط مات ومرة كان مثل الراحة من ذلك

الباب الثاني عشر
في من رأى كأنه صار ملكا

قال البوناني من رأى كأنه صار ملكا من الملائكة
فانه يدل على انه يكون كاهنا او عرافا وذلك ان الكهنة
والعرافين يكرمون كما يكرم الملائكة فاما ان كان صاحب
الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وذلك ان الملائكة لا
يموتون وكذلك من مات مرة لا يموت ثانية فان كان في
عبور به او مسكنة او شدة فقد قرب خلاصه لان الملائكة
تحسن الى الناس احسانا كثيرا وتنجيهم من الشدائد على
تدبير رأيهم مسلة فتشاكل شرفها وذلك ان الرؤساء يقدرون

على الاحسان والاساءة الى من احب رياستهم مثل الملايكة

الفصل الرابع

في ما قيل فيه من الصحابة والتابعين والاولياء والصالحين وهو

في اربعة ابواب

الباب الاول

في ذكر الصحابة رضي الله عنهم

قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابي كالنجوم
بايهم اقتديتم اهتديتم فهم حكما فمن راى احدهم في منامه
فاين لا يشبه بركة النبي صلى الله عليه وسلم على قدر اقدارهم
وهي كرامة اكرم الله تعالى بها صاحب الرؤيا فمن راى
كان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما حيان فانه يوفق للخيرات
والتقوى ويصدق في مقاله فان راى عثمن رضي الله عنه
حيا فانه سيزجاهد بنفسه وماله ويحفظ القران
ويجد خصما فان راى عليا رضوان الله عليه حيا نصر
الله ورضي عنه وصبر محمودا واتاه الحكم ونفاذ الامر
والتقوى والسنة والجماعة وجملة التعبير فيهم ان صاحب
الرؤيا يعلوا امر ويبصر على اعدائه فان راهم مرات كثيرة
اضاف صاحب الرؤيا معيشة ٥

الباب الثاني

في علاوته من الرؤيا المعبرة

قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال بينا انا نايم رايت الناس يعرضون
وعليهم قمص فمنها ما يبلغ الركبتين ومنها ما يبلغ السافين ومنها
ما يبلغ الكعبين وعرض عمر رضي الله عنه وعليه قميص
قالوا فما اولت ذلك يا رسول الله قال الدين وقال جا
ابو بكر رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يا نبي الله اني رايت البارحة على بردي حمرة ورايت
في صدري دفعتين وجعلت ادخل حسوش الناس واطا
عدالتهم فقال يا ابا بكر اما البردان فولدان يحبهما
واما الدفعتان فسنتان يليهما من بعدي واما دخولك
حشوش الناس ووطوك اياها فهي خصومات الناس وما يجون
من الكلام وقال ابو بكر رضي الله عنه لرسول الله صلى الله
عليه وسلم رايت ليلة الفتح كان كلبة خرجت من مكة
تعدوا واطاوها لبنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهب
كلبهم واقبل درهم وانهم سايلوكم يا زحامكم فان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لبعد تغسل وقال سمعت لابي بكر رضي الله عنهما
رأيتك كاوي يدك معلولة الى فيك فقال ابو بكر نعم ما رأيت
جمع لي دنيا الحسن فاحببت ذلك رسول الله صلى الله عليه
بما قاله فتبارك ذلك ٥

الباب الثالث
في رؤية الصالحين والشهداء

من رأى احد من رجل منهم فهو حق سنه والصالحون هم
قصدا لا محالة بهم مبارك ول المغرم فيزمنهم والمجهولين ومن
رأى انه تحول نبتا معروفا في سنه وامنه وما لقيه من النقد
والعز وبدل ذلك على انه يصيبه بعض عموم الدنيا وحسنها
بقدر منزلة ذلك الصالح ثم بنظرة الله ولا بد كما ظهر
هذا النبي المعروف عليه السلم ومن رأى انه احيى شهيدا فذلك
تقربه الى الله تعالى ٥

الباب الرابع
في علاقة من الرؤيا المغرم والمجنون

رأى الحسن البصري رحمه الله وكان قاضيا كانه لابس
لباس صوف وفي وسطه كستبخ وفي رجليه قيد وعليه

طيلسان عسلي وهو قائم على مزبلة وفي يده سكين يقطع به
وهو مستند الى الكعبة فقصصت رؤياه على من يعبر
فقال اما درعه الصوف فزهده واما كيسه فعونه
في دين الله عز وجل واما عسلية فحجته للناس وتفقيهه
للناس واما قيده فتبانه وورعه واما قيامه على المزبلة
فدنياه جعلها الله تحت قدميه واما ضربه فلسانه فتشر
حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالنجاة
الى الله تعالى ورأى ايضا الحسن كان شيخا جميلا فاعطاه
كساه فلبسه فما لبث ان علم علم الرؤيا وتعلم اصولها
وتجاربها ورأى ايضا بمنامه كانه غربان تجرد في مسجد
لا يستحي من الناس وبيده سيف له بريق يضربه على احجار
وهو يشمها فارسل الى ابن سيرين من يقص عليه فقال
اما تجرده فقلة ذنوبه واخلاصه بين الناس واما سيفه
فلسانه وحكمته واما الاحجار فقلوب الناس وأما
شمها فحكمته وعظته تدخل في قلوبهم ٥

الفصل الخامس
في تأويل رؤيته الجان والشيطان والغيلان وهو بابان

www.alukah.net

الباب الأول
في رؤية الجن

قال المسلمون الجن هم أصحاب الاحتيال لامور الدنيا
وغلبة ظنونهم انه ان يكون من الجن حكيما ذا بر وعلم ويعرف
به وبحسن الجن هو الغيلان فاذا كان ساحرا له حيله
كان اقوى كيدا ومن رأى انه تحول حيا قوي كيده وقال
ان ظنه في رؤية الجن هو المذكوره والمؤنثه دليلها في الرؤيا
دليل الملائكه غير انهما اضعف قوة منها فكل ما يدل
عليه رؤية الجن من الخير والشر فانه اقل مما يدل عليه
رؤية الملائكه فاذا راها الانسان وافقه وجب بها
فانها تدل على خسران فاما على الانسان عليه دينه فقد وجب
عليه واما هو ان يصيبه فاذا راى الانسان في منامه
شيئا من الجن يدخل في بيته شيئا فان ذلك دليل على ان
الاعداء يدخلون بيته او اللصوص يصرون به ومن راى كانه
يعلم الجن القرآن او يسمعونه منه رزق النباهه والولايه
لقوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن فقالوا
انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به ٥

الباب الثاني
في رؤية الشيطان والدجال

الشيطان في التاويل عدو في الدين والدنيا مكار خداع
حريص مكابر لا يبالي ولا يكترث وهو مشتق من الشطن
وربما كان اميرا او وزيرا او قاضيا او عدلا او مرابيا
او فقيها او واعظا او كافرا او منافقا او غاويا
وربما كان الاهل والعيال ورؤية الشيطان فرحا
بسبط او شهوة كما ان الشهوة شبط وشيطان ويقال
كان الشيطان بخبطه فانه ياكل الربا لقوله سبحانه
الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه
الشيطان قد مسه فان له عدوا يعرف امرانه ونعوتها فان
كان مريبا او محزونا كفي ورزق لقوله تعالى واذكر
عبدنا ايوب اذ نادى ربه اني مسني الشيطان بنصب وعذاب
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب فان راى انه مسه
طايف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان اعداه كثيرون
يريدون ان يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون

وَمِنْ [illegible] الشَّيْطَانُ يَتْبَعُهُ فَإِنْ عَدَوْا يَتْبَعُهُ وَيَقَعُ وَيَقُومُ
وَيَسْقُطُ مِنْ حَالَتِهِ وَالدَّلِيلُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ
وَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ وَمَنْ رَأَى أَنَّ رَجُلًا يُنَاجِي الشَّيْطَانَ فَإِنَّهُ
يُنَاجِي رَجُلًا مِنَ الْعُلَمَاءِ وَيُرِيدُ بِذَلِكَ قَهْرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا
يَضُرُّهُمْ إِلَّا بِتَسْلِيمِهِمْ عَلَى اللهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ
الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ
اللهِ فَإِنْ رَأَى أَنَّ الشَّيْطَانَ يُعَلِّمُ شَيْئًا فَإِنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ
مُقَعْقَلٍ أَوْ كَيْدِ النَّاسِ أَوْ يُنْشِدُ كَذِبَ الْأَشْعَارِ وَمَنْ
رَأَى أَنَّ شَيْطَانًا نَزَلَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَتَّالُ إِفْكًا وَإِثْمًا لِقَوْلِهِ
تَعَالَى هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ عَلَى
كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ قَدْ قَتَلَ إِبْلِيسَ فَإِنَّهُ يَمْكُرُ
بِمَكْرٍ وَخِدَاعٍ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ بَعَادِي إِبْلِيسَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ
مُؤْمِنٌ صَادِقٌ مُطِيعٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَيَتَشَدَّدُ فِي دِينِهِ لِقَوْلِهِ
تَعَالَى إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا
حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّ الشَّيْطَانَ قَرَعَهُ
فَإِنَّهُ وَلِيٌّ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللهِ مُخْلِصٌ قَدْ أَمَّنَهُ اللهُ تَعَالَى مِنَ الْخَوْفِ
وَمِنَ الشَّيَاطِينِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ

أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَنْ
رَأَى شَهَابًا ثَاقِبًا يَتْبَعُ شَيْطَانًا فَهُنَاكَ فِي عِلْمِ الْحَالِ يَدُلُّ
تَعَالَى وَالسُّلْطَانُ يَطَّلِعُ عَلَى سَرَائِرِ الْمُلْكِ وَالْقَاضِي فَبِتَثْبِيتِهِ
مِنَ اللهِ تَعَالَى عُقُوبَةٌ وَمِنَ السُّلْطَانِ عَذَابٌ يَفْضَحُ فِي لِقَوْلِهِ
تَعَالَى فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ وَالرَّجُلُ الْإِنْسَانُ يُخَادِعُ
يَفْتِنُ بِهِ النَّاسَ ○

الْفَصْلُ الْيَادِسُ [illegible]

[illegible] تَأْوِيلُ رُؤْيَةِ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَائِهِ مِنْ أَبْدَائِهِ إِلَّا [illegible]
أَنْتَهَائِهِ وَهُوَ مِائَةٌ وَاثْنَيْنِ وَخَمْسُونَ بَابًا ○

الْبَابُ الْأَوَّلُ
فِي رُؤْيَةِ الْجَبَلِ

قَالَ نَصْرُ بْنُ يَعْقُوبَ ذِكْرُنَا تَأْوِيلَ النُّطْفَةِ الَّتِي هِيَ بَدْوُ
الْإِنْسَانِ فِي الْبَابِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنَ الْفَصْلِ السَّابِعِ فَلِذَلِكَ
لَمْ أَفْتَحْ هَذَا الْفَصْلَ بِهِ ثُمَّ إِنِّي عَرَضْتُ أَبْوَابَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْعَاهَاتِ
الَّتِي تَعْرُو الْأَعْضَاءَ وَأَفْرَدْتُ لَهَا أَبْوَابًا مُرَتَّبَةً عَلَى الْحُرُوفِ
فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ فَلْيَنْشُدْهَا طَالِبُهَا مِنْ مَظَانِّهَا
إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى وَالْجَبَلُ رَبَاهُ فِي دُنْيَا صَاحِبِ الرُّؤْيَا ذِكْرًا

[illegible] ولد جارية فانه يتجلد [illegible]
انجلوس [illegible] ومن رأت امرأتها حبلى فانها
تلد اليسر عاجلا ويربا ضمانه

الباب الثاني

في الولد ذكرا

من رأى كأنه ولد غلاما فانه يتجر له امر ليس ذلك من
شكله وعن قليل تعمه هم وثقل ثم يتحول منه ومن نسله ويظفر
بعدو وربما كان ذلك بخلاف من امرأة ردية فان رأى
ولد جارية فانه من ذلك الهم يفرج بأتيه عن قريب ويحج
ومن نسله من يسود اهل بيته ويكون لهم نبأ عظيم في الناس
فان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال ولدا عاقبته
امرها فرجا ويسارا وذكرا وسرورا فان ولدت جارية فانها
تنال عزا وحبا وتسر بعد عسر وثروة بعد فاقة واتساعا مباركا
لقول الله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا فان رأى رجل امرأته قد ولدت غلاما ولدت
جارية فان رأى انها ولدت جارية ولدت غلاما فان رأت
انها ولدت ابنا له ذكر وحر ولدت مخنثا فان رأت امرأة

سلطانها ولدت من غير حبل كان ما في البطن ذكرا
خطه كنوز وقال النصابي من رأى كأن امرأته حبلى
فان الراي يموت عاجلا وكذلك ان رأت المرأة زوجها
حاملا فانه يموت فان رأى امرأة عاقلا او ازملة وقد حملت
او ولدت ولدا اخصب السنة وقال عابر طامير ورس من
رأى انه ولدت امه فان كان فقيرا فانه يصلح من بعده ويقوم
شانه كالطفل من يفعل له ذلك فان رأى مريض كأنه
يلد دل ذلك على الموت وذلك ان كل شيء يلد فانه يخرج
منه روح فكما ان المولود يفارق البدن الذي كان فيه كذلك
ايضا يفارق النفس البدن واما الفقراء والمحاويج والمماليك
وذوو الهموم بشتى فان هذه الرؤيا تدل على الفرج والنجاة مما هم
فيه من الشدة وتدل في النجاة والمقترضين والمؤتمنين
على ذهاب مالهم وجميع ما يملكون وفي المسافرين في البحر
والبر على ان مخايلهم تخيف وتدل على موت قرابة لصاحب
الرؤيا لان المولود يخرج من دم الانسان وهو يخرج منه
وقال حاماست من راى ولدا جلدا تضرروا غنم فان ولد نجا منه

الباب الثالث في علاوته من الرؤيا المجربة

زوجها وهي حامل فجاءت الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت اني ولدت جاريه وان
عمود بيتي انكفأ فمات صلى الله عليه وسلم تلد بنا ان شاء
الله ويرجع زوجك فولدت ثم قدم زوجها ثم خرج فقال
مر ذلك فقال صلى الله عليه وسلم لها مثل قوله الاول فكان
كذلك ثم حاذ زوجها ثم خرج فاتته صلى الله عليه وسلم
فاتلفه فقالت لها بعض ازواجه عليه السلم اخبرنا برؤيا
فاخبرتهن فقلن لها تلدين ويموت زوجك ثم اتت النبي صلى الله
عليه وسلم فقال هل عبر لك احد قالت نعم قال هو على ما اول
فكان كذلك وقال ارطاميدورس رأي رجل كان
امته قد ولدت مرة ثانيه فكان في بلاد غربه فعرض له انه
رجع الى مدينته والى امته مريضه فماتت وورثها وكان
ذلك ما دل عليه ان كان فقيرا صار موسرا وقال رأي اخر
مبارز كأنه في المبارزة كانه قد ولد له ابنا فعرض له ان غلب
في تلك المبارزة ولم يترك في ساعته اباه ان يتقدم اليها وكان
ذلك بالواجب لانه عمل عمل النساء لا عمل المبارزين ورأي
انسان كأنه قد ولدت له بنت فركبه الدين ورأي اخر

كان ابنه قد مات وحفر لها قبرا فقضى دينه من ثمن
مصاغ كان قد حمل وولد صبيين انسوذين فسقطت حدقاه
وصار اعمى

الباب الرابع
في رؤية الصبي

قال المسلمون حمل الصبي هم لقول الله تعالى وتضعه
قومها تحمله والصبي عدو وضعيف نظم صدقاتهم تجدوا
عداوته فمن رأى كأنه اولادا قد ولدوا له جملة فانهم
ان كانوا اولادا للرجل والمرأة الذين رأت هذه الرؤيا اول
على هم وغم لان الاطفال لاسماسهم الا بالغم فان كان
الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت التي كانت
عاقبته مذمومة ومن رأى انه يحمل صبيا فانه يدنو هلكا وان
رأى انسان كبيرا انه تحول صبيا رضيعا فانه مال كهلا يذهب
مروءته وان كان في هم او شدة او ضيق انفرج وصحه
ويخرج من كل دنف به كبوم ولدته امه فان رأى انه
في الكتب يتعلم فانه يتوب من كل ذنب اذا كان ما يتكلم
قرآنا وادبا فان كان شيئا او عالما فانه يتحول حاله من الجهل
الى العلم ومن الغي الى العلم ومن الغي الى الرشد ويصيبه هم

ان الولد صغير يعالج اطجسده فهو زياده بالهاء
دنياه ونعم وقال ارطاميدورس الصبيان الصغار يدلون

الباب الخامس

في رؤية الطفله

الصبيه المولوده خصب وعز ويسر بعد عسر تنمى وتزيد
والوصيفه خبر محدث فيه ثناء حسن وخبر مرجوا فان كانت
بكرا فالبشر حتم لم يمسها احد غير صاحب الرؤيا واصابها

الباب السابع ٥

في علاوته من الرؤيا المجربه

رأت امراه بمكه تقرئ القرآن كان حول الكعبه وصايف بايديهن
الريحان وعليهن معصفرات وكانها قالت سبحان الله هذا
حول الكعبه فقيل اما علمت ان عبد العزيز ابن ابي داود

قد زوج البنله فانتبهت لفاد اعد العسر لا قد

مات الباب الخامس

في رؤية الابن الامرد الباب الخ

قال المسلمون الوصيف خير فمن رأى انه امرد وقف
من رأنا من امه ومن رأى انه اصاب ولدا بالغا فهو له غير
وقف وامته اولى به في احكام التاويل من رأيه ولد انثى
امراة في منامها ذكرا امردا فهو خير بابنها على قدر حسنه
او قبحه وقال ارطاميدورس من كان له ابن صغير ورأى
كأنه قد صار رجلا دل على موته وقال ارطاميدورس
من كان من الصبيان قد ادرك والحق بالرجال فانه يدل على
نفوذه ومساعده فان رأى انه اشترى غلاما اصابه هم فان
رأى انه اشترى جاريه اصاب خيرا ورزقا كان تاويل الرؤيا
اذا كان فيها ما يدل على الخوف والهم الشديد للنوبي
انه لا يامن على والد المولود الا ان يكون طبيعته اذا راى
انه ولد له غلام وكانت امراته حبلى انها تلد جاريه فانها
تلد غلاما وربما اختلفت الطبيعه في ذلك فمن رأى انه ولد
له غلام انها ولدت له جاريه فهي جاريه فسل عن ذلك الطبائع

فانه [illegible] وان راي المملوك [illegible] قد بلغ الادراك فان ذلك
يدل على انه يعشق وذلك ان من بلغ الادراك فهو متعرض لهذه
الرؤيا وجه آخر فان راي هذا المدرك كانه يطرح عليه
رداء كانه يتزوج بامراة اخرى وان كان اسود دل على انه يتزوج
بامراة وان كان لرجوانا دل على انه يتزوج بامراة حسنة
اعرف منه حسنا فان راي مثل هذه الرؤيا في الادراك
انسان يحب ان يكون له ولد فان ذلك يدل على
انه قد بلغ الادراك واما ان كان الرجل الذي راى هذه الرؤيا
شيخا وكان طاعنا في السن فان ذلك يدل على الموت
ومن كان على محرم فان هذه الرؤيا تدل على انه يكشف امره

194
8

الباب التاسع
في رؤية الرجل

الرجل المعروف هو ذلك الرجل بعينه او بسمته او شخصه
او نظيره من الناس ومن راى رجلا معروفا في منامه فهو
يرجو منه شيا او من نظيره او من سمته او من شبهه
فان اخذ منه ما يستحب جوهره فانه ينال منه ما يرجوه
فان اخذ منه قبيحا جدا فان ذلك من رجال الولاية فانه

اخذ منه عهد الولاية لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله ينصك ان الله يولك ولايه فان اخذ منه محالا فانه
عهد لانا لعرب تسمي الجمل عهكلا فان اخذ منه ملا يشبه
نوعه مثل غلام او صبي فانما يرجع منه القلب الى اعداء
وكذلك كل نوع اذا اعطاه فانت الى خوهره

الباب العاشر
في غلاوته من الرؤيا المجربة

195
80

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
اني رايت في المنام رجلا يخرج من الارض فضربه رجل
بعمود من حديد حتى يسوخ في الارض فقال النبي صلى الله
عليه وسلم هلم الي فخلاه فقال ذاك ابو جهل بن هشام يعذب
الى يوم القيمة وقالت الهند رات امراة كان رجلين سقطا
من السماء في حجر امراة اخرى فقصت رؤياها على معبر الهند
فقال زيادة في معيشتها ان كانت متزوجه وان كانت
ارمله فانها تتزوج زوجين موسرين او تشارك شريكين
في تجارة او تملك دابتين او ابلين ورايي هندي كانه ينظر الى
السماء فراي فيها رجلا عريانا امراة عريانة فقصر رؤياه على

في العدو والعقل وقال بعضهم
[illegible] ومن رأى في المنام كأن رجلا جيء به في
ثياب بيض فوضع في بيته فقلت من هذا فقيل رجل مات
على السنة يطهر به في الآخرة فلما اصبحت وارتفع النهار
اخبرت بموت الحسن رحمه الله في تلك الليلة ورأى
كسرى ان هرمز وهو نائم في ايوان المدائن كأن رجلا قائم
على رأسه وبيده عصا وهو يقول يا كسرى بن هرمز اني رسول
الله اليك اسلم خير لك ثلث مرات ثم انصرف عنه ورأى
ذلك ثلث ليال متوالية وكان كسرى ينظر اليه ولا
يتكلم فقال له يا كسرى قد اتيت والله كما كسر عصاي هذه
ثم اخذ عصاه فكسرها ثم ولى عنه الا قليلا فقتله ابنه ٥

الباب الحادي عشر
في رؤية الشباب وجلاهم

الشاب الزكي عدو لا امانة له ان كان كافرا والشاب
عدو الرجل فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان ادم
فهو عدو علني وان كان اشقر فهو عدو شيخ وان كان دميما
فهو عدو ابين وان كان رسنا قيا فهو عدو قط وان كان قويا

فهو شديد عداوته وان كان ضعيفا فهو ضعيف [illegible]
بعقبه قوي وان كان ضعيفا فهو ضعيف قوته في الصغر
فان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه فان تبعه شاب
فان عدوه يظفر به فان رأى انه يتقرب الى عدوه او يخضع
له او ما يشبه ذلك العدو ينجر ذلك العداوة في الكلام
والخصومة ثم يظفر بعدوه بعد ذلك فان رأى شابا
مجهولا فاعضه فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس وان
احبه فانه يظهر له عدو محبوب اليهم فان رأى شابا اشرف
عليه فان عدوه قد استمكن منه لانه علاه وقالت النصابي
من رأى انه اصاب شابا وكان شيخا او كان شابا فصار
شيخا نال نقصانا عظيما وقال ارطاميدورس ان رأى
شيخ انه صار شابا فان ذلك يدل على موته وعمله في امر
الرجل يكون في حد المراهق ان يرى كأنه قد صار شيخا
وذلك ان كل واحد من هؤلاء انما يصير الى ما هو افضل فان
كان في حد المراهق فرأى كأنه صار شيخا فانه يموت
الا انه لا يموت منه الشباب لانه بمرض ٥

الباب الثاني عشر في علاوته من الرؤيا المحمودة والمذمومة

رأى [illegible] طيب حسان عبقا فقال بنا له ضعف
[illegible] العدل وقتل فكان كذلك ورأى رجمه في
منامه شابا تام الخلق عليه تاج وبيده اسورة وعليه
ثياب فاخرة فقال له وهو يتبسم فقال له الى حدك فافعل
ما شئت فانك شاب متعمد علا فاشتغله كبري على دنوانه
ووصله بالنعيم وحمله على فراش من اعظم وخلع عليه
فلما اذن له برأي ذات ليلة كبري فتوسد فخذ رجمه
كلوءة تجاه متحني الظهر نحيف البدن رث الثياب قبيح الخلق
بيده عصا متكئ عليها فقال انا احدك ادبرت
عنك فضحك رجمه فانتبه بضحكه كبري وقال هل رأيت
مني عنبا اضحكك قال لا والح عليه في السؤال فلم يعترف
بشيء فغلظه وامر بحبسه وقتله ورأى نمرود لعنه الله في
منامه ان شابا قاعدا في ملكه ومكانه وكان مجلسه
قد ارتفع حتى علا مملكته ونمرود قائم بين يديه منكسا
عنقه ينظر اليه وكان الشاب يكلمه بكلام ليس من كلام
عال وهو مبهوت لا يجيبه من الخجل وكانه قد التقف
ليستعين بحجابه ووزرائه عليه فلم يأخذ منهم فانتبه

وقد هاله ذلك فدعا المعبرين وقص عليهم رؤ
يظهر عليك من حاشيتك من يسلبك ملكك ويفوق
عليك وعلى اهل مملكتك ويطمع عليك بحجة يصح بها عليك
ويوشك ان يكون هلاكك على يديه والارتفاع الذي رأيته
يكون تابيده ولطف قوله ولين كلامه وظهر عليك
وابطاله حجتك ومارأيته من اقبال وجهه عليك ووزرائك
وحجابك فهو ذهاب ملكك والحمل المثقل يكون
انقلاب كبدك عليك وتركك جوابك والمعاملة
عجزك عنه والذي لم تر من حجابك ووزرائك هلاك حاجتك
فطلب ابرهيم عليه السلم وحاجه في ربه فقال ابرهيم
عليه السلم ان الله يأتي بها من المشرق فات بها من المغرب
فبهت الذي كفر فبهت ذلك ودبر في احراق ابرهيم
عليه السلم ورأى نمرود بن كنعان وهو ابن ثمانين سنة
وكان شخصا ظهر له في منامه فقال له يا فاسق انك
تدعي الربوبية فمن سمك السماء ومن سطح الارض ومن اوتد
الجبال فيها ومن نابع العيون فيها ومن اجرى لانهارها والبحار
الى منتهاها وانت تعلم هذا يقينا ان هذا لبر من صنعك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولا [illegible] قال فزع من ذلك فزعا شديدا وقص رؤياه
على صاحب من اصحابه خبرما به سنه يقال له هيلون المعبر
فخلا به وقال قد تحدث نفسك وانظر في امرك فان عدوا لك
يباشرك ويقع بينك وبينه حرب وتتوالى عليك الهموم
والغموم فاحذر ان يكون له عليك ٥

الباب الثالث عشر
في رؤية المرأة الشابة

200 فضل النساء في التأويل لعربات الادم والمجهولة
منهن خير من المعروفة والاقربي والمتصنعات منهن في
الزينة والهيئة افضل من غيرهن وكل معاملة العربات
الادم في الرؤيا خير بقدرهن وانا نهن ولهن فضل على سواهن
من غير العربات الشواب فالمرأة امرأة سنه فاستدل
على ذلك بما في الرؤيا ثم حد بما يوافقها فان كانت سمينة
فانها سنة خصيبة وان كانت مهزولة فانها جدبة والجارية
خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وطيبها فان كانت
مستورة فانه خير مستور مع دين وان كانت متبرجة
فان الخير مشهور وان كانت متشقية فان الخير ملبس وان

كانت مكشوفة فانه خير شنيع والناس
فان رأى امراه اقبلت عليه بوجهها اقبل امر
فان كانت بكرا واصابها فانه يخير بخبار مرجحه او
يملك ضيعه ولا ينبغي لذا الحال ان يتعرض لمن امراه
دخلت داره او اصاب سرورا فان كانت
غريبة فانها تجار يحسن عليها ويقضي
في نومه امراة شابه فهي عدو له على ما به خاطب امرها عليها
والجارية المجهولة المتزينة سماع خبر سار من حيث لا
يحتسب فان كانت كافرة فانها سرور مع حاو والمجللة
المكفهر الوجه سماع خبر وحش ومعقال فتح والمهزولة
هم وغم وخسران ٥ الباب الرابع عشر
في رؤية الرجل الشيخ ٥

الرجل الشيخ والكهل دوا السمت الحسن حد الانسان
والجد تقدير الله تعالى لمن يريد ان تهديه اليه فيله
الله تعالى ملك الرؤيا فيريه بضياء الله تعالى ما قدر الله
له من حسن جده ويخبره على مثال ما اراه الله تعالى فاذا
كان الشيخ المجهول او المجهول قويا فهو قوته واذا كان

[illegible] وعلى اله حالة راه عليها فان جده يكون
[illegible] له المعلم مذمومة كانت او محمودة فان راى شيخا
شيخ كبيرا وجيها فان كان الشيخ رسنا قيا فهو صديق غليظ
فان كان كذلك فهو صديق لا وفاء له اذا كان فقيرا
مسلما سليم الفطرة فان كان دنيا فانه لدنيا صديق صادق
صاحب امانة ووفاء فان راى شيخا مجهولا فابغضه فانه
يظهر له صديق ناصح وهو يبغضه ولا يقبل نصحه ويكون
مواظبا على دنياه ودينه ومن راى اجتماع اقوام اصدقا
على موته ولم يتدبروا منهم انه شباب فانه يفتح له
ابواب الخير لقوله تعالى ثم جمع بينهن رب ثم فتح بينهن
بالحق وهو الفتاح العليم وحضور الشباب مخالطه
الاغذا وحضور الشيوخ مخالطة الاصدقا والرجل الشيخ
اذا رأته المراة فانه دنيا ها فان راى شاب انه تحول
شيخا فانه ينال علما وادبا ۞

الباب الخامس عشر
في رؤية المراة العجوز

العجوز للرجل اذا راها في المنام دنيا فان كانت متصنعه

فانها دنيا خصبه سار مع لسان محاجله و
متنفنه فانه امر مع غرور تدلسه فاحذره وان كانت
الوجه فانها دنيا مر بها وذهاب اجله فان صحاشت
قبيحه فانه امر على صاحب الرؤيا حلال بعد حلال فان
كانت عريانه فانها فضيحه في دنياهم الجور المراة
رائها المراة الشابه جدها على اية حالة تراها هو كذلك
ان راها الرجل فان راها دخلت داره اقبلت معيشته وان
كانت العجوز ذات هيبة على غير دين الاسلام فهي
دنيا حرام مكروهه في الدين فاذا كانت مؤمنه
فانها دنيا سار خصبه ورزق حلال طيب واذا كانت
متشعثة قبيحه فلا دين ولا دنيا والعجوز المجهولة اقوى
في التفسير من المعروفة ومن راى انه يعاطى عجوزا او رءا
لها فهي مزاولة الدنيا ويكون معاناتها له بقدر معاناة العجوز
له وان رءت عجوز منقطعه عن النكاح كان شهوة
نكاحها قد عادت اليها وقوتها الاولى فيها فقد رجعت
فانها تنكح فانه سيدرك ذنبا في الدين وان كان النكاح
حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك فان راى

[illegible] وهو صلاح حال دينها

الباب السادس عشر
في رؤية البشر ه

والسلسبيل امن الانسان وتركنه من ماله في مشيه
وحلته وتابته البشر ع

الباب التابع عشر
في علاوته من الرؤيا المحمودة

ان ارطاميدورس راى رجل كانه يسلخ جلده عن
بدنه كما تسلخ الحيات فمات من الغد لان النفس حين تفارق
البدن تفارقها مثل ذلك ٥

الباب الثامن عشر
في رؤية الرجال السودان

السواد في الرجل سوء دو كفر ورب ما دل على الوجه مع بلوغ
الشباب على ان صاحب الرؤيا يولد له بنت اذ بنا له شين
لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا
وهو كظيم فان راى ان وجهه اسود وثيابه وشخصه
فانه يكذب على الله عز وجل لقوله ويوم القيمة ترى الذين

كذبوا على الله وجوههم مسودة فان راى ان وجهه
اسود معفر فانه يموت ٥

الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المحمودة

اتى رجل ابن سيرين فقال رايت رجلا يعلق السماء
بسلسلة وسطر بدنه ابيض الاخر اسود وراسه ذنب كذنب
الحمار فقال انما انا الرجل الذي رايته فالابيض اما شطر
بدني الابيض فورد لي بالنهار واما الشطر الاسود فورد لي
بالليل وانا اواصب عليهما جميعا واما السلسلة التي
علقت بها من السماء فذكري يصعد ابدا الى السماء واما
الذنب فدين يجتمع علي وموتي فيه فكان كما عبر ومات
مدينا غفر الله له ورأى المهدي امير المومنين رضي
الله عنه وكان وجهه اسود فاستيقظ فزعا واحضر ابراهيم بن عبد الله الكرماني من السرجان وقص
رؤياه عليه فقال سيولد للخليفة بنت لقوله تعالى
واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم
فولدت له تلك الليلة بنت فسرته واحسن حباه وامر

والشطر

عليه في القبر وجاء رجل الى ابن سيرين وقال
رأيت في النوم رجلا اسود بشعا ورجل قائم عليه يغسله
فقال اما من يغسلك فانه يغفر ذنوبك واما سواده فانه والله اما لقائم عليه
يغسله فقال فغاب عني عن ما له وقال ارطلبني فورس راي
رجلا كان انتهى بصعد اليه من الارض وله هيئة
حتى جلس عند رأسه كانما ابتلعه وكان واحدا اسود اهيب
من الاول اشد وكانه جاءه وهو يشهده ويقول له انت
ايتها اخرني فاني اناقاتلك فعرض له انما شفي مرضا
ليطعمها اصحابه فقرعوا منه فلم يأكلوه واكله هو وحده
ومات وقال المعبر راي هندي كان وجهه مقدار اسود
وقد رؤياه على بعض البراهمة قال ما حالك قال شجاع
قال ستصير جبانا وراى رجل كانما اهدي اليه رجل
غلاما نفيسا فلما اضحى اهدي اليه جمل فحم ٥

الباب العشرون
في رؤية البياض المسود

من راى في نومه ثيابا قد اشرفت عليه فان الحبر الذي
يشرف عليه لونه يشرف بشر فيه يسود ولكنه

من حنين العدو ٥

الباب الحادي والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام اسرأة
سوداء ناسرة راسها خرجت من المدينة حتى قامت بالجحفة
فاولها صلى الله عليه وسلم وبا بالمدينة فنقل الجحفة
واتى ابن سيرين رجل فقال اني خطبت امرأة فرأيتها
سوداء قصيرة فقال سواد ها مالها وقصرها قلة جمالها
فلم يلبث يسيرا حتى ماتت ودرت مالها ٥

الباب الثاني والعشرون
في رؤية بياض اللون

من راى وجهه اشد بياضا مما كان فانه مؤمن لقد له
تعالى واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها
خالدون قال هم المؤمنون فان راى ان لون خده فانه
بنال مرتبة وكرامة

الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى هندي كان وجهه ابيض فقص رؤياه على معبر فقال

ومن ذلك

الباب الرابع والعشرون
في رؤية عمره اللون

اعلم ان رؤيته في المنام تدل على راي ان وجهه احمر براق
فانه يكون في الدنيا وقبل ان كان مع الحمرة بياض
فانه يكون غما وفرحا

الباب الخامس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة

فمنها ان رأى رجل شاب كان وجهه قد لطخ
بالحمرة مثل ما يلطخ وجوه النساء وكانه قاعد في مجمع
الناس فعرض له من ذلك انه زنوا فافتضح ○ ورأى ميت
كان جبهته ووجهه قد احمر وفتش رؤياه على رهبي فقال
يكون طويل الهم بعيد الغور ○

الباب السادس والعشرون
في صفرة اللون

من رأى لون وجهه اصفر ينا له مرض وقيل ان من رأى
ان وجهه اصفر فارفع فانه يكون وجيها في الاخرة ويكون

من المئة الباب السابع والعشرون
في رؤيته الرأس ○

قال نصر بن يعقوب قد ضمنت الفصل الحادي عشر
في الحرب في تاويل رؤوس الناس الناس منه من احسانها
بالغل اذا كان تاويلها غنا وتاويل الراس على حدته
وان كانت تاويلات رؤوسهم مقاديرهم والاشراف
الاحدوث حادث فيها فمن راى راسا وهو على جسده
واراد تاويله فماب الباب منه تحرمه ومن راى راسا
مقطوعا واراد تاويله في الفصل الحادي عشر ما يكفيه
واما اذا راى راس انسان طائر وجد ما حدث به واجب
علم تاويله في الفصل التاسع منه انضاح لما ينتفعه
باذن الله قال ارطاميدورس الاعضاء العليا في البدن
مثل ما فوق الاشفار والشفتين والاسنان تدل على ذوي
الكرامة والشرف من الناس والسفلى مثل ما فوق
الصدر وتحتها فعلى الدناة من الناس والمتضعفين والاعضاء
في الجانب الايمن تدل على الذكور والكبار والسن من الرجال
واذا النساء وقال المسلمون راس الانسان رياسته ورئيسه

www.alukah.net

انهى صحب بدن وان ماله وخمه على انه حاله واما حسنه
لحيته وتبيضه وتحمر راى ان راسه اعظم مما كان
فان ابا بكر الاسكاف لا يقسمه هذا اذا لم يكن راس السلطان
ما وجب فان اطاميذورس من راى كان راسه
قد عظم لتهور تحته والغني اذا لم يكن من الرؤساء وكذلك
المشترك في الصارعين والمغنيين والصيارفة وللرؤساء
في كل الامر اما الغني فانه يرى ان على قومه وتكلله الجماعة
بالجليل الرياسة واما الفقراء فتدل على تهم واشياء
يحملهم لجوئها فتعلوا امورهم ويتراسون عليه وفي العهد
لم يعتق سريعا وفي الجنبي على تعب فان كان الراس
اصغر من المقدار الطبيعي فان الامر يكون بضد ما ذكرنا
ومن راى ان له راسين او ثلثه فانه ينال ملكا عظيما وان
كان غنيا يكون له اولاد بره لوالدهم وان كان عزبا
يتزوج بامرأة وينال ما يريد وقالت اليهود من راى ان
راسه مكشوف فانه يعصي ربه ويخرج من طاعته ومن
راى كان راسه معطى فان كان من بني اسرايل فانه يصيبه
مصيبه لان عادتهم في مصابهم ان يغطوا روسهم وقال

ارطاميذورس الراس الاب والراس المعتوه ذكر ان راس
الانسان كان فرحه او الما فان ذلك يدل على
المرض في جميع البدن بالسوية فيكون لذلك جميع البدن
على جهة من الجهات هو الراس والمعتوه صحا واعند لكانا
صحة البدن او عظمه فان راى انه مشكوف الراس فانه
فانه معترف بخطيئة مقبل الى الصلاح يرد ان يرجع له
هذه نطول عيشه لقوله عز وجل ومن نعمره ننكسه في
الخلق افلا يعقلون فان راى انه مشكوف الراس في المنام
او عند السلطان فانه عمل خطيه وهو نادم عليها يريد
للتوبة وان كان تاجرا فانه يخسر لقوله تعالى ولو ترى
اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم الايه وقال
ارطاميذورس من راى راسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن
يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى
ما يتمناه عاجلا ولكن اجلا ويدل فيمن كان مسافرا غربا
على رجوعه الى بلده بعد ابطا وعلى غنى طمع

الباب الثامن والعشرون
في علاقته من الرؤيا المجرمة والمعتبرة

قال ابن ظافر ورأى رجل كان راسه قد عظم فعرض
له ابنه زاتر وقال ليس الهند راى هندي كان راسه صغر
فقصها على رهبي فقال ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان
عالما احمق وان كان بيبا عزل عن راسه ○

الباب التاسع والعشرون
في استحالة راس الانسان راس بعض الحيوان

قال ابن ظافر ورأى من راى كان راسه راس اسد
او ذئب او نمر او فيل فان ذلك محمود وذلك انه
يتمكن في اشيا ارفع من قدره وينال منها رزقا وتخافه
اعداؤه ويصير الى الرياسة والتدبير فان راى كان
راسه راس كلب او فرس او حمار او غير ذلك من
دوات الاربع فانه يصير الى العبودية والكد والتعب
فان راى كان راسه راس شي من الطير فان ذلك يدل
على انه لا يقيم في بلاد اما من اجل الطيران او لان الطير
لا تبقى وطن واحد ○

الباب الثلثون
في رؤية الدماغ ○

الدماغ مال مدخر ورغبة ظامن ومن راى ان دماغه
كثير فانه عاقل وان راى انه لا دماغ له فانه جاهل
لان الدماغ موضع العقل فان اكل دماغه او شيا من بعض
عظامه فانه ياكل ماله وقالت النصارى من راى كانه
اكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا ان شا الله

الباب الحادي والثلثون
في تبوادر شعر الراس ○

شعر الراس مال وطول عمر فمن راى ان شعر راسه قد طال
فان عمره يطول فان راى ان على راسه جمة شعر فوصلها
بشعر اخر فانه ان كان غنيا ازداد ماله وكثر واستعرض
مالا واتجر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين
وبسند دين بغير ومن راى ان شعره سبط او جعد فانه
يشرف ويعز فان شعره الجعد سبطا فانه يضع ويصير
دون ما كان عليه فان راه سبطا طويلا متفرقا فان مال
رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه نما مال رئيسه
وقيل الحمة لحملة السلاح ووفاة احي يوفى بها نفسه ونهاب
لاجلها فان لم يكن من حملة السلاح وكان غنيا فانها ماله

www.alukah.net

[illegible] ... فان رآه جعدا فان
[illegible] ... وكان مسرورا به
[illegible] ... فان ذلك محمود في النساء فانهن يستحسن من شعور غيرهن
[illegible] ... الثاني والثلثون

في علاوته من الرؤيا المجربة ○

قال الملاطفة راي رجل كان شعر راسه قد كثر وطال
لحيته وكانه بصفرهما جميعا صفارة فعرض له ان كان
بعلي بن كثير فولد له مولود فاستقرض ايضا ونظف
فلهمه الدين لان شعر الراس دل على المال المتقدم وشعر
اللحية على المولود وصفر الشعر على اتقانه الامور وقال
المهندر راي هندي كان شعره جعد فقص رؤياه على معبر فقال
تصير جبانا سيي الخلق حريصا ○

الباب الثالث والثلثون

في بياض شعر الراس

كان ابن سيرين يكره الشيب لم يشب ويقول الشيب
نقصان المال واقتقارهم ولاسيما اذا طال الشعر

فان راى ذلك فقيرا فانه يجتمع عليه مع فقره همّ عظيم
وربما حبس فان راى انه نتف شيبه فانه يخالف السنة
ولا يوقر الشيوخ فان راى شاب في شعره بياضا ندم على
غايب والشيب في الراس وقار وفي غيره مثل من راى
ان راسه اشيب فانه يرزق ولدا ذكرا يقوم بمعاشه
واشتعل الراس شيبا ○

الباب الرابع والثلثون

في علاوته من الرؤيا المجربة

راى رجل كان راسه قد شاب كله فقصها على معبر
شاعر فقال يطول عمرك لقوله تعالى ولكونا شيوخا
فمات بعد مايةٍ مضت من عمره وراى الحجاج بن يوسف
راسه ولحيته قد ابيضا فلقي عبد الملك بن مروان عما وعزلا
ونعزل به امره

الباب الخامس والثلثون

في بياض شعر المراة ○

ان راى امراة ان شعر راسها ابيض بياضا محضا فان لها زوجا
فاسقا حرافا فان كان زوجها مسقما فانه يشتري جواري ويعرها
فان لم يكن كذلك فانه يصيبها منه غم وحزن في قلبها ○

الباب الثالث والثلثون
في تعبير رؤية دواية الرجل

الدواية ولد الكلب بالبارك فان راى الرجل على راسه دوابه
وكانت امراته حبلى ولدت له ولدا مباركا وكل دوابه
مراكب العرب هي جاريه نشر بها جميله مشهوره بعدد كل
دوابه

الباب الرابع والثلثون
في حلق شعر الراس

حلق الراس اذا لامانة او الامن من الخوف وكذلك
من حلقه في الحج قضا دين لقوله تعالى لتدخلن المسجد
الحرام ان شا الله امنين محلقين رؤسهم ومقصرين لا تخافون
وتبال مع ذلك فتحا والتقصير امان من الخوف فان حلقه
في غير الحج فهو دون ذلك فان كان صاحبه في كرب او دين
فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان ربيعا غنيا
افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على
هتك ستر وعزل رتبه عنه بمكروه او سوه وان كان
فقيرا اغناه الله فان راى الله محلوق الشعر فانه يظفر باعدايه
وتبال فوز وعزا الا ان النبي صلى الله عليه وسلم راى في

المنام انه مقصر شعره واصحابه محلقون رؤسهم فقال
باعدايه فان حلق راسه فانه يودي امانه وقيل النصابي
من راى كانه يقطع شعر راسه فانه يسقط عن جاهه
ومرتبه فان راى كانه يحلق راس غلامه بمرض مرضا
شديدا وقال ارطامدورس انه ابي الانسان كان لطائفه
محلوق فان ذلك صالح لمن كانت عادته ان يحلق راسه

الباب الثامن والثلثون
في علاوته من الرؤيا المحرمة

قال رجل رايت راسي حلق وخرج من فمي طاير وان امراة
لبستني فادخلتني فرجها ورايت ابي يطلبني طلبا حثيثا
ثم راسي جبس عني فقصها على اصحابه وقال ابي تاولها اما
حلق راسي فوضعه واما الطاير الذي خرج من فمي فروحي
واما المراه التي ادخلتني فرجها فالارض تحفرلي فاغيب فيها
واما طلب ابي اياي في حبسه عني فانه سيجتهد ان يصيبه
ما اصابني فقتل صاحب هذه الرؤيا شهيدا ورايي اخر كانه
حلق راسه بيده فقصها على معتبر فقال مضى دينك ○

الباب التاسع والثلثون في انتثار شعر الراس

قال ارطاميدورس من رأى أن شعر مقدم رأسه قد انتثر
على هوان وغلظ فعرض له في الوقت الحاضر فان ظن أن
شعره نموه وعاد انتثر عرض له عند الشيخوخة فقر
وسوء حال فان رأى شعر الناحية اليمنى دل على مصاب
الرجل الذكور خلق لم يكن له قريب فان الضرر سيناله هو
وأولاده وشعر الناحية اليسرى فان الدين يصاب بهم
من النساء من قرابته فان لم يكن له قرابة من النساء فان الضرر
سينال هو وذلك ان الرأس يدل على القرابات وانتثار
الشعر من الجانب الخلفاني من الرأس يدل على ما سيأتي
من الزمان

الباب الأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس رأى رجل كأن شعر جانب رأسه
قد انتثر ولم ادر اي جانب هو فقص رؤياه على الفيلسوف
فقال يدل على هوان وغلظ وانتثار الشعر من الجانب الخلفاني
يستدل على ما سيأتي من الزمان ٥

الباب الحادي والأربعون
في ذوابة المرأة ٥

الذوابة للمرأة اذا طالت ولدر بيس وتخصب السنة
فان رأت انها كنيفة الشعر فانها تعمل ما لا يشتهيه
به فان ابصرتها الناس فهي فضيحة لها وسواد شعرها
حسن جمالها وجاهها عنده فان رأت انها لم تزل تكثر
الشعر فان زوجها غائب لا يرجع اليها وان لم يكن لها
زوج فانها لا تتزوج ابدا فان رأت شعرها ابيض فانها
فانه استغنادها بمال زوجها ٥

الباب الثاني والأربعون
في حلق المرأة شعرها ٥

من رأى ان امرأة محلوقا طلقها زوجها او مات وتفرق
بعضها عن بعض قبل الموت فان رأت ان زوجها جز شعرها
او حلق رأسها فهو حبسه لها في منزله الا ترى ان الطائر
اذا قص جناحاه بقي في وكره وقيل انها اذا حلقته بهتك
ستره فان كان حلقها له وقصرها اياه على حال صلاح
في دينها وادا امانه في بدنها ان راث كل ذلك في المحرم
فان دعاها انسان الى اخذ شعرها فانه يدعو ازوجها
الى غيرها من النساء سرا منها ويقع بينها وبين من رأى سبب

وقال التعالبي من راى ذوابه امراه مقطوعه لم تنل
مرادا بلا وقال معاما من راى انه قطع شعر نفسه فوته

الباب الثالث والاربعون
في القرون على الراس

قال المسلوق من راى ان له قرونا فانه رجل منيع وقال
ارطاميدورس من راى الانسان كان له قرنين من قرون
البقر او غيرها من الحيوان قد ساله فانه يدل على
موت نفسه وهذه الرويا تدل في كل الامور على ان صاحبها
يقتل غيره وذلك ان الحيوان الذي له قرون يفعل به هذا
الفعل ○

220
8

الباب الرابع والاربعون
في الوجه

من راى وجهه حسنا فانه يصيب جاها وقدرا في الناس
فان راى انه سمجا فانه يذهب جاهه في الناس فان راى عليه
غبارا فانه كافر لقول الله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة
ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة ولا سيما اذا كانت
عليه ثياب وسخة فان راى ان الشعر نبت على وجهه حتى
لا ينبت في البقظة فهو دين غالب وذهاب جاهه فان

راى على عارضيه شعرا حسنا فانه رجل سليم الصدر فان
لم يكن عليها شعر فانه رجل خبيث ○

الباب الخامس والاربعون
في علاوته من الرويا المعتبرة

راى بعض اهل فارس كانه قد صار مع الرجه كبر شعره
وكان من قبل كبر الوجه كوبجا فقص رويا على ابي هنبي
فقال ستستغني بما الجم ونصيبا حربصا على الجمع وتقطع
الرحم وجاء ابن سيرين رجل وقال رايت شعرا نابتا في وجهي
كثيرا فقال الشعر مال وانت تعمل فيه عملا مخالفا فجاء
رجل راى كذلك قال انت رجل عليك دين فاستغفر

221
8

بالله عليه ○

الباب السادس والاربعون
في رويه الجبهة ○

الجبهة جاه الرجل في الناس ونفاذ امره فان راى بها
عيبا من كبر او غيره فانه نقصان في هيبته وجاهه
ونفاذ امره فان راى فيها زيادة مثل جوز او اقل او اكثر
فان الراي يولد له ابن يسود اهل بيته وقال ارطاميدورس
من راى كان جبهته من حديد او نحاس او حجر فان ذلك

مسود للشرط فالسود ومن كان يدر معاشه مع فخر واما
البلاغي فارهنه الله وبعضهم الى الناس ○

الباب التابع والاربعون
في رؤية الطست

الطست على الرجل مال ومنفعه وعز وفوق بعد ان يكون
حسنه جميله وقيل من راى طستا فانه يتزوج امراة جميله
بقدر جمال الطست وكمالها ○

الباب التابع والاربعون
في رؤية الصدغين

الصدغان اثنان شريفان مباركان فمن راى انهما حدثا من
خير او شر فهو حادث في الاستم

الباب الخمسون
في رؤية الحاجبين

الحاجبان زينة العين وهما للرجل حسن سمته وجماله
وامنه وجاهه في دينه وامانته ومكانته وبقائه وبلهما
على ما فيهما من صلاح او فساد وقال ارطاميدورس اذا
كانت الحاجبان متكاثفي الشعر فيهما محمودان متواصلان
النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولذلك صار ذلك
على امر لذيذ واستوا الاعمال ○

الباب الحادي والخمسون
في رؤية العين ○

العين هي للرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلال
فان راى ان في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في
صلاح الدين وفيما وصفت وان راى ان لقلبه عينا او
عيونا فهو كذلك بقدر نورها في التاويل فان راى
انه لاحظ رجلا شريفا فانه مكايده ويجد عليه وان راى
انه فتح عينيه عليه فانه ينظر في امره ونعمه فان راى
ان عينه من حديد فانه يهلك بشر وبلا له هم شديد

في البطن فانه يسمع بالعين وربي بالاذن فانه يقود
الى اهله وابنيه فان رأى انه يرى بالعين فانه ينظر الى
النساء فان رأى انه نظر الى عين فاعجبته فانه يأتي امرا يكون
وبالاعلى في دينه فان رأى في ظاهر جسده عيونا كثيرة
فانه يبيان في دينه فان اشتق بطنه ورأى في جوفه عيونا
كثيرة فانه تأويل قول الله عز وجل ما جعل الله لرجل من
قلبين في جوفه فان رأى على كفه عين رجل او عين بهيمة
فانه يضيف مالا عينا فان رأى ان عينه مسمرة رسه الى امراه
صاحبة فيه والعين السوداء دين عنيف والعين الشهلاء محالفة
للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والحداق دين مخالف الاديان
وقال ازطاميذورس حدة البصر محمود لجميع الناس
وضعفه بدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه
يصيب في عطله لان المال منزلة العين ومن كان له اولاد
ورأى في هذه الرؤيا فانه يغلب على اهتمام يحزن لان العينين
الاولاد لانهما محبوبتان ولانه يهتدي بهما ويزينان البدن
ثم قال ابي انهما جميعا ذهبتا مات اولاده ومن كان
فقيرا او محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيا

مما فيه من الشر ومن كان مشهورا فانه يدل على انه يترك
بعد ذلك انسانا باخذ بيده كثير من الناس ويحدثونه
فيكون مشتريحا فان راها من يريد السفر او من هو في
سفر فانه يدل على انه لا يرجع الى اهله الا الى الانسان
المكفوف لا يمكنه ان يرى العورة ولا يرى وطئه
ومن اراد قوما ورأى كانه مكفوف فانه لا يجد المسارة
له ومن رأى كان عينيه عينا انسان اخر غريبة فان ذلك
يدل على انه يذهب بصره وعلى ان غيره يقتنيه الطارق
فان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه
يتزوج ابنة الرجل ويناك خيرا ○

الباب الثاني والخمسون

في علاوته من الرؤيا المجربة

اتى جعفر بن محمد الصادق رجل فقال رايت كان بي
عمى فداه قال ان اهلك سرى نسي لا سوك ثم بكذب فضحوا
كما يجب وقال المعبر رأى هندي كان عينيه شديدة
النظر وكانه سح وعليه لباس مخرق فقعد رؤياه على معبر
فقال ما جرفتك قال صالح حسن الخلق قال ستبدل من

حمل لبقاء سنها ودام وهو الجماعة وكذلك بعد اربعة
اشهر وراي بعض المجربين لعلها كانه ملك امراه عما
فعسر عليه بعلها فقال استملك دابة او عبدا او امراة
سفيهة حمقاء جاهلة ثم اتاه فعرض له انه روح كذلك
وراي بعض المقعدين جاريته في المنام او عين جاريته نقص
رؤياه على بعض فقال يصيب مالا من التجارة فان راها
صانع مالا من صناعته وراي المحتاج كان عينيه سقطتا
في حجره فعبر عليه اخو محمد وابنه ٥

الباب الثالث والخمسون
في الجنون ٥

قال ارطاميدورس اذا كانت الجنون برية من الاثم
فان ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت
قليلة اللحم او كان فيها قروح فانه يدل على غم وحزن لا من
اصابه الحزن فهو يلطم وعينيه وحدثهما ٥

الباب الرابع والخمسون
في هدب العينين ٥

هدب العينين وفاية للدين وربما كان صلاح العين

صلاح ما يقربها العين من مكاره وكذا اذا علم في المعلم
او في مراحاجبين من القذى فان راى انه يحلب ظل هدب
عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يصيب ظل دينه
وعلمه وان كان صاحب دين فانه يتعجل اموال الناس
وبنوابي فان راى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يتم له
شرايع الدين فان سعها انسان فان عدده يقصر في دينه فان
راى ان هدب عينيه كثيرة فان دينه حصين ٥

الباب الخامس والخمسون
في علاج الرؤيا المجنونة

جاء جعفر بن محمد رحمه الله رجل فقال رايت كان اسناني
ابيضت فقال ممرض مرضا من راسك او عينك او ضرسك
او اذنك

الباب البنادس والخمسون
في رؤية الانف

الانف ولد والانف جاه صاحبه وحبسه في الناس
ويقال عرضه وابواه وعمه مما راى في ذلك من حدث
فهو بقدر ذلك في جاهه وحبسه كابويه وعمه
وولده وناول ما يدخل في الانف يجري مجرى الدواء وما

يدخل فيه من ذكروه فهو تغيض يكظم صاحبه ان يصبه
غلبه بعد ذلك ومبلغه منه فمن راى ان لا انف له
فانه لئيم ومن راى ان له خرطوما قال له حسبا قويا
اصليا قال ومن راى انفه طيبه وكان امرأته حبلى ولدت
ولدا وان لم تكن حبلى فانه فرح روح من عين او قرابه وقال
ارطاميدورس من راى كان انفه حسن جميل فان ذلك
محمود لجميع الناس وذلك انه يدل على جودة الحس
والفطنة والعنايه باعماله وان اهل الفضل
يلقونه بالجميل لان عدم الانف في المنام يدل على عسر
الحس وبطلانه ومن كان مريضا فان ذلك يدل على موته
لان انف الموتى يذهب ومن راى في منامه كان له انفين
فان ذلك يدل على اختلاف يقع بينه وبين من هو افضل
منه او بينه وبين اهل بيته لان الانف لبس بغريب ومعنى
موجب الاختلاف ان الشئ اذا راءه الانسان مضعفا من
غير ان يكون بالطبع فان ذلك يدل على مضار متضعف

الباب التابع والخمسون
في رؤية الوجنه

الوجنه علامة الخبر والخصب والمعيشة والفرح
والضر والهم والصحة والسقم والحديث فيها من زاد او
نقصان فهو فيما ذكرته والحدان عمل الرجل

الباب الثامن والخمسون
في رؤية الفم

الفم مفتاح امر صاحبه وخازنه ووجاهه صلاحه وقوام
امره وما يخرج من الفم في التاويل من جوهر الكلام في
خير او شر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق فان راى
انه مقفل عليه او مغلق فانه كان

الباب التاسع والخمسون
في رؤية الشفة

الشفه عون الرجل الذي يتمامى به وقوته في البيان او
صديقه الذي يرتاح به والسفلى افضل من العليا والعليا
صديقه المعتمد عليه في جميع امور فما حدث بهما
من حدث فبقدرهما وصفتا من حالهما في التاويل وقال
ارطاميدورس الشفتان يقومان مقام المراه والولد والقرابات
فمن راى كان فيهما ما دل ذلك على ان امرا لاضد فليس

الباب السنون

في علاقة من الرؤيا المجربة

رأى رجل في منامه أنه دق السنين فقص رؤياه على رجل فقال

الباب الحادي والسنون

في رؤية اللبان

اللبان يدل على صاحبه ومدبر أمره المودي لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق بها وعليها فان صلح صلحت وان فسد فسدت على ذلك تحوي تأويل ما يلفظ من طعم الطعام والشراب واللسان أيضا موضع الخطية فان حركه اخطا بخطية فان رأى فيه زيادة في طول او عرض او انبساط في الكلام عند الحجة فهو لقوة به مظفر بخصومه فان رأى لسانه طويلا على خلاف المنازعة والخصومة فهو مدى اللسان وقد يكون تأويل طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وعمله وأدبه وعطسه وان رأى له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجته غير حجته وقوا وظفرا على اعدائه وقال ارطاميدورس

اللسان المعتدل المقدار في الفم الصحيح محمود الجميع التام فان تعقد بياطات ولم يمكنه الكلام فان ذلك يدل على الغلظة عن الأعمال وعلى الفقر وذلك ان الفقر يمنع من انبساط اللسان بالكلام فاما اللسان المرتبط فهو دليل مرض صاحبه ان كان امراه او على ضرر يقع في الكلام ويكون فيه الفصيحه وعلى نا امرأته فان نبت في اللسان شعر اسود فهو شر عاجل وان نبت شعر ابيض فهو شر اجل

الباب الثاني والسنون

في رؤية اللهاة

من رأى لهاته زادت وبخاف انسداد حلقه بها فانه يخشى اشراف في جمع مال وقد يدل على تشبه النفقه وقد دنا اجله ان

الباب الثالث والسنون

في رؤية الأسنان

قال المسلمون الاسنان اهل بيت الانسان فالعليا هم الرجال من جهة ابيه والسفلى هم النساء من جهة امه فاذا هاهنا ثنايا اقربهم به النسب والثنيان العليان هما الاب والعم والثنيان الاب والبنون الم وان لم يكن

[illegible] فاخوان او ولدان له صبيان او صبيتان يا صاحبان مشفقان
او الرجل لهم او الرجل او صبيان يقومان مقامه والطوك
الاطفال وبنات الخال ومن يقوم مقامهم في النفع والاضر
اسمهم وخصصناهم بما يعم وبانسبائهم والبنتان السفلى
الام والعليا العمة فان لم يكن
لهم ولم يعمهما اخوان او بنتان او من يقوم مقامهما بالشفقة
والنصح والاقارب السفلى يسد اهل بيته ومن يستبدلها
او من يقوم مقامها والضواحك السفلى بنت خالته او بنت
خاله او من يقوم مقامهن بالنصح والاضراس السفلى والعليا
يسد بعدون من اهل بيت الرجل او الجده او بنات صغار
يبقى فيهن فان ترك فيهن سن واحده فان واحده من هؤلاء
تمرض فان سقطت او ضعفت فانه موت من ينسب اليه
تلك السن بالتاويل فان دفنه فانه موته وكذلك
الجوارح كلها فان سبيلها كسبيل سائر الانسان
وان امسكها بعد عامه بصيبها فانه يستفيد مثلها من
الاقارب والاجانب فان غابت عنه فانه يغيب عنه
بموت ان كان او فراق فان راى ان بعض اسنانه تاكلت او

دريست فان الرجل الذي هو تاويلها يصيبه [illegible] او يقطع عن
راى ان ثنيته اطول واجمل واشد بياضا مما كانا فان
اباه او عمه بالان قوة او زيادة في المعاش وزيادتها
وفي جاههما وسرورا فان راى انه يتمنعهما مثلها فان
اهل بيته يزيدون وربما كان فراقه اباه او اخاه فان
راى انه نبت معهما ما بصرهما فانه يزيد في اهل بيته ملكون
عارا ووبالا عليهم وبالهم منه بليه وطرو يحدثها
راى من اضراره واداه فان راى ان لاسنانه اصطكاكا فانه
يقع في اهل بيته حدال فان راى انه نبت في قلبه اسنانه
فانه يموت وان راى انه عالج اسنانه فقلعها فانه يخلف
ماله على كره منه او بغرمه او بقطع الرحم من ذلك
الرجل الذي ينسب اليه هذه السن فان راى ان جميع
اسنانه سقطت واخذها في كمه فانه يعيش عيشا
طويلا حتى تسقط اسنانه ويكثر عدد اهل بيته فان راى
ان جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان اهل بيته
يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذي نسبه او
مرض اهل بيته فان راى ان سنا من اسنانه فقدها فانه

من عشرة واحد فان اصابه بعد ما فقده وجع
الاسنان فلا يرجو فان رأى ان سنه اسنانه فلوجه قد علاها
الاسود فهو يهب باهل بيته لعمل يعلمونه بسود وجهه
فان كان لا يعلم شيئا من فهو فتح الثنايا على اهل بيته فان
رأى انه يفتك بالاكل عن الاسنان فانه سعى بسحار الهموم
عن اهل بيته فان اكلت اسنانه فان حال اهل بيته
يضعف فان رأى انه ياكله الناس باضراسهم او يعضونه
بانيابهم فانه يمكنه ان يصنع للناس ولا يصنع ومن رأى ان
اسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه فان
سقطت في حجره فهو ولد ذكر فان الله عز وجل يكلم الناس
اي لنفي المهد في الحجر فان سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت
لقوله عز وجل منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان تحركت
اسنانه فهو مرض اقام به وقالب الثنايا من رأى كان
اسنانه تكسرت فانه يموت احد اقاربه وربما مرض وبات
من ذلك المرض ومن رأى كان اسنانه السفلى سقطت
فانه يصيب وجعا والما وهما وغما وقال ارطاميدورس
ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة سكان

المنزل ما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو
على الذكور وما كان من اليسرى يدل على الاناث في جميع
الناس الا قليلا منهم مثل ان يكون الانسان صاحب رؤيا
فيدل جميع اسنانه على الاناث وقد يكون مما للاعلى انه
يدل على الذكور فمن كان من مآلم الناحية فان
اسنان الناحية اليمنى منهم تدل على الرجال او
النساء او اسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم وايضا
فان من مقادم الاسنان تدل على الصبيان من الجانبين
والانياب تدل على الصف والاضراس الطواحن تدل على
المسرعم فاذا رأى الانسان قد سقط بعض هذه الاسنان
فان ذلك يدل على هلاك من ذلك السن وياس له وايضا
فان الاسنان تدل على امور الانسان وتدبيراته والاضراس
منها تدل على الامور المستورة الخفية والانياب على
ما لين بظاهر لاكة الناس والمقادم من الاسنان
على الامور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام واذا
سقطت الاسنان دل على عائق يعوق في معاشه لها وايضا
فانا نقول من كان عليه دين فانه سقطت اسنانه في

فالم فان ذلك يدل على انه يقضي رديه وذلك شئ عام في جميع
الانسان فان رأى الانسان كان سنا واحده من اسنانه قد
سقطت فان ذلك يدل على انه يقضي رجلا واحدا من اهله او يقضي
عنه في ذلك واحد وان سقطت عنه من اسنانه فانه
يقضي عنه من قبلهم او يقضي واحد منهم اشياء كثيرة فان
رأى اسنانه تتكسر فانه يقضي رديه قليلا قليلا فان
رأى اسنانه سقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على اعمال تبطل
فائدتها وتسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شئ مما
هو في منزله ومقادم الاسنان اذا سقطت منعت
من فعل الانسان شيئا مما يعمل بالكلام والقول فان كان
مع ذلك وجع او خروج دم او لحم فان ذلك يبطل او يفسد
الامر الذي اراد فان سقطت من غير وجع فان ذهب بما
يملكه الانسان فقط فان سقطت جميع الاسنان فانه
يهلك جميع من في ذلك المنزل فاما الاضحاء والاحرار
والمسافرون فان هذه الرؤيا تدل غمهم على مرض طويل ووقوع
في السل من غير ان يموتوا وذلك ان الانسان لا يمكنه ان
يبان العذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاخشا

والعصارات واما لا يموتون لان الذي لا تسقط اسنانهم
والشئ لا يعرض للموتى وهو مخلص للمرضى ولهذا السبب صار
محمودا في المرضى وان تساقطت اسنانهم جميعا فانه يدل على
سرعة نجاتهم من المرض واما المملوك فيدل على ذهاب
اسنانه كلها على انه يعتق اما لانه لا يخدم كما ان اسنانه
لا تخدمه واما لانه لا يملك باسنانه مملكا كل جميع
الناس فيضر حرا واما التجار المسافرين فيدل على
حقة حملهم وخلاصه ان رأى ان تلك الاسنان تحرك فان
رأى الانسان كان بعض اسنانه فقط لكن لو ان ما سقط
عظما فان ذلك يدل على محارب وخصومه تقع في مضرة له
وذلك انه ليس لها املاف واما من كانت اسنانه سودا
متآكلة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجو من جميع
الشدايد والشر فان رأى كأن اسنانه من ذهب فذلك
محمود لاصحاب الكلام لانهم يتكلمون بكلام يخرج
من اسنان ذهب واما سنا الناس فهو دليل حريق
يقع في منازل الحر او مرض من كثرة المرار الاصفر الذي
يقال له البرقان فان رأى كانها من زجاج او خشب

شبكة
www.alukah.net

مرة وخبر انه متى انتهاب الكلام تبالة في ماله فان سقطت
مقدم الاسنان نبتت مكانها غيرها فهو دليل بعمر
جميع ثمانين فان رأى كان اسنانه تسقط وهو لا يجد
الم او يجد الم فان ذلك يدل على ان اولاده
سقطوا فلا يولد له وما يلد فلا يبقى له ولا يتربى فان رأى
كانه يحك اسنانه بلسانه فسد امور اهل بيته المتسوبة
بكلام يتكلم به وقال ما ساء من رأى سقوط اسنانه
رجل عظيم لبعض اضداده ٥

الباب الرابع والستون
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال المسلمون رأى رجل كان اسنانه كلها سقطت
فاغتم لذلك غما شديدا وقص رؤياه على معبر فقال تموت
اهلك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى اخر كانه اخذ
ثلث اسنان من فيه بفكه وضم عليها بانامله فعرض له
انه وجد درهما ونصفا وقال ارطاسدورس من رأى رجل
كانه قد اخذ من اسنان الملك من فم الملك سنتين

فعرض له بعد ذلك انه كان للملك فصار له
له ورأى رجل ان نابه انصدع لكنه عوض ابنه ٥

الباب الخامس والستون
في رؤيته من الاسنان

اذن الرجل امرأته وابنته فان رأى ان انتزع ما نكحا
منه فانه يطلق امرأته او تموت ابنته فان رأى ان
في اذنيه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته من رجل عنده
له ابنان فان رأى انه قد حشا اذنيه بقطن او بخرقة
فانه كافر فان رأى ان له اذنا كبيرة فانه لا يقبل
الحق لقول الله تعالى ولهم اذان لا يسمعون بها فان
رأى ان له اذن واحدة فانه ليس له حميم ولا قريب فان رأى
ان له ثلث اذان فان له امراة او ابنتين فان رأى ان له اربع
اذان فان له اربع نسوة او اربع بنات ليس لهن ام فان رأى
ان له نصف اذن فانه يموت امرأته ويتزوج هو باخرى
وقيل سمع الرجل دينه وهو بمنزلة البصر الا انهما مختلفان
في بعض التفسير وقال ارطاسدورس من رأى ان له
اذانا كثيرة فذلك محمود لمن اراد ان يكون له اتباع

...ل النساء والاولاد والمماليك واما الاغنيا
فانما تدل على اخبارنا بهم محمودة اذا كانت الاذان
جيدة اما كالاعمى مذمومة اذا لم تكن حسانا ولا
جيدة الاشكال والمماليك واصحاب الخصومات المدعى
منهم فانها تدل على ان عمودية تدوم وتسمع ويطيع ويدل
في المدعى على ان الحكم يلزمه ويدل في المدعى عليه
على انه يلزمه حكم كبير ظاهر ومن كان في اذنيه
عينتين فانه يعمى ويعاين الاشيا الذي كان يعاينها بعينه
ويسمعها باذنيه ٥

الباب السادس والستون
في علاوته من الرؤيا المحرمة

قال ازطاميذورس راى انسان كان له اثنى عشرة
اذنا او اكثر فقص رؤياه على فلسوف فقال ان كان
صاحب مماليك وخدم فانه دليل خير كثير يناله وان كان
غنيا فانه يأتيه اخبار على قدر عدد الاعوان من الغلمان
من سبب معايش وان كان مملوكا اصابه مذمة وغم وان
كان له خصوم حكم عليه القاضي باحكام كثيرة ومع
كلا مردودا وكان في خصومه ظفر لخصمايه ٥

الباب الثامن والستون
في الذقن ٥

الذقن سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وغنه يحمي العشيرة

الباب التاسع والستون
في علاوته من الرؤيا المحرمة

راى هندي كان ذقنه قد طال فقص رؤياه على رجل فقال يصير صحابا وتكلم بما لا يعنيك وتضعف بعد قوة وتسترخي فلم يلبث ان صار مسترخيا ٥

الباب السبعون
في رؤيته اللحية م

اللحية للرجل غنى وعز فان راى انها طالت حتى التصقت بظهره فانه يفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على ظهره فان راى انها طالت قدر اموافقا حسنا حسنا قريبا فانه يصيب عزا وجاها وجمالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا فان راى ان جوانبها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب مالا ويكون مهموما لغير فان راى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم فان طالت

شبكة الألوكة www.alukah.net

تعالى الارض ذلل لقوله تعالى منها خلقناكم
وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى وقالوا من طالت
لحيته وكثر شعره زاد في غمه وماله فان بلغت السرة
فانه يدخل على غمه طاعة الله تعالى فان زادت على القصة
فهو رجل مرائي ان رأى ان شعرها اسود حالكا فانه يستغني
وان كان ابيض ولونها يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا
وما لا يحصى عدده الا الله تعالى ويكون طاغيا جائرا لان
لحيته في عون لعنه الله كانت سوداء تضرب الى الخضرة فان رأى
لونها مائلا الى الصفرة فانه يناله فقر وعلة فان رآها
شعثا فانه فزع فان رأى انه اخذها فاذا بيده شعرها
ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود فان رمى به
فانه يذهب منه مال فان رأى ان في يده لحيته رجل وهو
يجزها فانه يرثه ماله ويأكله وقال ارطاميدورس الشيخ
الذي يكون في غير وقته بدل على الشر مثل ان يرى للصبيان
الذكور لحيته او بياض في الشعر وللاناث من الصبيان
الصغار عرس او ولد وجميع ما يكون في غير وقته ما خلا
النطق فانما يدل على موتهم لان الموت هو قريب من الشيخوخة

فاما النطق فهو دليل خير لان الانسان هو الحيوان
الناطق فان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فان
يموت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد يموت الوقت الذي
كان ينتفع ان يكون له فيه لحية فلم يكن لها منفعة
من وقت نبات اللحية فان ذلك دليل لبقاء نعمة مدرس
يقوم بامور نفسه فان كان صاحبها يتيما او كان
فان رآه تم البالغ يستغرق

في علاوته من الرؤيا المجموعة

رأى رجل في المنام كان لحيته بلغت سرته وهو يتطوق
فيها فقال ابن سيرين انت رجل مؤذن تنظر في دور الجيران

الباب الحادي والسبعون
في نقصان اللحية وخفتها ان

ان رأى ان لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فانه ان
كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه امر تيسر
وان كان مغموما ذهب عنه غمه واذا كان النقصان
بقدر فان رأى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب
جاهه ويهون عند الناس فان رأى ان نصف لحيته ذهب

من رأى أنه ينتف جميع جانبي لحيته أو نصف ما له يذهب فان رأى
كأنه يحلق شاربه فانه يتشوش عليه أمره بقدره ونعمه
وربما يفتقر بسببه لان ابليس لعنه الله حلقت حوا
في صورة كبش فازعجها من الجنة ٥

الباب الثاني والسبعون
في رؤية الشارب

من رأى أنه ينقص شعر شاربه فان ذلك صالح في السنة فان رأى
أنه قد زاد وطال فهو مكروه في السنة ٥

الباب الثالث والسبعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

أتى رجل سريا بن رجل فقال رأيت كأن لحيتي قد طالت
ولم تطل سبلي فقال تصيب مالا يهنأ لغيرك

الباب الرابع والسبعون
في رؤية العنفقة

العنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ويعيش في الناس
فما رأى بها من حدث فانه يلي بها فما ذكرت ٥

الباب الخامس والسبعون في نتف اللحية

من رأى أنه ينتف لحيته فانه ان كان غنيا افتقر وان
كان فقيرا اتخذ تابوتا ودفعه إلى النساء ولم يزل طالبا
صاحب الدين طالب هذا ذلك الرجل على عمان

الباب الثامن والسبعون
في حلق اللحية ٥

من رأى نصف لحيته محلوقة فانه يتغير ويذهب
جاهه فان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على
يدي عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان كان شيخا فانه
يذهب جاهه على يدي المقدور وان كان مجهولا فانه
يذهب جاهه على يدي رجل رئيس مستغل فاهرا لكون
له أصل فان رأى انها مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب
من جاهه بقدر ما قطع من لحيته فان رأى انها خلقت
فهو ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في
السنة والحلق أيسر من النتف وربما كان في النتف
صلاح لبعض من أنا لم سر وجهه الا ان ذلك الصلاح
في مشقة عليه فان قبض عليها وجز ما فضل عن القبضة
فهو رجل زكي ماله ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب التابع والتسعون
في علاجه من الرؤيا المجربة

قال ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني قابض على لحيتي
عمرو أقرضها إياي فاصلتها فقال انت تأكل ميراث
عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولك سهاما
ورشقهم على قدر ذلك ○

الباب الثامن والتسعون
في بياض اللحية

246 / 8

من رأى ان لحيته بيضاء رأقه نال عزا وجاها واسما
وذكر في البلاد لان لحية ابرهيم عليه السلام كانت
بيضاء فان رأى انها سمطا فانه يصيب جاها ووقارا فان رأى
انها اشد سوادا واحسن مما كانت في اليقظة وكانت
سوداء في اليقظة فانه يصيب هيبة وعزا وجمالا وبهاء
فان رأى انها شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق
من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه ○

الباب التابع والتسعون
في خضاب الشيب

الخضاب ستر وتغطية لأنه من قولهم سطر وجه قال
انه خضبها بالحناء قيل الخضاب فانه على سنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم لان الخضاب ترفق المسلمين والمهود
فان خضب اسه دون لحيته فانه يحتال رئيسه
فان خضبها جميعا فانه يستر فقرا ويطلب جاها في الناس
فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كبيرا
ويتحمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه مخضب بغير
ما يخضب به الناس من طين او حفرا فما يشبه ذلك
فان قبل الخضاب فانه يعطى حاله لمحال من الامر يلبع واثق
لم يقبل فحقيق ان لا يقبل ولا يستر ولا يستتر فان
رأى انه يخضب بالحناء والكادي ويعلل الخضاب فانه رجل
جاهل لا يكتفه يتوب ويرجع عن ضلالته ○

الباب المئتون
في علاجه من الرؤيا المجربة

اتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن لحيتي بيضاء وأنا
أخضبها فلا تعلق بها الخضاب وكان الرجل شابا اسود
اللحية فقال له ابن سيرين لباس مقص من مالك وانت

وقد جعله فاك صدقت ٥

الباب الحادي والثمنون
في محبة المرأة

من محاسن هذه المحبة فانه زيادة في ماله او مال
ابيه او من تحت يده وقبل ان لمحبة المرأة مودة بانها
لا تلد ولدا ان كان لها ولد سادا هل بيته او كان
لها اخ او اخت يعز ان كان لها اخ او اخت او كان
لها ابن عم او بنت عم يعز ان كان لها ابن عم او بنت عم
او كان لها جيران يعزون ان كان لها جيران او كان
لها اصدقاء يعزون ان كان لها اصدقاء او كان
لها اقارب يعزون ان كان لها اقارب او كان
لها اصهار يعزون ان كان لها اصهار او كان
لها اعوان يعزون ان كان لها اعوان او كان
لها خواص يعزون ان كان لها خواص او كان
لها نقاد يعزون ان كان لها نقاد او كان
لها امور يعزون ان كان لها امور او كان
لها عمل يعزون ان كان لها عمل او كان
لها صنعة يعزون ان كان لها صنعة او كان
لها تجارة يعزون ان كان لها تجارة او كان
لها بضاعة يعزون ان كان لها بضاعة او كان
لها ربح يعزون ان كان لها ربح او كان
لها خسارة يعزون ان كان لها خسارة او كان
لها ربح وخسارة يعزون ان كان لها ربح وخسارة

وقد اعوانه وخواصه ونقاده في امور تجارته وعمله
وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم وتصديقهم على من عاداهم
وان كان تاجرا فوصوله الى كل تجارة وعقد بيع وشراء
بدنانير ماله وبضاعته وربحه وتحايله الى من يعامله
البدالبيه من اخ او اخت او شريك او عم او ابن عم وهي للبيوع
حذق وكياسة واقتدار على حرفتها فيما يقوله
النبي صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق عند خبايا
فان راى ان يده اتصلت بها بداخري فانه ان كان عاملا
يملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويضبط دخله
بعدد دوله وكذلك التاجر والسوقي وربما ولدله
اولا وان اقام عليه غياب من غيبته من احد هؤلاء فان راى
انه اعسر فانه يأتي امر الخفاء عسر وعوج فان عالج بها فانه يبلغ
حاجته فان راى انه يري بيده كما يري بعينه فانه يكثر ملامسته
من لا تحل له فان راى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخي ينفق
كل ما له لقوله تعالى ولا تبسطها كل البسط واليد
موضع الكسب فان راى انه مشى على يديه فانه يعتمد في
امره يطلبه على اخيه وشقيقه او ولد قد بلغ او شريكه

الباب الثاني والثمنون
في رؤية اليد

اليد احسان الرجل وسنده وظهره واليد اليمنى هو صاحب
الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه فان راى
ان يده طالت او تحولت ان كان واليا فهو ظفر باعدائه

وبخطابه ويديه ليروا ذلك فيتجا فان راى يده اليمنى كلمته فقال
اخبرني عما يحزنني من معيشتي فان كلمته اليسرى فان اخوانه
يسكرونه او انهم اخذوا ثروته وان كلامها توبيخا او عظه
او يشتاق او تخبر بمرض فاستدل شواهدها فالتوبيخ
يشخص الاعضاء العظه مدة والبشارة فوق فان راى انه ادخل
يشخص يده واخرجها ولها نور فانه ان كان طالب
علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه
وان كان تاجرا نال رياسة وذكرا وصدقا فان كان سوقيا
نال رياسة وذكرا وان كان صانعا فمثله فانه خرجت منها نارا
فانه ان كان طالب علم نال في علمه سلطنة وقوة وفصاحة
وان كان واليا نال سلطنته وقوة وغلبة وان كان تاجرا نال
غلبة في تجارته فكذلك السوقي والصانع فان خرج منها
ماء فانه ينال مالا فيما ذكرت وقالت اليهود ان اليد اليمنى
والولدان والدولة وقال ارطامدورس اذا كانتا صحيحتين
حسنتين فانها يدلان على صلاح الاعمال لمن باشر وبعطي
ويغسل بدنه فاليد اليمنى تدل على ابن اداب او صديق

او من يعاشر ممن يحل عندك محل اليمنى واليد اليسرى
المراة والام والاخت والبنت واقاربه فاذا راى كانه
قد فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد احد من يعز
يدل ذلك اليد عليه واليدان تدلان جميعا على الصناعات
التي تعمل باليد وعلى الكتب ولان اليدين تحركان اليدين عنه
ويدل فقدان اليدين في الملاحين والتجار وانصباب
العجايب على انهم لا يمكنهم ان يعملوا بغير اليدين

الباب الثالث والثمانون في علاوته من الرؤيا المجزية والمعبرة

قال ارطامدورس راى يوما في منامه كان يده تنمو
مدة طويلة فقص رؤياه على معبر فقال ستنصب
مهنيا عاقلا واخذ الاوباش ورأى انسان مريض ملكا
ارضيا قطع يده اليمنى وسأله في منامه هل يعيش ام لا
فان كان يعيش اشار اليه بيده اليمنى وان كان لا يعيش
اشار اليه بيده اليسرى فراى في منامه كانه دخل هيكل
هذا الملك وكانه يحرك يده المقطوعة فلما كان من الغد
مات صاحب الرؤيا فكان ذلك بالواجب لانه لما قطعت

المكتبة الشاملة
www.al-maktabeh.com

الباب السابع والثمنون

في رؤية العضد

تاويل العضد والساعد لولد فتاك او من تعنيه
فتاك في امر فيه زيادة وصلاحا فهو في هولاي الذي ذكرتم
وفي العضد اليمنى من رآى عضده اليمنى كثرت فهو موت صاحب
الرؤيا من قبل زوجته وولايا وصبيه ٥

الباب الثامن والثمنون

في علاوة من الرؤيا المعبرة

رآى مشتري انه ناقص العضد فقص رؤياه على معبر فقال
فقال ضعيف قليل العقل كثير الزهو ٥

الباب التاسع والثمنون

في رؤية الساعد

الساعدان صديقان او قرينان مثل الاخ والولد البالغ

المدبر او الشريك ينتفع بهم ويتكل عليهم فان رآى
حاسر الذراعين فقال يا جبريل فانها الدنيا لحبيبنا النبي
عليه السلام ليلة المعراج انه راى امراة حاسرة الذراعين فقال
يا جبريل من هذه المراة فقال الدنيا وفاك ان طامس
الذراع اذا الت فهي تدل على حزن وملال الا شيا التي
تعمل باليد ولاسدادها وعلى عدم الخدم والمنكر على الذراعين

الباب الثامن والثمنون

في رؤية الكف ٥

كف اليد قوة الرجل وانبساطها انبساط دنياه وانقباضها
انقباض دنياه وملاي بها من حلب هو قوت ودنياه قال
راى ان الشعر نبت على كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هي
مال سواء نبت على ظاهرها او على باطنها لقوله ٥
لا يقدرون مما كسبوا على شيء ٥

الباب التاسع والثمنون

في علاوة من الرؤيا المعبرة

راى رجل من الهند كان في السماء كف يد بشري معلقه
فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت متصلا بسلطان اصبت

عليه على يد مراة الملك فان كف صيادا كثر صيدك
وان كف صاحب عقار اصبت منفعه وراى فايدة الهند
حيال اسنة عجيبة الكلب لطيفها فقص رؤياه على برهمي فقال
ليبشر جانا صغيرا لك في نفسه ٥

الباب التسعون
في تعبيره في الاصابع ٩

المصابع والاخ اذا كانت اليد في الذابل اخا وشبيك
الاصابع من عبر عمل منها صنيع ذات اليد او شغل اهل
بيته وبني اخوته فامر مدحرهم يخافون منه على انفسهم وقد
تظاهروا في دفعه وكفايته واصابع اليمنى هي الصلوات
الخمس فالابهام صلوة الفجر والسبابة صلوة الظهر والوسطى
صلوة العصر والبنصر صلوة العشا والمغرب والخنصر صلوة
عشا الاخرة فان راى ان اصابعه قصار فانه يوافي في صلوته
فان راى ان اصابعه اطول واحسن مما كانت فانه قيامه
في الصلوة فان سقطت واحدة من اصابعه فانه يترك تلك
الصلوة فان راى الخنصر في موضع البنصر فانه يصلي العتمة في
وقت المغرب فان راى انه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته

الدم ويشرب منها فانه يخالف اخت امراته واصابع يديه
البنري اولاد الاخ والاخت فان راى في اصابع يده اليسرى
واحدة فانه يزيد في اولاد اخيه او يشتري من اولاد
اخيه من يكن سنا على سائر اولاده وكاني في وجع اصابعه
فانه يقع في اولاده او من يليه كلام قبيح فان تفرقت
اصابعه فانه يفرق اهل بيته ومعاداة بعضهم بعضا
او خصومة بينهم او هم او مصيبة او نحو ذلك فان راى
انسان انه عض بنانه فان المعضوض يسيء ادبه ويسلط الله
في ادبه ٥ الباب الحادي والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة الخ
راى امير المؤمنين هرون الرشيد كان ملك المؤمن عليه
السلم قد مثل له فقال يا عزرايل كم بقي من عمري فاشار
اليه بخمس اصابع كفه مبسوطة فانتبه خايفا باكيا
من رؤياه فقص رؤياه على حجام موصوف بالتعبير فقال يا
امير المؤمنين انه قد اخبرك ان علم خمسة اشيا عند الله لقوله
عز وجل ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما
في الارحام وما تدري نفس ما ذا تكسب غدا وما تدري نفس باي

ض مرض موت النبي صلى الله عليه وسلم حبيبه فتبسم مسرورا وسري عنه وقال
لما رأى هندي وهو ملك الهند كانه قصير الاصابع
اقوم رأيا على ما عجز عنه هذه الرؤيا على حمق وقلة عقل
قال ارطاطيس قدس رأي انسان كان منبضا من منبع
محمد بن وكيان الهند ان يسأل الملك الذي اسمه سلسوس
عن خريطة فلكية في مائه كانه دخل لاهيكل سلسوس
وكان الملك بسط اليه يده اليمنى فاعطاه اصابعه وكانه
اكلها فاكل مرارة ذلك ان الحكما يسمون نمر النخل بالبونا

الباب الثاني والتسعون
في رؤية الأظافر

الاظافر مقدرة الرجل في ذنباه فان راي انها بمقدار فانه
صلاح دينه ودنياه ومقدرته فان راي انه يعالج بها
فانه يحتال في ذنباه ويحدثها الى نفسه فان راي انها
طويلة لا يؤمن انكسارها فهو انواط مقدرته ولا يؤمن ان
بفساده فان راي ان له اظافر طوالا قويه حسنه فانه
ينال مالا وكسبا سريعه ويستعد لاعدائه سلاحا او حجه
او مالا ينفي بذلك سرهم فان قلمها فانه يوهي ركن الفطن

لرسول النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ الاظافر سنته وزكوه
الفطرة سنه فان راي ان شيخا امره بقلمها فان حدثه امره
ان يقوم بمرة نفسه وزينتها وحفيظا له وجاء في الخبر

الباب الثالث والتسعون
في علاوته من الرؤيا المحمودة

راي هندي كان اظفاره بيض فقص وماه على بعض
فقال انه يصير فهما سريع الحفظ كامل العقل والحكم بعيد النور

الباب الرابع والتسعون
في رؤية اليد المخضوبة

ان راى رجل اصابعه مخضوبه بالحنا فانه يكثر التسبيح
فان راي ان كفه مخضوبه نال كذا في معيشته فان
راي ان يده اليمنى مخضوبه وحسنه فانه يقتل رجلا فان
راي ان يديه مخضوبتان فانه يظهر ما في يديه من خير او شر
او من حرفته او من ماله او من كسبه فان راي ان يديه
منقوشتان بالحنا فانه يحتال حيله من اسلحة الحرب او قلة
كسب ويشتمل به عدوه وبالله ذلك فان راى انه راه
ان يديها منقوشه فانها تحتال لزينتها بامر هو حق فان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كل النفس من ذهب فانه حلة مكتسبة بادب
فاركل النفس من ظن فانها تسبح الله تعالى فان راى انها
مخضوبة باليدين فانه يحسن زوجها اليها فان رات انها خضبها
قبل الخطاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رات
ان يدها منقوشة فقد اختلط بعضها ببعض فانها تصابه
258 باذى فى معاشها ان كانت يد رجل منقوشة بالذهب فانه
8 يخالف بخلا وبذهب ماله او معيشته فيها والمراة
8 اذا رات يدها مخضوبة بالذهب فانها تدفع مالها الى
زوجها حتى ياكله ويناله من زوجها فرح ٥

الباب الخامس والتسعون

فى رؤية شعر الانطع

من راى شعر انطعه طال فانه يقتدر على حاجته لقول
الله عز وجل واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضا من غير
سوء يكون ممتدا ناسگا فان راى ان شعر انطعه كثير
فانه رجل تطلب حلادته جمع المال فى العلم والولاية
والنجابة وغيرها ولا يرجع الى المروة والدين فان كان
فيه ملد فانه كثير العناد فى شخ كثير العيال ٥

الباب السادس والتسعون

فى رؤية العنق والوداجين

العنق موضع الامانة والدين وبانقطاعه انقطاع الدين
وفق لصاحب الرؤيا على اداء الامانة وحفظها وصلاح
وثباته فى دينه واكثر ذلك يكون منه اذا ثبت الشيء فان
راى بعصا فانه نقصان فى اداء الامانة فان راى فى يده
مطوقة فانه لا يودى الزكوة لان فى الحديث المروى انه
259 لم يود زكوة ماله تبعه يوم القيمة شجاع اقرع له زبيبتان
8 فيقول انا مالك الذى بخلت به ومنه قوله تعالى سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيمة ومن راى ان وداجيه انفجرا دما فانه
يموت ٥

الباب السابع والتسعون

فى علاوته من الرؤيا المعتبرة

راى هندى كان عنقه لين قصير ولا بطويل فقصها على
معتبر فقال ان كان سيى الخلق حسن خلقه وان كان
شجاعا ازداد شجاعة وان كان ردى الطبع كرم ٥

الباب الثامن والتسعون

فى رؤية القفا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من رأى أنه غلط غلطا فاحشا يقوى على احتمال ما قلده الله تعالى
فانه رأى أن قفاه جبس فانه يهرب فان رأى انسانا ضرب
على ظهره فانه يعوش رئسه فان رأى أن عليه شعرا
فان ذلك للقضاء ينسب الى الغرم فان معه مالا
وعليه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس
فان حول وجهه اليه فان ذلك المال يرجع اليه فان
رأى انه حلق شعر قفاه فانه يوتمن على امانة ما يقضى به
دينه الا ترى انه يعرى عنفقة بما عليها ٥

الباب التاسع والتسعون
في العائق

قال المسلمون عائق الرجل صديقه او شريكه او اجيره
او من يقوم مقامه وكفيفة امرأته ومنكبه ردائه
وزينته وجماله وطمسه فما راى بها من خال او حدث
او جمال فهو بها لاحق وقال ارطاميدورس اذا كانت
العوائق غلاظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على رجاحة
الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس
حتى يمكنهم ان يحتملوا ثقل قيودهم فان بي كان في عائقه

علة فانه يدل على برء الاخوة لوتوبهم لان العلة تقيس الحوال

الباب المائة
في علاوته من الرؤيا المحمودة

قال ارطاميدورس راى رجل كانه يرى الحدى
كتفيه فلا يقدر على ذلك فعبر له عوز لانه لم يعد
ان يرى الكتف في جانب العين اليمنى ٥

الباب الحادي والمائة
في رؤية الظهر

ظهر الرجل الذي يستظهر به وموضع قوته وقيمته وهو
من الملوك سنده فان راى ان ظهره صح اصابه تابه
فان راى ظهر صديقه فان صديقه يولي عنه وجهه فان
ظهر عدوه فانه يامن شره فان راى ظهر امراة فانه ان كان
مما ينسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولي عنه
وان كان نصفا فانه في طلب امر قد تعسر عليه وتولى
عنه ذلك الامر وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبطئ ذلك
الخير عليه قليلا وقال ارطاميدورس الظهر وجميع الاعضا
الخلفانية تدل على الشيخوخة وعلى حسب الحال التي يراها

من رأى عنقه في منامه يكون حاله في رتب النحو حسنة

الباب الثاني والمائة
في رؤية الصلب

من رأى رجلا وقع عليه شدة فمن رأى صلبه فوارزق
وتعلق الصلب موضع الرزانة والصلب قوته لانه موضع
الولد

الباب الثالث والمائة
في رؤية الوتين

262

الوتين تهجه الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب
هو الخنق والفرح والخوف والاخوان منه

8

الباب الرابع والمائة
في رؤية الجسد

من رأى ان جسده من حديد او من حجارة فانه يموت لقوله
تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في
صدوركم والموت كان اكبر عليهم فان رأى زيادة في
جسده من غير مضرة فهي زيادة في النعمة على صاحبه

الباب الخامس والمائة
في علاقته من الرؤيا المحمودة

جار رجل حامل الذكر الى معبر فقال رأيت بكان جسدها
ازداد تضاعف وكان جاءوا وتهاوكان يرهدت
وانا اسبح في الجبال والمفاوز فقال المعبر يكون
اهلا للملك ونصيب ملكا ومن ملك لا يكون كذلك فانه
يصيب ذا مال وعز فلم يلبث ان خرج مع الكفار فقتل
رجلا شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وقتل ابرهن

الباب السادس والمائة
في طول القدم

263

من رأى ان قدماك فوق الحد فانه قد قرب اجله
وسقوطه عن مرتبته

8

الباب السابع والمائة
في قصر القدم

من رأى ان قامته قصرت عما كانت عليه سقط عن
مرتبته وربما دلت على قصر عمره

الباب الثامن والمائة
في شعر الجسد

كثر شعر جسد المكروب كربه وكثر شعر جسد المسرور فرحته

ما له وتعلم انه ان ناظر فهو ذهاب ما فيه من
كرب او هم او غم او مال وبياض الشعر على جسد
او على ما يليه دال ان ظاهر ورس تساقط شعر الرجل
او المرأة في ثيابه على مضاد وخسران ومن رأى
جسده شعرا كثيرا فان كان غنيا فهو زيادة ماله
وان كان فقيرا فهو دين قد اجتمع عليه فان رأى انه ذهب
شعر وجهه ان غنيا فانه يذهب ماله هذا وان كان فقيرا
فانه يهتم في دينه بلا تعب ولا هم فان نور وكان غنيا فانه
يجتهد ماله بالانسلاب وان كان فقيرا فانه يوفي دينه
بالجهد والتعب والمطالبة فان رأى ان شعر جسده ابيض
فانه ان كان غنيا نال خسران في ماله واشرف على الفنا
وان كان فقيرا فانه دين يتمكنه فضاق فان كان غنيا هو
ماله وان كان فقيرا فانه دين يتمكنه فضاق ٥

الباب التابع والمائه
في رؤيه ايحالة الشعور

قال ارطاميدورس من رأى كان بدل شعر شعر
خنزير او فرس فانه يدل على وقوعه في الشدايد والبلايا وفي

مثل ما يقع فيه الخنزير وان كان له شعر وس فانه يدل
على عقود به وقعت وبدل في المآثم الدين خالص
صالحه على اشتباك وارتباط لان شعر الفرس يربط

الباب العاشر والمائه
في رؤيه الصدر

من رأى ان صدره ضيق فانه يصل لقوله تعالى الوحوزة
ان نصله يجعل صدره ضيقا حرجا فان رأى انه صار صدره
واسع بهدى الى الخير من امر الدنيا ويرح فان رأى صدره
فانه يطغى ويخسر وقيل ان صدر الانسان اذا ضاق فهو
واذا اتسع فهو جدته وجوده فان رأى شعرا على صدره
فهو دين ركبه

الباب الحادي عشر والمائه
في علاقته من الرؤيا المعبره

رأى هندي كان صدره قد ضاق فقص رؤياه على رهبي
فقال له ان كان صاحب الرؤيا حليما صار جزوعا وعصوما
لكنه نعمر وجاء ابن سيرين رجل فقال اني رأيت شعرا كثيرا
نبت في صدري وانا اعقله فقال عفت امانه فاديتها ٥

الباب الثاني عشر والمائه في رؤيه الثدي

وقال المتأول اذا رأى امرأة الرجل أو ابنته فجامعها
وقضاء حاجته منها اذا رأى امرأته انها معلقه بثديها فانها
ترى بلادا ولا تتزوجها لقول النبي صلى الله عليه
وسلم في المعراج رأيت امرأة معلقة بثديها
فقلت ما هذا يا جبريل ما هذا قال كان هذا فعلها وقسم
وقال ارطاميدورس اذا رأى رجلا في صدره لبنا فان كان
شيخا استغنى وكبر سنه وقام بمونه اخوين فان لم
يكن متزوجا دل على انه يتزوج وانه يولد له فان رأت
ذلك امرأة شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وولد الحسن
وان كانت سنه عجيبة افتقرت وتلف مالها وان كانت
عذراء منذ كه دل على عزبتها وذلك لان اللبن لا يكون
في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من
وقت الزوج دل على انه سيمرض مرضا طويلا الا ان يكون
له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه سيكون له ولد مثل
ما رأى وانه يتربى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا
فان رأى كان تدبيره قد عظما على اعتدال من احراها وخشن
منظرها فانهما يدلان على اولاد واشياء يملكها فاذا

رأها ساقطين فهو دليل على موت الاولاد ومن رأى ذلك
ولم يكن له اولاد فان ذلك يدل على اتخاذ ولد وحزن
وخلصه في النساء اذا عرض لهن حزن حديث ابدا بين وجعه
وفي المرضعات يدل انها تقع بمن يرضعه والثدي
الكبير يدل على مثل ما يدل عليه عمر عظيم وفي
المرأة يدل على عجوز ومن رأى كان ثديه اضر ان
صنه فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على
اخبار رديه ثابته من بعض من يعرفه وان كان حدثا
من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق

الباب الثالث عشر والمائه
في علاقته من الرؤيا المعبره والمحزنه

قال ارطاميدورس ان رأت امرأة كان لها في ثديها
الايمن عنبا وكان لها ابن بحسه فقطعت قد بعد
رسن وذلك ان الرؤيا التي رأت من ان لها في ثديها الايمن
عنبا دلت على قطع اليد لان الرؤيا دلت على انها سرى الكف
قد عرض ولذلك عرض للمرأة انها لم تهلك ثديها بل اهلكت
ولدها الذي كان يتناول الثدي ورأى رجل

كان له ثمانية اجداد فنكح العامة قال ابن سيرين
متزوج بنت من كان يعلم الذي منه ومن جده وذلك محرم ولكن
يكره وكذلك حرام ٥

الباب الرابع عشر والمائة
في رؤية البطن ٥

البطن من رأى بطن رجل او ولده او خزانته
او جاريته او كهفه وما وعياله فان رأى
بطنه عظيما فوق ما هو فهو قلة ماله وولده بقدر ذلك
وان دل ذلك على اكل الربا ان رأى بطنه صار من غير
جوع ولا نقصان حلق فهو قلة ماله فان رأى انه جايع فانه
يكون حريصا بها ويصيب مالا بقدر ذلك الجوع فان مشى
على بطنه فانه يعتمد على ماله ٥

الباب الخامس عشر والمائة
في علاوته مثل الرؤيا المعبرة

راى هندي وكان نحيفا كانه خمص البدن فقص رؤياه
على رجل فقال انك تصير قوي الجسم صحيح البدن حسن العقل

الباب السادس عشر والمائة في رؤية البرة

قال المسلمون البر امراة الرجل وما فيها من جواريه
وهمنه فما راى في بره من قبح او جمال فانه
جمالهن وقبحهن وسوء حالهن وقال ابن سيد درعين
كان له والدان فان ذلك يدل على بر ولده
فان ذلك يدل عليهما فان لم يكن له والدان فما فان
ذلك يدل على اوطانهم التي فيها ولدوا من رأى في حجاب
سرته فانه يفقد اما او والده او اما بلاد واما بلا بات
واما من كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى

بلاده فاما الملف وما بلى السرة فانه يدل على اعلا ما تحمله
على قوة البدن على الملك فمتى لم شيء من اجزائه فان ذلك
يدل على مرض صاحب الرؤيا وقفه ٥

الباب السابع عشر والمائة
في رؤية القلب

القلب شجاعة الرجل وامره ولبه وجرانه وجلاده
وكباسته وجوده وسخايه وسماحته وغلظته وخلقه
وعاديه فان راى ان قلبه فزع فانه يفسد الى الحق
فان الله تعالى يقول حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

بكثرة الرؤية والقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه
وزينته وعلى تنبيهه وسهره والحافظ عليه بتدبيره وموضع
تدبيره ولذاعي الجوارح فما رأى به من صلاح أو فساد
بمقدار ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت فان رأى
ان قلبه خرج من جثمانه حسن دينه وقالت اليهود الفؤاد
والقلب يعبر على النوم لقول الله تعالى في التوراة
ان نساكم صدوركم وهدى قلوبكم فمن رأى كان قلبه
يقطع وكان عليلا برئ وشفي وفرج عن كربه وقال
ارطاميدورس القلب يدل على امراة صاحب الرؤيا وذلك
انها هي المكلية بجميع ما يملكه الرجل ويدل ايضا
على غضب صاحب الرؤيا على ما في بدنه من الروح لان القلب
هو المسلط على هذه الاشياء ٥

الباب الثامن عشر والمائة
في رؤية الكبد ومعالجتها

الكبد موضع الشجاعة فمن رأى انه كبر الكبد فانه
رحيم شجاع فان رأى انه خرج كبده فانه يظهر له مال
مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة فان نظر في

كبده فرأى وجهه فانه يموت ومن رأى كأنه يأكل
كبد انسان اذا اصابها فانه يصيب مالا فحذ خورا وياكله
فان كانت اكادا كثيرة مشوية اذا في بيته او مطبوخة
فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك اكل الساوير
وغيرها من السباع ومعالجتها مثل مجموع مثل كل
نوع من الذهب والفضة واللولو وقال بعض ارطاميدورس
الكبد تدل على الاولاد وعلى الحيوان وعلى الهموم

الباب التاسع عشر والمائة
في رؤية المرارة ٥

قال المسلمون من رأى ان انسانا قطع مرارة باسنانه
فمات منه فان القاطع يخلد عليه حقدا عظيما يهلكه
فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يحل ماله على
نفسه بجهله وشره وقال ارطاميدورس المرارة تدل
على الغضب وعلى الله والضحك وعلى الالات المستعملة ٥

الباب العشرون والمائة
في رؤية الطحال

الطحال من البدن ثمانة كرمانة القبان وقوام حوايا

الباب الحادي والعشرون والمائه

في رؤيه الوسد

من رآه موضع الدوح فمن رأى به من صلاح فهو راحة اجله
فان رأى انه نائم فهو تقارب اجله وقال ارطاميدورس
الوسد على امراة صاحب الرؤيا وذلك انها هي
التي تجمع ما يملكه الرجل وبذلك اتفقا على غضب
صاحب الرؤيا وعلى ما به من الدوح ٥

الباب الثاني والعشرون والمائه

في رؤيه الكليتين

قال المسلمون الكليتان موضع الغنى والصواب
واللسان والخطا فان رأى انهما مجتمعتان فانه رجل غني صاحب
نطق وصواب ومكر وهما لها فقر وقله رأيه وقال
ارطاميدورس الكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد
ولهذا السبب من رأى كأن شيئا من الاحشاء باق على
الحالة الطبيعية دل على ان الانسان الذي يدل عليه

ذلك العضو محفوظ باق واذا فقدت دل على الذي ان
يدل عليه بفقده الباب الثالث والعشرون والمائه

في رؤيه ما في البطن

قال المسلمون من رأى انه خرج ما فيهما في بطنه
فغسل بطنه ثم اعاد الى مكانه اولم يعد فهو يتوب
ويلقى الله تعالى على احسن حالاته واحرى ان يقضي الى
رضوان الله ويبلغ في دينه امله الذي يؤمله مغفورا

واذا خرجت امعاؤه خطبت ابنته فان خرج شيء من جوفه
فان في يده وصية لرجل وعنده بنت لصاحب الوصية
وهو على تزويج ابنته فان رأى ملكا شق بطون رعيته
فانه يفتش بيوتهم ويأخذ اموالهم وقال ارطاميدورس
المعده والامعاء تدل على الاولاد ثم تدل على المقربين
وذلك ان الطعام انما سببه الامعاء بعد مشقة فمن رأى
كأنه يشق بطنه واختلط في موضعها الطبيعة فان
ذلك محمود لجميع من لا ولد له وللفقراء لانها تدل
فيمن لا ولد له على انه يرى اولادا يولدون له وتدل على
الفقراء على انهم يستغنون وذلك ان الاولاد بمنزلة

واما الفصاد من تحت الحديعة فان ذلك يدل فيه
على ما ذكرناه وعلى كثار امور وادار الى الانسان كان
فيه كشف عن احتسابه وظهر ما فان ذلك امر ربما يدل
على محبة الى الخصومات وكشف امور مستورة عن
الورثة الى انسان كانه شق بكل جوفه فارغ ليس
فيه شحم ولا حشا فان ذلك يدل على المريض على انه يموت
الى سفر كثار في كثير سنا له فلا يقهر فيه على ان السر
الذي وقف فيه ينقطع عنه لانه مركب عنه عمومه
فيه صار يا لواجب منزجا من الهم والادب ٥

الباب الرابع والعشرون والمائة
في رؤية الامعاء ٥

الامعاء مال فمن اكلها اكل مال نفسه فمن راى انه اكل
امعاء في جوف غيره اكل مال غيره فان راى ان امعاءه اوثبا
منها في جوفه دافانه يظهر ماله المدخور عنده او يظهر من
اهل بيته من يتسود او هو نفسه ٥

الباب الخامس والعشرون والمائة في رؤية الضلع

الاضلاع نساء فما حدث فيها من حادث فانه يحدث
فيهن لانهن خلقن من الضلوع ٥

الباب السادس والعشرون والمائة
في رؤية الذكر من الاعضاء

العون ما بين السرة الى الركبة فمن راى انه انكشف
ثيابه عنها وظهرت اذ بقي عليها فانه ينهك في شهوة
ما يناسب اليه بمقدار ذلك فان كانت مكشوفة فيجيء
فانه ينفضح فان راى انه تجرد منه فانه يقطع خطيئة
ويظفر على عدوه ويشمت به وذلك ان آدم عليه السلام
حين تعرى في الجنة وانكشفت عورته استحى منها فغطاها
يده فشمت منه ابليس اللعين فكل شيء يكون قبيحا في الفطنة
فهو قبيح في النوم فان كان متجردا مشتغلا بعمل دين او دنيا
فانه يوخذ بالعمل لان العمل اقوى في الاصول ويكون
شده تجرده في ذلك العمل بدل على قدر تجرده ويظهر حاجته
الا ان له اعداء كثيرة فان راى انه عريان متجرد من ثوبه فان
له اعداء في الموضع الذي راى فيه رؤياه وهو يخاصمهم ويغلبهم
فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يخاصمهم ولا يقوى لهم فان

www.alukah.net

عورته بيده او ينثى فانه يفقد لهذه وبهربته نهم فان
راى انه يعبث بها يدل على الدين ويلوعه في العبادة
وان كان لا يعبث بها يقدر بتجرده وشدة طلبه وان كان
كذلك الامر يدل على الشر فانه يتجرد في طلب شر ونيله
شدة ملاعبته والتجرد على الرجل في عمله فان راى
انه يعمل عملا من قبل ولم يعمل شيئا غيره فانه لا يصلي ولا
يعمل خيرا فان راى انه قد عرى فانه يقع في محنة وامر
يحدث له شأم او بمنع من معاشه لانه اذا كان عريان
لا يلبس في حال عريه او لا يكون له عمل فانه يكون ذلك هتك
ستره وفضيحته وان كان في ذلك لا يعرف له ذنب ولا
معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق او
المسجد او وسط ملا من الناس فراى بعينه عورته مكشوفة
ينظر الناس اليها فانه ينال فضيحة وتهتك ستره وشتم
به اعداؤه فذكر الرجل ذكره وشرفه في الناس او وله
والبنات فيه فهي البنات فيها فان صار له ذكران او اكثر
فانه يصيب ولدا مع ولد وذكرا مع ذكر فان راى ان ذكره
دخل في جوفه فانه يكتم شهادة قال الله تعالى شهدة عليهم

سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون فان
راى ان ذكره صار في يده واخرجه من اهله فانه يغصب
ثم اعاده في مكانه مات له ابن او اصاب بعده ابنا
وربما كان ذلك رجوع مال اليه بعد ذهابه او انقطاع
اسمه ثم عوده اليه فان راى ان ذكره انقطع انقطع
جوهره وانقطع اسمه من تلك البلدة او عمله ومن راى
انه في موضع بين الناس مجرد وذكره قائم يسعى وهو
مشغول بعمل خير او شر فانه في شدة في طلب امر من الامور
يحمد ويرتفع امره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فان راى
ان ذكره قائم منتوي القيام فانه يقوم جده وترتفع منزلته
فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق راسه وغلظ ام ضاجعه
فانه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع امره وشانه وعمله
وينال لذات الشهوات ويكون طول ذكره زيادة في
ماله وغلظ جلادته في حربه وثباته وقوته قوة امره
وحركته نشاطه وعضاه ذهاه فان راى انه بلغ صدره
فانه يعلو اجد فان راى له ذكرا او ذكرين او اكثر
فانه ذكور او لادا وذكره في البلاد والذكر ذكر الرجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible] كان الحرث على حرث لها فقص رياها
[illegible] فما لبث الا يسيرا حتى مات
[illegible] اخر كان في الحلي شعر اكبر
[illegible] فقال لعله شعر في التيلوز فقال لعله
[illegible] خورك وانها كل لفساد هلك فيه ذلك
[illegible] وعلى انه لا يستعمل اهله فاحرب على
السكلان من كان اهله هكذا لا يستعمل ولا يباشر
بمن اخذ بسبب الكمأة التي فيه ورأى اخر كانه يطعم
اهله فعرض له انعمان منه سئل ان الطعام يتبين
ان يقدم الى الغنم وانما هو قدمه الى الاهل كانه لم يكن
لزوجه ولا لهم

الباب الثامن والعشرون والمائة

في رؤية فرج المرأة

فرج المرأة فرج فمن رأى انه يعالجه بشيء دون الذكر فانه
يسأل فرجا من قبلها فيه نقص وضعف فان رأى فرج حمار
فانه يأتيه خير وفرح وسهو فان مس فرج امرأته وكانت
مصمتة من صغر فانه يطلب بها امرأته فرحا ويأس منها فان
رأى فرجا من خلفها فانه يرجو خيرا من ورائه يضرب الى سخنا

وعداوة طويلة فان كان الفرج صغيرا فانه يغلب عدوه
وبأمن شره وان كان كبيرا فانه مغلوب فان رأى
امرأه كان المدخل فرجها فانها تعق ولدا ذكرا

الباب التاسع والعشرون والمائة

في رؤية نظر المرأة

نظر المرأة لسانها فان رآها طويلة فان المرأة
فان رآها قصيرة فانها حاد الد

الباب الثلثون والمائة

في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى رجل كان امته وكانت منه اذ خلت نظرها
دابة فقصها على الحلال فقال انك تموت قريبا فكان كذلك

الباب الحادي والثلثون والمائة

في استحالة فرجي الذكر والانثى

من رأى ان ذكره استحال فرجا فان جلا دنه وفوته يستجلان
عجزا وجورا ودهنا وخضوعا فان رأى انه يمس به فرج
امرأته تحول ذكرا فانه يغتر خلقها فان ظن انه لم يزل
فرجا ذكرا فانها لم تزل تلبطه بدنه اللسان وتساوي

ترجمة الرجل الذي لا يعرف أباه ولا يعرف أمه

اسمه فلان بن فلان في حاجة إلى رجل له

نصر لكن الرجل كان لما لم يعرف أباه ولا أمه

أملى عليه ولم يعرف لما ولدته لا يعلم بذلك وان

يكون يعلم ولو لم يعلم ربما اعترف ذلك لغير

الذي هو له فلا يكون له ذكر في الناس بعقبة ذلك

التكلم

الباب الثاني والثلثون والمائة

في رؤية الخصية ٥

تدلي الخصيتين على الفخذين يصلون بها إليه فان

رأى خصيته قطعتا من خصيان حيا أو ميتا مكروه

فان اعداه يظفر من عدوه بما يمل من خصيته وكذلك

لو رأى خصيته عظما وان لهما قوة فوق قدرهما فانه

يكون منعا لا يصل اليه اعداؤه بسوء وربما كان انقطاعها

انقطاع الاثر لان الخصيتين هما الانثيان فان وهنهما

لغربة بطيب نفس وخروجا وثابتة ماتت له لان

الذرية منهما يولد للانسان منهما أو لم يولد له من بعد

فان رأى انهما في يدي رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر

به فان كان الرجل شابا فانه يظفر به عدو ويصيب

العدو منه مالا عظيما ٥

الباب الثالث والثلثون والمائة

في علاقة امرأة بالمجرب

راى رجل كان له عشرة ذكور ولبن له خصية فقص

رؤياه على معبر قال يولد له عشرين ولا يكون له بنت

الباب الرابع والثلثون والمائة

في رؤية العانة

شعر العانة ان كانت ناضة فهو صالح في السنة

وزيادة مال وسلطان اعجمي بال ومن رأى انه نظر الى

عانته ولم ير عليها شعرا كانه لم ينبت قط فانه يأتي عمالة

امر المحجر عليه في ماله او تجسر في ميراث فان كان عليها

شعرا كثيرا حتى تتجعد في الارض فانه ينال مالا كثيرا

مع فساد دين وتصيع سن ومروءة ونظم خشونة في معاشه

الباب الخامس والثلثون والمائة

في رؤية العجز والدبر ٥

العجز هو مال امراته فان كان كبيرا فان لامراته مالا كثيرا

نفسه فانه يسود مال امرائه ويصيب بذلك
سرورا وربحا وخيرا كثيرا ومن راى رجلا كشف له عن
ركبته فراى عجنه فانه يطأ دسما ومنفعة ثم يشرف
على اذبار فيها فان راى دبرة فانه يأتيه منه اذى وان كان
مجهولا فانه ينال اذبارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه
رجل تجاه عجزه فانه يفضحه في اهله فان راى امراه
كشف عن عجزها حتى راى دبرها فان الامر الذي ينسب
الى ذلك يشرف على الاذبار من نجاة او ولاية او ادبا
ومن راى انه ينكح امراة في دبرها فهو يطلب امرا من غير
وجهه والحري ان لا ينتفع به لان النكاح في الدبر لبس له
ثمر ومن راى انه يسحب على عجز او دبر فانه يضطر

الباب السادس والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى هندي كان عجز امراته سقط من الماء على الارض
فقص رؤياه على بن هبي فقال ما حالك فقال تاجر موسر فقال
اخذة الحركة في تجارتك فقد ادبر امرك فكان كذلك

الباب السابع والثلثون والمائة في رؤيته العجز

العجز عشيرة الرجل والعصب بعد قومه والموالي
بنو الاباء والعروق اهل بيته مما يتصل الى ابويه
العضو منه وجمالها جمالهم والعامة التي تصيبها هي
مصيبته فلاصحاب الثامن والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى هندي كانه دفن العجز فقص رؤياه على بن هبي
فقال انك تضعف وتقل حيلتك لعلة تعرض لك
وجا ابن سيرين رجل فقال رايت على فخذي حمل وبها
شعر نابت وامرت رجلا فقص ذلك الشعر قال ابتاع
رجل عليك دينا يؤديه عنك رجل من قرابتك

الباب الثامن والثلثون والمائة
في رؤيته الركبة

الركبة كد الرجل ونصبه في معيشته ومطلبه فان
راى ان جلدها غلظ او فيه ورم نال مالا من كد
معيشته وذهب له مال فدجاه من كد وتعب
وقال ازطاميذورس الركبتان تبغي ان يجعل نازل
الرؤيا فيهما على قوة البدن وحركته وجودة عمله ولهذا السبب

الباب الثاني والاربعون والمائة

في رؤية الرجل في المنام

الرجل الرجل ربها فيامنه فمن رأى بها من حادث فعاد وله
في ماله او فيما يقوم به الرجل ماله وحركته في البحر
والصراء وريبه ومعشه فان رأى رجليه صعدتا الى
السماء وباشاه فانه يموت والداه فان رأى انهما حدثا
فانه يقع في ماله خذلان فان رأى انه قوي رجله فانه يذهب
خلف النساء حراما فان رأى انه يمشي حافيا فانه ينال نصبا
وتعبا لان النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه يحقق
وقالت الصابي من رأى انه يأكل رجل انسان فانه ينال
قربه وسيلة الى الله تعالى وينجح امره وتقضى جميع حاجاته
في امر دينه ودنياه وقال ارطاميدورس السافل على
مثل ما يدل عليه الركبتان واما القدم واطراف القدم
فانهما في جميع الاشياء متساويه في الدليل للركبتين الا

في علاقته من الرؤيا المجربه

قال ارطاميدورس رأى انسان كأنه يمشي في ركبته
اليمنى قصبه فعزله الناشور

الباب الحادي والاربعون والمائة

في المساجد السبعه في بدن الانسان

والرجلين والوجه هي عصمة الله تعالى لصاحبها في دينه
ودنياه وذخيره من حسنات الاعمال التي تعرضه
يوم القيمة الباب الثاني والاربعون والمائة

وهما لا تدلان على المواب لكن على المهالك ومن رأى كأن له ارجل
كثيرة فذلك محمود لمن رأى فرد ليل على انهم على قوم
كثيرين وعلى ان يحدثهم احاديث كثيرة واما الاعتيا فان هذه
الرؤيا تدل فيهم على المرض حتى انهم يحتاجون ان يستعملوا
ارجلا كثيرة مع ارجلهم وقد دلت هذه الرؤيا ايضا اكثر
من هم على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يقودهم
ودلت ايضا على الاشرار على الحبس حتى يكون عليه حفظة فلا
يعيشون منفردين ومن رأى ان رجليه حفر فان يدل على الهلاك
بغير فان رأى كان له ارجل كثيرة فانه يكون خيرا
ومنفعة للمسافرين وهو ان يحتمل الرياسة بوجود رياسته
وملك وللملاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء وجود
اشياء لم ترح من الجراب وللاعتيا سقم ومرض والكليل
العين ذهاب عينيه وللاشرار على حبس وضرر ٥

الباب الثالث والاربعون والمائة

في تفاوته من الرؤيا المختلفة

رأى رجل كان احدى رجليه صارت حجرا خفت لذلك عيناه
ورأى رجل كأنه ركل الملك برجله فاصاب وهو يمشي ذلك

وعليه صورة الملك ولا فرق بين كل الملك افضل
الدينار الذي عليه صورة الملك ٥

الباب الرابع والاربعون والمائة

في خضاب الرجل

من رأى ان رجليه مخضوبتان وقد امرتهما فليخضب
باهله فان رأت ذلك امراه اصيبت بعلم ٥

الباب الخامس والاربعون والمائة

في رؤية الساق

الساق عز الرجل وعماده في معيشته فان رأى ان
ساقيه من حديد فانه يطول فان رآهما في قوارير فانه
يقرب اجله او يقرب له امر صعب هائل فان رأى
انه رفع ساقا وقدما والتف ساقاه بعضهما ببعض فانه
قد قرب اجله او قرب له امر صعب هائل لقوله تعالى
والتفت الساق بالساق ويكون كذابا فان رأى ساق
امراه في منامه ثم عرفها تزوج بها او بغيرها والمراة
اذا انكشف عن ساقها حسن دينها وصارت الى ما خير
ممن هي بدها ٥

الباب التاسع والأربعون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

جاء سيرين رجل فقال رأيت كأن على ساقي رجل شعرا كثيرا
كشعر العانة فقال لك رأسها
فاسترجع محمد بن سيرين ومات في السجن وعليه اربعين
الفا لهم تقضاها عنه رجل بعد موته ورأى هندي
كأنه يتوجع الساق فقص رؤياه على معبر فقال انك تصيد
ذنبا واحد بعد ذلك امراه ٥

الباب السابع والأربعون والمائة
في رؤية الكعب

290
8

الكعب ولد مقامر وقيل ان من رأى ان كعبه انكسر
مات او اصابه غم او مصيبه او بلا وشدة ٥

الباب الثامن والأربعون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى هندي كأنه يمص الكعب والعرقوب فقص رؤياه
على زهبي فقال نال قوة وشجاعة وحراه فصار بعد ذلك
فائلا الباب التاسع والأربعون والمائة في رؤية العقب

من رأى عقب رجله مكشوف فانه يسعى في عمل يندم عليه

الباب الخمسون والمائة
في رؤية القدم

القدم رسمال الرجل وبيانه واعتماد الرجل
واصابعها بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامه وابله
النبي عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيئا منها صعد
الى السماء مات من هوانه والشعر الذي على القدمين
دين غالب

166

الباب الحادي والخمسون والمائة
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة

291
8

ابن سيرين رجل فقال رأيت في المنام كان اصبع
رجلي على جمر فاذا وضعها عليه طفئ واذا رفعها عاد
كما كان فقال هذا صاحب هوا ولكن يتكلم في القدر
فقال واي شيء هو اشد من القدم ورأت امراه كأن
ابهام رجلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال
تصلبين فعما قطعتهم ورأى هندي كأن قدميه غليظتان
كرجل اللحم فقص رؤياه على زهبي فقال سيصير ابنك فالا
الباب الثاني والخمسون في العصب والعرقوب

العصب والعروق المولف لامه وشانه وسح افضل بيته فمن راى
بها حسنا فهو بهم يشبه اليه منها ن

الفصل الرابع

في تاويل رؤية الخارج من السبيل من الابدان واحداث الانسان
وسائر الحيوان وهو في ثلثة ابواب

الباب الاول

في رؤية ابوال الحيوان

292 / 8

من راى من الناس رجلا كان او امراه كان في تدبيره
لبنها فانه يجمع مالا فان راى ان الشديين يدرّ منهما اللبن
فان الدنيا تدر عليه فان راى امراه في ثديها لبنا وليس
لها في البضعة لبن او انها رضع صبيا او امراه فان ابواب
الدنيا تغلق عن المرضعة والمرضع ولبن الانسان خير
وضيق للمرضع والراضع فان لم يكونا جميعا فان الاخر يغنم
بما ينال من صاحبه من ذلك فان كان احدهما مجهولا فالذي
ينال المعروف منهما من الخير والضيق اشد عليه واقوى
واشربه على غير تلك الحالة فلا خير فيه لهما فان راى
انه اشترى طبيا لبن رضع وولده فانه يرمي وله على حلمه

او رجلا

ويخرجه وقال النصابي من انتص لبن امراة نال مالا ورجاء
ومن راى انه شرب لبن زمكه فانه يخبر او قال جاء اسف
من شرب لبن زمكة صادق ملكا وابان الانعام
ما الحلال من سلطان ورزق طيب بقدرها حليبه والحلب
مكر وحلب الناقة عماله على ارض العرب من طيبها
وحلب النجيبة عماله على ارض العجم يعمل على سنه وفطنه
فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سما
فانه يجبي مالا حراما وان حلبها ناجر فخرج لبن اصلعيد زقا
حلالا وعقده وزجا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدرها

293 / 8

ما درت الضلوع ولبن اللقحة فطر في الدين فمن شرب منه
او مص مصة او مصتين او ثلث مصات فانه على الفطرة
ثابت يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق فان زاد مصة او شربه
فانه يزني في اعمال البر مع قلة ذات يده ويكون سيء سيرته
خيرا من علانيته وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة
والحلب ملك ماله وقال النصابي من راى انه حلب ناقة
وشرب من لبنها فانه يتزوج امراة صالحة فان كان الراي
مستورا فانه يولد له ولد ويكون له فيه بركة وقال المسلوت

البقرة خصب السنة ومال حلال وفصل في الدين
وقالت المتعلمي الروم من راى كانه حلب بقرة وشرب
لبنها فانه ان كان عبدا عتق وان كان فقيرا استغنى وقال
المسلمون لبن الشاة والبعير وبال من العرب والعجم وقالت
النصاري من رآى كانه يشرب لبن البعير نال حبرا وياحه
وشرفا وصحة جسم واما البان السباع فلبن اللبوة مال
لشاربه وظفر بعدو ومعاد للسلاطين والناس وقالت
المتعلمي من شربه نال مالا من سلطان كبار ومن نفسه
وقالت النصاري هو مال وسلطان فمن راى انه شربه نال
بانه واستولى على تلك البلدة فياكل ما لهم ومال
نفسه وقال المسلمون لبن البقر عز وظفر بعدو وقوي جسم
لشاربه ولبن النمر لمن شربه اظهار عداوة ولبن الذيب
عزم وخوف شديد وفوت امر وضر في معيشة شاربه
وقال المسلمون لبن الخنزير يعر عقل شاربه وذهنه
فمن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال فان شرب كثيرا
كان ما لا حراما لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا
عاد فلا اثم عليه فرخص في القليل وحرم الكثير ولبن

الكلبة خوف شديد لشاربه ومال بنا له على يد طاغ
وقالت النصابي من شربه نال مقدرة وبناشم على اهل
بلده وقال المسلمون ابان لوحوش كلها فتك في الدين
فلبن العانة مرض بعد برد ولبن الظبية رزق يرد ابان
مالا لبن لها اذا وجدها الانسان فاتركه ما يتمنى
وابان الذواهش والوادغ صلاح ما بينه وبين الغدر ومن
شرب لبن حية فانه يعمل عملا يرضي فيه الله تعالى وقالت
النصاري من شربه نال فرحا وبحاسن البلايا وقال المسلمون
لبن الثعلب مرض يسير بعده بدور رزق يسير من دين على
رجل ولبن الحمار الاعلى مرض يسير وقال حاماست لمن
شرب لبن اتان نال خيرا ولبن المهرة مرض يسير وخصومة
ومن راى ان اللبن خرج من الارض فهو ظهور جور ٥

الباب الثاني
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت كاني انتبذ
بانا فيه لبن فشربت منه ثم دفعت بقيته الى عمر رضوان
الله عليه فشربه حتى راى اصابعه تقطر لبنا قيل ما اولته

رسول الله فاك العلم ورأى عليه السلم وهو نازل بالمدينة
فجي بقدح من لبن فوضع بين يديه فاصب القدح فقال
ابو سعيد رضوان الله عليه ما اظنك يا رسول الله مصيبا
من الطايف بغلمك هذا شيا قال اجل لم يودن لي فيه
فاتى جبل صلى الله عليه وسلم عنه واني ابن سيرين رجل فقال
رايت فيما يرى النايم كان جي به فوضع ثم جي بعس اخر فوضع في
شعة اخرى فجعلت انا واصحابي ناكل من رغوته ثم تحول راس
جمل فجعلنا ناكله بالعسل فقال اما اللبن فالفطرة واما
الذي صبه فيه فوسعه فما دخل في الفطرة واما اليعفور
فيجعل عمرتي وليس في الجمل شي اعظم من راسه وراس العرب
امير المومنين وانتم تقتلونه وتاكلون من لحمه واما العسل
فشي تزيدون به كلامكم وامير المومنين يومئذ عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه ورايي اخر كانه راى رجلا جابيا
ملان من لبن حليب فوقه رغوته فدفعه الى رجل اخر ودفع
ذلك الرجل يده ورده فدفعه الرجل الى قوم وكلهم بدفع
به فجابه الى رجل فوضعه بين يديه فاخذه فمص رجمته
في الرغوة حتى افضى الى الصريح حتى اتى على اخره ثم مسح الرغوة

عن وجهه فقال هذا خلا للوجه وقال بن سيرين لا يعبر
من قال انه شرب الصريح حتى على اخره لان الذي فطر
والفطرة لا تنفي فذكر ذلك لصاحب الرؤيا فقال صدق
وقال بن سيرين هذا رجل دخل في دينه شي من هوى وان
الله سبحانه عفه حتى يصير الى الصريح لان الله تعالى قال
اما الزبد فيذهب جفاء ورأى رجل طالب حوائج السلطان
ترضع صبيها والصبي رضعها فقص رؤياه على معبر فقال
يصيب المراة غم او مرض فعرض انها انهمت بهتان عظيم
فمرضت ثم برئت ورأى ابن سيرين رجل فقال له اني كاتب
ارتضع من اخذي ثديي فقال له ما تعمل قال اكون مع مولاي
في الحانوت فقال اتق الله في مال مولاك ورأى علي بن ارطاه
لفحه مرت به وهو على باب دار جار فعرض عليه
انسان تزوج من تلك الدار والاجار اني صاحب تلك الدار
في حرمه فان راى ان امراته اخذت مخاطه الى انها ثم عرض
عليه ما با فلم يقبله ثم عرض عليه مرة اخرى فهم به ولم
يفعله فاوله ابن سيرين رسوه فلم يقبلها ثم هم بها
ورضيها واخذها ورأى هرون الرشيد كانه في الحرم

ضع من ابراس حليبه فسال الكرماني فشافهه عن ذلك
فقال يا امير المؤمنين ارضاع بعد الفطام حبس في السجن وذلك
كحبسي اياك تحت جاريتي قد حرمت عليك فكان

الباب الثالث
في المتخذ من الالبان

اللبن المجموع نام لبنا المنفعه ورزق من غنيمه
وكذلك السمن الا ان فيه سلطنه لجوهر النار النبي
مسته والماست رزوهني وقالت اليهود من اكل زبدا
بزيفه الله بيان الارض المقدسه وقالت النصاري من اكل
سمنا اوجعه ولده غلام والماست الحلو رزق هني لزبد
والحلو ماست بنال من سفر واللوز مال ذو عقوبه قليل
البقا والدوع الحامض لشاربه ضرورزق من بعدهم ودوجع قيل
هو مال حرام بكسبه صاحبه وطلب معروف الناس
ومعاملته قوم ليس في ابديهم شي لان زبده قد نزع عنه
والسير از دو لعقه كلام بسمعه ووجع ومن اكله اكل
من طلب ماله والاصحه مال من سمك ورزع والمصل مال
نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال لان فيه كدا وتعبا

ينال صاحبه في آخره وقيل هو دين غالب لحموضه والجبن
مال مع راحه لزبد لا مقاله فيه ومن اكل الجبن مع
الخبز فان معيشته سعد وقيل الجبن الجيد مجموع من
العلة والكثره ورطبه مال خاص وخصب عام واليابس
سفر وقالت النصابي من اكل الجبن بالجوز
اصابته علة فجاه والافطمال لزبد شر بخير وبالعكس

الباب الرابع
في الدمع

من راي الدمع على وجهه من غير بكا فانه يطعن في نفسه
وينفذ فيه القول من طلعته فان راي الدموع مورقه في غير
فانه يدخر مالا حلالا في امر الناس لا يريد اظهاره فيظهره
عدوه ويبقى ذلك فان سال على وجهه طاب قلبا بانفاقه
فان كان الدمع باردا فانه فرح او جاه من هم او غم
له وهو محسن الى انسان لانه ليس شي اعذب من العفو
فان راي ان دمعه حار اغتم فان راي ان دمع عينه اليمنى
دخل في عينه اليسرى نكح ابنة ابنه

الباب الخامس في الخياط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الخاط في الماء بل ولد لان نوحا عليه السلم دعا
لله فامره لئن يستعطس الاسد فعطس الهر وهي اشبه
شيء به فمن راى انه امتخط بيده على الارض فان امراته تلد
بنتا وسعى فان امتخط بيده على امراته فانها تحبل بابن يكون
سقطا فان امتخطت امراته عليه فانها تلد ابنا فان كان
لله ولد فعلم منه فان امتخط في دار انسان تزوج من تلك
الدار امراة الا حار صاحب تلك الدار في حرمته فان راى ان
امراته اخذت مخاطه فانها تخدعه وتحتال منه وقيل من راى
انه امتخط فانه يقضي دينه او يقضي دنيا له او يحاني قوما
بشيء فعلوه وقيل من راى انه امتخط على فراش رجل فانه يخون
امراته فان امتخط في منديله فانه يكون خادمه وان
امتخط وكان المخاط بوذيه فانه ينجو من هم فان راى
انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امراته وهو
يسر ولا يشعر فان راى انه غسل مخاط نفسه فانه ياكل
مال ولده وان كان مخاط غيره فانه ياكل مال ولد
غيره فان راى كان في انفه مخاطا فان امراته تحتال
فان راى عطس او امتخط فخرج من انفه دابة او طيرا

اصاب ولدا من جوهر ما ينسب اليه ذلك الطير
والدابة والاحرى ان يكون الولد لغير رشدة فان كان
ينون فهو ولد لص وان كان حمامة فهي علة مجنونة
فان راى انه خرج من انفه ما فضربه اصل مال نفسه
او مال ولده فان راى انه امتخط باسر امراته على خده
فان امتخط انسان على ثوبه واصابه انسان من مخاطهم او دنا
ببعض خرمه

الباب السادس
في الرعاف

الرعاف مال حرام يصيبه الراعف ان كان سائلا
كثيرا رقيقا وان كان غليظا قليلا فهو ولد سقط
لانا لولد يكون علقة بعد النطفة فمن راى ان انفه
قد رعف وكان ان الرعاف نفع فانه يصيب من
ريسه خيرا يتمول به او سهاه وسغي به وان كان
ضيعة انه بضر فانه يصيب من ريسه خيرا ويكون
وبالا عليه وبالة ضرر فان كان هو الريس فانه يرى
جسده خيرا بقدرها راى من القوة والضعف وكثرة
الدم وقلته فان رعف قطرات او قطرتين فانه منفعه

المحاط في التأويل ولد لان نوحا عليه السلام دعا
لله فاعرفه لانه يستعطف الاسد فتعطف الهر وهي اشبه
شيء به فمن رأى انه امتخط بيده على الارض فان امرأته تلد
بنتا وسهي فان امتخط بيده على امرأته فانها تخيل بان يكون
سقطا فان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا فان كان
له ولد فعلمه منه فان امتخط في دار انسان تزوج من تلك
الدار او الاحار صاحب تلك الدار في حرمته فان رأى ان
امرأته احدث مخاطه فانها تخدعه وتحتل منه وقيل من رأى
انه امتخط فانه يقضي دينه او يقضي دينا له او يحابي قوما
بشيء فعلوه وقيل من رأى انه امتخط على قبر رجل فانه يحوز
امرأته فان امتخط في منديله فانه يكون خادمه وان
امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه ينجو من هم فان رأى
انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو
يسره ولا يشعر فان رأى انه غسل مخاط نفسه فانه يأكل
مال ولده وان كان مخاط غيره فانه يأكل مال ولد
غيره فان رأى كان في انفه مخاطا فان امرأته تحتال
فان رأى عطسا او امتخط فخرج من انفه دابة او طير

اصاب ولدا من جوهر ما ينسب اليه ذلك الطير
والدابة وبالحري ان يكون الولد لغير رشدة فان كانت
بنتون فهو ولد لص وان كانت حمامة فهي امرأة مخنوثة
فان رأى انه خرج من انفه ما فشبهه اعمل مال نفسه
او مال ولده فان رأى انه امتخط باسر امرأته على خده
فان امتخط انسان على ثوبه واصله انسان مصائبهم او دينا
بعض حرمه

الباب السادس في الرعاف

الرعاف مال حرام يصيبه الراعف ان كان سائلا
كثيرا رقيقا وان كان غليظا قليلا فهو ولد سقط
لان الولد يكون علقه بعد النطفة فمن رأى ان انفه
قد رعف وكان الرعاف نفعه فانه يصيب من
ريبته خيرا يتمول به او سهاه وسغى به وان كان
ضمن انه بضره فانه يصيب من ريبته خيرا ويكون
وبالا عليه وبالله ضرره فان كان هو الريس فانه يركب
نجسه خيرا بفكرهما رأى من القوم والضعف وكره
الدم وقلته فان رعف فطر او فطرتين فانه منفعه

فان رعف رطلا او رطلين وكان ظنه انه منفعه
لبدنه فان صحة البدن صحة الدين وهو مخرج من اثم
يصح دينه وان كان في ضمنه انه يضره في بدنه فان
ضرر البدن ضرر في الدين اذ كسب ضرب في دينه وان
عرف قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف
يفقر فان قوي فانه يستغني لان القوة غنى الرجل فان
لطخ بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك ما لا مدفع
واثما وان لم يلطخ بشيء فلن صاحبه يخرج منه اثم او يخرج
من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي
زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فان رأى امام
ان انفه رعف فانه يخرج من اثم فان ذلك سلطان
جائر فانه يخرج من اثم وقالت النصاني من رأى انفه
راعفا فانك كنزا وما لا عظيما وقال كنزي انوشروان
ان الرعاف خبر اتيك من رسولك ٥

الباب السابع
في العطاس

من رأى انه عطس استغفر امرا هو منه في شك ٥

الباب الثامن
في علاوته من الرؤيا الجزئيه

قال المهتدي باي ملك المهتدانه عطس عطسة
شديده فقص رؤياه على برهمي فقال احمد من الهزيمة
مع العدو وقتاله وحاربه فقتله في اول حمله ٥

الباب التاسع
في رؤية ما يخرج من افواه الناس

من صوت كالموا وحلوف الفم والدعا ورفع الصوت
والتبسم والضحك والهتف وكلام الميت والصيحة
والعطيط في النوم والكلام بلغات والمناداه
والمشاوره والمصاحبه ٥

اما الموا مرض ووقوع مثل مثل واما الدعا فانه من
راى انه دعا ربه فانه ينجو من غم لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المؤمنين فان راى انه يدعو رجلا فانه يسمع الله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخافة منه واما طيب حلوف الفم فانه طيب الدعاء والتسبيح
واختيار المحق لكل انسان في عمله واما رفع الصوت فمن
رأى انه رفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت
ويكون ذلك في منكر لقوله تعالى واغضض من صوتك
ان انكر الاصوات لصوت الحمير ومن رأى انه سمع انسان
يتلو ولابد قدرها صفا صوته وطيب خنجرته وصحة
جسمه وقال ارطاميذورس صوت الانسان اذا سمعه
من يعقل الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة وخاصة
انا كان الانسان رأى كانه يكلمه شيء يحبه ويسئله
ورأى كان الذي يقال له حق ويصدق به واما النوم
فمن رأى انسانا ينشه فانه ينال من الشام ضرا ثم بطئه
به وقبل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كما ان له على المقر
الحد فان كان الشاتم ملكا والمشتوم احسن حالا من
الشاتم لانه مبغي عليه والمبغي عليه منصور واما الضحك
فهو الحزن لان فرح الكافر في الرؤيا هو حزن في الآخرة لقوله
تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقيل من رأى انه
يضحك فهو بشرى بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها

باسحق يعني طمثت فمن رأى انه ضحك تبسما فانه صالح
وهو سرور لانه ضحك الانبياء عليهم السلام واما الهتف
فمن رأى انه يسمع صوت هتف بامر او نهي او انذار او
زجر او اشارة فهو كما سمعه بلا تغيير ولا تبديل وكذلك
الاصوات واما كلام الموتى فهو كذلك بلا تغيير
وكذلك كل كلام لصاحب الرؤيا مفسر على ذلك
عظيم وعلم فقه لقوله تعالى حكايته عن النمل يا ايها النمل
ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده واما
الصيحة فمن رأى انه يصيح على قوم فانه دوله لان الصيحة
هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب
بعطسه فان رفع صوته فوق صوت رجل عالم فانه يلتمس
ما نهاه الله عنه لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت
النبي ولا تجهروا له بالقول والعلماء ورثة الانبياء واما
العطيط في النوم فمن رأى رجلا يعط في نومه فان الغلط
عاقل ويستدعه من شاء واما الكلام باجناب شتى فمن رأى
انه يملك ملكا عظيما يعصه سليمان عليه السلام واما المشاورة
فكل فاسق ساورا فقدنا لتوبه وكل رساور فاسق

فانه يدخل في بدعة فان ساور فاسقا فانه يزداد سرا
وان شاور صالحا عفيفا فانه يزداد ورعا وبرا
خيرا واما الصاحبه فقد قال ارطاميدورس ان رأي
يرى انه يصاحب غير مهود لليل وه فان رأي رجل انه يصاحب
من هو افضل منه من الملوك فهو دليل سوء حاله عنده وان
رأي انه يصاحب اهل بيته مهود لليل رديء فاصاحب قرنا
فهو امر يضره ومن رأي انه ينادي عليه فانه
يصاحب الاراذل ومن رأي انه يودي من شاطئ وادٍ ناك ولايه
يظهر لقول الله تعالى فلما اتاها نودي من شاطئ الوادي
الايمن قال نودي من مكان بعيد عصي الله تعالى لقوله سبحانه
اولئك ينادون من مكان بعيد ٥

306
8

الباب العاشر
في علاوه من الرؤيا المعبرة

ابن سيرين رجل فقال رأيتك كأني اصلي واضحك
في صلاتي فقال انت كثير الهم وحدث نفسك في صلاتك

الباب الحادي عشر
في علاوه الهائل من المجربة ٩

رأي ملك من ملوك الحبشة في المنام كأن هاتفا هتف
من فوقه ويقول يا ايها الناس انفروا بكم فخرج حتى
مبارك من العرب يدعوا الناس الى الله فمن اجابه افلح
ومن اباه فقد خسر فقص رؤياه على بعض حشمه فقال هل
سمعتم حسنا قالوا لا فمات بعد ذلك ثم بعث النبي
صلى الله عليه بعد رؤياه بحين ٥

الباب الثاني عشر
في علاوه الصوت من المعبرة والمجربة

307
8

رأي هندي كأنه حمار الصوت وكان من قبل صلا فقص
رؤياه على معبر فقال تصير ذا همة في الخير والاحسان
محبا احد بد النظر ورأي رجل اخر كأنه صهل الصوت
وكان من قبل جهيرا فقص رؤياه على رهبي فقال يصيبك صوته
وصهيله نكاد ذا لهو وطرب فعرض له لذة فانهمك في اللهو واتخذ

الباب الثالث عشر
في أصوات البهائم والسباع

معا الحدي وبعا الحمل والكبش والشاة وكلاهما صهيل
الفرس وكلامه وهيق الحمار ونحيب البغل وخوار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العجل والثور والبقر ورغا الجمل وزئير الاسد وصعا
الصوم ونيم الفار ونعام الظبي ووغوغة ابن اوى ونباح
الكلب وقماع الخنزير وصي الفهد ورمر الظليم وهدير
الحمامة وصرير الخطاف ونقيق الضفدع ونحيب الحية
وحنين سائر الطير وكلامها واما بعاء الشاة فصوته
وسل كافة من حلله او به من رجل كزبر واما ثغار الجبي
ونعاء الجمل والكبش سدور وخصب واما كلامها وكلام
الناقة والدابة فمن رأى واحدا من هذه الحيوانات تكلمه
بحيث يقول رأيت رؤيا ولم يذكرها ولم يقصصه فانه يحدث لصاحب
الرؤيا قتال او حرب او خصومة او هلكة او ذهاب
ملك او ما يشبه ذلك لان الكبش والبهيمة ماكله
والرؤيا التي لم يقصها فهو الذي لا ينبغي له ان يعيش لانه يقال
ان الرؤيا ربما نصح وربما لم تنصح وبدفع الله شر ذلك بدعاء او
صدقة او احسان نواه او عمله فان رأى ان كلبه او
فهده او بازيا او غير ذلك او مما يشبههن فان قال
رأيت رؤيا سر بغنم او بشاة او فايدة لان الفهد
الجوارح هي الصيادة فقد ضرب صيدا او غنيمة من جهة

308
8

لا يشعر واما صهيل الفرس فانه ينال هيبة من رجل شريف
او جندي شجاع فان كلمة الفرس فهو كمثل ما كلمه
به لان البهايم لا تكذب خيرا قال او شرا واما نهيق
الحمار فسعة من عدو سفيه واما نحيب البغل فصوته
براها من رجل صعب واما خوار العجل والثور والبكر
فوقوع في قسة واما رغا الجمل فسفر جليل كالحج والجهاد
ونجاة راجحة واما زئير الاسد فهول وهيبة وخوف
من سلطان ظلوم واما صعا الهرة فسعة من خادم لص
او فاجر واما سم الفأة فعدو من رجل نقاب فاجر
بشيء له واما نعام الظبي فسل جارية حسنا اعجمية واما
عوا الذئب فسل خوف من رجل لص غشوم واما صياح الثعلب
فسل كيدا او حقدا من كاذب او رجل خبيث واما
وعوعة ابن اوى فضراح نسا او صياح المحتبسين او صياح
المساكين اليائسين من العمر والخير والغنى واما نباح
الكلب فذامة او سوء من سعي في الظلم واما صياح الخنزير
فطمع باغ احمق اغبا وبلا موالاتهم ولما صي الفهد
فنوا عد من رجل مذبذب طامع وظفر به واما رمر الظليم

309
8

قيل لحادم شجاع مدبر فان كرهه قاله عار كغلبه
من حادم واما صوت الخطاف فموعظه من واعظ وانذار
وقال المعبر وذكر كلام الطير كلها صالح جيد فمن رأى
الطير بكلمه انتفع شانه واما صوت الضفدع فتحول في عمل
رجل عالم او يمين سلطاني وقيل هو كلام قبيح واما لحم
الحيه فوعد وبني من عدو كائم للعداوه ويظفر به فان
رأى الحيه كلمته بكلام لين لطيف اصاب سرورا وخيرا
من عدو يعجب الناس منه ٥

الباب الرابع عشر
في علاوه كلام الطير من الرؤيا المجربه

رأى رجل كانه يسمع اصوات الطير وقت الصباح فقص
رؤياه على شاعر فقال له رد بقع وسرقها الرجال ٥

الباب الخامس عشر
في علاوه كلام الدابه من الرؤيا المعبره

جاء رجل الى ابن سيرين فقال رايت كان دابه تكلمني فقال انك
ميت وقرا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم
دابه من الارض تكلمهم فمات الرجل من يومه ورأى المتوكل

كان دابه معروفه من تكلمه فاولها علي ابن يحيى
المنجم على نحو ما اولها ابن سيرين واستشهد على صفته
فعرضت عليه دوابه وفيها ذوات انياب فعرفه فقال له
هو قاتله بعد ايام قلايل ٥

الباب السادس عشر
في رؤية القيء ٥

من راى انه تقيأ وهو صايم ثم ولغ فيه فان عليه دينا
يمكنه ان يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقيأ في
طشت فانه يتوب من اثم وفحش ونال امراته منه ما لا
حراما فان كان القيء طيب الطعم سهلا فانه توبته ومراجعته
عن طيب نفس صاحبه فان صعب عليه وكان كربه
الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبه
يعاقب بها في بدنه ومصيبه في ماله وكسبه ونحو
ذلك ويكون القيء ايضا ان رد صاحبه قيأ اخذه بغير حق
وذلك توبته فان تقيأ دما فانه يتوب من اثم او مال
حرام ويؤدي امانته في عنفه فان شرب خمرا فرقا
فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل فاذا انفق

نديم فان شرب لبنا وقالبنا وعسلا فهو موته فان بلع لولوا
سوقفعسلا فانه يفتر العران صلوا فان نقيا لبنا اندفع
الاحتلام فان شرب دما ونقيا عسلا ولبنا فهو موته على اثم
وظلم ورد مال على رجل فان قلس مال فيه مرة صفرا فانه
يرجع عن معصية يعقوبه فان قلس بلغما فانه يرجع من سل
نفقته فان قلس طعاما فانه يهب من انسان شيا فان بلغ القلس
فانه يرجع في هبته كالراجع في قيئه ومن راى ان به فواقا
ودسع في فواقه فانه يموت وقالت النصارى من راى كانه
ياكل الجبن فانه ينال مالا وخيرا وذكرا فان نقيا صادقا
فانه يموت او يشرف على الهلكة وقال ارطاميدورس
من راى كانه ينقيا طعاما صافيا او دما او بلغما فانه يدل
على خير ويسار وذلك انه اذا لم يكن له شئ فلا يهلك له
شئ فاما في المياسير فانه دليل على مضره ومن راى كانه
ينقيا دما كثيرا حسن اللون غير فاسد فان ذلك محمود
للفقير لانه لا يملك مالا وملكا كثيرا لان الدم قياسه
قياس الفصد ويدل ايضا على مولود يولد له او غريب
من قرابته يقدم سفره وذلك ان الولد والقرابة من

دون الانسان عبر ذلك الدم ان كان يجري ويقع في
انا فان الولد سوي والمسافر يعيش بعد رجوعه وان كان
يجري على الارض فانها يموتان سريعا وهذه الرؤيا مذمومة
لمن اراد ان يخدع انسانا لانه يدل على امر سينكشف
فاما الدم الفاسد فانه يدل على ان المرض في جميع الناس
بالسوية فان كان الدم قليلا كالبقية فانه يدل على
اهل البيت والقرابة على اقل الشر ثم يتخلص منه فان
راى انه شفيا فانه يدل على ضرر يعرض للبدن بسبب
عدمه غدا فان راى ان امعاءه تخرج من فيه وشيا من اخشابه
فان ذلك يدل على موت الولد ان كان صاحب الرؤيا رجلا
او امراه وهذه الرؤيا تدل في جميع الناس على ان يهلك
لهم شئ نفيس مما يحتاجون اليه ويدل للمريض على الموت

الباب التابع عشر
في محاح الفم

البصاق هو مال الرجل وقدره فان راى انه يبصق
فانه يقذف انسانا وهو رجل يشرح به دينه ما لم يبن
عليه في دينه فان كان مع البصاق دم فان الكسب والمال

شبكة
www.alukah.net

حرام فان رأى انه يصف على حليط فانه يشتغل ماله في تجارته
او ينفق نفقه في غزو فان يصف على الارض يشتري غرره
سن الاضحى فان يصف على محل نكث في يمين حلف بها فان راى
انه حلف فانه رجل فقير لا يقدر على قوت يومه فان
راى انه حمار فانه يطول حياته فان راى انه بارد فانه يموت
فان راى انه يجري من فيه اللعاب فانه ينال مالا من نظر
ثم ينال من نظره شهرة حتى يذهب عنه مال بقدرها
يجري من فيه من اللعاب فان راى انه يخرج من فيه ما ش
عنه ان يسيل اعضاوه والناس ياخذونه باكفهم فانه
تغلب الناس فان راى انه صب من فيه ما فانه يعظ الناس
او يذكر علما فان راى انه صب لما قدام رجل شاب فانه
يدخل في عدوا وان كان رمع الماء دم فانه ان كان ينسب
الى علم فانه يخالط العلم كذب فان كانت له تجارة فانه
يكذب فيها وان كان سرا فان فيه كذبا فان كان الدم
اكثر فان اكثر حديثه كذب واما اللبن فانه مال مجموع
لشر ثم بعد جمع فان راى انه يتنحنح فانه سعى الله من رشده
فان كان صاحب علم فانه يصح واذا قذف بلغما فانه ينشر نح

من علة ان كان عليلا او فرج عنه هم فان خرج من فيه
شعرا وحبط او خرجت مده غير كريهه فانه يطول
حبوته ومن راى انه يسيل من فمه ما كثير فذلك يعيش
واسع رحي وقيل ان خروج الماء من الرجل العالم وتذكره
ينزل الناس بعلم ينتفعون به فان كان اجرا فانه صدوق
في تجارته

الباب الثامن عشر
في رؤيته الصملاخ

من راى انه استخرج صملاخا من اذنه او اذن انسان
وقع في يده رياش من السموم ومن كيد الطاعنين فان
نقاها من نوح او فتح فان ذلك يدل على اخبار ساءه ناتيه
من بعض النواحي وقيل من راى انه اكل من نوح اذنه
فانه يراني الغلمان

الباب التاسع عشر
في رؤيته البول

البول مال حرام فمن راى انه حاقن فانه يغصب على امراته
وان اعجله البول ولم يجد موضعا يبول فيه فان له مالا
ينفد دفنه فلا يجد مكانا له فان بال في موضع البول
بلا كثير وكان مكروبا فرج عنه او مديونا قضى دينه

فان كان غنيا نقص ماله بقدر ما بال فان بال في موضع
مجهول في دار قوم او محلة او قريه فهو بصيب في ذلك
الموضع امراة وبلغني فيها لطعنة بعصا هزم لاهل ذلك الموضع
او حيات وقالوا رايناه يبول فانه يتفق فقهه ثم
يعود ليقوله تعالى وما انفقتم من شيء فهو يخلفه فان راى
فكر بازر وهو يبول على انسان فانه يريد حلاد نه وعرضه
متعمدا ملبال على ثيبه فان بال بعضا وبقي البعض فانه ان كان
مكروبا ذهب بعض همه وان كان غنيا ذهب بعض
ماله وبقي البعض فان راى ان الناس يتمسحون بثوبه فانه يكون
له ولد عالم يقتدي به الناس فان بال في قميصه ولد له ابن
وان لم يكن له زوجه تزوج فان راى انه يبول في انفه
فانه يأتي محرما فان راى انه بال في بيته فانه ينفق من
كسب حلال فان بال قائما فانه ينفق ماله جهلا فان
راى انه يبول ومعه اخر واجتمع البولان فانها وصلة
بينهما او يتزوج ابنة ابنه فان راى ان انسانا معروفا
بال عليه فانه يجد له بنفقة ينفقها عليه في مواضع
لا يحمد عليه فان بال على مصحف فانه يولد له ولد يحفظ

القرآن فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم او قارئ الكتاب
الله تعالى

الباب العشرون

في علاوته من الرؤيا المجموعة

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان امراة من اهلي
بين يديها اناء من لبن كلما وضعت اليها لتشرب اغمضتها
البول فتركته ثم ذهب فبال فقال هذه امراة لها
صالحة وهي على الفطرة وهي تشتهي الرجال وتنظر اليهم
فاتقوا الله وزوجوها فانها على الفطرة فكان كذلك
ورأى مروان ابن الحكم كانه يبول في المحراب فقص رؤياه
على سعيد بن المسيب فقال انك تلد الخلفا وقال
اردشير سأل رجل كان راعي الاغنام كانه بال وعلا من بوله
بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر عن رؤياه فقال لا
اعبرها لك حتى تنسب الي ابا يولد لك فوعده بذلك
فقال يولد لك ولدا يملك الافاق فكان كذلك فلما ولد له
اردشير نسبه الى بابك المعبر فاعطاه بموجبه فلذلك يقال
اردشير بابك وانما كان ابن ساسان وقال ارطاسدورس
راى رجل كانه يبول على اهل بيته والدين يعاشرهم فذلك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على هوان يصيبه قطرة ونحو من بينهم وذلك ان من
جهل هذا الجهل يجب ان يطرد ويذل وقال ابصار اى
انسان كأنه يبول في محفل من محافل الناس فصار يحتبيا
على الاسواق لان من رؤس قوما يهربون عليه مما انه ظن به
الريا انه قد تهاون بالقوم ٥

الباب الحادى والعشرون
فيما يخرج من ذكر الانسان على غير العادة

من راى انه يبول دما غبيطا فانه يصاب بولد سقط
لان الولد علقه بعد النطفه وقيل انه يأتى امرانه وهى
حايض فان نال دما وذلك الدم يحرق اخليله ويوجعه
فانه يأتى امرانه وهى مطلقه او يأتى ذات محرم وهو لا يعلم
به فان نال عصير العنب فانه يسرف فى ماله فان نال لبنا فانه
يضيع الفطر فان شرب رجل معروف فانه ينفق عليه
فى دنياه شيأ من كسب حلال فان نال ذعفرانا ولد له ابن
مسقام فان خرج منه فار ولد له ولد سلطان فان نال زيتا
فانه رجل يعهد الوضو فان نال طينا فانه لا يتم الوضو فان
خرج غابط فبا امرانه فى دبرها فان خرج فلس فانه ولد

حرام فان راى انه خرج من ذكره طاير فانه يسيء ذلك
الطاير الى جوهر فهو ولد وان خرج منه سنور او سمكه
فانه تخرج منه ولد ويكون حاله كحال ما يشبه اليه
ما خرج من النار والسمكه جاريه تولد له من امراته
اصلها من ساحل البحر نحو المشرق اذا ما كان اسود او ان
خرج سبع فانه يخرج من صلبه سلطان عسوم فان خرج
طير فانه يولد له ولد جليل عسوم ٥

الباب الثانى والعشرون
فى علاوته من الرؤيا المجربه والمعتبره

ان ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ابول دما فقال
اتق الله فانك تاتى امرانك وهى حايض فقال نعم وان ابا بكر
الصديق رضوان الله عليه رجل فقال رايت فى المنام اني
ابول دما فقال تاتى امرانك وهى حايض فاتق الله ولا تفعل

الباب الثالث والعشرون
فى رؤيه المنخه

المنى يحال نام كثيره وقليله ممن راى ان نطفه سايله خرجت
منه فانه مال يظهر له فان تلطخت به امرانه نالت منه

ثوبا او حلية فان راى به او عنده نطفة غيره صار اليه
مال غيره فان راى انه جرة منى اصاب كثرا والمذي مال
يرجى زيادته مع بسبب المال والودي مال فان لا يقاله مع
ندامة يرى بعده فان راى الناكح انه سطح بمني المنكوح ظفر
بمراده منه واصاب خيرا وانه نكح بظفر بالمنكوح ومن راى
انه يشرب المبذكه فانه رجل كثير الشهوة للجماع ٥

320

الباب الرابع والعشرون
في دم الحيض ٥

ان راى رجل انه حايض فانه يأتي محرما فان راى امراه انها
حايض فانها في ذنب او تخليط فان اغتسلت باشت من الذنب
وذهب همها فان راى ذلك امراه قد يئست من المحيض
رزقت ولدا لقول الله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق الاية
فان راى مستحاضة فانها في اثم وتريد ان تخلص منه ولا
يتهنا لها الخلاص لانه قد صار ذلك طبعا لها فلا تفقد
على تركه الا بعد جهد فان راى انها لا تثبت على توبتها وكذلك
ان راى رجل ذلك الباب الخامس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعتبرة ٥

321

راى امراة بهودية كان زوجها قد صاجعها في حيضها
فقصت رؤياها على الحبر فقال لها تخرجان من بلدكما
بفعلكما كما نزل الله تعالى في التورية فقال الرسول لموسى
واي رجل صاجع امراه حايضا فكشف عورتها وسوءها وهي
تكشف سوءه دمها سدان كلاهما من سعيهما ٥

الباب السادس والعشرون
فيما يخرج من قبل المراة على العادة وعن العادة

ان راى رجل انه تلطخ بمني امراة انتفع منها فان راى انه
خرج من فرج امراته ما اصفر فانها تلد ولدا اسود اهلف
بيّنه فان خرج من فرجها نار فانه يكون ولدا سلطان
وجور وظالم فان راى كانها ولدت سمكة وهي حبلى
فقال ارطاميذورس اذا راات المراة الحبلى في منامها
كانها تلد سمكة فان المتقدمين قالوا انها تلد مولودا
لا يموت وقد جربت ذلك فوجدته على انها تلد مولودا
لا يعيش كثير عيش وكثير من النساء ولدت اطفالا قد ماتوا
وذلك ان السمك اذا صار خارج الماء يحش ٥

الباب التابع والعشرون في رؤية ما يخرج من الغايط والبحاق المشتة

قال المسلمون من رأى انه يحدث فانه يذهب عنه فان
كان صاحب مال فانه يزكي ماله وقالوا ان الغائط رزق
من ظلم فاحش فمن رأى من يحدث ان الغائط كان كثيرا غالبا
فاذا سكر انلا ينام فانه يقطع عليه الطريق واكل العذرة
وشرب البول اصابها مال حرام مع ندامة وربما كان كلام
يتم عليه طمع ومن رأى انه احدث وكان ذلك
الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا
فانه ينفق عامة ماله وان كان موضع الحدث معروفا
مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان
مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مما لا حراما لا يؤجر ولا
يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه وكل ما
يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال يخرج
ان يحلله ويخرجه بقدر نجسه وقدره واذاه للناس الا ان
يكون من عذرة الناس شيئا غالبا كثيرا شبه الرجل فهو هم
يصيبه او خوف من السلطان فان احدث في ثيابه فانه
يعمل فاحشة فان اشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة
فان كان الخلا فهو فرج من هم او قضاء دين او نفقة

322
8

رسولا الى سعيد بن المسيب فقصها عليه فقال ان صدقت
رؤياك فستموت عن قريب فمات عن قليل رحمه الله ن

الباب الخامس والعشرون
في علاوة سورة الضحى من الرؤيا المجربة

رأى الحسن بن علي عليه السلم في منامه مكتوبا على جبهته
والضحى والليل اذا سجى فرفع ذلك الى ابن المسيب فقال
ابن رسول الله اوص واستغفر الله ففارق الدنيا بعد ليلة

323
8

الباب السادس والعشرون
في رؤية الصوف بانواع التحميد

الدعاء حلوه يصلها حب الرؤيا فان كان الدعاء مرا فاقرأ
الصلوة فريضة وان كان الدعاء اسم الله تعالى فانها

منامات ابن سيرين
وجعفر الصادق

صلوة ربه وان دعا لنفسه فانه يرزق ولد لقوله تعالى اني
ربك لدعاء خفيا الدعاء سر الدين كما ان الدين هو الدعاء ومن
دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات
ان لا اله الا انت الايه ومن راى انه فاتته مطيع ومن راى
انه يذكر الله تعالى كثيرا فانه ينصر لقوله تعالى واذكروا
الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا ومن راى انه يستغفر
الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا وحاما وخلاما وانهارا
لقوله تعالى واستغفروا ربكم انه كان غفارا ثم توبوا
اليه اذ يصل لقوله تعالى والمستغفرين بالاسحار يعني
المصلين وذلك ان من كان وجهه نحو القبلة فانه يدعو
الله ويستجاب منه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه
قد اذنب ذنبا وسيلهمه الله التوبه وان راى انه سكت
عن الاستغفار فانه منافق لقوله تعالى واذا قيل لهم
تعالوا يستغفر لكم الرسول لووا رؤسهم وانهم يصدون
وهم مستكبرون فان راى امراة بئس لها استغفري
فانها تزني لقوله تعالى واستغفري لذنبك وان راى انه

يسبح الله تعالى فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله فهو
كافر فان قال سبحان الله فان كان نعسان
او ريضا او خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب
فان رئي الشيخ فانه حبس او بلاء لقوله تعالى فلولا
انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون
فان قال لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة وان رآى نفسه
في مصيبة يوجر عليها وان كان في هم وغم لقوله
تعالى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين ومن
راى انه قال الله اكبر فانه يظفر باعدائه ويرى قرة عين
وفرحا وسرورا فان راى انه يحمد الله تعالى فانه ينال هدى
ونورا في دينه فان راى انه يشكر الله تعالى فانه ينجو
من هم وبلاء قوم ومالا وخيرا وخصبا وثوابا فان كان
واليا فانه يبالي كور عامره راهن ساكنه لقوله تعالى
فاشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فان راى انه شاكرا
فانه يوجد لقوله تعالى وسنجزي الله الشاكرين قال
الموحدون ومن راى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور

بيان انعم كتبه وسن عالمين لقوله تعالى ليبلوني اشكر
ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه وقوله تعالى احمد
نعمتك التي وهبت لي على الكبر انعمل وانحق ○

الباب الثامن والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة والمعتبرة

رأى رجل انه يشكر الله تعالى فقص رؤياه على معبر فقال
ان كان ذميا اسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما
صحب رجلا شريفا عظيم الخطر عند الصواب ○

الباب التاسع والعشرون

في رؤيته شهر رمضان

من رأى انه في شهر رمضان فانه صائم وحده او مع الناس
فانه رجل مؤمن صاحب دين وبر ونسك وان كان متهما
فرح الله عنه وان كان مريضا شفاه الله وان كان في ضلالة
اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه وان
رأى انصام رمضان حتى افطر فانه ان كان في شك فانه
ما بينه البيان لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه
القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وان كان

انا رزق حفظ القرآن وكمل امره وشأنه وبنا ايسانه وبشرا
لقوله تعالى وبشر المحسنين وان رأى انه افطر شهر رمضان
متعمدا فانه يقتل رجلا متعمدا كما انه لو رأى انه قتل رجلا
متعمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا وان رأى انه
صائم شهرين بكاه او صائم شهر رمضان عامه يمرض لقوله تعالى
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ويثوب
الى الله تعالى لقوله فصيام شهرين متتابعين توبة من الله ان الله
كان عليما حكيما وان رأى انه ترك صوم شهر رمضان عمدا
جاحدا فانه يضيع شرفه من شرايع الاسلام فان قربه ونوى
قضاه فهو رزق عجل اليه من حيث لا يحتسب ○

الباب الثلثون

في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى رجل في منامه في شهر رمضان كانه مفطر فسأل
المعبر عنه فقال انك على البطر وربما نسأ في سفرا
في طاعة الله لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة
من ايام اخر

الباب الحادي والثلثون

في رؤيته صوم التطوع

مَنْ رَأَى أَنَّهُ صَائِمٌ فَإِنَّ عَلَيْهِ قَضَاءَ نَدْبٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنِّي نَذَرْتُ
لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا أَوْ يَلْزَمُهُ الْإِتْمَامُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ
إِنْسِيًّا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ صَامَ تَطَوُّعًا فَإِنَّهُ يَصِحُّ جِنْسُهُ تِلْكَ السُّنَّةَ
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُومُوا تَصِحُّوا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ صَائِمٌ
يَحْفَظُ صَوْمَهُ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ كَفَّارَةُ يَمِينٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ كَفَّارَةُ
أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَاحْفَظُوا أَيْمَانَكُمْ وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ
صَائِمٌ يَصِحُّ بِهِ بَدَنُهُ فَإِنَّهُ خَائِفٌ شَرًّا أَوْ بَلَاءً أَوْ شَيْئًا مِمَّا يُخَافُ
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ فَإِنْ رَأَى
أَنَّهُ صَائِمٌ دَهْرَهُ فَإِنَّهُ يُجْتَنَبُ الْمَعَاصِيَ وَالْمَحَارِمَ إِذَا دَلَّ عَلَى
الْبِرِّ إِذَا لَا يَكُونُ الصَّوْمُ لِلَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ لَا شَاكَّ مَا بِهِ بَدَنُهُ
وَإِذَا رَأَى صَائِمَ دَهْرٍ أَفْطَرَ فَإِنَّهُ يُعَاقَبُ إِنْسَانًا وَيُذْنِبُ
ذَنْبًا عَظِيمًا أَوْ يَمْرَضُ مَرَضًا شَدِيدًا مَا وَطَاءَ أَوْ يَقَعُ فِي بَلَاءٍ
فَاسْتَدِلَّ بِالشَّوَاهِدِ فَإِنْ رَأَى أَنَّ عَلَيْهِ نَذْرًا فَإِنَّ عَلَيْهِ صَوْمًا

اَلْبَابُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ
فِي رُؤْيَةِ عِيدِ الْفِطْرِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَوْمَ فَإِنَّهُ يُعَادُ إِلَيْهِ سُرُورًا مَا مَضَى وَيَخْرُجُ مِنَ الْهُمُومِ
وَالْغُمُومِ وَالدُّيُونِ وَيُوَسَّعُ عَنْهُ وَتُقْبَلُ تَوْبَتُهُ وَإِنْ كَانَ

ذَهَبَ لَهُ مَالٌ أَوْ خَبَرٌ عَوَّضَهُ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ۝

اَلْبَابُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ
فِي رُؤْيَةِ زَكَوٰةِ الْفِطْرِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَدَّى زَكَوٰةَ الْفِطْرِ فَإِنَّهُ يَأْمَنُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ
مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَسْقَامِ وَبِكَثْرَةِ التَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى وَإِنْ كَانَ ١٦٣
عَلَيْهِ دَيْنٌ فَإِنَّهُ يُقْضَى بِهِ ۝

اَلْبَابُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ
فِي رُؤْيَةِ الزَّكَوٰةِ الْمَفْرُوضَةِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ زَكَّى مَالَهُ عَلَى مَا أَفْتَرَضَ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ تَرْكِيَةِ مَالِهِ
فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ غَنِيًّا بَانَ مَالًا وَنِعْمَةً لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ
زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ وَيُصَلِّي
الصَّلَوَاتِ فِي مَوَاقِيتِهَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ وَآتُوا
الزَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ
مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَقَوْلِهِ تَعَالَى
وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ فَإِنْ يُؤَدِّي الزَّكَوٰةَ

اَلْبَابُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ فِي رُؤْيَةِ الصَّدَقَةِ

من رأى انه سل وتصدق فان كان عالما فعلم الناس علمه
لان السؤال في تأويل الرؤيا طلب العلم وان كان سلطانا
فانه يلي اقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به في امر دينه
به الى امر وان كان صانعا او سوقيا فانه يتعلم احدا
صناعته واعمالا وان اطعم مسكينا فانه رجل خائب
وان اطعم كافرا فانه يقوي عدوا وتأويل المسكين هو المنحن

الباب السابع والثلثون
في رؤية الجنة

من رأى انه يدعو الله تعالى فانه ينجو من النار لقوله تعالى
فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه
ومن رأى انه يعمل حسنة فانه يثوب من فساد او يصل رحما
او يتصدق على مسكين وان رأى ان اهل بلد يطعمون
المساكين او يعملون البر والسلك او يذكرون الله او يصلون
فانهم ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله سبحانه
لقوله تعالى وذكروا كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا ومن
رأى انه يكبر حمدا لله فانه يرث ميراثا لقوله تعالى
الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الارض نتبوأ من الجنة

منشأ فنعم اجر العاملين ۝

الباب الثامن والثلثون
في رؤية الكعبة

الكعبة في المنام خليفة او وزير او رئاسة او تزويج
وربما يدخلها من رآها فمن رأى الكعبة فهو بشراه بخير ومن
من شر يوتيه او يهم به وان رأى انه صلى بها فانه يتمكن من
رئيس او امام شريف وبامن الاعداء وينال خيرا لقوله تعالى
اولم ير الانسان انا جعلنا حرما امنا وقوله تعالى اولم
نمكن لهم حرما امنا يجبى اليه ثمرات كل شيء وان دخل البيت
العتيق فانه يدخل على الخليفة فان اخذ منه شيئا فانه
ينال من الخليفة شيئا فان رأى ان حائطا من حيطانها

سقط فانه يلي على موت الخليفة وان رأى الكعبة ولم تعمل
فيها من المناسك شيئا فانه يأمره الله تعالى بالقيام بما اوجبه
عليه من الفرايض اذ كان يمين لقوله تعالى جعل
الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس فيكون النظر اليها
امنا مما يخاف وان رأى امرأة بمكة فانه يلي امرا من امور
الامام لان الخليفة امامه فان رأى انه سرق من الكعبة
رمانا فانه يأتي ذات محرم فان رأى انه نحوها اقبل عليها
فانه يصلح دينه فان رأى انه بمكة من الاموات فانه يموت
على الشهادة فان رأى انه احدث في الكعبة فانه يصيبه
بعاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة داره
فانه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت في الناس الا ان يرى
الكعبة هيئة محالا من سوء حال فذلك لاجر فيه لصاحب
التاويل وان رأى انه دار الكعبة فان الكعبة امام للمسلمين
فهو لا موال مع الامام ○

الباب التاسع والثلثون

في علاوته من الرؤيا المعرة والمحربة

رأى رجل كانه يصلي فوق الكعبة فقص رؤياه على سيرين

فقال اتق الله وارع فاني اراك خرجت من الاسلام وانك
مهدد بكانه وحل الحرم فقال نال امنا وولايه وحمى حلاله
من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك
ورأى رجل كانه تخطى الكعبة فقصها على سيرين فقال
هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل
في هوا لا ترى انه تخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل
في الاباحة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الملا يكة
نزلوا ورفعوا عمود البيت ووضعوه بالشام فقال بعضهم ان
الفتنة وقعت فكان الايمان بالشام ○

الباب الاربعون

في رؤية الحج والعمرة

من رأى انه حج تحجه الاسلام فطاف بالبيت وعمل شيئا
من المناسك فان ذلك صلاح دينه واستقامة على منهاجه
وثواب رزقه وامن مما يخافه ودين يقضيه وامانات
يودعها المسلمين لكونه لبنا مكينا صاحب بر وتنسك
ورب ما دل طواف على اعداء مدا وكفاية يمين لقوله تعالى
وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ورب ما دل طوافه على

في خروجه في امر امام شريف فان رأى انه طاف على محمله او دار
محرم وكذلك ان قضى بعض المناسك فانه عدل وان رأى
انه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان معذورا وبي وان
كان مسافرا سلم وان كان تاجرا نجح وان كان مريضا شفي
وان كان في دين قضي عنه وان كان ضروره حج وان كان ضالا هداه
الله تعالى وان رأى انه حج واعتمر فانه يعيش عمرا طويلا
وتقبل امونه وان رأى انه خرج الى الحج فقاته فانه ان كان
واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا قطع عليه
الطريق وان كان صحيحا مريضا وان رأى انه مات فانه
يغلبه غالب حتى يخافه وان كان المصلي في الحرم فانه يامن
خوف الغالب ويغلبه ويظفر به وان رأى انه مجاور مكه
فانه يرد الى اذل العمر فان رأى ان عليه حجا ولا حج فانه كافر
النعمه واداء الامانه ٥

الباب الحادي والاربعون
في رؤيه الحجر الاسود

من رأى انه مس الحجر الاسود فانه يتبع اماما جائرا فان رأى
انه قلعه فاخذه لنفسه خاصه فانه ينفرد ببدعه في

دينه دون جماعه المسلمين فان كان كذلك وجاه بعض
الناس فقال له انك كان الناس قد فقدوا الحجر الاسود وجعلوا
يلتمسونه فوجدتنه انا فوضعته مكانه فقال بئسما رأيت ان
كنت تظن ان الناس على الضلاله وانت على الهدى

الباب الثاني والاربعون
في رؤيه ماء زمزم ٥

من رأى انه يشرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا من زوجه
او ولده او ما يتبرك به لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
ماء زمزم لما شرب منه ٥

الباب الرابع والأربعون
في رؤية مقام إبرهيم عليه السلم

من رأى أنه حفر المقام أو صلى نحوه فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام إبرهيم ٥

الباب الخامس والأربعون
في رؤية الخطبة بالموسم

من رأى أنه يصلي بالموسم ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا بعشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فإن رؤياه لسميه أو نظيره من الناس وإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا أو تشهر بخير فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم سكوت وتمت صلوته بعدها على منهاج الدين فإنه يلي ولايه يخضع له الناس فيها وإن لم يتم الخطبة لم يتم له ولايته وعزل عنها وإن كان الخطيب رجلا على غير دين الإسلام فإنه يسلم أو يموت عاجلا فإن رأت امرأة كأنها خطب وكان كلامها على غير الحكمة فإنها تفتضح وتشتهر بما تذكر

من فعل النسا أو ملك ملكا فيه بعد وشرفان تكلمت بر وتمت خطبتها فهو فتن وسلطان ٥

الباب السادس والأربعون
في رؤية المنبر

المنبر سلطان العرب وجماعة المسلمين والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى أنه على منبر ويتكلم بكلام البر فإنه يصيب سلطانا شريفا رفيعا كريما إن كان للمنبر أهلا فإن لم يكن فهو شهرة بخير فإن رأى أنه قال أو سلطان صرع أو نزل عنه عن المنبر أو انكسر فإنه زوال ما هو فيه من سلطان مخوف أو بحبوح فإن لم يكن في سلطان رجع تأويل ذلك إلى من هو دون سلطان من قومه أو سمته أو نظيره من الناس كما ذكرت في باب الخطبة فإن رأى إنسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولم يتكلم أو دل كلامه على أنه تكلم على الشر فإنه يطلب صلبا أو يدفع الله عنه وشبه المنبر بالجذع ٥

الباب السابع والأربعون
في عمل وبه من الرؤيا المعتبرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

جابر بن محمد الصادق قال رأيت كأني أخطب على منبر فقال
فقال ساءتنا عنك فقال صاحب حمام فقال غمزك بالله
السلطان وتصلبه وشهر كان كذلك واستيقظ رسول
الله صلى الله عليه وسلم من رقدته فحم ثم تبسم فقال عليه
السلام رأيت بني مروان يتعاورون منبري فحم ثم رأيت بني العباس
يتعاورون منبري فتبسمت فكان كما رآه عليه السلام ٥

الباب الثامن والأربعون
في رؤية القربان ٥

قال المسلمون الأضحية بشاة من كل كروب لقوله تعالى
وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق
وان كانت له امرأة حبلى فانها تلد ولدا صالحا وان رأى انه
ضحى بحمل او كبش او ثور او مما يجوز ان يضحى به فانه يعتق
رقابا فقد كان خلاص ابراهيم لابنه عليهما السلام من الذبح
فان رأى انه ضحى باضحية فانه ان كان عبدا اعتق وان كان
اسيرا نجا وان كان مريضا شفي وان كان مديونا قضي دينه
وان كان في حرب ظفر وان كان ضروره حج وان كان مغموما
فرج عنه وان كان خايفا امن وان كان فقيرا استغنى ٥

فان فرق لحم قربانه على الناس فانه ينجو مما هو فيه ويحمد
ربه وينال انعاما وذكرا فان لم يفرقه فانه ينجو مما هو فيه
ولا يحمد ربه فما مر ربه يوم الا يعود سرور ما من ونجاه
من هلكة لان فيه كان نجاة اسمعيل عليه السلام
من الذبح ويقال اسحق عليه السلام من الذبح وقالت
النصارى من رأى انه يذبح ولده قربانا الى الله تعالى وارادا
ان يقربه من موضع القربان فانه ينال رياسته وسلطانه
وسعة الناس فيه ويظفر بعدوه وان كان محزونا سلى حزنه
فان رأى انه قرب قربانا ولم ياكله الكلب فانه رجل قاطع
رحم ويقع بينه وبين اخوته خصومه وان رأى كان النار
اكلته فان الله تعالى قد رضي الله عنه ويجري على يديه
عمل صالح وان رأى انه يضحي لغير وجهه وتلك الاضحيه
حرام فان الله تعالى قد غضب عليه وسيصيبه بعقوبه
في الدنيا والآخره فان رأى مريضا كانه قد قرب قربانا
لوجه الله تعالى فانه ينال خيرا قل خروجه من الدنيا
ولا بد من ان يموت رجل شريف ويكون موته في تلك الجمعه
وان رأى انه سرق شيئا من القربان فانه يكذب في دينه

أو يفترى على الله الا ان يكون الرأى عرافا او كاهنا فان هذه
الرؤيا يوذن لهم بخير كثير ٥ وقال ارطابندورس من رأى انه
يضحى على السنة فان ذلك دليل خير لجميع الناس لان الناس
اذا ضحوا ضحايا مما يكون ذلك سببا لانه سيستقبلهم خيرا
ويندفع عنهم شر وهو للمريض دليل شر لان الرؤيا تدل على
موت المريض لان الاضحية تهراق الدم وان رأى انه يضحى على
غير السنة او اجراما فان ذلك يدل على غضب من الله تعالى
فاما ان رأى كأنه يضحى في هيكل او محفل او سوق فان ذلك
دليل شر وخاصة للعمال وذلك يدل على غشهم مع مدح

الباب التاسع والاربعون

في دلالاته من الرؤيا المجربة

قال ارطابندورس من رأى رجلا كأنه يقود امرأة ليضحي
بها ويقطع لحمها وتبعه الناس فعرض له انه بلغه عن امرأته
انها تفعل فعلا قبيحا فخلاها وان كان فعلها سبب منفعة
له غير انه كان يجب ان يستتر ٥

الباب الخمسون

في رؤية الجمعة

من رأى انه يوم الجمعة فان الله تعالى يجمع امور المتفرقة
ويحوله من العسر الى اليسر ويعود اليه اليسر وان رأى انه
يصلي صلوة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته او
حانوته او قريبه يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد
والتسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلوة فان وافق ذلك
الكون يعدل وان رأى انه يحفظ الصلوة فانه ينال كرامة
وعزا لقوله تعالى الذين هم على صلوتهم يحافظون اولئك
في جنات مكرمون وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو امر
يظن به خيرا وليس كذلك وان رأى انه صلى الجمعة فانه
يسافر سفرا ممتعا ملتئما فيه فضل مال ورزق يناله ان تمت
تلك الصلوة فان كان متصلا بسلطان او مرتبة او يطلب منه
حاجة وتنجح لقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في
الارض وابتغوا من فضل الله ٥

الباب الحادي والخمسون

في رؤية يوم عاشورا ٥

من رأى انه يوم عاشورا وكان من اهل بيت النبي عليه السلم
فهو مصيبة له ومن رأى ذلك من اعدائهم فهو الضد ٥

الباب الثاني والخمسون
في رؤية الدعاء

الدعا صلوة بصفتها فان كان الدعا مفروضا فان الصلوة
فريضة وان كان الدعا ذكر الله تعالى فانه مرغوب واذا
كان الدعا خفيا فانه يرزق ذلك بدليل قوله تعالى اذ نادى ربه
نداء خفيا الاية فان رأى قوما مجتمعين على دعا فانه اجتماع
وتما وبركة في النعم والعز وذهاب شقا لقوله تعالى

342 وما اراك بدعائك ربي شقيا واني خفت الموالي من ورائي وكانت
امراتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب
واجعله رب رضيا يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فان
رأى انه اجتنب الدعا فانه محروم كما انه لو رأى انه ناح حرم فانه
يجتنب الدعا

الباب الثالث والخمسون
في رؤية مجالس الذكر

العلم طيب والمذكر رجل ناصح يمحو الناس من خطاياهم
وان كان ناجرا ينجيهم من الخسران بدعا لقوله تعالى واذكروا
ما فيه وقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ومن
رأى انه تذكر وليس هو اهلا لذلك فانه يمرض وهو يدعوا

الله تعالى بالفرج ويبرا من مرضه لقوله تعالى الذين يذكرون
الله قياما وقعودا الاية ويخرج من ضيق الى سعة او يبدا
من دين عليه او ينتصر على ظالم لقوله تعالى اذكروا الله ذكرا
كثيرا وان كلامه حقا فانه ينتصر عليه ذلك ويتكلم
بكلام يشتهيه ويضحك منه فان رأى عالما او حكيما او صالحا
من الصالحين من الاموات والاحياء ببلد او ارض فان
اهل ذلك الموضع اذا كانوا في كرب او قحط او حرب

343 يفرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وواليهم في سيرته فيهم
ويعدلون واليهم ومن يكون كذلك لهم في العدل فيهم
واما القاص فانه رجل حسن المخرج حسن الكلام في الملا
فان رأى انه قاص في بيته رجلا من عقله فان قص عليه فانه
سهه من عقله لقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص
بما اوحينا اليك الاية فان رأى انه قص القصص فانه ينجوا
من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا
تخف نجوت من القوم الظالمين والتاجر ينجوا من خسران واما
المجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكر الله مثل قراءة
القرآن او دعا او فضيلة او زهد او عبادة فانه يدل على انه

شبكة الألوكة www.alukah.net

من ذلك الموضع علما محكما على قدر القراءة منهما فان
كانت قصده الزهد فحسن فان ولجهم كامله وان كانت
تقاعد مرد ذلك الولد بالجمله ○

الباب الرابع والخمسون
في رؤية القراء

من رأى القراء بغير موضع فانه يجمع فناك الدولة ومن
يكون لهم اتم وصوت في حقهم وصناعهم من الولاة والتجار
واصحاب العلوم فانه لا تنظر لهم في اعمالهم على قدر قراءتهم
في الجوز وطيب الجنجم وبعد اضواتهم ○

الباب الخامس والخمسون
في رؤية بيت المقدس

من رأى انه يصلي في بيت المقدس فانه يتمسك به ويرب مرايا
فان رأى انه يصلي فيه الى غير القبلة فانه يحج لقوله تعالى
وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره اي نحوه فان رأى
مسلم انه يصلي ورأيت المقدس وهو قبلة اليهود والنصارى
فان كان في ضميره انه يصلي نحو الكعبة فهو اسلامه او توبته
وان كان ضميره انه يصلي نحو المشرق وهو متحير في دينه وصلوته

وان رأى انه توضأ فيه فانه يصير فيه شيئا من ماله وان كان
ضميره انه يصلي نحو الكعبة فانه على منهاج الدين وشرايع
الاسلام فان كان ضميره انه نحو بيت المقدس فقوله
تعالى ارع قول اليهود في الخبر وان كان ضميره انه يصلي
نحو المشرق فقوله يضارع قول النصارى في القدر فان رأى
يهودي او نصراني كان ضميره ان يصلي نحو الكعبة فهو اسلامه
او موته ومن رأى ان خروجه منه الى غيره فانه يسافر
وان كان في يده ميراث ذهب منه فان رأى انه اشرج

فيه سراجا فان عليه نذرا في ولده او نصاب به ○

الباب السادس والخمسون
في رؤية المسجد

المسجد رجل عالم والاواب فيه رجال علما او حفاظ
المسجد فمن رأى انه بنى مسجدا فانه ساء اباه الوقوف على
خير رسمه وصلة الارحام ومن رأى مسجدا من المساجد
عامرا محكما جامعا فان المسجد رجل عالم او مذكر
يجتمع الناس عنده ويؤلف بين الناس في صلاح وخير
لقوله تعالى ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وان رأى

مسجدا لقوم فانه يموت هناك رئيس كان يصلح به الناس
مد قوله عاجب دين وشك فان نقص سقفه فانه
يعمل عملا لقوله تعالى هدمت صوامع وبيع ومساجد
وان راى رجلا يجهر لا يصلي في المسجد مريضا فانه يموت
وان دخل المسجد مع اقوام وحفر القوم له حفرة فانه يتزوج
فان راى ان بينه حول مسجدا اصاب برا وشكا وشرفا
ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويقرف بين اهل
الاباطيل فان راى ان مسجدا تحول حماما فانه يفسق رجل
مستور فان راى انه بنى مسجدا لعبد الله فيه فانه يولف
راى قوم بقدر جمعهم فيه على جماعة خير وبر ويكون
مذكورا له ابدا عند الله ورحما كان كذلك في صلة
الارحام او تزوج قوم من ماله او نحو ذلك من ذخاير
الدين عملا صالحا وزياده في الدين قال الله تعالى
انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر الآية وماذن
المسجد غالب لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن
عليهم مسجدا

الباب التاسع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

راى رجل في منامه كانه بال في المحراب فسال عنه

ص راى رجل وصف خصاء فوجد به راحة
راح فتعجب من ذلك فقص رؤياه على معبر فقال الخصاء اهله
وهم طاعون يرفع خبرا

الباب الثامن والخمسون
في رؤيته المحراب

المحراب رجل امام او نبي فمن راى لنه نال في المحراب
قطه او فطرين او ملثا فكل فطر ابن ملك ومن راى في
المحراب فانه يشارك لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو
قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله
فان رانه امراة ولدت بنتا فان راى ان اماما يصلي في محرابه
الذي كان يصلي فيه فانه قد لحق ما يعمله فان كانت
صلوته في غير وقتها المعروف بها فان ذلك خبرات يكون
في عقبه مثل بر وشك واستقامه مع قوام الدين فكذلك
ان كان تاجرا فان عقبه يبالون خيرا وبجاره وان كانوا من
اصحاب الزراعات فولد

الباب التاسع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

راى رجل في منامه كانه بال في المحراب فسال عنه

مقبل فذاك يولد لك غلام تصير اماما يقتدى به ٥

الباب السبعون
في رؤية المنارة ٥

كل منارة في مسجد فهو رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم
الى صلاح وبر وهدى في الدين ومنهاجه فان رأى انها انهدمت
فهو موت ذلك الرجل وحمول ذكره وتفرق جماعة اهل ذلك
الموضع واختلاف اهوائهم ومنارة المسجد الجامع صاحب الرد
او رجل يدعو الناس الى الله تعالى والهدى ومن رأى انه
سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امراة سليطة وله امراة
جميلة حسنة البين ويذهب دولته ٥

الباب الحادي والسبعون
في علاوته من الرؤيا المجربة ٥

رأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب واذن
فقص رؤياه على معبر فقال تصيب ولايه وقوم ورفعه
في نفاق قوي بعد ذلك بل قال انا القعقاع ركبه من الدين
عشرة الف درهم وكان مغرما فرأى له في منامه
على شرف منارة يسبح الله تعالى ويهلله فلما راه دعاه واستبقظ

فسأل المعبر عنه فقال المنارة علو ورفعه بصيتها في
الدنيا قلت ان والدي مات قال المعبر لعلك ابنه قلت بلى
قال ذلك الشرف مالك لعلك تكون عالما واميلا واما
تسبيحه فانك ستختم وحزن يفرجها عنك لقوله تعالى فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت الايه فلم البث ان صليت الفجر
واذا رجل قد اخذ بيدي فكانت ابو القعقاع فقلت في
نفسي ليس هذا الا ملازم غريم فقال نعم قال ان سعد امراة
مريضه وهي توصي وتدعوك قال فذهبت فاذا اجماعه
من المشايخ وصك مكتوب ان سعدانه جعلت ثلث مالها
لابي القعقاع فماتت بعد ثلثة ايام فاوصت بثلث مالها

ورأى رجل تعما حمويه النيسابوري المعبر وكانت على ثم درجه
منارة فصعد فراها كانها سقطت فقص رؤياه على حمويه
وهو يريد الخروج الى السوق فانصرف عن طريقه الى منزله
وقال لابنه يا بني قد دنت منه اينك فانصرف الي منزلي فانصرف
عن طريقه وقعه على بطحه فانقض عليه حايط كان هناك
فكسره ومات

الباب الثاني والسبعون
في رؤية المصلى ٥

الباب الثالث والستون
في رؤيته الجهاد ٥

من رأى انه يذهب الى الجهاد فانه ينال عليه وفضلا وثنا حسنا ودرجات في الآخرة لقوله تعالى فضل الله المجاهدين بأموالهم وانفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى فان رأى انه يجاهد في سبيل الله فقاتل الكفار فانه مجتهد في امر عياله وجهاد القتال جهاد الكتب لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم الكاد على عياله كالمجاهد في سبيل الله فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه مسلم مجتهد معتصم يقيم الصلوة ويؤتي الزكوة لقوله تعالى وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزة وجاها فان رأى انه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب يمينا وشمالا فانه ينصر على اعدائه فان رأى انه يجاهد في سبيل الله فانه يكف على عياله خيرا وسعة لقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيا لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله

امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله فان رأى انه في العز وجهه عن القتال مولد فانه يترك الجهد على العيال ولا يسعى في رزقهم ويفسد دينه وسدد عشيرته في الدنيا لقول الله تعالى فهل عسيتم ان تولتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم فان رأى انه ربح من كسبه وكان غائبا في الثغر فانه ينصر لقوله تعالى واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب فان كان في العز ورأى كانه نصر فانه يربح في كسبه فان فتح عليه ذلك الوجه فانه يفتح له ابواب الدنيا فان رأى انه

ولده نال غنيمة اذا كان في غزو او جهاد ٥

الباب الرابع والستون
في رؤيته المجوسي ٥

الشيخ المجوسي عدو يريد هلاك خصمه فمن رأى انه مجوسي فانه قد نبذ الاسلام وراظهر ما سار الكبائر والاعمال الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله فليتق الله ربه وليرجع عما هو عليه فان كبر عليه رؤية ذلك وانه قد تجسس فانه كلها صلاله وهو يطلب في ظاهر دينه الدنيا لان المجوس

ثم ظلامه الدنيا ولبس محرمه كل ذلك من حد التوحيد
لله تعالى ولا يكفره ولا إذا استدبر القبلة فإن رأى
أن يده تحولت سكرى فإنه يجري عليه ما يجري على أيدي هؤلاء
اليهود ثم يموت على الكفر فإن رأى أن يده عادت كما كانت
فإنه يتوب وإن رأى مجوسي أنه يهودي أو نصراني تنجو من حال
إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهودي على المجوسي
وبئس زاد ضلالة وكفرا ○

الباب الخامس والستون
في رؤية الصلوة نحو المشرق

352 — فإن رأى أنه يصلي نحو المشرق فإنه يرى رأي القدرية ويضارع
8 رأي النصارى والمشرق قبلتهم

الباب السادس والستون
في رؤية التنور

تأويل التنور للمجوسي كالأعياد للمسلمين وهو سرور ما
يعود إليه ويخرج من غم أو يعود إليه مال قد ذهب منه

الباب السابع والستون
في رؤية بيت النار

من رأى أنه في بيت النار فإن رآه رأي المجوس رأى في
منزله بيت نار يعبدها من دون الله تعالى فإنه يأتيه
نعمة من سلطان ويكون فيه ظالما متعديا كذلك لو
رأى أن منزله قد تحول بيت فإنه يجعل أمر دنياه مع قوم
متصلين بالسلطان ولا يجتنبون الكبائر ويعمل عملا لا يعلم
باطنه من ظاهره فإن عبد نارا فهو يطلب رأيه في ذلك
السلطان أو الحرب ولا يرجع إلى الله تعالى فإن أخذ من
النار جمرة ولم يكن لهب فإنه يقتني مالا حراما لأن الجمر
مال حرام وبالحري يكون مال يتيم لأن الله تعالى يقول إن الذين
353 — يأكلون أموال اليتامى ظلما الآية ومن رأى أنه يسجد للنار
8 أو للصنم فإنه يتقرب بالباطل إلى رئيس لقوله تعالى
أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم أف
لكم ولما تعبدون من دون الله ○

الباب الثامن والستون
في رؤية الناووس

الناووس إذا كان فيه الموتى فهو بيت مال حرام وإذا
كان خاليا منهم فإنه رجل سوء يأوي إليه قوم سوء

الباب السابع والستون
في الكستبنج

من رأى الكستبنج ولد من رأى على أعلاه كستبنجا ويكون ورعا فانه يتعرض لله تعالى فان رأى الكستبنج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا فان رآه انه طلع فان ولده يموت

الباب الثامن والستون
في الزمزمية

من رأى انه زمزم فانه يدخل في بدعة وسب القدر

الباب التاسع والستون
في رؤية من يعبد نحما او شجرة

من رأى انه يعبد بعض النجوم فانه رجل صابى ورآه رأي الصابئ او يتقرب الى رجل شريف او يكون مذبذبا برأي كل احد

الباب الثاني والسبعون
في رؤية اليهودي

قال المسلمون رؤية اليهودي في المنام هدى وقالوا الشيخ اليهودي عدو قائم للعداوة ويزيد هلاك خصمه الذي رآه فمن رأى انه يهودي فهو يرث عمه وقيل من رأى

انه يهودي فانه مجرم على المعاصي مصر على الذنوب والكبائر وعلى ما نهاه الله تعالى عنه لان الله تعالى نهى اليهود عن الصيد في السبت فلم ينتهوا عنه فمسخوا قال الله تعالى فلما عتوا عما نهوا عنه الآية فان سمي يهوديا وهو كاذب وعليه ثياب بيض وسمت حسن فانه في ضيق وعذاب ويدفع الى امر وينجو منه ويصيبه رحمة ربه لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابي اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شيء

الباب الثالث والسبعون
في رؤية كنيسة اليهود

من رأى في كنيسة اليهود فان دينه دينهم فان رأى ان منزله منزلهم كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجمع اصحاب الاهواء والبدع والمعاصي وربما غضب عليه رئيسه فان رأى انه يصلي نحو المغرب فان رآه رأى اليهود في الحرص على المعاصي ولان الغرب قبلتهم

الباب الرابع والسبعون
في رؤية النصراني

قال المسلمون رؤية النصراني نصر وقالوا الشيخ النصراني

عدد يوم من شوال فان راى انه نصراني فانه في بدعة يضارع بها
راي النصاني في القدر ومن راى انه نصراني فانه يرث خاله
او خالته فان راى ان عليه زنارا ولد له ولد ذكر فان كان
يصلح للسلطان ولي سلطانا لان الزنار فوق الثياب
سلطان ومن راى انه سمي نصرانيا وهو كان له وعليه
ثياب بياض وسمته حسن فانه نجا من امر يخوف منه

الباب الخامس والسبعون
في رؤية البيعة

356 / 8

من راى ان في منزله بيعة فان قوله بالقدر يضارع قول
النصاني وكذلك لو راى ان منزله بيعة فان راى انه
تحول بيعة فانه يخرج على دينه خارجي وان راى انه في بيعة
فان مذهبه مذهب النصاني وان راى انه يقف في
بيعة فانه مس عن بدعة ○ وقال النصاني من راى انه
يدخل هيكلا من الهياكل فجعل مرضه ومصلحه بسبب
من الاسباب فانه يجري على يديه ويثني عليه الناس فان
راى كانه يهدمه فانه يصنع صنيعه يفرق على يده جماعه
او يخرج من دينه وان راى انه دخل هيكل بعض الشهداء

فانه يموت او يقتل ويشرف على الهلاك ○

الباب السادس والسبعون
في الناقوس

الناقوس رجل كذاب منافق لا خير فيه فمن راى
انه يضرب بالناقوس في بيعة فانه يحلف على بيعه وشراه
وحاره لان البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة

الباب السابع والسبعون
في رؤية الجاثليق ○

ان راى انه صار جاثليقا فانه يدل على مؤنه او عرفه واثره
على الهلاك وزوال نعمه

357 / 8

الباب الثامن والسبعون
في رؤية الراهب والقس ○

قال المسلمون من راى انه راهب فانه صاحب بدعه
قد افرط فيها وقال النصاني من راى انه تحول قسا او
راهبا فانه يورثه ثناء حسنا لكن يعسر عليه حاله وضيق
رزقه وربما يقعه التاويل الغير ○

الباب التاسع والسبعون في علاوته من رؤيا المجبه

رأى نفرا كأنه قد صار فسا وجلس بين الفسيسين وكلم
بكلام وهم سكوت وخطب بينهم فقص رؤياه على معبر
من النصارى فقال اخذه التشنيع ثلثة ايام فعرض له
انه اخذ مع غلام بعد رؤياه بيوم وشنع عليه ٥

الباب الثمنون
في رؤية المطران ورأس الجالوت

من رأى انه مطران خضع له فانه رجل صاحب سلطان
يدعوا قوما الى بدعة فيجتنبوه بقدر ما خضعوا له وعلوا
فيه بقدر ما علا من امره بين الناس فان دعي مطرانا
وهو كاره فانه قد بدعه او كذبا وبري منه وهو
منه بري فان رأى انه بستي بابن الحالوف وهو كاره فانه
برئ من مكر وخديعة او معصية او غش وهو منه بري فان
رأى انه راهب او حبر فانه صاحب بدعة وهو مفرط فيها
لقوله تعالى ورافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها الآية ٥

الباب الحادي والثمنون
في رؤية التوراة والانجيل

من رأى انه يتلوا التوراة والانجيل فلم يعرفهما فانه رجل

358
8

مذهب القدرية لقوله تعالى وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون

الباب الثاني والثمنون
في رؤية الزنار

الزنار في التاويل مثل الكستيج وهو ولد من رأى
ان زناره انقطع مات ولده ٥

الباب الثالث والثمنون
في رؤية من لا يعرف لنفسه دينا

التحير في كل الاديان جحود فمن رأى انه لا يعرف لنفسه
دينا ولا قبلة يصلي اليها فانه ان كان ذلك الرجل
مشغولا بامر الدين فانه يتحير في امر دينه ولا عزيمة له فان
رأى انه يطلب موضعا يصلي فيه فلا يجده فانه ان كان
في طلب علم او برّ فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه
ودرسه وان كان تاجرا فقد عسرت عليه كون بطلب
ولايتها وان كان تاجرا فقد عسرت عليه تجارته وان كان
سوقيا فهو مثله

359
8

الباب الرابع والثمنون
في رؤية الكفر (؟)

الكفر عمى والكفر مرض لا يخلو منه صاحبه ولا ينفعه

ذوا لقوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون
كما ان المرض فساد البدن والكفر هو الظلم لقوله تعالى
والكافرون هم الظالمون وكثر الكفار هم كثرة
العيال فمن رأى كافرا فانه عدو له قديم العداوة ظاهر
البغضاء ومن رأى جاريه كافرة فانه ينال سرورا مع حاوين
رأى انه فسد دينه سفه واهي الناس كما لو رأى انه سفه
فسد دينه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيهنا على الله
شططا فان رأى انه كافر وقد اسلم غسل لاكتساب
فانه كافر لنعم الله تعالى فان رأى انه اضل فانه يحمل على
خطاكما لو رأى انه اخطا ضلالا ومن رأى ان دينه
فسد عند الملا شهد بالزور عند الملا وفسد دينه

360
8

الباب الخامس والثمنون
في رؤية من تحول من دار الاسلام الى دار الحرب

من رأى انه تحول من دار الاسلام الى دار الحرب فانه
يكفر ويخرج الى دار الحرب

الباب البادس والثمنون
في رؤية فرعون

كل فرعون عدو البتة فمن رأى انه فرعونا حسن الحال
فهو سوء حال الامام كما ان سوء حال فرعون حسن حال
الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل فان رأى انه تحول
بعض قراءته الدنيا فانه ينال قوة ويسمع دعواه ويفسد
دينه ويتخذ سنة ذلك الفرعون في الشر والاثم ويخذل
ويموت على الكفر فان رأى انه تحول بعض ابناء الدنيا وسمع
ويفسد دينه فان رأى انه تحول بعض انواع القراءة والجلبة
حي في بلده او موضع او هو والها فان سنته تظهر هناك

الباب البابع والثمنون
في رؤية الصنم

361
8

قال المسلمون الصنم تمثال باطل مختلق وهو انسان
غداز حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى انه يعبد صنما من
دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه بدايه
فان كان الصنم خشب فانه يتقرب بدمه الى رجل سلطان
ظالم منافق لقوله تعالى كلهم خشب مسندة وان
كان من خطب فانه يطلب بدمه في دينه بامر منكر
ويتقرب به الى امراة او جاريه اعجبته جماله او نطرا وان

كان من ذهب فإنه يأتي بدينه بأمر مكروه ويتقرب
به إلى رجل يبغضه الله وينال له منه مكروه ويخاف على
مال يغرمه أو هربه الدنيا ومتاعها وينسى ربه فإن نسب
إلى ما هو منه خذ منه وقالت النصارى من رأى صنما من الأصنام
فإنه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى صورة من ذهب أو فضة
أصاب دنيا لقوله تعالى ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل
وكان العجل من ذهب وفضة وقال أرطاميدورس
التماثيل التي من سمنه إذا رآها الإنسان متحركة ولم يرها
كبارا فإنها تدل على فزع وشدة كتبين بحركتها الكبيرة
والتماثيل في الرؤيا تدل على الأولاد ويكون لصاحب
الرؤيا تدل على شهوته وإرادته لأن التماثيل ترى على مثالها
لصاحبها والأفضل أن تكون من أشياء كثيرة قوته لا تغفر
وهي خير من أن تكون مصورة في الحيطان أو متخذة من الشمع

362
8

الباب الثامن والثمانون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

رأى بخت نصر ملك بابل صنما قائما في الأرض واتخذه من حديد
وبعضه من خزف وإن حجرا وقع عليه فرضه وبنى المجد

على مكان الصنم وصار جبلا شامخا فعبرها دانيال وقال
انت رأس ملوك الأرض ثم يأتي بعد ذلك ملك أقل منك
لأن الفضة أقل من الذهب ثم يأتي بعد ذلك ملك أقل منه
كما أن الحديد أقل من الصفر ثم يأتي بعد ذلك ملك أقوى
في بعض أحواله كقوة ذلك الحديد وبعض أحواله ضعيف
كضعف ذلك الخزف وأما الحجر الذي وقع عليه فرضه
ومحقه وفتته فهو رجل يظهر من قوم ضعاف ويستولي
على هذه الممالك وتبقى مملكته كتفاذ ذلك الجبل ورأى
هندي صنما بين السماء والأرض عريانا بيده اليسرى منديل
فقص رؤياه على معبر فقال هو الأصحاب الصدر ورؤوس
ولأصحاب الكمأ فاقه

363
8

الفصل التاسع
في تأويل الرؤيا للسلطان ومن يسمى به من الحشم والأعوان

مرتبا على بعض الحروف وهو في اثنين وعشرين بابا ان

الباب الأول
في رؤية الإمام والملوك

قال الملوك السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته على

على حال رضاه وسخطه على رضاه فعالا كما ان سخطه منه
ليسخط الله تعالى فمن رأى انه على شئ من غير سبب فان صاحب
الرؤيا يحدث في صلوته او طاعته او في دينه فسادا
بقدر عبوسه فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه
ودنياه ورفعه وخصبا وصلاح حال بقدر انبساطه به فان
رأى ان الله تعالى جعله خليفة في الارض فانه ينال ولاية
ان كان اهلا للولاية او لا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها
سفاك الدماء وجبا اهل العلم والتقوى لقوله تعالى واذ قال
ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل
فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء الآية فان رأى انه صار
خليفة او اماما فانه ينال عزا وشرفا وينال الخلافة ان كان
لذلك اهلا والا فلا ولكن لا يورثها او لاده وان كانوا ظالمين
لقوله تعالى اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال
لا ينال عهدي الظالمين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير
فيه الا ان يكون لذلك اهلا فان لم يكن له اهلا فانه
يصيبه ذل وتفرق امره حتى يعلوه من كان تحوله ويهتم
وبشمت اعداؤه ويدبر امره ويصاب بمصاب في

364
8

انه قتل الخليفة فانه يطلب امرا عظيما ويظفر به ومن رأى
انه تحول رجلا من الملوك الاكابر والسلاطين بالجد
في الزنا مع فساد دين وقالت النصابي من رأى كانه تحول
ملكا وهو لبس باهل لذلك فان صاحب الرؤيا يموت
سريعا وان كان محتملا لذلك فانه ينال رياسة وقولة
وسلطانا وقوة وقال ارطاميدورس من رأى الانسان في
منامه كانه قد صار ملكا فانه ان كان مريضا دل
الرؤيا على موته وذلك ان من مات لم يكن عليه للناس
سلطان كما ان الملك لا سلطان عليه وان كان صحيح
البدن دل الرؤيا على هلاك من اهله كلهم وفرقته لهم وذلك
ان الملك لا يشاركه غيره في ملكه فان كان رجل سوري
الفعال ذا مكر دل رؤياه على اسر وتقييد وتذل
هذه الرؤيا على ظهور الاشياء الخفية وذلك ان الملك هو
ظاهر معروف وله حفظة كثيرون على مثل ذلك وعن اعنى
لباسه وتاجه فاما العند ان رأى كانه ملك دلت رؤياه على
عنفه وذلك ان الملك يكون حرا وان رأى الفيلسوف او العراف
في منامه كانه قد صار ملكا فان ذلك محمود له وذلك

365
8

شبكة
www.dhakam.net

انه لا يكون في الفلسفه والعرافه شئ هو اعلى رتبه من الملك
وهذه اي رؤيا دليل خير اذا لم يخنج في حالتهم تلك الى غيبه او لم
يكن فيها ناقصا فان راى في منامه كانه رئيس جماعه او نبي
بنبي او وصي فان الرؤيا تدل على عموم واحسان تكون له في معيشه
وقد دلت هذه الرؤيا مرارا كثيره على الخسران وخاصه
في المرض واما الكهانه وجميع الرياسات التي لا تصلح
ان تكون سببا للنساء فان المراه اذا رات انها دلت على موتها وايضا
فان كل رياسه او مرتبه لا تصلح للرجل فانها تصلح للنساء
فيما جرت العاده او السنه ان الرجل اذا راى كانه قد
صار في واجهه منها فان ذلك يدل على موته وقال حاماست
من راى انه قد صار ملكا كبيرا في اعين الناس وبلغ من ملكه

الباب الثاني

في رؤيه اطوار الامام

من راى الامام كانه عاتبه بكلام روحكمه فهو صلاح
فيما بينهما فان راى انه خاصم الامام العدل او سلطانا دونه
بكلام حكمه فهو ظفر بخاجته عنده وان سابق الامام فانه
يجري فيما يباله به مجرى الامام ويسبق فيه بسببه فان اخذ في

مسبه فانه يعصيه ويدبر عليه امره فان راى ان رديف
الامام على دابه كانه يسع حذاءه ويتبعه اذا خلفه في
امر في حبوته او بعد مماته فان اكل مع الامام فانه يصيب
شرفا ويبقى ظفرا بقدر ما اكل وحرا ومكاشفه بقدر ما بلغ
الطعام فان دخل دار الامام فانه يتولى امور نسايه ويوسع
عليه الدنيا بقدر دخوله دار الامام فان دخل دار
الامام فانه يتولى امور نسايه ويوسع عليه الدنيا بقدر
دخوله دار الامام فان دخلها ساجدا نال رياسه وعزا
لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا فان راى انه دخل على
حرمه او جامعهن او ضاجعهن فان كان هناك شواهد
تدل على حكمه وسره فانه يكون له به خاصيه او مداخله
فان لم يكن هناك فانه يعتاب حرمه او يدخل فيما لا يحل
له فيهن فان اختلف الى بابه ظفر باعدايه ولم يقدروا على
مضرته وان اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب فخرا
وحكمه وسلطانا بقدر تلك العطيه وجوهرها فان
اعطاه ديباجه فانه يعطيه جاريه حسنا او يزوجه امراه
متصله بسلطان فان راى انه غاب دار الملك حول فان غلام من

غلمان الملك يتحول عن سلطانه او يتزوج الملك اخرى فان راى
الامام ان الامام ولاه من اطراف ثغور المسلمين نائبا عنه
فانه عز وشرف واسم وذكر وسلطان بعد بعد ذلك
الطرف عن موضع الامام وعن مصره وعن انصار المسلمين
فان راى انه كلمه اصاب شرفا لقوله تعالى فلما كلمه قال
انك اليوم لدينا مكين امين ورب ما كان تاويل كلامه
له في البقعة ان كان لذلك اهلا والا نال شهوة ونعمه
فان كان محبوسا اطلق عنه او فقيرا استغنى وان كان
تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة افلح فيها فان راى
وال ان عهده اياه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في
مراه فهو عزله فلا لبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون
منتظرا وللغائبة يصيب حينئذ غلاما وكذلك ان راى
انه طلق امراته فانه يعزل فان راى نفسه قائما مع الامام
في لحاف ليس بينهما ستره وقام الامام وبقي هو نائما فانه مخالط
الامام مخالطة تعقد عليه ويصير اليه ماله في حبوته او
مماته لان النائم كالميت واذا وجده انسان وجد
مالا واذا انتبه الامام وبقي هو نائما صار هو ما له فان قام

من الفراش قبله فانه يتجوا مما خاطر بنفسه من النوم مع
الامام لان النوم مساواه مع الامام وهو مخاطر به يصيب
بعد ذلك خيرا فان راى انه نائم على فراش الامام وكان الفراش
معروفا فانه يصيب من الامام او من دونه امراه او جاريه
بقدر ذلك الفراش وخطره وان كان الفراش مجهولا فان
الامام يشركه في سلطانه وولايته وتوليته ارضا بقدر
سعة ذلك الفراش غير مجهول حاله فان راى انه يمشي باطلا
فانه يكتم سرا ويظهر على عدوه وان راى عدوه فان راى
رعيته مدحه فانه يبشر بفاقه ويظهر احسانه ويظفر
بعدوه وان راى انه ينثر عليه دنانير فانه يسمعون كلامه
كلاما لطيفا فان رموه بالحجارة فانه يسمعون كلاما فيه
فساد وان رموه بالنشاب فهو جور عليهم فيدعون
عليه طول الليل فان اصابته نشابة فانه بناله عقوبة فان
غلبهم على اعنافهم فانه يغلبهم على اشرافهم فان القائم في
النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان راى ان له قرنين
فانه نائل ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون
عادلا مصنفا فاتحا للبلاد فان راى انه راكب عقابا مطاوعا

فإنه يباشر ملك المشترى ثم تخذل القصة ثم رؤيا اللعين فإن
رأى أن الترس يسجدون له فإنه يتواضعون له وإن رأى أنهم
يصلون عليه فإنهم يثنون عليه بالخير فإن رأى أنه يعمل
برأي امرأته فإنه يذهب ملكه أو يقع في غم طويل أو يحبس
فإن خالفها نجا من غم عظيم ووصل إلى مال مشرف على الهلكة
لأن آدم عليه السلام عمل برأي حوا فأخرج من الجنة وإذا
رأى سلطان أنه قاتل ملكا قصره فإنه يغلب ملكا عظيما
فوكا فإن رأى أنه يشرب في طريقه فاستقبله عابي سباه في
أذنه فإنه يموت فجأة لأن شداد بن عاد لما توجه إلى الجنة
التي بناها في الدنيا استقبله ملك الموت في زي رجل عابي
بشارة في أذنه وقبض روحه فإن رأى ملك أو خادما يتقيه
ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فإنه ينال ملكا لا يكون
له فيه نظير من غير عدو ولا منازع لأن الخدم بمنزلة الملائكة
قد انقطعت عنهم الشهوة فإن أطعمه غلام فإن اغداه
يمنعون منه ولا ربح له فيهم سوا فإن أطعمه جارية فإن ملكه
مع سرور وسعم إن كان الطعام دسما ويكون ذلك مع
سرور وسعم وغنى وطول عمر فإن كان حامضا من خل فإن ملكه

مع طول عمر وغنى وعلل كثيرة يرجع فيها إلى الله سبحانه وإنما
يكون ملك العلة مقرا وإن كانت حموضة من الأمراض
الأبدان فإن ذلك العلة من وجع الأعضاء وإن كانت مرة
فإنها مصيبة من حبيب وإن رأى أنه أطعمه غلام لقمة فإنه
ينال من عدوه نائبة فإن لعه فإنه ينجو من كيد عدو فإن
عض باللقمة المر فإنه يموت وإن كان ذلك رئيس أو
تاجرا أو عالم فإنهم تنالون رياسة وجاه لا يخالفهم فيها
أحد وكذلك الحامض والمربعة على ما فسرت الإمام
والملك فإن رأى الملك أنه يهيئ مائدته ويزينها فإنه
يعابده قوم باغون ويتشاور فيهم ويظفر بهم فإن رأى أنه
وضع على مائدته طعاما فإنه يأتيه رسول في منازعة فإن
كان الطعام حلوا فإنه سرور وإن كان دسما فإن
المنازعة بقا فإن رفع الحلو وقدم الحامض التام فإنه
خبر فيه هم وثبات وإن كان بغير دسم فإنه لا يكون فيه
ثبات وإن طال رفع الطعام ووضعه فإنه تطول تلك
المنازعة ومواكلة الإمام العدل شرف وخير في الدين
والدنيا وحز في سبيل الله لبله الطعام على المائدة واتجاه

دعايه لقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الآية فان
رأي الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه باق امرا
ويتمم عليه كتمامه في النون اذ ذهب مغاضبا ورفض
ما كان فيه وظن ان عقوبته لا تبلغ ما عوتب به في بطن الحوت
فان كان تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره
فان رأي انه امام وهو يمشي في الاسواق مع غيره فكل ذلك
تواضع وهو اقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك فهو يضع
نفسه من رعيته موضعا حاملا في قده وخطره فان رأي
ان هيبته كهيبة السوقة فان ذلك لا يضر بل زيده خيرا ان
كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأي الامام
انه يصلي بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلوة فيه كالمزبلة
والمربد فانه يطلب امرا قد فات فان كانت ولايته فليس
لها جند وان رأي انه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فانه
يتشفع عليه في ذلك السنة من سلطانه ناجيه او يهدم
من داره ناجيه او شاله ما يتجر فيه ويبهت فان رأي
انه يحمل على اعناق الرجال على غير عدة ولين جانبه فان
رأي انه مات ولم يدفن فهو فساد دينه وللعامة وخواصهم

صلاح دينهم ومراجعتهم الحق ما لم يكن قد سوي
عليه الثواب وانصرف عنه فهو للناس من ذلك الامر
الا ان يشاء الله وكل رؤيا يرى من حي وملك ميت فتاويله
لعقب ذلك الملك وحي سنته في رعيته ايام حياته
وعز اهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعرفون به ايام
ملكه كما ان ما روي من الرؤيا في ملك او غيره من الناس
من خير يساله عنه الناس من قبل ان يقع تاويل تلك الرؤيا
ولمن رؤيت له من ملك اخر يكون بعده مكانه نظير او
شبيه او عقبه كما وعظت لك فان رأي امام او ملك انه
مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه ويعلو القوله
تعالى ورفعناه مكانا عليا فان رأي ان مقعده او ضع مما
كان فيه فانه يتضع سلطانه ويفسد امره ومن رأي انه
كاشف سلطانا جائرا ينال عزا ورفعه وذكرا فان رأي
ان رعيته كاشفته فانه رهن في سلطانه وظهور ظلمه
عند الرفيع والوضيع وحالاته ومن رأي الامام العدل دخل ان
محله او موضعا فان رحمة الله تغشى ذلك الموضع وينزل
عليه العدل فان رأي ملك متعمدا به دخل دارا او

موضعا فان ذلك او ارضا بنكر دخوله هناك في اليقظة
فهو مصيبة تدخل على اهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان
لقوله تعالى قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها
وجعلوا اعز اهلها اذلة فان كان لا ينكر دخوله هناك
فلا بد اهل ذلك الموضع وقالت النصاني من رأى انه اختلف
الى ابواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعداء ويبلغ مناه
فان رأى كأنه يدخل على ملك فانه ينال سرورا ومالا
وشرفا ودولة وثروة وان رأى انه يجتاز على سلطان فانه
ينال كرامة وعزا فان رأى انه حمل الى ملك طعاما او اتى رجل
شريف استقبله كوب ثم يجتوا منها ويصيب مالا من حيث
لا يحتسب وان رأى انه خاصم ملكا نال قربه عنه وسرورا
وجرى على يده خير كثير ○

الباب الثالث
في رؤية اعضاء الامام

ان رأى ان في اعضاء الامام خلصه زيادة بقدر ما يمنعه
عن منافع سائر جسده فهو خير وان رأى فيها وهنا او
كسرا فانه نقصان فيما ينسب اليه ذلك العضو فان

فان رأى في راسه عظما فهو رئاسة وقوة في سلطانه فان رأى
في عين الامام عمى عميت عليه اخبار قومه لقوله تعالى
فعميت عليهم الانباء يومئذ فهم لا يتساءلون فان رأى ان لسانه
طال وغلظ فانه اصلحه راسه وسيقوى قائله وبودن ان
ينال مالا ومنفعة على يدمن كان نسانهه على لسانه
فان رأى راسه راس كبش فانه يرى بالانصاف واللطف
فان رأى راسه راس كلب فانه يهد معاملته بالسفاهة
والدناءة فان رأى في وجنته سبعة فوق قدره فهو زيادة
عن مهابه فان رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه
وهزيمته لاعدائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون
قاسي القلب فان رأى في يده سمنا وقوة فانه قوة دينه
واسلامه ومن رأى انه تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا
ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله
او ظلمه فان رأى هناك ان جسده جسد كلب فانه
يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده جسد خنزير
فانه يظهر ما تكلم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش
فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له اليه كاليه الكبش

وهو يلزم لسانه فان لم يولد له امر وفا بعينين منه فان رأى
ان يعطيه لمولك صغرا فان ذلك يكون كثير الانتفاع فان
رأى في بطنه عظما فهو زيادة في اهل قوم وبأس فان رأى انهما
اطول مما كانتا فهو زيادة في عمره وطول بقائه فان رأى
فيها عظما فهو زيادة ماله فان رأى انهما تحولتا رخاما فانه
يكون طويل العيش بها مسرورا فان رأى ان خدثه تحولتا لحما
فان عشيرته تكون حريصة على المعاصي فان رأى اصابعه
قد زادت فيها زاد في طعمه وحوه وقلة انصافه فان رأى
ان رجليه تحولتا رصاصا فانه يكون كثير المال جدا ادرك

الباب الرابع
في افعال الامام واعماله

من رأى ان سلطانا بطنه جناح وريش فانه يكون سلطانا
قويا رفيعا فان رأى الامام انه يبيع النبي صلى الله عليه وسلم
فهو يفقوا اثره ولا يزول عنه وهو حسن الحال عند الله
تعالى وان رأى انه شبا قوما فانه ينال مالا من حيث لا يحتسب
وفتح ارضا وملك دارا اهلها واموالهم ونظر باغدابه
لقوله تعالى ويا ورثكم ارضهم وديارهم

واموالهم فان رأى انه عزل وولى شيخ مد انه ينال
قوة في سلطانه وان رأى ذلك تاجر فانه يضاعف تجارته
لان الشيخ جد الرجل فان اخذ هذا الشيخ الامر من يده فانه
يعينه وبقوته فان قعد شاب مكان هذا المعروف من
سلطانه او التاجر فانه يدخله عدو في سلطانه او تجارته
او ينال له منه مكروه فان رأى انه عزل فانه يدوم ولا يتبه
بعزل عدوه

الباب الخامس
في رؤيته اثوابه

من رأى السلطان لابس سوادا فانه بينه وبين الله امرا
فيه امر ونهي فان كان لابسا بياضا فان ذلك الامر
بها وعزا وحروحاله من الذنب فان رأى ان لباسه من قطن
ظهر في سلطانه ومملكته الورع والنسك والتواضع
وامتد سلطانه وقل اعداؤه ونال امنا ما دام حيا
وان كان لباسه من الصوف ظهر في مملكته الشرف والكرم
والانصاف وكثرة البركة فان كان لباسه من ديباج

ظهر في مملكته اعمال الفراعنة من الريبة وسوء العذاب
فان وضع فلبسوه او حل قبا وما منطقه فانه ينوابي في

شبكة الألوكة www.alukah.net

سلطان وبثيابه وبسباسته فان لبسها كلها فانه يجد
ويقوم بانساب بساسته فان رأى انه لبس خفا من حديد
فانه يستولي على مال اهل الذمة والكفار

الباب السادس

فيما جاء من نفعه على الاملاك كارباب الخراج والامين والاكار
اما ارباب الخراج فانهم قوم قائمون بما امرهم الله تعالى به
واما الامين فرجل صاحب دين واما الاكار فرجل مجاهد

الباب السابع

في رؤيته ما جاء منهم على البناء كالبواب والبندار والبوق
اما البندار فرجل يقيه بودع الودايع واما البواب فرجل سلطان
عظيم ولبس في اعمال السلطان اعظم خطرا منه في
التاويل ولا انزع في تصنيف الرؤيا ولا انفذ امرا الا ان السلطان
يقبل قوله فان راى في منامه انه بواب وانه اشترى جاريه
فانه يلي ولاية عظيمة عن قريب لقربه من السلطان ومن راى
انه بواب الملك فانه يدبر واما البوق اذا سمع الرجل
في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فاذا نفخ هو فيه
فانه يقع له وقعة شديدة لقوله تعالى فاذا نفخ في الصور

نفخة واحدة الآية ومن راى انه يضرب البوق فانه يسمع
خبرا ان

الباب الثامن

في رؤيته ما جاء منهم على الجند كالجندي
والجهبذ والجلاد والجمال
قال المسلمون اما الجند فهم جند الله تعالى وهم ملايكة
الرحمة والغاعه ملايكة العذاب فان راى رجل
انه باكل رزق ملك وديوانه او سلطان فانه يلي ولايه
على قدره بالحمد لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ومن راى انه
اثبت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا برجوابه الكتابه او
ينال دون ما يتمنى وقال النصابي من راى كانه جندي
في العساكر فانه ان كان مريضا يموت والادل على
غم وخسران وقال ارطاميدورس ان راى كانه يكون
جنديا او خرج الى العساكر يعزل عن مكانه ويجلس
ويكون في غير مكانه ومجلسه الاول وقد دل هذه
الرؤيا مرارا كثيرة على موت المشايخ فاما في باب النابن
فقد دل على ضيقه وحرب وحركه وسفر وبدل فيمن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان بطالا لا تعمل شيئا على عمل يعلونه وذلك ان الجندي
ليس بطال ولا محتاج فاما العبيد الذين هم فيهم سكرون
من عنبا ان يتعقلوا وقد عنى كثير من العبيد الذين راوا
مثل هذه الرؤيا فصاروا في عبودية مثل الذي كانوا
فيها وذلك ان الجندي وان كان حرا فانه يجد من حد العبيد

الباب التاسع

في رؤيته ما جاء منهم على الحجا كالحاجب والحاب

ان راى ملك حجابه قياما فانهم يقومون في تباسيهم فان
وانهم قعودا فانهم يتوانون وحاجب الملك يسار والحاجب
رجل عظيم الخطر رئيس اديب يستشيره ويسدد اليه
الرفيع والوضيع والحاجب في الديوان صاحب عدل
فان شدد في الحساب فانه ينال عذاب لقوله تعالى فحاسبناها
حسابا شديدا الاية ٥

الباب العاشر

في رؤيته من جاء منهم على الحجا كالخدم والخصيان

الخدم من الخصيان هم الملائكة لان الخصي قد رغبت عنهم
الشهوة فان راى في كان خدما معهم اطباق فواكه فانه

ايضا فقد طال مرضه او شهيد والخدام بنسان ٥

الباب الحادي عشر

فيما جاء منهم على الدال كالدجال م

الدجال رجل محتال عجاب في تاويل الرؤيا لاعمى يمشي

وله اتباع ازديا اصحاب الغنى ٥

الباب الثاني عشر

فيما جاء منهم على السين كالسارباني والسابس والحاجب

اما السارباني فرجل خادم بدء الامور واما السابس
فرجل ذو مال وتدبير واما السجان حفار القبور ن

الباب الثالث عشر

فيما جاء منهم على الشين كالشرطي

الشرطي اذا جار اعوانه فانه فزع وهم وحزن وهول وعذاب
وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذي كبد وذي ذنب
شر من الهوام وذي ناب من السباع ان كان ضاريا فانه
لجاه وموزكا وصفت لك في تاويل صاحب الشرط وقبل ان
الشرطي ملك الموت وقالت اليهود من راى كانه صاحب
شرطه فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته شعب وشغل

الباب الرابع عشر

هم على الصاد كصاحب الجيش وصاحب
البريد وصاحب الجرايد وصاحب الخبر وصاحب
الصفاره وصاحب الرايه وصاحب العذاب والصفار
صاحب الجيش رجل مدبر حازم الراي لانه يدبر الجيش
وبسوسهم وهو على الحرب وصاحب البريد يملك من الخيل
اليه وصاحب الخبر رجل قتال وان كان شابا وان كان شيخا
فهو الكرام الكاتبين وصاحب الجرايد صاحب بلا وصاحب
العذاب رجل مؤدب وصاحب الصفاره والي الامور ورجل
فاسق مضل الناس عن الحق وصاحب الرايه قاضي القضاه لانه
مسطور اليه والصفار رجل يسب والصناج رجل مساء الناس

382
8

الباب الخامس عشر

في رؤيه ما جاء منهم على الطبل كالطبال

الطبال رجل مهول سلطان

الباب السادس عشر

في رؤيه ما جاء منهم على العين كالعارض والعون والعسس

قال المسلمون العارض رجل يتفقر اصحابه ويفرح كربهم

وهو منهم فمن راى انه عرض في الديوان ولبس له اسم في
الديوان فان عرضه فهو موته في ايامه فان كان
العارض عليه غضبان فانه قد اكتسب ذنبا فان كان
طلق الوجه مستبشرا فان الله تعالى عنه راض فاروهما
لعرضه ولم يعرض فانه يسلم مما اشرف عليه من الموت فليثق
الله تعالى فانها رجعه لاقالها والديوان بلا ايا الدنيا
فان راى انه معلقا اعلق ابواب البلايا فان فتح بابه فتح
ابواب البلايا وقال ارطاميدورس من راى انه يعطي العامه
من مال نفسه فان الرؤيا تدل في المرض على موتهم وتكلف

383
8

انواع الهم وسدرها وتدل في الاصحاب على اضطراب ورفع
الصوت وانما هذه الرؤيا دليل خير للفقرا فقط ودليل
منفعه وذلك ان الانسان لا يقدر ان يعطي قوما كثيرين
اذا لم يكن له مال كثير وهو ايضا دليل خير للمصارعين
واصحاب المراه ولكل من اراد ان يعرفه العامه وذلك
انها تدل على كرامه كبيره يكون لهم من العامه لان المعطي
بمدح مدحا كثيرا وايضا اذا راى الانسان كانه يقبض
العطا الذي يعطي فانه دليل خير فان راى كانه لا يقبض

فإن ذلك لبس محمود للناس فإن العطا للعامة والخاصة
فإن لم تر وا بما ندل على موت عاجل وذلك أن الميت لا يعطى عطا
وكل شئ رآه الإنسان كأنه قد أخذه بأمر الملك فإنه يدل
على شفعة ينالها من الملك عن أمير والعريف رجل يرفع
الناس في الملام صاحب بدعة والعون رجل بعين الناس على
الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فإنه بشارة
له بنجاه من غم أو مرض أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك
فإن كان عليهم سواد فهو مرض أو هم وسبيين ذلك في
كلامهم ومخاطبتهم والعسس يدل من ترك الصلوات فإن
رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فإذركه وأخذه
وتكلم بكلام يجابه من العسس فإنه يقصر في صلوة العتم ثوب

384
8

الباب التابع عشر

في رؤية ما جاءهم على العين كالعمان

العمار رجل حقود ومن رأى أنه غمان فإنه يسب إماما ثم يحزن
في عاقبته لقوله تعالى إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا
يضحكون وإذا مروا بهم يتغامزون ٥

الباب الثامن عشر

في رؤية ما جاءهم على الفاء كالفهاد الفهاد رجل يطرق
من البطارقة

الباب التاسع عشر

في رؤية ما جاءهم على القاف كالفاسد والقاضي
والقهرمان والقاطع فأما القايد والبطريق
فإنه رجل هاجم مهور لا يبالي إذا حمل في العسكر أو حمل
عليه لأنه قد نصب نفسه للحرب والقايد مثل البطريق
لأن البطريق رجل زاهد وقائد النصارى من رأى كأنه
قايد في العسكر فإنه ينال خيرا وما لا إن كان معتاد
له وأهلا وإن لم يكن له أهلا فإنه دليل على موته وقال
أرطاميدورس أما القايد فإن القيادة في الرؤيا دليل
خير لمن كان معتادا فأما الفقراء فإنها دليل اضطراب
ورفع الصوت والتعبيد على العتق وأما القاضي فقد قال
المسلمون من رأى أنه قاض يقضي بين الناس ويعدل في حكمه
ويحسن أن يقضي فإنه إن كان تاجرا يكون متصفا صادقا
وإن كان صوفيا يوب الكلوة الوزر فإن رأى أنه يقضي
بين الناس وليس أهلا لذلك وليس يحسن أن يقضي ويجور وليس
يعدل في العدل فإنه إن كان واليا عزل وإن كان مسافرا

385
8

انفطر الطريق والا تعبرت نعم الله عليه بلقيه بمثل
يهاكم بصدق الفاجي مما تلفظ به من القول فان رأى فاضيا
يجمع وفاهو تر والعلما وان كان مجهولا فراي
فاضيا له ناركا من القاضي الاكبر هو الله تعالى
فان راي فاسيا معزرا فاحور في حكمه فان اهل ذلك الموضع
تخسرون في موازينهم وتنقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى
القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين الناس خصومه
فلا ينصف منه وان راي فاضيا وضع في الميزان فرجح فان له
عند الله اجرا وثوابا وان سال الميزان فانه يدبر له من معصية
فان راي انه ينزن فلوسا او دراهم فانه يميل ويسمع شهاكه
زور ويقضي بها فان راي انه تحول قاضيا او حكيما او صالحا
او عالما فانه يصيب رفعه وذكرا حسنا وزهدا وعلما
وان لم يكن لذلك اهلا فانه يتبلى بامر باطل يقبل قوله مثل
ذا يصيبه وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق ويقبل
قوله فيما اتهل به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقالت
النصابي من راى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال
بشرى وسرورا وان راى وضع قاضي نال فزعا وخصومه وعلب

فاضيا له ناركا من القاضي الاكبر هو الله تعالى
فان راي فاسيا معزرا فاحور في حكمه فان اهل ذلك الموضع
تخسرون في موازينهم وتنقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى
القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين الناس خصومه
فلا ينصف منه وان راي فاضيا وضع في الميزان فرجح فان له
عند الله اجرا وثوابا وان سال الميزان فانه يدبر له من معصية
فان راي انه ينزن فلوسا او دراهم فانه يميل ويسمع شهاكه
زور ويقضي بها فان راي انه تحول قاضيا او حكيما او صالحا
او عالما فانه يصيب رفعه وذكرا حسنا وزهدا وعلما
وان لم يكن لذلك اهلا فانه يتبلى بامر باطل يقبل قوله مثل
ذا يصيبه وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق ويقبل
قوله فيما اتهل به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقالت
النصابي من راى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال
بشرى وسرورا وان راى وضع قاضي نال فزعا وخصومه وعلب

وقال ازطا ينذر من موضع الحكم والقضاء والاتي يعلمن
في الاحكام والمعلمن للسنين والشرايع والفرايض في الروكا
تدل على اضطراب وحزن وتلف عالم كثير في جميع الناس وخبا
ظهور الاشياء الخفية وتدل بالبحران فان راى
مريض كانه يقضي له فان بحرانه يكون الى خير فان راى الميت
كانه يقضي عليه فانه يموت فاما ان كان الانسان
في خصومه فراى في منامه كانه قاعد موضع الحكام او انه
الحاكم فانه لا يغلب وذلك ان الحاكم لا يحكم على نفسه
لكن على غيره والفهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف عليه
السلم قد كان يعمل الفهرمة والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين
الناس بالكلام السوء ○

الباب العشرون

فيمن حاكمهم على المنبر كالمنادي والمحلى والمحبوس
والمكاري والمحدود والمداد والمحمر ○

المنادي الذي ينادي على الناس رجل يفشي اسرار الناس والمحلى
من السجن رجل يعث من استغاث به والمحبوس رجل يعتبس
طويلا والمكاري رجل لنبر له عهد والمحدود رجل عنى محدث

شبكة
www.alukah.net

والمراد بحمل لعمار رجل مراي والمحمر رجل نفاد في الامور

الباب الحادي والعشرون

في رؤيته من حاماتهم على النون كالنفاط والنخاس

النفاط رجل كثير المكايد للناس ونخاس الدواب رجل يوثر

اشراف على دنياه

الباب الثاني والعشرون

في رؤيتهم من حاماتهم على الواو كالوزير والوكيل

من رأى انه وزير سلطان قام بين يديه فانه يقوم سلطانه

ويقوم بامره واما الوكيل فانه يكتسب لنفسه ذنوبا

الفصل العاشر

في رؤية الاعمال وتنوعها على نسق الحروف وترتيبها وهو

في خمسة وخمسين بابا قال نصر من يعقوب هذه الافعال

والاعمال المضمنة هذا الفصل خارجة عما تضمنه من اشكالها

من الفصول الاول والثاني والثالث من الرؤيا وتحول

الانسان بنيانا او ملكا والفصل السادس من الحيل والولاده

واستحالة الصور والاعضاء النفس وحلق الشعر وانباته

ونقصان المحبة وتنفيها وخضابها والفصل السابع من اتخاذ

الشي والدمع والرعاف والعطسة والثاوب والدعاء

ورفع الصوت والشتم والضحك والهيف وتكلم الميت والصبح

والغطيط والتكلم باللغات والمشاورة والمصاحبة والمعاداة

والبعاء والثغاء والصهيل والنهيق والشجيج والخوار والرغاء

والزئير والصياح والوعوعة والنباح والقباع والصبي

والزمير والهدير والصرير والمعو والفحيح والبول والروث

والبعض والعرق والفصل من الاسلام والختان والشراك

والوضي والتيمم والاغتسال والناذير والاقامة والصلوة

والركوع والسجود والتشهد والتسليم والتوجه والامر

وقراءة القرآن والقنوت والصوم والافطار والتعبيد والتركي

والتصدق والاحتساب والحج والاعتمار والخطبة والقرب

والدعا والتذكير والجهاد والزمزمة والعبادات

والهود والنصر والمجس والرهب والكفر والفصل

الحادي عشر كالمحاربة والمبارزة والمفاصلة والطعان والمجادلة

والحرب والجبن والمسالمة والانهزام والاسر والجرح

والقتل وضرب الرقبة وضرب الوسط والصلب والفصل

الرابع عشر من الكتابة والفصاحة والشعر والفصل

الخامس عشر كاختجاب البدن بالسحاب واكل الكواكب وشربها

ويسلقطها وطلوع الفجر وقران النيرين وكسوفهما وانشقاقها
والخسف وقد الزلزلة والرعد والبرق والمطر والسيل والثلج
والبرد وجمود الماء والخيل والفصل السادس عشر
من احتراق الحي واطفاء النار والفصل السابع عشر
من الموج والمد وملوحة الماء وحرارته والمشي فوق الماء
والوقوع في الماء والعبور والسباحة والغوص والنظر
في الماء وصب الماء والفصل الثامن عشر من الحراب
والفصل الثاني والعشرون كالدعوى والشواء والمقلوة
والفصل الرابع والعشرون من المزاح والسكر والغنى
والرقص والفصل الخامس والعشرون في ترقيع الثوب
وغسل الثوب وضياع الثوب والفصل السادس
والعشرون من العشق والضعف وتنفس الصعداء والبكاء
والخفقان والسهر والضرر والصبر والخوف والقلق والوعد
واجتماع الشمل والمعانقة والتقبيل والعض والمص والقرص
والفصل السابع والعشرون كالضم والقطع
للاصابع والنفع والاشر والحرم والعرو والبرسام والتلو
وداء البطن والثور والتمنة والتخمة والجرب والجذام

والجدري والجنون والجلع والحصى والحمى
والحكة والحدبة والحناق والحرس والحمرة
ودهاب الشعر والرعشة والوجع والوديا نزهة والطوبة
والزكام والشم والشري والسل والعمم والتصديع والصلع
والطحال والطاعون والعور والعدبة والعفص وفي التعزب
والعمى والعرج والغشاوة والعشيان ونقصان النبي والقرع
والكذب وشق اللسان واللفوة والابعاد والتمش
والورم والفتح والفحل والوبا والهزال والعهر والفصل
الثامن والعشرون من شرب الدواء والفصد والحجامة والرعبة
والحقنة والسعوط والتمرخ والكي والفصل التاسع
والعشرون من الموت ونقل الميت والدفن والانتشار
والانذار بحال الميت وموت الميت ثانيا واشتكاء عضوه
والاخذ والاعطاء والمصافحة والمخاطبة والنوم والسلام
والنبش والاقتلاء والفصل الثلثون من الحراب

الباب الأول

في رؤية ما جانسها على الالف كاكل الانسان لحم
نفسه ولحم غيره والاياب من السهر واداء الحق

شبكة الألوكة
Alukah.net

والاجارة ٥ اكل الطعام والاغتسال والاستماع ٥
والاحذاء ٥ الاتفاق على الفقاء والاقرار والاعارة والاظهار
والاضطجاع والاخراج والادناب والانتباه من النوم والاهداء
والاسراف في المنع والادخار والانفاق والاحسان والاساءة
والافتقار والاستغناء ٥

قال المسئول من رأى انه اكل لحم نفسه فانه اكل
ما ادخر من ماله فان اكل لحم غيره مطبوخا او مشويا فانه
ياكل راس مال غيره فان كان نيا فانه يغتاب صاحب اللحم
او واحدا من اهل بيته فان كان لما اكله اثر ظاهر فهو مال
ياكله فان لم يكن له اثر فهو عيبه وذلك ان المال اظهر
ابدا من كلام العيبة فان راى انه يعض لحم نفسه او يقطعه
ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز فان راى ان امراته تاكل
امراه فانها تساحقها او تغالها فان راى ان رجلا اكل رجلا
فانه يغالبه او يلوط به وقالت النعابي من راى كانه ياكل
لحم صبي فانه ينال عطاء من رجل عظيم ومرتبه ونعمة وشرفا
ومن راى كانه ياكل جسده فانه ينال مالا عظيما فان راى
انه يقطع بعض جسده فانه ينال خيرا وبركة مع ذلك

الولد وقال ارطاميدورس من راى انه ياكل لحم
نفسه فهو دليل خير على عمل كده بعمله وفيه وياكل
من كل يده الا من لحمه فهو دليل خير في الصناع باياديهم
فانه يدل على انهم ياكلون من كسب عضوهم التي يتم به صناعهم
وراوا انهم ياكلون من لحمه فان راى لحم لسانه فان ذلك
يدل على شفعة كبير من اهلهم من السنتهم فان راى انه ياكل
لسانه بفمه فانه يدل على ترك الكلام فيمن هو متكلم فاما
في العامة فان الرؤيا تدل على ندامة بسبب كلام تكلموا
به فان رات امراه انها تاكل لحمها فانها تزني وتاكل من علة
بدنها واما من راى ذلك وله صديق مريض او قريب فان
الرؤيا تدل على حزنه وموت المريض لان من يحزنون عليه
ويبوحون ويلطمون وجوههم فكانهم ياكلون من لحومهم
فاما في الاغنيا ومن له مفدره فان ذلك من الدلايل الردية
واذا راى الانسان في منامه كانه ياكل لحم انسان لا يعرفه
ولا يناسبه فان ذلك خير وذلك انه لم ياكل لحم انسان
من اهل بيته ويدل على انه يشبع ويستغني ونوع الماكول
لان كل ما اكل فقد تلف وخاصه لحم الانسان اذا افتقر

ر فقر شديد الجماع جوعا شديدا كثيرا كما يكون في الحدوب
يقال ان الامراة اذا اكلت لحمان الناس فان رأى انه
ما اكل صبيا من اولاده فان ذلك رديء لجميع الناس وبدل
على موت قريب يعرض للصبر الا ان يكونوا يرون كأنهم ياكلون
بعض اعضاء الدابة اعني ان يكون الذي يرى الرؤيا يعدو او يركب
كأنه ياكل رجلي صبي او يكون صانعا بيده ويرى كأنه ياكل
كفي الصبي فان الرؤيا تدل على ان الصبي يصيبه خير وان الاب
يكون الصبي فاما لحمان سائر الناس اذا راى الانسان كأنه
ياكلها فان ذلك محمود جدا وذلك ان الناس اذا انتفع
بعضهم من بعض قيل انهم ياكلون بعضهم بعضا ولحوم الرجل
ايضا خير لحم المراة ولحم الحدث خير من لحم الشيخ وقال
حاماست من راى لحوم على ابواب الملك ومن اكل
لحوم الناس وشرب دمائهم او بولهم نال خيرا ومالا واما
اياب الرجل عن غربته الى اهله فهو ادا وه حقا عليه كمن
راى انه آب من غربته الى اهله اذا حقا عليه والاجارة فان
المستاجر رجل بعد المواجر وحرصه على امر مقلوب منكوس
واذا بلغ منتهاه بتركه وبراءته واما الاكل فمن راى ان

زله تعالى
الى اكل
طعام الظهيرة فانه يسافر فان دعاه الى الحتى فانه
يمكر برجل ويخدعه قبل ان يمكر هو به فان راى انه ياكل
لحما سمينا وغيره ياكل طيبا فهو من حرام وغيره ياكل
الحلال واما الاغتسال فقد قال ارطاميذورس قد اك
القدماء ان الاغتسال في الحمام رديء يدل على جلبه وصحه
لحال الحلبة التي تكون فيه ويدل على مضرة بحال العرق الذي
يعرق فيه وانا اقول انه من راى انه يغتسل في حمام مضى
في معتدل الهواء فان ذلك خير وهو يدل على فعال حسن
وذلك فيمن كان صحيح البدن فاما في المرضى فيدل فيهم
على صحته لان الاغتسال هو من اله الاصحا ومن اراد ان
يتناول طعاما فمن راى انه يقع في الماء الحار يثيابه فان ذلك
يدل على مرض ويدل في المرضى على انه يشتد بهم مرضهم لان
ذلك انما يعرض للمرضى فاما لمن كان في رياضة عظيمة
اعني انه يعرض لهم ان لا يفترقوا وهم لا بسوا ثيابهم والحمام
مع جماعة كثيرة وخدم يخدمون رديء للغفر لان ذلك

بدل شرب طويل يعرض له لان الفقير لا يغتسل مثل هذا
الاغتسال الا من مرض او الغني اذا كان يغتسل وحده
لان ذلك ردي وبالجملة فانه ردي للناس كلهم ان مرّوا كانهم
في الحمام والنهر يعرفون او مرّوا كان الحمام مكشوف تحت الهوي
ليس له ظلال ولا يقدرون على الماء في الحمامات فان ذلك ردي
ويدل على الانسان لانه له ما برجوده واذا رأى الانسان كانه
يغتسل بماء الحمامات اعني الماء الذي ينبع وهو حار فان ذلك
يدل في المرضى على البرء والصحة وفي الاصحاء على المرض لان
الذين يغتسلون في الحمامات اما هم مرضى او هم يطالون والاغتسال
في العيون والانهار الصافية محمود فان رأى انه يختنق فيها
فانه يدل على شدة وجع ومرض فان رأى انه يصب الماء على
جسده نال مالا كثيرا ولكنه يمرض وقال النصاني من رأى
كان الماء دخل في اذنه وكان الماء صافيا نال خيرا وسدادا
ونفعا والا استماع فمن رأى انه يستمع فانه يعزل ان كان واليا
وان كان تاجرا استفاد من عقد بيع لقوله تعالى فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه فان رأى انه يلقي
السمع فانه ينال ملكا ودلك لقوله تعالى ويل لكل افاك

اثيم الا به واما الاحياء فمن رأى انه يجني منيا فانه يجري على يديه
اعمال البر والخير قال الله تعالى ومن احياها فكانما احيا
الناس جميعا واما الاستلقاء على القفا فمن رأى انه استلقى
على قفاه فان كان والبا او تاجرا او صانعا ينوي امره ودولته
وتقبل عليه الخيرات ويكون والدنيا تحت يده لان الارض
اقوى مستندا استند اليه والمستلقي على قفاه يرى الدنيا
نصب عينه فان رأى انه منبطح على الارض ولا يدري ما وراءه
فان رأى انه استلقى وخرج من فمه رعفان وفمه منفتح كالتنور فقد
انتقص عليه امره وساكله الذي اخرج الرعفان من فمه
واما الاقرار فمن رأى ان انسانا اقر له بالعبودية فانه
يقر له بعداوة فان رأى انه اعترف بظلمه نفسه رزق
عزا وجاها في الدنيا وتوبة من الذنوب لقوله تعالى رب
اني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له وقوله تعالى ربنا اننا
ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
فان رأى انه امر بقتل نفس نال ولاية او خلافة او نفذ في رسالة
عن ملك وامن لقوله تعالى رب اني قتلت منهم نفسا فاخاف
ان يقتلون الا قوله قال سنشد عضدك باخيك ونجعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لكما سلطانا فلا يحلون لكما بآياتنا انتما ومن اتبعكما
الغالبون واما الاعارة فمن رأى انه استعار شيئا او اعاره
فان كان ذلك يحبوبا ذلك الشيء فانه ينال خيرا موافقا
ولا يندم وان كان مكروها فانه كراهة لا ندوم لان العارية
شيء لا يبقى وقيل ان من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل
مؤونة الشعير واما الاهمال فهو عذاب لقوله تعالى
ومهل الكافرين امهلهم رويدا ومن رأى انه امهل رجلا
وكان شاهده رديا ويكون المهل مع غضب وسخنا فان
المهل شدة وعذاب واما الارضاع فان رأت امراة انها
ترضع انسانا فانه انعلاق الدنيا وحبتها لان المرضع كالمجبور
الى ان يحلى الصبي الثدي وذلك ان تذيقها في فم الصبي ولا يمكنها
النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كابنا من كان من صبي
او رجل او امراة ومن رأى انه يرضع صبيا بعد الفطام فانه
يسجن او يمرض او يتعلق عليه باب فان كانت امراة وكانت
حاملا سلمت حملها واما الخراج الرجل من منزله او مكانه
فانه نجاته مما هو فيه من كرب وبلا واما الادبار فانه دين
كما ان الدبر هو ادبار وهو من المقلوبات واما الابتياه

من النوم فقد قال ارطاميدورس من رأى كانه يتثبه من
نومه فان ذلك يدل على عمل كتب يظهر له واما ان كان
فزعا من شيء فان ذلك رهبي له وخوف فان رأى ميتا وهو
نايم على فراشه فان ذلك يدل على الاغتباء على هموم كثيرة
عالبه وفي الفقرا على خير وذلك انه يدل على الفقرا على
انهم لكثرة اشتغالهم وفكرهم لا ينالون حاجتهم فيما
يريدونه وعلى مثل ذلك يدل ايضا ان رأى الانسان كانه
يكون بصره حادا ويكون كانه يرى بالليل كما يرى بالنهار واما
الاختيار فمن رأى كانه مختار في دينه وقومه فانه ينال
رياسة لقوله تعالى يخلق ما يشا ويختار فالمختارون
هم الانبيا واما الاهدا فمن رأى انه اهدى اليه شيء او اهدى
شيا فان كانت له ابنة او من اهل بيته خطبت فالخطبة
تامة والنكاح واقع لقوله تعالى واني مرسلة اليهم بهدية
وكانت المرسلة باهدية بلقيس وكان سليمان قد خطبها
او من اهدى شيا محبوبا الى انسان فانه صالح للفاعل والمفعول
به وكل واحد يرى من صاحبه سرورا وخيرا ومنفعة
فان كان نوع الهدية مكروها في التاويل فان كل واحد

منهما يرى من صاحبه مكروها ويخوا القاتل من مكروه
ولان المحبة محمودة العاقبة اذ كان نوعها محبوبا واما
استراق السمع فمن رأى انه يستريق السمع فانه يسم لقوله تعالى
الا من استرق السمع واما الاحسان فهو الجاه لفاعله واما
الاساءة فهي الهلاك لصاحبه وهو الفاعل واما الانفاق فمن
رأى انه ينفق ماله على كره منه فقد دنا اجله لقوله
تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت
الاية وان رأى انه ينفقه بطيبة من نفسه فانه يصيب
خيرا لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى
وما انفقتم من شيء فهو يخلفه واما الافتقار فهو الاستغنا
فمن رأى انه افتقر استغنى ومن رأى انه استغنى رزق القناعة
واما الامن فهو الخوف فمن رأى انه امن خاف ○

الباب الثاني
في علاوة الاخراج ○

قال جاء رجل الى الضحي فقال رأيت في المنام كأن جبابي
اخرجوني من دكاني ومحلني فقال له الضحي الك عدو الك
ثم قال نعم قال البشري فان الله ينجيك من كل غم وشر

كل عدو ولقوله تعالى في قوم لوط اخرجوا آل لوط من
قريتكم انهم اناس يتطهرون ولقوله تعالى لنخرجنك يا شعيب
والذين آمنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا ○

الباب الثالث
في علاوة الاكل من الرؤيا المعبرة

رأى رجل كأنه اكل حتى شبع ولم يطعم صاحبه شيئا فقصها
على معبر شاعر فقال سينتفع الراي في فهم وملامه ويسلم صاحبه

الباب الرابع
في علاوة اكل الانسان من الرؤيا المعبرة

رأى انسان وكان له ابنين كان ابن منهم يقطع ابه
ويأكل لابن لحمه وكان الابن الاصغر قام نحو اخوته ويهددهم
وغضب عليهما وقال لهما يا الخاسرين انا لا اكل لحم ابي فعرض له
من ذلك ان الابن الاصغر مات وذلك ان الرؤيا دلت
على انه وحده لا يأكل من مال ابيه كما لم يأكل من الرؤيا
لحمه فمات قبل ابيه ولم يرثه ووارثه اخواه اللذان اكلا لحمه
متاع الاب وماله

الباب الخامس
في علاوة الاغتسال من الرؤيا المعبرة

رأيتك البحت كأنه اغتسل بالماء فقصر رؤياه على نابك من العيد
أن سيهدي إليك ملك من ملوك الهند قبل النصر

الباب السادس

في رؤيته ما جاء منها على البناء كبيع الإنسان
والبغض والرهن والبوس والبغي والبخل

أما البيع فقد قال المأمون من رأى أنه يباع أو ينادي عليه
فإنه يكرم وينال عزا وسلطانا إن اشتراه امرأة فإن اشتراه
رجل نال همه وكل ما كان فيه أكثر كان أكرم وقال
ارطاميدورس من رأى أنه يبيع من العيد والفقراء والمساوين
ومن يريد أن يعرف حاله فإن ذلك دليل خير وأما في الجاسر
والمرضى وأصحاب الأمانات فإن ذلك دليل شر والاختلاف
أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يستوي هو والعرض للبيع
وقد يعرض لجميع من أراده فأما وقوع البيع فإنه رتما لم يكن
الشيء يعرض للبيع لأنه لا يشتري وأما البغض فقد قال
ارطاميدورس من رأى أنه يبغضه إنسان أو يبغض إنسانا
فهو دليل ردي لجميع النائبة لأن البغضة هي سبب المعاداة
والأعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون إلى المعاونة

أما الهم من الملوك وأما البوس فمن رأى أنه لصابه بوس
فإنه يفتقر لقوله تعالى مسهم البأساء والضراء ونعال الفقر
وأما البغي فكل بغي لا يكون له أثر على المبغي عليه غير طائل
البغي فمن رأى أن رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة
مال أو عرض فإن البغي راجع عليه والمبغي عليه منصور
لقوله تعالى إنما بغيكم على أنفسكم وقوله تعالى
ومن بغي عليه لينصرنه الله وأما الرهن فمن رأى أنه
رهن على أمر فإنه يصدق لقوله تعالى فرهان مقبوضة فإن
أمن بعضكم بعضا فليؤد الذي اؤتمن أمانته فمن
رأى أنه بخل فإنه يذم كمن رأى أنه دم فإنه بخل ٥

الباب الثامن

في رؤيته ما جاء منها على النائبة كالدالي والتعجب
والتعزية وتحول الاسم عن حاله وتركيبه
النفس والتحلي والتودع والتواضع والتواني
والتجرد والتنور والتهدد والتهاون وتشبه
المرأة بالرجل والتحنيب والتوبة والتمطي ٥
أما التعجب فمن رأى أنه تدلى من سطح إلى الأرض تدلي متعجب

حتى وصل الى الارض فانه يتورع ويدع حاله في ورعه فان رأى
الله سقوطه من اعلى الى اسفل فانه يسقط رجل كان يرجوه فان
رأى سقوط بناء او خراب او موضع ندا او حبر فانه يزول عن
امر دين او دنيا وربما كانت سقطه في كلام تكلم به ولما
التخزم من رأى انه يشجر فانه ينال عزا او شرفا وسلطانا
وارتفاعا مع قوة الا انه يعني في نعيم الدنيا او يصيب حظا
في دينه لقوله تعالى وافصد في مشيك وان كان ذا مال
فلينظر من اين كسب واما التعزية فقد قال ارطاميدورس
انها فمن كان ذا بنات وحش حال دليل على مضرة وفمن
هو في ضده دليل منفعه فاما في المباشر والراجين المال
فعلى انهم محطوون الى ان يحتاجوا الى تعزية الناس لهم لما يعرض
لهم من المصاب والمضار واما من هو في شده فانه يدل
فيه على رجا وخير وذهاب الشدة عنه واما تحول الاسما
عن حالها القديمة فمن رأى انه تغير اسم معسابه فان
اصابته زمانه فدعي الزمن ويجوز ذلك الا ان يكون تحول
اسمه دالا على الصلاح والخير مثل سعيد او محمد او علي
فانه يتحول ذكره في الناس الى معنى الاسم وحظه واما التزوج

فقد قال المسلمون من رأى انه تزوج امراة فانه يصيب سلطانا
بقدر جمالها وهيئتها بقدر ما سمي ونسب له ويتجدد
له دنا وقيل بل يصيب فضلا كثيرا من ملك ويكون ذلك
على ايدي النسا لانهن اصحاب كيد وكذلك الملوك قال
الله تعالى ان كيدكن عظيم فان رأى انه تزوج امها وعمتها
في داره او في بيت او خيمه فانه تجارة من محمد فلا خونهما
بيده فلا ينازعه فيها غيره فان لم يكن لها ما في فانه ينال الجاه
ويكون لعامة النا س وله وهو للسلطان ولابه عامة فان
راى انه يتزوجها فماتت فانه بعمل حرفه لا تحصل له منها
الا الغم والعنا والتعب فان راى انه يتزوج باربع نسوه
فانه ينال زياده لقوله تعالى مثنى وثلاث ورباع يزيد في
الخلق ما يشا فان راى انه تزوج بامراة بهود يه فانه يسعى
في حرفه فيها اثم واجترا على المحارم وان كانت نصرانيه فانها
حرفه فيها باطل وافنان وان كانت مجوسيه فانها
حرفه بلا دين فان راى انه تزوج بزانيه فان الرجل زار لقوله
تعالى والزانيه لا ينكحها الا زان ورما دلت على الخمر ان كان معها ما يدل على الخمر فانه ان تزوج بكلبه

فانه يملك امر دنيا وكذلك المراه ان رات انها تزوجت برجل
اشرف المسلمون من رايه انه زوج امراته من رجل دونها
فانه يذهب تجارته وملكه فان حوله الى ما نال تجارة تاجه
وخيرا واصاب معروفا فان راى انه تزوج امه باع عقاره
لان الارض هي الام وقال ارطاميدورس من راى ان امراته
تتزوج برجل اخر وان امراة لها زوج كانها تتزوج بزوج
اخر فان القدماء قالوا انها تدفن زوجها او تفارقه بسبب
اخر وان كان لها بنت دلت على انها تزوج بنتها من رجل واما
ان كانت جبلى فان الرؤيا تدل على انها تلد ذكرا ويسهل زوجها من
رجل فبعرض له من ذلك انها هي لا تتزوج برجل اخر ولكن
البنت التي ولدتها فكذلك اذا كان لها شيء تبيعه فان
الرؤيا تدل على معارضتها في مثل ما يعرض في الاعراس وانها
بمنزلة بيع وشري وقال ايضا من راى كانه تزوج جاريه
عذرا فانه ان كان مريضا دل على موته وذلك ان المتزوج
يعرض له الذي يعرض لمن يموت فاما ان كان يريد ان يعمل
شيء جيد فان هذه الرؤيا دليل خير ومنفعه لمن يرجوا
منفعه وذلك ان كل من يتزوج فهو بعض الشيء الذي يحمد العروس

فانها تدل على الناس فاما زهره فانها تدل على اضطراب
ورفع الصوت وذلك ان العرس لا يتم الا بالطرابيب
فاما ان راى الانسان انه تزوج امراه ليست بكرا انه ان كان
بلغه شيء باشياء عنيفه فان الرؤيا دليل على منفعة له وقال
ايضا الاعياد والاعراس لانها تكون بالليل تدل على فرح وتدل
على المحزونين والفهمين على ذهاب فرحهم وحزنهم وذلك
ان سرب الليل يدل على سرور وقال المسلمون من راى انه
يتبع عروسا فانه يذكر الدنيا واعراس لمن يتخذ مصيبه ولمن
يدعا اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما واما تزكيه الرجل
نفسه فانه يستعمل ما نهاه الله عنه لقوله تعالى ولا تزكوا
انفسكم فليتق الله تعالى فان راى ان شيخا يزكيه فانه
يصيب ذكرا وثناء حسنا فاما الملك فقد قال ارطاميدورس
الملك دليل خير في الرؤيا فيمن كان معنيا لذلك فاما في
سائر الناس فانه دليل ابصاع فان كان الملك من
امراة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم في يد عدوه
واما التوديع فقد قال ارطاميدورس ان راى الانسان
في منامه كانه يسلم سلام وداع فان ذلك رديء لمن سمعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولن تقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند
المفارقة وعند البطالة واذا اراد النوم وكذلك يدل
هذه الرؤيا فمن يدل على انه يعيش عيشا بطالا من ربه وعلى
مفارقة الشركاء على موت المريض واما التواضع فمن
راى انه تواضع او تضرع الى الناس فانه يظفر بغيظه ويقهر
على اعدائه ويرتفع امره ويجتمع شمله ويطول عمره وينال
ما يتمنى واما النوابي فمن راى انه دخل بيتا ونوارى فيه فانه
يفسر لقوله ان يموت ناعورة وما هي يعور ان يريد ان لا فرارا
وقيل من توارى فانه يولد له لقوله تعالى يتوارى من
القوم من سوء ما بشر به واما التجرد فمن راى انه تجرد
من ثيابه ولم يعرف تجرده اني هو ام معصيه فان كان
الموضع الذي تجرد فيه سوقا او وسط الملا والعوره
باديه فكان يستحي منها وعليه بعض ثيابه فانه يهتك ستره
ولا خير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير
العوره بان ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه
من ثيابه شيء فانه يسلم من امر هو فيه مكروب وان كان
مريضا شفاه الله وان كان خائفا امنه الله فان لم يكن

شيء من الثياب فهو يسقط من رجل رجوا او يعزل عن
سلطان هو فيه او ينتقص امر هو متمسك به كل ذلك اذا
كانت عورته ظاهره وهو كالمستحي منها فان لم تظهر
عورته فان تحول حاله التي وصفت يكون الى حال السلامه
منها والعافيه من غير ثمانه عدو وقيل التجرد ظلم
والتنور فمن راى انه يتنور في الحمام واغتسل فانه يخرج
من دين عليه وان كان مغموما ذهب غمه وان كان
خايفا امن وان كان مريضا شفي وان كان عبدا اعتق وان
كان مرويا حج هذا اذا حلفت النوره وان لم تحلفه فانه
غم لا بقاء له وذلك ان الاسم لا يتم لصاحبه والذي حلقت
شعره النوره ان كان غنيا ذهب ماله وان تنور على جسده
كله دون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسده
شعر ولا لحيه وحلقه الى العانه فانه يموت ويذهب
ماله ويبقى نساؤه ولا يخلص النهر فان تنور رجل ابطل
بره او ذهب ماله واما التهدد فمن راى انه يتهدد او تواعد
واراد منه ان يخضع فان المتهدد يظفر ولا يخاف ما وعده
ولا يخضع واما التهاون فقد قال ارسطاطاليس ان التهاون

في الرؤيا دليل ردي كيف كان ان كان المها ونبن تعض العاه
فان الانسان انه يفعل به فعل من افعال المها ونبن فانه يعرض
له ما يعرض لهما ان كان من ذوي الياسات واما تشبه
المراه بالرجال فان رات ان على كسوة الرجال وهيئهم
وركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قد راي
وان كانت ثيابا تشنعه فانه يعسر حالها مع هم وبصيبها
خوف فان رات انها تحولت رجلا كان صلاحا لزوجها
واما التمطي بدلالة او كسل فاما التمنيث فمن راى انه
مخنثا اصابه هول وخوف واما التوبه فمن راى كانه
عرف نفسه عن الفسق فانه يبتلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكا
ويتاب بركه وشرفا ○

الباب التاسع

في علاوة من الرؤيا المعبر والمجربه

قال المسلمون راى رجل كان اخر يدعوه الى خطبة
امراه وانه يابى ذلك فقص رؤياه على معبر شاعر فقال
هذا الرجل يدعى الجان وولاه ويقربها وقال ارطابدوس
رات امراه ذات بعل كانها تزوجت باخر ولم يكن زوجها

وكانت اختها مرضت فماتت وذلك انها كانت نساوبها
في الاسم فنزل الذي يريد ان يتزل بها اذا كانت مريضه
باختها لمساواتها اياها في الاسم والموت العرس سواء في
الرؤيه لان الذي يستعمل فيها جميعا اشياء متساويه ورأى
رجل كان رجلا طيبيا لا يتزوج امراه ثونانيه فخالفه
وتزوج امراه ثونانيه فتضرر بها كثيرا ورأى رجل اخر
كان رجلا شاعرا قال له لا تعمل الشر فلقاك الشر فعرض
للشر فيه فاخذ وعذب ○

الباب العاشر

في علاوة تحول الاسم من الرؤيا المجربه

قال ارطابندورس راى رجل كان اسمه فذهب
عنه فمات ابنه لان اسمه كان مثل اسم ابنه ○

الباب الحادي عشر

في علاوة النور من الرؤيا المجربه

راى مسلمة بن مسلم بحر اسان كانه نور جسده فخلفت
النور الشعر حتى انتهت الى عانته فلم تخلفها فقص رؤياه على
ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني بذلك حرمه

فكان كذلك ○

الباب الثاني عشر
في علاوة النهاوز من الرؤيا المجربة

412 8

قال أرطاميذورس رأى رجل كأن امرأته قد نهاوزت به فكان يريد حماها فعرض له أن المرأة صارت له سبب مضرة عظيمة لما رأى من استخفافها به ○

الباب الثالث عشر
في رؤية ما جأمنها على الناكا لثوب وهو الوجوع

من رأى أنه ذهب إلى موضع فتاب عنه ورجع فإنه يخوا
مرشد لقوله تعالى لعلهم يرجعون ○

الباب الرابع عشر
فيما جأمنها على الجسم كالجوع والجحود والجور والجهل

أما الجحود فمن رأى أنه يجحد حقا فإنه يكفر لقوله تعالى
وما يجحد بآياتنا إلا الكافرون فان رأى أنه يجحد باطلا
فإنه يأمر بالمعروف وأما الجوع فإنه ذهاب وحرص في طلب
المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورقة الدنيا والشبع
تحصيل مال يعود إليه في قلبه ومعيشته وحرفته وقيل

من رأى أنه جايع أصاب خيرا وأما الجور فمن رأى قوما يجورو
بعضهم على بعض فإنه يتسلط عليهم سلطان جاير ممن قرب
وقيل إن الجور في التاويل هدر كما أن قاتل الهدر يجور
وأما الجهل فهو السفه فمن رأى أنه جهل سفه وأما الحمس
فانه رضي في كلام منفعه ○

الباب الخامس عشر
في علاوة الجوع من الرؤيا المعبرة

413 8

رأى رجل كأنه جاع جوعا طويلا فسأل المعبر
عنه فقال له ينال نعمة بعد الفاقة ○

الباب السادس عشر
في رؤية ما جأمنها على الحاكا لحبس والحراسة
والحمل الثقيل والحسد والحلف والحطب والحفر

أما الحبس فهو ذل وهم شديد وحبس وذلك بمنزلة الأسر
في التاويل فمن رأى كأنه حبس في سجن فإنه يصير إلى
هلاك ويحبس ذنبه لأن يوسف عليه السلام كان صاحب
سجن فان رأى أنه حبس في بيت مجصص مسقف عن البيوت
مجهول فهو مونته وذلك أن البيت قبر فان رأى أنه موثق

يثبت على غير هذه الصفة فعلق عليه بابه ولا يسمى ذلك
البيت سنجا فهو يصيب خيرا فان رأى انه يعذب فيه فهو أفضل
في الخبز والعافية وقيل الحبس ذل فمن رأى انه حبس ذلك
لقوله تعالى لينسجن وليكونن من الصاغرين واما الحراسة
فقد قال ارطاميذورس من رأى كأنه يحرسه غيره ويحفظه
به فانه يدل على تعقد لامور وامتناعها وعلى غير له ومرض
شديد فاما من هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه
لان البوابين يسمون الجنوة حافظا وثبات للامور كلها
واما الحمل الثقيل فمن رأى انه حمل حملا ثقيلا فهو اداية
يحملها من جار سوء لقول لقمن لما حمل حملا ثقيلا هو اثقل من
جار سوء واما الحفر فمن رأى انه يحفر ارضا فانه يصيب مالا
بقدر الحفر وبقدرها اصاب من التراب اذا كان يابسا
فان كان ندبا فانه يمكر بانسان مما لا ينال منه الا تعبا
والتعب على مقدار رطوبة التراب واما الحلف فمن رأى
انه حلف لرجل او حلف له فان الرجل يدلنه بغرور لقوله
تعالى يحلفون له كما يحلفون لكم ويحسبون انهم على شيء
الا انهم هم الكاذبون وكذلك لو حلف له رجل فانه

يدلنه بغرور فان رأى انه حلف صادقا فانه يظفر ويقول
قولا حقا لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم وتجري
على يده امر فيه رضى الله واليمين بالطلاق غرم وحتم من جهة
السلطان فان رأى انه حلف كاذبا فانه يخذل ويصيب
اثما عظيما وندامه لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف
مهين ويصيب لا واما ويصغر ويهون في اعين الناس
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان اليمين الغموس تدع الديار
بلاقع يعني اليمين الكاذبة فان حلف على المجاز فانه مكروه
وخديعة واما الحطب في الارض فهو نميمة لقوله تعالى
وامرأته حمالة الحطب يعني النميمة واما الحسد فهو

فساد لفاعله فكل حاسد فاسد ○

الباب السابع عشر
في علاوة الحلف من الرؤيا المعبرة

رأى رجل في منامه جماعة رجال معروفين دار بينهم تشاجر
فقال احدهم وحلف بالله انه لم يكن كذا وحلف الآخر
برأس ربيبه والثالث بكرسي الرب والرابع بالسماء انه لم
يكن كذلك وحلف كل شيء دون الله فجاء المعبر وسأل عنه

شبكة

فقال من رآك بالله فقد صدق كما رأيتني الآن
انتخيل للاولين لا تخف في يمينك ولكن ايم الله يمينك
انا اقول لكم لا تحلفوا بواحد بالسماء التي هي كرسي ولا بالارض
ولا برأسك انك لا تستطيع ان ترد فيه شعرة سوداء ولا
بيضاء ولكن كلامهم نعم نعم لا لا ○

الباب الثامن عشر

فيما جاء منها على الخاء كالخداع والخوف والخصومة
والخسران والخيانة والخسف والحزن ○

من رأى الارض انخسفت فانه يصيبه عذاب قال الله تعالى
افأمن الذين مكروا السيئات ان يخسف الله بهم الارض
واما الخداع فمن رأى انسانا يخدعه فان الله يؤيده وينصره
لقوله تعالى وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله
هو الذي ايدك بنصره واما الخوف فمن رأى انه خائف فانه
يأمن وهو يقين الخوف فانه ينال ولاية وحكمه لقوله
تعالى فقرت منكم لما خفتكم الآية ويأمن والخوف
ايضا توبة وكل باب خائف واما الخصومة فهي الحالم
فمن رأى انه خاصم خصما صالحا واما الخيانة فهي الزنا فمن

رأى انه خان فانه يزني لقوله تعالى ان الله لا يهدي كيد
الخائنين يعني الزانين واما الخسران فهو الذنب واما
الحبس فهو الطعن والكلام ○

الباب التاسع عشر

في علاوة الخوف من الرؤيا المجربة
قال ارطاميدورس رأى انسان كان آخر يقول له لا تخف
فانك لا تموت ولا تفقد ان تعيش فصار اعمى فكان كذلك
بالواجب لانه لم يمت ولكنه عدم ضوء بصره ○

الباب العشرون

فيما جاء منها على الدال كالدغدغة ودخول الدار
اما الدغدغة فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بين حرفته
واما الدخول فمن رأى انه دخل دار رجل فانه يغلبه على
دنياه لقوله عز وجل فاذا دخلتموه فانكم غالبون

الباب الحادي والعشرون

في رؤية ما جاء منها على الدال كالذرع والذل والذبح
اما الذرع والنشر فمن مسح ثوبا بشبر او خط حيطه او ارضا
فانه يسافر الى قرية فان مسح ارضا باعه فانه يحج او يجاهد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او بيتا فرسا اطويلا فانه مسخه بعقد اصنع محله او بيتا
موضعا يريد ان يكون فيه فانه يتحول الى محله واما الدله
فعقوق وظلم فمن راى انه مذبوح فليتعوذ بالله وقال
ارطاميدورس مر رأى قوما مذبوحين فان ذلك دليل خير
على تمام امور صاحب الرؤيا التي يريدها لان الذبح سبب
انقضاء الجوع فاذا راى الانسان منامه كانه يذبح احرا
ويذبحه احر فان ذلك كالدليل الذي قلنا في الموت غير ان
دليله ارفع واما الدله فمن راى انه دليل فانه ينصر وكل
دليل متصور الباب الثاني والعشرون
في معالجة الذبح من الرؤيا المجربة المعتبرة
جاء رجل الى ابن سيرين فاخبره انه يذبح اخيه فقال
قطعتها وجاء اخر فقال رايت نسوة اتين بابي مذبوحات
ومعي كبش اريد ان اذبحه معهن فقال انت وصواحبك
هوي لا خير فيه وانت يريد ضلالة روحك فانوا الله ولا
تضله وجاء رجل اخر فقال رايت رجلا يذبح فقال ينبغي ان يكون
هذا الرجل قد قدم البارحة ووطئ امرأته فكان كذلك
ورأت امراة كان ابنها تذبحها فقصت رؤياها على ابي

جهم المعبر فقال ان المذبوح نال من الذابح خيرا
ان كان مستحونا نال اطلاقا وان كان خايفا نال امنا وان
كان مملوكا فانه يعتق او يبر اقلف او امنيا فانه يريد
ابي ولا يجد هو الباب الثالث والعشرون
في رؤية ما جاء منها على الراء كالركوب والرفس
والرهن ورعي النجوم والرمح والرمان
والراحة والرحم ○ اما الركوب فمن راى كانه
راكب دابة فانه تحت هوى غالبا ويسر لقوله تعالى
لا تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومساكنكم ولعل
ان ركوبها كلها عز وسلطان فان راى انه راكب فرسا
ولا يحسن ركوبه فهو كذلك فان احسن الركوب وضبطه
فانه يسلم باذن الله فان ركب الفرس بجميع آلته فكانت له
دار وخدم شاكل الدار فان ذلك عز من احد اهل مملكته
يصل اليها وبنالها فان راى انه ركب عنق رجل حرا فانه
يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فان ركبه بطيبة
من نفسه فان المركوب يحتمل مونة الراكب واذاه وقتل
بل هو طالب امر صعب فان اسقطه فانه لا يتم له ذلك

وَاَمَّا الرَّهْنُ فَمَنْ رَاٰى اَنَّ رَجُلًا رَهَنَهُ بَرْجُلٍ فَاِنَّهُ يَعِيشُ
وَيَتَحَلَّفُ عَلَيْهِ بِمَالِهِ وَاَمَّا الرَّهْنُ فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ رَهَنَ شَيْئًا
مَوْضِعٍ فَقَدِ اكْتَسَبَ عَلَى نَفْسِهِ دُيُونًا كَثِيرَةً فَاِنْ رَاٰى اَنَّهُ
عَنْهُ رَهْنٌ فَاِنَّهُ بُوشِكُ اَنْ يَظْلِمَ بِظُلَامَةٍ فَيُصِيرَ الرَّاهِنُ عَنْهُ
مَظْلُومًا بِهِ حَتَّى يَفُكَّ رَهْنَهُ وَاَمَّا الرَّضْخُ فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ يَرْضَخُ
رَاْسَهُ عَلَى صَخْرَةٍ فَاِنَّهُ يَنَامُ وَلَا يُصَلِّي الْعِشَاءَ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمِعْرَاجِ لَمَّا رَاٰى رَجُلًا يَرْضَخُ عَلَى صَخْرَةٍ فَقَالَ
مَا هٰذَا يَا جِبْرِيلُ فَقَالَ تَارِكُ صَلٰوةِ الْعِشَاءِ وَاَمَّا الرَّحْمَةُ
فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ رَحِمَ فَاِنَّهُ صَاحِبُ دِينٍ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَا يَرْحَمُ صَغِيرَنَا فَاِنْ رَاٰى اَنَّهُ مَرْحُومٌ فَاِنَّهُ
يُغْفَرُ لَهُ فَاِنْ رَاٰى اَنَّ رَحْمَةَ اللّٰهِ تَعَالٰى تَنْزِلُ عَلَيْهِ فَاِنَّهُ يُرْزَقُ
نِعْمَةً لِقَوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ
يَعْنِي نِعْمَتُهُ فَاِنْ رَاٰى اَنَّهُ رَحِيمٌ فَرْحَانٌ فَاِنَّهُ يَحْفَظُ الْقُرْاٰنَ
لِقَوْلِهِ تَعَالٰى قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَلْيَفْرَحُوا بِالْقُرْاٰنِ وَاَمَّا
الرِّيُّ فَهُوَ صَلَاحُ دِينٍ وَاَمَّا رَعْيُ النُّجُومِ فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ يَرْعَى
النُّجُومَ فَاِنَّهُ يَلِي عَلَى النَّاسِ وَلَايَةً وَاَمَّا الرَّاحَةُ فَهِيَ الْكَدُّ
فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ اسْتَرَاحَ فَاِنَّهُ يَكْدَحُ وَاَمَّا الرَّحِمُ فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ

قَالَ لِجِسْمِهِ فَاِنَّهُ يُشْبِهُ اِنْسَانًا ۝

اَلْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ
فِي عَلَاوَةِ الرَّحِمِ مِنَ الرُّؤْيَا الْمُعْتَبَرَةِ

جَاءَتِ امْرَاَةٌ اِلَى مُعَبِّرٍ يَهُودِيٍّ فَقَالَتْ رَاَيْتُ فِي مَنَامِي
كَاَنَّ اَهْلَ الْمَحَلَّةِ يَرْجُمُونِي فَقَالَ لَهَا اِحْذَرِي وَاحْفَظِي
اَنْ تَسْبِي اَحَدًا فَيَخْرُجُوكِ مِنْ مَحَلَّتِكِ كَمَا نَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى
لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اِخْرُجْ اَنْتَ مِنَ الشَّامِ مَخَارِجَ الْعَسْكَرِ وَلَسْتُ
كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ اَيْدِيَهُمْ عَلَى رَاْسِهِ وَلَيْرَحْمَهُ جَمِيعُ اَهْلِ الْحَضَرِ
وَمِنْ بَنِي اِسْرَائِيلَ وَقُلْ لَهُمْ اَيُّ اِنْسَانٍ شَتَمَ رَبَّهُ فَقَدْ حَمَلَ وِزْرًا
عَظِيمًا وَمَنْ سَمِعَهُ كَذٰلِكَ فَلْيَفْعَلْ فُلَانًا اَيْ يَضَعُوا اَيْدِيَهُمْ
عَلَى رَاْسِهِ اَشَارَ اِلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي شَتَمَ رَبَّهُ لِيَرْحَمَ وَرَاٰى يَهُودِيٌّ
كَاَنَّهُ قَدْ رَجَمَ دَابَّتَهُ فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى الْحَبْرِ فَقَالَ لَهُ اِنْعَرِفُ
الرَّجُلَ الَّذِي رَجَمَ الدَّابَّةَ فَاِنَّهُ يَقْتُلُ وَالِدَتَهُ كَمَا هُوَ فِي
التَّوْرَاةِ قَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى وَاَيُّ رَجُلٍ رَجَمَ دَابَّتَهُ فَلْيُقْتَلْ وَلْيُرْجَمْ
الْبَهِيمَةُ ۝

اَلْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ
فِي مَا حَامَتْ مِنْهَا عَلَى الزِّنَا كَالزِّنَا ۝

اَمَّا الزِّنَا فَالْجِنَايَةُ فَمَنْ رَاٰى اَنَّهُ زَنَى حَانَ فَالْمُسْلِمُونَ الْمَرْاَةُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

الزانية المخصوله خبر وافوى من المعرفة منهن وكل معا
الزانية مماحكه لاصحاب الدنيا وطلابها بقدر موانا
وان كان الطلاب مرة بالصلاح والدين والعفا
تمت حسن وهبة لها لجن فراوا كانهم يحلفون ان
زانية يصون منها فانهم يحلفون الاعلم من عند عالم يصون
منه بقدر زمانا لوا من لك لزانية ومن راى ان رجلا مع امراة
فان ذلك الرجل يطلب دنا روح هذه المراة ومن راى انه
زنا فهو حج لقوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في
الحج فمن راى انه فجر بامراة شابه فانه يضيع ماله في موضع
لا فان افتم عليه الحد كان صاحب علم وفقه
في دين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه وان كان
واليا فانه يولى ويخلع عليه وينال دولة واثما وقالت
النصارى والروم من راى انه زنا بزانية نال شرا او فضيحة
وقال ارطاميذورس الزنا تتبعه عداوة والرجل الذي
يزني بالمراة هو عدو اذا كان في الرويا وينبغي لعالم ان
يبغضه زوج المراة التي زنا بها فاما ما لا معه شي فانه
يعرض نامه على حسب ذلك ○ ٥

الباب التابع والعشرون
في علاوته من الرويا المجربة

قال ارطاميذورس من راى مملوكا نائمة وتولاه جميعا
نائمان مع امراة المملوك ولم يعرض من ذلك بغض جعله
تولاه فهو مانه على بيته ومما يملك وذلك بالواجب لانه
لم يكن يعار على الذي كان سبب خبر وشر وجيه الملك
المراة وقال راى رجل في منامه كانه دخل الى موضع الزنا
ولم يقدر ان يخرج منه فمات بعد ايام ○

الباب التابع والعشرون
في علاوته ما جاء منها على السبب

كالتوال والسرور والسفر والسرقة والثمن
والاسرار والتحريه والسماحه والسب والتحزه
اما التوال فمن راى انه سئل فانه يطلب العلم وبواضع
لله عز وجل وبه ينفع واما الثمن فمن راى كانه سمن زاد ماله
وان كان مع السمن عليه ثياب بمرض وبهزال واما السرار
فمن راى انه سار اميلا في طريق فانه يموت ذلك الامر لان
مسارته اياه تلف روحه لان ارم ذات العماد لما فرغ من بنا

الشبكة العربية للأبحاث والنشر
www.arabicnetwork.com

فقصر وساء لنظر اليه استقبله ملك الموت على صورة
عابد فقال انا ملك الموت جئت لأقبض روحك فقال
دعني لابني يقبض هذا فقال لم يؤذن لي بهذا
روحه وظن جنوده انه لم يبسان فلما نظروا اليه رأوا الملك
ولم يروا احدا كذلك كل من اودع انسانا فان المودع
بصيغة نائبه واما السرور فقد قال المسلمون من رأى انه
مسرور فانه حزين لان فرح الكافر في الدنيا هو حزنه
في الآخرة وقال ارطاميدورس من رأى اصدقاءه في سرور
فانه بدل على ان لهم بدوا واما الشرفة فقد قال المسلمون السارق
ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا فان كان معروفا
فان السارق يفقد من المسروق منه علما او حرفة او كلمة
ينتفع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طعنه
فان اهله يموتون وكذلك اذا سرق ملحفته او مقنعه او
ما شابه ذلك البتة الى النساء فان ذلك يدل على موت
اهله وكذلك اذا كان الشيء الذي سرق منسوبا الى الحلم
فان رأى انه سرق دراهمه فكان معروفا فانه نمام فان
كان مجهولا وكان شيخا فانه صديقه نم عليه وان كان

يافعا فانه يعقوبه نم عليه وقال ارطاميدورس الشرفة
سوء وهو دليل خير الا لمن يريد ان يخدع وقال جالما
من رأى انه يلتصص ويسرق خيف عليه الهموم واما
رؤية السفر فمن رأى انه سافر انتقل من حال الى حال والسفر
ايضا المساحة فمن رأى انه سافر مسح ارضا كما لو رأى
انه مسح ارضا فانه يسافر سفرا وهذا من المقلوبات وقالوا
من رأى انه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان واما
اليسفر فهو الجهل فمن رأى انه سفه جهل لقوله تعالى فان
كان الذي عليه الحق سفيها قالوا جاهلا واما السحر به
فانه العيب فمن رأى انه يخرج منه عين واما السماحة فانه عيب
كما ان العيب سماحة واما السب فهو الكيد واما
السحر فهو به وعدوا فعال فمن رأى انه سحر او سحر فانه
يفرق بين رجل وامرأته بالباطل قال الله تعالى يتعلمون
منهما السحر الآية

الباب الثامن والعشرون
في علاوة السبب من الرؤيا المجربة

رأى يهودي حربي في منامه كأنه قد سب والدته
فقص رؤياه على الحبر فقال تصير مقتولا كما قال الله في

شبكة الألوكة www.alukah.net

الثوم نية حيث يقول لموسى وأي انسان لعن ما بلغ ولعنا قليل
قتلا لما لعن اباه اذا مسه قد حل دمه ٥

الباب التاسع والعشرون
في فاجامنها على الشبن كشري الجارية
والبركة وشرب الماء والشغل والشفاعة

اما شري الجارية فمن راى انه اشتري جاريه فانه يخسر فجاره
فان راى انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الهم
والعنا واما الشركة فمن راى انه شارك رجلا معروفا فانهما
متصفان بعضهما بعضا في امر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه
جده وبنال ايضا في تلك السنة وان كان شريكه شابا
فانه يتصف عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه
واما شرب الماء البارد في المنام فقد قال المسلمون من راى
انه شرب بكوز ماء باردا فانه يصيب مالا حلالا وقال ارطميدورس
من راى كانه يشرب ماء باردا فان ذلك دليل خير لجميع
الناس خلا من كان معتادا لشرب ما حار لان الماء ليس هو طبيعيا
واما الشغل فانه يدل على زوج لجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى
ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قبل افتضاض الابكار

ما لم تشفاعه فهو غش واما تشفعون فانه كما تتجرعون
فتنال وقتنه ٥

الباب الثلثون
في رؤية ما جاء منها على الصياد

كصوت الزنبور وصوت الدراهم والدنانير والصفع وعقود
السماء والصدق اما صوت الزنبور فمواعيد من رجل طعان
دي لا يخلص منه دون ان يستغيث برجل فاسق وصوت الدراهم
الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع تحت
استراد نه ان كان صافه وان كان نهرا جافمنا زعة في عداوة
ولا بد قطع ذلك الكلام واما الصفع فمن راى انه يصفع
انسانا بالمزاح فانه يكون له بدوا ما صعودا السما فمن راى
انه صعد الى السماء حتى بلغ نحومها وتحول نجما من النجوم الذي
تهتدي بها فانه ينال ولاية ورياسة عظيمة فان صعد جبلا
فهو هم وسفر واما الصدق فهو الامان فمن راى انه صدق
فانه يامن كمن راى امن قافه يصدق وهذا من المقلوبات ٥

الباب الحادي والثلثون
في رؤية ما جاء منها على الصياد كالضرب والصلاة والنعمان

وصف التعبير الضرب بالسياط كلام السوقاني
سال منه الدم على الارض فهو خسران في مال واما الضرب
بالبرة فهو حبو او هرب واسباء مشكل واما الضرب فقد
قال المسلمون هو مهروب بال المضروب على يدي الضارب الا
ترى ان من يضربه بالخشب كانه يحفر بعده شيئا فكذب
فيه ولا يرقى له به فان ضربه ملك فليحدث ناجيه لقوله تعالى
كانهم خشب مسندة تحسبون كل صيحة عليهم الى قوله
يوفكون اي يكذبون فان راى ملكا يضربه فانه يكسوه
فان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجز فانه
يتزوجه والضرب ايضا هو التغيير والضرب فمن راى انه
ضرب رجلا على هامته بالمقرعة واثر في راسه وشق
اثرها عليه فانه يزيد هتك دينه فان قلع اشفار جفنيه
فانه يزيد منه بعده وان ضرب جمجمته فانه يبلغ في التغيير
انها بشه وبال الضارب بناه فان ضرب على جمجمة اذنه
وشقها وخرج منها دم فان الضارب يقبض بنت المضروب
فانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعا فمن راى
انه يضرب حمارا او هو راكبه فانه رجل لا يطمع الا بعد ان

يهوا الله فرسا لي عليه وان راى انه يضرب رجلا فانه
يهوا الغلبه فان ضربه وهو مغشوف فهو كلام سوء ينهى
عنه ولا يمكنه وقال ازهاشيذوه من اذا راى الانسان
كانه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل خير الا
ان يكون المضروب امراة الرجل وذلك اذا راى كانه يضرب
امراه كتب الرويا على ان بهم او زنى فاما الاخرون فان الضرب
يكون بسبب منفعة الضارب لهم فاما ان راى كانه
يضرب من ليس تحت يده فان ذلك دليل ردي وبدل على خسران
يعرض له لان السنه تمنع من ان تضرب الانسان من ليس تحت
يده فاما اذا راى كانه هو المضروب فان ذلك دليل خير

اذا لم يكن الضارب له بعض الملايكه او بعض الموتى
او بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والافضل
ابدا ان يرى الانسان كانه يضرب بعضا او باليد فاما الضرب
بالسير فانه دليل ردي وذلك ان المضروب يقصبه سيب
سوء الفصه وجلبها واذا راى الانسان انه هو الذي يضرب
غيره انفع له من ان يمسكها وقالت اليهود الضرب والجلد
بشران على ان الضارب يعلم المضروب الادب فان لم ير الدم

تجلدا فهو على حفظ الدم والامان من الضايب للمضروب
والمعنى الاول ينتفع الضارب من المضروب كما قلنا سنقد
وتارة دليل العقل على العمر والسعاية قول الله تعالى في النور
لا تقتلن اخاك يعني لا تعمر واما الضمان فمن راى انه ضمن عن
رجل شيا فانه يعلمه ادبا من اداب ذلك الرجل واما
الضلالة فمن راى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان
وجد طريق الهدى اصاب الفلاح واما ضقر الشعر فقد قال
ارطاميدورس انه جيد للنسا ولمن اعتاد من الرجال ضقر
شعر فاما في سايرا لناس فيدل على تعقد امور وكذب كثير
يستدينه ورتما دل على ان ينال

الباب الثاني والثلثون

فيما جا على الطاير كالطيران والانطلاق والطرد والطيخ
والطغيان والطلب والطول

اما الطيران فقد قال المسلمون من راى كانه قد طار فوق
جبل فانه ينال سلطانه ويغلب فيها ملوكا صعابا بلا تعب
ويخضعون له ومن راى كانه يطير فان كان يصلح للسلطان
نال سلطانا وان يسقط على شي ملك ذلك الشي وان لم يصلح

لك اصابه حطا في دينه ومرض فان بلغ طيرانه سمناه فانه
لك في سفر خيرا فان طار من سطح الى سطح فانه يتحول من
داره الى امراه فان راى انه توارى في جو السما ولم يرجع فانه
يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتحول من داره
الى قبره فان طار في الهوا مرض حتى يشرف ثم يسلم وقالوا
الطيران سفرا فان كان بجناح وان كان بغير جناح فانه
انتقال من حال الى حال فان طار من سفل الى علو بغير جناح
نال امنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كما نطير الحمامه
في الهوا وهو قادر على اهل الارض يضر من يشا منهم وينفع من
يشا منهم فانه ينال سلطانه وعزا ورفعه فوق حرفته فان نقل
عليه الطيران من بلد الى بلد او موضع الى موضع فكان لا
يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيا وهو فرح بذلك فانه
يتمنى محالا فان راى انه طار من ارض الى ارض تبلغ شرفا ورا
قرح عين وقال ارطاميدورس ان راى الانسان في منامه
كانه يطير طيرانا مستويا استوت اموره بلا تعب فان راى
انه يطير فلا يقع على الارض وكان راسه نحو الهوى ورجليه
نحو الارض فان ذلك دليل خسران لمن راى هذه الرويا وكل

ما ارتفع من الأرض كان ارفع لقدره بين اصحابه المتجنبين بانهم
بينهم لانه كما يستقل صاحب المكان بالمكان كذلك يستقل
من كان لبزقا ما في الاعنبا وفي العمال فتدل هذه الرؤيا
على رياسة بنا وهي بضا دليل خير لمن كان في غربة
وذلك انها تدل على رجعته الى بلده لسبب ارتفاعه عن
الأرض ومفارقته لها وربما دلت هذه الرؤيا برا اكثر
على ان الذي راه لا يطي بلدته فاما ان راى الانسان كانه
يطير وله جناحان فان ذلك دليل على عشقه وذلك ان الطير
متكله لا يتولى له ولا مالك وتدل هذه الرؤيا في الفقراء
على مال كثير يكسونه وكما ان الطير اعلى من الهوام كذلك
الرؤيا اعلى مرتبة من العوام فان راى كانه يطير بلا جناح
وقد ارتفع في الهوا فان الرؤيا تدل على خوف وشدة لمن راها
وكذلك لو راى كانه يطير نحو السما فان صاحب هذه
الرؤيا ان كان عبدا فانها تدل على انه يصير الى المنويات الكل
فان راى كانه يطير مع الطير فالرؤيا تدل على انه سيكون

نانا بين قوم غربا في الشرار من الناس فان هذه الرؤيا هم دليل ربي
وتدل هذه الرؤيا فيمن يصطاد في السما على عذاب يقع فيه وربما

انه على ضد ما اذا راى كانه يطير وليس بحلوس في
واولا هو قريب من الأرض بل هو على مقدار ما يعرف منه
في الأرض فان الرؤيا تدل على سفر وعلى الرجعة من السفر
والافضل ابدان يرى الانسان كانه طار في الهوا ثم انحدر
الى الأرض وانه سمه في منامه واكثر من ذلك فهو في الدليل
على الخير ان يكون الانسان يرى كانه يطير بادان نفسه
ويترك الطيران اذا اشتهى وذلك ان هذه الرؤيا تدل

على خير كثير وتهون الاعمال التي يتعملها واما العبد ان راى
كانه يطير في بيت مولاه فان الرؤيا دليل خير وذلك افضل
من كثير من ذلك البيت فاما ان راى كانه يقع من
الطير ان فان ذلك يقع على انه بعد ذلك الخير الذي
اصابه يخرج من بيت مولاه فان راى كانه يطير فيخرج من الدار
فان ذلك يدل على موته فان راى كانه يطير فيخرج من الباب
فانه يدل على تبعه فان راى كانه يطير فيخرج من الكوفان
ذلك يدل على انه امن فاما ان راى الانسان كانه يطير وهو
مستلق على قفاه فان ذلك لمن يسير في البحر اذا كان هاربا
فاما هو مستلق على قفاه فاما في سابر الناس فان هذه الرؤيا

تدل على بطالتهم وذلك ان من كان بطالا يقال انه متسلق
على قفاه فاما في سائر الناس لا ينكر فان نكر فهذه الرؤيا
تدل على بطالتهم وذلك من بطالا يقال انه متسلق على قفاه
فاما في المرضى فانه يدل على موتهم ومن الدلائل الرديئة حلا
ان رأى الانسان كانه يريد ان يطير فلا يقدر ان يطير وان
يطير وراسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء وذلك ان هذه
الرؤيا تدل على شر كثير يعرض لمن راها وكل من كان مريضا
ورأى كانه يطير فان الرؤيا تدل على موته فاما في الفرسان
فان هذه الرؤيا تدل على حسن حركتهم وعلى انهم لا يثبتون
مكانهم وذلك بسبب الطيران وتدل هذه الرؤيا في المحبسين
والماسورين على حلم واما فيمن يريد السفر فان هذه الرؤيا
ليست له بدليل ردي وذلك انها تدل على انه يسافر ومعه
متاع بيته وما يملكه واما الطول فمن رأى انه طال فانه يزيد
في علمه وماله وان كان السلطان قوي سلطانه ان كان
صالحا في دينه وان كان تاجرا عظمت تجارته لقوله تعالى
وزاده بسطة في العلم والجسم فمن رآه اراه فان تاويله البتم
بالولد واما الطلاق فمن رأى انه طلق امراته استغنى لقوله

ابن سيرين فقال الابر الخمس بلا خرق خمسة اولاد والابن
الذي فيه خرق فلبس سمام فكان كذلك ورأى نصر ابن احمد
السلماني ايام استعصى عليه احمد بن سهل ان احمد واسد
واحد بالمشرق والاخر بالمغرب كانه قد صعد الى عهد
وبحاول معه مرور الاهل فسأل معبرا عن رؤياه هذه فقال له
ان احمد هذا سيأتي امرا يفتضح فيه مع اهل المشرق والمغرب
وانه سينتقل الى الفهند وحرا كثيرا فعرض بعد هذه الرؤيا
انه استقصى على نصر بن احمد فحاربه فطفر به وغنم ماله واسره وحبسه

الباب الثالث

فيما جاء منها على الباه الباطية والبرمة والبساط

اما الباطية فهي جارية بيضاء سمراء والبرمة رجل معظم
نعم الجار انه والجميع الناس وكل الاما طله رب البيت وقيل
بل هي جواري فمن رأى انه نظر الى بساط منبسط لمال رجل كل
فانه وعرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل
ملي باطل ويرى صاحب الرؤيا منه ويسمع منه ما يتعجب منه
والبساط دار صاحبه الذي بسط وارضه التي يلي عليها
اتاه وسلطانه ويجري عليها امره فان رآه مطويا طويت دنياه

تلك عنه او سيبسط له في المستانف وان كان البساط جديدا
واسعا ثخينا تحكم الصنعه فانه ينال طول عمر ودنيا وتر
ودوله جديده في طول عمر وصفا النعمه وفقه في الامن فان
بسط له بساط مجهول الجوهر في موضع مجهول وقوم مجهولين
فانه ينال دنيا في غربه من بلاده وقومه فان بسط بين قوم او قوميه
فانها نعمه مشتركه بين اهل ذلك الموضع فان كان البساط
رقيقا خلقا فانه دنيا مع غم قليل والبساط هو الرجل يمدح
نفسه ويرفعها فلا يرى ذا الا كذابا وباطلا والبستوقه امراه
او جاريه ثقه او رسول ثقه يحمل المنافع على يديه الى بلده ○

الباب الرابع ٥

فيما جاء منها على اللاكا لثعابين والثعالب والنور وبحر الثاب.
اما الثابوت فملك عظيم فمن راى انه على ثابوت فانه يفي صحبه
او خصومه وينصح فان راى انه على ثابوت فانه رجل يخوف
من عدوا ويلزمه ضعف ثم يثبت على ذلك العداوه وبابيه
الفرج بعد حين وان كان يصلح للسلطان يقلد سلطانا لان الله
تعالى يقول في اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه
من ربكم فان كان له ولد غايب قدم عليه ومن راى انه اعطى

تابوتا ربح حلما وعلما وسكينه ووقارا والنور خادم
الخفاف مال وقوت وبحر الثياب بشان تصل كل حزن له
بعد ايام ○ الباب الخامس ○

فيما جاء منها على الذكا لثعالب الثعلب والثعلبه وكذلك الحمام ○

الباب السادس

فيما جاء على الجن كالجن والجام والجلاجل والحوبه
والجرس والجوالق والجراب ○

اما الجن فهي جاريه او غلام والجام هو حسب الرجل والمحبوب
منه ما يعدم اليه من الحلوا فانه راى انه قدم اليه جام فالجام
فانه يرى من حبيبه زيادة محبه من قبله فان قدم اليه ما
يكن نوعه مثل البقل والباقلى والخيار والحموضه فان يهب
منه عداوه ويوقع في قلبه البغضا والجلاجل خصومه وكلام
يشهر فيه ما اصابها والحوبه رجل او امراه لحفظ اسرار
الناس وبعثهم وجيرانهم والجرس رجل يود من سلطان والجوالق
هو حافظ السر فان ظهر منه شي فانه ينكشف ذلك الشر ويكون
حاسدا وكذلك الجراب وقيل الجراب خازن الاموال ○

الباب السابع ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومما يجانس على الحي كالحلقة والحبل والحزة والحلقة والحجلة ه

اما الحلقة والحلقة والحجلة فالحلقة قصر فمن رأى انه اصاب الله
وقها لا بلي فانه يصيب قصرا فيه خدم والحبل هو الدين فمن
رأى انه تمسك بحبل فهو يعتصم بحبل الله فان كان الحبل من جلود
فانه رجل صاحب دماوان كان من لبف فهو رجل حسن وان
كان من صوف فهو دين الاسلام فان رأى انه قتل حبلا
سافر سفرا فان قتله وجعله في عنق رجل فانه يزوج فان لواه
على نفسه فانه يولي ولايه مع سفر وان كان الحبل من شعر او
صوف فانه ولايه دنيا او فجاره في دين فان رأى انه نسف
لحيته وفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور والحبل
العهد لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله وضربت
عليهم الذلة وابينما يفتلون الحبل من الله وحبل من الناس اي امن
وعهد والحجلة امراة حرة طيبة او رجل حسن الكلام وقال عامة
من رأى في حبل في نومه سفرا والحلقة والعروة في الدين
والاخلاص ه

الباب الثامن ه

في علاوة الحبل من الرؤيا المجربة ه

رأى رجل كأنه اوثق اباه بحبل من شعر اسود فذبحه فسأل

ابن سيرين عنه فقال له رأيت دما فقال لا قال فهو صله واحسان
والحبل الاسود مال لك عليه قال نعم لي عليه مال من قبل
ابي وقد وهبته له قال هو الله رأيت وصلك الله قال وجاء
رجل فقال رأيت كاني بسفينة هو رلم يبق منها الا حبالها
قال اتت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص ورأى رجل غار
شجاع يحتاج فكأنه يفتل حبلا فانقطع فقص رؤياه على معبر
شاعر فقال قطع الحبل نقض العهد وقيل صاحب الرؤيا وجلوسه
عن السفر فعرض له انه قتل في الغزو وقال المجوس رأى هرمز
المجوسي كأن حبلا ممدودا من السماء فتداخذه واعتصم به
فانتبه من نومه وقص رؤياه على ذي النون المصري فقال ان
صدقت رؤياك فانك تدخل في ديننا وتأخذ مذهبنا وتكون
مع ذلك محسنا محرما فامن هرمز وزهد وذلك بدعائه
استنقذه من يد فاسق ه

الباب التاسع ه

في علاوة الحلقة من الرؤيا المجربة ه

رأى سمرا بن سعيد الهمداني المهندس كأنه اخذ حلقه
او بعروة وكانت مجهولة فوثب حمبله فسأل المعبر عن رؤياه فقال
ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا ضعيف الدين قواه الله في دينه

وإن كان ربا يا اخلصه الله وإن كان كافرا امن بالله لقوله
تعالى ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة
الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم والهمه الله الاخلاص وذلك
لرحمته على صبيه منبوذ لفظها ونباها وأمر بإضاعها ○

الباب العاشر

فيما جاءتها على الحاء كالخبز والخيط والحلال

اما الخبز فمن راى ان خبزه ضربت عليه فإن كان سلطانا اصاب
زيادة وان كان جنديا بتولي ولايه وان كان تاجرا سافر وربح
خيرا وشرفا وجاريه حسنا لقوله تعالى حور مقصورات في
الخيام فإن رأى انه فتل خيطا فجعله في عنق انسان وجره فإنه
يقود وكذلك ان حز حبلا بخيط به يدل على قياده فإن رأى
ما راخيمته خيمة بيضا فانه رجل يامر بالمعروف وينهى عن المنكر
ويرعوي عن ذنب عظيم بالتوبة ومن راى ان في خيمته الفرفانه
يعشق غلاما او جاريه من دار السلطان فإن رأى ان لنفسه
خيمة وكان راجلا صار فارسا او قايدا والخيط بينه فمن راى
انه يأخذ خيطا فانه رجل يحتاج الى بينة يقوم له لقوله تعالى
حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر والخيوط

المعقدة بحر الحلال بمنزلة الكتان بكسرها والخيط
والابريسم بفعل بيته ولا خير فيه ○

الباب الحادي عشر

في رؤية ما جاءتها على الدال كالدرج والدبر والبرد

اما الدرج فمن راى درجا فيه لولو وجوهر فانه يتصل
اليه اي امام واما دبة البرذون فرجل يؤتمن على مال لنفسه في الباب
اليه ○

الباب الثاني عشر

فيما جاء على الراء كالركب والرحى والراوية والركوة والرحالة

اما الركب فمن راى انه منفردا عن الرحل فهو ولد ذكر وان
راى مع الرحل فهو ولد يعتمد عليه في امره وقيل هو مزح المرأة
فهو قوام من وضع رجله اليمنى فيه ماني امراه في دينها فاما
رحى اليد فقد قال المسلمون من راى انه يطحن بيده فانه يكسب
في معيشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدرها خرج من الدقيق
وقال ازطامينه ورسن يدل على الحلال الشديد والامور
الرديئة وعلى خدم لهم امانه والركوة للسلطان كون عامر
صاحبه مال عظيم من عدل وانصاف وللتاجر نجاح شريفه
بوفاء وانصاف وللصانع عمل رفيع واتباع كثير والركوة للتاجر

شبكة

والخاتم ما ستحلال منه النار واما الرحله فامراة محرقة من قوم
بحابثين ○ الباب الثالث عشر ○
فيما جاء منها على الزاء كالرق والزنل والزمام ○
اما الرق فانه رجل دبر فمن راى انه اصاب رقا من عسل فانه
يصيب غنيمة من رجل كذلك لان الرق محرق وكذلك من اصاب
رقا من سمن وان اصاب رقا نقط فانه يصيب مالا حراما من
رجل كافر اشهر ومن راى انه ينفي في رق ولده ولد ابن لقوله
تعالى فنفخنا فيها من روحنا وكذلك النفخ في الوعاء والاحباب
والزمام طاعه وخضوع مع مال ونعمه والخطام زينه الرجل
والزمل حمال نفسه ○ الباب الرابع عشر ○
في علاقة الرق من الرؤيا المجربه ○
اتى ابن سيرين رجل فقال رايت اماني شرب من خمر مرقا
ومر وجه حتى اتيت على اخره ثم صبي ابن ثوبي فتبرت منه فقال
هو اصابه مال حرام فان الخمر حرام والمال فتنه ○
الباب الخامس عشر ○
فيما جاء على السين ○
كالسلة والسكرجه والسلم والسن والسكين والسقط

والسوط والسفود والساطور والسرير والسرداق والسناه
الانواسه والسرج ○ اما السله فمن راى السلال فانها
تدل على الذبر والبشير اذا كان فيها ما يستحب نوعه
فهو البشر واذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير ○
والسكرجه جاريه وغلام والسلم رجل رفيع منافق فمن
راى انه يصعد في سلم او نزل فانه رجل يلتمس اقامه البينه
على قول فان لم يكن كذلك فان البينه تقوم عليه لقوله تعالى
او سلما في السماء فتاتيهم باية يعني بينة وقيل ان صعود فيه
استعانته بقوم فيهم نفاق حتى يظفر بامره فان صعد فيه
وسمع من انسان كلاما فان المستمع يصيب سلطانا لقوله
تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين
فان نصب سلما على السماء فانه يخوض في امر باطل وقال رطابند ورس
السلم دليل سفر وانتقال واما مرافيه فانها تدل على اقباب
وقيل انها تدل على شده وعلى امراه واما السدر فاذا راى على باب
فهو هم وحزن وقيل ان الستر عمل السرير ماله فان مده فهو مستور
عليه فان علاه ستر ابيض اخر فقد احدث خيرا والستر ان كان
على باب بيت فهو هم من قبل النساء وان كان على باب حانوت فان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٤ المترس قبل لعبشه وان كان على باب د
فان كان البسر اذا خضر فاه بجمعا ينبه فان بس البسر
اسودك ل من قبل ملك وان كان خلقا فهو هم يذهب بنا
وان كان جديدا فاهم طويل فان راى البسر مرفاطولا فهو مخ
بمانيه وان كان مرفاعرضا فانه يرض عرض صاحبه فان خرقه كلب
فهو عدو سفيه والبسر المعروف هو البسر بعينه لا بصه عنه
حتى يصير مجهولا وسكين المابه لمن لا يريد العمل به غلام كيس
في الاعمال مسرع خادم فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو
فيه او بطالبه والتكين محته لقوله تعالى واتت كل واحة
منهن سكينا وقالت النصارى من راى سكينا فانه ينال
قوة وما لا على يد عالم ومن راى انه ابتلع سكينا اكل من مال
ابيه والسفط امراه لحفظ اسرار الناس وساهم والسوط
سلطان فمن راى بيده سوطا محرورا لمكنت فانه يلي سلطانا
ذا كمال فان لم يكن محرورا فانها ولايه وعمالة في الصدقات
فان تقطع الصوت في الضرب ذهب سلطانه وان انشق
تضاعف سلطانه فان راى انه ضرب بسوطه داره فانه يدعوا
الله في معيشته فان ضرب به فرسا فدركه وارادركضه

444
8

فليه يدعوا في امر فيه عسر فان راى انه اصابه سوطا
فانه يستعين برجل اعجمي متصل السلطان فيقبل قوله وينفذ
امره فان راى انه يضرب رجلا مسافرا مضروبا ولا ممدود
البدن فانه يعطه فان اوجعه وارعده فانه يخ فيه
ويزجر ويتوب فان لم يوجعه فانه لا يقبل الموعظة فانه
يسال منه الدم عند الضرب فانه جور فان لم يسل فهو حق
فان ضرب وانشق جلده من اضرب فانه يضاعف للواحد
اثنان مما ينسب اليه ذلك فان اصاب الضارب الدم فانه
يعيب من المضروب ما لا حراما وكذلك ان اصاب المضروب 445
الدم رشا عليه واذا اعوجت السوط عند الضرب فالفعل 8
منه مفعوج والرجل الذي يستعين به اعوج ومن راى ان
سوط انزلت من السماء فان الله يسلط عليه سلطانا جابرا
بذنب قد اكتسبه او ظلم اوتبة رد به فدنوا ها فان راى
اهل بلد سوطا نزلت عليهم من السماء فهو كذلك لان السلطان
الجائر سوط والسفود خادم ذو باس تخاف منه وعرج على
هذه اقوام في قبور شتى والساطور رجل قوي شجاع مزاح يقرف
بين الامور وسهلها وصعبها بقطع الخصومات واما البريد

شبكة

فقد قال المتأولون من رأى انه على سرير فانه يرجع الى شئ كان قد
خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف في سلطانه ثم يثبت بعد
الضعف قوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم اناب
والانابة الرجوع وان كان يريد تزوج امراه فذلك نكاح المراه
وان كان على سريره وعليه فرش فانه يستفيد رفعه وذكرا
على قوم منافقين وعقله من اللب فان لم يكن عليه فرش فانه
يسافر وان كان في رجله نعل فانه يسافر مع قوم فيهم نفاق
وقالت النصابي من رأى انه على سرير قال دوله وقال ارطاميدورس
السرير وجميع ما ينام عليه يدل على امراة صاحب الرؤيا وعلى
جميع معاشه وعلى ذلك يدل على الكرابي والرجل الكرابي
والاسرة تدل على المماليك وحاجبها يدل على المراة خاصة
وداخلها على صاحب الرؤيا وعلاها على الاولاد الذكور واسفلها
على الاولاد الاناث وعلى حسب ذلك سافل وفوق الاسرة
وعوارضها والسنان الاوتاد التي تعلق عليها وجه الابواب
فمن راى انه حسفها فانه يسافر سفرا بعيدا ويتبع تعاشيرا
واما السرادق وهو مثل الكنيسة فمن راى انه ضرب عليه سرادق
فانه يصيب سلطانا ذو ذن السلطان بقدر الفسطاط فان داخل

الفسطاط اقوى من ذلك واوسع وربما خاصم سلطانا وظفر
به اخي شاهد الرؤيا والسرج دابه او سلطان او امراه كذبه
لانه مقعد الرجل ومحله وهو مقعد شريف فمن رأى ذكر السرج
تزوج امراه عفيفه حسنا موسره بتقوى بمالها وان ركبه
بلد فانه يكون رجل في سلطان وهو مندوب في سلطانه
وقيل السروج مالك وقال حماست من راى ركب سرجا نصر
في كل اموره

الباب التاسع عشر

447
8

في علاقة السرج من الرؤيا المجربه ○

جاء رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني على دابه فاخذت في
مضيق فعي السرج فيه وتخلصت انا والدابه فقال ابن
سيرين بئس الرجل انت ان امرا يعرض لك فليحدث فيه امراتك
فلم يلبث الرجل ان سافر مع امراته فقطع عليهم اللصوص الطريق
فحمى امراته في ايديهم وافلت بنفسه ن

الباب السابع عشر

في علاقة السلم والسلسلة من الرؤيا المجربه

وجاء رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني فوق سلم فقال انت
رجل تسمع على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه

ورأى رجل آخر سلما موضوعا على الارض غير منصوب على الحائط
فقص رؤياه فقيل له مرض ولو انتصب كان صحته ○

الباب الثامن عشر

فيما جاء على الشين كالشفرة والشراع

اما الشفرة فالبحار واما الشراع فانه سلطان فان رأى انه
ذهب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا فان رآه سلطان
فانه صاحب جيش قوي يأمن من عدوه ويزيد ملكه عزا
وهو

الباب التاسع عشر

فيما جاء على الصاد كالصولجان والصندوق والصرم
والصخر والصراخية ○ اما الصولجان فهو ولد الفهود
وقيل رجل منافق معوج فان رأى انه يلعب به فانه يستعين
برجل منافق يسلطه على رجل ينسب اليه نوع الكره والكره قلب
الانسان والصولجان لسانه فان لعب بها على المراد جرى امره
في خصومه او مناظرة على المراد والصندوق امراه او غيره والصرم
سر فمن رأى انه استودع رجلا صرما او كيسا فيها دراهم او دنانير
فانه يستودعه سرا فجيد ورديها رديء فان فتحها فانه
لم يحفظ السر والصخر حبيب الرجل والمحبوب ما تقدم منها

من حلاوة او طعام شهي والصراخية جارية او غلام ○

الباب العشرون

فيما جاء على الطاء كالطيار والطرهار والطست
والطبل والطراد والطبق والطنفسة والطوف
اما الطيار فهو قاضي القضاة وربما كان لغير على قدر احكام
شاهينه وكتيقيته وحوطه والطرهار جارية طفلة الفقه
والطست جارية او خادم فمن رأى انه يستعمل طستا من نحاس
فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس يجلب من الترك فان كان
من فضة فالجارية رومية بهية وان كان من زجاج فصقلبية
وان كان من ذهب فهي امراة جميلة تطالبه بما لا يطيق من النفقة
فتنفق كدها فان كان من بلور فهي حرة تتزوجها والطست امراة
تدل زوجها على الطعام من كل دنيء او امراة تزوجها والطبل
الذي يضرب في قافلة الحاج رجل يغير الناس لانه سده به يهتدون
في الطرقات ويصلون الى كل خير وهو الدليل القائم والطبل
الذي يضرب به في الغزاة فان سبيله كسبيل طبل الحاج الذي
يهدون اليه ويفرحون به ويرشدون به الى سبيل الخيرات والطبل
الموكي خبر باطل والطراد تدل على السحر فمن رأى انه يلعب بها

فانه يتحرك في الاباطيل لان الطراد يستدعي الباطل
وطردها الهوا فحفظوها محرف وغروبا ويدل على التحرك والعدو
فان وقع في دار طراد فانه يطرح في داره تحركا والطبق هو حبيب الرجل
والمحبوب ما تقدم عليه من الحنطة وغيرها واما الطفسه فانها
تاويل البساط الذي هو الدنيا واما الطوق فمن راى في عنقه
طوقا فانه يبخل قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به ○

الباب الحادي والعشرون

في علاوة الطفسه من الرويا المجربه ع

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني على طفسه اذ جاء يزيد بن
عبد الملك فاخذ الطفسه من تحتي فرمى بها فقعدت على الارض
وكان ذلك في زمان خروج يزيد بن المهلب بالبصره على يزيد
بن عبد الملك فاخذ الطفسه من تحتي فرمى بها فقعد على الارض
فقال ابن سيرين هذه الرويا لم تزها انت وانما راها يزيد ابن المهلب
فان صدقت رويا هزمه يزيد فكان كذلك ○

الباب الثاني والعشرون

في رويه ما جاء منها على العين كالعجل والعمود والعلاه والعصا

اما العجل فقد قال المسلمون انه كان مراكب الملوك والاوابل

فهو حمل يوسف عليه السلام خبزا كرم فنال ملكا عظيما وقال
ارطاميدورس العجل يدل على تدبير عيش صاحب ابرويا وذلك
ان العجل مركبه من اشيا كثيره ويحمل شيا كثيرا وسفلها من مكان
الى مكان فمن راى كانه راكب عجله وتحت به العجله رحال فانه
يدل على ان صاحب الرويا سوس قوما كثيرين او على ان يولد له
اولاد خيار فان راه من يريد سفرا فانه يدل على ابطا السفر
وثقله والعمود هو الدين فمن راى انه نزل من السما عمود فان
الله بعث عليه بسلطان عادل رفيق حليم فحسان قد علموها
وسان صادقه قد بودها لان السلطان العادل عماد الارض
والعلاه هو السيد او الملك والعصا رجل حسيب منيع مذكور
معوان فمن راى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع
مذكور فيه نفاق ويصل الى مطلبه وينقوى بماله ويظفر
بعدوه فان كانت محوفه وهو يتوكى عليها فانه يذهب ماله
ويكتم ذلك كل الناس فان راى انه يضرب بها الارض التي
هو عليها فانه ينقلب على تلك الارض او على صاحب تلك القعده
التي هو قاعد عليها اذا كانت مما شارع فيها ومن راى انه تحول
عصاه سريعان ع

الباب الثالث والعشرون

في ذكر العصا من الرؤيا المحمودة

قال ارطاميدورس رأى انسان من العباد كان عصاه قد انكسرت فمرض مرضا شديدا وذلك ان كسر العصا دل على ان فوه البدن ستنكسر

الباب الرابع والعشرون

فيما جاء على الغين كالغاشية والغربال

اما الغربال فقرب النابل من المنخل والمنخل بالنابل رجل يجري على يده اموال شريفه ويصيبها من السنه لان الدقيق مال شريف والغربال بمنزله الناقد للدراهم والمحك للكلام والاعمال وربما بعضها من بعض خبرها شرها دقيقها من جليلها والغاشيه مال او خادم او امراه

الباب الخامس والعشرون

في رؤيه ما جاء منها على الفلكا لفسطاط والفاس وفلكة المغزل والفراش

اما الفسطاط فمثل الكنيسه في الصوره والسمه وهو من الاخشه وفوق سطح مسوسطح فمن راى انه ضرب فوقه فسطاطا فانه يصيب سلطانا ويستوى امره وقيل من راى انه سلطانا فانه يزور قبور الساده وربما خرج من الدنيا شهيدا والفاس

ولد ذكر وقال المسلمون من راى انه في يده فاسا فانه يكون وكيلا او وصيا او امينا وحسن دينه وبطل عذابه لان الله تعالى يقول فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم وانما فعل ذلك ابرهيم بالفاس وليس اليوم بنوه فاذا هو حسن الدين وكاله ووصيته وامانه وقال ارطاميدورس الفاس دليل تشتيت ومضره واما فلكة المغزل فان رات امراه انها اصابت فلكة المغزل فان صلحت الفلكه وكانت ذات زوج طلقها زوجها او طلق بنتها ان كان لها ابنه متزوجه فان ردت الفلكه الى المغزل راجعها زوجها فان رات انها تنقض غزلها فانها تنقض عهدها واما الفراش فمراه او جاريه وهي راحه وليسه طاعتها لزوجها وسعته حسن خلقها وحدته حداها وطراوتها وبكارتها ولعبها مع زوجها وحسنها فان كان من صوف او شعر او قطن فهي امراه موسره وان كان من الديباج فهي امراه محبوسته وان كان ابيض فهي امراه مدبنه وان كان مصبوغا فانها تعمل عملا ليس فيه رضا وان كان اخضر فانها امراه ذات دين وعباده وقال ارطاميدورس انه يدل على رباط السراري والمعصفات من الخدم فمن راى انه اشترى فراشا تزوج امراه فان كان جديدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فانها امراة حسنا فان تمرق فراشه فامراته واسعة غير مسدة
سعاطي ما ليس لله فيه رضي فان راي ان فراشه تحول من موضعه
طلوع الشمس وهو راي انه على فراش ولا ياخذه النوم فانه يجامع
بجامع امراته ولا يمكنه وربما كان عسرا فان مزق غيره فراشه
فانه يزني بامراته فان راي ان فراشه باب السلطان بول ولايه
حسنه وفراش مجهول في موضع مجهول ارض يصيبها صاحبها
على قدر بضعته وهيبته ٥

الباب البسادس والعشرون

في علاج القسطاط من الرؤيا المعبرة

راي الاسكندر ذو القرنين كانه نزل موضعا وضرب فيه
فساطيط وعلى باب فسطاطه وحوالي مجلسه قوم بتجاربون
بالسكاكين والخناجر فقص رؤياه على المعبر فقال له انك ستبني
مدينة ويكون على بابها اقوام تعامل فيها الناس وينبايعون

الباب السابع والعشرون

فيما جانسها على القاف كالقبان والقفص والقسطاس
والقرابة والقفل والقبة والقدرة والقدوم والقعب
والقمع والقناة والقنينة والقارورة والقمقمة والقماط ٥

لابد منها فان تغوط في سراويله غضب على امراته ووفاها
مهرها او اعطاها ما لا فاخذه منها فان خرط فيه
من غير قصد منه فحمله على يده فانه يرزق كسبا دنيا على قدره
الغابط من حلم مجموع لانه ليس شئ افقد من العذرة فان
تغوط في قميصه غضب من قبل اهله وشانه فان تغوط في
قميصه او طيلسانه فانه يذيب دنيا فان راي انه احدث في
موضع وخباه في التراب فانه يدفن مالا فان راي انه خرى
على نفسه به فانه يقع في خطيئة او زلة او كلام سقط
ومن راي كانه ياكل الخبز والجراد فانه ياكل الخبز مع
العسل وقال ارطاميدورس ان الانسان اذا راي
الا ان نفسه ربك فانه يتوضا على سافيه وانه يجلب على
نفسه مضرة كثيرة وسرا فان راي كانه يتوضا على فراشه
فانه دليل ردي وذلك انه يدل على مرض طويل وذلك
انه انما يتوضا في فراشه من لا يقدر ان يقوم وهو في
مرض شديد وقد دلت هذه الرؤيا مرارا على مفارقة الرجل
امراته وصديقته وذلك انها تدل على انه لا يقدر
ان يجامع امراته في فراشه لما فيه من القذر فاما ان يذهب

455/8

شبكة

الانسان كانه ينوضاب في البيت الذي يسكنه فانه دليل
على انه ذلك البيت ويكون كالهالك واكثر
من ذلك رداه وذرعا ومضمار بري الانسان كانه يوصي
في الاسواق العامة او في الحمامات وذلك انه بدل
على غضب الله وملائكته وفضيحته كثيرة وخسران
عظيم وظهور ما يخفيه الانسان وفضيحته ندل ايضا
على بعض عرض لصاحب الرؤيا فان توضي في مزبلة او وسط
البحر في موضع ينوضا فيه الناس فان ذلك دليل خير
يدل على جهد وذهاب الغم والوجع فان راى كانه
قايم في مزبلة ينوضا فيها فان الخير يكون له على حقه وصدق
وذلك ان الذين يتوضون على هذه الصفة لا يتلطخون
بشيء من وضوههم وكذلك منع صاحب الرؤيا منفعه
بلا فضيحه واذا راى زبل الانسان كثيرا في المنام فانه
يدل على اشياء كثيرة والقول ما اصف اذا راى الانسان
زبل الانسان في وجهه او سوق او في موضع يجتمع الناس فان
ذلك يدل على تعذر الامال عليه في المكان الذي
رمى فيه الزبل وهو ايضا كثير يدل على امر يعوق عن الحركة

والاقبال وعلى مضار كثيرة وايضا فانه من الدلايل الرديه
حمل الى شيء من الانسان كانه يتلطخ بزبل الانسان او كانه
مسل عليه في موضع واذا راى الانسان كانه يتلطخ بزبل
فانه يدل مع ذلك على مرض وانما هو دليل خير لم كان يفعله
فيجا فقط وقد اسحا ان ذلك مما ينتفعون به في الرؤيا
فان راى الانسان معرفه رمى به شيء من الزبل فان ذلك
يدل على معاداة مخالفه في الراي والظلم يعرض له من
الفاها عليه ومضار كثيرة واما الفسا فانه كلام
فيه زلة فمن راى انه فسا اصابه غم وان كان من الناس
فانه غم فاش يقع فيه هو ومن كان قريبا ومن غيره
فساد هو تم ذلك فانه غم يمر به فان راى انه في الصلوة
وقد خرجت منه ريح غير منتنه فانه في طلب حاجه
ويدعوا الله تعالى بالفرج فيتكلم بكلام فيه زلة فيتعثر
عليه ذلك الامر واما الفراط فمن راى انه بين قوم فخرجت
منه ضرط منكر اذا ان فانه خبر فرح من غم وغيره ويكون
فيه شفعه فان راى انه ضرط منتنا او كان له صوت
عالي وثمن فانه يتكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا ويناك

شبكة الألوكة www.alukah.net

منه شرابا على قدره منه والتشنيع بقدر ذلك الصوت
فان كان له تين من غير صوت فانه تناقيح من تشنيع على قدر
قبته وان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم
فرج عنهم وان كانت له بخارة ريح فيهما وان كان في غنم
تحول بسرا فان ضرط سهلا فانه يودي ما يطبق ٥

الباب الثامن والعشرون

في علاوته من الروبا المجربه ع

قال ارطاميدورس راى انسان كانه ياكل ما خرج
منه من البراز مع خبز وبلذ ذلك ففعل فعلا قبيحا خالف
فيه السنه فورث وارته بلا استحقاق ولم يندم على
ما فعل وذلك البراز الذي راه لانه من الواجب ان يكون
الريح الذي ريحه زبادة فيه وراى اخر كان صاحبا له ان
ومعرفه توضا على راسه فاصابه منه مضار كثيره فوقع في
فضيحة شديدة وغم وذلك بالواجب ما كان كذلك
لانه كان فقيرا لا مال له فتجمل فاستحق فالذي راه
وفضيحه وراى هندي من الملوك كانه قد اشترطه
فرفعها ريح فقص رويا على بعض اهله فقال رفعه في صدره

لكن امتزك شرفه وعمومك وسلمي وسالما ٥

الباب التاسع والعشرون

في فاخرج من الدبر على غير العاده

ما راى انه يخرج من دبره طاوس ولدت له بنتا حسنا
فان راى انه خرجت منه سمكه ولدت له بنت فتجمله
فان كان دودا او فحلا او ما يطعم في جوفه فانه يفارقه
من عياله الاقربون فان خرج ذلك منه مثل الجبال
فهم عياله على كل حال غربا من الابعدين اذا خرج ذلك
على قدره ما وصف منه فان راى انه خرج من دبره دم لم
يتلطخ بشيء منه فهو خروجه من اثم فان تلطخ به فانه يخرج
من مال حرام وبال من خرج منه مالا حراما وقيل خروج
الدم من الدبر اولاده او لاه فان راى انه شرب باسته
فاندر رجل ما يون فان لم يكن ما يونا فانه يحتقن بحقنه

الباب الثلثون

في ازواج الحيوان ن

رون الخيل مال من رجل شريف فمن راى انه يكتسبه
اصاب مالا من رجل شريف واما ابل البقر فقد قال

ارطاميدورس زبل البقر هو دلبل خبيث الرؤيا للانكر
فقط وكذلك زبل الخيل وسائر انواع الحيوان ماكلا
الانسان ما في نهار النائم فانه يدل على غم ومضض وقالت
الروم من رأى انه يجمع اخثا البقر او ازواث البغر فانه
يناك مالا من رجل شريف فان التقط اخثا الثور نال مالا
فان جلس على السرون مالا من جهة بعض اقاربه ٥

الباب الحادي والثلثون
في البيض ٥

البيض في موضع اوسله نسا لقوله تعالى كانهن بيض مكنون
وقال المسلمون البيض ولد وجوار فمن رأى ان دجاجه
باضت فانه يولد له ولد وبيضه السليق رزق هني فان رأى
انه اكله نال فتا ويله باكله مالا حراما او يزني او يضيعه
هم وان اكل قشره فانه رجل نباش فان رأى بيده بيضا فان
امره بصبغه بالمتب فان رأى ان امراته باضت فانها تلد بنتا
كافرا لقوله تعالى ويخرج الميت من الحي فان رأى انه اخذ
دجاجه فنفقات عن الفراريج فانه عجبي له امر يثبت بعد
عسر عليه ويولد له ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من

الميت وكم مارزق بعدد كل فروجه ابنا فان رأى انه
اخضر دبكا بيضا وفرح فرانج فانه يحضر هناك معلم يخرج
صبيانا فان ضرب البيض ضربه وكانت حاملا
فانه يامرها ان تسقط ولدها فان اراد كسرها او سمها ولم
يمكنه فانه يريد ان يفض جاريته ولا يمكنه فان
سمها غيره وردها عليه افتض ابنه رجل فان وطئ
مكه فخرجت منه بيضه فانه يطا امته ويولدها
جاريه فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا
ومتاعا كثيرا او يختني فساده وبيض البغار يدعه
هذا تاويل البيض التي قاما السابق فمن رأى بيده بيضا سليما
فانه يصلح له امر قد تمادى عليه وتعسر ونال باصلاحه
مالا وعجبي له امر مبت فان اكله بغش الرفيق فانه
نباش فان تحساه اكل مال امراته واسرف فيه فان اكله
فانه يتزوج امراة عندها مال وبيض الكراكي اولاد
مساكين وقالت الروم من رأى انه اعطي بيضه دلله ولد
شريف فان انكسرت مات ولده وقال ارطاميدورس
البيض في النوم دليل خير للاطبا والمزوقين ولمن كان

معاشه منه واما لسائر الناس فان البيض لقليل يدل على منافع وذلك انه يوكل واما البيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل نهارا على طلب الاشياء الخفيه ٥

الباب الثاني والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعبره والمجربه

جاء رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني اكل فستق ابيض فقال اشتر رجل نباش تنبش الموتى وفي رواية اخرى انه جاءه رجل فقال رايت رجلا كانه يقف بيضا من رؤسه فيأخذ بيضا ويترك صفرته فقال هو نباش ياخذ اكفان الموتى ويترك اجسادهم ورأى رجل عرب كانه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على شاعر فقال هو للعرب تزوج وللمتزوج اولاد واصغر من البيض بنات والكبار بنون ورأى رجل كانه يفتش بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال بتاله من جهة بعض الموالي مال وقال لطاميذه رأى مملوك كانه اخذ من مولاته بيضه مسلوقه وكانه رمى بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنا ومات هي فاخذ المملوك ذلك الولد ورباه وذلك بامتزاج المراه

بخيار ذلك سيما لمعاش الملوك ٥

الباب الثالث والثلثون
في رؤيه العرق

من راى انه حرك به حتى شم عرق ابطه فان كان طالب علم فان ذلك رباء يحدث بذلك الى نفسه شيئا ينال منه شانا فيحا وان كان واليا فانه يحدث الى نفسه ما لا ينال شانا فيحا وكذلك التاجر والصانع وقال ارطاميذورس العرق يدل على مضره وقال جاماسب من راى انه عرق بترشح فرفع حاجته الى الله تعالى فضيعت ٥

الفصل الثامن
في تاويل رؤيه الاذبار والعبادات والسنن فيها والمتعبدات وهو في ثمانيه وثمانين بابا ٥

الباب الاول
في تيلام المشرك

ان راى مشرك انه قد اسلم وهو يصلي نحو القبله فانه يرزق الاسلام وان كان هناك ما يستدل به على الشر فانه لا يثبت ان يموت فيصير الى دار الحق لان الاخر معدن الحق

شبكة الألوكة

وكذلك يقول سلام حق ومن رأى انه اسلم فان كان مقرا
اقر لسواك ربي وله اسلم من في السموات طوعا وكرها
واليه يرجعون يعني اقروا بالعبودية ومن رأى انه قال
اسلمت فانه يخاصم وسيتوى الموت لقوله تعالى اسلمت
وجهي ومن رأى انه يعرض الاسلام على رجل مجوسي فوحد الله
وخلع الانداد وشهد لها وبمحمد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم
فانه يعطى رجلا سرا فدنيا الاسلام وراظهر وهو مؤمن
بالله ولكنه يشرب الخمر ويزني ويقتل اولا يأتي الكبائر
ويخالف السنة ويشتم جياد الناس

الباب الثاني
في الخيانة

من رأى انه اختتن فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب
او قام بما امره الله تعالى وبما سنه النبي صلى الله عليه
وسلم فان خرج منه دم كثير فانه يقيم سنة ويخرج
عزائم ومن رأى انه اقلف فانه يترك الاعلام لما لا يقبله
لان اقلفه زيادة مال فيه وهن وضعف او اثم عند
الاسلام وراظهر الباب الثالث وعلاوه من الرؤيا المحرمة

رأى هرقل ملك الروم ذات ليلة كان ملك الحبشان
قد ولي على اصحابه فلم يلبث ان جاء رسول صاحب
العرب يقوده فقال ايها الملك ان هذا الرجل من اهل
الشاء والابل يزعم انه قد كان يلاقم جلب وقد خرج
رجل يزعم انه نبي وكان هذا الرجل اسمر من حرب فقال
حرد وفاذا هو محمد فقال لاصحابه هذا وما رأى

الباب الرابع
في الاسلام

من رأى انه يسلم على رجل فلم يجبه وليس بينهما عداوة ولا
خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وامنا
وخيرا فان كانت بينهما عداوة ظهر المسلم بالمسلم عليه
وامن شره وان كان المسلم عليه شجاعا مجهولا فانه يسلم
من عذاب الله فان كان شجاعا معروفا فانه ينال عزوسا
وفاكهة كثيرة لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما
يدعون سلام قولا من رب رحيم وان كان المسلم شابا
مجهولا فانه يسلم من عدته وان كان المسلم يريد الخطبة
الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان

لم يرد جوابه لم يزوجه وان كانت بينهما نجاسة وسلم عليهم
ورد جوابه فان تلك النجاسة ملسم بينهما وان لم يرد جوابه
لم يسلم ولم يتم وان سلم عليه عدو فانه يطلب منه
العسل وبودبه وبعزه فان رأى انه جبى بخبه مجهولة
فقبلها فانه يسلم ويرد عليه السلام ويوجر عليه وان لم
يردها ولا قبلها اثم ولم يوجر لقوله تعالى واذا حييتم
بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها وقال الدوم من رأى
كانه سلم على رجل نائما وقال ارطا منذورس
اق رأى الانسان كانه بعاف من كان معافا له وسلم
عليه وبعافيه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن
يسمعه ويتكلم بمثله فاما ان كان رأى كانه بعاف او
يعانق عدوا فان ذلك يدل على ان عداوته بطلت ومن
رأى ان الملائكة تسلم عليه اتاه الله بصره وعافيه

الباب الخامس
في السواك

من رأى انه استاك فانه يغنم سنة من سنن الرسول صلى
الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما

466
8

ويكون محسنا الى قاربه مقربا لهم بما تناله يده متحملا
لمؤنتهم فان انه عنده فانه يغنم سنة بمال حرام ٥

الباب السادس
في الوضوء

الوضوء صالح في كل الاذيان وامان الله تعالى فمن رأى
انه جنب فانه يسافر سفرا ويسعى في حاجة لا ينوى
لها فمن رأى انه اغتسل فانه يقضي حاجة تعرض له فمن رأى
انه توضأ وضوءه للصلوة فانه في امان الله تعالى مما يخاف
من عدوه فان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت
فتوضأ ومن اهلك بالوضوء فان من توضأ كان في امان مما
يخافه ويحذره فان رأى انه يريد ان يموت وهو يجهد
نفسه قبل ان يموت فانه في ذنب او خطأ وهو يحسه جهده
قبل ان ينقضي او يموت او يقنط وان كان غنيا فان
توفي في سرب او اغتسل فانه يظفر بشيء كان يرجوه
له فان توضأ ودخل في الصلوة فانه يخرج من همه وبحمد به
تعالى فان توضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في جهد ينتظر
الفرج وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم فان رأى ان

467
8

وديعة او امانة او شهادة او عليه دين
او غير ذلك مما لم يؤد كان اثما فان غسل ذلك
النجاسة فانه يخرج من ذلك الاثم ويؤدي امانته فان
لم يكن توضأ لكنه استنجى واغسل النجاسة فانه
يخرج من ذلك الاثم اثم وبقي الدين عليه ويسعى في
قضاء حاجته واداء دينه وامانته او يرد وديعته ويكون
الدين والامانة عنده باقيه من غير اثم فان راى انه
صلى بغير وضوء وكان تاجرا فانها نجاسة وليس هذا من
مال وان كان صانعا فليس له ماوى وان كانت ولايه
فليس لها جند وان صلى بغير وضوء في موضع لا يجوز الصلوة
فيه كالمزبلة فانه متجر في اثم ولا يزال عنه فهو بطالة
ولا يفيده عليه

الباب السابع
في علاوته من الرؤيا المجردة

راى ابو يعقوب البقعي في المنام كانه توضأ من نهر
حار وفيه ما ليس يشبه ماء الدنيا عذوبة وطيبا وصفاء
وكانه توضأ وضوءا تاما واراد ان يخرج من ذلك النهر
فلم يستطع فجاء شيخ واخذ بعضده واخرجه منه ثم غاب

8

وقال له ابشر فقد صرت معبرا لا تسقط
وصار احد المعبرين وقال النبي صلى الله عليه وسلم رايت
رجلا من امتي قد بسط عليه عذاب القبر فجاءه وضوءه فاستنقذه
من ذلك

الباب الثامن
في التيمم

التيمم بدل على قرب الفرج من الله فمن راى انه يتيمم للصلوة
او للطهارة من الجنابة فقد فرج الله تعالى عنه

الباب التاسع
في الاغتسال من الجنابة

الاغتسال تطهير من الذنوب فمن راى انه اغتسل ولبس
ثيابا جددا فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى فان
كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا خلص من
حبسه وان كان مهموما فرج الله همه وان كان ضروره
رزقه الله الحج وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وجدد له
خيره ونعمته وسروره واهله واولاده وقرابته وان كان
تاجرا او سوقيا وقد عسرت عليه تجارته وسوقه وذهب
عنه كسبه ورد ولايته جدد الله ولايته لقوله تعالى

هل المغتسل بارد وشراب لان ثوب النبي عليه السلام جنب
اغتسل ولبس ثيابا جددا ورد عليه اهله واولاده وضيوفه
وكدروه بهم ومواشيه وسلمهم معهم واذهب الله عنه وصح
جسمه فان راى انه اغتسل ولم يلبس ثيابا فانه يذهب هم
ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقانا فانه يذهب همه وتفتقر
فان تم غسله تم امره واذا لم يتم امر الذي يزاوله ٥

الباب العاشر
في علاوته من الرؤيا المجربه

جاء رجل الى الصبي فقال يا ابا عبد الله رايت في المنام
كاني اصلي وانا جنب فقال تسافر سفرا في طاعة الله
لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا
فقال اريد ان اسافر في طلب العلم والتجارة ٥

الباب الحادي عشر
في الاذان والاقامة

من راى انه اذن مرة او مرتين واذن واقام وصلى فريضة
فانه يرزق حجا لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك
رجالا ولان معرفة اذان مرتين واقام مرتين فان راى

انه يؤذن ولم يكن في يقظته مؤذنا فانه ان كان
للولاية اهلا فانه يلي ولاية بقدرها يبلغ صوته فان زاد
في اذانه او نقص او اذن عند الاذان فانه يجوز في
سلطانه بقدر ما زاد فيه ونقص الا ترى انه ينادي الفلاح
والنجاح فان اذن على تل فانه يلي ولاية من قبل رجل اعمى
فان راى انه اذن ولم يكن للولاية اهلا فانه يصيب رياسة
ويقود قومه وان لم يكن للرياسة اهلا فانه يصيب تجارة
او حرفة مكروهة والمشترون فان راى انه يؤذن على
حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح فان اذن على منارة
فانه يدعو الناس الى منهاج الدين ويرزق الحج فان اذن
في بئر فانه يدعوهم الى سفر بعيد فان اذن في موضعه
فانه ان كان مستورا فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا
ضرب فان اذن على سطح جار فانه يخون جاره في امراته
وان اذن فوق بيت فانه يموت اهله وان اذن بين قوم فلم
يجيبوه فانه بين قوم ظلمه لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم
ان لعنة الله على الظالمين فان اذن فوق الكنيسة فانه
افراط في قول مثل اظهار بدعة او سب الصحابة او

اضاء مخوف من بدعة وفساد دين وارتداد عن الاسلام
فان اذن قائم فانه اقامة سنة لان الاذان والاقامة
سنة واجبة فان راى صبيا يؤذن فانه يراه ليؤدبه من
كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام فان اذن في
حمام فانه يقود فان اذن في البيت الحار فانه يجم حتى ينضج
فان اذن في البيت البارد فانه يجم حتى جان فان اذن في
بيت الله الحرام فانه حتى فان اذن في قافلة فانه ينهق
لقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير فان اذن مضطجعا
فانه يغشى امراته فان اذن على باب سلطان فانه يشهد بشهادة
حق فان اذن في زبية فانه جاسوس لص فان اذن في معسكر
فانه جاسوس العساكر فان راى مؤذنا انه اذن فان همه
في حاله وفكره فيها فان راى انه اقام اقامة الصلوة
فانه يقوم له امر رفيع فيه حسن الثناء فان راى انه اقام
على باب داره فوق سريره فانه يموت فان سمع اذانا في
السوق فانه يموت في ذلك السوق رجل فان الاذان
مكروه فانه ينادي في مكروه فان راى مجوسي انه يقيم
ويصلي فانه يحل لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة وآتوا

الزكوة فخلوا سبيلهم وقال ابن سيرين فرقة شريك
لقوله تعالى واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج
الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله ومن راى انه
يؤذن لاهيا او لاعبا فان الله تعالى يحرم عليه العقل
والنطنه لقوله تعالى واذا ناديتم الى الصلوة اتخذوها
هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون وقال دانيال
عليه السلام من راى انه اذن واقام الصلوة وصلى فقد
تم عمله وهو مؤمن ۞

الباب الثاني عشر
في الصلوة المكتوبة

الصلوة للمصلي ولابيه او رسالة او اداء امانة او فرض
من فرايض الله تعالى فمن راى اقام الصلوة المكتوبة
في وقتها المعلوم بوضوءها وقيامها وركوعها وسجودها
متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدي فرايض الله تعالى
عليه مثل الحج او مظلمة او دين وجنب الفواحش
والمنكر فان راى انه صلى المغرب فانه يقوم بما فرض الله
عليه من امر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغير

فان رأى انه يصلي العشاء الآخرة فانه يقوم بامر عياله وبما
يسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الغداة فانه
تبدى مما لا بد منه من عيشه دنياه مثل الطعام واللباس
والسعي في امر اهله واولاده فان رأى انه يصلي الظهر
في يوم طلق ويفرح به فانه يعمل عملا ويتوسط به ويكون
له منه ما بقدر صفا ذلك اليوم وحلوه من غيم فان
كان يوم غيم فانه اعمال في هم واذا صلى العصر فان ذلك
العمل الذي هو قد بقي اقله فان رأى انه يصلي الظهر في
وقت العصر فانه يودي دينا فان انقطعت عليه صلوة الظهر
او العصر فانه يودي نصفا عليه لقوله تعالى فنصف
ما فرضتم الا ان يعفون يعني وجب عليكم وان رأى انه يصلي
في بستان فانه يستغفر الله تعالى وان صلى في ارض مزروعة
قضى دينه وان صلى في مسلخ حمام فانه يلوط بغلام فان رأى
انه يصلي جالسا من غير عذر فان عمله لا يقبل وان صلى
على جنبه فانه يمرض وان صلى وخرج من المسجد فانه ينال
فضلا وخيرا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانتشروا
في الارض وابتغوا من فضل الله فان رأى انه يصلي راكبا

فانه يصيبه حزن شديد وقال لقوله تعالى وان خفتم
فرجالا او ركبانا وان صلى الامام راكبا ومعه ناس
منهم في الركوع وركبانا ومنهم في السجود ركبانا ومنهم
في القيام ركبانا فانهم ان كانوا في حرب او قتال
نصروا لقوله تعالى وليأخذوا حذرهم واسلحتهم فان
رأى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يسافر فان رأى انه
يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امراة وهو صايم فان رأت
امرأته انها تصلي الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها
فان رأى صلوة فاتته عن وقتها وانه لا يجد موضعا يصلي فيه
فانه يعسر عليه ما هو فيه او زوال من امر دينه ودنياه فان
ترك الصلوة عمدا جاحدا او مقرا ونوى ان يقضيها فانه يستخف
بشريعة من الاسلام ويرجوا ان يصلحها ○

الباب الثالث عشر
في صلوة السنة ☙

من رأى انه يصلي السنة فانه متمسك بسنة نبي الله صلى
الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وصابر على الاذى ومعلم
اسما حسنا صالحا وفيه خصلة حسنة لقوله تعالى لقد

كان لكم في رسول الله اسوة حسنة قال سنة صالحة
ويكون منه بري امور الاخرة حقا ويكون مستغفرا للمؤمنين
لقوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلوة وان صلى السنة
يقوم بما يجب عليه من المروة لاهله مثل الجوايز من
الطعام والحمل والحلوا ومن اللباس الكتان والحرير
والسعي في امور صريفا وجاد وبال من ذلك كله عزا
وذكرا فان راى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بامر الاخرة
وبال بقدرهما يصلي تطوعا وصلوة الفريضة القيام بامر
اهله مما لابد منه كما ان السنة القيام بمروة النساء
لاهله ومن راى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون
بمروة اهاليهم ورزقهم وخشتهم وتسريح صدورهم ومن
راى انه صلوة جماعة وصفتهم مستويا فانهم قوم يكثرون
التسبيح لقوله تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون

476
8

الباب الرابع عشر
في الركوع والسجود ٥

من راى انه قد ركع او سجد او صلى لله تعالى فانه يخضع
لله وينزه من الكبر ويقيم حدود الله وفرايضه وتكبره

الصلوة وبال مثناه في الدين والدنيا سريعا وبظهر
من عاداه لقوله تعالى واسجد واقترب وقوله تعالى
ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه فان يجد شكرا لله تعالى
وبه فرح ولبس في ظهر تقوس فانه تقوى بمال ويستغنى
ولا يهتم وقيل انه من سجد لله تعالى ظفر وغفر له والسا جد
مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه ونجا من مخاطرة وبال
حاجته وعفى عنه والمعفو عنه بطول جبوته وبال
اثما بفضيلة فان راى انه سجد لغير الله او خر لوجهه
من عتبة ان شوى السجود فانه بذل وتخضع وتجلد ان كان
في منازله او ضرب او خصومه وان كان في تجارة خسر
وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل ساجدا
لله تعالى فانه يظفر برجل متبع وان كان على جبل او
حايط فانه تخضع لرجل رفيع ويجد له وان راى كانه
في صلوة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يودي الزكوة

476
8

الباب الخامس عشر
في علاونه من الرويا الجربة ٥

راى نصراني في منامه كانه ابرص سجد لابيه فمسح يده

شبكة الألوكة

عليه فوق رجليه فاني المقبر بعد رجوعه من سفره فضض رؤياه
عليه قال ابشر فان اباك يصير ريسا فاضلا او حكيما
كبيرا وطبيبا ماهرا وقرا عليه فصه المسيح عليه السلام
من الانجيل فلما ان قرا من الجيل احاط به جميع كتبه فجا
رجل ابرص فسجد له وقال يا سيدي ان اردت فانك تستطيع
ان تطهرني مسط اسرع بن اليه قال قد شئت
فيطهر من مرضه

الباب السابع عشر
في رؤية التشهد والسلام

من راى انه قاعد يتشهد فانه يطلب الى الله حاجته ويبلغ
فيها مناه ومراده منها وان كان في هم فقد قرب فرجه
فان راى انه سلم وخرج من صلوته على تمامها فانه يخرج من
كل هم ويرجع امره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح
بعض امونه وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب
عليه بعض امونه

الباب الثامن عشر
في الوحي عند الصلوات

من راى انه يصلي نحو المغرب فانه رجل ردي المذهب كثير
البهتان على الناس كثير المعاصي لان المغرب قبلة اليهود وهم

اعتمدوا في السبت واخذ الحمار وقد هوا عن اتخاذهما
وان كان وجهه الى المشرق فانه رجل مبتدع رد المشرق
قبلة النصارى والصليب باطل مبتدع وان رآه ما يلي
ظهره القبلة فقد بدا الاسلام وراظهر به ارتكاب كثير من
المعاصي او يمين كاذبة او قذف محصنة ولا تجب الفواحش
ويرخص فيها ويرى لنفسه ولا يراقب الله تعالى ولا يختشم
الناس لان المجوس فيها قد رخصوا لانفسهم في ارتكاب كل
محرم ويزعمون انهم سعوا الى كل ثواب وذلك منهم
زور وبهتان وان راى انه لا يعرف القبلة او راى انه يصلي
ولا يهتدي اليها فانه منخرب في دينه فان راى انه يصلي نحو
القبلة فان دينه مستقيم وان راى انه يصلي الى غير
القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرا القرآن صحيحا فانه
نجح لقوله تعالى وانما تولوا فثم وجه الله ن

الباب التاسع عشر
في الامام المصلي بالناس

من راى انه امام يصلي بالناس ولا يكون في الفظه اماما
فانه يلي ولا بد شريفا يطاع فيها كما يطاع الامام ويقتدى

به من آه ان كان للولاية اهلا واذا استقامت قبلته
وتمت فريضته وكان ركوعه وسجوده على منهاج الدين
وسابع الاسلام فان بعد لابيه على قدر صلاحه وخشوعه
فان راى في صلوته زيادة او نقصانا فانه يخالف ويخون
في ولا بد او في حسنه بقدر ما نقص من صلوته وزاد فيها
فان كان حاضرا افقر وان كان مسافرا قطع الطريق عليه
فان صلى بالناس جالسا وهم جلوس فانهم يبتلون بعدو او
بسرق ساب وافتقار والامام ان كان والبا عزل وذهب
ماله وان راى كانه جالسا وهم قيام فانه يتولى امرا ويفتقر
وان امم قائما بقوم جلوس فانه يتولى امرا ويفتقر الناس في
حقه او يقوم بامر قوم مرضى لانه لا عذر لمن يصلي قاعدا
الا من مرض وان امم بالرجال والنساء فانه يولى قضا بلد
ان كان لذلك اهلا والا كان متكلما بين الرجال
والنساء وان اتم الصلوة فانه يحكم بالحق وتم ولايته
وان انقطعت انقطعت ولايته لانه لم يتم الصلوة فلا
يتم القضا والصلح فان صلى وراه قوم وقطع صلوتهم اخرون
فانه باثم هم باثم ولا يتمثلونه وان صلى بقوم قيام وقوم قعود

فانه يتولى امر الاغنيا والفقرا ويخرج من المسجد فانه
يخرج عليه خارجي وان راى انه يوم النسا فانه يتولى امور
قوم ضعفا فان راى ان القوم جعلوه اماما فانه يخرج مبرسما
لقوله تعالى وجعلهم ائمة وجعلهم الوارثين وان راى انه
يصلي وحده والقوم يصلون فرادى فانهم حوائج وان راى
انه يوم بقوم فوق سطح فانه يعمل حسنات مع قوم يرتفع
اثمه فيها مثل قرض بقرضهم او يتصدق بها عليهم فان راى
انه يمام بالناس ولا يحسن ان يتكلم او يقرا فانه يحرص
في رياسه ولا بنا لها فان راى رجل يمام بالناس مضطجعا
وعليه ثياب بيض ومنكر موضعه وذلك وهو لا يكبر
في صلوته ولا يقرا فهو موته وتقدمه الناس ليصلوا عليه
فان راى ان امراة تموم بالناس مات لان المراة لا تتقدم الناس

الباب الثاني عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى شاب فهم حامل لكتاب الله عز وجل منهمك في المعاصي
كانه نايم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير اذنه
وكان بالسابقة يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله

فقص رؤياه على معبر فقال ان صاحب هذه الرؤيا يكون مقيما
بلبث الايام قلايل حتى ارتد عن الاسلام ۝

الباب العشرون
في القراءة من المصحف

قراءة القرآن من المصحف امر ونهي وشرف وسرور وقيل من
راى انه يقرا القرآن ظاهرا فانه رجل خاص في حق ودعلو
له حق ويودي ما في يده من الامانة ويكون مومنا خاشعا يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى يتلون آيات
الله آنا الليل الايه ومن راى انه اعطي شيا من القرآن
وكان في يده فليحفظ في نفسه تلك الايه والحرف من
القرآن فان كان في تنزيله في رحمة وبشارة يصيبها شيبها
بتلك البشارة وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه
الله بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعد من الله او
عذاب او غلظ على اهل معصية فان تاويل رؤياه هو انذاره
والنقمة في المعصية هو فيها او يهم بها فان واقعها نزل به الامر
بقدر ذلك وان عصم رفع عنه ذلك البلا وان كان في
حديث او مثال فمن خلا من الاثم فان تاويل رؤياه موعظه

على قياس معنى ما وضعت لك ثمان راى انه تلا القرآن وهو
يدري ما فيه فهو عاقل وقد اعطاه الله تعالى فضلا لقوله
تعالى وبربكم ايآته لعلكم تعقلون وان راى انه
يتلى عليه ايات الله او يلقن الخير والحكمة وهو لا
يفهمها فانه اذى من سلطان او عقوبة من الله سبحانه لقوله
تعالى لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير
فان قرا فاتحة الكتاب فانه يفتح عليه ابواب الخير والخصب
والشفا والامن ورزق الحج والخلاص ان كان في الاسر
والهم والحبس فان راى انه يقرا آية الرحمة وقرا آية
العذاب وارع عليه ولم يهتما له ان يقرا تلك الآية او
يجوزها فانه ينجو من العذاب فان قرا آية الرحمة ولم يقدر ان
يجوز عليها فانه يفرج عنه شدة وتعب وغضب فان راى امراته
تقرا في المصحف فانه يصيب صحة وحكمة وعزا وشرفا
وذكرا وحسن ذينه وان اصاب مصحفا اصاب حكما لان المصحف
حكمة في التاويل فان راى امراته تقرا فانها تموت فان راى
ان في يده مصحفا او كتابا فلما فتحه لم يكن كتابة فانه
يحل بغير ما هو فيه وان قرا القرآن وهو متجرد فانه صاحب اهوا

فان رأيت من يأكل القرآن فانه يأكل به لقوله صلى الله عليه
وسلم من اكل بالقرآن فان رأى انه يأكل اوراق المصحف
فانه يثبت مصحف بحبر ويطلب رزقا منكرا فان رأى
انه يقرأ القرآن ظهرا فانه مؤمن حامع يأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر لقوله تعالى يتلون آيات الله آناء الليل وانهار الآية
فان رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقوم بما معه وما وجب
وان رأى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش فان نظر في
المصحف ورأى سطوره معوجة فانه يقول في القرآن بدعة
وان رأى انه ختم القرآن فان له عند الله تعالى ثوابا كثيرا
وبال ما يتمنى وان رأى انه يسرق المصحف ويخباه فانه يترك
الصلوات فان رأى يهودي انه يقرأ القرآن فان القرآن عظم
له في دنياه عذاب دنياه وآبه الغم بعد دنياه وضرب
امثاله امثال دنياه فان قرأ يوم ختم المتقين الى الرحمن
وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا فان الرحمن في التأويل
من الرؤيا للكافر رياسة ولكنه نعيم الدنيا وعمارها
والنار فقد الدنيا وبوارها وشدتها للكافر وخوف من يتبعه
وامره بالقيام في جميع اموره ولا يقدر على شيء مما يشتهي

عليه حلاوة قراءة لهذه الآية ويتسوا الى جهنم
وذلك فانه غضب رئيسه عليه
وفيها يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
ايمانا للكافر بعمله لربه فان رأى انه يكتب القرآن
على الارض فانه زنديق وقالت اليهود القراءة في النوم
والصلوة تدل على الارتضاء وقضاء الحاجات وصفة الحال
وقالت النصارى من رأى انه يصلح المصحف ويزكيها ويؤلف
كتابا فانه يقبل قوله ويصير صدوقا بين الناس

الباب الحادي والعشرون

في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة

رأى الحسن البصري كانه نظر في المصحف وكتب في كتاب
فقص رؤياه على ابن سيرين فقال انك تفسر القرآن رأيك فاتق
الله ورأت امرأة كان في حجرها مصحفا وهي تقرأ جعلت
تردد لسان كل كتاب وكلما تصفحت صفحة انطبقا كتابها
حتى انتهت عبنا كل كتاب فقصت رؤياها على معبر فقال
ستلد بنتا جارية تحفظ القرآن في صدورها فولدت هذه المرأة
بعد زمان بنتا فكان كذلك ورأى المعتصم على الله حدثه

مكتوبا انا فتحنا لك فتحا مبينا فانتبه من رقدته وقال
بالظفر هو في معسكره فاتاه الخبر ان رسول يعقوب
اللصلوة يكتب فقال نحر بعد في محرم صفر فاذن الرجل
وتوجه نحوه وهزمه ورأى رجل قارئ لكتاب الله تعالى
كأنه يقطع ورقة من المصحف فيضعها على النار فيسكن حرها
فقص رؤياه على معبر فقال سيكون فيه من جهة السلطان
ويسكن بقراءتك القرآن وراث امراه رجالا يقرؤن القرآن وهم
متجردين فقال هؤلاء قوم لهم اهواء قد جردوها واني ابن
سيرين رجل فقال رأيت كاني متوسد مصحفا فقال انت

رجل لا تقوم بما منعك من القرآن ○

الباب الثاني والعشرون
في تاويل سور القرآن

من رأى انه فراغ الكتاب اغلق الله عنه ابواب الشر وفتح
له ابواب الخير وجمع له ومن قراءة البقرة فانه يكون
جامعا للدين مسرعا الى كل ثواب طويل العمر قليل الشر
صابرا على الاذى ○ ومن قراءة ال عمران فانه يكون مختارا
الناس مصطفا ممتازا من كل دنس مجادلا عن اهل دينه

في اديانهم ○ ومن قراءة النساء فانه يكون قساما للمواريث
صاحب حرائر من النساء وجواري ترث النساء وبورك بعد
عسر جليل ○ ومن قراءة المايدة رزق اليمين بعد
الخشوع مع سلطان على اهل بلده ○ ومن قراءة الانعام
فانه يكون كثير الغنى والمواشي والبقر والدواب حصيب
الجانب جوادا النفس يجمع الله له امر الدارين برحمته ○
ومن قراءة الاعراف فهو مؤمن مقر بالدين لا بد له من
من ان يطا قدمه طور سينا ○ فان قراءة الانفال رزقه
الله الظفر باعدائه ونال من الغنيمة ○ فان قراءة التوبة
فانه لا يخرج من الدنيا حتى تتوب الله عليه ويكون ودودا
محمودا في الناس ○ فان قراءة يونس رزق العبادة
وحسن اليقين ورد الله عنه كيد الكافرين وسخر الساحرين
فان قراءة هود رزق من الحرث والزرع وحسن ○ فان
قراءة يوسف في حداثته وتلافى سفر يقسم فيه ويملك
مصر من الامصار وجزائر من الارض مع حسن اليقين وطهور
الجمال فان قراءة الرعد كان حافظا للدعوات
فيرزع اليه التيب ○ فان قراءة الحجر كان عند الله وعند

كاظم يوسف

الذ محمودًا ۝ فان قرا سورة النحل رزق حب ال محمد عليه
السلام ورفقا لابه والصالحين وصار من العلماء ۝ فان
قرا سورة بني اسرايل كان وجيها عند الله قريبا سمان فان قرا
سورة الكهف فانه يعيش حتى يسام الحيوة ويكون جامعا
لخصال الدين حسنها وان قرا سورة مريم فانه يكون في
زمرة محمد صلى الله عليه مع الانبيا الذين ذكرهم الله
ومن قرا سورة طه عادى السحرة وابطل الله على يده سحرهم ۝ فان
قرا سورة الحج رزقه الله الحج مرارا ان فان قرا سورة النور نور
الله قبره وقلبه ۝ فان قرا سورة الفرقان كان فارقا بين
الحق والباطل ۝ وان قرا سورة الشعرا عصمه الله من الافك
وقول الزور ان فان قرا سورة النمل رزق ملكا وفهما والجاه
فان قرا سورة القصص اعطاه الله اجر من قرا التورية والانجيل
ورزق كثرا من كنوز قارون حلالا ۝ فان قرا سورة العنكبوت
كان في امان الله وحرزه الى ان يموت ۝ فان قرا سورة الروم
فتح الله على يديه مدينة من مدائن اهل الشرك وهدى الله على
يديه قوما فان قرا سورة لقمن رزق الحكمة ۝ فان قرا
سورة السجدة مات في سجدة وصار من الفايزين عند الله ۝

فان قرا سورة الاحزاب كان من اهل التقى واتبع الحق ومن
قرا سورة سبا زهد في الدنيا واوى الاوابين يبعثوا الحيات
ومن قرا سورة الملايكة استغفر له الملايكة المقربون
ومن قرا سورة يس حشره الله تعالى مع محمد وآله عليهم السلام
فان قرا سورة الصافات رزقه الله ولد اصايب يقين طايعا
لله فان قرا سورة ص رزق نسكا كثرا وصنايع نافعة فان قرا
سورة الزمر كان يوم القيمة في اول الفيئة في اول الصفوف
مع المؤمنين ۝ فان قرا سورة المؤمن كان قريبا في زمانه
يجري على يده الخيرات ۝ فان قرا حم السجدة فانه يدعو اقواما
من المشركين وقواما من المشرق والمغرب الى الهدى
ويخرجهم من الضلالة ۝ فان قرا سورة عسق عمر عمرا
حتى يصير الى ازذل العمر ۝ فان قرا سورة الزخرف فانه
يكون صادقا فان قرا سورة الدخان فانه يطلب الجواهر
ويرزق الغنى ۝ فان قرا سورة الجاثية فانه يكون من الخاشعين
فان قرا سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر في
عظمة الله تعالى وسلطانه وقال جعفر الصادق من راى
انه قراها انا ملك الموت بقبض روحه في احسن صورة وكان

بهوّ ان ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون
تحت لوائه ن فان قرأ سورة الفتح فانه يرزق الجهاد
سبيل لله ن فان قرأ سورة الحجرات فانه يصل الاخوان
والقرابات ن فان قرأ سورة ق فانه يرزق اعمال الانبيا وان
قرأ سورة الذاريات فانه يرزق نبات الارض ن وان قرأ سورة
الطور فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام ن وان قرأ سورة
النجم فانه يرزق ولدا حسنا محبوبا ن ومن قرأ سورة القمر
فانه يسخن ثم يسلم منه ن ومن قرأ سورة الرحمن فانه يرحمه
الله برحمته ن فان قرأ سورة الواقعة فانه يكون من
السابقين في الخيرات فان قرأ سورة الحديد فانه يرزق
صحة البدن مع البر ويحمد الناس ن فان قرأ سورة المجادلة
فانه يجادل اهل الاديان ويكون محاجا ن فان قرأ سورة الحشر
فانه يحشر الله يوم القيمة مع الابرار ن فان قرأ سورة الممتحنة
فانه يمتحن ويوجد ن فان قرأ سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى ويقتل في صفوف الجهاد او في غيرها ن فان
قرأ سورة المنافقين فانه يطهر من النفاق والشرك ن فان
قرأ سورة التغابن فانه يوم البعث والحشر فان قرأ سورة الطلاق

يطلق من النساء كثيرا ويقاربهن ن فان قرأ سورة التحريم
فانه يجتنب المحارم ولا يقربها ن فان قرأ سورة الملك
فانه يملك اشياء كثيرة ن فان قرأ سورة نون فانه يرزق الكتبة
والبلاغة ن فان قرأ سورة الحاقة فانه يتقرب كثيرا
وان قرأ سورة سأل سائل فانه يقرب له البعيد ويكون
صائما ن فان قرأ سورة نوح فانه يبطل الفحشا والمنكر
ويظهر الانصاف وينصر على الاعداء ن فان قرأ سورة قل
اوحي فانه يخضع له الجن ن فان قرأ سورة المزمل فانه يكون
قوام الليل قارئ القرآن ن فان قرأ سورة المدثر فانه يكون
صواما بالنهار ن فان قرأ سورة القيمة فانه يجتنب اليمين
ولا يحلف بالصدق ولا بالكذب ن فان قرأ سورة هل
اتى فانه يرزق الشكر والعبادة والورع ويوثر على نفسه
فان قرأ سورة المرسلات فانه يرزق الوسع والرحمة ن فان
قرأ سورة عم يتساءلون فانه ينال ثناء حسنا وذكرا جميلا
فان قرأ سورة النازعات فانه ينزع الله من قلبه الشك
والخيانة ن فان قرأ سورة عبس فانه يكثر الصدقة والزكوة
فان قرأ سورة اذا الشمس كورت فانه يرزق السعي في طاعة

المشرف ويرزق فيها ن وان قراءة اذا السما انفطرت
فانه يرزق محبة السلطان ن فان قراءة المطففين
فانه يرزق العدل والوفاء واما المزمل ن وان قراءة
اذا السما انشقت فانه يكون كثير الاولاد والنسل
فان قراءة البروج فانه يرزق علم النجوم ن فان قراءة
الطارق فانه يلهم التسبيح والتهليل ن فان قراءة سبح
فانه يؤثر الاخرة على الدنيا ن فان قراءة الغاشية فانه
يرزق العلم والزهد فان قراءة الفجر فانه يرزق الهيبة
والهيبة ن فان قراءة البلد فانه يرزق تربية الانام
واطعام الطعام للمساكين ويكون رحيما ن فان قراءة
والشمس وضحاها فانه يرزق قيام الليل والتهجد بطاعة
الله تعالى ن فان قراءة الضحى فانه يكون عطوفا على
الضعفاء رحيما للمساكين ن فان قراءة الم نشرح فان الله
يشرح صدره للاسلام ن فان قراءة التين فانه يرزق عمل
الانبيا والاوصيا ن فان قراءة القدر فانه يرزق الثواب
الكثير ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ن فان قرا
سورة لم يكن فانه يسلم على يديه نفر من الكفار والمشركين

فان قراءة اذا زلزلت فان الله تعالى يزلزله اهل
الذمة ن فان قراءة العاديات فانه يربط الخيل
ويحب الجهاد ن فان قراءة القارعة فانه يكون صاحب
زرع ونسل ن فان قراءة الهاكم فانه يرغب في
جمع المال وتقل اللهون فان قراءة العصر فانه يكون كثير
الربح والخسران ويضر على الاذى فان قرا الهمزة فانه
يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصدقة
وان قراءة الفيل فانه يهزم العساكر والجيوش وينال
الفتح ن فان قراءة لايلاف فانه يولف بين الناس
ويطعم المحتاج ن وان قراءة ارايت فانه يخالفه نفر
ويطعنهم ن فان قراءة الكوثر فانه يرزق كثير الاعدا
وكثرة الاضحيه ن فان قراءة الكافرين فانه يعادي
الكفار والمنافقين ويجاهد ن فان قراءة النصر فان
الله ينصره على اعدايه واعدا رسوله ويرزقه الفتح ن فان
قراءة تبت فانه يعادي منافق ويطلب عرته ثم
يهلكه الله تعالى ن فان قراءة الاخلاص فانه يرزق
التوحيد وقلة العيال وكثرة الذكر ويرزق اسم الله

الاعظم وتستجاب له الدعوة ولا يمسه فلكون فان قرأ
سورة الفلق فان الله تعالى يدفع عنه شر الانس والهوام
والحساد وان قرأ سورة الناس فان الله يدفع عنه شر
السحر وكيد الشياطين والوسوسة ومن رأى انه
حفظ القرآن ولم يكن يحفظ فانه ينال ملكا لقوله
تعالى انى حفيظ عليم ومن سمع قراءة القرآن قوى سلطانه
وحمد عاقبة امره واعتبر من كيد الكايدين لقوله تعالى
واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجابا مستورا وقراءة القرآن صوتا وعلم يزقها الله من قرأه
وفي المصحف علم وحلم وصلاح في دينه ٥

الباب الثالث والعشرون
في علاوة بسورة النصر من الرؤيا المعبرة

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اقرأ سورة اذا جاء نصر
الله والفتح فقال اوص فقد قرب اجلك فانها آخر سورة
انزلت من السماء

الباب الرابع والعشرون
في علاوة بسورة الاخلاص من الرؤيا المعبرة

راى الحسن بن علي مكتوبا بين عينيه قل هو الله احد فاسل

تعالى وان تعرض عن الله كلا من متعه فان راى انه طلق
امرأته طلاقا رجعيا فانه يترك حرفته وعلمه وينوي
الرجوع اليه فان طلقها بائنا فانه يترك الحرفة بعد ان يستغني
عنها وقبل من راى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه
لان النساء والملوك احباب كيد وقيل من راى انه طرد عالما
او هوى عليه او صاح عليه فانه يقع في امر هايل او
امر او عدو يخادع الى ملكه والطرد نائبة ان لا يقبل الرجل
ولا يحمد على فعله واما الطبخ بالنار فمن راى انه طبخ بالنار
طبيخا ونضج فانه ينال امرا هو فيه ويقع في السنة الناس فان
لم ينضج فان ذلك باطلا فوجع عليه واما الطغيان فهو خذلان
صاحبه وكل طاغ مخذول ومن راى احدا بطلبه فانه
هم يصيبه ٥

الباب الثالث والعشرون
في علاوة الطيران من الرؤيا المجربة

قال المسلمون اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اطير
بين السماء والارض قال اكسر المني وقال ارطاسيدورس راى
انسانا كانه في مدينة روميه يطير وكانه فرح بطيرانه
وكان كل من راه يتعجب منه وكانه اراد ان يطول العجب واسع

من تعالى ان والخفي فعله فصار رجلا مشهورا عجيبا عند جميع
اله لعنة معروفا زمانا طويلا ان
فكان الناس يجون سه و كثيرا ولكن استغرله من
ذلك وذلك ان امراته خانته واتلفت ماكان له فلما
علم بذلك فارقها ورأى انسانا كانه يريد ان يطير وكان بعض
اصدقائه اخذ برجله اليمنى فقطعه من ذلك فكان اسم ذلك
الصديق اسم شهر من شهور البونانيه وكان صاحب الرؤيا
يريد ان يسافر الى مدينه رتميه وتهيأ للسفر فلما دخل الشهر
الذي اسمه اسم هذا الصديق عرض له عارض منعه من سفره
من غير سوء له وذلك ان الذي منعه كان صديقا له ن

الباب الرابع والثلثون
في علاوه الطلاق من الرؤيا المجربه

رأى نصرابني في منامه كانه يطلق امراته فسأل المعبر عنه
فقال اخذ سطوة الله تعالى وعقوبته بان زنى فقد ذكر
في الانجيل من طلق امراته على غير كلمة الزنا جعلها زانيه ٥

الباب الخامس والثلثون
في رؤيه ما جاء منها على الظالم

اما الظلم فمن رأى انه ظالم وهو يدعو على المظلوم زال سه
بظفر المظلوم لوقوع الناس فيه فان رأى انه مظلوم ويدعوا
على الظالم فانه يظفر بالظالم ان رأى انه مظلوما بدسوله
فليحذر عقوبة الله تعالى فان رأى ظالما يدعوا عليه فانه
ينال شانا وظفرا على عدو ظالم وكل ظالم ذليل مخذول

الباب السادس والثلثون
في رؤيه ما جاء منها على القبر كالعلو والعز
والعفو والعبوس والعظم والعسر والعمل
والعفه والعرض والعداوه والعري والعطش
والعوز والعجله والعزل والعلم والعتاب والعدم

اما العلو فمن رأى انه يريد ان يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر
ثم يذل ويجذل لقوله تعالى تلك الدار الاخره نجعلها للذين
لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا فان لم يرد العلو ناك
رفعه وسرورا واما العز فهو الذل فمن رأى انه عز ذل واما
العفو وكظم الغيظ فانه يعفو عن مذنب لقوله تعالى
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس فان رأى انه عفا عمن
اذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له لقوله تعالى والعفو

ولا تحزنوا الا تحزنون ان يغفر الله لكم والعفو عنه طول عمره
رتبت اثما وفضيلة واما العبوس فمن راى انه عابس الوجه
فانه يولد له بنت لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى
ظل وجهه مسودا وهو كظيم واما العظم فقد قال
ارطاميدورس فمن راى انه قد صار شيخا اعظم من الانسان
فهو دليل موته واما العثور فمن راى ان انهام رجله عثرت
في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال
مالا حراما ويتاله نابه واما العمل الناقص فقد قال
ارطاميدورس ان العمل الناقص يدل في الرؤيا على البطالة
وفي الرياسة على انها لا تتم واما العداوة فمن راى انه
يعادي رجلا فانه يوده لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم
وبين الذين عاديتم منهم مودة ويفشوا الزنا ويظهر منه
ما كان يكتم واما العرض فمن راى انه اعرض وصار في الديوان
فانه يزاول امرا يرجوه الكفاية وان ارزق ذلك الامر
واما العقد فهو على القميص عقد تجارة وعلى الحبل الدين وعلى
المنديل انه خادم وعلى السراويل عقد على امراة وعلى الحبط
تاكيد امر يريده من ولاية وتجارة وتزوج فان انعقد

تيسر وان لم ينعقد تعسر وحله حل ذلك الامر الذي
وكده فان راى انه عقد على جبل او حنوط او كيس ورشيد
ان يفتحه فانه يفتح فيضيق صدره فان فتحه انسان ولا
يعرفه فانه ضيق وغم من قبل السلطان لان العقد اذا انعقد
ولم ينفتح من الله فاذا انفتح فرج الله عنه واما العمل فقد
قال ارطاميدورس انه يدل في الرؤيا على الحبوب فمن راى
انه يعمل انسانا فانه يطلب اولادا من الحرائر ويولد له
منهن وهو دليل خير في الاغنيا والاقربا لانها تدل على ملك
ورياسة كثيرة واما العري فمن راى انه عريان ونزع ثيابه
ظهر له عدو ومكايد لا تظهر العداوة وفي الفضيحة
من نفسه ليغويه ويخرجه من رحمته ويهلكه لقول
الله تعالى يا بني ادم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم
انه عريان في محفل فانه يفتضح عندهم فان كان في موضع
مستورا وسوى لا يراه احد فان عدوه يطلب عثراته وفضيحته
ولا يمكنه ولا يجد فيه عيبا فان دخل عدو على حرمته فرق
بينه وبين حرمه فان دخل عليه في مملكته او عجمه
من مملكته لان ابليس حين دخل على ادم الجنة او عجمه

وفرقته وبين حواء اربعين عاما واذا راى انه دخل على
امرأته بسبب فانه يظفر بعدوه واما العده من كل
شئ راى انه بعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسمع قال
راى انه عد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان كانت
كتابة الدراهم والدنانير مصورة فانه يشتغل بالباطل
من امور الدنيا وان كان بعد لوحا فانه يتلو القرآن فان
عد جواهر فانه يتذاكر العلم او يتعلم فان عد خرزا فانه
يشتغل بالحساب والهندسة فان عد بقرات سمانا فانه يمضي على
سنة خصبة فان عد جمالا مع حمولها فان كان زراعا او آلة زراعة
مطر زرعه وان كان واليا فانه ينال من اعدائه اموالها
خطر على قدر ما في الحولات فانسب كل شئ الى اصله وجوهره
فان راى انه بعد جاورسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته
واما العطش فقد قال المسلمون العطش فساد في الدين فمن
راى انه عطشان واراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه
ينجو من هم لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وقال ارطاسيدورس
من راى انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشربه فانه واقف
على نهر او عين او بئر لا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه

لا يمال حاجته التي يريدها لان العطش لشدة الاشتهاء
لعارضه والشراب هو الذي نال الانسان حاجته وسهر به
ويقهر عليها واما العجب فهو الظلم وكل من عجب ظالم
واما العجل في الامر فانه يندم عليه فان راى انه عزل
عن ولايته فانه يصلح امره بدل العزل هو العهد كان
العهد عزل واما الظلم فهو التزوج بعلوية فمن راى انه
اصاب علما فانه يتزوج علوية واما العذاب فمن راى انه
يعاتب نفسه فانه يأتي امرا يلوم عليه نفسه ويحزن

عليه في الدارين لقوله تعالى يوم يأتي كل نفس تجادل
عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون واما
عتق العبد فهو موته فان راى حر انه عتق فانه يقضي عن نفسه
اضحيه او يضحي عنه عنده فان كان مريضا شفي وان كان
داينا او ذنوب كفر عنه ○

الباب التاسع والثلثون
في علاوة العفو من الرؤيا المعبرة

راى نصراني كانه قد عفا عن رجل من جيرانه وهو يظلمه
ويتكلم في دمه فاتى المعبر وقص عليه فقال ابشر فان

الذنوب التي كانت بينك وبين ربك قد عفا عنها ثم قال عليه
السلام يغفر للناس خطاياهم يغفر لكم عن خطاياكم ۝

الباب الثامن والثلثون

في رؤية ما جاءت به على التعيين كغزل المرأة وغسل
البدن والغيرة والغيبة في الأرض والغيبة والغيض
والقسم والغلبة والغنى ۝

اما غزل المرأة فان رأت امرأة انها تغزل فانها تسافر او تسافر
زوجها وان انقطع فلكه الغزل اقامت عن سفرها واقام
الغايب عن الاوبة وانفسخ عزمه فان غزلت قطنا فانها
تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت سحابا فانها تسعى
في مجالس الحكمة فان رأى رجل انه يغزل قطنا او كتانا
وهو في ذلك بشبه بالنساء فانه ينال ويعمل عملا حلالا فان
كان الغزل دقيقا فانه عمل يتعب فيه وان كان غليظا
فانه يستريح فيه نصب ومن رأى امراة تغزل قطنا فانها تخون
زوجها واما غسل البدن بالاشنان فمن رأى انه يغسل بدنه
بالاشنان وكان بينه وبين انسان مودة او خصومة فانه
انقطاع الحال بينهما ونجاة من الخوف فان كان انسانا فانه

يتابعه منه فان اكتسب ذنوبا فهو توبة منها واما الغيرة
فهي الحرص فمن راى انه غيور فانه حريص واما الغيبة في الارض
فمن راى انه غاب في الارض من غير حرص وطال عمقه حتى ظن
انه لا يصعد وانه يموت فانه في طلب غرر الدنيا ويموت
في ذلك واما الغيبة فمن راى انه يغتاب انسانا فان كانت
الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة
رجعت الفضيحة اليه وكذلك غيرهما واما الغيظ
والغضب فمن راى انه مغتاظ على انسان فانه تنقلب عليه
امره ويذهب ماله لقوله عز وجل ورد الله الذين كفروا
بغيظهم لم ينالوا خيرا فان راى انه غضبان فان كان الغضب
لدنيا فهو يستخف بدين الله تعالى وان كان لله فانه ينال
ولاية قوته ويغفر له لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
الاية وهو يعمل افضل الاعمال من البر واما الغم فانه فرح
بعد غم وفرح وقد قال ارطاميدورس ان راى انسان اضراسه
في شوق وغم دل ذلك على ضيق وغم ينالانه واما الغلبة
فمن راى انه غلب صرع وغلب واما الغنى فهو الفقر فمن راى
انه قد اغتنى افتقر ۝

الباب الثامن والثلثون
في علاوة الغنى من الرؤيا المعبرة

رأى أسير بن ابني اليهود كأنه غني فصار حرا وقدر على الاشياء
وتركها وقص رؤياه على حبر من الاحبار فقال له ابشر فانك
تصير واعا وتترك الشهوات في الدنيا وتصير عاقلا كما ذكر
أحبار اليهود في حكمهم قنع ابن آدم فاستغني ترك الشهوات
فصار حرا فيما يرغب فيه الناس

الباب الاربعون
في علاوة العزل من الرؤيا المعبرة

جاءت امراة الى ابن سيرين فقالت اني رأيت امراة تعزل القطران
فعجبت منها فقالت المراة ما يعجبك من هذا ونقضه اعجب من
ابرامه فقال هذه امراة كانت لها حق وتركته لصاحبه
ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لها على زوجي صداق
فتركته في حبوته ثم لما مات اخذت حقي من الميراث

الباب الحادي والاربعون
في رؤية ما جاء منها على الغناء والفقر والفعل الممكن
والفرح ورفع الخير والفراسة والذم والقتل

اما الفقر فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى
رب اني لما انزلت الي من خير فقير قال خبز الشعير واما
الفعل الممكن فقد قال ارطاميدورس ان رأى عبد مملوك
كان مولاه قد قتله فانه يدل على انه يعتقه وذلك ان
الموت دل على ذلك لان الذي كان سبب الموت هو الذي
كان سبب العتق لانه كان يقدر على ذلك وقد راى رجل
كانه قد قتله مملوك مثله فلم يعتق لان صاحبه في العبودية
لم يكن يقدر على عتقه بل صار معاديا لان من يريد القتل
لصاحبه لا يحبه الذي يريد قتله واما الفرح فسرور وقبل
انه فساد من مظالم فداكتسبها فان رأى انه مات فيه
فانه يفتقر ولا يصل الحقوق الى اصحابها واما فعل الخير
فمن رأى انه يعمل خيرا فانه ينال مالا لقوله تعالى وما تنفقوا
من خير يوف اليكم قال من مال فان لم يفعل الخير فانه
ان كان في حرب لم يتصر وان كانت له تجارة خسر فيها
واما الفراسة وعلم الغيب فمن راى انه يتفرس ويعلم الغيب
فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم
الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء واما الفرح

فمن رأى انه فرح فانه يدل لقوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
واما القتل فمن رأى انه يقتل حلالا اذ غير ذلك فانه شر على كل
حال

الباب الثاني والاربعون

في علاوة الفقر من الرؤيا المجربة

قال ازطامينودورس من رأى انسانا كأنه فقير ليس له مال
وكأنه حزين فعرض له انه وقع في وجع السكنة فمات
منه وكان ذلك يدل لانه لم يكن له ما يعيش به ولا
وجه يحتال به معيشته ۝

الباب الثالث والاربعون

في ما جاء منها على القاف كالقيادة

والقوة والقرض وقضاء الدين والفقر والقصد
اما القيادة فمن رأى انه يقود ولم ير الناس فانه رجل دلال
يعرض متاعا ويتعسر عليه واما القوة فمن رأى ان نفسه
فضل قوة فهي قوة في دنياه اده فان ذلك رداءة على اعمال
البر ومتاع الدنيا وقيل من رأى انه قوي ضعف لقوله تعالى
من بعد قوة ضعفا واما القرض فقد قال المسلمون من رأى
انه يقرض الناس لوجه الله فانه ينفق ماله في الجهاد لقوله

تعالى ان يقرضوا الله قرضا حسنا وقال الجهاد وقال ارطاميدورس
الاستقراض والمستقرض في الرؤيا على الجملة فهو مثل القرض
للمستقرض ممن يقرضه فكذلك ايضا حال المقترض
عند رجل فمن اجل ذلك صار المرض اذا رأوا انه يوعدون
القرض فان ذلك يدل على شدة نصبهم فاذا رأوا كأنهم
باختون ما يستقرضونه دل ذلك على موتهم فان رأى الانسان
كأن المقرض له مات دل ذلك على خلاصه من حزن وهم
فان رأى عبد من يقرضه دل على مرتبته عند مولاه وعلى مثل
ما يدل عليه المقرض ايضا يدل من كان في البيت له واما
قضاء الحق فمن رأى انه اداه حقا او دينا فانه يصل رحما او يطعم
مسكينا وتتيسر له امر كان قد عسر عليه في الدين
والدنيا اما امانه او شهاده او كفاره او حجا او زكوة
واما الفقر في المنام بفرد رجل فقد قال المسلمون من
رأى انه يفتقر فقراب في الارض بفرد رجله من علة لا يقدر
معها على المشي فانه يصيبه نائبة تذهب نصف ماله ويتعسر
بالباقي من ماله في تعب ونصب وقال ازطاميدورس
من رأى كأنه يفقر على بكره او يلعب بالنكاكين فان ذلك

لترد عار تعالى فاما في باب النابين فسبيلك على سبيل
ثقة واما القصد في الشيء فمن رأى انه يمد
يده واسع لله تعالى لقوله تعالى واقصد في
مشيك الباب الرابع والاربعون
في علاوة القرض من الرؤيا المعبرة
رأى رجل كأنه يستقرض ويبتاع وعاجله فقال اجوبة
اصاحبها مثل القرض للطمعة العامة ٥

الباب الخامس والاربعون
في رؤية ما جاءها على الكاف كالكثرة في العدد
وكلام الاعضاء وغيرها والكبر والكذب والكفالة والكد
اما الكثرة في العدد فمن رأى الرحام والنور كثيرا فانه
يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع واما كلام
الاعضاء فمن رأى يده او انفه يتكلم فانما يتسبب الى ذلك
بفقر او بصنيعة نالته شدة بحره وكل شيء مما يوافق صاحب
الرؤيا فانه يدل على مثله من ذلك امرا يتعجب منه الناس
وكل شيء لا يوافق صاحب الرؤيا فانه
يتعجب من ذلك خيرا كان او شرا واما الكفالة فمن رأى

انه يكفل امرأة او يكفل منها بنات على انها زوجة او مقام بيعة وهو
يمنعه القيد في التأويلات اذ مقام وقيل تزكيان
بانسان فعداسا انه فان رأى انه تكفل به فانه يتكفل
رزقا شريفا لقوله تعالى وكفلها زكريا الآية فان كفل
صبيا يضع عدوا لقوله تعالى يكفلونه لكم وهم له ناصحون
واما الكبر فمن رأى كأنه يكبر لاجتماع شمله في الدنيا
وسلعتها ويمكن منها ووجدانه منبته فيها فانه قد يفقد
عنه لقوله تعالى حتى اذا اخذت الأرض زخرفها الآية
واما الكد فمن رأى انه يكد فانه يستريح واما الكذب
فمن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله
تعالى ويفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون

الباب السادس والاربعون
في ما جاءها على اللام كالحاجة والعظم
واللواط واللي واللوم ٥ م

اما الحاجة فمن رأى انه يلح فانه يفتر من امر هو فيه او
قتال او خصومة او منازعة وغير ذلك او يكون رجلا
عالما به ينفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور

وَأَمَّا اللِّحَاءُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ لَحَمَ إِنْسَانًا فَإِنَّهُ يَغْتَابُهُ
وَهِيَ حَسَنَةٌ وَأَمَّا اللِّوَاطُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَتَى غُلَامًا فَإِنَّهُ يَصِلُ
إِلَى خَيْرٍ وَرَأَى مَا لَهُ مِنْ جِهَةِ عَدُوٍّ وَقِيلَ بَلْ يَظْفَرُ
بِعَدُوِّهِ وَالْغُلَامُ عَدُوٌّ وَأَمَّا اللَّبِي فَهُوَ فِي الْعِمَامَةِ وَالْحَبْلِ
يَسْفَرُ وَأَمَّا اللَّوْمُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَلُومُ نَفْسَهُ وَيَذُمُّهَا فَإِنَّهُ يَقَعُ
فِي تَشْوِيشٍ وَفِتْنَةٍ يَلْزَمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يُبَرِّئُهُ اللهُ تَعَالَى وَيُظْهِرُ
وَيُخْرِجُهُ مِنْ لَوْمِ النَّاسِ وَيَصِلُ إِلَى خَيْرٍ الدَّارَيْنِ لِقَوْلِهِ
تَعَالَى إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي الْآيَةَ ○

الْبَابُ الْمُتَابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِيمَا جَاءَ مِنْهَا عَلَى الْمَنْهَجِ الْأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ كَالْمُتَابَعَةِ
وَالْمَشْيِ وَالْمُصَارَعَةِ وَمُصَالَحَةِ الْغَرِيمِ وَمَضْغِ
الْعِلْكِ وَالْمُخَاصَمَةِ وَالْمُقَارَعَةِ وَالْمُجَامَعَةِ ○

أَمَّا الْمُتَابَعَةُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ بَايَعَ أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاتَّبَاعَهُ فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ الْهُدَى وَيَحْفَظُ شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ
وَالصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ بَايَعَ أَمِيرًا مِنْ أُمَرَاءِ الْغُرُورِ فَإِنَّهُ
يَشَاءُ أَذِنَّهُ عَلَى أَعْدَائِهِ وَيَكُونُ نَائِبًا حَاكِمًا رَاكِعًا سَاجِدًا آمِرًا
بِالْمَعْرُوفِ وَنَاهِيًا عَنِ الْمُنْكَرِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ اللهَ اشْتَرَى

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ الْآيَةَ فَإِنْ بَايَعَ شَيْخًا فَإِنَّهُ
يَتَّبِعُ قَوْمًا فَاسِقِينَ فَإِنْ بَايَعَ شَجَرَ الشَّجَرِ وَهِيَ بَنَاتُ
فِي رِضَاءِ اللهِ تَعَالَى لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ لَقَدْ رَضِيَ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ
إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْآيَةَ وَأَمَّا الْمَشْيُ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ
يَمْشِي مُسْتَوِيًا فَإِنَّهُ يَطْلُبُ شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ وَيُرْزَقُ خَيْرًا
لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ فَإِنْ مَشَى
فِي الْأَسْوَاقِ فَإِنَّ يَدَهُ وَجِيهَةٌ وَلِمَنْ يَصْلُحُ لِلسُّلْطَانِ يَتَقَلَّدُ
وِلَايَةً لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي

511
8

فِي الْأَسْوَاقِ وَلُبْسُهُ فِي النَّوْمِ نَبْوٌ فَإِنْ مَشَى حَافِيًا فَإِنَّهُ ذَهَابُ
غَمٍّ وَحَبْسِ دَيْنٍ وَأَمَّا الْمُصَارَعَةُ فَإِنَّهَا مُخَاصَمَةٌ فَمَنْ رَأَى
أَنَّهُ صَارَعَ فَرْعَ غَلَبَ وَالْمُصَالَحَةُ خُصُومَةٌ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ
صَالَحَ خَصْمًا خَاصَمَهُ وَأَمَّا مُصَالَحَةُ الْغَرِيمِ فَمَنْ رَأَى أَنَّ عَلَى
رَجُلٍ مِائَةَ دِرْهَمٍ اصْطَلَحَا عَلَى خَمْسِينَ دِرْهَمًا فَإِنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
خَصْمِهِ كَلَامٌ يَحْتَمِلُ صَاحِبُ الْمَالِ وَيَكُونُ حِلْمًا وَيَنَالُ خَيْرًا
لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَالصُّلْحُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَدْعُو رَجُلًا مَعْرُوفًا أَوْ
مَجْهُولًا إِلَى الصُّلْحِ هُوَ غَرِيمٌ قَاضٍ دَيْنٍ فَإِنَّهُ يَدْعُو إِضَالَّا إِلَى
الْهُدَى وَأَمَّا مَضْغُ الْعِلْكِ فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَضَغَ الْعِلْكَ فَإِنَّهُ يُصِيبُ

مالا تقدم وزنا او خشي بصيرة منازعه ونشاجره وتكون صله
ظهر كما ان مضجعه لعلك من فعل قوم لوط واما المقارعه
فمن يقارع رجلا فاصابت الرجل القرعه فانه يطؤها
به ويقع في ايمن فان وقعت القرعه على المقارع زال
همها وحبسها ثم تجوز بعد ذلك لقوله تعالى فساهم فكان من
المدحضين واما الجامعه فقد قال المسلمون النكاح
كله ظفر النحل بحاجته من الانثى فمن راى انه ينكح امه فانه
لا يراه الا بار بوالديه مطيع ومن راى انه ينكح اخته فان كان
عاقا فانه يبرها ويصلها ومن راى انه ينكح اخته وعمته وخالته
وجميع الاقربا ما لم يحتلم ولم ينزل فان كان احتلاما فانه
بر من الله تعالى به وعفو وينبغي ان يرجع الى طاعتهن لانهن
حرام عليه ومن راى ان امراه او رجلا نكحه فانه ينال علما
وهو للعموم والمريض فرج وللمديون قضاء فمن راى ان
الخياط نكحه فانه ولايه فان راى رجلا من ابناء الدنيا نكح
زانيه اصاب دنيا حراما واسعه فان راى صالحا من الصالحين
يفعل ذلك اصاب علما فان راى رجل انه ينكح امراه الذي
راى له الرويا فان اهل بيت المراه يصيبون خيرا وغنى

الرجل يقوم لرجل عن مجلسه او كره حر لكم الايه ومن احق
بمجلسه فطلا على ملكان تسقي مثل ذلك الحر
لكنه المراه لانه مالكها فان راى الانسان
نفسه فارق امراته وخطيته لان من كان يقدم لسان يفعل
بنفسه مثل هذا الفعل لم يحتج الى المراه وان كان غنيا
دل على ذهاب ماله وافتقاره وانه ينال الجزع وذلك
انه لا يقدر على جسم غير الذي له فاما ان كان فقرا فان
ذلك يدل على مرض شديد يعرض له او شده كبره وذلك
ان الانسان لا يجامع او يخالط الا من شده ومن راى كانه
يعبث باحليله فانه يجامع مملوكه او مملوكه وذلك
ان الاحليل الذي يمني به يشبه بالخدم فان لم يكن له
خدم فانه يعرض له من ذلك خسران وذلك انه يلقى بده
بلا حاجه وسعه وقال حماست من راى انه يجامع
انسانا فانه يصيب الفاعل ضرر واما المصارعه اذا اختلف
الحسبان فالمصروع هو المغلوب كالانسان والاسد
واذا كان المتصارعان رجلين فان الصارع هو المغلوب

الباب الثامن والاربعون

فى علاقة المشى والمصارعة من الرؤيا المعبرة والمجيبة

رأى رجل المتنبى كأنه واضع الخط خلاف ما كان
عليه فى اليقظة فقص رؤياه على معبرهم فقال ان صاحبنا
نجيبا فقضى جوادا سخيا فلم يلبث ان مات له ابن قد
صاحب الرؤيا وفرق ما له كله ورأى اخر لذلك ابنه يوقن
كأنه نشط فى مشيه فقص رؤياه على برهمى فقال له فيه
اشك ردته وهمته ردته وتنقص من كلامه ويظهر الذل
فيه والفدع ورأس على الحمق فصار كذلك ومال الفلاسفة
ورأى رجل شاب كأنه يصارع غريما فى موضع فيه نبات وقد
غلبه وقد كاد فعرض له من ذلك انه خاصم عمه فى ضيعة

وكانت فيها غلبة كثيرة فغلب الذى كان له وذلك بالواجب
لانه كاد بالباب ورأت امراة كأنها تصارع النبى صلى الله
عليه وسلم فصرعها وجلس على صدرها فقصت رؤياها
على زوجها فقال لها ان صدقت رؤياك لم يبق من اجلى الا
اليسير فلم يات عليه الا قليل حتى توفى فخطبها النبى صلى الله
عليه وسلم

الباب الخمسون
فى علاوة المخاصمة من الرؤيا المعبرة

قالت النصارى والروم رأى بعض النصارى كأنه يخاصم
الملك فقصها على المعبرين من النصارى فقال نزال
يزول قلب وقوم ظهير ○

الباب الحادى والخمسون
فى علاوة المجامعة من الرؤيا المعبرة

قال المسلمون رأى رجل كأنه يجامع امه فلما فرغ منها
جامع اختها وكأن يمينه قطعت فلما استيقظ اتى
ابن سيرين فكتب فى جوابه فى صحيفة واستحيا ان يكلمه به
الرجل فقال هذا عاق قاطع للرحم فحمل المعروف الى
اخيه ودانه ودخل عليها فكان كذلك ورأى رجل كأن

زنجيا بجامع امراته فهم بقتلهما فقص رؤياه على معبر فقال
ان حالت عينيك عنها فكشف عنها فكان كذلك ورأى
رجل يهودي في المنام كأنه قد اضطجع مع امرأة عمه
رجلا قد اضطجع مع امراة عمه فقص رؤياه على الحبر فقال
تقبل كلامها كما هو مكتوب في التورية قال الله تعالى
واي انسان ضاجع زوجة عمه فقد كشف سوءة عمه وقد
حملا ورها وموا عقيمين ورأى رجل كان رجلا ضاجع
ابنة التي هي مفعده منه فلما كشف سوءة ابنه عقيمين
يكونان فما لبث ان دخل جند فقتلوهم ورأت امراه يهودية
كانها قد اخذت ذكر دابة فادخلته في فرجها فقص
رؤياها على الحبر فقال لها ان صدقت رؤياك فانك ووالدة
نفتلان فاوصى واصلحي امورك كما هو مكتوب في التورية
وابت امراة تقدمت الى بهيمة لترا وعليها فاقتلوا البهيمة
نفلا فقد حل دماوهما ورأى يهودي كانه قد تزوج باخته
فقص رؤياه على الحبر فقال تقتل وهي كما هو في التورية ورأى
رجل ضاجع اخته وابنه ابنه او ابنه امه فرأى عورتهما ورأى
عورته فذاك عار قطعان من حضرموت يعني سعان وقيل

رأى رجل كانه يجامع بنته فهلكت امرأته وذلك بالواجب
انما صار كذلك لان البنت صارت مع امها وتعمل اعمالها
ورأى رجل كان له ابنا مريضا فرأى كانه جامعه فعقد
رؤيته ورأى رجل اخر له ابن مريض كانه يجامع ابنه وشهد
وبها وزنه فمات الابن وذلك ان مجامعة ابنه دلك على
موته ونهدوه وبغضه صار ذلك دليلا على ان الابن يكون
سبب موت الابن لانه تركه في مرضه وهو لا يجد السبيل
الى ان ينال العلاج معه فمات ورأى رجل كانه يجامع
امراة ابنه فعرض له انه عادى اباه وذلك ان كل الغير والعداوة
تابعة له

الباب الثاني والخمسون

فيما جاء منها على النوم كالنظر الى الفرج
وتنسج الثوب والنوم والنقب والزول

اما النظر الى الفرج فمن راى انه ينظر الى فرج امراته او
غيرها لشهوة او مسه فانه يتجر بجان مكروهه فان
نظر الى امراة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطيئة وزلل
واما نسج الثوب فمن راى انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا فان
راى انه يسدي فانه يقيم على سفر فان راى انه نسج ثم قطعه

فان الا
حبيب
من وطن وصور
سوا الا ان
الدين مختلف فان راى مطوعا فانه يسافر فان تثر ثوبا فانه
يقدم او يقدم له غلاب وان استنسخ ثوبا مرعزى فانه
امر خادم واما النوم فقد قال المسلمون النوم غفله فمن
نعس فانه يامن ممن يخاف ويحذر لقوله تعالى اذ يغشيكم
النعاس امنة منه الايه وقال ارطاميدورس من راى
كانه نايم او يبدان نام فان ذلك يدل على بطالة وهو
رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف او يتوقع شدة
او عنا يقع فيه وذلك ان النوم يذهب بجميع الهموم والغموم
فاما من راى في منامه كانه نايم في مقبرة او على ظهر طريق او فوق
قبر فان ذلك دليل للمرضى على الموت وللاصحا على بطالة
وذلك ان الكينونة في مثل هذه الامكنة فيها بطالة واما
النقب في البيت والسفيش فانه مكر فان راى انه نقب
في بيت وسلق فانه يصل الى امراة ومكر بها فان راى انه نزل

في بيت فانه يفتش عن دين رجل وان صعد الى اعلى البيت واما
النزول فمن راى انه نزل عن تل او مرتفع او مكان
نفع عمر عليه الامر الذي هو طالبه على قدر ذلك

الباب الثالث والخمسون

فيما جاء منها على الواو كالوعد والوديعة والثوب والوحدة والوزن والوجع

اما الوعد فمن راى انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا
ونعمة ويطول عمره لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا
فهو لاقيه وعده خير ناله منه ومن غيره شرا واذا راى
انه وعده شرا ناله منه ومن غيره خيرا واذا نصحه عدوه
فهو لقوله تعالى هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى
فدله على شجرة الفنا واذا بغى العدو عليه ظفر بالعدو كما ظفر
ادم بابليس وكل فعال العدو بالانسان فتاويله ضده
واما الوديعة فمن راى انه اودع رجلا شرا فانه يودعه
شيئا والمودع غالب والمودع مغلوب كما ان الدافع الى رجل
شيئا غالب والمدفوع اليه مغلوب لازلة عليه يدا بالمطالبة
والدعوى واما الثوب فمن راى انه وثب الى رجل فانه

يغلب النجوم والهروب فوق البدن فاذا وقعت فوق البدن
فوق الانسان نفسه فان رأى انه وثب من الارض حتى تعلق بين
السماء بيده فرحى بلغ الى مكة او مكان بعيد فان رأى انه
وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما
هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق بين الحالين من الفضل كفرق
ما بين الموضعين من غير اختيار وهو بين امرين محبوس لا يطيب
فانه يترك واحدا منهما وهو يركن مرة الى هذه ومرة الى ذلك
فان استقام على موضع واحد فانه يتحول الى تلك الحال فان
رأى انه وثب من الارض وارتفع حتى صار بين السماء والارض
فهو موته ورفع جنازته واما الوحدة فمن رأى انه وحيد ليس
عنده احد فانه يحدل ويفتقر فان رأى ملك انه ليس له ندم
ولا وزير ولا حاجب ولا حشم وكان يدعوهم فينادونهم
فلا يجيبه احد منهم فانه يذهب ملكه وسلطانه واما
الوزن للمال بين المبايعين فغرامه واما الوجع فندامة من الذنب

الباب الرابع والخمسون

فيما جانبها على الهاء وكالهر وله في المنام والبط
والهبة وهضم الطعام ٥ ع

اما الهرة فمن رأى انه يهرول في مكان ما في بلده
فانه يظفر بعدوه واما الهبوط فمن رأى انه هبط
واما الهبة فمن رأى انه وهب لرجل عبدا كان ان اليه
عدوا واما هضم الطعام فمن رأى ان طعامه انهضم حرص
على السعي في حرفته

الباب الخامس والخمسون

في رؤية ما جانسها على الباء كالباس والبئر ٥
اما الباس فمن رأى انه بئس من امر فانه يتحول من غم الى قوله
تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا واما البئر فمن رأى
انه بئر فانه يظفر بامراة ومال او ينتسب اليه ٥

الفصل الحادي عشر

في تأويل رؤية الحرب وحالاتها وكاناتها وسائر آلاتها
وهو في ستين بابا ٥

الباب الاول في الحرب

الحرب اضطراب او فتنة او وبا او طاعون فكل صاحب
حرفة رأى في منامه استفاد آلة حرفته كلما جامعه
فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعه لا يكون لنظرائه
مثلها واذا رأى انه استفاد من اذناب حرفته واحدا فانه

قد امر بها من الفقر واذا راى جندي بجسمه نشاطا
نشاطا لذلك قد اتجد الله ومنه السلطان والفقر اما الاول
فقد قال لقمان انه لا طعام اذا كان بين العوام في
راى ان افضل شيء بتجارة فانه يعلوا العلعام وان حاربوا السلطان
سخص العلعام وقال ان ذا ينفرد من الحرب وما يتعمل فيها
دليل اضطراب الجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا الفواد واحاب
الجيش ومن كان عمله بالسلاح او سيب السلاح فانه لهم
دليل خير وسار ن

الباب الثاني

في علاوته من الربوبا المعتبرة

راى رجل نساء خرجن للحرب على ظهر السلاح فقصها على معبر
فقال هذا امر ضعيف لان امر النساء الى الوهن ○

الباب الثالث

في العسكر ○ م

العسكر اذا كان معه نبي او ملك او عالم يكون نصره
للوحيين فمن راى عسكرا قدم بلده او سكه فانه يابن
المطر علما ومن راى انه في جماعة قليلة فانه يابن حربا ونظفر
فيها لقوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة

باذن الله وهل ان الجنود نصرة المؤمنين من الظلمة
لقوله تعالى فلما انبئهم بجنود لا قبل لهم

الباب الرابع والرابعة

م

العلامة امر مشهور ولا به الالتباس الا لو به عالم
او امام او زاهد فطن او ذي نحى او قوي غالب يقتدى
به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون فان
كانت حمرا فانه يبني من ذلك الرجل الموصوف سرورا
وان كانت سودا يرى منه سودا او اللوا للمراة زوج
ومن راى الاعلام والطرادات فان ذلك مطر فان كانت
سودا فانه عام وان كانت بيضا فهو غور لا يتزوج وان
كانت حمرا فهو حرب وان كانت صفرا فهو وبا في الجند وان
كانت خضرا فهو سفر الى بر ومن راى علما في المنام فانه قد التبس
عليه امره فلا يهتدي له واذا راى العلم واللوا فانه يهتدي
لامور ويخرج من غوميه واحزانه ويفتح له ما اشتد عليه
من امور ويشرح له صدره ونجوا منه مشروحا لقوله تعالى
وانه لعلم الساعة فلا تمترن بها وقال حاما ستمن
راى في المنام رايه صار في بلده مذكورا ○ م

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الخامس
في علاج من الرؤيا المجربة

رأت امرأة في المنام كأنها دفنت ثلثة الويه فانتبهت فاتت ابن سيرين فقصت عليه الرؤيا فقال ان صدقت رؤياك ذبحت ثلثة اشراف كلهم بصرعها فكان كذلك ٥

الباب السادس
في رؤية الغبار

من رأى ان عليه غبارا سافرا وقيل سموما يخرب لقوله تعالى فاثرن به نقعا لان الغبار مال فهو في الذاب والذاب مال مثله والغبار اذا كانت مع الريح والرعد والبرق فانه خصب وشدة يقع في ذلك الموضع لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة ومن رأى ثابا فمن ركضه للنشاط حركه حتى ثار الغبار فانه يعلو امره ويباح له البطر ويخوض في الباطل ويشرف فيه ويهيج فتنة لان النشاط في الذاهب بطر والغبار فتنة

الباب السابع
في رؤية الطبل الموكبي والدبدبه والبوق والصوج

قال بعض المعبرين ضرب الطبل خبر زور وكذب فان

رأى ملك كان طبله تمزق وضل ملك ذهب خبرهم والطبول الموكبية رجال يحمدون الله تعالى على انتظارهم المطر لان العساكر في تاويل الرؤيا المطر واما الطبل الهندي وهو المعروف بدهل فانه تاويله انه ضارب مع الصعارات رجال اغنيا اصحاب صلف وبطر وابا طيل لما عليها من النصاوير ينظر الناس اليهم ويهتدون بهم في احد الوجهين لان كل واحد منهما ذو وجهين له ظاهر وباطن وظاهره فيه بطر وفجور فاما الدبدبه التي تضرب الزنوج بها والحبش فهم رجال اغنيا ينظر الناس اليهم لامساكهم الدنانير وشحهم عليها واما الصوج فهم رجال اصحاب دنيا ومدح وصلف

525
8

ومن رأى انه يضرب على باب الصنج والدبادب يقلد ولاية في العجم واما البوق فمن سمع في المنام صوت بوق فانه يدعى الى وقعة والبوق خادم مع رئاسة ان كان من العرب وقالوا ضرب الطبل خبر مكروه وكل صوت قبيح لا خير فيه

الباب الثامن
في رؤية المنجنيق ٥

قال المسلمة المنجنيق والمقلاة لا خير فيها لانها قذف

وتهتلن فان رآيتم انه يريهما حضنا من حصون اغلقه اليه
فان كان رعمه فهو كلام رد عليهم وما اشبه ذلك
وان كان سلطانا فانه يكتب اليهم وقال ارطاميدورس
السلاح الذي يقاتل عليه من بعد مدى مرارا اكثر من
خطا بخطيه الانسان بارداه نفسه وعلى سيب وجب الريله
والغلبه وانما اعنى بالسلاح الذي يقاتل به من بعد مكان
مثل الرمح والبرك والمقلاع والمنجنيق وقيل هم ونم ن

الباب التاسع
في حجر المنجنيق م

الحجر رسول فان راى انسان ان سلطانا ربي انسانا بحجر
فانه ينفذ اليه رسولا والصخور التي على الجبل او في اسفلو
او من عبر هم رجال فاشبه قلوبهم في الدين قال الله تعالى
ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد
قسوة فان راى انه سل بالحربه والقوه فانه يقاتل رجلا قويا
معينا فاشيا فان اساله كان غالبا له وان عجز عنه فهو
مغلوب وقالت النصاني من راى ان احدا نفذ راسه
بالحجارة فان له رئيسا يلجا اليه ويعتمد عليه ويرجوه بعد

الله تعالى ويخلفه توله ويعطه شيا له من جمال وكمال
وزيادة نعمه واعداوه يخضعون له ان تبع وزيد
في اخوانه ولصدقايه فان لم يكن محتملا لذلك ان راى بيده
حبيب يعطه وقال جاماست من راى انه رمى بالحجارة
من مكان شاهق بلغ الملك وطلب فيه ٥ م

الباب العاشر
في علاوته من الرويا المعبره

راى رجل ابو بناب وكان مقلا كان صخم دخلت داره
فقص رويا على معبر شاعر فقال ان كنت والدنانب دخل
دارك خير والاولدلك غلام فاني القلب فعرض له انه
زوج ابنته رجلا فاسد الدين وراى رجل كان حصاه
وقعت في اذنه فقصها فرعا فوف فقص رويا على ابن سيرين
فقال هذا رجل جالس اهل البدع فسمع كلمة فاشبه
سمها اذنه

الباب الحادي عشر
في رويه المقلاع م

من راى انه رمى انسانا بحجر في مقلاع فان الرامي يدعوا على
المرمي في ان حق في نفسه وقالت النصاني والروم

من رأى كأن أشار بسبابته فإن التحرم يكيد زوجته ٥

الباب الثاني عشر
في رؤية القوس

القوس امرأة أو أخ أو سفر أو ولد أو قرب إلى الله تعالى لقوله عز وجل فكان قاب قوسين أو أدنى والقوس في غلاف غلام ابن بطن أمه فمن رأى أنه تأول امرأته قوسا فإنها تلد بنتا فإن تأولته المرأة فإنها تلد ابنا ومن رأى أنه نحت قوسا وكان غريبا ونوى التزوج فإنه يتزوج ويجامع امرأته عند دخوله بها فإن كانتا القوس أعجمية فالمرأة والولد كذلك وإن قوي ولايه فإن الرعية لا تطيعه وإنما جعلنا تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس إن سويتها انكسرت فإن بدنها من غير سهم وكان معه سلاح فهو سفر في سلطان مهيب يخاف من بعيد فإن رمى عليها سهما فإنه ينفذ أمره ونهيه فإن أصاب الهدف فإنه سلطان بحق وإنصاف وعدل فإن أخطأ فإنه يجور في سلطانه أو يقصر عن ولايته فإن أوتر قوسه وكانت كبيرة صعبة وكان مسافرا فإنه سفر في تعب وإن كان تاجرا فإنه

خسران في تجارته وإن كان له ولد فإنه يلم ولد عاق وإن كانت له امرأة فإنها تأثم وإن كانت الفرس سهلة فتأويل ذلك بالضد من الخير وإن رمى عنها سهما فأصاب الهدف فإنه ينال ما يتمنى فإن كان الرجل ورعا فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر في الأمانة لأن الهدف مثال والتمثال شبطان وباطل ومن رأى أنه رمى عن قوس عربية فإنه يسافر سفرا في عز وسلطان وفي طلب حاجة من رجل عزيز شريف ومن رأى أنه رمى عن قوس فارسية فإنه يسافر إلى أقوام عجم ينال منهم وقال النصابي من رأى في منامه كأن بيده قوسا موترة فإنه يولد له غلام قوي صاحب كتابه ورسالة فإن رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأة شرا فإن مدها سافر وسلم في سفرهم ٥

الباب الثالث عشر
في رؤية النشاب

فإن رأى أنه رمى بسهم فلم يصب الغرض فإنه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها فإن كانت النشابة قوية سوية فإنها كتاب فيه كلام حق فإن نفذت النشابة فإن ذلك الحق يقبل منه وإن كان سلطانا ينفذ أمره بالحق فإن كان

يغضب نافعه فان ذلك الكلام باطل فان تعمده بما اراد
واصاب العمامه بعد امره فان كلتب الشباب سهما فانه
رجل لص فان اصاب بنفذ ما يقوله وان اخطأ فانه
يبقى في ملامه فان رمى بالغرض فاصاب فانه يحسر الفاعل
بالمفعول به ويرسل رسولا خفيا ويرميه بكلام فان
رمى بسهم فاصاب صدره فانه يحب انسانا ويرسل اليه
رسولا ينفذ امره على محبته وينال فرحا وسرورا فان رأى
ان امراه او جاريه رمته بسهم فاصاب قلبه فانه يطارحها
ويمازجه فتعلق وان كانت الشباب من ذهب فانهما
رسالة الى امراه او بسبب امراه فان كانت سهاما معارض
فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رماها مقلوبه
نصولها الى جانب الوتر ووقوفها الى جهة العصه فانها رسالة
مقلوبة وان كانت بلا ريش فان الرسول سحر والفصل في
الشباب رسالة في يابس ووقوم والنصل من رصاص رسالة في
وهن ومن صفر هتاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهه
وان كانت الشباب بلا فصل فانه يريد رسالة الى امراه ولا
يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول عجاز واخطأ

الشباب يحوج الرسول على تعبه في ادائها فان رأى انه
رمى سهما فاصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا والشباب
قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان صاب نفذ امره
وقبل قوله وان اخطأ لم ينفذ وادله ان يحطي خصمه والسهم
الواحد المنكوس ان رأته امراه في الجعبة فهو انقلاب
زوجها عنها وقيل من رأى قوسا يرمي منها سهام فان القوس
اب والسهام بنون ورجما كان الشباب رجلا رباه غير
ابيه والسهم دلالة وقالب النصابي من رأى به سهما
فانه ينال ولايه وعزا ومالا وقال حاماست من رأى
بيده شباب اتاه خبر سار ○

الباب الرابع عشر
في علاوته من الرؤيا المعبره

راى رجل كانه يرمي بالشباب فقص رؤياه على شاعر
معبر فقال انك تنسب الى التهمه والغرم فكان كذلك

الباب الخامس عشر
في رؤية الجعبه ○

الجعبه هي كون من رأى انه اعطي جعبه اصاب سلطانا

والجنبه امراة حافظه او جاريه غنمه او هبه على الاقدار

الباب الثاني عشر
في رؤية المزراق

المزراق سلطان وقوة اذا كان معه اسلحه والا فانه
ولد قوي ذو باس او تجار رابحه او كتب نافع واذا
راه فقيرا استغنى او غنيا ازداد غنى او سلطان قوي في سلطانه
وظفر باعدائه وكمل امره على قدر سلاحه وهكذا
الحراب والاسنال والخناجر والعبيه اذا كانت مع المزراق

الباب السابع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه

قال رجل لابن سيرين رايت كاني اخذ حربه وانا امشي
بين يدي الامير فقال تنال شهاده لحارب فيها انسانا وذلك
ان الحربه حرب فكان بعد ايام كذلك ○

الباب الثامن عشر
في رؤية الريح

الريح امراه او ولد او شهاده حق او سفر فمن راى انه في
يده ريح فانه يولد له غلام فان كان فيه انسان فانه ولد

يكون نعمة على الناس وسيم بنفسه وانت تمار الريح عليه
في الولد وكل كنز لا خير فيه ومن راى انه يركب ريحا وهو راكب
فهو سلطان يرفعه وعزه ان كان الريح منشورا الى
السلطان فاذكر فانه حدث في سلطانه وعمرا وعزل
او يفارق عدوه ويشرف على عزل ثم يصلح وضياع الانسان
موت اخيه او ابيه والمزراق كذلك ○

الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربه

راى ابو مخلد كانه اعطي في قومه ريحانا دينارا فولد له
ولدا فسماه زيدا وابي ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
اخذ ريحانا وانا ماشي بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك
استشهدت بين يدي الامير شهاده حق الله تعالى عندك
فيها وقال رطامي من راى انسان كانه وقع من
السماء نزل فرجه في رجله الواحده فليستعد حبه في ذلك
الرجل فمات وقال نصر بن يعقوب ارث صديقا لي ناولني
سنابل من حديد هو لدي اسمعيل ابو الفرج ويعقوب
ابو القسم وذلك في سنه خمس وسبعين وثلثمايه مصر

من حضرة السلطان وبل النعم لعلوا لخزل اصلنه الى مزبل على عامل
العرض في جزيرة بابور ٥

الباب العشرون
في رؤية الوهق ٥

الوهق رجل مستعان فان كان من حبل فهو رجل من
وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى انه وهق
رجلا فان الواهق يستعين برجل فان وقع الوهق في
الموهوق وحسم فانه تجر عليه بمكر وخدعة وسلطة
الواهق بالموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق تجر ذلك
وينتصف من الموهوق ويظفر به ويخدعه ويشرف الموهوق
على الهلاك ٥ الباب الحادي والعشرون
في رؤية السيف والخنجر ٥

قال المسلمون السيف ولد وسلطان وقبعته ونعله
ولد فمن رأى انه تقلد ولابه كبير لان العنق موضع الامانة
والحديد بأس شديد لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه
بأس شديد فان [illegible] السيف وخبر في الارض
فانه يضعف عز ولابنه وينتفع بها فان رأى ان الحامل انقطع

فانه يعزل عن ولابنه فالحامل لحمال ولابنه فمن رأى انه ناول
امرأته نصلا اذا ولدت امرأته نصلا فهو ولد ذكر فان
رأى انه متقلد ازبعة شيوف سيفا من حديد وسيفا
من رصاص وسيفا من صفر وسيفا من خشب فانه يولد له
اربع بنين اما الحديد فولد شجاع واما الصفر فولد يرزق
غنى واما الرصاص فولد مخنث واما الخشب فولد منافق
فان سل سيفه وهو صدفان ولدت امرأته غلاما كان
فتحا وان انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن امه فان
رأى انه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حامل فتأول
ذلك السيف ابنا فهو كلام قد هتاه الانسان وان كان
السيف لا معاصيا فان لكلامه حلاوة وهو حق وان
كان صديا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف
ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلمة فهو
انكسار لسانه عما يريد فان رأى ان في يده سيفا مسلولا
وكان في خصومة فالحق له واذا راه موضوعا فتأول له
فانه طالب حق وجده فان دفع اليه سيف فهي امراة لقول القمر
المراة كالسيف الاثري ما احسن منظرا وانفع اثرا ومن

ورأى انه قلد سيفين او ثلثة وانقطعت فانه يطلق امرأته
ثلثا ومن رأى انه سل سيفه فانه يطلب عند ذلك بثاره ولا
يقومون له لان الله تعالى قال سلقوكم بالسنة حداد يعني
السيوف فان رأى انه يضرب بني بلد المسلمين بسيف بناء وثيابا
فانه مسلط لسانه كما لا يحل والسيف اذا رأى موضوعا
جانبا فانه رجل ذو باس ومن رأى ان جفن سيفه انكسر فهو
امرأته فان رأى انه قلد حمايل من غير سيف فانه يتقلد امانه
فان رأى ان قائم السيف انكسر فهو موت ابنه او ختنه او موت ذي رحمه
او امه فان رأى ان نعل سيفه انكسر فهو موت خادمه او بعيره
واللعب بالسيف منسوبا الى الولاية فهو حد فقد فيما
وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحة وان كان الى
الولد فهو عجب وان رأى ان سيفا مع الريح فانه طاعون وقالت
النصابي من رأى بيده خنجرا نال مالا وغنى وقال ارطاميدورس
المشتمل بالسيف بدلان على صاحب الرؤيا وعلى شدة امور ه

الباب الثاني والعشرون
في علاقة من الرؤيا المحببة ه

اتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت في النوم رجلا قائما

وفي يده سيف يعني منجد البصر متجردا ومعه سيف مسلول
فضرب به صخرة فلفلها فقال ابن سيرين ينبغي ان يكون هذا الرجل
الحسن البصري فقال الرجل هو والله قال ابن سيرين قد ظننت
انه الذي يجرد في الدين موضع المنجد وان سيفه الذي كان
يضرب به هو في التأويل لسانه الذي يفلق بكلامه الصخر بالحق
في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت في المنام كان بيدي
سيفا مسلولا وقد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل
العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة من حبل قال نعم قال تلد
غلاما ان شاء الله ورأى بجاع من الهنود كانه ابتلع سيفا
فنقص رؤياه على زهمي معبر فقال سيأكل مال عدوك ولو رأيت
ان السيف ابتلعك للدغتك حية وأتى ابن سيرين رجل فقال
له رأيت في المنام كاني اخذت زجا فبسطت عليه السيف
حتى ابتل على نفسه فقال هذه معاصيها غلظ فارفق فانه ه
سيعينك من يعانه

الباب الثالث والعشرون
في رؤية الدبوس ه

الدبوس رجل حوائج او ولد ذكر او خادم يذب عن صاحبه
والطبر بن سلطان وعز ه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الرابع والعشرون
في رؤيته الدرع ٥

قال الاخر من رأى أن عليه درعا فهو حصن لقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت درعا حصينة فاولته المدينة ومن رأى انه لبس درعا فانه يصيب سلطانا عظيما على كره حصينة ما من عزله ونجوا من كل غم وان كان تاجرا فانه فضل يصل اليه من تجارة دائمة وان كان صيقلا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجا اليه ولد يكفي اباه مؤونته ذو بأس وشدة وهو ايضا نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء ونجوا من شكه الكافرين لقوله سبحانه سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم ومن رأى انه ينسج درعا فانه يبني مدينة حصينة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى أن عليه درعا من حديد فهو حصانة في دينه وقال ارطاميدورس اما السلاح فما كان منه بغطي مثل الرس والبيضة والجوشن الصدر والساق فانه يدل على ثياب كثيرة وقال حاماست من لبس درعا اصاب مالا وملكا ٥

الباب الخامس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعبرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأني في درع حصينة فاولها المدينة واني مردف كبشا فاولته كبش الكتيبة وكان سبقي ذو الفقار فلا اولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تذبح فاولت القتلى من اصحابي وفي رواية اخرى فاولت الثلم المصيبة ٥

الباب السادس والعشرون
في رؤيته الجوشن والجفتان ٥

الجوشن هو مثل الدرع الا انه اخص واحفظ واقوى وقالت النصارى من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة حسنا ذات شهوة وقال بورث المتزوج بها وحملا وان كان فقيرا استغنى ٥

الباب السابع والعشرون
في رؤيته المغفر والبيضة

قال المسلمون من رأى أن على رأسه مغفرا فانه يأمن نقصان ماله وقال ارطاميدورس البيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة جميلة موسرة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة وقال حاماست من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الباب الثامن والعشرون

في رؤية الترس

قال الامام الترس رجل أديب كريم مطيع كف لاخوانه في كل شيء من الفضايل حافظ وناصر يعم المكاره والاسوا وهو من حلف بها وولد وان كان الترس ابيض فانه رجل ذو دين ونهاية وان كان اخضر فانه ذو زوع وان كان احمر فهو صاحب لهو وسرور وان كان اسود فانه ذو تخالط فان رأى انه مع الترس اسلحة فان اعداءه لا يصلون اليه بمكروه فان رأى انه صانع او تاجر او ساعد متاعه او في حانوته او عند معاملته فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشراه ومعاملته ليكون انفقها لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة فان رأى كان له ولد فانه ولد كبير المون كلها وعنه الاسوا والمكاره وقال النصابي من رأى ترسا وقد بترس به فانه يلجا الى رجل قوي ويستظهر به ولا يميل الى اعدائه وقال ازطامندورس الترس اذا كان قد بدل على امراة فتحه ○

الباب التاسع والعشرون في جوشن البتاع ○

الساعدان من الحديد هما من الرجل فرايانه فمن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من فرايانه وقال النصابي من رأى ساعدين فانه يصحب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التاويل على ابيه او اخيه ○

الباب الثلثون

في جوشن البتاع ○

الساقان من الحديد هما ولد وقوع في سفر فمن رأى ان عليه ساقين فانه يقوى على يد رجل في سفر ○

الباب الحادي والثلثون

في رؤية الاسلحة عامة ○

قال المسلمون من رأى ان عليه اسلحة شاكة وهو بين قوم لبس عليهم اسلحة فانه يكون بينهم وسطهم على قدر كمال الاسلحة دون مرماه فان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو متسلح فانهم يحسدونه فان كانوا شيوخا فانهم اصدقاؤه وان كانوا شبانا فانهم اعداؤه وقال ازطامندورس الشاك في الاسلحة يدل على كمال وبلاغ حاجته واما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم ○

الباب الثاني والثلثون
في رؤية المبارزة ٥

قال ارطاميدورس المبارزة في الرؤيا تدل على خصومة
القتال وعلى تشتيت او قتل مع آخر وذلك ان المبارزة في
مثل الملاكمة ويكون انضمام سلاح وكذلك تدل على
المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على تزويج فمتى كل ما رأى النائم
ان كان مسلحا به من انواع السلاح في مبارزته والانسان اذا
رأى كأنه يبادر بالسلاح الذي هو عندنا ونوع من الجواشن
فان الرؤيا تدل على انه يتزوج امرأة غنية خداعة محتبة
للفقر الا شكلها اما غنيته فلان السلاح يعطي بعض البدن
واما خداعه فلان سيف المبارزة ليس بقائم ظاهر واما محبته
للفقر افان هذا السلاح لا يعطي البدن كله ٥

الباب الثالث والثلثون
في رؤية النصال ٥

الرمي من النصال ان كانت في سبيل الله تعالى والدين
وكان هو المرمي والمضارب بالسهم فانه ينال حاجته
من القربة الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال

الباب الرابع والثلثون
في علاوته من الرؤيا المعتبرة

اتى ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرمي
كل صف منهما الصف الآخر وكان احد الصفين يرمون
فيصيبون والآخرون يرمون فيخطئون فقال هؤلاء قوم
بينهم خصومة فالمصيبون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل

الباب الخامس والثلثون
في رؤية الطعان والمجالدة ٥

من رأى انه يطعن انسانا برمحه او سيفه او عموده او عصاه
فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل
بخداع فان قطع اوجع وان سالم يوجع وان اشار باحدى
هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن بها يهم بكلام ولا
يتكلم به وكل من رأى انه دفع سلطانا ليضرب به انسانا
فان الضارب يسلط على المضروب واما المجالدة فمن رأى
انه يضرب بالسيف فانه يصيب شرفا من مرضه في سبيل الله
ومن رأى بيده سيفا فهو يشبه بعمل يعمله ٥

الباب السادس والثلثون في رؤية الخوف والجبن

الخوف هو الامن لقوله تعالى ولنبدلنهم من بعد خوفهم
امنا فمن راى انه يخوف بالله تعالى فان الخوف نفعه وضره
فان راى انه يخاف ينتظر الخوف فانه ينال مالا لقوله
تعالى فاذا جاء الخوف يعني القتال ○

الباب السابع والثلثون
في علاوته من الرؤيا الجزئية

قال ارطامندورس راى انسان كان انسانا اخر يقول
له في منامه لا تخف فانك لا تموت ولا تقدر ان تعيش فمات
اعمى وكان كذلك بالواجب لانه لم يمت ولكن عدم
بصره ○

الباب الثامن والثلثون
في رؤية المسالمة

من راى انه يدعوا اخر الى المصالحة والمسالمة معروفا كان
او مجهولا من غير ان يدعوه بها الى فساد دين فانه يدعوا الى
الهدى والبر

الباب التاسع والثلثون
في رؤية الانهزام ○

الهزيمة للموحد بن ثابت في الحرب وظفر لقوله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومن راى انه يفر ولا يخاف

فانه موته لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم
من الموت او القتل واذا لا تمتعون الا قليلا فان دعا رجلا
وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيع لقوله تعالى
فلم يزدهم دعائي الا فرارا والفرار امان لقوله تعالى ففروا
الى الله الآيه ومن راى جندا دخلوا بلده مهزومين كانوا
منصورين ان ظهروا وان كانوا غيبا غلبهم الله لقوله تعالى
جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب فان راى انه خاف
وهرب فلم يلحقه العدو اصابته نايبه من عدوه فان ابتعد
وارتعش واستراخت مفاصله اصابه هم ولا يفوز به ○

الباب الاربعون
في رؤية الاسير ○

من راى انه اسر اصابه هم شديد

الباب الحادي والاربعون
في رؤية الكبل والقيد ○

قال المسلمون من راى انه قيد عينه فانه يثبتهم على الدين
لان العبد يثبت في الامر الذي فيه صاحب الرؤيا فان كان
القيد من فضة فانه مقامه في امر مزوج وان كان من حديد

544
8
545
8

فانه مقامه لامر مكروه او مال قد ذهب منه فهو منتظر
رجوعه وان كان من رصاص فانه مقامه لامر فيه وهن
وضعف بقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
يريد الجماعة والالفة وان كان القيد من خشب فان
مقامه في امر فيه نفاق وعداوة وان كان من حطب فان
مقامه لنميمة وان كان من خرقة او خيط فان مقامه في
امر لا دوام له وان كان في يده يتحوا منه سريعا او في رجله
فانه لا يبقى فان كان المقيد صاحب او قوم مسجد فهو ثباته
في الدين وبقاؤه ودوامه في طاعة الله تعالى وان كان ذا
سلطان فراى مع ذلك مقيد بقيد فهو ثباته في سلطانه
وولايته وان كان من اناء الدنيا فهو بقاؤه في عصارتها
وان كان تاجرا فهو متاعه فتصار قيدا عليه وان كان
مهموما او مريضا فهو طول همه ومرضه وان راى انه مقيد في
سبيل الله فانه مجتهد في امر عياله مقيم عليهم وان راى انه
مقيد في بيت فهو مبتلى بامراة فان راى في هذه الاحوال صفا
في قيده فانه يضيق عليه الامر فيها ومن راى انه اذ ثقل قيده
وكان في سرور فانه يسر وان كان في هم صعب عليه

وان كان قيده ضوء فاخر فهو في هم او مرض فانه يموت
فيه وان كان في حبس طال عليه حبسه فان راى انه
مربوط الى خشبه فانه محبوس في امر رجل فان ثابت
في امره وان راى مع القيد انه لابس ثيابا خضرا فمقامه
في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت
حمرا فان مقامه في امر لهو وطرب وان كانت بيضا فمقامه
في امر علم وفقه وطلب برد ونسك وجمال وافاده وان كانت
ملونه فان مقامه في امر مختلط وقيل ان القيد يدل على
فقر قديم ومن راى انه مقيد بقيد من ذهب وهو على سفر
فانه يقيم على سفره لجهة مال يقطع عليه او من سبب
غم اذهم بصنيعه او من جهة مال لقوله تعالى زين
للناس حب الشهوات الايه ومن راى انه مقيد في قصر
من القوارير فانه يصحب امراة جليلة شريفة ويدوم له
الصحبه بينهما فان كان على ظهر سفر اقام بسبب امراة
ولا يتم فان راى انه مقيد بقيد من صفر فانه مقيم على سفره
والا فيرزقه الله تعالى رزقا واسعا وعيشا هنيا للروية
وحرصه على ذلك ومن راى انه مقرون مع رجل في صفد

شبكة الألوكة www.alukah.net

فانه يعصي ربه ويخاف عليه عقوبة الله تعالى وعذابه
السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في
الاصفاد وقال ارطاميدورس من راى كانه قد كبل فان
الرويا تدل على الشر اذ على ربا طهر وحبسهم لان الكمال
بربط الرجلين فما في سائر الناس فانه يدل على غربة السفر
لان الكمال سد المشيه ○

الباب الثاني والاربعون
في رؤية المقطرة م

548

قال ارطاميدورس من راى انه دخل المقطرة والحبس
عن راى نفسه او باضطرار له من غير فلذلك دليل
مرض شديد وحزن م

8

الباب الثالث والاربعون
في رؤية المتسلسلة م

قال المسلمون من راى انه اصاب سلسلة فانه يقع في
معصية لقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل
واغلالا وسعيرا فان راها في عنقه تزوج امراة سيئة الخلق
وقال ارطاميدورس انها تدل على المراة بسبب اسمها

بالبوتاية ومن اخل انها تجري على الشي وتمنعه وتدل
ايضا على تعقد الامور غير مشتهية ولا محبوبة وذلك
ان السلاسل معقده من اشياء كثيرة وكذلك تدل هذه
الرويا على تعقد الاشياء وامتناعها ومن ربط بالسلسلة
يكون محزونا ○ الباب الرابع والاربعون

549

في علاوتهم من الرويا المعتبرة

قال المسلمون راى رجل كان منهمك كانه اخذ سلسل
بسلسلة من نار وجر الى الهاوية فاستيقظ فزعا فجا
المعبر وقص عليه رؤياه فقال اتق الله وتب اليه ولا تعصيه
قال كيف اتوب اليه وعلي ذنوب كثيرة قال انك
تقرا قوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد
سلف وقوله تعالى واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا
ثم اهتدى وقال ارطاميدورس راى انسان في منامه
كانه ربط بسلسلة في الذي يقرب الهيكل فصار كالمجن
ذلك الهيكل لان رؤياه دلت على انه لا يفارق الامور الكهنه

8

الباب الخامس والاربعون
في رؤية الغل ○ م

شبكة الألوكة www.alukah.net

من رأى انه مغلول مقيد فانه يدعي الاسلام والساجور الذي
في وسطه خشب وحوله حديد فان في كفر نفاقا ومن
رأى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي حق
الله تعالى منه لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى
عنقك فان رأى ان يده مغلولة ان فانه يحمل لقوله تعالى
وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم فان رأى انه
غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصي فان رأى انه
ما يدل على المعاصي من طوق او سلسلة من سلاسل الشيطان
فانه مغلول فانه رأى انه اخذ دغل فانه يقع في التجسس او شبهه
لقوله تعالى لحذيفة فغلوه ثم الجحيم صلوه وقوله انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون

الباب التاسع والاربعون
في رؤية الجراحة

قال المغلول من رأى انه جرح في بدنه فان كان له مال يصير
اليه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يصيبه من قرابته
من الرجال او في اليسرى فمن قرابته له في النساء فان جرح
في رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عنقه
فهو مال يصير اليه من ولده لان الله تعالى يقول وجعلها
كلمة باقية في عقبه فان كان به جرح وسال منه دم
فان عليه دينا او ينفق نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل
نفقة ومن رأى ان نحسه او جوفه جراحة طرية يجرح منها
الدم فانها مضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه
ويصيب على ذلك اجرا فان اصابته في راسه وكان له مال
فليحتفظ به فان رأى انه خرج ولم يسل منه دم فانه رجل
قد اشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم
فانه يصير اليه مال بين اثره عليه فان رأى امام او سلطان
انه جرح في راسه وبصعت جلدته والعظم فانه يعيش
عيشين ويرى موت قرنائه فان هشم العظم فانه يهزم له جيش

الباب التاسع والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة

اتت ابن سيرين امراه فقالت رأيت رجلا علقه قيد وغل
وساجور فقال اما الغل والساجور من الخشب والخشب
نفاق وهما اقوى من القيد فهذا رجل يدعي انه من العرب
وما هو في دعواه صادق

ومضعف رياسته فان جرح في يده اليسرى صار عشرة
ضعفين فان جرح في يده اليمنى فانه يصير مائة ويد ومملكته
ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزانته ضعيفا فان جرح
فخذه تضاعف عشرينه فان جرح في ساقه تضاعف عمره
فان جرح في قدميه تضاعف ثمانيه في مملكته فان جرح
وقطع اعضاءه وفرقها فان الضارب يبسط على المضروب
لسانه بالحق ويفرق نسله في البلاد فان جرحه وخرج من
المجروح دم فان الضارب ياخذ ويوخذ المضروب عليه
فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال اثما ومالا حراما
بقدر ما تلطخ من الدم ومن راى انه جرح كافرا وخرج منه
الدم فانه يتسلط على عدو له ظاهرا لعداوة ويقول فيه
الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر على الور
حلال فان راى ان انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فانه
يقول في المجروح قولا حقا لا يكون له جواب فان راى
انه جرحه وخرج منه الدم فانه يغلبه بما يصدق فيه ويخرج
من الضارب اثم ويخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم
وقالت النصابي من راى كانه جرح بسكين او شيء من

حديد فانه يظهر مساويه ولا خير فيه وقال ارطاميدورس
من راى كان في بعض اعضائه جرحا فان التغيير فيه
للعضو الذي حمل فيه الجراحه واذا كانت الجراحه في الصدر
او في الفواد فانها في الشباب من الرجال والنساء
تدل على حزن وان كانت في اليد اليمنى في الابهام فانها
تدل على دين وركبه وصل يكب عليه وحزن واما الفرج
فانها تدل على هموم كثيره ○

الباب الثامن والاربعون
في رؤيته الفتل

الفتل توبة من ذنب فمن راى انه يقتل نفسه تاب توبة
نصوحا لقوله تعالى فاقتلوا انفسكم الاية ومن راى
انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما لا بد منه عمل كما انه

لو رأى أنه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا ومن رأى أنه يقتل
فانه أطول لحيوته فان رأى أنه ذبح صبيا طفلا وشواه ولم يكن
ينضج الا بالنار فانه يدل ذلك في الظلم لأهله ولكسبه ومن رأى أنه
قتل رجلا من عشيرة ذبح فان المقتول يصيب من القاتل خيرا
والذبح ظلم فان رأى أنه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح
في دينه وكذلك كل مذبوح لاجل ذبحه فان الفاعل يظلم
المفعول به في بدعة يدخلها عليه في دينه او معصية
يحمله عليها ومن رأى أنه قتل نفسا فانه يخوا من غم لقوله
تعالى وقتلتك نفسا فنجيناك من الغم ومن رأى أنه يقتل نفسه
فقد رأى خيرا لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم
الاية فان قاتل بعضهم فهو عصيانهم وابتداعهم في الدين
بدعة ثم يتوبون عن قريب لقوله عز وجل فاقتلوا انفسكم
الاية وان رأى عبد مملوك كان مولاه قد قتله فانه يدل
على انه يعتقه وذلك ان الموت دل على ذلك لان الذي كان
سبب الموت هو كان سبب العتق لانه كان يقدر على ذلك

الباب الخمسون

في علاقونه من الرؤيا المجربة والمعبرة

فلما قتل المسلمون سال رجل ابن سيرين عن امراة رأتها في منامها
تقتل له وسط بيتها تضطرب على فراشها وكان رجلا غائبا
فقال له ابن سيرين ينبغي لهذه المراة ان تكون قد كانت
في هذه الليلة على فراشها ففتش فكان زوجها قد قتل في
تلك الليلة وجاءه امراة فقال رأيت كاني قد قتلت روحي
ومع قوم فقال لها انك حملت روجك على بدعة فانتهى الله
قالت صدقت وقال اخر رأيت كاني قتلت صبيا وشويته
فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى امر مخطور
وانه سيعطبك في ذلك وقالت اليهود رأى يهودي كان
شابا قتله فقال ابن لاحطب يظلم في دم اخر او يرضى بقتل
اخر ان يقتل أحدا كما ذكر الله تعالى في التوراة ورأى انسان
قتل احدا من قوم النار فليقتل قتلا ورأى يهودي كانه
قد قتل هو وامراه ابنه فقص رؤياه على الخير فقال اخاف
عليك انك تضاجع زوجه ابنك وانكما تقتلان وقال الطبيب
رأى رجل كانه قتله مملوك مثله فلم يعتق لان صاحبه
في العبودية لم يكن ليقدر على عتقه بل صار معاديا
له لان من يريد قتل صاحبه لاجله الذي يريد قتله

الباب الحادي والخمسون
في رؤية ضرب الرقبة

قال المسلمان من ضرب رقبته وبان عنه رأسه فإن كان مريضا
شفي وإن كان مديونا قضى عنه دينه وإن كان ضروه حج
البيت وقضى دين الله تعالى الذي عليه وإن كان خوفه
أو كرب فرج الله عنه فإن عرف الذي ضرب رقبته فإن
ذلك يجري على يدي من تضربها فإن كان الذي ضربها صبيا لم
يبلغ الحلم فإن ذلك راحته مما هو فيه من كرب المرض أو
ما يصير إليه من قراف الدنيا وهمومه على تلك الحال وقال
ارطاميدورس ضرب الرقبة يدل على الملك على العشق
وذلك أن ضرب الرأس كالموتى للبدن فإذا فارق البدن
دل على عتق المملوك أو بيعه وقال ابضامن رأى كأن عنقه
ضرب أما لحكم الحاكم أو لقطع الطريق وأما في الحرب وغير
ذلك فإن ذلك مذموم لمن كان أبواه باقيين وكان ولدا لذلك
أن الرأس تشبه الوالدين لأنهما سبب الجسد وتشبه بالأولاد
لأن أحلى الوجه والصور فإن رأى ذلك خائف أو من
يحكم عليه بالقتل فهو محمود لأن البلاء يصيب الإنسان

مرة واحدة وليس بمحمود أن يصيبه مرة ثانية فهو دليل
على أن لا يعرض له ثانيا فأما في الصيارفة وأرباب رؤوس الأموال
فإنها تدل على ذهاب رؤوس أموالهم وتدل في المسافر
على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة لأن البدن إذا
قطع رأسه عدم الشفاء وإن رأى رأسه في يده فإن ذلك صالح
لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجا ولمن يقصد
الخروج في سفر وكذلك إذا رأى كأن في يده رأسه
أو له رأس آخر طبيعيا وبدل على أنه يقاوم شيئا من الأمور
التي تكشفه ويضل شيئا من الأمور الدينية التي يتدبرها

الباب الثاني والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس رأى قوم كأن أعناقهم تضرب فقيدوا
نساءهم وأولادهم ولم ينظروا إليهم كانوا يملكون قال
ورأى إنسان من اليونانيين كأن عنقه ضربت فمات ابنه
الذي هو سبب حياته وبصره وكأن الرأس سبب لذلك

الباب الثالث والخمسون
في رؤية الرأس البائن عن الجسد

قال نصر بن يعقوب قد اوردت في الفصل السادس من معاني
تاويل الناس وانا اسفعها باشباهها في هذا الباب بعون الله
فمن رأى رأسا مطيبا بدهن مفوحه على اية حالة راه عليها
حسنة او قبيحة فان رأى دوس الناس مقطوعة بيده في
محلة فان الناس يتعادون هناك ويتابعون ذلك الموضع وربما
اجتمع رؤساهم هناك فان اكلها او نال شعرها او عظامها
فانه يصيب مالا من رؤسا الناس فوق ما يرجون وربما
اعاب رئيسا وان اكلها مطبوخة فهو راس مال ذلك
الرجل اذا كان معروفا فان كان مجهولا فهو مال نفسه
باكله قال راس راس المال فان راى انه اخذ راسا فانه
يصير اليه اقله الف درهم واكثره عشرة الف درهم ويصلح
فيما بينه وبين قاس عليهم دين لقوله تعالى وان بينتم فلكم
رؤس اموالكم فان راى راسا من رؤس الناس في مخلاة
او وعاء وعليه الدم فهو رجل صخم وربما يكذب عليه هناك
في السبب الذي راى المخلاة وربما كان خلا كذبا باتيه
لان الدم في هذا الموضع كذب لقوله تعالى وجاؤا على
قميصه بدم كذب فان راى ان راسه بان منه من غير ضرب

فانه بقاء في رئيسه فان حمل راسه من ذلك الموضع ذهب
رياسته فان راى ان راسه قطع وبان منه فاخذ وضع
مكانه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد وهي
عند الله تعالى رزق لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ومن راى
ان راسه بان منه واحرزه اصاب مالا بقدر دسه وان
كان مريضا شفاه الله والراس على ضخ او خشبة رئيس
مرتفع الشان

الباب الرابع والخمسون

في علاوته من الرؤيا المجربة

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله رايت في المنام فيما يرى كان راسي قطع فجعلت اتطلب
اليه باحدى عيني فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال يا ايها كنت تنظر اليه فليث ما شاء الله ثم مات النبي
صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والراس الامام
وراى من مريم سبع جاريه يدخلن داره وفي يد كل
واحدة منهن طبق وعليه راس انسان مفتول ممشوط
وكان تاليا يتلو وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

او من ورآء حجاب فتصور رؤياه على صغيرة فقال له ان الخليفة
يقلدك حجبته وابك ستين الف دينار فكان كذلك

الباب الخامس والخمسون
في رؤية ضرب الوتين

من رأى كأن سلطانا ضرب اوساط الناس فانه ينتصف
منهم ومن رأى كأنه جعل نصفين وحمل كل نصف منه الى
موضع اخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما ولا يطيب
نفسه بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله

الباب السادس والخمسون
في رؤية الدم

تاويل الدم مال حرام او اثم يخرج منه او ما فيه فان رأى
انه يتخبط في الدم فانه يتمول وينقلب في مال حرام او اثم
عظيم وينظر فيه فان رأى ان على قميصه دما من حيث لا
يعلم فانه يكذب من حيث لا يعلم لقوله تعالى وجاءوا على
قميصه بدم كذب فان رأى قميصه قد تلطخ بدم كثير فانه
يكذب عليه رجل شريف غنى متبع ويناله بعد الكذب مالا
حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد وصحة وسلامة

وان كان غائبا رجع من سفره سالما وقالت النصارى من
رأى كأنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فانه
يصيب صحة جسم وزيادة وان كان غائبا رجع سالما ومال
خيرا وبرا وسرورا فان رأى انه يشرب دم انسان فانه
ينال مالا ومنفعة ونجوا من كل فتنة وبلية وشدة
وقال حاماست من شرب دم الناس ارعوى عن اثم ونجا
منه وقيل من رأى انه وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم او مال
حرام ومن رأى وادبا من دم في محله سفك دمه هناك

الباب السابع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال المسلمون ذكر رجل من الازد قال صلى معنا شيخ من
الازد من عظمائنا صلوة العشا صحيحا فاضحى وهو اعمى
في عياله فاتيناه وقلنا له ما هذا فقال ابنت في منامي فاخذت
قدحا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو قاعد
وبين يديه طست مملوا دما فقال انك كنت فيمن قاتل الحسين
ابن علي قلت نعم فاخذ اصبعي هاتين يعني السبابه والوسطى
فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني واومى باصبعيه

إلى عتبته قال فاضجعت لا أبصر شيئا وقال سفين بن عيينة
رحمه الله عليه رأيت في المنام كأن على ثوبي دما فلما اصبحت
خرجت إلى المسجد وكان على بابه رجل معبر فقصصت
عليه رؤياي فقال كذب بكذب عليك لقوله تعالى وجاؤا
على قميصه بدم كذب فكان كما ذكر وجاء رجل إلى ابن المسيب
فقال رأيت كأن في يدي قطرة من دم وكلما غسلتها ازدادت
إشراقا فقال انت رجل تشتمي من ولدك فاتقي الله تعالى واحتلم
قال ارطاميد ورئي إنسان آخر كأنه محمول في الهواء ملوث
من دم النائم وكأنه يأكل الدم وهو جامد وكأن امه قد
لطمته وهي تقول له يا بني قد اهنتني وكأن الذي يملوه قد
حطوه وكأنه قد مضى إلى منزله فكان من أمره انه كتب
اسمه في المبارزين وذلك ان أكله دم النائم إنما دل
على خيانته التي كانت تكون له سبب الوجه والجراحات وخروج
الدم وقول امه إنما دل على رداءة معاشه وعلى البنية التي
تلحقه ابدا دائما وحلمهم اياه في تلك الحالة على ان جميع ما
يوضع فيها يتلف وكذلك كتب اسمه في المبارزين وقد كان
بدل ذلك على موته لولا انه رأى كأنه قد خرج منها فرأى منزله

وكذلك إنما كان يعدد ما ال عليه اقوام تركوا المبارزة

الباب الثامن والخمسون
في رؤية الفسخ

الفسخ الذي يكون فيه ماء ودم وسهل من الجرح رقيقا
هو مال نام يصيبه ويستظهر به صاحبه او مشتغل
يشتغل منه كل شهر مالا لقوله عز وجل ممدودا والصديد
الغليظ الذي يخرج فان كان ابيض منتن الرائحة فهو
الجرح فانه مال يجمعه ولا ينفقه ولا يؤدي زكوته وصح
ذكر ذلك وقال من رأى انه خرج من بدنه قيح من جرح
او غيره فانه يقذف نهمة

الباب التاسع والخمسون
في رؤية الصلب

قال المسلمون من رأى انه صلب ميتا فانه يصيب رفعة
في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه ونال
شرفا ورفعة وسلطانا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا
بل رفعه الله إليه فان رأى كأنه مصلوب ولا يدري متى
صلب فانه ان كان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك

المال وبصيب حوائجه فإن صلب مقتولا فانه يكذب في
تلك الوقعه فان رأى انه يأكل من لحم مصلوب وخرج منه
الدم وكان لما يأكله اثر ظاهر فانه يغلب رجلا سلطانا
او باغيا والمفعول به ماجور لخروج الدم وقيل من اكل لحم
المصلوب فانه يركب البريد ومن رأى انه يركب البريد فانه
يموت وقالت النصارى من رأى كأنه مصلوب على عمود المدينة
والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعه وسلطانا وبصير
الاقويا والضعفا تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته
ينتفعون به ومن رأى انه اكل لحم المصلوب فانه ينال منفعه
ومالا من جهة احد الرؤسا وقال ارطاميدورس الصلب
في الرؤيا دليل خير لكل من يتجر في البحر وذلك ان الصليب
هي مركبة من خشب واوتاد كما ان السفينة مركبة
من ذلك ودخل السفينة يشبه الصليب وهو ايضا
دليل خير عند الفقرا وذلك ان المصلوب يعلق ويعدى منه
حيوان كثير ويدل ايضا على ظهور الاشياء الخفية
وذلك ان الذي يصلب ينتشر امره فاما في الاغنياء فانه
دليل رديء وذلك ان المصلوب يصلب عريانا ويتعرى لونه

564
8

وذلك يدل على فساد امورهم واذا راوا كأنهم قد
صلبوا اما من كان غير متزوج فان ذلك يدل على زوجه
وذلك سيد رباط المصلوب غير ان ليس لكلهم دليل محمود
ويدل ايضا في العبيد على عتقهم وذلك ان من صلب ليس
عليهم خدمة ولا استخدام فاما فيمن يريد ان يقيم في منزله
فيمن يخاف ان يتوجه في حاجه تدل على خروجهم من مكانهم
وارضهم وذلك ان الصلب يمنع من الدفن في الارض فان
راى كأنه يصلب في المدينة فان الرؤيا تدل على رياسه
يكون على حسب الموضع الذي نصبت فيه الصليب وقال
الاخرون من صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الوقعه

565
8

الباب الستون
في علاقته من الرؤيا المجربه

قال المأمون لحبس محمد بن ادريس الشافعي رحمة
الله عليه مع قوم من الشيعه بسبب التشيع فراى كأنه
مصلوب مع علي بن ابي طالب رضوان الله عليه على قناه فقص
رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك شهرت وانتشر
امرك فجرى بينه وبين محمد بن الحسن في مجلس الرشيد

مناظرات فعلا امره وابى ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن
المهلب فقال رايت كان قناه مصلوب فقال هذا رجل
له شرف وهو يتبع منه وكان قناه في تلك الايام شبط
الناس عن الخروج مع يزيد وحملهم على القعود وقال
ارطابي ندور من راى رجل كانه قد صلب فعرض له من ذلك
خصب ومدح فاما الخصب فلان من صلب بعدي من بدنه
طير كثير واما المدح فلان من صلب يكون مشهورا قال
ورايي اخر كانه قد صلب بين يدي الهيكل في مدينة
مصر فصار كاهن الهيكل ودلت رؤياه على انه يكون مشهورا

الفصل الثاني عشر ٥

في رؤية الصناع والعمل واصحاب الحرف والفعله مرتبة
على حروف المعجم بسقوط حرف اليا والظاهر هو
بهم خمسة وعشرين بابا ان قال نصر بن يعقوب قد جمعت
في هذا الفصل اشيا في الفعله الا ما هو في الفصل الثامن
كالامام والمصلي بالناس والقاضي والمذكر وما هو في الفصل
التاسع كالامير والاكار والبناء والبواب والبوبي
والجهبذ والجلاد والحمال والحاجب والحائك والخادم

والحفي والشرطي والصناع والصفار والطبال والعارض
والعسس والعمار والقهاد والقاضي والقهرمان والقاطع
للاوصال والمنادي والمحرر والمكاري والمداد والنقاط ٥
والنحاس والوكيل وما هو في الفصل الرابع عشر كالكاتب ٥

الباب الاول م

فيما جا منهم على الالف كالاسكاف والاكاف

قال المعبرون كل صاحب حرفة يرى في منامه انه
استفاد ادوات حرفته كلها وانه بال في تلك الحرفه
رايته جامعه لا يكون لنظرايه مثلها فان استفاد اداة
واحده فانه قد امن افقر تلك الحرفه واما الاسكاف فمن
راى انه اسكاف مجهول لا بد ان يقطع اديما فيسوي منه خفا
او غير ذلك فان الاسكاف المجهول رجل قائم للمواريث
مصلح بين الورثه في القسم جمع بين متفرقها ويفرق بين مجتمعها
باصلاح منه لها فان الجلود من كل الحيوان مواريث
وبركات لما يناسب ذلك الحيوان اليه في التاويل والاكاف
خاتن لان الاكاف امراة اغتصبته اذ جاريه ٥

الباب الثاني م

شبكة الألوكة www.alukah.net

فيما جناهم على الآكلنا والباغان والبستبان
والبزاز والبقلي والبطيخي والبافلاني والبيطار
وبياع الطيور ○ اما البان فهو رجل جمع بين الناس
بالحلال لانه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة
ما لم ياخذ عليه اجرا والباغبان والبستبان فهو رجل يدعوا
الناس الى الفساد والتساوجهز واما البزاز فرجل عظيم
الخطر يكون له في الناس صنايع جياد واحسان كثيرة بهم
الى الرشد لأن الدين والدنيا وما ينسب اليه في النار الا ما لم
ياخذ على بيعه بزا عوضا من ثمنه دراهم او دنانير فان اخذ
الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان ربا ويتكلم بما يذهب
اجره فان اخذ ثمنه دنانير فانه يعمل احسانا على احسان ويفعل
فعلا مكروها لان المشتري يضطر والدراهم والدنانير نار
واثقال والوزن رشوة وغرامة والبقلي رجل دني الكلام والبافلاني
رجل يتبع الناس كلما يبرمنه والبيطار رجل من
اشراف الناس وبفوهم في امورهم وبياع الطيور المتلونه
خاسر الجوانب ○ الباب الثالث
فيما جناهم على الآكل الزبال والناس والناجر

والبطيخي وجد صاحب الاراضي

اما الزبال فانه سلطان قوي يحرض الجيوش على اعدابهم والناس
لا خبر فيه ولا في اسمه وذكر الاكري انه يزبل محلا على
انثى واذا راى انه يزبل محلا على انثى من غير ان يقال له انه
ذكر فان كانت الانثى اخذت من الفحل وكانت تنسب الى
المراة فانه يقود اذا كان مع الفحل سلسله ويجمع بين
رجل وامراة ويستدل على حلاله وحرامه بالموضع والجهة
فان كان ذلك في مسجد او في سبيل خيرا وعند الملاهي
والناس ولم يكن معه سلسله فهو حلال وان كان في
موضع منكر او كان موضعه مما يدل على فساد اللبن وكان
على الفحل شبه ساجور او سلسله فهو في المراة ثور وفي المال
وفيما ينسب اليه من الانثى وغيرها حرام لان السنه في
تاويل الرؤيا قوادة لانه يقود ثورا ويبني على بقرها صاحب
واما الناجر فان راى انه قاعد على حانوت وعليه ثياب
بيض وعمامه وحوله متاع التجار وبيع ويشتري ويقاول
فيه ويرى الميزان ويامر وينهى فانه رئاسة له في
تجارته جامعه كامله واذا راى الوضيع من التجار ان
بيده ميزانا او رمانه القبان او دواة او ما يشبه ذلك من

الناسخ فيه تقديم وتاخير كثير عمدا وجدوا ان كلمات الاناث تسبق

والسياسي

والاقلام

اداة النجارة فانه بائر الفقر ○

الباب الرابع ٩

فيما جا على الجيم كالجصاص والجوهري
والجوشني والجوالبقي والجزار وجلاب الصقر
وجزار الشعر وجلاب الاشنعة والالبان
وجلاب الاغنام والجمال ○

576
8

اما الجصاص فانه رجل منافق مشغب لان اول من ابتدا
بالجص والاجر فرعون معين على النفاق والجوهري صاحب
مسك وعنبار والجوشني بائر الناس بالاستيناس والالفة
والجوالبقي يجهد رجل بعلم كل انسان لان الجوالبق واعيه
لكل اشنعة فكذلك يكون في التاويل اشرار الناس فاذا
راى الجوالبقي مسلة بيده كانه يخيط الجوالبق ويشتري
ويبيع ويقاول فيه فانه مذكسبه في نفاق سوقه وجلاب
الصقر رجل يزين متاع الدنيا ويجلب الى نفسه وجزار
الشعور رجل نفاع للضعفا والفقرا ضرار الاغنيا وجلاب
الاشنعة رجل صاحب الدنيا وغرورها وجلاب الالبان
رجل طالب العلم يرتحل ويفيد علما وزيادة في دينه والجزار

رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وبيده سكين
فان لم يكن بيده سكين وكان نضيف الثوب فانه طول
عمره في الدنيا واما جلاب الاغنام فرجل صاحب نشر ولا
خير فيه اذا لم يجلب غنما وهو مثل المشرفع على الصوص
ان كان ما يدل على اللبن فانه يدل على فساد الدين فلا خير
فيه ويكون سلطانا جابرا يسعى الى قوم بظلم ويجور عليهم فاذا
جلب بطيب نفس صاحب الغنم رفق والرجل نخاس وحمال
النخاس صاحب منشور والجمال والي الامور ○

571
8

الباب الخامس

فيما جانبها على الحاكمال والحراس
والحمامي والحفاز وحالب اللبن والحناط
والحداد والحذا والحراث وحمالك الفصوص
والحجام والكلاب والحلواني والحمار والحطاب

اما الحمال فرجل يحمل اذى الناس ويقضي حوايجهم فمن راى
انه يحمل حملا ثقيلا فانه يصيبهم بفقد ذلك والحراس
فاما حراس الاسواق والسجون فقد قال ارطاميدورس انهم
يدلون على ظهور ما يخفى وبنيته وذلك انهم انما بعاشرون

ويحفظون من كانت له اساءة او من بغى من الناس والحاكم من راى
انه القائم فيه لا يخدم الناس في احكام فؤاده وله رائحة لا
تطاوع الزاني ولا ينتفع به وان كانت عليه ثياب بيض فانه
يجلى من الناس نوم والحفار رجل في امر تعب لا يستنجح
منه الى الممات ويكون سواله وبالا عليه ونجاة للمعتبر
ومن راى انه يحفر في البئر فانه يخوض في باطل لا بد بني حفار
الجبال رجل راول رجلا عظيما صعبا وحالب البقر رجل
يطالب العمال وحالب اللبن رجل صالح وكان يقول ابن
سيرين اللبن الحليب فطر فان كان صاحبه ذا سلطان
فلا بعدم ان يكون جانيا للاموال لنفسه وان كان تاجرا فهو
جماع الاصول لنفسه وان كان شوفيا فانه يكون رجلا
كشوفيا صالحا ويكون ماله حلالا لان اللبن حلال وقد قال
النبي صلى الله عليه وسلم رايت كاني اتاول من لبن فشربت
ثم اولت عمر بن الخطاب حتى رايت اصابعه يقطرن لبنا
قاولته العلم واما الحناط فاعلم ان الحنطة اشرف الاطعمة
واكثرها على الله تعالى وكان سبب ارتفاع ادم عليه
السلام من الجنة انه نسي ما عهد اليه ربه تعالى من اكله

ك ت و
او ايها و

لل اموال ج
الاموال ج

الحنطة فاكلها فمن راى انه حنطه وهو يملكها ولا
يحتاج اليها ولا يلتمسها فانه ينال عزا وشرفا وسكونا فان
راى انه احتاج اليها وسعى في طلبها والتمسها فانه ينال
ذلا وخسرانا فان كان له اهل عزل وفرق بينه وبين اهله
والحناط ملك يولى الولايات او تاجر ينفذ التجارات
او صابغا يامر الاجراء بالصناعة فمن راى انه اشترى حنطه
من الحناط فانه يطلب ولاية من ملك وان باعه ولم يعاين
الثمن فانه يزهد في الدنيا ويحل ما انعم الله عليه ويتصدق
لان ثمن كل شيء شكره وكذلك الدقاق والشعير وبياع
الطعام والحداد ملك عظيم او سلطان مهيب بقدر
قوته وحدته في عمله لان التسلق في النازل ملك وهو
يعلوه الحديد باسه وقوته لقوله تعالى وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الاشياء
والاواني والاشياء التي ينتفع الناس بها من الحديد
به تحذر منه ما يريد ان شاء اتخذ فاسا او سكينا او سيفا
او غيره فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصير
ملكا عظيما لقوله تعالى وانزلنا الحديد فمن راى انه

حداد وقد لان له الحديد وعمل منها الالات فان كان نرا مس
المملكة وكان في اجداده ملك نيال ملكا ولا ينظر الرجل
في ضعفه بل يعتبر على احداده والحداد المجهول سلطان عظيم
او ملك بقدر خطر وقوته في علاجه الحديد واما الحفار
فانه رجل مكار حازم في مكر حقود مخادع دايم العداة
واذا اخذ عليه اجرا فانه يكون رجلا مكارا حازما مختالا
لان الحفر يلزمه واما الحداد فهو يلي امور النساء وزينها وتهيئها
وذلك لان الحداد يعالج النعال والنعال تاويل الرويا
النساء وقيل هو نحاس للمواصف واما الحراث رجل يعمل الاعمال
ان ثبت زرعه واخضر واستحصد وكان ما يتسبب الى
الاعمال فانه يثوب وان دل على الدنيا فانه خير وخصب
قد تم له ذلك ويحصل اذا حرثه والحطاب رجل رئيس
للعامين وحكاك الفصوص رجل سيئ المخبر والحجام رجل كثير
الحكاك على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذي
يحمي مملكته وباخذ العمل منه والحلاب رجل يصلح امور الناس
عند السلطان والخواتي رجل بازلطيف اذا لم يكن باخذ
ثمنا فان اخذ الثمن فانه يورث الكلام على المال والخير واحمد

٥٧٤
8

والى الامور والخطاب ذو نميمة وكلاب وسعب والجوا
هو رامي الجبان رجل غدار ٥

الباب الثاني

فيما جاء على الخاء كالخمار والخلال والخلفاني
والخياط والخزان والخازن والخابان والخشاب والخياذ
والخراط والخزي والخواص ٥

اما الخمار فانه رجل صاحب مال وكتب حرام والناس رجل
يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا والخلال
رجل يا كل مال اهل بيته وينقص من مالهم لان الخلال بمنزلة
المكنسة والاسنان اهل بيته وتنقيه الاسنان تنقية اموالهم
والخلفاني رجل دغل وشري الخلفان من الشباب مكروه
الناويل لان الخلفان فقر وبيعه صالح لانه يدفع عن نفسه
مكروها فمن راى انه اشترى خلفانا فانه يصيبه فقر
والخياط رجل مولف بين الناس يصلح شان الوضيع والشريف
منهم فمن راى انه يخيط فانه رجل حسن الدين يدفع عن حال
نفسه فان لم يحسن الخياطة فانه يريد تاليف شيء ولا يتالف
ويذهب ايامه فان راى انه يخيط ثوب امراته اصابه شر وهم

٥٧٥
8

www.alukah.net

والخزاز رجل قاسم المواريث بين الورثة جمع متقرقها وتعرف
بين مختلفها باصلاح منه لها لان الجلود من الحيوان ركاك
ومواريث وقيل الخزاز لحاس بحواري الروم والخازن رجل منافق
عنده مال حرام فهو في حبسه ولا يفارقه قبح الثناء والخباز
سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الجواري صاحب عبيش
هي يهدي الناس الى استفاده رزق شريف فان اخذ عليه
ثمنا فهو كلام في الحاجة ممن راى انه خباز اصاب مالا
عظيما فان راى انه اشترى من خباز خبزا من غير ان عاين الثمن
فان الخباز سلطان قادر على اعمال البر الى الشريف والوضيع
ممن التجا اليه بما لا يضره يهدي الناس الى المنافع والاعمال
التي يشتغلون بها من وجوه الحلال مفروغا منها فاذا اخذ
ما لا من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن
فاذا كان الخباز مما ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا
نفاعا للاضطرار الناس اليه ويكون في بعض معاملته حيث
تعالجه بالنار ويكون عدل الحاجب الا ان في بعض الحه
في الاوقات التي يوقد النار في الحطب لان الحطب نحمه
والنار سلطان حيث فان راى رجل لم يكن خبازا انه خباز

الخبز الجواري ويبيعه بالدراهم المكسرة من الناس
كافة فانه رجل يقود والخانان يرضي الخير والشر ويجمع
مالا حراما والخشاب رجل رئيس المنافق والخراط رجل
يعامل رجالا فيهم نفاق وتسرق منهم الاموال والخرز
رجل يعالج امور النساء وزينها وهم بها لانه يعالج الخرز
والخرز هي النساء والخواص فجزى ويله على ويل الحذاء

الباب السابع

فيما جنا على الدال كالدرع والدلال
والدابه والدباغ والدقاق والدهقان

اما الدروع فرجل يحيي بفتح والدلال رجل يقود على رجل
وامراه فان لم تشتر سلعته فان قيادته لا تنفق واما الدابه
فقد قال ارطاميدورس انها تدل على ظهور اشياء خفيه
وذلك ان الدابه تبحث عن الاشياء الخفيه وهي تدل
ايضا على حمار وعلى موت المرضى وذلك ان الذي يجري على
الشيء الدابه زما يجري عليه ويدفعه الى الارض والدباغ
رجل يحيي الموتى فان دل على امر الدنيا فانه يعني رجلا من
الهلكه فان دل على الدين او ما شبه ذلك فانه يظهر

منكرًا في خط لقول النبي صلى الله عليه وسلم من أشبع جاهما
فكأنما احياها والتاجر والصانع لا طعمه قوم فداروا
ذئابهم على دينهم اذا اخذوا عليها اثمانها دراهم او دنانير
فاذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمنا وكان في بيعهم ما لا يفسد
دينهم فانتم تؤثرون دينهم على ذئابهم ويكون لله شاكرين
فاذا باعوها واخذوا ثمنها دنانير او دراهم فانهم يفسدون
ذئابهم وبالتوزيع بالكلام والخصومة ويؤثرون الضجعة
على المعيشة والخبز فان باعوا ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير
فانهم ان سلموا الى المشتري فانهم يتهمون ذئابهم
فان اشتروا خيطا وشعيرا اوادوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم
فانهم يتالون في عز وطمانينة في معيشتهم وشكرهم
وثنائهم على الله تعالى لان من كل شيء شكره كما وصفت لك
قبل هذا والده فان رجل مربي لكل من خالطه او عامله
ما لم يأخذ ثمنا وربما يكون في ذلك ما يكره صاحبه ويغتم له
فيه ٥ الباب الثامن

فيما جاء منهم على الذلاكي الزباج اما الذباح فرجل طاهر

الباب التاسع

فيما جاء منهم على الذلاكي الزباج والرطابي
والرفا والراعي والرواس وراكب العجلة
والرافي والراعي والراعي والرماج ٥

اما الزباني فهو رجل راض عند المصايب والرطابي بايع
الرطبة وهي رطاب القت رجل صاحب مال هني والرفا من
راى انه يداعوه امراته من ثوبها فبشرها بالرفو فهو رجل رفا
بالتخفيف ثم بعتد بغير عتد فان راى انه يرفو ثوب نفسه

فانه يحاسم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والراعي وال
على رعيته يحشد مصلحهم ويحفظ في ازقابهم فان راى انه
راع فهو ولاه يليها على نحو ما راى من الاغنام فان اصاب من
البانها وشعرها ومنفعتها فهو مال لان الاغنام في قبل
الرفا رجال كرام والراعي وال وان راى انه اعز اني وهو
يرعى الغنم ولا يعرف موضع الراعي فانه يقرا القران ولا يعرف
تفسيره والراعي الجباني وال على رجال من العجم فانسب كل
رعية الى جوهرها والرواس ملك العجلة ورؤساء الناس من
بلدان لهم احياز فان شتري راسا من رئيس فانه يطلب من
رئيس الرؤساء اسنادا ينتفع به وراكب العجلة على غير

شبكة الألوكة

مشهورة ٥

هَمِّهِم المُراكب وزينتها مرتهن بهمّ وفضيحة والرّاعي فانه آمن
رتبي الجراحه فانه يؤلف بين الناس ويذهب عنهم الهموم ويسكن
قلوبهم ورآني الحيات رجل غدار مخرف مخالط شرار الناس
الكاذب العداوه ولا يوفون بعهد ولا يؤمن مكرهم
هلاكه والرقيه اذا ذكرفيها اسم الله تعالى فانها نجاة
من الهموم والاحزان وانقاص صاحب وهن وخلل واما
المريض فهو والي الامور والرماح يصير ملك في سعة الولايه
وتحت يده ولايه دونه يجور فيها امراه وحث الناس على معاونه

580
8

الباب العاشر ٥

فيما جا على الزاكا لزراد والزجاج

الزراد رجل يعلم الناس الادب والعلم ويدلهم على مكارم
الاخلاق ويكون فيه نفاق والزجاج تجار جواري الروم ٥

الباب الحادي عشر

فيما جا على السين كالسايل والسقا والسمار
والسكاكيني والسماط والسماك والسكري والسلاح وما
والسالح والساحر والسراج والسمان والسباك
اما السايل والفقير والدعا ومن يدعو به فقد قال المسلمون

سايل كل طالب علم فان اعطي ما سال افاد ذلك نعلم
وان دل على السلطنه وامور الدنيا نال حاجته وقال
ارطاميدورس انهم يدلون على هم وحزن وفكر يعرض للنفس
وهذا دليل في الرجال والنساء وذلك ان الانسان انما
يهمه الدعا اذا عرض له هموم كثيره والذين يدعون
للناس هم محاوج ايضا اليهم لفقرهم وليس يدلون على
شي موافق بل يدلون على امتناع الاشيا التي يريدها
الانسان واما السوال فانهم يدلون على ان الذي يعرض لصاحب
الرويا يكون بحسب ما يراهم فاذا راهم كانهم ياخذون
منه شيا من المال فانهم يدلون على ان الذي مضرة يشتد
كثيره وموت صاحب الرويا ايضا او موت بعض من يعنيه
امره الا ترى ان الموت ياخذ ولا يعطى فان راهم داخلين
الى منزله او قريبه فانه يدل على تشتيت يكون في بيته
فان اخذوا مما فيه شيا فهو دليل مضرة كثيره والسقا
رجل ذو دين وبر وتقى لانه يعمل افضل ما عمل من الاجر
ويجزى على يده خير كثير اذا انقى الناس فلم ياخذ عليه
اجرا فان كان سقى وملا وعاه ويحمل الى منزله ولم سوشره

581
8

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فانه يجمع مالا ويأكله فان حمل بناني وعلى الرجل واخذ عليه
ثمنا فانه يحمل قدرا ويصيب المحمول اليه مالا مجموعا من رجل
سلطان لان النهر سلطان والسمسار رجل يدعي السخاوة
باعطاء الجزيل والسفطي عالم بعلم الحرافات والسكاكيني
والكياسة رجل يعلم الناس الجدق والكنايه والسماط رجل وصي
يأكل اموال الناس ظلما والسماك نخاس الرقيق فمن رأى
انه اشترى منه سمكه فانه يطلب جاريه او غلاما او رأى انه
يدله على امراة يتزوجها والسكري رجل باز لطيف فان
اخذ منه دراهم فانه يسمع كلاما لطيفا ويحبوه بالعلف 582
منه والسلاح رجل سلطان جابر مثل الشرطي ياخذ اموال 8
الناس وتركاتهم وان كان تاجرا اخذ اموال الناس وتوارث
والنساج رجل طاب للعلوم واموره الناس والساحر رجل
فتان فان سحر سفاحه فانه يفتن ابنه وان سحر فراشه فانه
يفتن امراته والسراج نخاس لان السرج مقعد الرجل كالمرأة
وقيل هو دلال النساء والسمان رجل غني فمن تبعه فانه
يعيش في كنفه والسابق والي الامور والسباك للذهب
والفضة يقال فيه السوء والسارق كذاب دليل ○

الباب الثاني عشر ○

في تعبير الثياب والشعر والشعاب والشاهد والشاهين ○

اما الثوب فانه مؤدب يؤدب الصبيان من الاحرار
والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعه فان رأى
انه يذهب الى ثوب يشتري جملا نضيحا فانه ان كان له ولد
فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه ويخرجه فان رأى انه
اشترى بدانق او بدرهم فانه يستاجر غلاما او جاريه من 583
تربية اديب او تاجر حاذق ما يأمرهم به اطاعوه فيه حسب 8
اراديه وقالت اليهود من رأى كانه ثوب فانه يلي ولاية
على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يقال
انه يفتش على الطبيب البطاط الذي يبط الجراحات
والشعر رجل قد آثر دنياه على دينه اذا اخذ منه دراهم
والشعاب رجل يتولى امور الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم
ويكون نقاعا مصلحا صاحب شرف وسؤدد والشاهد
المعدل رجل يظفر بالاعداء ويظهر البيان وينفي الشك
لقوله تعالى تبيانا لكل شيء وان رأى انه يكتب على انسان

شهادة فانه يقضى للشهود عليه بكل حرف درهما او دينارا
فان رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج والشاهد
فانه فؤاد على حرام الرجال لان زيد الرجل هو حرمته ٥

والاشياء
حيلة وخيانة

الباب الثالث عشر

فيما حاكموهم على الصاد كالصياد والصايغ والصيدلاني
والصيقل والصباغ والصيرفي والصفار والصكاك

اما صياد البزاة فانه سلطان قوي عظيم العساكر ويسترحالها ويقهر السلاطين العشم وصياد البراة والصقور
والبواشق سلطان عظيم بمكر وخداع للسلاطين العشم
الظلم وصياد العصافير والطيور رجل تاجر بمكر وخداع
ضحام الناس واشرافهم وصياد الوحش فانه يمكر باقوام
عجم دينهم هم وقبل الصياد صاحب نساء تعمال في طبهن
لانه كسبه مكروه يدل على الفناء والصايغ اذا راه وهو
يخرج من النار ذهبا محميا او فضة فانه شرير كذاب يقبض
الناس لان الساحري كان صايغا واذا راه وهو يحل عملا
غير مثل تركيبة الجوهر فهو مولف لان الشيء المخمي اذا اثار
منه الشرر فهو كذب لانه لا بال وشره شره وتركيبه

584
8

الجوهر في الذهب والفضة فهو الفه في صنايعه لها خطر
مثل رجل تبدا بالشريعة بالالفة والخبر والصيقلاني رجل
مصنف لانه يجمع وهو جمع العلم والصيقل مثل الوزن يكون
امر التشريف والوضع اليه ويكون ثابتا عادلا مهيبا والعبري
رجل عالم بعلم الحرافات لا ينتفع به لها احدا الا في عروض الدنيا
واما الصباغ فهو رجل صاحب بهتان فان صبغ فان نازلة
ذلك العمل في الصبغ احمر كان او غيره فمن راى صباغا
في منزله يتجدد له الصبغ فهو الموت والصفار غاش وقد فاك
المسلمون الصفار رجل صاحب متاع الدنيا يبيع الخير بالشر
ويوثر عليه وقال ارطاميدورس من راى الانسان كانه
يعمل عمل الصفار ويعمل على السندان فان ذلك يدل على
خصومة وكلام يقع فيه صاحب الرؤيا والمامور يدل
الزوج فان ذلك يدل على امراة حسنة الخلق موافقة لها
هواه وذلك ان مذاق الكور يوافق بعضها بعضا في النفخ
ويدل على ان المراة طويلة اللسان من اجل المارب وذلك
ان لها صوتا والصكاك حجام محتال والحرام رجل يتعلم بيت
الناس في الموازين والصباغ صاحب بهتان وربما جرى على يديه

585
8

www.alukah.net

الباب الرابع عشر ٥

فيما جاء منها على الضاد كضرب الدراهم والدنانير م

اما الضراب للدنانير لنفسه والدراهم فانه يفعل كلاما حسنا وكذلك إذا ضربها لغيره وكان الدراهم رديئة لان الدراهم كلام وضربها وضع ذلك الكلام خيرا كان او شرا وافتعال ذلك الكلام حيله لانه يكتب عليه والكتابة حيلة وقيل ان الضراب رجل بار لطيف حسن المحضر اذا لم يكن باخذ على ضربها اجرا فان اخذها فهو صاحب وقال ابن سيرين الضراب صاحب غيبة ونميمة وثقل الكلام ومن رأى انه يضرب الدراهم يأتي الامام وكان محتسبا للدنانير او الولاية تاليها لانها لا تضرب الا باذن امير المؤمنين والا فانه محلوق كلاما حسنا لطيفا ومن رأى انه يضرب الدنانير فانه يؤتمن على الامانات ويحافظ على الصلوات لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه فان ضربها جيادا فكلام جيد وان ضربها لا سفة ومعمولة فهو رجل يقول ما لا يفعله وعلانيته خير من سريرته وكلامه رديء كضربه ٥

الباب الخامس عشر م

فيما جاء منها على الطاء كالطبيب والطباع للسيف والطباخ والطراد والطحان والطبان والطرائفي والطبقي والطبوري وصانع الطست ٥

اما الطبيب فقد قال المسلمون الطبيب هو العالم كما ان المفتي الفقيه هو الطبيب لان الطبيب يصلح الفاسد فان رأى طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان كان عالما يعظه ويخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه لان المسيح عليه السلام خرج من عند امراه موسسة فقيل له يا روح الله تدخل على مثل هذه المراه فقال انما يدخل الطبيب على المرضى ومن رأى انه طبيبا قد اصح فان تلك الصنعة في تلك البلدة متوسع على مذهب ذلك الطبيب وقال ارطاميذورس كل من كانت له خصومة اذا رأى الانسان في منامه اطبا فان دليلهم دليل المخاصمة لهم كما ان كل من كان مريضا فرأى في منامه مخاصما له فان دليله دليل المتطبب ومن كان طبيبا فانه في النوم لصاحب الرؤيا قولا من صناعة الاطبا فان دليله يرجع على من مثل له وان كان طبيبا فقال قول عراف فان

مكتبة الألوكة www.alukah.net

فاوله يرجع على من قال له القائل لانهم يدعون ما ليس لهم
مثال ذلك ان رجلا متطببا قال لرجل لا تتزوج امراة يونانية
وتنفع امراة يونانية مختصر بها ضررا كثيرا وذلك ان الاطباء لهم في الروما
دليل المنافق لنا والمحسن بنا والطباع للسيوف رجل
يعلم الناس فنون العلم والادب والطباخ فقال المسلوز
انه رجل يحرص الناس على اتباب المعيشة وقال ارطابيدوس
من راى الطبخ في بيته فانه دليل خير فيمن يريد التزوج
لان الطباخين يحتاج اليهم في الاعراس وفي موت الاغنياء
فاما في المرضى فانهم يدلون على حد مرضهم والهناء به وذلك
بسبب شهواتهم ويدلون على فتور مرضهم وذلك لشبه
فتور الحيوان الذي يتناوله الطعام ويدلون على البكا
بسبب الدموع الذي يجري من الدخان الذي يدخنه الطباخ
والكرار فان راى الانسان وقد طرش كمه دنانير فانه يسمع
منه علما بمكره والطحان رجل مشغول عمره تفتيه ودنيا
على قدرها يناله عليه من الدقيق وعلى قوم الشيخ فان كان
شابا فان زرقه من معاونة العدو واما الطحان لنفسه
فانه يتولى مؤونة نفسه بمعالجة الرحا التي به عليه

اصلاح معيشته بقدر ذلك للطعن من الطعام فان راى
انه يطحن طعاما يقدرها بكفيه فان معيشته قدر كفايته
فان طحن قدرها يكفي اثنين او ثلثة او اربعة او اكثر فان
اكثر منفقه ذلك بدر عليه ويكون قيم نفسه وقيم اهل
بيته والمقتص عليه خير والمنفق عليهم بقدر ما يدرهان
دخل الطحن دخل الخبز واذا اخذ الطحان من ثقب الشخ سوادا
وكان جسيما فان ذلك اقوى والطحان رجل يستر فضل
الناس فان راى انه يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا والرابي
نحاس جميع الرفق والطبق رجل يغشى اسرار الناس والطبوي
من شاير الطيور والدجاج نحاس وصانع الطشت دلال
النساء وراير هر وكذلك صانع الفم والكوز ٥

الباب السادس عشر

فيما جاء على الحرف كالعراف والعلاف والعطار
والعصار والغشار ٥

اما العراف فقد قال المسلون ارطابيوس ورس ان من راى
كانه جاء الى عراف فساله عن شيء فان الرؤيا تدل على قوم
شبيه تعرض لصاحب الرؤيا لانه لا يحتاج الى عراف الا

من رهبهما فان رأى ان العراف اجابه بجواب صادق فينبغي
ان يقبل قوله وان كذب العراف ولم يجبه بشئ فانه يدل
على بطلان كل فعل وكل اراده والعلاف رجل كثير المال مذكور
بالفضايل التي تملكه والعطار رجل عالم او زاهد او عابد
او اديب وكل من جالسه يحمل منه ادبا او ثناء حسنا وذكرا
وفرحا وسرورا الا ان تخرفان الخمور تاهول وعصار الخل
رجل يذهب الى اهل الورع ويامر الناس ان يزهدوا في نعيم
الدنيا ويعينهم على النهد وعصار دهن الجوز والسمسم
رجل ذو مال نام ربيس مكرم والعشار رجل داخل في امور غير

الباب السابع عشر ٥

فيما جاء على الغين كالغزال والغواص والغضايري
اما الغزال فمن رأى انه يبيع غزلا فانه يسافر ومن رأى انه
تحول غزلا فانه ينتقل من حال الى حال والغواص ملك انظر
ملك فان رأى انه غاص الماء او البحر وان كان يعرض لاخراج اللولو
واستخراجه فانه رجل يدخل في ملك وينال منها ابن حسن
او يطلب علما من عالم او يطلب مالا من تاجر او ملك او يطلب
مالا على خطر او كنز ونحو ذلك ويصيب مثل ما اصاب من

590/8

اللولو وغيرها واكثر من مال ملك او تطير ملك لان من
غاص في البحر فانه يتعرض لطلب علم او طلب ولاية من
ملك عظيم والغواص رجل دخل في الغوامض والغضايري
رجل يقبض اموال الناس ٥

الباب الثامن عشر

فيما جاء على الفاء كالفصاد والفلاح والصبح والفاسي
والفحام والفلكي والفقر والفراش والفعله والفخار
والفواكهي ٥ اما الفصاد فهو رجل طعان على الحديث
فان فصد رجلا بالعرض فانه يقطع ويلقى العداوة وان
فصد بالطول فانه يتكلم بالجهل ويؤلف بين قلوب الناس
والفلاح اذا دخل على الخير فانه ربح فليس لانه واذا دل
على الشر فهو مفلس ومن تولى في المنام بالافلاس فانه اذا كان
معه شاهد يدل على الربح فانه ربح فلسا واذا دل على الشر
فانه يفلس ويكون بذي اللسان وذي المروة لان الفلوس ازدل
شئ يتبايع الناس به واذاها والصبح رجل مات الارض والماء
فيه والفاسي رجل امين مكين يعلم اسرار الناس قد اجتمعت عنده
اموال من رجال لهم اخطار وتجار الاشجار انواعهم والفاسي ان

591/8

لان الاشجار دوارع

ان كان عنده من الغواكه اليابسه في أجربة والجوالق
فانها مال رجال او دعوه سرا وحفظه لان الجرب والجوالق
والكنيف في الناول هو البيت فان ظهر منها شئ فانه يكشف
ذلك البيت ويكون خائنا ويكون فيه كيده وان اشتري من
فاني فاكهه فانه يطلب اليه منفعه من مال مودعه
عنده وكل حرفه على ما ذكرنا والغلام سلطان جائر يأخذ
اموال الناس ويحرمهم وينفقهم لان الاشجار رجال والسلطان
فان رأى ان الفحم نافق ستوفر فانهم اقوام من جهة السلطان
قد افتقروا وزاد الله عليهم اموالهم وجاههم والفلكي دلال
القساد والفقير اذا كان وحشا فانه رجل كافر والفراش
رجل يلي امور الناس وزينتها والفراش ايضا خاسر فقير والفحم
فانهم رجال ينفعون ولقنين يهجون الناس بعضهم على بعض
بمنفعة ينتفعون بها اذا لم يفعلوا شيئا فاذا وقع الغبار عليهم
فانهم ينتفعون بقدر ما كان وقع عليهم من الغبار وان لم
يقع الغبار عليهم لم ينتفعوا من ذلك فاذا رأى انهم يفعلون
البيوت والحيطان ويخلطون بعضها ببعض فانه يقع الوحشة
بين رجال ذلك الموضع او يموتون واما الفعله فانها مشقه

من فعل الله فان رأى انه يفعل به خيرا مثل ان يحفر معولا فان
فعله فعل الله اياه من خير او شر والمعول رجل يجذب
المال الى نفسه ويدخل في اصل كل شئ وكذلك في
كل اله قفس عليها والفخار رجل يعالج الكيزان والاواني
حرم او سامسدنات والغواكهي بيع ما احتسب منها في
الناول يجهز دما لم ينقض عليها ثمنا ۞

الباب التاسع عشر

فيما جاء على القاف كالقصار والقصاب وقسام
اللحوم والقفال والقواس وقلاع الجبال والقنا
والقراد والقندري والقطان والقسام والقلاسي
اما القصار فانه رجل مذكر يعظ الناس ويوب على بدنه
اقوام مذنبون بقدر ما يغسل من الوسخ لان الوسخ في الناول
هو الذنوب اذ يعلمهم ما يكون كفارة لذنوبهم والقواس رجل
يحرض الناس على الخروج الى القتال او يكون رئيس الفتوح والقصاب
فقد قال المسلمون انه ملك الموت فمن رآه واخذ منه
شيئا فانه يمرض ويبتلى قوم في حبونه ومن رأى انه
ذبح اباه فانه بر وصله ما لم يرد ما فان رأى ملكا ذبح رعيته

592 8
593 8

فانه يظلمهم فان رأى انه ذبح بهيمة يغلبهم او طعام يزيد او حاجة
اليها كما امر الله تعالى بحرها لبني آدم ولكنه اراد بذبحها
التعب فهو التياس عمله فيما بينه وبين الله تعالى وهو منزلة
من رأى انه يذبح رجلا او نوعا ما لا يحل ذبحه فهو يظلم المذبوح
او يدخله في بدعة كائنا ما كان من الحيوان ولحم حرام
وقال ارطاميدورس القصابين الذين يقطعون اللحم
ويبيعونه للعامة في الاسواق يدلون على شدة ومضرة
ويدلون على المرضى على رعية موتهم وذلك انهم يعالجون
الابدان التي تفارقها الارواح ولا يتركونها على حالها
بل يقطعونها ويدلون على الاعتناء على مضرة تصيبهم وشدة
ويدل على اصحاب الفرج على شدة فزعهم ويدل على المذبوحين
والمغلوبين على قضاء الدين وحل الربط لانهم يقسمون ويقطعون
جميع اللحمان واما قسام اللحوم فمن رأى انه يقسم اللحوم على
الناس فهو نمام يمشي بينهم بالنميمة فان رأى انه يقسم لحم بدنه
لامرأته فانه خيانة بين وشدة ان دل على الخير فان دل على
الشر فانه تفرق امره وتبعثر حاله ويقسم ماله والقفال رجل
دلال فان اقفل باب بيت فانه دلالة بزوج فان اقفل باب حانوت

٥٩٤
8

وعلى ان اكثر ذلك يكون
لهم فيجمع الناس ذلك
ان القصاب يقسم اللحم
ويبيعه للعامة ٥

رجل يعدل وجه ومنفعة
اولاده ويقسم تركته ٥

او ليوت ٥

فانه دلال مكار والقفاص الذي يخفر الفتى ذو مكر في امره
حتى يظهر الماء الجاري وهو جند لمن هو له وان كان لنفسه او لغيره
واما القراد فهو رجل عجب كان صاحب اللهو فراد حر
وقلاع الجبال رجل صاحب دخل ومال رجال ضخام شجعا
والفدوي رجل طويل العمر لقوله تعالى وفدوه بذبح
والقطان رجل صاحب مال ولعب والقسام رجل اسكاف
فان رأى انه اتاه رجل قسام معروف كهل فان الكهل المعروف
في حرفته والمعروف القسام فيتم وسمه من تلك الحرفة
وان كان القسام كهلا جسيما طاهر الثياب فانه قد
595 فسم له تلك السنة رزق وحلال طاهر وان كان جسيما فانه
8 مؤنة وان كان مهيبا فانه جاهه وان كان طيبا ريحه فانه
ثناؤه وان كان القسام شابا فانه يقسم في تلك السنة عداوة
فان كان معروفا فالعداوة من حيث لا يعلم وان كان مجهولا
فالعداوة من حيث لا يشعر واما القلانسي فذو رياسة بقدر
ما يلبسون من القلانس لان القلنسوة رياسة صاحبها ٥

الباب العشرون

فيما جاء منها على الكاف كالكيال والكاغدي والكاهن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مستويا ونفيخ ويكتف ج

اما الكحال فمن راى انه يكحل كحلا فانه يعدل في حكمه
ونصف رعيته والكاهي رجل مسقام والكاعدي رجل يغيب
اصحاب الحيل والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور لا
ينظر لنفسه وقال ارطاميذورس من راى في منامه كانه
قد صار كاهنا فانه وصل الى مرتبة الكاهنة من العامة فان
ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهوة وذلك
ان الكهنة مشهورون وبقدر مرتبته من كهانته فيكون
منفعته في مثل مرتبته تلك المرتبة من الرجال والنساء
والكحال يصلح الدين ويهدي الله على يديه من الضلال ويجمع
بين الاحبة ٥ الباب الحادي والعشرون

فيما جاء على اللام كاللاذن واللبان واللص واللجام

اما اللاذن فرجل جامع مالا بقدرة فمن راى انه ضرب لبنا وجففه
وجمعه فانه يجمع مالا وان ضربها وعالجها وهي رطبة او شيء
منها فانه هم ونعب وفساد مال فان نضد جانبا فهو خدمة
واللص هو علة من الطبايع فان كان اسود فهو سوداوي وان
كان احمر فهو الدم وان كان اصفر فهو صفرا وان كان ابيض فهو
بلغم فان راى اللص حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما اخذ

اللص وان لم يحمل شيئا فانه يمر به عليه ويبرا سريعا فان تعلق
باللص فانه دوالذلك المرض ووقف عليه واللجام رجل
يحرض الناس على السفر واللص رجل يغتال انسانا ويقتله ٥
الباب الثاني والعشرون

فيما جاء على الميم كالمضحك والمسلح والملجي والملاح والمشاط
والمجر والماشطة والمغازلي والمتقاضي والمسامري والمعبر
والمركب والمزين والمسام ومشقف الرماح ومحيي الموتى والمكاتب
والمعلم والمصور للحيوان والمنجم ٥

اما المضحكون والمحاكون اذا رآهم الانسان في المنام فقد
قال ارطاميذورس انهم يدلون على خديعة ومكر يخدع
به انسان ويسخر به والمسلح رجل صحيح وهو رجل يتفقد احوال
الناس عن فهم او لم يعز فهم فانه يقف على كيفية امور الناس
فان كان انسانا ضائعا مزدوعه فانه يتفقد احوال قوم من اهل
الخير والصلاح فان كان كرما فانه يتفقد شجر حال امرأة
فان كان ناعا فانه يتفقد امر دنياه فان يفقد شجر الفواكه
فلها دنياه ويتفقد احوال رجل صاحب دين فان مسحه مشاحا
فانه يسافر سفرا لخوذلك الطريق الذي مسحه فان كان

596
8
596
8

طريق الحج فانه يحج وان مسح دار انسان فقد حال ذلك الانسان
فان مسح مفازه فانه يفوز منهم فان مسح ارضا بجهم ولم يعرف
صاحبها فانه يخوض في نسك وبر وصلاح والملحي رجل ذو مال
من الله لهم والملاح رجل نجار والشاطر رجل نجي من الناس
هموم والماشطه امراه مستوره فمن قرب منها ازداد نيلا
وجاها عند الناس وعند زوجها والمغازلي رجل يفشي
اسرار الناس والمتقاضي رجل يقضي بالحق ويعين كل مظلوم
ليتنصف من الظالم لان كتب الذنوب كتب الديون
فان رد ما عليه من غير استقصاء فانه ينجي الظالم وان اصر
على منع حقوق الناس نال عقوبه والمسامحي رجل يامر
الناس بالتودد والمعبر رجل طالب العثرات فان كاشفه
صاحب الرؤيا فانه يظفر والجبر يجبر العظام ويولفها في باطن
اليد فتاويله ملك ذو ضياع يولف الحقوق والاحكام على
الاستقامه ويولف الموازين بتعديلها ان كان الميزان
مستويا فانه ملك عادل وان كان غير مستوي فانه يكون
غشوما ظلوما صاحب اباطيل الدنيا ومزين الناس يسعيه
في امورهم والمساهم والمقارع رجل يصيبه مذمة وغش وغش

في ملك والموت دال الاسم
ومزين الشعر فالجال الاسم
والمزين رجل ج

في دين لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين وشقف
البناء رجل يامر الناس بالتعاضد والتعاون والالفه ذو
صنايع والمغفل فمن راى انه يغفل كما يغفل الدواب فان وجد
به الما فهو صريع يصيبه وهو ممن له الجراحه فان لم يجد
له الما فهو يضل امره ويضل ماله وكره فان راى انه يغفل
غيره فانه يعذب المغفل لاجل ماله واما المشتري فمن راى
انه يشتري شيئا او يبيع فانه مضطر محتاج لان الانسان لا
يبيع الا وقت الحاجه واضطراره الى الشي فاذا اضطر باعه
والاضطرار يخرج الانسان الى الحيل وكل معامله وانواع
المعاملات في امرين مختلفين وتفريق ومخاطره لا بد ان يقع
امر فيه فمن راى انه باع شيئا من نوع محبوب فانه يقع في
تشويش واضطراب ويخاطر نفسه في المهلكه ورجوا
بذلك ظفرا ونجاه في المهلكه فان راى انه باع شيئا مكروها
فانه يقع في اضطراب وتشويش واضطرار وعوارض مكروهه
فان اشترى شيئا من نوع محبوب فان ذلك التدبر نجاه مما
يحاذره فان كان من نوع مكروه فان ذلك التدبر خطا
ويال منه هما وحزنا دهرا والمختار امام اوال او عالم او رئيس

www.alukah.net

في حرفته وامام مجبي المؤنى فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان
والمكاري والي الامور والمعلم ذو سلطان يكون له صنايع
في سلطانه عند من يعلمه ما لم ياخذ عليه اجرا وهو رئيس
قوم جهال والمصور للحيوان يكذب على الله تعالى والمنجم خمن
الجور هندي غير شكور لله عز وجل ٥

الباب الثالث والعشرون

فيما جاء على الوزن كالنجاب والنباش والنغاش والنقاس
والنجاس والنداف والناطف والناقد والنلي والنقار
والنشابي والناطور ونقاب المؤنى ٥ م

اما النجاب فانه رجل يعامل رجالا منافقين ويأخذ منهم اموالهم
بالخديعة والنباش فؤاد كما ان الفؤاد نباش وهو رجل طالب
العلم المعارض دارس ما طلبه فان لم يكن اهلا له وكان
من ابناء الدنيا فانه يطلب غرور الدنيا كان العلم به او ان كان
في طلبه المال حراما ودنيه وان كان المبتجا فان العلم
زيادة في الدين وان كان ما لا حلالا وقالت اليهود من راى
كانه ينبش القبور ولا يخرج المؤنى فانه يفرح عنه كربه وتاتيه
بشارات واذا راى كانه يحدث المؤنى في حاجاته قضيت

له حاجاته والنغاش رجل مزين الناس عند الناس ويقوم بامرهم عندهم
يا ورد جماعتهم عند ملمات الامور والنجار رجل مؤدب الناس يؤدبهم
لان النجار يصلح الخشب وبقومه وينعته وكذلك يفهم المؤدب
رجالا في دينهم فساد مؤنتهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب
مثل المؤدب للصبيان والنغاش والمزخرف صاحب الدنيا
وغرورها لانفسهم ولغيرهم والنقاس لخرقه وفي اسمه
لانه ينقض الامور والعهد والشروط الا ترى ان من نقص
شيئا فاسدا يعيده الى صلاحه ونجاس الجواني رجل صاحب
خبر لان الجواني اخبار والمماليك اغدا يدفع اخبار الخير والشر
ونجاس الدواب والي الامور والنداف رجل صاحب خصومات
تجري على يديه اموال فمن راى انه ينتف فانه يدخل في خصومات
فان لم تحسن الندف غلب عليه خصومه وذهبت ايامه
والناطفي رجل مستعيب بهم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال
ليتخذ لنفسه سوقا ومنفعة والناقد رجل مختار ومنتخب
كل رديء ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه
مختار لنفسه اجود العلم واشرفه في الدين وان كان صاحب
دنيا فانه مختار لنفسه اشرف الدنيا واهناها وان كان ذا

سلطان فانه يختار افضل السلطنه وارفعها وكذلك يتبع ما
سواها والبلى رجل زاهد عابد في نفسه والنقاب رجل
قماش الاموال مكار خداع فان وصل في لقبه الى المدينه
فانه يمكر حتى يستفيد علما ويخصل دنياه فلا يقف في حرم الناس
فانه مخدع والنشابي رجل جاسوس في امر الناس في الفتنه
والناطور والي فان كان على نخل جوز فانه يلي على قوم شحاح
عجم ذوي اموال فانسب كل ما كان ناطور عليه الى ما كان
من الرجال ونقال الموتى رجل ذو مال حرام وذو ودايع
لاخرين ○ الباب الرابع والعشرون
فيما جانسها على الواو كالوراق الوداق رجل يعلم النار الجلان
الباب الخامس والعشرون
فيما جانسها على حرف الهاء كالهراس الهراس رجل يشعث صاحب هذيان

الفصل الثالث عشر ○

في رؤية الادوات المستعملة والآن العمله مستنوبا
على نسق الحروف بسقوط الدال والصاد والطاء
وهو في ثلثه واربعين بابا ○ م
قال نصر بن يعقوب هذا الفصل يشتمل على ذكر ادوات

واخفاظ والآن خارجه عن امثالها في الفصل الثامن
كالمصحف والمنبر والمصلى والناقوس والصنم والكنيسه
والزنار وفي الفصل الحادي عشر كالرايه والطبل المركبي
والبوق والمنجنيق والرمح والوهق والسيف والجوسن والمغفر
والبيضه والترس والساعدين والساقين والكبل والمقطره
والسلسله والغل وفي الفصل الرابع عشر كالقلم والدواه
والحبر والمداد والكاغد والكتاب والدفتر والسفتجه
والصك وفي الفصل السادس عشر كالرمد والتنور والكانون
والمنار والمسرجه والفتيله والشمع والقنديل وفي الفصل
السابع عشر كالسفينه والناعوره والدلو والمرج والخابيه
والجره والكوز وفي الفصل الثامن عشر كالباب والاسطوانه
والعلق وفي الفصل العشرين كالدنانير والدراهم والنبلج
والاكليل والقرط والطوق والسوار والدملج والخمان
والمعضد والخاتم والمنطقه والخلخال والمركب والطست
والابريق من الذهب والقلاده والمخنقه والفلس وفي
الفصل الثاني والعشرين كفوز البندق والشص والشبكه
ومصيده الطير والزبق والفخ وفي الفصل الثالث والعشرين

كالمايه والسفره والمصفعه والقدمه والانفحه والمغرفه
وفي الفصل الرابع والعشرين كخابيه الخمر والراووق والقنينه
والابريق والكاس والقدح والبربط والطنبور والرباب
والنهار والدف والطبل والصنج والشطرنج والنرد
والكعبتين والقضبان والاربعه عشر والمجم وفي الفصل
الخامس والعشرين كالعمامه والقلنسوه والمنديل والخمار
والقميص والطيلسان والفرطق والجبه والفروه والدراعه
والقبا والدواج والرداء والكساء والازار والملحفه
والمطر والسراويل والتكه والران والجورب واللفاف
والنعل وفي الفصل السابع والعشرين من الكفن والجنازه
فمن راى واحدا منها فليخرجها من اماكنها ٥

604
8

الباب الأول

فيما جانسها على الالف كالارجوحه والة الاغتسال
والات الصنايع والاكاف والابره والاجانه والابريق
والانطام والانبيه ٥

قال اكثر المعبرين كل صاحب حرفه يرى انه استفاد
ادوات حرفته كلها جامعه فانه ينال بحرفته رياسه جامعه

لا يكون لنظرايه مثلها كاداه يعمل بها العمله فانهم رجال
وتنا على اقدارهم فاما الارجوحه ابدا تذهب وتجي وترجع
ولا تثبت واما الة الاغتسال فقد قال ارطامندورس
انها تدل على الحمام فمن راى انه ملك بعضها فانه يدل على انه
يملك عند بعض من يصلح لخدمته والحمكه واللبد يدلان
على مصر لانهما يحكان البدن وخروجان العرق وينقصان
وربما دلا على زنا المراه وربما اجيب ان بقي بدنها والحقائق
انها تجعل فيها ما تحتاج اليه في الحمام ردية للمراه ومن تحتم
لا تدل على زياده ربح في الخدمه والعبودية فاما رب
البيت فانه يدل فيه على خير يناله والاداوه ولايته
في جهاد وحج او سفر بعيد بعدل وانصاف واما الات
الصنايع فقد قال ارطامندورس انها الات ومن
يشتغلها فاذا راى انسان كان انسان لا يشتغله قد هلك
فيه فانه يدل على موت صاحبه لرويا او وجع عينيه
قال ذلك ان رجلا راى كان العالم قد هلك فعمي وراى
نسان اخر كان السما قد هلكت وكذلك اذا لم يشتغله
لانسان فهو بمنزله ما قد هلك والاكاف امراه انجمته

دبته لخادمه وهو مركب الاجال وانكسار موتها فمن رأى
انه راكب اكاما فانه رجل قد نعم في الدنيا وذاقها في البطالة
وقد تاب ورجع الى الطاعة والاجانة امراة تنحى اصحاب
الهموم من كان في ذلك وتشرب على يدها والابريق خادم
او جارية تقيه نشتريها وقيل هو خازن وقد فوض اليه
مال لينفقه بالمعروف والانسطام خادم ذو باس والانفحة
رجل ذو بأس حربي وقد قيل الانفحة امراة الرجل او خادمه
والابر رجل قوي به تنالف فان كان فيها خيط فقد قرب
لقطعه الفه فمن راى انه اخذ ابرة او مسلة فانه يطالب شيء
لا بقية عليه ابدا لان الله تعالى يقول ولا يدخلون الجنة
حتى يلج الجمل في سم الخياط فهذا ياس مما يطلبه وضيق في
معيشته فان راى انه باكل ابرة فانه يدخل في سم مرض
فان غرز انسانا فانه يطعن من هو اقوى منه ٥

الباب الثاني ٩

في علامة الابرة من الرؤيا المجربة

ابي ابن سيرين رجل فقال رايت اني اعطيت خمس ابر لبست في
خرق فمن اعطيت ابرة فيها خرق فليس كذلك ٥

القبان فهو ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وجونه والعقرب
ناجب سره والسلسلة غلمانه والكفة سمعه الذي يسمع به العرف
والعلم والرمانة فصله الذي يعدد به القضا وعدله وانصافه
في حكمه واما القفص فقد قال المسلمون ان القفص الكبير الذي
تحصن فيه الدجاج دار من راى انه اشترى ذلك وجعل فيه دجاجة
فانه يشتري دارا يتحول اليها امراته فان راى انه ادخل راسه
فيه ومشى في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد على نفسه شهودا
وقال ارطاميدورس الافقاص في الرؤيا تدل على تعقل الاشيا
ومرض وذلك انها محطه بشيء واما العنبد فانها تدل فيهم على امانه
ودها وتدل فيمن كان غير متزوج على تزوجه والعسطاس
وهو القرسطون وابي الشرط على قدر احكامه بمعاليقه والقراب
يجوز ستودع امتوا الاوا القفل عدة للعمل وقوة وحجة في امره
واما راه انسان يعتمد عليه في حفظ الودايع وقد قال
المسلمون من راى انه قفل بالقفل فانه ياخذ من رجل كفلا او
يوخذ منه كفيل ومن راى انه فتح قفلا كان له فرج وجلو راه في
كماله ومن كانت له امراه فليحذر لسانها لا حلف ثرامنه وكل
لومهم وكل فتح فرج وقال ارطاميدورس ان القفل يدل على ان

من اراد التزوج فهي امراه امينه مدبره البيت متزوج بها ومن
اراد شرى مملوكه على انها تكون موافقه لنفسه ومن اراد
السفر على امتناعه لان الاقفال تفتح وحرزها الابواب والنفخ
والفيه اللبديه سلطان فمن راى انه ضربت عليه قبه لبديه
فانه يصيب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبه في البيت امراه
او قرنيه من فيل امراه واما القدره فمن راى انه اوقد نارا او وضع
القدره عليها وفيها لحم او طعام فانه عرف رجلا في طلب منفعه
لان القدره رجل فيم فان نضج اللحم واكله فانه منفعه ومال
حلال فان لم ينضج فان المنفعه حرام والتحريك غيبه وان اكل
فانه يرزق منه وان حمل شيا فانه ينتفع به ويصيب مالا
يدخره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا
فقرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشي وقدر الفخار رجل نظهر
نعمته بجرانه والناس كلهم والقناره صاحب عذاب واما
القدوم فقد قال المسلمون انه رجل يجذب المال الى نفسه
كله وقال ارطاميذورس القدوم يدل على امراه طويله
اللسان والقعب جاريه على كرها خيرات كثيره والقمع رجل
مدبر ينفق على الناس بالمعروف لكن لا يسرف والقنينه والقاروره

زمان موافق ومنفعه في الاعمال والنول وهو الة النسج فقد قال
ارطاميذورس النول القايم في الرويا يدل على حركه وسفر لان من
يتسخه ويرد فيه وهي قايم والنطول المطبوخ يدل على اجتناب
لان النساء تنسجه وهن قايمات والمعي وهو وتد السمن والعسل
رجل معه علم وزهد كنه يعلمه الناس ولا يعمل به والنطع خادم
يخدم امراه ويعلم سرها وينشره من الناس وهو دو شرف ○

الباب الاربعون

في علاوه النول من الرويا المجربه ؏

قال ارطاميذورس رات امراه كان امراة اخرى اخرجها من نولها
وهي الة النساجه ونسجت عليها بدلها فعرض لها انها ماتت من الغدر

الباب الحادي والاربعون

في رويه ما جانسها على الواو كالوتد والوسادة والوطب والوشم
والعاج واللبن ○ اما الوتد فقد قال المسلمون انه ملك او نظير ملك
فان راى ان شجا وتد في ظهره مسمارا او نحوه من حديد فانه يخرج
من صلبه ملك او نظير ملك او سيد ويكون عالما وتدا من اوتاد
الارض فان كان الوتد من خشب وهو شاب فانه يولد له ولد متعاون
يكون عدده فان لمع الوتد فانه يشرف على الموت فان وتد في حايط فانه

مكتبة الإسكندرية
www.alexandrialibrary.net

نجب رجلا مرتفعا فان رئته في بيت فانه يجب امراه فان رئته في
خشب فانه يجب منافقا غلاما والوتد اذا كان من حديد فهو ما
رئته وقال ارطاميذورس انه يدل على وجاع بسبب حدته
ويدل على هم وحزن بسبب صلابته وعلى عسر وعلم بعض من ان
سوبسبب الدم الذي يخرج من الضربة التي تصيب بدن الانسان
والاوتاد مضار تعرض بسبب الرجال والوساد والمخفقه امراه
خادمه لصاحبتها تخدم الناس وتلزمهم مساهمها فمن راى الوساده
فانها تدل على امراه تعلم بامراه وتشرع من الناس فان مرفقت له
وساده مات له خادم وكل من راى بذلك من حديث او حروا ولي او
ضياع او ضيق او غير ذلك فهو في الخدم وقالت اليهود المخاد ٥
والمساور كتاب وكلاء ومن يستند اليه واما المسند فانه الهدد
والثبات والرياسه وربما يفسر على خزانه التي يعمل عليها على قدار
ما يراه النايم منها ويفسر للعامه على اخوانهم واصدقايهم والمخاد
تفسر على الفرش والبسط وفضل المخاد الاولاد وكذلك المتا
ويفسر للفقها والعلما على صلاتهم وفتواهم والرطب رجل يجري
على يده اموال حلال شفق على السفايات والقناطر وغيرها
والوضم رجل مناوق يجب ان يحرز من الناس ويدخل نفسه في

جاريه او غلام وقيل ان الضم خازن قد فوض اليه مال لينفقه
بالمعروف لان المعاني الانامال بجموع وقيل ان القارورة هي
المراه لقول النبي عليه السلام عادي الطعن معابا لقوله رويدا
اغسه يعني النساء وقالت النصابي من راى كان قارورة قد انكسرت
ذهب عنه من داء مسه واما القاط فقالت النصابي
والروم من راى كان امراته مغموطه فلها فانه يطلقها ن

الباب الثامن والعشرون
في علاج القفل من الرؤيا المجربه م

قال ارطاميذورس راى انسان قد سافر كانه قد ضيع قفل ٥
بيته فلما رجع الى بيته راى ابنته قد افتضت وانما كانت
رؤياه على ان اسباب بيته غير محكمه ٥

الباب التاسع والعشرون
فيما جاء على الكاف كالكرة وكذبن القصار والكور والكرسي
والكبس والكناسه والكدوج والكبس ن

اما الكرة فقد قال المسلمون الكره رجل فان كانت من ادم
فانه رئيس عالم وقال ارطاميذورس لعب الكره خاصه لان من
لعب بها كلما اخذها ضرب بها الارض والكرين والخشبه ٥

للقصارين سركان رفعان اقواما في اخوالهم نكسوهم مهاريه
وجمالا والكوز جاريه او غلام والكرسي رفعه من قبل السلطان
او امراه فان كان من جديد فهو قوة وان كان من خشب فهو ضد
ذلك مع تقلق من راى انه جالس على كرسي فانه يكون وكيلا
ووصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وان كان غايبا
رجع الى اهله لقوله تعالى والقيتا على كرسيه جسدا ثم اناب
والمنيب الرجوع وقالت النصابي من راى انه جالس على كرسي
او على دكان او سرير فانه ينال عملا جليلا وخيلا ورباعا
والكناسه فقد قال ارطاميدورس جمع الكناسات في الرويا
دليل خير لمن يعمل من انعامه ولمن يعمل الاعمال الوسخه الدنيه
وذلك ان المزابل انما تجتمع من فضلات كثيره وبهيمها قوم
كثيرون وهي ايضا دليل خير لمن يريد اعمال العامه وفي الاجراء في
الفقهاء الدين واكانهم جلوس فوق المزبلة وذلك انها تدل
على بغارهم وكثره مالهم ومتاعهم وكرامة بكرون بها من العامه
وذلك ان كل من هو من العامة يقل الى المزابل شيئا وربما عليها
كما يحون شيء الى الرؤساء فدفعه اليهم والكلتان رجل ذو
باس وقوه جرى على السلطان بشيء من السلطان ما لا يفرقه

612
8

بين الناس وقيل هو من اعوان السلطان اذا كان العلاء ملكا
والكندوج فقالت النصابي من راى في منامه كان ذلك له ودخل
في الكندوج فانه يموت ولده فان لم يكن له ولد بناك نقصانا
في ماله وبلاء في نفسه وهما في قلبه وحزنا والكنيس بدن الانسان
ومن راى انه في وسطه كنيسا فان معه علما كثيرا قد اشتغاله
في عمره فان كان فيه صحاح فالعلم صحيح وان كان مقطعه
فانه يحفظ العلم ويخبأ الى الدهر وقيل ان الكنيس اذا
انكشف ظهر ما في الباب الثاني عشر

612
8

في علاوة الكنيس من الرويا المجربه

اتى رجل الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت كاني
نفضت كنيسي فلم اصب منه الا علفه فقال الكنيس بدن الانسان
والدرهم ذكر كلام والعلفه لبنه لها نفاقا ذا نفض الانسان
كنيسه وهمانه او صره مات الرجل وانقطع ذكره من الدنيا
قال فخرج الرجل من عنده رضي الله عنه فوجد ولده قد فقده وقال
ارطاميدورس رات امراه شبعه كراعي من الكراعي اسي بعد
النساء عليها اولادهن يطفوا فوق البحر فعرض لها من ذلك انها
ولدت اولادا ماتوا في الفاط ٥ م

الباب الحادي والثلثون

فيما جاء منها على اللام كاللفز واللحام واللبيب واللوح واللحاف

اما اللفز قال ارطاميدورس من رأى انه ينظر في اللفز كالمنظر المرأة فانه يدل على اولاد يولدون له من امته فان نظر فيه عبد فرأى صورته فيه فانه يدل على العبودية التي هو فيها واللجام تدبير لكل صناعة وهو في المال ويكون دليل سياسة ملك لا يخالف ذلك الملك لان صاحب اللجم صاحبه وطاعه وادب فان ركب دوابه باللجام فانه يلي ولايته لا بد خل ولايته حتى يستخلف بمن شد به واللبيب ضبط في الامر واللوح فقد قال المسلمون انه ديانة وعلم وصحة ورئاسة على قوم جهال ومن رأى انه وجد لوحا من الآلة فانه ينال سلطانا وفقها وامانة الا انه بعظه وحسنه على الحرا لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا وقوله اخذ الالواح وفي نسختها هدى والنوح اذا كان من جديد فانه ولد عالم ذو بأس لا يصيبه نائبة لقوله في لوح محفوظ وان كان محلوا صقيلا فانه يكون نجاحا غانما لما يتمنى ولا جذل وان صدئ فانه لا يكون له ذو له وان كان من حجر فانه ولد فاسق القلب وان كان من نحاس فانه ولد منافق وان كان من رصاص فانه ولد مخنث

وقال ارطاميدورس اللوح في الرؤيا يدل على المرأة انه يعلو صوته الكتاب والاحرف وقد سمي الاوتاد بالعاد باسم الصوت والحاف امراة تلتحف بها ومن رأى لبلا انه اخذ لحافا فقام نال سكونا وراحه

الباب الثاني والثلثون

في علاقة اللجام من الرؤيا المجربة

الباب الثالث والثلثون

فيما جاء على الميم الاصلية والزايدة مرتبا على الحروف

كالمبرد والمثقب والمجرفة والمحلاج والمحرضة والمراة والمرجل والمدية والمشط والمصقلة والمطرقة والمطلة والمغول والمغلاف والمفتاح والمقراض والمغزل والمقدحة والمقود والمكسة والمكيال والمكحلة والمحص والمنشار والمعمار والمقلة والمنخل والميزان والموسى والمهراس والمهد والميسم ○ اما المبرد فالسان والمثقب رجل عظيم المكر شديد الكلام والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل احد ولا يسأل وقال ارطاميدورس المجرفة تدل على امراة وحركة للعمل واما العمل وما نزل عليه فلان الذي معه مجرفة يخرج بها الاشيا ويقدمها اليها والمحلاج وحماره شريكان احدهما صاحب نفاق والاخر فاجر في القلب يفرقان بين الحق والباطل

والمحموصة خادم يسلى عن الهموم واما المراه فمن راى انه ينظر
فى مراه فانظر وجهه فيها او فى ماء او شى يحتل له صورته فيه ولد
له اما ان يشبهه فى اللون والحرفة والحلاه فان لم يكن ينتظر
ولدا ولا له ابوان ولا هو صاحب سلطان فانه يضر معه فى
منزله من بيت وربما كان لامراته حليلا هو ينظر عندها اذا دار
كلامه على المكروه من عورات النساء فان راى انه نظر فيها فانه
يتزوج امراه وان كانت امراه غايبه قدمت عليه وان كان سلطانا
عزل وان نظر فيها من ورايها فانه يابى امراه فى دبرها ولن كان له
زرع ذهب زرعه وقيل ان المراه مروه والرجل وزمه على قدر
المراه وحالتها وصلاتها فان كانت محلاه وان كان وجهه فى خبالها
فانه يكره مرتبته فان كان حسنا فحسن مروه وان كانت محسنه مكتمله
مستتره فانه يصيب عزا وجاها وكراهه فان راها بيضا فانه
يتفقر ويكثر دينه مع جاره فان نظر فى مراه فضه فانه يذهب
جاهه فى نعر فان انكسرت المراه فان امراته تموت فان راى فيها
فراى شابا فانه يرى مكانه عدوا له فى سلطانه او فى تجارته
او فى خبزها تماما يكره ويعرف عداوته وان كان شيخا يرى
صديقا له مكانه يعرف

عنه ان كان مهموما من حيث يعرف وجهه فان كانت المراه غريبه
فانه فرج من حيث لا يعرف وجهه وان كان الفرج مع شعرها فانه
فرج مع هم وقتال فان كانت بلا شعر فانه فرح هنى بلا قتال مع فرح
فان نظر فى مراه مجلوه فانه يجلى عنه الهموم ويقضى امره والمراه الصديه
سوء حال الرجل فان راى انه تجلو امراه مجلوه فانه فى هم يطلب
الفرج منه فان كانت صديه ولا نهايه له ان يحلها فانه هم لا بد
على الخروج منه الا بجهد فان كان المراه لسى فانه فى هم عظيم وقيل
من نظر من الملوك فى مراه عزل وان نظر فيها رجل يولد له غلام
وقالت النصارى من راى كانه ينظر فى المراه فان الله تعالى
راض عنه وهو عاصر لله فى امره وعلانيته وينال نقصانا فى ماله
وفى نفسه فان راى مراه من فضه فانه ينال شده وحزنا وعما فان
راى مراه من ذهب موى فى دينه واستغنى بعد فقر وولى اعجب
عزله وقال ارطاميذورس من راى كانه ينظر مراه فرى وجهه
على هيئته ذا منظر حسن فان ذلك يدل على تزويج لمن كان يريد
ان يتزوج امراه او تزوج امراه وذلك ان المراه ترى الوجه الحسن
كما يرى الرجل من المراه بعضها بعضا وهو محمود ابدا لمن كان محزونا
لان النظر فى المراه يستعلم منه حاله فان كان صاحب الرويا مريضا

دل في بوله لان الماء من جنس الارض من اي صنف كانت فانه
في سائر الناس اذا كانوا في غربة فانها تدل على رجوعه
حتى مرفا اشخاصهم في ارض اخرى فان راى الانسان وجهه على غير
هيئته فان ذلك يدل على انه سيرى ولا يعرفه ويدعي انه ليس هو
فاما ان راى انه ينظر في عمود ويرى وجهه فيه فانه يرى جميع الناس
وذلك انه يدل على مرض وحزن وكذلك يدل النظر في الماء
والنظر في الارض على موت صاحب الرؤيا او موت بعض اهله
وخاصته وقال حامات من راى انه يطلع في الماء خرج منه
اثم ويتخلص منه والمرحاض رجل يستريح الناس اليه والمرجل رجل
فيه من نسل النصارى فاذا كان من تجار فهو من نسل اليهود
اقواتهم واغنامهم ويكون قيامهم على قدر ذلك الطبخ فيه ودخول
والمستراح مثل حوض بني ادم وطبايعهم في الرؤيا التي يرونها
والروح مثل السراج في المستراح والمستراح الجسد والدهن
الدم والفتيلة الرطوبة واذا فنيت الرطوبة والدم من
الجسد هلك بقضاء الله وقدرته واذا راى في منامه ان
الدهن والفتيلة قد فنيا جميعا في مستراحه فقد ذهبت جوزته
على حسب ما قدر اي في طبيعة فاذا كانا صافيين صفا عيشه

وان كانا اوردين علا عيشه وان راى في منامه ان دهن
سراجه كدر فان دمه كدر واذا راى ان فتيلته كدرة فان
رطوبته كدرة فان راى ان مسرجته كدرة فان نفسه كدرة فان
راها كلها صافيه فان جسده ودمه ورطوبته صواف وعلامة
الامتلاء كثرة الثاوب فان راى ان مسرجته مكسورة لا يثبت
الدهن فيها راى في جسده علة لا تقبل العلاج مثل الدرب
الذي لا يقدر على علاجه حتى يموت والمسن فقد قال ارطاميدورس
انه يدل على حركة وطيب نفس وعلى ان من راه يكره حركته
وذلك ان المسن لا يعمل على الجديد بل يحدد والمسن يدل على
الماء والمسحاة نسا صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بر
ثقة مكدودا يستمتع به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ اخر
الامر وقيل هو خادم لمن لا يريد العمل بها فان عمل بها فهو اطرم
الامر الذي هو فيه والمسحة رب الدار فمن راى ان المسح احرق
فهو رب الدار وقيل ان المسوح سال الاوابين والمتعبدين رجال
منافقون تسع منهم ثما حسن والمشط عدول وقال المسلموس
من راى انه يسرح راسه فانه يزكي ماله لانه اذا سرح تنظف
وبظهر وقال اليهود المشط يدل على سرور ساعه والمشط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مرانسان ذو اصحاب اخراز مسلمين صالحين مستورين وقال
ارطاميدورس هو خبر الرجل والنسا وذلك ان المشط يشبه
بالزمان الذي يذهب شره والافات وبغير الانسان والصفاه
رجل جهل والمطرقه صاحب لشرطه وقيل من راى انه اخذ مطرقة
صار اليه فضل كثير والمطله فمن راى انه على دابته وقدامه مطله
يقبه الشمس فانه يصيب سلطانا وهو ما يخافه اعداوه من
بعيد والمعون رجل عجب الامور الى تشبيه والمغزل بنت فان
اصابت امراه مغزلا ولدت بنتا ان كانت حبلى او يصيب اختا
ومن راى انه يغزل الصوف فانه يفسد ماله ويهلكه فان
راى انه يغزل الشعر فانه يسافر ويفسد ماله لقوله تعالى ولا
تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا قال ذو القرنين
المغزل عمل الرجل فاذا غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يحل عليه
الموت وقيل من غزل الصوف والشعر والكتان فانه ينال مالا
كثيرا مثل كنز فان راى يقتل بالمغزل فانه يستعين برجلين غريبين
فاما المفتاح من الحديد فرجل ذو باس وقوة وخطر وانفتاح
امور فمن راى انه فتح بابا او قفلا فان ذلك ضر على اعدايه لقوله
عز وجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المعاونه رجل ذي باس

فانه ينال ما يريد بعون الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته
بدعا حسن او بدعا ابويه فان راى ان بيده مفاتيح فانه يصيب
سلطانا عظيما لقوله تعالى مقاليد السموات والارض يبسط
الرزق لمن يشا ويقدر يعني سلطان السموات والارض فان راى
انه اخذ مفتاحا فانه يصيب كبرا ومالا من باب الارض فان
كان صاحب الرويا ذا مال فان لله تعالى في ماله حقا فليتق
الله وليخرج حقه من ماله لان الله تعالى يقول في قصة قارون وابتغاه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوا بالعصبة اولي القوة فان راى انه
اخذ مفتاح خشب وكان في يده مال يزداد تودعه احدا فانه
يحجه لان مفاتيح الخشب رجل يعبر على مال رجل لان الله تعالى
يقول كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو
فاحذرهم قاتلهم الله اني يؤفكون يعني اني يكذبون فان راى مفتاح
صفصاف انقلب في يده مفتاحا بلا انسان فانه يدخل بيوصية
رجل رفيع او يظلم اليتيم ومن راى ان مفتاح الجنة بيده فهو
علم او نسك فان راى انه يستفتح بابا بالمفاتيح فانه يدل ذلك
الدعا لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح يعني الدعا
العجب ابي الفقيه رحمه الله سميت الخزائن لان المفاتيح توصل

بالنهار والمراض رجل قسام فإذا قطع فإنه يوجد بالعمل والمقود بالأدب أو علم يحجر عن المعاصي والمحارم والمهند فمن رأى كأنه اشترى مهندا وهو في مهنا لخبز أو بركه وجرت على يده خيرات كثيرة لقول الله عز وجل ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون وقيل أنه راحة وأمن وإمراه مشفقه وصبيه صغير والمهند للرجال موضع حرز أو حبس أو دار ضيقة ○

الباب الرابع والثلثون

في علامة المراه من الرؤيا المجربة ○

ذكر ارطاميدورس رأى إنسان كأن حجاما في يد مراة وكأنه قائم في رحبة فوق السوق وكأنه يدعوا الناس إلى النظر في ذلك المراه فنظر فيها صاحبها فرأى فيها وجهه وكان فيه شرا كثيرا لم ير مثله في وجهه غيره فعرض له من ذلك أنه تزوج امراه وصار له منها إنما معلوما ودل ذلك أن مراة الحجام دلت على امراه فاسكة ترى مع جميع الناس وهي التي أخذها هو واستعملها ورأى فيها صورة وجهه ودليل ذلك الامر الذي ولد له منها وصار شبهه في سائر الأشياء وفي العيوب بسبب السر الذي في وجهه ○

الباب الخامس والثلثون

في علامة المراه من الرؤيا المجربة ○

رأى هندي كأن يده مقطوعا فقص رؤياه على معبر فقال ذلك لتغواصين غم وهم ولأصحاب الجواهر قوت وللطالب للولد غلام وللعزب امراه وللمتزوج حمل امراته ○

الباب السادس والثلثون

في علامة المراه من الرؤيا المجربة ○

رأى جارية نصرانية كأن والدتها تكيل وعجن فيه وأبوها يكيل ويوفي فسئل عن تعبيرها معبر فقال أما المراه فلا تؤدي الأمانات في القرض التي عليها وترى نقصانا في عملها ووالدها يؤدي الأمانة ولا ينقصها ويجد ثواب ما يعمل في الآخرة كما ذكر في الإنجيل المدوا بالليل بل اوا العصا الذين يقضون بعض عليكم وبالكيل الذي يكال لكم ○

الباب السابع والثلثون

في علامة الميزان من الرؤيا المجربة ○

جاء رجل إلى النبي عليه السلم فقال رأيت كأن ميزانا دلي من السماء فوزنت أنت وأبو بكر فرجحت بأبي بكر ثم وزن فيه أبو بكر وعمر فرجح أبو بكر بعمر ثم رفع الميزان فقال النبي عليه السلم الخلافة بعدي ثلثون ثم يؤتي الله الملك لمن يشاء وقال الشافعي رضي الله عنه كنت صبيا فرأيت

في النوم رجل ذاهب يوم الناس فعلمهم والي قد نون منه فقلت علمني
فاخرج ميزانا متركة فقال هذا لك فقص الشافعي رحمه الله رؤياه
على معبر فقال انك تبلغ وتصير اماما في العلم وتكون على السبيل والسنة
لان امام مسجد الحرام فوق الابرة كلهم وافضل الابرة وكذلك امام الابرة
واما الميزان فانك تعلم حقيقة الشيء في نفسه فكان كما قال ٥

الباب الثامن والثلثون

في علاوة المشط من الرؤيا المعبرة م

راى رجل كانه استقى ومشط فيه كواكب الذهب والفضة فقص
رؤياه على معبر فقال ان كواكب الفضة عمال سوء فان نفع منها شيء عزل
عامل وان ركب فيها استبدل عامل فان ضرب معه كوكب جعل لهم شركاء

الباب التاسع والثلثون

في ما جاء على النون كالنبر والنون والنحي والنطع م

اما النبر فهو خشبة السكة فقال ارطاميدورس اذا النبر جميع
الناس لانه يذل خزما خلا العبيد فانه يصعب عليهم العبودية
اذا راوا كذلك فكذلك اذا راه العبد مكسورا كان انفع له من ان
يراه صحيحا والخشبة التي يتحمل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد
التزوج ولمن يطلب الولد لمن يعمل الاعمال وذلك انها تدل على

المعقومات ودعا النبر قال ارطاميدورس انما بعرصة
النبر فانه يكون مختلفا فمثال ذلك ان النبر اذا راه الانسان في
قمة فانه دليل خير لهم وذلك ان النبر اذا كان في عاصفة لم
يستعمله الانسان للاكل الباب الثاني والاربعون

في علاوة الوتد من الرؤيا المجربة

راى رجل كانه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو في المحراب من
الجامع فقص رؤياه فقيل له يولد لك اثنا عشر ولدا يضربون امته

الباب الثالث والاربعون

في رؤية ما جاء على الهاء كالهاون والهيان والهودج

اما الهيان فهو المال فان راى الانسان انه وقع هيانه في بحر
ذهب ماله على يد اخ له او على يد عامل من عماله فان راى انه
وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك فان راى انه وقع في النار ذهب
الهيب والشرر والدخان فان ملكا ظالما جائرا متعديا ياخذ
ماله ويذهب غيره وقيل الهيان بدن الرجل فمن راى هيانه قد
قرح فهو دليل موته فان راه ومشطه فان معه علما كثيرا قد اشتفاه
في نصف عمره فان كان فيه صحيحا فالعلم صحيح وان كان مكسرا
انه يحفظ العلم ويحتاج الى التدريس واما الهاون فراه الرجا

والحاكم مفتيه رجل وامراة لا يستغني احد منهما
بعمل اعمال صنعته لا يقوم بها غيرها وانما الهوى
المراة لانه من مركب النسا والله اعلم
ونتلوه في الجزو الثاني الفصل الرا
في زينة الدواة والقلم والصحف وغيرها من اكراه وهو
والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وا
سيد المرسلين وآله الطيبين الغ
وسلم تسليما
وحسبنا الله ونعم الوكيل

مخطوطات كلية فاس
39
الخزانة العامة بالرباط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات
الذاتية

مصور يوم الجمعة
١-٨-١٩٧٠
م

الخزانة العامة بالرباط ٣٩ و
٤١/١٨٢

التعبير القادري (في تفسير الأحلام)

لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري المتوفى نحو سنة ٤١٠
ألفه للخليفة أبي العباس القادر بالله وجعله في ثلاثين فصلا، تحت كل فصل أبواب

الجزء الأول

أوله: الحمد لله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، كالئ عباده من طوارق الأقدار في آناء الليل والنهار

وينتهي بالباب الثالث والأربعين في رؤية ما جاء على الهاء، كالهاون والهميان والهودج، من الفصل الثالث عشر. وآخره: وأما الهودج غير المرأة، لأنه من مركب النساء. والله أعلم. ويليه في الجزء الثاني: الفصل الرابع عشر في رؤية الدواة والقلم والصحف

نسخة بقلم نسخي نفيس جدا من خطوط القرن السابع ظنا. وبها آثار رطوبة

٣١٣ ورقة ١٧ سطرا ١٦X٢٤ سم

شبكة الألوكة
www.alukah.net