



## مخطوطة

شافعي العي في شرح مسند الشافعي (الشافعي في شرح مسند الشافعي)

## المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ( جلال الدين السيوطي )

٢٢١٢٤  
تور  
حوازة المخطوطات

هاشم على نسخة الفقه حاشية على نسخة الفقه  
للعلامة الشيخ محمد الهادي للعلامة قاسم الخنفر  
مفردون الامام

# كتاب الشافي القوي على متن الشافعي

تأليف الشيخ العالم محمد الهادي  
شيخ شافعي المستعملين عبد الله  
والفتوى جامعة المصنفين  
رحمة المحدثين حيا

وحاشية على  
في علم الأثر



ملكه من فضل الله تعالى  
العبد الى الله تعالى  
بن محمد بن جعفر بن عماد

هذا الكتاب من تصانيف  
الشيخ محمد بن جعفر بن عماد  
بن محمد بن جعفر بن عماد

وجدت بخط شيخ الخاف ظ الفقيه عبد الرحمن بن عبد الله  
قال في شرحه انه تعالى ما هذا مثال هذه هي نسخة  
الكتاب الذي كتبه بن محمد بن جعفر بن عماد بن جعفر بن عماد  
من نسخة ابن جعفر بن عماد بن جعفر بن عماد بن جعفر بن عماد  
من نسخة ابن جعفر بن عماد بن جعفر بن عماد بن جعفر بن عماد

هذا الكتاب من تصانيف  
الشيخ محمد بن جعفر بن عماد  
بن محمد بن جعفر بن عماد



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله هذا تعليق لطيف على مسند امامنا الشافعي  
رضي الله عنه دعت اليه الحاجة على حفظ ما علقته على الوطأ والعلمين وسنن ابي داود و...  
وان ما جازنا في المستوع والتامع والفارسي فيه فرائد ترهه كالكواكب الدراري لخصه من  
شرحي للرافعي وابن الاثير مع ما فهمته الي ذلك من مزيد كثير وسميته الشافي العتيق على مسند  
الشافعي من الله تعالى بقوله وا درجاني رمز رسول امين من مسند قال الامام الراجح ان  
لا حاجت اليه والاثار التي لو دعا كتبه الامام الشافعي رضي الله عنه هي التي عليها اعتمادنا وبها  
احكامنا في ترتيب الازدب وتمحيده وتوطيده وانه اوردها ايرادا صحيحا ولا يفتن  
له افراد ما استند به ورواه بالجمع لا يستغاله باستنباط الاحكام وتغيب مسائل اللؤلؤ والجرام  
ثم عن جمع ما استند به من ائمة جاعده من اصحاب اصحابه منهم ابو ابي عبد الملك  
بن محمد بن يحيى اليماني ومما ابو العباس محمد بن ابي يوسف الاصحاح وهو عدوه  
المعدول واليه الحديث واللفظ المعروف بمسند الشافعي وقد سمع ما جحد من الريع عن شافعي  
والتزمه من كتب الشافعي في الامر وبعض الامال ويقال ان هذا المستند جمعه لابي العباس ابا  
عمر بن مطر ولم يلقنا ان احدا شرح هذا الكتاب مع اشتغاله به من مسند الشافعي وهو ان  
الائمة ادرجوه في اصول كتب الحديث ومع كثرة حاجة الفقهاء والمحدثين الى مراجعته نعم الحافظ  
الامام ابي بكر البيهقي كتب معرفة السنن والآثار التي رواها الشافعي في كتابه كذا لا يتقن  
نظم هذا المستند وعرضه الكلام في تصحيح رواياته وارياد سواها لا الشرح المطلق وقدرت العلماء  
تاريخ الاصول وصنف المغاربة واصحاب مال ككتاب الموطأ شرحه حاكم النيرة والعلماني وسنن  
ابي داود وسما جعت لا يصححها في نفسها ما يتعلق بحل الرواه ومنها ما يتعلق بالعرب والمعاني  
قال فاريت ان اصنع هذا المستند قريبا من سبعين كتابا للاصول وافرد له خراجا برب مئونة  
وابتدأت في اتمه يوم الثلاثاء رجب الراجح في العام الثاني عشر بعد ست مائة عام هذا كلام الراجح  
وقد جاز بعده الامام محمد بن ابي بكر بن الاثير قال في هذا المستند شرحا سماه المنقذ يقول فيه كلام الراجح  
ويريد زيادات ولم يصنع عليه احد شيئا سوى هذا الا ان الطلحة شمس الدين الحسين عمل كتاب  
التكملة في رجال العشرة فادخل هذا المستند من جعلتها وهي الكتب الستة والموطأ وهذا المستند  
احمد ومسنده ابي حنيفة و... من الحافظ بن محمد بن رجال الائمة الاربعة في تاليف سماه تجل المقعه

اعداده

وحيث

وعلى الحافظ بن محمد ايضا كتابه الخاف المهر في باطراف العشره ادخل فيه هذا المستند وقال في  
فهرسته هذا المستند عبارة في الاحاديث التي وقعت في صحيح ابي العباس الاصحاح على الريع  
بن سليمان من كتاب الام والمبسط النقطا بعض النسا بوريين من الابواب كتاب  
الشافعي رحمه الله المجلد العزيم في ارواه البار فظني وار سنكوال وقال البار فظني وابو  
عيسى المديني هو عبد ابي ربيعة السلمي وقال ابن ضبع بلغني ان اسمه عبد وقال اسمه عبد بالتصنيف  
هو ابي ربيعة واخرج به علي ان الطاهر هو الطاهر لانه لو كان عبارة عن الطاهر لم يكن المذكور جوابا  
لقوله افسق ما جاء اليه الخلال كما ورد في رواية مسند قال الراجح لا يعرف على به عليه وسلم اتينا  
الامر على الشافعي في ما اخرج ان اشق ان يشبهه عليه حكم مئونة وقد يتل به اركب البحر وقتب الجول  
عن سؤاله بيان حكم الميتة وقال الحميدي قال الشافعي في هذا الحديث نصف علم الطاهر احبنا التفتين  
الولي بن كثر قال الراجح كثيرا ما يحدث الشافعي في رواية عن الثقة ولا يسميه ويروي عن عبد الله بن  
احمد بن حنبل انه قال كل ما قال الشافعي حديث ثقة فهو ابي وعن الريع ابن سليمان انه قال اذا قال  
الشافعي احبني الثقة فاما يريد به يحيى بن عثمان واذا قال احبني من لا اثم فانما يريد به ابراهيم  
ابن ابي يحيى قال الراجح والتحقيق عند علماء الاصحاب ان مراده لا يجمع في هؤلاء المذكورين وربما قال  
احبني الثقة وارياده استعمال ابن عليه وربما اراد الامعية وقد يطلق النفا ولا يريد به مئونة  
لانه حين صنف الكتب لم يكرمه اكثر اصوله فربما شك في من حديثه فهو كيتك في عدلته فيصير  
علي قوله ان الثقة قال وقد غيب اعوام الشيخ علي الشافعي من وجهين احدهما انه يعرف من حفظ  
والثاني انه ضربه في الاسالك والراسل ليت محبة عنده واجب عن الاصل بان الحافظ الماهر قد  
يقتربه مريسة فيتمتع ولا يحرم اضيافا وقد فعل مثله سائر الائمة ما كذا وغيره وعن الثاني بان لم  
يهمم ذكر الراوي الا وحديث معروف عند اهل الحديث برأوه معلوم الاجتهاد والعدالة فلا يضر ترك  
تصحيحه الشيخ قال وكذا ان تغلب الخناج الى الوصو اذا قال له من يعرفه بالعدالة هذا الاخصي  
بسبب كذا يلزمه قبول قوله وترك ذلك المالك ولو قال وهو اهل التقبل احبني عدل ان هذا  
نعت بسبب كذا ولم يسم ذلك العدل فيشبه ان يكون الحكم كذلك واذا اجاز الاستعمال  
العدل في الاجاز عن محمد بن غير مسمى هناك ويؤيد ان الحديث الذي يروي عن جده من جهة  
يجمع به غير معدود من الراستيل وان لم تكن الصحابة مسمى وذلك لعدم العلم بعد العلم جميعا قال وهذا اصل  
يحتاج الى معرفة في هذا الكتاب قل والثقة في هذا الحديث جملة الخلفاء على ابي اسامة وذكر بعضهم

سائل





وما روي في بعضها انه قال احدها من التراب تجوز في التقدير في اية مرة اتفق والمعنى يرويه  
فان المقصود الاستظهار بغير الماء والجمع بين الطهورين قاله وقدك البيهقي ان محمد بن سيرين  
قوله في ذكر التراب في رواية ابن هيرير قال ويجعل ذلك على ان اكثر روايته لم يتعوض له ولا اقتد  
رواه مع ذكر التراب عن ابن هيرير الجيتن وابو ارفع جتية الحيت بالمشاة الحك بطرف  
عور وفتح ثم اقرصة بالعباد المهمة بالآية في قوله قال الرافي القرض الدك الشديد والفتح  
بالضغوضه حال منه قرض يقرض والرا ببالقرض بالآية اي يستعين به ليلين ما على التوب ومما  
فيه ويرول معه وقيل اقرصه بالآية اي اغتلبه به باطراف اصابعك والرش صب الماء  
مفرقا ومنه قيل للطر القليل رش سال مرة قال الرافي في رواية سفيان ان اتما قالت تالت فيمكن  
ان يعني في هذه الرواية ففتها ويكن انها تالت عنه وتالك غيرها ايضا وتجمع كل رواية الى التالك  
عن جرم المحضنة قال الرافي محو رفته الكثر وهو العلة التي عليها المرأة والفتح وهي المرأة من الجنين  
قاله وهذا اظهر لفته في الرواية الا ولعن به الجيز فلترس قال الرافي يعقل بالتحفيف ويرافقه  
قوله في الرطبة الاولى اقرصة والتشديد في قوله التالف بالفتل قال  
الرافعي والفتح الصوت والرش والغسل وضاد مسكورة فيما نزل عليه الجوهري وتبعه الترو  
وضبطها ابن ابي عمير بالفتح اخبرني عن الرافي في قوله هو بواغثي الفياح عن ابن ابي عمير  
ابن حنبل قال الرافي التالك من الربيع كما رواه الاصر والرجلان الى حبيبه ورواه البلاطني  
عن ابن بكر بن زياد بن ابي عمير عن الرافي في قوله التالف بالفتل قال  
ابن حنبل الذي الانصاري الاستهل ملامه ويقال استرا الى حبيبه التبع عن الرافي في قوله  
ابن عبد الله قال الرافي الحديث معقول من وجهين احدهما ان التماري ذكر ان سجيد بن سلم  
يرمي بالارحاط ابن ابي حنبل في الحديث واخطما مني والصفاء وقال ابو حاتم الرازي والذ  
ابن ابي حنبل ليس بالقوي في الحديث وروى عن احمد بن حنبل في قوله والتالي ان في قوله هذا لا  
رواية جاويد بن الحصين عن ابيه عن جابر كذا رواه الحيتن الزعفراني عن الشافعي وابو بكر ابن  
زيد عن الربيع عن الشافعي وكذلك رواه الشافعي وعبد الرزاق عن ابراهيم بن محمد عن داود  
بن الحصين وابن ابي ذئب عن داود بن ابي حنبل ان تكون الرواية مرسلة ويبدل عليهم انهم لم يذكروا  
في حديث داود بن الحصين روايته عن جابر ولا غيره من الصحابة اتوصفا بما افضلت الخبرين

رواه

قال

الآن الوصية يكون يقال افضلك من الشيء افاضه اذا ابنى ما فضل عن حاجته متوقفا نعم وما  
اقتضت السباع كلها عقب الجواب في سوره الحجر بالكلية في سوره الكحل السباع شفقته على السائل  
ففتاه بجعل حكه اذ اجعل حكم سوره الحجر عن حميد بنت عبد الله رافعة قال الرافي في روجه  
استحق قال وابوها اذ شانه هو عبيد بن رافع ابن رافع بن مالك الجليل الانصاري الزبدي ورافعه  
صحابي مشهور وكذلك ابنه رافع وهو من نقباء الانصار وفتح عبيد ويقال انه ادر ك النبي صلى  
الله عليه وسلم ايضا انتهى وقال المزني في تذييله قال عبي بن ابي الانصاري عن مالك في حقه بالفتح  
وقال سائر اصحاب مالك حميد بالصم عن كذا انت كذا مالك عن حميد بن عبيد بن رافع  
وقال محمد بن ابي قده اولى قاله التالك من الربيع قال الرافي في نته هذا التالك الى الربيع  
شبهه لان ابا نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي روي عن الحسن بن علي الزعفراني عن الشافعي عن مالك بن ابي  
كذلك على التالك وهذا يوهم انه من غير الربيع قال والرافع من التالك فيه علي مارواه الاثرون  
لاول وكذلك روله الربيع عن الشافعي في موضع اخر بلا شك ويبدل عليه انه قال لها يا بنت ابي  
تسميه الربيع باسم الممارسك اي صفت له وصو لفتح الواو اي ما يتو صاه فزان انظر اسد منظر  
المكر او المتعب حيث لم يمنع الهرة بل مكمل من الترس انها ليست بحسن قال الرافي هو محمول على الوصف  
المصدر يقال بحسن بحسن بحسنا ففتح ايضا وفتح والمذكر والمؤنث يستويان في الوصف بالمصدر  
قال ولو قرئت اخليت تحت اي مانع فيه كان يحسب المعنى وكان قوله انهما من قوله عن علي بن  
المرفع اي اذا كانت نظير في البيت ولا تستغني عنها بحسب الاثر فيما تلح فيه ولذلك صار حقه  
الى العنوم يقيم بحسنة فما قاله لكن الرواية لا تتاحد او الضام روي بالواو وعلى رواية ابو عبد  
ان يكون شك من بعض الرواه ويجوز ان يريد التنوع اي ذكرها من ذكر من كل طرف وانا فان  
الاناء قال الخطابي والمراد بذلك اما التشبيه بحدم البيت او عن يطوف بالمشاة يريد ان العنوم  
من اشارة الى حقه في مساكنه المرفوع الراوي في شكوكها اي ما يتبع ثلث اصع وهي اثني عشر مدا وهي  
سنة عشر رطلان الرجال والنساء ثلثون رطلان في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حيا قاله جهم  
هو قبل نزول الحجاب وحله اخرون على المناديه اي يتو من الرجال ويذهب ثم تأتي الفتاة فينكح  
ودفع بان لفته سبحانه ذلك لان معناها الاجتماع والفتل وقال الرافي يريد كل من صلح امراته وانها  
كلنا اخذت من الآول وحده وكذلك ورد في بعض الروايات قاله ومثل هذا اللفظ براد به كان شورا

س

س





هو الموضع المنخفض من الارض وبه سمي الحديث، غايبا لانهم كانوا ياتونه اذا ارادوا قضاء الحاجة  
قال الرازي فيجب ان يجعل على الكمان المنخفض وقوله لا يستقبل القبلة ولا يستدبرها يعني  
على ما يخرج ويجوز ان يجعلها على الكمان قالوه وهم بعينه من قوله اذا ذهب احتضام من الحديث  
بالاذا لان في الحديث انما هو في العظام البالية احسن ابو حنيفة قال الرازي ذكر علي بن الحسين وغيره  
من الفقهاء ان تسمى في هذه الكنية والرجل الذي روي هشام عن هذا الحديث انما هو ابو حنيفة  
تذكر رواه عن هشام وكيع وابن اسامة وابن محبوب وغيرهم وابو حنيفة هذا الذي ذكره  
عن هشام وكيع وابن اسامة وابن محبوب وغيرهم وابو حنيفة هذا الذي ذكره  
تات مر دو الشهادتين قال في نسخة اخرى في بابيه وفي حكمه وجه هو الرويت تسمى رجلا لا يصح  
عن جالة الاولى وهي كونه علقا وطائرا لانه انما تسمى من اي انقل عليهم من عاب امرا عاب كقول  
ما فيه من الفضيلة وليس المراد في المطلق مطلق الامس تاجر عسار اذ في رواية الى نصف الليل  
واستكمل صلوة قال الرازي فيه ما يدل ان كنهه عند لا يحق استعمالها في الحالة الفارسية بل يكون له  
المقابلة التوك منه مر صاه لرب قال الرازي اي مظنه الطاهر والرمي وهو كقوله الولد يخطه  
عجبه قال والمظن في غير هذا الا ان الذي يتطهر منه ويقال ان الانا مظن كثير الممر والمظن المكان الذي  
وقال غيره مظن كثير الميم وفيها الة تنطق الغم من الراجعة الكريمة تسمى باسمه شعور عديم  
الراس قال الرازي في قوله وفتح عليه وفتح بلا صوله واشتكت اليها حيث المذكور على هذه اللغات  
جميعا في العا سقاي انما فكشف موضعها من الراس فافزع اي صبت عامر من غيبه بفتح اللام وكسر القاف  
من صير بفتح الصاد المثلثة وكسر الموحدة وما قال الرازي ذكر البخاري عامر بن لقيط بن صبر  
العقيل من اهل الجبل سمي اياه وهو عامر بن ابي رزيرين وذكر ان لقيط بن عامر ويقال لقيط بن صبر بن  
المتفق بن ابي رزيرين وذكر ان لقيط بن عامر العقيلي ولم تذكر في الصحاح من يسمي لقيط غيره وذكره شعر  
اشعار جنانا لقيط بن عامر بن ابي رزيرين هو والد عامر وانه لقيط بن عامر وقال ابو عبد الله  
بن صبر لقيط بن عامر بن المتفق بن ابي رزيرين العقيلي له صحبة ويقال ابن صبر روي عنه عبيد بن عمير  
وابيه وذكره من روايته ايجاديت ثم لقيط بن صبر ابو عامر روي عنه ابنه عامر عباد في اهل  
الحجاز وقال بعضهم ان المتفق وابو رزيرين روايته الحديث الذي عن فيه قال وهذا كالمصنف في انما رواه  
استخرج وقال ابن عبد البر في الاستيعاب لقيط بن عامر العقيلي ابو رزيرين من غلب عليه كنيته  
ويقال لقيط بن صبر وقال لقيط بن المتفق وقيل ان لقيط بن عامر غير لقيط بن صبر وليس بشي وقيل

العقيلي

الرازي عبد الغني ابن سعيد ابو رزيرين العقيلي لقيط بن عامر ابن المتفق وهو لقيط بن صبر وقيل ان  
غيره وليس بصحيح وقيل الجاهل لقيط بن عامر الذي في تفسيره لقيط بن صبر وهو لقيط بن عامر ابن  
صبر بن عبد الله بن المتفق بن عامر بن عقيل ابو رزيرين العقيلي له صحبة عباد في اهل الطائفة هكذا  
نسبة غير واحد من الامية ومنهم من جعل لقيط بن عامر غير لقيط بن صبر وليس بشي روي عنه ابنه  
عامر وغيره ودهم القوم ياتون الملك وكانا جميعا واقف ورواية ابي داود كنت تقاتل من صبر  
بعض الميم وسكون النون وفتح المشه فوق وكسر الفا وقاف والقاف يفتح قال الخطابي تسمى به لانه انفتحت  
اطرافه الى داخل اي عطفت حرره هي عجمه منسوجة تسمى مكنوسة ثم رآ طعام يتخذ من دقيق  
ولحم تقطع اللحم قطعاً صغاراً واذ نضج ذر عليه الدقيق وقيل هو من مرقه تسمى من بلالة الخالد ثم  
تطبخ وقيل هي حياض من دقيق فيه دجعم ولما التحرن بمخلات فابتعد من لبن سخله سحر بفتح الشاء  
فوق ثم شاء فوسا كسنته ثم عين مهلة مكسرة وسأل اي بصوت والبيار صوت الشاء وقيل صوت  
العقيل قال الرازي فعل هذا اللفظة مشتق من لانه التخله الضخمة من ولد الصان حين تولد وهو يقع على  
الذكر والانثى بعد كل اشتداد واستنطاق وهو صباه من آفة اقامة مقامها ورسبت بتدبير اللعنة  
انما خطاب الرازي يقال ولدت الشاء اذا حصرت اولادها وعالجتها بالمولد الذي كالتابطة للشاة قال  
الرازي وذكر ان بعضهم غلط فروي وليت يعني الشاء تحميه بفتح الباء الموحدة وسكون الهمزة  
اول ما يولد يقال للذكر والانثى يقال تحسن ولم يقل تحسن من الاول بكسر العين والثاني بتسعينها  
ابدا بفتح المرحبة والثالث المعجم والسد لاقاش في التوافق في لاي جا ووجافا شقعل ولا تضر من طبعها  
قال الرازي في امرتك والظعينة في الاصيل الخروج تكون فيه المرأة بها اذا كانت ركة ثم عسر  
الاستقال فقيل لكل امرأة طعينة ويقال تميم طعينة لانه بطعن على ما ضربت اي كصغير امة وحانت  
اي ات ودخل حينها والو فيه اليك بفتح ثلث الباء اداة بكثرة المنقوت انا صغير من جلد امري بفتح الهمزة  
وهي مبدلة من العشرة ولم يقلوا امرين لاشتغال العيونتين فانزع ذلك السيلين افرعهم ان  
سما النبي صلى الله عليه وسلم بالصلوة او ان يؤم بعضهم بجمرتهم وخافوا ان يكونوا تاركين لتعظيمه  
فكفهم النبي صلى الله عليه وسلم واستحسن منهم رعاية الخبيران صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم وقها تدينا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فادخلها المارق قال الرازي فيه دلالة ظاهره على ان اجبال القدم واللفظ على  
الطهارة يجوز المصح وانه لا يجوز الرج لو فقد هذا المعنى وهو في المثال كما نقله ابن ابي عمير  
فتقول اني تملكك تمامه والتميم بضم الميم وادخله قال الرازي روي بن مريم وابله بالتميم بالرفع وعلى هذا نحو

الرازي

مطلع من رخص والعين والقيم يوم وليلة يمتح فيها ان اللابسة تصنع اجنبية ما راس  
بعض قول الرازي في رخصها الاجنبية بانها تتوضع له وتعظمه وتذل عليه ما في بعض الروايات  
اجنبية لو هو كثره واخفضها ما جاح الذل وايضا بانها تفرش له الاجنحة لكونه وطاله ويدل عليه  
ما في بعض الروايات كرسنه للابسة اكاها وايضا بانها تترك في مجالس العلم كاروي ما من قوم يدركون  
الله تعالى الاجتبه بمصر المديونة وايضا بانها تصنع الاجنبية بعضها تحت بعض اطلاقا له كروي نظلم  
باجنبيتها وروي احمد بن فارس في بعض الروايات ليد عن مالك ان معناه تمتد اجنبية بالادعاء العلم  
بديهة الايدي ما في بعض الروايات حكى المعنى وقع في نفسي منه ريبه وشكك قال حاكم بن محمد اذ لم يكن  
وحاكم ومثبه اذ اجتمعت واصطرب سحاه من تجتمعه وحاكم في الشيف اترسرا اي ستغزله وتاقر  
شك من حضره وانه لا يبيح من الخلق اي لا يتركه فان من يبيح من التي تركه والمعنى ان الجبال ينبغي ان  
يبيح عن طلبه وصرفه الرب موضع بله اميال من المدينة من جانب الشام فيسيرا على جلد  
اي بوله صفر راس هو قتل المشرك على ما قاله ابن جرير في بعض الروايات وبعثوا القلوب وعنه كراستين لانه  
بعض الروايات بانها قال الرازي هو كقولهم لعل اصله تنعم بالمال حتى يرضى بكثرة امواله الصاد وهي القطعة من  
الفلن والشيون من شك بكت الم وهو المطلب المعروف ويروي فرسه مبتكة اي فيها من متك  
قال الرازي وقالوا بعضهم فتره بالكاف المتصيدة وبالضاد المعجزة وما القطعة ايضا وقال فرسه  
من متك فتح الميم اي من جلد له صوف لمه شعره فيظهر رها قال الرازي قد يقال ان الرواة سالت عن  
القتل من الجيش فكيف قال في البراب حذي فرسه وليس هذا كيفية القتل بل هو اذ به من اذ به  
والجواب الله يجهل ان يكون المراد انها سالت عن اذ به القتل عند المصنف وبعمل انه بين لاه  
القتل بان كانه واذ به لكن الرازي اقتصر في الحديث على ذكر هذا الابد للمهاجرة اليه عند الروا  
وذكر حديث ابن سيرين ان الربيع قال رة كراستين حديث ابن ذرارة في الاحتجاج على ان الجنب معهم  
ما يريد هو موضع بوزن المديونة على ميلين يقال له مذبيد العم وهو الموضع الذي تحبس فيه العم لامل  
الارض سكتها شيخه اي موضع التحرق والصلوة اجد فاصطوخ والاحمر عن ابن سيرين  
قال الرازي لا يضر الا نقطاع اذا غبت الوصل في بعض الروايات بان اعزروا في المسجد هو الموضع  
في السنة اي صاحب امره وعرفه وارادوا ان يقيموا ويقطعوا عليه محبت وسعا اي ضيفت  
ما وسعه الله تعالى فقال ونحن وسعت كل شئ بذنوبنا فتح الدالك المعجزة هي البلاء الملوحة وتثبت  
وتذكر وتجل هي البلاء الملوحة ايضا ولا يقال وهي فارغة تجل امره بفتح الكاف من عبيد لم ير عقل

قال الرازي نسبة الشك فيه الى ربيع قال الأئمة وهو معتقل بلا شك يعني بالعين المعجزة  
والنا اذا ذكرتم في بعض النسخ اذ البركة قال الرازي وهما محصان من مخ الغنم بهم المم ما واهما ايضا اعفا  
لا بل فترها ثا في بالواضع القريمه الدرر الحوض التي هي اليها الابل التي سرت لتشرب غيرها فلما  
اجتمعت استيفت قال الرازي وسبب الكراهة في الصلوة فيها شيان بينا الشافعي اجمعا انها خلقت من  
جن والثاني تكريم في ماوي الجن والشياطين ولذلك قال صلى الله عليه وسلم احذر جن من هذا الرازي فان فيه  
شيطان وثاني انه مخاف من نزارها وذلك بطل الحشوع فانها جن قالت الرازي المفصولة انها تشبه الجن  
عند نزارها من جن اي خلقت من جن وكذلك ورد في بعض الروايات تشبه بانها اي ترضع جعل عودا  
عن يثاره وعمودا عن يثاره قال الرازي في الصحيحين من طرفين ما لك محمود بن عيسى عن يثاره وكذلك  
رواه الشافعي في موضع اخر رواه يحيى بن بكير وغيره عن مالك فقال محمود بن عيسى عن يثاره  
الصحيح وثلاثة اشياء وراءه قال الرازي هذه الكله قد ترد بمعنى خلت وبمعنى قلم والمراد بها الاول  
وهو ما لم يامد به اي العاصب هي بنت ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلم وادى العام  
بعض النائم ويقال مصمم بن الربيع عبد العري بن عبيد شمر كبرت وترجمها على بعد قاطعة وكيفية  
العير من نزل الحادش ربه المطلب وتوفيت عنده قال الخطابي يشبه ان يكون ما حري من عملها ليعن  
قصيد وتجد ولعلها من طوبى ما القصة كانت تتعلق به فلا يدفعها وذلك لان تجره يشغل عن الصلوة  
لا يصلين احدكم في الترس الى جده لس على عاتقه منه شق قال الرازي هو محمول عند العلم على  
ما تقتضيه التوب واستعا والاختيار ان يتسرب به ويرفع طرفه ويخالف بينها ويجعلها على عاتقه  
فيكون ذلك كالانزار والردا معا المحبة عليه تصح ثلاثان بيبدا منغابي العلة شرارة فتمزق بالراية  
توط ويزن بعن الرازي على نعم الحاء يقال جعل التوب باطلا لخله فخلات فزوت التي من شرب رسة  
صلى الله عليه وسلم قال الرازي وضع به على طهارة رطوبه فرج المرأة لان منبه صلى الله عليه وسلم  
على شربه كان من الحجاج لانه كان لا يتناول من كتاب استقبال القبلة الى التمسك بقناعه  
على تلك الحال من المدينة عيب ويقهر ويصرف ولا يبر ولا يطلع قال الرازي يخفف الطاهي  
تطوع ويحرم ان يقرأ بشهيد الله والواو على اذغام اتقوا الطاهي قال تطوع بكرا اي تبرع به وفعله  
بطوا عينه بلا تكليف عن عبدالله بن بكاه قال الرازي في روايه بعضهم عبد الله بن بابون  
روايه عبد الله بن باريه فقال ابن معين انهم رجال مختلفون وقضية كلام الحادي وغيره ان  
الرجل واجد وفي استرايه اختلاف روايه لوتسي تارة هكذا وتارة هكذا انما قال الله ان











راد ابراهيم اوود والعمري عن ابن مسعود وقال مع ذلك انه غير متصل  
عوفالم يدرك من مستور عن علي بن ابي طالب اذا وقع منه من التوجه الى حجة في سنة  
سمع الله من حمده وذكرك الحمد الاضواء في روي بلا واو وروي وك الحمد بالواو اي وك الحمد على  
ر في فاما من التكرار والاعمال في حجة اشار الى تكثر العبد او الى تعظيم القدر كما يقال هذه كلمة تقرأ الفسوف  
اي يعنى في التجدد ليكن في امرين فيستقطا على مكان الصلة اراين  
اعتصم جمع ادب وهو العوض عن غيره من غير الله عز وجل في حجة من حجة هو ابراهيم  
عبد الخواص من ذكر في العجوبة قال الترمذي ولا يعرف له الا هذا الحديث ولا روي له غير انه ورواه  
بعضهم فقال ابن ارقم والسراب الاول ما هو المستوي من الارض من غير هو جبل قريب من حرات  
وايضاً موضع بقيد في حجة قال الرافي في مسند عبد الرزاق وقدر روي هذا الحديث  
عن داود بن قيس ذكر هذا الشك وذلك بهم ان الشك من غير الوضوح ويبدل على انه غير مخصوص به ان كان  
منه شك والذي اوردوه الترمذي وابن ماجة وغيرهما مرة وعن يعقوب بن يوسف ان الترمذي اراه عن عبد  
الرحمن بن ابراهيم بن ابي حنيفة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
عن عبد الرحمن بن عطاء بن ابي حنيفة قال وهذا صحيح عن عائشة وكذا اخرجه البخاري ويقال ان حديث عباس  
برسول كان يروي ابراهيم بن محمد بن اسحق بن عيينة عن عباس بن علي فلما باكر البيهقي الرخصة فيه على الربيع  
بن ابراهيم قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
لاشتمالها على الركعة فقد تسمى حجة لا شتمالها على التعمير في حجة اي عطفها واصحابها اما في حجة اي حجة  
عن ركنيه واخرجهما من حجة بينه ونصب في حجة بينه الى ما يكون فيهما من الاتقان اذ  
افضل في الارض من الطرف الاخر عن حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
في الحادي فنصب اليهم في حجة بعضهم بالملك وبعضهم بالبقا وبعضهم بالثامر وعن الحسن  
المع في هذه النيات شبه انهم كانوا يحسون الملوك بانبيهم مختلفه كقولهم انهم صابحوا وابتدعوا  
وعش كذا سنة فنقل اسحق بن الاثينة كلفه تعالى وقيل المعنى ان النيات بالاسم اليه تعالى في حجة  
اي الرحمة لله تعالى على العباد انما هو انهم الطيب وهي مرفوعة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
وارسلوا وهو على رواية مسعود لما فاسم ادخل حرف العطف في امرين مختلفة عطف  
بعضها على بعض وجعل الحرفه تعالى واما رواية عباس في حجة فمما قلنا حرف عطف وهو مقبول

التعليق

ار يجعل المراكات خنا للحيات والطيبات نفا الصلوات ويقدر للواو في الصلوات وحبها لهم  
صل على خير ذلك الحلي في الصلوات التعظيم وملا تامل النبي صلى الله عليه وسلم وقاله بذلك فانظروا  
الهم صل على خير فانما يزيد الهم عظمتك الدنيا باعلا ذكره واجامه بترحمته وفي الاخرى تشفيته وامته واولاد  
اجره وهذه النور وان كان الله قد وعدها فلكل واحد منها درجات ومراتب فانه صل عليه واحد من  
امته وانجيب دعواته زيد النبي صلى الله عليه وسلم فيها قال وقولنا وبارك على محمد اي اتم ذكره واولاد  
وكتابتها عنه واستاعده خلفه الرافي ثم تسلم على قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
تسلم كما عرفتم قال وذكر الحلي انه لو قال بيده في التشهد تلامر عليك ايما النبي الصلوة ولا تسلم على  
ايما النبي اغني ذلك عن عباد الصلوة بعد التشهد وانه لا يرضى السلام عليه ال الصلوة عليه كمال التعمير صل  
على محمد اعناه ذلك عن التلام في التشهد وهذا يجعله لا صلوا اي ايها اعتبار النبي في التشهد والثاني انه  
لا يشترط الترتيب في حجة التشهد من كتب ربحتم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في الصلوة اللهم  
صل على محمد وعلى آل محمد قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
عليه وعلى آله وعلى جميعهم ان كان يقول في التشهد واشهد اني لا اله الا الله وحده لا شريك له  
القول ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في حجة اشهد اني رسول الله وقال الخواص في حجة روي  
اجل لذلك بل الفاظ التشهد متفرقة عنه كان يقول اشهد ان محمداً رسول الله ورسوله ثم تلا الرافي في حجة  
عليه وعلى آل محمد وعلى جميعهم التشهد وهم بنوا هاشم والمطلب وقيل ان امته وحده وان يقول  
ابراهيم وذريته لان في روايه قولنا اللهم صل على محمد وآل محمد وذيت كل بيت على ابراهيم فقام ال اولاد  
والقربة مقام الآل في الروايات وايضا فاقولنا معا بل بال ابراهيم فاشهد ان محمداً رسول الله  
عن عبد الله بن يحيى في حجة بن المطلب بن هاشم بن عبد مناف واما ما ذكره من التفت  
الاولى ونظرة اي اشكر فاقام من اثنين من الظهور في رواية حجة انما كانت العطف من ابي حنيفة  
عبد الله بن مسعود قال ابراهيم بن محمد لا يعرف امته وقال الترمذي انه لم يتبع من ابيه الوصف في حجة  
الحج الى اجرة وصدانا واخذ من اهل العلم عن اهل الرافي في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة  
قد روي الحديث له جماعة من العلماء وما كذب به رواية ابراهيم بن محمد بن ابي حنيفة قال الرافي في حجة  
الاصول في حجة من حجة قال بعضهم يلتفت حتى يرى من كل جانب خياله والظاهر انه معناه يلتفت  
حتى يرى من كل جانب خياله ابراهيم بن محمد بن ابي حنيفة قال الرافي في حجة قال الرافي في حجة  
من جمع شرف وهو الصبر الحلي ويقال من حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة



بالحق والعدل على الصريح قال الرازي يعني ان يحمل على الصريح عليه  
 فان المتأخر في رفع الصوت من غير ان يرفع راسه من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا  
 في هذا الحديث لا يجوز ان يرفع راسه من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 منه عطف وكذا لا يجوز ان يرفع راسه من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 الذين يخطبون يحفظون اجازة من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 في بعض الروايات قال الرازي وكان هذا الامر امرا كراما وتشريف لا امر الزام ولا تكليف ولو كان كذلك  
 لا اشهر ان يرفع راسه من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 في حديثه يجب ان يرفع راسه من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 النطائي وغيره من الصحابة انه ليس الرد بعد الفراع من صلوة قال والعلق مطلقا القلب بانه لا  
 يسر السلام على المصلي وهو وان كان هذه التسمية فلا يكلج بل يطلع حد المكاله لان سياق الحديث  
 يشعر بانهم كان يتكلمون على النبي صلى الله عليه وسلم حالين بانه في الصلوة فلو كان السلام على المصلي كرواها  
 لاسنه ان يمنهم منه ويرتد بهم الى خلافه  
 يزيد في الصلوة من يوم الجمعة قال النطائي في محمودة من غير ان يرفع راسه ولا يرفع راسه  
 ان يريد به المستحب لا مائة النطق وهو الاظهر ويحوي ان يريد المقدي بهم والعلم والفتاى في حجة  
 الناس وامرهم قال ابن الاثير هذا قسم كان كثيرا يجري على لسان النبي صلى الله عليه  
 وسلم يريد الله تعالى لان نعتي العباد بيده ومع كونهما ان يحكمهما واسرها مردودان اليه  
 في شاقصها وتعرف فيها اي جمع قال الرازي يعني  
 الى رجال يتخلفون عن الجماعة لكن للفظ لا يقتضي كون الاحراق للتخلف لان لفظ الرجال متكرر فيجعل ان اراد  
 طائفة محضين من صفتهم انهم يتخلفون فاما مطلق التخلف فانه لا يقتضي الزجر الا جزاء اما اذا لم يجعل  
 القائمة بالجماعة فرض على الكفاية فظاهر واما اذا جعلها فرضا على الكفاية فلا يخاف ان قام بها بعض  
 يتفق الفرض عن الباقي ويصح ان يفتى في ذلك في الهم بعد رواية الحديث فينبغي ان يكون مقالته  
 مرهونة بالاحراق انما قاله في قوم تخلفوا عن صلوة العتائق  
 عرفنا سبنا وهو العظم بما عليه من العلم تبيد سرامة وهي ما ظاهري ما بين ظلي للشاه من العلم  
 وقبل الرمانان لم يدخل للرمانة السهم الذي يرميه والرمانان سهمان عجز الرجل مما سعه واليسر  
 الاولى من الرمانة نفع وتكثر وذكرها اذا افتتت بالسهم فليس بها الا اكثر وان مما اذا افتتت

بابين



بابين الملقب عليه حستان اي حيدتين وقيل الحستان العظم والمرفق جليل البطن والعم عم  
 المرفق جليل الكتف وعا جاريان عن اللحم ليس عليه الا جسم طليل ويقصود الكلام الترخيع ومفان  
 ايدهم لربما انه بعد عفا قليل المنفعة فارجع اليه فكيف يحاثل عن الصلوة على عظم ما يربها  
 وان ايدهم يتسخر في امره يتسخر انما تكلف تزيينها بالحق لا لغيره بل لاجل شرفها وتكبرها  
 لا يشترط في امر الابه والعلامة فانهم لا يشترطون اشتكالا بل يفترون ولا اجتنابا بالاجر ويقتل عليهم  
 الضمير ولو متما مختلفين صلوة المائدة بصل صلوة الذي اي الفرد اي صلوة الرجل ووجه تسع وعشرون  
 حجة قال الرازي اختلفت الروايات في العبد الذي يصل بصلوة الجماعة صلاة الرجل ووجه ووجه  
 وعشرون وعشرون وامع وعشرون وعن ابي قلابة في صلوة الصلوة في الجمع على الكفاية لا يوجب  
 عشرون وما يوجب وجه ذكره في الجمع بينهما ووجه ما سأل ان الله تعالى يجعل ما شاء من شاءه ويضع ما  
 يشاء من يشاء ويقدر ومنها انه لا يجوز تفاوت بالتفاوت في مراعاة الابدان والتشريع ومما ان التباين  
 يقع بقله الجماعة واكثرها وتفاوت جلال الامام او فضيلة المجد وقال ابن الاثير قال في حجة ولم يظهر  
 ولا نجس ولا يفتى في ذلك لان ايراد ان الثواب من جهة العلو والارتفاع وان ذلك في هذه بلادا وكذا  
 درجة لان الدرجات من جهة مرتق قاله وعبد بصل على وان كانت متعينة بنفسيها لغيرها  
 ترد  
 عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة وكذا رواه المزني ورواه الزعفراني عن  
 الثامني عن مالك فن اية الحديث من قال هذا هو الصواب والبرج خالط وقال آخرون روايته صحيح  
 كما رواه اسحق بن ابراهيم النخعي عن روح بن عباد عن مالك قال  
 الرازي يشبه ان يريد ابا التامة ان لم يريد من عينه ورواه عن اخرون منهم وهيب فقالوا عن هشام عن  
 ابيه عن رجل عن عبد الله بن ابراهيم قال بتكون السين في قوله من قوله  
 قال الرازي يمكن ان يريد ابا التامة من قوله هشام بن زهير وكان من حجت ابي هريرة فلم يعرفه شي اي لم  
 يخالطه ولم يظهر بلوغ الحال اليه هاك في حديثه كما انه يقول كذلك ذهب اليه ففعلت التي فعلت عن  
 العلم على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابن الاثير هذه من لفاظ رواية الحديث من قوله قال الله  
 كل اومن السنة كما اول السنة جارية بكذا ونحو ذلك من اللفاظ كلها داخل في جملة السنن المستحقة  
 اي قال الرازي ذكر في هذه اللفظة ان الرؤيا تتحلن بالاركان الظاهرة فامر ان يخالط









بكر لهم ولد فيها وكنه من الراد وتكون والكاف وشاه في شبه وهي اثر تير كلكه وانظ  
قال هذه الجمعة قال بن الاثر معناه تشبه الجمعة بالبراة البطانة فانها وصافها وجنبا  
من بين الاليم ومن يركب الساعة التي في يوم الجمعة تشبه بركة الشرايين تلك القطعة التي تبدي لانها  
في شرف من السرايا لان الساعة التي في الجمعة هي اشرف ساعاتها قال ويجوز ان يريدوا  
انها من الردة العين كاي من الخال الموجه الحسن قال ويجوز ان يريدوا لو كانت صلح الجمعة التي  
غيرها على اليوم على ابي الايام والرافع تشبه الجمعة بالبراة البطانة من الاشارات ان الردة  
عنا من الشرايب والكبر كيرضاهما فيريد الاثنان بالنظر فيها فته فيرتاح به وكذلك الجمعة  
سما ان يغير من المشاغل الاضغاضة من القيام بها بقضاء البري الاثنان بما عمل به ما يرتاح بها في الاخر  
وقد ذكر من الرقابات فيما كان كنهه الشرايب في هذه الكفة السود منها يا جبريل قل في هذه  
الطاعة مقام في يوم الجمعة كانه يشير به الى الهول ذلك اليوم وطلته وفي بعض الروايات قلها  
الساعة التي في يوم الجمعة لا يرقها سلم يشعل الله فيها حبرا الا اعطاه الله اياه فعل هذا فالتشبه حيث  
لنكسرا من الياض التي يتحسن في النظر فسلت بها اي محضت بها عن الايمان والام السابعة وهو  
عندنا يوم الريد اشارة الى قوله تعالى ولربنا مزيد لا يزداد في حجة لعل الجنة ولا جمعة من ذلك الرقية لم يرد  
لهم من الساعة روي عن ابي اي واستجاب بالثقة مع كيب وهو ما اجمع من اهل مرتبة  
فان كان يوم الجمعة قال الرافع لعل ذلك على سبيل التذكير بالاستيعاب والبريا لا قبل في قوله تعالى لهم مقام  
في مكة وعشيرة هو يوم الذي اسوي فيه ركبته قال الرافع الخلام في الاستوي  
وتزله شهره وايضا من روضه وفيه من ذلك على اتمام الخلق قامت فيه على ما ورد في الخبره خلق يوم  
الايد كذا يوم الاثني كذا في يوم الجمعة فسم اي حظ ونصيب عمرو بن شعيب بن سعيد اي من  
عبادة الانصارية كثر احدا اي حصل قال الرافع لا يقفون ان يكون اطلاق كلهما من الخبر والفضل  
الذي سئل عنها حيث قال ما فيها من الخير لا تكفي الفضيلة اشتمال اليوم على ساعة الاجابة وعندها  
خلد الاجتهاد باليوم فانما اي انما سئل من يوم عرفة اي لاجل وقوع قيام الساعة فيه والاشارة  
بذلك اي يعين لهم ويظهرهم ان تكون الساعة حضية من اهل البيت والجماعة التي تتمتع  
مصلحة تنفقا اي خوفها كما اعلمت فانتم يوم الجمعة فحاف هي قيام الجمعة لا يصعد فيها اي لا  
يلتصق سائر الايام يوم الجمعة قال بن الاثر لما فيه من ساعة الاجابة والورد فيه من الصالحين التي  
فردوا عن سائر الايام قلت وقد افوتها تبليغ فبلغت مائة حضية حد يوم في الورد

في يوم الجمعة قال الرافع من استلف انهم كانوا يحسبون وقوع الشرف في يوم الجمعة وليتها ليبيت  
بن عمر بن الخطاب مات يوم الجمعة اوليلة للجمعة وفي قبان القدر وروي في سنة القدر من كبار العبد  
الي الركاة الفطر يوم تطرون والاصح يوم تيجون قال الترمذي في شرح بعض اهل العلم هذا بان معناه ان  
الاصح والظن مع الجماعة ومعظم الناس كان يفتل يوم العيد ويوم الجمعة ويوم عرفة قال  
الرافع كان للراجل يوم عرفه لوقوف فاما اليوم على اليوم فلذا ذكره وذكر الناس يريدون ان  
يطم بغير ايا والعباد اي ياكل والمناضى كظم كظم الجبان في الصبح ردها كتمه الحاء وفتح الباء مع  
برود العين حتى يتقرب كان بعد و يوم العيد الى الصلي من الطريق الاعظم فاذا صبح رجع من الطريق  
الاخرى قال الرافع كان يفعل ذلك كان يتوجه في طريق الطريقين في الغاب واقصرها في العود او كان  
يريد ان يتركه اهل الطريقين لو استغنى عنها او ان ينصدق على قدامها اول ان لا تكفر الرحمة كوقيل  
والاول اظهر المعاني ولفظ الطريق يذكر ويثبت ولذلك قال الاعظم ثم قال الاخرى حديثي معاذ  
بن عبد الرحمن اي ابن عث بن عبيد الله القرشي بن ابي طلحة بن عبيد بن جراح قال انه اذ ركضت ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال الرافع وابنه عث بن قسبة لركضت من العجاجة ولم اذكره في معرفة الصحابة  
قلت ذكره بن عبد البر في الاستيعاب وقلنا اسلم وهاجر قام اي وقف في استقباله في اسلم وقلنا  
الرافع استجاب انما هذا اليه لانه يقف للاسلام في موضع فيرى ان الله يستقبل النبلة ذكر في الام  
وقد يفهم من هذا انه انما استقبال في اسلم كونه في جهة النبلة بالقرط هو ما علق في شجرة الاذن من حلق  
ومعه لال قابل بوجهه اي باسطه والتعبير عن البسط بالفتل من جهة ان الفتل ينام عامر  
الاشارة فيقال قال يراثة او شويه كذا ابن اثار وبتل الثوب اشار الى الاستجابة والطلب هو  
التأكل المدخر من البعق والكتس الحلقه من الذهب او الفضة والشر كفاية عن المرحلات  
العامة منعت اي سميت سارا واوقد النبي اسمه الحارث بن عوف وقيل الحارث بن  
عوف وقيل عوف بن الحارث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بقران في الحجر  
قال الرافع اعلم ان في الاجابة في اللدقة فيما يقرأ في الجمعة والعيدين وغيرها وفيما يتعلق بتأثر  
الستور جلالة ظاهره ان الستور الوان من الابواب كانت معلومة مصولة على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الصحابة لم يرفعوا برأسهم عن عبيد الله بن عبد الله بن عوف قال  
الستة ان يحفظ الامام في العبدون حفيظين قال الرافع العلب من اطلاق الصحابة والتابعين  
اذ قال الستة كذا انهم يعنون الستة لوصول الله صلى الله عليه وسلم والمراد ما بينه وشرعه اجمع





والشم وغير ذلك وبالعدل يريد انلاف النبات والشجر واهلاك الخاش وبعدهم النبات وغير  
ذلك فلهذا سموا لانها مخرجة باذن الله وبراءته فلا ذنب لها قال الرافي قال الشافعي ولا ينبغي لغيره  
ان يثبت المع فانها خلق لله تعالى مطيع وحيث من اجابده يجعلها رحمة اذا شا وبقه اذا شا  
ويريد ان يثبت على النبي صلى الله عليه وسلم الفقر فلا يملكك تسب سليمان بن عبد الله عن  
عمر قال الرافي كتابه في فتح السند والاصحاب سليمان بن عبد الله بن عمرو اذا اراد ان يملك  
لحم البرق او الورد هو لظفر فلا يثبت له اي بضعه ولنظير والبراد الذي قاله بن الاثير وما  
اعلم النبي من الاشارة اليه وجها وارحوا من فضل الله ان يرفق له فانه وقال الرافي فلا شافعي  
في الامم لم انا سمع عددا من العرب تكلم الاشارة اليه وشبهه ان يكون هذا من حكمة القائلين  
والصنف وليست قاله بن الاثير اي يصفه بالكثر والقله او بالقوة والضعف ما من شاعده ولا  
ليل او فاب الا واما في قوله قال الرافي يمكن ان يكون هذا على اطلاقه ويمكن ان يحل على الاوقات  
التي يحد فيها المظالم المدينية بين شعبي عظيم زعماء من انشاء وعملهم وهي اقل ارض  
مطل قال الرافي المقصود ان المدينة كانت اقل مطر وقعت بين مياه عزيزة بالشام واليمن جعله  
عنه ما يترك قاله بن الاثير بكثرة السنين والعامه تقع حينه قال البهري وهي لغرضه ان يظفر  
المدينة مثل ايها انك شكوك في علي عليه السلام وذكروا ان المظالم المظالم قاله الرافي كان المراد  
انهم لا يباشرون على كل شيء في السنة اكثر الامطار وينتفون بالاحسبه والمظالم وقال  
ابن الاثير اما قاله ذلك لان بيوتهم يرمض كانت مبنية بالطبي وكثرة الامطار تهدمها وتلك  
من شققها والكن ما ورك من بيت وسرك من شجر والمقال عمنهم وتمديد الامم جمع  
مطل بكثرة الم وهو البيت الكبير من الشرف من صدر جمع مبدع وهو كين مسخر وهو جعل في  
قاله الرافي ذكرانه بلراي وتكون التوت وان الصواب يقع التوت وهو الشانه وقال بعضهم بما هو  
مرويا وهو المطر والرياح الطمان في لغة اهل اليمن وفي بعض النسخ وتبنا وهو ما سطره للبانان  
كلونده والتاب الزند وكذلك صاحب الغريبين ذكره وقاله بن الاثير الثابت في السند بالراي  
والتوت والذي في غريب الحافظ ان مسمى المدينة بالواو المصل والياء المجره حاء قاله بن الاثير اي  
بفتح وهو مضموم على المصدر من غير لفظ الفعل بل هو اي ملك نصرت اصحابا قاله الرافي وهو  
هي التي لقب من مطلع الشمس اذا استرعت الليل والنهار وقاله بن الاثير وكانت نصرة صلى الله عليه  
وسلم باعز والنفق قاله الله على فارسنا عليهم رحمة كانت عدلا جعل من قبله كل الايام من

يريد وكانت الريح ولا يريد خصوص الصبا فيكون والمعنى كاستين في قوله الريح من روح الله نال بالرحمة  
وبالعقابند ان الله يرسل الريح فجعل الامم السما تم ترفق السحاب قال الرافي اي تشبهه يقال  
مررت الساقه اي تحت من عاليا يد من يدن مع البلب كما تد من القوية بكثرة الدم وفتحها اي ثاقفه المثل  
قاله الرافي تلك جربت الساقه وادمرت اذا جبر لها والريح تد السحاب وتشد اي تجلبه  
والمعنى ان للناهل الريح على السحاب ثم تحريه وتحمليه فتدبر وتطر ان عر تد ان يطلف في الجاهل  
قاله الرافي فيه دليل على انه كان لهم في الجاهلية اعتكاف كبراع النجم قاله الرافي العين منه مفروضة  
المم مكتسبة وقد تقع العين وتقع الميم وذكرايه واجيد امام عتقان والكراع مضاف اليه وهو حل  
استجد بطرف الجو وكراع كل ش طرفه ومنه اكراع البابة التي ما شا قاله الرافي اجاد الصواب  
عندنا انه هرون الزيادة مغلي التوت على اجد عشر وتلك عشرة فلا تخرج على طاهره والاصح المع واللفظ  
ما اول اي ما شام من الاعلاد المنقوله تجدد تجدد القرآن يريد انه يطيل القاهر ولا يركع ولا يتجدد الا انه اذا  
انتقل الى اية تجددت كمن هو ادي النبي قلت كذا في النسخ التي عسدي من السند هو ادي في الجا  
والراي ثم الف وكسر الباء المصغلة ثم تحته على انه جمع هادية وورد الرافي بلفظ هون هو ادي  
النجم وكذا في بعض النسخ وفي بعضها هو ذا من غير هذه قاله الرافي الثاني المعنى الفرد او ذاك  
يشار بها وعلى الاول المعنى هذه علامات النجم هو ادي الفرد والمقصود الاخبار من قرطاج النجم  
ومن كتاب  
الركوة ان الماشك مثل له يوم القيمة شجاعا فرج  
بالنصب على انه مفرد لثان اي جعل ماله شجاعا وهو عليه الذكر وقيل انه يقع على كل جمية والاق  
الذي اعتر الشعر من راسه وقد يكون ذلك من كثرة التسم له ربيتان قبل همار بيتان في جانيه  
شده من كثرة التسم كما يكون الاثان من كثرة الكلام او كثرة الغضب او عند الغضب وقبل همار  
كشان مودا وان من العيين يكون لاخفيف الحيات واوجتها حتى يلبس اي يمكن منه واست  
عليه حتى ذوت يروي بالاضافة واستشكل بان الذود من الامل ما بين الثلاث الى العشر وقبل  
الي التسع قال ما بين الثنتين الي التسع ومقتضى هذا اللفظ وقومه على الواجد واحسب بان  
التمذ بمقاله معنى الحديث ليس فيما دون خمس وخمسين من الابل صدقة اي من حيثها وعلى  
هذا فالمراد من التود خمس من الابل وروي بنسب من خمس وذود بدل وعلى هذا ولا يلزم وقوع  
الذود على الواحد كرافي عن النبي بن اسق او بن فلان بن اسق الثاني هو الواقع فانه ابن  
عبد الله بن اسق وقد ثبت اليه عده الصدقة قاله الرافي هو ترجمة الكتاب كذا لو حضر

شبكة  
الألوكة

كذلك ثم يندرج تحتها  
في المختصر هذا الحديث ولم يذكر هذه الكلمات ونقلها ابو العباس عن الامم بفتح مقصودها كما  
ينبغي وكان ان يريد هذه فربما الصدفة في الابل والتم على ما عرف اشكال البيت على صدقة  
التم في سائر الروايات وتركت الختم وغيرها غير ركاه وكثر الناس الهدية ونحوها وانها  
ان يريد ترك الختم وغيرها في هذه الرواية وقد مره ركاب التي فرضها قيل اوصبا وقيل قيدا  
وهما حسن لانه قد ذكر من بعد ان الله تعالى قيامها ومن سئل هو لها فلا يعطى قيل معناه وان  
بسط شيئا ان التام يغير الريدة فيصير خائفا واذا ظهرت خبا تنه سقطت طاعته وقيل معناه  
فلا يسطر لوجه وهو الصحيح انه يخاف ان يذكري في شيل التاكيد وهكذا قوله فان لم  
ذكريت الخاف من التي تمت لها سنة وجئت في الثانية كان اما جعل في رواية اخرى جعل في من  
او في ورق الخاف وقيل لم يرب بعدها بخاف اما الله لرب التي تمت لها سنة وجئت في الثانية  
لان اما عند تصديق لرب يرضع للولد الثاني وقيل بعد ما يكون الام لربا حقة في وقتها  
سني وجئت في الراه لا يستحق المبل والاصح في ان يرضع عليها طروقة الجبل اي طرفها الغل  
وطروقة يعني مطروقة حدة هي التي لها اربع سنين ودخلت في السنة لا يجمع شيئا من اي  
سقط وان من اسنان الابل في فريضة الصدقة يريد ان بين الاسنان التي فكنا واجبة من  
بلغت الله التي غلبه الفين التي قرب فيها الورد وعطه المصدر تصغير الصاد اي التي تانا  
ترك به الوجي قال الرازي يريد ان الله يرضي اليان وفي صلب الزكاة اما هنا فمخرج  
بما اكتمت بها من لحي لا يهدى اليه الراب والقياس ولا يخرج في الصدقة هزيمة يعني التي في  
وهي ما لا تان في روم العين وهي النقص والعيب ولا ينس هو فعل العز انما الصدق  
هو تشديد العباد الملك اي التصديق وهو الملك والاستخبار مع الي التي وجبه والمعروفه  
ان الفل انما يرضع لاجد القطيع البوار فان الملك به كالا يرضع حيانا كالا اذا رضى الملك  
كلا ذكره حافظ اما موسى النبي قال الرازي ان المشهور في الرواية تصغير العباد والمراد الثاني  
واستباح اخذ الفل ليس كذلك لكن الذكر لا يرضع في الزكاة اذا كان في الاشبه ذكر فانه  
لرضي الملك وفتح البعني في شرح السنة بقوله لا اما ما التصديق على ان له الاجتهاد لا اخذ ما  
هو من السكين لانها في كمنهم وذكر غيره مثله وهذا قول بل في اعني اخذ الهرمه والمعيه اذا  
زاي فيه مثلا في الفرض محوكة كانت او لا في نسخة كتاب عمر الخطاب بين

كلمة

رسول الله صلى الله عليه وسلم المحقق عند عمر والله لا ابري اجعل ان دخل في عمر بين رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال الرازي هذا شك ان الشافعي ولا يجوز له في الاستدلال كما هو مبين في  
رواية الأئمة في نسخة المقر قال الرازي في رواية الربيع بالسين وفي رواية الصحيح البطل الصادق  
وهو الاثر والسين والصادق فان ان عمر استعمل باسقين بن عبد الله قالا الرازي وللصواب استعمل  
اباه شيان يعني اباهما ومما فيها هي كور العين وقوله واحد لاختلاف العباد انما الخلة والجمع  
غضا لفضيل وقالا الرازي المبيضة العهد بالشام والجمع رباب بالجمع وقيل في التي تربي ولدها وتربي  
يجل عليها الاي اجاته الاخص هي الحامل وقيل هي التي جنب ولا بدتها ذات التي هي السون الاكبر  
في التي تسن وتعد لاكل مغزله يعني مغزله وقيل هي الكثرة لاكل مغزله يعني فاعله وجد  
العناق هي الاش من ولد العنق اقالم ثم لما سئله وهو جعل على ما اذا الت الشبه كذا صغارا  
ابن مشرجه جاز يشعر انما دبره اليه على انما يحايي تصديق اسوال الناس اي فاحصه فانها  
استلقت من اجل ذكر اقالم الرازي ذكر لعل ان استلقت ان لاهل الصدقة فلا جاز العقيم  
فشاء من اي هريه مثله في قوله الرازي اذا سمع الحديث مرفوعا لم يرضه وقفه في صور الرواية  
فصريح الجمع وبين المعنى لفظ الحديث ولا يشبهه في رواية الله صلى الله عليه وسلم في قوله اي تحلان  
من تمام ما عان بلحام قال الرازي المراد من المراد من العلم به واستعمل شام في الشام هو  
الروايتي جمع وتنق وهو متن صلحا اترك ما اترك الله قال الرازي هذه لفظ اجلها التي هي اصله  
وعلم في مراد به هو صغير ولا يبي من غيره المعادفة هذه اللفظ لا يصلي الله عليه وسلم يعرف  
ما عند الله بالوجي وغيره بخلافه ان شتم فلكم وان شتم فلنفسه به انما انما القطر واستجاب  
دوا النكر من لفت بظلمة هو ما يخرج الى التلق بل يشرب بعروقه من ما قريب منه او غير ما قيل  
هو الخلفه وقيل وهو الاظهر غيره وهو الذي يبقى بالانقا وناوه مثلثا مفتوحه وتحتها  
انضم فقال جابر كثير قال الرازي يجوز ان يريد انك الكتم في الصدوق وكيف ما كان فلا  
ركاة فيه ويجوز ان يجعل على انه اذا انتهى اليه الاستراف وجبت الزكاة في السنة في العنبر  
ركاة انا هو شي في شرح البحر اي لفظه نفع قال الرازي عن الشافعي انه قال سمعت من قال بيت  
العنبر ياتي في البحر من عبق الشاء وقيل ان اصله ينبت في البحر له رايه وكبه وفي البحر وفيه  
لذات رائحة وهو سها فيقلها ويلفظها فخرج العنبر من جوفها وفي الحديث ذكر دابة من واد  
البحر عليه يقال لها العنبر ويمكن ان يكون في تلك العنبر اليا بة وبه سميت العنبر التي



ورواه مسنده الى جورة الحسين  
 اصة للمبجع اذ يركب غنم او برغمة اصبه بالمبجع اصاب كالمعد ولد رزق بتقدم الراجح  
 الرازي رحمه الله قال الرازي رواه الشافعي في بعض كتب من رزق من رعيان وكذا هو في الروا وهو  
 رجل اخراجه بن مردويه بن حزم فاعلمها معار وبلغه عن ابن عمر حاد هي التي اصبحت حين في  
 من عاصم استلذ منه ذات مرة راد في الوطاطم حزن راد المشايخ بما عمله ثم زاي ثم زانفلكا  
 اي خيار من الملبعد حره مشتقة من هزله التي هو قدس لا ما بين كالا يميزها وتقل  
 بتقدم الرازي من الاخير ان صاحبها يميزها التي اي اغدلو عن الطعام اي ارتكوا  
 ذات الذين طبها طعام لا طها اذا تكلم المصنف بتخفيف الصواب في السامح ولا يفرق  
 اي من من المشد مسكونتين من انفسه بضم العمز وقع في الروا والاشهر من البنية  
 بضم اللام وفي التالف والسكون منه الي من لتب بطر من العرب طامة عير الله  
 شعر الراوي عن جده ومه هبوت العير بضم الالف صوت البض شعر بكسر العين وفيها  
 والبخار هم التمه صوت الشاه زلت عرق اصبه في البياض الذي لا يخلص ويضرب ال  
 للبره وهي لون الارض قال الرافي وقد يدهم من القطه ان السعركان مر لاهن ذلك للموضع قلت  
 ذكر ابي الطبري والقطبي ان من حسانه صلى الله عليه وسلم انه كان ابطن الابط لا شعر عليه  
 بخلاف الابط من جمع الناس فانه متغير اللون بفتح الباء والصاد ورفع الراء وفتح الراء  
 تكون اليم ورفع العين لا تحال لغيره ملا لا اهل كنهه قال الرافي ذكره الشافعي تحت بركت  
 في الام فقال يعني والله اعلم ان خيانة الصدقة تلف المالك الخلو طام الحياه من الصدقة والاد  
 خيانة العلف في الصدقة وبكسب ان يجعل على خيانة المالك واقتناعه من اضرار الصدقة تراج  
 بضم الثلثة وهو وجم صوت النجفة او لفظ مطلقا لا من جم الله يجوز ان يريد حمة بالترفين  
 لا حمة من ما يجب تك العقوبة وهو ان يريد الاثن عفا الله عنه بعد ارتكاب الجريمة ولا  
 يضحك اليه لا طيب قال الرافي من الكلام المعترض بين ان التلب من الصدقة الطيب  
 فالتبول من سائر الاعمال في يد العمن قال الرافي جعل على التبول او الاطعام فيها  
 اي ايضا عفا احوالهم بفتح التاويم اللام وتبسيد الرواي مهرة عليها جتان بال  
 للموجه وجان بالانه قال الرافي هذا شك من الروا والنون اكثر وامر وب واليه عفا  
 للبرع من ان قد سماج ندي الراجح ما جمع ترقوه وهي الخليفة التي بين عرقه والرجل

عن يمانه في فشرة وتقطيعه وتعدوا ثرة اي نحو بسجتها فاصت اي اقصت واقصت  
 اثنى اي اصفا فبطلت بنت عبد القوي رابعة اي كنهه طلبة في عهد قريش يعني عاهدهم التي مر  
 عليه وسلم ابنا انت قاض اي يحكي ونهض ولا فقه ك ولا استنباط الشعر تسعة وعشرون قال  
 الرافي عن اشكر تسعا وعشرين واذ كان تسعا وعشرين فهو في الحكم بالاشهر الكامل وان سئل  
 اي حتى تنالهم لولا الخطب يسير لي لا اثم فانا افطرا لا اجتهاد ونهض برما مكانه حين يطران الى  
 البلي الاستود جيرانه العليل من جانب الشرق فانه لا يقبل الا بعد تسقط الفرض في يوم الجمعة  
 اي مع شرفا عن ابي يونس من عاصم لا يعرف اسمه فكتب قال الرافي ذكره ابن ماجه  
 اوهم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان معروبا لبعضه فبا ينسط وتسا هل اعجابا في العلة في يمان  
 اشترى اثنتا عشرة باسقي وان يفتب با يفر عنه تعظيلا لارائه وادلم بحيث مراده عرق بفتح العين  
 ولا وهو الخزل وهو الزميل المشقوع من الخوص حتى يمت تلباه وهي الاستاذ الرابع في مصنفهم  
 اشكر من الابطي واثنان من الاستفل ويلهما اربع قال لها رباعيات ولبها الايام ولة الروا  
 وغيره حتى يمت انهاه ثم قال محله قال الرافي قبل فيه انه كان محرم من الكان الى الابل ثم فتح  
 وقبل كان التمه من مخصوص ما يدك الخزل ولا حتم ما اشار اليه الشافعي وهو ان الرجل وجبت عليه  
 الكان وكان عاجزا عن جميع حصاها فادام النبي صلى الله عليه وسلم ان يعطيه ما صرفه في الكان فذكر  
 انه من اوجع الكان فامر بان يتركه لنفسه ويعاله وتكون الكان في ذمته الى ان يقيد كتاب  
 المساك بالروا في علي بن ابي طالب يعني يلا من المدينه حجة بكثر الميم من مرابك التكا عن الرافي  
 القاسم سعيد بن محمد ان عفا في نية الله على عباده اذ ركعت ابي شيخا كبر قال الرافي فتر يا فاسم  
 وهو شيخ كبير ومحمد ان يريد فريضة الحج ثلثه من كبر ولعله استق الى النعم قال الرافي  
 شعر معطوف على ما سبقت اقتب اي ضعف برأيه من الكبر السنت ابي الملب الشعر الثعلب بفتح  
 المشاه وكثر القاي الكرية الراعد الخ هو رفع الصوت بالتلبية والنج ماثلته هو الال قد وما اليه  
 فتح من عباس رجا قال الرافي روي الشافعي اوله الحديث من سلام رواه عن بن عباس موق  
 واذا نغم قبل الصحابي الى المرسل قامت اليه عبد الشافعي شبره قال الرافي ذكره ان كان منق  
 ان له صفة وانه توفي في حيات النبي صلى الله عليه وسلم قلت ومن التاوير ان بعض القضاة من  
 اذ ركاه ذكر عنه انه صعد فلك شبرنت بلفظ قريه معروفه من قري مصر قديم على  
 سعافه اي من ولايته على اليمن ولم يرد من سعافته عالي الصدقة قال الرافي البيهقي

انما في الطبخه لو استقبلت من امرئ ما استبردت اي لو تأخر عن راي الذي اراد ان يسوق  
 البري الذي تقيم حلتك سرف في حلي استفاميل من مكة وقيل الكه انستف اي اجسبت  
 ليدت راسي هو لوزي الشعر جبهه بعض بصيح او خطي للاليشع فتقع فيه الحوام عن ابي صالح  
 الخنق قال الاضيق قبل راسه ما كان ولا صح انه عبد الرحمن بن يحيى التميمي في راي سرف مكة على راسه  
 من مكة وقيل على راسه ما كان ولا صح انه عبد الرحمن بن يحيى التميمي في راي سرف مكة على راسه  
 وفي الصلابة والرا المشددة والسنين وقيل كسر الم والماء الجوز النافعة والال المنفحة وكذا كسر  
 من صريح وهو من شافق وهو من اهل الحجاز فلا تردى لا يعرف له غير هذا الحديث من الجعرا  
 فادى راسه يفتق راسه وتشدق واصبح بها لاي داود فاصبح بمكة كيات اي مثل من بات  
 بها ولم يكن عليه منها حم راسه اي استبد بد الجلق فمن يكون الراوي وهو من فقها يستل عن لاهل  
 اي صريح الاحكام انتهى اي انك فلم يذكر من سمعه وظهر الراوي انه يريد النبي صلى الله عليه  
 وسلم في الغاويل قال الرافي هكذا وجد في الصحاح العاقل والحاول ولا تخفى المعاجل فاما ما  
 فكن حيا على ما في صحاح اللغة اي العاقل من ارباب اليمن ولم يكن عرف اي لم يبع بين القرينين  
 فاما العاقل من البناء والنسب على راس البريد عليها النسبة التي تدور فيها البركة على اقل  
 في الماقل الرافي معاقل من القاي ابق وتبقى لبطانيا اصبر على الكف قال ويرى انك  
 والعقل لغت قال بن الاثير ويروي انا فتك بالقيا والسنين من النفس قلت ويروي في الصحاح  
 ولا يرأس قلب الرافي هو فلسق بليلة كان التاك يلبس حان مسد الاضلاع وقيل البرنس كل  
 قرب راسه ملتزم به ذراع كان او جسد صريحين اي موهوبين بالفرع ما اخل احد بعلمنا  
 السنه روي اجد الرفع على انه منقطع عاقل اي طالع الاسره كذا الحديث قيل هو الخمار  
 وقيل شربك واسع ووت الرما تغطي به الاضلاع وظهر ما قيل ثوب اصبر من الخمار وغير  
 تغل به الراسه راسه لا يفسد به لا يلفيد على وجهها قد ان يبق عليها يجوز ان يقال انما  
 العوقية اي يفتق منه عليها وبالرصد اي هو الذي يوقع الجلاب على الوجه وتنفه عليه  
 تنق است قال الرافي اي يطوف وقد سمي الطراف سعيلا لانه حل ولامنه من الرطل جرس  
 اي شد يجل ارق اي قد لوان كاسترا والبياض قد ان يزعج الجمل قال البيهقي الحديث وان  
 كان منقطعاً فقد روى ايضا ابن ابي ذئب عن صالح ابن ابي حسان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 فينتوي اجدها بالآخر قال الرافي لكن يجوز ان يكون النبي في الخبر بخصوص الجمل فانه

يشبه الزنار ويجوز ان يكون مخصوص كونه ابرق ايضا بعض الطبه اي برقه  
 البرقة بعض الجاهل قد تكثر لاحرامه وحله كثير الجاهل لقصير لغير ورته جلاله السك هو  
 ضرب من الطب والشريرة قال بن الاثير هو ضرب من الطب مجموع وقال لا زهرى هو  
 قات من صلب الطيب يجاء به من الهند ارب هو الملا الزنار يشبه بغي الثمن في  
 الاضيق منقطعه يعني حية قال الرافي تصعبها مقطوعه غير ان يكون باعتبارها ايضا قطع مختلفه  
 وهي الطعان وبطانه والميش والربعا اليك بفتح الراء واللب في الطب والمسئلة اهل الجويد  
 اي لي تافيا فتشرك على الاطلاق كما كان يفعل اهل الباهلية من قولهم ليك لا تشركك الا  
 هذا اليك ان العسل يمش الاضرة قال الرافي القصد به كفت التفتق عن الرغبة في الدنيا والها  
 على الرغبة في الاخرة تصابح بعض الصادق المجدد ومحمد وعين هائلة بن الراوي هو من عند  
 قاذرة الهم لو ثبت حيث ضاع في الاستسليم اجده الاضرة قال الرافي وفي ثبت عند  
 الحديث من اوجه ووصله التجاري وسلم عن عروة من عائشة ان حبانة هو رجل من النبا  
 اسمه سعيد بن وهب وسجد حجة قال الرافي اي ينجح وكانه لادجم الغزاة فانه يراون  
 الحجة المنصية هي من ذلقة على راسه اي في العروة عليه له ليو اي لم يطف من  
 على شمس الطراف هو من ذلقة على راسه اي في العروة عليه له ليو اي لم يطف من  
 عن الامم والصاب سئل او غير سئل وكذا هو في الامم هو سعيد بن عباد بن جعفر  
 كرم بضم الجيم وفتح الهم وحيا معلقة وهو الركن الباني بفتح الغين وضم  
 السنين المنفحة المعجون اي علمه لانه دجا موم ويجوز ان السرة على اليعقوب او الفع وهو المعجون  
 على التعليل اي لان نجده هو عود حقف الراس ان يجرى الاوضه اي يسير في العاجز وهي  
 نصف النهار في الفاعلم حرا قال الرافي يريد من بعدهم اي لان كايال كان ذلك عام اول وهم  
 جزايس على اسحق اي اسراخ ورمل اقر صوا عز قوا عباد بن عجم اي يقصير اسنابها ويجعل  
 عن بناية فتنها ما بنوه ويجذبات اي جذاقة بين كانت عاقله سمعت هذا قال الرافي  
 يشبه ان كبريديه الشك والتردد بدل يريديه اذ سمعت وعجوه قال ولما سمعت بن عمر استقبلت  
 منه المعين الفارق بين الركين البياض وبين الاخرين حيث استلها بركا باسار برهم  
 ولم يتعلم الاخرين لقصيرها واولاد اي ولاة قال الشيخ اما المنطقه الاضرة قال الرافي كان  
 ذلك الشيخ عارفا بالانساب اما القيافة او غيرها عوت بسايت قال الرافي كانه يزيد

انها اجتمعت وتقوي بعضهم بعضا قال ولي رضي بالرا لان حيا وكلمنا معنا وتفتت  
 الرجزه الطند لينفقوا منها على الايمان اي لا ينصرفن قال الرافي اي امالا  
 تكلمهم يتعلمون لاني اكلمه عاتد وكيت بالناس اشارة الى الامالة واصلها ان لا وما صلة والمعنى  
 ان لم يكن ذلك الاثر فافعل كذا زاد لم يعلم اي مخاطبه  
 عفوية الله سبحانه كان يريد ان العقوبة لا تخفف عنه ولا تزفح بالتكفير  
 قال الرافي اي انزلها منزلة الصيد وعدها منه  
 اي اذا اصابها الحجر اي او طامركوبه السب فوطيه ففر رطو  
 اي صدره وسفده اي قري وصار بحيث يرضى وانما على وقت في  
 اي وتداويح اي بالراي اي ضربته ودفعته اي موته هي التي جعلها  
 حرق اي وقوة وطايعه اي عملهما في الملة وهي الرماذ الحار هم يحسبون  
 من الاغيا يقال اجسى الرجل اذا جمع فهوره وسافه وقد يحسب يديه  
 الاغيا قال الرافي تخور ان يكون يريد الركوب والتجود  
 قال الرافي كذا في محج كثر من السج تكبر ارفع الجيار قال  
 حله والمقصود ان لها حيارا والثاني جملة تجري والمقصود ان ذلك الحيار لا يحسن باجرها  
 ملوحت لكل واحد منها روى ثعلب عن ابن الصخر اي عن الفضل انه قال الافتراق  
 والخلاف والعروق في الابدان قال الرافي ذكره نقاسيرا احدها ان المحتل لا  
 اذا كان اختيارا اختيار البيع والزمان بعد ما نفا فلما يفر فحار وان لم يفر فابعد والثاني حياه  
 الا ان يشرط الحيار فيما او يمين او ثلثة فلهما الحيار وان تفرقا والثالث معناه الا ان يشرط  
 على الحيار فليزم البيع ولا يشرط الحيار فليحل الاول الاستثناء من امتداد الحيار الى التفرق وعلى  
 الثاني من استثنائه بالتفرق وعلى الثالث من اصل الحيار والظاهر التفسير الاول انتهى  
 فسر هذا ايضا اي حقت وثبت  
 ناد ابدا واولم يذم ولم يفرقا اي ثاب الله ان يطيل عمره فردد اي  
 تناوسا ما ليد وقع الحصرة وفي الرواية المشهورة المعنى انه يقول كل واحد منهما  
 للاخر اخذه فباخذه يعني الملتزم في المنفعة اي لا تزيد ولا  
 ولا تفصلوا اي محاصر هو من الابل كالظلام من النمل عيا هو من الابل الذي

انت عليه ستمين خيال اي مختارا ظهر مستنلت اي تنيات ويجوز فيه الاصناف  
 والتعوي ملكت اي امتت ملكك اي اضرت بالناس حيث اخذت منهم ما ليس عليهم ما ع  
 حله يدعي عبيد قال الرافي عليه ما يدل عليه على انهم كانوا يلقبون الجحانات لاجل تفرغ على  
 الذكر والانش ويقال هي في معان حول عينة راضية يقال رحلت البعير اي شددت عليه الرحل  
 بصمونه عليها اي ملتزمه على تلك الرحلة وتبينها الردة هي على ثلث من اجل من المديونة  
 ومهر ابي هو ما تعطاه المرأة الناجرة لغيرها والنجي الرانيه وحلها كالحا هو ما باخذ على  
 الكهنه هذا الذي اعتاد الصيد هو من عبد الله بن خصيفه  
 قال الرافي يقال هو اسراي من هذا الفرد وقيل غير من اقبى كليا نقصت من كل  
 يوم عمله فبراهان قال الرافي في بعض روايات الصحيح فبراهان ويجوز التفاوت اي قيد  
 المقني وكيفية استاكر وقصده فيه وقال النروي اخلفت العا في المراد ما ينقص منه فليل ينقص  
 مما مضى من عمله وقيل من مستقبله وفي محله ينقص قبرا من عمل الليل وقبرا من عمل النهار  
 وقيل قبرا من عمل النور وقبرا من عمل الظل وفي سببه فليل لا متاع الملائكة من جنة بينه وبينه  
 وقيل ما يلحق المارين من الاذي من تروجه لهم وقيل لما ينزل به ولو غدا في قوله صابحه ولا يظفر  
 وهران يشركه اكة طلع الاناث ويذرع الفحل فيها اي الا فمها اذ كانت  
 الموضع نريا قال الرافي نأقته بطلع الثريا ظاهرة تقتضي ارتفاع تمنع بظهورها وقد ذهب اليه  
 بعضهم والظاهر ان الاعتبار بنفسه يدو الصلاح لا بالزمان قالوا وانما ذكر طلوع الثريا لان  
 الصلاح يدو في الغلب اذا طلعت وتقطع الحاحات وقدر وي حديث اذا طلع النجم لم يبق  
 في الارض من العاهة سوى الارفع والنجم الثريا قال ابن قتيبة في كتاب الانا اذا اراد ذكرها  
 الثريا لا فان طلع بالبحان وقوار في الدبر وامنت عليه الافة فليل  
 من ستمين المراد على المستور ان يبيع ثمرة فخذ ثلث سنين او اربعا وقيل هو ان يبيع  
 بملك سنة او ستمين على انه اذا انقضت المدة فلا يبيع بينها وترد المبيع وار بالتين عن  
 المعجزة من حيث اسم اي عتقه عامر وقيل عيادته هو الآفات التي  
 تصيب الثار فتهاكها فكل من ضمان البايع والحاوية ان يبيع قال الكافي وعجل  
 ان يكون من قول بعض الرواة عن رجل معارفة هو بيع الستمين عن ستمين

فهم













المبحث في باب ترجمته يبيع المكاتب اذا ارضى وادخله جاد حيث اورد في باب ترجمه يبيع  
المكاتب اذا فتح الكتاب فقال لمارسوس عليه السلام عن عبد الله بن مسعود قال اشترى لي ام ولد قال  
الرافع بن رافع ان قوله فاشترى لهم الولد على ما احتج به اجد ما انه تفرد بهذه الكلمة هشام بن عمرو قال  
ان من واجبه حلالا فيها وقدر روى عن عروة بن عاصم عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
بتاتي وبعثي فاما الولد لمن احتق ومن عرف عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا باعها واشتريها  
فان الولد لمن احتق روى القاسم عن عائشة اشترىها وبعثها ولم يذكر احد منهم واشترى لها الولد  
ورواهم اولى لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر بلاحياء الى اللغو والبطل ولا يأتون فيما ينكر عليهم  
وفى الصحيحين عن ربيعة بن اهلها قالوا لعائشة نبيكها علي ان ولاها لنا فذكرت ذلك لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقال لا ينكح ذلك فان الولد لمن احتق قال الائمة تطلق هشام بن عمار ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا ينكح ذلك فاطلق اللفظة اطلقها والساني التاويل من ثلثة اوجدها  
ان المراد لاجسامي ولا تنال بما يقرب من الولد لا يطقون الا لعنتين ويشعره ما روى عن عبد  
الواجد بن ابي عمير عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اشترىها وبعثها وبعثهم يشترطون  
ما شاءوا والثاني عن المزني بن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اشترىها وبعثها وبعثهم يشترطون  
ان قوله واشترطوا لهم الولد مستوفى على معنى الوعيد الذي ظاهره الامر بملكه النبي كونه تعالى  
اعلى ما يشترطون  
الاخير ممنوع عليه في الكتاب وما سنه النبي صلى الله عليه وسلم فالله يدينه واجب بكم الكتاب  
قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وما قضى به على العباد الزم وواجب  
واحدة في اي ما اشترطوا احكامه من كتابه وعلى لسان نبيه احكم وان ثبت كسبه من النبي قال  
الرافع بن رافع هو الذي قال بيانه عمرة وقبل الذي جعلوا سترا له حرمه وعن ابن عباس انه انفق  
فيها من ربح الكتابي انه الذي فيه بياض وترا وبياضه الفراء دخل العشر قالوا جادكم  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اشترىها وبعثها وبعثهم يشترطون  
فبعد ما ان الراد من العشر الركن ومن البشارة البدن وذكر انه حلي هذا لا يكره فكم الاطفال  
والثاني ان المولد من البشارة فكم الاطفال ممنوع على سبيل الكراهة ونداء التحريم انظر اسفل وياضه فار  
ذلك اعظم الجور بكم قالوا فالتاوية اشترى الصبي اذا اكتشف واما قالوا لا يملك احد منهم بغير  
ملك النبي في اول وقتها كما يملكون في اول الفجر الا ولدها ورغبه فملا اشترى بها اي اخروا

لا

ابي ان يطلع الفجر الثاني ويحققه ويقوي ذلك انه قال لبلال نذر بالفجر قبل ما يبصر الفجر من ارفع العلم  
وقبل ان لا يشر بالاشارة حامي في البياض الفجر لان اول الصبح لا يتبين فيها فامر بالمشارة اجتنابا لمن  
علا من سائر قار احمد يبيدي زبادي حجة قال الرازي سمعت من اهل العلم من يذكر ان بعض  
المحدثين يدخل في الصلاة وواحدة الجلا ومنهم من يروي عن هلال عن ابيه سمعه منه وسمعت اهل  
العلم منهم كانه يرويه بما وصفت ولذلك لم يخرجه البخاري ولا مسلم ولا يرويه غيره  
فامر ان يجد الصنف قال الرازي حديث ابي في صلوة لم يسلم وحده فاطرف العف وانحرفه الروا  
وسنة الا سنن من الاختلاف ومع بعضهم بين الاجابات فيقول الامر بالاعادة على تبارك بعض  
ما قامت من فتيحة الجماعة بالوقوف منفردة وايضا فلكل يعاد ترك السنة ولا يركب المكروه يوم  
الزواج قال الرازي في بعض فتيحات العزلة اليها وقيل تحته وقيل كان التعلق في تحصيل فيه حبه وبعض  
غيره من الطراح وقيل تحت ذات الرقاق لرقاع جعلها في الوصل وقيل كان في الوصل في صلاة الفجر  
على جعلهم الرق والحل ولا يخلو عن شاذير اوتى فاسكنهم الله على الله وسلم من ارفع قوله  
رحمة الله تعالى عن شتم اظلمت من رمضان فقال وهو احمد يبيدي اظلم الجاهم والحق قال الرازي وكل ابيه  
من وهو احمد يبيدي عن ابن الاسعوث الصنعان ان الجاهم والحق كانا يفتانان النبي صلى الله عليه وسلم  
اظلم الجاهم والحق صراي بطلي اجر صومها والثاني اراد انها تعارض الا فطار اما الجاهم فاصف الذي  
يهدى واما الجاهم فهدى من ان يدور في الجاهم عند الاستبراء وهذا كايضا لمن تعرض للمكروه هكذا  
والثالث انه سره ما ساقال اظلم الذي دخل في وقت الا فطار كايضا اصح واسمى في ارضه اذا دخل في هذه  
الاقوات والرابع ان العزلة كان لها ان يظلم كايضا اهدى الفزع اذا جاز ان يصدوا والخامس عن  
الثاني ان قوله اظلم الجاهم والحق مقيد برمان الفقع ولم يصح من النبي صلى الله عليه وسلم  
فهدى الجاهم الا في عهد الوداع وهي متأخرة عن الفقع بتسعين فيضبه ان يكون ما رواه ابن عباس ناسخا  
لغيره اظلم الجاهم والحق وقدر روى من ان ابن بريك بانساج وثق الباهر قطي رواه ابن اولاد ماكر  
الجاهم فصار ان حعفر بن اوطاب اظلم وهو ما يم فيه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اظلم هذا ان  
تم رخص النبي صلى الله عليه وسلم بعد في الجماعة الصيام وكان النبي صلى الله عليه وسلم رخص ان يصوم  
المديري ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص في الجماعة الصيام والترخيص بشرسوق النسخ قاله عمر  
قلت لا شهاب الجعل يبيدي الا في صوم ابن عباس قال بن الاثير في القيس في اليه الكه  
ان كان كانه يمارس حديث برمان مع تقديمه في العلم واشتهار في الصحابة والرواية في حديث



يزيد بن الاصم مع زوجه من مرتبة بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب قال ابن الاثير ابي عبد الله الطائفي مفسحة  
ابن من كان الغلظة والخصية من مائة اذ اذوج مولده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ابان مولد ورجلين من اصحابه فزوجه مولده واسمها ميمونة قال الرازي المعنى  
بمخا وهو بالمدينة فاما النكاح فانه جري والفرص من مائة وسلم يترب وقوله فزوجه ميمونة  
اي صلاها زوجه له وهي غفلت من جهة الخط ان يراجه تسميها اليه بالرسالة والخطبة التي صل  
عليه وسلم ويجعل ان يراجه ببلش نكاح بالوكالة وقد روي ان ابا رافع كان وكلا  
يرحمه النبي صلى الله عليه وسلم في نكاحها وكان يبعثها اليها ويكسر ما بين يدها انما الرائي  
الشيعة هو من الهجر الكباري الشيعة في ما لم يتم قال الرافي يدل على ان الشيعة قد تفرقت  
بالشيع وان لا شيعه هناك ولا فيهم تفرقت ولا بمثلها كالتبر وغيرها ان الشيعة عن تفرقت  
قال الرافي يشهد ان يزيد بالتحفة محمد بن عبد الرحمن الكندي قدس سره واه الزبير بن عبد الواحد الياف  
الاسم انا ذي عن عبد الوهاب عن عبيد بن عمير عن عبيد بن عمير عن عبيد بن عمير عن عبيد بن عمير عن  
الكندي عن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
الشافعي قال في الامم حديث جابر وقد روي حديثان اما احدهما فان سفين اخبر عن ابراهيم وذكر الحديث  
في الامم في المسند لفظ الشافعي على مورثه بعد اشتقاقه لزيد جاز من يبعثه قال الرافي الاظهر  
من الرواية الجارية بسمه كذا في سنن داود وفي صحيح البخاري بصفه والتعب القرب  
والقربان ويقال الصقب بالصاد وحلي هذا فيقول ان يزيد به الشيعة وعمل انه الحق بالبر  
والاحسان ثم اسم البار قد يقع على الشريك لما ورثه وما كلفه الشريك ولذلك تنوع الزوجه  
حارة كما قال الرافي اختارنا بين فانك تالفة فليعمل عليه ترفيقا بين الزبيرين ومن الاصحاب  
من مع الغير الاول بان اتانيد فومية كاضطراب فيها وفي اسناد وهذا الحديث في اضطراب  
فروي عن عمرو بن الشريد عن نافع كما في الكتاب وروي عن عمرو بن ابيه الرشيد قال  
الخطابي وارسله بعضهم وقال قتادة عن عمرو بن شعيب عن الشريد اني في ثلاث عايشة  
لم يذهب اي منقول انما رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودية وهي تبكي عليها اهله  
فقال انهم يبكون عليها وانما الغضب في قبرها قال الرافي في الغضب في قبرها وهم يبكون  
لانهم فاشبهه وتبكونه ما في فيه من العذاب وراوت ان النبي صلى الله عليه وسلم انما  
حكاهم بعض من شيعه انها تغيب بكاءهم فزوجه انها الميت يذهب بكاء النبي

والاخبار

يزيد بن الاصم مع زوجه من مرتبة بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب قال ابن الاثير ابي عبد الله الطائفي ابي  
المنظف بن عمرو بن ابي اسحق اذ كان الغلظة والخصية من مائة اذ اذوج مولده ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يراجه ابا رافع مولده ورجلين من اصحابه فزوجه مولده واسمها ميمونة قال الرازي المعنى  
ان الله يزيد الكاف عن ابا رافع اهل عليه قال الرافي فكلوا في ان معناه انه يزيد عن ابا رافع اذا  
بكوا عليه والحق عند كفا اهل عليه قاله وعن المزي انه قال لطف انهم كانوا يوصون بالكفا والزيد  
والبيعة وياشرون به فاذ جعل باسم جاز ان يراجه عذابه كما انهم اذ يطاعته فعل بها يزيد  
ظاهرا قاله وتكلم الشافعي في البيهقي من وجه اخر فقال حدث عايشة اشبه ان يكون محمد طاهر النبي  
صلى الله عليه وسلم لما فقتله الكلاب والسنن والخاب قره تبال ولا تترنوا وترنوا وترنوا والسنن ان  
رعبه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الكفاك نعم اما انه لا يحس عليك ولا تحس عليه فيبي ان  
حناية كل امر يقتصر به وذكر بن عباس بن عبد الله في الكفاك وابي قال الرافي كأنه يشهد ان  
الكفا والكفا في جبلان فلا يكون لثان فيهما اختيار وجبته فيكون الكفا في ما اخذ انما هو  
مخرب عليه فكيف يذهب به غيره سرقا وعربا قال الرافي قال الخطابي وغيره هذا خطاب  
لاهل المدينة ومن قبله على ما سمعت قبلهم فاما من قبله الكفا او العريب فانه لا يشرق ولا  
يجرب من ارض جمع مرعاض وهو موضع الفلج على نبتين قال الرافي كأنه قصد به الضرب  
عن المشاش فاخذها قرب وما جدد قال في النهاية كما ذكره ويهم في عدا مومر وقربها قنا  
ذوالايدن قال الرافي هو صهاقي من بني سليم يقال له الريان اسلم في اخر زمان النبي صلى الله عليه وسلم  
اشهرت الصلوة ام نسيب قال الرافي يروي بعن القلاف وكسر الضاد عن القصر ويروي  
بفتح القاف وهم الصاد وكان ذوا اليبدين متردد في بقا في الصلوة لانه كان زمان نزول الوحي  
قتال لكل الصلوة قد خفت فلم يكن كلامه سبلا لصلوته واما ملا طه فقدم فله تاويلان احدهما  
ان الراوي توسع في حكاية الفيل عنهم واراد انهم اشاروا كما يقال قال فلان برأسه كذا يدل  
عليان في رواية يروي داود فاموا اي نعر والثاني ان جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
واجب وان كان الخليل في الصلوة ولا تبطل الصلوة ويحيز ان يكون كلامهم لزوجهم في قصر  
الصلوة ايضا فتشبه مثل شجي به مثل شجر والصلوة من عمران بن حصين قال سم النبي صلى الله  
عليه وسلم ثلاث ركعات قال الرافي في حديث ابي هريرة ان سلم من اشدقن والظاهر ان  
الفكرة والجملة ورواية ابي هريرة اشهر واكثر يستط اليبدين اي طويها اي يتر معونة قاله







الحديث جارية عن شيء واحد كقوله فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين فأوجدنا فيها خبر بيت من  
 النبي وذلك لأن الأثر يضاهي ما قاله الرازي فقد استدل بهذا الحديث من قبله أن تارك الصلوة لا  
 قيل لكن الحديث الآخر وهو قوله امرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فإذا قالوا لا اله الا  
 من دعاهم وأمرهم بما يقضون ان العصمة مشروطة بالمحافظة على الجهاد حيث قال النبي صلى الله عليه  
 من جاهدوا فقلنا ان ذوق الجهاد قد استدل بهذا الحديث على ان تارك الصلوة لا يقبل بتركها فان ترك الصلوة  
 ليس من هذه الاسباب المقتضى وقد حصر النبي صلى الله عليه وسلم اياها في العلم فيها بلطيف النبي العام  
 والاستئناس منه لوزن الثلاثة وبذلك استدل الامام ابو الحسن على ان الفصل القسبي في بيانته قال

- ١. احبتي الذي ترك الصلوة وخالفه • نوابي معاذ ابيها وصلواته
- ٢. ان كان يتركها في تركك • ثم يتركها كما في امرنا ما
- ٣. او كان يتركها لغير تركك • فعلى علي وجه الصواب
- ٤. فانما مع وماك رانك • ان لم يتركها لم يتركها
- ٥. او ايا جيفة قال يترك مسرة • فله ويجيب من ايجاب
- ٦. والطاهر المنظر من اقراره • تعزير ربحه وعقابه
- ٧. والذي عذوب ان يؤذ بد الامام • لكل تأديب براه صواب
- ٨. ويكف عنه القتل طوله • رمايه • ثم يلق في الثاب حجاب
- ٩. فاصبر عونه الى ان ينطق • اجدى الله الى الملك والاب
- ١٠. الكرا وقل المكا في عامه • او محسن طلبة الرنا فاصبر

فقال هذا من المشهورين بالاتباع ما كان اختار خلاف مذهبه وترك قتله وامام الحرمين  
 من كتبه عليه استشكل قتله من مذهب الشافعي ايضا وصاحب بعض المتأخرين من ادركناه فاراد  
 ان يزيل الاشكال فاستدل بالحديث الذي ذكره الرازي فيه نظرا لانه لا يلزم من اباحة المقاتلة على  
 الصلوة اباحة القتل عليها وان كان اخذ من آخر الحديث وهو لغة العجمه فانه بمفهومه يدل  
 على عدم العصمة عند فقد ذلك فهي دلالة مفهوم والخلاف بها معروف مشهور وبعض  
 من يذاع في هذه المسئلة لا يقوم بدلالة المفهوم ولو قال بها فقد يبرح عليها دلالة المنطوق  
 في هذا الحديث انتهى وقال بر الاثر قوله لا يحقها جعل المرين ان يكون راجعا الى اليوم  
 والاموال يريد ان دعاهم وامرهم معصومة على من يريد بها لا ينع حق جيب فيها

انها

اما الدنيا لقصاص والردية والجد ونحو ذلك واما الاموال فالركعة وحقوق الادميين  
 وعوزك وتكون السا على من امن اي فقد عصمه الله فيها او من حقها وان يكون  
 واجعا الى قوله لا اله الا الله اي قد عصم امني جسامهم وامرهم العلم الا يحق له التوحيد  
 وحققها هو ما يقعها من الاقوال والاعمال الواجبة التي بها يتم الاسلام فلا قول  
 ان حيد رسول الله والاقوال التي لا يتم الصلوة الا بها كالكبير والقرأة وغير ذلك والاعمال  
 كالصلاة والزكاة والصوم والحج قال وقوله في هذه الرواية لا زال اقبال ابلخ في الدوام والاستمرار  
 من قوله في رواية اخرى امرت ان اقاتل الناس وفيه زيادة نحو ذلك في الحديث قال وقوله  
 ويحياهم على الله يريد انما تحث باذ الولاية فاذا قالوا الكلمة التوحيد بالتصميم وباشروا  
 الاموال جوارحهم فقتلت منهم بذلك ولم اوامر بالتفريق عن قلوبهم بل علموا بواطنهم  
 الى ان يجابتهم عليها وعبارهم بما دعاهم عن ان يحاب عن عطاء يزيد النبي عن جسد الله  
 عدي بن الحيار قال في رواية الثالثة تابعون بروي بعضهم عن بعض وهي من لطائف الاستدلال  
 بحديث اخبرني ثلادى شيخ ابي جابر لما امتنع بها فقال قلت له قال الرازي يقتضي صدور منه  
 به الكلمة وبقول الحلبي في المساج اذا قاتل الكافر انت بالله واسلك الله ينظر ان لم يكن على دين من قبل  
 صار مؤمنا بالله وان كان يترك بالله غيره لم يكن مؤمنا حتى يقول انت بالله وجده او اسلمت  
 لله وجده وكفرت بما كنت اشرك به لا تقبله فان قتلته فان بقرتك قبل ان تقتله وانك بقرته قبل  
 ان يقتلوك التي قال ذلك الرازي حمله الذين يكفرون ما لكما مر على انه بصير غير ثلثة في الكفر قال  
 الخاطبي وهو لا يربل فاستدل والحني انك بمنزلة في اباحة العصف فانه لان مباح الدم باللفظ فاذا قتله  
 قاتل ما ان القاتل مباح الدم بحق القصاص وبروي هذا عن الشافعي رضي الله عنه عن ثابت بن الضحك  
 هو من اصحاب الشجرة من قتل نفسه بشيء في له ياعذب به يوم القيمة قال الرازي هو معتبر  
 في حديث العجيين من رواية ابي هريرة من قتل نفسه بجرده في يديه في يده يتوجها في بطنه  
 في نار جهنم خلفا خلفا فيها ابدا ومن قتل نفسه بسم فسمه في يده حيا في نار جهنم خالبا خلفا فيها  
 ابدا ومن تردى في جبل فهو تردى في نار جهنم خالبا خلفا فيها ابدا وفيه ما سبق انه كاحرم  
 قتله بحق الله ولذلك حرم عليه ان يقتل نفسه كما يحرم على غيره ان يقتل نفسه وسئل الشيخ عز الدين  
 عبيد السلام عن الملق اذا لم يجره بوجه القتل هل يجوز له ان يقتل نفسه فاجاب انه  
 لا يجوز له ذلك فان قتل نفسه كان صغيرا ويأثم بذلك ثم مر بك الكبار لانه فرق حياة نسحق الله





تقوم على ان يرويها حتى الرب ارضا قاصدا و قد قام بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال الرازي لا ياتي بيده وبين قوله في الرواية التي بعده في الصحيفه التي كانت في وقت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فان الرب وعا يجعل فيه ركب البحر سبعة منها وقد جعل فيه  
سبعة وعشرون زاده قال ويشهد ان يكون الصحيفه المذكوره التي هي تقدمت من رواية ابي  
عبيدة بن علي ان ابن ابي اسحاق قال الرازي ابي اسحاق عبد طنا وفي بعض الاحاديث اصبي  
الناظر من الغزو قال عرفه قال من لا يتردد في حله على ظاهره لان القول كيف قيل قاله  
هو قد مات فيقول على ان المراد غير قابل من ذلك اذا قل من يرتد ذمة كانه قاتله وكذلك  
الاصفي المقصود ان الغزو يتلوه بالقاتل ولا يجوز التعرير من غير ذمة او بانه وذوبه وكانوا يصطرون  
ذمتهم يا وقاتل الجاهلية اذا قل غير الشرف من غير ان يرضوا بقتله بل يقتلونه مكانه شره من قومه  
وانصارت من ضاربه قال ابن الاثير هذا يصح احراق على ظاهره قال وانما جعل ابي الناس ثمانية  
كلم الله تعالى ورتبه بجهده ورتبه من تولى عبد حواجه اي نسب نفسه اليه فغير معتقد فقد كفر ما روي  
انه على جمل من كونه ولا العبد لمعتق لا غيره اي محرم ذلك قال ابن الاثير يريد به كذا اتخذ ويهد البر  
والاجتنان كما الكفر الذي هو تقيض الايمان فان الاجماع على خلافه اذ هو ساقط عن ابي اسحاق  
اشرف عيسى بن ابي علي قال في روى الله صلى الله عليه وسلم قال الرازي هذا الحديث مرسل وعن ابي بكر  
ابن محمد بن عمرو بن حمر بن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب معناه الى اهل  
اليم من اهل موم من قال الرازي اي نود قلبه بلائب قال غطت الناقه واغطتها اذا غطتها  
وليت بها علة وعيظته الرأيه اي نالته والخط الكريب المصراع من غير عذر وما يتفان  
غبطه اي صحتا شائبا وقال ابن الاثير وهذا اللفظ في مستند لثاق في المعنى المعمله ووقع في سنن  
ابن داود ما يقتضيه بالحي كانه هناك رتب عليه الوعيد بقوله لم يقبل الله ضيقها ولا عدلا  
وهنا ما يتفرض فيه لغز القود فهو قد حقه قال الرازي اي يقاد منه خيابة بوجه لا يسئل منه صرف ولا  
عدا قال الرازي قبل الموت التوبه وقبل المعمله وقبل الفريضة والعكاز هو الفيا وقيل الفريضة  
عن ابي رسته قال الرازي في التهذيب هو اللوي وفيه الفهم وفيه التبي من ثم الرباب قبل استه  
رفاعة بن يزيه وقيل يزيه بن رفاعة وقيل حمان بن يزيه وقيل يزيه بن عوف وقيل حمان بن  
وهب وقيل حبيب بن حبان وقيل حشمان روي عنه اياهم بن لفظ وثابت بن ابي معاذ قولي  
اي الذي يظهر في قوله صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير اي خاتم النبي فانه كان مثل زور الجمل نابتا

وهو

في طعن صلى الله عليه وسلم في ابي اسحاق الرازي ورواه يونس بن عبد  
عن ابن عيينه باسناده فقال باسناده يعني ابطا قال ترفق اي ترفق بالمرض وتلطف  
بمذاق في روايته يونس والله الطيب اما انه في غير ذلك وعنه زيد الجهادي ورواه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يتردد في حله على ظاهره لان القول كيف قيل قاله  
مختص به كذا فلا يتردد احدكم في اجابة الاخر مع ما بينك من القرب والمشاورة من علي بن  
حريز عن القاسم بن ربيعة عن ابن شريك قال من لا يتردد في الحديث فيه اختلاف كثير عن  
القاسم بن ربيعة قاله روي عنه عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وناق عن عبد الله بن عمر  
بن قيس وناق عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه وتارة مرسله وقال الرازي  
ذكر الجفا على بن زيد كان يخط فيه الا ان يخط في غيرها وولدها تقتير لها قال وذكر انه  
ولا لفظ للمضرب عن حقه قال الرازي في الجاهل بقوله في غيرها وولدها تقتير لها قال وذكر انه  
يقال لها خطفة الى اي معنى نصف اجد جعلها ثم في عشر قال وقيل اسم الخطف تقع على الجاهل وعلى التي  
ولدت وولدها ما يتبعها فتفيد بقوله في بطونها اولادها تبين ان الواجب الجاهل عن حاله  
الخط عن قاسم بن ربيعة عن ابن اوس عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال  
اخرجه النسابي من طريق هشيم عن خالد بن ابي ابراهيم عن ابي اسحاق بن زيد  
ووصف كذا عن خالد بن ابي اسحاق القاسم بن ربيعة عن قبة بن اوس عن عبد الله بن عمرو بن  
الحارث واخرجه النسابي من طريق ابن ابي عمير عن خالد بن القاسم عن عافية بن اوس ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قد ذكر مرسله واخرجه النسابي ايضا من طريق بشر بن المفضل ويزيد بن زريع كلاهما عن خالد  
بن قاسم عن يعقوب بن اوس عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال الرازي في قوله لا يقبل القاتل  
اي اسجد للمعصية الخرافاتي في جعل له ولا يقبل قال الرازي اي شرعا او حيا فتوجب ولا يقبل القاتل  
قال ولو روي فلا يقبل كما اوضح عن النسابي اسمه خويلد بن عمرو ويقال له النسابي ايضا وذكر ان  
كسان من خزاعة اذ حرم مكة قال ابن الاثير اي جعلها حراما متمنعة عن الناس من الاذى والفتاد والتهب  
واقبل وغير ذلك من انواع الشروس وجعل ذلك حراما على الناس ان يفعلوه فيها وان كان في غيرها ايضا  
حراما الا ان لها مزيدا في حيا في غيرها كالصيد والشجر والمشي الى الحرم وحين من كان يتردد  
بانها وايضا من اسفك ما دنا قال الرازي ظاهره يقتضي تحريم سبك النكاح وان كان حلالا خارج  
الحرم ومن العلماء قال من ارتكب خارج الحرم ما يوجب القتل ثم التماسي الحرم حان فكله فيه لقوله صلى الله



ان العزم لا يعيد عاصيا ولا قاربا ولم يقطع عا...  
 قال الرازي في هذا الفصل في الحكام النعم الى ان يعرف خلافه وبين الاصلا...  
 مختومه واما قوله في نسخة من نسخة قال الرازي انهما ساعد الفتح ثم قيل ان له اراقة الدم فما...  
 دون الصيد و قطع الشعر واستبدل به من ذهب الى ان مكة فحيت عنق لاصلي وقبل ان يله ار...  
 يدخلها من غير اجرام وقد دخلها صلى الله عليه وسلم وعليه حياطة بيده وقال بر لا يبريد لما فتحها ال...  
 لسكك الدم بها وعبره ك ما كان محرما وقيل لم يجر الا اراقة الدم دون الصيد و قطع الشعر و سار ما...  
 حرم على الناس فيه عاقله اي مودة دينه...  
 وهي الاسم من قنك خمار الله لعلات في هذا الامر...  
 قلبه قبلة و حوان يدعيه فيذهب به الى موضع ما اذا صار اليه قلبه وقال بن الاثر قتل جوزان...  
 يكون مصدرا من قتلوه معناه فالي غيلة وهو الاحيست وان يكون فعلا مبليا للمغزول وغيلة...  
 منصوب على الجبال...  
 ان المغزول والغالب من اهلها و شره القصبة غررت...  
 الرازي في غرور العشرة...  
 بفتح الصاد اي بعضها والضم فله طرف الشعر ثلاثان فاعطى وقد...  
 و هو مستم ان الاجر هو العائن...  
 قال بن الاثر الرازي...  
 قوله مرقا عاطفة للجل على الخلة التي كانت في رواية ابو داود والترمذي وهو من قتل جيون...  
 في رواية وكان الث في روى الحديث وكان هذا البعض في رواية غير متداية فاجتاع الى والاطف...  
 قال الرازي رواه بعضهم بالي...  
 والسببه بعبارة ثونه...  
 النجا وهو الخرق...  
 تصلي بها المشطه الشعر وقيل هي مجموع اجواد مجرده كالمشط...  
 الروايات وفي بعضها نظري وهو صحيح وروي انك تنظر وليت بواجب المعنى...  
 ابن الاثر الرازي الثاني بيد من الاول...  
 الرازي هو المسم الطويل غير العريض وقيل هو الطويل العريض...  
 بضم العين اشهر من فتحها



جرحه اي ساقه الخمر اليم ولم يقطع قيد بالنص غير موضع بين مكة والمدينة اجزا...  
 هو من معاوية الفزاري لا يراي نارهها قال الرازي اي لا يترك المسلم بالموضع الذي تري ناره نارك...  
 الشرك اذا اوقد اي يقبله ويجازيه يقال مغاز لهتم تزا اي تقابل بعضهم بعضا وقيل معنا لام...  
 بفتح المسلسة المترك ولا يتشبهه في هديه وشكله ولا يتخلف باحلا فقه من قوك مارا...  
 اي ماسستها وقال بن الاثر نراي مضاع حذف منه اجدي التالين ولا نافية لانه وفي...  
 بعض الروايات نراي بالوجه نرايا بالياء والوجه نراي بالهمز لانه من الرؤية وهي مضمومة قال...  
 وباراده صلى الله عليه ولم هذا الجواب عاريا من حروف التحليل مستعلا على طريق التشبيه والتجوز...  
 والانساع فيه من الضاحية والبلاغة والاشارة اللطيفة ما ليس في غيره...  
 ما زان الكمان الصغار في الاطام الابنية المرتفعة واجد هالطم خرج يتخوض للعبادة اي بطلبها ويقصد...  
 فتوقفه باسماهم اي قطعوه بها من الوسيقة وهي اللجم يقطع ويغلا اعلاة ليقيد ويجعل في الاستقار...  
 فتدحيد به جرمه كم وهو الم الرازي هذا من اذلة الاقتباس من...  
 بيت في رواية سقطت بينا...  
 يباح له ما له على الاطلاق ولا يعلم اعباد هب اليه من العفا و يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه...  
 قال كل احد احق بماله من ولده ووالده والناس اجمعين وعن قيس بن اب جازم قال سمعت...  
 ابا بكر الصديق رضي الله عنه وجاه رجل فقال ان ابي يريد ان ياخذ مالي كله فاجابه فقال لا يبي...  
 انك من ماله ما يكفيك فقال يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم علم النبي قد قال رسول الله صلى...  
 الله عليه وسلم انت وما لك لا يملك قال ارض منه بما رضي الله عز وجل يعني بذلك النفقة قلت...  
 وقد ورد في سبب هذا الحديث ما اخرجه الطبراني في معجمه الصغير من طريق عبيد بن خليفة...  
 عن عبد الله بن نافع اللدني عن المكبر بن محمد القاسم عن ابيه عن جابر بن عبد الله قال جازم الى...  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان ابي اذ مالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للرجل...  
 اذهب فانت يا يملك فزل جبريل بعد السلام فقال ان الله يقرئك السلام ويقول كما اذا حاكك...  
 الشيخ قتله عن شئ في قوله ونفسه ما سمعت اذ ناه فلما حاك الشيخ قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما بال...  
 ابنك يشكوك تريد ان ياخذ ماله فقل لئله يا رسول الله هل نفقه الا على كل احدك عانة او حلا...  
 او على نفته فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعنا من جعل اصبر في شئ قلته ونفقت ما سمعته اذنا...  
 فقال الشيخ والله يا رسول الله ما يراد الله يريدنا يقينا انك لقد قلت في نفس شيئا

عزم

ما سمعته اذ ناي فقال قل واناسع قال قلنت  
 عبدونك مولود او مستك يا فعاه تعلم بما احب عليك وتهم ا  
 اذ اليه ضاقت بالتم لم اب • كتمك الاستاهر اعلم  
 كاي انا الطروق دونك بالذي • طرفه به دون فضاي فعمل  
 اتخاف الردي نفسي عليك وانها • العلم ان الموت وقت موصل  
 فلما لفتن والغاية التي • اليها مدي ما فت كنت او مسل  
 حطت جرائ غلطه وخطا • كانت انت المنع القمص  
 فليكن اذ لم ترع حيا بوني • فعلت كما الجار الحاوز بفعل

قال فينبه احد اسير صل الله عليه وسلم بتلاوت ابته وقال انت وماك لا ييك قال الطبراني لا يروي  
 هذا الحديث عن محمد بن الكلب هذا التمام وبالشعر الا بهذا الاستاذ تفرجه عبيد بن حليوه ووصل  
 سبع عنك • اذ ابن الاثرابي مما في اليد والرجل تقدم ذكرها قبل هذه الجملة في الكتاب احضرا  
 جعل من خلفه باعادة من يوتي قال الراعي وابن الاثرابي الشافعي استاذنا هنا وقد  
 رواه المزني عنه عن اسمعيل بن علي بن عاصم القاري عن مشرق ابن اوس عن ابي موسى  
 وهكذا رواه علي بن الحسين عن اسمعيل بن ابي عروبة عن اسمعيل بن غالب  
 القاري عن محمد بن هلال بن مزور قال بن الاثرابي جرحه فله منقطع مجزوف  
 تعبر الحكم في دية الاصابع فلو وجد العشاء لظن ان ديتها جميعا عشر فلما كره علم ان كل اصبع بها  
 عشر • عشر محمد ومثاه بحسبة بوزن اهدى • قال الراعي هذا

صوت • وقد يوجد في بعض النسخ سين كثة ورجل بجملة اي لفرس وهو يقع العبراني  
 ابي علي ان لا ولا عليهم • في مثلهم من الناس قال الراعي في بعض النسخ  
 المتكلمين وعمل انهم كانوا قرا فاذا ابا في احده امر الصوف الي امثالهم جذت ساخسهم كما  
 مهلة واذال معجزة اي يعطين • من علم خزانة سير و • قال الراعي لفظ لفظ  
 • المراد الامر كقول تعالى والمطافئ بترضض ما نفسيهن فياص من حيث قال الراعي اي  
 عدلوا منهم من يقال حياض يخص اذا حاد عن طريقه وانصرف الى جهة اخرى ويروي في  
 متلفه اجم والصاد المعجزة وهو معنى خاص بالجم والصاد المهملة ثم الحكماء من ابي العاطف  
 على القتال والعايدون اليه يقال عكرت على الشيء اذا عطف عليه وانصرف اليه بعد ان ذهب

عنه • بكثرة الكاف وفتحها وعن الاصمعي انه انكر الفتح لقب كل من يملك الفرس وهو معرب  
 حنثا وحشرا وهو الملك بالدار شبه قصر لقب من يملك الروم لثباتهم سوسهم سنة اهل الحكم  
 اي اسلكوا بهم مسلك اليهود والنصارى • معان قال الراعي من ثباتهم بالين منبت الى موضع ما  
 له مخافة فتح اليم ويقال يجوز منها السيف حمل محرووف من الناس ويقال لهم النبيض الضان • كلف  
 على الابل بيضه قال بن الاثرابي بكثرة القاف والتشديد واحدة القطاني كالعدس والماش والبدن  
 والهمس واللوي وما شبه ذلك وقيل هي اسم جامع لما كان سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر  
 صلوة اصيل من مشي قال الراعي لعيش التخصيص بجملة الليل في بعض طريقه صلوة الليل والنهار  
 مشه مني في ابي ابي شعيب قال الراعي يريد بعدها في الركعة الثانية قال مالك ابي ذلك كان  
 • نضر قال الراعي لا يمنع من النزول على غيره المطر ماروي عن سعيد بن جبير انه قال سالت في عبادت  
 لم فعل ذلك فقال اذ لا يخرج امته فانه يجوز ان يريد دفع حرج العود الى المسجد في الرجل عن سليمان  
 بن بيتان عن ام سلمة قال الراعي ذكر اليها ابي بكر اليه في ان سليمان لم يبعه من ام سلمة مسند لا  
 بان اللث رواه عن نافع عن سليمان بن بيتان وقال ان رجلا اخبره عن ام سلمة وكذلك رواه حوربة  
 بن اسحاق واسمعيل بن ابراهيم بن عفيفه وسعيد بن جبير عن نافع لكن يمكن ان يكون سليمان سمعه من رجل  
 عن ام سلمة ثم سمعه منها فروي تارة هكذا واخرى هكذا او قد ذكر البخاري في التاريخ ان سليمان  
 بن بيتان سمع ابي عبيد بن ابي هريرة وام سلمة كانت هراق الدم قال الراعي ذكر ان القصب على  
 تشبيهه بالمعقول به او على التيمير وانه يجوز ان يقال انه معقول • بهراق لان معناه تقرب البراء  
 لكنهم عدلوا بالكلمة الي وزن ما عرف في معناها وهو تصاحف لتستغنى قال الراعي هو ان تشد على يظها  
 خرقه كالنكح فاحذ خرقه اضري مشقوقة الرأسين فتشدها تلك الخرقه من خلف وقبام وهو  
 ما خرد من نعر البراه وهو ما يكون تحت ذنبها وقيل من النفر فيكون القاء وهو الفرج واصله في الشياخ  
 ثم استعير لغيرها وقال ابن الاثرابي الاستغفار من النفر وهو الذي يجعل تحت ذنب الباه لفظ  
 الرصل على ظهرها وقد يبدل من التاذ فيقال يشد فرسي رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس  
 النجاشي قال الراعي اي اخبرهم بموته قلت والنجاش لقب لكل من ملك البيت فاعنه اصحه في الشعر  
 الاثرابي وقد نبهوا على ان ياه تاكث لانه لفظ غير عربي وضع هكذا وهي فائدة نفيسة يجعل منها  
 بحيث يظن كثيرا فاستفحة كما النسب وليس كذلك ونظيره تشبههم على ان ابن جني العجوى والبه  
 يكون ايا لا يشدد بها وهو محرب في ومن هي على تكون ايا في النجاشي الشيخ سعيد بن جبير





روى عنه الحديث قال ابن الاثير هو النهر الصغير المستخرج من النهر الكبير  
قال ابن الاثير نعم العين وقع الرا والفا والعهد اسم موضع من نواحي المدينة  
قال ابن الاثير يريد في اول جري الماء اخره في قوله قال  
الرافعي الرقيق الملوكة قال في الصحاح وهو واحد وجمعها رقيقون قال الرافعي  
الشافعي انهم من تصغير الفزامة ان عمر جعله تعبيرا على تقصير حيث اجتمعهم  
وزمانه من اجتهاده حواشي التعريف بالملك ويقال ان الامركان يجري عليه في ابتداء  
الاسلام واوسد الشافعي هذا الاثر الزمانا ملك فيما تركه من قول الصحابة عن النبي  
قال الرافعي شهد في مكة وحجة الوداع مع النبي صلى الله عليه وسلم هو الصبي الملقب  
في الطريق الصابغ سمي به لانه سبغ قال الرافعي قيل ان مذهب عمران الولا للملحمة  
ومهم من اوله والحزان ضرورة والقيام بحفظه عليك مرة بكترا لم والمعروفة  
وتجمع على ملكه بوزن عزال ومرابا بوزن خطا بالاسم قال ابن الاثير في العلم السنبلي  
فيما بين نقرة البحر والعاقن وهما فرقان من جاني النقرة قال ابن الاثير في  
من يات الاما اذا وطئ الاجراس من العرب وفي الوليد قال ابن الاثير في  
الراعي عليه انه مصدق وكثرها على انه ومع ذلك قال الرافعي في الاثر من  
ولد المعز وقيل الخدعة من المعز التي قارت الجمل قال ابن الاثير هو حيوان صغير  
معروف والباقي اوله زبد لانه ليس في كلام العرب فعول قال الرافعي في التي صفت  
عليها الربعة الشجر وقوت على الرعي قال الرافعي في رانمخل والارحوان وضع  
الجر شديد الحرق وبقا هو الشديد الحرق وهو الاول يمكن ان يقال الاضافه حرا ما كان  
مخالفة بن عمر واينه وبين الشافعي ذلك ان الامر بالاستقبال في العطف مخصوص بغيره الخوف  
تصغير الكتاب وتغييره في قوله قال ابن الاثير في قوله قال  
الرافعي هذا يدل على ان قوله صلى الله عليه وسلم قلنا نورا وانتم تسعون ليس على الختم من قوله  
عن مضار الشعر قال الرافعي في من الشجاج المستحاق وهو السجج التي تملح الخلق الرقيقة التي  
بين الختم والعظم قال ابن الاثير في قوله قال ابن الاثير في قوله قال ابن الاثير في قوله  
قال ابن الاثير هذا الاستناد من ابي اسحق الاستاذ ولطائفه ان الشافعي من اكرام اصحاب ملك

واعرفهم

غرائب

واعرفهم  
الحديثه وبينه وبين ماك في هذا الحديث ملته واربعه والشمري ثم كل واحد  
منهم مثل مالك وبعضهم البرمه وفيه لماك من الفضيله ان الثوري روي عنه والثوري  
ان ابن حبرج روي عنه وقل ما يجر مثل هذا الاسناد والانا را ابي  
قال الرافعي عن تصغير الله تعالى في الاعتقاد في وجدانته واخلاص النية في عبادته  
والصحة الكتاب الله تعالى الايمان به والعل بما فيه والصحة لرسوله التصديق بنوته  
وبذل الطاعة له فيهما امر به ونهى عنه والتصحية لامة المؤمنين ان يطيعوا في الحق ولا  
يرى الخروج عليهم بالتيق اذ اجاروا والتصحية لامة المسلمين ارتدادهم الى مصالحهم  
من عبادة الله تعالى باعمال الحيا والطايبه فانها من واجبه موجبة بغير حرج  
وقال الرافعي هو جليل قال ابن الاثير سمي روحا لانه روحاني والملك  
روحانيون وسمي اميا لانه ملك الوحي الى الانبياء والرسول اللهم باسم الله ونسبه فكان  
اسما على وجهه في قوله قال الرافعي الفتى قرب من العلى والروح النفس ويقال هو  
موضع الروح وهو الفرج وقال ابن الاثير الروح بالضم القلب والعقل وقد شبه ما يلقبه  
الملك في نفسه من الوحي بالفتى كانه نفع في قلبه لانه الكلام انما يكون بالاشارة والتم الغف  
ما كان بالغم والثفتين سمو بالكلام لا يضاير جان من الغم قال الرافعي  
يجوز ان يكون حناه اطبل بالطرف الجملة والجملة واجتنب ما حرم وقد را في روايته  
حكمة من حديث جابر بن عبد الله ما حرم في قوله من باب قول  
لا يرتك ها هنا قال ابن الاثير وقع في الناصية على نفس نفسه والمراد فهمهم ان يفتهم  
على هذه الالة لا يفت نفسه وهذا في العربية فاسق وباب واسخ وهو البلغ من نهي  
المخاطب لانه جمع في الغيبة ايقاعه على المتكلم عريحا وعلى المخاطب كناية من كناية  
الركبة قال ابن الاثير في التبريد وقيل لا يكون اذ يركبه حتى تكون من وراء حمله وقيل هي  
كلما انكي عليه وانما اراد بذلك الاركية صفة اصحاب البرية والدعوة الذين لم ينالوا  
ولم يظلموا العلم من مطانه اتيه الامم من امرى قال الرافعي حستن حمله على الشان والنظير  
اي ياتيه امر من امرى فيقول كما ادري ما وجدنا في كتاب الله ابتغاء زائد من ما جده  
من حديث القدام بن حدي كرسب القوام حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حرم الله قال الرافعي فيه دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم حجة يراد منه الحاجة

قاله

وقال



التي عرّفه على القرآن وقد قال الله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا  
وما روي عنه قال إن الحديث شبه شواهي فانما هي في القرآن ضرورة وما آتاكم  
عني مخالفة القرآن فليس عن غير ثابت فان يبيّن معنى هذا من وضع الزيادة على ان  
ان في قوله ليس يخالف اللفظ القرآن ولكنه يبين المعنى المراد خاصا وعماما واستحسانا  
ومستوحادا ويؤيده بفتح الباء وكسر الراء وتثنية الياء عن قوله الخشم استهجرهم  
وقيل حرقهم وقيل عمرو واسم فاسم فاسم وقيل ناشر في قوله قال الرازي هو الذي يظن  
بخذل علي العبيد ويقول بانه كالأسد والذئب والكلب والعهد والنور والقرو وجوهها  
عندنا هو الاخير يشبهه قال النووي هو بتثنية الباء الاولى معناه اخذت مجامع  
ردا في عنقه وحررت به ما خرد من لده بفتح اللام لانه يقسم عليها وهذا  
المراد قال الرازي فترجمهم الاحرف السبعة بالعبء والعبء والعبء والعبء  
والواجب والامتنان والاصحابات واخرون باليد واليد والامر والنهي والغيرها كان  
والامتنان بما يكون وقال الاثرون المراد بالاصرف اللغات وكل من العرب في اعداء دون  
طريقه في الكلام وقد تضمن عليهم الانتقال اليه فوسع لكل طائفة منهم ان يجرى على طريقته  
وذلك كالتبصير والافطار والهنس والظلمين ويجوزها ويرما حمل ذلك على التمام التسع التي  
استعملها في هذا بابا رافع عبداه وقيل سلامة فذلك هو الذي اكد الكذب  
جمع فزية وهي الكذب قال ابن ابي عمير ان قال ابن الاثير هذا من مجامع الاثنا فانه  
المع من قوله قال عن ابي روي يعني وغير ذلك من الالفاظ الواردة على هذا المعنى كانه جعل الحكاية  
عنه ما لم يقبله كانه قد حمل على قوله وسما في قوله في التمام قال ابن الاثير يريد الكذب  
في رواية الزم قالوا وانما قوله بالكذب عليه في التعليق لان التمام طرف من الوحي يريد الله سبحانه  
فالكذب فيه كذب على الله ودعي بانه اوحى اليه ما لم يوح واما في قوله اي انتهي اليه  
لانه كان في القرآن لا يخرج عن آياتك فانه كذب من قائله ما لم يقل في قوله من ان قال  
الرازي في قوله الرجل الكاذب من قوله والباء المنزل وذكرنا فيهم من استحق الحق انه وانه وان  
كان على الاطلاق المقصود منه الخبر كما في رواية بن عمر بن ابي له بيت في النار وقيل انه على طريق  
البيان اي بانه الله ذلك وخرج بحق الامران في قوله قال بن الاثير  
هذا من اعظم الفاظ الرجوع لانه ايدان بانه مقوم وممكنه قد اعد له وهي وبني وان ذلك على الله

علاء

بجان من الاعطام ومجل من الاكبان فليس من شبيهه خصوصا قال الرازي مثل قوله فليست  
شعبه قال وقوله ويخرج الارض يده مثل هذا يظن المفكر في الشئ المهم به كما يتكلم في علم عقوبه  
من كذب عليه حديثا عن ابن ابي عمير ولا يخرج قال الرازي قال الرازي ليس ابا عبد الحكيم  
في اخبار بن اسرائيل ولكن معناه الرخصة في الحديث عنهم على معنى البلاغ وان لم يتحقق صحة من  
الاسناد الصحيح وذكر انه قد يتعذر ذلك في اخبارهم بطول المدة ووقوع الفتنة من نزول النبي  
وتعقيب قوله وجد نواحيه وذكره في كتابه يشير الى انه كذب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يجوز  
الاجل للتبصير والاعتقاد على الاسناد الصحيح وهذا ما ذكره الامام في الرسالة فقال  
احاطة العلم بان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يامر احد بان يكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولكنه  
فروجه الحديث عنه ويخرج الحديث عن بن اسرائيل فاباح قولهم من جعل صدقه وكذا  
والحديث به وجديته لا يقبل الا من عرف صدقه ثم قال الرازي وذكر في قوله حديثه عن بن اسرائيل  
وكبرج وهو امر احدثه ان يقع في عرايب قصصهم واحاديثهم ما تآباه العادة فقال  
جديتهم بذلك اذ اخرج سننهم واخرجهم والشا في انهم اتوا باقواله بعينه وكلمات شيعته  
كقولهم ان ترون كذبا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فامسوا به ولا تروا له شيئا من كلامه  
تأنيده من سماه فقال ولا يخرج في حكاية مثل ذلك عنهم والثالث ان يزل قوله عن بن اسرائيل  
عليه السلام في حكاية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حكاية عما فعلوا بسوء وان كان فيها ما لا  
يليق باصحابهم قال بن الاثير يروي في تشديد الضابط تخفيفها والتخفيف  
اي قال الرازي اي حسوه ووجهه ونحوه ثم من سنن بن عيينة ان المراد اليه والقدس لاحسن  
الوجه في الظاهر وقيل يجوز ان يكون المراد بياض الوجه في القيامة على ما قال تعالى يوم ينضر  
وجهه يمشي وجهه او تنقاه الوجه في الجنة على ما قال وجوه يهتدوا صريح اوق البتة اعلمها  
قال شياهم في وجوههم من ان السجود وعن ابن عيينة انه قال ليس احد من اصحاب الحديث  
الا في وجهه نصة هذه الدعوة الشريفة من فمها ووجهاها قال الرازي يقال  
وعيت العلم وعبا ووعيته اذ احفظته فالجمع بين اللطيف ضرب من التاكيد قال ولو كانت  
الرواية واوعاها الامكن يحمل جملة على معنى زائد يقال او عيت الشئ اذ جعلته في الوعاء  
واوعيته جمعته ولا يقال في هذا وعيت الشئ قال بن الاثير جمع البيا والستر العين هو  
وتشديد اللام من الغل وروي بفتح اللام وكسر العين من الاغلال وهو الحياطة في كل شئ

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net

قال الرافعي ويروي بالتحريف من الوجودات وهو بالحق في الشرع عليه قال من الاشراف  
موضع نصب علي بن ابي طالب كايما عليهم قال الرافعي اي هذه الخصال اذا تمسك بها التمسك  
لم يقصد قلبه وظهر من التمسك والتمسك والتمسك في الشرع فان دعوتهم جميعه من ذمهم  
قال الرافعي لان معناه دعاءهم مسلمة وبنائه تركته من روحه فصار احمد عبد الرحمن انكره  
اسم اي لئلا يمتدح وانتبه بالله على من ملك ما كان يبعث اليه المصلحة والتمسك بغير اجتهاد  
ادعوه روي عبد الرزاق في المصنف عن عكرمة ان اسم القائله ام عفيف بنت مسروق  
ولم يلقوه له ملكه بنت عويمر بن مسروق هو عبد من عبدان التمسك به هو بغير التمسك والرافعي  
تاكد وعين معمله احسن اذ عبيد بن جريح في بعض النسخ المجهول وسكن البلب المجهول وراى  
ابن جريح عبد بن مسروق قال الرافعي بفتح القاف وتكيد البلب فيما نقل عن اكثرهم ومنهم  
من جعلت البلب وعن بعض رواة الموطاة القاف وتكيد البلب وهو جعل بالمهنية بفتح  
او من غير ذلك قال الرافعي من ان يكون شامها وان يكون من بعض الرواة ان يكون  
قال الرافعي هو من قبيل اضافة النعم الى غير المالك قال وهذا عندكم بائع لما قاله اولاه واستبدل به  
على جوارح الخيل فيل المعدل لكن اشار بعضهم الى رجل الاول على السهو والثاني على البارك وقيدت  
صلى الله عليه وسلم لكنه لا يقبل عليه قال ويجوز ان يقال ان الاول كان اجتهاد منه ان قلنا انه  
ان يجتهد ثم يبين له ان الصواب غير انفق كما ان بكسر الهمزة وفتحها وتحريف الكاف ومع  
من شذبه وهو غير النظير قال ابن الاثير بن خير العرين والحالين الذي هو ارفعها له واصحها  
البية والامر ان القصاص والدية والنظران تشبه النظر وهو الرأي وترى الامرو الباني غير متعلق  
بمخروف اي ملتصق او عامل او نحو ذلك فلم يقبل هذا من قول الرافعي اعلم انه قد اشهر من  
منهيب الشافعي ان لم يستل للرسل لا يعيد عليه ولا يفتح به ومعناه ان كل من استل لا يعيد عليه لان مرسله  
لا يعيد عليه وبين الشافعي ما يقبل منه وما لا يقبل في الرسالة فقال المنقطع في الحديث مختلف فان  
لواه من شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين نظر ان شاركه الحفاظ  
والامور في رواية واستدلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يوافق قبل واستدل على صحته  
من قبل منه وحفظه وان لم يشاركه في روايته من بعده نظر ان وافقه مرسل غيره  
من قبل العلم من غير حاله الذي يميل عنهم في ربه برسلمه والانه هل قاله بعض اصحاب  
النبى صلى الله عليه وسلم فان قال به بعضهم او ائمتي به جماعة من اهل العلم دل عليه له يوحدهم

لا

لا عن اصل يصح واللام يقبل ذلك الرسل قال وامان بعد بيان التابعين الذين كثرت منها  
هداياهم لغير اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلا اعلم واجدا منهم يقبل من سلمه لا ثم يتسائلون  
فيرون عمر لا عهد ومثل ذلك بناء الرهري مع انه امام في الحديث مشهور انزل حديث الفجر  
في الصلوة ثم استثنى انه قبله من سليمان بن ارقم وسليمان بن ارقم صحيح  
عن ابن عمر الخطيب قام قال ابن الاثير هذا مرسل كان سليمان لم يدرك عمر وقد اسند  
الترمذي بالحاوية وهي من ارض الشام ثم يظهر ذلك اي بكثرة فيقوا في الارض  
بعض الباطن وكطها ووسطا كل شي خبار فلو لم يجاز ان قال ابن الاثير يريد جماعة المستلين واما  
التق وصلح والتشبه بهم والاعتدال بافعالهم فان شافعي في هذا من شأنه ان يصاحب  
الواجب المقرب من النبي صلى الله عليه وسلم لانه اذا اخذ بالانتان تمكن من يتوسسته ويقاعه والفتنة  
لانه لا شامل له في قوله الباطلة ولا مرادع له عن اتباع اصاليه فاذا كان معه غيره كان اجده عنده  
ولا يمكن منه كما يمكن من غيره او من سواهم لانه لا يتكلم في ذلك ولا يفتي في ذلك  
اسمه عمر وقيل عامر وقيل حبه بموجبه وقيل بنون وقيل ليد وقيل امم وقيل عبد الله وقيل اسمه  
كثيرة ان يحكى بموجبه وكافين بعد ضعفه للاذواج اي تحتست وترتبت فقا  
كتابها سنابل ونسبها قال ابن الاثير هو شك من الراوي واللفظ الثاني هو  
الظاهر والاول يحتاج الى تأويل الكذب بالخطلان لم ينزل لها ذلك نفلا ولا حكايتها من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم انما قال لها ذلك راى واجتراده وظن منه ان الامر كذلك وما كان هذا سبيل  
فلا يترك فيه الكذب لان الكذب ينعين بالاجاب لا بالاجتهاد اذ حكم الحكام فاجتهدوا فانساب فلم  
حيزان والذاهم وجهه فاختطأ قد اصر قال الرافعي قال الخطابي انما يصر على اجتهاده في طلب  
الحق لان اجتهاده عبادة ولا اثم عليه في الخطا فانه معذور قال الرافعي ومثله حديث ابن هبيرة  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من طلب عليا فادركه كانه كاذب كلان من الاعداء وان لم يدركه كانه كل من  
الاصرف قلت اجزم الظهري من حديث ائمة ومن كان  
والتالي ان كتابه قد كان صدقة في وجه شاعره وفيه دس قد من الاثر كان في التمسك  
بالرفع والتكريم وهو تحريف من المشايخ والاصحاب النصب لانه حيز كان والثابت ان لا وفيه  
مؤنة حال وكثيرا ما جرى في كتب الحديث امثال هذا الكثرة من بعد ما وكثيرا ما غيرها وقال  
الرافعي الا وفيه اذ يعرف درهما واما الله فقد قال الخطابي هو مشون درهما وهو قسم من نوع لهذا

الصدوق



القديم من البلاغ غير مستحسن شي وعن ابن العربي ان النسخ الضيف مما كل شي ونسخ الرعي  
نصفه فلا ونظا الزواج في الحديث مطلق وقد ورد في رواية استثنى ذلك الام جيبية فان  
الطاشي زوم اياها واصدقها رجة الآف وتقدمه وقال النووي الا وفيه بعض العفة وتبني  
ايا والمراد اوقية الحان والنسخ مع النون وتبنيه الشين المعجم كما في النسخ قال  
بن الاثرابي عمل الناس على المشقة فيها اي الافتراع فان من فعله به والناس لا يصيب  
على الطرف قال يحيى بن ابي اسحاق بالرفع فاعلاوهم الانصار والمغول محذوف اي المهاجرين  
لان الانصار اسلم المهاجرين فمنازلهم قال والوجه الاول في قوله محذوف اي محذوف  
يقال اقتسدا اذ افطارهم فلذا اذ صرح وجري به ستمه فانه مستعمل في قوله  
شكك عن سبب استدل به بعضهم على جواز النزول عن الميت في كل وضاع  
وهو الحق وتبني تاليف في النزول عن الميت كالوضاع والاطفال وكل حق  
حتى عن مقاعد الاستواق ومن الابدلة على ذلك نزول الميت من اهل عذبة الخلافة  
لماوية يبلغ سماء قال بلقيس والحلقة اعظم الوضاع في قوله محذوف قال الرازي في  
الحنة درهم كالاوقية والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة  
حمت درهم قال الرازي لم يذكر على النبي صلى الله عليه وسلم مع فيه عن السركم قبل  
لان فيه خصمة للزوج وقال الخطابي نسبة ان يكون ذلك شيئا يستره فخص فيه لقلته قلت  
الصواب ان يقال ان هذه الافة كانت قبل النبي لان الحديث صحيح بان ذلك اول قديم النبي صلى الله  
عليه وآله المدين وقد وردت الاحاديث بان صلى الله عليه وسلم كان يصنع ثيابه بالزعفران حتى  
عاش ثم وقع النهر بعد ذلك ونسخت اباحتها قال الرازي لم يهرقا وكانا يسمون  
المهرقوق وسياق لان اكثر اسوال العرب الماشي وسما يتصدق فيها اذا تزوجا ويسوقونها  
الى منزل المرأة في ذلك وقت شرک قال الرازي هو قول يزيد التزوج بلفظ العبة وعثمان  
بريد التزوج بضمها وكذا ما حكاه في قوله عليه السلام وكان له ان يكره في فناء واما  
طريقه قال الرازي تشعبا فانما تشعب للواب وفيه انه لا بأس بتخصير رجل بالمنك لتفكر  
وفيها ويرماك انتظار الاستاء بعرض فشقها او يغنيه عن الرجل المطلق وحسبها قال  
الرازي عمل ان يهرق ويهرقها ويحمل انه طلب منه مباشرة التزوج والتي اولي بالمؤمنين  
ويراعى الاوب حيث قال لم يكره في حيا حيا حتى ان يكون المعنى اذ لم يكره فيها

جاجة

جاجة فائمه ولو خافا من جد يستحق الراعي ايجح به ان الصداق لا يقدره  
والعام من الجدة التي اخرى ذكره لا يقبها الا البتير الباقه وسبها  
قال الرازي الباقه للعوضه كما يقال بعثك كذا ونعم بعضهم ان المعنى زوجتك  
ميتب فضيلتك بامك من القرآن وسبها الحديث ينزل في بعض طرفة انطلق فذم  
تعلوا من القرآن قال بن الاثرابي هو جابر محذوف اي اشيا ابنا  
امير المؤمنين قلت ذلك استلحق روي ابني اي راكا ابني عن الشقاق بكسر  
السين المعجم والحين النجدة قال الرازي ستي به من قولهم شعر الكلب اذا رفع وحله بول  
وذلك لانه يخاصم رفعه عند المهر وقيل من قولهم شعر البلد عن السلطان اذا خلاعه  
لانه نكاح خلاعه المهر قلنا الرافي عن الشافعي قال  
لا ادري نفسير الشغار في الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم او من ابن عمر او من نافع بن  
الصحيف من رواية عبد الله بن عمر قلت لنافع قال الشغار قال فذكر وقال الجا فطر حجر الذي  
يخرجه من قول نافع قال نافع قال نافع قال نافع قال نافع قال نافع  
بن الاثرابي هذا من قول وقد اخرج مسلم مسندا من حديث بن عمر وقال الرازي يروي هذا  
من حديث ابن ومن حديث عمر بن الخطاب عن ابيه من حديث بن عمر قال  
النودي بكسر الهمزة وكثرة النون وبفتحها لغتان مشهورتان قال النودي في فتح السنين  
المعجم وكان الباقية وكثرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمائل وعاجا قال الرا  
في قال الخطابي كان عاصم يتأل لغيره ولم يكن به حياجه اليه فكما الحرة فاطمة بنت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الكراهة انما لتس العور اقب قال والمائل على وجهين منها ما يقع  
على وجه التعلم فيها فيما يحتاج اليه وذلك جائز وقد يجب ومنها ما يقع على وجه التكلف  
والنجت وهو مكروه وذكر الشافعي في ذلك ان عور لم يجز عن خروج الى الفقة والسوق  
عالم يقع في زمان نزول الوحي مكروه لانه قد يوافق السؤال نزول الوحي على من  
من التغليظ والتشديد قال بن شاذان في ذلك سنة المائل قال الرازي يزيد الفقة  
ينها قال وهذه الكلمة في رواية مالك بن حفص وابراهيم بن سعد منقول عن ابن شهاب ولي  
رواية ابن ابي ذئب وابراهيم بن سعد من قولهم من سئل عن رجل من بني جاد  
ما يؤيد به ابنا امرأة جحلت على قوم من بني سعد قال بن الاثرابي يدين الزنا وذلك ان المرأة





اذا جئت من الزنا ووجدت المومن من وجهها قد دخلت على زوجها وقربته ولم يمس من  
زوجهما فليست من الله في شيء قال بن الاثير اي من دينه واما رجل جسد وجهه وهو يطر  
اسه اي يراه ويعلم انه يراه <sup>الرازي</sup> قال الرازي اي من دينه ووجهه من دينه والحق  
الربوب بالمرأة قال الرازي اي خصص الالحاق بها ويحكم بانفطامه عن اللاد عن لسانك على اهلك  
هو ان قال الرازي الذي يرايت فيه ان العني انه لا يعلق بك ولا يصيبك ولا يطوقك من هو ان  
وان خرجت قبل اشكال كسبح فالعبد في القنمة يستحق كسكاه اني اريد هو انك ولو لم يرد  
بالأهل فقتل على الله ولا ويجوز ان يريه باهلها عشيرة لها وان يكون العني انه لا  
يلقبهم بشيخ هو ان وجعل الكلمة مقدمة على غيرها في قدر ما يثبت عندها وهو من  
من الأكرام وقال بن الاثير هو من الكلام الذي تقدمه القليل بين يدي كلامه نويه للمريد  
ان يقوله وتأنيثا في الطب وتعميدا للذوق <sup>ابن الاثير</sup> اي انتم تسما لثالث اي انتم  
جمع غريبة <sup>ابن الاثير</sup> قال الرازي في خبره ان يشير به الى كبر السن وقد يتعرب  
ما جده من قولنا ولد لي وفي رواية عليه وسلم انا اكبر منك <sup>ابن الاثير</sup> قال ابن الاثير  
هو لفظ من اسم زينب وليس تصغيرا ولكنه تغيير الاسم حسب هي صغيرة <sup>ابن الاثير</sup> قال  
في مستدركه وكان انما من الرضاع <sup>ابن الاثير</sup> اي استلها من لبنه <sup>ابن الاثير</sup> قال  
قال الرازي هي اجنت ام سلمة من العجايب <sup>ابن الاثير</sup> هو عليه تسكاهت الذي  
قال الرازي كذا في الرواية وهو يتقدم العيون فربما فيجوز ان يكون ما جده ضا جدا  
معه وان يكون صاد امعله يقال مصعب العصبية اذ الولاها واما تقدم الصاد على العين  
فهي بعد ويريت لبعضهم نصرته وقال بن الاثير هكذا اجابني المستدرك بالشك ولم اجد قوله  
صعبته مشروجا في موضع فان صححت الرواية فيمكن ان يكون من القلوب مثل جند وحيد مع  
وليد يمكن ان يكون من قدامهم طعام مع مصعب وشراب مصعب اذا عوج بالنار والتقصير  
ولا ذاب <sup>ابن الاثير</sup> قال ابن الاثير في خبره ان قال ابن الاثير عمل بالفرقة ثلثة من الانبياء يوسف  
ونوح وايضا محمد <sup>ابن الاثير</sup> الله عليهم الجعير <sup>ابن الاثير</sup> في قوله تعالى انما يرضون بالذال  
الجه <sup>ابن الاثير</sup> وهذا مكتوب في اي نشر عليهم واجتران <sup>ابن الاثير</sup> انما يرضون بالذال  
في كتابه <sup>ابن الاثير</sup> وهو لا يرضون وهو لا يرضون <sup>ابن الاثير</sup> قال بن الاثير هذا الحديث  
جان المستدرك في كتاب ابطال الاستحسان مقبولا لا تراه وقد ابان عنه الحافظ ابو بكر

البيهقي

البيهقي ووضحه فقال قد ذكر الشافعي في كتاب ابطال الاستحسان فضلا عن ان  
الاحكام في الدنيا انما هي على ما ظهر للعباد وان الله مبدى بالبرهان واجمع باسمه للشافعي وهو  
ابن هريبه لا انا لا اقول الناس من تقدموا لادله الآلهة ثم قال لعننا ما لك عن هشام بن عروة  
وانا ارا حديث هشام عن ابيه عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله عليه  
وقال انما انا بشة وانكم تصنعون الي البيت لكنه انقطع اما بترك وقع ونسبه واما بترك  
الشافعي الحديث ليرجع الي الاصل فيلته وكانه كره اشياء من الحفظ ثم كتب بلا استاذ وجماع  
العملة في اي رواية الله صلى الله عليه وسلم وهو اصغر سبطا نضوا الخلق وذكر الحديث الى اخره وقال  
فيه بعد قوله لا يحكم على احد الا باقراره الصليب لا يستخرج قال البيهقي فلو ابرأ عمر وبن مطر  
او من خرج المعتكف من المستوط ان قوله وجبا العملة في من قوله هه من عرفة في حديثه  
المستدرك على اسناد حديث ما لك عن هشام بن عروة وهذا وهم فاجتنب والشافعي يتركه  
الي افة من هذه الرواية قال وقدوم بن عمرو او من حزه المستدرك هه او غير حديث مما خرج  
في المستدرك وقد ذكرته في هذا الكتاب <sup>ابن الاثير</sup> يعني كتاب السنن والآثار وبيئته قال وهذا  
الحديث فيما قرأته على ابن ابي عمير في كتاب ابطال الاستحسان عن اب العباس  
عن الربيع عن الشافعي عن مالك عن هشام لكنه في اصل عتيق فصل بينه وبين ما بعده بداره  
ثم كتب وجبا العملة في من فلو ان هشام بن عروة وجبا العملة في علم انه ابتداء الكلام معطوف  
على ما قبله وليس لهذا الحديث اصل من حديث مالك بن هشام بن عروة وقد اعاد الشافعي هذه  
المسئلة في مواضع من كتبه واجمع فيها حديث هشام عن ابيه عن زينب بنت عمن ام سلمة ثم يهدى  
الجلان قال وانا استغن عن هذا التبرج لكن بعد افهام الثواني اش اجتاح مثل هذا الوهم الفاضل  
من مائة سنة الي بيان وباللذات التوفيق انتهى كلام البيهقي قال بن الاثير وقد ابلغوا في  
بيان هذا الوهم الذي جعل عنه قبح الشافعي وقد قال بعض الائمة اظنه ايجازا بانهم على  
اجد منه الا البيهقي فان منته على الشافعي المصنع في كتبه من تشديد مذهبه وبيان صحة اجاديه  
نحو الحق اي ضيق وحق حان <sup>ابن الاثير</sup> قال الرازي كان الراد جليل الخلق من الاحضار و  
الاثير لم يثبت هذه العقلة هل هي بالجمل او بالحق او بالواشبه الثلاثة ان يكون بالا الحجة من  
قالهم حل لجه وهو قال ابن قول وعنف والحل ايضا الصحيح المعترف وقال غيره في المحكم  
الحل التيقن والمهزول والمناصب لغناه علمه لا يتبين وكونه في مقابلة كونه العملة في هذا الحق





من اجاب الشيخ بخبره اذ امضاه فكان كل واحد من المتبايعين حيزا باعده رضى  
بعض الرافضيين التمس حكم الحاكم قال الرافضيين ان يقل على النبي وان يقل على الخلفاء والمراد  
به النبي ايضا من فرسنا قال ابن الاثير هو احد الادلة على ان الامامة لا تكون  
بلان قريب وهم وليا النضر كمانه وانما مراده لا ينظر الى المسمى بل الى ذاته فان ثبت  
وهو قد مر في حال من الاثير هو ضارح جندف منه احدي الثامن وعلى معاوية  
على ما قال الرافضي اي لا يفاضلون بالعلم قال وذكر ان الشافعي اعلى احاديث الباب  
في فضائل قريش والاشجار وشاؤق كمال العرب وقصد بذلك ترجيح معرفتهم للمستحقين على  
معرفة غيرهم تنوع عن ابن عبد البر في استنباطه يقول ان ما روي عن رسول الله صلى الله عليه  
عليه وآله من اهان قريشا اهان الله قال ابن الاثير هذا مرسل وقد اخرج الترمذي  
مشددا قلت اسنده من طريق صالح بن بكيتان عن ابن شهاب عن محمد بن سعد بن ابي وقاص عن  
ابن مرفوع عني قال حدثني عن ابن الاثير عن الجريث من اجل انها  
هنا قلنا قلنا لله لعل وان ولكن هو ان الله اشهد والعلم ولفظ الترمذي من يرد هو ان  
قريش اهان الله وهو اعظم لان جعل هو ان الله لمن اراد هو ان يكون الاتهام اذ هم  
استرع قولوا واتباعا قلت ومثله ما اخرج البخاري من حديث معاوية فلا يصح  
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الامر في قريش لا يجاد بهم احد الاكبر الله على  
وجهه واخرج البخاري وعلم من حديث بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
يراد هذا الامر في قريش ما بقي منهم اثان قال النووي هذا حكم الجريث مستمر الى يوم القيمة  
وقال الكرماني في كل الزمان من وجود خليفة قريش وقد نشأ في غيرها حال اذ هم  
عزائم في الجهل وقلة البينة الي ان قد حوا في خلافة النبي ومن عمو ان الخليفة  
العباسي القاسم لان لا يصلح ولاية ولا في بيته من يريه كونه غير معتد وربما  
قبل انهم كتبوا خطهم بذلك فحينئذ يذهب الرافضة والنحويين وخرقوا الجماع وهو  
التمس وادى في اولهم هذا الى هنا سيد اعظم من هذه فانه يلزم منه تكذيب العباد  
المصوب وقصدي الله عليه وآله في اخبار بان هذه الامة الشريفة خصيت باستمرار خلافة  
النبي فمنها ان يسكن حاله عيسى بن مريم بخلاف الامم التي بعده فانهم انقطعت منهم خلافة  
النبي ووليم سنة الامة اجتمعت في جمع الامة على الصلاة فانه لم يل الخلافة بمجتهد سوى

حكم هذا

العامة

الصحابة وعمر بن عبد العزيز فقط وقبائح الصحابة في القرن الاول لزيد وابنه وعبد الملك  
بن مروان واولاد الربيع وليسوا بمجتهدين وبيع على التابعين من بعد عصر خلفاء عصرهم  
وليسوا بمجتهدين وبيع ابا حنيفة لتفاح وبيع هو وماكث للنعيم وبيع ماكث والاوراعي  
وستين للهدبي والهادبي والرشيدي وبيع الثالث في الامير والمأمون وبيع احمير حنبل للمصم  
والواثق والسوكل وما في هؤلاء الخلفاء بمجتهدين استمر العلم وعلومهم يتبعون الخلفاء وما فيهم من  
الي ان اقبه الخلفاء بعصر قبائح الشيخ عز الدين بن عبد السلام للتشبه بعد ثوب نسيبه بمجتهد  
علي قاض العشاء تاج الدين ابن بنت الاخر واستحل على نفسه بالسوت قائما على قدسية  
حضرة الملك الطاهر بسوس وبيع الشيخ تقي الدين رديقوا حبيب فيمكن وبيع الشيخ تاج الدين  
تقي الدين السبكي المياكم وبيع الشيخ شراح الدين البلقيني للسوكل وبيع الشيخ قاض العشاء  
جمال الدين السبكي والمعتضد وبيع الشيخ زركان سلام شرف الدين المناوي للقايم بامر الله وبيع  
شيخنا شيخ الاسلام البرهان بن ابي القاسم المستنجد بالله وعمر عهدي ابن احمير خليفة  
العصر الامم لله كما بع الله اهل الله بقا فها هو المتمردين في اخر الزمان الجاهلون  
بمعلم وبالجملة وما كعاديت والاتاسر وبالفتنة وبالمسول وما لكلامه وبالتاريخ وبالاشارة  
ببطلان الناس بغير علم وبما زفن في دين الله بغير علم بيزيد سلطان وياؤ الله لانهم  
نوره والله عند كل بيعة كذبها الاسلام ولي من اولياته بسبب عن دينه كما ورد في الحديث  
وقد الفت في المتكلمة تاليفها كما جازت اسمها شرف الاضافة في منصف الملاوية  
وترقت لهؤلاء وعبد الصادق المصدوق فلهذا ان يعيهم الله ويكرمهم على وجوههم بغيره  
لا حيا ربيته صلى الله عليه وسلم ومنهم من لا يدينه اذ اقام الله عزهم لان سطر قريش  
الطاهر تهايتي كما عند الله قال ابن الاثير يريد الا انها اذا علمت ما لها عند الله من  
الحيدر والاجر والثواب والنعيم المجرها كانت بنظر وتبع العلم وترك ما لا عمل لها  
انك لا على ما لها عند الله من حسن الجزا اعطيا به ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لقريش اتم اولي الناس بهذا الامر قال الرافضي يريد الامامة بل في الاثير هو اشار الى  
الامر الذي يجاب به صلواته عليه وسلم ما كتب مع الحق الا انه يقبل عنده فليكون كما في هذه البيعة  
اي تقربوا ولا تقش قال الرافضي ليس المقصود امرها بل جعلها عنده بغير الامر الي غيره  
لانه صلواته عليه وسلم قال لامية قريش وقال لا يزال هذا القشر في قريش ما بقي اثنان

مشيخة

شبكة

الأموكاة

www.alukah.net



وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك وهو يتوكل ومكة والمدينة بينهما وبين اليمن فاشارة الي  
ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل اراد الاضاروم فانه قسما للامان اليهم  
لاهم نصره قال وشربت ليكة في قول له بالغة وفي بعض الروايات والفتحة ياتي  
اي اجذب لبلو اسنى قال ابن الاثير بدل من ارضع في قوله وفي البلد اذا كانت ملاية  
تأوي لا يقال لها في فارغة ذنوبه في تلك وتوتش واذن في قوله اي في نزع  
وتة غيره قال ابن الاثير لا اوهم قوله وفيه ضعف نوع قصور وبعاله اي لا يظن ضعف  
في بعض الروايات وتخرج عن بعضها في قوله اي في البلد العظيم بردها كانت ذنوبها فاصدرت  
عن بعض الروايات في قوله اي في البلد العظيم الذي تنازع فيه الابل عند آلاء اذ اروت اي حتى روت  
فأرودا بلهم فابركوها وصرها لها عطفا على قوله اي في الرجل الشديد والتشديد الكبير  
اي جعل علم قلوبنا لا تترك هذا الحديث اياه في صلى الله عليه وسلم مثلا لا يام حذو ان بكر  
وعمر وان ابا بكر فحدث مدة خلافة ولم يفرغ من قتال اهل الروقة لا فتاح الاضارم للقلبة  
حتى انه توفي واستلمت بجارون دمشق وانظر طالت مدة خلافة حتى تيسرت له الفتوح  
واقامة عليه الغنائم وكثرة الاكاسم فتبدل الرمي ومزب العطن بذلك انما

قال الرازي تان ساكنة في الروايات وهو  
المستخرج من اللغز ومن اهل اللغة من فتحها وهو شراد العسل قال ابن الاثير  
العين العجم واما الوحده وكون التخميد والمدة شراب يخرج من الجسد من اللحم  
قال ابن الاثير يجمع الشين قال الازهري وليتت بعربية وفي ديوان الادب في بوزن  
فعله نبيذ الذرة ونبيذ التراب

قال الرازي هذا واحد فان شارب الخمر لا يدخل الجنة لان من شارب اهل لغة الخمر ومن دخل  
الجنة لا يمنع من شربها فلا بد من تأويله بان يقال المعنى لا يدخلها الى مدة طويلة او انه يناله  
شوما حتى يقضى امره الى السقاة فلا يدخلها فليس وقد عذب العليل ليشرب الخمر  
والعياذ بالله استعمالها اذ سان شرب الخمر في قوله الرازي هو شرب الخمر في قوله  
وينبذ في وعاء حتى يبرح استبداده قال الرازي هو الذي يدق به النبي قباله في  
المغدة ويخرج منه قال الرازي له قسم في قوله قال الرازي  
المراد بها الزبيب والتمر او البسر والربط او البسر والتمر او الزهر والربط وانما هي عنهما

لان احد ما يقرب صاحبه فيشروع الشبه فيه وفيه من سبب ما في قوله  
منه باق ان الرازي احده بظاهر الحديث جماعة منهم عطلو طواسر وقالوا يتحرم الخليلين وان  
لم يكن الشرب المحذورا معك فان استبد وصدرك مسكرا اصبح للتحريم جهتان ولهذا قال  
ما كره في حديثه بن الاثير واصح وعامة اهل الحديث وقال الشافعي لا ياشرب الخليلين  
قبل الاستبادة وبه قال الثوري وابو ابي حنيفة في قوله صلى الله عليه وسلم  
في قوله قال الرازي شبهه انما منتنه والحاضر او من يشبه فيها النبيذ وما فيها الا يشرب  
باستبداده فيكون على غير من شرها بخلاف الاستقية فابلا قنفة اذا اشتد فيها النبيذ  
بظهور اثره ثم اختلفوا في ذلك فبعضهم الى استزار بغيرها وعليه بن عمر وابن عباس وقال  
الاكثر وان الخمر منسوخ استعمل في الدنيا بمعنى ابدال وتبديدها والبد القبح الواجبه  
وبها والمراد هو الا انما الظل بلزق او القار كما في قوله صلى الله عليه وسلم في حبره  
يخجلون فيها الخمر الى المدينة في قوله صلى الله عليه وسلم في حبره  
فدحا بقية هذه الاوابعه عن ابن بكر انه قال اما الباقا فاعضت تقف كذا بالظنف ناخذ  
البداهة ما فيها من قبح العيب ثم بدعها حتى يهدم ثم تحسرت واما التقية فان اهل اليمامة  
كانوا يبتغون اصل الخلة ثم يبتدون الرطب والبسر ويدعون حتى يهدم ثم يبتغون  
فجاءت كانت محل الباقية الخمر من الرطب والبسر واما المرفق فهذه الاوابعه التي فيها  
الزفت في قوله صلى الله عليه وسلم في حبره قال الرازي هو انما من حجاره في قوله  
قله الحديث اخرج من الخمر من طريق استعنت عن ابو الزبير بلفظ اللان في اخره فاذا لم  
يكن لفظا شذوذا في قوله قال الرازي استعنت والتوسر من لفظ الشق قال في النهاية في الشق  
في اللان في قوله صلى الله عليه وسلم في حبره قال الرازي هو انما من حجاره في قوله  
وذا لم يجمع مفتوحة وقاف قال ابن الاثير شراب معروف عندهم ويعمل منه معرب  
من مادة وهم في اسم الخمر بالفارسية قال الرازي الباق في معرب وهو اللان المطبوخ  
من عصير العنب في قوله صلى الله عليه وسلم في حبره قال الرازي هو انما من حجاره في قوله  
اول من صنع ذلك وسماه بناميه وقصدوا في اسم الخمر عنه فيمنه ان يريد ان يفرق بين النبيذ  
ومرارة سبق هذه الصفة وهذا الاسم انتهى في قوله قال الرازي هو انما من حجاره في قوله

الرسالة











فخصي شتا اذا باليد وان تدرك انها كانت شحا فخصي شحا او عرف انها عادية فكانت  
 فختلف فيها حاضتها واما ما حاضتها شحا فكل انظر في الشرح الذي تليه الاختصاص  
 ان حاضتها فخصي شتا وان حاضتها فخصي شحا وقال الحزون كانت مبتدأة لا يتبين  
 لما ورد بها النبي صلى الله عليه وسلم الى غالب عادات شحا فقال ان كانت عادت شحا  
 شحا فخصي شتا وان كانت عادية فخصي شحا وقرله في علم الله اي في ما علم الله من  
 عادتك او عادية شحا قال وقدرنا في الترمذي في الحديث بعد قوله ميثاق جيبين <sup>طهر</sup>  
 وان قوتها على ان تفرغ الطهر ويحل العصر فتغتسلين وتحيين بين صلاتي الطهر والعصر  
 وتؤخرين العرب وتعلمين المشائم تغتسلين وتغتسلين مع الحج ما لم يوصلي وصوي ان قدمت على  
 ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا العجب الا شرب اليه قال الرازي والشافعي اورده  
 هذه الزيادة في كتابه لكن جعل بينهما وبين ما سبق بقوله وهذا يدل على انها كانت تعرف ايام  
 جيبها ستا فكل ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قاله فقال ان ابا العباس جيب  
 ان ما بعد هذه الكلمة من كلام الشافعي ايضا لم ينفه في الاستدلال وقال القطايب للارابي صلى الله عليه وسلم  
 ان الامر طالع عليها وتخصها في الجمع بين العلوين بعقل احد كالتا فاذي رخص له  
 في الجمع بين العلوين ما باليه من منتهى الشافعي قال الرازي ويمكن ان بعد هذا التخصيص  
 والتخصيص من خصايص تلك المرأة قال وما ذكر الاحتساب والجمع بين العلوين بعقل  
 واجد في حديث جنة فكله فيه اشكال سوى قدرت معجزة او مبتدأة اما على تقدير انها كانت  
 مبتدأة معجزة فلا تعلم كون ناسه مطلقه وانما نسبت ان عاداتها كانت ستا لو شحا على ما تقدم  
 واما على تقدير انها كانت مبتدأة فلان المبتدأة لا يجتاز بعد خمسة عشر يوما من اول البودس والجمع  
 من العلوين انها لا يجتاز بعد ما رويت اليه من الاقل والعلب ان تمام خمسة عشر يوما  
 منقضى <sup>طهر</sup> طهر العلوين وهم قالوا قال ابن الاثير جمع خان من الغرم وهي الغنلة  
 بالاربية قال ابن الاثير هو ما بين المصطلق من فرس من الارف لم يزل قال الرازي لم  
 يزال الحرام المعبود من الحمار لزيادة عدد الحمار على الضعف قال قائل هو حمار  
 برناب ومان على سرة بنى لوي السراه جمع سري وهو الشريف ولوي من غالب حروب  
 بالبرية قال الرازي هو موضع من بلد بني النضر وقال ابن الاثير هو اسم ذلك التخييل منقذ  
 اي يتشبه من قبل عصفور فاذا جازى قال ابن الاثير العصفور مذكور ولا تشبه

عصفور

عصفور فأتيت الصهر في الحديث على ارادة النفس ان لم يكن شحا من كانت نوح المستند  
 وقرله شحا على الاصل <sup>طهر</sup> قال الرازي من العين  
 كلها بالمتامير الجاه وجمع لغوه وهي اللقاة ذات الابه وقيل ذات الحاض على  
 قال الرازي قد ثبت في الصحيح من حديث انس انه سئل عن الاستحباب  
 في قطع اليد والرجل وقد سئل عن العينين ولكن الاقرب فيه اجيب وجهين احدهما ما روي عن  
 ابن سيرين انه كان ذلك قبل ان تنزل الحدود وتشقق العقوبات والثاني انهم كانوا قد  
 فعلوا بالرعا من القطع والسلب مثل ما فعل بهم برويه هذا عن قتادة وغيره  
 قال ابن معجب قال الرازي وهو من جيبه <sup>طهر</sup>  
 اخر الكوجيم وهو موضع يقرب من الاسود من المدينة وقيل قريب من مكة والاولى اظهر  
 حاجب اي تتعادي حذف اجدي التائب او ظلي انما قال الرازي يريد به يهدى  
 بالجر يد من حاسا هو ما وصل به الشعر ليقطعها بالاحض في الشعر على الرأس وتداخلها  
 في اصوله <sup>طهر</sup> قال الرازي وهو انه كتب ان يجعل يده  
 بغزوكم يا مهاجر فذا حذركم وفي العنقه شعر النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه اطلع  
 على الامر المكتوم واحضر اثم يلحقها في من منع كما كان كذلك وبذلك على فضيل اصحاب  
 يبرواهم عن لغم ما جعلون وعلى صلابه عمر وعلي انه يحسن النظر الى ما ينكشف من النسب  
 لا قامة الجود لاقامة شجاع في اشياء من الله تاهو الرجل المعتم في البحر وليس منهم من يتك  
 الله <sup>طهر</sup> قال الرازي اي لا بد ان ك اي لا تخوفه عن من جلود قال الرازي اي  
 الله يستقر ويتوقى بها وهي كلم يمكن بها عن الشيء ويقال الموت منه فاهو يوم الابد  
 قال الرازي انه ليس بهما فرق برع وقيل طرفة ايضا وقيل علون اجدي الذي عين بالبحر  
 في التقي والظن العون طرق قوما اي اتاهم ليله وحزب اهل القرية <sup>طهر</sup>  
 قال الرازي اي من الهامة البرمين ومعهم الات العارة والمقصود انهم كانوا عازين وقال  
 برناب الخاتل جمع يحل بكرة الميم وهي الحرفة من الحديد والحرس قال الرازي هو العيش  
 شبي حيث لانه مقوم على حمة المقدمة والحق والمينة والميسر والتب وقيل لا يتم تحس  
 الخاتم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم <sup>طهر</sup> قال الرازي  
 هذا أصل خبر في الكبر عندنا العلوين حروب حروب <sup>طهر</sup> قال الرازي



ان يجعل خبره قرب خلفا من الخراب اما لانه اوحي اليه ذلك او على سبيل جتن الطن بنصر  
الله اياه انما وانزلنا بشيخه فتم فتا مباح الله سبحانه هو من الابد له على حياض الاقباس  
ذكيه بن عبد الله والقاض عياض وللزوية وغيرهم وان قدي المنق قدوم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال الرافي فيه انهم كانوا قد يرون من رسول الله صلى الله عليه وسلم على رعايتهم بشرط  
التعلم اما على السطة او في جوامع التي يقع في السبوع من عقيل بسم العيون قد وثقوه فطر  
في البحر قال الرافي في بيان ان الاستبر من الكفار يقيد ويغيب وهم اقدت سابعه الحاج في العضا  
كانت له على امرت اخذت منه كافي روايته مست قاله الرافي ان احدث جريه فكلنا قال  
بعضهم بنحابتهم وقال الرافي فيه ان جزير بعض الخلفاء والمجاهدين قد وثقوه حتى الاخرين  
وقد كلام الشافعي انه ليس على جهة موازنة الانسان بدنب غيره فلا تترن واربع وبنها اخرى  
ولكن الشك في الشك يقتضي ابا حجة التعرض للولد في الان للمال قد يقضي المتابعة والاملا فاذا استبان  
وعايناهم على ان ينفردوا في احد منهم وفيما وافق فاذا قلت بنها الوفا جان لانا ان يعوذ  
لا يشتر ابائهم وفتلهم بنكرهم لو قلنا وان ملك اسرنا انما كلنا قال الرافي اي لو كان  
استلوك في الاستماع لك من القتل والامان مما جاد الاستر فانه لا يجب التخليه ولا منع  
لورا في بيت امرأة من الاضيال قال النووي في امرأة اليه ذر وشا برا وخين عجمه قال  
ابن الاثير الرقا صحت البعير جليوه فلم ترخ وهي انه قد رت قال الرافي اي صاهبه يقال  
هذه الجيرة اجماع اي لم يرع في تلك الجملة مع كذا حديثه كذا هو من خامس اجد الخواص  
لجوريه قال الرافي جماعة من الخواص يستولوا ليجروا قديه تعاقدوا بها على رايهم ولو  
الي اخاف ان اكم على ما كتب اليه قال الرافي ذكر اول العذر في مكاتبته كان حق المتديع  
ان هو جان حذر من مكاتبته ومجالسته لان يكون تعلم منهم ما علم لخصه قال الرافي  
هو تايده في عدم قتلهم اي انك لا تعلم ولا تعرف لهم وعرب ان ارجل يمشيت  
قال الرافي ان الانسان قد يكبر ويشك وهو غير رشيد في التعريفات فاذا استبان صحة صرفه  
قد ذهب عنه كانه اراوكم اليتم سفي ما لم يوجد الرشيد وان كان لا يتم بعد الحكم قلت وفيه من ان  
قول الانسان لوري ولان بعض التابعين كرمه قال الرافي موضع وقد كنت بالبا وقال  
ابن الاثير في مدنيه عند الملة من فلسطين والمقدون استهما بيني والبا عبيد الله بن  
الخير قال ابن الاثير هو تابعي والبعث من سئل وقال انه وليه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

والاول

والاول اثبت لم يدس ما ساء به حتى جهر رسل الله صلى الله عليه وسلم قال الرافي الظاهر  
الذي صل الله عليه ولم ما كان يمان به الرجل مشعر بكمبانه لم يستحسن بالمسار وفي ذلك  
الامر ان اراد ان يعرفهم اليال وبين لهم ليكم فيه اليس يشهد قال ابن الاثير استفهام تفر  
ونقبت قاله ولا شها ذكاه قال اليس يعيل قال يحيى مع ولا علة له كذا اورده الرافي  
وقال يريد انه اتي بصيرها وليس عند حقيقة وصير قال بن اسحاق لفظي على وتم في جو  
الير ما يدل على انه يقام احدا فاما الامرى وفيه كلام مشهور مقول في قوله تعالى انت  
بريكم قاله لي وفيما اذا قال لغيب البتر كذا قال في جواب بل او نعم انتقل قلت  
والذي في نسخة قال بل في الوصية وقال بن الاثير خصي الصلوة دون سائر مبان الاستلام  
لشرفها قلت وفيه دلالة على ان تاركها يقتل هل بل من ضرورة خبر قال الرافي  
هذا مثل اي هل من خبر من جادته تشعير وقيل هل من خبر جديد جامن بله عبيد يقال  
عرب الرجل اذا جدد وعرب ايضا الما الخفيف وسأومعرب اي عبيد وشيوخ الموطن  
فهو العبيد وكثرة التراب وشدة ودها واصنافا وقد تقع التراب وتستن العيون وصوت بعضهم  
الغير على المعول من معنى المعول في معرجه وقال بن الاثير الاكثر كسر من مخزته وتفتح مع  
الاضافة فيهما اي هل جاتك من خبر عريب ويقال بغير اضافة والصله من العرب  
البعيد من رعي وم اسر البغي قال الرافي كذا في بعض النسخ وفي بعضها ولم امر ولم  
ارمن اذ بلغني وهو الاحسن وقال بن الاثير الثاني هو الذي في الموطن وتستن البصر وهو  
الصواب وللاول سكون من الكاتب الاول ثم انفتحت النسخ على ذلك لانه عرض على امرانه  
يرض بها اذا بلغت كانه لم يامر بها اذا بلغت لم يرض بها في النهاية لا يرض  
ترغبه التبرك في رعي وراي رعاي عند الاكثرين ما رت في قوله قال النووي  
ليست معناه انهم منه بل كونه محبوسات عن الازواج بسببه او لعظم حقيقتهم في  
بيت المال لفضله وقيام محبوسون وكوفت امهات المؤمنين وكذلك احتضن بمناكهن  
ولم يرضها ورشقت وقال الرافي قيل اراد اجره حافقه وقيل اراد اجره عامل  
مبدقاة وقيل اراد مروت الطلبة بعده وقد قيل اربعة اسماس التي للاميه كما كانت لرس  
الله صلى الله عليه وسلم قال الرافي هو صباهي معبود من الانصار وغلامه  
بعقوب القبلي عبد في العياية ايضا قال الرافي هو بن عبيد الله بن عبد الله بن





قال الرازي هو ابن عبد الملك الخنزوي المكي نقل العبيد في نسخة قال الرازي ليس بكلام تام  
وعامة ما في الرواية الثانية وهو كقولنا كراخ الحرق في بيته اخبرنا محمد بن الحسن ان  
ماك لنا واثر من الحسين قال الرازي هذا الاثر هو متعمد انما خرج من ماك فراه عنه في  
نسخة الخط وهاهنا رواه عن محمد بن الحسين عن ماك في محرم من عامه ومناظر  
اصح عليه باسمه منه لوانه لا يغير ذلك الا بالاصح قال الرازي كانه يقول لو انك  
نظرت واملت عرفت ما قاله الا بغير ذلك بالاصح عن طاروق واصله ابو داود  
والفتاوى فتحه عن ابن عباس من نقل في نسخة قال الرازي هو فصلة من العمى وقلد الرازي  
في كتبه العين وكيفية منها ونسبها المم واليا معا الامر الذي لا يتبين وجهه وقبل الفنة  
وقيل الملائكة وقيل رواه ابو داود والفتاوى عميا اي حاله ذات حاله كما في عامها  
مطلة لا يصر ففها من فرها ساقا الرازي هو التمام يقال كان بينهم رميا فصاروا الى  
مخبري اي تراموا في تيارها والمعنى ان تراخي للمقوم في جديهم قبل لا يدري من  
قتل وعبر امره وقال في الاثر هذه اللفظ يجوز ان تكون بكسر الراء وتعد بداليم واليا معا  
والفص وهي الرماة وموضعها حيث خبر يد لامر به بدل بعض او اشتغال لان العينة  
قتل الرماة وغيره من انواع الجمالة والصلابة ويجوز ان تكون رميا مصدرا ري بري  
ولا استعمل اي اصاح ولا يظن اي يهدى او يهدى كما قال بن الاثر في كتبه العين  
النظر والنظر وقبل بالغ ايضا في نسخة الرازي قال الرازي في بعض الروايات  
اذا اوبس والقصور جمع عن قال الرازي بنق الباء وهو المال المشروط السابق ويروي  
تسكينها مصدرا مستقرا قال الرازي فيقول التمام العربية والعجم وقع  
الفتح على الراء والراء ايضا رواه قال الرازي يدخل في الجار والنقل كالتسليم  
او حذفت الراء الرازي يبين فيه الفيل كالايل قال بن الاثر كفي الجيران بعض اعضاءها  
وفي البيت تغير مضاف اي ذو نضل وذو خف وذو سافر سبق بالفتحة  
بفتح تان الضمة قال الرازي انما للفيل وتضيقه ان يتسقم في بيت وقضى  
باللذات تعرف ولا تخلف بعد ذلك الا الوقت لغمر وذهب وخاونا فكون  
اقوي على العدو في قتله هو بلفظ ضد الفتي يخرج الامس القناء قاله بن الاثر  
كبر كبر اي ليلا كبر الكلام قال في نسخة هو اخلا قال الرازي اي في نسخة

الرازي

الراوي هو احابها قاله في نقل عنه قال ابن الاثير هو ام كلثوم ان ابي ذؤيب  
قال الرازي يمكن ان يعلق بما قبله وان يعلق بما بعده كما في نسخة الرازي  
بن الاثر يحد من ان يكون سكا من اجاب الرواه في اي اللفظين قاله صلى الله عليه وسلم ويجوز  
يكون قال كافر او لا فظنا النسوة انه اذا الكفر منه فاستبرك بقوله او شامان كافر اي  
ظيلا منه قلا ولا اول شبه تحريمه قال الرازي اي نقيه تامة البياض وقال بن الاثير هي  
منسوبة الى سحر بلوغ السنين قرية باليمن وقيل هي القصور كما كانت الى سحر وهو الفيل لانه  
يقتلها اي يقتلها قال وسوي بضم السين لانه نسب الى سحر بالفتح جمع سحر وهو الترس  
الايسر من القطن قال وفي هذا النسب نظر من حيث انه نسب الى الجمع وقد قيل ان اسم  
القرية البانية بضم السين ايضا قال الرازي مثل قوله استشهد على هو  
بمعنى القيمة ومثل قوله وجنابك على هو لا شهيد اي لقوم في ثابهم  
اي جراحاتهم جمع كل اي كلف اي اندقت عنقه ولا تخبر وراثة اي لا تقدره قال  
الرازي ذكر في بيان استعمل للمرم شعرا الاجرام من كفت رارقه واحتجاب الطيب تكمسه له  
كما استعمل للشهد استغار الجهاد فلم يقتلوا احد فوايد ما بهم وقال الرازي  
اي يلقى متبعة اي اخذ من جهة راسه وادخل في القبر اي  
الصغار عتوا اي راد بن ابي حاتم في تفسيره قتال على هذا الخبر  
قال بن الاثر يعني ان الانسان اذا خرج لما ينزل به من مصيبه حرم  
رأيه فكان هو المصاب على الخيفة ليرمان الاجر لا من اصيل من اهله اي  
روحه مطلقه بغير اي مجبوسه عن مائها الكرم بضم اوله وقرابة الاثر اي  
اعني عليه ووقع في النزح اي قال ان الله واتاليه راحعون اي حين قال الرازي  
هو صاحب الاستغناء قلت وهو يحيا عمله وموجبه وزن بوزن احمد يقال حين  
كلم يعلم وبه عين مفيد هو الزمن الذي لا يقدر على القيام بالشأن الذي هو عليه  
العلم قال الرازي الاكوال والاكول والعكوال والعكول واجيد واخصانه شارب واحد  
شارب فلا يظن بركة قال الرازي قيل مضاه يتم الى اوليا القبل ليقصوا منه وقيل البراة  
احل البير رسته اي اهل البيرة وعلى هذا يقرأ فليحيا اي جعل هو الرمل الجبل وقيل يقيد  
بالاستبر وقيل بتأديه البير وقال بن الاثر الزمه جمع الاله الجبل الباب في الاصل ثم استبر

قالوا دفع اليه الشئ برتبة كله وجميعه في قول بالتصنيف والتشديد كما قال بن الاثر  
هو قائل من الخافي وهو عجم الزوم للشئ ومنه تخاف في حيزهم عن المضاجع والراد هنا التفرغ  
والفتح له وور الهات قال الرازي في الامراض والاعراض من الكبر في حيزهم  
الزوم فلا يجوز عليها الخاف هو العيش الذي يستخرج الاكفان من الكبر في حيزهم  
اي يخرج كغلة القردان وهو الطبع الذي يلصق بجسته في حيزه قال الرازي في  
دابة من خلقه الجربا عطية البطن وبقايل هي نوع من الصم الغضب وقال بن الاثر في صم  
لها الهله وقع اما الهية شفاء وحمية ونوز وهي معرفة مثل ان عرس وانه كوي الا انه  
خريف جنت وربما دخلوا طباطال فقالوا ام الجين وهي دابة متففة البطن سميت بذلك  
لا تتفاح بطها ومنه الاحين وهو المستقي قال الرازي هو الذي يبين في فصل من  
امه وقد خبرنا الجمل ويقال اللام ايضا قال وفيه ما يدل على انه يجوز الكلام في حيزه وقال  
بن الاثر الجلان يغم الحامه وتشد يد اللام وزون وتجدل فها الجدي حين يورخ من بطن  
امه وقال الاضيق صغار الغم وقال الارزهرى الجمل ان من الشرح كره قال بن الاثر في بعضه  
كلاجه يمنع عن الجمل والسنة وينهي عنهما كان كذا قال في الصحاح  
هو يفتح المنارة والجمع المراءوع وهي المواضع التي يجترق فيها الريح واما المروجة التي يترج  
بها فالكثرة والجمع للمراءوع مستقيا بضم الميم وفتح السين المنة وكرة المروجة المشددة وطل  
مهلة من التشديد وهو ترك الاجهان هو بضم القاف وفتح الزاي وسما مهلة الفون  
التي يقف عنده الامام عز وجله  
ليس هو جبل عني اي يدخل الى الجبل في الشرق وهو صوم الشمس  
المناء وتشديد النون وقاف اليك تدسا قلنا وخبرنا قال في النهاية انه فقه رت  
وقفت للسير عليها والروصين بطن منقوع بعضه على بعض يشد به الرجل على العبر كالحرام  
الطبخ  
الرافعي اتفقنا هذا ذكره نسب الشافعي كان جامع المستدر له مشاف في الحساب المنقول  
متله يديت فتاوه قال والشافعي يلقى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيد مناف قال  
وقد كنت نطقت نسبة اليه عيد مناف ليشعان به على حفظ فله  
عيد ادر يشعبا من بعد عن ثم شافع

در

وتايك ثم عبيد نجدهم عبيد يزيد تاسم والتاسع  
هاشم الولد من مطلب عبيد مناف للجمع تاسع  
قال وهاتم المذكور في نسب الشافعي غيره هاشم المذكور في نسب النبي صلى الله عليه وسلم لكن ام  
عبيد يزيد بن هاشم بن المطلب اخذت عبيد المطلبين هاشم بن عبيد مناف فلذلك يقال ان الشافعي  
وليه الهاشميان بن المطلب وبن عبيد مناف قال وقوله ان الشافعي برحمة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يتفرغ على اصلين احدهما ان ابن الابن يسمى ابا والثاني انتم الاب والجد يسمى  
عما انتهى ان ابن المطلب قال الرازي هو عبيد الرحمن بن عبد الله بن ابي الحكم بن ابي نعيم بن ابي  
وهو ما يتجمل الانسان من غيره من دينة او علمه فاشبهه بغيره اي رفع النظر وحفظ  
اشبهه قال بن الاثر هو بالبد للجمع هو من الاستعظام وهو من المضارع لامي الاله وهو من قوله قال  
الرافعي الراد من المكي ان المكي يجمع بقعة من الرات بلوش خاصة ويجمع من اشر سائر الناس منها  
فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجمع لنفسه خاصة ولكنه لم يفعل وهي النقيع المصالح الخيل  
العدة وسبل الله وما فضل من ستهما ان اهل الصدقة وما فضل من نعم الجنة قال  
الرافعي هو مولى لعمر بن الخطاب فتح منه وليتق هو من ابن مويه الضبي  
والرافعي اي الرحمانك للسلب وتواضع لهم واللفظ شركتهم را د ابن الاثر في الجاهل  
اداهم جلتهم تسكن واذا نشأ لمحرك فاستعد الجناح بالانسان ويد الانسان جلتهم فاذا اصحابها  
كها عن الناس رب الهمم او لها تصغير صرتم وعظم اراد القطع القليل  
منها والرممة من الابل ما دون الاربعة ويزاد علامة التانيث في لعينهم لان العجم مؤنثة  
والتصغير يرد الاشياء الى اصلها اي يرد الاربعة الى الابل قال الرازي كانه يقول  
ولتقت انت بمواشي الصعاليك سرك مواشهم فاجتاج الى الانفاق عليهم في بيت نلاله  
وقال بن الاثر اي دعنى منفا فاما كثيرة وصاحبها غني ثم حكى ما قاله الرافي وقال ان الوجه ما  
قرت هو قلسن وهو الذي قرع النجا وقال ان فيه فخر صغير المتكلم وهو شاذم  
قال الرافي ويروي ويايك ونعم ابن عفان اي لا تظلمها في حيا  
قال بن الاثر كذا في فتح المستدير حعان باليود وهو خطأ من الشافعي  
وفي الموطا يجمعها فها وهو الصواب لانه جواب الشرط قلت ليقن الاشياء  
خطا لتقدم طاب الخبر وهو ان في قوله فابعدا ويرحان خبران وكل الشرة معتزة

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net



الملفظ المشرق في الكتاب من راويه عن شيخه عن ابيه عن جدته ومن حديث  
 ابي هريرة بن عبد الصمد ومن حديث الحسن بن سفيان قال البيهقي وقد رواه الزعفران  
 في القديم والمزني وحملوه عن الشافعي على الصحة والرياح نقل وما رواه عن كتاب  
 احيا الموات ولم يقرأ ذلك الكتاب على الشافعي ولا سمع عنه وكان الكاتب غلط ولو  
 عليه لغيره انتهى ما لو ذكره الرازي وذكر بن الاثير مثله ونزاد بعد قوله انما يروي  
 من رواه عن شيخه الى اخره فيشبه ان يكون الشافعي ذكره ببعض هذه الاشياء  
 فادخل الكاتب حديثان حديث قال وهذا هو الاظهر ثم قال الرازي ومعنى الحديث ان الماء  
 انما يروي بقرب الماء فاذا منع الماء فليس هناك ماء آخر فقدم من الكلام وحاز لفظة  
 وفوت عن الناس قال والماء انواع اجدها المياه المباحة للاودية العظيمة والعيون  
 في الجبال وهشبول الاطهار فالناس فيها سوا فان قل بعضها اوضاع المشرق  
 فالتابع اوي فان تناوبا فالقحة ويقدم من ارادته للشرب على من اراد لتسقي الارض  
 والثاني المياه المحرمة في الاواني المأخوذة من الاودية المباحة وهو مملوك

بين اسمان ومنها وجوب الشريعة وقد دلالة خبران عليه وهذا مقرر في كتب العربية  
 لانك قلنا سابقا في كل تذكر في معرض المبع والتلطف طت وذكر اهل اللغة ان العرب  
 تقول المبع والمبع والمبع والمبع في معرض المبع والمبع في معرض المبع والمبع في معرض المبع  
 ووصلوا وجمع اجمع بين في جنس التون ككثرة اللفظ في العلم  
 فان الرازي ايم قد يظن بعضهم ان ذلك باحت وكن قصدي رغبة المستلين  
 حدة هو ابن هبة بن ابي وهب المزني القريشي تابعي ابي حنيفة قال الرازي  
 اوله الشافعي يكون العلم لا يقطع بان للبراسم لوات معين وقيل انه اقطع بما حات  
 من البراسم ليخبر بها فيكون وكان ما اقطع بين التميل والتنازل وبكى الخياط عن ابي اسحق  
 المزني المروزي ان النبي انه اقطعهم البدو على سبيل العاربة قال الرازي في حديثه  
 بن عمر وعبد ذلك غلطاً كسب انما اقطعهم البدو على سبيل العاربة قال الرازي في حديثه  
 هو عبد الله بن مسعود وكان النبي صلى الله عليه وسلم اقطعهم من البدو شيئا قط على حقهم ولم  
 يجمع الي ما سألني وقال انما يفتي حتى الله بالعدل والانعصاف والتجديت النظم  
 زاد في الامم منذ اليوم قال الرازي اي الطالبون للاقطع والتالون له  
 والعينون في الحديث قال الرازي ذكر الائمة ان هذا اللفظ يقع على مواضع مختلفة  
 فالعقير هو اجد عليه اسم الاله المدينه على ثلثة اسمال منها وقد يزداد وينقص بين رومه وهو  
 العقير الاصغر وعقير آخر اكبر منه ودقه بين معرفة وهو من بلاد مزينة وهو الذي  
 اقطع النبي صلى الله عليه وسلم بال ابن الحارث ثم اقطع عمر وابني ما رآه كاقباله والعقير  
 الذي وادك بباد مبارك بطن وادي في حليفة العقير للذكرة في الوقت  
 من وقت عقير او عقيرها اخبرنا ما كذا ما رواه عن ابي اسحق بن عمار  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اشرب من الماء لم يمت به الا حيا  
 فيقول في الحديث انفق الائمة على ابراهيم بن الحارث بهذا الاسناد وهذا اللفظ  
 خط من الريح وذلك لان هذا الباب لم يسمع الريح من الشافعي وذلك في  
 قال الشافعي ولا يقول اخبرنا الشافعي قال الرازي اللفظ المشرق في الكتاب لم يثبت  
 ائمة الحديث بالاسناد المذكور فيه بل قالوا الصحة بالاسناد المذكور لا يجمع فصل  
 انما يجمع به الله وكذلك رواه البخاري ومسلم من طريق مالك وغيره قالوا وانما يروي

اللفظ