



**مكتبة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة  
(دار الكتب القومية)**

**مخطوطة**

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز

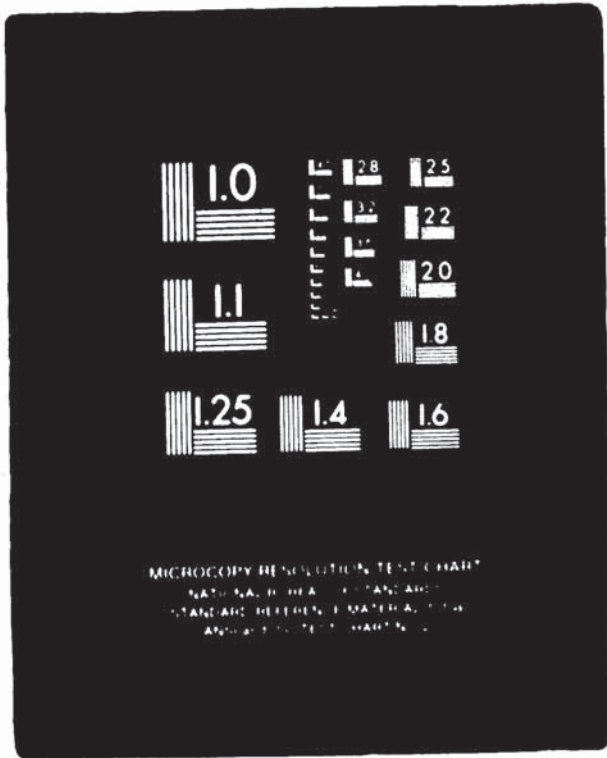
**المؤلف**

محمد بن خليل بن أبي بكر (ابن القباقيبي)

THESE COPIES ARE PROVIDED FOR PRIVATE STUDY AND RESEARCH.

THEY REMAIN THE COPYRIGHT OF THE KING FISAL CENTRE FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES.

EXP: 9



X: 9

FILM NO: 4-747

MICROFILMED BY  
THE KING FISAL CENTRE  
FOR RESEARCH AND  
ISLAMIC STUDIES

DATE FILMED: 31-12-86

شبكة

الإسلام

e)

رد مفتاح الكونور

وإيضاح الرموز

لشمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر الحلبي  
وهو في القراءات الأربعة عشر

منه من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة  
دار الكتب القومية

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

مصباح الكون  
والمصباح الرموز  
لشيخ الدين محمد بن  
سأبجبر الحلبي

كتاب  
مصباح الكون  
والمصباح الرموز  
ومعنى من الدين محمد بن  
سأبجبر الحلبي  
الشرعية المطبعة  
بدمشق

١٨٥٢  
٥









عنه ان الصوري عنه في التعمير من طرفي ابن الجاراد ابن  
 برزينة عنه عنه واو عثمان بن طريف بن ابي هاشم  
 والسدايه عنه عنه واسا ابن وردان بن طريف الفاضل  
 ابن سار ان ودية ابن جعفر من اصحابها عنه والفضل  
 بن طريف بن ابي نسيب وابن هارون عنه عنه ودية ابن  
 بن طريف بن ابي الهيثم والكاهلي عنه عنه واسا ابن هارون  
 من طرفي بن ابي يوب الهاشمي والد ابي يوب بن ابي الهيثم ابن  
 جعفر عنه والهاشمي بن طريف بن ابي زبير والازرق الهمال  
 عنه عنه والد ابي يوب بن طريف ابن الفجاج وان هاشم  
 عنه عنه واسا اربس بن طريف النحاس بالهجرة واي  
 القصب وان بن سفيان والكوهي اربعة من الثمار عنه  
 واسا روح بن طريف ابن رباب الربري عنه فاس  
 وب بن طريف المعدل وحمزة وان بن هاشم عنده عنه  
 والربري بن طريف بن النور بن هاشم بن سفيان  
 وان هاشم بن طريف واسا اشفاق بن طريف  
 السويدي بن ابي عن ابي عمر بن طريف بن محمد ابن  
 اشفاق بن طريف والبرصاطي عنه واسا اربس بن طريف  
 النعمان والمطري وان بن ابيان والنظيري عنه طريف  
 الاربعة الباقين من كورة منهم المناري زاود طريف بن  
 فافع وابو جعفر مدينان وان كبروان حفيظ بن كيان  
 وهم الحجازيون وابو عمرو بن يعقوب واليزيدي والحسن  
 بصريون وان عاصم الشامي وعاصم وحمزة والكساوي  
 دخلن والاعمش كوفيون والكوثيون والبصريون العراقيون

ابن علي

قوات القزوين من اوله بن ابي جهم بالثقة ان يكون  
 وبادوا في القزوين واسم واسم واسم واسم  
 ومارة في القزوين المهرج والسننور والشيخ  
 والشيخ بن واسم له والعامر واسم بن ابي  
 وجران ابن سعد او ما وانها من القزوين بن  
 غير هاشم الكندي على الامام العالم الرواسي  
 الطالبي وقدره المعالي وعنه الكندي وسبح  
 المقزوين والامام الحسيني بالشيخ الاربعة عنه  
 وهو بالذكر الي يوم الدين الشيخ السدي عمرو  
 عثمان بن خدي الدين القزويني عنه عنه واسم  
 وسبح عنه سنة ثلاث وما في القزوين المعكوف  
 والخدي بن ابي قزوين الكندي في السجدة  
 الشيخ محمد الدين اسما في السجدة والشيخ  
 العالم سفي الدين ابي بكر بن ابي عدي السهري  
 الخدي والشيخ محمد الدين حرابي بن كزوين  
 الخليل والمتصدرة واخوه الامم قزويني  
 باسما عالم المدونة المتصلة الي النبي بن ابي  
 وسلم بن ابي وزياده فضلا وثريا له وياسر اسرع  
 في الاصول مستغنيا باسما في باورع المأمول  
**باب الاستعاذة** المختار مع القزوين  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم على ما في القزوين  
 باب جميع القزوين وروى عن شافع وحمزة وخلق اخذوا  
 في جميع القزوين وروى عن حمزة الكوهي به في اول

لنا في نقد دور ابراهيم على اسم الله تعالى بالتمهيد و...  
 من الشمس اعدو به من الشيطان الرجيم ان الله هو  
 سبح العلم بكن من طريق السنوي ياد عام الها  
 في... و... عن الحسن اعوز بالله السبح العليم  
 في... ان الله هو السبح العليم ياد عام الها  
 في... الوفاق عليه ورجله بقدره واختلف في  
 وهو را حقا به ما في البسملة اختلفوا في الفصل  
 في سورتين بالبسملة فالمجازيون الا درشان طريق  
 الازرق وعاصم والنسابة والمطوي يفتنون بهما بين كل  
 سورتين وحمزة وخلق والسنوذي عن الاعمش يفتنون  
 السورة بالسورة ويزاد خلق السكت بينهما دون نفس  
 واختلفت عن الثاقب وهم البصريون غير الحسن وابن  
 عامر و... طريق الازرق في كل من البسملة والفصل  
 والواصل والبسملة لا يغيره واليزيدي في الها في واحد  
 الثلاثة في الهداية واختار صاحب الكافي وهو رواية ابن  
 جدي عن السوسي والذي في غاية الاختصار له رواية  
 ابن عامر في العزوات والزرزعة والنجيد وعن العراقيين  
 قاطبة وهو الثاني في القامي وقرأه الهادي في اي الفتح  
 والفارسي ولا يعقوب في التذكرة والوجد في عند ابي الفتح  
 وابن الحام وابن شرح ولورش في التمهيد واختار  
 صاحب الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والواصل  
 لا يغيره واليزيدي في العزوات والوجد واحد الوجد  
 في جامع التيات الهادي في فرائض الفارسي عن ابي

طاهر

١٥

طاهر و... فاصحاب النجيد في عهد الهادي واحد الثلاثة في  
 الهداية وفي فتح في غاية الاختصار لغير السوسي في  
 الطبري عنه في المستنير وغيره وقرأه الهادي  
 والشاطبية والنسابة والسنوذي في الهداية واحد  
 روي الكافي والشاطبية والسنوذي في يعقوب في  
 الاختصار وغيره ولورش في الهداية والعزوات وظهر  
 الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية وانسكت لابي  
 عمرو واليزيدي في التمهيد والتخلص والارشاد  
 فليوت والتذكرة واحد روي الهداية والتحصين  
 واختار الهادي في فرائض اي الحسن واي الفتح  
 وابن حاقان وهو الهادي في السنوذي والوجد وسابغ  
 كتب العراقيين ولان ما روي التمهيد والتحصين  
 ولان فليوت واختار الهادي في فرائض اي الحسن  
 واحد روي الشاطبية ويعقوب في الارشاد  
 وسابغ كتب العراقيين ولورش في التمهيد والتحصين  
 وقرأه اسبوعه ولان فليوت واحد الثلاثة في  
 العاصمية وقرأه في التمهيد في اي الطيب في  
 هفت الهادي واحد روي السورة بالسورة انسكت  
 بين الهداية والقيامة وبين الانقطار والمطعمين  
 وبين الفجر والبلد وبين الفجر والهمزة وانه اختار  
 اعدان السكت الفصل بالتسمية بين السور المذكورة  
 واجمعوا في البسملة اول كل سورة ابتد الفارسي فيها  
 الا الحسن فانه سمي في الفاتحة ولم يسم غيرهما وانه

روي انه سخر من حمة و صاحب المهبع عن داود بن رباح - ع  
بكرها اول ابراه و روي ان بالانفال عليها يا يجوز الامل من  
الفراجهما الوصل والعتك والقطيع وبعدهم منع  
التمسمة في اجرة يا ابعار واما اجرة المهر فاق الفارق خبر  
بعد المفقود بين التمسمة وبعدها ركة لك البعثة في  
جر اجرة وبعدهم خصص الخبير و في اجرة الاصحاب  
التمسمة و روي فيهم وانه انكسر بالتسمية بين السورتين  
والجوز القطيع بلها ان ارسلت باجر السورة و يجوز  
فد من الاوجه الثلاثة في التغيير سورة الفاتحة  
فقر الحسن الحمد بعد كسر ال حيث دا والباقون  
بها فخر اصم والكسبي ويعقوب وخالق والمطوعي  
والحسن ما لك باله الباقون بالتعريف وخصت  
الكاف المطوعي عن الاعمش وجرها الباقون فخر الحسن  
ايك يعبد بالاسميا للفقول الباقون بالنون وبقية  
للعاقل روي المطوعي عن الاعمش فتعين بكسر  
النون الاول و كان كل نون ونامتو حبت في  
معا رب وفتح ثالثة كتعليم وبعلم وبعلم رفوة الباقون  
بالفتح روي روي روي روي روي من فنك وان سمع  
من سدره الا وا زية الصراط وصرط بالسين حيث  
وتعار وفتحه الشبوري عن الاعمش نيا جرد عن  
الالف واللام و اسم العباد الزاوي فيها و روي كل القرآن  
خالق عن حمزة والمطوعي عن الاعمش واختلف من خلاف  
بن الساطية والتيسر الاثمانية اول الفاتحة فقط و به

فنا

١٠٥

فما الذي في ابي الفتح روي في قوله وبعدهم منع  
التمسمة و روي المستبر من يوحنا بن محمد بن  
الوليد و داود بن ابي حامد عن ابي بصير في قوله وبعدهم منع  
التمسمة و روي داود بن ابي بصير في قوله وبعدهم منع  
حيث اني و روي في قوله وبعدهم منع و روي في قوله  
والعاقب والهداية والتمسمة بعد الامامة مع قوله وبعدهم منع  
واخي ابن الهيثم والاعشى و روي في قوله وبعدهم منع  
عن النون عن الامامة و روي في قوله وبعدهم منع  
والمطوعي عن الاعمش فتعريفهم عن الاعمش  
جرح اوتحي او دفع في ايا ساكنة هو عليهم و روي في  
عليها ما روي وفيها فبها و ايهم وحبها و روي في  
وافقه المطوعي عن الاعمش وحمزة في الهم و روي في  
ويصا والشبوري في عليهم ووافقه الشبوري عن  
الاعمش في عليها فان يفتقر الي الاجرة او الجارودون  
ياهم وحمزة فاستفتحهم فمهم روي وحمزة و روي  
من روي بولم في الانفال فانه كسرهم فاذ بقب واذ بقب  
في اياهم الامل في اخبر يعنيهم انه في النور فيهم السبات  
وهم بعد اب اجمع كلاً ما في الطول وكذا الخلاف في الربعة  
وقعا فخر ابو جعفر وناون بخلاف عنه والمكيان بقم كل  
جيم جمع بعد ما تحرك واصلها بواو هو عليهم ومارزقناهم  
بفتقون والاندريتهم امر لم وقر الحسن فيها بالاتباع  
ان فان قبل الميم كسرهم با هو عليهم و روي فيهم  
اين فيهم رسولاً و روي انهم ينون ان كان قبل الميم

صمدية انما ذكره هو المذاهب التي لم يفكر سواها فيهم اسبون الباقون  
السنون كالوقوف للكفر فان وقع بعد اليقين كانت وكان ثقلها  
بساكنة او كسرة هو عليهم القتال وهم الاسباب وبنو الوهم  
محمد فابو عمرو واليزيدي والحسن بكسر الهمزة والخازيون  
وانما ما هو وما هم يعتمون عليهم ويعفون بالاتباع فيضمون  
بنوهم العلة وكسرة في غيرهم الاسباب والادنون شوي  
فأما يعتمون عليهم والباقيها هو عليهم القتال وهم  
الاسباب فان وقعوا اسكنوا الهمز وكل على اصله المذكور  
منها فتراها انما هي من غير الهمزة صوب بالفتح من  
الجمع وخفض من المفردة كالباقين ما  
الاول ما هو الكبر وهو ما كان من المثلين او المتخالفين  
او المتقاربين فهو كما فلا يجرى عمرو واليزيدي منه  
خلاف عنها وتعني بالمتماثلين ما تماثل في خواصه  
والمختلفين ما تماثل في خواصه والمتقاربين ما تقاربا  
في خواصه فاما المتماثلان فوقع في سبعة عشر  
درجته هي الباقان والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
والذين والفا والفا والفا والفا والفا والفا والفا  
والها والها والها والها والها والها والها والها  
في ذلك وقت حيث علم فالبا هو الكتاب بالحق  
ربنا هو الموت فيسورها وانما هو حيث يقعهم والحا  
هو النكاح حيث والرا هو شهر رمضان والسبع الناس  
يعتبر في العين هو يتبع عنده والعين يتبع غير  
والفا وما اختلف فيه والفا افاق فاله والفا انك كنت

واللام

واللام هو في الهم والهم هو المثلث والباقي هو  
والها هو في الهم والها هو المثلث والباقي هو  
وتسببها ان يلقى المثلث حفظ هو انه هو وفتح اصله  
وغيره هو انما هو انما هو الهم والباقي هو  
كالمثلث حلقا المطوي من الهم والباقي هو  
في فانه فلا يدغم الهم والباقي هو  
وسلككم في المذنب وانفقه الهم والباقي هو  
لنكلم انما طلب هو كسرت الهم والباقي هو  
فما ساقه اخر الهم والباقي هو  
رب ما ازلت وان يكون سوا هو غفون فيهم سمع منهم  
واختلف الهم والباقي هو المثلث الا اولهم والباقي هو  
قوله وسبب يتبع غير زيد الهم والباقي هو  
في الهم والباقي هو الهم والباقي هو  
وقد قبلها حصة من الهم والباقي هو  
عشر موصفا وانفوا الهم والباقي هو  
الاختلاف فيها واختلف ايضا الهم والباقي هو  
المطلق في الهم والباقي هو الهم والباقي هو  
والباقي هو الهم والباقي هو الهم والباقي هو  
الهم والباقي هو الهم والباقي هو الهم والباقي هو  
المحققين تحقيقا بين الهم والباقي هو  
وهو واليزيدي والله اعلم والهم والباقي هو  
والمستقربين فهو ستة عشر حقا وهي الهم والباقي هو  
والجيم والها والها والها والها والها والها والها

والصاد والغان والكان واللام والهم والنون وبني مجموعة  
 يدغم نطق بيت من رجة القصيدة وهو **لح**  
**لشد** **لشدك** **لشدن** **لشدن** **لشدن** **لشدن** **لشدن** **لشدن** **لشدن** **لشدن**  
 انسام جمعها **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد**  
 وما سل جذ ضرويق شكفت يد علم فيها وتدغم **رشد**  
 تدغم نطق وطاظا **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد** **رصد**  
 باظهار رسم وذلك بسرطان لا يكون الاول مشددا نحو  
 اشدة ذكرا والمفوكين والسنونا هر طرات اللاب ندي كسار  
 والناصير هو حليقت طيبا رحيب شيا امرافا لبا يبعذب  
 من يسا نطق والتنا تدغم في عدة ادب وهي **النا** **النا** **النا**  
 والذال والراء والسين والسين وحروف الانطلاق  
 في الناه هو السين في داخل المدغمون في الركاة ثم  
 في البقرة والتوراة ثم في المعجزة في الهمزة والصلوات  
 جناح ربح النعال هو السين ذلك ربح الزايم هو جهنم  
 زبر وارج السنين **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد** **راشد**  
 في سجان والروم ربح الزاي نحو الجنة زمر ربح السين  
 في الصلوات سند حلهم ولم يدغم بوت سعة من انال  
 اجل الكرم ربح حقة النسخ ربح السين باربعة شهدا  
 واخلاق المدغمون في حيث شيا فربا في مرم ربح الصاد  
 ذو الملايكة صفار ربح الصاد في والداريات صبحا ربح الطا  
 هو ربح الصلاة طر ربح الهار واخلاق المدغمون في ولتات  
 طابفة ربح الطا نحو الملايكة طالمى انفسهم والرشا  
 تدغم في خمسة احرف التا والذال والسين والسين

والغار

والصاد والنا ديب ربح ويا والذال والسين  
 هو ربح سليمان والسين كوحيت شيبه وبقدر عدت  
 ودين وحيته ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 سطارها خلاف بين المدغمين والذال في ربح ربح ربح ربح  
 والذال تدغم في ربح ربح من الراء في خلاف بين المدغمين  
 والذال تدغم في عشرة احرف الباء والذال والهمزة  
 والراء والسين والسين والجماد والعدا والذال الان  
 تكون الذال مفتوحة وقبلها ساكن فانه لا تدغم في التنا  
 لقوة الهمزة والنا واما ساكنة ربح ربح ربح ربح  
 والذال تدغم في ثواب ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 ذلك والذال ينادر ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 والسين منه يدغم في ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 من بعد صواو الظاير يدغم في الذال تدغم في السين  
 والذال سبيله والقياد ما الهمزة حاصبه والذال تدغم في  
 الذال حروف الطويل والمصير لا والذال لا يان والذال  
 وسكن ما قبلها لم تدغم نحو الكبر في ربح ربح ربح ربح ربح  
 في الزايم قوله تعالى واذا النفوس زوجت ربح ربح ربح ربح  
 في استعمل الراس شيا باختلاف بين المدغمين يدغم في  
 في الهمزة لا يعلم الناس شيا هفتة الفتح بعد السكون والسين  
 تدغم في حرف ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 والصاد ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 في اللان اذا حرك ما قبلها هو يفتق كين يسا وكذا ذلك  
 اذا كان سها في كلمة وكان بعد اللان بهم نحو خلدتكم

واقتضى المدغمون في المتكسر ولم يقتضوا في المجرى فان  
 سكن ما قبلها ساو الفاقن ثم تمدم هو وموت كل ربه ما لم  
 وسب انكم والاصح تمدم في الفاقن اذا حرك ما قبلها و  
 وسكن ما قبلها فان سكن ما قبلها لم تمدم هو وتركون  
 فاما واللام تمدم في المراء اذا حرك ما قبلها نحو رحل ربك  
 فان سكن ما قبلها اذ حركت معتمونه وسكسورة فهو ينزل  
 ريسا وسيل ريك واظهرت فتوحه فهو يقول رب  
 الا لام قال فانها تمدم حيث وقعت هو قال ريان وقال  
 رب والهم تسكن قبل اليا اذا حرك ما قبلها فتحني بحنة  
 هو اعلم بالسالكين فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم  
 بينه والنون تمدم اذا حرك ما قبلها في اللام والراء نحو  
 نوس لك وتناوت ريك فان سكن ما قبلها اظهرت منه وما  
 هو فانهم رهم وان يكون لهم الا النون من تحت فانها  
 تمدم هو من له رمان فصل في حوزة الاشارة  
 بالروم والاشمام الي حركة الحرف المدغم اذا كان معتموما  
 او مكسورا وترك الاشارة والاصل والادغام الصحيح  
 من مع الروم والاحد من الاشارة اجدوا في الاستتار  
 اليهم عند سئلها ومنه الباء في استتار الباء عند سئلها ومنه  
 الميم واستنى بعضهم الفاعلة الفاعلة فهو يعلم ما  
 واهل ما ونعيب برحمتنا ويعدب من الفاقن تعرف في  
 وجوبهم وكذلك اذا كان قبل الحرف المدغم مخرجا فاعلم  
 اعازوا به المد والغصو والتوسط كوازة ذلك عند سكوت  
 الوقف نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وكذلك اذا افتخ

ما قبل

سا قبل الواو والياء فهو نوح وحي وكين فعل ربك ووزيرة تمد  
 في الاول اولا فاما فان ذلك المدغم في الواو والياء  
 الصحيح في سبعة اوجه بين الساكنين والهم المدغمين  
 في الاقدم في الفاعل والروم وقد يعبر عنه بالمدغم من  
 وقال بعضهم ياخذ فيه بالادغام الصحيح وان سكرت اليه  
 في صحيح وبذلك قد سهر بعضنا والعلم بما لك منهم صبيد  
 وارا ادرت الراء وكان قبلها النون مما لم يثبت له الراء  
 اذ ادغام ورد في ان حبش عن السوي الفتح اعتمد بالادغام  
 وسب في ذلك في اخر باب الامله وكل من اهدى الادغام  
 الليوق انه يمدم الفاقن في الكاف او غاما كما لا يمدم  
 معه صفة الاستعلاء وذلك هو ذاق كل شي ويزرق امر  
**فصل** في الفرق بين المتساين من كبتن الحسن ويزاد  
 لنا المتكلم والمخاطب هو كبتن ترابا وذا نكره ووافقت  
 ابن عيسى من المتساين في ادم الاول منها من المتساين  
 الفاقن في الكاف والعكس واخرج سطا ويزاد من  
 المجهول والمزودة الضاد في العطا هو من اضطرر الظا  
 في التارة او عطات هذا اذ له بلا حلاق ويزاد من المعقولة  
 في الهم هو وفان يرفع الباب من المتساين المفتوح الاول  
 منها والمكسور وفي كلمة ادغام ما عيسى في النون وادغام  
 جميع المتجانسين والمتساين الا انه افرق بينهما في اختلاف  
 فيه عن اي عمرو ويزاد منها ادغام الضاد في اليا اذا كان  
 في كلمة هو انصنتم بين واقضتم الله ووافقت الشهول في  
 عن الاعمش من المتساين ادغام الباء في الباء نحو ولا

كاتبة بايات ربا وبعثت من المندارين الميم في  
 النسخة اعلم بالمتكبرين والباية الميم يعقوب من يشار وبعث  
 المطوي عن انعم في جميع المتكلمين في كتاب زياد مطلي  
 فانه في جميع القران الامور تتساوى وراقت رويين عن  
 رادلاف ثلاثة في طه وهي الكاف في فسحك كبرادنة كرك  
 كنه انك كنت والرابع فلا انساب بينهم في الموصفين  
 راد الجهورية وراقة في اثني عشر حوا وهي له هب  
 سبهم في البقرة وجعل لكم جميع ما في النحل وهو ما بين  
 احرف ولا قبل لهم في النمل راسه هو الخد وانه هو رب  
 الشعري الاخيرا في النجم فادعها ابو القاسم الخامس  
 من جميع طرفة وكذا لك الجوهري كلاهما عن النهار عنه  
 رويها ابو الطيب وابتغى كلاً من النهار عنه  
 بالاطهار واختلفت عنه في اربعة عشر حوا ثلاثة في  
 البقرة وهي الكتاب ما بينهم والعذاب بالمعدة والكتاب  
 بالحق بعده وفي الاخران من جهنم هاد في الكهفي لا يبدل  
 لكلمته وفي مريم تمثل لها ربح طه لتصبح على عيني وفي  
 النمل انزل لكم وكنه في الزمر وفي الروم كذا كما نوا  
 ربح الثوري جعل لكم من انفسكم ربح والنجم وانه هو اضحك  
 واكلى وانه هو ايات واحي الاولان ربح الانفاك ركبك  
 كلا في روي ابو القاسم بن النجم راجع على الاهو ازي  
 جعل لكم جميع ما في القران وروي الحماهي النخب  
 فيها وروي عبد الباري عنه ادغام ادم من ولا تكتب  
 بايات ربا في الامام وروي عنه الفاضل من الاشارة

جارية

جارية او يفتح في الارض ويطرح على جميع القول روي  
 الا وازي ما ادغم الالف في القران الا قوله  
 ولا تكتب بايات في اربعة حوا روي ان اوراق ارب  
 فاقه مثل من المستور وادوت في روي الامم وروي  
 والكتاب بالخبير روي ابو القاسم سبهم روي صاحب  
 المصاحف ارفاه الثلث والمندارين من روي ابي  
 عمرو وراقة بعضهم بما ذلك وانه اعلم  
 ما الكدابة روي عنه هم ضمير الكسي بها عن المندور  
 القاب وثاني على اربعة اقسام قسم يقع بين حركتين  
 ولا خلاف في ضلها بعد الضم بواو وبعد الهمزة بحوا  
 هو وانه وقسم يقع بين ساكنين فهو ونباه الهمزة  
 وروي القربان وقسم يقع بين متحرك وركن حور له  
 الحكم روي اية اللب والهار وميزان القسبان لا خلاف  
 عندهم في قدم الصلوة فيها وقسم يقع بين الساكن  
 ومتحرك نحو عقولوه وهم روي يهدى هذا القسم مختلف  
 فيه فالمكليات يبدلان الضم بواو والكسرية بواو منه  
 ايات وفيه يهدى وافتقروا اذ قص في فيه مهانا الباقون  
 بالفتور وقت خرج منه ومن القسم الاول ما اوضح  
 اختلف فيها تذكره استواءه ان ثابته تعان فترا  
 ابو عمر والزهدي وابوكبر والدا جوي بن هشام وعيسى  
 ابن وردان من طريق الهروي عن ابن شبيب ومن  
 طريق ابي سلمة بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابت جاز  
 من طريق الهماشي والاعمس والحسن باسكات هـ

وهي

الاسكان

بوده به ايد ال عمران و ترجمه منها فيها درج الشوري و قوله  
و ترجمه في النساء و ترا يعقوب و قالون و ان جاز من  
طريق الدور و و ان ذكوان من اكثر طرفه الصوري و ان  
ورودان من باغ طرفه و هشام من طريق الكلوان خلاف  
عنه باختلاس كسر الهاء الباقيون بالاشباع الكسرة فيكون  
لا ي جعفر و جنان السكون و القصر و ان ذكوان القصر  
والاشباع و هشام القصر من طريق الدجوني و القصر  
والاشباع من طريق الكلوان و كذلك اختلافهم في  
و القم الهم في النمل الا ان حفص و البريدي في اختيار  
سكناها مع من سكنها و وصلها في الكلم الست مع  
من وصلها قرا ابو عمرو و الحسن و البريدي و ابو بكر  
و الاعشى و هشام في احد و جومهم و خلاد و ان و ورودان  
في احد و جهيمها و ينفهم في البور باسكان الهاء و قراه  
يعقوب و حفص و قالون و هشام في وجهه الثاني و ان  
ذكوان و ان جاز في احد و جهيمها باختلاس كسر الهاء الباقيون  
بالاشباع و كذا هشام في وجهه الثالث و ان ذكوان  
و ان جاز و ان و ورودان و خلاد في وجههم الثالث و حفص  
سكن الثاني و كسر الهاء الباقيون قرا الحسن و السوي  
ترجمه باسكان الهاء و افقها الدور و البريدي و ان  
جاز و ابو بكر و هشام في احد الوجهين و قرا يعقوب  
و باق و الاعشى و حمزة و حفص بالقصر و افقهم هشام  
في الوجه الثاني منها و كذا ان ذكوان و ان و ورودان في احد  
و جهيمها و قرا الباقيون بالاشباع و افقهم الدور و البريدي

و ان

و ان جاز و ان و ورودان و ان ذكوان في وجههم الثاني و و روي  
السوي و البريدي في احد و جهيمها باسكان  
الهاء و روي قالون و ان و ورودان و و روي في احد و جهيمهم  
بالقصر الباقيون بالاشباع و افقهم في من المدكورين في  
وجهه الثاني و روي هشام من طريق الدجوني ان لم يرد  
في البلد بالاسكان و ان و ورودان و يعقوب و ينصرون الهاء  
بالخلاف عنها الباقيون بالاشباع و افقهم يعقوب و ان  
و ورودان و كذا هشام من طريق الكلوان في الوجه الثاني  
و روي هشام و ان و ورودان من طريق البهروان في  
ان شيبه عن الفضل خبر ابو و و روي حرق نزلت  
بالاسكان و قراه يعقوب بالقصر كذا في عنه كذا ان  
و ورودان من طريق ابن هارون و ان الخلاف في ان سيب  
الباقيون بالاشباع و افقهم يعقوب في وجهه الثاني و ان  
و ورودان من باغ طرفه في الوجه الثالث و حفص ان سوار  
صاحب المستنير و القلاسي صاحب الارشاد و روي  
بالاختلاس و روي بالاشباع و كلاهما صح عن يعقوب  
قرا ابن عامر و المكيان و البصيرين ارجح في الامران  
و الشعر ارجح فيهما كذا الباقيون بغير همزة و ضم الهاء  
مقصورة البصيرين و هشام من طريق الدجوني و جهيمها  
ممدودة المكيان و هشام من طريق الكلوان و سكنها معاصم  
و حمزة و الاعشى الباقيون بكسر الهاء و ان من طريق ابن  
هارون عن الفضل عن سيبه بن جعفر من طرفه و ان  
ذكوان و قالون بقصرها و الكسائي و خلف و و روي و ان





حمار ربه وروا من طريق ابن شبيب عن الفضل مدها  
 وروى ابو جردون عن يحيى بن ادم عن ابي بكر بن مطويه  
 عن الصريفي عن ابن ادم ايضا عن صاحب الامور كابي  
 عمرو وروى ريبين بن يونس عن ابي الفراء وروى  
 ابراهيم بن ريس بالاضلاع الباقر بالاضلاع روي قالون  
 وابن زياد عن حبان مدها ترفقا في يونس بالاضلاع  
 الباقر بالاضلاع **باب المد والقصر**  
 المد هنا زيادة المطر في حرف المد ومن الاول مطلقا والاول  
 الساكنة المقنونة ما قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها  
 ولا يكون الا لسبب والقصر هو ترك الزيادة واليسب  
 الساكنة والياء معسوية واللفظي ما همز واما الكسرة فالهمز  
 يكون بعد حرف المد وثمة فان ثمان بعده وحرفه في  
 ثمة واحدة فهو المنقلب هو وايمك والسورة ثمانين سورة  
 وثماني وست وثمان حرف المد احدى كلمة والهمز اول كلمة  
 احدي هو المنقلب هو ما ايرل وتولوا اما ربة انفسكم  
 والسالك اما ان يكون لازما او الذي لا يتغير وتنفار ويدا  
 واما ان يكون ما رضاء والدي به عرض للرفق ونحوه فاللازم  
 نحو الدابة والغالين والم والعارض هو الحساب والعباد  
 ويستعين حالة الرفق وفيه هدي ريقول ربا حاله  
 ازاد ما ر ما جمع الفرائض نحو المنقلب والسالك اللازم  
 وان اختلفت في قدر ذلك المد واختلفت في سبب التوجيه  
 الاخرين وما المنقلب وهو الساكن العارض وفي قصر وما  
 فالمنقلب انفق جمهور الفرائض قدر استبعاض غير

انحاش

الفاعل ربه اي ادوية ان تضاعف من ثمة والاول همز وروى  
 من طريق ابي جردون عن يحيى بن ادم عن ابي بكر بن مطويه  
 والمنسوبة عن الامير وروى ايضا عن صاحب الامور كابي  
 والاسانيد وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء وروى  
 للبحر بن ريس والجار بن الاورثاس وروى عن ابي الفراء وروى  
 وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء  
 الفاعل وابتدئية وان البارش وروى عن ابي الفراء وروى  
 ومعناه حركه جعل فيه سوية من اثنين الاول لمن ذكر  
 اوله والوسطى للباقيين وهو اختيار ابي بكر بن ابي الفراء وروى  
 العموات وشيخه العاصموسمي والساجين وروى عن ابي الفراء  
 وروى عن ابي الفراء ذهب بعضهم الى التفاوت في ثمة وهو  
 وايضا ان الفاعل وغيره والاسانيد فاطمة واخلاقه وروى  
 ربه اهد واما المنقلب فتقدم الكليات وروى عن  
 واكس من والملاصتها من وروى عن ابي الفراء وروى عن  
 البصيرين فمرا الحسن وعن قالون وحققوا الاصح ان  
 من وروى عن ابي الفراء فاقم هو ربه الفصولة وروى عن ابي  
 الفراء وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء  
 للذوق وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء  
 التي تسقط عنه وبالضم فتراف اي الفتح والفتح اي  
 الحسن وخص بعضهم من قالون باي تسقط والقصر  
 بالكلوي وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء وروى عن ابي الفراء  
 خلافه من طريق الفرائض في المد وهو طريق الراجح  
 وروى عن ابي الفراء من حقق من طريق الفيل القصر

وصل من هذا ما لا رماه الكبرياني عمرو فانه ياخذ بانفرد في  
 هذا التصرف الباقون من القراء ومنه التصرف وهم على  
 التداون من المراتب مما تقدم من المنفصل او على المكنون  
 المذكورين من اختلاف العارضات بحروفه لكل من الفراء  
 كل من الازمة الثلاثة المد والتوسط والقصر وهي اوجه غير  
 واحدة اذ كان الميز قبل حرف المد وذلك هو ادم وادق  
 واداب فان لم يكن من طريق الازرق المد والقصر والتوسط  
 والهداية من طريق العنوان والتقصير والكافي والهداية  
 والتجويد والهادي وغيرها والتوسط من طريق التيسير  
 وتكون من ابن بليمة والوجه والقصر من التذكرة والساطعة  
 والاهل ان واقفت ادخاها المد والتوسط على استنساخ  
 ما كان قبل الهمزة ساكنين فبعد من كلمة نحو القراء  
 وسؤلا ولم يستنساخا كان حرفه مد اذ حرف لين هو جاوا  
 والنيبين وسواهما وكذا استنساخا كلفه اسرائيل حيث  
 وقعت ما استنساخا صاحب التيسير ومن تبعه كالساطعي  
 ولم يستنساخا غيره بل نفس على يد صاحب العنوان والهادي  
 والهداية والكافي وغيرهم وكذا اختلاف استنساخا ارفع  
 حرف المد بعد همز الوصل وذلك حالة الابداع او اوتن  
 وايضاً فنصف على استنساخا صاحب التيسير ومن تبعه ونفس  
 على اختلاف منه ما قبل الكافي والهادي والتقصير ولم يتبعه  
 له في الهداية ولا العنوان ولا التجويد وسواها فانه اصحاب  
 الكهين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او متحركة وسواها كانت  
 متغيرة بالفتل نحو الايمان والاحرة والاولى اربا بالبدل نحو والاهنة

اربعين بين نحو استنساخا استنساخا استنساخا استنساخا  
 وانما هو في استنساخا استنساخا استنساخا استنساخا  
 في والتم فتن في استنساخا استنساخا استنساخا استنساخا  
 والها دها والخارجي ودايح البيان ولم يستنساخا صاحب القصر  
 ولا التجويد ولا التيسير ونفس علىها في جزائه والجاره باذان  
 فيها وكذا ابي الساطعية ونفس على استنساخا استنساخا  
 التبعوة والهادي والهادي والهداية ودايح البيان واستنساخا  
 في التيسير ولا التجويد وادخاها الملائكة فيها صاحب الساطعية  
 والمؤدات والجاره ودايح في ان في يوسس بحسب الاعداد  
 بالاعاصم وعدته في الاستنساخا وعدته الازرق ستة اوجه  
 نظرها السجح خمس الدين بن الجزري في بيتين من  
 الطوليه وبمساءة  
 • للازرق في الان ستة اوجه في وجه ابد الاله يوصفه بخبري  
 • ثم دخلت ما ياتيهم رسلهم في قصصهم بالقصص وبقصصهم  
 ونظمها في بيتين من الرجز وبمساءة  
 • وان يعلل سبب الان وسبب الازرق الاوليات الاخرى وعدة  
 • توسط كل منها وقصده والسارس التوسيع والقصوره  
 • واسم السبب المعنوي هو قصد المانع والتمني ووجه  
 المدح التعظيم نحو لاله الانامه والاله الامور وقد مدته لهذا  
 المعنى جماعة من روي قصص المنفصل كالعربي ابي محشر  
 والهداي وابن مهران وغيرهم ووجه حسن وورد ايضا مد  
 المانع للتورية عن حمزة نحو لارب فيه والجزء ولا مرد  
 ولا قبل لهم وقرا نابه من كتاب التبع والمشير والجامع



لا بد من المدونة في النوع لم يبلغ الاشباع واختلفت في  
 الافراد حربي الدين وبها الواو والبا كالمفتوح انما هو حرف  
 المد وذلك اذا وقع بعد ما لا يمتد له او ما كان حرفي  
 المهور من ورس من طريق الازرف زيادة المد هو حسي  
 كقوله في كهيئة رة قوة والسود واختلفوا في قدر الزيادة  
 وذلك في المهدوي وغيره الى انه الاشباع وهو اختيار  
 احد ربي واحد وجهي الثاني والشاطبية ردت الى  
 التوسلا صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني في الثاني  
 والشاطبية واقفت كلهم على استئنا كلتين وما حويلا  
 في الكون والمودة في كورت وعلما به التخريد لم يستن  
 حويلا واختلفوا في سوات من سواتها وموانك فصن  
 في استباها في الهادي والهداية والقان والتحصنة  
 والجمهور في يستنها في التيسير وفي في الخلاف فيها  
 في الشاطبية والخلاف هو التوسط والتحصن اصحاب  
 الاشباع استنوا في اربعة اوجه من ادل المد بعد  
 الماهر جمعها الشيخ شمس الدين بن الجزري في بيت من  
 الطويل وهو  
 والاهم نلت مع قصور الواو في سوات والراج وحطها  
 وقلت  
 وموات قصور الواو والاهم نلت في رستها بالكل اربعة فادري  
 ردت احرون الى الزيادة في ثني فقط كقوله في وقدر ما في  
 الباهي ب وهو التيسير في التذكروا والعنوان في بعض العبارات  
 وغيرها فترت من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط

ورر

وورد في كقوله اي من حرة فتن في المد فتنه صاحب  
 العنوان واو العلق بن فلوب والواو في المد فتنه  
 من المد فتنه في المد فتنه من المد فتنه  
 العواقير فاطنة وله لك المدان وسنة فتنه من المد فتنه  
 وجمع بعضهم بين المد والسكت وذلك في المد فتنه  
 وان سترح وعريها والمرد بانها من المد فتنه  
 فيما اذا كان بعد حرف اللين - الم سوا في المد فتنه  
 فاللازم عين من فتنه من المد فتنه من المد فتنه  
 فيها بالمد المشع كجمع القرائن في المد فتنه  
 واي الحسن من ستر الانطائي وهو اختيار في المد فتنه  
 وذهب من اخذ بالتوسط لهم كان يكون في المد فتنه  
 العنوان واحد الوجهين عند اي العذر الساقط  
 وذهب من اخذ بالتوسط لهم كان في المد فتنه  
 واذا فتن اي العلاء اي الفرض الوجه السابق  
 فامة العواقير وتخرج هذه الثلاثة لانها  
 في هاتين في القمصن والذين في قصص راد في  
 جماعة من اهل الاداء الاوجه الثلاثة في الساكن العارض  
 نحو اللد والخل والكوف وموج حالة الوقف والاشك  
 ان الاحدين بالاشباع في هذا فيكون لانه لا يجي الاعلى  
 من باب من اشبع المد في اللازم واعتدنا بعدا من  
 وباب التوسط واما القصر في باب كل فقد ورد ذلك  
 الحكم في كقوله في حالة الاداء وانه اقل فصلا اذا  
 تغير سبب المد جان المد والقصر في اعادة الاصل او نظرا

لا يظن ان السب همز او كونا وسوا كان تغييرا الهريجين  
 بين ارباب الاله الا ان كلفا بالحدف والاولى المد فيما بقي  
 لتعريفه ثم هو هولا انما كنتم صا وفتين في رواية قالون والبري  
 والقصير في انهم ائمة في رواية ولا ان كنتم في ذواته ابي عمرو  
 واداء الوجهين لرويس وابن عيصون وقيل والله اعلم  
 ودعي اجتمع سببان قوي وضعف عمل القوي والضعف  
 المتعقبا كما في قوله تعالى البيت الحرام وفادوا اليهم وراي  
 ايديهم فلا يجوز توسط لولا قصر لورث من طريق الازرق  
 وهو السمار يشا ودا لا يجوز قصره وقفا احد من هه  
 وهو مشهورون وقاطن فلا يجوز فيها التثنية للازرق  
 وقفا الا في سبب من قصره رجلا فانظر وقس  
 بالهـ المهرتين من كلمة زناى الثانية سهما  
 متحركة وسالته فان كانت متحركة فمكون مفتوحة ومكسورة  
 ومفتوحة وان تكون الاول الاله فتوجه فالصوت الاول  
 المفتوحان نحو اندرتهم انتم الله فسهل الثانية  
 هه بين بين الحجازون وكذلك ورث من طريق الاضهاني  
 ورويس وابو عمرو واليزيدي ومسلم من طريق ابن عبد الله  
 وغيره عن الكلوي واختلفت عن ورث من طريق الازرق  
 سهلا ابو الحسن بن علي بن ابي بلية وصاحب الفنون  
 وغيرهم والكنوز على ابدالها الفاخا لصفة كمال التيسر  
 والهداية والهادي والتجربة والتجربة والوجهان في الكافي  
 والشاطبية والاعلان وان ابدلت الفا وان عد بها ساكن  
 مد للساكن نحو اندرتهم فان لم يكن ساكن مد قدر الف

منه

هو الداء باقون بالتفريق فيها وفصل بينهما فان  
 وابو عمرو واليزيدي وابو حفص ومسلم من طريق الكلوي  
 الباقون غير فعل وقال ابن ابي عمير اوله شهيد الثانية من  
 التحدث باسم ابن ذكوان واجمعا في هذه الفصل  
 في الهنات في النحيف ودفعها عنهم الكوفيين وروح وسهلا  
 الباقون ولم يسهلها عن الازرق ابدال سهلا بين بين  
 واختلفت في اسقاط الهمزة الاولى من هذا القصر وهي  
 ما من الاستفهام في اسانها في سنة واصل الاواس  
 اندرتهم في البقرة وفي يس فقراه المخرج ان يخصص الباقون  
 بالاستفهام فيها وادام على اصولهم الثاني ابي يري في ان  
 محمرا فقراه الحسن والمكيان مبرزين وسهلوا الثانية  
 من غير فعل اباقون همزة واحدة في الخبر الثالثة  
 اسمهم في الاعراب وطه والسعر فقرا الثلاثة الا حار  
 جمع ورويس وابن عيصون وورث من طريق الاضهاني  
 واقدم قيل من طريق ابن محاهد في طه الباقون بالاستفهام  
 في امثلة وحقق الثلاثة الكوفيين الاحفصا وروح  
 والحسن ومسلم بخلاف منه وسهلا الباقون بين بين  
 ولم يفصل بينهما ولا ابدال الثانية الفا احد واختلف  
 من قبيل في الاعراب حالة الوصل فابدل الاولى سهلا  
 واوان غير خلق وسهل الثانية بين بين من طريق ابن  
 محاهد وحققتها من طريق ابن مسعود وكنه فقرا في واليه  
 النور اسمين سورة الملك التراجع اعجمي في فصلت  
 فقراه بالخبر الحسن ورويس من طريق ابي الطيب



راسا وفصل ثلاث منها الباقون بالاسم مرفوع اللوبون  
 مرفوعا ورجح الباقون يسهلون يسهلون وهم في اصولهم  
 اذ ان ابن ذكوان نعت عنه اكثر المعارفة بالفصل الخامس  
 اذ يسمون في الاذقان فقراء بالخبر الكاوندون رابع واو عمرو  
 واليزيدي وابن محيصة بخلاف منه الباقون بالاستنهام  
 وسهم ابن محيصة في الوجه الثاني وكل ما امله السادس  
 واختلف الاخذون عن ابن محيصة بالاستنهام ولف  
 التسهيل والحسن ابدال الثانية الفاء بها الساكن  
 السارسة ان كان في ثوب فقراء بالاستنهام ان عاشر  
 وبعثوب واو بكر وحمزة والشبوري من الالف واو جعفر  
 والحسن وسهل الثانية ابن عاشر واو جعفر ووصل بينهما  
 بالحق ابو جعفر وسام من طريق اهلواي وان ذكوان من  
 طريق اكثر المعارفة وكنه اروي ابو العلام العمري عنه  
 وسهل روي الثانية بالفصل وابد لها الحسن الفاء بها  
 للسالكين الباقون بالخبر العروبة الثاني ان تكون  
 الثانية مكسورة في نحو ايتكم ايها الله فهتل الثانية  
 بها العجازون واو عمرو واليزيدي وروي والباقون  
 بالتحقيق وفصل بين الهمزتين بالحق في جميع ابو عمرو  
 وقالون واو جعفر واليزيدي وسام بخلاف منه في قول  
 الجمهور روي جازمة الفعل في سبعة مواضع من  
 طريق اهلواي بخلاف في الاخرى ايتكم ان لنا روي سوسر  
 ابد اماست وفي الشعر ان لنا روي والصفات التي ايقفا  
 وفي فصلت ايتكم هذا امذهب اي الحسن بن علي بن ابي

سفيان

سفيان واسما شرح والاسم روي وروي ابن باهية ومذهب  
 العديان روي عنهم وقد روي في النقيب عن رويس تحقيق  
 اليك لتشهدون في الامام خاصة كذلك فمن السهل  
 حرق فصلت عن سمام جمهور المعارفة روي عن ابن  
 كالد ابي وابن شريح وابن سفيان واليه روي وسي وابن  
 مجابون وسبط الخياط ومذهب العمول وغيرهم واختلفت  
 في امقاطا اورد الاستنهام وبن السابعة روي عن سبت  
 في اقر روي الاستنهام وسما ما لم يكره روي عن حمزة  
 الاوائل اليك لساقون الرجالين ابقون فزاه بامره واهم  
 في الكواهل بيان رجعس والباقون بهم روي الاستنهام  
 وهم في اصولهم الثاني ان لما اجاز في اللذان اليك  
 فزاه بالحقوا مجازيون ورجعس الباقون بالاستنهام  
 الثالث انك لانت يوسن فزاه بالاخبار البيان واو  
 جعفر الباقون بالاستنهام السرايع ابد اماست في سورة  
 مريم روي بالاخبار الشبوري عن الاكس وان ذكوان  
 من طريق العمري وبعثوب عن ابن الزم عن الالف  
 عنه الباقون بالاستنهام روي طريق الفاضل وبعثوب  
 عن ابن ذكوان وهم في اصولهم الخامس ان الهمز  
 في الواقعة فزاه بالاستنهام ابو بكر الباقون بالخبر واما  
 المكر من الاستنهام في نحو ايتكم ايها الله فتل الثانية  
 وبعثوب تسع سور في الكرع ابد اماست في الاسرا  
 ايتكم ايها الله فانا ايها المعوثون وفي الموثين  
 ايتكم ايها الله فانا ايها المعوثون وفي التمل

اذ كان ترايا اسلم جود وبن العنكبوت ايك لتاوتون العاخذة  
 انة لتاوتون ابدال وبن السجدة اية افضل كما في الاصل ايا  
 وبن كوا العصفان موصفات اينا اسنا وكنا ترايا ه طامسا  
 اينا لمبعوثون والثاني اينا اسنا وكنا ترايا ه طامسا اينا  
 لمديون وبن الواقعة اية اسنا وكنا ترايا ه طامسا اينا  
 لمبعوثون وبن والتاوتات اينا لم رورون وبن الحاقرة اينا  
 كذا عظاما فهو على حكم التاوتات اثنتان وعشرون حرفا  
 فقرأ ابو جعفر وان ما وبالاخبار في الاول والاستهام  
 في الثاني في الرعد وموضعي سبحان والموسون والسجدة  
 والثاني من العصفان وقرأ يعقوب ونافع والكساى  
 في هذه المواضع الستة بالاستهام في الاول وبالافار  
 في الثاني الباقتون بالاستهام فيها واما موضع النبل  
 فالمدنيان بالافار في الاول وبالاستهام في الثاني وقرأ  
 ابن عاتر والكساى بالاستهام في الاول وبالاخبار في  
 الثاني وبن زيادة نون في انا الباقتون بالاستهام فيها  
 واما موضع العنكبوت فقرأ الكوفيون غير مخصص  
 والصيريون غير يعقوب بالاستهام في الاول الباقتون  
 بالخرية وركلم استهموا الثاني واما المواضع الاول  
 من العصفان فابن عاتر بالافار في الاول والاستهام  
 في الثاني ونافع والكساى وابو جعفر ويعقوب بالاستهام  
 في الاول والافار في الثاني الباقتون بالاستهام فيها  
 واما موضع الواقعة فالمدنيان والكساى ويعقوب  
 بالاستهام في الاول والافار في الثاني الباقتون بالاستهام

فيها

فيها واما ما وضع والتاوتات وابو جعفر بالافار في الاول  
 والاستهام في الثاني ونافع وابن عاتر والكساى ويعقوب  
 بالاستهام في الاول والافار في الثاني الباقتون  
 بالاستهام فيها وركلم استهموا الثاني واما موضع النبل  
 فالمدنيان بالافار في الاول وبالاستهام في الثاني وقرأ  
 ابن عاتر والكساى بالاستهام في الاول وبالاخبار في  
 الثاني وبن زيادة نون في انا الباقتون بالاستهام فيها  
 واما موضع العنكبوت فقرأ الكوفيون غير مخصص  
 والصيريون غير يعقوب بالاستهام في الاول الباقتون  
 بالخرية وركلم استهموا الثاني واما المواضع الاول  
 من العصفان فابن عاتر بالافار في الاول والاستهام  
 في الثاني ونافع والكساى وابو جعفر ويعقوب بالاستهام  
 في الاول والافار في الثاني الباقتون بالاستهام فيها  
 واما موضع الواقعة فالمدنيان والكساى ويعقوب  
 بالاستهام في الاول والافار في الثاني الباقتون بالاستهام

في الثاني من القاصم وفي السجدة واختلف من شاء في  
 الفصل في المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابد الالباء  
 عن احد من الفراء وانه اقل الضروب الثالث ان تكون  
 الثانية مضمومة ووردت في ثلاثة مواضع يتفق عليها  
 وواحد مختلف فيه فالمتفق عليه في الهمزة قبل او ينكح  
 وفي ص التزل وفي القم التي تسهل الثانية كما جازون  
 ورويس وابوعمر واليزيدي الباقون بالتحقيق ويفصل  
 بينهما ابن ابوجعفر بلا خلاف وابوعمر واليزيدي وقالون  
 وشامر بخلاف من يروى جماعة عن هشام موقوف ال  
 عماد بالقصر والتحقيق ووضع في ص والقمر بالفصل  
 والتسهيل وانفرد الله ان من قرأه على اي الفتح  
 من طريق الكلواين بالتسهيل والفصل في المواضع الثلاثة  
 والموضع المختلف فيه اشهدوا جلتهم في الرفع فقرأه  
 الكنديان بهزتين الاولى مفتوحة والثانية مضمومة  
 سهلة بين بين مع تكون الشب وفصل ابوجعفر  
 وقالون بخلافه **فصل** اذا دخل همز الاستهزاء  
 على همز الوصل وذلك في ثلاث كلمات ومن الذكرين في موضع  
 الانعام والآن في موضع يونس واسد في يونس والنمل  
 واختلف في كيفية التسهيل فاجمهور على ابد الالباء  
 خالصا ممدودا للسالكين والاخرون في جعلها بين بين  
 مع اجماعهم على عدم التحقيق وعدم الفصل بينهما وكذلك  
 الحكم في السحر في يونس عندهم استهزاء وابوعمر ورويس  
 جعفر والشبوري عن الاعشى واليزيدي واما اذا كانت

الهمزة

الهمزة سالكة فانه اتفقوا على ابدالها بواو الهمزة التي قبلها  
 فسدل في فوارير العاوية نحو اوتمن واو اوية ايمان يا  
**باب** الهمزيين من كائنين وهما في حروبين  
 متعقبات ومختلفتان فالمتعقبات تتعاقبان في الفتح  
 نحو جاهم ربك وفي الكسر نحو هولاء ان كنتم في الغم نحو  
 اوليا اولئك فاسقط الاولي في الاقسام الثلاثة ابو عمرو  
 واليزيدي وابن محيصن من طريق صاحب المزة وقيل  
 من طريق ابن شبر ورويس من طريق ابي القاسم  
 واقدمهم في المتعقبتين الغزي والوني وابن محيصن  
 من رواية صاحب الكفا المجمع وسهاوا الكسور ويزاد  
 ابد ال وادغام بالسوء الاين يوسق وسهل الاولي من  
 المضمومتين قالون واليزيدي وحققها ابن محيصن من  
 المجمع وحقق الاولي وسهل الثانية في الاقسام  
 الثلاثة ابوجعفر ورويس من غير طريق ابي القاسم  
 والاصهباني عن طريق اروي الجهور من طريق ابن  
 مجاهد عن قنبل وكنة لكرودي كثير من المصريين عن رويس  
 من طريق الازرق وابد لها الجهور منهم عنه حرف مدخالها  
 من جنس دكة ما قبلها في القم واو اوية الكسر يروي  
 الفتح الفارقة للكاكشور من المصريين والمغاربة عن  
 قنبل من طريق ابن مجاهد ويزاد بعض المصريين عن رويس  
 من طريق الازرق وجهان الثاني هولاء ان كنتم في البقرة  
 وفي البغاث اريد في النور وجعل الهمزة الثانية يا  
 كسورة وهو الذي قرأه الله ان على اي القلم خلق ابن

خاقان منه وقرا به على اي الفتوح واي الحسن مع قرانه عليها  
 بغيره الباقون بتحقيق الهمزتين جميعا الصريحتان  
 المختلفتان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة  
 نحو شهداذا والبعضا الي او مفتوحة ومضمومة نحو با امة  
 ولا تاق له ارض مومة ومفتوحة نحو السهبا الا او مكسورة  
 ومفتوحة نحو من خطبة النساء او ارض مومة ومكسورة  
 نحو يشا الي ولم يقع في الفزان عكس هذا او مكسورة  
 ومضمومة فالجاء روي وروبي وابو عمرو واليزيدي  
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من الاقسام الخمسة فتجعل  
 بين يين في القسم الاول والثاني وتبدل واوا محضنة في  
 الثالث وبما محضنة في الرابع واختلف في كيفية تسهيل  
 الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الى ابدالها واوا  
 مكسورة خالصه وذهب الاكثر من اليعلماء بين يدي  
 القياس وعليه اكثر المؤلفين الباقون بالتحقيق في الاقسام  
 الخمسة **فصل** واذا ابدلت الثانية من المتفتحتين  
 حرف يدي فذهب من رواه عن الازرق وقنبل ووقع بعده  
 ساكن زيدا في مد حرف المد لا التفتا الساكنين نحو جا امرنا  
 ويولان فان لم يقع بعده ساكن لم يزود على مقدار الحرف  
 المبدل نحو جا اخذهم واوليا اوليك فان وقع بعد  
 المفتوحتين الف نحو جا ال لوط فان بعض الاعد من ههنا  
 بالبدل عنهما لا يبدلون الثانية للتقدير يجعلونها بين يين  
 والله اعلم **باب الهمز المرد وروعي**  
 صوتين ساكنين ومتحرك فالساكن يكون فارغين

ولما

ولما يكون ما قبله هاء وما وراءه كسور وفتوحا كسور  
 وروية وتسويكم ويقول اينك ورويا ورويس وحيث  
 ويني والذبي ارضين ورويا تروين واسرا ملك ورواي  
 واقرا وان يشا والاهدي ايتا فتسرا او يجمع جمع ذلك  
 بالابدال وذلك حسب ما قبله فان ضمة نو او او كسرة فيسا  
 او فتحة فالق واستثنى من ذلك ككتبت وما اشبههم في  
 البقرة وينبهم في الحجر والنذر واختلفت عنه في يسيان في يوسف  
 واذا ابدلت الهمزة من روبا والرويا وما دامت ثابتة الواو  
 باو اذ غمت في الياء التبر بعد ما ذكرته لك يدغم راي في مرسر  
 واذا ابدل تويبا وتوربه جمع بين الواو من رافقت  
 وريش من طريق الاجتهاد في ابدال ذلك كلمة الا انه امر  
 يدغم الرويا وما دامت واستثنى من ذلك خمسة اسما  
 وخمسة افعال فالاسما الهاس والباسا والتلوا ولولوا  
 حيث وقع ريا في مريم والراس والباس حيث وقعوا والافعال  
 حيث وما دامت نحو جيتانم وجيتونا وجيتكم ويني وما جا  
 من لفظه نحو اشبههم وينبهم ونيانكنا وام لم ينيان فترات  
 وما دامت نحو قرانا واقرا ويبي ويبي وتوربه وتوربه  
 ورافقت من طريق الازرق فيما وقعت الهمزة فيه فامتن  
 الفعل فقط واستثنى من ذلك ما جا من باب الابوا نحو  
 الماوي وفاووا وتوربه وتوربه ولم يبدل ما جا من الفعل  
 سوي يسي حيث جا والبير والذبي حيث جا وحقق  
 ساو الباب واعدت ابو عمرو واليزيدي بخلاف عنهما  
 جميع الهمز الساكن واستثنى خمس عشرة كلمة وهو



ما كان سكونه للجزم وهو بثلاث عشرة موضع وسائر ثلاثة وتسو  
 في ثلاثة ونسأها وهي لم واد لم بينا أول الامر وهو انهم  
 واربعه في الموضعين وثلاثون في عمادي ونسبهم في الموضعين  
 واقرار في ثلاثة وهي لينا أو كان ابد اله نقلها وهو ثوب في  
 الاحزاب والمعارض اولاً لثنا وهو رايه منزم أو جرح  
 من لغة الى لغة وهو موصدة في الموضعين واد اقرب  
 وجه التحقيق لا يعمرونه فربي بالانظار في المخارج واد ا  
 قري بالاسد ال جاز الا وقام الكبير والافهار وواقف قالون  
 خلاف منه في الموثقة والموثقات وواقف الاعشى  
 من طريق الشبوري مولك في طه وواقف خلق والكسا  
 على ابد ال نسيب وواقف ابن ميمون على ابد ال مامان  
 كما لهدى استأ والذبي او ثمن وواقف الحسن على انهم  
 ونسبهم مع كسر الهاء وواقف ابو بكر على ابد ال اللؤلؤ ولؤلؤ  
 وواقف قالون وابن ذكوان على ابد ال ربا واد غاه وفسر  
 البحر بن والكوفون سوي الكسا ي واي ثمر موصدة  
 في الموضعين وتمر المكيان ضبوري في والتم وتمر  
 فاصم والاعشى يا جوج وما جوج في الكهن والانبيا الباقون  
 بغير هذا الضرب الثاني المتحرك ينقسم الى ما قبله  
 متحرك وما كان فالتدني قبله متحرك منه ما يكون مفتوحاً  
 وقبله ضم فان كان فالفعل ابد له ابو جعفر وورثها واد  
 نحو يوبد وبولق وسوجلا واخلف عن ابن وردان في  
 يوبد واخلف عن ورث مع واي الازرق في نون  
 فابد له عن الازرق على اصله وحقيقته الاصهاني وابدل

ورث

ورث من طريق الاصهاني الفواد وفواد وهو وفتح عيناً من  
 الفعل الباقون بالتحقيق في ذلك كله وسنه ما يكون مفتوحاً  
 وقلة كسر فابدل في ذلك يا ابو جعفر رايه الفقرة والنسا  
 والانغال وفاسيا في الملك رانسة في المزمل وشانك في  
 الكونرو واستهزي في الانعام والرمعد والانبيا وقري في  
 الاعراف والاشفاق ولسونهم في الغل والعدكون وسيعين  
 في النسا ولسيت في الكهن الكت والخالبة وفالولة وسانية  
 وفيه ونسبتهما واقطف عنه في موطأ مفتوح ما بد اله  
 الكافض ابو الدلائل رولان ابن وردان وكنه لك الهدي  
 في الروايتين جميعاً ولم يذكر بينهما هذا الا من طريق الهذلي  
 عن ابن وردان وفتح بهمه ابو العزوكية ان سوام  
 من الروايتين واقفه الاصهاني من ورث في خاصيت  
 رانسة ولسيت وزاد الاصهاني ابد ال فباي واخلف  
 فيما جرد عن الناعور يا ارض الباقون بالتحقيق في  
 الجميع وابدل ال اعشى وورث من طريق الازرق ليلاني  
 البقرة والنسا والكهيد وسنه ما يكون معنو ما بعد كسر  
 وبعده واد فابو جعفر عند الهمة ويقسم ما قبلها نحو مستهزون  
 واقفه في العباون في المائدة نافع واخلف في المكشون  
 عن ابن وردان الباقون بالهمز وكسر ما قبله وسنه ما يكون  
 معنو ما بعد فتح وبعده واد نحو بطون وتطوها فحذف  
 الهمة فيهم ابو جعفر الباقون بالهمز وسنه ما يكون كسوراً  
 بعد كسر وبعده يا فابو جعفر عند الهمة في نحو متكين  
 والصايين والخالطين وفالطين والمستهزين واقفه نافع

في الحسابين حيث وقع رسمه ما يكون مفتوحا بعد فتح فانفق  
 نافع و ابو جعفر يسهل بين بين في ارايت حيث وقع بعد  
 همز الا شهما ثم ارايت وروي بعض المصريين عن  
 الازرق ابدال الفاخالعة رمده لالتقاء الساكنين والكساي  
 حذف الهمزة في هذا الكله الماقون بالتخفيف وروي ورش  
 من طريق الاصمعياني تسهيل راوي في ستة اوجه وفي رايت  
 احد عشر كوكبا و ايتهم لي وراه مستقر او ائنه حسبته  
 وراها تترور ايتهم تعجيك الحسامه وكنه لك سهل همز كان  
 الشد يده والكثيفة هو كانهم وكان لم يلبثوا وكنه لك سهل  
 الامر في اطمناواها في بونى ومن اطمناواها في العج وكنه  
 سهل الهمز الثاني من افاصفاكم ومن افا من حيث وقع ومن  
 افا من لا ملان حيث وقع واختلف عن البري عن ابن  
 كثير في تسهيل لا عنك وحذفت ابو جعفر همز متكا في بوسن  
 الماقون ما الهمز في ذلك كله الفسح الثاني المتخول بعد  
 ساكن ولا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفاء او واو او يا  
 فاختلفوا في الالف من اسرائيل ويا في قراة ابي جعفر  
 وما اتمم واللاي فسهل ابو جعفر من اسرائيل حيث وقع  
 وافقه المطوعي من الاعمش وسهل ابو جعفر في وكان  
 حيث وقع واما ما تنه في موضعى ال عمران وفي النساء  
 والذئال فالكساي والبصريون غير يعقوب بنسهل  
 الهمز بين واختلف عن ورش فحما عنه من الطريقين  
 مع التسهيل حذف الالف فيصير مثل همز وموسطوب  
 الجمهور عنه وروي الخروب عنه من الطريقين اثبات الالف

وروي

وروي بعض المصريين والمغاربة من طريق الازرق ابدال  
 الهمزة الفاقيد للساكنين فيصوله من طريق الازرق الماشه  
 او جعفر من طريق الاصمعياني وجهان وحذف ابن محيصن  
 الالف من المعرقة واشتهر من المهرج وقيل حذفها من  
 طريق ابن ماجاهد واشتهر من طريق ابن شيبه الماقون  
 بتحقيق الهمزة والاثبات واما اللادي في الازراب  
 والمجادله وموضعى الطلاق فقرا ابن عامر والكوفون  
 والكسب اثبات يا ساكنه بعد الهمز الماقون بحذفها  
 وحقق الهمز يعقوب وقيل وقالون وسهلها بين بين  
 ابو جعفر وورش وابن محيصن وكنه ابو عمر وروى البري  
 والبري من طريق العراقيين وابدلوا بها يا ساكنه من  
 طريق المصريين والمغاربة واذ اوقف من سهل بين  
 بين بالاسكان ابدال الهمزة يا ساكنه وان كان الساكن  
 ياقا فلفوا فيه في النسي في التوبة فابو جعفر وورش  
 من طريق الازرق بالابدال والادغام في بوي وبربون  
 حيث وقع ويهنا وورسا فابو جعفر بالادغام خلق عنه  
 من الروائين واختلف عنه في ادغام كهيئة الطبروني  
 الموضعين واما يبيس في بوسن واستسوا ولا  
 يسوا الاله لا يبيس واستسوي ربه الرعد انم يبيس  
 الذين امنوا فاختلف عن البري فيها فراه الجمهور من  
 طريق ابي ربيعة عنه بقلب الهمزة موضع الياء قلبها  
 الفاء وناجوا الياء الى موضع الهمزة وافقه المطوعي في  
 الرعد والاحرون عنه ابي ربيعة واثبات الحباب كالاقين

شبكة  
 الأناك

بالهجرة الى الساكنة من غير تاخير وان كان الساكن غير ذلك  
 فان له بالهجرة سابق ان شاء الله تعالى واختلف ابو  
 جعفر خبارة في البقرة والزخرف وجزية في الحجر عند الهجرة  
 وتشهد يد الزاي وهي لغة قرا بها الزميري وغيره واما  
 باب النبي فنافع بالهجرة الباقون بالادغام واقدم قالون  
 في موضعى الاحزاب وبما للنبي ان اراد رويت النبي الا  
 واما بقضاهاون فغزاه عاصم وابن مكيصت بكسر الهاء  
 والهجرة مصدومة قبل الواو الباقون بضم الهاء والواو من  
 غيرهم واما ياري في يود فالجويون غير يعقوب  
 بالهجرة الاله الالباقون بالياء واما ضياء في يونس  
 والانبيا والتقصص فتقبل بهجرة مفتوحة بعد الصاد  
 الباقون بالياء في الكل واما البرية في الحجر في لم يكن  
 فقراه بالهجرة المفتوح بعد الياء نافع وابن ذكوان الباقون  
 بالادغام واما مرجون وتخرج في التوبة والاحزاب  
 فهما المكيان وابن عامر وشعفة والجويون الباقون  
 غيرهم واما سال في المعارج فقراه بالهجرة المكيان  
 والعراقيون الباقون بالان **باب نقل حركته**  
 الهجرة الى الساكن قبلها وبتنوع من تحقيل الهجرة  
 المفرد اختص به ورث من طريقه وذلك اذا كان الساكن  
 اذركته ولم يكن حرف مدولين والهجرة الى الكلمة الاخرى  
 سواء كان ذلك الساكن تنويناً او لام تنوين او غير ذلك  
 فيتحرك الساكن بحركة الهجرة ونسقط الهجرة نحو مشاع  
 الي حين خيرا ان لا تعبدوا ونفسا الاوسهارها مية

الهائم

الهائم وحلوا الي واي ابي امه واختلف في حرف واحد وهو لتا بيه  
 ابي ثوراه الكه بوريا لا سنان لاهاتها سكت وروي الاخرين  
 النقل طرد اللباب وابق رويس وابنا محمد بن من  
 استعوف في الرحمن ووافق قالون وابن وردان في الان  
 في موضعى يونس وابن مكيصت من المعربة واختلفت  
 عن ابن وردان في غير يونس في جميع القرآن فروي  
 النهرواني وابن هارون من غير طريق هبة امه عن النقل  
 وروي هبة امه وبني مهران والورث فاذا ان العلاف هذه  
 النقل ووافق خلق من حمزة في الوقف اذا سكت مطلقاً  
 ووافق خلا في الوقف ايضا اذا لم سكت مطلقاً وانفتحت  
 المدنيات والسحريون في النقل في عاذا الاولي واد انقلوا  
 ادعموا التنوين في اللام واختلف عن قالون في قلب الواو  
 بعد اللام بهجرة ساكنة وهو في الاشد الفرس نقل  
 وجهان وبما الاولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها  
 والثاني لا ولي يحدف الهجرة اعتمد او بالعارض ومذات  
 الوجهان يجوز ان لو شئ في جميع ما نقل من لام التعريف  
 نحو الارض والاشية والايان ويجوز لغير وجه في عاذا الاولي  
 من نقل وجه ثالث وهو الاشد بالاصل من غير نقل وهذه  
 الثالثة عن قالون في وجه همز الواو الا ان الوجه الثالث  
 وهو الباء بالاصل بنجد فلا يجوز همز الواو معه وورد  
 النقل فيما كان من كلمة في كلمات مخصوصة وهي القرآن  
 كيف وقع معها او سكتا فقراه بالنقل المكيان الباقون  
 بالهجرة في ريل اذا كان امرا بعد الفاء والواو فقراه

بالنقل الكلبان وخلق والكساي الباقون بالهمزة في ملك ففراه  
 بالنقل ابن وردان والاصهبان من ورثي خلاق منها الباقون  
 بنو نقل وردان القصص ففراه بالنقل ابن محيصة  
 من المفردة وفيه احد الوجهين من البهجة ورافع وابو جعفر  
 الا ان اباهما ابدل من التثنية الفاي الكالين الباقون  
 بالنقل والخلق في ابدال التثنية الفاي الوق باب  
 السكت في الامر وغيره اخلاق عن حمزة في السكت  
 على الساكن قبل الهمزة على ما ذهب فردي بعضهم السكت  
 منه في الامر التعريف حيث اتي قبل الهمزة في اليان شي  
 حيث وقع ومنه استذهب عبد الله بن شريح واي الحسن  
 ابن فلقون من طريق اله ان منه وموحد الوجهين في  
 الشاطبية والكار في التفسير وهو ايضا من ابن بليمة  
 واي الحسن بن فلقون في تذكرته الا انها لا في شي  
 المد فردي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلق  
 فقط وهو في عبد المنعم بن فلقون ولكنه ذكره في ابي  
 فردي بعضهم عن حمزة من روايته السكت على ذلك  
 وفي الساكن الصريح المنفصل غير حرف المد فتوقد اقلح  
 وخلقوا الي رايني ادم ومنه هو المنصوص عليه في جامع  
 البيان وهو مذهب صاحب العنوان وعبد الجبار في قول  
 صاحب التخرید على الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل  
 ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في شي سوى المد  
 وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلق فقط  
 ومنه استذهب ابي الفتح فارس بن احمد وهو الوجه الثاني

قبله

في

في التيسير والشاطبية وفيه قرآن التخرید في المد الذي ابن  
 فارس الا ان صاحبه التخرید في المد الذي في احد الوجهين  
 وفيه خلافة ابن ذلك بالسكت في الامم التعريف وروى  
 بعضهم السكت عن حمزة من روايته في المنفصل حسبا  
 ذكره في المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والقباب  
 وسؤلا والمرة واخيه وهذا مذهب ابي العباس سوار  
 واي صاحب الروضة والقلاسي وسيد اعداد وجمهور  
 الراقيين وروى بعضهم السكت في ذلك من الراقيين  
 مع السكت على حرف المد ومعها اخلاق المعين في المنفصل  
 والمنفصل فمنهم من فصل المنفصل وسوي بين المد وغيره  
 نحو ما اتزل وفي انفسكم وقولوا اسأروا الله عن اي القلا  
 صاحب القافية وذكره في التخرید من قرآنه في المد الثاني في  
 رواية خلافة وسهم من اطلق ايضا في المنفصل نحو اوليت  
 وهي وسوء وهو مذهب الشاذلي وفيه قرأ صاحب المبهج  
 على الفريسي على الكاريني وهو في الكامل ايضا مذهب  
 بعضهم الي ترك السكت من الراقيين مطلقا وهو مذهب  
 ابي العباس المهدوي وابي سفيان ولم يذكر ابن مهران  
 في غير القافية سؤلا وهو مذهب ابي الفتح عن خلافة وفيه قرأ  
 على اله ابي وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلافة  
 والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف المد للنص الوارد  
 منه من ان المد يحذف عن السكت وقد ورد السكت  
 ايضا عن ابن ذكوان في المبهج فيما كان من كلمة ومن كملتين  
 خلاق في احد الوجهين من جميع الطرق وفيه ابو الفتح



طريق العلوي من التثنية من الاختصاص وكذا عند الحافظ اي  
 الغاية الفايحة ولكن خصه بالمنفصل ولا من التزويدي  
 وقال انه دون سكت حمزة والكهول من ان يكون على قدم  
 السكت وعلية الهل وورد السكت ايضا عن بعض من طريق  
 عبيد بن الصباح باختلاف من اصحاب الاثناني في  
 الروضة على ما كان متفلا ومفصلا سوي الكمد في التزويدي  
 من قرأته على الفارسي على المنفصل ولا من التزويدي في تنقلا  
 ونص عليه انه ينبغي ما معه كذلك واختلفت ايضا في  
 السكت عن ادريس من فلق في اختياره فرد في منه الشطلي  
 وان يوان السكت في المنفصل وما في كلة وروى الكهول في  
 على المتصل والمنفصل جميعا ولم يختلف منه في عدم السكت  
 في حرف المدركات ابو جعفر سكت في حرف المعجم  
 التي في اواخر السور نحو الم المود اختلفت عن بعض  
 من طريقه في السكت على اربع كلم ومن التي هو جادل  
 الكهول وسر قد نزل في يس ونون من راق ولا مدبل ران  
 والباقيون بعدم السكت في ذلك كله واعلم ان  
 السكت لا يتاقي الا في حالة الوصل ما بعده سواء كان في  
 كلمة او كلمتين باب وفق حمزة والاعمش  
 ويشامر على الهمز وفيه ايضا من اهل اللسان منهم من  
 اطلق التفتيح في الهمز سواء كان اول او وسطا واذا و هذا  
 من ابي العباس الكوفي فيما رواه عنه الكارزني وبه  
 نراه صاحب المصباح على الشرقي في الكارزني في الوجه الثاني  
 وقال ابو الفتح بن شيطا والتي تتع اول نحو عن اعلم

وعداب

وعداب الهمزة غفقا ايضا لانه يعبر بانحائه بانثبه كما تنوخوا  
 وهذا هو القياس والعجيب قال في قرات وهو من باب الهمز  
 فاعلم وهو من باب الوقف بالفتوح معلفا وذلك اذا صدر  
 الفقرة وقال ابو علي العطار في بعض الوزان عن  
 حمزة في تلك قرات ولم يتكلم انه ان احدهم والقراءة وقف  
 بالهمز كغيره قال ابو علي العطار في تلك قرات ولم يتكلم  
 ابو علي الشرقي في ذلك شيئا والكهول عن حمزة بتحقيق  
 المتوافق والمتوسط والهمز من هذين القسمين يتقسم  
 الى ساكن وحرك والساكن اما متوسط او متوافق والمتحرك  
 اما لازم او عارض فاللازم لا يكون قبله الا حرك وهو اما  
 فتح مثل اقراء والساكن مثل نبي ولم يقع في القراء قبله  
 ضم والساكن العارض تاق قبله الحركات الثلاث فالذي  
 قبله ضم مثل ان اسره والهمز قبله كسر مثل شاطي والله في  
 قبله كسر فتح مثل به او المتوسط يتقسم الى متوسطا بنفسه  
 ومتوسطا بغيره فالمتوسطا بنفسه ياتي قبله ضم نحو يومين  
 وكسر نحو يوم وفتح نحو ايام والمتوسطا بغيره يكون حرف  
 ويكلم نحو فاء وواو وقال ابو الفتح في تحقيق هذه الازواج  
 كلها بالمد الهاء كذا ما قبلها ان ضمها فواو وان كسر فسا  
 وان فتحا فالف وقد شذ بعض الكفارية فاخذ في المتوسط  
 بكلمة بالتحقيق في المتوسط حرف بالوجهين وهو يومين منه  
 واختلفت اهل الازواج كسر الهاء ضمها من انهم وبينهم  
 فكان بعضهم ياخذ بالكسر وهو من باب انهما يدوان في  
 فلبون وكان الكهول يفتقرها على ضمها وهو المختار في جميع

وايضا يثبت ان مهران وسكي والمهدومي وابن سفيان والقياس  
 راسا المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن والى  
 ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متوسط وشواو في المتطرف  
 الساكن قبله يكون الفا او واو او ياء زيدتين ويكون غير ذلك  
 فالالف هزجا والسها ومن المتحقيقين هذا النوع ابداله  
 الفان جنسا ما قبله مجتمع حينه الفان فيوز هذوا هذوا  
 للسكنين فان قدرت الاو في محذوفة فصوت وان قدرت  
 الثانية جاز المد والتصر فيجوز بقاها للوقوف فيمد له لك  
 طويلا واحاز بعضهم المتوسط والواو والياء الزائدتان نحو  
 النبي ويري ويزور والاربع لها وتخفيفها ان تبدل ايضا  
 من جنس الراءيد ويديم الزيادة فيه فان كان الساكن غير ذلك  
 نحو مل ورف وخب من الساكن الصحيح وهو نحو الماسي  
 وحي ولتنو مما هو حرف مد اصلي نحو سي وسوا مما هو حرف  
 لين تخفيفه بنقل حركة الهمزة اليه وحرك به وحذف كما  
 قد مر في بعض اهل الاله الاصلين نحو الزايدتين  
 فاحذف منها ما لا عام وهو احد الودجين في الناطقية والتيسير  
 والتبصرة والكافي وغيره ياديه فترادف اي على اي الفتح فارس  
 والمتطرف المتحرك ما قبله هو الساكن العارض المتحرك  
 سبق حكم تخفيفه ساكنا وسابق حكم تخفيفه بالروم  
 واتباع الهمزة ايضا ان ثابته تعالي والمتوسط الساكن  
 يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط  
 بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الفا او ياء او واو او ياء  
 او زيادة من هذا النوع ويكون غيره ذلك فالالف نحو اليا

وجازا

وواو او ياء في الواو والياء وواو او ياء تخفيفه بين بين والياء  
 الراءيد نحو حطبه وبنار سريا وتخفيفه بالراءيد كما تقدم  
 ونحو ذلك من الساكن يكون ايضا صحيا وواو او ياء اصلين  
 حذفت مد وجوز نحو مسولا وافيدة والفزان وهو واو كقوا  
 في قوله وهو سبت واستيس والسواوات وسولا وتخفيفه  
 بالنقل كما تقدم في المتوافقة والمتوسط غيره يكون الساكن  
 قبله متصلا به رها ومنفصلا عنه والمتصل يكون حرف  
 المد او ياء او واو او ياء وحرف التثنية نحوها التهم وهو لا  
 ولا حرف التثنية نحو والارض وتخفيفه ان يسهل بين بين  
 بعد الاو وبالنقل بعد لام التعريف هذا المذهب الكيموري  
 من اهل الاله اذ يراه فترادف اي اي الفتح وذهب جماعة  
 من اهل الاله الى ان الوقف عليه بالتخفيف واوردوه نحو  
 المتد ان يوسم به ملكي واي الكسب وده فترادف عليه  
 والمنفصل رها يكون الساكن قبله صحيا وحرف مد ليس  
 فالصحيح نحو من امن واللين مثل خلوا الى شياطينهم  
 واي ادم واقلفوا في تسهيله وتخفيفه قد ذهب كثير من  
 اهل الاله الى تسهيله وتسهيله بالنقل وهو انه في زائد الشاوي  
 في التيسير واليه ذهب ابو عبيد البغدادية صاحب الروضة  
 وابو العز القلانسي في ارشاده والهدلي وغيرهم  
 واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو علمك انفسكم واداره بعض  
 اهل الاله والفا وبعضهم اذا حركت بالضم وبعضهم  
 في غير فتح مخافة اللبس بالتثنية والمذهب الاول هو  
 المشهور وذهب اخرون الى تخفيف هذا النوع ولم يثبت

بين الوقف والوصل وهو من باب ابي الفتح واي الحسن بن فلون  
 وابيه والمعارفة كلهم وهو الذي لم يحركه ابي عيون وقد حكي  
 الكافض ابو العلا وابن سوار في حركتي اللين خاصة الاله غامر  
 والكه بوريا التحقين واتسا المدة فيكون الفاء يكون يا ويكون  
 واوا فاما الاذن فهو ما انزل واستوي الى السماء والواو نحو  
 ناكروا الهتنا وتولوا اسنادا اليها فوظا لي انفسهم وتزوري  
 الجمل فان بعض اهل الادامن ففق الهرة بعد الساكن  
 الفتح في ففق الهرة في هذا النوع فعمله بين بين بعد الاذن  
 ونقل حركته وادغم بعد الواو وهو من باب العرائنين  
 وطريق ابن شبطا وان مهران والطوسي واختيار ابن  
 جاهد وابن ابي هاشم وان مقسم وهو مقتضى ما في كفاية  
 ابي العزوم لم يترك الكافض ابو العلا غيره واتسا المتوسط  
 وتلك متحرك فهو في اثنين ايضا متوسط بنفسه وبغيره  
 فالمتوسط بنفسه تكون همزة مفتوحة وكسورة ومضمومة  
 وتكون الحركة قبل كل منها فتحا وكسرا وصما فتصير تسع صور  
 الاولى نحو سوجلا الثانية نحو مائة الثالثة نحو شان الرابعة  
 نحو سئل الخامسة نحو الي بارك السادسة نحو بيكسين  
 السابعة نحو سدسك الثامنة نحو ستهزون التاسعة  
 نحو روف ويدرون ويكولوم فتختصها في الصورة الاولى  
 وهي الفتح بعد العم نحو سوجلا بان تبدل واوا في الثانية  
 وهي الفتح بعد الكسر يا نحو مائة في الصور الباقية بين بين  
 واجاز بعض اهل الادا الابدال ايضا في الصورة الرابعة  
 وهي المكسورة بعد العم نحو سئل فابدل الهرة واوا

ورج

وهي الصورة الثامنة وهي الهتم بعد الكسر نحو ساليون وابيه الهرة  
 يا ودهما حركتا ما قبلها في ذلك او نحو الكافض والعررا والاطمي  
 وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخفش  
 السجود المصري وفيما هو الغزايضا في كفايته ابي اله الغزافي  
 الصورة الثالثة وهي الفتح بعد الفتح وذكره ابن شريح  
 وسلي وقال انه غير مطرد والمتوسط بغيره يكون منتفعا  
 رسما ونفصلا والمتصل يكون في قول حرف من حروف المعاني  
 كما في كروف العطق وحروف الكرم ولا امر الابدال منهم الاستهلام  
 وغير ذلك وهو الذي يقال له متوسط بزيادة وتأتي الهرة  
 في المكسورة ومفتوحة ومضمومة وقبل كل من الثلاث  
 كسرة وفتح وتضمير ست صور فالاول نحو ما مام بين  
 واما ان الثانية نحو بانه ولا يويه الثالثة نحو فان كانهم  
 الستم الرابعة فانهم فاما الخامسة نحو اولهم الاخر ابيهم  
 السادسة واوتينا ونا واري والي فتبدل في الصورة  
 السابعة وهي الفتح بعد الكسر يا وتسهل في الصور الخمس  
 الباقية بين بين عند من اجاز تحقير ياها والارصد من  
 المتوسط بزيادة وهم الجمهور كما تقدم والمنفصل من  
 المتوسط بغيره يكون ايضا نحو كالكركات الثلاث وقبل كل  
 من الثلاث كركات الثلاث فتبلغ تسع صور الاولى مفتوحة بعد  
 فتح همزة ايات الثانية مفتوحة بعد كسر همزة ايات  
 الثالثة مفتوحة بعد فتح همزة ايات الرابعة مكسورة  
 بعد فتح همزة ايات الخامسة مكسورة بعد كسر همزة ايات  
 السادسة مكسورة بعد فتح همزة ايات السابعة

مضمومة بعد ضم نحو كل امة الثالثة مضمومة ومنه بعد كسر نحو  
 كل امة التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كان امة فحقيق بعد  
 النوع من فحق المتوسط المنفصل بعد حرف المد من العرائض  
 وتثنيته كتحقيق المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك  
 فيبدل المفتوح بعد الفهم واوا بعد الكسريا ويسهل في  
 الصور السبع بين بين واجري فيه بعضهم ابدال المكسورة  
 بعد الفهم واوا والمضمومة بعد الكسريا من جنس حركة ما قبلها  
 عند اللفظ **فصل** في بيان كيفية حذو امة كانت  
 ينتج الرسم العثماني في الوقف في الهمزة اذا حقه رأي في  
 ذلك خط الصحيف العثماني وذلك بشرط ان يقع في العربية  
 وان كان غيره اقبس وقد اخذ قوم من المغاربة بهذا  
 النوع من التحقيق كما حفظ ابي عمر الداني وشيخ فارس  
 ابن احمد وبني وان شرحوا في كتابي من تبهم من  
 المتأخرين وهو المسمى عندهم بالتحقيق الرسمي ولا يظهر  
 نايبة هذا التحقيق الا فيما خال فيه الرسم القياس في قوله  
 اثنا عشر بارح من عم يجوز الوقف فيه با واحدة مستعدة على  
 الرسم وكذلك توي وتوبه با واحدة مستعدة وكذا في جوز في  
 رواية المضمومة الراجية وقع وكذا في جوز الوقف في النشأة  
 بالان في اثناعا للرسم على هزوا وكفوا بالواو وعلى ثوبلا باليا  
 وعلى عباو ويثنيوا واتوكو ويثنيوا وجزاؤ الظالمين  
 ونشوا يهود وما كتب بالواو بها وعلى ناي الكرستين في الانعام  
 بالواو على من اناي وثلفا ي وكل ما رسم باليا بهار على يثنيون  
 ومثلون وكل استهزوا جازوا واحدة في الحذف مع ضم ما قبلها

باف

ردي

٦

ويا ما عين وهو يوا واحدة في الحذف وكل يوا واحدة في الحذف  
 وضع النص فيه عن اهل الادب وقد اجاز بعض المتأخرين  
 التحقيق الرسمي فاذا ز الوقف بالان في كل ما كتب بالان  
 وبالبا على كل ما كتب بالبا بالواو في كل ما كتب بالواو وبالمدون  
 على كل ما كتب بالحذف من غير نون الهمزة لغة ولا سدا  
 واذا جازوا في سالت سالت واذا جازوا في اناه واذا جازوا في  
 ويهي بها وبها واذا جازوا في سالت سالت وهو ممنوع  
 والتحقيق في القياسي في هذا والرسمي ان الهمزة  
 تحذف حسب ما تكلف به مع ان علماء القراء العرائض  
 جميعهم عروا عن التحقيق الرسمي ولم يذكروا احد منهم ولا  
 اشار اليه **فصل** في بيان الروم والاشتمام بالحركة فيما لم  
 تبدل فيه الهمزة المتحركة حرف بعد ذلك فيما نقل اليه  
 حركة الهمزة هو المكون ورف رتو رسي وفيه اربع حروف  
 روي رسي ورو وفيها ابدال واو ويا في التحقيق الرسمي  
 نحو الملواد الضعفا ومن ثبايه وايقاق وفيما ابدال من  
 ذلك على من يها الا حقه نحو لولو ويدي واما المبدل  
 حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشتمام نحو اقرا روي  
 روي وان امر لانه هذه الحروف لا اصل لها في حركة وجوز  
 الروم بالثسهيل في الهمزة المتحركة اذا وقع بعد متحرك  
 او بعد الفاء اذا كانت مضمومة او مكسورة في نحو بيدي  
 وينبي وشا على ولولو والسماء وسوا فسهل في ذلك كله  
 من حيث تنزيلا للناطق ببعض الحركات منزلة النطق  
 بملها وهذا من باب ابي الفتح فارس وابن الفخار والصفدي



والشاطبي وكثير من القفا وذهب الاكثر الى المنع ولم يجزوا  
 فيه سوي الا انه كما تقدم وهو من باب المهدي وباب سفيان  
 وصاحب العنوان واي العز القلابي والعرايين وغيرهم  
 وذهب بعضهم الى الفصل فاجاز فيهما صورت في المهزلة  
 واولا اوردون غيره وهو من باب يلى وان شترخ وغيرهم  
 وجماعة فصل واختلف في الوقف عن هشام  
 من طريق الكلويني في المهزلة المتطوق فروي الكهروزي  
 الشاشين والمصريين والكفارية عنه سهيل المهزلة في  
 ذلك كله على نحو تحقيق حمزة من غير فرق بين رواية  
 ابي الهيثم والكهروزي وابي سفيان وابي قلوب ويلى وان  
 شترخ وابي بلهية وصاحب العنوان وغيرهم وحكم  
 من باب هشام في المهزلة المتطوق حمزة في جميع الاحوال  
 والاخرون بالتحقق في ذلك كله واستا الاغنى فانه  
 في الباب كله حمزة بخلاف عنه الباقيون بالتحقق وانه اعلم  
**باب الادغام الصغير وهو ما كان الحرف**  
 الاول منه ساكنا ربه واجب وجاز وممتنع فاما فيما اختلف  
 القراية في خصوصية فصول ستة وهي اذ وقد وثا  
 التناث في ريل وبله ووجوه قريت بخارجها والنون الساكنة  
 والتنوين فصل ذال اذ اختلفوا في اظهاره وكوارفها  
 في ستة احرف وهي حروف تجدد والصغير فالتا اذ تنوا  
 والكيم اذ جعل والذال اذ دخل والسين اذ سمعته والقار  
 اذ صرفنا والزاي اذ زين فاد غمها في الكون الستة ابو  
 عمرو واليزيدي وشام وابي حميص واد غمها الكسن

والكسب

والكسب وخلا في ما بعد الكيم واد غمها الاغشى في حروف الصغير  
 وزاد الملهوي عند ايضا الكيم واد غمها حمزة وخلق في اختياره  
 في التنا والذال واد غمها ان ذكوان في الله ان نقطا فلاق عنه  
 واد غمها ربي في التنا والزاي والقصاد من رواية صاحب  
 المبعج واظهرها غيره فصل وال قد اختلفوا في  
 اظهارها واد غمها عند ثمانية احرف ومن الذال والكيم  
 والسين والسين والقار والقار والقار والقار والقار  
 ذرانا والزاي والقار والسين قد سمع منه والسين  
 قد شغلها والقار قد وقع صدق والقار قد ضلوا  
 والقار قد ظلك واد غمها فيمن اجمع الكون سوي  
 عامر وابي حميص وشام والبصر سوي يعقوب  
 واختلف عن هشام في لقد ظلك واد غمها ورش في  
 القار والقار واد غمها ان ذكوان في الذال والقار  
 والقار واختلف عنه في ولقد زين الكافون بالاطهار  
**فصل التناث** اختلفوا في اظهارها واد غمها  
 عند ستة احرف ومن التنا والكيم وحروف الصغير والقار  
 فالتا بعد ثمود والكيم نصبت جلودهم والزاي نصبت  
 زونا هم والسين انبتت سبع سنابل والقار لهدمت  
 صواصع والقار كانت طالمة فاد غمها فيمن اجمع  
 الكون سوي غير عامر وخلق في اختياره والبصر سوي  
 سوي يعقوب وابي حميص واد غمها خلق في غير التنا  
 واد غمها ورش في القار واد غمها ابن عامر في القار  
 والقار واد غمها هشام في التنا واختلف عنه في حروف صغير

فادعها له اجوفى ذكره ابن عميدان عن الكلواني من طريق ابي  
العزير واختلف عن الكلواني في لهجت صوتها واظهرها  
انما يكون عند حروف سحر المتقدمة واختلف عنه في  
التنا من طريق الاخفش بالادغام ومن طريق الصوري  
بالاظهار واختلف ايضا عنه في انبت سبع سنابل  
فادعها الصوري واظهرها بالافحش واختلف عن ابن  
ذكوان في وجهت والاكثر على الاظهار **فصل هل**  
**ويل** اختلفوا في اظهارها وان قاما عند ثمانية احرف  
من التاء والتا والزاي والسين والفاء والطا والظا  
والتون فاشترك ليل ويل في التاء والتون واختلف  
هل بالتاء ليل بالكونسة البواقي فالتا هو هل تنقوت  
مناديلنا منهم والتون هل تحت ويل تتبع والثا هل ثوب  
والمختص ليل فالتا اي ليل زين والسين ليل سولت  
والضاد ليل ضلوا والظا ليل طبع والظا ليل طنته  
فادعها اللام سهبا في الحروف الكدة كورة الكساي وان  
محصن لكن منه الخلاف في نون هل فقرها من طريق  
صاحب المفردة بالاظهار ومن المجهج بالادغام وادعها  
حمزة في التاء والتا والسين وعند في الطاخلاف فادعها  
خلف من طريق المطوي ذكره ارواة ابن مجاهد عن  
اصحابه عنه وادعها عنه خلاد من طريق فارس بن احمد  
وذكره في التخرية من قراته على الفارسي وخص في التناطيم  
الخلاف في خلاد والمشهور الاظهار عن حمزة من الروايتين  
واظهرها هشام عند التون والفاء واختلف عنه في



تقبل وبالادغام من طريق ابن الكساب عن البرقي ومن طريق ابن  
شعوبه عن قتيل وصاحب النيسابور اطلق الخلاف لانه كثير  
وجامع والباقون ممن قرأوا الحزم بالاطهار وهو ورث  
وهذه الثالث اركب معنا اركانها البرقي والكساب  
واختلف من المكين وقالون والاعمش وقاصم وخلاد  
الباقون بالاطهار التراجيع منسوخ بهم في سائر عمه  
الكساب الباقون بالاطهار الخامس الرواساكنة نحو  
غفر لكم ادمه السوسي واختلف عن الدوربي واليزيدي  
وابن محيصة فابن محيصة اظهره من طريق صاحب المهرج  
واظهره واليزيدي والدوربي عنه بخلاف اذ لم ياحد  
بالادغام وانما اختلفه ادمه بخلاف واظهرها الباقون  
الساريس اللام الساكنة في الذا لرومين يفعل ذلك  
حيث وقع ادمه او الحارث عن الكساب واظهره الباقون  
السابع يثبت ذلك في الاعراف انما ان كثير والمدنيان  
وهو ادمه وشامر بخلاف عنهم الباقون بالادغام التاسع  
السادس في التماس بر وثواب حيث وقع ادمه الكوفيون  
سوي عاصم والجزيري سوي يعقوب وابن عاصم وابن  
محيصة الباقون بالاطهار التاسع والهادي في سائرهم  
في ذلك ذكره حله حكم من بر وثواب العاشق الذي التماس  
من اذنت واحذتهم وما حاسنه فاظهرها ابن كثير وخص  
واختلف عن رويي فرويي الجهمور عن النحاس الاظهار  
دوربي ابو الطيب وابن مقسم الادغام ورويي الكوفي  
الظهار حرف الكلاب وادغام ما حواه وكذلك رويي الكارزنجي

عن النحاس وهو في التذكرة والبرقي الحارثي عشر لنت واستمر  
حيث وقعها فانها انما عاصم وهو يعقوب وابن محيصة  
والجزيري سوي يعقوب والكوفيون سوي عاصم وخلق  
الباقون بالاطهار التاسع عشر فثبتها في طه فانها  
ابن محيصة وشامر بخلاف منها والكوفيون سوي عاصم  
والجزيري سوي يعقوب الباقون بالاطهار وانهم ابن  
محيصة من المفردة في شامر في الوجه الثاني الثالث  
عشر الذي تاخذت في فافر والرخان فانها ابو  
جعفر وشامر في وجه والجزيري سوي يعقوب والكوفيون  
سوي عاصم وابن محيصة من المفردة الباقون بالاطهار  
وسمى ابن محيصة من المهرج وشامر في وجه ان الرابع  
عشر التاسع ناوور شموها في الاعراف والرخان فانها  
الكوفيون سوي عاصم وخلق وابن محيصة وشامر والجزيري  
سوي يعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري الباقون  
بالاطهار ركة ابن ذكوان من طريق الاخشع الخامس عشر  
امنون في الواو من مجايس فانها يعقوب وخلق والكساب  
والاعمش وشامر وابن محيصة واختلف عن نافع وعاصم  
وابن ذكوان واليزيدي في الادغام فخلق في النيسابور والتاسعة  
لورخي وايي بكر وابن ذكوان وبالاطهار قالون واليزيدي  
وهو الباقون بالاطهار السادس عشر المنون في الواو  
من جيايون والفلم ناد عمها الشنودي وخلق والكساب  
ويعقوب وشامر وابن محيصة من المفردة واختلف عن  
عاصم واليزيدي وابن ذكوان ورث الباقون بالاطهار وقالون



منهم واخذ جميع من المبهج الساتع عشر النون من جاطهم اول  
 الشعر والنقص من فادتها الكماز يون سوي ابي جعفر  
 والعراقيون سوي المطوي عن الامش وحرمة الباقون  
 بالانهار **باب** احكام النون الساكنة  
 والتنوين النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة وفي اخرها  
 وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين يكون في اخر الاسم  
 ولها احكام اربعة اظهرها زار عامر وقلب واختلفا لاظهار  
 عند ستة احرف الهمزة والها والعين والحاء والعين والكان  
 نحو يونس ومن كل اسم وانهار ومن هاء وحرف هاء  
 وانتمت ومن عمل عند عظيم واحمد من حكم جيد  
 ونسب فخصوت ومن عمل ومن اله غيره والتمت  
 من خير وقوم خصموت الا ان ابا جعفر اقتص بالاختصاص  
 عند العين والحاء استثنى له بعد اهل الاله است رلك  
 فسفخصوت وان كان عنها والمنقحة والادغام  
 ايضا للجمع في ستة احرف ومن اللام والراء والكاف والواو  
 والكيم والنون منهن حرفان بلا غنة وهما اللام والراء نحو  
 فان لم تفعلوا وهدى للمتقين من ربه من ثمرة رزقا وهذا  
 عند جمهور اهل الاله لو هو الذي لم يكن في التيسير والناطية  
 وسائر الكفارية سواء وعليه العمل في الاصطرون وهب  
 كثير من اهل الاله الادغام فيها مع بقا الفنة وروى  
 من اكثر القران نافع وان كثير واي عمرو وان عامر  
 وعاصم واي جعفر ويعقوب وغيرهم روى الهرواني  
 من نافع واي جعفر واي عمرو وان عامر وان كثير وقد

صحت من طريق هذا الكتاب عن اهل الكماز والشام وخص  
 واهل البصرة والاربعه الباقية بغنة من النون والكيم  
 وايوا والواو نحو من نفس حطة نغز لكم من مال لا شامنا  
 من وال ورمه وجرق من يقول ربق يجعلون ولفظ  
 من حمزة والمطوي عن الاعمق يد ثمان النون والتنوين  
 بلا غنة في الياء والواو والفتحة في الياء والواو من  
 الكساي من طريق ابي عثمان الصوري واطلق الوجهين  
 للدر وهما صاحب المبهج واجتصوا على اظهر النون الساكنة  
 عند الواو والياء اذ الهمزة في كلمة واحدة نحو صنوان  
 وبنيات والثلاث من حرف واحد وهو الياء نحو انبيهم  
 ومن جدهم ثم يقلبان عند الياء سيما في الفنة فتعني  
 بغنة والاختصاص عند باية الكوفه روى خمسة عشر حرفا  
 في النون والنا والكيم والواو والراء والسين  
 في الاطباق والفاء والنا والنا في مجموعته  
 في كسبوا الحما بالضم في الصغير والنا نحو كنتم  
 وشتاب وهنات تجري والنا نحو والناشي ومن ثمرة رزقا  
 وقولا ثقيل والكيم ان جعل خلق جديد والكد ال  
 انراه ابن دعوى كاسار هاقا والنا ان اندرهم من ذهب  
 وكذا ذرية والناي تغزل من حكم من زوال صعيدا  
 زلفا والسجين الانعام ومن سوه ورجلا حاما والسن  
 اتشع لنا غفورا شكور العباد الانعام ان صدوكم  
 جهالات صفر والنا منصور من صل ولا صغوبت

والطا المفسرة ومن طين معيد اطيا والطا ينقرون ومن  
 ظهر ملاء ظاهلا والفا فانلق من فضل خاله ايتها والفاث  
 فانقلوا من قوارير جميع قزيب والكان المكر ومن كتاب كتاب  
 كبريه واعلم ان الالفا ماله بين الالفا والالفا رانه  
**الم باب الفتح والامالة وبين اللفظين**  
 اعلم ان اللوين غير ما هم اما لو اكل الق منقلبة عن يا  
 حيث وقعت في اسم وفعل فالاسم نحو الهدي والعبي  
 وازكي وماوي ذهبي والافعال نحو ابي واخي وخفي  
 وتعرفت ذوات اليا في الاسما بالنتشبة وفي الافعال سرد  
 الفعل اليك فتقول به بليد وازكيان وتقول في الوادي من  
 صفا صنوان وفي سنا سنوان وتقول في الافعال انت  
 وصيت وفي الوادي من دعا وحلاد دعوت دخلت فان  
 زاد الوادي على ثلاثة احرف بد اتم يصير تلك الزيادة  
 بايا نحو بني ربيعي وزكي وابني واستعلي وكذلك  
 يملونك النجات في فعلية بضم الفاء فتحها او كسرها نحو  
 بشرى وسماهم وسوي وكذلك يملون سها ما كان على وزن  
 فعالي بضم الفاء فتحها نحو كسالي وبنياحي وكنه لك اما لو  
 ما رسم في الاصا حف باليا نحو لبي وحي وبادي لي ويا سبي  
 واي في الاستفهام نحو اي شيم واستخيم من ذلك حتى  
 والي ربي وربي وازكي فلم يملوها بحال وكنه لك اما لو ان  
 الواوي ما كان مسورا الاول او مضمومة وهو اله بالين وقع  
 والضمي كين جبال القوي والعلبي وبها اما لوه على الاصول المنة لوز  
 روس الاي من احدى عشرة سورة جات في نسخ وهي طه

وانهم رسال سالي والقيمه والبريات وعيسى والفق والشمس  
 والليل والفضي والعلق واخص الكساي وروم اما لانه  
 فطا بالين وقع واما لانه مرفعات كين جبال رساله عن تعام  
 مال عمران وقد هدا في الانعام ومن عصابي في ابراهيم  
 وانسانيه في الكهف وانا في الكتاب واوصاي كاهبا في سريم  
 وانا في النمل ومحياهم في الكاشفة ورجاهان في الباردة  
 وياها وعلما بان في الشمس وحي في الضعي وكنه لك  
 احي اذ لم يكن مسوقا اذ كان مسوقا نحو الواوي  
 فان كان مسوقا بالواوي فوافقه في اما لانه كما هو في  
 اصولهم وهو امات وحي وانفتت الكساي وخلق  
 على اما لانه الرويا المعرفه في يوسف والاسراء والقافات  
 والفتح واخص الكساي باماله روي ويوحنا يوسف  
 واخلق عنه في رويك في يوحنا فاما له الدوري عنه  
 وضمه ابو الحارث واخلق فيها من ادريس فروهم  
 عنه الشطي بالامالة وهو المقتطوع به في القاية وعنه  
 ورواها المافون عنه بالفتح واخص الدوري من الكساي  
 باماله هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومجاي  
 في الانعام واذ انهم واذ اننا وطفا بهم حيث وقع وساروا  
 وسار عود وسارع حيث وقع وبارك في البقرة والحوار  
 في الشورى والرحمن والتكوير وكنه كاه في النور وروياك  
 في يوسف وقد تقدم واختلفت عنه في الباري في الحشر  
 ففتح ابو عثمان الضمير واما لها عنه غيره وهو انه ي  
 عليه جمهور الكفارية واختلفت عنه في اوار في الحاشية

والنجم

والطا المنظره ومن طين معيد الطيار الطيار من  
 ظهر صلا ظا لا والفا فانلق من فصل حاله فيها والفا  
 وانقلوا من قوار وجميع فريب والكان المكر من كتاب كتاب  
 كرسه واعلم ان الالفه بين الالفه والالفه وان  
**باب الفتح والامالة بين اللغتين**  
 اعلم ان اللغتين غير عام اما الواكل ان منقلبه عن يا  
 حيث وقعت في اسم وفعل فالاسم نحو الهدي والعجمي  
 وازكي وراوي زهي والافعال نحو ابي وعشبي  
 وتعرف ذوات الالفه بالاشبهه وفي الافعال سرد  
 الفعل اليك فتقول يد بليد وازكيان وتقول في الوادي من  
 صفا صغوان وفي سنا سوان وتقول في الافعال انت  
 وسعت وفي الوادي من دعا وحلا دعوت وعلوت فان  
 زاد الوادي على ثلاثة احرى بذاته يصير تلك الزيادة  
 بايا نحو بياي ويدي ويزكي وابتلي واستعلي وكذلك  
 يملون تلك الالفه في فعلها فتحها او كسرها نحو  
 بشرى رسما هم وسوي وكذلك يملون سها ما كان على وزن  
 فعالي بضم الفاء فتحها نحو كسالي وبتياي وكذلك اسالوا  
 ما رسم في الاصاحف بالالفه نحو بلي وراوي بلي ويا اسفي  
 واي في الاستفهام نحو اي شيم واستخري من ذلك حيث  
 والي وعلى ردي ورازك فلم يملوا بها حال وكذلك اسالوا من  
 الوادي ما كان مسورا الاول او مضمومه وهو اله باكين وقع  
 والضمي كين جبال القوي والعلي رسما اما لوه على الاصول المتكورة  
 روس الاي من احدى عشرة سورة جات في انسق وهي طه

والنجم

وانهم رجال سالي والقيبة واللدان وعيس والفق والشمس  
 والليل والفضي والعلق واختص الكساي وروهم بالالفه  
 فطبا باكين وقع واما لوه من فاضل كين جبال الفاء من فاضل  
 مال عدان وقد هدا ان في الانعام ومن عصابي في اعرابهم  
 وانسانيه في الكهف وانا في الكتاب واوصاي كالاها في منيم  
 وانا في في النمل ومجياهم في الحاشية وروها في في النار  
 وزلاها وعلها في في الشمس وحي في في الضمى وكنه لك  
 احبي اذ الم يكن مسوقا اركان مسوقا نحو الواو  
 فان كان مسوقا بالواو فوافقه في الالفه كما هو في  
 اصولهم وهو مات واحبي وانفتت الكساي وعلق  
 على الالفه الرويا المعرفة في يوسف والاسراء والعاقاب  
 والفتح واختص الكساي بالالفه ريباي وهو في يوسف  
 واخلف عنه في ريباك في يوسف فاما لوه دوري عنه  
 وفتح ابو الحارث واخلف فيها عن ادريس فروي  
 عنه الشطي بالالفه وهو المنطوع به في الفايه وعبرها  
 وروها المافون عنه بالفتح واختص الدوري من الكساي  
 بالالفه هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومجاي  
 في الانعام واذ انهم واذ اننا وطفا انهم حيث وقع وساروا  
 وبيار عود وشارع حيث وقع وبارك في البقرة والحجرات  
 في الشورى والرحمن والتكوير وكهت كما في النور وروياك  
 في يوسف وقد تقدم واخلفت عنه في الباري في الحشر  
 فتحه ابو عثمان الضمير واما لوه عنه غيره وهو انه في  
 عليه جمهور الكفارية واخلفت عنه في اوار في الحاشية

وباري في الكابدة والاعراف والامار في الكهن فاما ابو عثمان  
 الصوري وفتحها غيره واما الكور في عن الكساي من طريق  
 ابي عثمان الصوري عن فعالي وفعالي نحو تباي وكسالي  
 لاهل امالة الا ان بعد ما نبي امالة واما في اصولهم  
 المستفيدة واما حمزة والاعشى وذلن الرا من ترا الجمان  
**فصل** في قولهم ابو عمرو واليزيد في امالة جميع ما تقدم  
 اذ كان فيه راجعها الى باي ورن كان نحو ذكره وبصري  
 واري واشتري والتخاري واختلف فيها في بشاري في يوسف  
 قروا عنهما مائة اهل الادب بالفتح وهو في التيسير والتجويد  
 وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر العراقيون غيره  
 ورواه عنهما بعضهم بين اللغتين وعلينص احمد بن حنبل  
 وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها  
 والصح والفتح اشهر وحقاه ابن بليمة في تلخيصه ورواه  
 عنهما الاخرون بالامالة المحضة تابت مهران والهدلي  
 والادوية الثلاثة في الشاطبية وها قرات والفتح اصح  
 والامالة اقدس واختلف في هذا الراجح كله عن ابن  
 ذكوان فاما له عنه الصوري وفتح الالهفش واختلف  
 عنه في ادراك واهراكم حيث وقع فاما له عنه ابن الاخرم  
 وهو الذي في الهداية والقنوان واليهج وبقرا الهادي على  
 ابي الحسن وفتح عنه المتعاش ووالذي في التجويد وقاية  
 ابن مهران وتلخص العبارات وبقرا الهادي على فارس  
 ووافق ابو بكر في امالة ادراكم فقط في يوسف واختلف عنه  
 في غيره فروي عنه الامالة المغاربة فاقية وروي عنه

الروايات

الروايات الفصح واختلف عن ابي بكر في ياسري في يوسف  
 قرواه عنه العليم في النور طقه بالامالة وفتحه قبي بن ادم  
 من النور طقه ووافقهم حصص في امالة نحو اها في يهود  
 ولم يلق في الغزان غيره واختلفت عن ورث في جميع ما ذكر  
 من ذواتها قرواه عنه الازرق بن بين وفتح الاصبهان  
 واختلفت عن الازرق في امالة اراكم في الاغفال فتحة  
 بعضهم وبقرا الهادي على ابن خاقان وابن غلبون وقال في  
 تمهيد اء الصواب واختلف الخلاف من التاجي ففصل  
 ووافق بعض القراء على الامالة في اء عشر كلمة فهمت  
 باي واتفق على امالتها ابو جردون عن عبي بن ادم عن ابي بكر  
 وفتحها عنه شعيب والعلمي وسهتا رمي في الاغفال  
 اماله هم ابو بكر من جميع طرق المغاربة وبعض الواقعيين  
 وفتح جمهورهم منه وسهتا رجاء في يوسف وافي اسرايه  
 في النجمل وبلغاه في سبحان اختلفت في امالة الثالث عن ابن  
 ذكوان فاما له الاكثرون عن الصوري وفتح الاكثرون  
 عن الاغشى وسهتا اعني موضع الاسر او هما وسكان  
 في هذه اعني فهو في الاخرة اعني وافق في امالتها ابو بكر من  
 جميع طرقه ووافق في امالة الاول الصوري سوي  
 الحسن وسهتا سوي في طه وسدي في القيمة ووافق  
 على امالتها ابو بكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب  
 عن عبي عنه وسهتا اناه في الاحزاب ووافق على امالته  
 هشام بن طريف الكلواني وسهتا تباي في الاسراء وفصلت  
 وافق السوي على امالتها بخلاف عنه ووافق ابو بكر في الاسراء

وامال النون والهمزة فيها خلق منه ومن حمزة والكساي والمطوي  
 عن الاعمش وامال ابو بكر النون في سجان بخلاف عنه  
 ومنه راي رايي بعدة متحرك وساكن فالمتحرك يكون  
 ظاهرا ومضمرا فالظاهر هو راي كوكبا فامال الراء تبعاً للهمزة  
 الكوفية سوي عاصم وانهم ابو بكر في راي كوكبا من جميع واذا  
 واختلف عنه في غيره فامالها يحيى بن ادم وفتحها العليمي  
 ورافق ابن ذكوان في اما انها من جميع واختلف عنه  
 بنسابة فردي الجمهور عن الكلواني فتحها دروي الجمهور  
 عن الكرجوني اما لهما وامال ابو عمر والهمزة واختلف من  
 السوي في امال الراء وامال الذي بعده مصنف غوراك  
 الذين وراه مستقرا وراها يفتخر فاختلاف كما ذكره الا ان  
 العليمي فتح الراء والهمزة في الجميع واختلف عن ابن ذكوان  
 على خلاف ما تقدم فامال الراء والهمزة التفاضل عن الاخفش  
 وهو الذي لم يذكر جمهور عنه والمغاربة عن ابن ذكوان  
 وفتحها ابن الاخر من الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور  
 العراقيين عن ابن ذكوان سواء وامال الجمهور في الصوري  
 عنه الهمزة فقط وامال ورث من طريق الازرق الراء  
 والهمزة بين يمين في كل ذلك سواء كان بعده ظاهرا ومضمرا  
 وامال الذي بعده ساكن نحو راي الجمهور راي الذين  
 فامال منه الراء وفتح الهمزة الكوفية سوي الكساي وخص  
 والسوي بخلاف عنه وامال الهمزة ابو بكر والسوي خلاف  
 عنها الباقون بفتحها فان وقف على راي عاد كل الي اصله  
 فحصل وامال ورث من طريق الازرق جميع ما تقدم

من روي الاي الاحدي عشرة سورة المتقدمة بين بين  
 كما ماله ذوات الراء المتقدمة سواء كانت روي الاي من  
 ذوات الرواد كالصخر وسجي او من ذوات ابا كاكهوي وخشي  
 واختلف عنه فيما كان من روي الاي في الراء باوردت في  
 سورة الناريات والشمس نحوها وفتحها سواء كان ايضا  
 واويا او ياييا فاخذ جماعة فيها بالفتح وهو مذهب صاحب  
 الهادي والنصرة والتذكرة والداري وانه يلمه وان قلبونه  
 ووجه قرأه اني على اي الحسن وهو الذي ذكره في التيسير  
 واخذ جماعة فيها بالامالة وهو مذهب صاحب العنوان  
 والمجتبى وروي القاسم بن خاقان وروي الفتح ووجه قرأه ان  
 يلمها وانفقوا على امالته ما كان منه رأيا وهو ذكرها  
 واختلف ايضا في الازرق فيما كان من ذوات ابا ولم  
 لكن راس اية على اي وزين كان نحو هدي والزيف والعمي  
 واسمي وخطابا وثقانة وسنن واني واشي وفتح ويلي  
 والديك وشامي وكساي فردي عنه الامالة صاحب  
 العنوان والمجتبى وفارح والمخافاني وهو الذي ذكره  
 في التيسير وروي عنه ذلك كلفا كلفا لفتح ابا غلبون  
 ويلي وان يفتح وان سفيان والمهدوي وان الفخامر  
 وان يلمه وانفقوا على فتح مرفات وشكاة والربا وكلاهما  
 على الظاهر من كلامهم كما تقدم على امالته الرايين بين وجهها  
 واحد كما تقدم فحصل وامال ابو عمر وسوي ما تقدم  
 من ذوات ابا واعي اول سجان وروي جميع روي الاي  
 الاحدي عشرة سورة المتقدمة الباقى والراوي وكنه لك



جميع لغات التانيين من فعل كيني انت والمحقق بهار هو موسى  
 وعيسى زعمي على خلاف بين اهل الادب الفتح هو من يهتد بهم جمهور  
 العراقيين وبعض المصريين واما بين بين فهو الذي يني  
 التيسير وفيه من كتب المعاربة ومن تبعهم واختلفت  
 الملتفون من المغاربة في ابي وويلي وحسبي ويلي  
 وسبي وعسي فالجمهور منهم على تقليد ابن وويلي وحسبي  
 في رواية الدورى عنه وهو الذي في التيسير والتبصرة  
 والهداية والهادي والشاطبية وكله لك اما لوالاسني  
 عنه سوي صاحب التيسير فانه نص على فتحها وكله لك اما ل  
 يبي وسني وعسي صاحب الهداية والهادي وغيرهما واتفق  
 في يبي وسني صاحب الكافي ولكن ذكره الابي عمرو من روايته  
 وروي جماعة من العراقيين اما له نيا مخطا حيث وقعت  
 من طريق يزيد عن ابن فرج فحتملوا ذالك ان  
 وبعدها استطاعة مكسورة نحو الدار والفار وسواك  
 زائدة او اصلية فاما لهما ابو عمرو واليزيدي والكسائي من  
 رواية الدورى وان يكون من طريق الدورى وافقه اللفظ  
 على فتح حماد في البقرة واما له الكافي في الجملة من رواية  
 صاحب العنوان وافقه اللفظ ايضا من طريق ابن  
 الاخير على اما لهما وروي درج من طريق الازرق جميع هذا  
 الفصل بين بين وخرج من هذا الفصل سبعة احرف  
 ومن الجارية في موضع النسا فاختص بامالته الدورى عن  
 الكسائي واليزيدي يروان فرج من الدورى عن ابي عمرو وفتح  
 الباقون واختلف في تقليده عن الازرق مع الكافي والتيسير

وغيرها

وغيرها بين بين وقرأه ابي فارس والحافظ ورواه اما  
 غلبون وان سفيان وابن يلمية والمهدوي بالفتح وقرأه  
 الداني على ابي الحسن والغازي التوبة اختلف فيه عن  
 الدورى عن الكسائي ففتح عنه ابو عثمان الضرير واما له  
 ابو جعفر النخعي والباقون على اصولهم وهازي التوبة  
 اتفق على امالته ابو عمرو واليزيدي والكسائي وهو يكره  
 واختلف فيه عن فالون والفتح فقرأه ابي على ابي الحسن  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان ايضا فاما له الدورى عنه  
 وكله ابن الاخير عن اللفظ فنه واما له الازرق بين بين  
 على ملكه الباقون بالفتح والنهار حيث وقع والتوارى  
 ابراهيم اختلف فيها عن حمزة ففتحها عنه من الروايتين  
 العراقيون فاطمة ورواها بين بين المغاربة فاطمة  
 الباقون على اصولهم والكافي في المائة والتعديرا  
 ما خص الكسائي بامالته في رواية الدورى واختلف فيه عن  
 الازرق مع التيسير والكافي بين بين وقرأه ابي على  
 فارس بن احمد والحافظ وفتح ابن غلبون وانصاري  
 في الاعمى والصق فاختص بامالته ايضا الدورى  
 عن الكسائي وفتح الباقون وانما ان وقعت الراء  
 مستطرفة مكررة من هذا الفصل نحو الابرار ومن  
 قرار فاما الالف فيه ابو عمرو واليزيدي والكسائي ولف  
 والاعمى وان ذكوان من طريق الدورى واختلف فيه  
 عن حمزة فروي كثير من اهل الادب عنه الامالته وهو الذي  
 في العنوان والمهج وتلخيص ابي معشر والتجويد من

قوله على عبد الباقي وبنه قرا الدابي على ابي الفتح فارس ورواه  
 الجمهور من العراقيين من رواية خلف وقطعوا بفتح عن خلاه  
 وروى جمهور الكفارية والمصريين عن حمزة من روايته بين  
 بين وهو النزي في المداينة والهارمي والتبصرة والتذكرة  
 والكافي والنشاطية وغيرها وبنه قرا الدابي على ابي الحسن  
 ولم يذكر في التيسير غيره وبنه قرا وروى جميع ذلك من  
 رواية الازرق الباقر بالفتح **فصل** واما حمزة  
 الاثني عشر عن الفعل الماضي وبنه قرا الاعمش في عشر افعال  
 وهي زياد وشا ورجا وطاب وخاب وزان وخاف وزاع وخاف  
 وضاق حيث وقعت وكسبت انت نحو فزادهم وزادهم وزادهم  
 وجانهم وحادوا الازرق فانهم اجعوا على اشتباهه وانفقت  
 خلف والكسبي واليه بكر والحسن في لسانه وانفقتا خلف  
 وابن ذكوان في جاد وشا حيث دفعا وانفقتا ابن ذكوان  
 في فزادهم الاولي في اول البقرة واختلف عنه فيما سواه في  
 باقي القرآن ففتح ابن الاخر عنه واما له الصور في  
 والفتاش عن الاخفش عنه واختلف عن ابن ذكوان في  
 فاب ايضا فاما له الصور في فتحه الاخفش واختلف  
 عن هشام في جاد وخاف فاما له عن الاجوي وفتح الكلواني  
 واختلف عن الاجوي في خاب فاما له صاحب النجم يد  
 والروضة والكهيج وابن فارس وجماعة وفتح ابن سوار  
 وبنو العز وبنو العلاء واخرون وانفقوا على فتح ما فيه حرف  
 الكفارية واما الاعمش فاجاها في مريم وفتح غيره  
**فصل** في امالة حروف باعياها سوي ما تقدم

منها

منها التورية حيث وقع فاما له ابو عمرو والبزبيدي والكاسي  
 وظن وان ذكوان وروى من طريق الاصبهان والاعمش  
 واختلف من حمزة فقطع بذلك العراقيون فاطبته وبنه قرا  
 الدابي على ابي الفتح من قرأه على عبد الباقي بن الحسن وفتح  
 الكفارية بين وبنه قرا الدابي على ابي الحسن وعلى ابي  
 الفتح من قرأه على ابي السامري ولم يذكر في التيسير غيره  
 واختلف ايضا في تعلقه من قالون فروى جمهور الكفارية  
 عنه فاما له بين اللفظين وبنه قرا الدابي على ابي الحسن وبن  
 الفتح من قرأه على السامري يعني من طريق الكلواني وروى  
 عنه الفتح جمهور العراقيين وبنه قرا الدابي على ابي الفتح من  
 قرأه على عبد الباقي بن الحسن اي من طريق ابي شيبان  
 واما له وروى بين اللفظين من طريق الازرق وسهت  
 الكاسي بن كعب وفتح سكر او سكر فاذا كان بالياء ورواه  
 منصور فاما له ابو عمرو والبزبيدي والداري عن الكاسي  
 وروى وافقهم روح في قوله كما قرئ في النمل واختلف  
 من ابن ذكوان فاما له ابو عمرو والبزبيدي وفتح الاخفش واما له  
 وروى بين من طريق الازرق وانفرد الهليل عن ابن  
 شيبان عن قسطل بن ابي الفتح بالفتح وانفرد به صاحب  
 المعنون عن الازرق وسهت الناس في دراجيت وفتح  
 اماله الدودي عن ابي عمرو والبزبيدي باختلاف عنهما فروى  
 اماله ابو طاهر بن ابي هاشم عن ابي الزعرار عنها وهو الذي  
 في التيسير وبنه كان ياخذ النشاطية عنه وجمعا واحد وهو  
 اختيار الدابي وروى فتحه ساير اولاد اعينها وبنه قرا

احمد

الباقون ومنها خفافا فاما له الاعمش وحمزة من رواية فلق واختلف  
 عن خلاد والوجهان في التيسير والشاطبية والتحصيرة والتذكيرة  
 وبها قرأ الداني على ابي الحسن واما له فطلع ابن يلمة والفتح  
 فقرأه القتيبي وجمهوروا به الا ادا به فقرأه ابن علي ابي الفتح  
 ومنها اشك في موصفي النهل اما له خلف عن حمزة وعن  
 نفسه والاعمش واختلف عن خلاد فروي عنه الامانة المغاربة  
 تكلم ببعض المصريين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروي  
 اليه قوت عنه الفتح وبه قرأ الداني على ابي الفتح ومنها  
 المحراب فاما له ابن ذكوان مجروح في ال عمران وسريه  
 واختلف عنه في المنحوب في ال عمران وفي ص فاما له  
 التفات من الاخفش ومنه ان الاخرم عنه والصور ي  
 ومنها عمران وابنت عمات والاكرام الموضعات في الرحمن  
 واكرامهم في النور واختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة فاما له  
 ثابتة للاخفش والفتح لغيره والوجهان مجيمان عنه  
 ومنها الكواريب في الكافية والصق والتسارين  
 في الكمل والمافات والنال اختلف فيها عن ابن ذكوان  
 فثبتت اما لهما من الصور عنه والفتح عن الاخفش  
 عنه ومنها مشارب في بسى اختلف فيها عن ابن عمار  
 من روايته فردي اما له عن هشام جمهور المغاربة وكذا  
 رواه الصور ي عن ابن ذكوان والفتح رواه الاخفش عنه  
 ورواه الدجوي عن هشام ومنها ابنة في الفاشية  
 اختلف في اما له عن هشام فردي الكلواني اما له عنه  
 وهو الذي لم تذكر المغاربة عن هشام سواه وروي فتحه

الدهوي

الدهوي ولم يذكره القتيبي عن هشام موطن ومنها اما يرون  
 الكرفان وما يبد كلاهما في الكافين اما له الكلواني عن  
 هشام وفتحها الدهوي عنه فصل في امالة ادق الها  
 في فوايح السور من خمس الرايات اوله يونس وهو دوي  
 والرمح وابراهيم والحجر فاما ابو عمرو والبريدي راب  
 عاشر والكوفيون سوي حفص ورجل بين ورش من طريق  
 الازرق ومنها الهام من فاختة مريم وطه فاما له من  
 فاختة من هم ابو عمرو والبريدي والكسائي وابو بكر واختلف  
 عن قالون وورش فانفق العراقيون على فتحها عن قالون  
 وكذا اروي الاحمسيان عن ورش من طريق الهذلي وكذا  
 رواه كتيون المغاربة عن الازرق عنه وهو الذي في  
 الهداية والهادي والتجويد واحد الوديع في الكافي  
 والتجويد ورواها الاخرون عن الازرق بين بين وهو  
 انفي في التيسير والشاطبية والكمال والتلخيص  
 والتذكيرة والوجه الثاني في التحصيرة والثاني وكذا رواه  
 الهذلي عن الاحمسيان من رواه ومن قالون جمهور  
 الكعربي واما له من فاختة طه ابو عمرو والبريدي  
 والكوفيون سوي حفص واختلف عن الازرق عن ورش  
 فالكثر على اما لهما لك المحض وهو الذي في الشاطبية  
 والتيسير والتذكيرة والقنوان وتلخيص ابن يلمة والتجويد  
 من قراءة على ابن نفيس واحد الوجهين في التحصيرة  
 والثاني واما له الاخرون عنه بين بين وهو الذي في  
 المغيب والتجويد من قراءة على عبد الباقي والوجه الثاني



في الكافي والتصورة وهو رواية ابن شبيب عن النعمان عنه ربه  
 قطع ابو جعفر والساكن اول من تم وتبعها فاما الساكن  
 اول من تم ان عامر الكوفيين سوي حفص وشام في  
 المشهور عنه وهو جامع من طريق الداجوني عنه الفتح  
 كصاحب التخرید والمهدوي وكاب العزرا بن سوار من  
 طريق الداجوني واختلف عنه قالون وورش فاما لها  
 عنها بين من امالها روي من فتح كما ذكرنا انفا  
 واختلف عن ابي عمرو بن روايته والمشهور فتحها ووردت  
 اما لها من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غايته  
 ابن مهران ربه فقرأ الداجوني على ابي الفتح ربه صاحب التخرید على  
 عبد الباقي ووردت عن السوسي اذ من طريق الترمذي  
 وابي الحسن الرقي وابي عثمان النهدي ونفا من رواية  
 ابن عبد الرحمن النساب اريعتهم عن السوسي ربه فقرأ  
 الداجوني على ابي الفتح من غير طريق ابي عمير السوسي  
 من غير هذه الطرق وانما ذكرتها تبعاً للشاطبي والداجوني  
 واما اليان اول من فاما لها الكوفيين سوي حفص  
 وروح وهو المشهور عن حمزة وروي جماعة بين  
 كما في العنوان والتصورة وتلخيص الطبري واختلفت  
 ايضا عن نافع فالمشهور ايضا عنه الفتح وفتح له ابن  
 بكية وصاحب العنوان والكهيلي من جميع طرقه بين بين  
 فعد فلان فيه الاصبهان وكذا رواه العطار عن ابراهيم  
 الطبري عن نافع واما الطائفة وطهم وطهم  
 فاما لها الكوفيين سوي حفص وفتحها الباقر واما

لا

الكافي السور السج فاما لها حفص الكوفيين سوي حفص  
 ربه ذكوان واما لها ورش بين من طريق الارزق  
 واختلف عن ابي عمرو والبزبيدي فاما لها صاحب التيسير  
 والشا طيبة وسائر الكفارية عنها بين من فتحها الباقر  
 كصاحب المبهج والمستور وسائر العرافين ربه فقرأ الداجوني  
 على ابي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن في الروايتين  
**فصل** كلما اسئل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف  
 كالماء والكار فالوقف عليه بالامالة ولو وقف بالسكون  
 لغرضه الوقف بميل وكذا لو ادغم نحو الاسوار ريبا واختلف  
 عن السوسي في ذلك فروي ابن جعفر عن الفتح اعتمد ادا  
 بالعارضه وكان بعضهم يأخذ فيه بيمين بين كما في الكافي  
 فيجب له ثلاثة اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون  
 بعد حرفه الكد من حيث اجزاء الثلاثة فيه الا ان الاعتدال  
 بالعارضه هناك ادلي وعدم الاعتدال هنا ادلي والفرق  
 ان الكد سببه الايمان وقد حصل والامالة سببها  
 الكسر وقد زال واذا وقع بعد الالف الكماله الف  
 وسقطت لذلك الساكن امتنعت الامالة من اجل سقوط  
 ملك الالف مما كان الساكن تنويها او غيره فاذا زال ملك  
 بالوقف دون عادت الامالة على نوعها لمن يله كما ناصح  
 ونقرر التنوين بلحق الاسم من فوعا نحو هدي للمتقين  
 وابل سمي ومجروا نحو في قريه محصنة وعن مولد ربه  
 نحو قريه ظاهرة وكانوا نحو افعال التنوين نحو موسى الكتاب  
 وجنا الجنتين وذكر في الدار وطين الكار وقد جاز الوقف



على المون وجهه والفتح على تقدير ان تكون الالف بدلا من التوسين  
وقلي في المنصوب فقط وكل ذلك غير محتمل والعيب  
الامالة ولا فرق في ذلك بين المون وغيره واختلفت عن  
السوي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المون  
فوالقري النبي وذكرى الدار وتزوي الناس سكارى فزوي  
الامالة ابن جرير عنه وهلاويه قرا الداني على اي الفتح  
عدا صحابا جرير وفتح به في التيسير وزوي ابن جمهور  
وغيره عن السوي فتحه هو الذي في الكثر الكتب  
كالنكرة والهداية والثاني والارشادين وجاح ابن فارس  
وه قرا الداني على اي الحسن واسات الامش من طريق  
المطوي بضارين به في البقرة واسات الحسن ضنكا  
في طه من غير تنوين وفتح اوله واسه اعلم باسم  
امالة بها الثانية وما قبلها وفتح اوله في سب  
الكسائي وتأتي في ثلاثة اشياء متفق على امالة من غير  
تفصيل وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فحمت زيب  
لذو الشمس فالعا نحو خليفه والجم نحو وليجه والنسا  
نحو نلثة والتا نحو الجسته والنزاي نحو عزه وبارزه والبا  
نحو شيه وحشيه والنون نحو سنه والجمه والتا نحو حبه  
والنوبه واللام نحو ليله والله ال نحو لذه والواو نحو فوسه  
والهال نحو ليد والسين نحو الفاحشه والتم نحو رجمه  
والسين نحو الحامسه التسم الثاني ما يوفق عليه  
بالفتح وذلك منه عشرة احرف مجموعة في حق حفاظ  
عص حفاظا نحو لواحه والثان نحو طاقه والعا

قور وجهه والفتح نحو صبغه والالف نحو الصلاة والحق بها بهتان  
وقوه لمن وقع عليه بالها وليس منه التورية وتقاء ونحوه وهو  
من باب الامالة قال الفه في الما بين كالتقدم والعا نحو بسطه  
والعين نحو سعه والعا نحو فالصه والفا نحو لظه فلم يملوا  
في فتحها بعد الالف واختلفوا في النسبة الواقعة فالجمهور على  
فتحها ايضا التسم الثالث به تفصيل فيما له حال  
ويفتح في حال اخرى وذلك في اربعة احرف يجمعها قولك  
الهم فان كان قبل كل منها ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
بساكن اقبلت بغير فلق والافتحت وبساكنه بجمهور  
ايفاعنه وبساكن الاخرين الي اما انها مطلقا فالهمزة بعد  
ايا كهنية وبعد الكسرة كمله نحو ما يه وبعد غير ذلك ابراه  
ربواه والكاف بعد الي الا اليه وبعد الكسرة المائلة والموتفكة  
وبعد غير ذلك ملكه والشوكه والها بعد الكسرة المتصلة  
الهمه وفاكهه وبعد الكسرة المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
سفاهه ولم تقع بعد يا ساكنة والراء بعد اليا كيهوه وصغيره  
ونحوها وبعد الكسرة المتصلة الاخره وكافره وبعد المنفصلة  
نحو عبره رسدره وبعد غير ذلك نحو حسره وحجبان  
واستثنى جماعة من الذين خصصوا الامالة نون في الروم  
فتحونها من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطاق  
كان شيطا وبسوار وسبطا الخاطا واي العلاء ان الخيام  
وان شترج وغيرهم ولم يشته الجمهور وروى الوجهين الداني  
في غير التيسير وعلى جماعة ذهب جماعة من العراقيين الي  
آخرة الهمزة والها نحو الحروف العشرة المتقدمة فلم يملوا بها



مطلقا كانت بعد كسرة اول الكونها من ادق الحلقن تاب سوارا بن  
 شيطا فارس وابن شيطا وابن الفخار واي العز وذهب اخوت  
 ال اطلاق الالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث  
 كما انهما في القسم الاول ولم يستثنوا منها شيئا سوى الين  
 كما تقدم ويومض به ابن الانباري وابن شنبودة وابن مقسم  
 وابن مزاحم الحاقا في وفارس بن احمد وفيه قرا الذين عليه  
 والمختار ما قد مضاه وذهب بعض اهل الاده افروية الالة  
 عن حمزة من روايته وسوي بينه وبين الكاسي كما في  
 القاسم الهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك واخرون  
 ذكروا الحلقن كما في العزوان سوار والحافظ الهذلي  
 وغيرهم وروواها من طريق النهرواني وذهب ابن سوار  
 من روايته خلق واي حمزة **باب** من اهلهم  
 في الارات الالالة من ان تكون مضمومة او مكسورة  
 او مفتوحة او ساكنة فتعنيها مضمومة او مفتوحة  
 جميعا عليه الالالة من مذهب رشت من طريق الازرق  
 فاما المفتوحة فانه يرفقها اذا كانت بعد باسالة او كسرة  
 ويح كل في كلمة سوا كانت الالالة او طر فاعوججات  
 وغيره وصغيرة وكبيرة والخير والطير والفتور والخبز  
 وكبار وريها بر وليختر وخسر وحاضر او ثاكر او طيرا  
 وخير او خير او جيرا وذلك بشرط ان احد هاتين يكون  
 بعد الالالة المتوسطة حرف استعلاء والثاني ان لا تكون  
 الالالة في ان كان بعد حرف استعلاء فلا خلاف في  
 تعنيها ايضا وفتح في كلتين وبها صراطين جاد فراق

٢٠٤

في

في الكسرة والفتحة وان وقعت كسرة ولا خلاف في تعنيها ايضا  
 وذلك في صوارا ودرارا والفرار وكذلك يرفقها ونوالين  
 الكسرة وبها جليل ساكن نحو الكراه واجرامى وعبوة والسحر  
 والذكور ورواها سوارا بشرط ان لا يكون طر او صادا  
 او قافا فخر او صورا فخر او قفا او قورا او لا يكون بعد الالالة  
 حرف استعلاء وذلك في ايضا واعراضهم واما ذلك الاثران  
 على ما ساقى وان لا تكرر الالالة في صدر الالالة وان لا  
 تكون العجبة وذلك في ابراهيم وعمران واسرائيل واختلف الرواة  
 في الكسرة في ذلك وفي كلمات عديدة فالمشهور هو ان  
 وسامرا وناصرا وخصرا ونديرا وقورا ونحو ذلك ووجهها  
 ووزن الالالة من رقة مطلقا كما في العناب وشيخه  
 عبد الجبار ويا من الالالة كسرة وفيهم وهو احد الالالات  
 في الكسرة وفي قرا الذين في اي الحسن وهو العباس وسماه  
 من استثناء مطلقا كما في الطيب بن علي بن المهدي  
 ورواه في كتابه الذي عن اي طاهر وغيره وسماه من فعل  
 فاستثنى ما كان مفصلا بساكن صحيح نحو ذكر او سوارا ووزن  
 وجر او صورا وهم لغيره كما في ابن وشيخه اي الفتح والحاقان  
 وابن سفيان والمهدوي وسلي بن بليمة وان النجار والشاطبي  
 وهو الثاني في الكسرة واختاره من هولاء من استثنى من هذه  
 الالالات صهرا فرفقة كات شرح وان النجار ولم يستثنه  
 الذي رابا بليمة والشاطبي وذكر الالالات في مكي شعر  
 اختاف هولاء القائلون بالتفصيل منهم من رقق في الكالين  
 سوا كان بعد با او كسرة متصلة نحو كبير او جيرا وشاكر



كما له ابي وشيخه وابنه النجاشي وبنو احمد الوجهين بن  
 الكاظمي والتبصرة وبنو ابي اخرون بن ترفيقه ونفاذ شيخه  
 وصلا كاتب سفبان والمهدي وهو الوجه الثاني في الكاظمي وبنو  
 التخرج من قرابة علي بن عبد الباقي بن فارس عم ابيه والكلمات  
 المحببة ارمز رفقها ابن غلبون وجانب العنوان رفقته ومثل  
 رفقها الاخرين وسرا ما ودرعا ما ودرعا ما رفقها ابن غلبون  
 وجانب العنوان وابنه شرح رفقها الاخرين وذكر الوجهين  
 ابن بليمة والده ابن في جامع واقترا عليه وسرا رفقها ابن  
 غلبون وابنه بليمة ورفقها الاخرين والوجهان في جامع البيان  
 وساكران وبينهم رفقها ابن بليمة وابنه غلبون  
 ايضا والوجهان في جامع البيان وعشرون في التوبة  
 رفقها المهدي وابنه سفبان والصفي ورفقها الاخرين  
 وذكر الوجهين مثل وان شرح رفقها ابن بليمة صاحب التخرج  
 وخلق من خافان ربه قرا له ابن بليمة ورفقا غيره بالترقيق  
 وهو الذي في التبصرة والعنوان والتذكرة والوجهان في الكاظمي  
 والهادية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشرايطه وجامع  
 البيان ووزرك ودر لرك في المنظر رفقها ابن بليمة والصفي  
 والمهدي وابنه سفبان وابو الفتح ورفقها الاخرين والوجهان  
 في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكاظمي وشرح رفقها ابن بليمة  
 وجامع البيان واخبار الترفيق ووزر اخري رفقها ابن بليمة  
 والمهدي وابنه شرح رفقها ابن بليمة والصفي وابو الفتح  
 ورفقها الاخرين والوجهان في الكاظمي وارجاعي رفقها الصفي  
 وكنه ابي التبصرة وابنه شرح رفقها ابن بليمة والوجهان

وهذا

وهذا رفقها ابن بليمة والمهدي وابنه شرح رفقها ابن بليمة  
 الاخرين وعبوديه ورفقها ابن بليمة والمهدي والصفي  
 وابنه سفبان ورفقها الاخرين والاشراق في ص رفقته  
 صاحب العنوان وشيخه العباسي وهو احد الوجهين  
 في التذكرة وجامع البيان ورفقته من احد كسر حرف  
 الاستعلاء وهو الثاني وذلك قياسا في فرق الجماعة كما في  
 رفقته الاخرين وخصوت صدر رفقهم اختلف في تفرقة  
 وصلا من احد حرف الاستعلاء وهو الثاني ورفقته بعده فرفقته  
 بغيرهم وفي التفرقة لذلك كالصفي وابنه سفبان والمهدي  
 ورفقته الجمهور في المالين والوجهان في الفاضل والاول  
 خلاف في تفرقتها وصلا واقترا في ابي ترفيق  
 الراي المفتوحة في بشر رفق والمكرات من احد كسر الرافعه  
 فذهب الي ترفيقه ابو الحسن ابن غلبون والصفي وابنه  
 وان شرح رفقها والداعي والشايطي وحكما الاتقان على ذلك  
 ونصر عليه ابو عشر والجمهور ولا خلاف عند هؤلاء في تفرقة  
 في المالين وذهب الاخرين الي تفرقة كان سفبان والمهدي  
 وصاحب العنوان وشيخه وابنه بليمة ولا خلاف عند هؤلاء  
 في تفرقة رفقها ايضا وكنه ذلك الراي بعد ما اذ اذرف  
 بالسكون فان وفق بالروم رفقته مع تفرقة الاولى كما  
 سابقا وايضا الراي المضمومة فانه يرفقها ايضا اذ كانت  
 بعد يا ساكنة او كسرة سوا كانت الراو سوا كسرة او متوافقة  
 مؤنة او غير مؤنة نحو سبوا وكسرة ومعونه وكافرون  
 ويقصرون ونحو قدر وسبوا وكسرة وسبوا وكافرون

وشاكر وسنظير والساحر والمهتر ويغزو ويغدر وكذا الوصل  
 بين الكسرة والراساكن غوزة كرم وعشرون وكبر ويكر والسحر  
 والذكر وهذا من اهل الاله الاهديين يذهب  
 الازرق ويخيه ابي الفتح والحافاني وكان شرحه وابت  
 بليمة وابن سفيان ومكي وابن الفخار والشاطبي وغيرهم  
 وروي جماعة تنجيها اذ كانت مضمومة ولم تجزوها بحرفي  
 المفتوحة وموضها ابي الحسن ابن فليون وصاحب الفنون  
 وشيخه صاحب المختار وغيرهم واختلفوا في الترتيب  
 في كتيبي وما عشرين وكثيرا منهم ففهمها منهم مكي وابن سفيان  
 والمهدوي وابن الفخار وغيرهم وبقية الاله اي وشيخان  
 وابن بليمة والشاطبي وغيرهم واسا الاله المسورة فلا  
 خلاف في ترتيبها جميع الفرائض كانت كسرتها لازمة او  
 عارضة في اول الكلمة او في وسطها او في اخرها نحو رزق  
 وشرح ورجال ورضوان وقارضه والطارف وبضارهم  
 واصوي وبالزبر والفجر وفي دبير الدين واذكر اسم ربك وهو  
 وانتظارهم وانما الى حالة التنقل واسا الساكنة فان كان قلبها  
 نون او ضم فلا خلاف في تنجيها جميع الفرائض والقران  
 وكريه وبرزقوت ورفق والارض وصومعي وقد ورد  
 من بعض اهل الفرائض في ثلاث كلمات مما قبله فتخرج وهو  
 فزينة وسريم حث وقعا والماء منه وجه في البقرة والامر  
 وقلبه في الانفال من اجل الكسرة وايضا بعد الراء والصواب  
 التنجيها وان وقعت الراء بعد كسرة فان كانت الكسرة  
 عارضة فلا خلاف ايضا في تنجيها نحو امرنا جوارب ارجون

ولكن

ولكن ارتقي وان كانت لازمة ولا خلاف في ترتيبها نحو دعوت  
 وسهبة واحصرت واستاديه واصبر ولا نساء الا ان يمنع  
 بعد هاء حرف استعلاء منقل وهو قرقاس وفرقة وارضاد  
 ومبرجاد اربا لاصاد فلا خلاف في تنجيها وقد اختلف في  
 فرق في الشعر اذ يذهب جمهور المغاربة والمصريين  
 الى ترتيبه من اجل كسرة القاف وذهب الاكثرون الى  
 تنجيها وقرا بالوجهين فان وقع حرف الاستعلاء مستقلا  
 فلا عبرة به نحو فاصو صبرا وانما رقومك فصل  
 اذا وقع على الراء المتطرفة بالسكون او الالتماز نوا الساكنة  
 فان كان كسرة او ساكنة بعد كسرة او ساكنة او الفاعلة  
 او راسقة فان الراء ترفق في ذلك كله نحو بعدد والشعر  
 ونبيرو وفيه والبر في الدار كتاب الابواب عنده من اسال  
 وبشر عنده من رفق فان كان قلبها غير ذلك لم يمتحن  
 سوا كانت مكسورة وصلا او لم تكن كما نحو الحور والوزر والنجير  
 والنذر والفجر ولبنة القدر وذكروا بعضهم حوز ترتيب  
 المكسورة في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم  
 ذلك بوزنهم والصحيح التنجيها فان وقع عليها بالروم  
 عولت معاملة الوصل ما بين اللامات  
 العلم ان وزنا من طريق الازرق غلط الامر المفتوحة  
 اذا وقعت بعد حاد او طاء او طاء سوا كانت هذه الاحرف  
 الثلاثة ساكنة او متحركة بالفتح شدة او مخففة نحو  
 الصلاة وصلح ويوصل وفصلت وصلى ويصلون والطلاق  
 وانطقت ومطلع والمطالع والمطافات وظلم وظلمنا وظل



ووجه من الظلم وروي بعضهم تخصيصه التعليل بالصاد  
 فقط ولم يذكر ابناً غلبون الطارئة كما صاحب العنوان وشيخه  
 وروى في المكي على أبي الطيب والله أبو علي الحسين واستثنى  
 صاحب التخرید منها الطلاق وطلقت ذلك من قرأته  
 على عبد الباقي ولم يذكر في تحريمه الطارئة في أحد وجهي  
 الكافي وروي صاحب الهداية الترخيم بعد الظاهر الساكنة  
 نحو مطلق والتزويق بعد المتوخة نحو ظلموا وذكروا  
 تزويقها بعد ما إذا كانت شديدة نحو ظلمنا وطلد وجهه  
 من قرأ على أبي الطيب والاصح الترخيم بعد ما كالصاد  
 واختلفوا عنه إذا وقع بعد الأمر ان مما لم يحول  
 ويحلها فاختار بعضهم بالتخيم كما شرح وكفى والصحيح  
 واستي غلبون وبعض بالتزويق كما ذكره ابن في التيسر وما حث  
 العنوان وروي محشر وابن الفجاء والنوحيان في الكافي  
 وتخصيص ابن بليمة والشاطبية وغيرهما ونص على حدوث  
 فزوقوا في روي الأبي للتنايب وغلطوا في غيرها للوجوب  
 وهو ولا يصح في النية وفيها في الأبي وإذا صح في العلق  
 وهو المختار في التخرید والارجح في الشاطبية والأقرب في  
 التيسر والتعليل أنا يكون مع الفتح والتزويق مع  
 الأمانة واختلفوا أيضا إذا حال بينهما التي وهو فعلا لا  
 وبما حكاه رجال فالتزويق في التيسر والتكررة والتصور  
 وتخصيص ابن بليمة والتعليل اختار الكافي في غير التيسر  
 والتصريح وروى الكافي والتخرید والنوحيان في الشاطبية  
 وغيرها واختلفوا أيضا في تعليل لامر صلصال مع كونها

سنة

ساكنة لوقوعها بين صاهين فالتمخيم في الهداية واليهادي  
 وتخصيص ابن بليمة وواحد الوجهين في التصورة والكافي  
 والتخرید ونقطع بالتزويق في التيسر والعنوان والتكررة  
 والشاطبية والمختار وغيرهما والارجح في كل  
 واجمعوا على التعليل في الأمر من اسم الله تعالى أو إذا كان بعد  
 فتح أو ضم نحو شهد الله وقال الله ورسول الله وكذا هو الله  
 وقالوا اللهم وانفقوا على التزويق بعد كسرة نحو لسم الله  
 وأحمد به وإن يعلم الله واحد الله ونزل اللهم فان استدي  
 به فتم لفتح منه واختلف فيما بعد الكمال من ذلك  
 في رواية السوسي في ترويه الله وسوي الله وكذا في الترخيم  
 والتزويق جازم منقول وذلك بخلاف ما إذا كان بعد  
 موقعا فانهم اجتمعوا على الترخيم فيه نحو افسوا الله ولله كرامه  
 في رواية ورضي من طريق الأزهري نص عليه ابن شريح  
 وغير واحد والله ما يسهل باب الوقف  
 على أو آخر الكلم اعلم ان الأصل في الوقف هو السكون  
 فيجوز الروم والأشمام من جميع الأفراد ورد النص بها  
 عن أبي عمرو والكوفيين والمختار به الاقرب بها للجميع  
 أمسا الروم فهو كثة خفية يسمها التزيب وروى  
 البعيد ويكون في المرفوع والمضموم والمجذور والمكسور  
 نحو لسم الله والله العهد وتخلق من جبل ومن بعد وباصالح  
 وبأدور ورف والمرء ان وقف بالهمز بالثقل ومن شي  
 وفروء ان وقف بالهمز بالتخفيف واما الأشمام فهو  
 إشارة بفهم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع

وقف



والمضموم حسب ولا يجوز ان عند القراء منسوب ولا مستوح  
 نحو ليريب وان اسما والعالمين وان يعسوب وضرب يهتجان  
 في الهاء المبدلة من ثا التانيث نحو الجنة والملائكة والعبوة  
 وبرة وطمير الجحيم نحو عليهم والهم ولو قره بالعلنة وحي  
 المنحول بحركة عارضة مثلا كان او لمعون نحو ولخوات ومن  
 استوفى قل او جه فقد اوتي ثم اللك وانما الناس ولقد  
 استخرج لم يكن الذين اشعروا الضلالة قل ادعوا واختلف  
 في هاء الضمير قد يثبتوا الى الاشارة مطلقا كما في التيسير  
 والتجويد والتلخيص والارشاد والكتابة وذهب اخرون الى  
 الكنع مطلقا كما ذكره الهاء في غير التيسير وهو ظاهر  
 من كلام الشاطبي وغيره وانما يثبتها فيما اذا فرغ  
 قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو عليه واسره  
 وليرضوه ويربه وبه وفيه واليه وهو اذ ما ان المكي قبلها  
 ذلك نحو من دعته واجتأه وهداه ولت خلفه وارجيه  
 ويتعد في قراءة من هم فيمكن القاف راسا على باب  
 الوقف على سرسوم الخط اجمعوا على لزوم اتباع رسم  
 المصنف العثمانية فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا او  
 اختارا واضطرارا وانما يوقف على الكلمة على وفق رسمها  
 في التمام الا ارضه فادانها وقطعا ودقلا الا انه ورد  
 عنهم اختلاف في اشياء اعيانها تنحصر في اقسام خمسة  
 الاول الابدال فوق المكيان والبصريون والكسائي  
 بالهاء على كل ما كتبت بالتاسم هاء التانيث نحو رحمت  
 في المواضع السبعة وكذا امرنا ونعت في الاهد عشر

من رسم الخط

مرفعا

مرفعا وحسن في المواضع الخمسة ولعل في الموضوعين  
 وكذا احصيت وكلمت هك الحسن في الاعراف وبقيت اسما  
 وقرت عين رفعت اسما ونحو حرت الزقوم ونعت نعيم  
 وابنت عمران والباقون بالتانيث الرسم وكذا الحكم فما اختلف  
 في افراده وجمعه نحو كلمت ربك في الانعام وغيرها كما  
 سياتي وايات للسالمين وقضاياات الكه كما ذكر في الفرض  
 فان من قراه بالافراد هو في الوقف في اصله المذكور كما  
 كتب في معاهدكم واذا لقوا في ست كلمات وهي يا ابت  
 في يوسف ومريم والقصص والصادات وفق بالها المكيان  
 وايضا عامر وابو جعفر ويعقوب واليهات في موضعين  
 الكوسين وفق عليها بالها الكسائي والبزري واختلف عن  
 قنبل وابنت محبت والباقون بالتاء واتفقوا على محبت  
 من المفردة ولم يذكر في العنوان والتذكر في التلخيص  
 خلافا عن قنبل في الاول ومرفعات في موضعين البقرة  
 وفي اللسا والتخريم ولات حين مناص واللات في التخمير  
 وذات بجة في النحل وفق الكسائي عليها بالها والباقون  
 في الكلمات الست بالتانيث لا يثبت ذلك في  
 هاء السكت وهو الاكثاق في حروف العلة المحذوفة  
 للسالكين فوقف يعقوب والبزري بخلاف عنها هاء السكت  
 في الكلمات الخمس الاستها مية وهي عم وقيم ودم ودم  
 ووقف يعقوب الواو من هو واليا من هي كقن وقعا  
 واختلفت منه في الوقف بالها على النون المفردة في ضمير  
 الجمع الموث نحو منهن وكذا في اختلاف في الكسود والكسبي

ياء

شبكة  
 الألوكة

نحو علي والى ورر ي منه الوق بالها في النون المفتوحة في نحو  
 النسي والعلمين ويغنون ويوسون واقتلت عن رويس  
 في اربع كلمات وهي دلتني وحسرتي واسميتي ثم المفتوح الساكن  
 ووقف الباقون بغيرها اثناء الرسم واجت هو ايج الوق  
 بها السكت على سبع كلمات اثناء الرسم واختلفوا في اثنائها  
 وصلا وهي بنته في البقرة عند نهاية الوصل الكوفيون  
 سوي ما ضم واليزيدي في اختياره وان محض ويعقوب  
 واقفه في الانعام كما ان ابن محين عند نها سن  
 مفردة الا هو ازمي وانبتها من الكهيج وكسر الهاء في الوصل  
 ان عا وضمها هاشم وضمها ابن دكوان بخلاف عنه  
 وكتابه وحسابه معا في الكفاة حذف الهاء من وصل  
 يعقوب وابن محين ومالكه وسلطانيه في الكفاة ايضا  
 عند الهاء حمزة وابن محين ويعقوب وماله في الفارقة  
 عند نها وصل حمزة والاعمش وابن محين والمسن  
 ويعقوب زاد البوي من ابن محين من الكفرة سكن الهاء  
 في الكالين ووقف الكالين بالما حذف للتسوية في اربعة  
 اذ في هاء في موضعي الرعد والرعد والرعد والرعد ووقف  
 موضعي الرعد وفي عا فرودك في الرعد وابق في النحل  
 ووقف ابن محين كذلك على فاق ووقف يعقوب  
 على ما حذف لغير التسوية بالها في سبعة عشر حرفا وهي  
 سوت الكه في البقرة وسوق بوت اس في النسا واخنتون  
 ابو مري في المائدة ويحذف الحقي في الانعام وينسخ المومنين  
 في يونس والواو المقدس في طه والنازعات وواد النمل

الواو

والواو الاين والها والذني اسنوا بهادي العم من في الروم  
 ورون الرحمن في يس وقبال المحم في الصفات وشاديق  
 ونقت الذيرة في الغم والكم والتمسار في الرحمن والكموار  
 الكفسي في التكوبر وقد هو الجميع منه في الكهيج واسا  
 بالمداد الذي في اول الزمر فلا خلاف منه في حذفها الا ما انفرد  
 به ابو العلاء الهيدان عن رويس من اثنائها ونفا فانه خالف  
 الناس فيه واقفه الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور  
 وزاد بعض الكاربة الواو المقدس والواو الاين وفيه  
 نظير واقفه على بهادي العمي في الروم الكسائي على اختلاف  
 فيه ايضا واقفه على هدي العمي حمزة والتسوية عن  
 الاعمش على قراتها بخلاف منها واقفه على ينادي ابن  
 محين وان كثير بخلاف منها الباقون في ذلك بغيرها  
 موافقة للرسم ووقف يعقوب بالواو على ما حذف للكن  
 وواحدة احرف من افراد الداني ومن رواية صاحب التذكرة  
 والمستبريد في الانسان في حجاب وفتح ابد في الشورى  
 وبيع الداع في الغم وسندع الزانية في العلق وكذا  
 روي ابن فارس عن قنبل من طريق ابن شيبه الباقون  
 بغيره وبعثوا للرسم ووقف البحر في الكسائي على  
 انه المحموني في النور واية الساحر في الزخرف واية  
 التثنية في الرحمن بالان الباقون بغيره ان وقفه ابن  
 عامر الهاتعالي الباقون بالفتح القسم الثالث  
 الكذف وهو في حرف واحد كانه حيث وقع وقف على الاية  
 البحر في الباقون بالنون القسم الرابع وصل المقطوع

الواو

وهو في حديث ابي ابي بن سحان وفق على ايامه ما حمله واللسان  
 وريسي نص عليه جماعة من اهل الادب الا اكثر من لم ينصوا  
 على نبي والصحيح جوازها كما بينا لموافقة الرسم وما في  
 اربعة مواضع مما له في النسا وسال هذا الكتاب في الكوف  
 وسال هذا الرسول في الفرقان وسال الذين كفروا في سال  
 ذرهم ورا المغاربة وغيرهم الوقت على ما دون اللام لابي عمرو  
 واليزيدي وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ان فارس ذلك  
 عن يعقوب ويقضي كلامهم ان الباقين يفتون على اللام دون  
 ما وصرح بعضهم به لك والاصح جواز الوقت على ما  
 للمصحح لانها كلمة براسها وان كثرة الائمة والمولفين لم  
 تذكر فيها عن احد شيكساير الكلمات المفصولات واما  
 الوقت على اللام فمحمول لانفعالها خطأ ولم يفتح في ذلك  
 عن الائمة شي وانه اعلم القسمة الحاسن قطع الوصول  
 وهو ثلاثة احرف ويكان اسمه وديكاته في القصص وفق  
 عليها بالبا الكسائي والمطوي والحسن والمكي من المفردة  
 وفق على الكاف فيها ابو عمرو واليزيدي وابن محبصن  
 من الكهتج والباقوت يفتون على الكلمة براسها وهو الاظهر  
 عن الجماعة لموافقة الرسم وافتح المطوي والاعمش في وجه  
 الثالث ان لا يسميها في الكلام عليها في سورتها  
**باب** سنا بهم في باات الاضافة هي ضمير  
 المتكلم وهي متصلة بالاسم والفعل والكوف نحو نسي  
 وفكرت واني نسي تشبهها الضمير وكافه وليست بلام  
 الفعل ومن ثم عد فتح ان ادري شاه او جملة المتخلف

يه

فيه ما بينا رمت وعشر وبنائها عند الهمز المتخو تسع  
 وتسعون يا وعشده الهمز الكسور اثنتان وخمسون يا  
 وعند الهمز المقصور عشر وعند الهمز الموصول الهمز العرف  
 عشر وبنات وعشده همز الموصول سبع باات وقصد  
 عمود لك خمس وثلاثون اسما ما كان عند الهمزة المفتوحة  
 فانقص المدنيات وابو عمرو واليزيدي يفتح سبع باات  
 من ذلك ومن روي اولها في الكوف واي الاولان في يوسن  
 رايان لي ابي فيها ايها واخبر لي ابنه في ال عمران ومنهم  
 ونسبي في يود وفتح سري اسري في طه هو الاولان  
 وفتح ذروي اقل في عافرا الكليات والاضهاني عن روي  
 وفتح ابي اراكم يود ولكن يود والاحقاف المدنيات  
 واليزيدي وابو عمرو واليزيدي وفتح يحيى اذ لا في الردف  
 هو الاوان محبصن وفتح ليحيى ان في يوسن وعشده  
 في طه وان بعد انبي في الاحقاف الحجازيون وفتح  
 قنبري افلا في يود الحجازيون سوي قنبري وفتح نام روي  
 في الزمر الحجازيون سوي ابن محبصن وفتح سيلي ارغو  
 بيوسف ريلويي اشكر بالليل المدنيات وفتح ارعوي  
 استجب بالطول ابن كثير وفتح اذ كروي اذ كرم بالزرة  
 الكليات وفتح اورعني ان في النمل والاحقاف الازرف  
 عن ورث واليزيدي وابن محبصن وفتح عندي اولمي  
 القمص ابو عمرو واليزيدي والمدنيات واخلف عن ابن  
 كثير فنده خمس وعشرون يا والباقي من هذا الباب  
 اربع وسبعون يا فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي



واقفهم في مالي اء عوكم في فافرنان عامر بخلاف من ابن ذكوان  
 وواقفهم ابن عامر في لعلي في المواضع الستة بلا خلاف  
 يوسف وطمه والمومنون وموصني القمصن وبخافنر  
 وواقفهم في معي ابدان التوبة ابن عامر وحنص وفي  
 الملك معي او حنص وابن عامر والحسن وواقفهم  
 في ارمطى اعمر هو ابن عامر بخلاف من بن عامر  
 واجمع الكل على اسكان اربع باات غير ذلك ارضي  
 انظر في الاعراف ولا تقتني الا في التوبة وترجمي اكن  
 في هود وانجني اهد ليرة سرتم واسا النبي عند  
 الهزة المكسورة اثنتان وخمسون يا اخوتي في يوسف  
 فتحتها ابو جعفر والازرق عن وريثي وفتح رسل ان في  
 المحامدة للمدنيان وابنا عامر وفتح انعامي اليه الي  
 عمران والصق وعبادها انكم في الشر او سنجدي في  
 الاحق والقمصن والصفقات وبناتي ابن في الحجر  
 ولعنتي الي في ص المديان هذه عشرة وهي اثنتان  
 واربعون فتحتها المديان وابوعمر واليزيدي لكن اختلف  
 من قالون الي ربي ان في فعلت واقفهم في اباي  
 في ابراهيم في يوسف ودعاي الاله نوح المكبان وابن عامر  
 وواقفهم ابن عامر في فتح وما توفيق الاله هود وجرني  
 الي ابي في يوسف وواقفهم ابن عامر وحنص في فتح  
 ابي الهيثم في المائدة وواقفهم في فتح اجري الاله يوسف  
 يوسف وموصني في هود وخمسة في الشر او موصني  
 في سبا حنص وابن عامر ابن محيصة وواقفهم حنص

يلا

يلا فتح يد يد اليك واجمعوا في اسكان فتح باات في الاعراب  
 انظر في الي في الحجر فافرنان في وكلة ارضي ويدا عوني  
 اليه في يوسف وحنص فتحتها في القمصن ويدا عوني الي  
 ويدا عوني اليه سلكها في فافنر وريثي ابي في الاعراف  
 وفي الكشافين اخبرني الي واسا النبي عند الهزة المكسورة  
 ففتح باات فتحتها المديان الان ابا جعفر اختلف معني  
 ابي اوف في يوسف واقفهم ابن محيصة من المذرة في  
 ابا اريد في ابي اعذبه كلاهما في المائدة وسكنها من  
 الكهيج واجمع الكل على اسكان يا ابن بهدي ارضي في  
 البقرة واقفهم في الكهيج واسا النبي عند لامر  
 التذيق ثلاث وعشرون بانسكت جميعها ان محيصة  
 واقفهم فيما كان من ذلك متاديا وهو باعبادي الذي  
 انوار في العنكبوت وراعبادي الذين في الزمر والنجم  
 والكوفون سوي عامر وواقفهم في قل لعبادي الذين  
 في ابراهيم حمزة والكسايا والاعمش والحسن وروح وبن  
 عامر وواقفهم في مسي الضرة الانبياء في عبادي  
 الصلوات بها ايضا وعبادي السكوري في سبا المطوعي  
 وحمزة وواقفهم في عمدي الظالمين في البقرة حمزة  
 والمطوعي وحنص والحسن وواقفهم في نبي الذي  
 في البقرة وربي الفواش في الاعراب وانا في الكتاب  
 في مزهم حمزة والمطوعي والحسن وريم والشامي وواقفهم  
 في اباي الذين في الاعراب وواقفهم في اردين ابي  
 في الزمر حمزة والاعمش وواقفهم في مسي الشيطان



برضا واهلكتي امة الملك حمزة والاعشى والحسن  
 ورافقه الحسن بن نميني في المواضع الثلاثة في  
 الفترة وجايف البيئات في الطول ورافقه بن بلعيني  
 الكوفي في العمرة وارويها اله بن في سب المطوي عن  
 الاعشى وسكت ابن محيص وحده حسي امة في براه  
 بلا خلاف وسكن شركا في الدين في الفحل وحسي الله في  
 الزمزم رواية صاحب المباح وفتحها من رواية صاحب  
 المفردة ورس من هب ابن محيص اسكان كل باضافة  
 اتعلت بال في جميع القران واما التما عند حمزة  
 الوصل تقدم ان عدتها سح يا ان فتح اي اصطفيتك  
 في الاعراف واخي اشهد في طه ابو عمرو واليزيدي  
 وابن كثير وابن محيص ومن ابن محيص ايضا اسكانها  
 من المفردة وفتح قومي اتخذ واين الفرقان المديان  
 وروح وابو عمرو واليزيدي واليزيدي وفتح ليني فيها  
 ابو عمرو واليزيدي وفتح بعد ي اسمه في الصق المديان  
 وان كثير والصهرية وابو بكر وفتح لنفسه اذهب  
 وذكر في انها كلاهما في طه الحجازون واليزيدي وابو  
 عمرو واما التي عند عمرو ذلك تقدم ان عدتها  
 خمس وثلاثون يا تفتح بيني في الفترة والحج المديان  
 وحنص ومشام وفتح بيني في نوح حنص ومشام  
 وفتح حنص ارج عشرة يا معني تسع سنين معي بني  
 اسرايل في الاعراف معي عدوا في التوبة معي صبراي الكلف  
 ثلاث وسمعي في الانبياء وسمعي روي في الشعراء فيها وسم

من اهل وسنين في الفصص معي رداولي خمس وكي في ابراهيم  
 لي ملكم وكي طه لي فيها ولي نوح في حب رها ما كان لي من  
 علم روي الكافرين وكي دين ورافقه ورفق من وايه في  
 حسي من الموسنين في الشعراء ورافقه وكي فيها في طه  
 الازرق من ١٦ ورفق ورافقه في وكي نوح في ص  
 هشام علف عنه ورافقه في وكي زين في الكافرين يا فع  
 ومشام والحسن واليزيدي علف عنه وفتح وجهي في ال  
 عمران والانعام المديان وان عاصم وحنص وفتح ان  
 ارضي واحدة في العكبوت ان عاصم وفتح هو والحسن  
 ح اطي مستقيما في الانعام وفتح مالي الازرق في النمل  
 الملكان وعاصم واللصاي واختلفت من مشام وابت ودا  
 وسكت مال لا في بس حمزة والاعشى وعلق وحنص  
 واختلف فيها عن هشام وفتحها عنه الكوايف وسكتها  
 المداوي وسكت مجا في الانعام المديان علف من  
 وشام طريق الازرق تقطع له بالاسكان صاحب العنوان  
 وشجه وابو الحسن بن غلبون والاهوازي والمهدوي  
 وابت سفيان وده فزا المديان على اي الفتح والكافاي  
 والفتح كان ياخذ ابو قائم من ان هلال وده فزاحاب  
 الفخر يد على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك  
 وده فزا المديان على اي الفتح فارح وابت وده في قطع له  
 في التيسير وسكت في البصرة وسكت وان شرح في الكافي  
 وابت بلية والشاطبي وعبودم وفتح ورفق من طه حنص  
 ولي وسواي لعلم في الفترة وانكم ترونوا في العلف

وفتح المدنان مما في به في الانعام وفتح الملكان وراي في  
 مريم وشرها في في فقلت وفتح يا ماري لاقول عليكم  
 ابو بكر وروعي حليف منه وفتح هتا الكوفيين سوي ابي  
 بكر والملكين وروح وفتح الحسن خمس ايات منها ثلاث  
 اول العقود وهي سورة اجمي والانسبي واجي وفي طه  
 اشرح لي صدري وفي نوح قومي للملابس  
 مذاهبهم في الزواجر وهي ايات الحمد وفتح  
 رحما وخلق في حدتها وانباها وصلاح وفي الكالين  
 ورحلتها مائة واحد في وعشرون يا منها خمس ولا ثون  
 في حشو الاري والباقي وهو ست وثمانون في روس الاري  
 وكتبني هذه اليات اصولا فالمدنيان وحمزة والكساى  
 والامثلى والبصيريون سوي يعقوب اثنتو ها في الوصل  
 وروى الوق والملكين ويعقوب ومشار خلاف عنه  
 اثنتو في الكالين واثنتو ان وعاصم وخلق محمد فون  
 في الكالين وروى ما خرج بعضهم في بعض عن احلمه  
 وعن تذكره في هذه اليات بحملاد في اخر كل سورة مفعلا  
 ان ثمانية تعالى فاستا الواقع في وسط الاري فاثبت  
 الكمازيون والبصيريون احدي عشرة يا منها ايات في هود  
 واخر في الاسراء هدي ونبغ وتعلم ويوتن هذه  
 الاربعة في الكلى والاتبعت في طه والكوازي في الكثور  
 والمناد في قوال الدع في القدر تمام الاحدي عشرة  
 يسر من روس الاري فقط واقترهم الكساى في ايات في  
 هود ونبغ في الكلى ايضا وهم على اصولهم الا ان ابا جعفر

فتح

فتح اليات في الاستيعان وصلوا وانتهوا ونفا واثبت البصيريون  
 والكمازيون سوي الازرق عن ورش ان ثون انما واثبتون  
 ايه كم وهم يا اصولهم واختلفت في قتل في نوح وراي  
 بين وكلاهما في يوسف ولم يقلن عنه في غيره ما من الكبر وراي  
 فاثبتها في نوح ان شسود وفتحها ان مجاهد وانتهى  
 في نوح ان مجاهد وفتحها ان شسود وافق ان مجاهد  
 من رواية صاحب المصحح وراي غير ابي يعقوب من الفردة  
 واثبت تسالين في هود ابو جعفر وراي من طريقه  
 والبصيريون واثبت ثون في يوسف البصيريون والملكين  
 وابو جعفر واثبت الدع اذ ادعاه البصيريون سوي  
 الكسى وابو جعفر وراي واختلفت عندنا في ثنها في  
 التيسير والغامق والهداية والتبصرة والتذكرة  
 والشاطبية والتلخيص والارشاد والكفاية لابي العسر  
 وغاية ابن مهران الكندي فيها في المصحح وغاية ابي العلاء  
 وغيرهما اثباتها في الجامع لان فارص وغاية السبع  
 وغيرهما اثباتها في الدع وفتحها في دعان وفي العوان  
 والمجتبا والتجريد من طريق الكلواني حدتها في الدع  
 وفتحها في دعان واثبت الدع الي في القدر البصيريون  
 وراي مجاهد وابو جعفر وراي من طريقه واليزي  
 واثبت ابا في الحج البصيريون والملكين وراي وابو جعفر  
 واثبت البصيريون وراي كالجواب في سكا وانفرد  
 الكسبي عن هبة امه عن ابن وردان به لث واثبت المدنيان  
 والبصيريون المهند في الاسراء والكلى واثبت بالامرات

شبكة  
 الألوكة

واشتت الحجازيون والعربيون وحمزة والاعشى خالفا اصلهما  
 ريم على اصواتهم الا ان حمزة والاعشى خالفا اصلهما  
 فاشتبها في الكالين ورساق ادغامها في سورتها واشتت  
 ابو جعفر والصبغون ثمان يات انتقون يا اولي الابواب  
 في البقرة وخافون ان كتبت في الاعمقان واختبون ولا  
 في المائدة وقد همدان في الانعام وتم كيدون في الاعراف  
 والآخرون في هود واشتركتون في ابراهيم وانبعثون  
 هذا في الزخرف وانذرتهم في انبعثون في الزخرف ابن محسن  
 من الكوردة ووافقتهم همدان في كيدون في الاعراف غلظ  
 عنه فاشتت وصلوا اله اجوي والكواوي عنه وحدثه  
 اله اجوي وبقا واشتت الكلووي واختلف عن رويس  
 في يا عباد فانقوت الثاني في الزمر روي من الكنادي ولم  
 يتخلف عنه فيما سوان فاشتت ابو العز و ابو العلاء الكافظ  
 وابن سوار وصاحب المبهج والجامع وحدثها ابن غلبون  
 والده اي وابو عشرين وبعثي من هذا الفصل ثلاث يات  
 وقع بعدهن سالن وهي اثاني الله في النمل اشتت الياء  
 فيها مفتوحة وصلوا الله ثيان ورويس وابوعمر والبزدي  
 وحنص وحدثها الباقون وصلوا للساكن واثبتتها وبقا  
 يعقوب وابن شنودة عن قنبل واختلف عن اي عمرو  
 وقالون وحنص والبزدي فردي جمهور المقاربة و  
 والمصريين الاثبات ورودي جمهور العراقيين عنهم  
 الحذف والوجهان في التيسير والتشاطيع والتجريد  
 رغبوا ووقفوا بالاقون بغيرها واشتت يابردن الرحمن

وصلا

ولا مفتوحة يعقوب ووقفوا بالياء ابو جعفر موافقا يعقوب  
 واشتت يا نبش عبادي الذين مفتوحة وصلوا السوي  
 بخلاف عنه واختلف المشتبون عنه فاشتبها في الوقت  
 منهم الكهوي وكايت الحسن بن فارس واي العز وسبعا  
 الكباط والكاذب اي العلاء رحمه الدين في الكوردة  
 وغبوا وحدثها الاخيرون لصاحب التجريد والتيسير  
 وظاهر المشتب والباقون بالهذف في اي الكن سوي  
 يعقوب فانه اثبتها وبقا واشتت الياء الحمد وفتة من  
 رويس الاي فقد تقدم منها يسر فاشتبها في الكالين  
 يعقوب والحسن في الرمل على اصلهما ورافقهما غيرهما  
 في ست عشرة يامنها وقنبل وبقا في ابراهيم وافتق  
 فيه حمزة والاعشى وابوعمر والبزدي والبزدي وابوعمر  
 وررشي والحسن البصري واختلف عن ابن محسن  
 روي قنبل فحدثها ابن محسن من رواية صاحب الكوردة  
 في الكالين وافتق ابن مجاهد عن قنبل واثبتها ابن  
 محسن وصلوا رواية صاحب المبهج وحدثها وبقا  
 وافتق قنبل من طريق ابن شنودة الباقون بالهذف  
 في الكالين والتلاف والتشاد كلاهما في غافر وافتقهما  
 فيها المكيان وررشي وابن وردان واختلف عن قالون  
 فانقود ابو الفتح من قرانته في عبد الباقي بن الحسن عن  
 اصحابه عن قالون بالوجهين الكذف والاثبات وصلوا  
 وتبعه اله اي والتشاطيع والمتعال وافتقهما في المكيان  
 على اصلهما ووقف في ابراهيم روي في قنبل في الكج





وسما واطم والمكك وتدرست ومنها في القموان يكذبون  
 في النقص لا يتخذون في بسا والتورين في العاقبات  
 وان ترجمون وفاقترلون كلاهما في الدخان وتزجر في الملك  
 وانتهما في الكلم النسع ورشح وكل على اصله والكرش والمان  
 كلاهما في الفجر وانتهما على اثباتهما المديان والبرزي واقتلن  
 عن ابن محيصن واي عمرو واليزيدي اما ابن محيصن فابنت  
 من المهبج في الكالين وحذف من المفردة في الكالين واسا  
 ابو عمرو واليزيدي فاكهه ورعي التميمي بين المذف والاثبات  
 لهما وعليه عمول الشاطبي والده ابن ربالوادي في الفجر  
 وانتهما فيه ابن كثر وابن محيصن وورش واقتلن عن  
 قبل في الوقوق وسما يعني من روح الاي اختص به  
 يعقوب والمسن وكل على اصله وهو ثمان وخمسون  
 باسنا في مفضل مع غيرها اخر كل سورة ان شأ الله  
 واسا تسالن في الكلف فليست من هذا الباب وهي ثابتة  
 لكل على اسمها واقتلن في حذفها عن ابن ذكوان وسما  
 في سورته مع غيره ان شأ الله تعالى وسما انما اشعر بعون  
 الله في القرش سورة سورة الى آخر القرآن على حكم ما فيه  
 من الشرط ان شأ الله تعالى باب  
 فرش الحروف سورة البقرة الم ذكر سكنت  
 اي جعفر على حروف الهجاء في باب السكت الباقون جعفر سكنت  
 قرا الحسن لا ويب بالثنون والنصب جث وفتح وذكر  
 المد على الاثباتية كقراءة في باب المد الباقون بلا ثنون ولا مد  
 الاذرتهم هنا وليس ذكر الاخبار فيها لابن محيصن في باب

الامهتين

الامهتين من ثلثة قرا الحسن عشارة عين مهلمة ضمومة  
 وعنه الغنم والفتح مع الالحام والباقون بالكسر والالحام  
 قرا نافع وابو عمرو واليزيدي وان كثر وما جحا وعون  
 بنم ابا والبن جحا وكسر الاله الباقون بفتح الباء  
 وسكون الكاف بفتح الاله من غير ان قرا الحسن والكوفيين  
 يكذبون بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الاله الباقون  
 بنم ابا بفتح الكاف وتشديد الاله قرا الكسائي  
 والشبوزي عن الاعمش والمسن ورويس ومشار  
 قنله ومحيصن وحج وحمل وسبق وسبي وسب  
 باثما الغنم الكسرية في الافعال السبعة واقترن ابن  
 ذكوان في جيل وسبق واقترن هو والمديان وابن  
 محيصن في احد وجهيه من المهبج في سبي وسب  
 الباقون بافلاص الكسرية في الجمع واقترن ابن محيصن  
 من المفردة ومن الوجه الثاني من المهبج السهبا الا ذكر  
 في باب الامهتين من كلتيهما بابه الاله الثانية واو  
 في الوصل وذكر في وفق حمزة تشهيل الاولي في الوقوق  
 وذكر حذف مستهزون في الاله المفردة لابي جعفر في الكالين  
 وتشهيل حمزة وفتا قبا ساورهما في وفق حمزة وذكر  
 ارقام لهيب سمهم للكسرية في غير الراج ولابن محيصن  
 من المفردة والمطوي في باب الاله الكسرية روي  
 البرزي عن ابن محيصن من المفردة يحدتهم بنم ابا وكسر  
 الميم والباقون بفتح الباء ونم الميم كان محيصن من المهبج  
 وغير البرزي من المفردة قرا الحسن ظلل بسكون

شبكة  
 الألوكة

الامم حيث تقع والصواعق تنان قبل العين والباقون بضم الهمزة  
 من ظلمات والباقون قبل الفاعل في صواعق قمر الحسن يخطى  
 كسر الباء والحاء والطاء شدة والمطوعى بفتح الياء والحاء  
 وكسر الطاء شدة والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح العلاء  
 مخففة تروى المطوعى افعالهم بالماله الباقون بالفتح  
 قرا ابن محجب يفتح كسر الحاء وحذف الياء المكسورة  
 الباقون بيا ابن الاودي مكسورة والثانية ساكنة قرا  
 يعقوب وان محجب والمطوعى بفتح كل ياء او نالها رعة  
 في اول برهعون وتوجهون اذا كان من رجوع الاخرة  
 وكسر الجيم حيث ويقار انفسهم ابو عمرو في يوم ما ترجعون  
 منه الى الله اخر البقرة ووافقتهم الحسن وخلف حمزة  
 والكسائي في انكسار الياء لا ترجعون في الكوسين ووافقتهم  
 وماسم ووافق في برهعون الاول من القصص ووافقتهم  
 ابن عامر والحسن وخلف حمزة والكسائي في ترجع الامور  
 حيث وقع ووافقتهم في برهعون الامر كل القران انا فعلا  
 وحققا فانها بنياه للفعول كغيره للماضي وخالف ابن  
 محجب اصله في والى اهلهم برهعون في نفس بنائه للفعول  
 الباقون بوجه للفاعل هو لان ذكر في الهزني من كلمتين  
 استغاطا وابه الاوتسهيلا وتثنيها للحجازين والبريين  
 غير روح والحسن قرا الكسائي والبريون غير يعقوب  
 وابو جعفر وقالون هو ووي باسكان الهاء بعد واو نحو  
 ويو ارفاخون هو ولام نحو لهما واسكن الكسائي ثم هو  
 في القصص ووافقه ابو جعفر وقالون خلاف منها واختلفت

عنها

منها ايضا بل هو اخر البقرة قرا الحسن وعلم سببه للفعول  
 وادمر بالفتح الباقون سببه للفاعل ونصب ادم قرا  
 ابو جعفر والشنودى عن الاعشى للابن ابي اسحق و  
 بضم التاجت وتبعوا بن وردان عنه باسما العم الباقون  
 بالكسر قرا ابن محجب هذه الحجة وسادس هو  
 هذه القرية وهذه البلدة بيا ساكنة بدل الهاء الباقون  
 بها مكسورة قرا الاعشى وحمزة فاز الهاء بن بعد الهمزة  
 مخففة والباقون بغير الهمزة قرا الملكان تليق ادم  
 من ربه كلمات بنصب ادم ورفيع كلمات الباقون برفع ادم  
 ونصب كلمات بالكسر قرا يعقوب والحسن وان محجب  
 فلا خوف عليهم حيث جا بغير تنوين الباقون بالتنوين  
 وفتح الحسن ويعقوب ورفعه الباقون قرا الملكان  
 والبريون وابو جعفر فلا رفعت ولا فسوق بالرفع  
 والتنوين وكذا لك الحسن وابو جعفر ولا جدال وكذا لك  
 قرا الكوفيين والمعنيان وابن عامر لا بيع فيه ولا خلة  
 ولا شفاعته بنا ولا بيع ولا اذلال بابراهيم ولا لغو  
 فيها ولا ثاثير في الطور الباقون بالفتح بلا تنوين قرا  
 الحسن اسرايل يحدف الالف والياء الباقون بالثبات  
 اللف والياء تقدم تسهيله لابي جعفر والمطوعى في الهز  
 المفرد قرا الملكان والبريون سوي الحسن ولا تقبل  
 بالثبات الباقون بالفتح كبر قرا ابن محجب بفتح  
 بنا ربه ابراهيم ويذبح في القصص بفتح الياء وسكون  
 الذال وفتح الباء مخففة الباقون بضم الياء وفتح الذال

وكسر الباسم وقرأ البصريون سويها الحسن وان كان محيضا  
 من المبهج وعندنا هنا والاعراف وطه ووعده ناكم غير ان  
 بعد الواو والباقون بالالف وكذا ابن محيضا من المفردة  
 قرأ ابن محيضا من المبهج يا قوم بضم الهم وهو يتكرر  
 في سبعة واربعين موضعا هنا اولها وقرأ ابن رواحة  
 صاحب المفردة كذلك فيها بعده وهو وصل فتدحا يا قوم  
 ادخلوا الباقون بالكسر قرأ ابو عمرو باربكم في الموضعين  
 بسكون الهمزة ويا بركم ويا بركم ويا بركم وينصرفكم  
 وينصرفكم بسكون الراء في الكلمات الخمس حيث وقعت  
 وروي جماعة هذه الاختلاس في المبهج وروي بعضهم  
 الاشباع عن الدور في الكل وقرأ ابن محيضا  
 من المبهج باربكم في الموضعين بالاختلاس رعه الاشباع  
 من المذنية وعت في الكلمات الخمس في نحو من مسا  
 اجتمع فيه ختمان اثلاث نحو كرم وتحمو...  
 ويجه ورس الاسكان من المبهج والاختلاس من المفردة  
 في ذلك كله الباقون منهم البريدي في اختاره بالاشباع  
 في ذلك كله قرأ ابن محيضا الصاعقة كبق ما يحذف  
 الالف وسكون العين واخلف عنه في الذاريات فقرأ هـ  
 كذلك من المبهج وقرأ من المفردة بالالف وكسر العين كالباقيين  
 وافقه الكسائي في الذاريات بوجه من المبهج قرأ الكليان  
 والكوفيون والبصريون سوي يعقوب يقرأ لهم هنا وروي  
 الاعراف بنون مفتوحة وناقسورة وانتهر يعقوب هنا  
 وانشد هنا ابن عامر ودهه وذكره المديان وانشد

في الاعراف المديان وابنا عامر ويعقوب ولم يذكر احد في  
 الاعراف قرأ الحسن خطبا ثم في المبهج وناقسورة  
 الباقون خطبا ثم بوزن قضايا ثم قرأ ابن محيضا وحسن  
 بضم الراء وفتح الباقون بالكسر قرأ الاعشى يفسقون  
 بكسر السين حيث جا الباقون بالضم وروي المطوعي  
 عن الاعشى عشرة بكسر الشين الباقون باسكانها  
 قرأ الحسن والاعشى مصولا بنون غير مصروف  
 ودققا بغير الف الباقون بالثبوت ودققوا بالالف  
 النسيب وذكر في الهمزة المفردة همزة نافع والعاين بعدن  
 الهمزة نافع واي جعفر ذكر ارفا في الهمزة المفردة روي  
 المطوعي عن الاعشى واذكر واما فيه حيث جابح الال  
 والقاف متحدتين والباقون بسكون الال وضم الكاف  
 مخففة روي حفص والشبوري عن الاعشى هو وا  
 حيث جا وكفوا في الاختلاس بالهمزة واوا مفتوحة  
 الباقون بالهمز وسكن الزاي والها همزة والمطوعي وخلق  
 واقدم يعقوب في كفوا واسكن ابن كعب وابن محيضا  
 الالف قدسما حيث وقع واسكن حمزة والاعشى وخلق  
 وابوبكر وابو عمرو والبريدي ونافع وابن محيضا والحسن  
 والبريدي من غير طريق اي ربيعة خطوك حيث وقع  
 الباقون بالضم وبعها البريدي من طريق اي ربيعة واسكن  
 سبع العسرة والعسر واليسر وياتيها كل القرا غير  
 اي جعفر واخلف عن ابن وردان في قوله والباريات يسرا  
 في والذاريات واسكن الزاي من جزا وجزء حيث وقع



كل الفز الا ابا بكر وسكن المكيان ونافع اكلها واكله والاكل واكل  
واقدمهم الجبريون سوي يعقوب في اكلها ابا قون بالصم  
وسكن عين الرعب ورجبا كل الفز اغير ابن عامر والكساي  
ويعقوب واي جعفر وسكن الكسن رسل الاضاف الى صم  
مطلقا خورسك ورسلك ورسلم ورسلم ورسلم واقفه  
ابو عمير واليزيدي فيما اضم الى صم حرقين عونا  
وبادكم واهم وسكن المطوي عن الاعمش ما تحرد عن  
الضهر سو كان بال اوجره اهنها خورسل ايد وياها  
الرسلى والباقون بالضم وامن حال السحت والسحت في  
المائدة الكونيون سوي الكساي وان عامر ونافع ابا قون  
بالضم وسكن ذال الازن واذن كفيف جانا نفع وسكن راقربا  
في التوبة كل الفز سوي ورش والمطوي عن الاعمش  
وسكن راحرف في التوبة ايضا ابن عامر خلاف عن هشام  
والكسن والكونيون سوي حفص والكساي وسكن باسبنا  
الجبريون سوي يعقوب وسكن قان عتبا الكسن والكونيون  
سوي الكساي وسكن كاف نكر ابي الكون والطلاق المكيان  
وشام والجبريون سوي يعقوب والكونيون سوي ابي  
سكن ابا قون بالضم وسكن حارهما كل الفز سوي ابن  
عامر ويعقوب واي جعفر وسكن فين شغل في يس  
الحجازيون سوي ابي جعفر والجبريون سوي يعقوب وسكن  
كان نكر في الفز المكيان وسكن راحر با حمزة وعلق وابوبكر  
وسكن شين خشب في الكنا فتن ابن مجاهد عن قنبل  
والكساي وابو عمير واليزيدي وسكن حاسحا كل الفز

سوي

سوي ابن حجاز واخلف عن الكساي من روايته وعن ابن  
وردان من طريقه وسكن لام ثلثي في المنزل هشام وسكن  
ذال عذرا في المكيان كل الفز سوي روح والكسن وسكن  
ال نذر فيها ابو عمير واليزيدي والكونيون سوي ابي  
بكر وقرا ابا قون بضم عين الفعل من ذلك كله روي  
المطوي عن الاعمش يشابه علينا مضارعا بالياء من  
تحت تشديد الشين مرفوع والباقون بالناس فوق حقيق  
الشين مفتوح الها مدلا ما في الان ذكر في باب النقل  
غلة لرش من طريقه وان وردان خلاف عن روي  
المطوي عن الاعمش لما تشدداً الثلاثة لكن خلاف  
في الاخيرين ابا قون بالتخفيف في الثلاثة وروي  
ايضا بسط من خشية بضم ابا والباقون بكسر هاشرا  
المكيان كما يعملون بها والذي بعده بالغيب وانفصا في  
الثاني يعقوب وعلق وابوبكر ونافع ابا قون بالخطاب منها  
روي المطوي عن الاعمش كلامه بغير التوكيد الام  
الباقون بالان والفتح قرا ابن مجاهد ولا تعلون ان  
يعلم بالخطاب واقتل عنده في تسرون وتعلمون في الغيب  
من رواية حادب المبهج وبالخطاب من المرددة قرا ابو  
جعفر والكسن الاماني وما جاسنه وامنيته فواياهم  
وليس باما نيك ولا امانتي تخفي ابا في الجميع وسكنها في  
الجور والمرفوع وكسر الها بعدها وفتح ابا في المنسوب  
خوالا امانتي ابا قون بالتشديد وانها الاعراب اتخذتم



ذكرها بوالان كثير ومنها رويها بخلاف منه ذكر في حروف قوت  
 معارجها قرا المديان خطيا انه يفتح الباقون بالتوحيد  
 اسرايل ذكر حذف الفه ويايه للحسن هنا وتسهيل الهمزة بعد  
 الالف اي جمعها المطوي في الهمزة المفردة قرا المكاتب  
 والحسن وحمزة والكساية والاعمش يعيدون بالغيث  
 الباقون بالخطاب قرا يعقوب والكوفيون سوي بما ضم حسا  
 بنسخ الكا والسين اباقون بهم ابا رسكون السين وحلهم  
 نونه الا الحسن قرا الحسن تغفلون بها وبعد فلم  
 تغفلون بهم التار فتح الناف وكسر التاء بعد ما شدة  
 اباقون بفتح التار رسكون الناف وهم التار حقيقة قرا  
 الكوفيون نفا هرون خفي الظاهر ناري في التحريم تظاهرا  
 الباقون بتشديد الظاهر فيها وقرا الحسن هنا بتشديد  
 الظاهر والها وحذف الالف قرا حمزة والاعمش والحسن  
 اسري بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف الباقون  
 بهم الهمزة وفتح السين وان بعد ما قرا المديان  
 وعاصم والكساية ويعقوب والحسن والمطوي عن الاعمش  
 نفا وهم بهم التار فتح الناف والالف بعدها الباقون بفتح  
 التار وسكون الفان من غير الف الرسل تقدم سكون سينه للمطوي  
 هنا قرا ابن محيصن اي يد كفي جايد الهمزة وتخفيف الباء  
 وغلقي بهم الالف الباقون بقصر الهمزة وتشديد الباء  
 وسكون الهمزة غلني القدس تقدم سكون واله هنا للكيف  
 قرا المكاتب والنجر بون غير الحسن يتزل ويايه

بسكون النون وتخفيف الزاي الا قوله تعالى في الحجر وانزله  
 الا بقدر وافقهم في ينزل الغيث في لقمان والشورى  
 وتنزلها في المائدة الكوفيون سوي ما ضم وخفت  
 المكاتب تنزل اية الانعام وخفت المير بون سوي الحسن  
 وتنزل من الكفران وتنزل مايا فلا ماين سبحان وخفت  
 المكاتب وابوعمر واليزيدي وانه اهل ما ينزل في النحل  
 اباقون بالتشديد قرا يعقوب وانه يصير ما تعلمون  
 بالخطاب والباقون بالغيث قرا المكاتب جبريل بفتح  
 الجبر والكوفيون سوي حقتا والحسن بفتح الجبر والراء  
 وحمزة بسكون بعدها ياء او اد الحسن الفاقيل الهمزة  
 وحذف الياء من الحسن وابو بكر من طريق يحيى بن ادم  
 بن ادم بن يحيى بن ادم بن ادم بن ادم بن ادم بن ادم بن ادم  
 وزيادة همزة بسكون بعدها وهذا لما وتشديد الالف  
 الباقون بكسر الجيم والراء ساكنة قرا الكوفيون  
 وحقتا سكال بوزن مثقال وقرا نافع وقبيل من  
 طريق ابن شيبويه وابو جعفر وان محيصن همزة مكسورة  
 قبل الالف وحذف ابن محيصن الالف واختلف عنه في  
 الالف تخفيفها من المفردة وشدها من المبهج الباقون  
 بزيادة الهمزة والياء بعد الالف قرا الحسن عوه و  
 بينا به للدعول الباقون فاهد وسانيه للفاعل وعنه  
 الشياطين حيث جاهر فوعا بالولوب ل ايا وفتح  
 النون اباقون بالياء وهم النون قرا ابن علم والكوفيون  
 الاعاصم ولكن الشياطين هنا في الانفال ولكن اياه

بكن



تظهر ذلك في تخفيف لكن وكسر النون ورفع ما بعد ها واذا تقدم وكسر  
 الحسن في تاني الانتقال وكذا في ذلك نافع وان عامر ولكن ابر  
 في الموضوعين هنا وكذا في الكوفيين غير عامر ولكن اناس  
 في نون الباقون تشدد بيد لكن ونصب ما بعد ها وذكروا  
 امالة بضارين للطوي في اعراب الامالة فقرأ ابن  
 محيص والحسن راغنا هنا والنساء بالتثنية الباقون  
 بالتثنية واتفقوا ان محيص من الكفرة فقرأ ابن عامر  
 فغسخ بضم النون وكسر السين الباقون بفتحها واتفقوا  
 انه اجوي عن هشام فقرأ الكوفيين وان عامر والمديان  
 ويعقوب نفسا ما بضم النون الاولي وكسر السين من غير  
 هم وقرأه الحسن بالخطاب وابد الالهة الفا الباقون  
 بالنون المفتوحة وفتح السين وبالله اما بهم تقدم ولا  
 خوف ايضا فقرأ الحسن فابنما تولوا بفتح التاء واللام  
 الباقون بضمها فقرأ ابن عامر عليهم وقالوا جبر واد  
 قبل الفان الباقون بالواو فقرأ ابن عامر كفت فيكون  
 بنصب النون حيث وقع الا التاني في العمرة وهو  
 كفت فيكون الكفت من ريك وفي الانعام كفت فيكون قوله الكفت  
 فالكلمة ستة مواضع هنا والاول في العمرة فيكون ونعلمه  
 وفي النمل فيكون والذين في منم فيكون وان انه في يس  
 فيكون فسيحان وفي الطول فيكون المثرابي وانفتحه  
 اللساي في النمل ووافقه ابن محيص والكسا في يس  
 وتخصرت بموضع الانعام الحسن وحده وهو فيكون  
 قوله والباقون بالرفع فقرأ نافع ويعقوب ولا تسال عن

التاء وهو الامام الباقون بضم التاء ورفع اللام تقدم هذين يا  
 اسرائيل هنا وتسهيله في باب الهمزة المفردة فقرأ ابن عامر  
 سوي التفاس من الاخفش ابراهيم بالان في ثلاثة  
 وثلاثين موضعا منها خمسة عشر في هذه السورة وفي  
 انسا ثلاثة وهي الاواخر ابراهيم حسنا و ابراهيم خليلا  
 وادينا الي ابراهيم وفي الانعام واحدة وهو مله ابراهيم  
 وفي التوبة موضعان وبما الاخير ان استغفار ابراهيم  
 وان ابراهيم وفي ابراهيم وانه قال ابراهيم وفي النمل  
 موضعان ان ابراهيم ومله ابراهيم وفي مريم ثلاثة  
 في الكتاب ابراهيم عن الهني يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم  
 وفي العنكبوت موضع واحد وهو وما جات رطل ابراهيم  
 وفي التور ي - ابراهيم وفي الذريات حديث ضيق  
 ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي الحديد نوحا  
 و ابراهيم وفي الممتحنة واحد وهو الاول اسوة حسنة  
 في ابراهيم و تزويج جماعة من الكفار من ابن الاخرم  
 عن الاخفش من ابن ذكوان بالان في البقرة خاصة  
 وبه فقرأ الداني يا اي الحسن في احد وجهيه وروي  
 التفاس من الاخفش بالياء في الجميع كالباقين وروي  
 المطوي عن الاعشى ذرعي حيث جاء في مجموعها  
 وضاعا بضم الكذا الباقون بضمها وهو يتكرر في  
 اثنين وثلاثين موضعا من ادلهها وروي عنه ايضا  
 مثليات بالجمع وكسر التاء الباقون بالان في النصب  
 فقرأ نافع وان عامر والحسن واخذوا بفتح الحنا



والباقون كسرهما فقرأ ابن محيصة من المجهج بهم باب المنادى  
 المضاف اليه المتكلم وهو يتكرر في سبعة وستين موضعا  
 هذا اولها وقرأ ابن المفردة بالكسر الاقوله رب احكم في  
 الاخبار وما جازته مما هو متصل بهما الوصل فانه موافق في  
 ضمه لصاحب المجهج فقرأ ابن عامر والمطوي عن الاعمش  
 فاستغنى بكون الهم وحق الثا الباقون بالفتح والتشديد  
 وروى المطوي عن الاعمش ثم اضطره بوصول الالف  
 وفتح الراء الباقون بالفتح والرفع وذكره في تمام الغار  
 في الطالاب محيصة في الادغام الكبير فقرأ الحسن  
 مسلمين لك بكسر الهم والثانية وفتح النون جهرا  
 والباقون بفتح الهم وكسر النون مثني فقرأ الكلبيان  
 ويعقوب اربنا واربني بكون الواو في رقتا  
 واقفهم في فصلت ابن زكوان والكلويان عن هشام  
 واختلف عن ابي عمرو وروى كثير من العراقيين عنه  
 السكون من الروايتين وروى الاخر من الاختلاس  
 وروى الداني وسن واقفه من المخاربة الاسكان للسوسي  
 والاختلاس للدروري الباقون بالتمام وكذا روى الداجوني  
 عن هشام فقرأ الكنديان وابنا عامر واوهي بهمة  
 مفتوحة بين الروايتين وتخفيف الصاد الباقون  
 بالتشديد من غيرهم فقرأ الحسن والده ابيك  
 بالافراد والباقون ابايك بالجمع وارتفع ابن محيصة  
 من المفردة انما هو نسا الباقون بالافعال وروى  
 ابن محيصة من المجهج وذكره في تمام المطوي في اخر

باب

باب الادغام الكبير في ادغام المتلين في كلمة واحدة فقرأ  
 ابن عامر وروى الكوفيين غير شعبة امرنا ولون  
 بالخطاب اباقون بالغيب فقرأ الكوفيون غير الحسن  
 والكوفيون غير الشنوبدي عن الاعمش وخص روف  
 بقصر الكهزة حيث جاء الباقون بلثمهم بالمد فقرأ ابن  
 عامر وروى جمل وجمزة والكساوي والاعمش وروى نعلون  
 ولين بالخطاب اباقون بالغيب فقرأ ابن عامر وروى  
 فتح اللهم وبالالف والباقون بكسر الهم وبيا بعدها  
 فقرأ ابو عمرو واليزيدي يعلمون وبين الغيب والباقون  
 بالخطاب وذكرا كية الالهة بالورش من طريق الازرق  
 ولاعمش في الهزاء المفردة فقرأ الكوفيون الامام ابو ع  
 بالياء تحت وتشديد الطاء سكوت العين في الكوفيين  
 واقفهم يعقوب في الثانية فقرأ ابن محيصة بلعنه  
 بكون النون في الكوفيين من المفردة وعنه الرفع من  
 المجهج كالباقي فقرأ الحسن بلمهم لعنة الله واللايك  
 والناس اجمعون بالرفع في الثلاثة الباقون بالخفض  
 واختلف القراء كلهم في افراد المرح ووجه في ستة  
 عشرة موضعا بالهزة والاعراب واربهم والحجر والاسراء  
 والكنن والانبيا والحج والذقان والهدى والثاني من الروم  
 رسا وفاطره وصا والشورج والكاشية فقرأ ابن  
 محيصة بافراد اثني عشر موضعا بالاختلاف وهي ما عدا  
 الهزة والحجر والكنن والكاشية فاختلف عنه في هذه الاربعة  
 فجهها من المجهج وافرد بها من المفردة واقفه فيها عدا



الحجر من هذه الاربعة الكوفيات غير عامهم ورافقه في الحج الكوفيون  
غير عامهم والكسائي ورافقه في الاعراب والنيل وثاني الروم  
وذا طر ابن كثير والكوفيون سوي عامهم ورافقه في الفرقات  
ابن كثير وحده ورافقه في ابراهيم والنوري كل الفراء الا  
المدينين ورافقه في الاسرار ومن كلهم الا ابو جعفر ورافقه  
في الانبياء والحج وسا كل الفراء الا ابو جعفر بخلاف عنه في الحج  
والكسني واخلاف في جمع اول الروم وهو الربيع سبغرات  
وفي افراد البرج العنقهم فسر ابن عامر ورافقه ويعقوب  
والكسني وان ورد ان خلاف عنه ولو تزكوا ابن الخطاب  
الباقون بالقبيل فسر ابن عامر سرون الغضاب بضم الباء  
الباقون بفتحها فسر ابو جعفر ويعقوب والكسني ان  
الفقهاء سموا ان اسم كسر الهمزة وابقا قون بفتحها فسر الكسني  
خطوات حيث جا بفتح الحاء الباقون بالضم ونقدم هنا  
الخلاف في ضم الطاء وكونها فسر ابو جعفر المبتدع بها وفي  
الكافية والنمل وبن وبنيت في موضع الانعام وبنيت  
في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وق وليلد بنت  
واي بنت والحج من الميت والميت من الحج بضم الباء  
في ذلك كله ورافقه نافع في المبتدع في بين وبنيت في الانعام  
والحجرات وبلد بنت والميت ورافقتها يعقوب والكسني  
في الانعام ورافقتها ربيع وابن محجن من المفردة في  
الحجرات ورافقتها الكوفيون سوي ابي بكر في بلد بنت والميت  
ورافقتها يعقوب في الميت الباقون بالتحقيق في ذلك كله  
فسر عامهم وحمزة والمطوعي عن الاعمش والكسني من اضطر

ون

وان احكم وعنه كسر البون وكه لك الدال من ولقد اسهري  
وانتا من قالت اخرج والتنوين من تنبلا انظر وعنه واللام من  
فلا ادعوا وعنه والواو من اوار دعوا ما اجتمع فيه الالف  
وسيدوا الفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا محمولا  
لازما ويكون اول الساكنين احد هذه الحروف المكونة وهي  
جمموعة في حروف قولك لتنور والتنوين وانهم يعقوب  
في غير الواو ورافقتهم ابو عمرو واليزيد في غير قول ادعوا  
واختلفت عن ابن ذكوان في التنوين فكسره الاخفش  
وفيه الصوري واستثنى بعضهم عن ابن الاثير رحمة  
ادخلوا في الاعراب وخيشة اجتمعت في ابراهيم واختلفت  
ايضا عن قبل في التنوين المكسور نحو منيب ارضوا بها  
فكسره ابن شيبه عنه وفيه ان محيا هو دية فراق القون  
فسر ابو جعفر اضطر كسر الطاء حيث جا واختلف عن  
ابن ذر بنان في اضطر لحم اليه الباقون بالضم فسر حمزة  
وجعها والمطوعي عن الاعمش ليس البر بالنصب  
الباقون بالرفع وتقدم تحقيقي لكن ورفع البر في  
الموضعين لابن عامر ورافقه والكسني فسر يعقوب والكسني  
والكوفيون سوي بعض موضع بفتح الواو وتشد يد  
العاد الباقون بالسكون والتحقق فسر المديان وابن  
ذكوان والكسني والاعمش فدية غير تنوين وطعام  
المخفف الباقون بالتنوين والرفع فسر المديان وابن عامر  
والكسني والمطوعي عن الاعمش مساكين بالجمع وفتح  
النون من غير تنوين الباقون بالافراد وكسر البون وتنوينها





قرأ الحسن شهر رمضان بالنصب الباقون بالرفع وتقدم نقل  
 قرآن والقرآن للمكيين في باب النقل وقيل البسر والبسر ذكر  
 من لا ي جعفر قرأ بعقوب والحسن وابوبكر ولتلك الجوا  
 العدة بفتح الكاف وتشديد الكيم الباقون بالاسكان والتحقيق  
 قرأ الامش في المسجد بالافراد والباقون بالجمع قرأ ابن  
 محصن من المبهج عن الالهة ما دام النون في الاله  
 وكذلك الاله في الاله من قوله على الانسان فانه يقرأ الالهة  
 وعلمسان ما دام نون عن ولا يقرأ في الاله بعد نقل حركة  
 الهمزة اليها وكنه انون من نحو كلابين ولا يقرأ نحو بلنسان  
 في اربعة احرف من وعن وبل وعل وقراءت المفردة بالظهار  
 كالباقي قرأ الحسن الحج بكسر الحاء حيث جا وافتحه في  
 حج البيت في ال عمران ابو جعفر والكوفيين غير شعبة  
 الباقون بالفتح قرأ ابن كثير وابن فارس وقالون والكوفيين  
 سوي حفص البيوت ويوت حيث جا بكسر الباء الباقون  
 بالنصب قرأ حمزة والاعشى وابوبكر وابن محصن خلاف  
 عنه الفيو بكسر الفهم الباقون بالنصب وسهم ابن محصن  
 من المفردة قرأ ابن كثير وابن زكوان والكوفيين سوي خلق  
 وحفص مجنون والعيون حيث دفعا وجيوب في النور  
 وشيوخ في غافر بكسر هم او اليهم وافتحه ابن محصن من  
 المبهج الباقون بالنصب وانهم ابن محصن من المفردة واختلف  
 عن اي بكر في جوب خاصة قرأ الكوفيين سوي ما هم ولا  
 يقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بالقصر في الثلاث  
 الباقون بالمد قرأ الحسن الحركات بسكون الواو والعمرة

بالرفع الباقون بالنصب والنصب فلا رنث ولا فسوق ولا حدال  
 تقدم اول السورة نوبهن ورفعهن للبحرين والمكيين  
 واي جعفر في الاولين وفي الثالث اي جعفر قرأ الحسن  
 واث محصن ويشهد انه بفتح الباء والها والعه بالرفع  
 الباقون بفتح الباء وكسر الهمزة بالنصب انه قرأ ابن محصن  
 والحسن وهلك الحث والنسل بفتح الباء بفتح الهمزة  
 بعد الباقون بفتح الباء ونصب الهمزة بعده مرفعات  
 ذكر الوقف عليه ما لها للكسائي في الوقف على المرسوم واما انه  
 له في اول باب الالهة وذكر ذلك في خطوات في الحاد والطا  
 بنا قرأ الكجاريون والكسائي السلم بنا بفتح السين  
 اباقوس بالكسر وكسره في الانفال ابوبكر والحسن وابن  
 محصن وكسره في القتال ابن محصن والكوفيين سوي  
 الكسائي وحفص قرأ ابو جعفر والمطوي والملايكة بالمفص  
 الباقون بالرفع ترجع الامور تنقه واسرائيل تقدم المكاف  
 فيها في اول السورة قرأ ابن محصن زين تسمية التامل  
 بنا وفي ال عمران زين للناس وينصب الحياة الدنيا وجب  
 الشهوات الباقون بغير تسمية الفاعل ويرفع الحياة وجب  
 قرأ ابو جعفر ليحكم بنا وال عمران والموضعين من النور  
 بينا بها للافعول والباقون بالنصب للفاعل وذكر الوقف على رحمت  
 انه بالها للبحرين والمكيين والكسائي قرأ انا فتح حتى يقول  
 بالرفع الباقون بالنصب قرأ حمزة والكسائي والاعشى اشهر  
 كثير بالناس الثلثة الباقون بالها الموجودة قرأ ابو عمرو نقل  
 العفو بالرفع والباقون بالنصب وتقدم تهليل لا تحتكم



للبري في الهمز المنزلة قسرا الحسن والمطوي عن الاعمش والمغفرة  
 بالرفع الباقون بالمقصور قسرا ابن محيصة والكوفيون الا  
 جمعها يهاون بنسخ العطا والهاوتشديد هما الباقون بسكون  
 الطاء وهم الها مخففة قسرا حمزة والاعمش وابوجعفر ويعقوب  
 يخافا بضم الياء والباقون بنسخها روي المطوي عن الاعمش  
 يبينها بالنون والباقون بالياء يفعل ذلك ذكره عام الام  
 في الهاء في حروف قربت مجازها للثمن الكسائي قرا  
 ابن محيصة تتم الرضاعة من ثمنها مشوها الرضاعة بالرفع  
 الباقون بالياء بالتدوير مضموم الياء والرضاعة بالنصب  
 قسرا الحسن وابوجعفر خلاف عنه لانصار تخفيف  
 الراء حيزها وزاد الحسن را مفتوحة بعد الالف والباقون  
 بالتشديد وفتح الراء المكليات والجرهون سري الحسن  
 وفتحها الباقون قسرا ابن كثير ونا انتم وانتم من راجي  
 الروم بقصر الهمزة فيها والباقون بالمد قسرا ابو جعفر  
 وابن ذكوان والكوفيون غير شعبة قدره في الموضوعين  
 بفتح الدال والباقون بسكونها وتقدم اختلاسها بيده  
 مخففة وبيده قسرا الرويب في اعرابها الكناية قسرا  
 الكوفيون الا عاصما فاسوهين بنا وري الاحزاب بضم التاء  
 وبالنون ممدودة بعد الياء الباقون بالفتح من غير النون قسرا  
 ابن محيصة من المبهج فوجد الا بضم الراء وتشديد الجيم  
 والباقون بكسر الراء وتخفيف الجيم واقفهم ابن محيصة من المفردة  
 قسرا ابي الخيزراني ويعقوب وهنص وخلق والكسائي  
 والمطوي عن الاعمش وابوبكر وصبيحة بالرفع وكذا ابن

محيصة من المبهج والباقون بالنصب وسلام ابن محيصة من المفردة  
 قسرا ابو عمرو وابيربيدي والخياريون والكوفيون سوي ما صم  
 والشجوري عن الاعمش فيضا عنه هنا واكد يد بالرفع  
 واقفهم الحسن هنا والباقون بالنصب بينهما واقفهم الحسن  
 في الكمد يشدد العين منها ومن جميع الراء وقصر ابن  
 عامر ويعقوب وابوجعفر وان كثير واقفهم المطوي في  
 البقرة واكد يد واقفهم الحسن في غير الكمد يد وان  
 مدد ونصبه مخففا وغير التاء ايضا فانه فقصره وسكنه  
 وفتحها واقفهم ابن محيصة من المفردة الراء الثقات فانه  
 فقصره وسكنه وفتحها قسرا حمزة وخلق ومطام والجرهون  
 غير روح يصصا بنا وري الخلق بصيغة بالسين واختلف  
 عن قبل والسويح وان ذكوان وهنص وخلاد واختلف عن  
 ابن محيصة سري صاحب المبهج عنه بالصاد هنا والسين  
 في الاعراف وروي عنه صاحب المفردة بالصاد بينها كالتائين  
 واختلف عن قبل في صاد بسطة هنا فوراها صاحب المستبر  
 عن قبل ورواها صاحب العنوان عن ابي بكر قسرا نافع محيصة  
 هنا وفي التثنية كسر السين الباقون بالفتح قسرا ابن عامر  
 والحسن والكوفيون الا الشجوري عن الاعمش معرفة  
 بضم العين الباقون بفتحها قسرا الكنديان والحسن ويعقوب  
 وفتح هنا والنجح بكسر الدال وفتح الفاء بالواو بعد الباقون  
 بفتح الدال وسكون الفاء من غير الفاء الرسل ذكره سكون سينه  
 للمطوي وذكره مد ايدناه وفتحها لابن محيصة هنا وذكر  
 اسفان دال القدس للمكيين وذكره توين لا يبيع ولا خلة ولا

وخلق

محيصة



شفاعتها وبنها وبنها للكوفيين وان عامر والمدنيين في اول  
 السورة قرا الحسن بنا در في الهمان الهى القوم بنحبها  
 الباقون بنحبها وروي الموطوعى عن الاعشى القيام في  
 الموصفين بوزن فعال والباقون بوزن فيقول وتقدم  
 سكوت لانه الفلوات اول البقرة قرا الحسن الرشيد بضم  
 الشين الباقون بوزن بسكونها قرا الكنديان بانبات الاق  
 في انما قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة نحو ما اول وانا حبي  
 واختلفت عن قالون فيما قبل الهمزة المكسورة نحو انما الا  
 والاصح ان الوجهين من طريق ابي نسيب وبها قرا الذين  
 على ابي الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه اخذ من طريق  
 الكلويني وبه قرا الباقون وذكره عامر لثبت للحسن  
 وابي عمير واليزيدي ولان عامر وحزمة والكساى والاعشى  
 ولان محسن وابي جعفر في حروف قريش بخارجها ولا كذا  
 حذفها يتسهم في الوصل لليزيدي في اختياره ويعقوب  
 وان محسن والكوفيين سوي ما صم في الوقوف على المرسوم  
 قرا ابن عامر والكوفيون نغشترها بالزاي مكان  
 الواو قرا الحسن بفتح النون وضم الشين الباقون بضم  
 النون وكسر الشين قرا الكوفيين سوي ما صم رلفن قال  
 اعلم بالوصل والسكون الباقون بالقطع والرفع وذكره ضم با  
 رب في اول السورة لابن محسن وذكره سكوت ايضا وروي  
 للبريين غير الحسن والمكيين وذكره الاخلاص لابي عمرو  
 واليزيدي في اول السورة روي الموطوعى عن الاعشى قبل  
 ادم تومن بنيا للفعول والباقون قال بنيا للفاعول

الباقون بالروى  
 صح

قرا

قرا حزمة والاعشى وخلق واجمعه وروي عن قصره من  
 كسر الصاد الباقون بنحبها وذكره عامر جزاى الهمز  
 المفردة لابي جعفر وذكره ضم زايه لابي بكر في اول السورة وذكر  
 الخلاف في ضاهق قريبا وفي لا خوف عليهم وفي مرضات  
 في الامانة قرا الحسن وان عامر وما صم روية هنا  
 والموصون بفتح الراء وكسرها الموطوعى عن الاعشى  
 وفيها الباقون وذكره اكلمها بسكون الكاف للمكيين ووافع  
 والبصر بين سوي يعقوب في اول السورة قرا الحسن  
 جنات بالجمع الباقون بالافراد وذكره كسر ال ذريرى  
 في اول السورة للطوي قرا ابن محسن غير ان  
 الصلت بن الكهيج واليزيدي بخلافه ولا يسموا اشتبه  
 اتنا وحلا وكذا اما اشبهها ما ياتي في فعل مستقل بحسن  
 حبي اخذ بها وحملته احدى وثلاثون موضعا هذا اراها  
 وفي العموان ولا تفرقوا في النساء الذين توداهم وفي  
 المائدة ولا تغاوبوا وفي الانعام ولا تفرقوا فترقا بكسر  
 وفي الاعراف وفي طه وفي الشعراء تلفق وفي الانفال ولا تولوا  
 ولا تتارخوا وفي التوبة هل ترضون وفي هود وان تولوا  
 فان تولوا ولا تكلموا في الحجرات تنزل وفي النور اذ تلفقونه  
 فيها فان تولوا وفي الشعراء على من تنزل وتنزل يا وربي  
 الاخرى تخرج ومنها ان تعالوا في العاقبات ولا  
 لتناصروا وفي الحجرات ولا تنازروا وفيها ولا تجسسوا  
 ولتعارفوا وفي الممتحنة تولوهم وفي الملك تميزوني  
 نون لما تخبرون وفي عبس تلبي وفي الليل تلبي وفي

شبكة

الألوكة  
 www.alukah.net

القدر تنزل فان وقع فلها وفي مد زيد مد لا تقا الساكنين  
 وروي جاه من العراقيين فبينهم روي صاحب المعررة  
 عن ابن جنيح فبينهم كان الصلت من الهمج الا القارح  
 واقفا روي في نار النبطي رواقها ابو جعفر في التناصرون  
 واختلف في التزييد في كثره تنون ونظلمه تفكوت الباقون  
 بالتحقيق فقرأ يعقوب وسن بوت المكزة بكسر التاء ووقفه  
 على سايبا ابا قون بنتح التناويقون عليها ساكنة فقرأ ابن عامر  
 والكوفيون سوي ما صم نعمان وفي النساء ما يعظمك بنتح النون  
 الباقون بكسر ما وقرأ ابو جعفر والكسن بسكون العين وكذا  
 ابو بكر وابو عمرو واليزيد في وقالون عند الكثر اهل الادار وروي  
 كثر من الكفار في عنهم الاختلاس وروي الراجي عنهم الوجيهين  
 وجمعها الباقون بالكسر وانفق الكل على تشديد الهمج فقرأ  
 الكسن واث عامر وحنص والمطوعي عن الاعمش ويكفر  
 بالبا الباقون بالنون وقرأ المديان والكسن والكوفيون سوي  
 فاقتم عن مر الكرا الباقون بالرفع وكلهم كسر والفا الا المطوعي  
 عن الاعمش فانه تخلف في الجزم والكسر حيث فتح الفاجم  
 الدر حيث كسر الفاقون الكرا والاقون ذكر اول السورة فقرأ  
 ان عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر والكسن والمطوعي عن  
 الاعمش بحسب بنتح السين الباقون بكسر ما فقرأ الكسن  
 الرماكين بالمد والهمز الباقون بغير مد ولا همز فقرأ الكسن  
 جاتة بالتأنيب الهمز ونظرة بسكون الظا وهي بسكون الهمز  
 ابا قون جاه بغير تاء ونظرة بكسر الظا وهي بنتح ابا قون  
 حمزة والاعمش وابو بكر فاذنوا بقطع الهمزة ومدها وكسر التاء

والباقون

وابقون بوحل الهمزة وفتح الذال وعسرة وكرهم بسنة  
 ابي جعفر في اول السورة ورا ابن جنيح وابع ميسرة  
 بفتح السين وابقون بفتحها فقرأ ما صم تصدقوا بفتح  
 الصاد الباقون بفتح يدها وتقدم مرنا تزجعون للفامل  
 للمطوعي وبنه جنيح ويعقوب وابي عمرو في اول السورة  
 وفتحها بكسر هو تخلف عن قالون وابي جعفر في اولها ايضا  
 فقرأ الكسن فليهلل وليتفق بكسر اللام فيها على الاصل  
 والباقون بالسكون فقرأ حمزة والاعمش ان تضل احد بها  
 فتذكر بكسر ان وروى الرا والباقون بالفتح والنصب  
 ووقف الكان الملكيات والجهنم الباقون بالتشديد  
 فقرأ ما صم بجارة حاضرة بنصبها الباقون بالرفع فيها  
 فقرأ ابو جعفر بالحق والجزم في بصر الباقون بالفتح والتشديد  
 وفتح الراجي جنيح ونصبها الباقون فقرأ الكسن كتاب  
 بالجمع الباقون بالافراد فقرأ الملكيات وابو عمرو واليزيد  
 فقرأ من بضم الراء والها من غير الف والباقون رمان بكسر  
 الراء وفتح الهمز والاقون بعد ما فقرأ انا فتح وابو عمرو واليزيد  
 واث كثر والكوفيون الا عاصم فيم ففرلين يشا ويعذب  
 من يتشا بالهمزة فيها الباقون بالرفع وتقدم ذكره عامر  
 اللام في الراء الكسوي بلا خلاف ولله وروي واليزيد واث  
 جنيح بالتحذف عنهم وادفا ما كسر في الهمز وروي واليزيد  
 والاعمش وطف والكساين واختلف عن ابن كثير وقالون  
 وحمزة فقرأ الكوفيون بغير عاصم وكتابه بالتوحيد الباقون  
 بالجمع وجمع في التحريم البصر بفتح وحنص والباقون

كاتب

سبحة

بالافراد قرا يعقوب لا يعرف بالبا القوت بالنون بالاش  
 الاضافة احدى عشرة يا ابي اعلم وصنعت لفتحها الكجازيون  
 وابو عمرو واليزيدي نعمتي التي ثلاث اسكنهن الحسن  
 وابن محيصة محمد بن الطائنين اسكنها ابن محيصة والحسن  
 والمطوي وحمزة رخصه وهم غير رخصه اسكنوا رجي  
 الذي يحيى ويمت بين الطائنين فتحها المزيان رخصه  
 وشامر فاذكروني اذكروني فتحها الملكان سني الاقنعة المزيان  
 وابو عمرو واليزيدي ورجل علم برشيدون فتحها ورش  
 والنروان حسنت فارسيون فانقوت ولا تكفرون  
 اشبهت في الوصل الحسن وفي الكالين يعقوب الءاع  
 اذ اذعان اشتهر في الوصل ابو عمرو واليزيدي وابو جعفر  
 وورث وفي الكالين يعقوب واختلفت عن قالون في اشانها  
 وصلوا في اشان الاول وحنف الثاني وفي اشان الثاني  
 رخصه الاصل كما تقدم في باب النروان انقوت بالاول  
 اشتهر في الوصل ابو عمرو وابو جعفر والحسن وفي الكالين  
 يعقوب **سورة السعدي**  
 ذكرت ابي جعفر في الم في باب السكت وذكر نصب ابي  
 والشمس للحسين والقيام للطوي في ابي الكسبي في البقرة  
 قرا المطوي ترك عليك عن الزاي والكتاب بالرفع  
 الباقون بالتشديد ونصب الكتاب التوراة ذكر في الامالة  
 قرا الحسن الا يجيل في القران كله بفتح الهمة والباقون  
 بالكسر قرا الحسن جامع بالتنوين ونصب الناس بعده  
 الباقون بغير تنوين رخصه الناس لا يرب فيه ذكر تنوينه

الحسن

للحسن في اول البقرة قرا الكونيهون الا ما صما سب قبلون  
 ويحشرون بالقيب فيها الباقون بالخطاب وذكر ابي ال  
 همة فية وفيهين يا لاي جعفر وابد ال همة جويد  
 واو الورش ولا جناز واختلفت عن ابن وردان في الهن  
 المرف قرا الملكيان وابن فارس وابو عمرو واليزيدي والكوني  
 جرد عنهم بالقيس والباقون بالخطاب وذكر سائر في القامل  
 ونصب جبعه في النصف الثاني من البقرة وذكر  
 خلف اذ ينسب في الهن من كلمة قرا الحسن رضوان  
 حيث جابضم الروانفتة ابو بكر في الجميع الا في ثافي العقود  
 فانه كسر من طريق عبي العليم وضمة من طريق عبي  
 انها اومختلف عنه الباقون بالكسر في الجميع قرا الحسن  
 شهيد انه لاله الا هو كسر الهمة والباقون بالفتح  
 قرا الكسبي والشنودي عن الاعشى اب الدين بالفتح  
 الباقون بالكسر قرا حمزة وبقائلوب من المقابلة  
 والباقون يفتلون من القتل وذكرنا ليجال لرفعول لاي  
 جعفر في النصف الثاني من البقرة عند قوله تعالى ليجالكم  
 بين الناس لا يربيا ذكرها اول البقرة تنوينه للحسن  
 قرا الحسن ويعقوب منهم تقية بوزن رعية الباقون  
 نفاة بفتح رحمة وذكرت اما لته للكونيين سوي بما هم  
 في الامالة محضاد بين بن لورش من طريق الازرق جعفر  
 في الموضوعي ذكر لابن محيصة سكونها واختلفت سها عند  
 باربكر في اول البقرة وذكر الامالة عمران والمجرب لابن ذكوان  
 في باب الامالة خلف عنه وذكر كسر ذال ذرية للمطوي

في البقرة وذكر لك ذر منها وذريرة طيبة وذكر الوفق على امرات  
 عمران بالواو للكساية وللصبي وللليلين في الوفق على امر سوم  
 الخطا وذكر الخلاف في حارب المهادي كرساين كلاهما ورب  
 ورب اجعل ورب ابي نذر في البقرة في قوله تعالى واذ قال  
 ابراهيم رب اجعل ذكركم نصرة للجهنم بين سوي الحسن  
 والكلوين سوي حفص والشبونية من الاعمش قرا  
 ابن مامر ويعقوب وابوبكر وضعت بسكون العين وضم  
 انا الباقر بفتح العين وسكون التاخر الكوفيين كقولها  
 مشددا والباقر مخففا قرا الحسن والكوفيين الا ابا  
 بكر ذكر يا جميع بغير همز الباقر بالهمزة صاب  
 كذا ذكر يا اول ورفعه الباقر اصحاب الهمز لفظا والكذ  
 تقدروا قرا الكوفيين سوي ماصم فناويه بالتدبير  
 والامالة الباقر بالتاكث والكذ في الاحمر والاعمش  
 وابن مامر ان الله يشرك يحيى بكسر الهمزة الباقر  
 بالفتح قرا حمزة والكسائي والاعمش يعشتر مائة في الاسرا  
 والكوفي بفتح اليا وسكون الباء ضم الشين مخففة وذكر لك  
 حمزة والمطوعي في التوبة وفي الاول من الحجر انا يشرك  
 وفي يوحى مريم انا يشرك ولتبتسبه المتقرب  
 وكذا لك الكليات وابوعمر والبريدي وحمزة والاعمش والكسائي  
 والحسن في الشورى والباقر بضم اليا وفتح الباء وكسر  
 الشين مشددة في الحجج روي المطوعي عن الاعمش  
 ومزا بفتح الهمز الباقر باسكانها وذكر نصب كنف يكون  
 لابن مامر في البقرة قرا المدنيان ويعقوب وياصم ويعلم

بالي

بالياء الباقر بالنون وذكر الامالة المنزلة حيث جابني بين  
 لورثي وحمزة في وجهه وتعالى ونحوه لان ذلك كان ولا ي  
 حمزة والبريدي والكسائي وحلف والاعمش وحمزة في الوجه  
 الشامي في باب الامالة والاعمش وذكر نتج همزة للحسن في  
 اول السورة واسراي ذكر تسهيل لابي جعفر والمطوعي  
 في الهمزة الكفرة وحذف همزة وقصوه في اول البقرة للحسن  
 قرا المدنيان ابي اطلق بكسر الهمزة الباقر بفتحها وذكر  
 ادر عام كهنية لابي جعفر خلق عنه في الهمزة الكفرة قرا ابو  
 جعفر الظر وطعوا بنا في المائدة بالنون بعد الطاء  
 وهمزة بكسوة وافقته في طرا في الموضوعين نافع  
 ويعقوب والحسن والباقر بغير النون والهمزة كرس  
 ضم يا بيت في البقرة قرا الحسن ورويس وحفص  
 فيوقهم بالياء الباقر بالنون وذكرها انهم في الهمز  
 الكفرة قرا الاعمش ان يوتي بكسر الهمزة الباقر بفتحها  
 وذكر اختلافهم في الاستفهام والخبر في الهمزتين من كلمة  
 وذكر يوده في الكناية وروي المطوعي عن الاعمش ومن  
 عليه ودمتم حيث جابكسر التاء الباقر بالضم قرا  
 الكوفيين وابن مامر يعلمون بضم التا وفتح العين وكسر  
 اللام مشددة الباقر بفتح التا وسكون العين وفتح  
 اللام مخففة قرا يعقوب والحسن والكوفيين سوي  
 الكسائي وابن مامر والبريدي في اختياره ولا يامرهم  
 بالنصب الباقر بالرفع وتقدم الخلاف في التسكون  
 والفتحة والامالة في اول البقرة قرا حمزة والاعمش



والكسن لما كسر الهمزة بالفتحة في المديان والكسنة  
انما كسبتون مفتوحة بعد اياربان فنقلوا الكسنة بالفتحة  
بالثالثة مفتوحة بعد الياء فيراثن بعد ما ورد ذكرها في النون  
منزلة في النون في الهمزة من كلمة وذكر الكسنة في ارقام  
اخذت في حرف نون في خارجها في الهمزة من رخصت يعقوب  
بالفتحة بالفتحة بالخطاب في يعقوب رخصت يعقوب  
بالفتحة بالفتحة بالخطاب في كل ما اصل في بناء الفعل للفاعل  
والمفعول كما تقدم في اول البقرة وذكر نقل ملا الارض  
الاصلها في عن وريش وريش بن وريش بن خلاف عنهما  
روي المطوع عن الاعمش لو اقتدي بهم الواو  
وكذا الواو طلعت وهو بالفتحة بالفتحة وذكر تسهيل اسرار  
في الهمزة المفردة في الالف في الالف في الالف في الالف  
في البقرة للكسنة والكسنة سوي ابي بكر ولاي جعفر  
تفانته في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
من طريق الازرق في الالف في الالف في الالف في الالف  
للزوي ولاي جعفر خلاف عنهما في آخر البقرة وترجع  
الامور في اول البقرة روي المطوع عن الاعمش  
ان يضر وكم بكسر الضاد وعوه سوا السند الى ظاهر  
او يضر مفرد او غيره بالفتحة بالفتحة بالكسنة الكسنة الالف  
ابا بكر ما يفعلوا ولن تكفروه بالفتحة والفتحة ابن جعفر  
في المبهج والهدوري في وجه الثاني في انافع والمكليات  
والبحر بن سوي الكسنة لا يضر كم بكسر الضاد وجزم  
الرافع بالفتحة بالفتحة والفتح والتشديد في الكسنة

والمطوي

والمطوي عن الالف ما تعلمون محيط بالخطاب بالفتحة  
بالفتحة في الكسنة الالف في الكسنة بالفتحة بالفتحة  
بالفتح في الكسنة من لين كسر الزاي والفتحة في فتحها  
ويصح ان عامر النون وشدة الزاي في الالف في الكسنة  
منقولون وفي الانعام من لين كسر الزاي والفتحة في  
الانعام بالفتحة بالسكون والفتحة في المكليات وما حصر  
والبحر بن سوي الكسنة مسوسين كسر الواو والفتحة  
في فتحها وذكر لريا ومنعقة في البقرة في آخرها واما  
الربا للكويتيين في الالف في الكسنة في الكسنة وان عامر  
سار عوا في واو الكسنة بالفتحة بالفتحة بالفتحة  
الالف في الالف في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
الافتح في الكسنة وفتح في الكسنة بالفتحة بالفتحة  
بالفتحة في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
الهمزة المفردة في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
والبحر بن سوي يعقوب ولاي عامر ولاي جعفر في  
حرف نون في خارجها روي المطوع عن الاعمش بونه  
في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
بالفتحة في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
والفتحة في الكسنة في الكسنة في الكسنة في الكسنة  
جعفر وشامة خلاف عنهما في الكسنة في الكسنة  
واي جعفر واخلاق في ابن عامر في باب الكسنة في  
ابو جعفر وان كثير وكاتب حيث وفتح بالهدوء

مكسورة من غير ياء وانما المكسرة فيها عدا الخ وقرأ ابن محيصة  
 كان همزة مكسورة من غير ان يوزن كعين واقفه المكسرة  
 في الكج الباقون كاي همزة مفتوحة وبها مكسورة مشددة  
 من غير ان يوزن كتر تشبيهه لابي جعفر في الهمزة المكسرة والوقوف  
 عليه بالبالصبريين وبالنون لغيرهم في باب سرجه الخط  
 قرا المكليات والهمجيين سوي المكسرة قتل ببناء الهندول  
 الباقون قائل يوزن فاعل قرا المكسرة يسون بضم الراء  
 الباقون بكسرها وقرأ ايضا وسوا كسر الهمزة الباقون بفتحها  
 وروي النسبوني عن الامشوري ما اصابهم بالي موضع  
 الالام والباقون لما اصابهم بلام مكسورة قرا المكسرة وما كان  
 قولهم بالرفع الباقون بالنصب وذكرهم عن الربي لابن  
 عامر راي جعفر والكساوي ويعقوب في البقرة قرا المكسرة  
 تصعدون بفتح التاء العين وتلون بضم الالام وحذف  
 الواو وقرأ ابن محيصة يصعدون ويلون بالغيث فيها  
 وفتح الياء العين من يصعدون وقرأ ابن الكزيرة بالخطاب  
 فيها مع ضم وكسر تصعدون وفتح الباقون قرا ابن  
 محيصة امته بنا في الانفال يسكون الكيم الباقون  
 بفتحها قرا الكوفيين الالعاصمات قسني بالثاني الباقون  
 بالفتح كسر قرا الكهريون الالكسرة كمله بالرفع الباقون  
 بالنصب قرا المكسرة او كانوا غرا بتخفيف الزاي الباقون  
 بالتشديد قرا المكليات والكسرة والكوفيين الالعاصمات  
 يعملون بغير الياء الباقون بالخطاب قرا نافع والكوفيين  
 الالعاصمات مرساومت بكسر الكيم وافتقروا ابن

ونافع

ويصنع في الوجه الثاني من المهاج في غير حروف العادات  
 فانها بالكسرة بلا خلاف روي حفص يجمعون بالغيث  
 والباقون بالخطاب وذلك ينصرف في البقرة فسكونا واخذنا  
 وانما قرا المكليات وما صم وابوعمر واليزيد يبينما يغل  
 للفاعل الباقون ببناءه للفعول وروى عن اول  
 السورة روي هشام ما قتلوا بالتشديد والباقون  
 بالتخفيف وافتقروا الكلواني بخلاف عنه هشام وقرأ  
 الذي بعده وهو الذي قتلوا في الكج قتلوا ابن عامر  
 وقرأ في اخرها قتلوا في الانعام قتلوا اولادهم المكليات  
 وابت عامر الباقون بالتخفيف قرا ابن محيصة هشام  
 بخلاف عنه ولا يحسن الذين بالغيث والباقون  
 بالخطاب قرا الكساوي وانما لا يجمع بالكسر الباقون  
 بالفتح قرا ابن محيصة ولا يحسن كقياي بضم الياء وكسر  
 الزاي وانفقه نافع في غير النيبا وانفقه ابو جعفر  
 فيها فقط الباقون بفتح الهمزة في الكج وذكر  
 ابانة يساروت في باب الالامة للدوري عن الكساوي  
 وكسر ضا دلن بصو والله شيا للطوي قريا قرا اخمزة  
 والمطوي عن الامشوري ولا تحسبن الذين كفو واو لا  
 تحسبن الذين يعملون بالخطاب الباقون بالغيث وذكر  
 الخلف في فتح السين وكسر هاء في اخر البقرة قرا المكسرة  
 ويعقوب والكوفيين سوي عاصم يجر بنا في الانفال  
 بضم الياء وفتح الكيم وكسر الياء الثانية مشددة والباقون  
 بفتح الياء وكسر الكيم وسكون الياء بعد ما ذكر الخلاف في رجل

محيصة



ورسلهم في اول البقرة فقرأ الملكيان والبربريون سوي الكسب ما يقولون  
 حبر الغيب والباقون بالكتاب فقرأ حمزة والشبويه عن الاعمش  
 سيبك يا صهموسه ونا مفتوحة وقتلهم بالريح ويقول  
 بالاول والباقون سوي المطوعي بالنون مفتوحة وضم الشا  
 ونصب قتلهم ونقولها بالنون والمطوعي كذا لك الا انه بالياء  
 في كسب ويقول فقرأ ابن عامر ونا الزبر بزيادة ياء  
 والباقون بغير ياء وروي المطوعي بضم زائدة وبالكتاب  
 بزيادة ياء والباقون بغير ياء وروي المطوعي عن الاعمش  
 كل نفس وابقه الموت بالثنون ونصب الموت وروي  
 حذف الثنون مع ثنائصب الموت وروي المطوعي او ثوا  
 بضم الهزة وبعد ها وارسا كنه وضم الشا الباقت بفتح  
 الهزة من عمرو او وفتح الشا فقرأ الملكيان وادعهم وادع  
 بكر واليزيدي ليسيننه ولا يكتمونه بالغيب الباقت  
 بالخطاب فقرأ الكوفيون ويعقوب والخسبي الذين  
 يفرجون بالخطاب الباقت بالغيب وركه اخلا فهد في السين  
 في اخذ البقرة فقرأ ابو عمرو واليزيدي والملكيان فلا يحسبهم  
 بالغيب وضم الباء الباقت بالخطاب وفتح الشا فقرأ الكوفيون  
 سوي الشبوي عن الاعمش وما حرم قتلوا الميني للقول  
 على قائلوا وركه افة التوبة بفتحهم يفتلون على يفتلون  
 والباقت بالتاخر فيها وركه الخلاق في تشديد قتلوا فقرأ  
 وروي رويس لا يعرفك بتخفيف النون وركه اعطيتكم  
 في النمل ويستخفك في اكر وموتك هين بك وركه في  
 الرخاى وافقه الشبوي عن الاعمش في ولا اعطيتكم

في النمل والباقون بالتشديد فقرأ ابو عمرو كذا الدين بها والزمر  
 بتشديد النون فيها الباقت بالتخفيف فقرأ الكسب والمطوي  
 عن الاعمش نزل لا يسكون الزاي الباقت بضمها ياء الش  
 الاضافة يسبع وجهي له فتحها المديان وان عامر وحفص  
 عيني انك ولي آية فتحها المديان وادعهم واليزيدي  
 انا عبيها وانصار ي ايا الله فتحها المديان ابي اخلاق فتحها  
 الحجازيون وادعهم واليزيدي بمعنى الكبر سكتها ابن  
 محضن والمطوي وهي من الزوائد على العدد الزوائد  
 ثلاث ومن اشعب اثنتان في الوصل المديان والمصروف  
 سوي يعقوب فانه اثنتان في الكاليت واطبعت اثنتان في  
 الوصل الكسب وفي الكالين يعقوب وحقاقت اثنتان  
 في الوصل ابو جعفر والمصروف سوي يعقوب فانه اثنتان  
 في الكالين **سورة النساء**  
 فقرأ الكسب والكوفيون فسألون محققا والباقتون  
 بالتشديد فقرأ حمزة والمطوي عن الاعمش والارحام  
 ما كفض والباقت بالتصب فقرأ ابن محضن من المعرزة  
 تشعب لوانا واحدة مشعدة وصلادفة ايضا منها تخفيفها  
 في الكالين وقرأ ابن المهج ثنائين كالباقين فقرأ الكسب حوبا  
 كبير افتح الحاء والباقت بالضم وركه اة طاب كمة والاعمش  
 في باب الامالة فقرأ ابو عمرو والشبوي عن الاعمش فولادة  
 بالرفع الباقت بالتصب فقرأ الكسب امواكم اللاتي باثبات  
 اول الباقت بغير ان فقرأ ابن عامر قيا ما بغير ان هنا  
 وفي الكايدة وافقه نافع هنا الباقت بالان في فقرأ الكسب



وللمعنى وفليستقوا ليقولوا بكسر اللام في الالف الباقون  
 بسكونها وذكره الازدي للطوسي في البقرة فقرأ ابن محصن  
 ضعفا بضم الصاد والعين والقصر والتنوين من المخرج  
 والمزودة وزاد من المخرج وجهان ثانيا وهو ضم الصاد وفتح  
 العين والمد والمهمزة غير تنوين الباقون ضعفا بكسر  
 الصاد وفتح العين والفتح بعد هذا وتنوين الفاء وكسر  
 ايمائها للاعشى وخمسة ولكن الحلا في خلاف في اخر باب  
 الالف لانه اختلفوا في الخمسة والاعشى فقرأ الحسن وابوبكر  
 وابن عامر وسجلون سحيرا بضم ايمائها الباقون بالفتح  
 فقرأ المدنيان وابن كنانة واحدة بالرفع الباقون بالنصب  
 فقرأ حمزة والاعشى والكسائي فلامه التثنية ولامه السكون  
 ولا مهابر سولا في القصص وكذا من يطون امهاتكم في النمل  
 والثور والزمر والنجم واوسوت امهاتكم في النور وتيسر  
 الاعشى الميم في امهاتكم وهذا الميم هو في الوصل فان ابتدأ  
 بالكلمة الست ضم الهمزة وفتح الميم من امهاتكم كالباقين  
 في الخاليين فقرأ الكلبيان وابن عامر وابوبكر بوضعي بفتح  
 الصاد في الموضعين وانتهت حقيق في الاخير الباقون  
 بالكسر وقرأ الحسن بفتح الواو وتشديد الصاد  
 وكسر يانها فقرأ الحسن والطوسي بورت بفتح الواو  
 وكسر الواو وتشديد يانها الباقون بالسكون والفتح والحذف  
 فقرأ الحسن مضار بغير تنوين وصيغة بالكسفة الباقون  
 بالتنوين والنصب فقرأ المدنيان وابن عامر ونه خله  
 جنات ونه خله نارا حاله ايتها ونه خله ونه خله في الفتح

ونكف

ويأخر عنه ونه خله جنات في التفات ونه خله في الطلاق بالنون  
 في السجدة واقدم الحسن بها في الفتح وراقتهم المطوي  
 عن الاعشى في التفات والطلاق الباقون بالياء فقرأ ابن كثير  
 اللذان وبها فان وبها تين وفتح انك والذنين  
 تشديد النون في الخمسة وافتت ابو عمر والبرزبيدي وروسي  
 والنسوي عن الاعشى والحسن في فذ انك الباقون  
 بالتحقيق في الجميع فقرأ الكوفيون الالف كما كرها بها وبراة  
 والاحتقاف بضم الكاف وافتت ما صم ويعقوب والحسن  
 وابن ذكوان وشامر بخلق عنه في الاحتقاف الباقون بالفتح  
 فقرأ الحسن وابوبكر والكلبيان مبيضة حيث جاء بفتح الياء  
 وفتحها في الجمع المديان وابن كثير وابوبكر والبحر بورت  
 سوي الحسن وابن محصن من المجمع الباقون بالكسر  
 واقدم ابن محصن من المزودة فقرأ ابن محصن انبتهم  
 احد ايمهم بكسر الميم بنقل حركة الهمزة اليها وفتحها وكذا  
 هم احد يمين كين جاء نحو بعد كم احد ي وانهما احد ي والا  
 احد ي بوحدة ذلك وهو الباقون بالسكون والفتح فقرأ  
 الحسن محصنات والمحصنات بكسر الصاد حيث جاء  
 وافتت الكسائي فيما عدا الاول من هذه السورة الباقون  
 بفتحها فقرأ ابو جعفر والحسين والكوفيون سوي ابي بكر  
 اهل بضم الهمزة وكسر اهل الباقون بالفتح فيها فقرأ  
 ابن عامر وفتحس والحجازيون والتبريزيون سوي الحسن  
 احصن بضم الهمزة وكسر الصاد الباقون بالفتح  
 فيها فقرأ الكوفيون والحسن تجارة بالنصب الباقون بالرفع

قر الحسن والمطوي عن الاعمش ولا تغفلوا انفسكم مع التنا  
 الاول وفتح القاف كسر التاء الثانية مشددة الباقون بالفتح  
 والسكون والغنم والحقن وذكره عام اللام في الدال من يفعل  
 ذلك في حروف قربت محارجهما لابي الحارث عن الكسائي روي  
 المطوي عن الاعمش فحلبه ويصله بفتح النون  
 ويغير منكم ويهد ظلم بالياء الباقون بضم النون وبالنون  
 قر المدنيان مرة لا كرهنا مرة فلا يرصونه في الحج  
 بفتح الميم الباقون بضمها وذكره نقل وسلوا في باب النقل  
 للمكي والكسائي وحلق قر الكوفيين ما قدت بغير  
 الف والباقون بالالف مشددة القاف المطوي عن الاعمش  
 وفتحها الباقون قر ابو جعفر ما حفظ الله نصبها  
 الباقون بالرفع روي المطوي عن الاعمش وانجر ومن  
 في المصحح حذف الف الباقون بالان وحسنه ايضا  
 الكار الجنب بفتح الجيم وسكون النون الباقون بضمها  
 وذكره عام الصلح بالجنب للجريني والمطوي عن  
 الاعمش ولان حبص في الاء عام الكسر قر الكوفيين  
 الاء حيا البجل بفتح الباء والحاء مرة الحديد وانفسه  
 ابن حبص بنات المبهج والمفردة في الحديد من المبهج  
 ايثار وراه في الحديد من المفردة بالغنم والسكون كالباقين  
 في السورين قر الجازيون والثنوي روي عن الاعمش  
 حسنة بالرفع الباقون بالنصب وذكره قصر بفتحها  
 وتشد يد العين لابي جعفر ويعقوب وابن عامر وان كثير  
 وابن حبص يخلق عنه وبالفتح والقصر وسكون الف

للحن

للحسن في البقرة قر الكوفيين الاء حيا قسموي بفتح الاء  
 وحق السين وابن عامر والمدنيان والحسن بفتح الاء  
 وتشد يد السين الباقون بضم التاء وتعين السين روي  
 المطوي عن الاعمش سكارى بالسكون والقصر الباقون  
 بالفتحة والهمزة قر الكوفيين الاء حيا المسنة بها والمادة  
 بالفتح الباقون بالهمزة قر الحسن يصلوا الف الباقون  
 بالخطاب قر ابن حبص الكلم بفتح اللام وبالالف بها  
 ويوضع المادة من المبهج روي كاحب المفردة في المادة  
 كذلك في النسا بالكسر من غير ان كانا قين فيها وكرر  
 تنوين راء للحسن والباء حبص يخلق عنه في النسا في  
 البقرة وذكره خلق يامرهم ونهار اسماء قيل في البقرة قر  
 ابن عامر الا قليل بالنصب الباقون بالرفع وذكره اسماء  
 مرطحة تخلق عن خلافه والمطوي وبالسين لم روي  
 والثنوي في الاعمش وتخلق لقتل وان حبص  
 في الفاتحة والسين بالهمزة لنافع وانه الهمزة بسطين  
 يا مفتوحة لابي جعفر في الهمزة قر المكيان وفتح  
 روي حيا والثنوي في الاعمش كان لم تكن بالناسيت  
 والباقون بالتذكير كراه عام يقاب فسوف للحسن  
 والكسائي وايه عمر ووالي يزيد ابن حبص والاعمش  
 وخلق عن خلافه شام في اول حرف قربت محارجهما روي  
 الثنوي في الاعمش فسوف يوتيه بالياء الباقون بالنون  
 وذكره حذفها هذه الغزية لان حبص في اول البقرة قر  
 المكيان وابو الطيب عن روح والكوفيين سوي علمهم بظلمون

الألوكة

بالعبية الباقون بالخطاب وذكر خلق الوفق في اقال هولاء في باب  
 الوفق على سر سوم الخطا قر حمزة والاعمش والبريون سوي  
 يعقوب بيت طائفة بالادغام والقدم ابن محسن من  
 الكفرة الباقون بالاطهار والقدم ابن محسن من المهج وعنه  
 الخطا ادغام يكتب ما الباقون بالاطهار وذكر نقل القران  
 للمكين في باب النقل وذكر توبن لاربي بينه للمحسن في اول  
 البقرة قر الكوفيون سوي عاهم ورويس خلاف عنه  
 اصدق ويا به وهو كل ما ساكنه بعد ها والهاشمار  
 الصاد الزاي ولم يقل عن رويس في اشهر مصدر الرعا  
 في النقص ويصدر التا في النزلة الباقون بالصاد  
 الكالعة وذكر ابدال حمزة فيشين يا خالصة متوحدة  
 لابي جعفر في الهز الكفرة قر الكسن ويعقوب جحوت  
 صدورهم بفتح التا وتنوينها ووقف عليها بالها الكسن  
 واختلف عن يعقوب فوقف بالها من التنة كفرة والارشاد  
 والكفرة وباللتا المهج والمسن الباقون بسكون التا  
 سنا غير تنوين وهم على اصولهم في الاظهار والادغام قر  
 الكسن فلقنوا ثم غيرا في الباقون بالالف قر الكسن  
 والاعمش من طين المطوي خطا في الموضوعين بالمد  
 الباقون بغير مد واختلف في فتح الكا والعا قر الكسن  
 والكوفيون سوي عاهم فثبتوا بها والكجرات من التثبت  
 الباقون بالتا المشناة من التين قر الكسن والمديان  
 واث عاهم حمزة وخلق السلسلست بغير الف الباقون  
 بالان قر ابو جعفر است مو كما بفتح الكيم الثانية خلاف

عنه الباقون بالكسر قر ابن كثير والبريون وعاهم حمزة والاعمش  
 غير اولي بالرفع الباقون بالنصب وذكر تشديد بينا الكيم في نوام  
 لاين محسن والبري في البقرة خلاف عنها الوفق على فقيم كتم بها  
 الكسك يعقوب والبري خلاف عنها في باب الوفق على سر سوم  
 الخطا قر الكسن فلقن طائفة كسر الهم الباقون بسكونها  
 وذكر ما تنم في الهز الكفرة ورويات انه ذكر امانته والوقف  
 عليه بالها للكساي في الالة وفي سر سوم الخطا قر حمزة وخلف  
 واو عمر والبريدي والتشوير في الاعمش فون بونيه  
 بالها الباقون بالنون وذكر الكاف في قوله ونصله في باب بها  
 الكلتية قر الكسن من رونه الا انني بالافراد الباقون انانثا  
 بالجمع قر الاعمش بعد هم بسكون الة الباقون بفتحها  
 وذكر تحقيق يا ما تيم وحلونها في البقرة لابي جعفر والكسن  
 قر المكيان واو جعفر واو عمر والبريدي واو بكر وروح  
 فاو ذلك بد خلوت الجمنة بينا به للفقول بنا وفي مزيم والاولي  
 سنا الطول واقفا سحر في مزيم والاولي من الطول رويس وقر  
 في فاطر كذا لك البجرين سوي يعقوب وقر الثاني من عاهم  
 رويس خلق جهنم المكيان واو جعفر ورويس واو بكر  
 خلاف عنه الباقون بينا به للفا على في الجميع وذكر ابراهيم  
 في المواضع الثلاثة الاواخر ليشمل رانته لوان خلاف عنه  
 في البقرة قر الكوفيون يصلح اجمع ايا وسكون العباد  
 من غير الف الباقون بفتح ايا والعباد مشددة وبالغ  
 عهدها وفتح الاله قر حمزة والاعمش واث عاهم نلوا اجمع  
 الاله وفتح الواو والاولي الباقون باسكان الاله واثبات

الرواد الخمسة قرا المكيان وان عامر والضمير يوت سوي يعقوب  
 والكتاب الذي نزل والكتاب الذي انزل بينا بها للفقول  
 والباقون بينا بها للفاصل قرا عامر ويعقوب وقد نزل عليكم  
 بينا به للفاصل والباقون بينا به للفقول وكرام الله كسالي  
 بعد الامم للكوفيين غير عامر وبين لورش من طريق  
 الازرق وذكر لابي عثمان الضمير عن الكوربي للكسالي  
 الامالة بعد السنين مع لابي باب الامالة قرا الكوفيين  
 الدرك باسكان الرواد الباقرين بقولها قرا الكسني من  
 ظلم بينا به للفاصل الباقرين بينا به للفقول وذكر خلاف  
 رسله في البقرة روي حفصه سوف بونهم ايا الباقرين  
 بالنون وتقدم فلاهم في اربا في البقرة وكرام الله عفته  
 بالفصم والسكنان لابي حفصه في البقرة قرا ابو جعفر  
 تعدد باسكان العين وتشديد الهمزة والاختلاف من  
 قالون في الاقلاص والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون  
 وبالاقلاص اخذ الكفارية واختلف عنهم في تشديد الهمزة  
 وفساد ريش بالفتح والتشديد والباقون بالسكون والتفتيح  
 وكرام النبيين لتأخر في الهمزة المفردة والربا بالهمزة  
 للكسني في البقرة قرا حمزة والمطوعي عن الامش وخلف  
 سوي بينهم جدا ايا الباقرين بالنون قرا حمزة والامش  
 وخلق زيوسا بنوا الاسراء والنزوح في الانبياء عن الزاي  
 الباقرين بالفتح وذكر ابي الهمزة للابن مشوحه لورش  
 والامش في الهمزة المفردة وسكون رسله والرسول للمطوعي  
 في البقرة قرا الكسني انزل اليك بضم الهمزة

بالهمزة

وكسر

وكسر الهمزة ايا الباقرين بفتحها او عنه فسكنهم بالنون  
 اباقرين بالها ونبها زايه وسوف يوت ايه وفتح يعقوب  
 عليه بالياء وسورة المائدة  
 قرا الكسني وانتم هم بسكون الراء والباقرين بضمها روي  
 المطوعي عن الامش ولا امين البيت حذف النون وجر  
 البيت والهمزة بلاضافة اباقرين بالنون والنصب بينهما  
 وذكر ضمير امرضوان للكسني واي بكر وكرام الله الثاني هنا يخلق  
 فيه عن ابي بكر في الهمزة في اولها قرا الامش بضم مكسر  
 في الموضوعين وفيه هو بضم ايا الباقرين بفتحها قرا  
 الكسني وابتكر رات عامر واث وردان وان جاز  
 خلاف عنه ششنان في الموضوعين بسكون النون الباقرين  
 بفتحها قرا المكيان وابوعمر واليزيدي ان صد وكسر  
 بكسر الهمزة الباقرين بفتحها وذكر تشديدا في الهمزة  
 لا زوي واث محض يخلق عنها في اخر البقرة وتشديد  
 الكسنة لابي جعفر قرا الكسني على النصب بفتح النون  
 وسكون الصاد اباقرين بضمها وكرام الله كسر طاء اضطر  
 لابي جعفر في البقرة وارغام الصاد في الطالان محض  
 اخذ الهمزة الكسني قرا الكسني مكسبين بسكون الكاف  
 فتفتيح الهمزة الباقرين بالفتح والتشديد روي المطوعي  
 عن الامش مكسبين بفتح الصاد والباقرين بالكسني  
 قرا انا فتح واث عامر ونصير الكسالي ويعقوب ارجلكم  
 بالنصب والكسني بالرفع والباقرين بالفتح وذكر خلاف  
 حمزة يها احد هم في الهمزة من مكسبين ونصير كسني

للكوفيين صوي فاصم في النسا واذكروا بفتح الذال والكاف  
 مشه وتين للمطوي في البقرة والوقوف على نعمت الله بالها  
 للكبين والنجيب والكسايد في مرسوم الخط وتسهيل اسرار  
 للمطوي وابي جعفر في الهز المفرد وهذا الله وهايه للمحسن  
 في البقرة قرا حمزة والكسايد والاعمش قاسية بالقصر  
 والتشديد والباقون بالمد واللق وذلك الكا في النسا عن  
 الاق وكسر اللام من المفردة وفتح اللام وبالاق من الكهج  
 لابت محبصن قرا ابن محبصن على ما بينه كسر الكا في اية  
 يا مفتوحة قبل الاق وهذا الهزة والباقون بفتح الكا  
 وبالاق بعد الهزة بكسورة وذكر اختلاف من في والبعض  
 الي في الهزتين من كسرتين قرا ابن محبصن به الله  
 عنهم هابه وكذا اكل ما صير بكسورة قبلها كسرة او يا  
 ساكنة اذا وقع بعد ما ساكن نحو به انظر وعليه الله وعلية  
 الذكر واقفه في عليه الله في الفتح حفص واقفه في  
 ضم هابه انظر الصهبان عن ورش واقفه في لا اله  
 الاكثوا في طم والقصص حمزة والاعمش واقفه فيهم  
 كسرها انسابه في الكاف حفص وذكره كون لام الكلمات  
 في البقرة للمحسن وذكره اشمام صراط في الكا حمزة وذكره ضم  
 بهم قوم وضم ما قال رب الكا ويا لابت محبصن في البقرة  
 وهازيبا فيها لتافع قرا الحسن فيقبل من احد ما باليا  
 موضع اتنا ويسكون التا وفتح الباء مخففة وفتح اللام  
 والباقون بالتا وضم القان وكسر الباء شدة وفتح اللام  
 وذكره امالة بواوي واواري للدر وزيه من الكسايد خلف

٧١

منه في باب الامالة قرا الحسن ويلتني حيث اتي بكسر التا  
 ويا بعد ما هو مع الاق وكسر الجيم من العجزة والباقون  
 بفتح التا وبالاق بعد ما وفتح الجيم من العجزة وذكره امالة  
 ويلتني في الامالة قرا ابو جعفر والحسن من اهل مكة كسر  
 الهزة ونقل حركاتها الي التون والباقون يسكون التون وترن  
 المنقل وهم على اصولهم قرا ابن محبصن والحسن بقولوا  
 او يحلبوا او تقطع بالسكون والحق والباقون بالفتح  
 والتشديد وذكره يحيى بن ابي عمير في الكلام في النسا  
 والسمت اول البقرة والتور في الامالة قرا الكسا  
 والعين والاق والاذن والسن والجروح بالفتح  
 في الكهنة واقفه في الجروح ابن عامر واو عمرو والزيد  
 والشبوزي عن الاعمش والكجاسيون غير نافع والباقون  
 بالنصب في الجميع وذكره كون الاذن في اول البقرة لناع  
 والاعمش في الكهنة في اول آل عمران للمحسن قرا  
 حمزة والاعمش ولحم كسر اللام ونصب الجيم والباقون  
 بالسكون والكمم قرا ابن محبصن مهمنا عليه بفتح  
 الجيم الثانية والباقون بكسر هاروي المطاوع عن الاعمش  
 افتتح الكا بفتح الكا والكاف والباقون ضمهم كما رسكون  
 الكاف قرا ابن عامر تبعون بالخطاب والباقون بالغيب  
 قرا الكجاسيون وابن عامر يقول الذين بغر واول الباقون  
 بالواو وقرا البصريون غير الحسن بنصبه ورفع  
 الباقون قرا الكنديان وابن عامر من جرد وبك  
 الاغلام والكجاسيون بالواو عام وفتح الدال وذكر

فلان هذا في اول البقرة قرا البحر يوت الا الحسن والكساي  
 والكفار بالكفص الباقون بالنصب ومن خفض فهو اوله  
 في الالة بالفتح وفتاوه ملاه روي المطوي عن الاعمش  
 تنقسمون بفتح الفاذ حيثما الباقون بكسر الباقون  
 متوجة بسكون التار بفتح الواو الباقون بضم التار سكون  
 الواو لثرا حمزة والمطوي عن الاعمش وعبد الطاموت  
 بضم الباء والحسن بسكونها والتشويدي عن الاعمش بضم  
 العين والباء والطاموت بالكفص لمن تقدم الباقون بفتح  
 العين والباء ونصب الطاموت قرا المديان وان عامر  
 وابوبكر ويعقوب والحسن رسلا لانه بالجمع وكسر التا الباقون  
 بالافراد وفتح التا قرا ابن مجيب والصابون بكسر  
 الهمزة ويابعد بها بدل الواو الباقون بضم الهمزة وبواو  
 بعدها وذكروا ضم بايه وحذف همزة لافح ولاي به عنده الهمز  
 المفرد والافح عليهم عند التثنية لابن مجيب ويعقوب  
 والحسن وفتح الفال يعقوب والحسن باول البقرة قرا  
 الكوفيين سوي عامر والبحريون سوي الحسن لان تكون  
 بالرفع الباقون بالنصب روي ان ذكوان ما تقدم بالمد  
 الباقون بالنصب وخفض الفاذ الحسن وان ذكوان  
 والكوفيين سوي خفضه وشددها الباقون قرا الكوفيين  
 ويعقوب والحسن فخر بالتثنية ومثل بالرفع والباقون  
 بالتثنية ومثل بالجر قرا المديان وان عامر وكفارة  
 غير تثنية وطعام بالكفص والباقون بالتثنية والرفع  
 قرا الحسن طعمه بضم الطار سكون العين بلا الف

والباقون

والباقون بفتح الطاء والعين وبالاول وذكروا كسر وال ومنهم في  
 الاعمش ان المطوي وخفضه فيما لا ين عامر في النسا قرا  
 الحسن لا يضرهم بكسر الضاد وجره والرا الباقون بضم  
 الضاد ورفعه الراشدة لملائمين ذكروا عامر لابن  
 مجيب غلظ منه في البقرة منذ ذكر الهمزة قرا الحسن  
 وخفضه استحق بفتح التا والها والباقون بضم التا وكسر  
 الكما قرا يعقوب وحمزة والاعمش ولفح واوبكر والواو  
 جمع اول والحسن اولان مثني اول والباقون اولان  
 مثني اولي وذكروا خلاف الرسل ولفح الغيب في البقرة  
 وطبر و الطار بال عمران وتسهيل اسرائيل في الهمز المفرد  
 وهذه لغة زبانه اول البقرة قرا الكوفيين سوي  
 عامر سا حه هنا في اول يونس ويهود والصلح بفتح  
 السين وبالين بعدها وكسر الكما وافتقر عامر والمكيان  
 في يونس والباقون سحر بكسر السين وسكون الكمان  
 غير الف قرا الكساي تستطبع بالخطاب ربك بالهجب  
 والباقون بالغيب والرفع روي المطوي عن الاعمش و  
 وتعلمان بالتا الباقون بالنون وروي ابعثت لنا  
 بمذق الواو وسكون النون الباقون بالواو والرفع قرا  
 ابن مجيب لا ولانا واخر انا موت اول واخر وانه ملك  
 بهمة بكسوة مقصورة ونون مفتوحة شدة مودة موضع  
 ايارها مضمومة والباقون لا ولانا واخرنا وايه بهمة مفتوحة  
 ممدودة وبالمفتوحة وبعدها ثانيا نيت ممدودة  
 وذكروا تخفيف منزلها للكوفيين غير عامر والبحريين

الألوكة

غير الحسن والكمين في البقرة عند قوله ان يقول رطلا فالحزبين  
 في انت قلت في الهمزتين من كلمة كسر وال دست في ال  
 ثمران للمطوي قرانا فتح وان يحسن هذا يوم بالنصب  
 والباقون بالرفع بالاشارة الاضافة تسع ابي اخان  
 له ان اقول فتحها الكباريون وابو عمرو واليزيدي بيدي  
 انيك فتحها المديان وابو عمرو واليزيدي وحفص ابي  
 اريد وابي اعزبه فتحها المديان واخلف عن ابن محسن  
 فيها فسكنها من المخرج وفتحها من الكفرة واجي الهين  
 فتحها المديان وابو عمرو واليزيدي وحفص  
 ونسبي واجي وسوة اجي فتح الثلاثة الحسن وفتحها  
 زائدة نان واخشون اليوم رقت يعقوب عليها بالياء واخشون  
 ولا انتبها ابو جعفر واليزيدي سوي يعقوب وحفص  
 ويعقوب في المالين سورة الانعام  
 ذكر كسر ال الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وتكون لام  
 ظلمات له ايضا في اول البقرة روي البري عن ابن محسن  
 من الكفرة وليسنا بالمرادة وليسون كالباقين  
 غير ابن محسن من المخرج وغير ابن شيبه وروي البري  
 وابو شيبه عن ابن محسن من المخرج بالمرادة واحدة شديدة  
 رفق الباقية عنه تخفيف الامة وتشديد الباقية  
 وللبنين بين تخفيفين وليسون بفتح الباقية  
 الامة ورفق الباقية كسر ال ولفظ استهزي وحفص  
 والحزبة والمطوي والبحرين في البقرة عند قوله فمن اضطر  
 عند الصحن منها وابداك همزة يا خالصة لابي جعفر في

الحسن

الهمزة المفردة وتثنية لا يرب في اول البقرة للحسن واكد في لا  
 فله خمسة في باب الحمد والقصر فالحسن والمطوي ولا يرفع  
 بفتح الباقية فانهم الباقية يعقوب والكوفيين سوي  
 حفص بصرف بفتح الباقية وكسر ال الباقية بفتح الباقية  
 المراد كخلف انكم في الهمزتين من المخرج كلمة قران  
 محسن والمطوي عن الاعمش ويعقوب حفص هم  
 تقول بالياء في سا وانهم حفص في سا والباقون  
 بالنون في الاربعة وقران ابن محسن والمطوي في اول  
 يونس حفص وم يقول بالياء فيها الباقون بالنون قران  
 همزة والكساي والمطوي عن الاعمش ويعقوب وابو بكر  
 من طريق العليمي لم يكن بالفتح كقران الباقية بالثابت  
 وسهم ابو بكر من طريق ابن ادم قران المكيان وان عامر وحفص  
 والحسن والمطوي عن الاعمش فتحهم بالرفع والباقون  
 بالنصب قران الكوفيين سوي عامر واسه رينا بالنصب الباقية  
 والباقون بالرفع همزة والاعمش وحفص ويعقوب ولا تكذب  
 بالياء رينا بالنصب والباقون بالرفع وهم سوي التثنية  
 عن الاعمش وان عامر نصبوا وتكون والباقون بالرفع  
 روي المطوي عن الاعمش ولو وردوا كسر ال اكدت  
 حيث جازفته التثنية في غير هذه السورة والباقون  
 بالضم قران الحسن بفتح العين حيث جازوا الباقون  
 بالكون قران ابن عامر وللدار الاخرة بالمر واحدة  
 وتخفيف ال والواحدة بالكفص والباقون بلا ضم مع القصد  
 ورفح الاخرة قران المديان ويعقوب اطلاقا



هذا وفي الاعراف روي في الخطاب وانتم هنا الحسن  
 ابن عمار وروى في الاعراف ابن عمار وروى في  
 روافد في يوسن ابن عمار وعاصم وروى في يوسن ابن  
 عمار خلف عنه من روايته في اكثر من عن الكاهن  
 عن هشام بن ابي خشب عن ابن زكوان بالخطاب الباقون  
 بالغيب وذكر لي عنك في الهمزان فمر انا في الكسائي  
 فانهم لا يذكرون في الاعراف الباقون مثله داود وكثيرين  
 رسل المطوعي في البقرة ويرجعون بنا به للفاعل ليعقوب  
 وان محضه والخطوي فيها ايضا وذكر في قول الكليلين  
 فيها ايضا وسكون لام ظلمات فيها ايضا وذكر اتمام صراط  
 للمطوعي وعلق عن حمزة وباكلف عن خلاد وبالسمن لرويب  
 والنسبوري وباكلف لابن محضه وفتيل في الفاعلة  
 وذكر ارايتكم في الموضعين والاربعون هذه للكسائي  
 ويا به الهمزة الباقون من طريق الازرق وتسهيل  
 الهمزة عن الكسائي في الهمزة كقول ابن عمار وعيسى  
 ابن وردان ففتحنا هنا شدة او الاعراف والقمر وفتحت  
 في الانبياء وفتحها ابن جاز وروح في الانبياء والقمر وروى في  
 روي في القمر واختلف عنه في الثلاثة الاخرى في القياس  
 وغيره الشدة في روي ابو الطيب التخفي واختلف  
 عن ابن جاز هنا والاعراف في روي ابن سوار وغيره التثنية  
 والباقون بالتخفيف في الاربعة وذكر ضمها به انظر للاصحاب  
 وابن محضه في الكافية واشتمار صاد يصدقون في النسب  
 للكوفيين سوي عاصم ولرويب خلف عنه وضع في بقتة

للحسن

٧٤

للحسن هنا فقلت في حين يهلك فتح الياء وكسر اللام والباقون  
 بهم الياء وفتح اللام فلا يوافقون فيهم ذكر في البقرة وكسر  
 يفسون لا يفسون فيها ايضا فاعرفنا عمار بالعدو وبارد الكوفي  
 بضم الغيب وسكون الهمزة ويا به الالف واد الباقون بفتح الهمزة  
 والفتحة ويا به الالف والواو الفاعلة الحسن ففتحنا بفتح الهمزة  
 الباقون بالحق فمر الحسن ويعقوب والنسبوري عن الاعراف  
 ويحتم وان عمار انه من علم فانه عنور بفتح الهمزة فيها  
 واقدمه المديان في الاول الباقون بالكسرية فيها فمر الكوفيون  
 الاضطرار والحسن ليستبين بالفتح كبر والباقون بالتانيث  
 واسكن الالف والحسن وكسرها الباقون في المديان سبيل  
 بالنصب الباقون بالرفع فمر الحجازيون وعاصم يقص  
 الكف بفتحة مضمومة وبارد هلمة مضمومة الباقون بفتحة  
 ساكنة وضار حجة مكسورة خفيفة وذكر في يعقوب  
 عليه بالياء باب الوقف على المرسومة والاعراب توفيه  
 رسلنا واستهويه الشاطين بالنون مائة بعد الدار والواو  
 الباقون بالنون الساكنة بعد ما ونقل الهمزة عن الهمزة وذكر  
 سكون سين رسلنا للمعربين غير يعقوب فمر الحسن  
 مولاهم الحق بالنصب الباقون بالتخفيف روي روح من  
 تخفيفهم ونقل انه يخففهم في يوسن تخفيفك بيدهم وفتح  
 رسلنا وفتح المديان وفتح الحجازي المجهول في سبيلهم تخفيف  
 انه ما اتقوا في العتبات لتخفيفه وفيها انا مجهول  
 واهلكت في الزجر ويحيى انه الذي اتقوا بعد انهم وفتح  
 الصق تخفيفهم الا انه في تخفيفه بالتخفيف واقف روي

بن الكل الا الزمر وواقفة كلهم في الصق سوي الشاخي وواقفة  
 في الثاني من هذه السورة المكيان وواقفة وابتدوا في رويس  
 وواقفة في الثاني من رويس وواقفة في المطوي من الاعشى  
 وواقفة في الثالث رويس والكساي وحقق المطوي عن  
 الاعشى وواقفة في الحج الكوفيون سوي عامهم ورويس  
 وواقفة في الاولى من العنكبوت رويس والكوفيون  
 سوي عامهم والشبوري عن الاعشى وواقفة في الثاني  
 سهار رويس والكوفيون الاحصا والمكيان وواقفة في مريم  
 رويس والكساي وان يحصى من المفردة ومن المبرج في  
 احد وجهيه والباقون بالتشديد وذكروا ان لا يظلمون  
 في البقرة للمسن روي ابو بكر في قصة كسر الكفا بنا وحي  
 الاعراب والباقون بعضهم قرا الكوفيون لبن الخنا بالف  
 مما لم يعد الجيم بعد من التا والباقون بما ساكنة بعد  
 الجيم بعد هاءنا مفتوحة روي المطوي عن الاعشى الشيطان  
 بالافراد والباقون الشاطين بالجمع وذكروا جمع بالواو  
 للمسن في البقرة وذكروا نصب كذا فكان للمسن في البقرة  
 قرا المسن في الصور حيث جابنتج الواو والباقون  
 بالسكون قرا بفتوح والمسن ازر بالرفع والباقون بالنصب  
 وذكروا الخلاف في امالة راي كوكبا وراي الفهر وراي الشمس  
 في الامالة وذكروا ضم جيم يا قوم في البقرة لابن مجيبي  
 قرا المديان وابتدوا وكان وشارف خلاف عنه الخاجوي  
 بتحقيق النون والباقون بالتشديد قرا المسن برفع درجات  
 ويشا بالياء فيها والباقون بالنون فيها قرا الكوفيون

درجات

رسكون الباء

ودرجات بنا سونا وكتبتك بن يوسف وابتداهم بفتوحها وذكروا كسر  
 ذال ذرية ودرجاتهم للمطوي في البقرة قرا الكوفيون سوي عامهم  
 والبيسع بنا وحي من تشديد اللام والباقون بتخفيفها وفتح  
 الباء في الموضعين وذكروا هذه السورة في الهمز المفردة والخلان في  
 الصراط في الفاتحة والوقف على افتده في الوقف على مسوم  
 الكفا قرا المسن حق قدره بفتح الهمزة والباقون بسكونها  
 قرا المكبان وابوعمر وراي يدي بمعلونه وبيدونها وفتحوا  
 بالقب والباقون بالكطاب قرا المسن حملوا انهم بالفتح  
 والباقون بالافزاد زوي ابو بكر ليمتد بالقب والباقون  
 بالكطاب قرا المديان وابتداهم وحقص والكساي والمس  
 بينكم بالنصب والباقون بالرفع روي المطوي فلق الحب  
 بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب الحب والنوي راسا  
 فالق الاصح فقال صاحب المبرج تنقضي رواية المطوي  
 ان بقا ذلك وكم ارض منحصرا الاشارة يستعمل فيه  
 وجهين والباقون فالق فيها ما لم يعد الفار كسر اللام  
 ورفح القاف رفص الحب والنوي والاصباح وذكروا تشديه  
 الميت وتخفيفه في البقرة قرا المسن الاصح بفتح الهمزة  
 والباقون بالكسر قرا الكوفيون ودخل الليل بفتح العين  
 واللام من غير الف والليل بالنصب والباقون جاعل بوزن  
 جاعل مرفوع اللام قرا ابن مجيبي والشمس والقمر  
 بالرفع والباقون بالنصب قرا المكيان والبحر من الاربعا  
 فمستقو كسر القاف والباقون فتحها وكلاهما فتحوا  
 التا الا المسن فانه ضمها روي المطوي عن الاعشى يخرج

منه بالياء ومنه الرواب متراب بالرفع فيها والباقون بالنون  
في تخرج وكسرة الواو جازا مترابا بحسبها روي المطوعي عن  
الاعمش فتوات بهم الفاق البا قون بكسرة هاء فتوا الحسن  
والمطوعي وجنات من اعجاب بهم التاء والباقون بكسرة هاء  
فتوا ابن محيص وينعه بهم الباء والباقون بفتحها فتوا الكوينون  
سوي عاصم الي ثوره وبنيس من ثوره بهم التاء والميم  
الباقون بفتحها فتوا المديان ثم قوا بالتشديد والباقون  
بالتخفيف فتوا الملكيان وابوعمر واليزيدي وارست بالحق  
بعد الال رسكون السين وفتح التاء واب عاصم ويعقوب  
والحسن بغير الف وفتح السين رسكون التاء الان الحسن  
ضم الراء البا قون بغير الف رسكون السين وفتح التاء فتوا  
الاعمش وليبيته بالياء البا قون بالنون فتوا يعقوب  
والحسن نيسوا اليه عدوا بهم العين والال وتشديد  
الواو والباقون بالفتح والسكون والكن وذكروا خلاف رايشتركم  
في اول البقرة فتوا المديان وابن عاصم وحمزة والكسائي  
وهنص والاعمش وابو بكر خذلان عنه انها بفتح الهمزة  
الباقون بكسرة هاء فتوا حمزة والاعمش وابن عاصم لا توينون  
ما كطاب والباقون بالغيب روي المطوعي عن الاعمش وتقلب  
بالياء نث وبنائه للفعول وافسدتهم وابصارهم بالرفع  
الباقون تغلب بالنون وبنائه للفاعل وافسدتهم وابصارهم  
بالنصب فيها فتوا الاعمش وبنوهم بالجزم والياء البا قون  
بالنون والرفع فتوا المديان وابن عاصم قبل بكسرة الفاق  
وفتح اليا البا قون بهم الفاق والبا وبنك فتوا الكوينون

وابو

وابو جعفر في الكاف وغروهم بالكسر والفتح فيها فتوا الحسن  
وليرضوه وليفتروا بسكون اللام البا قون بكسرة اللام  
فيها وذكروا تشديدا متروا لابن عاصم وهنص في ال عمران  
فتوا الكوينون ويعقوب والحسن كلما تريك بنا رويس  
والطول بالانفراد واققسم في بونس والطول الملكيان وابو  
عمر واليزيدي البا قون بالجمع فتوا الحسن من بصل  
من سبيله بهم ايا البا قون بفتحها فتوا ابو عمرو واليزيدي  
والملكيان وابن عاصم فصل لكم بهم التاء وكسرة الصاد  
البا قون بفتحها فتوا المديان ويعقوب وهنص والحسن  
حرم بفتح الهمزة والراء البا قون بهم الهمزة والراء وذكروا  
بفتح ابن دروان في كسر الطائين اضطررتم في البقرة  
فتوا الحسن والكوينون ليصلون بهم الياء في بونس  
ليصلوا عن سبيلك لكن النسيوي عن الاعمش فانهم  
في بونس فتوا بفتح اليا كالباقين في السورين وذكروا  
تشديدا بينا للمديين والحسن ويعقوب وهنص  
للباقين في البقرة فتوا الملكيان وهنص يجعل رسالته  
بالانفراد البا قون بالجمع كسورا فتوا ابن كثير وصيفا هنا  
وذي القرنان بسكون اليا مخففا البا قون بالكسر والتشديد  
فتوا المديان وابو بكر والحسن وابن محيص ورجا بكسرة الراء  
البا قون بفتحها فتوا ابن كثير يصعد بسكون الصاد  
وذف العين وابو بكر بتشديد الصاد والالف بعد ها وذف  
العين والمطوعي بنا بعد اليا وتحقيق الصاد وتشديد  
العين في احد وجهيه البا قون بفتح الصاد مشددة

٧٦

ويشتد به العين واقفهم ابن مجي من المجهود وسه الوجه  
 الثاني من الميزدة والمطوي في وجهه الثاني روي عن  
 روي عن مجيهم هنا روي يونس بغيرهم كان لم ياليا  
 واقفة بناروح وابن مجي والمطوي واقفة في ثاب  
 يونس ابن مجي والمطوي والباقون بالتون فيها فقرأ ابن  
 عامر على نخلون بالخطاب هنا وفي اخره هو واخر النمل  
 واقفة بنالكسن واقفة في النمل المنيات ويعقوب  
 وحنس واقفة في هود المذكورين والكسن وذكر  
 كسر ال ذرية للمطوي في المغفرة وهم ياقوم اعلموا  
 ابن مجي من بلا خلاف في البقرة ايقا فقرأ الكسن وابوك  
 مكانا تترك مكانا لهم حيث وقعوا بالبحج الباقون بالافراد  
 فقرأ الكوفون سوي عاصم من يكون له هنا والقصة  
 بالتذكير الباقون بالتانيث فقرأ الكساي والشنوذبي  
 عن الاعشى بزعمهم بضم الزاي في الموضعين الباقون  
 بفتحها فقرأ ابن عامر وله لذين بينا به للفقول ورفع قل  
 ونصب اولادهم وخفض شراهم الباقون بينا به  
 للعاقل ونصب قتل وخفض اولادهم ورفع شراهم  
 روي المطوي حجر بضم الحاء الجيم واقفة الكسن في الحاء  
 الباقون بكسر الحاء وسكون الجيم روي المطوي عن الاعشى  
 فالصه بضم الصاد والها وحذف التنوين على التذكير  
 الباقون بفتح الصاد وبعدها تانيث مشددة من فوعة  
 سؤنة فقرأ ابن مجي والكسن وابو جعفر وابو بكر وابن  
 ذكوان ومشار ال اداجوني عنه تكن ميتة بالتانيث

الباقون

٧

الباقون بالتنة كبر فقرأ ابن عامر والمكيات وابو جعفر ميتة  
 بالرفع الباقون بالنصب وابو جعفر على اصله في سدها الباقون  
 وذكر تشديد في قتلوا للكسين وابن عامر في العموان وسكون  
 كاف اكله للكسين وناق في البقرة وضم التا والميم من ثمره  
 للكوفيين سوي عاصم هنا فقرأ ابن عامر وعاصم والبصير  
 سوي الكسن عاصم بفتح الكا الباقون كسرها  
 وذكر ضم طا خطوات كمنص وان عامر والكساي ويعقوب  
 وابو جعفر وقيل ويكف عن البري وفتح خاها للكسن  
 في البقرة فقرأ المكيات وان ذكوان ومشار سوي الاداجوني  
 والبصير سوي الكسن المعز بفتح العين الباقون  
 بسكونها وذكر الخلاف في الذكوب ابد الا وشهد لا في باب  
 المهنين من كلمة وشهد انه في باب المهنين من كلمتين  
 فقرأ ابن عامر وحمزة والمطوي عن الاعشى والكساي وغير  
 نافع الا ان تكون بالتانيث الباقون بالتنة كبر فقرأ ابو  
 جعفر وان عامر ميتة بالرفع الباقون بالنصب وذكر  
 كسرتين فمن اضطر لعاصم وحمزة والمطوي والحسين  
 وكسر الطالبي جعفر في البقرة فقرأ الكسن طفر بسكون  
 الفاء الباقون بضمها فقرأ الكوفيون سوي ابي بكر تذكرون  
 ميت وقع نحو الهه ال الباقون بفتح يدها فقرأ الكوفيون  
 الا عاصم وان هذا بكسر الهزة الباقون بفتحها وخفض  
 النون الشامي ويعقوب بالفتح بالتشديد وذكر اشمار  
 صراطى خلف والمطوي وخلاه وابد الهه سبلا بن مجي  
 وقيل خلاف منها والشنوذبي عن الاعشى ولروسي

في ابي عامر بن شد كرون بالغيب فقل انما البا قون بقو يا  
 وخفت الاله الالكوفيون سوي ابي بكر وان عامر وسد بها  
 البا قون وكرهتم ناللا لايكة احمد واي الواصل لاي جعفر  
 وللمشجودي عن الاعمش في اول البقرة روي المطوعي عن  
 الاعمش مذ وما ينقل حركة الهمزة الى الاله ال رهنها  
 في الكالين وذكر الوقف عليه حمزة والاعمش في الوقف البا قون  
 يسكون الاله ال وحقن الهمزة فتر الكسن يحذفان  
 عليها كسر اليا والما وتشد به الصاد البا قون بفتح اليا  
 يسكون اليا وحقن الصاد فتر الكسن جميع سوات  
 بالافراد البا قون بالجمع فتر الكوفيون سوي عامر بن جرون  
 بنا و في الروم وكنه لك بن جرون وشله في الزخرف روي  
 الكا تنية في اليوم لا يخرجون منها بفتح حرف المضارعة وضم  
 الراء واقفهم ان ذكوان ويعقوب والكسن بنا وواقفهم ان  
 ذكوان والكسن في الزخرف وواقفهم في الروم ان ذكوان  
 بخلاف عنه والكسن البا قون بضم حرف المضارعة وفتح  
 الراء بالجمع فتر الكسن رياسا بالجمع البا قون بالافراد  
 فتر الرفع فالحمزة بالرفع البا قون بالنصب فتر الكديان  
 و ابن عامر والكسن والكسا ي والتشجودي عن الاعمش لياس  
 بالنصب البا قون بالرفع روي ابو بكر ولكن لا يعلمون  
 بالغيب البا قون بالخطاب روي المطوعي عن الاعمش اذا  
 اذ اركوا بنا مفتوحة بوضع همزة الواصل وحقن الاله ال  
 البا قون بهمزة الواصل والتشجودي فتر حمزة والكسا ي  
 دخلن والكسن والاعمش لكن بخلاف عن المطوعي يفتح لهم

في الفاتحة وتفرق بكم بنشد به التا للبري واي محسن غلاف  
 عنها في البقرة اخر النسخ اتاسح فتر الكسن والتشجودي  
 عن الاعمش النبي احسن بالرفع البا قون بالنصب فتر  
 ابن محسن ان يقولوا او يقولوا بالغيب فيها فتر  
 من الكبرج بالخطاب كالباقين وذكر اشمام بجد نون كلاهما  
 للكوفيين سوي عامر ولرديس بخلاف منه في النسا فتر  
 الكوفيون سوي عامر ياتهم ما روي النخل بالفتح كبر  
 البا قون بالتا ثبت فتر الكسا ي والاعمش وحمزة فتر قوا  
 بنا و في الروم بان عد الفاء وحقن الراء البا قون بنشد به  
 الراء غير ان فتر الاعمش والكسن ويعقوب فله عشم  
 سونا البا قون بغير تنوين وفتح الكسن ويعقوب امثالها  
 ونصبها الاعمش وحقنها البا قون فتر الكوفيون و ابن  
 عامر فيها كسر القاف وفتح اليا بمخففة البا قون بفتح  
 القاف وكسر اليا مشددة وذكر ابراهيم بالالف لهشام  
 و ابن ذكوان بخلاف منه وسد انا اول الكوفيين في البقرة  
 فتر الكسن ونسكي يسكون السين البا قون بعضها يا ات  
 الاضافة ثمان آبي اخاف آبي اراك فتحها الكما زيون وابو  
 محمد والبريد ي آبي امرت وسميت له فتحها المديان  
 وربي به فتحها المديان و ابن عامر وحقن صراط فتحها  
 ان عامر والكسن روي الي فتحها المديان وابو عمر والبريد ي  
 كسا ي سكنها المديان لكن بخلاف للازرق عن ورث الزوايد  
 واحدة به ان اشبهما بالواصل ابو جعفر والبريد لكن يعقوب  
 في الكالين سورة الاعراف

البريد



بالثلاثة كبر الباقون بالتاليث وحفت التالثلثانية ابن محيصة  
 والسجدة بون سوي يعقوب والكوفيتون سوي ماصم الباقون  
 بالتشديد بون كلهم ضموا حرف المصارعة الا الكسن فانه  
 فتحه والا المطوي فانه فتحه مع التذكير ومنه مع التالثلث  
 ونصب ابواب الكسن والمطوي عن الالتمس ورفع  
 الباقون فتر ابن محيصة اكلهم الجيم وتشديد الجيم  
 الباقون بالفتح والتخفيف فتر ابن ماسر وما كنا بلا و  
 الباقون بالواد فتر الكساي والتشديد عن الالتمس نعم  
 كسر العين حيث جا الباقون بالفتح فتر ابن محيصة من  
 الكفرة ونافع وقنبل خلاف عنه وماهم والجر بون سوي  
 الكسن ان لعتة بتخفيف ان ويرفع لعتة الباقون بالتشديد  
 والنصب فتر ابن محيصة فضلا به باجمار الهاد الباقون  
 اباها فتر الكسن ففعل برفع اللام الباقون بنصبها  
 فتر الكوفيتون سوي ماصم ويعقوب والكسن يعقوب  
 الليل هنا في الرعد بفتح الفين وتشديد السين الباقون  
 بالسكون واكن فتر ابن ماسر والشمس والقمر والنجوم  
 مسخرات هنا في النخل بالرفع في الاحمال الاربعة وافقت  
 مفعول في اخيري النخل الباقون بالنصب في السورين  
 وذكر ازيد الريح للكسين والكوفيتون سوي ماصم ورجعه  
 للباقيين في البقرة فتر الكوفيتون سوي ماصم فتر ايت  
 ابي بفتح السين الباقون بفتحها وماهم ابد لها ما وحدة  
 وسكن الشين ابن ماسر والكسن والكوفيتون الباقون بالضم  
 فتر ابو جعفر تكلم بفتح الكاف وابن محيصة بسكونها

اباقون

اباقون بكسر ها وذكرهم باقوم احد والابن محيصة في البقرة  
 بلا خلاف وباقوم ليس خلاف عنه في اول البقرة فتر ابو جعفر  
 والكساي والمطوي وايد محيصة من المباح والمردة ما لكم  
 سانه غير حيث ابي ماصم الكساي الكساي وي البري  
 عن ابن محيصة من الكفرة نصب الراوضم الهما الباقون  
 برفع الهما وضم الكساي فتر ابو عمر واليزيد ابا ماصم  
 هنا والافتان بسكون الباقين اللام الباقون بالفتح  
 والتشديد وذكر فتح ذال واذا كروا وفتح كافة وتشديد بها  
 للمطوي وتسطر بالسين كمنزلة وفتح وشام وللجربين  
 سوي روح وبالكمل عن قنبل وكلاذ وحفص وان ذكوان  
 والسوي وان محيصة في البقرة فتر الالتمس ابي عمرو  
 منصرفا متونا كل ما كان مجردا او مفعولا فانه يتونه ويعرفه  
 الباقون بالفتح والضم من غير تنوين وكلهم لم يتنونا ما كان  
 منصوبا فتر الكسن وتحتون بفتح الكاف الباقون بعد ما  
 هنا خاصة اباقون بكسر الكاف من غير ان بعد ما وذكر كسرا  
 بيوت لان كثير وان ماسر وقالون والكوفيتون سوي ماصم  
 وضمها للباقيين في البقرة فتر ابن ماسر وقال الملا بعد  
 مفسدين في قصة صالح بواو الباقون بغير واو وذكور  
 اخبار المدنين وحفص انك لتاتون في باب الكهزتين من كلمة  
 وذكر انهما صراط كلن والمطوي وكلاذ خلق عنه وايد الهما  
 سنا له وسيا والتشديد عن الالتمس وان محيصة  
 وقنبل خلق عنها في الفاتحة وايد الهمزة من بني لفرنا فتح  
 في اخر الهمزة كفرة وذكور تشديد لفتحها لابن ماسر والهمزة

وردن وخلق من ابن جاز ورويس في اول الانعام قسرا  
 الكجازيون ولبن عامر او امن بسكون الواو والباقون  
 بفتحها ومن نقل هو على اصله رجلا ورفقا وذكر ابن ابي  
 همز اصحابهم بعد نشاوا واهمته رجلا الكجازيين  
 واي عمرو واليزيد في رويين في الهمزتين من كلمتين  
 قسرا نافع والحسن على بنشد يه اليها وفتحها الباقت  
 بالان لفظا وفتحها تسهيل اسرائيل ابي جعفر والمطوي  
 في الهمزة المفردة وفتح الفه ويا في الحسن في اول البقرة  
 وذكر اريسي همز ساكن بعد الهمزة للمكسبين والمكسبين  
 والثاني هم سبعة وضمهم باه من همز البحر يوت  
 والمكيات وضمهم بقصرها منهم البحر يوت وضمهم بخلاف  
 منه رسد ها منهم المكيات وفتحها منهم ابن دكران بالكسر  
 والقصور والباقتين لا همز و هم سبعة ايضا الكون يوت  
 والمكيات منهم من سكن الهمزة وضمهم والاعمش  
 وضمهم من قصر هو وفتا لون واب ووردان وضمهم من سد ها  
 وهو الكساي وخلق في اختار ابن جاز وملكنتا في رويين  
 ذكر الخلان في اخر بابها الكناية قسرا حمزة والكساي وخلق  
 بك سحار وفتحها كما وتشديد ها والفتح بعد ها بوزن فقالا  
 وكنه ابي ثاب يوتن الباقتين ساحر بالف بعد السين وكسر  
 الكا مخفية بوزن فاعل وذكر اخبار ابن لنا لاجل كمنص  
 والكجازيين في باب الهمزتين من كلمة روي عنص لمقتف  
 بنا وطمه والشعر اسكون اللام وفتحها الباقتين  
 بفتح اللام وتشديد القاف وفتحها يوت وضمها للبري

واب

واي محصب بخلاف عنها في اخر البقرة وذكر اخبار امته  
 بنا وطمه والشعر اللاصيرها بنا وضمها واب محصب  
 ورويس ووافقته قنبل لهم في طه بخلاف عنه والاستفهام  
 للباقتين وفتحها الهمزتين للحسن وروح والكوفيين  
 سوي عنص ولهمام بخلاف عنه واب ال قنبل الهمزة  
 الاولى في الوصل واو في الاعراب وتبارك وتسهيل  
 الثانية فيها بخلاف عنه والتسهيل في الكل للباقتين  
 في الهمزتين من كلمة قسرا ابن محصب والحسن في قنصل  
 ابي بكر ويا جمل عنكم بنا وفتحها الشعر انقطع الهمزة  
 فيها وسكون القاف والعداد وفتحها الباقتين  
 بضم الهمزة فيها وفتح القاف والعداد وتشديد اللام  
 وكسر الطاء وتشديد ها فدا الحسن وضمها بالفتح  
 والباقتين بالانصب قسرا ابن محصب والحسن والائتلك  
 كسر الهمزة وفتح اللام وضمها الن الباقتين الهمزة كسرها  
 الهمزة وضمها وكسر اللام من غير الن قسرا الكجازيين سقنل  
 بفتح النون وسكون القاف وضم النون وفتحها الباقتين بضم  
 النون وفتح القاف وكسر النون تشديدا قسرا الحسن يوتن ها  
 بفتح الواو وتشديد الراء الباقتين بسكون الواو وفتحها  
 الراء قسرا الحسن طيرهم ياسا كنة بعد الطاء من غير  
 الن ولا همزة كذا الزمناه طائر في سحان وطائر كرم حكيم  
 في يوتن الباقتين بالن بعد الطاء همزة مكسورة من غير  
 بارعته القمل بسكون الهمزة وفتحها الباقتين بفتحها  
 وتشديد ها وفتحها المكسبين والكساي والبحرين

في كلفت بالهاجج الرقيق يا رسول الله فقرأ الحسن وابن عامر وابو  
 بكر مع سوت بنا والنخل بنم الرا الباقون كسرها بها وتقدم  
 بنها اسرائيل فقرأ الحسن والكوفيين سويها ماصم يظنون  
 كسر الكاف الباقون بالغن واختلف من ادهب فيه فقرأ ابن  
 عامر واذن ابيهم من غير ياولون الباقون بالباد الباقون  
 فقرأ نافع يقتلون اباكم بفتح اللها وسكون الناف وضم الناف  
 خفيفة ابا فون بنم ابا وفتح الناف وتشد يد كسر الناف  
 شدة ورة كره واعدنا جبر الف للبحر بين غير الحسن واهي  
 جعفر واثبت محضت بخلق عنه في اول البقرة وذكرهم بآب  
 اربنا انظر لابن محيصة بخلق عنه في اول البقرة ايضا  
 والاختلاف في اربنا ايضا فقرأ الكوفيين سويها ماصم وعا  
 باله والهمزة غير تنوين هنا وفي الكاف جعله وعا وانفجر  
 ماصم في الكاف وابقون بالتنوين من غير مد والهمزة فيها  
 وذكر مد وانا اول المؤمنين لله بين في البقرة في الكاف  
 وروح برسالتني بالتوجيه الباقون بالفتح روي الموطوي  
 في الاعمش وبعلاحي بالفصم والكسر ابا فون بالفتح  
 واكم فقرأ الكوفيين سويها ماصم الرشيد بفتح الراء والشين  
 ابا فون بضم الراء وسكون الشين فقرأ يعقوب جليهم بفتح  
 الكاف وسكون اللام وفتح الياء وحزة الكساي والاعمش بكسر  
 الكاف واللام وتشد يد ابا وكنلك الباقون الا انهم ضموا الكاف  
 فقرأ الكوفيين سويها ماصم ترحمنا ربنا وتخفف لنا بالخطاب  
 وينصب ربنا الباقون بالحب فيها ورفح بها فقرأ ابن عامر  
 والحسن والكوفيين سويها ماصم ابن عامر ياد في طه

كسر

كسر كيم الباقون فتحها فيها فقرأ ابن محيصة شمت بفتح النون  
 والهمزة ورفح امة الباقون بضم النون وكسر الهمزة ونصب الاعداء  
 ورة كره ضم كرها اغفر لي لابن محيصة بلا خلاف في البقرة  
 وتقدم بنا حكم نشأت في الهمزة من كفتي فقرأ الحسن  
 من انا بسين مهلمة وفتح الهمزة على الكسبي ابا فون  
 بالشين المعجمة ورفح الهمزة على المضارعة ورة كره من النبي  
 لنا فتح في الهمزة مفرد وذكر امالة النورية بين بين لورش  
 من طريق الازرق والقالون بخلق عنه وكثرة مع الامالة  
 المعجمة وتحتها لورش من طريق الاصبهان ولان وكان  
 والكساي ولف والاعمش وابي عمر واليزيدي في الامالة  
 وفتح همزة الازرق للحسن في اول العرمان وتلا اخلاص  
 يا مريم واسكان لابن محيصة والرد وربي والسوي وانما  
 لليزيدي في اختياره وللدودي كالباقين في اول البقرة  
 فقرأ ابن عامر اوصارهم بفتح الهمزة ومد بها وفتح  
 الصاد والفت بعدها على الكعب الباقون كسر الهمزة ونصبها  
 من غير الف على الافراد روي الموطوي عشرة مينا كسر  
 الشين على التخيير وروي ورفح فتمم بالنون مضمومة  
 من غير الف الباقون بسكون شين عشرة ورفحنا كم بون  
 مفتوحة بعد الف ورة كراتها م قبل لهم للكساي والحسن  
 وشماد ورويسا والشنودزي عن الاعمش في اول البقرة  
 ومة القرية بعدن الهمزة محيصة وتقدر لكم بالتأنيث  
 ويغاية للفعول للمدنيين وابن عامر ويعقوب وبالنون  
 ربنا للفاعل للباقيين في البقرة فقرأ ابن عامر خطبتكم



بالتوجه وبالرفع اوجه والهمزة في فطايكم وفي نوم بوزن  
 قضاياكم واقضها ابن مخيش بن ابي احمدة الوجي من ابي جرح  
 وادفعها الحسن في نوم والباقيون خطأ تنك جميع السلاسة  
 وفتح التاكد بيان وبعده يوكسر بالباقيون فتر الكس  
 يسبب توي بهم الالباقيون بفتحها وروي المطوعي من  
 الاعشى ضم الالباقيون بكسرهما فتر الكس في في اختاره  
 وفضل مدونة بالنصب الباقيون بالرفع فتر الكس  
 وشام من طريق الداجوني يبيس يبا ساكنة ويا ساكنة  
 وشام من غير طريق الداجوني والكس لامة ساكنة واقلت  
 عن ابي بكر فروي الكس من عن يحيى بن ادم عنه يا مفتوحة  
 ثم يا ساكنة ثم همزة مفتوحة ورويها الاخرون عن يحيى  
 العليم عنه بفتح اليا وكسر الهمزة ويا ساكنة كالباقيين وكس  
 كسر السين ورونها الاالكس فانه فتحها من غير توين  
 وذكر كسر سين يفتون للاعشى في النقرة فتر الكس  
 وروى ابيهم الواو وتشد به الالباقيون بالفتح والكف  
 يفتون ذكر خطاب في اول الانعام روي ابو بكر مسكون  
 بالسكون والكف الباقيون بالفتح والتشد به فتر الكس  
 والكلبان في ربيتهم هنا في الطور روي يسي بالفتح  
 وفتح التنا على الافراد واقدم السجود سوي يعقوب  
 في يسي الباقيون بالمد وكسر التنا على الجمع في الثالثة وجمعه  
 في اول الطور ابن عامر والبحر بون وكسر التنا فيه ابو عمرو  
 واليزيد ي ورفعهما الباقيون وذكر كسر الالباقيون في  
 البقرة وكسر الاليزيد من بعد هم ايضا فتر ابن مخيش

داجو

٧٢

داجو هو واليزيد به ان تقولوا او تقولوا بالفتح فيها  
 الباقيون بالخطاب وذكر اولها ريلث ذلك لغاهم والحق ازين  
 سوي ابن مخيش دلهمش ثمان منهم في حروف قريت  
 فترها قرا حنة فوالاعشى يلحد ويا ساكنة والهمز وفضلت  
 فتح اليا والكا واقضها في النخل الكساي دخل الباقيون  
 بضم ايا وكسر الكا وكر اجه الهمزة فبا حديث يا مفتوحة  
 من طريق الاصمعياني في الهمزة المذرة فتر الكس والجزون  
 ويندوهم باليا الباقيون بالسكون وجزم الالكسوفون  
 سوي عامر ورفعهما الباقيون وذكر ما لانه طليانهم للذوري  
 عن الكساي في الالامة والكلاب في تسهيل بالسوة ان في  
 الهمزة من كلتين وسد ان الالامة عن قالون في البقرة  
 فتر ابن مخيش والكرنيان وابوبكر شرهما بكسر الشين  
 وسكون الواو وتوين الكاف مسويا من غير توين الباقيون بضم  
 الطين وفتح الراء والمد والهمز من غير توين فتر الكس  
 ويا فتح يتبعونهم هنا ويتبعهم في الشر يكون التنا في فتح  
 الالباقيون بفتح التنا مشددة وكسر الالباقيين فتر الكس  
 وابو جعفر يفتحون هنا ويخطئ في القمص  
 ويخطئ في الدخان بضم الالباقيون بكسر الهمزة  
 الكس والسوسي بخلاف عنه ان روي انه حذف اهدي  
 الالامين واللفظ يات مشددة وتخرجها السوسي بخلاف عنه  
 والكس الباقيون يبا مسورة مشددة بعد ما يا مفتوحة  
 خفيفة فتر السجود غير الكس وان كثير والكساي  
 والشجود ي عن الاعشى طين بعد الف ويا ساكنة من

غيره كما ياقون بالالف وهمه مكتوبة من غير ياقون المديان  
 بعد ذلكم بعينهم الباء وكرههم الباقون بفتح الباء وهم المديان  
 وذكره ال...  
 ونقل حكمة همة القزان الي المراد للكلمين في النقل  
 بال... الاضافة سبع زعي سكنها حمزة والمطوي  
 عن الاعمش وابن محجن ولكن ابن اخاف بعد ي  
 فتحها الحجازيون وابو عمرو...  
 حمزة والمطوي عن الاعمش والمسن وابن...  
 عامر عن ابي ادريس فتحها المديان وفيها زائيتان  
 ثم كسبتا اشبهتا في ابو الوصل البصريون سوي يعقوب  
 واليه اجوي عن هشام بن الكلب الكلواني عن هشام  
 ويعقوب بن عمرو اشبهتا في الوصل الحسن بن الكلبين  
 يعقوب...  
 عتقال ذكره عامر بن... لا ما لانفال لابن محجن عتال  
 عنه في البقرة عنه قوله عن الالهة وامالة زاده لهم حمزة  
 والاعمش ولان عامر عتال عنه في الامالة وذكره جده كرم الله  
 احدي بوجه الهاء في الحار سفوط الهمة لابن محجن في  
 الساقون المديان ويعقوب مرد وفيه بفتح الهاء والباقون  
 بكسر هاء قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي يغشاكم النحاس  
 بفتح الباء وسكون العين وفتح الشين وفتح النحاس  
 والمديان والحسن بعين الباء وكره الشين وبها بعد ها  
 ونصب النحاس وكره الباقون الا انهم فتحوا العين  
 رشده والاشين وذكره سكون بمراسنة لابن محجن في ال

درم

عمارة

عمارة وخلق من ليا البقرة وفتح عين الرب ليا عامر ويعقوب  
 وايه يعقوب واللساني في البقرة ايضا قرا الحسن وفتح الباء  
 يوسف...  
 ولكن امه قتلهم بتحقيق لكن وفتح اسم امه لابن عامر  
 واللكوين سوي ما فهم ولكن امه سوي لهم والحسن في البقرة  
 واياله زعي للكميين الا حفصا قرا اللكويون والساجي  
 ويعقوب والحسن سوي من يسكون الواو وفتح الهاء والباقون  
 بنصب الواو وتشديد الهاء وكلهم سوي من بنصبوا  
 كسرة الا حفصا والحسن فانهم لم فانها لم يونا هم من حفصا  
 كسرة بالاضافة قرا المديان وان عامر وحفص ولما به  
 مع الموسنين بالفتح والباقون بالكسر وذكره لانوا يشد  
 التاء وصل لليزي وان محجن خلاف عنها في البقرة وفتح  
 المطوي عن الاعمش هو المطوي يفتح العين بالرفع  
 فيها والباقون بانصب فيها وذكره الالهة المفتوحة  
 في بن السما او بالمفتوحة لابي عمرو واليزيدي روي  
 ولحجازيين في الهزتين من كلمتين وذكره اشهر صاد  
 تصدقة زابا للكميين سوي ما فهم ولرويس خلاف عنه  
 في سورة النساء وخلاف ليزيدي ال عمران والرفق على سنت  
 باله في الوقف على مرحوما الخط للجزيين والكميين واللساني  
 قرا روي ما تعلمون بحب والمخطاب والباقون بالغيث  
 قرا البصريون والمكيان العذرة بكسر العين في الموضعين  
 والباقون بعينها فيها قرا المديان ويعقوب وخلاف وابو بكر  
 واليزي وان شجوة عن قنبل وان محجن من المبهج ومن

الألوكة

وجه من الكثرة في كسر اليا الاولي وفيه الادغام ويخرج الثانية  
 والياقوتية باستدرة منقوطة واقفهم ان محض من الوجه  
 الثاني من الكثرة وقيل من طريق ابن جهم وقد ذكرنا في شرح  
 الاجور للناظر لابن محض وابن جهم ويعقوب والحسن  
 والكوفي سوي ماصم والشبدي في من الاعمش في البقرة  
 ونسبته نادرا لا تارة في اللزني وان محض غلاف عنها في  
 البقرة وفيه بيان في الناس بابدال الهمزة في الثلاث  
 لابي جعفر في الهمزة في الكسنة في كسر الجسر الثاني  
 والثالث في فتحها روي المطوعي وثمة في جعل الجسر والياقوت  
 بالنصب قرا ابن جهم في الثالث والياقوتية في كسر  
 روي المطوعي عن الاعمش في خمسة بالاعجاب والياقوت  
 بالاهمال قرا ابن جهم في خمسة والحسين والشبدي عن ادريس  
 لا يحسبون بالقب بناد في النور واقفهم هنا ابو جعفر وحقق  
 وان محض في الياقوتية في النور ان محض من الكثرة  
 وفي احد الوجهين من الكسرة والياقوتية بالخطاب واقفهم ادريس  
 من غير الطريق الشبدي فيها واقفهم ان محض في النور  
 في الوجه الثاني من الكسرة قرا ابن جهم انهم لا يخرجون  
 في فتح الهمزة والياقوتية كسر ما قرا ابن محض في خروج  
 كسر النون وشده في احد الوجهين من الياقوتية وفتحها من  
 الكثرة من الوجه الثاني من الكسرة واثبت اليان من الياقوت  
 خلف منه في الكالين ولم يثبتها من الكثرة في كسر الكسنة رباط  
 بفتح اللوا اليان غير النور والياقوتية كسر الياقوتية والياقوت  
 بعد ما قرا الكسنة بربون بالقب والياقوتية بالخطاب

في فتح الياقوتية والياقوتية يكون الياقوتية التفتيح  
 للسكركة في البقرة كسر السين ان محض وسبعة والحسن  
 وقد ذكرنا في النجدي الياقوتية في كسر الكوفيين كسرت  
 الثاني والثالث بالتدبير واقفهم في الثاني السجود والياقوت  
 بالثالث فيها قرا الكوفيين غير الكسائي والمطوعي ضحفا  
 في فتح الغناء والياقوتية بعضها وقرا ابو جعفر والمطوعي في فتح  
 العين والهمزة مفتوحا من غير تثوين الياقوتية بالثالث  
 العين والتثوين من غير مد ولا من قرا ابو جعفر واليوسفي  
 ان يكون بالثالث في الياقوتية بالتدبير قرا ابو جعفر اساري  
 والاساري في الياقوتية والياقوتية في الهمزة وسكون السين  
 واليزيدي في الاساري والياقوتية في الهمزة وسكون السين  
 من غير الف بعد ما فيها كراظهار واحدة في كسرة وان  
 كثير روي عن خلف منه في حرف ثوبت مخارجها في الكسنة  
 والمطوعي عن الاعمش اخذ في فتح الهمزة والياقوتية  
 بفتح الهمزة وكسر الكا في خمسة والاعمش ولا بينهم هنا والكسني  
 كسرة الواو واقفهم خلف والكسائي في الكسني والياقوتية في فتح  
 الواو فيها في باب الاضافة اي اري اي افاق في فتحها  
 الكمازوني في اليزيدي وسورة التوبة  
 قرا الكسنة بربون من المشركين وما بعدهم من المشركين كسر  
 النون بين من في الموضعين وكسر يمان ادريس والياقوت  
 في فتح النون فيهما وفتح الهمزة في ان الله ذلك لادغام بري لابي  
 جعفر في الهمزة الكثرة ونسبته اليان والياقوتية في لابي  
 عمرو واليزيدي وروي وسنة لهشام خلف عنه ولا في

اذا جعل في الهمزة من كلمة فقرأ ابن عامر والمسن لا ايمان  
 كقوله الهزة والباقون بعقمتها وذكر ضمها بجزءهم في الناعمة لرويس  
 فقرأ المسن ويثوبه الله بالنصب والباقون بالرفع وهو  
 ابنه محسن في قوله الله في الموصفين واقفه في الاول  
 ابن كثير والجر بين سوا المسن والباقون بالجمع في الموصفين  
 وذكر فيهم من الغنح والسكون والفتح والضم كقوله والمطوي  
 في اول العمران وقم راخوان ابي بكر والمسكن بينهما ايضا  
 فقرأ المسن عتة ابراهيم مع تكسيرة ابي بكر عشيرتكم جمع  
 السلامة والباقون على سبيلكم بالافراد وذكر الكلا في همزي  
 اوليان وان شان في الهمزة من كلتين واسالة فتأخت  
 كقوله والاعمش في الاسالة فقرأ الكسايه ويعقوب وقامر والمسكن  
 واليزيد في اختياره وان محضت كقوله فثوب والباقون  
 بغير ثوبه وذكر حذف همزة هون وقم باية لغيره ان  
 محسن وقامر في الهمزة المفردة فقرأ المسن عمو بالتانيث  
 والباقون بالتذكير فقرأ ابو جعفر اثنا عشر واخذ عشر  
 وتسعة عشر باسكان العين في الثلاثة ويذا ان اني  
 عن السالكين في المثلث عنه في حذف الفها والباقون فتح العين  
 في الجميع وذكره في عام النسي لابي جعفر ولورث في الهمزة  
 المفردة فقرأ الكوفيين بالالف الموحدة والمطوي بضم الياء  
 وفتح الصاد والمسكن ويعقوب بضم الياء وكسر الصاد والباقون  
 بفتح الياء وكسر الصاد وذكر خلاف همزي سوا عملهم في الهمزة  
 من كلتين روي المطوي في الاعمش تشاقلتم بالنا موضح  
 همز الوصل وتثني التابوزة فاعلمتم والباقون بهمز الوصل

وتشديد

وتشديد التا فقرأ يعقوب والمسكن والمطوي عن الاعمش وقوله  
 اسمها العليا بنصب كلمة والباقون برفع لمدن كالمال زادوكم  
 في الاسالة وتشديد ياء هل ترون في الهمزة في الهمزة  
 وادغام اللام في التانيث لمدن هل ويل وقم تان كرا في النساء  
 روي المطوي عن الاعمش نعمل بنون مفتوحة بعد ثوبهم  
 بالافراد والنصب بجملة والكسايه وخلق والشبوري عن  
 الاعمش بالتذكير والباقون بالتانيث وكلهم في بفتحهم وفتح  
 الالمطوي وفتحهم من سوا فقرأ يعقوب والمسكن وان محسن  
 في الاختصاص الكيم وسكون الهمزة الالمطوي بالضم والتشديد  
 واقفه ابن محسن من المفردة روي المطوي عن الاعمش  
 بنسب روي ولا ثمة في جهم حرف المضارعة وفتح  
 اللام وتشديد الكيم في الثالث والباقون بفتح حرف المضارعة  
 وسكون اللام وكلهم كسر والهمزة والمسكن ويعقوب فانها  
 صماء وتكرار ان يفتح الهمزة الياء في الهمزة فقرأ المسن  
 فلان اذن جعوت شوب الهمزة وفتح غير والباقون بغير  
 تنوين وبالكسفة فقرأ حمزة والمطوي وفتحهم بالكسفة  
 والباقون بالرفع فقرأ ما صم ان نعت بنون وهم الفاعل وعذب  
 ونعذب باليون وكسر الهمزة وطايفة بالنصب والباقون  
 بينا الفعلين للفعول وفتح طايفة وذكر حرف ثور الجرور  
 وتشديد الاعمش في الاعراض والموتى كالانزال ابي جعفر  
 لا خلاف ولا يي همز واليزيدي قالون فكان عنهم في  
 الهمزة المفردة وسلكهم بسكون السين للبحرين غير يعقوب  
 وروى عن جهم الهمزة كسر والمسكن في الهمزة فقرأ المسن

وبما كانا كنه يون بضم ابا وفتح الكاف وتشديد الذال والبا فوض  
 بالفتح والسكون والكنف وذكتر كسر غين الغيوب لابي بكر  
 وحمزة والاعمش واب محيبت مخلف عنه في البقرة عند ذكر  
 الهيت قرا يعقوب والتنوين في عن الاعمش وها المعنى  
 بسكون العين والبا فوض بالفتح والتشديد قرا الحسن  
 كذا يوه مشددا والبا فوض بالتخفيف وذكتر امالة يسري  
 اسم وسري وصل للسوسى مخلف عنه في اخر الامالة  
 وخلافه في تخميم الحلالة وتزقيتها في باب الامات قرا  
 ابو عمرو واليزيدي والكلبان دائرة السوء هنا وثاني  
 الفتح بهم السين والبا فوض بفتحها واقدم ان محيبت  
 في وجه ثان وذكتر هم راقزة لورش والمطوي في اول  
 البقرة قرا الحسن ويعقوب ولا يصح رفع الراء والبا فوض  
 بالمخفف قرا الملكان تجزي من تحتها الانهار بزيادة من  
 وخصف تحتها والبا فوض عند من وفتح تحتها قرا  
 الحسن فعملهم بضم الراء والبا فوض برفعها قرا الكونيين  
 الا ابا بكر ان صلته ثلث بنا وذي يور اعلوا ثلث بالافراد  
 وفتح اثنا والبا فوض بالجمع وكسر انا قرا الحسن اكم  
 يعلوا بالمخاطب والبا فوض بالغيب وذكتر هم سرجوب  
 للجر بين واللكيين واي بكر راجعها من في الهمزة كذا قرا  
 الحمد بنان واب عامر والذين اتخذوا غير او قبل اليدين  
 والبا فوض بالواو روي المطوي حاروا بزيادة واو وبعث  
 ابا والبا فوض بغير واو وفتح ابا قرا انا فتح واب عامر  
 اسس في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين ورفح

بنيانه

٧

بينهما جهوا الباقون بفتح ما ونصب بنيانه جدهما وتغير صوران  
 وذكتر حرف بسكون الراء كمنه واي بكر والكنس واب ذوات  
 والاعمش وخلف ولشامر مخلف عنه في البقرة قرا ياسر  
 بكسر الهمزة والاداء وها بالامالة المحضة لابي عمرو واليزيدي  
 واللكسا واي بكر ومخلف عن اب ذكوات وقالون ولورش  
 بين بين من طرقت الازرق في الامالة قرا الحسن ويعقوب  
 والمطوي في الاعمش انه يتخفيف الهمزة على انها حرف جر  
 والبا فوض الا بتشديد الهمزة على انها لا تستحق حذو همزة  
 والاعمش وخصف وواش عامر ويعقوب والحسن وابو جعفر  
 في بناء بفتح اثنا والبا فوض بضمها وذكتر تقدم النبي للفعول  
 على النبي للفاعل في فيقولون ويتكلمون للكوفيين سوي  
 الشبويدي عن الاعمش وواشم في اخر ال عمران وخاف الامالة  
 في التورية في بابها وفتح همز الهمزة في اول العمرات  
 للحسن وفتح الفراء للكين في باب النقل وراهم بالان  
 لهتام واب ذكوات مخلف عنه في البقرة قرا حمزة والاعمش  
 وخصف جزيغ بالنون والبا فوض بالناشئ ومقدم ضم  
 سين العسرة لابي جعفر في البقرة عند رأس الهمزة بالاول  
 ورفح بقصر الهمزة للكوفيين سوي الشبويدي عن الاعمش  
 وخصف للجر بين سوي الحسن في البقرة عند رأس  
 الحزب الثاني والوقف بتسهيل الهمزة على القياس وسواد  
 مضمومة في وجه الرسم كمنه والاعمش ويكون حذف الهمزة  
 لابي جعفر في الهمزة المفردة والوقف عليه بحذف الهمزة على  
 وجه الرسم وبسهولة الهمزة في وجه القياس كمنه والاعمش



عن الاعمش لفظه <sup>بفتح الهمزة</sup> والعاور بالفتح بعد ما واخلاه  
 بالنصب والباقون ببناء اللفظ وسرفح اجلهم فقرأ ابن كثير  
 خلف عن البرزي ولا اءدواكم بعد من الالف وكذا الاقتم بيوم  
 القباية الاولي بها والباقون بالالف فيها والمسن بالهمزة  
 بناء مضمومة بعد همزة ساكنة والباقون اءراكم بالهمزة  
 اءراكم بالهمزة الساكنة وذكروا اما لفتح الالف الساكنة  
 وادغام لبتت كهيئة والكتاب والاعمش وادغام واين  
 محجج وادب جعفر وادب عمرو والبرزي والمسن في  
 دون قربت خارجها فقرأ الكوفيين سوي فاصم ثم سرفح  
 بنا وموضعي المثل وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب  
 فقرأ الكسبي وروح يكثر وبن بالغيب والباقون بالخطاب  
 فقرأه جعفر والكسبي واين فاصم ثم سرفح ساكنة  
 وشين معجمة مضمومة من النسب والباقون بسين مملئة  
 مفتوحة ربا مكسورة مشددة من التثنية فقرأ الكسبي  
 ومعه متاع بالنصب والباقون بالرفع فقرأ الكسبي  
 وازينت بهمزة قطع مفتوحة وراهم ساكنة وتثنية  
 اياواكطوي عن الاعمش بناء مفتوحة موضع الف الوصل  
 وفتح الزاي مشددة وتثنية ايا فقرأ الكسبي كان له  
 تعين بالتثنية كبر والباقون بالتثنية وذكروا خلف همزي  
 يشالي في الهزئين من كنهين وصراط في الفاتحة فقرأ  
 الكسبي والخطوي من الاعمش فقرأ باسكان التاء والباقون  
 بفتحها فقرأ الكسبي وادب كثير ويعقوب قطعها باسكان  
 الطاء والباقون بفتحها وذكروا يكثر ثم يقول بالخطوي

في باب ونفها روي الخطوي عن الاعمش غلظة بفتح الغين  
 والباقون بكسرها وذكروا ساكنة زائدة فزادتهم في الالف كهيئة  
 والاعمش وادب عاصم بخلاف عنه فقرأ يعقوب بفتح الالف  
 او لا ترونها بالخطاب والباقون بالغيب فقرأ ابن محجج  
 من انفسكم بفتح الف والباقون بالضم وافتحة ابن محجج  
 من الكفزة وفتح ريب العرش والخطوي بنا وفتح قد افلح  
 ريب العرش العظيم ورب العرش الكبري وفي النمل ريب العرش  
 الكبري بفتح الهمزة في الالف والباقون بفتحها يا ائت  
 الالف لثلاث معني اءا فتحها الجازيون وفتحها وادب  
 عاصم وادب عمرو والبرزي بفتحها وفتحها وفتحها  
 الالف فقرأ الكسبي اءه ساكنة ابن محجج وفتحها الالف  
 سورة بفتح الهمزة الساهرة  
 ذكر الكسبي في الالف واللام ابي جعفر في باب واما لثاء الرا  
 محضا للكوفيين سوي وفتحها وادب عاصم وادب عمرو والبرزي  
 ولورث بين بين في بابها وفتحها بالالف وكسر الكا للكوفيين  
 والمكسبين في اخذ الامانة وفتحها وادب الكوفيين  
 غير ابي بكر في اخذ الانعام فقرأ ابو جعفر والاعمش انه يءا  
 بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكروا منها ضياء لقبلي  
 الهمزة المفردة فقرأ ابن كثير وفتحها والباقون يفتحل  
 بالياء والباقون بالنون وذكروا تشهيد اهلنا والاصحان في  
 الهمزة المفردة فقرأ ابن محجج ان الحمد لله بتثنية النون  
 ونصب الحمد والباقون بالفتح والرفع وذكروا كسر الهمزة وال  
 الكسبي في الفاتحة فقرأ ابن عاصم ويعقوب والخطوي

وان محض في اول الانعام فورا الكونين سوي عامهم تبالوا  
 ثنا شياة ابا فون بالبا الموحدة وذكرا تشبيه ايت للمبين  
 وبعقوبنا والكوفيين سوي ابي بكر في البقرة وتوحيد كلات  
 للكين والكوفيين والبصرين في الانعام فورا ان عامر  
 والمكيات وورش والمسن والبريد و ابو عمرو في احد  
 وجهها بهم في فتح ابا والها وتشديد ابا ال و اب  
 وردان يكون ابا وتشديد ابا ال و ابان حان و فالون  
 يكون ابا واخا لاسها وتشديد ابا ال و ابو عمرو في البقرة  
 بالانكاس في وجهها الثاني وتشديد ابا ال و ابو عمرو  
 وخص في فتح ابا وكسر ابا وتشديد ابا ال و ابو عمرو  
 ابا والها وتشديد ابا ال و الكونين سوي عامهم يكون  
 ابا وحق ابا وتشديد ابا ال و الفون في النقل وانما  
 تصديق في النساء ولا التبرية كمنه في باب الحمد  
 والقصر ونبوت لاربي في البقرة للمسن وحقن لكن  
 ورفع الناس للكوفيين غير عامهم في الحق وتشديد  
 بالان محض وحقه والمطوي في اخر الانعام واختلاف  
 الكونين المفتوحين من كلتين في ما اعلم في بابها وذكرا  
 اراهم عند اهل الكساي و ابا ابا الفايمة ورة للسائين  
 لدرش وتهيئها للمبين في الهمزة كذا في نقل الاب  
 كليها لنافع وان محض وان وردان في النقل والخلان  
 في مد منه ما لورش من واين الازرق في ابا والقصر وتهيئها  
 في الكوفيين و ابا ال لكل القرا في الهمزة من كلتا  
 واثما مرفيل في اول البقرة ويستنبونك بضم ابا وحقن

الهمزة

7

الهمزة ابي جعفر في الهمزة المذوقا الحسن يرجعون بالغيب  
 والاب فون بالخطاب وذكرا ناره للعامل لاثن محض والمطوي  
 وبعقوب في اول البقرة فورا الحسن والمطوي ودرسين في جها  
 بالخطاب ابا فون بالغيب وكلهم سكن الالام الحسن  
 فانه كسر ابا فون عامر و ابو جعفر والحسن وروين في جها  
 بالخطاب ابا فون بالغيب و ذكر الله ما كسر الهمزة و التسهيل  
 والتفصيل لكل القرا في الهمزة من كلتا فورا السائين والاعشى  
 يعرف كسر الزاين في جها ابا فون بالضم فيها  
 فورا حمزة وفتح والاعشى وبعقوب والحسن ولا اصغر  
 ولا ابا بالرفع و ابا فون بالنصب و ذكر الهمزة عليهم  
 عند التنوين وضم الفالان محض وعند التنوين  
 ونصب الفال بعقوب والحسن في اول البقرة وفتح ذلك  
 ذكر خلافه في الهمزة اول النصف الاخير منها و ذكر خلاف  
 منه في كسرها ان في الهمزة من كلتا وضم سيم باقور لابت  
 محض في اول البقرة روي روي خلاف عنه فاجمعوا  
 اكرم بوصول الهمزة وفتح الهمز والبا فون بفتح الهمزة  
 وكسر الهمز فورا بعقوب وشر كما وكم بالرفع و ابا فون  
 بالنصب وذكرا يكون ضم بين ريبلا الحمد عن الصبر  
 للمطوي في اخر الكتاب الاول في البقرة فورا الحسن و ابو  
 بكر من طريق العليم و غيره ويكون كما بالنكح و ابا فون  
 بالفتحة و اقيم ابو بكر من طريق ابن ادم و ذكر ساجد  
 بوزن فاعل لغير حمزة وفتح والكساي في الاخران والسحر  
 بالابدال والهمزة والقصر والتسهيل لابي عمرو والبريد

الألوكة  
 www.alukah.net

وابتدأ محض في أول الانعام فقرأ الكونين سوي عامهم تهلوا  
 ثنا شتاة ابا قوت بالبا الموحدة وذكر تشبيه ابي كثر للمعنيين  
 في عقوق الكونين سوي ابي بكر في البقرة وتوحيد كلان  
 للكونين والكونيين والبصرين في الانعام فقرأ ابن عامر  
 والمكاتب وورش والكمين واليزيدي وابوعمر في احد  
 وجهها يسمي بفتح اياها واها وتشديد ايمه الوبان  
 وردان تكون اها وتشديد ايمه الدواب حاز وقالون  
 يكون اها واقتلاهما وتشديد ايمه ابو عمر في البقرة  
 بالانكاس في وجهها الثاني وتشديد ايمه ابو عمرو في  
 ونفس بفتح اياها وكسر اها وتشديد ايمه ابو بكر في كسر  
 اياها واها ونظمه ايمه ال والكونين سوي عامهم يكون  
 اها وفتح ال وتقدم على القران في النقل وانما  
 تصدق في التناوؤ لا التي للتبرية كثر في باب ايمه  
 والنصر ونهون لا ريب في البقرة للمحسن وخفيف لكن  
 وفتح الناس للكونيين غير عامهم في البقر وتخشيم  
 بالان محض وفتح المطوي في اخر الانعام واختلف  
 المعنيين المفتوحين من كلتي في ما اهلهم في اياها وذكر  
 انهم عند الهمس الكساي وابد اها التامه ورة للسائين  
 لورثي وتسهيلها للمعنيين في الهمز الكفر ونقل الاب  
 كليها الفاعل وان محض وابت وروان في النقل والكلان  
 في مد منهما لورش من واين الازرق في ايمه والنصر وتسهيل  
 في الموضعين وابد ال لكل القران في الهمزتين من كلتي  
 واثما مزيل في اول البقرة ويستثنى من بعض ابا وهذا

الهمزة

7

الهمزة لا يبعث في الهمزة المذمومة قد اكسرت بجمعون بالقب  
 والبا قوت بالخطاب وذكر باره للماعل لانه محض والمطوي  
 ويعقوب في اول البقرة قد اكسرت والمطوي وروى عن  
 بالخطاب ابا قوت بالقبيا وكلهم سكن الا ما لا اكسرت  
 فانه كسر ما قرا ابن عامر وروى عن الكسرت وروى عن  
 بالخطاب ابا قوت بالقبيا وكسر الله ما كسر الله في التسهيل  
 والنصر لكل القران في الهمزتين من كلتي فقرأ اللسان والاعمش  
 يعرب كسر الزاين بنا وفتح ابا قوت بالضم فيها  
 قد اتمتة وفتح والاعمش ويعقوب والكمين ولا اصغر  
 ولا اكبر بالرفع والبا قوت بالنصب وذكر لافوف عليهم  
 عند التنوين وضم الفالان محض وعند التنوين  
 وضم الفال يعقوب والكمين في اول البقرة وتحرر تلك  
 وذكر لانه في ال عمران اول النصف الاخير منها وذكر خلاف  
 منه في شرها ان في الهمزتين من كلتي وضم سيم باقور لابت  
 محض في اول البقرة روي روي خلاف عنه فاجمعوا  
 انهم يوصل الهمزة وفتح الهم والبا قوت بفتح الهمزة  
 وكسر الهم فقرأ يعقوب وشرها وكم بالرفع والبا قوت  
 بالنصب وذكر يكون ضم سيم رطلا الجرد عن الصبر  
 للمطوي في اخر الكتاب الاول في البقرة فقرأ الحسن وابو  
 بكر من طريق العليمي وغيره ويكون كما بالنذ كورد الباقوت  
 بالتانين واقدم ابو بكر من طريق ابن ادم وروى كسر  
 بوزن فاعل لغير حمزة وفتح والكساي في الاعراب والتحرر  
 بالابدال والمذم والنصر والتسهيل لا يعمرو واليزيدي



وابي جعفر والشعوري عن الامث في الكهزتين من كلمة وذريرة  
 بكسر الذال المطوي وكسر بالبيوت وبيوت لابن كثير وابت  
 عامر ولفا لونه الكوهين سم و حنص في البقرة وحصر  
 ليعقل الحسن والوفيق في سورة الشعوري عن الامث  
 في الانعام فقرأ ابن عامر الالكوان من بنام هتجانين  
 بتخفيف الميمون وايا قوتها بكسر الهمزة وكرهه  
 همره في الامز الكهز لابي جعفر والمطوي وخلاف ورث  
 في مد همره في باب الكهز والنقص وحقن الالون والالكهز  
 في البقرة فقرأ الحسن وجوز في باب الكهز والكهز  
 وفانعم بالوصل وانتشيد و ابا قوت بالممد والحف  
 وينطق الهزة والتخفيف فقرأ الكوهيون سوي ماصم  
 استت انه كسر الهزة والبا قوت بفخها و ذكر تخفيف  
 نجيلك الاول ليعقوب والثاني له وللمطوي والثالث  
 ليعقوب والمطوي والكساي وحقق في الانعام وقيل  
 بالنقل للمكين رطف والكساي في النقل وانفراد كلمة  
 للمكين والكوهيين والبحرين في الانعام وتسهيل همر  
 افانت لاصها في في الهز الكهز روي ابو بكر ومجمل  
 الرجس بالنون والبا قوت بالياء و ذكر وقف يعقوب على نسخ  
 الكوهيين بالياء في باب الوقف على الرسم وضم سين رسلنا  
 لكل الاالحسين و ابا عمر واليزيدي يا ائمة الاضائة  
 خمس في ابن ابي اخان فتحها المعنيان والمكيان و ابو عمرو  
 واليزيدي اجري في الاضائة المعنيان و ابن محييين و ابن  
 عامر و ابو عمرو واليزيدي وحقق نفسي ان وزي انه

فتحتها

فتحتها المعنيان و ابو عمرو واليزيدي وبنها زابنيان تنطرون  
 اشبهتا في الرصد الحسن وفي الكالين يعقوب و رنج الكوهيين  
 اشبهتا في الوقف يعقوب سورة هود هيكه المشهور  
 ذكر المكين على هود الكهز في باب الكهز و اما له الرابع  
 الايام فقرأ ابن محييين بتخفيف الميمون وتخفيف التاء  
 و ابا قوت بفتح الميم و تشديد التاء و انه وان تولوا  
 بضم ان التاء والواو واللام والبا قوت بفتح التاء و عنه وعلم  
 مستقر في سورة هود هيكه ما بين الفعل للفعل و رنج  
 الاسبغ و ابا قوت بينا الفعل للفعل و نصب الاسبغ  
 و ذكر تشديد و ان تولوا للجزء و ابن محييين بالخلاف في  
 اخر البقرة روي المطوي عن الامث انكم معوثون  
 بفتح الهزة والبا قوت بكسرها و ذكر حيا حيا حيا حيا  
 للكوهيين سوي ماصم في اخر الانعام فقرأ الحسن يوف  
 اليهم بالياء والبا قوت بالنون و ذكر ضمها اليهم كنه و المطوي  
 عن الامث و يعقوب في الثالث فقرأ الحسن مرة بفتح  
 الميم حيث جا والبا قوت بكسرها و ذكر تشديد يد بجا علف  
 بعد فكه لابن كثير و ابن عامر و يعقوب و ابي جعفر والحسن  
 و ابن محييين بخلاف عنه في اخر الحزب الرابع في البقرة و سد  
 لاجه كنه في الكهز والنقص و حقن الالون و كرهه للكوهيين  
 سوي تلعبه في اخر الانعام فقرأ البحرين والمكيان و ابو  
 جعفر والكساي ابي لكم بالفتح والبا قوت بالكسر و ذكر همر  
 يودي للبحرين سوي يعقوب في الهز الكهز و ضم ميم  
 فوم الكهز في في الجمع ابن محييين بخلاف ان انقل

١٩  
 سورة هود

بهر وصله بالخلاف انكم تتصل بهر وصله في البقرة والخلاف في ارايم  
 في الاستظهار في الهز المفرد فترا الكوفون سوي ابي بكر فجمعوا  
 بهم العين وتنفيد اليهم والباقون بالفتح والمخفون جمعوا  
 ذكر تارة للفاعل والمفعول في البقرة وادغام بر ي ابي جمع  
 بخلاف منه وصله في الفخار في الهز المفرد وادغامه وفتحا  
 مع السكون والاشارة والهمزة في هزهم في هزهم في هزهم  
 منه في باب وتنفيد على الهز روي حفص والمطوي عن  
 الاعشى والحسن من الكل بنا وبن قد افلح بالتثنية والباقون  
 بغير تثنون روي المطوي عن الاعشى فتح مع جمعها  
 وجمعها وادغامه في جمعها الكوفون سوي ابي بكر  
 والباقون بالضم فيها او كسر الكس التماسا والسكن وادغام  
 الاثنى يانها روي المطوي يابني بنا بسكون الياء وفتحها  
 وكسر الياء منه في غيره وفتح الياء في شدة تفتح  
 وقع حفص وادغامه بنا ابو بكر وادغامه في اخر لغات  
 يابني اقم العلة البزج وادغامه سكنه فتبل وفتحا  
 وسكن يابني لا تشرك المكليات والباقون بالكسر والتثنية  
 في الكل وذكره اذ غام بركب معناه للكساي وللصريين  
 في الكساي للكساي وفتحا وادغامه والاعشى في حرف  
 فتحت حمارها وادغامه في بعض في اول البقرة وخلاف  
 بهر يابها اقلع في الهز تثنون من كسنتين وجمع المطوي عن  
 الاعشى على الجوزة في بسكون الياء وفتحها والباقون بالتثنية  
 والجر وتنفيد منه باره الكنادي المضاف اليه المثلث الاني  
 في البقرة فترا الكساي ويعقوب انه عمل بكسر اليهم وفتح

اللام

الا امرت بغير تثنون ونصب غير الباقتون بفتح اليهم وفتح اللام  
 سبوتة وفتح غير فترا الكساي وادغامه فلا تسالون  
 بفتح اللام وتنفيد به التثنية والباقون بسكون اللام  
 وفتح التثنية وفتح التثنية منهم المكليات والهمزة عن  
 هشام والباقون بكسر ما رثته اذ التثنية في الكساي  
 المكليات والنشائي وفتحها الباقتون وادغامه في كسر ما  
 رثت عن ابن ذكوان في حذف يابها وادغامها في الكساي  
 وادغامه فيهم فيهم فورا لانه محض في البقرة وخلاف غيره  
 في الاعراف وفتح صراط في الفاختة وتثنية يد في التاني  
 فان تولوا في البقرة وفتح يابها امرنا في الكساي  
 من كسنتين وتثنية اليه فورا بالكساي للاعشى في الاعراف  
 وفتح ارايم في الهز المفرد فترا المكليات والتثنية  
 عن الاعشى والكساي ومن خزيه بوسيد في المخرج من  
 عذاب بوسيد بفتح اليهم والباقون بكسر يابها وفتح  
 في النمل الكوفون والمكليات وتثنية فورا قبل الكوفون  
 سوي التثنية عن الاعشى فترا الكساي ويعقوب  
 وجملة وفتح الاثنتان فورا وادغامه بالفتوحات  
 وادغامه بالفتوحات وادغامه بالفتوحات  
 وانتم اوسل في النجم وادغامه فورا بغير الكساي والباقون  
 بالتثنية وادغامه وفتحا بالان راقتم بفتح في غير  
 والهمزة فورا الاعشى والكساي فورا بالتثنية والباقون  
 بغير تثنون وتنفيد سكون رسنا للكساي في غير يعقوب  
 في البقرة فورا الاثنتان فورا سلا ما قال سلا ما وفتح



اله ارباب بالكسر والسكون والقصر وانفتحة في الكونين الاخيرين  
 في السوريتين حمزة والكساي والباقون بفتح السين واللام  
 والباق بعد ما يفتح الاعمش الكونين الاولين في السوريتين  
 ونجسها بالباقون وذكرا ما لا يراه في الامالة وسن والاسحاق  
 في الهمزتين من كلمتين فقرأ ابن عامر وحمزة وحنص  
 والمطوي عن الاعمش يعقوب بالنصب والباقون  
 بالرفع وكر باريتي بالامالة بين بين للورد عن ابي  
 عمرو ولورش يخلف عنهما موصفا للكونين سوي  
 فاصم في الامالة وكسر ناه وابدال الالف بالهمس في  
 المايبة والله تقدم في الهمزتين من كلمة روي  
 المطوي عن الاعمش شيخ بالرفع والباقون بالنصب  
 وذكره الونق على رحمت الله بالالف للسين والكميين  
 والكساي في الونق على مرحوم الكفا وها امر بك في  
 الهمزتين من كلمتين وترسلان في البنية وانما هي للدينين  
 والكسن والسينونيه عن الاعمش والكساي وروي  
 ومثام ولان محسن خالف عنه في ادلة البنية وضاق  
 في الامالة حمزة والاعمش وتقدم ضم سيم باقون في البنية  
 ورسلك بكسكون السين للمطوي في البنية فقرأ  
 الحجازيون فاصم بالملك متار في الحجر والله كان فاستر  
 بجاري وري طه والشعر ان استر بوصول الهمزة وكسر الون  
 في الخمسة والباقون بالنطق فقرأ المكبان والبحريون سوي  
 يعقوب الا امر انك بالرفع والباقون بالنصب وذكرا  
 تخسوا وتغوا بكسر التانيها للمطوي في الفاتحة فقرأ

الحسن

٢١

الحسن تقية جوبالتا المشاة موضع الالمجدة والنامو  
 بالبا وذكرا الونق عليها في الونق واحسا وانك في حواة  
 بالافراد للكونين سوي ابي بكر ونشا المن في الهمزتين  
 المتخلفتين من كلمتين في باهما وقسم باجر سلك الاعمش  
 في المايبة وادغام الحذف في حروف قربت بخارجها  
 وسكانا تم بالجمع لابي بكر والحسن في الانعام وعبدت  
 فورد بالادغام في ادغام ففعلنا التانيث وحرف لمود  
 للاعمش في الاعراف وزياد وهم بالامالة حمزة والاعمش ولان  
 عامر يخلف عنه وخلف حمزة والاعمش في الامالة وتشديد  
 تانكهم وحلا في اخر البنية للزوي وكين محسن خالف  
 عنها فقرأ الحسن شفقوا بضم الشين والباقون بفتحها  
 فقرأ الكونيون سوي ابي بكر سعد وابعم السين  
 والباقون بفتحها فقرأ ابن محسن لموفوهم بسكون  
 الواو وفتح الف والباقون بفتح الواو وتشديد الف  
 فقرأ نافع والمكبان وابو بكر والحسن والمطوي عن  
 الاعمش وان كلا بسكون الهمزة وفتحها والباقون بالفتح  
 والتشديد روي المطوي كل بالرفع والباقون  
 بالنصب فقرأ حمزة والاعمش وعاجم وان عامر وابو جعفر  
 والحسن لما بنا وري الطارق وري بين كما جمع المذكرة  
 سوي ابن وردان وري الكزخف لما شاع عاصم وحمزة  
 والاعمش والحسن وان حجاز ومثام خالف عنه بالتشديد  
 والباقون بالتحف في الجمع فقرأ الحسن وان محسن وزياد  
 من الليل بسكون اللام والتشديد وابو جعفر بفتحها

وحكمهم نون الا ان محضين في وجه ثان من اجمع والباقون  
 بفتح اللام ثم ان جاز اولوا بقيمة كسر الباء وكون الثاني  
 وتختفي الباء والباقون بفتح الباء وكسر الثاني وتشد به الباء  
 وذكر تشهيل الهمز الثاني من الامان وابد الهمز فوادك  
 واوا مفتوحة للاصهار في الهمز المكسر واليه يرجع الامر  
 بسا يرجع للفتوح لثانيه وحضه وخطاب بملون للمعنى  
 وانها عامر والحسن ويعقوب وحضه في الاعداء قبل قوله  
 ربك الغني والرحمة يا ابي الاضافة ثانيا  
 عشر يا ابي اخان ثلاثة ابي اعطاك وشفاقي ان ابي  
 اعوذ بفتح السين الجوازون وابوعمر واليزيدي عني  
 انه نصي ان ابي اذ اصنني اليس ففتح الاربعة المدنيات  
 وابوعمر واليزيدي اقرمي الاربعة الكوضعين فتحها ابن  
 عامر رخصه وابوعمر واليزيدي والجوازون سوي ابن  
 كثر فتحها اذ لا فتحها الجوازون سوي تسيل ارجعي اعز  
 فتحها الجوازون وابوعمر واليزيدي وابنه ذكوان وشمس  
 خلف عنه وكنتي اراكم ولكن اراكم فتحها المدنيات وابوعمر  
 واليزيدي واليزيدي ابي اخمد انه كفتحها المدنيات توفيتي  
 الا فتحها المدنيات وابنه عامر وابوعمر واليزيدي السروايد  
 اربع تسليق اثبتها وحلا الحسن وابوعمر وورش واجو  
 عمر واليزيدي وفي الكالين يعقوب تتفاوت اثبتها وحلا  
 الحسن وفي الكالين يعقوب تحزون اثبتها في الوصل الحسن  
 وابوعمر وابوعمر واليزيدي وفي الكالين يعقوب يوم  
 يات اثبتها وحلا المدنيات والجوازون سوي يعقوب

والكساوي

٥٢

والكساوي وفي الكالين الكليان ويعقوب  
 سورة يوسف عليه السلام  
 تقدم لابي جعفر السكت على الفوايح في بابه وخلقها والنزاع  
 للمكيين في باب التنقل فزا ابو جعفر وابنه عامر يا ابي  
 بفتح التاجيت جاز تشهيل لثانيه وارتبهم لاصحابها في  
 الهمز المكسر وبأبني تقدم الخلاف فيه في يهود وحكوت  
 عينا احد عشر لابي جعفر في التوبة وبها له روياء الرويا  
 واد فامة لابي جعفر وابنه الالاي عمر واليزيدي خلاف  
 منها في الهمز المكسر واما انها محضا مجرودة عن الالاي  
 عن خلف بخلاف عنه والكساوي خلاف منه في رويان وله خلاف  
 في اختياره في ما فيه الا ان واللام وسين بين لورخي ولابي  
 عمر واليزيدي بخلاف عنهم في باب الامله في الكليان اية  
 بالافراد والباقون بالجمع في المدنيات في غيايات الكب  
 بالجمع اباقون بالافراد وفتحها الحسن كسر الكفين وبها  
 ساكتة بعدها من غير الفاء بعده وتلتقطه التانيث والباقون  
 بالفتح كقرا ابو جعفر والشنودي عن الاعمش تاحسا  
 بالادغام الكالين من غير اتهام ولا روم ورواه المخطوطي  
 عن الاعمش بالظهار الحصف والباقون بالادغام مع الروم  
 والاشام فورا ان عامر وابوعمر واليزيدي وابنه كثير ترشح  
 وتلعب بالنون فيها واقدم في تلعب ابن محضين والباقون  
 بالافراد وكسر العيف من ترشح الجوازون والباقون  
 بالسكوت واقدم ابن محضين من اجمع وذكر ضمها  
 ليجزئني وكسر زايه لابن محضين ولثانيه في اخر المدنيات

وابه ال

واقدم كسر  
 في الكالين  
 في الكالين

الألوكة

www.ashraf.net

وايد الهمزة النيب لابي عمر ورايزيدي ولورش والكساي وكلف في  
 الختار وراي جعفر في الهمزة كند وقرأ الكسن والمطوع  
 عشتا بضم العين والباقون بالكسر فقرأ الكسنيون وان محضين  
 بالهال المهملة والباقون بالهمزة فقرأ الكسنيون وان محضين  
 بشر ابي محمد في الباء والباقون بيا مفتوحة وذكر اما لانه  
 محققا للكسنيين سوي عاصم وعن شعبه فخلق وبين بين  
 لورش وراي عمر ورايزيدي والفتح لابي عمر واليزيدي  
 والباقون في باب الفتح والامالة فقرأ الكنديان وان ذكوان  
 وان محضين في احد اوجه من المجهج هيت بكسر الهمزة  
 وفتح التاء عنه منه في الوجه الثاني فتح الهمزة وكسر التاء  
 وعنه في الوجه الثالث من المجهج كسر الهمزة وضم التاء  
 وعنه من المفرة في احد الوجهين كسر الهمزة والتامع الهمز  
 وفي الوجه الثاني منها كذا مع عدم الهمز في شام بكسر  
 الهمزة وبالهمز من طه يفتح وفتح التامع الكسائي وضمها  
 الهمزة وراي كثر بفتح الهمزة وضم التاء والباقون بفتح الهمزة  
 والتاء وكد اما لانه راى في الامالة واختلاف همزي والفتح  
 انه في الهمزتين من كلمتين فقرأ الكسنيون والكسن المخلصين  
 حيث جا بفتح اللام ومخلصا في كان فتح اللام واقفهم  
 في المخلصين الكنديان والباقون بالكسر فيها وكسر  
 تكون باء برات ثلاث مواضع وقبل الكسن في الانتقال  
 فقرأ الكسن راى في نفسه بالوا ساكنة من غير همزة والباقون  
 بالهمزة قبله لان و كذا في الوقف على امرات في الموضوعين في الوقف  
 على الكسور فقرأ ابن محيصة والكسن شعفها بالعين المهملة

الباقون

٩٤

الهمزة بالعين المعجمة فقرأ ابو جعفر متكا بتشديد التاء  
 منوات غير همزة والمطوع بسكون التاء والهمزة الحسن  
 بالمد قبل الهمزة والباقون كما ان لكن غير مد فقرأ الحسن  
 هاشم الاله في الموضوعين بالالف واللام قبل همزة  
 مكسورة وبعد باللام مفتوحة وبعد اللام بها مكسورة  
 الباقون به غير مد وبعد باللام مشددة وبها مكسورة  
 وسد الشين في الرصد من هاشم ابو عمر ورايزيدي  
 وان محضين والمطوع الهمزة بالتصوير وفق الكل  
 بغير الف قال رسيد السجند ذكرهم بايد لان محيصة في  
 البقرة وقرأ يعقوب بفتح السين من السجند هذا خاصة  
 الهمزة بكسر الهمزة الكسنية فتشجنته هيا حين  
 بالخطاب الهمزة بالغير تونقانه ذكر اخلاصها في الفالون  
 وان وربان غلاف عنها في الكناية روي المطوع  
 عن الامش ابان بن سهيل الهمزة الثانية الهمزة  
 بالتحقيق ارباب ذكر في الهمزتين من كلمة والملافتون  
 في الهمزتين من كلمتين فقرأ الكسن واذكر في الهمزة  
 واحدة بفتح الهمزة وفق الهمز هيا في الهمزة الهمزة  
 بالهملة واحدة بالضم والتشديد فقرأ الكسن انا  
 انيسكم همزة مفتوحة ممدودة بعد هاتنا مكسورة ويا  
 ساكنة الهمزة مفتوحة ممدودة بعد هاتنا مكسورة ويا  
 ممدودة مكسورة وتقدم من الهمزة في الهمزة  
 روي منعه ويا بفتح الهمزة والهمزة بسكونها فقرأ  
 الكسنيون سوي عاصم تعصروا بالخطاب والباقون



بالغيب وذكره ابن الملك لا يتروى وقال ابو يوسف لا ي جعله وان مجع  
 ولا ي عمرو واليزيدي ولورث في الهز المفرد وتقل نسل للمكين  
 والكسايه وطلق في باب النفل فترا الحسن في بعضهم الحما  
 الاولى وكسر الثانية والباقون بنسخها وذكرا في الهز في يهزي  
 بالسوا الا اسقاطا طاه الا واد فاما وتسهيل الاول وتختيق  
 الثانية وتختيق الاولى وتسهيل الثانية في الهزتين من كلمتين  
 فترا انت كثير والشبوري عن الاعمش حيث فشا بالنون  
 والباقون بالياء فترا الحسن والكوفيون سوي ابي بكر لغنيانه  
 بالز بعد اليا وبعد هاتون مكسورة والباقون جيران بعد اليا  
 وتناشاة سويح النون فترا الكوفيون سوي عامم يكتمل  
 باليا والباقون بالنون روي للخطابي عن الاعمش فانه خير  
 حافظا بحذف التنوين خير وحذف حافظا بالاضافة  
 والباقون بالتنوين والنصب وقرا حفظا بوزن فعلا  
 مصدر الكجازيون فلقن عن ابن محيصن والجرير بن واثق  
 عامر وابو بكر والباقون حافظا بوزن فاعلا وانتم من محيصن  
 من الوجه الثاني من المفردة بخلاف فيها وذكرا كسرة نون للاعمش  
 في الانعام وابه الهمزة حذفت واوا مفتوحة لورث من طريق  
 الازرق وراي جعفر في الهز المفرد فترا ابن محيصن تالفة  
 حيث جا باليا الكوفة والباقون بالياء المشناة فترا الحسن  
 وعما اخيه في الموضعين بضم الواو والباقون بكسر هاتين  
 وتكر فلف ههزيها في الهزتين من كلمتين فترا يعقوب برفع  
 درجات من يشا بالياء فيها والباقون بالنون فيها وذكرا تنوين  
 درجات للكوفيين في الانعام وتنايسوا ورايسوا واستايسوا

خلاف

خلاف الهز في النفل والابه الالف في الهز المفرد وتقل نسل مجي  
 النفل فترا الحسن بالاسمي بكسر الفاء يالكسنة والباقون  
 بنسخ الفاء والواو بعد هاتين من الهز في باب الالف تروى  
 روي عليها بالياء هاتين السكت بخلاف عنه في الوقف على المرسوم  
 فترا الحسن يكون بالغيب ووجه صا بضم الكا والراء والباقون الخطاب  
 بنسخ الكا والراء عنه حزني بفتحين والباقون بضم الكا  
 وسكون الزاي وعنه من روح الله بضم الراء كليه ما بالباقون  
 بالفتح وذكرا اخبار ابي جعفر والكي انك لات يوسق في  
 الهزتين من كلمة وقفة ههزيها طين وكها طين وابه الراء ياي  
 وارقاه لاي جعله في الهز المفرد ووقف حمزة والاعمش  
 بخلف عنه عليهما بالتسهيل الغياي والرسبي في باب وقفها  
 واما له روي بين بين لورث وراي عمرو واليزيدي  
 بخلاف ههزيها عنهم ومحصن الكسايه وعن ادرسي من خلق  
 خلق عنه في الامالة وكان بوزن كعين لانه محيصن وراي  
 جعفر وانت كثير والحسن كاي بوزن فاعل في الهمزات  
 وتسهيل همزة لاي جعفر في الهز المفرد وهو الوقف عليه  
 بالياء للهزتين في الوقف على المرسوم روي حفص بن يحيى  
 اليهم بنا وراي السجلى والاول من الانياء وراي اليه في الانياء  
 ايضا بالنون وكسر الكا ووقفه في نوحى اليه المفرد الكوفيين  
 سوي ابي بكر والباقون بضم اليا وفتح الكا وذكرا خطاب  
 يعقوب لابن عامر والمدنيين ويعقوب وعاصم في الانعام  
 وسكون سين الرسل للخطابي في المفردة فترا الكوفيين وابه  
 جعفر قد كذبوا بالتخفيف والباقون بالتشديد فترا

ابن عامر ويعقوب وما هم فحجى من نسايقه بنون الاولي وحذف  
 الثانية وتشديد الجيم وفتحها وان يحسن بنون مفتوحة  
 وفتح الجيم والن بعد ما ابا فون بنون الاولي مضمومة  
 والثانية ساكنة وجيم خفيفة مكسورة وذكر انهما صار تصديقا  
 الي ابي اللوفين سوي ما هم ولرؤسها بخلاف عنه في النساء  
 ماث الاضافة اشتتار وعشرون لفتح نبي ان فتحها  
 الجوازون من ربي احسن آراي اعصر وآراي اهل آراي  
 آبي انا آبي لولا انما اعلم فتح السج الجوازون واو عمرو واليزيدي  
 آبي اوف فتحها ما فتح واو عمرو بخلاف عنه وحرفي الي الله  
 فتحها الكهنيان وان عامر واو عمرو واليزيدي اخوي ان  
 فتحها او جعفر والازرق من ورث سيلي ارفعها الكهنيان  
 آبي اراي كليها ورثي ان ونسبي ان ورثي آبي ابي  
 ربي انه يبي ان فتح الثمان الكهنيان واو عمرو واليزيدي  
 آبي ابراهيم لعلي ارجح فتحها الجوازون واو عمرو واليزيدي  
 وان عامر الزوايا دست فارسلون ونزبون وتنفذون  
 اثنتان في الوصل الحسن وفي الكالين يعقوب تونون  
 اثنتان في الوصل اليسون غير يعقوب واو جعفر في الكالين  
 الكليات ويعقوب يتفق اثنتان قبل في الكالين بخلاف عنه  
 رافعة ان تحسن ما المفردة من رواية ابي معشر في الاثبات  
 في الكالين ورثي غيره منها الكنف في الكالين وترفع  
 اثنتان قبل في الكالين بخلاف عنه والبا فون بالمحذف  
 سورة الرعد  
 تقدمت ابي جعفر في الفوايح في بابها وما لثة الراء في بابها

تطا

قر الحسن بعد ما امر بالنون وقطعا متجاورات بالنصب  
 فيها وحسب جنات الا ان التامسورة في سجاورات وجات  
 رافعة المطوي في جنات الما فون بالرفع في الثالث وانفسر  
 المطوي في الاولين وتقدمه الخلاق في بعضي في الاعراف فترا  
 الكليات وحذفها والجيم بين سوي الحسن زرع وتجميل  
 صموات وغير يرفع الاربعة ابا فون بالمخفف فترا عامر  
 وان عامر يعقوب وان يحسن والحسن يستعمل بالفتح  
 الما فون بالثابت فترا ان يحسن والكوفيتون سوي ما هم  
 يفضل بالياء الما فون بالنون وذكرهم كاف الاكثر لغير  
 المكسين وانفع في البقرة وان تعجب عجب بالادغام للكساي  
 والاعمش وان يحسن والجيم بين سوي يعقوب والخلاف  
 كلال وسام في حروف قرب مجازها واين الكا زابا ايسا  
 بالاعراب في الاول والاعمش في الثاني لابي جعفر وان  
 عامر وبالاعمش في الاول والاخبار في الثاني ليعقوب  
 ولما فتح والكساي في الهمزة من كلمة وذكره في ما وكلاهما  
 ودال وواق كليهما للكسين في الوقف في المرسوم واد عامر  
 اعتمد في حروف قرب مجازها فترا الكوفيتون سوي حفس  
 بل قسوي بالفتح الكبير والبا فون بالثابت فترا الحسن والمطوي  
 بقدرها يكون الال والبا فون بفتحها فترا ان يحسن  
 من المفردة ومن احد وجهي الكهيج والكوفيتون سوي ابي  
 بكر والمطوي عن الاعمش بوقدوت بالفتح والبا فون  
 المكطاب وانفسر ان يحسن من الوجه الثاني من الكهيج ونكسر  
 كسر ذريانه ودرية للمطوي في البقرة فترا ان يحسن وحسن

باب نصب النون والباقون برفعها وقراءتنا ذكرنا النقل فقرأ الكوفيين  
 ويعقوب والحسن وصد وامن روي ما فر وجد عن بعم  
 الرجا وبينها والباقون بالفتح وروي عن الامش كسر الصاد  
 فيها وذكر كسركون كان اكلها لافح والكلبي وللجربين سوي  
 يعقوب في البقرة قرا السجود والملكيات والتشويري عن  
 الامش وعاصم وثبتت بسكون التاء تخفيف ابا الباقون  
 بالفتح والتشديد قرا الكوفيين وان عامر والحسن ويعقوب  
 الكفار بالفتح الباقون بالافراد قرا الحسن والمطوي عن  
 الامش ومن عنده جارا ومجرا واخبارا فقد ما روى الكتاب  
 منه اذ قرا الباقون ومن يفتح الهم ابا ما هو صلا رفته  
 علم الكتاب هلته النوار **س** ارجح المتعالي اشتهاي  
 الوصل الحسن روي الكالين الملكيات ويعقوب باب كليهما  
 وخطاب وكتاب اشتهين في الوصل الحسن روي الكالين يعقوب  
**سورة ابراهيم عليه السلام**  
 اكتب والامانة ذكر ايج باها وحراط في الفاتحة قرا المديان  
 واب عامر والحسن الله الذي بالرفع في الكالين وافتهم  
 روي في الابتداء والباقون بالتحفيف في الكالين قرا الحسن  
 ويصعدون عن بعم ابا وكسر الصاد والباقون يفتح ابا  
 روي الصاد روي المطوي عن الامش بلعن قومه  
 يفتح الامم وسكون السين من غير الف والباقون كسر اللام  
 وفتح السين والن بعد ما وذكر يذبحون يعقوب ايا وسكون  
 الذال واو فتح ابا وفتحها ان محصن في البقرة ورسلم  
 وسلك بسكون السين والبالصيرين سوي يعقوب

في البقرة والامانة فان كسرة والامش وخاب لها واذا عامر يعلق  
 عنه في الامانة قرا ابن محصن واستفتحوا ابا كسر التاء الثانية  
 بصيغة الامر والباقون بفتحها او بصيغة الكافيين وذكر المرح  
 بالفتح لكه نيين في البقرة قرا الكوفيين سوي عاصم والحسن  
 خالق السموات والارض روي النور خالق كل بالفتح  
 بعد الكا وكسر اللام وفتح القاف وحقق السموات والارض  
 بنا وكل دابة في النور والباقون يفتح الكا واللام من غير  
 الف وفتح القاف ونصب السموات بالكسرة والارض  
 وكل بنا قرا حمزة والامش مصححي كسر ايا والباقون  
 يفتحها قرا الحسن وادخل الذين يرفع اللام والباقون  
 يفتحها وكسر تنوين خبثت لعاصم وحمزة والبعث  
 والمطوي ويخلف عن ان تكون في البقرة والامانة  
 قرا محضاً للكوفيين سوي عاصم واليزيدي راي عمرو  
 وان ذكوان يخلف عنه ربي بين لورثي من طريق الازرق  
 ويخلف عن حمزة وكلا ربح الفتح كسرة والفتا والنبوار  
 لورثي وكسرة بين بين يخلف عنه ومحض الاي عمر واليزيدي  
 والدردي عن الكساوي وان ذكوان يخلف عنه في باب  
 الامانة والوقوف على نعمت في الوقوف على الكسرة قرا ابو عمرو  
 واليزيدي والملكيات ليضلوا عن سبيله وفي الحج ليضل  
 عن سبيله الله ويضلون ليضلوا عن سبيله الله وفي الزمر  
 ليضل عن سبيله الله يفتح الما واقفتم الحسن في الزمر  
 وواقفتم روي في غير لغتان من غير طريق ابي الطيب  
 فتعجب له من غير طريق ابي الطيب فيها الغم وروي ابو



الطيب منه العكس في الجميع فتفتح في لقمان وصم الجاني والباقون  
 بالعلم في الاربعه وكر لايج ولاخلال بالرفع والتوسين  
 للمدنيين وللكوفيين وان عاصر في البقرة قرا الاخش  
 والكسن وانما كمن كمل ما سالتهموه بالنسوة والباقون بغير  
 تنوين وقد است نعت في الوقف على المرسوم وارجاهم بالان  
 في البقرة ربه اجعل ورب اجعلي ورب اهن بهم البان  
 محسن في الاولين بلا خلاف وفي الاثالث خلاف في البقرة  
 ورويتي باسمه الاللطوي في البقرة روي بشار فبده  
 من لسان باليا بعد الكمن خلف عنه والباقون جريا قرا  
 ان محسن وبعثي بالون مكان الالام والباقون باللام  
 والتمسب ذكر في البقرة قرا الكسن وروى خلاف منه  
 انما فخرهم بالون الباقون باليا وتقدم سكون سين  
 الرسل للطوي في البقرة قرا ان محسن والكساين لتزول  
 فتح الالام الاولي وفتح الثانية الباقون بكسر الاولي ونصب  
 الثانية وتقدم سكون رسله للكسن في البقرة واما لده  
 نزي المحسن للسوي في اخر الالاله بالاخس الاضافة  
 ثلاث لملك فقها حنص قل لعباري انه يه سكنها الاخش  
 وحمزة والكساين وروح دان محسن وان عاصر والكسن  
 ان اسكت لثما الحجازيون واليزيدي وابو عمرو والذوات  
 ثلاث وقيد اثنتاه في الوصل الكسن ورويت في الكالين  
 يعقوب وما اثنتاه في الوصل ابو جعفر وابو عمرو واليزيدي  
 والكسن وحمزة والاعمش وورش دان محسن سين  
 المهنج في الكالين يعقوب واليزيدي وقيل من طريق ابن

شبه

92

تنبوه في سورة الحشر  
 اسكت في الفوايح ذكر لابي جعفر في ياه واما لده الكرا في ياهما  
 وتغل الكفران ونزان في الكفل للكسين وفي اسكت ايضا كمنه  
 في ياه قرا الكسين وعاصم زما مختلفا والباقون مسندا  
 قرا الكوين سوي ابي بكر نزول جوين الاولي مضمومة  
 والثانية مفتوحة والنزاي بكسورة والملايكة بالنصب  
 وان محسن كنه لك الالاله من اصحاب التحفيق فيه وفي  
 اثالموم يخففه غيره والباقون بالنا والنون المفتوحين  
 وتشد به النزاي وفتح الملايكة وصم ابو بكر التا وكر  
 تشد به لليزيدي في البقرة وصل روي كطوي عن الاعمش  
 يعر جون بكسر الالالباقون بضمها قرا الكساين والكسن  
 سكرته تخف الكاف والباقون تشد به ياه ذكر نوحيد  
 اليراج لان محسن بخلاف منه وحمزة والاعمش وعلق في  
 البقرة قرا الكسن والكساين بالهز بعد الكيم مفتوحا  
 من غير الف حيث وفتح والباقون بالان من غير هز وكر  
 منهم باخال ربه فانظر في بارب بالان محسن في البقرة  
 بالخلق وتخت لاله المخلص للكسن والكسين والكوين  
 في يوسف وخلاف صراط في الفاتحة قرا الكسن ويعقوب  
 صراط علي بكسر الالام وفتح الالارتوبها والباقون  
 فتح الالام واليا من غير تنوين وكر تشد به راي جزه وهدن  
 الهزنا لابي جعفر فتم نزاي لابي بكر في البقرة وكسر عين  
 عين لابي بكر وحمزة والكساين وان كثر وان ذكوان  
 والاعمش وان محسن خلف منه وتونسيد صلاحة والاطوي

ياء والبصر بينا وبينك لاين ذكران وتنبلي في البقرة روي  
 روي عيون ادخلوا بكسر الكاف وهم التثنية والباقون بهم  
 الكاف والانداد ملو هاء في القرانين بالهم فقرأ الحسن لا توجل  
 ضم انا والباقون بفتحها وانه كثر نبتك بالتثنية كسرة  
 والمطوي في البقرة فقرأ المكليات ونازع بفتح ووت بكسر  
 امون والباقون بفتحها وشدها امكيات وفتحها الباقون  
 فقرأ الاغشى من القنطين بغير الالف بعد الفان والباقون  
 بالان فقرأ الصبرون والاعشى والكساي وفتح قنطون  
 ويقتط وفتحوا بكسر النون في الكل والباقون بفتحها  
 وذكره في نحوهم ليعقوب وللكتوبين غير عاصم في الالف  
 روي ابو بكر قد رنا سنا وفي النمل بفتح السان والباقون  
 بفتحها ما جاء لوط ذكره خلاف غيره في الهزئين من  
 كلمتين وخلق ادغامه في الالف عام الكعبور وفتح اب  
 اسر وعاصم في هود روي المطوي عن الالف حكرتهم  
 بهم السج والباقون بفتحها فقرأ الحسن وسحقون  
 بنا في الشعر ابيخ الكا والباقون بالكسرة فيها بيوتنا ذكر  
 كسرا به لغالون ولايت كثير ولايت عامر وللكتوبين سوي  
 حفص في البقرة روي المطوي عن الالف هو الكاف  
 بالفتح الكا وكسر الالف بفتحها فقرأ الباقون بالالف بعد الكا  
 وفتح الالف وفتحها ما ذكره اشهر ناصح في النسب  
 بان الالف اضافة اربع عبادي ابي واي انا ونل اي انا  
 فتم من الكماز بين روي وروى يزيد في بيان فتحها  
 المكليات النزوات اشتان بفتحها وتكون

اشتمها

اشتمها في الالف الحسن وفي الكالين يعقوب  
 سورة النمل  
 اي اسماء ذكر في الالف للكتوبين سوي عاصم ولايت ذكوان  
 محض عله منه وروى بين بين وخطاب تشركون كليهما  
 ذكر في يونس فقرأ الحسن وفتح تنزل الملائكة تاسخوخة  
 موضع ايا المضمومة وفتح الزاي مستعدة الملائكة بالرفع  
 الباقون بيا مضمومة وكسر الزاي وهم في اصوله في فتح  
 النون وفتحها الزاي فقرأ ابو جعفر بفتح الالف وفتحها  
 بفتح النون والباقون بكسرها وانه كثر نبتك بالتثنية  
 للمطوي واي بكر وحمزة والكساي وفتح واللجج بين  
 سوي الحسن في البقرة واشتمام قصد في الساروي ابو  
 بكر ثبتت بالنون والباقون بالياء وكر والشم والقمير  
 بالرفع لايت ما هو والهمزة مسجرات لانها عامر وخصب في  
 الاعراف فقرأ الحسن وبالنجم بفتح النون بنا وفي النجم  
 والباقون بفتحها وفتح تذكرون تقدم في اخرا الالف  
 فقرأ يعقوب وعاصم والحسن بدعوت بالياء الباقون  
 بالخطاب وتقدم اشتمام قبل في اول البقرة فقرأ ابن محيصن  
 السفق بفتح السين والالف والباقون بفتح السين  
 وكون الالف فقرأ الحسن شر كاي المدين ما كسورة  
 قبل الالف من غير هوزك اكل ما كان مثله وانقده  
 الهز في حذف الهزة بنا خاصة بخلاف منه والباقون بالهمز  
 وفتح ابي في الجمع وذكره خلاف ابن محيصن في اسكان ابي بنا  
 من الجمع وفتحها من المردة في ايات الاضافة كالباقين

في المحسن نافع مشتاقون منهم كسر النون والياقون بفتحها  
 قرا حمزة وخلق والاعمش بنو قيسم كلاهما بالتد كسر والياقون  
 بالتناثيث وتكررت بهم بالتد كسر للكونيين غير عاصم في الايام  
 رفاق بالامانة حمزة والاعمش وسكون سين الرسل للطويحي  
 في البقرة قرا الحجازيين وابن عاصم والبجويين الا الكسبي  
 يمد في بنيان الفعل والياقون بنيانها للفعل على تقدم  
 نصب كنه فيكون لبن عاصم والكسبي في البقرة وآية الهمز  
 لبنيانها مفتوحة لابي جعفر في الهمزة كسر وحمزة  
 والاعمش اذ اوقفنا في وقتها في الهمز ونوحى اليهم بالنون  
 وكسر الحاء كنه في اخره سبق ونقل فلو الكسبي  
 والكسبي وخلق في بابيه وشبهه من افا من لا صهيان  
 في الهمزة كسر قرا الكوفيون سوي عاصم او لم تروا  
 بالخطاب والياقون بالغيب قرا الحجازيين الا الكسبي  
 تنفيق ابالتناثيث والياقون بالتد كسر وكرهوا جملهم  
 في الهمزتين من كلين ومد لاجل التنوين حمزة في باب  
 الكه قرا الكسبيان مغطوت بكسر الراء وشدها ابو جعفر  
 الياقون بالفتح والحق قرا ابو جعفر تنسيقا بالتناثيث فتد  
 بنا في قد افلح الكوسون والياقون بالنون وضمت المكليات  
 ولو عمرو الكوسون بغير شحمة من عاصم والتنوين في  
 عن الاعمش والياقون بالفتح وتكر كسر يابوت لقانون وللكونيين  
 غير حنصه لابن عاصم وابن كثير في البقرة ويعرفون  
 بغير كسر اللحن واي بكر وابن عاصم في الاعراب قرا ابو  
 بكر وروى بفتح وث بالخطاب والياقون بالغيب

روي اروي عن ابن محيصة من المردة ايما توجهه بالخطاب  
 والياقون بالغيب واقتهم ابن محيصة من الكهيج وتكر  
 واك بالاشارة وبالسين والصاد في الناحية وكسرهم ايها نكم  
 للكسبي وحمزة والاعمش وكسر سيمها حمزة والاعمش في الكسبي  
 قرا الكسبي ويعقوب والاعمش وحمزة وخلق وابن عاصم  
 تروا بالخطاب والياقون بالغيب قرا الكوفيون وابن عاصم  
 قطعكم بسكون الغين والياقون بفتحها وكرهوا الوق في انتمت  
 بالها للبحرين والمكيني والكسبي في سرور الكفار اما لند  
 روي اي ابن في الامانة وخلق والند كروت للكونيين سوي  
 اي بكر في اخا لانعام والوق في ايق بالها للكونيين في اخ باب  
 الوق في الكه سوي قرا عاصم وابن عاصم بخلافه والحجازيين  
 سوي يفتح لخم من الذين بالنون والياقون بالياء كرسكون  
 منهم والاند من الكسبي في البقرة ونقل الفران لها في النقل  
 قرا الكسبي اللسان الذي يحدوت اليه بالالف واللام  
 الياقون بلا من يحدوت يفتح ابا والكونيين غير عاصم  
 في الاعراب قرا ابن عاصم فتروا بنيانها للفعل والياقون  
 بنيانها للفعل قرا الكسبي الخوف نصب الحاء والياقون  
 بفتحها وكرهوا الوق في نعت في بابيه وشدها الكسبي لابي  
 جعفر قرا الكسبي الكذب بالخفض والياقون بالنصب  
 وكرهوا ايهم بالان في البقرة قرا الكسبي والطويحي جعل  
 بنيانها للفعل والسست بالنصب والياقون بنيانها للفعل  
 للفعل ورفخ السست قرا الكسبي في ضيق بنا ورفخ  
 النقل بكسر الصاد والياقون بفتحها واقتهم ابن محيصة في وجه

ثان من المهرج فيها زياتان فارسيون وما نقون اشتها في  
الوصل الحسني في الكالين يعقوب

سورة الامتراء

قوال الحسن لغريب بفتح النون والباقون بضمها وذكروا  
الن ابراهيم وهدى في اليه للحسن في البقرة وتسهيل لابي جعفر  
والقطبي في الامتراء في الامتراء واليزيدي في الامتراء  
بالغيب والباقون بالخطاب وذكروا كسر الهمزة في المطوي في  
البقرة في الامتراء مجيد بفتح العين وكسر الهمزة في  
والباقون بكسر العين وفتح الهمزة بعد واو عنه خلال  
بفتح الكاف والواو وفتح الهمزة والباقون بكسر الكاف  
قرا الكسبي لغريب بالنون والباقون بالياء وفتح قصص  
الواو وفتح الهمزة ابن عمار والكوفون سوي حقيق والباقون  
بضم الهمزة وبالواو ممدودة وذكروا فتح يا يشتر وسكون ياء  
رقيم شينه مخففة كمنه والكسبي والامثلي في الامتراء  
والواو في ابيدع الانسان واو لفتيل ويعقوب قرا الحسن  
واين محقق ويعقوب يخرج له يا مفتوح موضع النون  
بضم الواو ابو جعفر يا بضمهم وفتح الواو والباقون بالنون  
مضمومة وكسر الواو ابو جعفر وابن عمار يلقاه بضم  
ايا وفتح الهمزة وتقل الكافي والباقون بالفتح وسكون الكاف  
وذكر الهمزة محض للكوفيين سوي عاصم ولاين زكريا في الامتراء  
وبين بين لورث من طريق الازرق فكان منه في الامتراء  
قرا يعقوب والحسن امرنا متر فيها بعد الهمزة والباقون  
بضم يروي القطبي عن الامثلي وقصنا يركب بالهمز

والهمز

والهمز على انه مصدر ويركب مجرور بالاضافة والباقون بلا  
سوا ولاهمز على انه فعل ماض وركب مرفوع بالاعلية قرا  
الكوفيون سوي عاصم والتشويبي عن الامثلي اسما  
يلفغان كلك بعد الغيب ممدودة على انها فاعل ضمير  
الاشقي ركس النون على انها نون الالف والباقون بغير الهمز  
ويفتح النون قرا الملكيات وابن عمار ويعقوب فلا تفل لها  
اف بنا والانياء والاختلاف بفتح الفاء في قولهم  
وحقيق والحسن والكميان بكسر الفاء مائة والباقون  
بالكسبي غير تنوين وذكروا ضم بارب ارجها لابن محقق  
لا خلاف في البقرة قرا الحسن ان الكسبي سكن الياء  
وتخفيف الهمزة والباقون بالفتح والتشديد قرا ابن زكريا  
وابو جعفر وشام من غير طريق الكلواني خطأ بفتح الكاف  
والطاء والحسن بفتح الكاف وسكون الطاء والكميان كسر الكاف  
وفتح الطاء والمد والباقون بكسر الكاف وسكون الطاء وانهم  
بشام من طريق الكلواني قرا الكوفيون سوي عاصم فلا  
تصرف بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكوفيون سوي عاصم  
اي بكر بالقسطاس بنا والتشديد بكسر الفاء والباقون  
بضمها فيها قرا الكوفيون وابن عاصم والحسن كان سيبه  
بالنون والباقون بالثاني وذكروا تسهيل همز اذا صغركم  
اشاق للاصهارين في الهمز الممدود قرا الحسن حصر فنا  
بفتحهم والواو والباقون بتشديد همز الكوفيون سوي  
عاصم لذكروا بنا في الفرات بسكون الهمزة وهم الكاف  
وقرها والباقون بفتح الكاف الهمزة والكاف تشديد

بالهمز

الألوكة

وحفظت ابنة كريمة في الغرغان حمزة والاعشى وخلق وحفظت ابنة كريمة  
 في مريم الحسن وان عامر وعاصم وناصح والباقر بالثدي  
 في السورتين قرا المكيان والشبوه ي عن الاعشى ومنع  
 تمام قولت بالعب ابانقون بالخطاب قرا الحجازيون والحصري  
 وعاصم وابن عامر عما يقو لوبن بالعب والباقر بالخطاب  
 وعاصم روي من طريق ابي الطيب قرا الحجازيون وان عامر  
 وابو الطيب عن روي وابو بكر فيسبح بالتركيب والباقر  
 بالثاني ورواية المطوي عن الاعشى تحت فعلا ما ضا  
 ثا الثاني السابعة وذكر ابي ابيان في الموضوعين في هذه  
 السورة بالاخبار في الاول والاستظهار في الثاني لابي جعفر  
 وابن عامر وبالاستظهار في الاول والاخبار في الثاني لناصح  
 والكساوي ويعقوب وبالاستظهار في الاول والثاني للباقرين  
 في الهزئين من كلمة وذكر عامر يستم للصريين سوي  
 يعقوب وللكريني سوي عاصم وخلق وابن ميمون  
 وابي جعفر ابن عامر في جردت مخارجها وختم زاي  
 زبور الحمزة وخلق والاعشى في اخرا النساء والبر والباقر جعفر  
 بالاب والادغام في الهز المكسر وتقدمت اسانها في ساها  
 روي المطوي عن الاعشى ويجوز لام بالياء والباقر بالنون  
 وذكر ضم تاللا لاية اسجد وراي جعفر والشبوهي عن  
 الاعشى في اول البقرة والاسجد في الهزئين من كلمة والخلان  
 في اريك في الهز المكسر والذرية للمطوي في البقرة  
 روي جعفر وحلك كسر الجيم والباقر بسكونها وذكر سهيل  
 افانتم الثانية في الهز المكسر للاصها في قرا المكيان وابو عمرو

والجند

واليزيد في تحسيف ونوسل كلاهما وعبيدكم ونفر فكم  
 بالنون في الكس و ابو جعفر ورويس بالثاني في نذر فكم فقط  
 والباقر بالثدي كبر في الكسج وركه جمع الريح لابي جعفر وابن  
 ميمون في البقرة قرا الحسن لم لا يحد وانعيب والباقر  
 بالخطاب ومنه يد نحو بالياء وكل بالرفع والباقر بالنون  
 وانصب ونكر الامة اعني كلاهما في الامة قرا اهل الحجاز  
 وابو عمرو واليزيد ي وابو بكر خلا فلك بفتح الكا وسكون اللام  
 وندف الالف والباقر بلسر الكا وفتح اللام والى بعدها  
 ونكر رسلا في البقرة وقرا ن والقران في النفل ورسا رظني  
 بضم الياء وسرا لان ميمون في البقرة قرا الحسن يد فل  
 صوق ومخرج بفتح الهم فيها والباقر بضمها وذكر  
 تحقيق نزل كلها للجر بين غير الحسن في البقرة قرا  
 ابو جعفر وابن ذكوان ونا بنا و في فصلت بتقدم الالف  
 على الهزة والباقر بتقدم الهز على الالف وذكر الامة  
 النون والهزة كلف عن نفسه وعن حمزة والكساوي  
 والمطوي عن الاعشى وراي بكر لك عنه خلق في النون  
 والسوي في الهز فقط تلف عنه في الامة قرا الكوفيون  
 ويعقوب والحسن حتى تفح بفتح التاء وسكون الفارضم  
 الجيم محففة والباقر بضم التاء وفتح النون كسر الجيم مشدود  
 قرا الدينك وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين وكذا  
 جنص في الشعار في سا والباقر بالاسكان في الثلاثة  
 وكذا ابو جعفر وابن عامر يخلق عن هشام في الروي قرا  
 المكيان وابن عامر قال سبحان بفتح الكاف والى بعدها

ويصح اللام والباقون بضم التاني وحذف الالف وسكون اللام  
 وانه كسر الهمزة في الحمد وتثويب بلهيب في اول البقرة وسفل  
 في النمل والخلاف في اسر اليب في الهمزة المفردة وفي البقرة اول  
 قرا الكساي والاعمش علمت بضم التاني والباقون بفتحهم  
 وتقدم خلاف مهزي هو لاي الهمزتين من كلمتين قرا ابن  
 محصن فرفناه بفتح الهمزة والباقون بفتحها وانه كسر الوقف  
 على اياما في الوقف على المرسوم فيها يا اضافة ربي اذا  
 فتحها المديان والبرية ب واو عمرو وفيها زابتان  
 اخذتني ابي اثنيتها وحلا المديان والبرية ب سوي يعقوب  
 وفي الحالكين يعقوب والكمليان والمهند اثنيتها في الواصل  
 المديان والبرية ب سوي يعقوب وفي الحالكين يعقوب  
**سورة الكهف**  
 ذكر كسر الهمزة للحسن اول الفاتحة وذكر السكت على النون  
 ثنوين عودا كحذف في السكت روي ابو بكر بن لهته باسكان  
 الدال واثمها الضم وكسر النون والكها وفتحها يا والباقون  
 بضم الدال وسكون النون وضم الهاء والكمليان على اهلها في العلة  
 وانه كسر يثرب بالتخفيف للكوفيين سوي ما قام وخلق في اول  
 البقرة الهمزة قرا ابن محصن والحسن كبرت كلمة  
 بالرفع والباقون بالنصب وانه كسر الهمزة لثابت سوي  
 كراي يعقوب في الهمزة المفردة وحلا ووقفها وكثرة وشامرو الاعمش  
 على عنهما وفتحها في باب وقفهم على الهمزة في المديان وابت عامر  
 والاعمش سرفقا بفتح الهمزة وكسر التاني والباقون بكسر الهمزة  
 وفتح العادة كدالة تزيي للسوي يخلق عنه في الامالة

قرا

قرا الكوفيين تزاوي وتخفيف الزاي والباقون غير ابن عامر  
 ويعقوب بفتحها وابت يعقوب والشامري يسكونها وحذف  
 الالف وتشد يدا الواو على واو زينة كبر تخسبهم بفتح السين  
 للحسن وابت يعقوب وفتحة وماهم وان عامر والمطوي عن  
 الاعمش في آخر البقرة قرا الحسن بفتحهم يتاخره  
 زفاف ساكنة ولام مخففة والباقون بضمهم ومخففة وفان  
 مفتوحة ولام مشددة وذكر كسرهم واولوا طلعت في ال  
 عمران للمطوي قرا الحجازيون وكلمت منهم بفتحهم  
 الهمزة والباقون بتخفيفها وكرابه الهمزة في الهمزة المفردة  
 وضم بين رجا يعقوب والكساي وابت يعقوب ابن عامر  
 قرا ابن راس الحزاب الاول والخلاف في لستم في حرف  
 تخرجها قرا الجوهري الاحسن ورويها وفتحة والاعمش  
 وحذف وابت بكر سوز فكل يسكون التاني والباقون بكسر الهمزة  
 فيها ذكر في البقرة قرا الحسن الذين غلبوا سبابه  
 للمعول والباقون بفتحة الفاعل قرا ابن محصن من المخرج  
 خمسة بكسر الهمزة وفتح كسر الكاف والهمزة من المخرج ايضا  
 والباقون بالفتح والاسكان وانه كسر الهمزة فلا تمار منهم عن  
 الهمزة ورويها من طريق ابي عثمان الصوري عن الكساي في الامالة  
 وتزريق راس الحزاب قرا الحسن والكوفيين غير ما قام  
 ثلاثا ثمانية سنين بالاضافة والباقون بالتثويب وانه كسر قلب  
 همزة تزيي يعقوب في الهمزة المفردة قرا الحسن تسعا سبابا  
 وتوسع وتوسعون في ص بفتح التاني والباقون بكسر الهمزة  
 اثلاثا قرا ابن عامر والحسن والمطوي عن الاعمش ولا

نحر ليد في حكمه بالمطاب والجزء والباقون بالرفع والغير ذكر العذرة  
 عنهم العيين واسكان الدال وتلب الالف واولاين فاسم في الانعام فقرأ  
 الحسن بناد لا يقد **مختص** بضم التاء وفتح العين وكسر الدال  
 مشددة وعينك مضمون بالياء اي انه مفعول والباقون بفتح  
 التاء وسكون العين وضم الدال وعينك مرفوع على انه فاعل  
 فقرأ ابن ميمون وا مشرف يومك الكهزة حيث اتي واظن  
 عنه في سورة الانسان فقطعه من الكهيم ورواه من الكهزة  
 وترك تنوينه حيث وقع واقعه الحسن في سورة الانبياء  
 والباقون فقطع الكهزة والتنوين في الكهيم وذكره حذف تنوين  
 لابي جعفر وصلاد وفتح في الهزارة وكهزة وفتح عن الاعمش  
 وفتح ما خلا لها فتح الكهيم والباقون بتثنية ما فقرأ ابو  
 جعفر وما ضم وفتح وكان له فتح واخط بضمه بفتح التاء  
 والكهيم واقدم روي في الاول وواقعه ابن ميمون فيهما  
 من الكهزة والبصر بضم سوي يعقوب بضم التاء وسكون الكهيم  
 والباقون بضم التاء والكهيم واقدم ابن ميمون من الكهيم  
 واقدم روي في الثاني انا الفراء انا اقل ذكره في اخر البقرة  
 فقرأ اهل الحجاز وان فاسم خبرا منها بزيادة بيم والباقون  
 بغير بيم فقرأ ابن عباس واو جعفر وروي في لكتنا هو اسنوي  
 بالان وصلاد وكسب سكون النون مخففة وزيادة انا ظهر  
 اكتمل كل سر وفتحوا بالان فقرأ الكوفيين سوي فاسم ولم يكن  
 له بالنة كبر والباقون تانث وذكروا لاية كسر الواو للكوفيين  
 سوي فاسم في اخر الاغالي فقرأ الكساي وابوعمر وطبري في له

مقدم

الحق

الحق برفع الغاف والباقون مخفضها وذكره سكون فاق بمغنا  
 ثامن وكهزة والاعمش وفتح وما ضم ففتح الراج للكوفيين  
 سوي فاسم ولا ينحصر من رواه صاحب الكهزة كلاهما في  
 الكهزة فقرأ ابن عباس وان كثير والجر بضم سوي يعقوب  
 فقرأ الكمال بضم التاء وفتح السين وابتدأ بميمون بفتح  
 التاء وكسر السين وسكون اليا وفتح السين فله وكن تقدم  
 والباقون بالنون مضمومة وفتح السين وكسر اليا والكمال  
 بالتحسين وذكره في الارض وتوحي الكهيم بالانالة وحلا  
 بخلاف عن السوس في ارباب الانالة والوقوف على ما لهذا  
 في الوقوف على الكهيم وضم نال الائمة اسجد والاني جعفر  
 والشجور في عن الاعمش وكسر الدال ذرنيته للطوي في  
 البقرة فقرأ ابو جعفر ما اشهد ناهم بوزن متقدمة بعد  
 الدال وبعد هالف والباقون تان مضمومة مرفوع النون من  
 غير الف فقرأ ابو جعفر والحسن وما كنت متخذ فتح التاء  
 والباقون بضمها فقرأ الحسن مضمومة ما بفتح الفاء  
 والباقون بضمها فقرأ حمزة والاعمش ويوم نقول بالنون  
 والباقون بالياء وذكره في المجرور في الانالة والقران في  
 التنقل وقلا بضم الغاف والبال للكوفيين واي جعفر وكسر  
 الغاف وفتح ابا للباقيين في الانعام فقرأ عاصم لم ملكهم  
 ومهلك امله بفتح الكهيم وفتح كسر الالف فيها والباقون  
 بضم الكهيم وفتح الالف وذكره في ارايت في الكهيم المزد والتاسية  
 بالانالة في ماها وبين بين لورثا وعلته ما به للكين في ما  
 الكفاية وضمها كلف في اكاية فقرأ الجر بون رشدا

بفتح الميم وسكون السين وذكروا في موضعها المحسن في  
 البقرة وتيسلي بنشد يد الهون لمدنين وابن عامر في هود  
 وحذف ياء في الكافين لان ذكوان غلان عنده اخذ الزوايد  
 فقرأ الكوفون سوي عامر يعرف بالفتحة مع فتح الحاء  
 واهلها بالرفع والباقون بالخطاب وهم ياء وكسر الراء واهلها  
 بالنصب والمحسن كذلك الا انه شد والراء فقرأ الكفار يون  
 والصقرون سوي روح والمحسن زالكمة بالي بعد الزاي  
 وتحقيق الباء والباقون بنشد يد الياء غير ان وذكروا كلاهما  
 بفتح الكاف لله نيين واي بكر وابن ذكوان عند راس الحزب  
 الاولي في البقرة فقرأ له نيان وابو بكر له في بتحقيق النون  
 والباقون بالتشديد واختلف على اي بكر في حمزة الهمزة  
 فالحمزة على اسمها لم تعد بعد اسكانها والآخرين يخلصون  
 الرض اي يردونه والباقون بفتح الهمزة وشد يد النون  
 فقرأ ابن محيص والمطوعي بضم الفاء وكسر الصاد وسكون  
 الباء والتحقيق والباقون بفتح الفاء وكسر الباء شدة روي  
 المطوعي عن الاعمش ان يخلص بضم ايا وتحقق الضاد  
 والباقون بفتح ايا وشد يد الضاد فقرأ المكليات والجرس  
 لتخفيف عنق التاء وكسر الخاء من غير ان والباقون بالان  
 وتشديد التاء وفتح الخاء وكسر الهمزة في التاء في حرف  
 فقرأ بها فقرأ الكوفون وابن عامر والمكليات ويعقوب  
 والمحسن يبدلانها وان يبدله في القوم وان يبدلانها في نون  
 بتحقيق الهمزة والباقون بالتشديد وحلفت في النون  
 وليبدلنهم من بعد المكليات والمحسن ويعقوب وابو بكر والباقون

فتوحا  
 ويعقوب

المسدي



واقفة حمزة والمطوي عن الاغشى في هذا الوجه في قال يتوب  
 والباقون يتطوع الكهزة وسد بها فيها من الايات ان عا سر  
 والصحون وان كثيرا اسم بين جنم الهاد والعال  
 واقفهم ان يحسن من المهبج معه من الكهزة والوجه الثاني  
 من المهبج بضم الهاد وسكن الهمزة كما في كبر والباقون  
 بتخفيفهما فترا حمزة والمطوي عن الاغشى في استطاعوا  
 تشديه العطا والباقون تخفيفها وذكرها بالمد والهمز  
 للكوفيين في الاعراب والقصور فتح الواو في الاعراب للمحسن  
 فتران محسن المحسب يكون السين ربيع الباء على انه  
 اسم منه او الباقون كسر السين ونحو الباء على انه فعل ماض  
 وذكر خلاف اولها ان في الهمزتين من كلمتين وتحتوت  
 بفتح السين وخلاف ربي وتزوا في البقرة فتران  
 محسن والمطوي عن الاغشى سداد اكبر الميم  
 والقر بعد الال الاول والباقون بفتح الميم من غير الف  
 فتر الكوفيين سوي عاصم ان يفتح بالته كبر والباقون  
 بالناث يا انشـ الاضافة تسع ربي اعلم ربي احما  
 في الموضعين ربي ان نفع الريح الكمازبون وابو عمرو  
 واليزيدي سجد في ان فتحها الكهزات حتى صيرها الثلاث  
 فتح من حفص ووزن اولها فتحها الكهزات وابو عمرو واليزيدي  
 الهمزة است المهملة اشبهتها في الوجدل الهمزات  
 والهمزة سوي يعقوب وفي كالتين يعقوب ان يهدى  
 والباقون وان تعلمن اثنت الثلاث وعلما الحسن والكهزات  
 وابو عمرو واليزيدي وفي كالتين الكهزات ويعقوب وان تترت

منهم

عنهم الا الزرق عن ورثه ونسخ اشبهتها في الوجدل الكهزات والكهزات  
 والحسن وابو عمرو اليزيدي في كالتين الكهزات ويعقوب  
 سورة مريم في كالتين الكهزات  
 ذكر سكت ابي جعفر على حروف الكهزات بابه والها والها  
 لاي كبر والكساي ربي بين تخلف عن نافع واصبح الكهزات  
 الباء ابو عمرو واليزيدي والياء دون الهاء الكهزة والاعشى دخلت  
 وان تكون والكل في الهاء ربي ابو عمرو اليزيدي في باب الامانة  
 وارغام والصاد في الة كالتين عاصم وان يحسن  
 والكوفيين سوي عاصم وللجوين سوي يعقوب في حروف  
 فترت بخارجها وسد عين وتوسطها وقصرها في الهمز والقصر  
 والوقف في رحمت باثنا في الوقف على الهمز سورة فتر الحسن  
 بضم الهاتن كهيفه والباقون بفتحها وقصرها اختلاهم  
 في همز كبريا في الهمزات وهم بارب لان محسن في البقرة  
 ولما بارب شقيا وبارب رصيا وبارب ابن يكون كلاهما وبارب  
 ربا جعل فتر ابو عمرو واليزيدي والكساي والشبدي  
 عن الاغشى برشي وبرت بالهمزة في الموضعين والباقون  
 بالرفع وذكروا كالمقصود في الاختلاف في همزة كبريا ان  
 في الهمزتين من كلمتين لم يهز كبريا وذكروا في بفتح  
 حمزة والمطوي في الهمزات فتر حمزة والكساي والاعشى  
 كما كسر الهاء والباقون بضمها وكنه لك عتيا وصليا  
 وحينا واقفهم حفص في هذه الثلاثة فتر حمزة والكساي  
 والاعشى خلقنا لك بنون مفتوحة بفتح الهمزة  
 وبعدها الف والباقون بتام مفتوحة من غير الهمزة الحسن

هجرت بكسر الهاء ورواها في الكوفيين بكسر الهمزة والباء فون بالفتح في الكلا قرا  
 البقرة يور وورثين وقالون خلاف عنه نهي لك بالياء موضح  
 الهمزة والباء فون بالهمزة وذكروا بكسر الكيم للكونيين غير شعبة  
 ولما فتح وان مجيء. خلاف عنه في العمارة قرا حمزة وحفص  
 فسبا فتح المون والباء فون بكسر الهمزة والياء الموطوعى عن الاعمش  
 منسبا بكسر الكيم والباء فون بفتحها قرا المدنيان فزوج والحسن  
 والكونيون سوي ابي بكر من تحتها بكسر الكيم وحفص تحتها  
 واقدم ابن ميمون في احد وجهي المبعج والباء فون بفتح الكيم  
 وفتح تحتها واقدم ابن ميمون من الكفرة من الوجه  
 الثاني من الكبيح روي حفص والحسن فساقط بضم التاء  
 وتخفيف السين وكسر القاف وحمزة والاعمش بفتح التاء  
 وتخفيف السين وفتح القاف ويعقوب وابو بكر وطريق  
 العليمي بالتذكير وتشديد السين وفتح القاف وذكرا ما لانه  
 انا يا واصلين محضا للكسائي وبين بين لورش عن الازرق  
 في الامالة ونيكيا بالهمزة لناع في الهمزة المفردة وكنه لك السنين  
 وكرمت بكسر الهمزة والطاء في العمارة قرا عاصم وابن عاصم  
 والحسن ويعقوب والشنوددي عن الاعمش قول الحق  
 بنصب اللام والباء فون بالرفع روي الموطوعى عن الاعمش  
 فيه فتح ووجه الخطاب والباء فون بالفتح كنه فياوت تقدم  
 في البقرة بالنصب لان عامر قرا الكمازبون والهجرون سوي  
 روح وان انه بفتح الهمزة والباء فون بكسر الهمزة وفتح  
 صر لها في الاتهام والهاء والسين في الفاعلة وترجعون  
 ببناءه للفاعل في البقرة ليعقوب وابن ميمون والموطوعى

داراهم

داراهم كلاهما بالالف لظاهرا لانه ذكوان خلاف منه في البقرة وفتح  
 تاء الت لا يي يعقوب وبنين عامر بن يوسف والوقوف عليه بالهاء  
 لانه محض ويعقوب ابن يعقوب وان كثير وان عامر في  
 الوقوف على الكيسوم وفتح لامه مخلصا للحسن والكونيين عند  
 المخلصين في يوسف وكسر الهمزة كلاهما الموطوعى في  
 البقرة وتشبهل اسرايلا يي يعقوب والموطوعى في الهمزة المفردة  
 وحذف الفه ويايه للحسن في البقرة وخلق من همزة لورش  
 في المد قرا الحسن اضا عوا الصلوات بالبعج وكسر التاء  
 والباء فون بالافراد وفتح التاء ويخلون ذكره في الكلا قرا  
 الحسن والموطوعى جنات عدن بالافراد وفتح التاء الحسن  
 ونصبها الموطوعى والباء فون بالبعج وفتح التاء الشنوددي  
 ونصبها الهمزة فون بالكسرة قرا الحسن ورويس والموطوعى  
 عن الاعمش نورث بفتح الواو وتشديد الهمزة والباء فون  
 بسكون الواو وتخفيف الهمزة وذكرا اذا ما من لاسن  
 ذكوان والشنوددي في الهمزة من كنه وفتح الهمزة  
 عمران وذكرا يه كنه الانسان في الاسراء وفتح نجي للكسائي  
 ويعقوب وان مجيء. خلاف عنه في الانعام قرا ابن ميمون  
 يتلى بالتذكير والباء فون بالتثنية قرا الكلبان مقامها  
 ضم الكيم والباء فون بفتحها ورواها ذكره في الهمزة المفردة وكنه لك  
 اذ ان قرا حمزة والكسائي والاعمش ولما اربعة بنادي  
 انزخ في فلان كان للرحمن وكنه بضم الواو وسكون اللام  
 والباء فون بفتح الواو واللام في الحسن قرا الحسن يحشر  
 المكتوبين بينا يحشر للفقول والمكتوبين بالواو ولله ذلك

الهجره يساو المجره و اباقون بين الفعلين للعامل المتقين  
 والكسرين بالياء موضع الواو فيها فترانا نمر والكساي يكاد  
 السموات بنا والشوري بالتدبير والمباقون بالماث فترا  
 الكجازيون والمطوي والكساي وخصه الكسن بتفطت  
 بالثانفتوحة وتشديد الطاء مفتوحة بناوي الشوري  
 وانفهم في الشوري ابن عاصر وحجرة وخلق وابقون جون  
 سانه وكسر الطاء وحقينها وتحقق لتبشره المتقين  
 تقدم حجرة والمطوي في ال عمران يا ائت الاضافه  
 ست وراي ركائت فتحها المكبان لي اية فتحها الكديان  
 وابو عمرو واليزيدي ابي اعوذ واني اخاف فتحها الكجازيون  
 وابو عمرو واليزيدي اناي الكلاب سكنها ابن محيص  
 وحجرة والمطوي والكسن ربي انه فتحها الكديان وابو عمرو  
 واليزيدي سورة طه عليه السلام  
 التثني على الطار الهاء ذكر لابي جعفر في بابيه رالماله الطاء  
 والها محضا للكوفيين غير خصص والها من غير الطالاي  
 عمرو واليزيدي وورش من طريق الازرف وامالتهما بين  
 لورش ايضا من طريق الازرف في الاماله فترا الكسن طه  
 يكون الهاء والباقون بنسخها القتران وقرانا ذكر ارج التقل  
 وراي في الاماله وضمها الهاء امكنوا الحجرة والاعمش وابن  
 محيص في الاماله المايده فربما انصق الاول فترا المكبان  
 وابو عمرو واليزيدي وابو جعفر ابي انا بنسخ حجرة ابي  
 والباقون بكسر هاء وذكر الوقف على بالواد بالياء ليعقوب  
 في الوقف على المجره فترا الكسن والاعمش بنا وانازعات

طوي

طوي كسر الطاء وابقون بنسخها والكوفيين وانهم محيص  
 وان عاصر والكسن بالتسوية فيها وابقون بنسخه تسوية  
 فترا حجرة والاعمش وانا بنسخه اليون والاعمش وابقون  
 باليون مفتوحة وبعد هاء الن والباقون بتخفيف الهون  
 واخترك بالناضمه موضح الهون من غير الف وركب  
 ضم يارب اشرح لي لابن محيص في البقرة قران ابن عاصر  
 دين وردان بخلاف عنه والكسن اشدد بقطع الحجرة  
 ونسخها واشركه بضم الحجرة والباقون وصل الحجرة  
 وابتدأها بالضم واشركه بفتح الحجرة فترا ابو جعفر ولتصنع  
 بسكون اللام ووجه العين والباقون كسر اللام ونصب  
 العين وذكه لبتت ولبتتم في حروف قربت مجازها فترا  
 ابن محيص ان يفرط بضم ايا وفتح الهاء والباقون بفتح  
 ايا وضم الراء وروي المطوي عن الاعمش خلقه بفتح  
 اللام والباقون ما سكنها فترا ابن محيص والكسن لا يخل  
 ربي بضم ايا والباقون بنسخها فترا الكوفيين ههنا  
 بفتح الميم واسكان الهاء من غير الن بناوي الازرف والباقون  
 بكسر الميم وفتح الهاء والنجدها فترا ابو جعفر لا يخلقه  
 بالجره والباقون بالرفع فترا الكسن وحجرة وعاصم  
 وان عاصر وخلق والاعمش ويعقوب سوي بضم السين  
 والباقون بكسر هاء كلهم نونه الالكسن فانه لم يبنونه  
 فترا الكسن والمطوي عن الاعمش يوم الزينه بنصب  
 يوم والباقون بالرفع فترا الكوفيين سوي اي كور وروين  
 فتبجح كل بضم ايا وكسر الكا والباقون بفتح اليا والكا

قرأ البيان ودفعا <sup>هـ</sup> هذا في تخفيف النون في ابا قوت و ابا قوت  
 بالتشديد قرا ابو عمرو واليزيدي والخطابي يزين بالياء  
 و ابا قوت بالالف وتقدم تشديد النون لان كثير من النسا  
 قرا ابو عمرو واليزيدي فاجمعوا برجل الهزة وفتح الهم  
 و ابا قوت نطق الهزة وكسر الهم قرا الحسن وعصمه  
 وبعض العين و ابا قوت بكسر ها قرا الحسن ولبن ذكوان  
 وروح كحل بالتانيث و ابا قوت بالتذكير قرا ابن  
 ذكوان تلفظ بفتح الف و ابا قوت بالكسر و ابن محض  
 واليزيدي على اصلها من تشديد التاء ودفعا في اصله من  
 تخفيف القاف قرا الكوفيين سوي عامم كيد سحر كسر  
 السين وسكون الكاف من غير الف و ابا قوت بفتح السين  
 والالف وكسر الكاف و ذكر الاخبار في الاستم للاصها في عن  
 ورثها ودفعا ورويس و ابن محض والتبيل قلن عنه  
 والتشفيح والتخفيف للكوفيين سوي دفعا وروح والحسن  
 ولبشام تلفظ منه في الهزتين من كلمة وتخفيف لا تقطن  
 ولا حلتكم وفتح هوزها وفتح الطالاب محض والحسن  
 في الاعراف وياته سوسا بسكون الهم لليزيدي والسوسي  
 خلاف عنها ويقصر بالرويس و ابن وردان وقالون بخلاف  
 عنهم ولهم الاشباع في الوجه الثاني كالباقين في الكفاية  
 وان اسر تقدم في هود قرا الحسن يعسا بسكون الباء  
 و ابا قوت بفتحها قرا حمزة والاعشى لا تخف بالقصر  
 والكسرة و ابا قوت بالمد والفتح روي الخطابي عن الاعشى  
 في تخفيفهم في الموضوعي بفتح الشين وتشديد ها و ابن

عدها

عدها و ابا قوت بكسر الشين مخففة وبعدها بالمدونة في  
 الموضوعي وتقدم الكلام في اسرالي في اول البقرة قرا  
 الكوفيين سوي عامم الجحشيم وراعه تكم ورتك قكم  
 بضمهم المتكلم الواحد المتصل في الثلاثة و ابا قوت بالسكون  
 ضمير وفتح متعل لتعظيم المتكلم و ذكر ودفعا بغير الف  
 للحميين غير الحسن و ابي جعفر و ابن محض من  
 رواية صاحب المصباح في البقرة قرا الكسائي والنسوزي  
 عن الاعشى فحل بضم الكاف وحلل بضم الهم والبا قوت  
 بكسرهما قرا الحسن او لا يستهيل الهزة الثانية و ابا قوت  
 بتخفيفها روي رويس اثري كسر الهزة و ابا قوت بفتحها  
 وتقدم ضم بارب لتوضيح لان محض في البقرة قرا  
 الحديان و عامم ملكنا بفتح الهم والحسن والكوفيين  
 سوي عامم بضمها و ابا قوت بكسرها قرا الجازيون  
 و ابن عامر ودفعا ورويس حملنا بضم الكاف وكسر الهم  
 وتشديد ها و ابا قوت بالفتح والفتح قرا الحسن و ابن  
 ريم بفتح الهزة و ابا قوت بكسرها و ذكر ضم كسرهم بابت امر  
 للكوفيين سوي دفعا والحسن و ابن عامر في الاعراف روي  
 الخطابي عن الاعشى بصوت كسر الصاد و ابا قوت بضمها  
 قرا الكوفيين سوي عامم تنصروا بالخطاب و ابا قوت  
 بالفتح قرا الحسن فيضت قبضة بالصاد المهملة  
 فيها و بضم القاف من قبضة و ابا قوت بالصاد المهملة وبالفتح  
 و ذكر ان عامر فسدتها للحميين سوي يعقوب والكوفيين  
 سوي عامم و بالخطاب لابن محض و فانه يها فاق

للجرمي سوي يعقوب والكساي والاعشى وان يحسن والكلاب  
 لهنام وفلاذ في حروف ثوبت مخارجها قرا العيون والمكان  
 تخلفه بكسر الهمزة والباقون بفتحها روي المطوع عن الاعشى  
 ظلت بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابو جهمز والاعشى  
 ولكن لتخرفته باسكان الكاف تخفيف الراء وان ورد ان  
 والاعشى بهم بفتح النون وفتح الراء وان جاز وكسب بفتح  
 النون وكسر الراء والباقون بفتح النون وفتح الكاف وكسر الراء  
 وتشبه بها قرا ابو عمرو بفتح النون وفتح الراء للفعل  
 والباقون بالياء وفتح الفعل للمفعول وذكر فتح واو الصور  
 للمحسن في الانعام قرا الحسن بكسر الهمزة والياء  
 وفتح الفعل للمفعول والهمزة والياء وفتح النون وفتح  
 وفتح الفعل للمفعول والهمزة والياء وفتح النون وفتح  
 الهمزة والياء وفتح النون وفتح الراء وفتح النون وفتح  
 قرا المكمان فلا تخف بالتصوير والهمزة والياء وفتح  
 والرفع قرا الاعشى والحسن ويعقوب بفتح النون وفتح  
 بالنون وفتح الفعل للمفعول وفتح الراء وفتح النون وفتح  
 والباقون بالياء وفتح الفعل للمفعول وفتح الراء وفتح  
 حتم برب زدي على الين محسن وفتح النون وفتح الراء وفتح  
 لابي جهمز والشنوري عن الاعشى في الفقرة قرا انا فتح  
 وابوبكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وفتح النون وفتح  
 الواو في سوت مع توسع الهمزة وفتح الواو مع ثلث الهمزة  
 للازرق عن ورث في الكمد والنصر وتوجد في الاعراف  
 للمحسن قرا الحسن بفتح النون وفتح الراء وفتح النون وفتح

وايقون

والباقون بكسب الكاف وفتح الراء قرا الحسن جب ايقون  
 والباقون بالشنون وفتح الراء قرا الحسن في اذياب الهمزة  
 قرا الكساي وابوبكر بفتح النون بضم النون والباقون بفتحها  
 قرا الحسن واطراف النهار بكسب الراء والباقون بالنصب  
 قرا يعقوب والحسن زهرة الحياة بفتح الراء والباقون  
 بكسبها قرا ابن عامر والمكمان وابو جهمز من رواية ابن  
 وردان والكويون سوي حفص يا نهم بالياء كسبوا باقون  
 بالياء الصراط ذكر في الفاتحة يا اي الاضافة ثلاث  
 عشرة يا اي انست اي انا انتي انا نفسي اذهب ذكر في  
 اذها بفتح الحسن الكماز بون وابو عمرو واليزيدي لعل  
 انتم فتحها الكماز بون وابو عمرو واليزيدي وفتح الراء وفتح  
 فيها فتحها الازرق عن ورث وفتح النون وفتح الراء وفتح  
 اذ ساجي اي فتح الهمزة والياء وفتح النون وفتح الراء وفتح  
 في امرها فتحها الكماز بون وابو عمرو واليزيدي والحسن اخي  
 اشد وفتحها ان كسبوا وابو عمرو واليزيدي وان محسن  
 من الكماز بون الكماز بون الكماز بون الكماز بون  
 منها كسبوا الكماز بون الكماز بون الكماز بون الكماز بون  
 منها كسبوا الكماز بون الكماز بون الكماز بون الكماز بون  
 وفتحها وفتحها الكماز بون الكماز بون الكماز بون الكماز بون  
 قرا الكويون سوي اي كسبوا الكماز بون الكماز بون الكماز بون  
 بعد ما رجع الراء والباقون بفتح النون وفتح الراء وفتح  
 غير ان وفتحها بوجي الهمزة بالياء وفتح الكماز بون الكماز بون  
 بوجي وفتحها بالياء وفتح الكماز بون الكماز بون الكماز بون

يشترطون فتح ابي والباقون بضم ايا وكلهم كسر الشين فقرأ ابن  
 محيصن المكف ثم بالرفع من المفرة ومن احد وجهيها الكهيج  
 والباقون بالنصب وانضم ابن محيصن من الوجه الثاني من  
 الكهيج وتقدم نوحه اليه بانون وبنائه للفاعل للكوفيين حوبا  
 اي بكر في يوسن فقرأ الكليات الممر بالزمن كذا وانضم الواصل  
 والباقون باثباتها وذكروا كسرهم لتأنيدهم للكوفيين سوي  
 اي تكريها في محيصن بفتح منه في الهمزات وذا بقية الكوف  
 بالثبوت في الكهيج ونصب بالخطا للظهور في الهمزات وذكروا  
 نهمون ببناءه للفاعل ليعقوب وان محيصنوا كطوبعي  
 في اول البقرة فقرأ ابن عامر والكسني بناد في النمل والروم  
 ولا يسمع بضم التنا خطا وكسر الكيم والضم بالنصب  
 وانضم اليه النمل والروم وكل القراء الا المكين والباقون  
 بالفتح وفتح الكيم والضم بالرفع بنا كقراءة المكين في  
 النمل والروم وتقدم اخلا فيهم في الهمزتين المختلفتين  
 في المعنى اذ اوجهها نورا الحسنات متقال بناد ثلث  
 بالرفع والباقون بالنصب فيها وذكروا ايضا منة مستوحدة  
 لقبيل في اخر الهمز الكفرة نورا الاعمش والكساين جدا اذا  
 كسر الكيم وانضم ابن محيصن من الوجه الثاني من الكهيج  
 وذكروا ان رايمة في الهمزتين من كلمة واق في الهمزات  
 كسني وضم ابن عامر واه جعفر لثبوت حسمك بالثبوت  
 وابو بكر روي بالنون والباقون بالياء وذكروا جمع الريح لا يجي  
 جعفر والكسني في اخر نصق البقرة الاول فقرأ يعقوب  
 يقدرون عليه يا مضموم مترادال مفتوحة والباقون بالنون

مفتوحة

مفتوحة وكسر الدال وذكروا كون لام العظمان المحسن في البقرة  
 اول فقرأ ابن عامر وابو بكر في المومنين محمد احدي  
 هما المومنين وتشديد الكيم والباقون بنون ثابتهما  
 حاكمه وتختفي الكيم وتقدم الكلاف في زكريا في اسفلا  
 همزة في الهمزات وضم يارب لانته ربي لان محيصن في  
 البقرة فقرأ الاعمش رعبا وربه بها بضم را بها وسكون  
 الغين والها والباقون بفتحين في كل منهما فقرأ الحسن  
 امته واحدة بالرفع فيها والباقون بالنصب نورا حمزة  
 والكساين والاعمش وابو بكر وجرم على بكسر الكا وسكون  
 الهمزة بغير الف والباقون بفتح الكا والنون بالذ بعد ها  
 وذكروا تشديد تحت لابن عامر وراي جعفر ويعقوب  
 في الانعام وهمز ياجوج ويا جوج لعاصم والاعمش في  
 الهمز الكفرة فقرأ ابن محيصن من المفرة في احد الوجهين  
 حسب جهتم يسكون الصاد والباقون بفتحها وانضم ابن  
 محيصن من الكهيج ومن الوجه الثاني من المفرة وذكروا خلف  
 همزة يولا الهمزة في الهمزتين من كلمة ولا يحسنهم بضم الهمزة  
 وكسر الهمزة ياي جعفر وان محيصن في اخر الهمزات فقرأ  
 ابو جعفر تطوي بالتأنيث وبنائه للفعول ويرفع الهمزة  
 والباقون بالنون وبنائه للفاعل وينصب الهمزة  
 فقرأ الحسن السجمل بسكون الكيم وتختفي اللام  
 والباقون بكسر الكيم وتشديد اللام فقرأ الكوفيين سوي  
 اي بكر للكسب بالجمع والباقون بالافراد وذكروا ضم زايها في  
 حمزة والاعمش وخلق في اخر النصاروي حفص قال رب

بصيغة الكاف والباقون بصيغة الامر وكرم الباسرب  
 اعلم لانهم يحسنون في البقرة واقفه بها ابو جعفر فقرأ الاثم  
 وانما يكون من طريق العموري يصفون بالكاتب والباقون  
 بالخطاب يا ابي الاضافة ارجع ابي اله فقها الله بيان  
 رابع عمرو واليزيدي حتى فتحها حفص سبني العمرو بجاري  
 الصالحون سكنها حمزة والمطوي و ابن محضن البروايد  
 ثلاث مائة وثلاثون موضعان وتحتجولون اثنتان في الوصل  
 لكس في الخالين بقرب سورة الحج  
 فقرأ الكونين سوري ماصم سكر عي في الموضعين فتح  
 السين وسكون الكاف من غير ان والباقون بقم السين  
 وتفتح الكاف وان بعد ما ذكرت اما لها محضا للكونين  
 سوري ماصم ولا يعمرو واليزيدي ولا بن ذكوان من طريق  
 العموري ولورش بين بين من طريق الارز في الامالة  
 روي المخطوع من الاثم من اوله من تولد فانه بكسر  
 الهمزة فيها والباقون بالفتح فقرأ الحسن البصري  
 وعطفه فتح عينها والباقون بسكون الادي وكسر الثانية  
 وذكر اختان همزي يشا الي في الهمزتين من كلمتين واما له  
 ذكري الارض وحلا للسوي في اخر الامالة فقرأ ابو جعفر  
 ربات هنا وفي فصلت بالهمزة الباء والباقون بغير همز  
 وذكر ثوبان لاربي في الحسن في اول البقرة وفتح بالجدل  
 للحسين ولا يعمرو وروريس واليزيدي في ابراهيم وشهيل  
 همز طمان لاصهبان عن ورش في الهمز المزدور روي روريس  
 فاسم الدنيا بال قبل السين والدنيا والآخره بالكسفة

والباقون

والباقون خمسة غير الف وادنا والافرة بالنصب فقرأ انما امر  
 وروريس والهمزة سوري روح والحسن لم يقطع ثم  
 ليقتضوا بكسر الهمزة وانهم في ليقضوا قبل وان  
 ممحون من المزدرة والباقون ما لسكون وانهم ان محضن  
 من المبهج وذكر حة ف من الطالين للمدين في الهمز المزدور  
 وتشد سوت هذا ان في السالاة ثمر فقرأ الحسن بصحرو  
 فتح الهاء وتشد الهاء والباقون بسكون الصاد وفتح الهاء  
 فقرأ المديان وعاصم هنا وناظر ولولوا بالنصب وانهم  
 يقرب هنا والباقون بالكسفة فيها وكرامة الهمزة لاي  
 جعفر روي بكر واي عمرو واليزيدي في الهمز المزدور وصاد  
 بالسين لروريس والشجيرة من الاثم ويعلق عن ان  
 محضن وتقبل واما تمام الصاد كلف والمطوي وعلق عن  
 فلا في الفاتحة روي حفص سوا هنا وفي الكاسية  
 بالنصب واقفه الكونين سوري اي كره في الكاسية وكره لك  
 ان محضن من مزدرة الهمز والباقون بالرفع وانهم  
 هنا الكونين سوري حفص وان محضن من المبهج والمزدور  
 واما ان محضن من المبهج فقرأ ان محضن من المزدور  
 واون في الناس تحف الاله والباقون بتشد باوسهم  
 ان محضن من المبهج وذكر كسر ح الخ للحسن في البقرة  
 روي ابن ذكوان وليو فواند ورهم وليطوفوا بكسر  
 الهمز والباقون بالاسكان فيها روي ابو بكر وليو فوا  
 بفتح الواو وتشد به الف والباقون بفتح بالسكون والكسفة  
 فقرأ المديان فتحطفه بفتح الكاف وتشد الطاء

والمسن بكسر الكاف والطاء وتشديد باء المطوي فتح الكاف وكسر الطاء  
 مشددة والباء قون بسكون الخاء وفتح الهمزة مخففة وكلمة رفع  
 انما الا المطوي فانه نصبها وذكروا جمع الهمزة للمسن ولا يجمع  
 بخلاف منه في البقرة فقرأ الكوفيين سوبيا عامر منسكافي  
 الموضحة بكسر السين والباء قون فتحها فقرأ ابن محجن  
 من المرددة والمفحين العملاء بالنون والنصب وكذا  
 من المبهج في احد الوجهين والباء قون عنون النون ونقص  
 العملاء وانضم ابن محجن في الوجه الثاني من المبهج فقرأ  
 المسن والبدن بضم الهمزة والباء قون بسكونها فقرأ المسن  
 صوابي بكسر الفاء مخففة وبعدها يا مفتوحة والباء قون  
 بفتح الفاء وتشديد باء رمد الالف قبلها من غير ما قرأ يعقوب  
 لنت تنال الله وتناله بالثاني والباء قون بالثانية كقولها  
 فقرأ المكلمين والجرى سوبيا المسن بفتح السين والياء ركون  
 الهمزة وفتح الفاء من غير الالف والباء قون بضم الهمزة والياء  
 وبالف جدها وكسر الفاء فقرأ الجريري وعاصم والمكلمين  
 والشعبي عن ارباب اذن بضم الهمزة والياء قون فتحها  
 فقرأ المكلمين وان قامر بعض بقا تكون بفتح التاء  
 والياء قون بكسرها وذكروا فاع بكسر الهمزة وفتح الفاء والياء  
 بعدها للمكلمين ويعقوب والمسن في البقرة فقرأ الجاهلون  
 والشنودة في عنون الهمزة كهدمت عن الهمزة والياء قون  
 بالثانية وذكروا ثوبين ثمود المرفوع للاعشى في الاعراب  
 واظهار اخذت ابن كثير وحنفي وروبي خلاف منه في حروف  
 قربت محارجهما وكان بوزن فلعل لابن كثير واي جعفر ويزن

كفن

كفن للمسن وان محسن بن ال عمران والوقوف على اياما للجريري  
 واليون لغريم في الوقوف في المرسوم فقرأ البصريون  
 اهلكتها بالياء مضمومة من غير الالف والباء قون بسون  
 مفتوحة والياء قون المكلمين والكوفيين سوبيا عامر بعدون  
 بالياء والياء قون المكلمين فقرأ ابو عمرو واليزيدي وان  
 كثير معجزين سوادن سبب الفجر والتشديد واختلاف  
 عن ابن محجن فقرأ ثانيا لك والثاني من سبب المبهج  
 واما احد وجهي المرددة فقرأ الاول كهلك من سبب ذلك  
 من المرددة فقط والياء قون بالمد وكلف في المبهج وانضم  
 ابن محجن في الثاني سبب الهمزة الثاني من المرددة  
 وراقتهم في اول سبب المبهج فله الخلاف في كل من  
 الواضع الثلاثة وذكروا من غير الالف لمانع في الهز المرد  
 فقرأ ابو جعفر اسببته عن الهمزة والياء قون بالثانية  
 وذكروا الوقوف على كهامة الذين بالياء يعقوب في المرسوم المكلم  
 وخلق واطا في الفاعلة وقسم ميم ميم للمسن في سوب  
 وتشديد بين قنولانا عامر بن ال عمران وفتح سبب مد خلا  
 للمكلمين في النساء فقرأ البصريون والكوفيين سوبيا اي  
 كبر يدعون من دونه بنا وثمان بالياء والياء قون  
 بالمكلمين وذكروا خلق ميم في السماء في الهزتين من كلتين  
 وفصروا الوقوف في البقرة للمطوي ولا يجمعون في الكسائي  
 وخلق والبصريين غير المسن فقرأ يعقوب بفتح عون  
 بالياء في العنكبوت ان الله يعلم ما يدعون من دونه  
 واقفه في العنكبوت ابو عمرو واليزيدي وعاصم والياء قون

ان الذين هو



الخطاب في الجمع وذكر ترجع الامور بتسمية الفاعل يعقوب والس  
 وان يحسن وللكوفيين سوي عامر والشوري عن  
 الاعشى والابن فارس في البقرة نيبا اضافة بيتي للطائفتين  
 فقها المديان وشام وحقق وفيها زائدان الباء  
 انتهى في الوصل ورش و ابو جعفر والجريري سوي يعقوب  
 وفي الكاتبين المكبان ويعقوب ونكحوا نبتها وصل الحسن وروى  
 وفي المكاتبين يعقوب سورة المومنون  
 قرأ المكبان اما نزلهم بالافراد بنار في المعارج والباقون  
 بالجمع قرأ الكوفيين سوي عامر صلاهم بالافراد والباقون  
 بالجمع قرأ ابن عامر وابو بكر عظماء والعظم بالافراد واقفها  
 في الاول المطوي عن الاعشى والباقون بالجمع قرأ الكفار جند  
 وابو عمرو واليزيدي والمطوي عن الاعشى سينا كسر  
 السين والباقون بالفتح وكلمته مد ومنه الا المطوي فانه  
 فعورون قرأ المكبان وابو عمرو واليزيدي وروى في نصب  
 بالمد من بعضهم انا وكسر الباء والباقون بفتح التاء ضم الباء  
 روي المطوي عن الاعشى وصيغا لا تكتب بالنصب  
 والباقون بالكسب وذكر نسيتكم في الضل ويا قوم في البقرة  
 وغيره بالنصب يخلف للبري من ان يحذف وبالكسب  
 للمطوي والكسبي واي جعفر ران يحذف في الاعراف وخلف  
 هزي جا امنا وحا احد هم في الهمزتين من كلتين وتون  
 من كل ذلك كسب المطوي والكسب في يود روي ابو بكر  
 من لا يفتح الهم وكسر التائي والباقون بعنه الهم وفتح التائي  
 وتقدم منه وشتا في ال عمران قرأ ابو جعفر بيها بيها

كسر

كسر التائيها والباقون بالفتح وذكر الروي عليها في الوفاء  
 المرسوم والكسبي في رسلنا والرحل في البقرة قرأ ابو عمرو  
 واليزيدي وابو جعفر وان كثر نحو اما لتون والباقون  
 بغير تنوين جا امنا وذكر في الهمزتين من كلتين وكسر  
 روية للمطوي وفتحها لان عامر وقاصم والكسب في اخر  
 البقرة قرأ الكوفيين وان هذه بكسر الهمزة والباقون  
 بفتحها وحقق ان عامر البون وشدها الباقون  
 كسبون تقدم في البقرة وسارع ويسارعون وطفانهم  
 لدوري عن الكسبي في الامالة قرأ ان يحسن حمرا  
 بعنه السين وحذف الالف وفتح الهم شدة والباقون  
 بفتح السين وبالالف وكسر الهم حقيقه قرأ نافع وابن  
 محيص وهمزون بعنه التا وكسر الهم والباقون بفتح  
 التا وضم الهم خذ جافح ارج ذكر في الكون وآية امننا  
 وانا لم نجعلك بالافبار في الاول والاستقامة في الثاني  
 لاي جعفر وان عامر وبالاستقامة في الاول والافبار  
 في الثاني للكسبي ونافع ويعقوب وبالاستقامة فيها  
 للثاني في الهمزتين من كلتا وكسر تحقيق زال نذ كرت  
 للكوفيين سوي ابي بكر في الانعام ورسا العرش العظيم  
 ورب العرش الكريم بفتح الهم لان يحذف في اخر التوبة  
 قرأ الجريري سوي الحسن بقولون انهم في الاسمين  
 الاخيرين بالف ويرفع الهم والباقون باللام وحقق الهم  
 قرأ المديان والكسب والمطوي عن الاعشى وجمرة  
 والكسبي وخلف وابو بكر عالم النبي بالفتح والباقون

المنفص واختلف عن روييه حالة الاستد اخروي الكوم في واين  
 ينقسم فيها المرفوع روييه باقي اصحابه المنفص في الكالين  
 وذكر في داو الصوري في الانعام للحسن وادعاه انساب بينهم  
 لروييه من غير خلق في الادعاه الكبير فترا الكسبي والكوفيين  
 سوي عاصم شقاوشنا بالفتح والمد والبا فون بالكسر  
 والسكون والمقتصر فاخته قوم حيا ذكر الاطرافيه  
 ابن كثير المنفص وروييه معلق عنه في حروف فربت  
 مخارجها رتقه مخلق بسنم ايضا في حروف فربت مخارجها  
 فترا الكسبيات والكوفيين سوي عاصم سخي يا هنا وفي ص  
 بضم السين والبا فون بكسر هاء ككلم ضم السين في  
 الرفع الا ايت محصنا فانه كسره فيها فترا حمزة والكسبي  
 انهم هم بالكسر والبا فون بالفتح فترا الكليات وحمزة والكسبي  
 والاعمش قل كم بصيغته الاسر والبا فون نالا بصيغته الكسبي  
 وذكر في نقل بالتقل للكسبي والكسبي وخلق في باب النقل  
 فترا الكسبي فاسل العارفين بتحقيق العدل والبا فون  
 تشديه ها فترا حمزة والكسبي والاعمش قل بضم القاف  
 من غير الف والبا فون قال بالفتح والالف وذكر في حروف بيانية  
 للفاعل حمزة والكسبي وخلق والكسبي ويعقوب وان محصن  
 والاطوي في البزق فترا الكسبي لا يفتح بفتح اليا والبا فون  
 جنمها وفيها يا اضافة لعل اعلم سكنها الكوفيين والكسبي  
 ويعقوب الزد ايد ست فريمن روس الاية كوتون موضعان  
 فانفتحت وان محضرون وارجعون ولا تملكون اثنتان في  
 الوصل الكسبي في الكالين يعقوب سورة النور

قوله

فترا الكليات روييه وداو البزبي وقرضناها بتشديد الراء والبا فون  
 بتخفيفها وتذكرون ذكره الا حار روي الكطوي من الاعمش  
 لا يا حنة تخم كرا والبا فون سونا فترا ابن كثير وخلق من  
 البزبي رافق بفتح الهيرة بها خاصة وروي ابن شيبور  
 عن قنبل بن الحديد بالفتح والمد بوزن رفاة والبا فون  
 بسكون الهيرة في الجميع وذكره المحصنات كسر لاجاد للكسبي  
 والكسبي في النسا وكرر خلق همزة اليا في الكسبي  
 من كلمتين فترا الكوفيين سوي ابي بكر اربع شهادات  
 الاولي برفع العين والبا فون بنحسها فترا مانع ويعقوب  
 والكسبي بتحقيق ان لعنة الله وعصبة الله ورج  
 الاحمبي بعد ما الكسبي ويعقوب وانفها نافع في الاول  
 وقران نصب كسر الضاد وفتح الفاء ونعلا ما صا ورج  
 الاحمبي بعده بالفاعلية والبا فون بتشد يد ايت في الموضعين  
 ونصب الاحمبي بعدهما وخفض اليا في الهم روي خفض  
 خامسة الاخير بالنصب والبا فون بالرفع وذكر في حروف  
 في البقرة فترا يعقوب كجوه بضم الكاف والبا فون  
 كسره ها ارتلقونه ذكر تشديه نايه للغري وان محصن  
 في البقرة بخلاف عنهما وقصر روف للكوفيين سوي  
 التنبوزي وخفض والهمزة بين سوي الكسبي في البقرة  
 والوقوف عليه بالتسهيل الفياسي والرحمي حمزة والاعمش في  
 ونفها على الهمزة وتثنية روي من طريق الارق الهيرة  
 في المد والقصور وهم طافطوات للكسبي وخفض ويعقوب  
 وان عاصم راي جعفر رنبل والبزبي بخلاف عنه وفتح خايه

الحسن قرا الحسن ما زكي ستم تشديدا الكاف والباقون بالتحقيق  
 قرا ابو جعفر والحسن يتأهل بالتابع البار بعد هامة فتتو  
 ولا مفتوحة شدة الباقون هامة ساكنة بعد السا  
 زنا مفتوحة ولا مرسورة خفيفة قرا الحسن وليقنوا  
 وليجمعوا الكلام ساكنة فيها والباقون ساكنة قرا  
 الكوفيون غير ما هم يشهد باله كبر والباقون بالتاليث  
 قرا الاغشى بينهم الحق بفتح الفاق والباقون بنصبها  
 وتقدم الكلام في بيوت والبيوت وفتح جيرونها وتبلي في  
 البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر غير بالنصب  
 والباقون بالحج وتقدم الكلام في ايه الموصون من ضم  
 هاء والوقف عليه في باب المرسوم قرا الحسن من مجيبيكم  
 فتح العين وكسبه البار بعد هامة موضع الاين والباقون  
 كسر العين وفتح ابا وان بعد هامة وتقدم الكلام في البقاع  
 في الهزئين من كلمتين والراهم بالامالة لانه كان  
 في الامالة وذكر فتح باسنيات لله نيين وان كثير  
 وراي بكر والبحرين سوي الحسن وان محض يعلق  
 عنه في سورة النساء وامالة مشكاة لله وروي عن الكساي  
 في بابها قرا ابو عمرو واليزيدي والكساي وروي باسم الادل  
 والهمزة وكه اجمة وشعبة والمطوي عن الاغشى لكه  
 الا انهم ضموا الادل وكه الشبوي عن الاغشى لكه  
 بفتح الادل والباقون بفتح الادل والنصر والتشديد من  
 غيرهم قرا حفص ونافع وان عامر فوقد بالتشديد  
 وبنابه للفقول والكوفيون الا حفصا كه لكا التاليس

كسر اللام

والحسن

والحسن وان محضن كه لك لکن بفتح الشا والواو وسد بد  
 الفاق وفتح الادل والباقون وهم ابو عمرو وان كبر واليزيدي  
 ويعقوب وابو جعفر كه لك لکن بفتح الادل فيمن  
 الكلتين اربع فترات واذا تركت بينهما ما فتح فتح منها  
 ثمان فترات الاولى دري كسر الادل والهمزة  
 بالان الكساية عدلنا حيا لابي عمرو واليزيدي والناثية  
 كه لك للكساي الا انه بنى توفد للفقول زخم اينا وحقق  
 الفاق ورفخ الادل وكه راي كبر والمطوي كه لك  
 الا انهم ضموا الادل من دري وكه لك الشبوي عن  
 الاغشى الا انه فتح الادل من دري وكه لك خلق به اجناس  
 الا انه قرا دري بفتح الادل والنصر والتشديد من  
 غيرهم وكه لك ان كثير وابو جعفر ويعقوب الا انهم  
 قرا وان توفد كاي عمرو واليزيدي وكه لك ان محضن  
 والحسن لکن رفعا ال توفد وكه انا فتح وان عامر  
 رفص الا انهم قرا وان توفد بالتشديد وفتح الفاق  
 وبنابه للفقول قرا ابن عامر وابو بكر يسبح مع انبا  
 والباقون بكسر هاء روي الهزي عن ابن محضن من المعرود  
 يوما قلب بنا واحدة مشددة واد الله ابنتي  
 بنا واحدة خفيفة وروي من المصحح بنايت خفيفتين  
 في الكالين كالباقين قرا ابن محضن من المعرود صحاب  
 ظلمات بالاضافة وانته الهزي عن ابن كثير وروي  
 قيل عن ابن كثير بالتشديد في صحاب والمفضل في ظلمات  
 وقرا ابن محضن من المصحح بالتشديد والرفخ كالباقين

وقد كرسون لام ظلمات للمسن في البقرة فقرأ الكسن تغفلون  
 بالخطاب والباقون بالغيب روي التسيوي عن الاعشى بولف  
 بابه الالهة واداء ذكره لورث من طريقه ولا يجمع في  
 الهزاء كرسون كرس الكلام في فتره الورق في الامالة فقرأ  
 الاعشى خلا له بفتح الحاء غير النقي بين الالسين والباقون  
 بكسر الكاف وبالالف فقرأ ابو جندب يذهب ضمها ايا وكسر الهاء  
 والباقون بفتحها ونقدهم الكلام في مد خالق وكسر اللام  
 وفتح الفاق وفتح كل للكوفيين سوي ما ضم والكسن  
 في ابراهيم وخاف همزي ينسا الي راندي قبله في الهزئين من  
 كلفين واشاره صراط ايا في الفاتحة كلف والمطوي وخلق  
 من خلاه وبالسين لرديس وللشبوذ في عن الاعشى وخلق  
 عن ابن محيص وتسل في الفاتحة ايعا ونا ليحكم للفقول  
 لاي جعفر في البقرة فقرأ الكسن قول الموسنين بالرفع  
 والباقون بالنصب وذكره سكون ما يتفقه للاعشى وللحزبين  
 سوي يعقوب ولا يكره خلافه وبالكلاف لهشام وخلا  
 وان ورد ان وبالفتح ليعقوب وقالون وفتح وبالكلاف  
 لابن جاز وان عامر وسكون الفاق كمنص في ها الكناية وذكر  
 تشديه تولوا للبري وابن محيص بخلاف عنهما في البقرة اخلا  
 فقرأ الاعشى وابو بكر استخلف بينا به للفقول والباقون  
 بينا به للفاعل ونقدهم ليعقوب لا يكره الكسن ويعقوب  
 والكسين في الكاف وفتح فسين لابن عامر والكسن وجره  
 وخلق لادريس من خلق في اختياره وان محيص في الافعال  
 وفتح سمينه لاي جعفر والكسن وان عامر

من الاعشى في اخه البقرة روي المطوي عن الاعشى سكون لام  
 الكلم في الموضفين والباقون بضمها فقرأ الكسن والكوفيين  
 الاضغاث اثنتي عشرة ايات اثنا عشر نصب الكتاب والباقون برفعها  
 فقرأ الكسن نبيكم من النبوة والباقون بينكم في انه اسم ظرف  
 يا موحدة وبعدها يا ساكنة ونون مفتوحة وذكره جدهون  
 بفتح اليا وكسر الكيم ليعقوب والمطوي وابن محيص في  
 البقرة : سورة الفرقان :  
 قال هذا الرسول ذكر الوفاق عليه في الوفاق في امر سوم فقرأ  
 الكوفيين سوي ما ضم ناكل بالنون والباقون بالياء فقرأ  
 الكليلان وان عامر وابو بكر جعل برفع اللام والباقون  
 عنهما صغياً تقدم سكون يائه لان كثير في الانعام والكيلان  
 وابو جعفر ويعقوب وفتح والمطوي في الاعشى روي محصم  
 بالياء والباقون بالنون فقرأ الكسن والشبوذ في عن الاعشى  
 فنقول بالنون والباقون بالياء وذكره خلق همزي انهم اخلتم  
 في الهزئين من كلمة فقرأ الكسن وابو جندب تخفف بينا به  
 للفقول والباقون بينا به للفاعل روي المطوي عن الاعشى  
 وان تشبوذ عن قبل بما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب  
 فقرأ الاعشى وفتح فما تستطعون بالخطاب والباقون  
 بالغيب روي المطوي عن الاعشى ويقولون حمم اعمم اكا  
 والكيم وانقده الكسن في ضم الكا والباقون بالكسر والسكون  
 فقرأ الكوفيين وابو عمرو واليزيدي تشقق السما هنا  
 وتشقق الارض عنهم في ق بالحق والباقون بالتشديد  
 فقرأ الكليلان نزل الملايكة بسونين نائهما سألن رخوا الزبي

ورفع اللام والملايكة بالصحو والباقون بكون واحدة وتشد يد  
 الزاي ونسخ اللام والملايكة بالرفع وذكر اخذت في حروف فربت  
 فخرجها وبوليني بالاسالة المحض للكوفيين غير عام وبين  
 بين لورث من طريق الازرق ولله وروي عن ابي عمرو ويخلق فـ  
 عنه في الاسالة والوقف بها السكت لرويس في الوقف على المرسوم  
 وكسر التاء وابد الالف بالمحسن في المائة والقران في  
 النقل وتسمى ثمنه بمهز في الهز المنزه لما في رسل الفوار  
 للاصمعي في الهز المنزه وغورا في هو وروى في البقرة  
 وتسهل اقات للاصمعي في الهز المنزه وافراد النسخ  
 للمكيين في البقرة وتسهل في الاعراف وتشد يد سبلاي  
 هفت في البقرة روي المطوي عن الاعمش وسقبي  
 بفتح النون والباقون بعضهم وتقدم سكون ذال ليدكر  
 وضم كافه للكوفيين سوي، اهم في الاسرارشان تقدم  
 في الاسالة وفي الهز تين من كلتين وتسل به في النقل  
 فراهمة والكساي والاعمش يامرنا بالغيب والباقون  
 بالخطاب وذكر اسالة زادهم في الاسالة فقرأ الكوفيين سوي  
 عام سرها بضم السين والراء من غير ان جمع سراجا  
 والباقون بالافراد فقرأ الاعمش فقرأ بضم القاف وسكون  
 الميم وانقه الحسن في سكون الميم والباقون بفتح القاف والميم  
 وان يذكر ذكر في الاسار سكون ذاله وضم كافه حمزة  
 والاعمش وخلق فقرأ الكنديان وابت عام ولم يقتوا بضم  
 التاء وكسر التاء والمكيان والسجديون بفتح ابي وكسر التاء  
 والباقون بفتح ابي وضم التاء وذكر ادغام نقل ذلك

لا ي الكاثرين حروف فربت فخرجها فقرأت عام وسقبي  
 بضم عين وتخلد برنقها والباقون بالكسرة وذكر فسر  
 بضم عين وتشد يد العين لا يعجز وان عام ويعقوب  
 والحسن والمكيين تخلق عن ان محض في البقرة وذكر  
 صلة بينهما بالمكيين وكفص في الكناية فسر الكوفيين  
 سوي حفص والسجديون سوي يعقوب ورتينا الافراد  
 والباقون بالجمع وذكر كسر الذال المطوي في البقرة فقرأ  
 الكوفيين سوي حفص يلقون بفتح ابي وسكون اللام  
 وتحنق القان والباقون بضم ابي ورفع اللام وتشد يد  
 القان وفيها ما اضافة بالكتبي فتحها ابو عمرو واليزيد  
 تومي اخذوا فتحها ابو عمرو واليزيد في وروح والمديان  
 واليزيد سورة الشعرا  
 تقدم الكلان في اسالة الطائر ماها وارتك في حروف  
 الكهان ما به واظهار السين عند الميم في حروف فربت  
 فخرجها رت السماء في الكهنتين من كلتين وضم يارب  
 لانه بمعنى في البقرة فقرأ يعقوب والمطوي ويعنيق  
 وينطلق بتعب نائهما والباقون بالرفع وتقدم  
 ما في اسرار في الهز المنزه وفي البقرة ولست واخذت  
 في حروف فربت فخرجها وروي المطوي عن الاعمش لما  
 ففتكم بكسر اللام وتحنق الميم والباقون بفتح اللام  
 وتشد يد الميم وروي المطوي ان كنتم موثقين بفتح  
 الهمزة والباقون بكسرة ما وذكر همزة لوجه للبصر بين  
 والمكيين وان عام وضم الهاء لولا المة كورين سوي ابـ



ذكوان وتضم الالف القالون والبعيرين وابنا ذكوان وبالحن لهنام  
 واب وردان وبالسكون كنهة وعاصم والاعشى وروزي عن  
 شعبة وجه بالهمزة ضم الهمزة وضمها ثايب عمروة الهمزة المفعول  
 فقرأ الاعشى بقل مساحه بوزنه فاعل والياقون حجار بوزن  
 فعال وايت لنا ذكوان الهمزة من كلمة وكسر عين نعم في  
 الاعراب للكسب والشجوة في تشديد تانلق وصلوا  
 لاب محجين واليزي خلاف فيها في الهمزة وفتح في فانه  
 في الاعراب كفتح واخبار اسم كفتح ورويس والاصهبان  
 وابن محجين والاستهارة للباين وفتح في الهمزة  
 للكوفيين سوي حفص ورووح والكسن وبالحن عين  
 هشام والشهيل للباين في الهمزة من كلمة وفتح في  
 لا فظهن لا وصلن في الاعراب لاب محجين والكسن  
 وان اسر بالوجه للحي ازين في هود فقرأ الكوفيون واب  
 ذكوان وهشام من طريق انه اجوز في هافرون بالممد  
 والياقون بالفصولة كسر عين عيون للكوفيين سوي  
 حفص وخلق لابن ذكوان وابن كثير وخلق من ابن محجين  
 فقرأ الكسن فانتجوهم بوجه الهمزة وتشديد التنا  
 والياقون بالفتح والحن والماله تراي الجعان كهمزة  
 والاعشى وخلق في الامالة والحلاق في ترويق رافق في  
 الراء للمجيع الفراء وخلق همزي نيا ابراهيم في الهمزة  
 من كلمتين والكلام في همزة فاسم في الهمزة فقرأ الكسن  
 خطا يا في فتح الطاولت بعد ها ويا مفتوحة والفت بعد ها  
 همزة يا مفتوحة والياقون خطي في الطاريا حالكه

جها

بعد ها همزة مفتوحة ويا مكسورة ويا مكسورة ذكوان مارب  
 سبل لابن محجين وكه لذرية ان قومي في فحة سوح وروزي  
 فتح في فحة لوط في الهمزة فقرأ يعقوب وانبا حلك  
 فخلق الهمزة وسكون التنا والياقون بعد الباء ربيع العين والياقون  
 بوجه الهمزة وفتح التنا عدة وهدو اللف وفتح العين  
 وذكوان همزة ان انا الاخلق لقالون في الهمزة في الهمزة  
 فقرأ ابن عامر ونافع والكوفيين سوي الكسب خلق  
 الاولين بعنه الحار واللام والياقون فتح الحار وسكون اللام  
 وذكوان تنوي نمود المرفوع للاعشى في الاعراب وتحتون  
 ففتح الحار الكسن في الحجر وكسر بايون في الهمزة فقرأ  
 الكوفيين وابن عامر فارحين بالفت بعد الفاء والياقون  
 بغير ان فقرأ الكمازبون وابن عامر ليكنه بنا في ص  
 بالهمزة مفتوحة وفتح ان الهمزة قبلها وفتح الهمزة بعدا  
 وفتح التنا في منصرف والياقون بهمز وصل وسكون اللام  
 وبعدها همزة مفتوحة ويا مكسورة ويا مكسورة الفسطاط  
 للكوفيين سوي اي بكر في الامراء كسفا فتح السين  
 للمدنيين وابن عامر وعاصم فيها ايضا فقرأ الكسن والجيلة  
 الاولين بعنه الكيم والياقون بكسرهما فقرأ الكمازبون  
 وابو عمرو واليزيد في حفص نزل نحو الزاي والمرفوع  
 والاسين بالرفع فيها والياقون بالتشديد في نزل  
 والنصب فيها فقرأ ابن عامر ادم يمكن بالثابت اية  
 بالرفع والياقون بالتشديد في حفص اية فقرأ الكسن الاعشى  
 بيان الاولي مكسورة والثانية حالكه والياقون بيا واه

سلكه فقرأ الحسن قاتلهم بعنة الثالثة والثمانون بالثمة كبر  
 وذكر اقلاب في الهزاع مفرد والشياطون المرفوع الحسن بولوا  
 في البقرة فقرأ المديان وابن عباس فثوكل بالعا والباقون  
 بالواو تنزل في الموضوعين تقدم تشديد التثنية بالبري وابن  
 محسن في اخذ البقرة وتحقق يتبعهم للحسن زافع في  
 الاعراب باات الاضافة ثلاث عشرة يا اي اخاف موضعان  
 ربي اعلم فتح الاثلاث الحجازيون وابوعمررو واليزيدي بقاري  
 انك فتحها المديان في الاية انه فتحها ابو عمرو والمديان  
 واليزيدي مقي ربي فتحها حنص ربي من فتحها حنص  
 ورثت اجري الاثمن فتحها المديان وابوعمررو واليزيدي  
 وابن عباس وان محسن وحنص الزواهد ست عشرة  
 ان يغفلون ان يكذبون وسهمدين وهددين ويشقن ويشقن  
 وشقن وكذبون واظيعون ثمان اثنت المبهج في الوصل  
 الحسن في الكالين يعقوب سورة النمل  
 تقدم امالة العا للكونيين سوي حنصه في باها وكذلك السكت  
 لابي جعفر على الطا والسعين في باه والفران في التل فقرأ  
 الكوفيون ويعقوب في شهراب سنونا والباقون جبر تنوين  
 وذكر شهاب راها للاصهار في الهزاع مفرد واما لتها في باها  
 روي الموطوع عن الاعمش ثم بدل حسنا بعد سوب بنوع  
 الكا والسعين والباقون بهم الكا وسكون السعين وعنه  
 لا يحطنك بعنه الباقون الكا وتشديد الطا والباقون فتح الباق  
 وسكون الكا وفتح الطا وكبر تحقن نونه لرويس وللشعوب في  
 من الاعمش في اخر العمران والوقف على واو النمل بالبا يعقوب

والكساي

والكساي في الوقف على المرسوم وقسم بارب اوز من في البقرة لايت  
 محسن بالكلن المذكور عنه فقرأ الكليات ليا تثنى بالانها ر  
 والباقون بالادغام فقرأ عاصم وروح فقلت فتح الكاف والباقون  
 عنهما فقرأ ابن محسن من المبهج واليزيدي وابوعمررو واليزيدي  
 سبأ وروح سورة فتح الهزاع من غير تنوين وقبل بسكون  
 الهزاع والباقون بالكسر والتنوين وانتم ابن محسن من  
 اندرة روي الموطوع عن الاعمش بخلاف عن هلا يسجدوا  
 بالها موضع الهزاع وتشديد اللام والكساي والحسن  
 وابوجعفر ورويس والشعوب عن الاعمش بهزة مفتوحة  
 وتحقن ارام وانتم الموطوع عن الاعمش في وجهه الثاني  
 رقيق هو لا المحققون على الاو في ادي السجد ووقف  
 الاقتبار روي هم اسجد واجتم الهزاع والباقون بالهمز  
 وتشديد اللام امدان او ففوا وفتوا الا ويبتدون سجدا  
 فعلا مختارعا فقرأ الكساي وحنص والشعوب عن  
 الاعمش تحقن وتعلنونه بالخطاب والباقون بالقب  
 وذكر ضم جيم رب العرش العظيم لان محسن في التنوين  
 وقالته اليهم في الكناية والكل في همزة والملا فتوي  
 والملا في الكهنتين من كلتين فقرأ حمزة والاعمش  
 ويعقوب فتدوت بنون واحدة مكسورة مشددة والباقون  
 بنونين خفيفتين اولها مفتوحة والثانية مكسورة وتقدم  
 امالة هزائك به في الامالة الحزرة والاعمش دخلت وسد  
 الف انا قبله للمديان في البقرة وذكر امالة فما انا في محضا  
 للكساي ربي بين لوريس من طريق الازرق وامالة كافر في

محض لا به عمرو والبزبيدي ويعقوب والده وربي من الكسائي وان  
 دلوان بخان عنده من اللفظين لورعي من طريق الازرق في  
 الامالة وتسهيل بهزراه مستقرا راته حسبته لاصهباني  
 عن ورث بن الهزامل في روي قبل سابقها وبالسوق في  
 ص رسونه في الفسخ بهزالف والواو وبهز ساكنة وعنه  
 وجه اخذ في السوق وسوقه حوز بيرة واوساكنة فيها  
 بعد الهز والباقوت بلا بهز ولاواو وكر شويين والي نمود  
 لا عمت في الاعراب وهم يسمون الكنادي لان محض  
 في البقرة قرا الكوفيين سوي ما هم لتبنيته ثم لتقولن  
 بالخطاب فيها وهم اكراف الرابع منها والباقوت بالتون فيها  
 ويصح الرابع منها مهلك تقدم في الكلف قرا الكوفيين  
 ويعقوب والكسن انا وبنهايم لان الناس يفتح الهزة  
 فيها والباقوت بكسر بايونهم تقدم في البقرة وتقدم  
 الكلام في بهز في انك لتناقون في الهزتين من كلمة قرا الكسن  
 وما كان جواب هتا والعنكبوت بالرفع والباقوت بالنصب  
 قد زنا ذكر في الحجر والاسد في الهزتين من كلمة قرا الكسائي  
 وعاصم اما يشتركون بالنصب والباقوت بالخطاب وتكر الوقف  
 عازات بجهة بالها للكسائي في الوقف على مسودا الخطار وبي  
 الخطوي عن الاعمش امن خلقت وانها تها بحف ايم والباقوت  
 بالتشديد قرا ابو عمرو والبزبيدي وروح وشامه يذكرون  
 بالنصب والباقوت بالخطاب وتكر عتق الله ال في اخر الانعام  
 وظلمات ذكره سكن لانه للكسن في البقرة وتوحيد الرباح  
 للكوفيين سوي عاصم واللكيين ونشر يفتح التون للكوفيين

سوي

سوي ما هم وسكون ثمينه للكوفيين وان عاصم والكسن والبا  
 الكوهدة موضع التون لعاصم في الاعراب قرا الكوفيين وان  
 عاصم وانفع لي او مرثك بوحك الهزة وتشديد اله ال والاف  
 بعد بالباقوت يفتح الهزة وسكون اله ال من غير الف  
 وسد الهزة ابن محضين وقصر بالباقوت آذ الكنا انا ذكر  
 باخبار الاول واستفهام الثاني لهديين وباستفهام الاول  
 واخبار الثاني وزيادة نون للكسائي وابن عاصم والباقوت  
 بالاستفهام في الاول والثاني وسد بين الهزتين بينهما  
 ابو عمرو والبزبيدي وقالون وابو جعفر والكلنف لهما في  
 الهزتين من كلمة قرا ابن محضين تكن هنا والنقص  
 في فتح التا وهم الكان والباقوت بضم التا وكسر الكان فيها  
 وتكر تسهيل اسراي لابي جعفر والمطوي في الهزامل  
 وقصره وخذف يايه للكسن في اول البقرة واختلف في  
 حدة بهز لورث في امد وانقصه ولا يفتح الحم بالغيب  
 وفتح الهم وفتح الحم للكين في الانيا وفتح بهز الله عا  
 اذا في الهزتين من كلمتين قرا حمزة والشيبوري عن  
 الاعمش تهدي فعلا معناه العمي منصوب في المعجولية  
 والباقوت بهادي اسم فاعل والعمي محمور بالاضافة والمطوي  
 عن الاعمش بتثنية ياد ونصب العمي وكلهم وفتح  
 هنا بالبا ووقف حمزة والكسائي ويعقوب والتثنية في  
 عن الاعمش في الروم بالبا والباقوت بغير ياد وتكر فتح واو  
 العو للكسن في الانعام قرا الكوفيين سوي الكسائي  
 واي بكر اتوه بضم الهزة وفتح التا والباقوت بالمد والضم



في الحسن داخرين بالضم بخير الياء والالفون بالالف وذكروا  
 امالة زكريا الكمال وصلوا للسوي بالالف في الامالة وفتح سب  
 تحسبها كحمة وفتحهم وان عامر الحسن راي جعفر والمطوي  
 عن الاعمش في اخر البقرة فقرأ المكليات والعربون سوي الحسن  
 وانشاء عامر خلفه راي ابو بكر بن طريف العليبي يفعلون بالفتح  
 والالفون بالخطاب وذكروا تنوين فزع في يهود للكوفيين سوي  
 الشبوري عن الاعمش وفتح سيم بوسيد اللذين والكوفيين  
 في يهود ايضا من هذه المصنفين بالياء موضح الكليات يحسن في  
 البقرة وخطاب يعلون للذين وان عامر ويعقوب وحنفي  
 في الانعام يا انت الاضافة خمس ابي انت نخمها  
 الحجازيون وابو عمرو واليزيدي واذرع بن نخمها الزبي وان  
 محبص والازرق عن ورثي رسالي لانخما المكليات وعاصم  
 والكسائي وبلكن لابن وردان ومشار آبي النبي وليكوف  
 انشك نخمها الكدنيان الزوايد ثلاث افتدوت اشتمها  
 وصلوا الكدنيان والجميون سوي يعقوب راي الكالين المكليات  
 وحمزة والاعمش ويعقوب اثان اشتمها مفتوحة في الوصل  
 حنفي والكديان وابو عمرو واليزيدي ورويس ورفق عليها  
 يعقوب بالياء واختلف عن حنفي وقالون ونسل واي عمرو  
 واليزيدي في حين تشهدون اشتمها في الوصل الحسن وحي  
 الكالين يعقوب سورة القصص  
 ذكروا اختلافهم في امالة الطالغ باها وسكت ابي جعفر في حروف  
 الهاء في باه والهاء اسن من ايم كحمة والمطوي واي  
 جعفر في حروف قربت محارجها وفتح فتح ايا وسكون

الذال

الذال وفتح ابا مخففة الذال محسن في اول البقرة واية كلاها  
 في الهزني من كلمة فقرأ الكوفيون سوي عاصم والحسن ورويس  
 فزعون بالياء مفتوحة وفتح البر والالف بعدها وفتح عوت  
 وها مان وجنودها بالرفع والالفون بالنون ضميمة  
 راي مفتوحة بعدها ونصب الاسماء الثلاثة فقرأ البحر بن  
 والحجازيون وان عامر وعاصم حزننا بفتح الحاء والزبي والالفون  
 بضم الحاء وسكون الزبي وانما فزعون وفتوت ذكر الوصل  
 عليها بالياء للحميين والكسائي والمكليات في الوصل في الكرم  
 فقرأ الحسن فاستعانه من الاستعانة والالفون  
 فاستعانه من الاستعانة وذكروا في بارب الكاد في جميع  
 ما فيها لان محسن في البقرة عقلت وضم طابيطش لاي  
 جعفر والحسن في الاعراب فقرأ ابن جعفر وان عامر واليزيدي  
 سوي يعقوب بضم وفتح ايا وضم الذال والالفون بضم  
 ايا وكسالة ان وتقدم ما انما ما لعدا لرويس والكوفيين  
 سوي عاصم وتشديد نون هاتين لان كثير في الساكنات  
 الحسن ايم الاجلين بسكون ايا والالفون بتشديد اوقدم  
 ضم ايم اشوا كحمة والاعمش وان محبص في امالة فقرأ  
 حمزة والاعمش وفتح حنة وفتح كيم وعاصم بفتحها  
 والالفون بكسرها وتقدم شهيل راي لاقبها ان عن ورثي في  
 الاموال كفرة والمطوي في الامالة فقرأ ابن عامر والكوفيون سوي  
 المطوي وحنفي الترهيب بضم الكوا وسكون الهاء والمطوي  
 بضمها وحنفي فتح الكوا وسكون الهاء والالفون بفتحها وذكروا  
 تشديد نون فذالك لان كثير والشبورة في عن الاعمش والبقرة

هنا

غير روح بل انما تقدم نقل راد اللذين وانشاء حصن من  
 الكوفة ربي بعد الوجين من البهاج وابدال التنوين اللالابي  
 جعل في التنقل فترجمة وعامه بضم فتي بالرفع والباقون  
 بالجر من امكنان قال موسى غير وار والباقون بالواو  
 وتقدم من ذكر يكون للكوفيين سوي عامه في الانعام ولا يرفعون  
 بنيا للفاعل يعقوب والحسن وحمزة والكسبي وخلق وناج  
 وان يحسن والمطوي في اول البقرة فتر الكوفيين سوي  
 الشبزي عن الاعشى محر ان كسر السين وكون الحان  
 غير ان والباقون بفتح السين وبالز بعد ما وكسر الحاء  
 الحسن ولقد وصلنا بفتح الصاد والباقون بفتح ياء  
 فتر المدنيان وروسي مجي مؤثا والباقون بالتكبير و  
 وذكري امها في السا فتر ابو عمرو وخلق عن السوي واليزيدي  
 يعقلون بالغيب والباقون بالخطاب ثم هو تقدم في اول البقرة  
 وترجعون بنيا للفاعل لان محسن ويعقوب والمطوي  
 عن الاعشى في البقرة ايضا نقل آرائهم كلاهما بالتسهيل  
 للمدنيان وورث من طريق الازرق ما يد الهمزة السا  
 ممدودة للسالكين وخذف الهمزة للكسبي في الهمزة الكف  
 وصا بابد ال ايا همز فقبل يه ايضا والوقف على ريكان وريكان  
 في الوقف على المرسوم فتر يعقوب والحسن وخصم كحسب  
 بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء كسر السين يا ان  
 الاضافة ثنتا عشرة ربي انما انا اب اخاف ربي اعلم كلاهما  
 فتح الست ابو عمرو واليزيدي والكي زبون وعلو اطلع وعلو  
 انبلم فتحها المذكورين وان عامر اي اريد فتحها ان فتحها

ابن استر

المدنيان

المدنيان مجي راد فتحها حفص عمه اوم فتحها ابو عمرو واليزيدي  
 وان كثير خلاف منه فيها زايه ثبات يفتكون اشبهتاني  
 الوصل الحسن ربي الكالين يعقوب ان يكسبون اشبهتاني  
 الوصل الحسن وورثي وفي الكالين يعقوب  
 سورة العنكبوت  
 تقدم سكت اي جعل على حرف الهاء نقل حركة همزة اصب  
 الي اليهم لورثي في ياء وخطا باللام لانه محضا للكسبي  
 وبين بين لورثي من طريق الازرق في ماها واليه ترجعون  
 بنيا للفاعل لان محسن ويعقوب والمطوي في اول البقرة  
 فتر الحسن ولتحمل كسر الالام والباقون بسكونها فتر  
 الكوفيين سوي حفص والمطوي واي كرم واثم العليم  
 اوله تحروا بالخطاب والباقون بالفتح فتر الكليان ابو عمرو  
 واليزيدي في الفسفاة بنا والتميم والواقعة بالفتح بعد الشين  
 وفتحها واكم والباقون بسكون الشين من غير الولا سد  
 وتقدم رفع جواب قوله للحسن في التمل واتخذتم في  
 حروفه فترت خارجا فتر ابو عمرو واليزيدي والكسبي  
 والكلان وروسي مودة بالرفع من غير تنوين وبعثكم  
 بالتحصن وكه الاعشى وحمزة وروح وخصم للذ نصب  
 مودة والحسن والمدنيان وان عامر وابو بكر وخلق بالتنوين  
 والنصب فيها ذرية تقدم كسر الال للمطوي في البقرة  
 ويزيد النبوة في الهمزة المفردة لنافع وانتم لناقوت الفاحشة  
 انتم لناقوت الرجال بالاستفهام فيها للكوفيين سوي حفص  
 والحسن ولاي عمرو واليزيدي وبالاجاز في الاول والاستفهام

في اثنا عشر المائتين في الكهزتين من كلمة وهم باربا انصر في ابن محسن  
 في البقرة والكافرة في رسلنا وباركهم في هذه القرية في البقرة  
 ايضا ونسجته الكف يعقوب وللوفين سوي عاصم  
 والشنوب في هذا الاعشى وسجود للمكيني ويعقوب  
 وللوفين سوي حفص في الانعام واشماهي للمدنيين  
 وان علمت وكسب والشنوب في الكسبي ورويس وخلف  
 عن ابن محسن في اول البقرة وثقيد سزلون لابن عاصم  
 في آل عمران وكسر بين يفسون للاعشى في البقرة وهم  
 بهم يا قور لابن محسن في البقرة ايضا وسبعون بلقيس وتمود  
 بغير تنوين كحرة والحسن ويعقوب وحفص في يهود وكسر با  
 يوت في البقرة ويهعون بالقيس لعاصم وللجربين سوي  
 الحسن في الحج قرا الملكيان والكوقيون سوي الاعشى وحفص  
 ايات من ربه بالافراد والبا فون بالجمع قرا نافع والكوقيون  
 ويقول بالبا والبا فون بالهون وتتمه تنوين رابطة ونهب  
 الكوت خلف في التنوين للطوي في اخرا آل عمران قرا ابو بكر  
 برهعون هنا وفي الروم بالقيس والبا فون بالخطاب واقفه  
 بنا الاعشى واقفه في الروم او عمرو واليزيدي في روح وذكر  
 بناوه للفاطمة في البقرة قرا الكوقيون سوي عاصم لثوبينهم  
 بما مثلثة موضع ابا الموحدة وفي الواو وما مفتوحة  
 والبا فون بالبا الموحدة وتضميه الواو ومهزة ختوة وكان  
 ذكر بوزن فاعل لذي جعفر وان كثير وكان بوزن كعن لابن  
 محسن ويات للمائتين في آل عمران وتسهل الكهزلي جعفر في  
 الكهز الكهز والوقوف عليه بالبا للجهين وبالنون للمائتين في

الوقف

١٢٣

الوقف على اسم سور قرا الملكيان وقالون والكوقيون سوي عاصم  
 ولصحتي نحووا بسكون اللام والبا فون بكسر با وتقدم ضم با  
 لنا للكوقيين والحجازيين وان عاصم ويعقوب في البقرة  
 ايات الاضافة ثلاث روي انه نقها المديان وابو عمرو  
 واليزيدي ياهباري الذين نقها الحجازيون وان عاصم وعاصم  
 ارضي واسعة نقها ابن عاصم وفيها زائدة فاعبوت  
 اشبهها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الروم

تقدمت ابي جعفر في باب على الم وتكون سين رحله للضم  
 سوي يعقوب في البقرة قرا الجربين والحجازيون عاصم  
 الذين بالرفع والبا فون بالنصب وتقدم ترجعوت بالقيس  
 للجربين سوي الحسن ورويس في العنكبوت ويعقوب  
 وان محسن والمطوي على اصلهم من بناء للفاعل واكت  
 كلاهما تقدم في البقرة ونجد جوت يفتح ابا وهم الراء للحسن  
 وللوفين سوي عاصم ولاث ذكوان بخلاف عندي الاعراب  
 روي حفص للعالمين كسر اللام والبا فون بالفتح وتقدم  
 الوقف على فطت بالها للكسبي والجربين والمكيني في  
 الوقف على اسم سور واسالته الراواها للكسبي في بابها ووافوا  
 تقدم في اخر الانعام وينطون بكسر الكون للجهين وللوفين  
 عمرو حنة وعاصم في الحج ونصرا نتم لاجد كثير في البقرة قرا الملكيان  
 والحسن ويعقوب لتروى بالخطاب وسكون الواو والبا فون  
 بالقيس وفتح الواو وذكر عما ينكر كون بالقيس للحجازيين والجهين  
 وابدع عاصم وعاصم في يونس قرا ابن محسن وروح وقيل

خلافه لم يبق فيهم بالنون والباقون بالياء وتقدم سكنون حين  
 رلا للمطوع في البقرة وآفواد الزح فتسبوا للكوفيين والكوفيين  
 سوي عامين في البقرة وكسفا تقدم في الاسراء فتروي الودق  
 بالامالة للما لسوي خلاف في الامالة قرا الحسن وابن عامر  
 والكوفيين سوي اي لم يبق الا انما والجمع والباقون بالانك  
 ورجعت تقدم الوقف عليه في مسووم الخط ولا تسبح الصم  
 تقدم في الايباء والله عا اذ اية الهمزة من كلمتين وهما ري  
 العمى تقدم في النهل والوقف عليه في الوقف على الرسول قرا  
 حمزة والاعشى وابو بكر وحفص خلاف عنه ضيق في  
 المواضع الثلاثة بتخ الصاد والباقون بعضهم اولتيم تقدم  
 في حروف قرت بحار جها قرا الحسن والكوفيين يتبع بالتمك  
 هنا وفي عا فم في غا فم نافع والباقون بالتانيث فيها  
 وانتم نافع هنا وذكر حفصون يستعمل لرويه في ال  
 عمران : سورة لقمان :  
 تقدم سكت اي جعفر بحا حروف الجا في باه قرا حمزة  
 والاعشى وحمزة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم بصل  
 بتخ ايا للمكيني واي عمرو واليزيدي ورويه في ابراهيم  
 قرا يعقوب والكوفيين سوي اي بكر ويتخذها بالنصب  
 والباقون بالرفع همزوا تقدم مكون زاية حمزة وعلق والمطوي  
 وبعيل الهمزة واد اللشبوذي عن الاعشى وحفص في الكالين  
 في البقرة وحمزة في الوقف بواو وينقل حركة الهمز الى الزاي  
 ويتخذ معه الهمزة في وقفه وتسهيل كان م وكان للاصها في  
 في الهمز المكسر وسكون دال ان فيه لتابع في البقرة وبابني

بتخ ايا في المواضع الثلاثة لحفص وموافق الزيد وان  
 محجنت له في بابني اقم وسكون ايا لتسليبه في في الاول للمكيني  
 في هود قرا الحسن وفصله بتخ الصاد وسكون الصاد  
 من غير النون والباقون كسره الفاء في الصاد والفاء بعد ها وكر  
 مثقال بالرفع للمكيني في الايباء قرا ابو عمرو واليزيدي  
 ونافع والكوفيين سوي حفصا عامر نصاعا بالمد والحز  
 والباقون بالنقص والتشديد قرا المكين والحسن وابو بكر  
 واليزيدي وحفص عنهم بتخ العين وهما مضمومة ضمير  
 مذكرة والباقون بسكون العين وتانايت مضمومة موزنة  
 وتقدم اسما قبل في اول البقرة قرا الاعشى ومن يسلم  
 بتخ السين وتشميد اللام والباقون بالكسرة والحز في  
 تقدم لتابع وان محجنت بهم ايا وكسرا الزايد في ال عمران  
 وتتمهم بسكون العين واخلاقها لان محجنت في اول  
 البقرة قرا البصريون سوي الحسن والبيه بالنصب  
 والباقون بالرفع قرا الحسن بجمه بهم ايا وكسرا الميم  
 والباقون بتخ ايا وضم الميم وتقدم به عون في الخ روي  
 المطوعي بتخات الله بتخ النون والعين والباقون بعد  
 الميم والباقون بكسرة النون وسكون العين من غير النون وذكر  
 تخفيف يوزل الغيث للكوفيين سوي عامر والمكيني  
 سوي الحسن والمكيني في البقرة وآب الهمز ايا ارض يا  
 مفتوحة لورش من طرفي الاصبهان خلاف عنه في الهمز  
 المفردة : سورة السجدة :  
 تقدم سكت اي جعفر في حروف الجا في باه واقترانه

في الامانة وخلق من السما في الهزتين من كلمتين قرا الحسن  
 والخطوبى من الاعمش بعد ون بالغي و ابا فون بالخطاب  
 قرا نافع والكوفيون والحسن خلقه بفتح اللام والبا فون  
 سكنها قرا الحسن صللتا بصاد هملة والبا فون بالتمجزة  
 واذا انا ذكر الجلاب في الاول والبا فون في الثاني لابي  
 جعفر وابن عامر وباستقام الاول واخيرا الثاني لنا فتح ريفون  
 والخطوبى وباستقامها للبا فون في الهزتين من كلمة وترجعون  
 ذكر في البقرة وتسهيل ثابن همزي لاملان لا صهياني عن  
 ورش في الهزتين قرا حمزة وبعقوب ابي عن الهزتين  
 وسكون ابي وابن مجيب والاعمش بفتح الهزتين والفا  
 وابد اليا الثابن مجيب والنسبوي عن الاعمش  
 وسكنها الخطوبى عنه وزاد بعد ما تا المتكلم والبا فون بعين  
 الهزتين وفتح ابي قرا الاعمش من قرات بالجمع والبا فون  
 بالافراد وتقدم بدل همزة الكاوي لابي عمرو واليزيدي  
 ولابي جعفر والاصهباني عن ورش في الهزتين وتسهيل  
 همز اسرائيل لابي جعفر والخطوبى منه ايضا واقتلان تثلثت  
 همزة لا زرق عن ورش في الكمد والتقصير وفتح الالف واليا  
 في اول البقرة للحسن وتسهيل ثابن همزي ايمه وابد الم  
 يا مسورة للهمزتين وروسي و ابي عمرو واليزيدي  
 ريكمد لهما بينا الهزتين بالكلان عن راي جعفر والاصهباني  
 عما ورش ح وجه التسهيل في اخا الهزتين من كلمة قرا  
 حمزة والكساى والاعمش وروسي لما صبروا كسر اللام  
 وخلق الهم والبا فون بفتح اللام وتسهيل الهم وتقدم الكاوي

ين

في همزي الكاوي في الهزتين من كلمتين سورة الاحزاب  
 نفعه همزتين والنسبى لنافع في الهزتين قرا الجبريون  
 سوي الحسن بما جعلون خبيرا وما جعلون بصيرا بالغي  
 فيها والبا فون بالخطاب وذكره في همز الكاوي للحجازيين  
 والجبريين سوي الحسن وتسهيل الهزتين لابي عمرو واليزيدي  
 قبل وبعقوب زفالون واليا الساكنة لابي عمرو واليزيدي  
 واليزيدي في هذه ثابن عنهم وبالهمز واليا الساكنة للثابن  
 في الهزتين قرا الحسن وعاصم تظاهرون بضم التاء كسر  
 اليا الا ان الحسن قصره وشد اليا وعاصم مد وفتح  
 والكوفيين سوي عاصم به الطاء وتنفق اليا وفتحها وابن  
 عامر مد الطاء وتشد به ما وفتح اليا وفتحها والبا فون  
 بالتقصير وتشد به الطاء واليا قرا ابن عامر والكنيات  
 والاعمش والحسن وابو بكر الطنونا والرسول والسلا  
 بالوصل وفتحها والكنيات وخلق والكساى وفتحها مدتها  
 في الوقف والملتون بقصرها في الكاوي قرا عصف لا مقام  
 بضم الهم والبا فون بفتحها يوتاد ذكر في البقرة قرا الحسن  
 عمورة في الموضعين بكسر الواو والبا فون سكنها فيها  
 وعن الحسن ايضا سبيلوا الفتحة بوا ساكنة مكان  
 الهزتين والبا فون همزة مسورة قرا المنيات وابن كثير وان  
 فكانت خلاف عنه لا تها بقصر الهزتين والبا فون مد بها  
 بحسب تقدم فتح سببه للحسن و ابي جعفر وعاصم وحمزة  
 والخطوبى وابن عامر في اخا البقرة روي روي بسالون  
 بفتح السين وتشد به ما وفتحها والبا فون بكسرهما وفتح

والاول ثرا الاعمش وعاصم اسوة بضم الهزة حيث جاوا باقون  
 بكسر هاء راى الكوفون ذكر في الامالة ذكره لك شاذ وقد خلط  
 بهزه وبنز او في الهزتين من كلمتين وقم عن العرب لابن  
 عامر واية جعفر ويغوب والكساين في نظرهما تقدم راى  
 جعفر عن ف الهزة في الهز الكفر وفتح يا سببه للحسن  
 والمكسين راى كرفي الساقط المكيان وان عامر يقرأ عوف  
 لها العذاب بالنون والفتحة والكسر والتشديد ونصب  
 العذاب واي جعفر والهجرتين كذلك لكن بالياء وفتح العين  
 وفتح العذاب والباقون كذلك لكن بالياء والمخف وعن ابن  
 عبيد وجه اخيه تفرد به من الكفرة وهو بالنون والياء والكسر  
 والمخف ونصب العذاب قرا الكوفون سوي عاصم ويعمل  
 صلحا يوثقها بالتذكير والياء والباقون بالثابت والنون  
 دخلت بهزتي من النان ذكر في الهزتين من كلمتين قرا ابن  
 عبيد فيفتح بكسر الكيم والباقون يفتحها قرا الكعبيان  
 وعاصم وقرون يفتح الناف والباقون بكسرها يوثقون  
 ويخرجون ذكر في الكفرة قرا الكوفون ويشارة والحسن ان  
 يكون لهم بالتذكير والباقون بالثابت قرا الحسن وعاصم  
 وقام يفتح التنا والباقون بكسرها وذكره يكون لامه طلمات  
 للحسن في الكفرة وذكره نسو من بالضم والياء للكوفيين غير  
 عاصم في الكفرة قرا الحسن ان وبت يفتح الهزة  
 والباقون بكسرها وتقدم للعبى ان ويوت النبي الاهد يا به ال  
 من ما ياشددة لقولن مع الكعبه لين في الهز الكفر وترجمي  
 بالهد للجهنم وبن عامر والمكسين واي بكري في الهز الكفر

واية التوي والاطهار راى جعفر في الهز الكفر قرا ابن عبيد  
 يفتح جنهم التنا وكسر الناف والعبس من بالنصب والباقون  
 يفتح التنا والناف وفتح اعسبت واقلم ابن عبيد من  
 الكفرة قرا الهجرتين لا تحمل بالثابت والباقون بالتذكير  
 وتقدم تشديه تانا ان تبدل لابن عبيد واليزي في الكفرة  
 وخلاف سوت فيها ايضا وانا في الامالة ونسلو من في  
 التثقل وانا اخوانهم وانا اخوانهم في الهزتين من كلمتين  
 قرا الحسن ثقلب وهو هم يفتح التنا والباقون يفتحها قرا  
 ابن عامر والحسن ويغوب وبن عبيد ساه التنا بالجمع  
 وكسر التنا والباقون بالافراد والفتح قرا عاصم والحسن ويشارة  
 من طريق الهمجوي كسرا بالياء الموحدة والباقون بالثالثية  
 روي المطوي عن الاعمش وكان عبيد الله يفتح العين  
 ويأبى وحدة وتثوب الء بالنصب منه بكسر اللام والمخف  
 بها والباقون بكسر العين ويوثق وفتح العال من غير تثوب  
 بل انه طرف مضاف اليه وانه مجرد بالاضافة روي  
 المطوي عن الاعمش ويثوب منه بالرفع والباقون  
 بالنصب . سورة صباه .  
 ذكر كسر ال الحمد لله الحسن في اول الفاتحة ولي بالامالة  
 كفرة والاعمش والكساين وخلق وبالمكن عن اي كرهتين بين  
 عن رثما من طريق الازرق ولله درجى عن اي ما عمير وخلاف  
 عنده في الامالة قرا حمزة والكساين والمطوي عن الاعمش  
 علام الغيب بوزن فعال والباقون عالم بوزن فاعل وفتح  
 اليها كعبيان وبن عامر والحسن ورويت والباقون بالمخف

وايهال

وتقدم بحرف في يونس كسر الزاي للكساي والاعمش وحاجرين  
 بالقصر والتشد يدان كثير واي عمر واليزيدي وخلون  
 ابن محسن في الكج ثرا الكليات ويعقوب وحض من جنه اليهم  
 بنا والكجاشه برقع الكيم والباقون مختصه في السورين  
 روي الكذي تقدم في الالهة للسوي والكاف في صراط  
 في الفاختة ثرا الكوفون سوي عامه ان يشا يحسب  
 ويسقط بالبا في الكليات والباقون بالنون وتقدم ارغام  
 محسب بهم في حرفه فربت بمخارجها ون السمان في الهزئين  
 من كنين ثرا الكسن يا جبال اوي بوحله الهزة  
 وسكون الواو مخففة واستد اوي في هذه القراءة بالضم  
 والباقون اوي ينطق الهزة وتحتها وتشد يد الواو مكسورة  
 بما ورحلا ثرا ابن محسن وابوكير وسليمان اليرج بالرفع  
 والباقون بالنصب وتقدم جمع الكسن واي جعفر في  
 البقرة ثرا الكليات والكج حيون سوي يعقوب منساة  
 ما به ال الهزة الفواوت ذكوان والده اجوي عن هشام  
 باسكانها والباقون بنها روي روي تبينت بيناه  
 للفعول والباقون بيناه للفاعل وتقدم خلاق لساخ الليل  
 ثرا الكوفون سوي اي بكر مسكنهم بالافراد والباقون  
 بالجمع وحذرة حفض يفتح الكاف والباقون كسرا قرا  
 الكج حيون اكل غير تنوين والباقون بالتنوين وكسركون  
 الكاف للمكين وانفع في البقرة ثرا الكجازيون وان عامر وابو  
 بكر والجر حيون سوي يعقوب يجازي بالياء وبنها للفعول  
 وفتح الكفور والباقون بالنون وبنها للفاعل ونصب

اللفور

اللفور وتقدم القرب التي في الالهة ثرا يعقوب رسا بالرفع  
 وباعد بالرفع وفتح العين والعال والباقون بنصب رسا  
 باعدي كسرها العين وسكون الال وحذف الالف وشدة  
 العين ابو عمرو واليزيدي وشامر والمكليات والباقون بالاثبات  
 ركفت ثرا الكوفون صدق مشددا والباقون مخففا قرا  
 الكوفون سوي عامه واي حيون سوي يعقوب اذن  
 بضم الهزة والباقون بنها قرا الكسن فرغ باعمال الاله  
 واعجم العين والباقون بالعكس وان عامر ويعقوب يفتح  
 الف والنراجه والباقون بضم الفاء كسر الزاي والتزان تقدم  
 في التثنية قرا الكسن تقار بكر بالالف مخففا والباقون بغير  
 ان مشددا روي روي حيون اسنل صوبا والضعف  
 منوما والباقون حيون نوع غير تنوين والضعف بالخفض  
 فزا حذرة في القرينة بالافراد والباقون بالجمع وسكن الواو  
 همنة والكطوي وكسن وضها والباقون روي الكطوي عن  
 الاعمش ويقدر بضم ايا وفتح الفاف وتشد يد الال والباقون  
 يفتح الال وسكون الفاف وتخفيف الال وتقدم حشرهم ثم  
 يقول بالالف الكطوي ويعقوب وان محسن وحض في اول  
 الانعام واهولا الكيم في الهزئين من كنين ورسلي في البقرة  
 بسكون السجدة للكسن روي روي ثم تنفكر والبالار عامر  
 بنا ورح النجم ريك تنجاري وانفع روي ريك تنجاري والباقون  
 بالافهار والتجويد ذكر في البقرة كسرها العين لاي بكر وحذرة  
 والاعمش والباقون حيون حذرة ثرا ابو عمرو واليزيدي  
 والكوفون سوي حفض التناوش بالهزة والباقون

غيره من رجل تقدم اسماء في اول البقرة يا آت الاضافة ارجع ان  
 اجرب الاضمة الحجازيون سوي ابن كثير وان عاصم وابو عمرو  
 واليزيدي وحفص ربي انه فتحها المنبان وابو عمرو واليزيدي  
 اروي في الهمزة وعباري الشكور سكنها وحذفها وصلا المطوي  
 رابن محضت واقفها حمزة في عبارها الشكور ونها زابن ان  
 كما كواب انتبهت وصلوا ورش والشرهون سوي يعقوب وفي  
 الكالين يعقوب والكلبان تكبر انتبهت وصلوا الحسن وورش  
 وفي الكالين يعقوب **سورة فاطر**  
 الحمد لله ذكر كسر اله للحسن في الفاتحة وسكون سين رسلا  
 للمطوي في البقرة وبيتان اسم في الهمزتين من كلمتين  
 والوقف على نعمت في الوقف على المرسوم قرا ابو جعفر وان  
 محضت والكوفيين سوي عاصم غير اسم بالكفص والباقون  
 بالرفع وترجع الامور ذكر في اول البقرة قرا ابو جعفر وان  
 محضت والطنسوري عن الاعمش ذهب عنهم التناو كسر  
 الها ونفسك بالنصب والباقون يفتح التناو والها ونفسك  
 بالرفع وتقدم افراد اليرج للكلين والكوفيين سوي عاصم  
 في البقرة ولبد ميت شدد لله نبيج والكوفيين سوي  
 اي بكر قرا يعقوب بخلاف من روي المطوي من  
 الاعمش والحسن ولا ينقص بيناه للنا على والباقون  
 بيناه للمفعول روي المطوي من الاعمش من عمرة  
 يسكن الكيم هنا خاصة والباقون قرا الحسن واليزيدي يوحون  
 بالحب والباقون بالخطاب وتقدم الكلان في الفقرة اي اسم في  
 الهمزتين من كلمتين وكذلك العلماء انه اسم وكنة لك التي الا

باهل

باهل وسكون لا ما نظمت للحسن في اول البقرة واخذت في حرف  
 فزبت خارجها ربه فلو ت تقدم في النساء ونصب لولوا  
 للدينين وعاصم في الحج وتقدم له اله في الهمز المفرد لاي بكر  
 واي عمرو واليزيدي واي جعفر قرا الحميميون سوي يعقوب  
 محضت في بضم الهمزة واليزيدي وكل بالرفع والباقون محضت في  
 بالنون وكسر الزاي وكل بالنصب وتقدم ارايهم في الهمز  
 المفرد قرا حمزة وطف والمطوي عن الاعمش وحفص والكلبان  
 وابو عمرو واليزيدي بيمنة بالافراد والباقون بالجمع قرا حمزة  
 والاعمش وكسر السمي بسكون الهمزة والباقون بالكفص وتقدم  
 الوقف على است في المواضع الثلاثة في الوقف على مرسوم  
 الخط وها اهلهم تقدم في الهمزتين من كلمتين وفيها زابن  
 واحدة تكبر انتبهت وصلوا ورش والحسن وفي الكالين  
 يعقوب **سورة يس**  
 وتقدم اما لثة ابا في باها والسكت لاي جعفر في باه وادغام  
 النون في الواو في حرف قربت خارجها قرا الحسن يس  
 بكسر النون والباقون بسكونها وتقدم نقل الفزان في باه  
 وصراط في الفاتحة قرا الحسن تخويل بالكفص وان  
 عاصم والكوفيين سوي اي بكر بالنصب والباقون بالرفع سدا  
 كلاهما تقدم في الكين وانذرتهم تقدم في الهمزتين من كلمة  
 قرا الحسن فاعششاهم بعين مهملة والباقون بالاعشار  
 قرا شعبة فعز زنا بالكفي والباقون بالتشديد وتقدم  
 طيركم يسكن ابا من غير الن للحسن في الاوان قرا ابو  
 جعفر والمطوي ان ذكرتم يفتح الهمزة الثانية والباقون



بكسر باو وكذا على اصله في الهزني من كلمة فزا ابو جعفر والمطوي  
 وابنه محيص ذكره ثم بالفتح والباقون بالتشديد وانهم ابن  
 محيص في وجه ثانيا من الكفرة وتقدم فمهم بهم باقوا ابتعدوا  
 لابن محيص في اول البقرة فزا ابو جعفر صحيفة واحدة  
 بالرفع فيها والباقون بالنصب بتخفيفها فزا الحسن الهمم  
 اليهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم تشديد لما في هو  
 لابن عامر والحسن وحمزة والاعشى وقاصم وان جاز عن  
 اي جعفر وذكر تشديد به الحمية في البقرة للذين تقدم  
 الاختلاف في اليعون فيها ايضا وتتمه في الانعام فزا الكوفيين  
 سوي التشديد عن الاعشى وبعض وما علمته ايدهم  
 بغيرها والباقون بالهاقوا نافع وابن كثير والكوفيين  
 سوي روي والقمر بالرفع والباقون بالنصب وتقدم  
 ذريتهم في الاعراف وتقدم كسر ذاله للمطوي في البقرة  
 فزا حمزة بفتحهم موت بفتح اليا وسكون الكا وخذ العباد  
 وابو جعفر كذا لك تشديد به العباد والمكبان والحسن  
 وورث والكلواني عن هشام كاي جعفر لك بفتح الكا وبعقوب  
 وخلف واللساني والاعشى وحفص والداودي عن هشام  
 وابن ذكوان والجمهور عن اي بكر كذا لك بكسر الكا وروي  
 الاخر عن كسر اليا ايضا واختلف عن اي عمرو والباقون  
 روي عن اي عمرو والفتح والاختلاس مع التشديد ومن  
 قالون السكون والاختلاس والفتح فالاختلاس عنها ذكره  
 محققوا المغاربة وروي الجمهور عن قالون السكون وعن  
 اي عمرو والفتح وكذلك ابن بليمة وغيره عن قالون وذكره

الي

الي اهلهم ويعقوب بن ابي لهب قول ابي محيص في البقرة وذكره  
 فتح واراد الصور للحسن في الانعام والسكت في امر قد نفي  
 بايه وسكون شغل في البقرة فزا ابو جعفر فالهون وفاكهن  
 بغير الف حيث وتعارفتم الحسن بن ابي في الدخان ورافقه  
 ابن عامر خلف منه وحفص في المطنين والباقون بالان  
 في الجمع فزا الكوفيين سوي قاصم ظلل بضم الظا وحذف  
 الاو والباقون بكسر الظا والباقون فزا المعنات وهاتم  
 والمطوي عن الاعشى جلا بكسر الجيم والبا تشديد اللام  
 وروح بضم الجيم والبا وتشديد اللام والحسن والكوفيين  
 سوي قاصم والمطوي عن الاعشى والمكبان وروي كذا لك  
 لك بفتح اللام وابو عمرو والكبير عن ابن عامر كذا لك  
 لك بكون اليا وتقدم مكاناتهم بالجمع اي بكر والحسن  
 في الانعام فزا حمزة وقاصم والاعشى تشكسه بضم النون  
 الاولي وتنج اثنا عشر وكسر الكاف شدة و والباقون  
 بفتح النون الاولي وسكون الثانية وخف الكان مضمومة  
 وتقدم اولا بفتحة الخطاب للمدنيين ويعقوب وابن عامر  
 .خلاف عنه في الانعام فزا المدنيان وابن عامر ويعقوب لسيد  
 بنا والاختلاف بالخطاب وانهم الكوفي خلف عنه في الاختلاف  
 والباقون بالفتح وانهم الكوفي بنا فزا الحسن والمطوي  
 رويهم بضم الهم او الياقون بفتحها ومشارب ذكر في الامانة  
 ويخبرك تقدم لنا في وابن محيص بضم اليا وكسر الزاي في  
 الكاف روي روي بفتحها وبقا ورويا متزهة وفاق ساكنة  
 ورواها عن من فبر ان لا تخون فعلا بشارا وكذا في



الاضغان واقفه روح في الاضغان و ابا قوت يا حودة كسورة  
 وقاف مفتوحة و بعد ما الن و را محفوفة مؤنة اسم فاعل  
 قرا الحسن الخالق بالفت بعد الحاء و لا م كسورة محفوفة  
 بوزن فاعل و ابا قوت بتقميها للامر مفتوحة شدة و بعد ما  
 الن بوزن فعال و كنه فتكون تنغم ما لوزن لان عامر و ابن محسن  
 و الكساي في البقرة روي المطوعي عن الامش ملكوت  
 فتح الكاف و هذا الورد و ابا قوت بضم الكاف و يواو بعد ما  
 و ذكر تر جمعون بنايه للفاعل لان محسن و المطوعي و يعقوب  
 في اول البقرة يا انسيب الاضافة ثلاث ما لي اسكنها الكوفون  
 سوي فاعل و الكساي و يعقوب و شمار من طرف الداجون  
 اي اذا فتحها الكهيات و ابو عمرو و البزبيدي اي امتت  
 فتحها الكجاز و ابو عمرو و البزبيدي الزوايد ثلاث  
 جريد الرحمن اشتها في الكالين و فتحها في الورد ابو جعفر  
 واقفه يعقوب في افعالها و فقا و يفتد و ن البتتها في الورد  
 الحسن و روي في الكالين يعقوب و فاصحون اشتها  
 في الورد الحسن و في الكالين يعقوب

**سورة و العافاق**

قرا حمزة و ابن محسن من المفردة و المطوعي عن الامش  
 با و قام التبار صفا و زجا و ذكر او في التباريات ذروا و ناقا  
 لايب عمرو و البزبيدي و ابا قوت بالاعطار و ارفع خلاص  
 عنه التبار في الملتفات و كرا و المفردات صبحا واقفه ابن محسن  
 من المفردة و ابا قوت بالاعطار و افتهم ابن محسن من  
 المبتدع في الجميع قرا حمزة و الامش و عامر و الحسن بوزنية

سوبا و ابا قوت غير تنوين قرا ابو بكر كسر اللواكب بانصب  
 و ابا قوت بالكفص قرا الكوفون سوي اي بكر يمتنعون  
 بتثنية السين و الكهم و ابا قوت بالتحقيق قرا الحسن  
 جامع شند بيد الطاء و ابا قوت بالكف فاستفهم ذكر ضم  
 بايه لزوي قرا الكوفون سوي فاصم محجف بضم الكس  
 و ابا قوت بفتحها اذ و اينا معا ذكر اخبار الاول و استقام  
 الثاني لان عامر و با استقام الاول و اخبار الثاني للذين  
 و يعقوب و الكساي و بالاستقامتهما للباين في الكهزتين من  
 كلمة و كسر سيم سيم شتا في الموضوع لان محسن و نافع  
 و الكوفيين سوي اي بكر في ال عمران قرا المعينات الا الازر  
 عن و رث و ابن عامر او ابا و نا يسكن الورد و ابا قوت  
 بفتحها و كنه ذلك في الواقعة و تقه كسر عين نغم في الاضغان  
 للسنوزية عن الامش و الكساي و طر حاء في الناعمة و لا  
 تنصرف في اخر البقرة و شمار قبل في اولها قرا الحسن  
 صمد قنا و سلع و نغ البال و بالو كس و وضع الباني  
 المرسلين و ابا قوت بتشد يد و بالياء في المرسلين و المخلصين  
 جميع ما فيها ذكر في يوسف و للتا رين في الامانة لابن  
 ذكوان بالكلف في باها قرا الكوفيون سوي فاصم بوزن قوت  
 كسر الزاي هنا و الواقعة واقفه فاصم في الواقعة و ابا قوت  
 بفتحها واقفه فاصم هنا قرا ابن محسن مطلعون  
 فاطلع يسكن الطاء فيها و يقطع الهزة و ضمها و كسر  
 اللام في الثاني و ابا قوت بتشد يد الطاء بينهما و وصل الهمزة  
 و فتح اللام في الثاني فراه تقه في الامانة و كسر قرا

في الاول سوبا

ذرية في الموضوعين اللطوي في البقرة فراجحة والاعشى برصوب  
 بضم اليا والياقوت بنتهما وتقدم من باب ي لان محصن  
 في البقرة وبأبي ذكر في هو رقا الكوفيين سوي عاصم ما في تروبي  
 بضم التاء وكسر الراء بيا بعد ها والياقوت بفتح اليا والراء بقلب  
 اليا اليا القاء وتقدم فتح يا ابت لا يي جعفر وابن عامر في  
 اول يوسف والوقف عليه بالها للكبين ويعقوب وابن عامر  
 واي جعفر في الوقف على المرسوم قرا الحسن والمطوي فلما  
 سلبا حذف الهمزة وتشد يد اللام والياقوت باثنت الهمزة  
 وتضميق اللام وتقدم همز نيا لما فتح في الهمز المزد قرا ابن  
 عامر خلف عنه وابن محيصن من المكزدة والحسن وان  
 اليا س يوصل الهمزة ويبدوهم همزة مفتوحة والياقوت  
 بفتح الهمزة مكسورة بد او وصلوا وافهم ابن محيصن  
 من الكهيج ومن الوجه الثاني من المكزدة قرا يعقوب والحسن  
 والكوفيين سوي اي كراهه ركم ورب نصب الاسما  
 الثلاثة والياقوت بالرفع فيها قرا الجارزون سوي نافع  
 وابوعمر واليزيدي والكوفيين سلام على الياسين بكسر  
 الهمزة وقصرها وسكون اللام والياقوت بفتح الهمزة  
 ومد ها وكسر اللام قرا ابو جعفر والاصمها بن عن ورش  
 اصطفي يوصل الهمزة على الكبر والابتد بكسر الهمزة  
 والياقوت بفتح الهمزة مفتوحة بن الكالين وتقدم فذ ال  
 تذكرين للكوفيين سوي اي كراهه الانعام قرا الحسن  
 صال الجهم بضم اللام والياقوت بكسر ها والكهيم بكسر  
 الال للحسن في الفاتحة يات الاضافة ثلاث ابي

اريا

اري ابي اذ يحك فتحمها الحجارون وابوعمر واليزيدي سجدي  
 ان فتحها الكنديان الزوايد ثلاث سهد بن اشتهما في  
 الوصل الحسن وفي الكالين يعقوب لترتين اشتهما في الوصل  
 ورش والحسن وفي الكالين يعقوب صال الجهم وقف  
 يعقوب عليها باليا سورة ص  
 تقدم سكت ابي جعفر على ص في ما به قرا الحسن صا  
 بكسر الال والياقوت بالسكون وذكر القزان في النقل للكبين  
 والوقف على ولات بالها للكسا في بابها وانزل تقدم الكلام  
 عليه في الهمزتين من كلمة وتوينا نمود للاعتراف في الاعراف  
 وليكة في الشعرا وحولا الية الهمزتين من كلمتين قرا  
 الكوفيين سوي عاصم فواق بضم الفاء والياقوت بنتهما  
 قرا الحسن ولا قشاطط بفتح السين والن بعد ها  
 والياقوت بسكون السين من غير ان وتقدم هاء في الفاتحة  
 وفتح تا تسح وتتحون للحسن في الكالين روي الشنودي  
 عن الاعشى فتنها عن النون والياقوت بتشديد ها قرا  
 ابو جعفر لتدجروا بالخطاب والكف والياقوت بالعب  
 والتشديد وتقدم بالسوق في النمل ربه تنعه ضم باب  
 لابت محيصن في البقرة وجمع الترخ لابي جعفر فيها ايضا  
 قرا الحسن ويعقوب بنصب بفتح النون والضاد وابو  
 جعفر ضمها والياقوت بضم النون وسكون الصاد قرا الكالين  
 واذكر محمد نا بالافراد والياقوت بالجهم روي المطوي اوتي  
 الابد غير يارح الكالين والياقوت باليا قرا الكنديان  
 والكلواي عن هشام خالصمة ذكر في الال اضافة

والباقون غير اضافة وتقدم ذكر ابيسح في الانعام فقرأ الكليان  
 هذا ما يوجد في قوله في قوله بالقب رافتمها ابو عمرو  
 واليزيد في هذا والباقون بالخطاب فيها رافتم ابو عمرو واليزيد  
 في قوله فقرأ الكوفيون سوي بتعبه عساقه هذا والباقي التثنية  
 والباقون بالتخفيف فيها فقرأ البصريون غير الحسن واخر  
 بضم الهمزة منصورة والباقون بالفتح ولقد فقرأ البصريون  
 والكوفيون سوي ما صم الاشرار اخذناهم بهذا الوصل  
 وبه وهم بالكسر والباقون بالفتح والقطع في الكالين وتقدم  
 سحر ياء في المومنون فقرأ ابو جعفر الا انما كسر الهمزة والباقون  
 بنتيها فقرأ ابن محيص بيدي استكبرت بوصول الهمزة  
 على الكبر وبه وبالکسر والباقون بالقطع والفتح في  
 الكالين رافتم ابن محيص من المفردة وتقدم ضم با  
 رب انطرب ابن محيص في البقرة وفتح لام المخالصة  
 للالكوفيين ونافع والحسن في بوسن وروي المطوق  
 عن الاعشى قال الحق والحق بالرفع فيها رافتم في الاول  
 عاصم وخلقون وحمزة والباقون بنصبها وتقدم ثاني همزي  
 لا ملان في الهمزة المفردة للاصهري عن ورش يا انت الاضافة  
 ست في نعمة فتحها نفس وشارف غلان عنه جدي انك  
 فتحها الكنديان وابو عمرو واليزيد لغني الى فتحها الكنديان  
 ما كان في فتحها نفس مسني الصخر الشيطان سكنها حمزة  
 والطرفي والحسن وابن محيص الزوائد ثنتان عناب  
 وهذا اب اشبهها في الوصل الحسن وفي الكالين يعقوب  
 سورة الزمر

تقدم

تقدم في بطون امهاكم في النساء وسكون لام ظلمات للحسن  
 في البقرة وسكنت ما برضه لكم للحسن وللسوي وغلف  
 لهشام واي بكر والدوري واليزيدي واي جاز وما القصر  
 لهشام وحمزة والاعشى وما صم ويعقوب ونافع وبالحلاف  
 لان وردان وان ذكوان في ما الكناية ولم يخل عن بفتح  
 ابا وكسر الضاد للكين وللجهم بين سوي روح في ابراهيم  
 فقرأ نافع وابن كثير وحمزة والاعشى امن تحف الهم  
 والباقون بتشديد ياء وتقدم تشديد لكة الذين لابي  
 جعفر في العمران وسن ياد كلالها تقدم الموقف عليه بالبا  
 للكين في الموقف على كسر وموانها قبل جميع ما منها في  
 اول البقرة وتثنية فزان والقران في ياءه فقرأ البصريون  
 والكلبان ورجلا سالما بالالف وكسر اللام والباقون بفتح  
 اللام من غير ان الكمد به تقدم كسر داله في اول العنافة  
 فقرأ ابن محيص والحسن انك مايت وانهم ما يتون  
 بالالف وحمزة مكسوة والباقون بيا مشددة من غير ان  
 فقرأ ابو جعفر والكوفيون سوي ما صم يكان مجاوة بالجمع  
 والباقون عبء بالافراد وتقدم افرانهم في الهمزة المفردة  
 فقرأ البصريون وابن محيص من المفردة كاشفات ممسكات  
 بالتثنية فيها وضوء ورحمته بضمها والباقون بغير  
 تثنية ورحمته مع ضمها بالخفض رافتم ابن محيص  
 من الكهيع وتقدم ضمهم يا قوم اعلموا ان محيص في  
 البقرة وسكانا بالجمع لابي بكر والحسن في الانعام فقرأ  
 الكوفيون سوي ما صم فيسك التي قضى عليها الموت

بنا الفعل للتعويل ورفع الحوت والباقون بينا فغيب للمقابل والكون  
 بالنصب وتقدم من جوعين بنسابة للناس ليعقوب واد محسن  
 والخطوي في البقرة ولا تخطوا ذكر في الحجر فقرأ أبو جعفر ما حشرنا في  
 نزيادة يا بعد الاق ونحما ابن جاز بلا خلاف وابنا وردان  
 بخلاف منه والكس بكسر التاء ويا سالمة موضع الالف  
 والباقون بالتاء مفتوحة وبعد ما الف وتقدم وفق روي  
 عليها بالها غلف في الوقف في الكسر ووايها محضا قرا  
 الكس لمي تد جالك بعير الوباقون بالالف وتقدم  
 تخفيف ونسج ايه لروح في الانعام قرا الكون سوي  
 منصف بفا زاتهم بالف في الحجر والباقون بغير الف في الافراد  
 قرا المدنيين وان فامر تاجر روي عن ابن نون والباقون  
 بالشديد وزاد ابن عامر بخلاف من ابن ذكوان نونا مفتوحة  
 روي المخطوط عن الاعمش قدره بفتح الالف والباقون  
 سكونها قرا الكس فحتمه بالنصب والباقون بالرفع  
 وتقدم فتح واد الصور للكس في الانعام والشام حجي وسبق  
 في اول البقرة وهو النبيين لتابع في الهن كزده قرا  
 الكونيين فتحت كلاما بنا وفي استبا الكس والباقون  
 بالشديد وتقدم سكون سين رسل المخطوط في البقرة  
 في الملائكة بالامالة الكس اللسوي في الامالة وكسر ال  
 الكس تقدم امثاله للكس يا الله الاضافة ست  
 ابن اخان فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ابي اسيرت  
 فتحها المدنيين اراد بها سكنها حمزة والاعمش وان محسن  
 يا عبادي الذين اسرفوا سكنها المبرزين والكون سوي فاصم

حبي

حسبي ايه سكنها ان محسن من المبرج وفتحها المبرج تارة في  
 فتحها المدنيين وابنا كشر الزوايد ثلاث يا عباد فانقوت  
 استنها في الكالين روي بخلاف عندي في الاول وافتح روح  
 في الثانية فبشر عبادي استنها في الوصل مفتوحة السوي  
 بخلاف منه واختلف منه ايضا في الوقف عليه وفق يعقوب  
 عليها باليا سورة غافرة  
 تقدم اختلافهم في امالة الكاسن حم في الامالة والسكت لابي  
 جعفر في بابها وتقدمهم في حروف فزت بخارجها وكلمات  
 بالافراد للكسين والبر بين والكوفيين في الانعام وتقدم  
 الموضعان لروي بعير الها بخلاف منه في الفتح روي  
 المخطوط عن الاعمش جنة عمدت بالافراد وفتح التاء والباقون  
 بالالف والكس في الحجر وتقدم كسر الالف في البقرة في  
 البقرة قرا الكس لتتفر الخطاب والباقون بالنصب قرا  
 نافع ويا مروان ذكر ان بخلاف منه واليزيدي تد عوت  
 بالخطاب والباقون بالنصب قرا ابن عامر اخذ حكم بالالف موضع  
 الها والباقون بالها موضع الكاف وتقدم الوقف في سواق  
 ومن ياد باليا للكسين في الوقف في الكسر وروى سلم تقدم في  
 البقرة قرا الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وان عامر وان  
 يظهر فتح الواو من غير هو قتلها والباقون بالهن والسكون  
 وقرا المدنيين وحنس والبريون سوي الكس روي  
 بعير ايا كسر الها والفساد بالنصب والكس كذلك لك  
 فتح الظا وتقدم الها والباقون بفتح الها والفساد بالرفع  
 وعذت تقدم في حروف فزت بخارجها ويا قوم بعير الكس

جميع ما فيها لابن محيصة في اول البقرة وتثنية ثور الحجر والاعمش  
 في الاعراف فقرأ ابو عمرو واليزيدي وابن عاصم يعلقون منه وابن  
 محيصة من الكوفة قلب مؤنثا والباقون بغير تنوين وانضم  
 ابن محيصة من المهبج روي حفص فاطلع الى المبالغ  
 والباقون بالرفع وذكر في صدره في اولهم الرعد ربه فلو  
 الجنة في النساء وانا اعموم في البقرة والمدة في الاحزاب في باب  
 المدة فقرأ المكبان وابو عمرو واليزيدي والمسن وان عاصم وابو  
 بكر الساعية او فلو ابو صل الالف وهم الحاء والباقون ينقطع  
 الامزة وكسر الكا به او وصلوا ولا يفتح تقدم في الروم واسرايل  
 ذكر في الهز المفرد تسهيله وقصره وحذف ياء للمسن في  
 اول البقرة فقرأ الجعوني والحجازيون وابن عاصم قليلا سا  
 يتذكرون بالفتح والباقون بالخطاب ولا يرب منه تقدم تنوين  
 للمسن في اول البقرة والمدة في الالف ياء وسيد فلو في  
 النساء فقرأ الاعمش والمسن فاحسن صوركم كسر الطاء  
 والباقون بعضها حيث رفع الهمزة تقدم لسرد الهمسن  
 في الفاتحة وشوفا تقدم كسر شبيهه لابن كثير والكويين  
 سوي حفص وخلق ولا ياء ذكوان وابن محيصة فخلق منه في  
 البقرة وكن فيكون ذكر وقيل لهم تقدم والناجعة وكون رسل  
 تقدم سكن منه المطوي في البقرة ودا امرا ذكر في الهمسين  
 من كلتيه وست تقدم في الوقف على المرسومة ياء الاضافة  
 تسع انا اخاف ثلاث فتحهم ابو عمرو واليزيدي والحجازيون  
 ذرروني اقبل فتحها المكبان والاصبها يعمود وشي ليلى البلخ  
 فتحها الحجازيون وابت عاصم وابو عمرو واليزيدي مالي اعموم

سكنها

مخارجها سكنها الكوفيون والمسن ويعقوب وان ذكوان بخلاف عنه  
 امرجه الى ابيه فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي اربعون  
 استحجب لكم فتحها ابن كثير حان السيات سكنها ابن محيصة  
 والمسن المزراية اربع عقاب استنها في الكالين يعقوب والالف  
 والتسار استنها في الوصل الحسن ودرش وابو وردان وقالون  
 بخلاف عنه في الكالين المكبان ويعقوب استنعون اهدكم استنها  
 وحلا الهجوت الاعقوب والمدنيان الا الا الزرق عن درش  
 والمكبان ويعقوب في الكالين سورة فصلت

ذكر لامة الكا جميعها للكوفيين سوي حفص ولا يذكوان وبين  
 بين لورش من طريق الازرق ولا ي عمرو واليزيدي بخلاف عنها  
 في اخر باب الامة وسكت اي حفص في ياءه وتقل فتراب في ياه  
 والامة اذا نال له ورى عن الكسا في ياه روي المطوي  
 عن الاعمش قال يفتح القلق والالف بعد ما يفتح اللام والباقون  
 بعضهم القلق وسكون اللام من غير الالف وعنه يوحى اليه بكسر  
 الكا ويا بعد ما يرفعون يفتح الكا والالف بعد ما يرفعون يفتح  
 الهمزتين من كلته فقرأ ابو جعفر سوا للسائلين بالرفع ويعقوب  
 والمسن بالخفض والباقون بالنصب وتقدم تنوين ثور الجعوني  
 للاعمش في الاعراف فقرأ الكوفيون وابن عاصم وابو جعفر محسات  
 بكسر الكا والباقون يسكنونها فقرأ الحسن واما ثور بالنصب  
 من غير تنوين واقعه المطوي بخلاف عنه والتشويدي  
 بالرفع والتنوين وكنه لك المطوي في وجهه الثاني والباقون  
 بالرفع من غير تنوين فقرأ يعقوب ونازع حشر بالتنوين  
 وبينها للمفاعد واهم بالنصب والباقون بالياء والباقون للفتول

في المنقول من قوله لا ريب في البقرة للحسن بعد ايراد الامه والتحصن  
 والاطمئنان في البقرة وقوله فيها الكتاب ونزول العالمين في الامانة  
 ويشترى بفتح الياء وسلون الباء وم السن مخمفة للجر بين  
 سعد يعقوب واللكيين وكثرة والكساي والاعشى بن ال عمران  
 والوقوف على وزج بالواو ويعقوب وتنبل تخلف منه في الرنق على  
 الحروف قرا الكوفيين سوي اي بكر والحسن ويعقوب ورديس  
 بخلافه عند علم ما فعلوا من الكتاب والباقيون بالغيث  
 وقد كتبت في قول الغيث للكوبيين سوي عام وللصيرين  
 سوي الحسن واللكيين في البقرة قرا الاغشى فقلوا كسر  
 النون والباقيون بقومها قرا المدنيان وابن عامر فيما كسبت  
 بضمهم والباقيون بالفتح قرا المدنيان وابن عامر وعلم النون  
 بفتح الياء والباقيون بالنصب وقد كررنا في الحوار للذكري عن  
 الكسائي وجمع الترخ لله بين قرا الكوفيين سوي عام كبير  
 الاثم فلو انهم بالافواه والباقيون كبار يجمع فيها رتبنا انا  
 وتبنا كمنكرنا في الكوفيين من كلين قرا انا فتح وان ذكوان  
 بخلافه عند جرح فيرجي بفتح اللام وسلون الباء والباقيون  
 بنصبهم وتقدير صراط في النسخة منها زيادة الحوار انبها  
 في هو على الجزيون سوي يعقوب والمدنيان وفي الحالين  
 عنهما الكتاب **سورة الزخرف**  
 تقدم الامانة والكت في باها وقراناة كرتل في هذه  
 الحوار في النقل للكين في ما وتنف حرفة والاعشى عنهما  
 في علم كسر الامنة كثرة والاعشى والكسائي وملاية النسا  
 قرا المدنيان والحسن والكوفيين سوي عام ان كسبت

واما الحاشية على قوله لا ريب في البقرة للحسن بعد ايراد الامه والتحصن  
 والاطمئنان في البقرة وقوله فيها الكتاب ونزول العالمين في الامانة  
 ويشترى بفتح الياء وسلون الباء وم السن مخمفة للجر بين  
 سعد يعقوب واللكيين وكثرة والكساي والاعشى بن ال عمران  
 والوقوف على وزج بالواو ويعقوب وتنبل تخلف منه في الرنق على  
 الحروف قرا الكوفيين سوي اي بكر والحسن ويعقوب ورديس  
 بخلافه عند علم ما فعلوا من الكتاب والباقيون بالغيث  
 وقد كتبت في قول الغيث للكوبيين سوي عام وللصيرين  
 سوي الحسن واللكيين في البقرة قرا الاغشى فقلوا كسر  
 النون والباقيون بقومها قرا المدنيان وابن عامر فيما كسبت  
 بضمهم والباقيون بالفتح قرا المدنيان وابن عامر وعلم النون  
 بفتح الياء والباقيون بالنصب وقد كررنا في الحوار للذكري عن  
 الكسائي وجمع الترخ لله بين قرا الكوفيين سوي عام كبير  
 الاثم فلو انهم بالافواه والباقيون كبار يجمع فيها رتبنا انا  
 وتبنا كمنكرنا في الكوفيين من كلين قرا انا فتح وان ذكوان  
 بخلافه عند جرح فيرجي بفتح اللام وسلون الباء والباقيون  
 بنصبهم وتقدير صراط في النسخة منها زيادة الحوار انبها  
 في هو على الجزيون سوي يعقوب والمدنيان وفي الحالين  
 عنهما الكتاب **سورة الزخرف**  
 تقدم الامانة والكت في باها وقراناة كرتل في هذه  
 الحوار في النقل للكين في ما وتنف حرفة والاعشى عنهما  
 في علم كسر الامنة كثرة والاعشى والكسائي وملاية النسا  
 قرا المدنيان والحسن والكوفيين سوي عام ان كسبت

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

كسر الهزة والبا فت بفتحها رت نبي كلاهما ذكر في الهز المنزلة وهما  
بالفتح والتقصير والكون تنه للكونيين في طه وللمة سنا  
تشد به الياي جعفر في البقرة وتخرجون بناه للفقول  
الحسن واب ذكوات والكوفيين سويا عام في اول الاعراف  
وحزانتهم اربعا لاي جعفر في الهز المنزلة وهم زايا لاي  
كبر في البقرة فترا الكوفيين سويا اي كبر فشا بفتح السا  
وتفخا النون وتشد به الشين والحسن كنه لذلك يكون  
النون وحف الشين واجه ال الهزة اليا والبا فت بفتح اليا  
ويكون النون وتفخعي الشين فترا الكوفيين سويا  
الطوي واب محضن وابو عمرو واليزيدي الذين هم مجاد  
الرحمن با موحدة وبعه بالين ويرفع النون جمع عد  
والطوي كنه لك لكن يتصب الال والبا فت بنون ساكنة  
وبعد بار ال مفتوحة من فتر ال اسم ظرف واتهم واظلمهم  
ذكر في الهزتين من كلمة لله نين فترا الحسن منها وانه  
بالفتح والبا فتون بالافزاد فترا ابن فارس وحض قال اولو  
بفتح الثالث واللام والين بينهما والبا فتون بفتح الثالث وسكن  
اللام من فتر ال فترا ابو جعفر حينما كرم بالنون موضع اثنا  
ربان بعد بار البا فتون بنا مضمومة من فتر ال وهم على  
اصولهم في الابه الوال لعلته روي الطوي في الال على آبي  
بري مما تحبه ونه بنون واحدة روي كسر ال او حه باليا  
نيل الهز والبا فتون اني بونين وبرا بفتح ال او حه باليا  
ان قبل الهزة فغما الفرات في الفل ورت من كلاهما تنه  
في الفتح والبا فتون ان محضن سويا كسر السج

والبا فت

والبا فتون جملون تنه كيون تنه في الهز المنزلة  
مصدر في الهز المنزلة ومكان كرتن جع امير جع في الهز  
فلا بفتح وب الطوي وهو كرتن جع امير جع في الهز  
له باليا والبا فتون بكون وهو كرتن جع امير جع في الهز  
جعفر وعمره والحسن وهو كرتن جع امير جع في الهز  
فترا الهز روت ونه عامر واولو كرتن جع امير جع في الهز  
جوانن وتقدم تسهل بفتح اليا والبا فتون بفتح اليا  
وتخفف ونه نين كرتن جع امير جع في الهز  
وتك في الفل ورتن جع امير جع في الهز  
بساكن اليا فتون فترا ابن فارس وهو كرتن جع في الهز  
الساكن والبا فتون في الال وهو كرتن جع امير جع في الهز  
المصدر والبا فتون بفتح اليا والبا فتون بفتح اليا  
والحسن ومضف اسورة ساكن اسير جع في الهز  
والبا فتون بفتح اليا والبا فتون بفتح اليا  
وهو ونا الكانين فترا حمزة والكسيرة لا تنه ساكن  
بضم السين واللام والبا فتون بفتح اليا والبا فتون بفتح اليا  
والحسن ولفظ الال فترا الكسيرة وهو كرتن جع امير جع في الهز  
والبا فتون بفتح اليا والبا فتون بفتح اليا  
ذكر في الهز المنزلة وهو كرتن جع امير جع في الهز  
فترا الال وهو كرتن جع امير جع في الهز  
والبا فتون كسر السين ورتن جع امير جع في الهز  
ومضف فترا كرتن جع امير جع في الهز  
ذكر في الهز المنزلة وهو كرتن جع امير جع في الهز



في البقرة قرا ابن محسن وابو جعفر حتى يلقوا بها والطور  
 والما حارج فتح اليا والفتن وسكون اللام بينهما غير الف  
 واليا فون بضم اليا وسكون وفتح اللام وضم الفاق واليا بينهما  
 وافتم ابن محسن في الطور من الهزة وتفتح في السماء له  
 في الهزتين من كلتين قرا الكونين حو به عامم والكميات  
 ورويس برجعوت بالقب واليا فون بالخطاب ويعقوب  
 وابن محسن والمطوي على اصلهم قرا عامم وجمزة والافتح  
 وقيله بالكنز والكسرة واليا فون بالفتح والضم يارب تقدم  
 ضم يارب لابن محسن في البقرة قرا المديان وان عامر والمسن  
 فسوت تعلوون بالخطاب واليا فون بالقب يات الاصافة  
 لمتان غني اول افتحها الجازين سو به قبل وابو عمرو واليزيد  
 عا به لا فتحها ابرك ورويس غلا و منه وفتحوا باليا واليا فون  
 بغير ياء في الكالين الرواية ثلاث سهد بن والطبعون اثنتهما  
 في الرصد الحسن وفي الكالين يعقوب وانبعون اثنتهما في  
 الرصد ابرجمل والضم جين سو به يعقوب وفي الكالين ابن  
 محسن من الكثرة ويعقوب سورة المد فان  
 تقدم السكت والامالة في ما بينهما قرا الكونين والحسن وابن  
 محسن رب السموات بالفتحة واليا فون بالرفع قرا ابن  
 محسن ركب ورب اياكم بالجر واليا فون بالرفع منها قرا  
 الحسن بن علي بالياء مضمومة وبنية للمفرد والبطشة  
 بالرفع واليا فون بالجر وبنية للمفرد والبطشة بالرفع  
 وتقدم منها الكلام في جعفر في الاصل فيمن يفتح حرف  
 فربت مخا جها رفا ستم تقدم مرط هو ورويسين كلاما تقدم في

البقرة هذه واليون وضموا كين لاي جعفر والحسن في يس  
 واسرا لى تنبيه في الهزتين لاي جعفر والمطوي وفي اول البقرة  
 للحسن والوفى على شجرة الزنود في الوفا على كسور قرا الحسن  
 فدعا به ان هو لا كسرة الهزة واليا فون فتحها قرا الحسن  
 كما لمهل فتح اليم واليا فون لمسه فتحها قرا المكبات خلف من  
 ابن محسن ومنص ورويس يغلي بالفتح كبر واليا فون ان اتيت  
 قرا الكونين وابو جعفر وابو عمرو واليزيد فاعلوه  
 كسرة التا واليا فون بفتحها قرا الحسن والكسا في ذك الملك  
 بفتح الهزة واليا فون بكسرها قرا الكديان وبن عامر والاعمش  
 في مقام بضم اليم واليا فون بفتحها وتقدم وصل من اسبق  
 لان محسن وفتح فاعله من غير صوت في اول الكونيات است  
 الاضافة ثنتان ابي ابيك فتحها الجازين وابو عمرو واليزيد  
 في فاعلوت فتحها وفتح الرواية ثنتان تروحموت  
 فاعلوت اثنتهما في الرصد الحسن ورويس وفي الكالين  
 يعقوب سورة الجاثية  
 تقدم السكت والامالة في ما بينهما قرا الحسن والاعمش  
 ويعقوب ايات في الموضعين بعبا كسرة التا واليا فون  
 بفتحها وتقدم افراد التزح فلكيون للكويين سو به عامم  
 ولان محسن خلف منه في البقرة وبن لفا في رسميل كان لم  
 للاصناف في الهزتين قرا الجازين بفتحها قرا الحسن  
 والاعمش سو به يعقوب ورويس ومنص ورويس بالقب  
 واليا فون بالخطاب ورويس والامالة تقدم مرط اول البقرة كسرت  
 زا به كسرة ولفن والمطوي وباب الهزتين واليا فون الكالين

كفص والشيء به عن الاعمش والخطوي ونفا ورفيع هم من حنة  
 البر في سا قرا ابن محيص جميعا سنة بسند به التوب وبعدها  
 ثانياً سنة منونة منصوبة وايما فون يكون الموت بعد ما ضير  
 يرجع اليه اسم تعالي وفتحهم ابن محيص في رده ثمان مد فر السجوي  
 والكما زج وياصم ليحز في فوما مايا الا ارا اهدرناه للنعول  
 وايما فون ما لتون والكسر وعكلم نصب فوما وترجعون تقدم  
 في اول البقرة يفتح التنا وكسر الكيم لان محيص ويعقوب  
 والخطوي وتقدم اسرائيل لابي حمزة وكذلك النبوة بالهز  
 لتافع في الهز المزد ونصب سوا للكويين سوي ابي كبر  
 رابن محيص من الكفرة في الهمزة الي وادارت تقدم في  
 الكهز المزد فورا الكويين سوي عاصم غنكاو بالفتح  
 والسكون من غير ان وعن الاعمش وده كسر العين وايما فون  
 كسر العين رقع الشين وان بعد ما وتذكرون تقدم فون ال  
 للكويين سوي ابي كبر في اخر الاقار فورا الحسن ما كان محتم  
 الا بالرفع وايما فون بالنصب وتقدم ليريب في الكسر والنصر  
 ربه البقرة فورا يعقوب كمال استه في بالنصب وايما فون  
 بالرفع وتقدم اشهار قبله في البقرة فورا حنة والاعمش  
 والمسا حنة بالنصب وايما فون بالرفع والتختم ذكر في حرف  
 فون في حارة في حارة فون في حارة فون في حارة فون في حارة  
 عاصم في الاعراب سورة الاحقاص  
 تقدم الكلام في حارة فون في حارة فون في حارة فون في حارة  
 ربه اسرائيل فورا الحسن او افة من غير ان ساكنة الثا  
 وايما فون بالين معه الثا و ذكر لتقدم الخطاب للمعين وابن

واس عامر ويعقوب وايما فون في بس ولا خوف عليهم بضم  
 الفاء في ونزوي لان محيص وفتح العات عن حوت  
 يعقوب والحسن والرفع والانتوب للباقي في اول البقرة  
 فورا الكويين سوي احسانا بهزة مكسوة وحا ساكنة  
 وسن مفتوحة وبعدها الف وايما فون في غير من وضم الكس  
 وسكون السين من غير ان و ذكر كره باضم الكاف للكويين  
 والحسن ويعقوب وان ذكر ان و ليسا معلق في اس  
 قبل يعقوب وفتحهم فتح الفاء وسكون الهمزة من غير ان  
 وايما فون غير الحسن كسر الفاء وفتح الهمزة وبالين بعد ما  
 والحسن هم الفاء وضم بارب وكر لان محيص في البقرة و ذكر  
 كسر ال ذرني للخطوي في البقرة ايضا فورا الكماز يون  
 والجر حوت و ابو بكر والخطوي وان عامر يتفك وتجاوز  
 مايا و بناه للخطوي والاعش بالرفع والخطوي  
 فتح ايما والحسن بالنصب وايما فون بالنون ويا النعلين  
 للفاعل والحسن بالنصب وان لكما نته مرة الا سقر الحسن  
 رابن محيص فون منه وشام انه اثنى بنون واحدة  
 مشددة وايما فون بنون خفيفتين كسوة فورا الحسن  
 والاعمش ان اخرج جابه للفاعل وايما فون جابه للخطوي  
 فورا الحزبون ويا صمد الكيان والخطوي ان من هشام و ليو صم  
 مايا وايما فون بالنون وتقدم مراد في البقرة لتافع واي عمرو  
 والهز بيدي والكويين وفتح من ابن محيص ربا به ال الان  
 اثنية الثا للحسن يا الهز من كسر فيسوق كسرة  
 السين للاعش في البقرة والخطوي فون الذا لابي عمرو واليزيد

في الاوان قرا الكونين سوي الكسبي وجعل لا يربط بل يعمرونه  
 وسكانهم بالفتح وكنه لك للمسن الا انه بنا اثبات في تربي  
 والباقون بالتناخوتة وينصب ساكنهم وحكمهم جمع ساكن  
 الا المطوي فانه اخره ونقل الفزان ذكر اوليا اوليك تقدم  
 اسنط الهمة الاولي اي عمرو واليزيد في وعن ابن محسن وروى  
 وتقبل في احد وجههم وشبهيل الهمة الاولي لقانون واليزيد  
 وشبهيل الثانية اي جعفر وروى عنه قبل ابن محسن  
 وروى غيره وجههم الثاني وبابه الثانية والاولى من طريق  
 الازرق مع ما تقدم له وتقبل مع ما تقدم له ايضا الثانية  
 تحتها في الهمة من كلتي قرا المسبوم يعني يسر  
 ايا الثانية والباقون بلحقها وتقدم بقا وروى اخرى في المسن  
 بلاغا بالنصب والباقون بالرفع قرا الحسن يملك بضم  
 ايا وكسر الهمزة اي محسن بفتح ايا وكسر الهمزة والباقون بضم  
 ايا وفتح الهمزة اي الصفاة اربع اوزع من ان فتحها  
 ابن محسن والازرق عن ورث واليزيد اي اخان فتحها  
 الكجاز بربن واهم عمرو واليزيد والكني اراكم فتحها المديان  
 واليزيد واهم عمرو واليزيد اي اتعد اي فتحها الكجازيون

صورة التثنية

قوا ابن محسن واما قوا جبريد ولا همز والباقون بالمد  
 والهمزة منهم ابن محسن من الهمة قرا الحسن والعربون  
 غير الحسن فتلوا بها القاف وكسرتا من غير ان والحسن  
 بفتح القاف والباقون بفتح القاف واما قوا بالفتح القاف  
 فتعريف التثنية ان يسهل قرا ابن محسن عرفها بتخمين

الراد والباقون بنشد بهما وتقدم كان في الهمة كسر وروى القوف  
 طاسر سوا المطر ويطا الهمزة قرا ابن محسن من الهمة اسن  
 وانفا قصص الهمة فيها غلظت عن ابن رافقه ابن كثير  
 في اسن بلاطان واليزيد في اسن غلظت عنه والباقون بالمد  
 فيها وتقدم الكلمة في اسن واما في الهمة من كلتي وغيره  
 في الهمة روي روي نوليتهم جتم التا والواو وكسر الهمزة  
 والباقون بالفتح في التثنية وايضا ابن محسن وخطها  
 بفتح التا وكون القاف وفتح القاف مختلفه والباقون بفتح جتم  
 التا وفتح القاف وكسر القاف وتقدم والقران تقدم في  
 النقل قرا العيون سوي الحسن والمطوي من الهمزة  
 والكني لهم بضم الهمة وكسر الهمزة وفتح ايا وروى واليزيد  
 وكسرها بفتحها والمطوي والباقون بفتح الهمة واللام والين  
 موضع ايا قرا الكونين سوي اي بكر اسرارهم كسر الهمة  
 والباقون بفتحها روي المطوي من الهمزة توفيقهم بالتدبير  
 والباقون بالتثنية وروى عن تقدم في الهمزة قرا ابو بكر  
 ريبيلونكم ويعلم ويصلوا اخباركم بالياء في التثنية والباقون  
 باليون فيهم روي روي ونيلو يكونوا والباقون  
 بفتحها والهمزة كسر في الالف قرا ابن محسن وتخرج  
 بفتح ايلو صها الروي وفتح اصفاكم والباقون بضم ايا وكسر الهمزة  
 ونصب اصفاكم وما تقدمه في الهمة كسر سوية الهمزة  
 صلوا لانا ما تقدمه في القافة وروى السوا تقدم في  
 قرا الكليات والهمزة سوي بفتحها ليومنا وروى  
 ويوقوه ويوقوه باليسيرة الربعة والباقون بالخطا



رطله انه نفعه في اول الحايمة فقرأ ابو عمر ودايزيد في روي  
 والكوفيين سوي الاعمش فسيونته بالياء والافون بالنون  
 فقرأ الكوفيين سوي ما هم ضموا او بهم الصاد وكلام كسر  
 الالف فيرا لث والافون يفتح الكفار واللام قبل الالف ويحركه  
 ويعد به ذكرا في الساكنة الحسن واثابهم عند الهرة ونا  
 شاة قبل الالف ما يحير باحد هاتين الالف والافون بقصر  
 الهزة ونا سكتة قبل الالف ريبا سو حدة من الاثبات روي  
 المطوي من الاعمش وسفام كثيرة تاخذونها بالخطاب  
 والافون بالقيس فقرأ ابو عمر ودايزيد ما يملون بصيرا  
 بالقيس والافون بالخطاب وتطوهم والرواية كراية الهرة كذا  
 فقرأ الحسن اخذ او رجا بالنصب واثار الجمع والافون  
 بالرفع والافراد والتورية نفعه في الالمالة والاهل ذكر  
 نفع هزة للحسن في ال عمران والنقل الى سايفة الهز لورش  
 في الحالبين والحزة في نفعه عليها في باب النقل والسكت قبل هزة  
 حمزة ومن ابان ذكوان وحمض وادربس يظن منهم في السكت  
 فقرأ الكلباء وان تكون شطاه يفتح العا وانتم ابان  
 محض من الهزة والافون باسكانها فقرأ ابان ذكوان  
 والماجوي عن هشام فانزه بقصر الهزة والافون بالمد  
 ريبا حوته نفعه في النهل سورة الحماش  
 فقرأ يعقوب لا نفعه موا يفتح النار الدال والافون بعين الالف  
 وكسر الدال والبي نفعه في الهزة المفردة يفتح فقرأ ابو جعفر  
 الكوفيات يفتح الكيم والافون بعينها وتشتبهوا نفعه في الالف  
 ونعي اليه الهزتين من كسبت فقرأ يعقوب بين احوال كسر

الهمزة

الهمزة تكون اثارا مساهة مكسورة والحسن كنه لكنت بال  
 بعد الواو وجون سكت الالف والافون يفتح الهرة ونفع الحاريا  
 سكتة بعد الواو تشبيه اخ وذكرا كمنز واعم الالف ونفع الالف تشبيه  
 الهمزة للمطوي وبعين الهمزة للحسن ويعقوب في رواية رست وادريك  
 في هرون فترت خارجا اول الالف وسائر كنه تشبيه للهذين  
 روي ريبه وانه محض غلق عند في الهزة والافون وادراك  
 فمسوا وتعارفوا نفعه تشبيه للالف لان محض وكسري  
 غلق منها في الوصله في اخر الهزة فقرأ الحسن والافون  
 بالاهمال والافون بالاعجام فقرأ الصحون بالالف صرة - كنه  
 بعد الالف والافون بعين هزة وادركم ودايزيد في اكلها  
 في الالف والافون فقرأ الكلبان ما يملون بالقيس والافون  
 بالخطاب  
**سورة ق**  
 فقرأ الحسن قاف كسر الفاء بهاها والافون سكونها فقرأ  
 الاعمش الالف بالاهمال والافون بالاعجام ونفعه حكم  
 في الهزتين بين كلمة ونفعه الكلام في همهم سنا وكسرا نجف  
 الهمزات ونفع لولا الصور للحسن في الاعمال فقرأ الحسن الفاء  
 في هزة مكسورة ونفع الفاف وهذا الالف والافون قبل  
 هزة حوته مقوية بعد الالف والافون بفتح الهزة وكسر  
 الفاف وبعد هاتين مقوية والاف سكتة فعل امر كذا طلب حتى  
 فقرأ نافع وابو بكر يقول بالياء وكنه لكنت هاتين الفاعل  
 للمفعول والافون بالنون ريبا الفاعل ونفعه تومعه  
 في ص فقرأ الحسن فنقبوا بكسر الفاف والافون بفتحها فقرأ  
 الكجاريون ريبا وغلظ والاعمش واخبار الصحوة بكسر الهزة

والباقون بتخلفها وتقدم رفق يعقوب وابن محجن وابن لبر خلق  
 مع علي بن ابي طالب في الوفاق على المسيح وتنفق في القرآن الزواجد  
 اربع وثم في الموضوعين استهيا في الوصل ورثا والحسن وذي  
 المالين يعقوب بن كاهن وكرهوا كما استهيا وصل المديان والعربون  
 سوي يعقوب وذي المالين الكلبان ويعقوب سورة والده ارباب  
 تقدم ارقامه ارباب دار الحزمة وابن محجن في الصلوات  
 وراي عمرو والبريهي في الادغام الكبير وتقدم بسر بضم  
 السين ابي جعفر في البقرة فقرأ الحسن الملك كسرهما  
 والباقون بضمهما روي المصوي عن الامش ارباب  
 كسر الهزة والباقون بتخلفها وتقدم كسر عين جيون في البقرة  
 فقرأ ابن محجن من المبعج وفي السماء رزقكم الله فاعلم ان رزق  
 ركة النبي عنه من المبردة وروي عنه عبر النبي منها  
 اربابكم جمع رزق والباقون رزقكم الله رزاق فقرأ الكونون  
 سوي خفف مثل بالرفع والباقون بالنصب وكرهوا بهم  
 في البقرة ذنوا لولا ما كلفوا سلاما في يهود وسون مؤيد  
 للاعشى في الاعراف واشما قيل في اول البقرة والها كفتة  
 بحذف الالف رسكون العين للكساي وابن محجن قلن منه  
 في اول البقرة فقرأ الصر بون سوي يعقوب والكونون سوي  
 فاصم وابن محجن من المذبة وقوم بوح بالخفض والباقون  
 بالفتح وانكسر ابن محجن من المبعج وتقدم نكره في احس  
 الارقام فقرأ ابن محجن من المبعج ان الله هو الرزاق بوزن  
 فاعل والباقون هو الرزاق بوزن فقال وانكسر ابن محجن من  
 المذبة فقرأ الاعشى الكسني بالجر والباقون بالرفع الزواجد

قال

ثلاث ليعقوب ويطلقون وبسجلون استهية الوصل الحسن  
 وذي المالين يعقوب سورة والصور  
 فأكبر تقدم في يس وهذا هو سكن اي جعفر في الهز  
 المذبة فقرأ ابو عمرو والبريهي وانها هم بفتح مفتوحة  
 واسكان انا والعين وتون مفتوحة وهد بالالف والباقون  
 هو وصل زيا مفتوحة سدة وعين مفتوحة زيا ساكنة  
 من غير الف وتقدم ذر منهم في الموضوعين في الاعراب وكسر  
 اله الذي البقرة للطرقي فقرأ الكلبان والحسن وذي القمام  
 كسر اللام وهد في ممة الحسن وتنبيل من لوقا ان شيور  
 والباقون بالهمز رفع اللام وانكسر فتبيل في الهز من حرف ان  
 كما هو وتقدم الاعوفها والناهم بالرفع فيها واستوب للمدين  
 وان عا مر وللكونين في البقرة واه اللولو في الهز المذبة  
 فقرأ المديان والكساي والحسن بنحوه انه بفتح الهزة  
 والباقون بالكسرة وتقدم الوفاق في بفتح المكتوب بالثاني  
 الوفاق على المرسوم والكلامة في ناسم في البقرة فقرأ باسم  
 المحصنات ورمص بطر في العاشية بالسين وانكسر  
 ابن محجن من المذبة ومن احد وجهي المبعج وادعه فتبيل  
 وخصه وان دلوان في الموضوعين فلان منهم والباقون بالصا  
 فيها وانكسر ابن محجن من الوجه الثاني من المبعج واستمر  
 الصاد والبا المصوي عن الاعشى وحمة علف من فله ولاقوا  
 تقدم لان محجن وراي جعفر بنع ايها رسكون اللام في الزوف  
 فقرأ فاصم وان عا مر والحسن يعقوب بضم الكا والباقون  
 بضم روي المصوي عن الاعشى واد بار الهمزة بفتح الهزة



واما نون بكسر السين سورة والحجج  
 تقدم موطع نون التبع للحسن في النفل واما لوزن ما بين بين  
 لوزن رايا عمود البرية ويحذف للكوفيين سور ما قدم في الالة  
 واما لوزن رايا وراه فيها ايضا فقرأ ابو جعفر والحسن وسام ما كتب  
 بشد به الالة ال رالفون ما خلف فقرأ الكوفيون سور فاصم  
 ويعقوب افتتم وراه فتح انا وسكون ايم من فركان والما فون  
 عبرا تاد فاعلميم والون بعد باردي رويين الالات بشد به  
 انا والما فون ما خلف واه لوزن فلهما في الون في المرسوم  
 فقرأ الملكان مناة مبنية متوقفة بعد الالف والما فون بعبر  
 ورويه مرسوبوي للكسبي في الهمزة المرد فقرأ ان محصن  
 من احد وجهي المجهول المذرة ومن البهجة الحكيمة في الموضوعين  
 بالون والما فون ما بالما وافتهم ان محصن من الوجة الثاني من  
 المذرة وتقدم كما في الائمة السور واهما نك بعد مبنية النسا  
 وراهم في البقرة فقرأ ان محصن من بعد وجهي المذرة الذي  
 وفي حق العاد والما فون بالشد به وافتهم ان محصن من  
 البهجة ومن احد وجهي المذرة وتقدم ما استاه في العسكوت وانه  
 هو تقدم خلاف رويين في ادغام الاربعة التي بها والخطوي والحسن  
 وان محصن وراي عمود البرية بلا خلاف في الادغام الكبير  
 وقاد الاولي تقدم من الكفل وكوثر بغير نون محسن ويعقوب  
 رحمة وعاصم في هو فقرأ الحسن والموقوفات بالجمع وكسر التا  
 والما فون ما لافواد والفتح وتقدم ابا الهاء اللذين خلفت فالون  
 وراي عمود البرية في الهمزة المرد وريك تماري بلا ادغام يعقوب  
 في ساج تم تنكروا سورة الفجر

فقرأ

فقرأ ابو جعفر سطر غنص البر والما فون بر فيها ز منما لوزن ما  
 يدع الداع بالواو ويعقوب ونسبل خلاف منه في الون في  
 المرسوم وكسر الكسبي انما للكسبي في اصدقه فقرأ الكوفيون سور  
 الحسد والكوفيين سور فاصم فاشفا فتح انا وان عد بها  
 وكسر النبي محنفة والما فون هم الحار فتح النبي وسند به  
 من حيران وتقدم تشد به نجان في الادغام وتحويا تقدم في  
 في البقرة وتقدم ادغام ما عسنا في الادغام الكبير للخطوي  
 فمن الاعمس فقرأ الحسن في يوم عس ستم نون ايم  
 والما فون بغير نون والني تقدم في الهمزة من كلة فقرأ  
 ابن عامر وحمزة والاعمس تعليلون ما لخطاب والما فون  
 ما لقيت فقرأ الحسن كشم الحنظ ففتح الطاء والما فون  
 بكسر ها وكال مرعون تقدم في الهمزة من كليل فقرأ  
 ابن محصن من المذرة وهو يصيبين والما فون محصن  
 وافتهم ان محصن من البهجة الرواية عشر فافتت الدور  
 ويدهج وكذا يعقوب في الون في المرسوم الداع الى اسمها  
 وصلابو جعفر والحسن ورويش واسو عمود البرية والخطوي  
 في الكالين البري وان محصن ويعقوب الى الداع اسمها  
 في الوصل الحس والمعينان والوعلى والبرية في الكالين  
 الملكان ويعقوب وتدرست اسمها في التوصل ورويش  
 والحسن في الكالين يعقوب سورة الرحمن  
 تقدم نقل التران في باب فقرأ ابن عامر والحسد والعصف  
 والريحان بالنصب في الثلاثة والما فون بالرفع وقرا  
 الكوفيون سور فاصم والفظان غنص الون والكان



جمع ما بينهما من عدت الالوان وما اشتهر بعد الحيم للمسنين في الحجر  
 الكسائي والسرورين سوي الحسنة كخرج سبابة للفقول  
 والباقي سبابة للفاصل وتقدم ابي الالولوه في الالهة المبرود  
 والوقوف عليه كحمة والاعمش وسائر باب وتنتهي على الكهنة  
 الحسنة وله الكوارهم الرولوا بقون كسرها وتقدم اما انها  
 للدرسة عن الكسائي في بابها والوقوف عليها بالالتصويب في باب  
 قوا حمة والاعمش وهو كخلاف منه الحسنة كسرتين  
 والباقيون معهما وتقدم الوقوف في اذان ما يالابان محصن  
 في باب قوا الكويون سوي عامم سبوع بالبا والباقيون  
 باليون وفتح الراء المطوي عن الاعمش وصمها بالباقيون وتقدم  
 الوقوف على ابا التخلات يكون الهامات غير ان للكويين سوي  
 والحكامين وان عامر رجم الكهنة واصلات عامر في الوقوف  
 على الكهنة وترا المكيان والحسن فتواظف كسر التين والباقيون  
 فيهما قوا الحسنة وفتح بنوع التوت وسكن الكاسن  
 غير ان والباقيون هم الكون وفتح الكار ان بعدا رخص  
 السين العجوة سوي رويين والمكيلة بالباقيون بالرفع  
 روي السوزي عن الاعمش يطوفون بفتح الطارسة  
 العول والباقيون بفتح الطامخفة وسكن الواد قوا الكسائي  
 لم يكتسب في الموضوعين بفتح الميم منه من روايته كغيرها  
 وطلقات بها روي احد ما قوا ان محصن في رافرف بفتح الفا  
 والوقوع بها وكسر الراء الثانية وفتح العلس غير سوي جمع رتوف  
 غير محرف بفتح تقدم مقام طلب روي سبهي المجموع وكذا  
 الكهنة في عبا قروي والباقيون بالانفراد فيها والعرف والتسوي

وتنجاه

الكسر

المطوي عن الامش نضليه بحجم بالادغام وانفالات محصن في  
 وفي الادغام عنه ولاي عمرو واليزيدي سورة الحمد  
 تقدم ترشح الاسورة في البقرة تنبأه للفاعل يعقوب وابن  
 محصن والمطوي رحمة والكساي وخلق وابن عامر والحسن  
 قرا الصبيون سوي يعقوب اخذ بيانه للنعول وميتا قلم  
 بالربع والباقون تنبأه للفاعل ونصب سينا قلم وتقدم تشديد  
 ينزل في البقرة والكلامة في روت فيها اخذ قرا ابن عامر وكل  
 وعد انه نصب الاله والباقون بالنصب وتقدم فيصاغف  
 بالرفع للمجازين واي عمرو واليزيدي وللكونين سوي  
 عاصم والسودي عن الامش والنصب للباقيين ونصرو  
 الالف وتشديد العين لابن عامر ويعقوب وابن محصن  
 خلق عنه وان كثير واي جعفر والمطوي وللنايين بالمد  
 والتخفيف في البقرة تراحمزة والمطوي عن الامش انظرونا  
 ينطق الهزلة ونسخها به ارسلا وكسر العا والباقون وصل الهزلة  
 وصم الظا وانتد الخواين في هذه القراءة بالهم وتدل ذكر يعقوب  
 يا الالماني لاي جعفر والحسن في البقرة رجاء ابراهيم الهزلة  
 من كلتين قرا ابن عامر ويعقوب واوجعفر والحسن نوحه  
 بالنائنت والباقون بالتدبير قرا الحسن الحاسن يتبع الهم سبعة  
 وبعد بها الف والباقون بكون الهم من غير الف قرا انا في دفعه  
 واوالعيب من روي نزلت كيف مختلفا والباقون بالتشديد  
 وضمر الكون وكسر الزاي الامش ونسخها الباقون روي روي ولا  
 تكتبوا بالخط والباقون بالنصب قرا المكيان واوكر المقصد فين  
 والمصدقات بتخفيف الفاء فيها والباقون بالتشديد وتقدم

تدبر ايضا عن لابن عامر وان كثير يعقوب واي جعفر وابن  
 محصن بخلاف منه في البقرة وتكون من رسله للحسن في البقرة  
 رضوان عنهم ام الحسن واي كمر في ال عمران قرا الكوفيون  
 ويعقوب واليزيدي في اخباره والمجازين وان عاصم واذا كمر  
 به الهزلة والحسن واوجعفر ونصروا وتقدم ما تحذف السا  
 قرا المديان وان عامر قال انه هو الفين عصف هو وان يكون  
 بالنائنت هو وسلا تقدم كونه للحسن بين سوي يعقوب في  
 البقرة واوكر ايم ذكر فيها انما وكسر الاله منها للمطوي فيها  
 والنسوة بالهمز لتابع في الهمز المزد وتبع بها الاصل للحسن  
 في ال عمران وراقد ههه مستوحدة ممدودة خلق من نسل في  
 السور وتقدم ليلابا به الالهزة يا مستوحدة للرض والاعمش  
 في الهمزة الممدودة سورة المجادل  
 قرا عاصم نظا هرون ضم الشار محصن الظا كسر الها مخففة  
 والباقون بينهما والحسن كذلك لكن غير الف وتقدم بها وفسرا  
 اوجعفر والكوفيون سوي عاصم واي عاصم في الشار تشديد  
 الظا والباقون بها والتشديد ونسخها والباقون كذلك  
 لكن بتشديد الهامزة غير الف والالف تقدم في الهمز المزد قرا  
 اوجعفر ما يتكون بالنائنت والباقون بالتدبير قرا الحسن  
 ولا كسر بالواحدة والباقون بالنائنت المثلثة ورفح ام يعقوب  
 والحسن ونسخها والباقون قرا الف والاعمش وروي سينا قون  
 جوزة يمتوت والباقون جوزة تنسأهون وكذا اروي ولا تنسأهون  
 جوزة تنسأهون وقرا ابن محصن بنا واحمزة وخفها من المصح  
 وتقدمها من الممدودة والباقون جوزة تنسأهون وتقدم الوفق





يا معصبا ما نأبى الوفاء يا مسعود ولسبح في آل عمران وقيل في  
 البقرة فقرأ الحسن تقاسموا بالحق والباقيون بالكنصر  
 والشديد فقرأ الحسن وعاصم بن الجهم بالجمع والباقيون  
 بالانفراد فقرأ المكيان وابن فارس ومنص وأبو بكر خاق عنه  
 الشتر وفانشر وعاصم الشين والباقيون كسرها بارتقيد  
 الشنعم في الهمزة من كلمة ررسي للحسن في البقرة وفتح  
 سين عسوت وكسرها أيضا فيها تهايا إضافة وررسي  
 فتحها المكانيان وإن فارس سورة المشعر  
 الرعي تقدم في البقرة فقرأ البصريون سوي عفتوب تحمرون  
 فتح الحاء وتندبه الهمزة فون سكنوا الحاء وفتح الراء فتكسر  
 الهمزة في ما البيوت ويون فقرأ الحسن اخلا بغير مد ولا همز  
 والباقيون بالمد والهمز وررسيه ذكر في البقرة فقرأوه معن تكون  
 بالثاني ودولة بالرفع وكذا روي الجمهور في الخلواف  
 عن هشام روي طريق ابن عبدان وغيره والآخرين بالفتح كسر  
 والرفع روي طريق الأزرق الكمال وررسي اندجوني عن هشام  
 التذكير والنصب وبه قرأ باقيون وتقدم رضوانا في آل عمران  
 وررسي في البقرة فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والبزيمي وابن محض  
 من الجمع حدار كسر الجيم وفتح الهمزة والواو بعده وفتح  
 من الهمزة فتح الجيم وسكون الهمزة من غير أن والحسن  
 كذلك لكن بضم الجيم والباقيون كالحسن لكن بضم الهمزة وفتحها  
 ذكر في البقرة روي بالانفراد لا يجمع وصلاد وفتح الهمز  
 الكفر وكثرة وفتح الهمزة وفتح الهمزة بالانفراد وفتح الهمز  
 فقرأ الحسن عاقبتهم بالرفع والباقيون بالنصب روي

المطوي

المطوي من الألف والهمزة حاله ان بالواو والباقيون بالانفراد كرفي  
 النقل في الهمزة لكن في آل عمران وكثرة في الهمزة والاعمش عاقبت  
 عندها فقرأ ابن محض من الهمزة الباري بالهمزة  
 الهمزة والكسرة معوية فالباقيون فقرأ ابن محض المصوب  
 نصب الراء والحسن كذلك لكن بفتح الواو والباقيون كسرها بارتقيد  
 الراء وانهم ان محض من الجمع فيها ما أصانه في إحاق  
 فتحها الحجازيون وأبو عمرو والبزيمي سورة المشعر  
 مضاف تقدم في الهمزة وإنما علم تقدم في البقرة فقرأ يعقوب والحسن  
 وعاصم بفصل بينهم فتح الراء وسكون الناء وكسر الصاد معنة وكسرت  
 وارت ما روي اله ليعوني عن هشام كذلك بفتح الصاد  
 والباقيون كذلك لكن بسكون الصاد وفتح الهمزة  
 عن هشام وتقدم لعاصم والاعمش ضم الهمزة كلاً في الهمزة  
 وأبو الجهم تقدم في البقرة والقبض الهمزة من كنهين  
 وتقدم ان تولوهم تقدم في البقرة فقرأ البصريون سوي الحسن  
 ولا فسكوا هم التاء وفتح الجيم وتندبه السين والحسن كذلك  
 لكن بفتح التاء والسين والباقيون بضم التاء وسكون الجيم وفتح  
 السين وصلوا تقدم في الهمزة فقرأ الحسن فعقبت بالفتح  
 والشديد والباقيون بالمد والفتح  
**ومن سورة الصفا إلى سورة الملك**  
 يا قوم بضم الجيم تقدم في الهمزة وان عاقبت تقدم في الهمزة والسين  
 في الهمزة كذا في جعفر والمطوي في البقرة والحسن وكثرة  
 تقدم في الهمزة وسلكم تقدم في الهمزة ولطفوا ذكر لابي  
 في الهمزة كذا في الهمزة فقرأ الكوفيون سوي ابي

نسخة من نسخة  
 نسخة من نسخة  
 نسخة من نسخة

نقل



كبريات كبر صم نور بالاضافة وبعض نون والباقون بالتسوية  
 والنصب وتقدم في تشديد بحكم لابت عاشر في الاعم نون الحجازيون  
 والسر يون سوي يعقوب انصار اربعة بالتسوية والامر الحمر  
 والباقون بالتسوية ولا لام على الاضافة فيها يا الاضافة تعدي  
 اسم فتحها السج يون وابو بكر والحجازيون الا ان محسن انغاري  
 الى فتحها المديان وتقدمت اما لله واما لله التورية والحجاز  
 في الامالة قرأت محسن من المذرة فمضمون كسر الراء  
 والباقون بعينها وانهم ان محسن من البهجة روي المطوي  
 عن الاعشى الجمعة تكون الهم والباقون بعينها قرأت الحسن  
 ايمانهم كسر الهزة والباقون بعينها ورايتهم تحمك وكانهم  
 تقدم تسهيلها للاصمعي عن ورش في الهم المذرة وقت  
 يكون الشين لاي عمرو واليزيدي والكاه رقتل بخلاف  
 عنه في البقرة وحسونا بعينها وانما قيل في اولها  
 قد انا في وروح لولا محمدنا والباقون بالتسوية قرأ  
 ابو جعفر خلاف عنه استخفرت به الهزة والباقون  
 تنصروا قرأت الحسن لفتح هـ بالنون الاعم بالنصب  
 والباقون بالياء والاعم بالفتح وتقدم في ذلك بالادغام  
 لاي الحارث في حروف قريت حار حها ورب بعينها في البقرة  
 قرأ السج يون سوي يعقوب وان محسن في احد وجهي  
 البهجة والكون بالواو ونصب النون والباقون من غير النون  
 من غير واو وانهم ان محسن من المذرة ومن الوجه الثاني  
 من البهجة رجا اهلها تقدم في الهمزتين من كلين روي اجس  
 بكر وانه خير بما تعلمون بالقب والباقون بالفتحان وصورهم

تقدم

تقدم كسر الاعداد للحسن والاعشى في غافر ورسل في غيرهم في  
 البقرة قرأ يعقوب تمهك بالنون والباقون بالياء وكبر عنه  
 وية فله تقدم في السا وتقدم ايضا عنه بسكون الصاد  
 وحذف الراء لان محسن من المذرة وله من البهجة ورايت  
 كسر واو عاشر يعقوب واي معمر والحسن بالنصب  
 والشديد وللذنين بالمد والتخفيف في البقرة والشي اذا  
 بالهمز وتسهيل ممر اذ اية الهمز المذرة في الهمزتين من  
 كلتين وسويهن تقدم في البقرة وسيسه في الساري  
 حنص بالفتح امره بالاضافة والحكم والباقون بالتسوية  
 والنصب واللا في تقدم بالمد والهمز وبساكنة للكونين  
 وان عاشر الحسن وحذف الياء لفاقون وقيل ويعقوب  
 مع نفا الهمز ولا ي عمرو واليزيدي واليزيدي وان محسن  
 واي معمر ورهف حذف الياء وتسهيل الهمز ولا ي عمرو  
 والهمز في وجه تسهيل الح الهمز لتقدم لهم  
 اذ الهمز ساكنة وقد وصلوا كالوقف لهم عليها ان  
 سهلوا في كليهما في الهمز المذرة ومرجات تقدم في الامالة  
 والوقوف عليه في مسوم الخط قرأ الكسائي والحسن عرف  
 بالتخفيف والباقون بالتشديد ونظا همرا وحسري وكرا  
 في البقرة زبيد له تقدم في الكيف قرأت الحسن وابو بكر  
 تصورا حاتم النون والباقون بعينها وامرات تقدم في  
 الوقف على المسوم وكذا انت عمان وقيل تقدم في البقرة  
 وبارب انت لي لان محسن في البقرة وعمران تقدم في  
 الامالة لابت وكان وجه كتابه كفض والقمرين في اخر البقرة



ومن سورة الملك الى سورة النبا  
 فنزلت في الكسب والاعمش تفوت بالنصر والشمس والياقوت  
 بالمد والحقين ويلتزم تقدمه قبل ويلتزم ما تقدمه به  
 منه في الياقوت والاحصيا في الهمز المزج وكان في  
 يستند به التناوب في الفتح ونسكتا تقدمه في البقرة واستتم  
 تقدمه فلا منه في الهمزتين من كلمة والسما في الهمزتين من  
 كلن من يتصمكم تقدمه الكلام فيه في البقرة وصرا وان تقدم  
 في الفاتحة رست وتلك تكرار في البقرة فدا معقوب والحسن  
 ثم عوث بالسكون والفتي والياقوت بالفتح والتشديد والرايم  
 كلاهما تقدمه في الهمز المزج فترا الكسبان فسعلون من  
 بالفتي والياقوت بالفتاب ومنها بالاصانة اهلكتن امة اسكنها  
 حنة والاعمش وان محض والحسن كمن ارا سكتها الكونين  
 سوي حفصه ومعقوب وفتحها الباقون ومنها زابديان  
 تدبر وتكبر اشبهها وصلاد ورش والحسن في الكالين معقوب  
 فترا الحسن صوت كسر العيون من محابها وتقدمه ارفعها  
 والها را والسكت عليها في ما بها فترا الحسن محفل بالرفع والياقوت  
 بالحجر وذكر الخلاف في ان كان في الهمزتين من كلمة فترا الحسن  
 اذا تلى وان لم يكن بعد الهمزة فيها والياقوت بالتصوينها  
 وتقدمه فتح سيد لنا في الكلب وما تحرون وتقدمه تشديد  
 ما به للبري وان محض في البقرة فترا الحسن بالغم  
 بالنصب وكسوف كسر الشين والياقوت بالرفع والفتح  
 وفتحته ثم اركبه تستند به ال والياقوت فترا الحسن  
 لير لغونك بفتح اليا والياقوت بضمها وذكر تنوين المود

المرجع

المرجع للاعشى في الاعراف وفيلز في تقدمه في ما فترا المعروف  
 والكسبان ومن قبله كسر الفان وفتحها والياقوت بفتح  
 الفان وسكون اليا والكونين تقدمه امة اليا في عمود البري  
 وفان خلف عنهم ولورثش وان جعل في الهمز المزج وسكون  
 زال اذن النافع في البقرة وفتح والصور للحسن الانعام  
 روي المطوي عن الاعمش ومحملة لاصح شديد الهم  
 والياقوت بتحقيقها فترا الكونين سوي ما صم والاسود  
 عن الاعمش تحفي بالندك والياقوت بالناثب وذكر حكم  
 كتابه كلاهما وحسابه كرسطاه في الوقف في سورة الحفظ  
 فترا المكبان والحسن ومعقوب رات ما صم بخلاف عن ان  
 زكوان يوسون وفي كرون بالقيت فيها والياقوت بالخطاب  
 وتقدمه في ال تذكرن للكونين سوي اي كرا الاقام  
 فترا المكبان والسجود والكونين سالا بالهمزة سئل  
 والياقوت سالا فيهم بوزن قال فترا الكسبان شعرج  
 بالندك والياقوت بالناثب فترا ابو جعفر واليزي خلاف  
 عنه ولا يسال سينا في اللفظ والياقوت سينا في اللفظ وتقدم  
 فتح جيم يومئذ للمدينين والشنود في الاعمش والكسبان  
 وتقدمه افعال نوب اليا جعفر في الهمز المزج وفي الوقف الحنة  
 والاعمش تحفل عنه بالاد عامر وبالاد اليا في الوقف في الهمز  
 وآماله زرس اليا وفي اربعة مواضع لفي وللشوي  
 ونوب وفاد في الامامة روي حفصه ترا حنة بالنصب  
 والياقوت بالرفع وتقدمه افراد اما ناته للحسن في الكونين  
 فترا معقوب وحفصه والحسن ثهما وانهم بالجمع والياقوت



ما افرد وقال تقدم اوقع عليه في اوتس في المرسوم فرائد محييين  
 رب المشرف والمغرب بالافراد فيهما والباقيون بالجمع وتقدم  
 حتى ياتوا بالفتح والسكون والفتحة والياء محييين  
 في الالف فرائد الحسن ابى فحسب بفتح السين والصاد وابن  
 عامر وحفص بنهما والالفون بفتح النون وسكون الصاد  
 وتقدم صم بهم يا فوير كما قال رب جميع ما فيها نكر لاس  
 محييين في الفتحة وان اهدوا وتقدم كسر النون قبل العين  
 للضمين والفتوح عن الالف وحمزة وعاصم في الفتحة فرائد  
 ابن عامر والمدنيان وعاصم وولده بفتح الواو واللام والحسن  
 كسر الواو وسكون اللام والالفون بهم الواو وسكون اللام  
 فرائد محييين كما راكسرا كان ذهن الالفون بالضم  
 والتشديد فرائد المدنيان وواهم الواو والالفون بفتحها  
 روي المطوي عن الالف يعقوبنا ويعقوبنا بالتوسين  
 والالفون بغير تسوين وتقدم خطا بهم حورت فعلا ياهم  
 للضمين غير يعقوب والالفين خطا بهم مجموعا بالالف  
 رانا والجهد الالف با ان الامامة ارجع نومي ليلانها  
 الحسن وعاى الافتحةا الحجازيون وابن عامر وابوعمر واليزيدي  
 ابى اهلنت فتحها الحجازيون وابوعمر واليزيدي رسي فتحها  
 بنسار وحفص بنهما زادة واطعون اشهباء الوصل  
 الحسن ربه الحالين يعقوب فرائد الحسن والكويون سوي ابى  
 كبر ران عامر وان بعد الواو ونيل الضمير المتصل ربي  
 الالف عشره وصفا بفتح الهمزة والضمير ابو حفص بن ااه تعالى  
 وانه كان في الموضعين وانفهم في رانه لما قام كل الفراء الا

تعا

ما عاوا بالالف والالفون في ذلك كسر فرائد يعقوب ابن قول  
 بفتح الفاق وتقدم الواو والالفون بهم الواو وسكون الواو  
 وتقدم ابدال همزة مبيتا بفتحة ابى حفص ربه فيها في  
 بن الهمزة فرائد الكويون ويعقوب بفتحها بالالف والالفون  
 بالنون فرائد محييين وسامر خلف عنه لعوا بهم اللام  
 والالفون كسرها وتقدم ابن محييين كما بفتحة ربه  
 ربهها بضمير من الفتحه ربه الهمزة والالفون بالفتح وفتح  
 فرائد الالف والالفون ربه الهمزة والالفون بالفتح وسكون  
 اللام والالفون بفتح الفاق وان بعد با ربه اللام روي ربه  
 ليعلم بهم الالف والالفون بفتحها ربهها بالالف ربي امدا  
 فتحها الحجازيون وابوعمر واليزيدي وتقدم حكم ارا نقص  
 في الفتحة والالفون كلابا في الفتح فرائد عامر والضمير  
 سوي يعقوب وطا كسر الواو وفتح الطاء حمزة ربه  
 وانفهم ابن محييين في احد الوجهين من الجمع ربه من  
 المزدرة ومن الوجه الثاني من الجمع كذلك كفت بفتح الواو  
 والالفون بفتح الواو وسكون الطاء غير مد فرائد الكويون  
 سوي حفص ران محييين ران عامر ويعقوب رب المشرف  
 بالفتح والالفون بالرفع وتقدم مسكون لانه نلني لسانه في  
 الفتحة فرائد الكلمان والكويون ونصفه وثلثه بضمها  
 والالفون بفتحها فرائد ابو حفص ران محييين والحسن وحفص  
 ويعقوب والرجز بهم الفاء والالفون بكسرها فرائد الحسن  
 فسكتوا بكسر والالفون بالرفع وتقدم مسكون من تسعة  
 لشر ابى حفص في النوبة فرائد الكويون سوي ابى كبر



والكساي ويعقوب وان يحسن والليل اذا ارى ساكن النزال  
 ويعد بها همزة مفتوحة ووال ساكنة والباقون يقع النزال والعال  
 والنون في المكيان وان ما من مستنطرة فيج العاد والباقون  
 كسرها نافع في كرون بالخطاب والباقون بالغيب زقندر  
 لا اقسام بيوم البقرة عذق الالف من الالان كثير علق عند الكزي  
 بن سورة يوسف والحسب تقدم حكمه في البقرة في اخرها فترا  
 المديان حرف فيج الزوال والباقون كسرها نافع الحسن الكفر  
 كسرها النون والباقون فيجها زقندر اعلم لمنسان لان محسن  
 غلان منه في البقرة وقراءة تقدمه في النقل نرا الحروف  
 والمكليات وان ما من كسوت ويدرورت بالغيب والباقون  
 بالخطاب وتقدم ما شامرا قبل في اول البقرة والسكن على من ران  
 كمنص في ما به زقندر ما لوق طيبه بالبا لان محسن في الونق  
 على المرسوم وكذا امالة روسا آيات من قوله تعالى راصل الى  
 اخرها وتقدم امالة سد على اي تكريم مع من امالة في الامالة  
 نرا ابن محسن ويعقوب والحسن وخصه وبقامه بخلاف  
 عنه يعني بالنسبة والباقون بالناسبت زقندر ما قام لمنسان  
 في البقرة لان محسن بخلاف منه نرا المديان وابو بكر والكساي  
 والحسن والكلواف من بشام ويعقوب وابو الطيب عند روس  
 والتشبيدي عن الاعمش سلا سونا ودفعوا بالالف  
 والباقون فيونون ودقت سهم بالالف ان كثير وان تكون  
 زقندر وروح علق منهم وان محسن من رواية صاحب النهج  
 وابو عمرو الهزبي والباقون ما بقصر نرا الحجازيون والكوفيون  
 سويهمزة وخصه والحسن كانت قوارير استونا ورتقوا

سما

كما هو الاق الهمزة ويعقوب علق من روح وان محسن من البقرة  
 زقندر قوارير اساي سونا المديان والكساي وابو بكر والاعمش  
 والحسن ورتقوا بالالف والباقون فيونون ويعقوب وغيره  
 الايتنا ما من طريق الكلواف فانه اختلف عنه في الونق وان  
 محسن من رواية صاحب النهج وعن الاعمش وجه اخر وهو  
 ونوارير كلاهما ما ترتع من غير تنوين نرا المديان وغيره وان  
 محسن والحسن على الهم يكون اليا وكسرها الهاء المطوي عن  
 عن الاعمش يكون اليا وتضم الهاء والباقون فيج اليا وهم الهاء  
 نرا المديان وان ما من وخصه والحسوت خصه  
 بالرفع والباقون بالخفض فترا نافع والمكليات وقامه بالحسن  
 واستجوف بالرفع والباقون بالخفض وحكمه سونا الا الحسن  
 وان محسن وحكمه قطع الهمزة الابان محسن من كمره  
 نرا المكليات والحسوت سوي يعقوب وان ما من سلا سونا  
 وما يشاوت بالغيب والباقون بالخطاب وكذا رعد رادرا  
 والاشل تقدم المخرج في البقرة نرا العيون سوي يعقوب  
 وقتت الواو والتشبيدي وان رردان بالواو والكون وكذا  
 ان حاز من طريق الهاشمي والباقون بالهمزة والسند وانهم  
 ان حاز من غير طريق الهاشمي نرا المديان والكساي والحسن  
 فقد رنا بالتشبيدي والباقون بالتعجب روي زيس من  
 يعقوب انطلقوا الى حلال فيج الالام والباقون كسرها  
 عنه جمالات بعلم الجيم والباقون كسرها با وفوه بالكونون  
 سوي اي بكر وجهها الياقون روي المطوي عن الاعمش هذا  
 يومر بالنصب والباقون بالرفع روي منه ظلال بعلم



الظاهر من غير ان بين الامين والباقون بالكسر والحق والحق وتقدم  
 الكلامين فيكون في الهبة وتقبل ايضا او بها رباي تقدم به اله  
 ما فتوحه للاصهار في الهبة من ربه رباي تقدم به اله  
 استبان الواصل الحسن وهو كذا في بقية  
**ومن سورة النبال سورة العلق**  
 تقدم الموق في علم في بابه وتقدم فتح الوادي في الهبة للحسن  
 في الانعام وتحت في تحت للكوفيين في الهبة من رباي  
 والاعمش وروح كبتين غير ان والباقون بالان وعسا  
 تقدم الكلام في من فترا الكساي ولا كنه ما بالتحقيق  
 والباقون بالتشديد فترا في فاصم والكوفيين ويعقوب وابت  
 محبت رب الهوات ما لم والباقون بالرفح ترا فاصم وابت  
 فاصم ويعقوب وان محبت والاعمش والرحمن بالتحقيق  
 والباقون بالرفح وتقدم انما كره وروى اية انما اخبار الاول  
 واستخدام التاني لاي جعفر واستهنا المارة وادراك التاني ليعقوب  
 والكساي وان فاصم ورايح وبالا استخدام بينهما للتبين في الهبة من  
 من كنه فترا الكوفيين سوي ففصا علف في الهبة من الكساي  
 ورويس ما هرة بالان والباقون في الوادي والواقي تقدم الموق  
 عليه ما ليا يعقوب في الوقف في المهرم وطوي تقدم متونه في خطه  
 وانما روي الاي من قوله هل انك حديث سوي الى اخره بالي  
 الامانة فترا الكوفيين ويعقوب ان تترك بتشديد الزاي والباقون  
 عنها وانتم تقدم في الهبة من كنه فترا الحسن والارض والحال  
 بردها والباقون بالتصديق فترا ابو جعفر وان محمد الحسن من ر  
 سونا والباقون في يعقوب وتقدم امالة روي ابي عيسى من اولها

القول

قوله في الامانة فترا الحسن ان فاه الامني بعد الهبة والباقون  
 بتصديق فترا فاصم فتقدمه بالتصديق والباقون بالرفح ترا  
 الكوفيين له تصديقي تشد به الفاء والباقون عنها وفت  
 كنه في تقدم تشديد نايه لانت محبت والزاي في اخر البقرة  
 اشبه في الهبة من كنه فترا الكوفيين انما حيبا بفتح  
 الهبة وكنه ارباب في الواصل والباقون بالكسر وكنه لرويس ان  
 انما فترا ان محبت يعقوب في ابا واما الالف والباقون  
 بالهم والاعجاب فترا الكساي والسجود سوي الحسن وروي لطيف  
 من روي سمعت بالحق والباقون بالتشديد وتقدم ابا لباي  
 للاصهار في الهبة كره وروي الطوي عن الامني المحرومة  
 كنه الهبة والباقون بالهبة فترا ابو جعفر فقلت بالتشديد  
 والباقون بالحق فترا الكساي والسجود سوي يعقوب والكوفيين  
 سوي فاصم نشره بالتشديد والباقون بالتحقيق فترا  
 الكساي ورويس وان زكوان وفتص وابتكر من جرح العلي  
 سرت شردا والباقون محققا وتقدم امالة الكوفيين الحسن  
 في الامانة لله وروي عن الكساي والوقف عليه ما ليا يعقوب في باب  
 الوقف في المهرم واما الهبة في الامانة فترا الكساي  
 والسجود سوي روح والحسن يعقوب بالظا والباقون  
 بالفاء فترا الكوفيين والحسن فعده لك محققا والباقون  
 بالتشديد فترا ابو جعفر والحسن كنه بون العيب والباقون  
 بالخطاب وادرك الجميع تقدم في الامانة فترا الكساي والسجود  
 سوي الحسن يوم لا بالرفح والباقون بالتصديق وتقدم ابن  
 محبت من المخرده فترا الحسن اذا بعد الهبة وخطي

الألهة  
 الألهة

بالسنن كبر الباقون بالفصوح والتأنيث فقرأ أبو جعفر يعقوب تعرف  
 بنا الفعل للهدوء ونصحة بالرفع وأبا قحافة سنا الفعل للمعاقل  
 ونصحة بالنصب فقرأ الكسائي خاتمة بفتح الخاء والنون بعد ما  
 الالف بها مفتوحة جوزت فاقبل وأبا قحافة بكسر الخاء بعد ما  
 مفتوحة بعد ما الف سرية يقال وأبا قحافة بكسر الخاء بعد ما  
 في باب فقرأ الكسائي رابع والكسائي رابع فقرأ الحسن يصلي  
 معها بالرفع والهادي وسنديد اللام وأبا قحافة بفتح الياء وسكون  
 الهمزة وفتح اللام فقرأ الكسائي والخير بن رابع فقرأ الحسن  
 لتزكيت بهم أبا قحافة بفتحها وركب الهمزة في ياء  
 جعلت في الهزاء بالرفع والفتحة بالنون في باب فقرأ الحسن قتل  
 بالشدية والوقوف بهم الواو وأبا قحافة ماكن وفتح الواو  
 فقرأ الحسن والكوفيون سوي فاصم الجعدي بالخفض وأبا قحافة  
 بالرفع فقرأ نافع ان محض في لرح محفوظ بفتح الهمزة وأبا قحافة  
 بالخفض وأبو بكر بن قنبر في الأمانة فقرأ الكسائي فقرأ ماكن  
 وأبا قحافة بالشدية فقرأ أبو عمرو واليزيدي بوغوت بالفتح  
 وأبا قحافة بالخطاب فقرأ ان محض مما ملكت أيماننا صفة نصها  
 وأبا قحافة بالرفع فقرأ الصيرفي وأبو بكر نفع ضم النون وأبا قحافة  
 بالفتح وفتح من أمانة أمانة لهضم في الأمانة فقرأ ان كثر وان  
 محض من المعرفة والجر بون سوي روح يسمع بالتكبير وهم  
 الكبار لا حية بالرفع ونافع وان محض من الكهنة كذا لكت  
 بالتأنيث وأبا قحافة بفتح النون لاعتية زنده بسكون الطور  
 فقرأ أبو جعفر إياهم مستند وأبا قحافة بالفتح فقرأ الحسن  
 والكوفيون سوي فاصم والوقوف بكسر الواو وأبا قحافة بفتحها فقرأ

الحسن

الحسن بعاو بفتح الهمزة من غير تنوين وأبا قحافة بالكسر والتنوين  
 زنده سوي ثور الكهنة في الأعراف لا تمشي فقرأ ابن فارس راس  
 حمر فقرأ مستند وأبا قحافة بفتحها فقرأ الصيرفي سوي  
 الحسن واليزيدي عن روح بكر موت ويحضوره بالفتح  
 ويحضور بالفتح الأربعة وأبا قحافة بالخطاب وانست في  
 يحضور بعد الحاء الفاء أبو جعفر والكوفيون وانست محض  
 الكهنة وفتح من الكهنة كذا لكت بضم النون وفتحها  
 التنا من غير الف كذا لكت بضم النون وفتحها التنا وفتحها  
 الكسائي ويعقوب والحسن يعذب وبو لوق بفتح الذال والهمزة  
 وأبا قحافة بكسر ما والهمزة تقدم في الهزاء بالرفع وأبا  
 اصفه زكي إهانت وزكي إهانت فقرأ الحسن وأبو عمرو  
 واليزيدي والزوايد أربع بضم النون وأبا قحافة  
 واليزيدي والكسائي رابع الكسائي ويعقوب وأبو عمرو  
 استهوا وفتحها والحسن ربح الكسائي ويعقوب وأبو عمرو  
 من قبل في الوصل إهانت وأبو عمرو استهوا وفتحها الكسائي  
 والحسن وأبو عمرو واليزيدي فقرأ الكسائي الكسائي  
 ويعقوب وان محض من الكهنة فقرأ الحسن ليد اعترابا  
 وأبا قحافة بفتحها وشدها أبو جعفر وفتحها وأبا قحافة  
 بفتحها بفتحها وأبا قحافة بفتحها وأبا قحافة بفتحها  
 وردان ويعقوب في الأمانة فقرأ الكسائي وأبو عمرو واليزيدي  
 والكسائي والحسن فك رقيقة بفتح الكاف ونصب رقيقة  
 والهمزة بفتح الهمزة والهمزة بالفتح فقرأ الكسائي  
 بالخفض وأبا قحافة بكسر الهمزة وأبا قحافة بفتحها

الألوكة

سورة قمر الكسفة استغنى بالان بدل الباء والباء تون بالياء وسورة  
 تقدم الكلام في الهز المزد وتقدم امالة روس اي والتس في  
 الامالة وتقدم تون في المرفوع لا تمش في الاكس في الكس  
 بطعوا ما عنم العا والبا تون فتحها قرا الكريان وان عا  
 ولا تخاف بالغا والبا تون بالواو وتقدم عن سين للسر في  
 وللحس في لاي بعد في الكفرة وتشديد نارا لظن لرديس  
 والبا تحسن والبر في اخر الكفرة وهم سين الفس سيرا  
 في الموصفين لاي بعد في اولها

**ومن سورة العلق ال آخر القران**

قرا انما يحسن وتنبل على من ان راه انقري تنقرا الهرة  
 والبا تون مدها وتقدم مرفوع يعقوب وتنبل على من على  
 سترع بالواو في باب الوق في المرسوم اخر قرا الكساي وتلق  
 والاعمش وان يحسن على من مطلع كسر الاله والبا تون  
 فتحها قرا الكس مخلصين بنج الاله والبا تون كسر ما  
 وتقدم به البرية في الموصفين لانج وان ذكوات في الهز  
 المزد وتقدم انما بعد لرديس وللكوفيين سوي علم في  
 النسا وتقدم سكون الهاء في حربي بره لسانه وان در ران  
 بالسكون والنصر والاشباع وليعقوب بالنصر والاشباع في  
 الثانية وتكرار الحام والعا ديات فمجا فالمقبولت صمجا في  
 والكصافات والوقف على ما به في الوق في المرسوم قرا الكس  
 لغزوت ثم لغزوتها بالهز فيها والبا تون بالواو وحس  
 اثنا من الاولي ابن عا والکساي ونجها البان تون قرا ابن عا  
 والكوفيين سوي عامهم واجدعتر ردهج جمع مالا بالتشديد

والبا تون

والبا تون التحق قرا الكس وعدوه مختلفا والبا تون شدا  
 وتقدم تقدم في الهز المزد قرا الكس وان يحسن ليجب ان  
 بالان مودة وكسر التون والبا تون بفتح التون من غير ان قرا  
 الكس والكوفيين سوي حفص عبد جهم العين والكيم والبا تون  
 فتحها قرا ابن عا ليلاف قريش بالهز من غير يا واول جمل  
 ما يات غير هو والبا تون بالهز والبا تون المجدل الا قدم  
 بهزة مكسورة من دون يا والبا تون بالهز والبا تون تقدم ارب  
 وتسايل في الهز المزد قرا الكس يدع التميم بفتح الهمزة  
 وقد العين والبا تون ما بعد والتشديد تقدم الاله ما بعد  
 وما بعد كسامة في الامالة تخلق عنه ومنها ما اصانه في رين  
 نكها تافع وحفص والكس وشامه الهز في خلق عنه  
 وفيها راية ومن استبها الكس وصلوة في الحالين يعقوب  
 قرا الكس اي ليس ما سكات الهاء والبا تون فتحها قرا الكس  
 سبيل جهم اليا والبا تون فتحها قرا عاصم وان يحسن  
 حائله الكس ما نصب والبا تون بالرفع وتقدم الكلام في  
 كفاه من هو في الكس قرا الكس الفعائات بضم التون  
 والبا تون فتحها لرديس بالان بعد ما كسر الفاعل حفص  
 بوزن فاعلات وفتح وجه كالتانين غير الكس واسه اعلم

**باب التنكير**

وهو في الاصل ستة للكس عند فتح القران العظيم في  
 صلاة الوغز بها وتطلع ذلك منهم واستهوا واستفاض وتواتر  
 وتلغاها اناس عنهم بالقبول بين ما العمل عليه في سائر  
 الامصار وقد صح في انها كس من راي الهز وتنبل



ويروى ما وثقنا به من رواية السوسي عن ابي عمرو بن ابي صالح الكوفي ان  
 ابن ميمون كان يكره في التفسير ذوال الابرار في المكرة ان ابن  
 ميمون كان يكره في فائتة والصحي الى اخر القرآن هو صول التسمية  
 وصفته انه الكريه اسم الرحمن الرحيم وسكت في اخر السورة ثم يكره  
 ويمن هو صول اول السورة فاما البري فلم يخلق منه نه واختلف  
 عن قبل جمهور الكفار انه لم يرو عنه كما في التفسير والكافي والعنوان  
 والتذكرة والنصرة واليهادي في تفسيره ان سببه وارشاد ابي  
 الطيب ولكن جمهور العراقيين يرووه عنه كراهة التفسير والكافي  
 والوجيز وارشاد ابي القاسم في ربيع سبط الكافي وكنائنه و  
 رواية ابي العلاء في تفسير ابي حنيفة روى بها روى ايضا احد  
 البرهانيين في الكهنية والشمسية والشاطبية والاعلان وسرقات  
 الهداية وجامعه واما السوسي فنقطع له به كان في ابي العلاء في  
 فائتة من جميع طريقه فلم يكرهه خلافا ونقطع له به صاحب النجاشية  
 من طريق ابن حبان وذلك من اول الم شرح ففقدت ثمان  
 بعض امة الفراء فذو منه عن جميع الفراء كل ذلك روجه البسلة  
 وكان بعضهم ياحده به انا ابتد السورة في جميع الفراء وكان ذلك  
 في سبيل الاقتباس منهم راحة العلم واما التفسير فلم يخلق فيه انه  
 الكبر في البسلة وهو الذي لم يكرهه الفراء فيكون من طريق ابي  
 ربيعة عن البري سواء ركة ابن روي التفسير من قبل من الكفارية  
 والمخربين وتدراد جماعة قبله التمهيل وهو طريق ابن ابي  
 ربيعة عن البري ورواه جمهور العراقيين عن قبل من طريق ابن  
 جاهد ورواه روى عن السوسي راى ان ابن ميمون احد  
 روى ما ياحده ثبوت روايتها وصح سندها ورواه بعض

الاخضر

الاخضر من ابن ابي عبد الكبير ورواه الكوفي عن ابن عبد الواحد  
 ابن ميمون ان ابي ابي الابدالي التكري في اختلف روايته من ابي  
 ميمون روى ابي ميمون في رواه الكوفي من اول الم شرح  
 ارضه احد الصفي في خلاف سبناه اهلا التفسير اول السورة او  
 لاخرها نص صاحب التفسير في انه من اخر الصفي ركة للث  
 شيخه ابو الحسن بن علي بن والده ابو الطيب صاحب كفتون  
 وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الكافي وان سببه روى  
 حشر وسبى وكرهه في التفسير في ربيع روى صاحب  
 التفسير في اول الم شرح وكنه ابو العز بن ابي  
 وكان في ابي العلاء صاحب النجاشية ورواه الحسن الكافي صاحب  
 الكافي وصاحب الكافي روى من لم يروى من اول الصفي وروى  
 الاخر في التفسير من اول الصفي وهو الذي في الروضة في علي  
 في ترايب الفخام على الكافي في المالكى وفيه نطق به صاحب الكافي  
 الا من طريق ابن فرخ عن البري والذين سبنا من نطق عن  
 قبل وفيه نطق الكافي ابو العلاء للبري ولتقبل من طريق ابن جاهد  
 وروى ابي العز من طريق التفاضل عن ابي ربيعة وفيه كفايته  
 للبري ولتقبل من طريقه وقال الكافي في جامعه انه رواه على الفارسي  
 عن التفاضل عن ابي ربيعة عن البري ولكنه لم يخره واذكارونه  
 من اخر الصفي وكنه اذكره في التفسير ورواه احد من اخبر لليل  
 ورواه القائل لغير الليل يعني من اول الصفي واما انتهاه من  
 كان عنه لاخر السورة لبرهاني ينتهي بتكره اخر الناس ومن  
 كان عنه هلاول السورة فيقطع التفسير من اول الناس وكنه في  
 اخرها وروى على التفاضل من الكوفي في حال وصل السورة بالسورة

ثمانية اوجه ينتج منها رطل الكل مع القطع في البسملة لما قدمناه  
 في باب البسملة والسبعة الباقية جائزة فانتان منها ما تقدمه بران يكون  
 التكبير لآخر السورة وانتان في تقدم بران يكون لاولها رتبة  
 عملية في التقدم بران فاللذان في تقدم بران يكون لآخر السورة اولها  
 وصل التكبير اول السورة والوقف عليه مع وصل البسملة  
 بالسورة وهو اختيار طاهر من قلوب رخص التيسير ولم يذكر  
 الما بين في المفردات سواء وهو احد الوجهين في الكفاية وطاهر كلام  
 الشاطبي رخص عليه السجدة ويروى ثمانية زواجر السراج وثانيتها  
 وصله اخر السورة والوقف عليه وصل البسملة رخص عليه ابو عيسى  
 ونقله الخراعي عن الكوفي رخص عليه الشاطبي والكعبري وان  
 حرم رخصه واللذان في تقدم بران يكون لاول السورة اولها قطع  
 التكبير من اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها بالسورة  
 رخص عليه ابو طاهر بن مخلوق سوار ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس  
 في الكفاية وهو اختيار ابي العز و ابن شسطا والظاهر ان الهمداني  
 واختار ابي بكر الشاذلي رخصه ان الفخام والذاهب وابو عيسى  
 رخص الجميع ولم يذكر في الكفاية سواء وثانيتها تقطع من اخر السورة  
 ووصله بالبسملة مع الوقف عليها والاشد بالسورة وهو ظاهر  
 كلام الشاطبي رخص عليه ابن حزم في كثره والكاظمي في شرحه  
 رخصه الكعبري لانه لم ينفذ في هذا التقدم بران فانه ان يكون  
 كما لا يستحاذة والثلاثة الكافية في التقدم بران اولها وصل  
 التكبير باخر السورة بالبسملة وباول السورة رخص عليه الذين  
 في كفاية وصلح الكعبري واختاره والشاطبي والسراج وذكره  
 في التخرجه والمبج وثانيتها تقطع من اخر السورة وصل البسملة

باخر

مع وصل البسملة باول السورة فيما عليه ابو عيسى واختاره رخص  
 عليه الكعبري وان حرمه وقال انه اختار طاهر من قلوب رخص  
 اربع في التكرار وذكره صاحب التخرجه واما العرب في كفايته  
 ونقله كما نقله ابو العلام السامري في تخرجه من كلام  
 الشاطبي رخص عليه الشاطبي والكعبري رخصهما وثانيتها القطع  
 من اخر السورة وصل البسملة وقطع البسملة من اول السورة  
 رخص عليه ابن حزم في كثره وكل من الشاطبي والكعبري وهو ظاهر  
 من كلام الذاهبي في فاعله من كلام الشاطبي رخصه في ايضاً  
 ولا وجه لم ينفذ من هذا الاوجه السبعة جازيات به وبه  
 اخذ رخصا في كل من التقدم بران خمسة اوجه رخص ابو جهان  
 الخفصان والثلاثة الاخرى شمر انك اذا وصلت اولها  
 السورة بالتكبير كسرت ما كان اخرها من ساكن او حروف متحركة  
 انه اكبر وان كان حرك كما تركته في حاله وحدوث همز وصل  
 للثلاثة نحو الكاظمي انه اكبر ولا يترجمه الكعبري من التعميم انه  
 اكبر رخصه انه اكبر وان كان صلة حذفها نحو رخصه انه اكبر  
 وان اوصلته بالفتحة بالتهليل ايضاً في حلقه وان كان سوناً  
 ارفع في اللام نحو حاسبة لاله الا انه وجوزته المد في ال التعظيم  
 ثم تقدم في باب المد والنصر وجوزته النصر ايضاً رخصه  
 وهذا اخر نتائج الكوز و ايجاج الكوز والاسول من  
 كان له بهذا الفن دراية رخص في شي من عشرات اللسان او  
 القلم فليس خلة بحودة يتولده ويصغر لولده فخران ذنبه  
 وزلله ولكن نظره فيه واشت على الدعاء لولده وشكر له الحسبي  
 والمسلمين ويكفي انه في سيدنا محمد وفي اله  
 رخصه اجتمعوا الكعبريه  
 رخصه الباقين





فان من اهل السيادة حتمت لوجها ومن ظمنا من اهل السقاوة  
خذلة لها فاقهم صابر اليه كحل واهور هم ايله الي امرك ام  
يخون علي ملول مدتهم سلطانك ولم يرتضون لترك حاجتكم  
برهانك بل جعل قايمة لا تدحزن وملكناك ثابت لا يزال  
فالويل للذين من بيننا والذين من بيننا والذين من بيننا والذين من بيننا  
الا شقي من العزيب ما اكثر تدور في عذابا وما اطول تروح  
في عذابا وما اهد غارتها الفرج وما افنطه من سهول الخروج  
عدا من قضايل لا تجوز فيه وانما من كحل لا يخف عليه فتد  
ظاهرون في وابليت الا عذار وتقدمت بالوعيد ما يبدل القول  
لذلك وما انت بظلام العبيد وتلقت يارب في الترشيب وبالفت  
في الترشيب وضربت الامثال واطلت الامثال واخوت وانت  
مستطيع بالمعاجاة وتابنت وانت ملي باطبادرة لم يكن انانك  
عجرا ولا تعبدك وهذا ولا اصباكل غفلة ولا انتظارك  
مد اياة بل تكن حجتك الاله وكودك الاملك واحسانك  
الادبي ونفيل الاثم كل ذاك كان وام يزل وهو كما بين بعد  
ولا تزال تفوتك اجل من ان توهف بكليتها ومجدك ارفع  
فما ان يحد كنهه واحسانك الترهيب ان يحصي بقاءه او  
تتركي علي اقلد وقصار السلوة عن تعبد بها تتقنه ونهاية ال  
مسال عن تحميدك ما انت اهله لا رغبة يا اله ولا سأل بل عجزا  
وانت عا عن بلوغ ما استوفد من الطبع الشاء والحمد فها انت  
ذوا الهمم اهل بالوفادة واسلك حسن الوفاة ففعل  
محمد وعلي الهمم واسود نحوها فاستجب دعائها لا تختم  
بشيء من الهمم بالهمم في مسال

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَدْ تَعَلَّقَ الْوَجْهَ الْفَتْرَ الْفَتْرَ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ



الكتاب من كتاب  
تأليف  
مؤلفه  
الكتاب من كتاب  
تأليف  
مؤلفه  
الكتاب من كتاب  
تأليف  
مؤلفه

الكتاب من كتاب  
تأليف  
مؤلفه

الكتاب من كتاب  
تأليف  
مؤلفه

شبكة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه



الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

الحمد لله الذي جعل في خلقه  
دلائل على وحدانيته  
وآياته على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه  
وآثاره على عظمته  
وآثاره على جلالته  
وآثاره على كبريائه

**END**