



مذطوظة

ديوان برهان البرهان

المؤلف

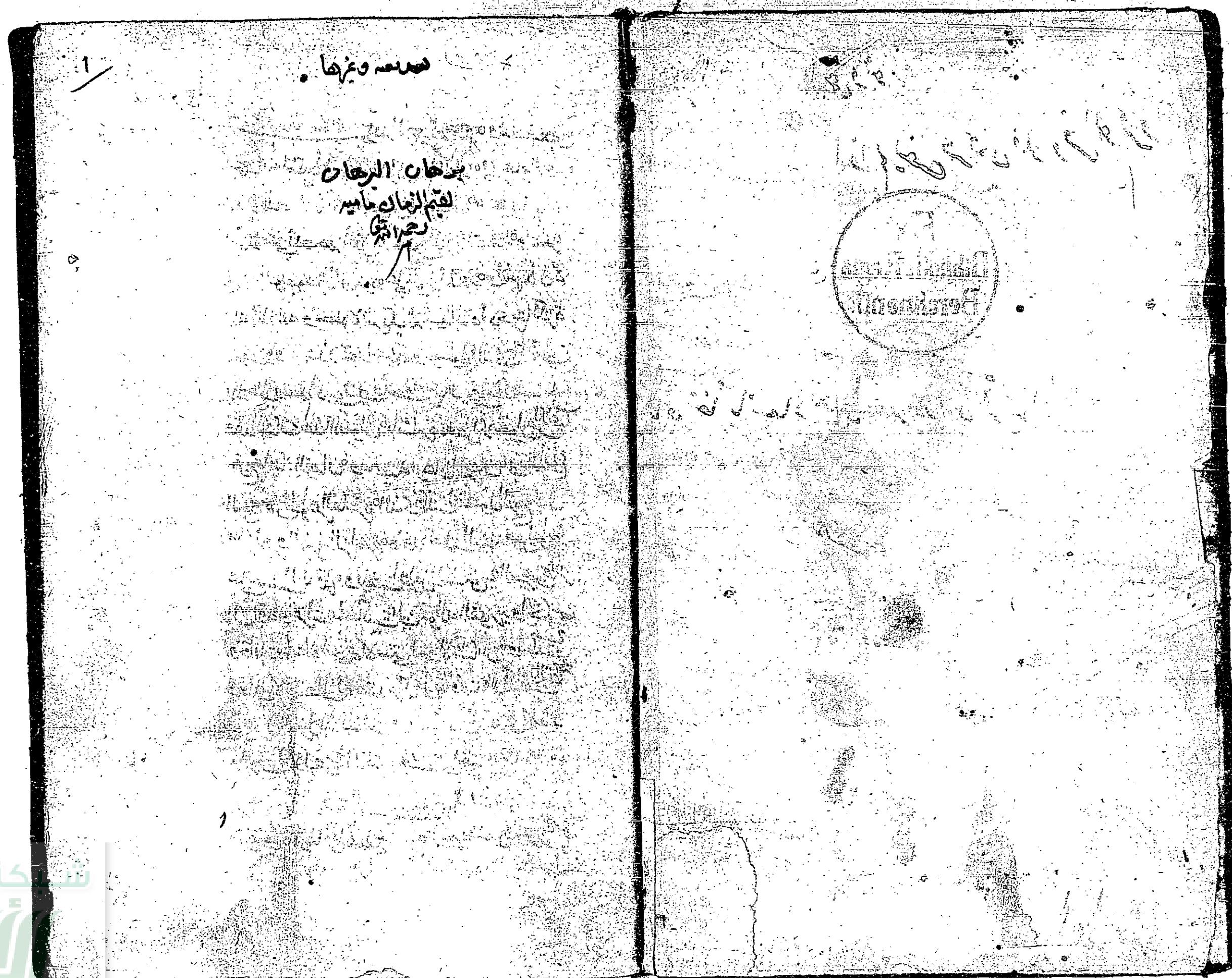
محمد بن أحمد بن عبدالله (مامية الرومي)

رواياتي بالمال ابقوه وفوره  
از الم Bersi عرضي قل وفر الوفرا



ابي شنا بسعاد لعلك الوديبي لويزير بالمنصف





بسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِدِينِنَا  
 الْكَمْلَةِ الْمُكْتَفِي لِدِيَانِنَا، الْكَرَبَلَةِ الْمُكْتَفِي  
 الَّذِي جَعَلَ النَّاسَ، تَرْحَانَ اِرْتَكَانَ مَوْعِدِنَا الْبَيَانَ  
 الْأَحْمَدَ عَلَى الْعَاصِمَةِ الَّتِي لَا تَحْصِي لِكُثْرَةِ الْعَدُوِّ وَالشَّهَادَةِ  
 لِبُودَهِ الْمُجْوَدِ فِي الْوَجْهِ عَلَيْهِ طَوْلُ الْمَدَدِ وَالشَّهَادَةُ لِأَ  
 اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ دُخْرَهَا لِكُثْرَةِ  
 ذَنْبِي، وَشَهَادَنِ حَمْدَهُ أَعْبُدُهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي قَاتَلَهُ  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْبَرَنِي فَأَحْزَنَ تَادِيهِ إِذَا تَعَدَّ  
 فَقَدَّاشَاتٌ هَذِهِ الْدِيَانَ مَبَاشِرَةً بَعْضُ الْأَخْوَانِ الْأَعْيَانِ  
 حَرَجَ أَبْنَاءِ الزَّهَانَ، وَسَمِينَهُ بِرَهَانِ الْبَهَانَ، وَفِي ظَانِي نَعْ  
 الْبَدِيعَ مِنْ الْمَوْهِرِ الْفَاعِرِ، مَالِ الْدِيَاقِقِ لِفَصُولِ الْبَرِيعِ مِنْ  
 كَلَازِهِ وَالْمَجْوَهِ الْمَاهِرِ، وَفِي دُخْلَتِ الْبَيَانِ صَبَوْهُ  
 عَلَى حَسَنِ الْطَّاغِيَّهِ وَبَلَغَ أَوْلَى الْكَبَيِّرَاتِ الْمُؤْمِنِ  
 إِلَّا أَقَاهُ وَغَرَّتْهُ مَا حَلَّكَتْ عَلَيْهِ صَوْلَهُ التَّوْرِيهِ وَالْجَنَاسِ  
 وَقَابَلَتْهُ رَعَاةُ سَنَعَهُ كَاسْتَهَدَهُمْ وَلَا فَنِيَّهُمْ، وَسَلَكَتْهُ  
 مَعَانِي الْأَسْتَعْنَى إِلَى سَدَرَهُمْ عَلَى مَافَاتْهُمْ وَالْكَفِيتْهُ  
 مِنْ غَرَبِ الْغَرَبِ بِالْأَشْفَاتِ، وَاحْسَنَتْ الْبَرِيعُ إِلَهَ تَبِداً  
 وَأَرْتَجَيَتْ الْمُخْلَصَ فِي الْأَنْتَهَى بِجَنَاحِ الْمُخَامِ مَا مَا

وَقَالَ سَرْحَدُ اللَّهِ

وَجَدَنِي نَكَاثَرُ مَا قَلَّ مَصْطَبِي، فَالْوَجْدَ مَصْبَرُ الْمَرْفُوِّ  
 تَسْلِسَلُ اَدْمَوِي وَالْفَانِيَّهُ عَنْدَ مَقْيَدَنِي قِيدُ الْجَبَّ مَغْلُولُ

لَاستَهُ فِي الْهَوَى فَإِلَّا قَلَّ  
 اذْنِي عَنِ الْلَّوْمِ وَالْعَدْلِ فِي صِمَمِ  
 يَتِيمِ قَلْبِي مَقْرُورِي بَحْفُونَهُ  
 قَبْلَ وَحْدَيِّي وَسَرِيِّي مَحْتَدِي  
 اَنْ مَنْ قَيْعَشَهُ وَحْدَيْهُ بَحْتَهُ  
 وَحْدَكَيْشَوْقِي وَعَشَقَيْهُ بَحْتَهُ  
 مَقْصَلُ فَيْسُوكِي الْقَلْبِي مَجْهُولُ  
 مَعَ الْعَفَافِ وَشَرِّ الْعَقْوبَهُ  
 وَحْدَهُ فِي تَارِيَهِ الْمَجْهُولِ  
 غَمْتَنِي مَلِعَلِيَّهُ اَفْرَمْحَا  
 فَالْقَرْسَهَاتِ شَامَانِيَّهُ  
 مِنْ سُودَ الْحَاطِيَّيِّفِ الْطَّاهِلَاتِ  
 قَوَامَهُ اَرْحَمُهُ ثَوْرَ القَوْجَجَهُ  
 فِي ثَعَرَهُ تَرَدُّدَهُ طَلَبِي اَرْبَيَهُ  
 فَالْأَرْفَ وَالْخَضْرُ مَوْجُوِّهُ مَنْعَمَهُ  
 اَسْكَسَهُ لَاجِيَهُ وَالْمَارِيَّهُ  
 بِالْهَدَرِ تَوْعِلَشَتَنِي نَفَهُ  
 فَلَمْ اَعْنِي فِي صِلْدَهُوَهُ ما  
 قَالَوْا اَقْنَعَنِي فَسَعَ الطَّيْبَتِ  
 مَا كَلَّهُ تَعْلَمَنِي بِالنَّوْمِ بَعْدَهُ  
 يَا سَائِنِي بِالْجَدِيْهِ كَمَ  
 بِالْجَزِيْعِ وَحْدَكَيْا شَوَّقَهَا  
 عَشَاقِيْهِي اَلْجَارِيَّهُ  
 يَسْعِي سَعَارَ قَلْبِي الْيَوْمِ مَبْتُولُ

في عشرين يوماً على الباقي  
 كمذا المدة في مدحه في عمرنا  
 طه الذي شردا ناس معه  
 هذا وعي من أقبل موته  
 وجاء بالمعجزات الظاهرة  
 طه الذي أوجده إسلاماً عن  
 طه الذي صدره المؤلم عزمه  
 طه الذي حمل بالدر التعميم  
 طه ساق الفلاح والنجاة  
 قد فصل الكفر لما وضاع  
 صح حجج البراءة في شهر  
 حمد ذكره في الكون بطنيني  
 عظيم خلق وعلو في جلاله  
 أسرى به ليلة العرش  
 لقاب قوسين لدعاه وقربه  
 في اطاعه رسول الله فلما رأه  
 حبي وامرأته ترقى ترقوا  
 يا مبشر الرسول لأهلا بيته  
 برهان يرجو نصره والعاد  
 عليه صورة الله دائمة  
 ما هب في عالم إلا أنت  
 أهل العلوم وأنت عالم

هند وسعد وليني خرجت  
 و مدح مريم البراءة القديس  
 موسى ويسوع وعمره ونجيل  
 قد خافه العيل أذجا الإبابيل  
 موسى من سبوق له مسلول  
 وأعد المفزع عاد محول  
 وكل من عاذ منه رضالول  
 حفاوة وهي عن الآباء  
 في العمر ترى في صدر عزول  
 كم كفت فرب قل لا فاع مثول  
 تكاثف الناس من حوله مرسول

وقال مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 هو الحبيب الذي ينادي  
 تاركه ملائكة هواء بهاء  
 وسلطان علي يحيى من أسد  
 لما انشئ بالقاضية السرج  
 صحر علي فواده لكن أرب  
 قرار قول أذاته يعرض  
 رفقاء يحيى صباته الأحياء  
 كم قنة ظهرت لعين الرأي  
 في دون حجره صاحطاته  
 وأنا الفتيح جوي بغير خفاء  
 والنيل هل يسمون أبوه  
 حل ضرب والعظيم هذا الدار  
 ومحيي عقلي بطور نوابي  
 دمحي الصور فخر بماي  
 نار الخليل فرضتني  
 من هنالك سدا سلبي  
 حتى الدموع تجيء بالسوداء  
 من إدم فراسفة الهماء  
 وفقت جسمي في اليم حفاه  
 فاطعني وله لنفي عياني  
 وتملي وتنضلي وبنائي  
 وتوجعني وتجحي وبنائي  
 وتقلقي وترقي ونفاني  
 وهلت قلبي تجسي ونوسبي  
 وتعصي وتنفس وفناي  
 اشرت في تعددي قنادي  
 وتوحدني قشردي قشافي

اطلق درعي في الجوبياته

واسمه في المقلة الوسا  
عذر فهو العذر ينفعه  
في علاج والرقيب حاج  
والمسعري وفيها الطحان  
لهم على ينان مجد والنقا  
فالظاهر مني المحبني وباعيني  
رين البراءة الدرماد  
شوقالمن صلا الجود يخوه  
طه الذي نطق الدر ليفه  
طه الذي دفعه الطبان العلا  
طه الذي أحيى الصلاح بالته  
أخوي سواد الشراك بابي الورك  
باشرف الرس الران ومن ثم  
قد حيت بالقرب أعظم محر  
يامنتي ياخشو بالعنق  
ياسان الرز الرحيل من قبره  
يرحوك ابراهيم في فزانة  
انت الملاذ للطابع ولعلني  
صلبي عليه عبد الله اكتل الورك  
ما سوت شمس البار ومارست  
شيب اللياني في جي الطلاق

وقال شبح النبي صلى الله عليه وسلم في محفله  
اذلاح المعارض في حد الشلال  
ناديه لم يجي عليه حد وديبي الشلال

يا قد قصي ويا ياخاظنر ال  
هالظنك بغير او طوف لظنك بغير  
هض وصلات سرهم سهر طرق تقال  
في وخر غر عيدهم اج مني  
قد بليل الوجه واللابات  
اثبت وانفسي لوعي وقاري  
اهوك ولو مت فيه اكراما  
سبعون وسبعين والمرجع  
كم نسخ وكم شخ هدوء مني  
كم صحت وكم مثثك سهر لالا  
وحدى وعهامي واعتي وترى  
قد حرم وحال وحال تلى  
ان جاد برقي متفوق وبدى  
يا السر قد سا با حار خد  
في ئعر شهد وقرف وحش  
نون صاح حوجيحة اللطاف  
من قد كرم ومن حافظ  
اطلقه للفتن لعني ونون  
أشعلت وأشعلت صبحي وليلي  
او خاب و او حان في امك  
ما كل طرق في المدام يليل  
ان لم خلا في ورقون لا  
فتح لالجدع مني وترى  
السرقة حفا والسعادة قدر

سِن و طه و مِنْ كِتَاب  
 الْبَرْلَةِ اَشْوَقِ الصِّفَحِ وَغَافَتِ  
 قَدْحَاطِبِهِ الْفَضْلُ وَالْعَجَزُ بَارِمَ  
 كَمْ اَعْطَفْتُكَمْ اسْلَفَكَمْ اسْلَفَ  
 كَمْ اَشْعَقْتُكَمْ اَطْلَقْتُكَمْ بَلَعْتُكَ  
 كَمْ اَبْعَجْتُكَمْ اَوْضَعْتُكَمْ اَمْرَكَ  
 كَمْ سَادَكَمْ بَادَ وَكَمْ عَادَكَمْ  
 كَمْ كَانَ لِكَمْ اَصْحَى كَمْ اَيْدِيلِ  
 كَمْ اَشْعَجْ جَوَاهِكَمْ رَوَى  
 لَوَاهَ مَاسَارِكَمْ كَوَبَخَدَ  
 قَدْحَاصَدَ فِي الْحَسَنِ السَّاعَةِ  
 فِي يَوْمِ خَيْرِ الْمُهُمَّاتِ  
 كَمْ فَرَقْتُكَمْ اَنْتَهَا نَحْرَ  
 قَدْ دَأَبَدَكَمْ اَلْمَلَكَتَرَالِ  
 فِي يَوْمِ مَعَادِكَمْ اَعْصَمَنِ  
 قَدْ كَثَتْتُكَمْ كَوَانِ اَذْمَلَصَالِ  
 قَدْ رَكَكَمْ كَوَلَانِ فِي الْكَلَكَلِ  
 مِنْ كَاهِنَهُ دَلَمِ فِي سَرِي وَاقِلِ  
 يَا حَنَّ اَرْضَتْتُكَمْ اَحْنَ اَطَالِ  
 يِشَّاتَكَمْ خَوَادِي لِيَا اَعْصَمَ  
 يَا مَعَدَنَجَرِ اَعْتَنَتْتُكَمْ اَبَوَالِ  
 مَا حِيلَنَخَالِي اَسْنَلَتْتُكَمْ لِي

مِنْ جَاهِدَلَهُ زَارِهِ مِنْ جَاهِبَاتِ  
 مِنْ دَاهِرَهِ اَشْوَقَهِ الْجِبَرِ وَقَدْ سَالَ  
 وَالظَّيِّفَاسَادَهِ وَالْذَّاعَبَادَهِ  
 كَمْ رَبَبَتِهِ اَوْلَادَهِ اَمْكَنَالَ  
 كَمْ اَعْتَقَكَمْ اَطْلَقَكَمْ بَلَعَتَكَ  
 كَمْ اَصْفَحَكَمْ اَوْضَعَكَمْ اَمْرَكَ  
 كَمْ جَادَبَخَودَكَمْ نَفَدَوَكَمْ اَهَولَ  
 كَمْ اَوْرَثَتْعَلَمَنِ الْمَعَذَاقِلَ  
 مِنْ شَيْخِ وَكَهْلِ وَكَمْ شَبَابَطَهَالَ  
 لَوَاهَ مَاسَارِكَمْ كَوَبَخَدَ  
 وَالْكَوَزَ وَالْحَوْزَ وَالْلَوَّا وَطَلَالَ  
 مِنْ حَاجِيدَعِ جَيْوَنِي وَبَهَالَ  
 كَمْ اَبْعَدَدَهَ وَكَمْ فَرَجَالَ  
 قَدْ دَأَبَدَكَمْ اَلْمَلَكَتَرَالِ  
 فِي يَوْمِ مَعَادِكَمْ اَعْصَمَنِ  
 قَدْ كَثَتْتُكَمْ كَوَانِ اَذْمَلَصَالِ  
 قَدْ رَكَكَمْ كَمْ كَوَلَانِ فِي الْكَلَكَلِ  
 مِنْ كَاهِنَهُ دَلَمِ فِي سَرِي وَاقِلِ  
 يَا حَنَّ اَرْضَتْتُكَمْ اَحْنَ اَطَالِ  
 يِشَّاتَكَمْ خَوَادِي لِيَا اَعْصَمَ  
 يَا مَعَدَنَجَرِ اَعْتَنَتْتُكَمْ اَبَوَالِ  
 مَا حِيلَنَخَالِي اَسْنَلَتْتُكَمْ لِي

مَا حَابَهِ جَاقَادَهِ اَكَرِيمَهِ حَالَ  
 مَالَكَ مَشِيلَهِ وَيِنِي كَمَالَكَ اَمَالَ  
 يَا اَشْرَقَخَلَقَهِ الدَّاهِنَهِ اَلَادِي  
 يَا غَوْثَهِ شَخْنَيْ شَفَاعَهِ وَاجْرَيَ  
 بَرَهَانَهِ بِرَجَالَهِ قِيَلَهِ اَمَادَهِ  
 اَلْفَقَصِلَهِ اَهَرَهَا بَالِيَهِ  
 مَا هَبَيْهِ يِمَهِ وَمَاتَرَهِ طَيَرَ  
 مَا لَعْنَهِ حَادَهِ وَهَامَهِ بَيَرَهِ  
 وَقَالَ مَدْحَنَهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَنَّ  
 بِالْعَيْنِ لَخَوَالَصَبَرَهِ تَقَنَّ  
 شَبَيِّهِ بَهِيَهِ فِي هِرَقَ  
 فِي الْقَلْبِ سَهَامَهِ بَيَرَهِ  
 مَنْ يَنْتَقِدِي مِنْ سَهَمِ سَبِقَ  
 تَرْمِيَهِ قَلُوبَهِ اَسَرَّهِ  
 يَا لَيْتَهِ جَوَارِي لِيَدَهِ عَنْتَ  
 صَلَعَدَكَ عَبْدَهِ اَرَانِي  
 يَلْكَيِّي فِي الرَّهَنِي وَقَنَّ  
 فَالْدَمَعَ سَبَوَهِ لِيَهِ مَلَقَ  
 وَبَدَابَالَّوْجَهِ فَقَلَتْشَفَقَ  
 خَلَّهِ الْبَدَرِ لِيَلَعَّقَ  
 وَنَغَرَهِ لِلصَّرْفِ فَلَقَ  
 الْمَاءَ وَغَصَنَ الْبَارَطَقَ

شبكه  
الاوكه

شبكة

www.alukah.net

يا سبقهم في كل سبق  
يا حير الرسل وأفضلهم  
برهان سرور الذنب بعدها  
فلا يكمن العيآن بعده  
فعليك صلاة اللهم كي  
ال أيام خاتم السك عشق  
ما هبّ لهم الرزق وما  
ثُرّى بايك الدوح برع  
وقال رب الله  
سيروا إلى المحن ويسهو  
والشترابانها وشبع  
المسكن من رفاههم فوج  
وعرجوا إلى الحري لعربي  
عرب لهم مرجع بقلبي  
إن من في حرم عمرأ ما  
ابوأ على جالتى ونحوها  
يحادي العبر قرقيدا  
حربت وحدي ودمع عيني  
هلا بلغ الوصول من مرادي  
هناك سولوي وكل قصربي  
زرين الرايا التهادى المقدى  
ويونس والكليم موسى  
برهان اسي ومرتجاي  
شفاعة النبي فتوح  
عليك مني صلاة زكي  
ما هبّتني في الباقي وتح  
وقال رضي الله عنه  
إذا يحادي الأفعان سرت  
إلى رضي بما نجز لأن سرت

وطوى في الزهر بفتحه  
سرق صقي من وخته  
ورد الحمد سيف وحدق  
قطع حرام من حاريف  
رقابة فتحه فرضنا  
بالوصل ترجي من دعوه  
والسوم من الإجبار فـ  
وقتت به مذلة علق  
علقت رفحي بفتحه  
اهنى المختار ومن شهد  
مالعذله ما اجله  
ما احتملوا ما اجله  
ما اشفعه ما ارفقه  
ما اعمله ما ارجله  
يا صاحبتي يا صاحب في  
يا صاحب دي يا صاحب حبي  
وسماوري وحمي الحرام  
وسع ونخ وشح ونبع  
وأنزو وبر واهرو ونحر  
يا صاحب سريلاس سرا  
يا صاحب علايا صاحب غلا  
يا صاحب دبايا صاحب هذا  
يا صاحب الدرا نقوله  
ولئامن بين أصابعه

وعن ذي نوح لهم على  
فهل يحيى الميت بالأماني  
وكم أخوى الروى والمعنى  
ونارى لعرف الدمع  
وقد مك الروى عتيولي  
فإن جاد الزهار لا يصل  
والأساد في قبضته

وقال عفاف الله عنه  
ومذرئ حالتي ويعتني  
ما قال العواري يا جوي طهنا  
يرى له في العادي والداج الخا  
محقول بداع الحزن الذي  
لاج العجاج من النسا والنساء  
وشهادى ضرب في كل الخوا  
حلمته ياقبي بالخطاكلى  
لأن الجل عاصف صاحب شعف  
يا لا يليق عني قد يلت  
كم من حذع عدو لعنف  
وكم نزح ليج درى في الأتفنى  
قال المحاجة على الناس فضر  
رتعاب بسب الدمع مثل  
حكت سحابي يا مازخا  
وارجاه ماسور شكا فرا  
كم صاح من وجدهم ناح لهم  
انا المقيم على حقط الوداده  
دهري وغيري ان طال المدى فتحا  
وقال دحره الله

تركتوني طهاقي وسادلني  
حررين بأكي سليم ححالات  
صاعدهم بعفن مابي حيات  
سران سرى لكم لا بالسلاف  
قد معن ظهر تبع خفات  
هذا قبل وهذا في زيارات  
من السلام عليكم في تحياتي  
ووصلكم فيهم تحيات  
وسائل الدعم منه ودعوات  
وبحدي سرق وسمامي وخر  
انتم حبائي وانتم سعد وفاني  
انتم صبور وانتم طيقاني  
انتم رشاد فضولي يهدى الي  
انتم رافق وانتم حمع عشقاني  
جسم القلب او طلاق حلاق  
انتم زعادي ولرهار فرقها  
انتم بحوم سعودي في هلاك  
انتم مرايم الحافي وناتي  
من بعد ما صدحت في هارهاري  
وفي الحب ما خل حبائي  
مع النسائم جربكم بحالات

وقال سفيان

ما ان طلب اقط مذاوال  
الاعلى ناهي وصال  
مهفه از رکن عرض السقا  
من كور والمسك في الخدال  
في نعره شهد وخر و ما  
في جوهر الخديا كيلان  
ولخط منتب للغزال  
وحفته في لقبي زيال  
اذارهت ضدوه للقتل  
في الحسن دجيان عبد الجمال  
وشعه في الماء والفال  
مهفه فاق بدوك الهمال  
فعض زوره بانجفال  
صختر القول اريكة مطال  
قال واتحالي ضوح جلال  
وقد براني الشوق ولا نبال  
احوال حال حولها التو  
كم اذا نادي تبر بالمرحال  
قال والوري ما قلت ناديتهم  
ما كل ما يعلم جيبي بقال  
وقال عفان الله عليه

يام اكاد امكي و سكوي

يا فتح قصوى

يا مال ثار قرق لرقى  
جد بالوعل الفداد بحاشة  
مدام حب قليل التو  
مكتون سرك العزم لثمة  
يالعواذل قدر واع عنكم  
اطلتو في للهداده و في

وقال سفيان

شاف في المهران رسي  
قال الحبي العقوسي  
كم سعاني مر كاسي  
كم انا ديني بناسى  
والخوص الحبيب اسي  
انشى بالغضن ماسى  
وخطره ليل ماسى

ما انقطع منه ايس  
وحسى من اياس  
اذ فرافق الكراسي  
في الهوى بعد المراسي  
عاد ليه طي وساسي  
دع عن من حرو حاسى  
كم اغال الطكم اناسى  
للعواذل بالناس

سهرف فان حلو الصي الجوهر عزيز وكم العجم

من راح عن قلبي قال لي عاذلي

هل ذلت يوماً تغير قلبي لاح

وقال عفاف الله عذلي

كم شاب بغيركم مفارق رقو المتهيم مفارق

ولهان جوي بكل ارض في مغربها وفي المشرق

حافظ لكم العهد والتف لم انكم مدي بر مامي

فالصر علىك عبدائق من يسعق لي جواد مع

حالفت عليك حل قومي صارخاً لو تكن موافق

كم رب عليك دمع عاشق ياغاية محنتي وغضبي

والقد شيشي يا جببي فالقد شيشي يا جببي

في حذر قد حمي الشياق قد حذر حسن حال مسد

مهزوح مبرور ايق في ثعلب سكر وشهد

باب يوسف يا غزيره مصر ما مثلك في المجال فايق

او يطرق في المسام طاق هل طيفك في الذي يربني

فالمسم على هو اننا حاصل والقلب من الفراق حاقي

ما عاقي في وفالي عاقي ما حرت بين قيترين الا حدقت بـ الحداين

من لام علىهو آن جريراً في منه بشتتي منافق

وقال محمد الله  
كيف احتي في جنح الولفت وشح منهاج وجد في منافق

وفادي كم تقاسي صر فرام مانقاسي

راح عري في الديانس وا فغواهي كياس

تعت في العشو حاوي مانقعي حواسى

وقال عدو الله عذلي

هات استئنبا خدر وجع

عنون شرط باك عذر راح

واجع اليانا ماعلين بخلج

ما بين خلاني واستوطفاح

واحدر تمازجها بـ القلح

حي حبنا الاقباق اصلاح

ستجي الاراح بالانشراح

لدن سماها في هواها راح

ا شاهد البدروت الصبح

لان ترجي الجفا والجاح

محفف لا عطاوة وصل اماح

سودار تنافع بـ الصفاح

كان اسياف الحاطه

سلـ دـمـ العـاـقـ فيـهاـمـاـجـ

واـ وـلـفـتـ مـنـ الـجـواـجـ جـجـ

من حـذـلـدـلـاخـراـيـ سـلاـجـ

وـقـدـبـالـقـدـودـ الـرـاحـ

ـعـواـهـاـزـيـ بعضـ القـاـ

ـسـلطـانـ حـسـنـ عـادـلـ تـاجـ

هذا وين اشوا قد انت  
من لي بريم رحيم صاد الفوارد  
لعمري العذر ارجي ورثته  
اذ ارى يابن اهل العشق ناظره  
قد حضر الله بالحسن ولم  
مسيد الطرق بالي العين طلاق  
راس من ام فيه جلسه موصى  
لم ارى الفاطمه ادمي عشي  
بل ارى تيج شاعي عذر  
وارتحل الفرد مصري وام عروس

والعشير اروط البر متفوش  
ليش عذامه ماسور ومقوس  
والصبر عرق الاصداع اتروس  
يامعشر الناس من اهل الهوى  
من عذام شفاعة بالوجه مخصوص  
من العزم ستم السبم مخصوص  
واسمه عزم غوري في عذله  
كانما الفاطمه ادمي عشي  
فتشا  
فاطعم حسيت بعد وملهم  
غضنم علي عبدكم ياسادي عوصو  
وقال في الله عنه  
يسمى طبي بالهرم مقوس  
فالبر مفلح والبعض مخدود  
عن في ملائكة منه تحدير  
قلبي كاسرة الطرق مكسور  
يا شاهزاد الخطايا مشرد  
سواعذامه قبل الصبح مرسو  
وجوهر الفرزق في مسورة  
صدقي ودمي مفروم ومشتو  
وردق وارف وحرج مخدود

ويكسل الطرق قلبى من لواحته  
سر اقامته حمراء وجنته  
ما قبل البد في حرج الدي  
حسنه مالحد وناظره  
مويد ظاهر في خانه قصر

ومالمسور هدد الحفن بحسب  
سود اصفنه والمحفوس  
لا عند البد تحركه  
قد زاد في الحرفنا وهم  
سلطان حسن على العشات  
هذا وين ودادي عيز معبر

وقال  
طالب اهل العرش ورام طامع

اذا ما الشيج الماسح  
رجاكي زهاي في فريجك  
عصافير نامي في قمه ولبارد  
وقالوا نامي عادي اليكني  
فلوزاري في النوم اخالت  
تسون قلبي حمر الوجدة لالشه  
قوى صدمي في اللوم في التو  
لقد شوهد عده ملائكة  
كترت حلوه دمع عيني اباح  
واسلامي حار في الخلق شاع  
واربع جسي حن اطهجه  
غزال الحبيبي للريح سينا  
وبضم الظبي من سود الحامله  
وصن قوى حاجر بمحاجه  
لقطبي واسيف المعاذه قواطع

وقال

ولكن غليم باق الفرام مولع  
وفي مهلك العاشق امسيق

بادل جودي لصه فقلن له  
 نشر لهم اصطوار في هول  
 رأى عقد مدح في تباهي  
 اربعين داديهين الله تعالى  
 بخواصه من مسال الحسر جبار  
 واغتنى بجوره مع اسرار  
 حضرت عائشة خديرو لغرايم  
 اسغريت قرقيعهم قلت له على حجر  
 وما قررت بفقر طرق فقلن له  
 اهوي عذلي بلون في الهوى  
 من حسن الباحر الباقي المسندة  
 للبلطفة والبعيره  
 قال انك اخلاقه الماوي فقلت  
 قال شوكه عمال ادلة قلت  
 ما قلتي شونى صحب طحن  
 ادركك قيل علام الابيه  
 اشتراك اخلاقك اصل لعنة  
 انسا ولها طلاقك اهل الهوى  
 في مغار حادي العيش  
 هذا ابو صف العانى غبنه طي  
 الهوى الي يفان الاشتياق فتني  
 فان نسيت عودي يا جابر  
 وان ارجي لا في الهوى عشا

وقال

وقال في شتم قتل المحتجبون  
 روز واغرامي في المحبه روز  
 ومحكم بمحظيكم ويفوز  
 فتى اقر بوصلكم وتقركم  
 فصلتم ثوب التقام العاشق  
 كمد الاموه في المتعهده  
 ياغايتها يامذهبها ياصطلي  
 مثل فيك صباة فكانها  
 متعلستها صم مجموع  
 ماقصله منكم سوي التبز  
 رقو الحمي مت عرامه  
 اخي الهوى والمعيقه  
 سرقوا بس اضي الغرام فرمي  
 ان جادل بهوي تهرب كان  
 من لي بتحان العذا اخلو  
 والورق وجحانه مغيره  
 خالان سك في الخذلتها  
 فناها قدرت تطرير  
 جمع الحال مع الحاس فصر  
 ماتشي قله المهزوز  
 هافي بلادك ممثل جماله  
 والروم ملا ولا ولا تو ريز  
 وقال

موتي علي حبر في العشق مشوط  
 بمحبت اسراريه مشروط  
 اتفقت عري وحال في المتعهده  
 والكل في قر العشاق مصبوط  
 جليل الوصال من قصر ملته  
 وكعبه بطبول الوعده مطوط

رِفَاعَبْ صِبَابْ الْعَوْدَه  
نَحَافَ الْوَجَدْ فِيْ قِلَّاتِهِ  
مِنْ اَهْوَى فِيْ الْهُوَى كَبُورَه  
قَلَيْتْ صِنْاصِيْ فِيْ نَيْنِيْ حِجَّتَه  
لِمَنْ سَلَيْهَ اذْمَارَ الْجَيْشِ  
يَا طَسِيْهَا لِلَّهِ قَفَيْتَهَا مَحَا  
رَظَتْ دَهْنَاهَا التَّعْرِيْفِيْ  
مَاءِمَ الْاَهْلَى فِيْ عَيْنِيْ هَاشَه  
وَهَادِيْ اَسْفَرَ اَغْزَنْتَه  
لَدَلِلَاحَدَهِ الْقَافِيْ سَادَهِ  
أَنَّ الْعِيدَكُمْ وَالسَّهَامَ بَكْم

وَاللهِ مَا النَّاسَ الْجَيْبِ وَمِنْ  
يَسِيْلُ الْهُوَى بِنَيْلِهِ الْعَوْنَسُوْ

### وَقَالَ

لَوْاَهَطَهُ فَوَالَّمْ فَوَاتَرْ  
فَهَنَ حَرَابَ عَرَبِيِّ الْعَامِ  
وَوَدَاهِيْتَهِيْ قِيْعَادَهِ  
حَسِيبَيِّيْ سَابِيْلِهِمَاسِ  
وَلَاحَ بِوَجْهِيْهِ عَذَّارِسِ  
وَوَدَاهِيْيِيْ عَرَامِيْهِيْ تَاهِ  
وَقَلَيْيِيْهِيْ سَادِيْهِيْ  
وَعَزِيزِيْيِيْ طَيْبِيْهِيْ نَافِرِ

وَسَلَطَبَالِهِ الْبَدَرَ بَاهِرَ  
فِيَرْوَضِ الرِّيَاضِ وَهَا الْأَنَاهِرَ  
فِيَرْبِعِيْمِ الْقَدَادِرَ  
فَإِنْ كَانَ الْجَيْشُ وَمَقْلِيَ  
هَمَامِ الْمَوَاهِبِ وَالْعَطَايَا  
طَوْبَتْ بِمَجْدِجَعِ الْمَعَانِي  
سَحَابَيْتَهُ دَهْنَاهُ نَيْنَيْ عَلِيَّا  
رَفِيعَيِّ الْجَيْهَانِيِّ الْرَّايَا  
غَرِيزَيِّ كَاهِلِ الْأَوْصَافِ سَامِ  
أَنَاهِلَهَ جَرَتْ الْهَامِرَكَنِ  
سَائِسَرَجَودَهَ مَادِهِرَجَيِّ  
أَيَامَرَ قَدْحَوَيِّ عَلَاهُ وَتَقْلِيَا  
أَجْزَيِيْ بِالْمَوَاهِبِ وَالْعَطَايَا  
قَصَدَتْ مَطْوَلَاتِ الْمَدْحَكَنِ  
سَيْيِيْ كَلَامَيِّيْ سَيْطَافَصِنِ  
سَرْبَعَ لِلْجَوَدِ مِنْ كَفِيهِ وَأَفِرِ

وَقَالَ

بِياضِ الْوَجَهِ مَعْ سُودَ الْكَفِ  
تَذَكَّرِيْيِيْ الْمَعَاهِدِ وَالْأَوْفِ  
أَبْشِرَيِيْيِيْ صَافِيْ غَرَاهِيِّ  
وَقَدْ أَهْبَتْ صَافِيْ غَرَاهِيِّ  
شَرَابَهِيْ فَوَادِيِيْهِيْ تَاهِيِّ  
وَكَمْ مُثِيلِيْ خَرِينِ الْقَبْتَالِهِ  
لَعْرِكَلِيِّيْ يَا مَعْوَقَيِّيِّ الْكَفِ  
فَوَادِيِيْكِيْ يَهْوَاهِ لِيِّلَا

هامي والشدة في صرطع  
وسلوي وصري بالحالف  
بحفل باحيد القبجي  
بضيق الطيف يا بحو جهاز  
فحفل المستهام يفوري ما  
وهل يحيى المتييم بالرأفت  
خصر دع معنى مثلثي  
ونقل عوادي بخلي الود  
وقدل ان تاوه عن زمان  
وحفل الوجه للغير طاش  
فرق وجود وجهه ولعله  
بحق جميل وجهه ولعله

**وقال**

ان قال كين شرح حلي  
فاحمال مع الجباري  
اذ هبت على هواه مالي  
ما حبل على قراق  
ان خان قلا وان سلاني  
افرقت اليك بالبي  
ولبس من القامبالي  
انفقت عليه حل غالي  
في عشقه وفي غرامي  
حرمن لأجله ضاهي  
والموئل بعشقه حلاي  
من بعدك يا خير قلبي  
افرق اسي بنيت دعي  
احرق جوي بلا استعمال  
من فضلك ربلي سولي  
في حذل وافدي قلبي  
والشعر در زلامي  
والقامله للراوح لافت  
هل هي نيت الي قناني  
عيناه سبوعهات افت  
يا قوت بخله ومسك  
والعنبر حاله بلا ل  
بابوسن ياغزيره حضر  
في العشق قفت بالحال

ج

في الغر سكر و شهد  
المربيت بقدح العصون  
والبدرين سنت بالحال  
وافتنت قنائى بالدلال  
منذ اقع كنت بالخيال  
لوتسبع في الدرك يطيف  
يا ضاح مني الوصال  
قد رفاقت مني العناجي  
من بعد حبفاك بالحوال  
من بعدني علي جليلي  
عن مرتبتي جهول حالى  
والشعر سجاد حي الليالي  
الغراض الصباح منه  
ما اسف عن جميل وجهه  
**او شركت "المحلال**  
**وقال**

ولحاظه في صهيبي ما اشقة  
هذا الشير بواجهه ما اشقة  
او في سرم الين ماقوه  
فقد الكري في متوعني وقد  
هذا التفوس سرم طرف قوه  
فاق الملاح تقوس حالي  
ورنار حمي قلبي بنيل جبو  
واذ ادباري حسنة وجماله  
بهر العيون بشمشد مشرقه  
والعدناري في المعاشره  
في قرب جنان عن رحى  
حرق الحشى بجهود وده  
والعنبر حس بدمامع معه  
فضح العصون وقد نولت  
ماماسو في حل الملاحة منف  
لامينا من له تعنته  
رسارشيو سر حلواني  
في فشقكم فبشي اقلقه

١٤

سهر الدجى طلاب العلام مطلب  
 بالله رفواي العلام لعقم  
 صب الدموع على العين ملئه  
 ورقة وفايفتى على حجر الظى  
 لم انس طاراري طير الرا  
 قربكشة هجره وحدوه  
 اسر الفواد ودمع عنى للاقفه  
 ومن البكاء بلا حرج دلشقة  
 قدر عز المشاق ضرورة  
 ما مر لا للسوافر قدحلا  
 ورب عذر تحقق المدائق صحة  
وقال

سرقا بن حات مدا  
 باق على الود درهرا  
 اقضى ما حلت حتى  
 اذليك بالروح مني  
 قد عزم حنك حال  
 ثرت دمي ونفسي  
 ياسعد ساعد قلبى  
 اعز فنزل ودى  
 يا ظبي ح قلبى  
 في العشق روح حلاحت  
 جاهدت في كفر ليله  
 وحدى شوقي وعشقي

من لي بعلم حيب  
 غصن اذا ما شتى  
 محلوا اذا مريجها  
 في لعنه لند ر  
 سيف الواحظها عن  
 جمع كل جمال  
 والله يانور عيني  
 ان لم تجدي بوصول  
وقال

كل حسن بالحس ملحت  
 رب خود بالواحظ المحن  
 هنيقه القد لها عطف اذا  
 خدها الوضاح يجيئ حنة  
 فاطعني واصل حبس الاسيء  
 بخلت في وعلها ماسني  
 ليتلها العقب يوم افنت  
 وعيوني بعد عام ازاحت  
 بصفاح في الهوى ما فنت  
 سهم طرف للجوح جرحت  
 لوتز وراحيت واجزني بخت  
 بغير المسكينا نافت  
 ماعلننا من علاب نافت  
 حلت ماذ الوردن من افنت

احرمته في الدجى طي الذي  
حال حال في الهوى ضر بعد  
طال شرح الحال لما فلت  
ما القاتا ما البدرا ظي الفلا  
اظلت قلبي ودمي انت  
قرب وحوى وسرد في التو  
خطف خاطر في عشوتها  
غرلت الحاظها حاشرت  
ثوب سقم للعني اقررت  
يدفع الخرقاون في الهوى

كم ملاح بالملاد صلت  
ووال

دقن الخضر لخلني حفاه  
سلاقلبي وقلبي ماسلاه  
فما هي وغور في خاه  
لعار البدرا نوران تدر  
تملك في الهوى ففيينا  
شوابي اذسلامي بعد عجر  
ترلي حي صين في عراقي  
ترفق يامي قلبي بسب  
وحجلتهم بالحرن  
سرى يشق كبي بالملفه  
دلبلة ابر من ذبحه

له طرق بينها ماغفا ه  
يرأى الجم في حرق وجد  
عده وماره الا رشاه  
عليه قدبراه الاصفه  
فسخون وجحون دموي  
ولانيل صراوفراه  
ضراحي مع سقامي من غاري  
هيا معي بعد بعد لوزراه  
قر واققى بواهري مع صب  
لعبدك عبد عبد مسنراه  
وقال مطلع زر جمل  
قالت لواحظ حبوي  
تخافو اند قالات  
فقلت من قال ذا قالوا  
هذا احدث الغرارات  
وقال نخمس

احرفت بيدي فيه للة الوس  
والجسم اخله حتى هي بدلي  
في حبه ياخلي انقضى زمني  
بادره ربكم اغوا على سكني  
اضحي وحودي لمدري في الهوى عها  
وسركن رببع اصطباري لا جوي هدا  
يا صاحبي اجزراه حال عبد كما  
وحدثناه وقولا في حدثها  
بابالعبد بالمحاجنة  
نظري وندر صوبي بطاقة  
والسرد مع جفن عيني قملة  
بناء لحرب يا اهل حاظه

فَانْتَسِمْ قُوَّا فِي مَلَاطْفَهُ  
طَرْقِ لَرْ وَيَا شِيرِ الْوَصْلِ تَقْبَ  
يَا سَادَيْنِي وَضَلَّمِ الْوَجَدِ مَلْتَبَ  
قُوَّا لِعَبْدِكِ الْمَشْتَاقِ مَنْتَبَ  
وَانْ بِالْكَامِي وَجَهْ غَبَّ  
فَعَالَطَاهُ وَقُوَّا لِبَرْعَه  
وَقَالَ

اَحْاظَهُ فَاقْبَعُونَ النَّشَا  
وَازْرِي لِغَصْنِ الْبَنِي مَامِشَهُ  
مَهْفَهُ مَلَابِدَا وَجَهْهَهُ  
فِي شَعْرِ خَلَادِ بَدِ العَثَا  
الْكَوَّا حَادِرِ مَدِرِ حَدَّهُ  
فِي الْحَذَّكِمِ بَالْبَرِي اَعْنَشَا  
لَسْ اَسْرِ طِيرِ الْقَرْبَادِ زَرَّهُ  
فِي دَوْحِ وَصَلِي لِوَفَاعْشَا  
حَدَّهُنَّيِّي عَلَى حَيَّهُ  
مَهْنَهِنَّيِّي لِمَفْرِشَا<sup>حَدَّهُ</sup>  
لَهْنَهِنَّيِّي دَرِيَّافِ قَلَّهُ لَهَا  
جَنَوْنِي منْ شَعْرِ حَكَالَهُ  
حَامِي لِبَارِدِرِيَّهُ هَذَا الرَّشَا  
صَنِي بَطْرُو فَانَّكِي قَاتِرَ  
بِرِحِي بَنِيلِ الْحَبَنِ فِي مَبِيتِهِ  
كَانِي في طَرْقِ تَرْكَشَا<sup>حَدَّهُ</sup>  
اَلاَحْسَانَهُ مَهْجِي اَنْعَشَا<sup>حَدَّهُ</sup>  
مَهْفَهُ مَاهَشَهُ اَنْتَشِي  
بَدِرِهِ مَاعِزَبُ الْلَّاهِي اَعِيدَ  
لَهَّتْ اَسْرِ الْهَوَيِّي قِيَ المَلَّا  
عَنْ شَرْحِ حَالِي مَعْنِي وَشِي  
اَمَانِ صِبَرِي بِالْقَلَّا وَلِجَنَا  
اَحْيَا قَوَادِي بِالْوَفَالِي شَا<sup>حَدَّهُ</sup>  
بَاحْسَنِ اَبَابِ الْهَوَيِّي اَهَشَا<sup>حَدَّهُ</sup>  
ماَزَلَتْ عَرْجِي وَفِي عَشَقِهِ  
حَافِظَ لِعَهْدِ الْهَوَيِّي فِي لَهَشِي  
وَقَالَ

بِالْعَنَّ

بِالْعَنَّيْ قَرْفَاهَاتِ صِبَرِي لِكَلَّهَا  
مَدِمِي جَادِسَالِا بِالْوَفَالِي وَصَدَقا  
مِنْ غَرَّاجِي وَلِعَنَّيْ نُومِعِنْيِتِرَهَا  
اَسْهَرَ لِلَّبَلِي مَالَاهَا وَفَوَادِي تَخْرَهَا  
مِنْ لَقْلِي يَا هَيْفَ طَارَ خَوْشَهَا  
قَبْصَنِ الْقَلَّا لِعَقْدِهِ التَّوْمِ وَالْدَّمِ لِطَلَقَا  
قَرْلَاحَ خَلَوَ مِنْ صَبَاهَا اَشْرَقَا  
وَبِدَافَاحَ نَشَرَهُ عَطْرَهَا كَلَوْنِ عَنْهَا  
وَتَشَيِّي بَقَلَهُ عَادِلَ الغَضِي اَطْرَقَا  
وَاسْمَ الْعَوْقِي الْدَّجِي بَارِقَ الصَّبَرَهَا  
سَاقِ الْرَّاحِي مَارَهُ وَفَلَحِي سَقَا  
هَلْ تَجَدِلِي بِعَصَلَهُ اوَاقْرِضِي لِلْقِي  
رَهْنَهُ اَمْلَقِرْهِي فَلَهُ الدَّمِعِ مَلَقا  
وَتَنْعَتِي الْهَوَيِّي سَابِلِ الدَّمِعِ تَرَقَا  
هَلْ مَعِينِ لِعَاشَقِ طَبِيبِ التَّوْمِ طَلَقا  
مِنْ لَعْبِ مَفَارِقِ فِي الْعَوْقَدَنِهَا  
فِي سِرَادِ وَعَلَهُ لَيْتَنِي اَسْكَنِ المَقا  
مَا بَقَيَ لِي تَخْلَدَ عَنْ حَيِي الْأَنَّ وَالْقَا  
لِي جَيْبِ نَحِيمِ جَاءَ بِالْجَوْدِ وَالْقِي  
اَحْمَدَ الْهَادِي الَّذِي صَارِصِي وَصَدَقا  
شَقِ بَنِرِ السَّالَهُ وَلَهُ الْعَبَانِطَهَا

نَعْلَمَ بِكُفَّهُ وَرَوَى الْجِيشَادُوسِيُّ  
 وَبِهِ سَعَيْهُ الْحَصَى فِي الْجَدَارِ وَرَقَّا  
 وَاتَّابَعَهُ أَنَّى مَلَأَ الْخَفَرَ زَقَّا  
 وَعَلَى أَهْلِ دِينِهِ أَخْدَعَهُمْ  
 عَمَّا يَفْسِدُ لِلْوَرَكِ مَغْرِبُ الْأَرْضِ شَرَقاً  
 سَارَ مِنْ مَسْجِدِ الْحَمَامِ فِي الدِّيَارِيِّ وَاتَّقَا  
 غَابَ قَوْسِينَ فَلَدَّ وَرَأَيْهُ حَضْرَةَ الْبَنا  
 قَبْلَ الْمُطْلَقِ الْمُهَانَزِ إِلَى عَنْ قَبْلَتِهِ  
 وَحِيَ الدِّينِ فِي الْحَجَّ وَاسْرَمَ افْتَقَا  
 وَدَدَدَانَا إِلَيْهِ وَمِنَ النَّارِ تَذَوَّ  
 مَصْطَبِيُّهُ بَيْتِيٌّ وَفَا بِالْعَطَابِيَا وَأَنْقَا  
 وَدَعَ الْغَيْثَ صَوْبَهُ كَادَ إِلَيْكَ فَرَقا  
 سَيِّدُ الْجُودِ فَصَلَاهُ كَمْ فَرَحَ بِأَبْيَانِهِ  
 يَا شَيْعَهُ الْوَرَكِ عِدَّ الْأَنْتِي الْحَمَرَ شَفَقاً  
 جَاءَ بِرَهَانَ سَابِلاً دَمْعَهُ دَنْدَقَا  
 فَأَخْرَجَهُ شَفَاعَهُ يَنْفُسَهُ الْأَيْمَ  
 صَلَاهَا حَالَقِي عَلَيْهِ سَيِّدُ الْغَلْقَمَظَافَا  
 وَصَلَانِي حَامِهَا شَصَكَتِي  
 وَفَالَّـ  
 نَوَاجِي زَادَ فِي حَلَّ التَّوَاجِي فَهَلْ مِنْ مَجْدِي فِي نَوَاجِي  
 نَا وَأَفْتَلَتْ مِنْ سَكَرِي وَجَدَ حَلِيفَتِي يَهُمْ سَكَرَاجِي

سَاجِي قِبْتِهِمْ بِرَاجِي  
 سَمْكَتِهِ وَبَقِيقَتِهِ دِمعِي  
 وَانْ قَصْوَلَخَاصِي  
 هُمْ شَرِقَي وَهُمْ غَرِي وَكَرِي  
 فَلَاجِيَنَّ أَمْوَاتَهُمْ  
 حَدِيثَ اجْتَنَّيْ نَقْلَوَشَرِي  
 أَهْبَمَ بَذْكَرَهُمْ شَرِقَا وَغَرِيَ  
 دُعَادَهُمْ غَرِيَّا مَعْ سَفَاهِي  
 غَرَامِيَّيْ الْهَوَيِّ لَخَغَرِيَّ  
 وَانْ رَلَمَ الْفَتَالِهِيَّ  
 حَرَامَ قَالَ مِنْ بَرِي الْسَّلَاحِ  
 كَما فَتَكَ عَيْنَ السَّوْفِيَا  
 رَوَى الْمُسَوَّلَيْ عَرَنَشِيدَ  
 تَرَادَهُ بَعْدَهُمْ الْمَوْرِيَّ  
 وَهَاجِبِي ضَنِي مَنْ فَرَطَ وَهَدَ  
 وَكَمْ لَيْقَ الْجَوَاجِ مِنْ جَرَاجِي  
 وَفَا

أَنْ تَبْتَغِي وَحْيَيْ قَلَدَ  
 فِي حَسَدِهِ مَا أَعْكَدَ  
 بِسَهَّا الْمَاسِكَهُ  
 بِإِجَارِيَا مَا أَعْدَكَ  
 أَعْدَلَ بَلَكَ بِإِمَكَ  
 بِنَجَوَا لَأَقْدَهُكَ

قد جاء دمعي سأيلا  
 أرجوتك في مήج الورك  
 بنل اللوا خاط من بحد  
 بحر المحبل قد سلوك  
 ملك التقوس على الحنك  
 في نار وجدك النبك  
 شعر الذوابي وأنهشوك  
 أهدى محيا صلبي  
 املت وسلامن هعل  
 قات طشك صابلا  
 في قلب عاشقة قتك  
 ياطرفه صادبك  
 ودبب قلبي في الهوى  
 من حل لك من حل لك  
 اسهرت طرق منم  
 وفقال

عجي إيك وقلبي في روك  
 مذوقاي هنيد الباروك  
 عادل القد على المضي تجوس  
 اهيف اندرى بيلان الققا  
 بارز الريق للعنطية حمي  
 ورود حدي بهانينك الفتو  
 كف الشسن وإندرى بالبدوك  
 آن تبدأ الي بوج مسر  
 مزي حلو الشراك والنشي  
 ظبي اوس عن معناه تقو  
 وحال انظري بهانينك الغور  
 واريج تحدى هانينك الغور  
 حذرتهني مثلناه في التو  
 اشتندى صلو و لشون فعله  
 سكري الشعوشوالله  
 من بنات الرؤوكم في شبور  
 قال ليه زنك في قطع الكأ

وفقال واختشي باصي بي يوم النثور  
 سرق لي قدر جسي في التو  
 وفقال  
 على الخدين اجرتهم دموي  
 ونام الوجه في فلوعي  
 على الاطلاق اندوت الروع  
 اهيم صاباته في كل حي  
 وهل ينسقلي في جموعي  
 فهل عيني تصرخ شمالي  
 كان بها تجمع السنوب  
 في عيني عيون الماء يخرب  
 بنهارى في بوكا وانثها  
 نرى هل يرخصوا الحان قلبي  
 وهل يخفى الميتهم بالرجوع  
 ترايد في الغرام لهم ولوع  
 عدو لم يسمى في صلاتي  
 ورق العظام لي تخضع  
 عليه في الهوى كانوا يخوضون  
 وكانوا في حربون في كالدريع  
 نقطع الاصول مع الفرق  
 وكانوا الى غصون مشرفات  
 يشرقون وشرقيون من صوكي  
 اعددى الجئوم وفي بياني  
 ذكر اهر قيامي وعودي  
 وفي سيري وايقامي فجموعي  
 فذكر اهر قيامي في خلوي  
 وهذا الصلامي في خلوي  
 خلق على الحب لهر عذاري  
 على حالى و لطر بالسبوع  
 وان سمع طبور الموج ائمه  
 على اغصان هاتيك للجدع  
 بلاب مهنجي ناخ و ماحت  
 فهل ياتي بثيري بالطاوع  
 بدوري عيون العبات  
 ونارع نصرى في الجذاب  
 بفقد احبي محلن رتراع  
 وفقال

نادي منادٍ بالرحيل **الراير**  
 امربيت قلبي في حب مارس  
 اعرق طريق الفواد **مسايت**  
 اطلقت سبل مدامعه **اسمه**  
 كم داجنور بقد عصري عاد  
 والطرف يكسر للفوار بغيره  
 مخلو الاذ اهان رحظرها  
 وردي عن العز الاراده  
 ونطت في مدحه جواه ثغره  
 حاطت فيه بخاطري طلدا  
 ليصره بياق حمرة حله  
 من لي بطي في الحبي مني  
 قشغره لاح الصاح ونده  
 سلطان حن في الفواد طاف  
 بدري عليه كل صر واقع  
 بجز عيون الشطاين بدأ  
 هذا الذي اتفقته سوت  
 ناديه المحتوى وقلتني  
 قعسي نعود ببرقة ونجو دلي  
 واقول لهلا بالجبي الزاير

وغض قوامه فلو الدليل  
 والدران تجلا في المحايل  
 وارهافي فما اخط المثال  
 وناظم عذا في الفي الحال  
 يجور على الحب بقدر عادل  
 وضعي شاهدي افي قتيل  
 ومن عجب الاصور ياوسولي  
 فهاطري في عذاساه وسهر  
 وسائل ادعى في الخفرا  
 بلا بادوح حروض الوجاه  
 ترقى في الهوى والرثاء  
 فضل محظى بوصوك مستهم  
 لقد احبب في قصتي هبنا  
 شربت بحبه صفاشمولا  
 وليس بعاقل من لم فيه  
 امون على محنته ولجي  
 لا وحسن شوي طويل  
 سرح مدامعه في بدرا طامل  
**وقال**  
 حيان قلوبنا ذواب  
 طاشرت له ذواب  
 من قسي حواجبيه يرمي  
 فلا قلوبنا صواب  
 من لي بعنتر ظبيه يرب  
 قد فاق من المهاجري  
 كم اعزب عن عزام وجدي  
 وان لواب قصص الهوى يغرس

فالوجد يخدم جوابي  
 يوم أرخلوا وخدعوا  
 بالله على باعذولي  
 لذا من هنوا المصايب  
 أبقرت من الطوي بمحابي  
 من لام عن الجبي حلا  
 قضيت ملائتي ودهري  
 فالوجد مع الحبام حاضر  
 كم شر حرام نامر قلي  
 الحقضى على سفلى  
 والدفع عن ارسول ناب  
 ياغاية مطلي في فضلك  
 حاساك بان ارد حبابي  
 قد حستك حاص عاشر ناب  
 ان لك حنت فيكذبنا

بفاتح الحمى تبرد نسرينها  
 سودا صلغها اهل الرياح  
 بظاهر الحال مثل في الوجه  
 وبطريق طلاقى بانسرين  
 ثابت بدور السماق والسبعين  
 وكلما وظف في حول المفتر  
 أمرت قلبي حارا والدمع مت  
 وسوس بصري على حرم العزم مت  
 وأقلعت بعد ما عيني دملحة  
 وفطرت الهنادي عنةما احتر  
 واعشت شغل قلبي يعشفنها  
 حسي الصبا لشرا في حاله  
 والخل وحلثي في العزمها  
 وغرت وأسطال بعد ما تحت  
 لا يوصل فاعدارت بقدرت  
 وقال طيف

ان الذي ارحم عني الذي  
 وقد ترك دمع المعنى حبيب  
 وقدم بالفدى لقدر القضى  
 وفأق بالحسن البديع العز  
 عني ومن هنلى ترکي سلب  
 ازرى لغضن الباز في ضلالة  
 هضم قبل الصحراء له  
 وزاد في حسي الصال ونحب  
 يفتر عن تعذر ريفه  
 دوال الدامي مع لداء الشيب  
 منع ان قلت ما أسله  
 في اول الايات لسم الحبيب  
 من طلاقا لاظافل المجه  
 ما عليه في الهوى من حرج

وقال  
 قاترت بالعقل وهم احيت  
 واطلق دمع عيني والدي  
 سواره في الهوى اليائسي  
 وسائل الدمع وخذى دهاته  
 يتم قلبي مفروز بمحورها  
 في ليل طلاقا قد من شرقها  
 وجه عرقها يهدى لافتنت  
 فتركت قلبي الحاطها فخر  
 خود تميل على عشا ومارحا  
 طيادة الفتى صاحب ادالست  
 سليم هن حبيبي العاشق لها

لراحت الأرواح من الحاطة  
من مجرري في الحمى طرفة  
حلو الابيض ملائكة

في حمار العتو بين الجح  
حين ينوا سواد الدفع  
سلب العقل بطرف عز

ولو امسى عالي ممرا لقلت معندي بالدردلي

فأقتلني بصرك والعنبي  
ولاتسع بوصلكي ثانية اغام عليك ضئلا فليس بي  
والـ صلوة

اجرب باحرب القباب من له قبل المعنى فارتكبا  
محكمه في عارثي خالي وجد لفقي يحيى عليه بي  
رميت نحبك العشاق نارا ارق بقادم المستاؤ استفا  
اجربتيم في الحب سرا بفيض دموحة قد صاحتنا  
هيلام مع غرام واشتياقت  
وليس حانيا في الحنجها  
بسود بسواحا ذات ارض وفي مشاهدة قدماء ونها  
ملع اسره برهان ظمي او ايل كل بيت فيه يحيى  
وفي صلوة مستنقها

يا حاكماين الوري في حكمه قد اعد لا  
انتظاري ماحلى يا سيدى ضياما لا  
إفت محابا حالف لاماتي يوما في الملا  
من بعد قد حبيبه والله شهد في العلا  
ولقد تو في حبه افقيه ماذا ايفعلا

يامن افي مستنقها اهل الفعا و العلا

خلو حال جمال عمه  
من سواد السهر علينا الـ الـ  
بدبرهم ان تبدأ صفراء  
طلا حاطبته في غفلة  
من ترقب صدقني يا الحج  
يا بشير الوصل هوى من فرج  
 فهو رضي في هوى صفرجي  
آخر العارفين في مرج  
عط اللون بطريق الراج  
دعى من لم يدرك هذا السحر  
عادلي كن عاذر كفاح  
مزاد سقى في جرى في الرهو  
با الحوى او اه من قلبى الشجى  
حال تحدى بالوقاع العطا  
ان يصلني سادي او لم يصل  
وفي صلوة

نطري الصاح عن امر  
كتفي غار دعاصفرا  
غزال احبه عند ينهر

عن حال فقد حبيبه وعن البيز ومات لا  
ان لا يعيش زمانه بعد الحبيب ولا سلام  
في مذهب العثاق والمشهور به بين الملا  
عدق الحب وحنته بعراشه او لافلا

وقال  
خوب فوق حدّ قد تقد  
لقد فاز الذي به تمسك  
خوارم التبشر في حبا  
يمينا في الهوى لا تمسك  
حالدروسو ان تخلأ  
وفي قبور الحاسن الحبك  
امتنع ناظري بعد يوم تكلد  
فهل احظى بوصلك قبل مو  
يكتسان حضرت سكت عيني  
ولان غيبتني قلبي محلك  
وكم اصبر على عكرداي  
لعلك يا صبي قلبي لعلك  
فان من الحبيب عاصي  
ايمان لا مبني في الحب حملها  
يمينا ما الناصن خل قبلك  
تلوم على الحبيب وليس بيتك  
تغترر تضيي ان تخلأ  
وطنة ظلام قد تخلد  
وسرير لحظة وعلي علك  
واما سيف ناظره تقتد  
لسير في العزائم وقد تكلد  
ولو قفت لا اعوض ههن  
لقد عذر الوصال على حراك  
ما قلب المعنى ماذا لك  
ولاعاش الذي في العشق  
ويقام الزمان قد تخلد  
فان قاطعني الله حسي

وان واصلتني في عيشك

وقال طاحم اقربي لا ولاد احلب في جنادي انفسه افتح  
اخذوا بالباطل والخط ظهر نصرت العدل للظلم ترس  
قتل الناصر والظاهر فصر ولت الاعداء لاما سمعت  
عكل اقبردي لا دودي ارمن حاضر الخبر  
حاصر الشهباء حشيش الخبر  
ملحاته كست اول حجر  
ثروة في يوم غشم ومضط  
جامي الاسلام بالعقب  
عدله ليس بسياني عاكيه  
وروس القوم بالسبعين  
للاغادي كمشمخ ضر  
لغة الله علمني فذكر  
عصبة الجهل التي تدمر  
وقال هيرم صو لا انا اخاف في المذهب شهودي في الحبيب  
يا سيد اؤسد في قوله  
من جودك النامي محبت  
عيون بالفضل لاهل الحجا  
حجا واه ملعا من الخنا  
لا وحشا لله مسحنا  
غنو لان الحال يامر بحاج  
برهان يرجوك على عشرة  
وجوههم كثيرو سود الذئب  
ما اشرف العجم ولبسها

وقال مدح

للدمع اطلق كالدماء اسوس  
قمر سحر حافظه قن الورك  
وذرى الفتور بظرفه معانه  
من قوى حاجزه لفلج محبه  
وعذ الأرى في ملسوون الراك  
وسعننه الريحه الشاعر  
ومدامعه تحلى العقنى افال  
نادته خاطره تبكي عاجنه  
كم كتم الشدو حي في الورك  
على الورك خمسة المشية والقد  
اذ كان يصرعه دعوه تلطفه  
ليبيت شجاع عند مقره الفقا  
ترك الاعادى شفقة من اعتبر  
وياسري في النعمه كم يطير

يوم الوعي سفي الحمام لم يغير  
وزرس شرمان الكربلاه كلام  
شجاعه تزو الي الرؤاه المغير  
فهر اليلوك وكم احسره ايس  
في حجمل تحني الجوده اللش  
ونجوده كل البرهه قد عسر

سماوه وسماوه وتحتى الطر  
شرت سماوه وده قدرت  
كرما وسايد مع عيني ما زر  
ولبلفة نحر جرت المفاره  
ونحاليه كرم قد زال الفرا  
واصفا قلبتي الامور يلرك  
وشياعه وبراعة تحني سير  
بدفع مدقق حنانك مفتر  
فخجل جودكم كير فجر  
ليس المثابه بالعيان كما اخبار  
اغلقن بالعدم عن تصيفه  
والعبد قد فصل الرحل الطيبة  
فدان حالى في صدحاتطا  
هادم قيقد الحياة وتحيز  
وشذا برج الملح قلحتها  
لغير صدقي الجوده الشه

ثم الصلاه على النبي واله  
ما شرف العرش الجليل وما  
قال محبته

عبد العتصي الاتباع والخدم  
يودلورتك الدنبا يجمعها  
هذا كابي ليكم يا احبتنا  
ينيكم اليوم عن حالى وشم  
فاصح الاكب و العبد الا صحر يقبل اياديه بسطها الله يلحر  
واحرل نصيرا من الحبات مونخدم السلام طيب من المدة ذر  
واعدب هن ما العلام اذا رفرق على الصفا ومحدر فالعيون

إلى لقائك فنظره والقلوب بمحضه، والأغذاء متناوله  
 والأشواق متداولة، فإذا قدمنا قدمنا على من تحبهم  
 وتحبونك وبهاؤك ويرجونك همسه  
 وما هو بيروق الشان وكله قد صار من الجمود  
 أعلم أن نار الفراق قد احرقت المشتاق، فهل من سبيل إلى  
 اللداق، فغير أن الجفان تضررت ب أيام الوفاة، فصرت همسه  
 فعلى اليمين بالهوى يوجعه سيل الأ منه والوديaca  
 قفلت محمل الوداق وألق وطريق سعد والماء طالوه وأن  
 كان للرفيق الكيسيل والأعلى البوبي فصر جهنل، فلهذه  
 الرسالة أصدق بلا حاله، من المجيء العادي إلى المجيء الحادى

همسه

وقلبي على حجر الجواب علق حبيبي وأعي حبوي  
 وقا

دمعي على الحجاجي من جور حظي وجاري  
 كل اختيالي فيه وزاد وحدتي ناري  
 ألبى على ما جري لي ليل وطول هناري  
 من جور حاجر بختارك من غير عان وصار  
 ماتت وكل جواري  
 قد ماتت هبدي وامي  
 يألاح ماتت ملام  
 شبع ولا لثني  
 برهان للجراحون  
 فامتع لحق الحوار  
 حملتني شغل حبو

هذا

وقل فيك إنفاري وزاد فيك أشعالي  
 خلعت فنك العذاري  
 أرجع ولا يديسا لي منداقات مررت على قوادي مراري  
 فالدهري مان فاحذر تضرر بالاعتراضي  
 ما لي عليك معين الله ياحد بناري  
  
 في القلب نار الحرق ومن دموعي غرق  
 دانت حشاشة ماجني سالت جوبي من لقمي  
 اقصي نهرى باكيا وطول ليلى قلقي  
 عشق جدي في الهوى وثوب صرى خلقي  
 دبت أسي بلوعي هل سأبلع عندي  
 رفوالرق في الهوى يرقنة حالورق  
 في علة بقى له سرد بكارق  
 من لي ببرت قدر حبي قلبي لهم الحدف  
 جبينه في شرة بدراخاف غرق  
 وخلوات أبد الشمشك الشفق  
 وحفرة العارف في حمرة حدى شرق  
 وحال مسكنه على ساخ العنق  
 أقي القصي قلده واحتوى الرورق  
 وفاح من أناقاه حامل شر عقب  
 صهفه في مشقه سدت علينا طرق

٢٥

وادم في من بعله طوفان تحلي الملق  
 اسرى في نعشه ياد معناني ظلني  
 اغتلت قاصلته وحسنها في نسق  
 من الحياة وجهه مخلب بالعرق  
 اذا نال بخطه كمر عاشق مترش  
 بلقواس مطرقه في مجهو فالدراق  
 فالشعر والشعرجي ليل ووجه الافق  
 وعادل في شفاعة سلطانها المترش  
 في الناس بدرستها اعبد بالعقل  
 سجان من حوره وصاعده من علق  
**وقال عقيلا**  
 محاللة عن الوجود من الحكم حكيم على الارواح بالموقد  
 هو الملك العدو من لا يغيره الله تعالى وحد الخالق من عدم  
 كرم حليم في العباد على الام حوال واحد العز المترش بخلافه  
 تبارك من امثال الروح والقلم هو الراحم الرحيم حل جلاله  
 بحقوقه للمبدى العبيده يحيى وتحفي العظام والدم  
 بدار البر والتوبة والذوق العطا على سائر الارواح احنا اعم  
 هو الولحد العز القديم متبر عذيم حريم عافر الذر وتحطا  
 له الجود ولا حسد والعفو وتمد عذيم حريم عافر الذر وتحطا  
 جليل جميل قادر قاهر سما عذيم حريم عافر الذر وتحطا  
 حميد رشيد كاسف المفرد الالم سبع عذيم حريم عافر الذر وتحطا

اقامنا الذين القوم على علم قوي مثير ظاهر ومويه  
 بينا لقل بالعباد لهم فتن غرب زعير في البفان بغره  
 قريبيهم بالفضل لهم كي حير عالم السوالجها  
 نقدر لهم بشي العيل من لهم حفيف الطيف في الوجود نمير  
 وكمجاد باخسنا على حله لهم ضيق صعيده هو كدر غطية  
 در حنه جمع للحادي قدتهم غفور شكور خالق و مدرس  
 كوكب شهر للساطر في قدتهم وزين في وجه السما بحفظ  
 لا الناري الاخرى مع الحرجي اغتفل كل الكائنات ومن  
 في افونه والحسنا ويا وبح صنم  
 بني له فضل علي سائر الامر هنالك بجزر يكتنفون عكرها  
 وأبدانا حكم الشريعة والحكم هنار يرجع من انتي الناجم  
 شيرتد برسيد العرو و العزم انانا ينبع البيان وباهته  
 ولو كان ما كان الجحيم صنم رسول الالعالين الخلقه  
 وممن بالله البد المبشر قد ترسم فلواه ما كان العقبي ولا الفعا  
 وكم معجزات بامرت لا احد و خاطبه الشعارات والاصحاح  
 و قوله طوى الفلا و هو معجزة  
 وبالسيعين الكرو والشرين دعهم داعر ل الاسلام بالدين التي  
 حبيب سيد حسن الشيم حبيب طيبة فاع و متسمع  
 وسلوة عمر صاحب المجد والعلم ترقى الى سبع الطاق بفوه  
 ازال الشيء في حضرة القدس بليل رثيلنر التوصيل البا  
 وابرى العوى ومحى جحبيهم حبيب سما غيث هنافضي  
 مزيد العدان وربد اساق القلم رسول العهد بجزر المذاعفة

شفع رفع صاحب المودة والكتو  
اذ اعانه في المعاد منه  
شفاعة الديوب على سائر الورز  
ولكن اعبد النعم من القدم  
مادح البرهان بخواصه  
اليا رسول الله ببرائته  
ولا ننسى يوم الحساب انتي  
كثير الخطايا انتي العفو والكرم  
عليك ملء اذلة الله الف العزة  
مكررة للحسر بالمسك عذتم

والد والاهي ابا صاحب الصبا  
ومالاح برق في الشما وابسم

اشرب على جنكة هدوء طا  
فالطيف في قف عوده طار  
وابسط باط البساطه  
فأشرب من الجوع وارميها  
تعود نازهم ووقيها  
في روضه عن شمارها  
وناح بليلها وصالح الطير  
وقنه نكث نفس النهار  
مع اعبد البدر الدي  
طابع الرهوب لعنائنا  
والسل منظم وفي دوح  
والموز والقدح معه يرق  
والنور والنشور معه درج  
فانظر الى يحيى زهر الريا  
بحري لحسن قلبه اونها  
والظل على اندشن العلا  
فاحسنا الاعنة من طيه  
فأشرب واسقى وابتسم واسمح

واغتنق فيها ودهع نقطع  
ساق بيتي حزان من كفه  
ساق حكي الدوا لا يضر لطفه  
مارلت في شرقي الطلق  
من غطها فراحي من شاي  
خرابي المهم من محبي

مع ما في الريح وذات الحمار  
هذا على المني وهدى شناس  
ملاؤ سفي مني ودا در  
من العشا خطي صباحي اندر  
غط طاري في البوط خل العذار  
مادام هي في الحان عندى شناس

ورقة الفرع في الملق  
وصي الشم في الشفق  
في شقيق العذ و العنق  
كم معنى احمر شف  
مسي في العشو ظال درق  
نهضه الناس بالحدق  
غابي غصن البار في الوق  
احضر في احر شرف  
نشره في الكون معنبع  
كلاث في الحسن بالوق  
غلقت ليسار الطرق  
وسحاب الدمع منطلق  
ودموعي مصف الغرق  
جاء دمع العين بالملق

رق حبي في الهوى شعفنا  
 كم اقصي في حباته  
 عادل قدامي سفها  
 داب قلبي في العولم وقد  
 طال للي بالخادره  
 يتجدد لي فهوه وفت  
 من يساعد عاصيادنها  
 من لقلبي في هوي مرشأ  
 قرق في ليل طرته  
 عذز في الاس بالغلق  
 قلت لا اح منس

بالفي في فرة الورق  
 طول للي ياكا قلق  
 في الهوى نستان منشقا  
 سالم حبني ومن امني  
 هل للوح العهم في لافق  
 عادتوب العرش اخلق  
 في غرام الوجه الحرق  
 مانق لي فيه من صدق  
 طال سردئي قيده بالارق  
 عذز في الاس بالغلق  
 جل من اشأ من علو

في حرم معي حبيبي وكفا  
 زاد وجدى قلبي في التو  
 قطعلم داي مقامي علقي  
 ارحموني الحب ايمينا  
 طول للي وبها ركبيا كيا  
 من زيادات الهوى يحيى يعف  
 فارقو في قلبي عيني الدي  
 صبر بي خالي ادمي حجر  
 مانق لي عبد الحفلا الا الوفا  
 ليت شري كم اقصي بعدم

من لقلبي في الهوى اهيف  
 بدرهم ما تبدأ مسرا  
 ععن باخ مخلفي وعله  
 خله الياقوت جوه رغره  
 ليته يسع لي في زهرة  
 الف القامة رفقاء الالهي

انت الوجدة نومي قدقا  
 وراه البدر الاڭغا  
 لم يجدى البان عن خلها  
 عزبه في الحسر عندي يهدى  
 يذكر الماضي وما قدسوا  
 للهفي قد عزاما الف

فالناس زاد الحمر فرج  
 واحد من حواله لما لمح  
 باسط احاداطير فرج  
 وبناتهماكم شج شرج  
 فرج منها للعد شرج  
 بعما نهار ولم نصح  
 في حكته للحر صدح  
 قال الله على الدمار صبح  
 والناس تنفوا والهم تنرج  
 والطير لا والناس طفح  
 والحال حال والدرجلا  
 والعديد او الف عندا  
 في روضه حسر وحسرها  
 والخبر وعد مع قص  
 والحلبي قرص طرب

باكر ياعاج لسف فرج  
 واشرب قدحه اني رجا  
 يكر في الكاس اذ اجليت  
 تنفي الاحزان بباحثها  
 في سرچ معاني الحفتها  
 تنفي الاحلام من الاستئن  
 كم هي حكيم يذكرها  
 فأشرب في ستحه سفتها  
 والوق حق والحب فنا  
 والظير لا والناس طفح  
 والعديد او الف عندا  
 في روضه حسر وحسرها  
 والخبر وعد مع قص  
 والحلبي قرص طرب

ساق في مرقده شب  
راح روح في راحته  
من ليث بعاق الحال في  
في بمحنة رحمة صحتها  
من حفظ من الزمان في  
ما طبيعته لطف فقي  
في خلع عذر السكير  
والحسد تحكي كلب يبح  
فالعيشة هذه فافترها  
ما زلت صارى معتبرا  
في الحمراء حتى الصعود  
ابقت سرور قلبي فرجي  
من غطمس ورقة قلبي

والخدبة الوردة نصر  
راخ روح في راحته  
من ليث بعاق الحال في  
في بمحنة رحمة صحتها  
ما طبيعته لطف فقي  
والحسد تحكي كلب يبح  
فالعيشة هذه فافترها  
ما زلت صارى معتبرا  
في الحمراء حتى الصعود  
ابقت سرور قلبي فرجي  
من غطمس ورقة قلبي

من الجبل اطلبت الوصال  
وأنتي سيفا فامر الماء  
علي بعثت به وام الفان  
سر امتحنني لخراقة الغزل  
وقد شعرت على واكم  
ابي طيء وصائدو المرء  
شي نقدر همام فردا  
لجمع البراسيا بالدلائل  
انا عبد رق لهذا الحال  
وفي التغريب والبرلة  
وانتفت عريضة وصال  
وفي الليل اجباره للعمال  
تعللت في ضيع جل اللحال  
ولما نبذ الناس فردا  
انا حميته بعينا سر  
وقبرذا البصر اي الامثال  
سالت الوازع بعد هذا الحفاء  
فقال تقل قلت ما قدشي  
وما حكم ما مني دعلم نفالي

وقال  
لم قبل العبد او بغي  
قر في افق قلبي نصف  
عن دهيل كيف صنعها  
خلوة الورقة في عندي  
كم لها مثل معنى لذغا  
وحراء لغفار بعده  
كم اقاسي من غرامي  
لهم ليل ونهار يأكلها  
لوزي الواثي كي قيسها  
وروبي لختار ومارجع  
هانقول الناس في عندا  
عادل بعلمي في حبه  
خلنه الشيطان طائرها  
من بني لازار الله الكجي  
لبيه الذي وليت في الوعا  
لها حار بقد عادل  
صحت فقا بالمعنى الاغا  
وقال محمد

الصوان وعشقي غير منضم  
قبل القصي صدق في عشقني  
هل بلغ الوصول بدين عزم  
وهل امریان الشیخ والعلم  
العشوق في قلبي سؤله  
رقوا لمر في مساواة الحفاظ  
مزوجه من صفات ال هوبي  
عنيبي في ضحى اليعوسا

وهجع التوم عن عيني ناجحة

هل مقلة العلا لاطلاقها  
 وهل اركبة ورق الميادنة  
 تلوح في بستان من نورهم  
 عن جمههم ساد في الله ليرحل  
 وارتخي طيرو صلوا والقاميل  
 هل نجم عكس المعى في العرقل  
 وهو فوز يغنى طيبة وأقل  
 يا عين في وطبي في ديارهم  
 بد ورسق الشناق قد أطلوا  
 في سرهم بعد ما عين وانعدوا  
 هل يرجعون المعى مثرا حلطا  
 وهلاري لعربي في الميزان  
 قوم وجودي لديهم في الموى عدم  
 لمس باصاح او قات بعثتهم  
 والعشر في عذها في حضرتهم  
 قوم باحشاؤادي ندر حضرة مانا واحدني وجدي لفترتهم  
 اجريت بحر خول الدمع اثرهم  
 بلا بلي في الهوى اضفت سبلة من فرط وجودي واعصاي  
 صدامي عن البئر مفعته حميات الدمع اروي ارسلة  
 في الخذاب احادي من بعد بعدهم  
 الطوي الصبانه دفع العين وكمي اضيقها والوجودي طها  
 ودمعي في الدما والدم بطرها تحلى العيود موعي حين انها  
 في سفر خدي في شليلي غير فرضهم  
 شراب وحد عالم التوكبرة من عصر صحو طول اليل يسيطر  
 على بعين على الاصد العبرة من ليسان بخلاف يخرب  
 وذى عام عاصم ببرى بمقدم  
 قوم على حهم صبغت كللت واسعني بعد هم طير الري صلت

وبالجاي وعني بالساده نار العصاق في حكايا الضلو فقد  
 وينبع الدمع من عيني صسي  
 لي مقلة سباب الدمع فايرة وقد رسم لهم الوجه حارث  
 في المنحى ضوى الاثارة وفي الغوري دموع العين  
 ووح عنهم يد المحناء من الم  
 سمار واحباق لوح كواستي واحromo الحموي الملوس  
 على الزي في الهوى طيبي عثاقر كياني عني وخليني  
 محرا وفواري الحازمي  
 هل ترجي الاصافل اقصها فالعصبة كرمة لاسوة وتحبي  
 مسهد الطاف بالعيضي فياسيم الهوى العذر يبلغ لي  
 رسالة عن وبي جي وهادمي  
 لمرس اوتانا والسعيفي عد والوق جاو بالاه ولاند  
 هل بي الي شيم بلاح منه يريد لا اصدال الرندو  
 عن حسان القاعطي نرهم  
 سمح الصاعق على طبختها وعنفت سايلا لاجابتها  
 واخرحت لسترت طبختها عن عالم العنبر بآخذ وحنتها  
 عن امرق وللحعن انساهم  
 قوم هم عين رسالي وطنبي قومهم متى اي عند منقلي  
 هيساني وهم عزكم طبقي قوم لهم بـ عالي وهم جي  
 وبغيتو واردى متخرم  
 قوم عمو الورى فضل ابغفهم قوم لنا شرف عالي بخدمهم

قوم شجاعتهم عفت إذا ذكره قوم هم لاسدان سادوا وانسوا  
 هم البدور يلعن شعورهم  
 قوم مدحبي ساق حكيم قوم دموي يماشون الرؤوف  
 قوم سوري يرثون بعد حرم أذا القليل عرامي في محترم  
 كرم جميلاً قيلاً ميت حرم  
 قوم هم ضئي قد حذر عهد قوم عذارى أن يأخذوا إله  
 قوم هم في عند عوبي ومستد هم البت رسول الله معقد  
 حسي جاي جاي عصمتهم  
 قوم هم سادة الابهام والغر فوه طيب العانى وهو طلاق  
 همز البت اليه يخزي وهم طلاق وصحبة العترة الاباهم را  
 وسادي وانسى بعد حرم  
 العترة العرق قلي محترم هم النقاء سعدنا من تقادتهم  
 قوم جميع الورى يفضلونهم هم النجم ولهم لا ينال حرم  
 احقو الشموس بوجه باهرهم  
 هذا الذي يلقى نور الشفق والقراء هذا الذي في الورى يحيى قدر  
 هذا الذي يعلم العادى سرى اعنى البوى الذي يهدى الورى  
 في شرعه شبه الاحدام بالحكم  
 طه الذي جاز بالشوى وست طمن الحسنة لاشباح اهلها  
 طه الذي ترك الا عذال عنهم طه الذي يخنق العذال بحرضا  
 سبوق همل فغل الاكس لهم  
 طه الذي بالهدى زر العذال طه الذي يطغى على المشرعين

قوم غارچة وجدي فيهم هم اذا نزل الحاني تخيفهم  
 يقري علينا وقلبي امامهم  
 قوم حسود المخلوقون هم العذال  
 قوم لهم بالنيق الدون عطش هم الجري البرقين  
 وان تكون البوتاق حربهم  
 قوم لي لهم عن جهنم هم من الدمع خرى بعد عذابها  
 قوم اباذا واقوم طغى وغي هم اذا ماستوا في القبور وغا  
 صات وحال على الاعدائهم صال وحال على الاعدائهم  
 قوم لهم الورى بعد العذال هم حشر لهم من الاذفانا  
 قوم اهيم بهم حادى الى ماذا هم اذا الساجدوا والعيون  
 يوم السيل نحو رافينا لهم  
 قوم على حهم حمرينك هم ومن بعدهم اصحاب قطب  
 قوم ارتاحوا لاراحس هم قواشر العيل في رب  
 بمحفهم وبخض العهد والدم هم بمحفهم وبخض العهد والدم  
 قوم بدين معاهدهم تافت هم بيتو الرا من كلهم  
 قوم هلك لهم باليورى هم على الله أيام بهم سلفت  
 حل ومرت طرق الطيف في العلم  
 هم السيل نحو يوم مكرهه هم العذال والزحواد فظلة  
 قوم لهم سيف من حبر هم الميون لحب يوم موعده  
 هم العصوت لفضل العذال في العدم هم العصوت لفضل العذال في العدم  
 قوم بسبب التقي في الخواضر هم وبالعدل ولا حاشه

طه هداه لجمع المسلمين أعلم طه الذي جا بالقربيين وكم  
بعمره قرئ أصحى حمي الحرم  
طه الذي شرف أبا تسعه طه الذي عنده المولى بعترته  
طه جميع الربا في سفاعة طه الذي شرف من يور طلغة  
شس النهار وبدر النم في القلم طه الذي يعبد شعبنا  
طه غدا في فدار الخڑي سعننا طه الذي أتقلا  
طه الذي صرط الربات طه الذي عن بالفضل مشددا  
إلى الهدى مخينا من القلم طه الذي جانا الرحمى  
طه الذي صرط حفظنا طه حوى ميم ثعل للسا سبا  
الم تم مدحه في ذون والقلم  
علوم جمعه الربا من فضائله خاصه شرعناعي ناسيله  
نوا الله كسوال الماسيله عمر الوحد وجوده من أنا ماله  
المعروف فباحدو الكرم  
طحوي المجد والبره ونوت جما ط صلاماً اللون من بعد اظامها  
كم ذا اادي تقولي في با يا شرف الخلق ياغوث الامان ولي  
مني العصاه من الزران والفرزم  
انت الحبيب الذي اقدتني اشد ما عن جميع الربا الحرم  
ما لي سوال ولا برق او ربي يأكل على فخر لجنة المعاد  
ان لم تكن لي يا ذلي وباندي  
طه الجميع الوري عونا ومستدا طه الذي بالهدى استوحى الحرم

علي عليه الذي احيي الورى اقسى محلات عن حلي اليد  
مدي الزهار ولا السوار من شيم  
وسي عهد بي وای كي ونفعه اذا العبيد قيق من قلائقه  
حل لاي المهر المعاكشه فهم حاويا المعاني كمسقطه  
لرالرنه من عرب و من عجم  
مدي لخي الوري في المترى وفي هوه هو العذ كمعن  
از حوا محي ازاره معن يا سرف الرسل ياسولي في  
انت الشفيع يفار المشرقي الام  
برهان في الخرس جي به برهان بانو عيني ان بغته  
برهان مدخله بن اللؤ خضر برهان في صدره برجوا الجائز  
منذ الشفاعة تحيطه من العدم  
عني بفضح ما يدعها منه من البكاء بخون العينيه  
عني علوك اذ الم تكعاميه عليكم حلة الله دائمه  
الي الشاعر نشر المسك حخت  
وال ينك و الا صفات قاطبتو صلاتي عليهم دوم و صلة  
مدي الزهار لنشر المسك حاته ماناخ الارق في الا دور لستحة  
ومالعنت حدة العين بالتعزم

عدم في الحسره وارده واحله الفي سقا ورايه  
محقد بله القهم حتى حقي قسمه على اعاده  
و اطلق دم دمع العين وقدمك الحوى من قاده

تضي شره في طوله  
 بضم بعشره شرقا وغربا  
 يعادل لوعة الآخر ليس إلا  
 يراعي الخفق ليل طويل  
 تعاند الدهر وأفي في عاده  
 فين العراج عزما  
 حس قيمب الأيا هنها  
 حفك ياصي قلي وسوبي  
 وحد لستم باك حزننا  
 حربت وقد مصي عدو ومر  
 غرام في الفواده ضام  
 تناقض في المهوكي ونون  
 جنت سجده رقا بسب  
 حس لحاله هو اه  
 حرم نور عيني في ربيع  
 حمال بوسبي ياحبي  
 غني الحس جد لفقي وصل  
 وقال مقتضا

مذاهم والصار ما  
 لا تقتلوا القسلق  
 وقال

مدي الأيام لم يبلغ مراده  
 وقد سلب الهوى حري فواده  
 تسعه طرند وعدم قاده  
 بلا صبح وليس له قاده  
 كان الدهر وأفي في عاده  
 وبيت الوداعه وشادة  
 على حفظ الوداد ونون  
 ترقى بالفتوى ارسعي فواده  
 بفترط سفامة لزم الوساده  
 ولبرابر وكماروي حلاوه  
 دلي في القلب ولا حشي ناده  
 ودمحي العابه في زياده  
 يختزن في المهوكي ونون  
 سري برصامه وألم قاده  
 للخدود وعاذلي في زياده  
 يمينا من شاهدو عاده  
 فان واقيت واقنة السعاده

وقال مقتضا

لامسه في الدجى زار سحر  
 طي بالحاطنه الصدق سحر  
 في خفيفه من رياح طلاقه  
 خاتم سكيدا من معهم عطا  
 وبيان عندي يعطاني الدلم و  
 ناديت والراس في مهادعه  
 والوحده حديث العشق  
 يا منتهي القلوب فما في الحشو  
 اعني المطول في معاه مختار  
 وقال

تملكتني ظوض العيلهيف  
 ملوك جبال جانا العساير  
 من الحسن اذ قام النصره  
 طول حريم ضفنه نقصه  
 طسود على ضعفي بوعيش  
 اذا فلتت حويق سبوت حلاق  
 ومن لم يمن بالبيهيف  
 وقال

احمد الله على امرين العبد انجدا وتفعل ثم عماي الائمه الذين اعد  
 فالعنيني ثانية قلي بعد ما الشعل احمد وغا عيسى وديه استرا الله واحد  
 وقال

وهي رسائل حار الحال باره  
 له طلعة حات على سفن الغزير  
 تخربه الواصفون لحسنه  
 قاتلوا بغير ناعمه بالقد طلذ ذكر  
 قاتلوا بغير ناعمه بالقد طلذ ذكر  
 قاتلوا بغير ناعمه بالقد طلذ ذكر  
 ترأي ومرة السما عقلة  
 فاثر فيها وحده صوق البدر  
 وقال

ياسيد بين الملايين في باخر اسراء ومن يحود لفؤاذ الناس بالعنبر  
 قادر يدركوا لورك بين الانتم اشتهر ان تتبعه فوشم فالقوتوحات

ويقال  
بوبكم ذا زواري كلني باللام لا شكلت تقي لكن تقيلام  
وقال

فباسيف لحاظ الغزال ماحلت عندي ولست سا  
وان الفداطي الذي في جبه انفقت عربه في هوه وما لي  
وقال

يا سراب الدين يلمن اسمه في الناس احمد  
حالنا يانوس عيني لكنون الناس احمد  
نكيلة الاول

طفليت نحبه وبمحبه  
يالبيت نار الهوى طفلي  
قد سال حالتي في الهوى من  
نائحته لا بل دوح من حزق العذب  
فلي فريح نوره ببلادي  
قساجين جمال وجه صفاتة  
وصاحل ابراهيم يوم انت الهوى  
وقال

اهيف قد حاز لطفنا من عي الماء شرق  
ان طلبنا الوصول نادي لرسالوا البرحي

يا سيد لعم الوجه بعدله  
وبعله يروي عن الغزال  
ان الوشاة تعهدوا وقتلته  
واصحابي العوادل في الهوى  
ناديه لهم يا سيد لادا لورك  
بالحود ولا حاز ولا افترا

وأنت بايك مستجير بخربني ماحات من مصل الخطيب  
وقال

من لي على مجموع من معن  
خلفني صبا وها عيني  
أقبل الي الادباء  
يُئْعِنَ الرهوان قد فطرت  
قال الوردي ما لكت نادتهم  
بليني بيان الكتب عيونها  
وقال

اجربتم مداععي  
يصر على الذي يعي  
ليس بالمراجع  
خفت عن المراجع  
بعضى على بعضى مع  
صارت مسامعي  
وعيش ابراجع  
هل جمع شملت في الهوى  
كم في الهوى شملت  
نومي عصا في الهوى  
هلق الوركي عاصي  
واعتعي ماملتها  
يا صاحب قل القل  
وقال

الهي لا حباب سوي خارك ولا رجو الفرج عرب يارك

والهوى ذوب كالطسي  
 والهوى ارتيلل كل هوى  
 وما حاب طوى والهوى  
 وما اقدر اعد عذاجواك  
 ما اعرف بكل دب  
 ما انتي عبد مسي  
 الهوى اعلم في ذنوبي  
 الموي عبد العاصي ج  
 الهوى على الحانى بفضل  
 الهوى ذوب في خطابها  
 الهوى قد سفنته سهل  
 ما انت طارق وجودك  
 ما انت اخفى عزاجها  
 الهوى انت اعلم بالحانيا  
 الهوى من اطاعك فاز حقا  
 الهوى ساحر الدهان واعفوا  
 ولا تزدد وجهك مع خطبك

يا سيد اعم الوجود بفضله  
 وبحوده سامي على اسر الملا  
 امجز ما وعدني فتفضلا  
 فالوعدا حذر ما يكون محلا  
 وقول  
 لا يشجا عاقد لحاظين العد  
 فصل لهم يام عمرنا خيرة  
 ولا تخسر سوت المون طهد  
 ومن لم يمت باليف ضارعه  
 وقول

والهندوردي والعبور افتح  
 كرم ذهبو يا صاح من فلح  
 افتحي عصو البار والا صاح  
 افتحي ليرقتنه عن الاقداح  
 وكذا رواه الجوهري بفتح  
 وبوجهه يعني عن المصاح  
 الامر بي قلبى وزاد حرجي  
 فعائدها متذوقه لفافا  
 واربي سماحي وينبرداني  
 فادله ما امعي لغول اللار  
 في كل فاحشه اطلت نواحي  
 واربي قاد القوم عن عصافير  
 سدران في طرق الخرجي  
 واطير من فرجي بغير حرجي  
 و  
 حدتك يا حمودي في عال حتى  
 فاسدة جدو وفعلك حتى  
 افتحي بغنى طيب ميدك قلملة  
 وما زلت فنهم افعوا الى الشنا  
 لك الراية البيضا في حلخبل  
 ودامتك البايم في الغار الغي  
 نفسي في دهر مدرك سعدوة  
 وقد رأيت علاقا لفافا  
 وقال

طوف الغزال بالقل راق لي في مدح غربى

الْهُوَيْلِيُّ بْنُ حَالَطَسِيٍّ  
 وَأَخْشَى فِي الْقَتْلِهِ مِنْ عَذَابِ  
 الْهُمَّا رَبِّي لِكُلِّ هُوَلٍ  
 وَمَا أَقْدَرْتُ لِرَبِّي عَذَابَكِ  
 الْهُمَّا عَزَفْتُ بِكَلَّ دَبَبٍ  
 الْهُمَّا أَنْتَ عَبْدُ مَسِيْ  
 الْهُوَيْلِيُّ أَعْلَمُ بِذَنْبِي  
 الْهُوَيْلِيُّ بَدَلَ الْعَاصِيَ  
 الْهُوَيْلِيُّ عَلَى الْجَانِبِ بِفَضْلِ  
 الْهُوَيْلِيُّ بِنُوبَةِ لِحَطَابِي  
 الْهُوَيْلِيُّ قَدْ سَقَيْتُ  
 الْهُمَّا نَعْلَمُ بِأَنَّهُ مَوْلَانَا  
 الْهُمَّا أَنْتَ أَحْبَبُ  
 الْهُوَيْلِيُّ بِنُوبَةِ لِحَطَابِي  
 الْهُمَّا قَدْ سَقَيْتُ  
 الْهُمَّا أَنْتَ أَحْبَبُ  
 الْهُوَيْلِيُّ بِنُوبَةِ لِحَطَابِي  
 الْهُمَّا أَنْتَ أَحْبَبُ  
 الْهُمَّا أَنْتَ أَحْبَبُ  
 الْهُمَّا أَنْتَ أَحْبَبُ

يَا سَلَامُ الْوَجْدَنِ بِفَضْلِهِ  
 وَلَجُودُهِ سَامِيَّ عَلَيْهِ أَنَّ الْمَلاَءِ  
 أَنْجَبَهَا وَعَرَثَنِي فِي فَضْلِهِ  
 فَلَوْلَدَاهُنِّي مَا تَبَوَّنَ مَحْلًا  
 وَقَالَ  
 الْإِبْرَيْعَيْلِيُّ عَاقِدُ حَاطَنِي بِالْعَدَدِ  
 خُصُّهُمْ يَامِنْ عَرَبِيَّةِ  
 وَلَا تَخْشِعْ صَوْنِي الْمَوْتِ مُلْجَدِ  
 وَقَالَ

الْغُوَّ

وَالْمَدْوَرِيُّ وَالْعَيْوَنِيُّ  
 كَمْ أَذْهَبْتُ أَيَا صَاحِمَ إِلَيْهِ  
 أَقْتَلْتُ عَصْنَى الْبَارِ الْأَصْحَاحِ  
 أَسْغَنْتُ لِي فِتْنَهُ عَنِ الْأَقْدَاحِ  
 وَكَذَّارَوَاهُ الْجَوَرِيِّ بِصَاحِ  
 وَبِوَحْيِهِ بَغَى عَنِ الْمَصَاحِ  
 الْأَمْرِيِّ قَلْبِي وَرَادَ جَرَاحِ  
 قَدَّاهَا مَتْدُونَهُ لَهَا حَ  
 وَارِيْسِيَّا حِيْ وَيَعْنَى لَهَا حِيْ  
 قَادَهُ مَا أَعْنَى لِمَوْلَى الْأَكْهَ  
 قَدَّهُنَّ أَحْيَمَ اطْلَسَنَوَاهِي  
 وَارِيْسِيَّا دَالَّقُومُ عَصَابَهِي  
 سَدَانِيَّ طَرَقَ الْمَخْرَجِيِّ  
 وَأَطِيرَصَ فَرِحَيْ عَيْرَجَاجِي

حَزَنَكَ دَاهِمُ دَوْلَتِ الْحَسَنِ  
 فَاسْكَنَهُ وَفَعَلَ الْحَسَنِ  
 اسْفَى بِغَيْرِ طَبِيدِكَ قِيلَلَالَا  
 وَمَازَلَتْ قَيْمَدَهُمْ أَفْعَلَ الْمَرَانَا  
 كَالْرَأْيَةِ السَّفَهِ فِي دَلَّهِنَلِ  
 وَدَامَتْ كَلَّهَا لَيَامَ فِي الْعَرَفِيِّ  
 تَهْيَيْهِ دَهْرَمَكَ سَعُودَهُ  
 وَقَدَرَكَ قَيْنَهُ دَعْلَفَهَا لَهَا  
 وَقَالَ

طَرَقَ الْغَرَالِ بِالْمَقْلِ سَرَقَ لِي فِي مَدْحَرِهِ تَرَلي

لحظه الایجي حاجده كم سبا بالاظر الجل  
 احوجوي وجه قسيمه في الصالح  
 بدران لا حسما شاهد ان دري بالشقيقين الجل  
 ورن اخاطر ورن فرب للعاشر الاحل  
 جامع لكردي وصيف مفرد يشي بعندل  
 اسر حمراء وجسته كللت من صبغة الجل  
 ان زناوا لاح او خطر ما الطياما البدائل  
 خلت اذهال شابيله بشبل الراح مشتمل  
 فاتن تاك نا ظره في قوادي قتله البطل  
 فاعجز عن لحظه شاطر والطريق كسل  
 شره حال بوختبه في شقيق المذتمل  
 تلسف الا قمار طعنها وفهي الاغصان بليل  
 وشهدا الشرمونه وشفينا هزبال العيل  
 وخداف في الهوى وتركمي حانيا وجل  
 حرقلبي من بعاد رسما ليس اسراره فيه ما عدل  
 دمع عيني في الخندماها طارجا سهل  
 ان بعدلي عاذلي ضيق وهو قعيبي اهل  
 ليقله يوم النبوي من بخطهم وظاهريها  
 في وحيتي تلوت بما يها وما يها  
 وقال

محركات السونك اميرناز ومعان  
 حوي حلاوة لفظ حلو اللسان ولكن  
 وقال  
 بدر لموقلول العاشقين بما  
 بنعازل الحفن كهربا الفرابي  
 فران قرار حال الطبي مفلحة  
 اذ امناظر في اهل الغرام بمحى  
 لوزان طفوني المضفي لم يطا  
 في القلب ابر غلام احقرت  
 ورداد وجدك لما ثان مصطر  
 كرم ذ النوح ولنبي عبد رقت  
 اعترت بيته ودأي في محنته  
 هل ير تجع طيب وصلبي معه  
 ونجمي الدهر شهري الحبيب كما  
 وقال

فقلبي ذاب من غطم الجوي  
 ونقد اذهبتم مني القوي  
 وقلبي في الغرام قد انكوى  
 وكسر مثلثي صتم قدرلي  
 بشرعه مسك انطواب  
 لا الا حنان والحن حني  
 على عرش المجال قد استوى  
 له الحوض المهد واللوبي

عليه صلاة ربي حكوقت من البهان ها بهي الهوي

وقال

حاصم لخطاب جابر في صحيفه الصبا فاتك  
ومطلع بي كبر تغزير ارك عليه مهالك  
رسوان ختبه خذل ونار هجر مالك  
وبي هوك وعشتك للعائين مصالك

وقال

طفلتي يوم النوى ذ حلوا طلاق من اجل طلاق الدي  
فوق حدي بعدهم يا ماجي ان تسل عاجري من ادعى

وقال

كلب بعفي قد لعا هذا اولى مصاده  
قد سبني وعثني ما حصلني اعطيه

وقال

قولو من شاب شعبي وأمي ليثلي يناظر  
قدر زاد في القول حتى دارت عليه الدوارير

وقال

والله ليس نظمه للشعر حتى الالون ينفعونه كرافع  
من قلقت حياما بس طاحي بالله فاذكر وينه وانجم على

وقال

وافي كتابك السلام وبالعالشيرا  
فدان بوسفخين اهدى تويع بعقوبها داد من السور بصيرا

دفر

وقال  
نطوي حكم الدمع عنها من بعد بعدك لؤلؤ مشعر  
احي قد ومهنت عدم الذي وحيز قلب قيم مكسورة

وقال  
للان وا يوم الفراق احتي اجريت دمحس ايدل صهوه  
ارضت على المسع محبتهم ومن الجوي في مهبي  
وقال

واعور زاد في اساته افعال بالقيمة موئنه  
فكيف يحيى العيادة من عور لمز المكتوفه

وقال  
لاتخبو الشام تخدمن تبني في الحصن عذر  
لتنقفله خدهم لرت انا يعي على خده

وقال  
عاينت الشاقه طالبه في خذبر عره خالة  
وقد لوكه تجدهما العنان عبي خلجه خالة

وقال  
عيدي ببابك وقف عن كل حل تخل لا  
حن فرض جودك ليل يدخل اليك ولا

وقال  
جار الملوكي قوم وقد ظلوا بعلمهم نركوا احوالهم نعدوا  
في قربها اند وها محبتنا

وقال

في خلو الوردي خاليدا  
من باسه فائز ومن شه  
فقلت هذا حاله عمه  
فقبل لي ما قلت في حاله

وقال

رجليه اصحاب النبي  
تبع الباطل والمحق فرض  
كرا تذكر ابا بكر له  
ينتي في قلبه الفرض

وقال

له طوي وفت حازل العصع  
لاحتلاني فعايرها الشاعر  
دق ودلق ونكار ومسج  
دكان روزكرة فيها فشار

وقال

كتنا صبت مدحك  
قاسول للسياح خطوا  
السيج تعطي وتبكي  
وانت تعطى وتصبحك

وقال

ذنبي والخطايا التي قتني  
لا يفي معايير صن شبع  
سوبي ياسين حبر حلقي طه  
المرحي في العاد الي الجميع

وقال

في سلسلة حدا عقدا  
الناج انس ونطحي  
والعبد له دار درا  
والدر للناج نهيدا

وقال

في الناج شرفود الدويني  
مردعا معن غير المحسنه  
سره من ضاربوا قبورها  
تدرك ورس وفت تجل على الناج

وقال

رب حود قدستي لها  
يا القوهي ما القلبي ولها  
خلتها بالقبر طار بيت  
واونيت من كل شيء ولها

وقال

متفق ان حلو المحي  
الجوهر كعن فيه يروي العجم  
مدراج عني قال لي عاذلي  
هذا قت يوما في قلت لوح

وقال

لارهم التشهد عشه  
وقل برج الشوق ولا انتال  
منع لوزاري في اللئه  
فعين زورته بالحال

وقال

قالوا ارحل يعنيك  
وعن حانا تحلى  
نادي يا اهل قدي  
ماضي الحان الا

بطحاف حله  
طاطيب الانفاس  
شريف في الاعد  
بسنة عباسى  
وقال مطلع نحمل موثر

ان كنتي تري بي سطك  
جودي لجودي سطى  
بالكسر الذي في سطك  
للرب الذي في سطى

وقال

ان قسست هناليلها جمعها  
احطات يا هناليلها  
ان البلاد جمعها كفشتها  
ما جنت بحر السيل والمقابر

وقال

وقال

لماج الديز قد اهبت شيئا  
عنة زرقة حكى المرفيس

وقالوا ما تقول المخراج  
فقلت لهم يشان على الرؤوس

وقال

عابوا و قال الأصبهي  
و سمعوا غرب قبچ فعله  
ما فيه عين عباد لا  
لو ممدة الشيء في محله

وقال

سموك في الأصلبي  
وانشلاشك بيت  
لوابصفو في النسي  
سموك بيتوبيت

وقال

قرشند الشهد من فمه ثم  
اروى الطاها من المبرقه  
وكذا رواه اليوناني

وقال

اصروقة حلقة ملائكة  
وضلعنه في اللوح سجدوا  
وناصر دين الله ما حاص  
له قاصدا ولهم قد عمه الدأ

وقال في نكت

انا نكت للحباب  
واسمي سرير  
وكاتباني وعمري  
سرور ومرسir

وقال في خدارة

عنتر بن قاضي  
ائز نكل مثغر  
وجده في الخرق  
شرف بالأشوف

وقال في فتن

لا يالها المعروف بالفضل وهي  
حرب معادي المجرم والصف  
واعربت العبرة منك الذي  
عليه علامة المحن وورقا

وقال في خزانة ابن الشافعي  
خرانة كانها مطلبك للذنب  
مالكها منك المرا  
في عربق النسب  
حاوي المعاشر ابن السبوفي الحبلي

وقال في اليفا

هذه خزانة تكنه  
حرب بداعي المعاشر  
ضريح روض البستان  
من حار طهار فعلا  
ليل عندك اي

وقال

رامية ترجي حصن العدا  
منها بصرليس خطيب  
قد كتب السعد على بحرها  
نصر من الله وفتح قرية

وقال

ذاك فالجه طام  
وليس جود ليوسف  
عشر في دهنا وغزير  
فالسعادة فوق فرق

وقال دوبيت

من لي حبيب فاق نور الله  
من لي حبيب  
فالغصن طيب يابع بالزهر  
والغصن طيب  
او ظبي ربيب طوب بالسر  
او ظبي ربيب

وقال

٣٩

الف الفرق فيه لدرعه الف الفرق

وقال

لابد العارض في خلو ام طرفي وهو في يمين  
فقبل هذا عارض قدرها فقلت هذا عارض مطر

وقال

مهنف قد سب العذار بمور حذير والعذار  
جل الذي قد كاه حنا وابو الجليل في النهار

وقال

مركان سط المسند في خلو صالح الشامات شكل التقط  
محك به نسنه حنك د قدر راح الارواح فيها غلاد

وقال

يامشكي الهم تقد نواصه لا يجز عن وكن ياده متصر  
وان ميت سهم مشرقي تارا كلبي اهانه له اعما

وقال

تكلني طبع من العيد اهيف بيسه لا رحال قصبي بلينه  
ببور حميه الحميه الحجا كان الله ياعلق في جينه  
وقال في ملحو اسرائين

رسب حنود حركت لي

في الحسي كل سكن  
هالانه جنون فليس ليس في هوبي سفيه

وقال

قال النبي المصطفى المعرض تجده لا ارض لوم من دون لقا ذربه

وقال

من قوس حاجيه لقل مجبه سهامه من الجمون بلا وبر  
عقد الكري في هذه غناطه وسكن قاطق مدعيا باخر

وقال

تفتح ورجل نار نخله واسعد اسر علا ياسمه  
وغرته البيضا طالبات فلت الشراك علاقت في حسنه

وقال

تدأ محل القربي يوما فابديهن حاسنه غريبه  
رها ورها بقلنه اصابت قلوب النازفه دلامصه

وقال

عادل بعدلى فتحه قلت اذعن في جهلا سلام  
لهم صر قبل لدن مناري عارض المحبوب الخذين

وقال

نأي الاجار عزيزه سلام ولا حرب في منهمينا  
بكيس سمايا قالوا البرايا حوالينا الدموع ولا علينا

وقال

من حل في عيني مرستان البرايا ملاني عي الحب واقت  
سلسلت في شباكه نواقر مجنون دمعي حوف وانثر وانطلق

وقال

اهيف امزري بيات التقى عادل القد على المضيق بجور  
قال لي زر لليقطيف الكري فلت خلي منه هذا القول وبر

هذين عفات الشج ناج الرجل

وقال

اهو يرثا قواهه مقدار  
ما حلت ومرت على حبيبي  
اقتنى لامه قدر لا

وقال

من ليقول فضن لحزبي  
في الوقت ميل  
قد صير في هواد سلهم ساهي  
مسفون عليل  
اقتنى بن في الخلو مرتان  
رحان جليل  
من ضل هدي بني دين الله  
مغفرة ليل

وقال

اذ اذني لانسان شيره  
في سره او في علانيته  
الخير والشجار في به  
والعبد بحول علانيته

وقال

روي الواقدي عن صالحه  
وفي التعرير وفي الميزان  
علي فضن قد عرب في العا  
وانفقت عربى عليه ومال

وقال

تركان مقبل في ياقوت وخته  
وجوه السرقة مسرور  
في وصفه رثنا بالشعر من  
دحى ودمى من ظلم ومن شو

وقال

يا صاح متى رأي فوادي  
من سكر عرام  
لم بعد لفي على حبيبي لاجي  
ما اصعي ل الكلام

وقال

فانقطعوا مالا يبرأها  
تراي على حل الغلام جلد  
اذوب لشتياق في حبيبي  
فوجدي قديم والغرام جلد  
وقال

سرم يوم لم يسم في صبح  
الي مقاصدو ياسادة العلماء  
تلغفه ورمي بيتوابه الى  
يا حسرا لم لقلبي قد شادوا

وقال

يا حبيب القلب يام  
قد تدعوي حسنا وحلا  
لا اقل ببر وفند  
بعد ما اغيرت عني  
يا حبيبي لا تست ما  
قد جرى في قلبي سعبي  
يا مامي قلبي وسراها  
وقال

في القطب طويلا  
جرج بباليسيري  
ملائكة بي قلي  
وصاح بالبياد بكي  
وقال

يا بضم دين الله يام عن ذات  
من نور حكل العدى يفتحت  
الحضر من حقوق على صار  
وات متقص على الامر  
وقال

قفوا استمعوا وقف  
حصاة العجل  
تحكى الابد  
وادول العجل  
في الناس افل  
ان قيل من ذا الوصف

انجاد معدني صفت افتح من حمدام  
اشرب قدحى سرحتي قدر فى حسن مقام

و قال

قد شاب جوي من التجارىه من جور حبيب  
والحب هواد فى قلادى لبيه والعقل سليم  
هذا خواده على قاسى والامر عجيب  
لومتن الفى ينادى هامى طبيب

يامن ملكى القدر فى الصدق سكن  
حركت بوسط صحيحة حاسك  
اما مع الخفف والتوجه الحان  
في وجهك تهنى العساني

و قال

لم اصر فى العزم بالخواصى من فرط نوى  
الوحيد مع الهميات عدا حنكه هامى قوى  
والعادل بالملائمة وذا ذئب والقلب نوى  
ما اسع اللام فى اذلية لومت جوى

و قال

كم مقعد حى ميت عاشق دنق  
في حنصال بوجعه وقفها

و قال

خطرت خطقات فى عشقى لها  
تقوم الرمح فى ناحت ما العمام البد راهظى فلا

و قال

قال طرف حال لا في قلبي عاشقة فتك  
ودبت قلبي في الهوى يا طفة ما ذرك  
وقال  
و في قرير عيق الشجننا دوى اي برشفه الشيب  
لور دخله جلناه حوري فلين وروده دانى بصي  
وقال  
مرح العطاون حلولى مهفهه واق بدرو الكلم  
منع لوزاريني في الكربى تعنت عن روتريا بمحى ل  
وقال  
فلوزاريني في اليوم امتحن و كنت بعصف الطيف فى الكائن  
غرال الحبيبي بالحسنة بقلبي ما العجل المعا والمع  
وقال  
لهم ليا صنا والشل مجمع والبعض والوقت صفات  
ولو فولي سوري بعد بعم  
وقال  
يا مه جوى ذوى علاج خاطر  
لي بفرقة بياض حمرة خله  
يدرع عليه حاصب واقع غصى عليه حل قلب طاير  
سلطان حرى القواطفه اوذى محلول الطفاف ظفر  
وقال  
خود تبل على عشاها حجا كان لعطافها من يتقها سكر

عذر الاسف عن طبعنا  
وكما طبعها وطبع  
طبياً الشفاعة  
بدراً ما يدعى لآخر  
وقال صر وص

اهوي قربان عقلني  
من مقلته سيف لحسها  
حال شهراً  
خاطر على هواه طاطراً  
ابشى الخطرا  
في اسمه حلبي سراً  
قلبي سراً  
وقال هدف الماء وص

اما ذي واسطي الحب الذي  
من عدوه حب سمع  
وانتي ترجي وغنى الذي  
في حس مقام بين الهر  
حسبي لها والطير صاح  
فالوق حفا وزهرة الحن  
بين الظرف  
والراوح راحي دواز الذي  
والعاشق هام في ذلك  
واللاشها والوق حج

وقال دو بيت  
في حجر ياصح ان عريني  
استعطف باللام عن وحي  
ان كان بالوكون حال قفل  
مسقون ضماع ملائمين  
وقال

صلوان

سلسل ملائكة السلام  
والسكنى اموره ماطا  
اما هؤلئك احواله ماحت  
والحال حال احواله ماحت  
وقال

تفول السرحي المستلون  
على العرش الحنان لافتني  
فقال البيض قوله جواه لطف  
اما من الليل نحوه النهار  
وقال

علا الدين يا بدري  
يمينات في مدري  
وفيها ذات في سكري  
علي هلي ولا بدري  
على حور الهوى العذر  
صاحب في الهوى دهراً  
عن النساء اجزاني  
فان واملت باروبي  
حمدت الله بالشكر  
علي ما فات من عمرك  
وقال

رأيت العصى بالازهار  
فقلت تخبو في ناصعه  
وقال مقتبس املتك في  
واسع دارك بره

واحذ لميس سلم  
الله قال رب  
البيض في جهنم  
وقال

مدحى لكم دون حلقه لا تقو  
 كم بعد لوي العذل عنكم  
 او ضيتو العيوب السهل بعد  
 وقطع البين بالقرب يوم ما  
 بلا م الدوح لآخر قرار ياتي  
 سقني أيد طائل مصرطى  
 صبرتم من بلي في المحن شفعت  
 فلينمو في شوينهم صفت  
 وقال

دموع عين الصبر كسب  
 هل يا إلهي دوي صليب  
 من لي على وجهي حين وها  
 في صبحي نار الجوى أضرت  
 أبا على من قد ناير لحال  
 وشب في الأشجار ضرم الدي  
 خلفه صالحيف الغنى  
 من قطم الأسواق ومن رغبة  
 اموج في الأطلال مستحشا  
 صائم لي راعي ولا يحب  
 قبل انقضى عري على حبه  
 أقول بعد العدب يامنني  
 أن جاد لي معك يبلغ طلب  
 وقال

وقررت نوق الماء حانها  
 خطيب على أعلى الشابر أرق

تعرّ توحيداً وتنعيها  
 وسکر

اه علي ما صفي لنا  
 من طيب عيش وللة  
 والآن حال حائرى  
 حفي قرمع المعنى  
 وقا

ياساق المها  
 اسرفني المها  
 وأجي شموع  
 في حصرة الريا  
 وقال

ليس ثرب المدام يشوهني  
 كلما زاد سكره يتآثره  
 ما بد الذكر في الجبار لا  
 كفل الدمع في التغور و  
 كلهم الحب والمدوع يباحث  
 وفتح عليه أن ينفوها  
 وقال

هذا من الربيع ق وانتبه  
 فالراح تزيل كلها انت به  
 ياصاح من العذول لا تتبعه  
 واثرب فدح اللدم في الخ  
 وقال

رقوامين لي مقعدرا  
 مو قوف بيا عقوكم متمنظرا  
 بالله عليهما الدمع فتسلا  
 هو نخبر بعد بعدكم ليقتصر

وقال

شائعا وأحباب فلي  
 صرى نناقصي والدعرا  
 ناديت حمر من عظام وجده  
 يايني من قبل هذها

وقال

نوي لخاز ياعثاق ربي  
فظوري المفهي وغبني ديني  
علي سو الحدو دالي الكثي  
وقال

ياما لاكمك السقو نجود  
وليسو حفعت قابعه  
وبفضل الله قافت أنا مكفت  
كالعيش قد عم الوجود دناده  
ملك سما غبطة هما بجز طا  
شكاند اخذ الذي لعطيه  
وقال

أبي لحمي ودمي في الفتو  
ولكن سيف المتقى فلامه  
سمت له بالعين في حاله  
علي اليد والعنق بعد مختاره  
وقال

ياماح اهلاي كوسن الطلا  
مانش خلاني ولا سرق  
وانظرالي بجهيز زهر الريا  
ونشر في وضام عبق  
والورد والنسر همسون  
واغيني الزنجي لم تطرق  
فالرتبة البيضاء على الزريق  
فانيه لايام تفوق الفتي  
كالحها والله لم تخلق  
وقال

جس في العرق عن او ضرب  
اهيف غني صفاتي العوا  
فخني اعن مواعييل القلب  
حر قلبي في الريح من اعلى  
قول لطف عن عنا منه الطيب  
رجع العود واثني قاديلا

كم عليه في الرايم من حرب  
احور قان ما بين الوركي  
هنو العيش دمكي قاشيووا  
واستموا اما بين حرب حرب  
وقال مكتفيها

اسمع كل ام عاشر  
مهدي بين المسلا  
اذ البت قاصطير وسلام الاصر الري

لا قاعي الدبر ولين حاذر  
مشتشف ضاشر شفقة النوم  
واعلم بان الدهري ضيها  
صحي نهار الامس بال يوم

وقال  
اصبر على حلم الذي  
خلق الوجود بما ورد  
ان الفراق من الاله والاجماع لامقدمة

وقال  
من صوف الزمل في الحلق  
لو قاتلته اهليت عراب  
في الليالي مع الثمار تعجب  
ان في الليس والثمار سجاف

وقال  
دمعيون في العروي لهم  
وقل سفوي الشهاد شغل  
واسم قلبي عن محنة عذبهم  
لكن قلادي بالعمان يقطعا

وقال في ملجم اسمه عبد العزير  
مهفهم الاعطاون حلو اليه  
هو انه في قلب العصي عزير  
وحيد في الارض بلا نالنا  
كان يوشع عبد العزير

وقال

شويطر انت على ام شطير  
ونهر خذ بيلبني هرين

وقال اصيله لبني نغير  
وقد اتفق عوسيقم الخضر

عليه دمعه احفا يثير

عويدل في الحبكت عن  
فرق جسمه لبني نجيم  
وقال قد يله لبني صبح  
بدوي ترني فرنى

نظم عقد صحي في نغير

وقال

لاق من الدعن سبع  
وانظر الي ورق الفك  
الاعبا بهك.

هامي من الاجفان تحلى السنا  
ولو يكون الحبي الفناء  
مسهد الطوف عديم الصواب  
لي في النواحي دير الجواب  
هذا كان هنا صاحب في حباب  
أهل الحبي احمل لاحتنا  
ولين القول بلطف المخاب  
هافي فوادي من اليم العذاب  
ولت لياليها وولى الشاب  
شادت لتسود بانبعاث الغراب  
كم رب ضئيلي ارج تحتراب

وقال

حات تود عني على غفلة  
فاديت من وحدتك من نوعية  
فاسفرت عني نقاب الحيا  
والأشد من بعد ما ودت  
عجو ما يسأنا في الهوى  
في غفلة الاعد او كيد المخوا  
ما يغشى لمجرد ورق الع فهو  
هذا وان طالت ليالي التوا  
وقال من يتصاحب كالليل في حبال

وما من لي من تبرير طحالا  
من احرار من حضور ورقتي  
يحيى عن في قصورنا  
وما قد جرى من ادمي اتألي

وقال

شهيد والعسل جوي الغير  
لنقدر في القلب بلا وثير  
حضرت رئيسي في خطير  
عذر قد فد العطاشي  
خدليك من مرتل عاشي  
تعذيب الحذري يغدا نيفلي  
ورهان الشهد على العذر  
صوبي سيد على الفحير  
دميغنه جويره الشهير  
عويسق الحزن في هضم  
محبتي للبيلا لا نوير

عن غيرهم عام الفواد و ما ذكر  
 أن الثناء من الآباء تفطر  
 قاتلها من العيون كثيراً  
 والقلب من الجوبي و شعراً  
 أرخص على المفعوخاً  
 وتلوى في حبي حنكة  
 و شخص سقى بالسراد شهل  
 عشاً كي قد نوى حلم  
 بيع الحار عن الفواد حميراً  
 والدموع سب على الخدود ما  
 عيلو القلب مما نظر  
 حدث لذكره يعادلي  
 قد طول المحب بعد حبه  
 لوعاد عن حبه الموقعاً  
 عن السواد و عن عيشه أخفاً  
 لي ربوا طول الباء و ظيفة  
 والرُّون في افعى الفواد تقرأ

و قال  
 إذا ابدل الرسالة  
 خلته البدرة في العث  
 عادل القدر حمير  
 طرق يرى الحسي  
 زري الظبي خطنه  
 و تداعدها ره  
 وفي الغصان داشت  
 في سما الخدر شة  
 باردة الريح ما احتشى  
 خاتر الحبلى قد حبي  
 طار الوصل لية  
 عصري باباً إذا الشهي

و قال  
 مدح زين الدين العروي النب، فهو أقصى و طرح وهو أدنى  
 ذكره في السحر يا الهبة طهري، نشر مسلم عطري، في النبي العزى

في الغلق ما المسوحة متى أشاهد بقيعه  
 في وسط قلبي جواه وللجن مطر بقيعه  
 طه لدای دواه ذكره لقلبي بقيعه  
 في الرسل أول وأخر والجتوحالجز آخر  
 فاق نور الفرق في السحب هاشمي مجري غالبي النب  
 فضله مستمر ما جبي في الحب صافي من ددر فارج تلكر  
 في الحسين برواها أرجوه ان يستد  
 لعل عيني ترأه يطوي المحب و خربة  
 احمد صبره جواه في القلب للخوب ايمه  
 برهان يرجوه أهل مآذن حب من جهة سابل  
 جودة المطر هاطل هشك حاطلته الحجر و رقى في الحب  
 كهر من حبر في صحيح الكتاب مدخل مفترى في رسول الأذن

و قال  
 طه املي بلا خلاف مأتم الظل حميراً واف  
 يا شرف مرسل ويا حباني  
 يا من قرئت أوصاف في الكتاب  
 حتى تحاكم في سلها النجف  
 لما ظهر لها حوار مالت طربا بلا سلام  
 كرم معجزة قد حيرت العقل  
 في محنتها أم جانا من نقل  
 سيد يمندي بين الوركي و ينق

هاد و حجا بالعفاف (حرق لغيفه و رحاف)  
 هل أبلغ في الهوى جيبي مقال  
 او تبره فقلني معاني معناك  
 قد فانز قتي بين الرياحيهوك  
 لو سار الي حمال حاتي . صاوان و خفلهم موافي  
 في نفلته حفال رج العين  
 في عشقته كم انتقو امسن  
 حبيبي سمعت في حبه كالعين  
 دمعي ياصاح في المراكب مالي لم اعد اعرف  
 في بدر حين اذني بالنصر  
 افعى الاغادي الصزو والعر  
 يا اعظم من فيه تفرق شعري  
 برهان اتي بالاعراف يا اشرف شافع و شافي  
 وقال مو شخ

يا قامع الكفر بالبيض والسر والبره و فوجي بالذكر والمر والدورة  
 سيدى ولد عدنان رحيم من حمن وجه القرم  
 معيث للصفات سباي ولا حانه لكري جبر  
 قد شمع الاميان واختص بالقرآن ازيد السبر  
 اطfasas البدر والاخيم الير والشري وجاد في العصر بيوه الناطف  
 يا سعد من قدره و خفف لا وزرا من الردي  
 محمد المختار راصاف من الاكادار ارجان بالهدى

معظم المقدار اني ساري لاقطار على الدي  
 ورجاء بالبنين والعاهف الشف معطري بناد العشري فاقتني يا يحيى المعبد  
 الهاشي العذبي الهاادي الربدي من العلال  
 من جاد بالرشد وسورة العدة من الحال  
 انجزنا الوعدة وموسي العبد اجار العزال  
 ورجاء بالفطر والعيد والحزن والشعري انجزنا الدهر عنده وينهادى المسن  
 قد زادت لا ارج و قوت الازل الحنجي  
 قلبي يرثا . ح . والحسنه الاشباح اهل العا  
 احقيبي للصاح بتو و حلا ح اقعابا  
 ياسين والعسر والليل اذيري مطهر افترست بالعنبر والشفع والوكم افتر  
 من لي بعدناني قلبي عالي كهادين تلبي  
 كلام و صناف روح و حبه و ا نقط بحكم  
 فالعبد برهان و افي يرهان مدرج الشير  
 ارجوه بدر حري في ظلة القبر والحسن محمد الطهر كحمد يحيى قوي يا معاشر  
 وقال هو شخ  
 مرتبا ناسيد ولد عدنان اتر دحر المسئ من تامي بالحزن والا لاهن والبره قد كسي  
 سيد اتحيم يحيى في نهمن من التلف  
 هادي اقد اقام لبي في تقوى عطف  
 ذكره في الفؤادي حبي في هواه والحبني  
 قد انا حريم من حسن حالي الانقسى و دعانا و شع الرين والعد حسي  
 و هدى من ارض الشدا سما في حصن النزل

هاد و حجا بالعفاف اجرت كفيه و رد صافى  
 هل ابلغ في الموى جيبي معنائى  
 او تصر فلتني معنائى معنائى  
 قد فارقني بين الرياحيهوك  
 لو سأركي حمل حاتى صادان و خفيف مولافى  
 في نفلته حفالره العين  
 في عشقته كم انقواصعن  
 عيني سمعت في حبه كالعين  
 دمعي ياخاح في لدراط مالي ابدا عده انغلاف  
 في بدر حين اذاني بالنصر  
 اقى الاغدا في الصبا والعر  
 يا اعظم من قيه شرق شرق  
 برهان اتي بالاعراف يا شرف شافع وثاف  
 وقال موش  
 يا قاع الدور بالبيض والسر والبر تقدحي بالذكر والمحرو الشرو والدوار  
 سيدى ولد عدنان رحيم من حنوج القر  
 معيث للهفاف سباتن ولا حله كردي جبر  
 قد شفع الامان واختص بالقرآن زرين البشر  
 اطناسا البر والابن الزهر والمشري وجاد في العصر بيوه والمنظر  
 يا سعد من قدره وخفف الاوزار من الردي  
 حمد المحت راما في من الاكلا راجان بالهدى

معظم المقدار فى سائر الأقطار على المدى  
 ورجاء بالشىء والعذر الشر معطرى بناد العشري فاقت شاعرها المعنى  
 الهاشمى الحذى الهادى الهدى من الصال  
 من حجاد بالرشد وسوقة العد من العمال  
 انجزلنا وعدوه فى حجارة العزل  
 ورجاء بالفطر والعيد والمن والمعى لم يفسد الزهر عنده وينهى فى المسى  
 قد نزدت لأفرنج وقتل الأزاج بالتجي  
 قلبي يربى ح والمسنة لاشباح اهل العا  
 اخوي العبايج بدور وجه لا حتفه سا  
 ييسرى والعشر والليل اذى ياضهم اقتشت بالجرى والدفع والوالم افتر  
 مني بعدناتي قلبي عالي هادى تدار  
 كلما وضنا في بروجى وحدهما والبطو بعده  
 فالعبد بهان واقي يرهان مفتح الشير  
 ارجوه لي حزني في ظالم القبر والمحسن محمد الطهوى احمد بيج تحرى يا معشى  
 وقال هو شيخ  
 مني أنا سيد ولد عدنان القدر حزمى مني حنون ولا حله والبر قد كسى  
 سيد ارجيم بيجى في قدمى التلف  
 هاديا قد اقام لذى في توتو و مقف  
 ذكره في المؤذن بيجى في هواه والصون  
 قد انا حريم من حمى حائل الانقى و دعانا و شرع الارين والعاشرى  
 وهدى من اصل الشدة ساقع من الرجال

مصطفى مجتبي الجد امي من الوجل  
 هاشمي شاهي قوي الجد مني وموتكى  
 حبه في القواد والجهاز والحسنى قد رسى قدماهات بنور الالوان  
 ارج ياسين يوم تولعه منقدي من العدم  
 فهو جرى لقلبي المكسور زين على الصدر  
 كل ذنب العصاة به مغفوكل شفيع في الاسر  
 مدح طه في محكم القرآن في الربيعونى يأشفعى كل المقيمين قبله  
 وقال موسى من نعمته الحسيني  
 ملاذى من شهوى قصدى نقاوم هاشمى قرشى  
 حذبى حذبى  
 على ابواب حبراته حجل العذنفتش  
 يا امامي فموتكى فاعملى  
 رسول سيد سند بنور المعجزات حى  
 مرشدى  
 سا فعله باملة وروى الجيش من عطش  
 نعم ولهم من الاول الى الدول  
 لدعوكه سعي الشجاعى ولان لوطبه الحجر  
 ملشدى  
 وشق لا حله الفخر وعقل الناس مندهش  
 شفع لي على عذله هى الرجال  
 نوى ركى مع العثاق اليعنى في المجازى شى

يامدى حيد  
 بي في خالاته بور الحنفتش  
 يامقلى فانقطلي على الطل  
 بوجه زانه اكفر يا عدى فلا طول ولا قدر معندي  
 على الامان تخر سرى العذيم الفرش  
 بدر جليل وشكيل وشكيل  
 ونا البرهان برهانى دهوي في القلب صعرش  
 معتقدى  
 وقد امسي من شعفى بمدحى فيه متعش  
 بما فرلي حتى العكل شئ العلل  
 وقال موسى  
 صلوا على المصطفى العذان العاذر الذي طر وبلبن في القرآن ذو الفرج والتن  
 سيدى سدى شفع لي مرشدى مرشدى من الزان  
 مختارهادى رفع الا ان محركى سكينى  
 حيث شاءى رسول الحق الوراق الحمد ضعيم للخواذ والفضول الكرم  
 سيد البشر موتملى فجعل القراء عمولي  
 شراحهادى جميع الخلق شفع في الام  
 رحيم جاناص الرحمن صدور العرو معروف بالحنى والحنى في الخواذ والبشر  
 هنرى النبض هنرى سيد العرب والحضر  
 وصنعدى حسن لطى اليه ان في الحرم من سفر  
 ياسيدى يامرسول الله يائزف الرسل

وقال

يا حبيب القلب صلبي في الهوى كم ذلت  
خدمني في الحاضري معهم عني مثل

وقال سو شيخ

يا برق خدي هيبي وحبي خدمني عهدي يا سعد سعد  
في هوى العبر زالي التب حير المغلق زين الحلق  
مخيل القرى ياسين قصادي بالروح أنا أفاذي

يا حيز هادي في خلانيادي زين العباد غاية ملادي  
سيدي سندى مرشدى شرقي زين العرب مفرج كري  
أشف الرسل أحمد ملاذى يوم العادي

زنجي لزامي من أرض شاهي بلع سلامي إلى النهاي  
سيد الأمم على الصيم حادي سنجي نحوال سب

منتمي إمي فالمدفع هامي فامي دامي  
صلبي ريعان تدعى مطيناً واللبي كنجعاً وأقمض فعنعاً حامي الريح  
فأشف الظلم وجه البدري طبعي يا ضيام قلي سيد ريعاً صلو الجيعاً  
هادي سير أهدى تدلراً زرأي سوراً سامي صوراً

مدحوي والغرل فنساه جلي برهان اسي أكل جمي

وقال

لما بدت لا عيني معاصراً كأبوهر  
دمعي حري سلاسلاً من العقيق الأحمر

وقال

يا بعيني ياعظم الحياه ياناسن الملله  
علي الربيع الشوف تافش الكرب الميخرني تو وجبي في الحلق كرمانيه يا منشي  
أصله

أهدرج اي بربا الخواي مقدم العشهه  
وامدر حمر وامتنع عهتمي وامدر علبي حجه  
ساده العشهه معهدي يا اصيتي حمشي معقددي  
يرحول عذاعدم هنكمي يخواهم في الوجه

وقال سو شيخ  
ساي الميما التخاصي يا واستيق الدنا هي شمس الميما متعم النظار في من القمر  
غئي واطي واما لا واتي حمرة القدم انعم علي

منهو والتا

لما عاي حز الدناني طاب شرجي في وسط حكاً املالي قدحي

ـ تذهب الرحـ

ـ حز القمر معزج كري شافي العلل متعي الرمان مروجي وجاـ  
ـ قـيدـهـ شـكـيـ فيـ حـالـ سـكـيـ وـ طـلـ وـ حـنـيـ فيـ حـارـ ذـكـيـ  
ـ هـتـ منـ طـيـ مـزـيدـ العـيـ بـ انـ الوـالـ بعدـ اـقـعـالـ  
ـ يـامـيـ مـقـليـ عـيـ وـ نـصـيـ كـسـيـ وـ حـيـ

ـ عـينـ الـجـودـ اـيـ جـودـيـ ،ـ اـنـ لمـ تـجـدـ ليـ نـعـيـنـ جـودـيـ  
ـ مـنـقـريـ اـرـيـ شـرـجـ طـلـيـ ،ـ وـ لـحدـوـدـيـ اـعـاـيـيـ قـحـكـيـ  
ـ عـافـ الزـلـلـ عـينـ الـجـودـ بـالـلـهـ عـوـدـيـ

ـ مـوليـ الـموـاـيـ بـاـذـ الـجـلـاـثـ بـحـانـيـ عـنـ الـسـوـالـ ماـكـلـيـ مـكـلـيـ مـنـ الـفـلـكـيـ  
ـ اـرـجـ بـرـعـانـ بـاـذـ الـاحـ سـيـدـيـ سـنـدـيـ مـنـدـ الـوـالـ عـاـيـهـ سـوـاـيـ

كُمْ حَدَثْ لِي عَلَيْكَ حَادِثْ  
 كُمْ تَحْمِرْ لِي بَغْرِي ذَبْ  
 هَلَانْتْ عَلَيْكَ حَابْ حَادِثْ  
 عَنْكَ رَتْ رَهْتْ لَقْلِي  
 مِنْ طَرْقَلْسِمْ سَهْنَافْ  
 فِي مَهْجِي عَاشِقِي حَادِثْ  
 الْكَسْ معَ الْجَالْ وَأَرْثْ  
 هَلَانْتْ عَنْ الْعَرْوَ دَنَاكْ  
 فِي قَلْنَهْ إِرْلَ حَادِثْ  
 اَنْفِيتْ كَرْي حَمْوَنْي  
 هَذَا وَهُوَ الْفَوَادْ كَابْ  
 وَالْوَجْدَعْ الْعَزَامْ مَاكْ  
 مِنْ لَامْ عَنْ الْجَيْبِ حَادِثْ  
 كُمْ بَعْدَلِي الْعَدَوْ لَجَهْلَا  
 حَالَتْ عَوَادِي وَقَوْيِي  
 وَقَالْ

بَوْعَدِي وَلَمِيزِرْ  
 وَلَمِيزِلْ فَهِيلِهْ  
 الْذَّبْ مِنْ مَسِيمَهْ  
 وَرَالْهْ

لَمَاتِدْ أَمْقِيلَا  
 رَشَأْ أَطَالِيَيْهْ  
 هَذَا الْقَرْلَعِينَهْ  
 وَقَالْ

لَمَارْتْ طَابَا الْأَصَابِعِي وَهَا  
 يَوْمَ الْأَجْلِ وَقَوْدِي حَادِي  
 بَيْعَ الْبَوَى قَصْدَ الْمَحَارْ وَرَهَا  
 حَوْفَ الْوَشَاهْ كَفْتَ سَارِلَيْهْ حَدَرْ أَفَالِسْمَ الْوَشَاهْ مَلِيْعَيْهْ

سَارِلِيْعَيْهِ الْكَرْي حَلْفَمْ أَنْ لَأَيْعُودْ وَلَأَيْعُودْ وَأَقْسَا  
 أَلْكِي بِدَمْعَ الْسَّبَابِ لَهَا  
 رَاحْوَرْ لَحْتِ لَخِي ضَعْمْ  
 تَبْرِي عَيْوَيْهِ الْعَيْونِ لِيْسِمْ  
 عَجَبِي وَقَلِي بِالْجَوَى بَيْنِ الْقَلَا  
 وَكَنْتْ سَرِيجِي الْفَوَادْ لَوْلَيْهِ  
 مِنْ بَعْدِهِمْ مَادِقْ طَعْمَسْهْ  
 وَرَهِي لَقْلِي الْيَسِمْ قَلْهَمْ  
 (صَيْلَثْ) شَهَدْ وَلَكَنْ الْمَالِهَا  
 اَتِرِي بِعَوْدَ الْدَّهْ سَعْيَهِ  
 كَانُوا وَكَانُوا فِي الدَّهْعِيْسَهْ  
 وَنَعْدَوْ أَوْفَاتْ تَقْضَتْ بِالْجَمِعْ  
 هَلْ يَرْجِعُوا وَتَعْوِدُ الْيَامِيْهَا  
 تَدَرْ عَلَى الْمَضِيِّ الْيَهَيْهَا  
 وَقَالْ

اَصْرِعْلِي الْفَمْ يَأْخِلِي  
 وَلَا تَخْفَضْ صَرْمَهَهْ  
 وَقَالْ

فَلَقْ الْعَبَاحْ بَعْرَهْ  
 هِيمَ الْظَّلَامْ بَعْرَهْ  
 عَمْ الْوَجْدَدْ بَعْرَهْ  
 وَلَهْ طَويِي الْمَكْشَدا  
 لَاحَ الْعَبَاحْ بَعْرَهْ  
 لَاتَقْبِسْ فِي الدَّجِي  
 يَخْلُو أَمْ طَرْدَ كَرَهْ  
 اَمَانَاتْ عَدَارَهْ  
 وَرَهَا بِهِنْ قَطْرَهْ  
 تَقْلِي بِكَرْ لَفْظَهْ  
 اَنَّا الْحَمِيدِ بِهِدَهْ  
 بَدَرْ تَدَادِي حَسِينْ  
 نَارِ الْحَمِيمِ بَعْرَهْ  
 قَلِي الْكَلِيرِ بَعْثَهْ

مارق المعنى قاسي الفواد جلد  
 عشقي به مقيم اما الكنى مثدا  
 في الحب اب قلبي من بعد ما تخلد  
 قال في عن عبوي تروي الحديث  
 في القلب من غرامي يرآن ليس تخد  
 رفقانيجي ميت يسيي الفراق مسد  
 من اجل بدر ستم اصيبيت به محمد  
 يا قوم ان تبد أصول علي محمد  
 وقال حمل

اشرف ملوك الحسن فاملاها سلطان عاد بالبرايا احمد  
 منصور ناصيف خطواها سعيد مؤيد للمؤمن من مقصدا  
 اشكى لحاله وبعض اشواه اوقعته فيهم والاشتر  
 ليها حسوبا بدرا اشار قبرها ان ارفع القبرلينا  
 لما انتشى عادل قوام وفرو  
 وقال مروي في الهوى  
 على مستوى ودمعي شهد قوامه العامل وظهو والاظظر  
 مرضني خال الحديدا الزاهر اي بنعوان الحديدا الزاهر  
 والشمن في حد واسطه الامر طابها وجه الحسين البدر  
 حين هداي صحو فرق الامر حللت في ليله سوال الشعر  
 بريان مقبل وسط خذلها ياقوت قلبي و الشاباجي  
 عادل ملامي في الهوى ليهار طار اي حسن الحال المغزى  
 بطيئي السوان وما ليهار ان لا احل عن دال الغزال الاعد

في نظم جوه راغبه دمعي احادي نترة  
 منهور دمعي سابل قلبي التيم بفهمه  
 في خط لام عذا ره قام الحب بعد ره  
 اشتر الجليل بشره اشتر  
 في يوسف الحسن الذي اضحي بغير يبصره  
 في الحسن اشرف ظاهر والقد عادل يبصره  
 سلطان حسن في الملا حمل الحال باستره  
 وقال

باكر الي مرياض فيها الحمام عزد  
 مع شادن عزيزير عزال سب لغيد  
 يحيى النسيم لطفا والقد عضن امد  
 قال تغره حريق والشهدية يشد  
 محاك عن رحباب يروي عن البرد  
 مهتف تحيل لعن بغيرة ود  
 اذا انتي دلا لا في كل جمع مفرد  
 بدر اذ انتي اعننت اذ انا ود  
 قوامه المشف ولاحظه المرسد  
 يرمي بعلم سهم مثبت منفذ  
 في الحذال مسك من تحت سالف الجعد  
 والخدردق معيني بمحبيه يعقد  
 جبينه تصلل وخلوه متورد

حس الذي فهوه حبيسا  
 الورحنة والعدا الجن  
 وغض قدوم قصص  
 قلي على عنصر من الناس طير  
 وأخت فيستان حجاير  
 لكن حي شد الحبوي  
 سوس شرقي بان آسوديد  
 والجانار ابدي في خطبة  
 وأما البراري الخدا في  
 ولما البنفس في حدود ديار  
 كعبه جبال الحقيقة قلي  
 أرمي حجا العشق اخر  
 ماد عالي حبي حبي  
 وأسي هرام الوحى عن نافذ  
 وأضي أمان التخفيف حبي  
 أنا المعنى به بالى عاني  
 تحبي عيبي دمع أحقران  
 والوحى اخذ في سدى قايد  
 والحب قاصد حكمي عالم  
 في مشوخي ليس باري تحد  
 الأجيال القبس بد احمد  
 طه المشفع في جميع الأداء

وقد لشف يا صاحب الغيم  
 حمال رساله والمعاذن فهو  
 له المحقق وحضوره وبر  
 أرجوه يشع لي هنا في الآخر  
 صلى عليه الله رب العاض  
 ومن يصلى في القمر بعد  
 أقوال ياعاف افتقمي  
 استاد في البيع والغبة  
 شاطئك ونكتاتي  
 وخد هوت اهيف سلبي ميني  
 اشرف ملوك الحن حامل طاهر  
 سلطان عادل في الراشد  
 منصور ناصر في خطهاوس  
 سعيد مويد لمصلحة مقصدا  
 وقال رجل  
 وأضي على باقون حنكيل  
 حمال رسال العالم عن الوجه  
 بخفن يكيس للظبا بالسائل  
 وأيضاً صاحب خطك سود وسو  
 اهيف مهفه غصبي اه  
 ليس شرق الفدا لا اعتد  
 ما في الملاحة مثل حصن  
 لخطك حمي حنكيل وبال  
 وغضن قدك ما ولادي و  
 عليه قلي طارق الواق  
 ودفع عيبي قد نتويل  
 وصف حنك قد ظافع  
 في وسط حنك صف وصف  
 والاس فرق الودار خست  
 وللعنار يوي قد بورونور  
 يحيى قبره صفر ومامبو برق  
 سمار زقه في سقيني كل حال

صعد وهو في دار حلال  
 ياعصـنـكم عادلـوـمـكـيـعـوـ  
 منصور قد افتـاهـلـالـسـتوـ  
 بوجهـهـهـاـمـلـفـأـوـجـالـبـرـ  
 وماـالـحـاشـيـلـاجـيـلـخـالـ  
 عـاـقـوـكـمـهـنـدـلـسـامـحـالـ  
 ليـحـظـنـناـقـرـلـلـلـأـخـارـ  
 سـكـرـانـصـاحـبـزـرـمـالـفـرـقـ  
 حـيـرـنـسـاـيـلـدـمـعـعـيـنـيـسـوقـ  
 تـدـلـلـاـجـسـيـشـيـلـهـلـلـالـ  
 شـحـمـيـلـخـوـمـيـلـلـلـاـحـالـ  
 بـالـوـصـلـوـاـلـلـمـعـدـلـلـاـ  
 وـالـسـعـادـقـلـلـلـجـلـلـفـاـ  
 فـدـوـحـوـصـلـمـجـعـالـغـاـ  
 وـالـزـرـشـبـلـلـلـنـيـوـقـالـ  
 وـاـنـهـبـهـهـانـالـوـصـلـوـعـدـالـغـرـ  
 مـمـيـالـصـلـالـلـحـدـيـلـلـهـكـ  
 بـالـسـيـقـقـلـالـحـوـلـلـحـلـالـ  
 لـلـسـجـدـالـأـقـصـيـوـقـالـذـاـ  
 سـعـدـالـأـخـرـوـفـنـالـوـعـالـ  
 بـالـحـنـيـقـطـرـهـاـوـالـصـالـ

وـنـالـقـتـيـأـرـهـيمـوـلـقـلـلـاـ  
 نـدـعـيـكـلـلـأـنـطـاـكـيـلـلـخـطـ  
 وـقـضـىـصـارـتـلـوـصـبـ  
 خـالـسـبـاـالـعـالـمـوـعـمـالـوـجـوـ  
 وـاـيـقـنـظـبـالـخـطـكـوـدـوـبـيـوـ  
 وـقـالـصـوـتـهـ  
 أـذـعـرـتـالـوـرـقـاـلـأـقـاـنـهـاـجـهـتـ  
 مـاـمـدـحـتـفـيـوـهـاـأـصـطـبـخـيـلـجـهـتـ  
 عـيـنـيـسـفـتـلـيـالـبـكـأـقـرـحـتـجـهـيـوـرـتـ  
 قـلـيـجـهـتـطـلـزـنـادـيـخـدـحـتـعـيـهـتـ  
 أـمـبـشـاهـالـهـوـيـسـلـانـيـمـعـشـيـقـيـ  
 الـوـجـدـهـمـاـوـمـدـعـعـعـيـنـهـاـكـالـجـهـاـ  
 وـالـبـيـرـهـيـوـقـدـرـلـكـيـعـدـهـاـوـالـدـعـعـ  
 فـيـقـلـبـظـمـيـمـرـيـعـفـصـبـهـيـيـاـذـالـدـرـ  
 فـالـوـجـدـعـالـعـلـمـيـاـلـهـوـيـسـلـطـرـةـوـالـقـمـعـالـهـيـمـاـرـدـأـخـوـيـوـيـوـقـيـصـيـ  
 طـرـقـلـكـفـاـصـبـيـعـرـمـيـهـنـفـاـكـمـفـدـحـفـاـ  
 حـقـيـعـقـوـمـتـلـعـرـعـفـاصـرـلـلـشـاـ  
 أـهـأـسـفـالـطـبـعـيـعـشـلـفـاـوـلـوـقـفـاـ  
 فـيـأـرـقـيـصـيـهـوـسـدـيـيـأـيـمـيـنـقـيـ  
 مـالـقـلـبـسـلـاـوـلـيـسـعـمـبـلـلـأـيـمـنـعـدـلـاـ  
 العـشـبـبـلـأـكـمـوـهـمـثـيـقـلـاـرـأـحـوـجـلـاـ

الحبلا ونم سعدى افلا الا حوال ولا  
 ما تم معنى بسوى لحافى بالبيارقى كوك الدجى هن سايم الحارق  
 آهواه فر باكى كم عقل غر وافت واس  
 للصينظر بالطرف للقلب يس بالتجرب  
 بالقدجطر كم عن حاطن حظر فالظيق  
 من مقلنه وطرق العفان ثم شعى والطوطى شصلا الاكون شعى  
 كمرطت فرج والحب بالوصل سبع والوقت سبع  
 في شفوح والداس بالرح طفح والطير سبع  
 والعود شفع والبط للصدر سبع والحال سبع  
 والدهر مطبع بالهوى وأفالي جائى النسيع ما الطيب عيش شلادها هن لوكان برق  
 طه بير بالسرى الريان سبا أمدا وابا

امراه سبا وفرق الكفر ها واحي لظبا  
 من اهل بياكم قد انانا بسبا في اخر قبا  
 كم جاز بايه من القرآن محنا هني يا شف شافع في برهان حنسق

وقال سه وفت  
 صري لفراهم عناني قله هل شمل العود  
 والعرصه في حالته قذله من ناصه دود  
 ان عاذن في الزهان سعنكم والدهر عنود  
 لا حوال ولا قوة الا بالله من شر حسود

وقال  
 حكم القصي في الهوى بي الفرق كيف الحياة وصحي في الغرام

الى البابى ولا امني ساعدى  
 حل قل موتها ارجى صبح الوصال  
 مستقبل الوصل لكن عالم الضرى  
 فراقة لي في الهوى ما كان طلاق  
 ماء رى صر بعدم الا لاصق  
 وبعلم الناري الا حاس عصى  
 سيف المية في قل الخرين  
 والطريق من علة الله ما عصى  
 اهون في حبه لم بالعن عصى  
 دهر وجل ودادي هيبة هصى  
 و قال

في وادي صفركم افعى صفركم  
 يا اهلى وحيرت طول الله عمركم  
 احرى و اسرع اشق سادى حام حبركم  
 اذ قطعته مودتى ما قطع الدكركم  
 اعدوا في محكم لكم تسدوا بمحكم  
 ارقو في ضئيم دابضنا بمحكم  
 قد ميتم مساده في لطي حبركم  
 في نخار الهوى عذالية جان بمحكم  
 يابعون المعى لكم تحر حونا بمحكم  
 انا عبد لعبد لكم ومطبع لامركم

ان بدادر و جهمكم في ذي ليل شعركم  
واسم القرقي البح فاضاصم مجركم  
سرة المدح قد علت بشيء حمد شكركم  
ان وطنكم محكم عاشق في قضلبركم  
او قطعهم قضائي اغظم الله اجركم  
وقال

يام علية ما و هو و ناسع من لي على حمل العزم سعف  
ارق ملن يكفي العزم بحسبه و توجيه و تلطف  
طوفان نوح مدامي و لذاته ناس الخليل بمحبيه لانتطف  
اسقيني كاس الحبه مثرا من غير صفو بالجوى متفرق  
ماذا يصرخ في الهوى ياصبيه لو كنت في شرع المحبه منفع  
الخلت جسي بالسقام فنافقة حتى لاكدت عن الواء اطرافه  
سرد العزم و قل فيه تجلدي  
ان شيت و اصلني و الباقي الباقي  
عاهدتني و تقضي شردة في التو  
اطلق دمعي في الهوى و لاستره  
ياغادلي كررت على حد بيته  
هذا الذي افترى و يتسعفي  
ملد الورك بعد احوال البوبي  
فهو العزير يعمه في عمه  
فاذابدا و اذ الشي و اذا زنا  
والحال عهم علي شقيق حدو

فدانها ثلت سراح المشف  
من قوس حاجبه بلخط امشف  
واذ ابدانا ديات باش اخشع  
والندمو ثوق الطارع  
نا الله ما اصغي لقوله معنی  
والله لا اسلوا و خواص  
ياعين سمي بالهوع و ادر في  
قالان مند تحرق و ناري  
وارزاد في دلوله و تجوي  
من عظام اشواقي و فرطها  
قلبي يخدتي يانكم متنفس  
وقال

والقربيه لي جنان الغنم  
صرحي في ملائكي ميني  
حال حال في عناب اليم  
اهيم في وحدي و شوق عليم  
اما حديث الجسم لكم سفير  
نار الخلائق يقلبي الكليم  
و اصفي اصفي الهوى لاغزيم  
حبيل بالي العين مالي حيم  
درء الهوى و عر على وها  
لمراس اوقات لاق دصافت  
والحادي و هوسا في ندا

والمهل العذر كثير الرحم  
رحمي الشارب في نعمة  
ماتم عندي يغير حفظ الدعا  
ان شابوا اصلني وان شاجر  
هو اه ما لي منه من مخلص لكن سالت الله حرج المحن

وقال

سرع اصطراحي بعد العذاب لا لم ادر يومي بعدل ام حلا  
بتهم فان الصغرى والكري وسلبي قلبي وقلبي ماسلا  
اها او قات تتفق يا الحمى لا قال الا يتلى على ولا قات  
وانا المحرر المستهام المبتلا فالآن حال حزني يكفيت  
وحديث جسمي بالسقايم معللا يروي السحاب عن الدمعي  
ما يخمن في الحدو دتسلا  
في هدب شكل المؤذن مدعي  
بل ارظر اللذات به خيلا  
من يعلم ما ذلت تطعم مسرة  
قالوا نعمت بعقل تبغض  
من لي يعتنان الغصون مهمل  
في ليل طره الطلام وقد عذ  
فاذ ابداما البد راشم الضي  
يأقوت حذري وجوه تغره  
اصلا شكل حفونه لم يحبه  
الفتنه تعددي وفردي  
وابدا حنت قار وحدى سمعت  
احضرت ضئل المداعع علا  
قان في حل المجال تحمل  
ما يرسم في الريح تحمل

من لا مهي في حبه حاهلا  
في الحشيش طال العذاب حزم  
محفف تحكمه لطف النسم  
اجربت مع العين الوصيم  
بلام وأل المدع عاد للشيء  
وان زبابا بالوصل قالوا لك تم  
تحيل بالوصل على عاشق  
ان حان مياثي وعهد القا ما اختت عهدي والواذ القديم

وقال

رقوا المرقد حزن في عشقكم  
ولا تلو صوه علي فعله  
يا سادني جنت فليم جوي وليس للجبن الا اهلة

وقال

جفني بحر الدمع في العام  
وماريت الحص من دعام  
سكن سكران لا بالمدام  
كانها مرت لذا في المام  
او اه من قلب كواه الفرام  
مسقون وثوب القرني ضئلا  
نار الجوي مهيجي اضرت  
مسجد الطلاق حليف الماء  
عندها اضمي لقلبي ام  
تحبت شرس الضي بالعام  
سلا و من الحاططي حرام  
حتى بد العارض في الحذام  
ما قال يابنة اى هنا غلام  
لا من الاطاكم لي سهام  
غاية مرادي وده واللام  
باليته سلم طاندا

في عشقه مال الفوازع الوجه  
 دمسي بعشت له بخي عاملا  
 ماذا يصر حبي قلب في الهوى  
 لو جاد لي بوصاله وتفصلها  
 فسما به ما حطت في طول المدى  
 وانا المحب لعلي وسالم لا  
  
 في وحشتك الحمراء ورحوها  
 ان شئت صلي المحب ولا جوها  
 تحملت اني وربو وعدكم ذرور  
 ياقرة اعين المثير زورك  
  
 وقال سرور العرش خلائق السموات  
 اللصيف الحاطا شاهد  
 اصنت فوادي وحالتي هرثة  
 اذ نظرت كالغرال الثفت  
 سيرتها بالجمال اشتهرت  
 اشتهرت بالجمال سيرتها  
 كم اسرت في الغرام دامت  
 من اسد في الاسود كم لكست  
 كم سرت بالعنواني عاصرا  
 عاشقها بالعيون لم سرت  
 استعرت في القلوب لسفرها  
 وجنتها للحب وجنتها  
 اخترت للحب وجنتها  
 طرها كالظلام طرها  
 غرتها كالصبح اذ سرت  
 اذ سرت بالبعاد اذ سرت  
 اخذت بالجاء اذ اخذت  
 اعيشت بالعيون اعيشت  
 التقوت حالعبور اعيشت  
 كم فنظرت في الغرام من سحر  
 من سحر في الغرام كم فنظرت  
 ان هربت بالبعاد تسلفي  
 تسلفي بالبعاد رهبت

ان قدرت لم تغفر احد عن احدهم نعم ان قدرت  
 وقال سرور العرض  
  
 بهدام حكي النعش المخلع  
 طول حول الناس اضحي  
 سبع الذئب شفاف واسمع  
 قليل الذوق محلوع الحشيش  
 وان قبل العوار فليس بمع  
 حادل في العلوم بغير علم  
 فيقول بأنه نحوى ومرقى  
 ومن عاداته بين الماضي  
 بفتح المقطفال ساد المتع  
 كثير العشب العبس يترى  
 يليق بان يكون بأرضه  
 اذا اكل الطعام فلا تشبع  
 لا ان به حصال يا حلبي  
 له لذبة تسنه ومرة  
 وهذا الفعل لا يحضر الا  
 سفينة او خراب او مقبر  
  
 وقال سرور العرش خلائق السموات  
  
 اواه من هو الحبيب الجاني  
 ملائكي عني ناي طير الدي  
 والوحيد باقي والتصارع  
 الذي على عيش يقصي ياحمي  
 اعني في كل وفي لخزان  
 حتى انانا اليكين شت شلن  
 نام الخليل معه حتى لا تطفي  
 من فرق طاسفامي ويعظمه هنئ  
 اموال جالي جوت احوالها  
 اخفقت في اقصي الفوارق  
 طال النوي قلبي كوي نار الجو  
 هل لي ذوي هكال فهو حمي

ملقي حلبي أسي على قبره الفقير  
 من مسعيه من صنوي متنفس  
 لسرانقى الأبوصل ثالثي  
 فيكون لي بقدمة عيدان  
 ان عاد دهر كالمجبر وفقره  
 هذا الذي يفرقة اكوانى  
 هذا الذي يلعمه ابلاى  
 مع غصن زاهي زاهر فنان  
 من لي بمحض الرايات يجهزه  
 فاذ الشئ في كل حرج مقدر  
 وازدواجا وازدواجا ندا  
 ياقوت حذبه وجوهر تغره  
 كم حذر ولي في الهوى  
 في ليل طرفة اضل محبه  
 وهو الذي يخاطل اشرافه  
 وبضم عزبة التي له ولية  
 لوحادى بوصالة اغناه  
 ولعيش يابق الدهر ثالثي  
 هل حبه شليل قبل ما اقضى  
 لوزارى في النوم طافت  
 قسابه وحسنه عن حبه  
 وقال

من بعدكم ياسادت  
 احرى تم مدامي  
 يصر على المدى صهي  
 هل لي معين في الهوى  
 وقال  
 ارث لقلب المباسكي  
 حركت في وسط محبتي

انت وحدى وأصلو نحلك  
 اقصى الحجر كمن نطلوله  
 رقت جسم الفتى بطول جها  
 دقيت حتى حفيفه ونديقى  
 اجريت من اعني عيونا  
 كمذا القاسي عليه من سجن  
 كم لا يهم لاصي وغضفي  
 بلا كل الدوح ناشد وشد  
 أنا العليل الحربي شفف  
 شهري ودهري قضيبي  
 دمعي وسائله فانهه  
 شربت من نفس حبر قدحها  
 عن سحرها ورب ضلناهه  
 أنا اللبيب النحيب ارت  
 فارقني فارق الكري مقلبي  
 عزبني بالمعوع سرقني  
 وآله ساحت عن هواه ولو

وقال

اصحابه حمير  
 ودموع عيني يختدر  
 لما تما اتعشر  
 وثوب سفري شهر  
 نوى الحبيب عباري  
 واقلع الصرعى  
 من المحاجر دمعي  
 في الحادى بيبلون

ماتقيس عر جفن قلبي وسني  
 صرى أنا قصر وراى في خرى  
 أضيبي الفوارقى بدلى  
 من عادى في الوساد لم يرى  
 يا قرة العين كم نعذبى  
 ان ظالى حالي وأرحمى  
 وليس تصفعى لقوله الذى  
 فتحتى والوحد بلبنى  
 هب الحبيب الطيب استمنى  
 مالى على الوجه من يساعدنى  
 وتقريع العواد نسمى  
 هن حمر وجد العرام اسكنى  
 سيرفي طاره ويسير في  
 أنا اللبيب الغربي وطبيه  
 عزبني بالمعوع سرقني  
 ادرجت ميت العزم في

وسائل الدمع حبار  
 ارخصت عالي دمعي  
 امايتيم فوارك  
 خاطرت فيه بروبي  
 عن عزره صام قلبي  
 من هجره صاح قلبي  
 بياصطاري حراب  
 تقدم الوجه عدي  
 كرم ذا اصر قلبي  
 وقل ما قد حري لي  
 وان تغير حسي  
 من لي بريم رهاني  
 صونت الحفن لكن  
 لخاظ عبلة بحكي

على الدزوذهنهر  
 والقلب قيد تلعر  
 من العزام تفهر  
 ماعلهه تحظر  
 شوقا الله تفطر  
 أنا الكبير الجبار  
 وبيت ودي مصر  
 والسوم عن تاجر  
 أنا القبيل المصري  
 على اليدين مطر  
 وأله لم التفسير  
 عين المهاهه وجوده  
 حل العظام مطر  
 وفعلا وغل غسر

على النبي المفضل الهاشمي المطهر  
 مقناح لئن الرايا حاوي الشا المعطر  
 من حبه الله ربي لوبي وحوض وقوش  
 ملة الفراخفي ودين الاسلام  
 احمد ويسين طـ<sup>ب</sup> يمهـ وبيـ<sup>بـ</sup>  
 باليـات اـتاـهـنـ الاـلوـبـشـ  
 اـعـظـمـ الـدـرـجـنـاـ اـذـارـيـ فـوـقـ ضـرـ  
 اـثـيـعـنـ اللهـ حـبـواـعـظـمـ وـهـلـ وـكـ  
 وجـادـالـخـلـقـ طـرـاحـدـرـ وـشـرـ وـلـدـ  
 فيـ اـطـاعـتـرـسـ اـنـعـ وـمـعـاهـ تـخـ  
 بالـسـيفـاقـيـ وـأـفـيـ مـنـ طـبـيـ وـخـبـرـ  
 وـكـمـ لـهـ مـعـراتـ تـكـلـيـ الـهـالـ وـالـكـ  
 اـنـطـقـ لـالـصـبـحـ وـالـغـصـ وـرـجـ وـلـثـ عـدـ  
 وـالـمـانـصـ اـبـعـيـهـ اـرـوـيـ طـالـهـ  
 ياـشـرـ الرـسـلـ يـامـ بـدـحـ حـوتـ اـذـكـرـ  
 مدـحـ زـينـ الـبـارـ جـوـاـنـيـ تـغـرـ  
 بـرهـانـ قـدـحـاـكـ سـايـلـ ماـقـطـاـيـلـيـ نـيـ  
 شـفـاعـةـ مـنـكـ هـبـنـيـ فيـ يـوـمـ بـعـثـ  
 عـلـيـكـ الفـحـلاـ ةـ الـمـاعـدـ تـكـرـ  
 وـلـالـ وـالـحـيـجـ عـاـخـامـ هـامـدـ اـفـرـ  
 وـلـلـاـزـ

فاح ياغصن بابي ويار وضي وباير  
 يامن ورد خدو دوشها قدم  
 وياشوعي ويانقلي واخمرى  
 ياروح روحى ونخايني الملاح  
 حدبالو مال لقدر تفاصير  
 واصح مرضي بعشتك متنى صالح  
 وقال في وصف جسنه عبد كل صوالى  
 عبد الشاهينه هده الوراء  
 في بيان ادلى النصيبي ماصلم الوسر  
 لها معاني بديعه وما شاء  
 في الصيف صافى حلازون  
 عابت سرم المحيي وضرها  
 حلا الذيد الذي عن مقلني شر  
 غزال القراء يكسر طرفة الطار  
 في الاسد يا عاص لام اعطي العانى  
 وقال هو والي استفط  
 شقيق رئيس بريشة شيخ لعي شوي يعني يشفى  
 تلبي شفيف ضي بريشة عصيق بعربي تلبي شفيف  
 وقال هو والي  
 قد قال اقسى بواهيلين وطنطبا شاه من سوان ويش  
 ورق وضاح مشرق في التائين ومطمئن كبر تعرى للبياتي  
 وقال هو والي اربع واحله  
 ان كان ياما حاقد على حلك قحمل كبس اليه واسمه حمل  
 واقصد بنا يافتى صوق لحب واحد من اهلي ونا اونري  
 وقال هو والي  
 سلسال الربيع قال الذي سلسال سلسال عذر على العذال التي  
 سالت سلاسل دموعي سلاسل سالت معي سلاسل قال سال  
 وقال هو والي

في لعمشية قلعيه حفت  
 ياما حكم نظا افرا وكم نفع  
 شهد زلال رضا قرقش  
 مسد عقوب لجين سدر ر  
 وقال  
 صوبزن الحى علما يصت  
 شاب لي مفرق على حكم  
 والجوك في الحشمن الودش  
 من هنر كاسه من الحسب  
 وادلو ارجو احليف الاسم  
 صاجر امن تكتب الايجي  
 اعطفو في الهوى عيسكم  
 وقال  
 سالك بالله رب وربكم  
 وبالمرطع ذوق الللام وفرز  
 اجر وآلمونا العجز وشرها  
 قد يمسا مع ذي العجوز حسون  
 عبو زنود الائى العامه  
 فما ياصواحتي العجوز حسون  
 بليل ودرك والشوق حسون  
 فان دام هذا الامر ملوكه  
 وان ذهبت عبي العجوز ابرو  
 وقال دوبيت  
 الليل اضاف بغيره مذايسم  
 ترکي سالك الواقف قال اسم  
 حذيه من الحر بياصاح لعم  
 احال فتاه بالوقا والنعم  
 وقال سيله موالي  
 اها الصباح بغير المذايسم  
 ترکي اقل لصلبي يقول اسم  
 حدو من الورا بيه والحرير  
 ما صره لو بوص المتنى لعم  
 وقال موالي امش  
 ياسيد سيد يوياش وياسبي ياسبي  
 ياص محمد على حمل الملاحة

ترجمة نابات عندي وخارجني ساجهيل تحرير قلب مثلي أن  
سيدي يساقاف لي يغفلي لي عبد شر بعنابستان

وقال صواليها

حيث صغار اعمر وسط قلبي حوي عذار زد من فوق خدو دار  
اقسم وجرهه بنى شقو بالشنه ما حول عنوا ولا انت هوي شر

هلال وجهم قربا يد رخاف اقى الملاح واقت سار العثر  
والغضن طارق قدر مع الدهق الطرق جهل واختيور داخل العور  
وقال صواليها

يا من تقدقا واما وادقي الاغضا يا بد رحامل ظهر زايد بلانقها  
يا سيد يا عيل يا مصشوقي يا منص يا واصل وارجم هرم قد ذات العصما

وقال صواليها  
لي حلقي الهوى ياعادي اصعب من حل صعب وكم عاشتوني  
تعنجين حرقة قلت لا تتف بغلس كبريت لاتتف ولاتتع

وقال صواليها  
ان درت يا اصلاح لارات الخطأ اقص عن المعصية والمحروق  
وطبع مولاكم واطلاق فرسخه تمادنوكه ويففركك على الحممه

وقال  
وابي وحق العهد لامته مداد ومح مدح في شاكتم مفضل  
فان جاء منكم للجهادية فما جابني فخر اعلى الارجل

وقال

حلا الكوس على المذايق الـ حلا العروس مع العين والاراح  
حلا شوس سقي القناء الـ احـي القوس شـدـا الـ اـنـجـانـ والـ اـنـجـانـ  
وقال صواليها

مانـ اـدـ وـ تـغـرـ المـ لـ عـدـاـلـ الـ عـذـابـ سـامـ اوـ زـلـ بـ سـاـمـ شـلـ  
هـذـاـ وـ كـمـ رـوحـ لـ حـسـادـتـيـ الـ فيـ دـوـرـهـمـ بـ حـاصـ طـفـ الغـرـ  
وقال صواليها

اضـحـيـ يـاـ نـورـ عـبـيـ منـ حـرـضـلـ اـمـلاـ  
ورـقـ جـبـيـ حـيـ مـنـ اـخـلـاـلـ اـمـلاـ  
نـظـتـ مـدـحـكـ عـفـتـاـ وـ قـلـتـ كـمـ قـنـدـ اـمـلاـ  
وـ اـنـتـ تـنـظـكـ مـدـحـاـ تـرـفـيـ عـلـيـ الـ حـبـمـ لـاـ  
وقـالـ سـبـلـهـ مـوـالـيـاـ

تقـدـجـتـ مـنـ حـرـضـلـ يـاـ فـيـ اـمـلاـ وـ رـقـ جـبـيـ حـوـيـ مـيـ الـ حـلـاـ  
نـظـتـ مـدـحـكـ وـ كـمـ كـنـتـ قـنـدـ اـمـلاـ تـرـفـيـ عـلـيـ عـدـرـ عـلـقـيـ اوـزـ الـ اـمـ

وقـالـ  
دقـيـ يـاـ بـيـ قـالـ ضـلـ الطـاـ مـنـ قـلـ ضـبـيـ بـعـشـقـ دـالـ طـاـ  
عـرـامـهـ حـوـكـيـ يـاـ بـيـتـيـ سـاقـهـ وـ قـيـدـ كـانـ مـنـ عـبـدـ بـيـقـيـ فـيـ

امـ سـادـيـ اـنـوـ المـعـايـيـ بـحـدـيـوـفـهـ القـضـيـ الـ بـرـ  
فـانـ كـانـوـاـقـيـلـوـ الـ بـرـجـعـ بـنـانـ كـفـونـجـاتـ بـجـاـشـ  
وقـالـ صـوـالـيـاـ

لـيـوـمـ سـيـعـمـ عـرـقـيـ الـ نـوـيـلـ دـمـعـيـ جـرـدـ اـحـرـقـوـيـ بـالـ

**فوق النزيم أحجز جوي** عاليه يامن در حیتم الهر همی غایلی

وقال صوالا  
لما قبل الورق اهل اللئام **حصیر** بجیش کامل عقد الموقت السر  
طلب لحر قالوا فتفشی **کسر هم الور** وانسلط علیهم

وقال صوالا

لما قبل الورق عزل **کسر هم** واظهر سناجون محسار النظار  
فالرعد تو **لیف القلخ** تقلد الور وانسلط علی الار

وقال

جیش الریح ات ضعی مهمن **وانفر** باقتی جیش الشنا والبر  
وجیش الارضهاج المصالح **ولبسوا** السلطنة بیاعازلی للور

وقال  
**قائی سما عرخ و بالعکای** حجاف همی برق و قد عاتله  
سای همی پسر دو شیفی عکل

وقال

دمی همی في الخدمه عینه و مث **وانالی** می بعد عکم و صب  
تروید موعی عینه در ره ما  
هذا و قلب المحب بالصب  
وتسعن احتاضنی لاعتب  
ارحصت غالی الدهم مختنام  
جنت دصوی في الخدوسلت  
والعقل منی بالمحاسنی سلب  
اشکوا الفلا و دفع عینی مهملان  
هاشام بارق ارضکم رفیجی  
والدمعی قطاعی بآضری  
وسیکت اکسیر الغواصی اللطی

او ناد عشقی في العزم قینه  
یروی حدیث الواقی عینی  
فالوحبد ادم العلام ولعنه  
والقلناطفه والمحاثن قضت  
عشقی قینه والغرام محمد  
ومقام اهل العشقی في عشقه  
من لیقنان العقوب اذا بایا  
في طرفها وزاده وادع سعی  
واباح اخذ الروح شرط وصاله  
تم حاسنه اذا ما است  
فاذ ابدا و اذ ارتبا و اذ اتفق  
بدر پشمی شرقی في کفه  
و بر ایشی شرقی في کفه  
اتری اغور تیره و بوصله  
صرف الاخته في بیانیه  
ان عدد همی بالجیوه فرن  
ودنال و فان بعد الجناح  
وقال كان و کان

عشا قرکیي تقصد اهن الحجاء تمنی  
اصح قینه محیر **مانفی اللؤان**  
سار و سکنی عینه من بعد همیط الکرب  
و خلفه و فواری لبعد همیان

هذى حنايا صوبي وانظر لظر المحنى  
 (ما عقيق سلاسل صدام موطئ قات  
 سجن جين دمعي تحيى الفرات ليه  
 وبين معروفي لي من اعني خلبي  
 حادي المطاييف هيسه احبس و قصه الزنك  
 ينفع المطاييف او رفق بالعاشق الونها  
 مذرعي واسرقوا في بالدمع من كل الشعرا  
 يا زينهم قبلو في لا شد حيني حا  
 نار العصا و سط اقلبي صور رمي حارهم  
 و بنبع الدمع جاك على التقا والبا  
 من بعد هابان سيدكي العين تخدم جاري  
 و عبد الله صبح من النافع خان  
 بالسود وهي تجاري فوق الكثب على الزنك  
 هل ياصن الحني قلي ببلع من الحال  
 انسان عيني لحني تمرجي على حدي دما  
 ان لست طرفيني دي الطبيعه في الان  
 بالسهد سفري شهر والعشقة بين الملا  
 امادموع عيوب في تلوت الوان  
 ملؤ النواحي نواحي البحري على من مصي  
 سكران في الصلاح و مد معوقات  
 بالمجوع قلبي تروع وبالعقبق و بالتقا

تمرى ليالي دموعي في وختي مرجان  
 عشتو قديم و وحدة كل يوم جده  
 ونا المزین المعنى العادي الازمة  
 من بعد بعد الحباب ارعى الكوكبة التجي  
 عدد عدد وابكي ليت النوي  
 ازعادلي جمع شمل من بعد ما شط النوي  
 فقر لهم يا هنائي تكون لم يعدين  
 وان يدم لي عادي دام الغرام مع الغنى  
 ارجو لخلاصي نطة سيدوله علينا  
 من حاطبو العنجه والضبع عظيم الفلا  
 والبدارسق لاحبو وحاطبو الشعا  
 احمد فهو طله ياسين مجيد السبي  
 بشير للخلق حانا رحيم من حهنه  
 بالمعبرات اانا وابي ان مع الهدى  
 و عندهم جميع الربا بالحر والاحتى  
 في بده الحباع اورق وسيجت فيه الحصي  
 ولما اتي من كفوف و قلم رهبي ضمان  
 قد شع الدين واظهر حكم الشريعة والحكم  
 بالخير امر وانعى عزمه بعضا  
 لمسك اام معبد درت وجات بالبن  
 ورد عين قناد هـ طال العظام

من رأيكم بع يضط فضل النبي المصطفى  
 يفتى الرمان ويجر ان يجروه اديو  
 وامدح ابوتك وامدح عروشمغان مع على  
 وبعده امدح لشنه الراشدة الاعيشه  
 يا اشرف الرباب في منه الثالث عن فند  
 وحدب العين عبدك البهان  
 الفالف الفعلة على ديد ياد خر الوئى  
 يامن اني حير عادي لاسها والجان  
 والا والصبي جمعا ما هيئت روح العبا  
 وما احد اوي حاد على مدي الازهف  
**وقال**  
 جي بلي مني يا ايمي وافتى وقد تكلد في سلود لا يعتقني  
 فان تبدى يوما حماله يدهشني في شروع ليح ولقطايسري  
 وقد تعمد قلبى هلام قوى يبعد  
 سات هنوصلا بخراكمي من عظمنا ارشوي في امي عشق  
 قرقى الي محبوه احوجه العقد  
 من لام ويه جهلا ياسادي ظلني عشقى تزايده هلاق ضمه قتلى  
 عساه ينظر لى ملدها يجوبى هلاس في هشوقي ها في مرثى  
 وانظر حال المرضى والشوفاجى عنى  
 محنى راربى من ذكره وانسى  
 واسد عقلي مي ويا الحنوى او لغاري فيه يا ايمى هيني  
 وانت بامز بعدك اعز ولانعنى  
 شبعي سولى يامنستي وطنى  
 ان لم تجدى يوما بالوصل هله تو  
 انظر لها واجر قلبى وللترين

باسه يا محبى صلي ولانجى وانظر الى برهانى جمع المعاني قى  
**وقال** صوالى  
 سجا نك الله نبى في الباب الى الله والحمد لله فالحمد حمود عيد  
 ولا الله سوى واحد حمدوه والله اكبر عالم رب العالمين  
**وقال** صوالى  
 سجا نك الله نبى في الباب الى الله والحمد لله رب العالمين كل ما كسر سلك  
 ولا الله سوى من قدس الله لك ولله اكبر على القوم الطاغة المظلوم  
**وقال** صوالى  
 او لهن امس ارى دمعك دمك واول امس تنادى خلصونا يك  
 وامس شنكواك عابين الموئي وليوم ياصح العذاب وكل اهان  
**وقال** صوالى اقلقت  
 اخف اقلقت عن الزين الكليم الافل ترحة نفله وتقصدا بادعى الفعل  
 بمحى يقلي ويسعني حدود النفل تتفاقما به وترحى مي لذين الاصل  
**وقال**  
 يا حبيب القلب دلي عن ودادي من ادارك  
 قد و قال العبد ربي اللهم شهد مبارك  
**وقال** صوالى  
 حبيب قنان حاوي اسم زين فاق الها وسبابي ععن  
 ازى ياعفن الشفاعة في القنالين مارق للسترات المخلوقين  
**وقال** صوالى  
 حاضر الدارين الاحوال الملاح حال الصدام سود المعلم دلماح

حام العال الصلاح الحال معه حاس الملام الالمال  
 صالح وصف قانوني شعري طوى  
 زين الدين ياجي قدسيتني لاسي  
 عشرين قدمليبي في حوا المشي لاسي  
 جدلي ياجير قلبي وأخت لانق قاسي المطفي  
 عاملني باحشانك وأحمد في الهوى صعي اجي ميت هجر انك وأشنوك  
 زين الدين يابدحكي انظر في ضنا حالى  
 احير بالتفى كسرى طب العيش يكعبالي  
 اقبل في الهوى عذر حدر وحي وحزمالي  
 في ماين خلاشك يا سوسي يا الران اني ويت سلوانك وحي اطفاخ  
 زين الدين ياجاني انظر حاله المفتي  
 ان اسبرت عياجاني ففت الشمش المعنى  
 وحيه للفتى العائمه من بدر الدجى لاسي  
 واصلي وكن عوى حين تبدوا على بيت صحر هويه اظهرتوك  
 زين الدين ياتريني انظر حال عثائق  
 عاملني باشنا قلقي في عشاد ناحيني  
 او ف بالتفى ديني من عن رور تي عائق  
 زين الدين ييلدي يام عرق باللطيف يام سبي القلب العذري ناي باللغة  
 اسفع قضه الشوى صياد حرجي بعدك  
 عبدك رزه البوبي انظر في ضنا عبدك  
 كل الناس كل تھو هدا من تمام سعدك

انجز بالوفا وعدى دموعي ما بركتكمي واحفظاته من العهد واعصموك المطفي  
 لي بين الملاقوس من بدر الدجى انور  
 وحنسو حنطوا من هر البارزون  
 عني قدرا ازال البى بين النادى المحصر  
 اصوى نتشل يقتل في طوعي وتخيم انفل اشتعل يعدل وفت انتفع يطفي  
 وقال  
 للشئ بالجوى كرو وعلي قتلى نزوا  
 ودهموي توجتني عز عمال السجدة ووا  
 طبعوا القلب اذ سلوا وقلوا امربي شعوا  
 من لعنة دنادة لمجتمع الراحووا  
 غبوا عز واطركي في خوادي الشقى نزوا  
 نشوا شرح حالى بعد ما اضلي طروا  
 بالجهاز قدو الفتى وعلي صحي احتزوا  
 اسقمو الجهم بالعنى بعد صافونه خوا  
 سادة في عز اصمهم بالمخاكم قتلى عروا  
 اسفوا الشرف البحي وبدوا الرزا ووا  
 اذ شئت قد ودهم لغضون القاذدوا  
 لا ح معوي حا لهم من اهل الهوى  
 تتموي بعثتهم وعانيا لهم لروا  
 عدى ويهتم حلو اكلدار اذ عروا  
 بعدوا والي زعير وكم اضلوا وكم عروا

وقال

سبيل اللوحظ في الاختفاء والبيت القديم في منزلي  
 حتى صبابات اشواق في ظهرها دمعي وسرى في الاخت تكون  
 لم يبق لي في الهوى في الحدائق صلقي تحيي تحيل الخمر وتحبب  
 مسلل الدمع مفروج الغواص مفبرد بقوس المدى مكتوب  
 معلم متهماً معرضاً فتوه من لي يفتان مدار الحسن مخلصه  
 تحرك الوجه اقصى الفوارس ملكته ممحوت في العشق  
 من غير تعويض قلبني هرثوا وينهل الصبا في الدراج  
 فعشقه سائى والقليلون قد راح مثلي ساى العقل محبوب  
 بالعينة عصي بالوصل ما طلبني ورحى في بعثي بالجنة  
 اذا الشي صدر في الحافظة وجع اهل البر في حسرة دون  
 طول عمر صدراك شرس مني وماملا اموا الا وحاء موزع  
 اصبت من فرط وحدني في ثبات نعاج وبشر الصدرون

وقال

ترى قبل موتي في العالم بيم حلقي وتسبح ذي من حدا شكل لقطا  
 وتنظركم عيني ويسخر طلاقه ويرجع عود العيش حضره عضا  
 رهافي النوى هرم من البأيا وسيف حفتم في الحشاشة  
 قياليت شعر يعلق في تواليه اقول تسبح لحظاتها اللحظات  
 وافرش لكم خذل لوطنكم فشر لكم عيني اليدين عضا  
 اياسادي رحوم من قلبيها وزاد ضناه منكم باقصي الحذا

وقال

اقبل اقدام لكم وايد يا اقوم بواجي في حديقة هضا  
 لـ تهدى في والقاد عنة وجسر ارمي الفواد فلتظي  
 قوي صهم اذى عن اللوم فهو ولم اسع بعد العذول ولا  
 وقال  
 مدمعي نوي عرق والفواد في حرق  
 اسم الدي سهر الصراح في فرق  
 بالفي خوي جبدي مابقى لي من رمق  
 ررق في الهوى بدئي بالقام حالع  
 من لعاشق دف بالهاد والأرق  
 ناحل بفرش ضي بالفارق متفرق  
 من لعاقد عصمن بشاشا كالغرال بالحدق  
 لراشق بمقلمته كم فواد مرتفق  
 يلقو اصحابهم للبال كالدرق  
 في الحبيب تبني حذا حير شرق  
 حاله حكي سبع عمه على العنق  
 اهيف بعشقة سد في الهوى طلاق  
 عدت من قنت به في الغرام بالفرق  
 الا والله صوره في الملاح من عرق  
 وقال  
 اليك شهد رهافي قضبت بلوعني زمان  
 كم اصربي هوبي حبيب فاجر عي الهوى اهوان

أَلْيَا سفَادِي الْلَّيَالِي  
 عَرَقَتْ بِدِمْ دُمْ عَيْنِي  
 وَالْوَجْدِ بِحَجَّتِي كَوَافِي  
 قَالَ وَجْدِي الْعَرَامْ باقِي  
 مَا حَالَةَ حَالَ مَسْتَهَامِي  
 دَقِيتْ خَفِيتْ أَنْ تَغْدِي  
 كَمْ تَهْرِفِي الدَّجِي عَيْوِي  
 فِي الْعَدْجِيمِ نَارَ قَلْبِي  
 مِنْ بَعْذَرِي عَيْقَارِي  
 أَلْهَاهِمْ مِنْ الْجَالِ زَيْنِي  
 مَا لَسْلَوْا أَبْدَأْ وَالْوَسْلَانِي  
 لِلْقَلْبِ شَوْيِي وَانْ قَلَانِي  
 قَاتِنِ عَهْفِفِي شَيْقِي  
 الْقَدْرِي عَكْسِنِي بَانِي  
 كَمْ لَامْ عَلَيْهِ كَمْ ثَهَانِي  
 حَالَ الْوَيْتِ لِعَيْرِهِ عَنَانِي  
 لِبَيْتِ حَبِيبِي ازْدَعَانِي  
 أَوْيَكِمْ بِالْوَصَالِ ثَانِي  
 لَمْ يَقْطُعْ ذَكْرِهِمْ ثَانِي  
 مَا زَالَ حَيَّا مِهِمْ نَقْلِي  
 قَدْ وَلَهِي الْعَوْيِي عَلَيْهِمْ  
 قَارِنْتَ لِعَامِي وَشِيشِي  
 وَقَالَ عَرَامِي وَحْدِي لِفَلَغِي  
 وَسَهْدِي وَسَقْمِي وَعَيْمِي

تَرِي عَلِي عَيْلِي هَانَ مَعْنِي  
 بَعَادِي وَهَبِّي حَيْمِ الظَّيِّ  
 فَالِي مَعِينِ سَوَيْدِي دَعِي  
 بَعَادِ وَهَرِي كَوَى مَهْنِي  
 قَبَالَهَهَرِتِي شَرِّي  
 فَانَّ كَانَ صَبِّي قَيْتِي بَعْدِمِ  
 وَقَالَ

غَصَنْ تَرَعَ الْبَهَانْ تَرَدِ  
 كَمْ دَصْ قَيْعَقَهْ تَبَدِ  
 عَلِي قَوَادِي الشَّقِّي تَجَرِي  
 لَمَاعِلِي صَيْدِي تَعْدِي  
 حَمَالَهَ بِالصَّيَا تَرَدِي  
 حَاسِقَهْ بِالقَلَالَ تَقَلَّا  
 بَدَرِعَاقَهْ تَخَلَّا  
 فِي وَجَهِهِ رَوْضَهْ وَالْعَيْ  
 وَالْحَدْنَفَاطَهْ وَالشَّعَيْ  
 قَوَامَهْ بِالْعَصُونِي ازَرِي  
 وَالْحَظَارِهِ الْهَابِي احَيِي  
 وَرِيقَهِ كَلَدِي ابَرِي  
 وَحَبَدِهِ لِلْقَلُوبِ اوَيِّ  
 مَحْبِهِ لِلْقَلْبِي مَحْلِي

وَهَلْ جَمْ شَلِي هَمْ يَسْقِي  
 وَقَرِي وَوَصِلِي جَيَانِ الْغَيْمِ  
 وَلَا يَمْسَأَدُ وَلَا يَحِيْمِ  
 وَصَيْرِلَدِمَعِي نَخَدِي حَيْمِ  
 وَفِي الْفَلَبِي عَذَابِي  
 وَدَادِي وَعَصِيدِي وَجَيْمِي

وَقَالَ

لَوْزَارَقَلِي بَدِي تَبَرَدِ  
 كَمْ دَصْ قَيْعَقَهْ تَبَدِ  
 وَسِيفَ نَاظَهْ لِي تَمَرَدِ  
 حَمَرَ ابَسِيفَ الْجَنَّاتَعَدِ  
 كَمْ صَبَ مَثَلِي لَهَ قَرَدِ  
 لَفَدَهْ فِي الْهَوَيِي تَقَلَّدِ  
 كَمْ ذَابَنْ فَيَهْ قَدْجَلَهْ  
 عَنْ عَيْزَهِ اَنْشَيْ وَلَرَهَدِ  
 وَالْرَّهَقِي شَهَدَ حَلَوَانَشَهَدِ  
 مِنْ زَرِدَ عَارِهَهَ ازَرَدِ  
 وَالْعَودَخُو الْوَرَدَ اَحَدِ  
 مِنْ شَرَبَ مَاءَ الرَّنَالَ اَبَرَهِ  
 مَصْفَهَهِ فِي الْجَالِ اَوَحَدِ  
 كَانَهِ فِي الْجَوِي مَخَلَدِ

عَرَامِي وَحْدِي لِفَلَغِي  
 وَسَهْدِي وَسَقْمِي وَعَيْمِي

وَقَالَ

وَجْدًا سِعْلَنْ وَلَخْفَعْ وَهَا  
وَقَالَ صَرْدُونْ

يَا مُسْرِقَ الْأَرْهَارِ الْأَحَدَ  
فِي هَيْدُوْيِ الْمَدْنَصِرِ يَاقَ  
وَالْوَجْهِ حَبَّ الْمَدْنَبِ فِي الْأَشْرَقَ  
وَدَافِنَ قِيدَ سَانِرِ الْعَافَ  
وَقَالَ

مُحْنَى لَا تَنْفِي  
فِي الْقَدْمِيْ كَامِنَهَ

مِنْ أَجْلِ حَوْدِيْ فَقِيْشَ  
جَنِّ الْمَنَابِيْ كَامِنَهَ

وَقَالَ فِيمِنْهَا حَلِيمَهَ  
وَكُمْ لَمْ الْمَتَبِّمْ عَنْ هَوَاهَا  
فِي سَالَتْ تَعْفِنَ الْمَسَايَا

وَقَالَ فِيمِنْهَا حَفَاقَاهَ

قَاطِعَتِيْ وَأَضْلَعَجِيْ  
عَادَرَتِيْ عَاشَرَتِيْ الدَّعَتِيْ

وَقَالَ فِيمِنْهَا سَاسَأَا

رَقْوَالِرِقْ رِقْ جَسِيْ  
كَرَاهَوَ الْمَرْهَنْ ضَنَاهَ

وَقَالَ فِي سَعْرِيْرَةَ

عَزِيزَةَ فِي فَوَادِيَ  
الْمَلْفَتُوْمَهَيْ عَلَيْهَا

مِنْ أَجْلِ فَقَانْ خَصَنْ أَمَدَهَ  
قَالَ وَاحِدِيْ الْمَهْرَقْلَتْ أَنَدَهَ  
سَبْعَ اسْطَارِيْهَ بَقَدَهَ  
بِرَانَهَ فِي الْحَشِيْ تَوْقَدَهَ  
وَالْطَّرَقَ بِالْدَّمَعِ عَادَمَهَ  
بَالِيتَ نَارَ الْغَوَادَهَ أَهَمَهَ  
وَلِيْسَرَ حَمَدَهَ تَفَندَهَ

وَقَالَ  
تَبَسِمَ فِي الدَّجِيْ لَفْتَ الْحَنَادَهَ  
قَضِيَّنَ شَنِيْ عَصْرَهَ أَيَّهَ  
مِلْحَ مَفَرَّكَيْ حَلَ جَمَعَهَ  
عَرَانَ إِنْ رَأَيْنَا سَلْحَنَهَ  
لَعَاشَقَهَ مَدِيْ الْأَيَّلَمَعَهَ  
وَمَسَدَّنَهَ مَعَ دَرَالِيَّهَ  
حَوَيَّ فِي التَّغْرِيْقَوْنَ وَشَعَدَهَ  
وَخَالَهَ عَهَهَ كَالْمَسْكَلَوْنَهَ  
أَمَلَ وَصَلَهَ مَرِيْعَدَ قَطَعَهَ  
عَرَامِيْ وَاحِدَوَ الْحَثَانَهَ  
وَنَعِدَهَ وَالْصَّبَابَهَ مَعَهَيْهَ  
وَاطْلَقَهَ دَمِيْ وَالْتَّوْمَهَ  
وَلَيْلَيْ فَسْرَادَوَوَيْ وَسَاوَسَهَ  
وَهَلَلَيْ فِي غَرَامِيْ مَنْ ظَهَرَهَ  
حَيَّا قَلَبَ إِنْ إِرَتَصِيْجَيْ  
مَدِيْ الْأَيَّلَمَ لَاطَّفَ وَكَارِيَّهَ

وقال

قد شاب جوي من التحريسي في هجر طوين  
والعشوم قيم في فوادي ربيه والجسم عليل  
واكبت فواده على قاسي كم دمع يليل  
ان قلت ضيتك قال هرافيي الصرج جميل  
وقال مروف

المرجع في الحدو دلخلي الفق او ورد شريق  
والغرغرة بالصيام يه لافق نهدي لطريق  
والقد اذا اشي كعفن بازه رايني  
عودت حماله ببر العلق من كيد صدق

وقال مروف

ارسلت مع النسرين لعل للحب سول  
عن سب مدامي عن الايقاع نهني ويقول  
ان عادل الرهان يباشر اوتهم ودول  
اكتب قصص الاشواق في الايقاع والشرح يطول  
وقال في حمام ترك

لقد حمار واعلى الترجمة عدست صابات من غير شنك  
فكيف اروم عدم الترجمة وجوه يليبي من خاص توك  
وقال فهم اسرها اصلوک

سعادي اي من ملوک في القوى ملائكة عني عدست سلوک  
وحجي واشواق وفرط ايجي وتقلقي من بين ست ملوک

وقال في صليحة اسرها سنته  
ستيته رمتني حاربيها نكبة

في رقبة العوازل صاصا من سنته

وقال في حبيبته

حبسه نور عيبي في القلب كوي طبيبه

رف وجوه في قلبي واهه انت حبيبه

وقال فهم اسرها اسيمه

فكانه اضيئت لعشا فيينا على جميع اهل الموي قاسيه  
فيست من بعد ما نعيته عن الاجحان من اسيمه

وقال

لهم اسريل المعت فالوفا وخلصها الباقي عينها  
جاون وزارت فيني من نجحي اهلا وسر لا صبني محجا

وقال في ليلي

للين مهي فوادي وفي الفرس شده  
قصدي رصاب لملي واغتنم شده

وقال في حذبيه

وفي تركية الاحظافت ساني نور طلعتها البهية  
فان منت وجادت في ولا اموات اسي وقاتلي حذبيه

وقال في سعادات

سعادات رضي في علام وهو ان علي رالليالي  
فان مت اشتياق في هوا سعادات تدوم بلا زوال

وقال

وقال في مطلع اسمه على  
 علي ساجع الوركي بحارة المدحبي  
 كم صاح من موالده في عشقه بالعلوي  
 وقال فيه لم ياسمها فقيه  
 محبونني يا أهيلي في الحسن عذر ربيسه  
 فافت بها قل حسن في الكون در تقدير داد  
 وقال  
 حمد لله الذي في حال على حسن النعامة والموسي  
 قد ينفي مع صدق لشيء بياض في بياض  
 وقال في شبابه  
 حزينة بشجعوا قد حرك سكوى  
 عجبت من نواحها تسقط من العيون  
 وقال في مطلع بيته نفاحه  
 وتفاخيه بغير في يشان وترجمة حكمه كانت  
 قبصها في الحسن ملائكة لحنة معشوق وصفة عاشق  
 وقال  
 سباق تو طلعته البهية وتهنى العذود العذيبة  
 واسكري بلا خمر وسكري سلاقة مشفید الكربي  
 لواحدة الصاح البالبي وباب بيته وعشقي  
 اصافت محبتي تلك الربيه حواجهه القسي هن لقبي  
 حوي في العرق باقون وشهد وتهى حوي الشاي اللوبيه

وفيه طوي العين شمشوك  
 اضل بليل طرنه جنبي  
 اذا مار كلوا المعنى  
 حكت لنفسه من فوق وتد  
 غر الظرفه الغر الغرا  
 لقد ثبتت لعلة مقلناه  
 بسود بسود غلات تحني  
 فروي ان تروح عليه عشا  
 ودار  
 حادي الاشعان ان ابره  
 قل ترکتم عبد رب صيت حبي  
 طلقت احفانه طيب المكري  
 ياعرب المخنرى قوامى  
 انا جنوى بليلي سادى  
 اضرحت زيران وحدى في الحشى احوقتى وكمي العشق  
 في وادي النائم اشكوالها بالقومى من الاختيار  
 طبجوى وشوى الاختيار  
 منه الا يأبى اعيابى شوى  
 عادل بعدل بي في جهنم  
 لم تكون العدل بعد النبي  
 كما تلفظ العذال سى  
 فاذ المريجح عيش معنى  
 رق حبى ياخذكم نافى  
 وبراي وطوابي العشق طي

جن في سبارا هندي أدمي  
 هل الي مخدقي من صحن  
 قبل ما اقضى أسي في حجم  
 ان امرت في عشقهم فجذبهم  
 فهو لهم ساد في نحوه  
 لا نقل قبي ولا بشرو لا  
 (ناشتقي ادعهم في الموسي)  
 لي جيد بصفيف ضفاصهم  
 اعنده العاشي المصطبة  
 انطفت في كفه صم الحبي  
 اظهر الاسلام من بعد الحبا  
 قال قوسين ارتقطادي  
 والعمامه ان توقف اوست  
 يار رسول الله معلم من وتو  
 ان يزرب رهان قدنا الباقي  
 و قال موسي  
 في القبر عزمي ناركوت فوادي و غرب نهشامي سكاركينا دادي

تفرق جبوعي يوم الرحيل فصر  
 وقد حكت ربوعي من الجبيب حمرا  
 احربيت من دموعي على الذود ينصر  
 لم يستبع دلامي استقبلوا البوادي في مهجنري ارمي طاحدي الخادبي

من لي على احرق  
 الركسارعني  
 والصراحت معني  
 من شدة الفراق  
 من كثرة النجفي  
 دمعي حراساوي  
 بالله ياكامي رقو العدادي سكران لامدام قد ضر العادي  
 تفرجت عبوي  
 بالدمع من بكاهي  
 احبتي هوبي  
 في الفرش من ضنائي  
 ابحث في جنوي  
 ونهان في عناءي  
 لم اسمع صلام في الحكم انا دادي يامعشير الانام عني عدا شادي  
 قدر اداني نواحي  
 ملائكي الحباب  
 في ساير التواحي  
 اذا طلقوا العباب  
 عاينت في حيادي  
 من النوى نواب  
 سقت من حامي وقد منعت زادي اهي في سفامي شماتة الا عادي  
 عشيق حالي الوس  
 حمل من فتي حجري  
 وفي الفؤاد لسي  
 غالبا من فتحي  
 قد شاب فيه لسي  
 بحكمه العدي  
 وحبي على العالم وقد ملأ قلادي مد امودي واهي مكتسي ولادي  
 عزيز لهم تقني  
 لعرقى ارادوا  
 وودعوا المعنى  
 وبشر ووجادوا  
 قال وافقني تاني  
 قلت الوراء عادوا  
 فانه عوادي او يحقطوا ودادي قد حملوا زمامي دوري ايمعادي  
 او يقصد ولنلا في ارجوا الشفيع احمد

من كل دأب يشا في نار الصال الأند  
قد جاء بالعفاف صلوا عليه سمد  
الهاشمي النهاي من أشرف العبار بعنوان باللام حسنه عدلي  
وقال موسى

اهيف فرق المزايدة وناس قلبه يكى العزم مجرص

خلوال تقى الواد عمده بحال  
سرقة الشفاعة شهد بارسلان

اهيف شفى الفد فاق بالمجايل  
حسن سبال البدري الملاوح حبه سفن في صدر كثيف العناديين

آخذ القوس والرمح طرق الشام  
فرقة ائم الاصح شعرة ظلام

وحبته بختي النقام سقية سدا لم  
لذلي بفيه السرى وهو نعم كاس مفرد شين التغرب المجال عائس

وحجه عدم المثلى ماله مثال  
اقن الورى بالنجلي اعين العزل

كم فتى معنى مثلي يرني الوصال  
حاجي بهواه العذر بما شابك سعد مرشاد بدوك وخدود باس

مبدع الجهاز وحجه الحسن  
بدرس طالع في غصن حرق الشكن

كم به فتى ماركتي طلق الوس  
عام الكريمة الورى وجهي قاس اذشك اليم الهجري الجيب باس

ارتخي تقاضي مجدي صاحب البراق  
مصططي اي بالشد واعدم القافق  
في الضحي اي والعد مدحه انفاق  
سيُعظم القدر يرجي لباس قدكاه مضمون القطر اقر البايس  
وقال موسى

التق الله على طول المدى واحد الناس شيفعلوه  
انهم ماركتوبين الورى من جواد المتن الااغزوه  
لا ولا ظهر بغيره في الرى من جمال العبيش الا ادبوه  
وذاجا والفكب مومن سلبوه عقلة ثم اخربوه  
وقال موسى

افض بالله العظيم ومن على فوق العلا وعى الملائقي خجوب  
ما شام بارق افكم طرف ديجي الا ودمي في محنتهم حلوب  
وقال موسى

خوان ما بين الورى قاسي كسي سبي في حق اصحابه  
لم يرجي الخير طول المدى من يرجي الاحسان من يرجي  
وقال موسى

اجع ايي لا يطا وبالخرا مش هرا وقد تركي سادتي براليه وري الورى  
وقال موسى

هذا اطاييرى مرة فاختسوق المداريت اراتي فامت على ايري عزرا  
وقال موسى

صَفْحَهُو فِي حَنْدَهِ  
بِدِرَاصَهَا وَأَشْرَقَهِ

فِي تَغْرِهِ وَخَنْدَهِ  
مَعِي العَذَابِ الْيَقِي

اسْفَرْتُ عَنْ حَلْنَ وَجْهِهِ  
ضَلَّتِ الْخَلْقُ حِيَارًا  
مِنْ رَاهَافَامْ وَحْدَاهِ  
وَتَرَى النَّاسُ سَحَارِي

أَرَوْيَ لَنَارِيقَهِ الْمِبَادِ  
صَنَاعَلْ عَرْثَعَمَ الشَّنِيبِ  
وَالْمَدْخَلَنَاهِ وَدِرْجَوْيَهِ  
بِالْيَتَهِ كَانَ مِنْ نَصِيبِهِ

سَاقِتَ الشَّهَابِيْ حَقَّهُهُ الْمُؤَ  
مَعَ الْعَرَةِ السَّقَرِيْمَا عَلِقَ  
بِعَقَدِهِ كَانَ بَيْنَ عَيَادَهِ  
فَخَانَ لَشَعَبَانَا الْفَقَائِلِيْهِ الْبَقِ  
وَقَالَ هَنْشَنَا

خَذَوْيَ أَمَانَهُنْ سَهَامِخُونَهِ  
وَمِنْ لَحْظَهِ الْمَاضِيِّ وَسَعِيَونَهِ  
عَرَالَ أَذَامَغَازَلَتَهِ جَادَهِ  
تَفَنَّنَ مِنْ تَفَنِيهِ بَفَنَونَهِ  
تَجَادَدَ لَفَنَاتَ الْعَرَالِجِيدِ  
وَتَنَجَّلَ اغْصَانَ الْأَرْكَلِبِسِهِ  
جَيْبَهَا الْدِيجَوْهُهُنْ فَوَرَهِ  
كَانَ الشَّرِيَا عَلَقَتِهِ بِجَيْبِهِ  
وَقَالَ هَنْشَنَا

الْأَمْعَشِ الْعَذَالِ رَقَوا  
لَصَبَابَهِ فِي الْعَقَلِ شَبَا  
يَحْلَلَ لَقَاصِيِّ الْعَذَالِ أَيِّ  
اَصُونَ صَبَابَهِ وَالْحَبَّاجِي

وَقَالَ هَوْ شَمَحَ  
طَهَ الْأَمِينَ الْمَنْوَجَ مَخَلَ الطَّرَادِيِّ وَشَعَرَهُ كَالْيَالِيِّ وَفَرَّهُ حَبَّاجَهُ

بِهِنْ

إِنَّ الْأَنَامَ لَشِيرَا  
رَسُولُهُ الْعِبَادِ  
لَنَسَرُ جَامِسِيرَا  
الْمَصْطُوْجِيْهِهَادِ  
أَرْجُوهُ دِيْمَ مَعَادِيِّ  
لَحْبَهُ وَحَرِيرَا  
(وَضَعَ لَنَاحِزِرَ فَسَهِ قَوَامَ لَمْ يَنْجُو مِنْ عِنْدِ مَوْلَيِّهِ كَمْ لَلْخَلْقِيْجَ  
فِي دِيْمَ لَعْبَهُ وَمَهْشَ  
الْحَاسَنِيِّ الْمَطْهَرِ  
بِسِرَّهُ بِسِرَّهُ وَأَنْدَهِ  
رَهْقَيِّيِّ الْمَحَالِ أَيِّ الْكَنَّاجَ  
شَفَاعَتِهِ يَاجِيْهِيِّ  
لَدَاهِيِّ أَنْتَ طَبِيِّيِّ  
لَنْجَوْدَكَ حَدِيِّيِّ  
لَنْ لَمْ لَكَنْ فَرِيِّيِّ  
رَهَانَ مَدَحَارَجَ أَشَادَهُمْ تَلَحِيِّ وَالْمَدَحَ فَيَحْلَلَهُ لِيْخَامَهُ مَلَدَنِجَ

أَجْرَيْتَ مِنَ الْمَصْوَعِ دَمَعَ الْعَرَقِ  
فِي الْحَدَسَوَاقِ  
مِنْ وَجْهِ رَفَاقِ  
وَالْعَرَبَافِ  
وَالْعَدَلِ تَفَاقِ

بِقَامَهُ هَيْفَا وَحَذَوْحَالِ  
سَبَفَلَهُ سَلَتْ لَقَنِيْنَهَالِ  
تَقَالَنَ الْعَدَالِهَدَلَهَالِ

فَقَتَ يَاهِمُو دَعَلَ الْوَرَيِّ  
وَلَمَلَيْتَ بِالْرَّهِيمِ وَظَهَيِّ الْفَلاِ  
وَأَوْعَدَتِي بِالْوَصْلِ بَعْدَ الْجَهَالِ

اسياح لحاظ و قد فاصحت طار  
 او قام ليس عري مي يقلع حمار  
 ان طاف بجاح المقام و مرك  
 كم قد داد المفدو تقد  
 غر بطريق الفواد بخط  
 ان لم يحيي المصال الغرم  
 ناديت نعائى له قلامه اطفا  
 من فوس حوالج لظاصاصي  
 في عشرة بدر حي اعرج فصاعي  
 ارجوا الخلاصي شفيع و مختار  
 صراططه الفن والبيان و اشجار  
 من شوق لا البدار الخلاصي  
 كم اشعج جوعا و لم افأ و خطا  
 كم شاع لياسين معجزات ولجام  
 كم راهكم شاهدكم جادعه  
 كم كافكم صافكم سامي لقا  
 كم يسركم اشتركم طهانور  
 كم جاديكو دملا الوجود و اقطار  
 طهوله العنكبوت على العنا  
 في الصنو و العسل اتى  
 ياصاح لحد العقائم حمار  
 يا شرف رسال ذي حيرة حي  
 في الاصل عريقا و سلا اطها

و المخرب ساقي اوسى القلبي  
 ان طاف بجاح المقام و مرك  
 كم قد داد المفدو تقد  
 غر بطريق الفواد بخط  
 ان لم يحيي المصال الغرم  
 ناديت نعائى له قلامه اطفا  
 من فوس حوالج لظاصاصي  
 في عشرة بدر حي اعرج فصاعي  
 ارجوا الخلاصي شفيع و مختار  
 صراططه الفن والبيان و اشجار  
 من شوق لا البدار الخلاصي  
 كم اشعج جوعا و لم افأ و خطا  
 كم معجزة حات العقول الا  
 كم اسعدكم الحدكم وجد  
 كم اصلاحكم اشرح لكم او ضع علام  
 كم حذركم التركم بشروما  
 كم طاف وكم اتفعهم على الشاشا  
 في تقله بريو قدره عن قتاد  
 ان داس باقادمه الشقة غافت  
 ياصاح لاداره سخا و طهو  
 يا حزني في لحرة قدس  
 قد جيت بشر او هادي و تدير

والله ان واعت اول مصل  
 برقا

والدوخ دافلاني كجم و مغار  
 والمساوي جرجيداول انها  
 والزعبي شيب العضر و قصر  
 والطل كدملا الوجود اقطار  
 والرعد يدمي صاصي بشار  
 في جيش راح سرت يام اطراف  
 والهرجيم فقم و قضي اطار  
 في قدر زحات العقول افقار  
 والاس و نسرن و قدر راح جذبها  
 خلا ملاها حابت قلوبها  
 والرحب و الباز و البنون  
 من سطوة سوسان حامل اطراف  
 والطريق من خوق عدوكم طار  
 من عند سوسن طوت دهور عمار  
 من مسكن خاتم عيونكم طوار  
 في وقت سماح صفات حمار  
 والذئب و موصول في برات زها  
 والزعنفون على الرايا و استجا  
 مولا يذكرهم على العبا و عفار

برهان وريحك يوم هواعظيم من عظم ذنبه وكثرة اذنار  
الف الفضلاه والفضل السلام تختص به والله وبرهان  
ما اغرب بضم و ما تفرد طير ما الفضل سحاب على البايمطا

وقال

بلوه ولع ملاح السجده وما علموا بواقعتي وحيبني  
قالوا البيض قلت بياض نهر وقالوا اللود كل سوادعني  
وقال

قد زاد من السوي ناجي ابو واطوف في نواحي  
اقلق شعيرني وقضبي من يليلي ومن صيادي  
سكنان من الغرام صاحي من عظم صباتي ووحدي  
ها في حجر دين عمار حالي قد عزم جوار حجر انجي  
فالقوم فادهم صلاحني خالق سحاذلي وقومي  
هذا وعصيت الفلاحني للوحبد اطعت من فلاحي  
في العنق سماحتي رياحي بالروح سمعت في غرامي  
القيت لحربي سلامي وحبي  
ان حاربني عزام وحبي انقض بينهم جناحي  
قد كنت اطير ضرورة في كنم اسهم في الدجيجي ابكي ارعى ولفت الي صاحي  
ان ساعدني الزجاجي او عاذني روبي رواح  
وقال

البد رقر عقلي وغير حالي البد رقرا  
للحس اسر بخده والحال للصب اسر

خاطف خطر عمحجي والمال حاطرت خطر  
للقلب كسر بظرفه الغزال للقلب كسر  
وقال

قلبي مع الروح قوى لينا في وصل من فهو ينعي المحن  
من لي يمحيطون الشاهيف مصفف قنان طي البنان  
اطرح من الوردة وجده اماما وحنته ارجوان  
وفيه للضمان ما الاين في تعم شهد و قطر حلا  
رجلاه فالسر ماذا اتخطا وراسه اراس عبور شطا  
متقامه يا سعد يدخل الخضر و عنقه كان فيه مجر  
كانه الليل وفيه ضوء والعمر الآخر واينه نه  
و صدره لا يضرع كالثانية سواده العبرة كاللثاني  
و قد تلا صمود في صدره تحسيد ليل التوقف مجره  
طفل من الرؤم لصد منه عيني بعد عاما يافي منه  
حلته كحلة القطا و الحرج الصمار في الوطاء  
عسوه مكر له مراصن ولم ينزل يقتد الرياض  
كاما اعينيه من الذهب و سجلاته حلته كله الذهب  
ويرتفع يكثرة الصياح بجري على الارض وبالجراح  
عن تعصيني و قوم عاد والسر معروفة من الشداد  
و قد حلق كالقرش رأسه ومن دلوه العليل سه  
هذا او ما يهوي سوي الجما بطيء في الجوم طار على  
والنس في ساير طور الارض مليئها في طولها والعرض

كذا العقاب في الطيور حاس  
 والطير والوحش لذريبه  
 كانت يصافح النجوم  
 قالت فليقي لم أكن غزالا  
 ليس لها من أحلى الملائكة  
 صدري وأحرى وأصفر  
 وغترة بالذهب الوجه  
 ومن رياها قال عذري تحفة  
 عنزيز في النوع عظيم القدر  
 وقد حسما مفتاحه كالطريق  
 كانت بين الطيور غزاه  
 عليه من بعث البياض حلها  
 وتم في التم عقوبة السكك  
 فكانها ساعدت ليالي البدار  
 وحقوقها عرضوا مقامي  
 لهذا وناس معهم علامي  
 قالوا جميع القوم يا يهودا  
 وفدهم وحي وشرح لي صدرا  
 (فهي لهم كانوا لهم بدوار  
 شديدة طهورها حسنه  
 كان في بندقها الأحوال  
 في تفاصيل طولية المجال  
 يرموا ثعبان من نجوم الهر  
 اغصان روضة في ثياب حضر  
 فرلان رسم في الروح ساجه

غر البر اعني بغيري  
 والطير فيها ينضمم ونافع  
 حواصل الطير لها وعار  
 من الظباء أنها غاذات  
 وتصنع الأطياف بالخوم  
 مملكة في صحبتي وصدري  
 تهنيئ نصره والظاهره  
 كم حجم مثلهم ملوك  
 قد خبت العشاق في حلم  
 توصي بشعب في الدجى ونافع  
 وقد تبدل حزبي بالقربي  
 الا وقامت سادة الحماعة  
 وفي مجال القوم قد تقسو  
 هم سادي كييف الغنائم  
 محيثين في ثياب سود  
 كانوا هم عبر الطيور  
 اصرعته وأضليت منه الجو  
 وهذا و كانوا سعد مرزفين  
 من سائر الأقطار والمحاجة  
 من الكرأي حشرت في الملقا  
 حيث الجائع شاقلين العزم

إن لا إله إلا سلطان  
 سُلْطَانُ الْعِزَّةِ الْمُجْتَهَدُ  
 كَفَى بِي عِزَّةٍ فِي دُهْرِي  
 حَمَانًا وَقَانِقًا أَسْعَا دُ  
 وَبِالْهَمِّ اقْضَيْتُ فِي هَمَّ وَطَرِي  
 حَمَسِينَ كَرْكِي وَمِنْ أَوْرَهُ  
 اخْلَفْتُ نُواعِبَ الْحَلَافَ  
 اسْعَ مَا قَدْرَتْ مِنْ حَلَامَ  
 جَيْعَرَهُ مِنْ قَرْقَةِ الْفَتَاهَ  
 مَرَاجِعَهُ عِنْ الْقَوْمِ الْتَّحْقِيقَ  
 تَقْوِيلَهُ بِالْأَكْثَرِ مَا لَاقَهُ  
 لَارْجَانَ حَلَالُ الشَّهَابَهُ  
 وَالْأَسْمَاءِ بَهَانَ وَنَظَمَ غَاهَ  
 الْمَرْجَحِيَّ تَكَلُّعَ عَدَعَاهِي  
 بَلْطَرِيَّ اسْعَيْ إِلَهَاهِيَّ  
 الْمَجَافِيَّ الْبَعْثَ لِلَّانَامَ  
 مَادَاهَتِ الْإِيَامُ وَاللَّيَاهَ  
 الْخَلْفَاءِ الْمَشَدِيَّ الْعَرَشَهُ  
 زَدَارَهُ الْأَفْلَاكُ بِالْكَوَافَهُ  
 وَقَالَ  
 وَالْمَوْتُ يَهْيِي الْبَوَافِي

وَاحْفَصَ لِهِ الْوَدَادِيَّ حَتَّا  
 وَبَعْدَهَا لَنَّهُ الْمَطْرُونَ قَسَا  
 فِي الْهَامِنَ بِرَبَّةِ وَغَرَبِي  
 أَيَّامَ تَنَاهُ لِلْوَرَبِيِّ أَوْرَادِي  
 لِيَالِيَّ امْتَعْتُ فِي هَارَاظَيِّ  
 وَقَدْ تَرَجَّهَا بِهَذِي الرَّبَّهُ  
 وَانْصَرَعَ حَوْسِينَ مِنْ أَصَافِ  
 يَا إِيمَاهَا الْعَارِفُ بِالنَّظَامِ  
 أَنَّ الَّذِي مِنْ قَصْبِي سَعَهُ  
 لَانَهُ هَذَا الْقَنْ يَأْرِيفُ  
 فِي مَحْكَمِ الدَّهْرِ الْعَظِيمِ الْأَقْبَلِ  
 وَاسْتَقَامَ الْبَرَطَ وَالْهَنَاءُ  
 فِي عَامِ عَشَرِ بَعْدَ تَعْمَاهِ  
 رَالْمَحْدُودَهُ عَلَيِ الْخَلاصِ  
 فَهَذِهِ بَرَزَتْ تَأْقِدَتْ  
 وَسْلَيَارِبُ عَلَيِ التَّعَفَّاعِي  
 صَلَيَ عَلَيْهِ اللَّهُ ذَوَالْحَلَالِ  
 وَالْأَلَالِ مَعَ اسْحَابِهِ الرَّبَّهُ  
 مَاسَارَتِ الْمَلُوكُ فِي الْمَوَالَكَ  
 الْمَوْتُ افْتَهَيَ الْمَوَامِيَّ

وَانْهَلَتْ مَعَ سَادَهِ الْجَاهِ  
 أَعْرَمَ فِيهِمْ عَذَانِلُوكِي  
 وَمِنْ سَبَانِي تَرَوْدِي وَرَدَهُ  
 اُوسَعَتِ فِي الْعَابِهِ حَيْلَهُ  
 وَأَرْعَدَتْ وَابْرَقَتْ وَاقْتَتْ  
 وَعَلَرَ اُنْقَدَسَادِي قَطْرِ  
 لَمْ يَشْنَى عَنْ حَدَّتِي فَالْعَبِيدِ  
 وَلَمْ يَلِي مَا يَسْتَأْخِلَافَ  
 يَا فَسْنَهِي قَصْدِي وَيَا مَامَهُ  
 وَحَدَلْمَضَنَكَ الْفَنِي الْعَرَبِ  
 رَوْحِي وَمَامَلَكَتِي قَدْحَهُ  
 أَحَيْرَ لَكَسَرِيَّهُ أَقْلَنِي عَرَبِيَّ  
 وَالْمَلْقُ حَتَّى جَادَ بِالْوَصَالِ  
 صَنَعَدَهُ مَا قَبْلَهُ الْعَيْنِ  
 وَقَدْ قَضَيَتِ الْمَرْقَنِي الْقَلِيلِ  
 فِي غَفَلَةِ الْأَعْدَادِ وَالْقَبِيبِ  
 وَمَنْيَاتِي فِي الْعَيْنِي الْأَفْرَاجِ  
 بَعْدَ الْوَفَائِي الْأَلْهَاهِيَّ  
 حَتَّى وَقَدْ أَحْذَنَتِي الْمَلْقُ  
 وَمَانِقَيَّهُ عَيْرَ حَفَظَ الْكَسَرِيَّ  
 عَلَيِ الَّذِي أَنَّ لِلْأَخْوَنِ حَمَدَهُ

وَاصْفَهَ

ارجع الى الله ولخي يوم الحساب الباقي  
وقال

سلطان مصر في سنوا وستة  
في خيبة الاعداد والارادة  
ليث السريري الرازي  
وجمال ناصيفها العزيز اليسير  
وقربنه المنصور فاضي العلا  
وقصرت لاصداد والاعداد  
فاحمانتها على الاسماك  
تقى انت نار الحرب في الطائرة  
ورميتم بسوانق قلبيكم  
وكذا سهامكم في التحروق  
ابركت صدى في الحروب بعد  
حتى على البطال قد حان قبه  
مستفاد من متحت برج الماء  
فيما جرى من دمويداته  
ترك الماحل واللامحقة  
وعنت جميع اهل القاون  
سيعوا الدوا والعظم هذا الله  
نا له اهل البوليس لهم  
يا البريل الامر ويا بريل الراي  
تروي النذاعن وادن وعطاء  
الديت بالنبنيات على العدا  
صلى عليه الفنادق هبنت  
زنع العباس من الرؤا

وقال متى  
الاي تاركي بالحرب قتلا

تأمل حالتي في الحصبة  
وحبد لفتي يوم منك وصلا  
وكم لام العذول على حجهلا وحفلتك اصغى للقال  
جيبي كغم وكم تجني  
وكم حبيب بالعنان طني  
اقول من ليهني قد عني  
بروم تغير يسفرها واني فحب لا تغيره الديالي  
و قال  
رب حمام اتنا هامني  
قلبي القلب عنهم العين  
قل هذى جنة قدر حرف ادخلوها بلام المسين  
و قال  
ماتبد امشيبي فلن النسا بعيبي  
بكى من عظم ما بي ماضي بغيبي  
و قال جنبي  
هيفا لها القلب مشوي  
عن امها الصبّاكوي  
حددت عليا بتجوي  
قالت فان كنت تحوي اذلي وتخلي تعودي  
اصبر وجد لا مبتلا  
ان شئت ان تمتلا  
هذا وان رمت وصلا

صف ورحدى و إلا أحور زاديت حوري  
 و قال ظفرت في قيل علق آن لا يوي عمامه  
 مادرت و بت لي قامت على أيري قبامه  
 وقال مردوش الطير لاغي على العين  
 في الروض و طار مالت طرامه لاغصون  
 والرهننا ر فدناه و حبار  
 والوردي شقايو العين  
 والفندربيج في شانه اوقات قمار  
 وقال مردوش كم اسحري الدجي و دمي  
 قال سيل بوجتي جريج حليه او غيشها  
 ان حادي الهمان ياحفا او عدتها  
 اقصي يغوفي و قرت بالاو طار من سفلي  
 وقال سبع اصطاري في القوى بعد العارة احمد  
 واصلاي في ورش الصني اشو القائم من الالم  
 اقامت بالله الذي انشا وجودي من عدم  
 لو مت من قرط الجوي ماحدث عن ستي عجم  
 وقال كشت عن ساعه المحتسب لبادق بياض يتفق

وتور وخدعها من حبل  
 كصياء الشنج السفق  
 غاب عنصر البار بين المقر  
 كم بها قلب فتى محرك  
 ارج الكون بشعر عبق  
 للاح بدر المترالي في عسى  
 مسلكة فوق شقيوشيف  
 قلت من شاهنها المحدق  
 لحظها والسيف جاء في تلك  
 كم في راح بهامر شق  
 وقلوب اهل الهوى فالدق  
 غلقت ابواب كل الطريق  
 ودموعي ضرب لامالق  
 وفوادي في اليم الحرق  
 ساهر في طول الطلق  
 ما ينقي لي في الهوى من حق  
 رققى قترك الورق  
 خلخاش طارها المترافق  
 تيلقاها في حترها حمل  
 ان بنت ما البد راشن الضجي  
 وقال مواليا

في آخر العمر يقدرني قوم أصوات وادي عجمي للبيالى و  
من عند سورة حملة ضم القوى لا بالهارا أحد راح ولا بالنوم

وقال

حنانة ماحري لبابا ف مع الذل للجبن بـ العراق  
له كذب وتنبله وصلوة وزهرة ديدع على الفراق  
وسمواً ورثي في المراق  
ظاهره حسبي بشاق عليه بالحديد وبالعنق  
وكتم تصريح من هذا القوى  
دجاجة حالي مانفارة تأكله تحمله من الفراق  
ليؤود معاشه عن الدلاق  
كعكلي د في اوسلا في  
وبالحسن الاصابع بـ ياقاق  
وكتم اجري عيوفا من سواعي  
النيون لكم عليه من بواد  
يعامل لم يفت ابدالدين  
ينظر بـ انان في الناس حلوا  
قرفع بـ سبلة وخبيث اهل يفتح ضئانه تجوي الاماكن  
سالت الله بالسبعين المئات بـ زلاته الراهي وفاف

وقال في حمام  
وحمام حنن في ملاحتها است وبطهان حاسه البد تمام

فخات حميم اشتدا الناسها فعادت لأبراهيم بـ دسلام  
وقال

اذا مسيت في قبره حيدا رهينا بـ لبي فيه موائى  
فما قطعه مر جاي من كرم ولا ارجوا سواه ولست

وقال سخنوس

فـ انه قـتـ بـ كـثـرـةـ عـجـمـاـ  
انـ لمـ تـصـدـ لـ المـجـعـهـ  
حـكـيـ المـيـمـ اـذـ اـسـكـيـ مـنـ لـطـهـ  
برـزـتـ فـابـرـنـاطـيـ وـجـهـاـ  
سـخـاطـرـتـ فـيـ خـطـرـاتـ خـطـرـةـ قـدـهـاـ  
وـنـعـدـتـ قـلـيـ بـ كـثـرـةـ صـدـهـاـ  
مـرـأـةـ وـخـتـهـاـ فـنـيـ فـوـرـهـاـ  
ابـكـيـ فـانـظـرـاـ دـعـيـ فـحـهـاـ هـنـجـيـ فـاحـبـ اـنـتـكـيـ

وقال

عدـارـ الحـبـ بـ دـ عـدـيمـ فـيـ الصـفـاتـ  
لـعـيـ فـيـ الحـذـ طـاـ تـخـلـاـ بـ النـباتـ

وقـالـ فـمـ اسمـهـ بـ رـجـاتـ

برـجـاتـ اـشـتـايـ بـ كـثـرـةـ مـدـهـ منـ ذـاـيـ اـعـدـيـ عـلـيـ جـاتـ

برـجـاتـ انـ لمـ بـالـوصـالـ حـيـوـةـ اـقـصـيـ عـرـامـيـ فـيـ هـوـيـ رـقـاتـ

وقـالـ فـيـ باـقـتـ نـرـجـسـ

انـظـرـ لـ اـنـاقـةـ تـرـجـيـ اـهـدـيـ لـ اـنـجـوـ غـضـهـ

قصب الرِّبْجِيَّعْتَ تَحْيَا فَهَا وَفَصَنْ

وَقَالَ فِي رِجَاتٍ أَيْضًا

يَا لَيْكُفَّتَ الْمَلَامَفَنِي طَوْفَانَ نُوحَ قَاضِيَّعَاتٍ  
وَمَهْجِيَّنَ الْخَدِيلَتَرْتَ وَجْهَيَّهُ أَهْلَالَعَثْقَ فِي رِجَاتٍ

وَقَالَ فِي اَسْيَرٍ

مَذْكُورَةُ لِصَنْتَيِّي وَلِلْعَهْدَنَاسِيَّهِ  
فَاسِهَا وَفَعْلَهَا لِلْحَسَنَيِّهِ

وَقَالَ

قَالَ وَأَتَبَتَ عَشْقَنَا اِمْرَقَنَبَنَدَعَصَلَا  
نَادِيَتَنَرَرَطَمَجَدَ مَالَهُ العَيْشَ الْأَ

وَقَالَ فِي بَاقِيَّةِ نَرَحَسٍ

لَهْبَاقَهَنَرَحَسٍ فَرَحَنَرَحَسٍ  
وَانْظَرَلَقَبَنَرَجَدَ صِيرَالْمَفَصَنْ وَالْمَذَبَ

وَقَالَ

اَذْوَافِي وَحِيَا سِبَانَابَالْمَحِيَا  
وَاحِيَّلَمِيتَ كَوَاهَالَعَثْقَ كَيَا

لَيْفُوكَ الْبَرَجَنَنَا هَجَاهَالَّرَشِيَا  
فَمَاعِلَيَا وَلَيَلِي وَمَاهَنَدُورِيَا

عَدَولِيَّهَعِي وَبَاعَثَاقَلِيَا  
جَارِيَّجِيَّهِ حَوَى قَرَاؤِزِيَا

عَيْوَنِي اَنْتَرَاهَ لَهْنَذِ عَلِيَا

مَيْنَا

يَمِنَامِنِي طَعَهَهُ سَقِيَشِفَاعِلِيَا  
وَمَنْ شَاهَدَهُ حَقَّا يَعِيشَعِيشَرَصِيَا  
الْأَحْشَوَالْمَطَابِيَّا حَدَّهَا العَيْشَهِيَا  
لَبَلَعَحِي لَبَلِي صَبَاحَا وَعَشِيَا  
اَطْفَاسِعِيلِيَّيِّي اَصْنَعَنَاطِلِيَا  
وَقِعْرَفَاتَالْبَيِّي وَادْعَوَا وَالْدَبِيَا  
اَفْزِبَنِي مَنَاهَا اَعْشَلَبَاهِنِيَا  
وَيَوْمَ النَّحَادِي وَامْلَا الْقَلْبَيَا  
اَوْدَعَنِي طَوَافِي وَاجْرَحِي قَلْتَيَا  
فَمَالِي عَبَرَهَادِي صَرَاطَصَنِوِيَا  
صَلَاتِي الفَالْفَالِيَّا حَيْرَالْبَرِيَا  
وَقَالَ

حَادَالْجَيْبَنَوْصِلِيَّ وَحَلَمَالْقَانَعَسَدِمَ

فَقَالَ صَفَلَامَحَنِيَّ اَجَبَتَ فِي الْحَالِنَسِمَ

وَقَالَ

حَيْرِي وَحَدِيَّهِنَحَوَيَّيَّ وَازْدَادَهُنَرَظَالْبَاعِنَيَّ  
وَحَالَفِي قَلْبِي الغَرَامَهِيَّ اَوْفَغَيِّي فِي الْجَصِّنَتَنِيَّ  
اَنْمَتَ فِي الْمَجَوَصَنَعَهِيَّ يَا مَسْتَهَنَعِيَّهِيَّ يَا هَنَهَنِيَّ  
اَوْكَا يَقِنَيِّي الغَرَامَهِيَّ عَيْنَقَنِيَّيِّي سَادَتِيَّيِّيَّ  
اَرْسَلَتْ دَمَو سَلَيْلَهُهِيَّ الْيَهْقَرِيَّ وَلَهْعَنَتِيَّهِيَّ  
يَا لَيْكِي فيَّالْحَبَمَهَعِيَّ لَوْمَدَعَمَيِّي عَطَمَالْبَلَاءَ

مولاي ماليسيدأسواه  
 وكلم له في الكون من سوابي  
 قدر رحاطت بكل شيء  
 جل اسمه مازال في ارتقاء  
 محيط في المروء عن شمال  
 ارادة في كل الجمادات حقاً  
 من غير تشبه ولا مراي  
 متزه في الكون عن شبيه  
 ظهوره في الكون ليس بمحاجة  
 اراده بالتجان يعتقدني  
 رفقاء يحب الدموع ليله  
 ان كان يرضي للجبار قلي  
 و قال محيي

اجريت دموعي فالدماء من عرقه  
 يحيى الْحَمَادَ اذا هما في وجنتي  
 ليذسمعي عند ذكر احبي

اصي الي قول العندل الحنفي مستفهم اعنده بغير ملال  
 (ما صكم وعيديكم ومحكم  
 ارجفتم على الدفع محنكم  
 اهوي العدول وحفلتم من لجمكم

لتفطير هرات هر طقم من بين شوال ملاقة العدل  
 وقال

شريف شرقا يحور نقهه  
 عقود يواقيت نحل معانه  
 اذا ما نقضت نهدى صر المعانه

و قال

و قال شريف ترقى للعالى يجهه و سادننظم ايون عالمائش  
 عزيز على تحب البلاعه جبال ومن حولة و فدا من الشعرا  
 و قال في سخنه  
 الا فاعيتو من خيره قد ترتكب بعد ملوكك عن بال المؤدب  
 لعاقبة اطئها بالشرقي حكت مثل سماه زينت بالدوك  
 و قال  
 عيون داره قلت جهارا بها اصي مع عدم الصور  
 سبوق القوم فقتل انقنا و سيف الخطاب يقتفي الفوار  
 و قال  
 واعيوا زري ييد الحج صحفه يحيى تم العلة  
 قان اقري غصن يار التقا سالت منه طير و ملأ اباح  
 و قال  
 قدر اعي يا كجهل من لاصي علي جيبي قد تعبي سلام  
 لومت من وحبي عيجه تا الله ما اصعي لقول الملام

(لا ياسادة بالاجمعيني  
 بذلك في العوي عيني عين  
 فهم الي علیكم طوله  
 حينما بعدكم قد حان حسي  
 فعل احتي لكم يا اهل الله  
 وهل انا احبي في حين  
 خفظتم في المحنة لي بخدم ورفع خدامكم لي بصبي

و قال

فقل قضاوا بوعدمكم لدني  
 لكم أصحب في عشواعليا  
 على ماصاب قلبي من واقع  
 قطاع وصالتم عند حجم  
 وحقكم هنا يعنى عيوني  
 وحال الحال من عظام شتى  
 أيام لام عليهم مدعي  
 تلوم عن الحارس لست  
 إلا بأمتع العذاق وكيف  
 قدكري المحو ديار لي  
 عظمي المخفي وغفيق دمعي  
 وها حبدي القيسقي  
 فالي محلص لا التزامي  
 جسمه الحسن والاحسان  
 نبيكم له من معجزاتي  
 أعم وجود كل الأرجح حودا  
 وما حاد البعير وظبي هرب  
 وأسرى ليلة المراجحة  
 وحاطبه المحمن في علاه  
 وكل أقربي واري يوم دري  
 بحد الاليف والريح الذي  
 وفي يوم الفتح في الامرافي

بلا تحمل ارجح الحاجين  
 رسول سليمان كيل  
 ببعوله الكباب نستلهم  
 وشق البدهم ارقين  
 الوف المعوان فليس تحني  
 وفضل الذكر ملام المفني  
 من البهان الفضلاء رني  
 والهي الف العبرين  
 على الهادي الشفع في الريا  
 ومن أرجوه يوم الراقي  
 وقول ملوم رعنونه اندر على باطل البهتان  
 يا احسان يا سبيح يا بصر يا ياد الاحسان يا حليم يا حكيم يا بمحى  
 ياديان يا قوي يا ملئي يا ربنا الغفران وارحم معنى يا حرم يا  
 معنى غسينا يا هادي اهدينا يا حافى العفينا يا شافى اشعينا  
 يا بسمايا يا خينا يا رحيم يا استار يا قادر يا قاهر جرين النعطا  
 يا معروف بالاحسان يا صولانا الطف بالطريق واخد ما  
 شاهد واحد يا الحدف يا صدائم لا بد اضع طول المدى سائز  
 عافر اغمر لي ذنبي يا ربى حسي يا نصري واستحب عواتي  
 لم يامي يا منان يا رفيع يا نصري يا ياد الامان يا علم يا عظيم يا مكع  
 يا سلام يا علي يا ولى كربلا اغمر لذا باص تحلا يا سجان يا معطي  
 (اعطينا يا منشى يا شينا يا حسنا يا قوي قوبنا يا هدا يا هنا  
 يا مدي سهل اهداك ان سأرت يا جابر سريحة الرحي يا مام ان اترى  
 القرآن لا تسانا ولا عطف يا عطوف يا واق يا راق باقى مبدي  
 يا الله مهدى يا سند يا محبى العود حكم قد نفذ ظاهر حابر  
 احرى قلبى والطف ليسولى يا رجاي سيد السادات عتنا  
 الدينه يا رجاحى يا وفى يا متجلى ارحم ذلي واغفر يا باصفد

يامن كون الكون، ياسلطان جري يا محبه مدربى من للجى احدها  
يا اهل الرضى لغيرها مني و الطف في القضايا نور انا يا ملوكنا  
زوج بلوانا يا من اهدانا يا صوبي دباميد يا عباي غنى يا ملوكنا  
برينا ردنا ايمان يا محب غشنا بالعقل، جري بالبشر المادى  
الذى عبد متى تقلب كسيب سنهان برهان برهانى مدحى  
في طلاق على احمد حمد ما هفت سنتات صلوافت

وقال ملوك روحى الله و ملوك على تو والأسما  
حلى خده و دابوج بدابدر جري يا ديت سولى امرؤ لا يافته  
عدلي و صلي جد حسمى صى جودي اقى ملوك فى سرى  
عذر و اونجدى بجهى بحدى ضرى مخائى هوى تتعصى الخدا  
يا قالى كم جوى عسى فرق لي وينطع بالذكر كنه لملقا بعد الشعا  
وئى و جودى عبى جودى شئاعىه بعد حمى مخدا مطر العين  
عنى جودى و اهلى ياسالمى عقلى يقليل حيشى ظى عد باظرى  
السرى و جد حجر حوطا عهد العبدى معوى جوى زار و فامر جى  
معاصى بواصى في الاحوال فاصدرى الاذهبى عاد فرسى بالتوى لي  
ستقا او في وسوعوى زان العبد اهوى و فى جوى جدو جوى داجور  
ردو بجهى جردى كفر دوح البولى هر، والقرى بعد دوال الكا  
ندرى يتسقى هرها و اندت فى حضرى مدوى لشلاق محو  
برهان اسى ياقى كوى محتوى حموا من كجهى كم عاشق سى و كم فى  
ونالقى في قى قى ملعي ولا تخفى سولى و سولى مل مطلوبي

في حسنة بىلا و فوادي هن مايسلا الحصى و صلا و امتى  
مدحجه تلا حق تعالى حصن المصطفى مصحف الاسلام قران بقلا  
يا الحوان من رحمى الى المجرى قد اهداي عمادى عابد الحجع  
خلالى تأى عن بعضى البرهان صحيح وضعه يوم الحاشى  
العدل و متى امى مدحه شغل فى عمره عانظم الدار بانشى  
البشر قد تشرقان الحى لم ينكى المراقب فى حديدى يوم الحمى  
او جرجير اسيرة عايم لظى الحمى  
وقال ملوك روحى الله و ملوك على تو والأسما  
حلى خده و دابوج بدابدر جري يا ديت سولى امرؤ لا يافته  
عدلي و صلي جد حسمى صى جودي اقى ملوك فى سرى  
عذر و اونجدى بجهى بحدى ضرى مخائى هوى تتعصى الخدا  
يا قالى كم جوى عسى فرق لي وينطع بالذكر كنه لملقا بعد الشعا  
وئى و جودى عبى جودى شئاعىه بعد حمى مخدا مطر العين  
عنى جودى و اهلى ياسالمى عقلى يقليل حيشى ظى عد باظرى  
السرى و جد حجر حوطا عهد العبدى معوى جوى زار و فامر جى  
معاصى بواصى في الاحوال فاصدرى الاذهبى عاد فرسى بالتوى لي  
ستقا او في وسوعوى زان العبد اهوى و فى جوى جدو جوى داجور  
ردو بجهى جردى كفر دوح البولى هر، والقرى بعد دوال الكا  
ندرى يتسقى هرها و اندت فى حضرى مدوى لشلاق محو  
برهان اسى ياقى كوى محتوى حموا من كجهى كم عاشق سى و كم فى  
ونالقى في قى قى ملعي ولا تخفى سولى و سولى مل مطلوبي

وقال ملوك نهر العرق على هضبة غربته  
 أملأوا سقياً ماء نبفي في القناتي حتى قد وفاني وتحلا لي عنّي  
 سوي حياني أحبابي وفي علي جابي يا جابي دنا ورنا وأنتي  
 صحت يا ناطري طب وتفقي سولى عذر يحيى للحان بمحال قد  
 سباني كم عاشت مفتي مثلثي قليل في عشق الحبيب محبوبه الذي  
 سعلي لي يدركي شسل الغضب جيبيها ونعم ما الحلا والعوان  
 في مقامي والأغاني غنى بأوداي بالخطوة الارجواني شيئاً وغنى  
 أغناي بقدرتقاني أقتاني بآوسنها وعداصت بازاري في قناتي  
 قصدني جهد حيرك المعانى كم سباقاً صادي وداني عانا فانصبي  
 على من وحدي سلبي هاد معى جيبي توق حذى بحربي ينكى  
 الدمامها وحدي لي نرم ما اسلامياً فلانى ان وفاني احبابي  
 يا عادل لي تقولن عاذري روحى ولا عاجري سباق سبتي  
 بعني قصدني قرنى والتوابي والذى يقدر عانيا دنا وراحت  
 اقتاني سباقاً بخافان اجفانى حسا وجنال وذا غصن الازم  
 حين بيتشي ناديت سعد عيان وأفي وجاين زياد سرعدي بالمرتبة  
 كم حفنا يفتحي صاحبالي عجيبة زميج عزبه محيلو الي عذ  
 فيمن حار علاقاً بالغضن القوم ذا القتان كم اقاين بالرجب  
 اقر البدور زريف ذا القرم كم قمر سيد الملاح سولى وفالي  
 عمهودي في وسط العان حسي لستقاني في قمة صدر عندي حيف  
 غني لي بين الزهر وأحصي بي واقفين وطرزان الجندي لاعب  
 تنهى يفتحي قدامي سراليليا في الدجاجي لعنكم وصلبي ونابي

زنابوسناني بمسانى شعر منصانى وأصانى ويفضا وكفى واحد  
 لي حابري قال وتلني تفكي قد الخطى في فرمانى وحد وحد وحشة  
 برهان المفعى عانى كحيل في عشق الحبيب من عبد قدم استاد فى  
 لحبي على على لد صلوه نفعه البر على نظرة من حبيبى تفسي جابي ندم  
 ساعد ودبي ياعيسوى في سخونة وحدى بعدى في حدى قد كلنا  
 يامن لي سبان المعانى كم تخبي زائفلى عرى مضانى أنتحالى  
 يامتنلوكى منصوى كوي حبها ياجابي صهلاندلا حفني ولفا كوى  
 ثارقونى والبعدونى واسهرونى سردى شهرى جهدى قد  
 وفانى وأضى قابد ابعانى خابطى فاهرى فاهامجرى ياهام  
 قد حمال حالي ياعادل كي عاذري سركى لحربي احبابي عشا  
 قلبي ملائى الملا ياصبى صلبي فعسى الفتى تغير قدر بالثانية  
 والموانى في تقانى ياغلبى وطنوى يامركي قيسكونى  
 سركى ذكرى قدلى قد برانى في الهوى كرق الحال وصلبى  
 قبل اي اقى جوى في اشعانى ياسرى كن حابري سبان الشجان  
 قصر دهر اغلى قيمى وفضى حمى المحاجن الواصى للبشر  
 ذا القرم لما خطط به لالوك كم مثل سال النظر مد معي سيلهنان  
 كالذ ما اوكجان ذا الهوى كم كوى بالهوى من عشاق الگى  
 واسلى من بوى لوعى حسرة يحرقى بعنى عى تلني للمعنى  
 و قال لي اما القنوى صحت منشد اواصلو بحدي بفرلي  
 جدي لي معايني تلني الدراج خدا الرهان هذافي وانقل عنى  
 سلوى روى عن شرح حال نظري حالا لما الحال من عبد كم بـ

فظان رأي وله ملو من رع المزري و لدا نير زفا و حما  
 لد على حار ضرب مر الفش خالست  
 يوم الفرق من نار الشياق و جدي قلي سبي عالي عري مري  
 فاني سكري ذكري فكري من صدي ياعاذلي من مثل باكي  
 سبللي من بعد باغتي حرقني حسرني شوق دمو اعمقاني  
 ويندي هفنا نجك المجان من احبابي بحرى خلجان شوبي  
 اسپاني مذار رأي و ازراي ياسايلي اسع لي بوخ المولوي  
 خاب رسدي يامقلتي محنتي شقوني زادلي و اجي في حل  
 النواجي صاحي و جدي قلي ساير عري مانا سالي و ابلي  
 راعي تاعي من فقدني رسائل من دمو تمري قال حربني  
 من حفني ياعبني بلوبي سكري شوق من كثرة اخراجي  
 اقتضي الحزن للحزن من انكابي سيدني بجهاد مسي طلاق  
 سبع الوان والوان و سالي في جمعي والدفع منه طلاق  
 سهدي ماحليتي عرني ورقني سكري تكري ناطري من احبابي  
 هجري قد الفاني حضر لي اكمي موقي من فقد الحبابي كم  
 لي من مصلب كثيف اصحابي سكري الاسيء حمابي و اقتابي  
 كم ذا النادي في كل وادي والسوبي لغوح قوي حين فاتحة  
 قلي المضي يوم العداد دموع العوادي غادي و اقام احبابي  
 حين جبي احبابي هامي نامي امي هوق حذبي دامعي قالولي  
 حاربي مسلني ياعدي يمن كركي كسرني نلتني يا من قد ابلاني  
 سقمي قابلاي سيدني برهان قذافي و اشتغل نيراني

قد هدار كابي من اقتابي و ابراي و عدلي لا ترى حاله قتي  
 زراد وحدني يامنطي عزف وحدني شوق فارقوني و ابعدنا  
 رقادي و لسروري و ارس و اقتابي من نار العلام قبل المثلثه  
 ساعي شوقا ياعبوني ساعد و افادي في شجوني و احفظتو  
 ودادي عن علي سلحر لشجوني بد في المضي سكري الاسيء  
 الحشي انها حفنا بالليل لا كما قاده قاهر عاد عاد جابر عاص  
 ناظر سهرتني افركتني من كلبي لعمي اسروري مد بالعوبي سبع  
 العينا يوم الوداع عاينت اقطاعي و احدى حادبي لجعاف  
 حين سلغر برهان باكي شاكى حاربي يعر قصدي مصادبلي  
 لي ناري ولو عتيها وحدني في خلوبي دمعي حرقني شوق  
 نظمي العقيان نرى من اوزاري اسبي برهان في شعبان سافر  
 برهاني حد احراجي يا احوابي احوابي ليالي في سكري سكري  
 المكلي في ملوي ياجير في ورقني قصتي

ولهم حمر رحمة العظام على اعنفي  
 بدت تحني وجه البدر في فرق العبر ليل الشعر جام غزال غزال  
 كترني نور عيني و رفت همت قلي سهم السحر في وادي اضفت  
 واقت رقادي هجت شجوني طرقها الوستان اقفي اعين الغران  
 كم طاني مثل قبيل مقطي عليل معزم ولهدن من شغون كشع  
 تلغى سكري مبتني مهاد سكري مهاد سكري كم بعادبي بعودي  
 و لغان صادي وحدني بعدي وحدني رنت نركي قد السر  
 القرى وابدت تعرى بحرى الاعطري سكري المتصوبي

مذوق نفت كربلا بعد المهر والعاد أوف وابتدادي  
 قامة العصون قدحها القنان في المهر والولدان بطرق ساجي  
 كحيل لما قبل تحجج الأعصاب ذهبيوي ترقى صلوي ياجاني لذ  
 لي هي شري شاتلي المهر مع مرادي عيني هرلان ولاري ومه  
 شهدري قصري سنتني حاس المهر مثل المهر بين الزهو واسمع  
 شري مع الحان ورجي قدح حلا بغانية غشت على الغو  
 مشيمود عيداني بين الكاسات ولاسات الگبب تقليل كاس  
 قري ايدت حيري بعد السرجانم عري وكل دوي لي سولي  
 قولي وانشيني انددت دعوت سلبي قط المهر كم انادي  
 جامن زبن الحياد قرة العيون طرحها العنان كم اسرتي  
 بيقضان في وجل ببر حجم حمل الجبل نوره اهداني معطري  
 شرق لفهي سلطاني في الملاجبي قلبي طالسي للموساد حاتم حاتم  
 قيادي شركيه هندي عيني في بتنان والازها الوان واللط  
 نش دره والهر بتسه والمحبوب جامن قدسكتن صدر يحيان  
 والعيدان بالاوتار زمان والقرن سفر ودار المهر تيقظ وحافي  
 داير عاط النشر سمركير عز القمربي وقدرهت الجنم الهر والاطا  
 في الاشجار والقرن ساركي في الأسماك صبرت تحجج حمالسكي كحيل  
 الحبربي فوق التبربي مادرسبي ياذا الموابي تظمي شيف  
 قسوبي كالدر نظر ببربي جوهولقني باختهدي في فاقت  
 سعادبي حركت سكوبني كم لها ولغان في تحرجي العقب  
 في جامن نظري جميل ملوي جليل قينوي عاق مقعر دنقاني في

او زاري من هلام عير بيجي بوهاز اسي في العاد قمع البلاجبي  
 هرلي الله ملومن تعمير ورا العبسه على لولا الحمر جبي  
 استيني واحلي الكواسي ياقاسي وفي مقابلاسي في مقامي  
 بدري سقاني والعوا في حركو اسكوني جابي استوثاني غني لعني  
 ذ المعندا وانشي غصي حين تجلال على فوركين الدبور زخني هوك  
 قد وفابالصفا والحاديبي وجحرفي مزاد عشويف حلا  
 وعدلا وملا وحلابوسقاني مرفقا اللذلي من هدام سكري عيني  
 ولاغاني اظهو واقوي ابروي ياغصن اسي من طاسى فوادا  
 مقابسي هدمامي بخوي وداري فالقيني بجهو اسجوني فاربي  
 الحان مااهي ماسنا اذا تداصي عشا بدر بعلا على شموي  
 بخري كوسى جلي العرسى قد نفني لحفا صافى حرمي من بخي  
 ميني صدق مطلوبى ساونبي وحبي المعانى كم عاشق بلي دبع  
 هلامي في من سباني قد دهنا في خدو المعنون ما فهملا عن هو في  
 كم سقاني منه قرقف في الدباري تامعنى تخفف خدو بحد لعدنا  
 قد كوي عدا اهدبي من عير اسي هدر اسي بعد الكاس بالغري  
 سروبي وبان قد وفاني هنجر العصون دارني قصب البان تجبي  
 اذا تندل اكنالقني قف تملأ وانظر لحوي حاز وانحورك شالا  
 ستور قد صفا وانفها نورك بجهي سولي محنتي قد ملا وستي  
 والقربي بدأ وشد افها وحدا ووفاني حوت البدى والمراع  
 عطر المثاني من دناني سادا يي سقوبي من حمورك بياقوه هرك  
 والكاسات قد وراسين ورجوبي والملاح منهم اصطلاح

مالي من براح والحبوب أند ونفي المفمن وأصحي ناصعي لشـرـ  
 وأطـيـرـ واغـتنـمـ وصلـاـ قـمـ وـالـلـانـقـ صـمـيـ فـالـحـابـيـ وـصـلـهـ شـفـاـ  
 وـالـزـمـانـ بـالـمـاـوـقـاـيـ طـبـ وـغـبـ وـجـتـصـبـ لـامـريـ قـالـيـ حـمـلاـ  
 مـسـبـيـيـيـ زـيـنـ الـكـيـاسـ مـيـاسـ عـذـهـ بـرـبـ النـاسـ مـعـانـظـمـ يـخـيـ الـبـهـ  
 فـيـ زـرـمـاـيـ النـاسـ بـعـرـقـوـيـ مـعـانـيـ مـنـ اـمـرـأـيـ مـاـ اـحـدـاـمـ اـعـلاـ  
 مـلـوـيـ جـدـلـاـ لـاعـلـامـ اـمـلـاـ مـاـ اـظـرـاـ مـاـ اـشـرـ وـالـفـطـيـ شـرـكـيـ قـدـيـ  
 النـعـمـهـ اـطـبـ الـورـقـ مـلـوـيـيـ رـشـاقـدـتـ وـمـشـيـ وـلـشـقـيـ فـلـيـ  
 مـدـحـلـذـيـ بـرـهـانـ اـسـيـ فـيـ رـهـابـيـ كـمـ لـيـ مـنـ قـوـنـ  
 وـلـهـ مـلـوـيـ مـنـ بـعـدـهـ التـرـفـ عـلـىـ خـلـيلـيـ اـنـرـكـاـنـدـاـشـنـ  
 وـرـنـاـ تـرـكـيـ بـطـرـقـ سـاحـرـاـضـيـ مـاـ اـنـ خـلـدـ الـمـدـلـلـ حـارـ الـلـدـانـ اـرـيـ  
 وـاقـتـيـ بـخـدـهـ القـاـيـ قـدـالـقـانـ قـيـزـانـ دـاـلـمـصـاـيـ لـوـلـاـيـ  
 كـانـ اـحـيـالـقـلـبـيـ العـاـيـ بـالـوـصـلـ بـاـعـدـوـيـ لـعـزـرـيـ سـوـيـ الـمـعـشـوـ  
 لـوـحـجـتـ لـلـوـلـهـانـ فـوـادـيـ فـيـ جـوـيـ صـنـوـيـ مـنـ لـيـ عـلـىـ عـادـيـ هـاـ  
 بـالـعـدـيـ وـجـبـيـ وـجـبـيـ حـجـيـ حـفـظـ التـعـدـاـضـيـ مـنـ لـسـفـيـ لـفـنـ لـفـجـ  
 تـصـيـ لـيـ اـنـاـ وـجـنـيـ سـفـكـيـ سـلـطـانـ جـارـيـ اـنـمـيـ لـلـقـرـمـ دـمـتـلـ اـرـ  
 دـالـفـتـانـ اـفـيـ لـلـعـنـنـ بـعـنـنـ بـعـنـنـ تـعـاـنـ قـدـاسـاـيـ حـلـيـتـهـيـةـ  
 وـسـطـ الـعـاـنـ اـحـيـ الـعـاـنـ اـذـ وـاقـيـ بـخـدـقـاـيـ مـزـشـلـيـ جـادـيـ  
 وـانـعـشـيـ اـحـيـ بـاـقـدـاحـيـ خـلـالـنـاـيـ الـعـاـنـ اـقـادـيـ فـيـ حـيـ  
 وـصـيـ اـرـوـهـاـيـ اـسـعـدـيـ قـصـدـيـ بـنـدـيـ حـافـظـاـوـرـيـ اـصـاـنـ  
 صـنـعـطـيـ شـرـقـشـعـقـيـ سـقـانـاـشـمـوـسـ الـلـوـسـ وـالـعـوـنـجـلـاـ  
 عـلـيـاـهـسـاـرـوـيـ وـعـنـيـنـوـيـ وـدـنـاـالـهـوـيـ وـانـدـالـعـلـهـ

وـتـوـلـيـ مـفـدـاـيـ سـاـكـاـلـفـاـنـحـيـ الـعـصـنـ اـهـرـعـقـيـ عـرـقـ الـهـرـ  
 اـذـ اـنـكـلـ خـارـلـلـغـرـلـانـ قـيـدـوـلـهـنـيـ بـقـرـقـ اـهـدـاـيـ لـوـهـادـاـيـ  
 كـانـ اـحـيـاـيـ اوـحـيـاـيـ يـاـاـحـوـيـ مـاـجـاـجـيـ بـخـاـيـهـنـيـ  
 بـالـوـفـاـسـعـنـيـ صـاـيـ بـالـاـنـصـافـ قـيـلـمـنـيـ وـالـاـحـلـانـمـرـيـ قـدـ  
 حـلـاـوـلـجـلـاـمـاـهـنـدـمـاـسـعـدـيـ وـجـالـدـرـيـ عـطـرـيـ شـرـيـ  
 نـقـلـ خـرـيـ قـاـنـذـوـهـيـفـيـ قـيـرـهـضـيـ حـنـقـنـقـنـقـيـ  
 وـاقـانـيـ قـيـتـبـانـيـ بـيـنـ الـاـنـهـارـ وـاـنـدـلـنـاـعـتـانـيـ مـاـعـنـجـنـجـنـجـنـ  
 طـبـبـ لـاـلـهـانـ بـلـاـجـانـ اـدـرـيـ بـالـلـاـرـاـجـيـ وـلـاـتـصـغـلـلـاـجـيـ  
 فـاـقـدـاـجـيـ لـاـفـرـاـجـيـ وـاـفـرـاـجـيـ لـاـقـدـاـجـيـ اـسـقـقـرـ وـرـكـرـ وـرـ  
 بـشـاطـيـ الـهـرـ دـوـرـشـوـهـاـرـبـ وـاـنـلـمـجـلـاـ بـدـرـلـخـاـلـلـمـلـكـيـ  
 فـيـلـيـشـرـنـظـيـفـيـهـقـدـرـ وـقـرـلـ صـارـلـرـهـانـ بـرـهـانـلـقـنـقـنـ  
 مـرـخـانـ مـعـ عـقـيـانـ قـيـ حـانـ حـلـوـمـعـاـيـ بـعـاـسـلـعـاـيـ قـقـعـيـ  
 بـرـغـعـ الشـانـ بـالـعـدـلـ وـالـصـفـاـنـصـفـاـحـالـيـ لـهـيـ حـاـلـلـمـصـنـيـ  
 الـهـرـلـانـ وـدـادـيـ قـدـنـقـيـ وـثـقـادـهـرـ الـمـعـادـبـاـيـ اـعـرـدـاـجـهـدـيـ  
 وـلـكـمـ وـرـدـيـ لـهـنـاـيـ وـلـمـلـوـنـعـنـ الـرـلـعـاـيـ اـمـلـمـجـمـعـ عـلـنـوـنـنـنـنـ  
 اـسـقـاـيـ قـاسـلـهـمـ مـثـلـ الـجـمـ بـدـرـلـقـتـانـ قـيـثـانـ كـمـثـلـقـنـنـ  
 حـيـاـيـ اـحـيـاـيـ بـالـقـاسـلـبـرـيـ سـكـرـيـ شـداـعـغـيـ بـلـغـيـعـيـعـيـ  
 صـوتـ القـمـيـ عـمـيـ وـأـنـجـمـ الـزـهـرـسـرـيـ سـمـكـرـ وـالـقـمـيـ بـخـلـيـ  
 وـجـدـولـ الـسـفـرـنـجـيـ سـقـيـ وـضـعـجـانـيـ لـذـلـقـتـلـيـ بـالـوـصـلـ  
 وـمـقـلـيـ قـرـيـ بـلـيـجـلـيـ كـاسـاـيـ اـقـدـاحـيـ مـنـهـبـ حـاـيـاـجـيـ  
 قـيـرـجـيـ بـلـاـجـيـ وـاـعـاـيـيـ وـاـبـاـجـيـ بـعـدـ الـكـرـنـجـرـجـ بـالـقـاـيـ

لقاءي والوجه الحسن ملائكة جانبي نجاتي من نار المحبشى وفا  
 وأرواني رواي من قطاع المطر وطرف السرى يهينك  
 اسر للبشرف وتملي وحاله الملكى هوى حكم طره الحانى  
 بخل ليق الحلى الخميرى سامي نظريها الحلاما علا او قانى  
 واللامى قد ذهب فاني أصباحي مصباحي ياما حى شونتى  
 حانى نلت مطلوبى بوصى محبونى والامبر شوقى عبدى بيل  
 مقصودى في يوم مشهودى بالطرب والانفار والأرتعار  
 والاطبار تستاعى دارت كاساتى مع ساداتى الشر وطب  
 وتفهى ودم مع ريشا مقى السر زرخا التبر فخر يفانى  
 الاعانى في قلبي سدى لما عطا ذاتى اهدى بالفرق الفرس  
 تعمصانى او ما يطوى في ارمى هوى وأهدى لمن اسر  
 نشى نثره للنظاره بخلاف برائق القطر المعنى علش  
 غدر فى سلى اكلى لي بخلى من مدامي يكى اصلاما علا  
 رحاق نصا حى في حب قانى اردا حرقنا حلاح استفنه  
 من دلى لي عنى ساقى واطربى ورقلى وامللى باللاست  
 وانشد للمعنى حبى وآفا وتدى شوقى محبونى مبابانس  
 وفابالناس وقد جرى ملىء المخلوات ملائكة اسر  
 طرب وتملى شوقى وفاصفا وللتفعافه الفتان قد لجأ  
 حين وفانى حانى سرى يكى قد اتنى بشامشة قد اسر  
 سهم القرى هوى في حانى الحانى كم لي من سنجاب طرب و  
 لعنان او ضحو اعدى هوى في واسم برهان برهانى لي

نشى يعرى استادى عصره ثرى حلى الدبر واشتمل سير  
 وقد جلا هذى شعرى سبكه عقبان قد حلى منهى بالاصل  
 في مقامى درى بخلان تلاه سعاتي يا صاحب في قسمه وصالح  
 يا صاحب وله سلوان تمهى الشهادى على هو الحب فاسلم  
 سباقى انصيف تركى قده المنعان دايل قاتل انكم اقى عاشق عادل  
 في حكمه حابر واقى حراقلبي المصى يا ابى مصلانى فقلة  
 لكم من محى في هواها قتلامن خمرة الاشواب ذاق صافاق ان  
 يا قلبى هذا الحبيب حضق اللتب حتى قضى صنطاجيب ماتلقي  
 شكلو سقانى وقف تحلى لونها الزحان سابل عاسلى في قاسى  
 سراقق عاذل بالله كن عاذل عنى حاز المعنى نادى الله  
 يا طلاق الأصل والمحج جالان في مقامى بخلان يشدلى عشاوق وفاف  
 او راق افرح كربى ورب الحبيب بعد المغيب صارى محبب  
 القرب وانعم لي وصلوحتى وافانى في وحشه زهرت زهرت زهرت  
 على صلاح وشكرا ح والحمد لله يعتلى قد حصف حصف مسى  
 عازقون الزحان سابل ذايل في حنى قابو عاجل تحوى حم  
 واثقى عصائر دفعه يعني بعد ما الحالجين جدد الوصل والحب  
 ساقى كاس الراح سيلا والرأي وقدر لاق للاست اعني  
 حبي حد للنعيق قبل المغيب من ذا الحبيب واشرب طبى مثوى  
 بخلو ووصى له تملا والقرى يا صاحب عمر وحضرت يحلت بالختان  
 خنان عدن ترهه الابصر والاطبار تستاعى والسر وخلب  
 يقول قم وتفهى مع الحباب والعنديا بكم لكت ارجى

لقاني والوجه الحسن ملائكي جانبي من نار المحبة  
 وأرواني رأي موقد المتعطر وطامة السحر ينير كسر  
 اسر للبشرف وتمني وحال المكحول حكم طاعة الجانبي  
 محل في الحال بالنجي يدرى سامي طري ما الحلام اعلا اتفاني  
 واللالي قد ذهب فاني اصباحي مصباحي ياما ي شونقي  
 حان نكل مطلوي بوصل محبوبى والارب شوشى عيدى بيل  
 مقصودى في يوم مشهودى بالطرب الاصفار والازهار  
 والاطبار تستاغى دارت حاساتي فع ساداتي اشر وطب  
 وتهنى ودم مع رشامقى السمر زنجي التبر تبرى كافانى  
 الگانى في قلبى سكن طاعدا وابى اهدافى بالعرق العزز  
 تغرسهانى او مانى طوعى فارجى هوى وادهدى لما الروع  
 نشري نشده للنظرة وتحلا برائق القطر الممكى على شط  
 غدرانى بيل يا اكلى يخلى من مدامى يكرى اصلاما اعلا  
 رحان نصا حى في حب فاني اردو احترفاح للراح استفنه  
 من دنى لي يغنى ساقى واطربى ورفلى وامللى بالاست  
 وانشد للمعنى جوى وفاوتدى شوق محبوبى مياياناس  
 ولاق بالهاس وقد جلى لمى في الغلوان طالعى نجوى اسر  
 طرب وتملي شوى وناسفانلى انفاذ الفتان قد لجائن  
 حين وافانى جانبي سحرى يكرى قد افتوى شامشاد السر  
 سهم القرى يرى في جان الحالى كم لي من شجابة وشمس  
 لعنان او ضختوا اعدمكى ندرى والاسم برهان برهانى

نشري عجري استادى عصبى ثرى حى الدرو واشتمل سبع خط  
 وقد جلا فدري شعري سبك رعيان قد حلى منه بالاصل  
 في مقامى سرى تحلا تتلامى حانى ياصاحي في قمر سليم وصاخ  
 ياصاحي وله ملوك من تهمه الشهادى على حوالى فاسط  
 سباق اهيف تركى قده المنعان دايل قاتل كنم اقى عاشق عادل  
 في حكمه حابر واقبى حبر اقلبي المصى بالايمى مصلحا في مقلا  
 كنم من محبي فيصولها قتل امن خمرة الاشواب ذات صافاق له  
 ياقلي هذا الجيب حرق الكتب تحلى قضيب ضئل عجيب مائلنفى  
 شكلو سقايني قرق تحيلى لونها المرجان سايل عاسل في قاسي  
 ساق عاذل بالله كن عاذل غنى عنى حار المعنى ناديهلا  
 ياطي الاصل والمح جال فى مقامى تحلا ينشد لي عشا وفوق  
 اوراق افرج كربى قرب الجيب بعد المغيب صارى محجب  
 القبى وانعمى صلواتى وافانى في وضمه رهسته هبنا  
 على ملاح وشكراوح والحب اشيد بعتلى قد محفوضه مصوى  
 عاز حنفي التحان سايل دايل في حنفي قلوب عاجل تحوى قم  
 واثنى عضاره بصره يجئى به ما الحال حين جدد الوصل والحب  
 ساقى حاسن الراح ميلا والراوى وقدر الاق للشات عنى  
 حبى جذل لتنفيس قبل المغيب من ذا الجيب وانشر وطبي مشتى  
 يخلو ووصى اهرينها والقرى ياصاح عز وحضر تحيكت بالحبا  
 حبات عدد ترهه الابصار والاطبار تستاغى والشروح طبيب  
 يقول قم وتهنى مع الحباب والفنديايب كلتا فرجى

والدهر سعى عزيف ملائقياً جايل وشقوا وان كامن  
في ظاهر ملوى أسماء يوحنا في القرى أصلاد العصا  
على الفتح ملوى في الهاوي ملاقلبي في الشناق ذات اشوان  
برهان اسي ابن الخطيب تيسير دمعي صبر لم يغير عزيزي السلو

وقال

يا حال الحق يا يسني الوجود ومن  
بفضل رساله الرازق قد كتب  
يختال عن ذات يوم القاعده  
اعطف على عدرك العار الماجد  
ماه ط الذي لكم جامعه  
بفضل رساله الایات احتذت  
ونفسه في الهوى حيث شاءت  
فانيها اترق من بعد ما ذلت  
ان الوجود له امامي بعد اعدت  
ان فالها حمة يوم الحساب  
شفاعته ورجاه لرسالت  
مصلح الذكر لقرارات واحتمت  
صري عليه الامر من المفتح

وقال

الله في هن حيم على  
العرش استوى الملك العذرس  
ببر وغوري تسيد وسد  
مهبي وسلام موسى ملك  
منكر خالق لسر ملك سر  
القادر القاهر العقار ذوك  
عليهم حيار صديق كل حاسمه  
الخاص الرفع الباري الطيف  
هو المغربي وفابطاعته

حر

وحله في جميع الكائنات قد  
خان من ان عدل منصف حكم  
واول اخر لا ابداله  
هو الشمع بصير مقتضي هش  
مقدم نور قوم بقدرته  
مولى عظيم خبير غرغعن شبه  
مجيد سعاد داع والقبي على  
حق قوي وصين باعث امل  
وهو الملجم عليل جل عن صدقه  
وابا علينا حير العفو فتقد  
وماكم اللذ ولذ والخلان على  
هو العلي الكبير والمحظى لنا  
يدبع باقى قهار وصتقه  
الظاهر الباطل المغي الغولين  
هو العزوجي في تعاليه  
المانع النافع الصار الصبور  
ارجم قفير البد الا قار مدد  
بذند وعلي عفو الدائم  
ضنو معرفي بحال العطاء ورد  
نجي من النا هست في الدنوب  
شفاعة صالح اعنة الله رب  
الف الف الف صلاة الله ربنا  
علي النبي من العان القدير

٢٩

ومن فن المهاجر أخفقت  
أحفان من بعدهم في الليل  
في رقة فريق الوجه أخفقت  
باليتهم قلوا من وحدة هرقة  
وهي تزوجوا بالمعانع العقد  
وحرجن دموعي يسبق  
وادمع العين في الخذلان نطبق  
ورمعي ضل للغائبين سبقت  
ومحمد العبد في أحشائي أخفقت  
جوارحي دموعي في الهوى  
وزمعي ملقت ضلعي سبقت  
في مطر الحبة الدمع ودق  
فالطرق طاقت والآبر المفتق  
للحاسدين قلوب بحثها أفلقت  
عن المقرين إن جاروا وإن عدوا  
وذا

انا البطل العذب في حوضك (إذ المتعال على المباشر لها)  
حضره اعماز حلبي القنا وحلت ضللاها صدراها

رس من لامني في حبو علو تامل الكلام وكـ معنى

ما فلت الأرق في الد ساعـة وناـحـة فـاـقـدـ الفـلـيـقـ

وقـاـ

يا سـيدـ اـعـمـ الـوـسـيـبـ بـوـالـهـ وـيـجدـ بـعـلـوـ اـعـلـىـ العـلـاءـ  
الـغـمـ بـاـوـدـتـيـقـنـضـلـاـ دـامـتـ عـلـىـ دـسـوـانـ العـمـاءـ

وقـاـ

اـذـ الـمـاجـدـ خـلـاوـيـعـالـيـهـ مـقـيـاـعـالـيـ الحالـيـ فـيـ المـحـالـهـ  
جـلـونـ عـرـوـسـ الـاحـرـقـ وـسـطـيـ وـعـاـيـسـهـ انـكـ اـخـلـقـتـهاـ وـحـكـ

وقـاـ

ابـاسـادـةـ فـاهـوـاعـيـ شـعـوـاـ وـلـعـهـ ماـهـوـاـوـلـفـلـيـهـ عـوـاـ  
اـرـكـمـ مـعـ الـاعـدـاءـ مـاـجـمـعـاـ تـحـذـلـهـ ذـهـنـ عـاـحـصـنـاـ تـدـعـواـ  
سـهـامـ العـدـاعـيـ فـكـلـتـمـ تـصـالـهـاـ

حـرـبـتـمـ بـيـوتـ الـعـرـبـ بـالـعـاءـ وـخـلـقـ حـنـقـ صـدـىـ الـدـيـلـ بـهـ  
ماـيـفـضـ المـيـثـاقـ الـأـمـفـارـ وـقـدـلـتـ أـجـوـاـ مـنـلـمـ حـبـنـاـ

عـلـيـ حـيـنـ خـدـلـانـ الـبـيـنـ شـالـهـاـ

لـقـدـلـتـمـ عـوـيـ وـسـدـيـ قـسـةـ وـمـسـكـنـهـ مـهـجـيـ وـحـاشـتـيـ  
حـفـظـ لـكـمـ عـهـدـ الـذـمـاـ بـحـبـيـ فـانـ لـكـمـ لـمـ كـفـطـوـ الـمـوـذـيـ

ذـهـاماـ كـلـوـنـوـ الـأـعـلـمـ وـلـأـلـهـاـ

وـلـقـسـوـاـ وـقـاتـاـ وـيـنـيـلـ عـلـيـ لـيـبـ عـيـشـ فـيـ حـادـفـ حـسـنـ

فـانـ شـيـئـمـ أـنـ لـاـ يـنـبـيـلـ قـفـوـاـ وـقـفـ المـعـذـوـ وـعـيـ عـرـلـ

وـخـلـوـانـيـ للـعـدـاوـيـ الـهـاـ

وقـاـ

وَقَالَ

عِيُونُ الْبَقْرِ جَرَحَتْ فَوَادِي  
تَبَارَكَ هُنْ تَوَلَّمُ كَمْ بَلِيلٍ  
وَتَعْلَمُ مَا حَرَحَمَ بِالسَّفَارِ

وَقَالَ

إِذْ أَكَتْ مُسْتَعْنَى مِنْ الرَّأْيِ الْهَذِي  
وَإِنْ كُنْتَ مُحْتَاجًا إِلَيْهَا  
فَأَنْتَ عَلَى طَولِ الْأَرْضِ مَانِظِرُهِ  
تَكُونُ لِعَبْدِهِ وَأَنْتَ أَسِيرُهُ  
وَقَالَ

قَاضِ قَصْبِيَّ بِالظَّلْمِيِّ الْوَجِيِّ  
فَلَيَنْهِ بِالْأَقْمَقِ فِي عَلَيَّ  
وَلَمْ تَكُنْ رَوْحَنِيَّةِ أَدِيهِ  
وَلَيَنْهِ بِالْوَدَافَتِ الْفَاصِيَّهِ  
وَقَالَ

بِرْسَمِ أَمِرِ عَالِيِّ الْقَدْرِ فَضَلَّهُ  
(إِذْ أَهْلَقَ الْكَرْسِيَّ بِسَادِيَّهِ)  
سَاءَ وَسَانَوْرُ أَعْلَى الْبَرِّ الْمُسْنَدِ  
أَفَادِيْ حَقِيقَهَا أَنَّ أَيْدِيَ الْكَرْسِيِّ  
وَقَالَ

قَنْتَ بِخَزَارَذِنْهِيَّ لِعَوْهِ  
وَخَلْفِي صَيَّيَّتِ الْعَرَامِ عَلَيَّ فِي  
وَقْطَعِ أَوْصَالِيَّ بِدِيَّ صَدِّوْهِ  
وَفَصَلَّى أَعْصَارِيَّ وَلِيَسْطَالِمِ  
وَزَمَّ قَلَى بِالْقَطْعِ وَالْجَنِّ  
وَلَوْشَابِصِنْوَهَا أَجْرَقَتِيْ قَمِ  
وَلَكُونَ أَطَالَ الشَّرِّ بِرِينَوْيَهِ  
وَقَدْ سَعَطَمَ الْأَشْيَا عَيِّ وَصَاحِمِ  
وَقَالَ

صَحِيبِيْنِيَّ الْمَدِيَّا فَمَأْرِفَيَا  
سَلَامُ عَلَى الْدَيَا إِذْ أَمْكِنَهَا  
بِجَاهِي بِاعْلَى الْجَيَالِ عَيِّهَا  
صَدِيقِ حَدَوْنِيَّهَا صَادِقِ حَدَوْنِيَّهَا  
وَقَالَ

مِنْ

مِنْ لِيْ عَلِيِّ جَوَّالِيِّ وَجَوَّهِ  
أَوْ مَعْرَمَ بَيْدِيِّ صَيَّابَاتِ الْهَوِّ  
أَشْكَوَ الْحَالِيَّ كَمَانِيَّكَوَالِي  
وَقَالَ

قَدْ قَتَّ الْبَابِ فَهَلْ عَابِرِ  
بِزَوْرِهِمْ لِيَلْأَهْلِ سَاهِرِ  
قَدْ وَعَدَ الْجَبَّ لِأَحَادِيَّهِ  
هَلْ كَسِمَ الْقَرِبَسِنِ كَوَهِ  
فَاحْ بَطِيَّهِ عَاطِرِ  
يَامِعْثَرِ الْعَشَاقِ قَوْمَوَالِيِّ  
صَقامِ عَرَصَالِهِ أَخْرِ  
جَوَادِ جَوَودِ بَجَرَهِ زَاخِرِ  
صَوَّلَكِمْ تُرَهِّ عَنْ مَثِبِهِ  
وَلَمْ قُرِلْ حَمَنِيَّ خَطْفَهِ  
فِي كُلِّ سَيِّسَهِ ظَاهِرِ  
عَلَى الْمَدِيِّ بِاِيجَرِيِّ الْعَطَا  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْفَادِيُّ الْقَاهِرِ  
وَقَالَ

مِنْ قَالِ  
إِذَا قَالَ فَيْنِيْ قَالَ عَمِنْ قَالَ  
قَلَقَلْ عَلَيْنَا فَلَأَوْلَيْهِ مَا قَالَ  
قَاؤُنْ مِنْ قَالِ حَتَّى قَالَ هَرْ قَالَ دَعْ قَالَ وَأَنْجَعَ لَنْقِيَ الْفَالِ قَالَ

وَقَالَ  
وَكَانَ الْقَدِيلِيِّ يَغْوِيَ الْجَيِّ  
صَبَوَاحِدِ الْعَرَامِ وَأَشْنَعَ  
أَوْفَاشَقَادِ حِسْلَهِ الْهَوِّ  
فِي قَلْبِنَا تَعْلَقَ بِالْأَمْلِ  
وَقَالَ

قَوْمَكِلْ صَفَاتِهِ عَزِيزِيَّهِ  
وَبِجَاهِهِمْ سَامِلِيَّ الْعَلَيَّهِ  
لِسَبُو الْقَلْوَبِ عَلَى الدَّرَجِ  
يَوْمِ الْحَرِبِ لِلْتَّقِيِّ الْأَعْدَاءِ  
وَقَالَ

سَرِّيَّهِ الْلَّيْلِيِّ فَلَوْنِ وَسَتَّهِ  
كَوَابِدِ وَأَنْزَفَتِ الْرَّهِيَا

وَقَالَ

لقت العرمان فقلت حبي  
تفس صحراء الودان حبا

وقال

لم أنس ليلته وصلي بالجنجي  
ففيها بالصهي خلاط ربيه

وقد سقاني كوس الرضعه من حممه  
من حممه عرق من حممه وجنته

وقال

بوجان شداباسكم في الجنه  
ما الطيبة كرم على الحان

كم نيدح في مهد يخدم برقاني  
بادله ترقوا على برقان

وقال

يا مشتكى الحاضر ليقصني الله امرا

واشر بآيات ربى ان مع العارف

وقال

للواذى ولاته عن حسن حذا حمر  
وروى المبرر فيه ولذاته البوادي

وقال

مولاي قامي القضاة دعي  
صب برجيك حاسايل

انظر لمدول عبد رق  
بيحووك ما خاصه فندا امل

ناظر الحمد في اتفاق  
وحشد العدل سيف عامل

جلال دين الاله حام  
قد قفت بالمحدخل اهل اهل

مارلت في دولة وسر  
ما الفضل سحب الخام عامل

وقال

٩٣

فأردتني وعيسي سير ثم عدت  
فليسها وعيسي لوانها جمعت  
وأعيسي بعد يوم في الليل ماجمعت  
ليالي بالتوابل يستاجع  
أرمي لهم حجرت مجهنم لدعوت  
اطلاق طافت بهاعتها وسبع  
يشوي بها مراراً صروحت  
غزان رهم طي في سهرها جمعت  
في محلان حلية عن سترها وفعت  
وأوري ألام وقل ما سرت  
عين من البن قوق العقد  
قطالما رفع في مجهنم وعشت  
بالذكركم صحيه في عمر استمنت  
من حمز عشقها اعشاقها جمعت  
جمع المحسنة وأصامتها جمعت  
فضله حمته العلاق بالسكنى  
ما سرفت في الدجيج عن بورها  
فليونا من تماري جهراً عاصمت  
من يطوان من العلاق قد  
يالخروف كمساعته اهل العزم  
سادن بخلن جال غفر طلبه  
لها جميع ملوك الأرض قد  
راسها بعد ذكر المصطبة  
روي البيوش عاصي الميلان جمعت

اسري به وعليه الرقبي نال المني ويهي الحال اتحبت  
لبغضه انزل القرآن مجده وحكم سنهكم حملة شرحت  
كتاب الوركي سيدلادان وحكم جمع الفتاير في اوها فرجع  
ابواله منهل الراجح لتحق كل العصاة لا بواب الراجحة  
من والرحيم من الرحمن لجنا لباب حمته جمع العصافير  
نبهه المدادي المهدى طرقه عدي جبار ملة بالحق اتفتحت  
صلاده ريح من البهار امه عليه ما افربت شمس وطالعت  
وقال

حسين مع ماحمد تواصوا فقضى  
وبعد هذه اكله على الفادامطى

وقال

لطف خذودي يوم بين حليم وفي كبدى الماء فانزفخت  
فُلدت بان اقصى علاقه فلدت  
وسرقى دموعي وعيتي فشرحت  
ولكن غيبوني بالدموع فندرت  
وقد دخلوا النجبو الدمع  
فواه على ايام قرني بصلاح  
لقد حلوا واقترى على شرعي  
وعنيتى راهي الديانى فتحرت  
وحبته دموعي ووحدي وآيدى فص  
فياليت شعر كيبي حال قطعت  
حال الذئب فالهوى فزرت  
ولى عاده وان لا يسلو على لذته  
لقد اتفقت عيناي كسر دموعها  
على الرهم من نون في العرائف فغرت

وابي السوي في قلبي قد تبرعت  
وأقيمت هو في يوم بيته قلهم وابي السوي في قلبي قد تبرعت  
وقال

مهمفهف تاه عجا ولي لا لا واقت  
در لم منه خوحا ناديه الخوخ أسفله  
وقال

كم كنت في دخل العائق على جاليف العائق  
وكم ملوك زمان لم يرايف مع الهوى في قلم العنق  
من اعني عن كلها في الديان  
من العلام ثياب القلم افتست  
وليث حرب من العرائف  
هاجت بلا الله باسم عظمها هست  
وأهالها من ضالم الافتست  
تصاعدت بالهوى من خلشها  
تختاط القوى في طرق العادي  
أنا للهالوصلي الأخطار نجحت أو نالها من عدو والأمر انعكست  
العنوان في أسفاره خارج عن ذات الجنة فقلعت  
أهل العلوم الذي في العلم  
لكن أقول بما قد تم لي حرجي  
من بعد ما وصلتني في الهوى  
ومن حيث من المجرم است  
عظام العيال من العيون الداما  
إن عاد لي طبعه صلباً حينا

لعل تأكلكم قبل أن أكلكم  
كتب سوادعني في كتابي

وقال

ولقد عشت في الضي  
فعني ترق لحالتي  
أبو وحش شبيه مصري يقرط صباتي

وقال

كم أدهشك العزم فما ير  
الخط على الحدو دهاره  
كلا لا تحفنه وناعم  
يقضان بخط المطر  
من روحك لأن عشت ألا يرى  
يروحي لاهام ليس خططي  
حال الغصى يندس للإلا يرى  
أن مرءاً ياخذ حلاً لي  
والخدمن الورود اطري  
صخاً صباً ونعر  
ما باسم في الدجى بنيا  
إن أسفري جمال وجه  
من قاس حالم بيد ر  
من لام عن الجيب أعمى  
إن قلت منْ فعان الجبي  
كم جور على كم تجاري  
ابكي اسمادي ليهاري  
البعد وحرقني وسفري  
يا قلب على الجيب أصبر

وقال

فلت من عذلواي الحب وعذرها  
او نطق الشرم بعد العرض  
لاموا قد عتفوا في الهوى  
فقلت بمحاجة في الملامح  
والله ما حلت غيرهم في الهوى  
بهم موائق محمد يقطنها

وقال

كم بثلي في المحنة تجرب  
سران من حر العادة لم يفق  
أصحاب فليس العزم مولها  
ناديه صافاً فنداً وأم عشق  
عبد الصباري حان بعدك اليهو  
والعن حارث بوصدة يتعشق  
وارث طرق في سيل أمعن  
اعطف على صبيص دمعه  
كيف التسلل وهو ضيق  
صبيسل دمعه في خده  
ابواب عشد ليلة المفجع  
سر اللقي ياب التوا من يقلع  
عائته شيطان جاري منه  
شعب على لامي القبرها  
ماذا يمرّ ولو عود وتفق  
حالفت فنك عشرة وعذبي  
ونحر ما كان تعرّف لأشبع  
هل أقطبه بك فالصائمي  
من روح حذر ورجو الله  
وأقرب نيرج لصلحتك فأجي  
واجبي ثمار الوصول من عفن  
وأضم عصر قولي قدري بالغا  
من مسألاقناس شدّاه معتنق  
ويفوح لي أحى السبعة  
لقي احتيال قبي عاجز الغضا  
لام السلو عن الجيب ولم يطرق  
والله إن واءت أقطعني ما حلت عند وعده مثنا في

وقال

اذ بت صباته حمي وعيدي  
ورمت أكون في الدنایة فلم

ذكر

فعل سيف خاطر يا بحبي ما تفعل الا عذاب بالاعذاب  
 وقال ماروف  
 ارسل لكم شوق يشرح الحال في طي لئاس  
 ان تخبركم عن ترسيخكم في فضل خطب  
 اشغلم في الله رب عليكم باليكم جو عذاب  
 اصحاب من القمي معكم باليكم مسو احوال  
 وقال حوابه  
 واي بحواب ضع العذاب في لفظ اعربي  
 للداء دوي كانه در باق من عند طبيب  
 احيت رحمق وبرت لشوع الفاظ جبيب  
 لما ورد الكتاب للثاق بالوصل محبيب  
 وقال هو شع  
 هادي حمدانا الى الطريق  
 المصطفى سيد الملا ح  
 عهدى بمن شاق وشيق  
 وحال البشر والآيات  
 طالب المأمين احمد  
 سراج مختار للعياد  
 ياسين ابو القاسم المجد  
 من عل صاد وعل غادي  
 عصى يصلى عليه بعد  
 ارجو دير ابه جاهي  
 شفيع بمحبي من العزيز  
 ولدیں لی عنہ من بر اج  
 محمد الحاشر الشیر  
 من العدان مع مضر  
 وقد ها الناس الج  
 شفيع في الحلق من سعير

اعلم شعتا التي في مجلسي ماتك اذ اشعلا شرارنا  
 نتر على العذاب قسو الله لما جنت قطير

وقال

ياخالى الخلق يا الاهي امن علينا جربانعه  
 واسبل علينا جبيل ستر وهو لنا من الدارحة

وقال

وخلد الواقدى روايه وروى البربرى عزوك وثر  
 ولذا روى عبد الله بن عبد الله بن يوسي الحديث عن صالح الماجد

وقال

بعث لكم منزع الصانحة تحركم عرق قفتى وتفول  
 لعل بعدى من علم ما سمعت فرجعه عن قلبي العاوز وول  
 فان شتم أحوا والأفاقتى فلم يضلى في العرام تقبل  
 حبات لكم سره وهي في فمهى وما يلكم غير التسليم رسول

وقال

انظر الى الجري بيسيد واعيي ما فدى جاوي سمه  
 واي لنابا لد من نظره كانه عنوا حق اسد

وقال دوبيت

كم تقطع بالروي جبال الظل من فجحد باقر لعنة الظل  
 قد مررت عن العذيج الفعل يامعرض انت من حمال القتل

وقال

من لي بن ملك حاشة محبتي واستقلع قلبي من الاشتاء

وقال قاتوس  
 الا يا العانوس بحبيبي مسما  
 براه الفتي حتى اذا فواه  
 وقد حنيت منه العنق منحة ورقا دميا واستمر سعاده  
 وقال  
 الا يا امي في الحرم مهلا ترق في خوادي منه حمل  
 وقد تاه اخشا ما يدلل يمسك بالآخر والآخر  
 وقال في شربه  
 بروي هبر مسرى شاربه حلاوة الفطام شهد من الشب  
 فأشعره فعندي امرأة فالسفاء به من شربة في يد الحبيب بالحبوب  
 وقال  
 الله شربة حلب حون من الورقة  
 فأشعره بسماه مهلا ممتع بالعلوي  
 وقال  
 خال الحبيب تك من فوقي خدمه  
 وقد سقاني حبابا بروي الطاعنة به  
 وقال  
 بدر سقاني شربة من شخص صحوه برقة  
 اروي طاقلي وقد اطفئ لبيب برقة  
 وقال  
 ياشبه لي اسررت من ثغر مرسول النبي  
 صاد السان حوت شفت القنوب من افطا

خاطبه الصب البعير  
 وانشو من اجله القر  
 محار عادي به فلاجي  
 بادي البنا افعى الفصاجي  
 يا شرط الرسل يا جسي  
 انت لداء الوركي طيب  
 قر بريجيك ما يخبي  
 ياقافع الكر بالدفاح  
 غزوت باليف والماح  
 اسي بليلة الوصال  
 باذن صولي علي عالي  
 وشاهد الحوى والحلبي  
 وعاد بالوصل في سراح  
 مسرور ماز الي اسلح  
 انت لشجع الوركي باراد  
 ما حبر صعبوت منها  
 من سائر الخلوق والجنة  
 الكل يدعوك في القمة  
 برهان وافال صن نمه  
 اعطيت على عبدك الرقيق  
 بلا من في معرك المصيق  
 وقال

ان رضت يا صاح تدرك بين الرياما مقامك  
 ارجحه الي الله ولنظر مولاكم فيما اقامك

وقال

أبي القوس شربة من رقه المعلول  
وأماتها في نظره من طريق المكحول

وقال

ستاني شربة أخت فوادى هنأت ليفادى ولي  
شراب فرقض في مالك رواي محمد بن عروة روى

وقال

القلبي من المعاشرة آخر  
وبسم الله الرحمن الرحيم  
والحق عالم يرحم في رأته  
والمؤمن سكب المدائم في غفران  
خجل الدموع لا يفتق تجني  
فالمكر عازلها على النفاق  
فاجاد طرف حادلي في مطلب  
كتير المدائم لعل بعد ملتف  
من بعد حبه بالمرأة انعتق  
ابواب عشوقي في حرم  
في الفهم صرت اقصى والوجه  
واهداها بالوجه خلاه شفقة  
من لي بعض شئ قلادة  
قمر طاره وعنة حكي  
وطوي لزهر الروضه تجني  
واذ اهبي شو الغواصه  
فدانها الشمام صعلمه درج  
ملقي سهام حبونه مجده  
فكان انسنة محاسن محمد  
والغضن يطرق تجني بين الورق  
وتكللت تلك الحدواد من العرق  
فاذ انطرت الي زاد الصبا

علقت محبته نقلت سمعه  
اعي النبي المصطع الرادي الله  
هاد روف صادق متصدق  
تبثيد الاعداد والشعرب الغلق  
اقمي طعامة المشترى بعرضه  
انطقول الله البعركامة  
ولكم بضم الحصى قد سجن  
ولبلدهم حكم قد سجن  
وبفضلة قد دع غير قادر  
وسعتم له الاشجار بمحنة الله  
ودع المحيوا في الغام بجهله  
من بعد جذب الارض بفتح العقد  
نطوا الكتاب ضد الارض وقد  
اُسرى به ودنى حضرته من  
من حزنها ان الحلم من ابون  
نال الكراهة والساعرة في عذر  
ان صفت بطبع المعراج وحدها  
عدد الارض انطبق ام عدد الارض  
يا اول الرسل الکرام ومن عندها  
برهان منكشنا عذر لدعوه  
الفن الفصال اقر بما  
ما هي من شرح الصابوغ  
قرنة الاشجار ما بين الورق  
وقال اهون

دمعي على الحدين غادي لما جري في البحار  
تعل من صجدد يا اهل بجد يردد على طرق رقاديك  
نو مي شرد غعن عيوب

على الذي قد فاتني

من دأب اليمني في جنوبي

يشكر الطي قلي وصعي عم الغلابي عل وا دي  
من يطف في نيران قلبي نار اشتعالي في ازرباد

هل مُعف يوم الحجبر

يرثي لصر تجبر

ما في عندي من تطير

سأروستر من حياتي من بعد حمكم ذا نادي  
ان كان غابو عن مشيوفي هم ساكين أقضى نوازي

اسكتهم في وسط قلبي

وقد صفت أكلو وشرب

هل تستطي بي نيران كربلا

وهل تقدر أيام وصلبي ومجتمع بعد العمار  
نعود أوقات المتأني وتنصر حنا الأعادي

با حال قوي اظر طحالب

من بعد حم يا ماجري لي

امتن وأردد لي سوابي

لعل أحظى باللائق تقر عيني من سعاد  
اقول يا طڑي تصفي وعش هنبا يا نوازي

بالصطبة العادي البشير

مني البراء من سعير

ارتفاع

انطق له الله البعير

وكم له من معجزات عنواث المخلوق في العا  
ارجوه لي عوني ودربي وجمسي يوم النداء

يا سرف الرسل الكرام

يا سعدتي عند الزحام

برهان بقربي الشام

علي المدى طول الزمان والا والصح الجبار

ما نفرد اطيار دوح وما شدنا بغاذي حادب

وقال في شريف

شريف شرقاً مدح حبابه  
برقاشف العلائق الجندي بالسنا  
وقد صاف على المنازل

وقال

ان عبتي في عيني فانتي

انت المحروساتي محظي

انت الدواة كملاء في العو

مولاي عبدك تحشيش يرتقي

ان كان قتلني تغتصب الاري

اسكت قلبي حسنه اللي

اسكت قلبي حسنه اللي

وتركتني اسد واعنك حاسبي

كم راح الاسرح في لعنها

وانا راح في لعنها

مال حياة في الوجود على الله الا اذا عرتم بكم او قاتلي

٤٠٥

فخر سقر من فرجها

محبوب بن اسماعيل الكلواني في الحسن سما عالظبي يحب  
أوغضن حظر أفق الظراف  
صاف حلي في ساير الألوان ارغنا وسما لي بمحب  
للسحر حبي وكمي

ووو

عبيده كمساد في قولاته دمعة  
واعتقوا الجواري دمعة  
عسي لعل تجود والوال والأماله  
وتنطوي بلقي بيران حرارة  
كيف احتيال قتي ملقي نعشة  
وأسهم الريح حالت في حشة  
يشكوا العطافى الروي صرخة  
ودموع مزبل جاري يحيى حشة  
صبيصي صوع العين من وصي  
لهم يصب للعدل يوم غضبناه  
ان قاله الفرز بعد العد عشان دام العمار قصي وحد المحسن

ووو

اظهرت ملائكة تحفظ من الكد  
يا الحق الناس تتغاضى عنك  
ما يفعل الكذب في البيد بالسد  
قتل افعالي سولانا اخشد لها  
تروم احقا برهان الزمان يهل  
ظهور بدر الدجى تحني على بعد  
تدريجيا باذلة تفص عززه  
الحق الفرق يقولي معندي  
لوندره ضته عن عين فستقد  
كم هر تتحقق في ملوك نسي  
وكاعنا ولا شون من الشد  
سوه في ضربها من لثة المعد

ووو

سفينة العقوبات بازن مولى تعالى  
فلامريها لنجي بمحري الرياح سبارا  
وقال

عبيد كفيهم وغم وفاته وقد صار مابين اليرقة فتح  
وقد عرض العذاب حال العبرة عسى نظرة الخدوت ما يرى بالمرج  
وقال

يا سيد اساد الانام نحمده وبحله سامي على العلاء  
المجز ببر عبد عيد لجابعا دامت عليك سوانة النعاء  
وقال

غرت بالحان كل الوركي من قبل ما حجبت اهل المصال  
واقتلت الطاعي بيدل النذا وبدلت بالفضل اموال المصال  
وقدر وبناسندر حشر الشنا صلدا جاري حكي الغرسال  
والله ان واصلت اتهم فانت صبور على كل حال  
وقال

لانام الدنيا على فعلمها وانظر الي من قبل فاصحي  
غرت بهم يوم ما محدثة حتى سفتهم نابيات لعنتها  
وقال حرب وبن المر وف

اجربت مدعيون للاحجان طوفان دما في الحضير  
من اجل قبر للنوم تقى  
والحبن ياعي وقد اخفائي حال عدما ولها رجبي

ووو

سجانة من الله كل دايم دوي بصو

قومي جدي لا يرى اشارة لعن وبرى لوعني طبعه لعن  
وان تغدر بي وقلتى لانا في لعن لي ابرى واعنى بحر الدما والعنص

رجينة لخصوصة ركبتها نسبت  
سالمة عن حالها احابي شوت

وقال

ولربما شئت من دمل في قعده والبعض قال لبيه  
فالتن عن هذا الجب صاعا بخواب مدقانه في لسته  
وقال

من لي علي جور علق بالعين لا يرقد قرب  
تعبه الناس فلت قالوا ياسادي العلق ليس  
وقال

حمدت الله ربى لرحيمه على البوى ولا احواله  
اذ ما شاء ربى ويشفي فله عظم دايم دوي هو  
وقال

ان حفاف الخل يوما صلة ما بين الاختلا

وقال

في محبتي من جيب ارمي من البحر حبرا

ولدت فالددم المعلق بحثه  
ما زلت بين ظهراني الناس في در  
فالبعد عنك جنان الحدائق بعد  
لست بارغلا في صناعته  
معزك بالقطع طول الدور للابد  
وقال

ونقصد والآخر المانع فرض  
سام وارت من الحياة ليس به  
ومدامي على ما ارت به سموا  
ناديه لهم عند الوداع تحكم  
صلوا على صيت الغرام وسلوا  
حفطوا المحنة وقلبه تجزم  
في مطلب بغراهم تبع  
يسلوا الغدا ونذره تنفر  
سب باصي الاصحه ضاكها  
رسوا على طرس المخدود لم ي  
ناده رسوم الحجر معهم  
وكلت اسرار الحمد ومحبتي  
عن فرشاتيك الغور ترحم  
دمعي تشر على الذي كانوا لنا  
قسراهم ملحت عزم في القوى  
لوان قلبي بالعبارة رفيع  
وان المقيم على العهد وانت  
حيانكم بعدى على زحمو  
وقال علقم

اسم الذي فهوه تصحفه للحاتم العارف بالمد  
في محبتي ايتها ويشعره سهام بأعني وفي الحد

وقال

سلت امربي لربى ولليس ارجوسواه

وانت واؤبيين ينبن  
 قد صنمها بالمرع اثنين  
 شركان ظافر المين  
 ويا قليل الحير والدين  
 في اي دين تبل اثنين  
 تناقل البوس بالنت  
 ماس فعل العشق غالين  
 والوجه بل حاكم الدون  
 لما آتت العرب المين  
 في عذق لشوفه غالين  
 وقا

وبعدول زادوي عذله  
 عن احر الشر وبحاشري  
 قلت ولاعن اخر الشارب

لا ياغافر الزلات جري  
 اذا لم ات لخمر لني نوى  
 فصي بغير ذنب المذنبنا

ياسيد افاق حانا له الرايعين  
 هذا رمضان سلوبي عيكي بالباطوا

اصحاب قلب الربين الورك  
 يا بليل التدري في اصله  
 يانون حاسين انت الورك  
 يائز ايد الا وصاف في حمه  
 تسلل للام اما قاتح  
 ك تشتعل الزيف طول الخط  
 وانت ضع فرعون يامعته  
 مشيد العج افاساطعا  
 نسيت ما قدرت قدماته  
 جمجم ملائكة علة في الورك  
 وقا

وقا

فاجبرها والذربي فتح الشما  
 دمعي تشاري في الحدو ورقها

اعربي المحبرة ونبلة  
 ومحب تاجر الرايعين

سموكين الدين لوانضوا  
 حمعت مابين قشيش  
 ارجوا الري عينك غشيش  
 كما اباوك قرد بون

تشبه للناس في وجهه

ليصي اسد امرا  
 وقا

ياسيد اغز الورك بسواه  
 انعم على وعذتي من ضلا  
 دامت عليك سوابنة الغراء

الاباصنل المخارات ياضي  
 اعن لفني هاه الدرومها  
 فعند اقل حديث الجور بروي

حل قعوق على البلاد باهلاها  
 وعني القرى الابناء شرف  
 فاقشت يابنجها وقصوها  
 وترنيت قرسها وترجها

قال احتج سيرا يامرمي  
 قالت فن شاع الحديده اعنها  
 وقال

اعربي المحبرة ونبلة  
 فاز الصنواعين بالذكر

وقا

لبة الوارينك بالشمن  
 وباقشي الوجه صفع علم  
 ويا مسوقيا صحي واوه  
 تشبه للناس في وجهه

هرمي على قلة المستخلفين  
 هذه البدور التي عن عيني فلم  
 ان كان غائب بد والجوع ينبع  
 افلا حزن تخلص في العنا  
 بيان حسني معايسها البدحوت  
 ان اسفت لغير لغيرن  
 للبدور رثة سارت بر كرم  
 امر بذ وليرها يوما وقوتك  
 في محظى وفودي والخت  
 لا يرمي ورش القوى من زارقنا  
 لقوى من عناين العراق ثوت  
 اغنة الوضوخ الفاعين  
 جمع العين هاجب بعيسى  
 لا موعا لهم جمالا فلت  
 خشى طرابدام بالشيخ عوت  
 لانفسهم مام العردا صافت عن الرساد فما دلت وللعن

شال على احابهم ناديه عزيزي  
 عاصيا بمحب عدم روحى  
 دل المحربي عن فنى حمي ونرى  
 وراسات رئي للحالات  
 افري سلام محفل ناصره  
 واعلى افهم دكتور فرسخ  
 نظر شهدود الدرين شعف  
 وهم مذبحى واسع امتحى قتو شعف  
 اسودوا العين فوق العذابة عنت سحاب بجا حفن تيقن  
 خوت رعايرهم يوم التحليقا عادوا ليكون دناسدى في تحيى  
 شرس موصول تمعي الرفق كرب العجاز ويفند شرع  
 لكت اسرهم في العذاب عز المقصى باعین الشعيب  
 ان كان يوما علينا بالفرار الخ عزانى محبى طول المدى نوحى  
 بالحادي العبران حزن اللهم اهدى لنا من عبير الهدى والشيخ

قم ودعه بسته في العيد للقلب شنا  
 اذ يقطع في القفالاته من غير حينا  
 من صدقه لتهنئه نسته الله حسي وكفا  
 وفا

تره لتقكم بالستطيع وضمة  
 واحد على ابواب العقد مقمهه  
 واطرح عن الفلك العجم  
 وامر بذ ولد انساك وفمه  
 واحمد بذاقته لواخ قوة  
 واحصل على ان تحول خمه  
 واحصل على بركتك الحلا  
 واحصل على وقل الجبل الصه

لله ارمي بندق عائشة قال البدور اوي دجي الطلا  
 قر بحاله قوسه متسللا يرمي السنور باسم المخواه

وفا  
 من مني من اعين اسافه اموي  
 حالت على افها قواضي قواهي

وفا  
 من لي بن اعيشه اسافه اميري  
 ابا اوزين الدين صامله وخشنه

وفا  
 لاي اعين يخاصي الخامسة  
 فاصح من هلا للطاعنة  
 من لي بن حلواعي وقد كلها  
 ماقلو يسلون فهمي طنج  
 بنار وهو لعلى العزم شوت

هل نطوي المسافن أجوبي  
 تيم شيكو من قلب متروج  
 مطول الوجه بعد غرفته  
 صباح عشرين مارس متروح  
 هل سمع سعد بيرلي في  
 امعل في زياد السم متروح  
 مات في مخفر في الحلو يعني الأحبيبي رسول الله محمد وجع  
 العاشي الذي يع شفاعة له من أبي قف زادع مصلوح  
 من ظلل الله العاصي في الحلو واروى الحيوانين كف منع  
 أشواوان كسرى في ولاته والبرهان لحمد الرؤوف  
 حار العروج حار العروج والصبا طيبة من عز الملوح  
 البري به وسع السطوة لقار قوس ادعاه محب  
 هل قباهوف أري أشناجت افون من جراح اد سفرجي  
 شفاعة منه أحوال المعاد تكون لي في هزار العروج برني  
 صلاة رئيس الدهر وأصلحة ما فيه في ساسة الرزق صالح  
 والله على الأرواح قاطلة وصحبة سادة فرج العصبي  
 وقا

ميس العذيب أملا من فاطمة وجدة من حك  
 لبت ثوب القائم حتى أحب أخفاف من المقام  
 وقال شابة تعالي شجاع المارد قال لا اغير بالطريق الله  
 وحال سيدني وله من المسنون الحسين  
 سلام الله من قلب حرب علي ولدي واستاره من روح  
 لقد اعاد حرمي في الحمام وقلبي في السارع صبح

ويعذر

وبعد قدساني ثوب قم  
 قث الريواس ي بالراري  
 فان لم تلقيني يلقي ضروري  
 وقا

مرادي هنكم لحنى بليلي  
 الا ياسادة مكنوا قادي  
 اموت صابرة في عوليلي  
 وقا

يام حمي القام وبالعني وازداده نقلع وبالعني  
 انظر الى عين المفلطة ليكون في راحتي وسفاي  
 وقا

انصب على الدهري بخليلي واحتلها حفظا بموج  
 وضم بالرفع لا تجزم وشد في العزم منصر  
 وقا

عيت مدح الناجي الغلائم وولت لطبيا لكشك تربع  
 عرفت لا عذر وقطراقي بواقي في ناج الموئزع  
 عرفت لمن يسكن مدحكم ليال اشت في مدح كل ان كل مع  
 علم نظام الدرقة المبدكم بسبعين الشاد العينينا نفع  
 عدت الرجال العذل الخلق من للدرج وللخوباء القدرة  
 عرفت حصاد المدح والذر جواهر فالناجي بالعنق  
 عيت مدح حاره دلهم دوارد الناجي قدر شرع  
 عرس نعملي انت قوس محبتي مفهوم ونظم في كفرج  
 عرض طرق في البليجكم جواهر في سلك المدح قدر

وَقَالَ عَرْفٌ لِيَحِيى فَالْعُنْيَلِيَّ بِرْدَهُ عَلَيْنَا رَبُّ حَدِيدٍ فَالْمَدْعَمُ  
عَرَسٌ مُنْجَلِجٌ بِعِصْمَاجِلِجِ الْكَوْ فَرَسٌ شَعْلٌ وَالْمَوْاطِنْ قَشْعٌ  
ضَفَّ وَكُنْ أَصْنَوْ وَخَرْفَكُمْ الْمَدْفَعُ الْأَحَدُ عَلَيْكُمْ شَعْرٌ  
عَرْشٌ دَفْلٌ حَالِمُهُمْ كَمْ بَيْنَاهُمْ سَرِيكِيْمِ نَدَالْ تَرْبَعٌ  
حَرْبٌ وَكُمْ أَشْدَخْهَاكِيْمِ الْمَلَأْ دَيْنَمُ لَوَادِهِ الْكَرْتَرْفَعٌ  
عَمْرَقَ الْعَدْسَطِ طَرْجَانَعَ لَكَنْيَهُ الْعُنْيَلِيَّ وَالْأَعْدَارِيَّ قَطْعَهُ  
عَفَّ لَأَطْعَنَاهُ رَجَدِيَّ حَفَّتْ لَعْدَكُمْ مِنْ لَعْدِهِ مَا الْعَنْيَنْ تَدْمَعٌ  
عَدَدَتْ لَدَكُمْ أَشْعَلَ الْقَلْعَمُ فَلَوْجَاتْ لِيَحِيى تَاهَمَتْ لَدَهُ  
عَدَلَتْ عَنِ الْوَانِشِيَّ لَذِي قَعْدَيِّ وَلَنَتْ وَيَعْسِرِيْ كَصَوْكَنَعَهُ  
عَرَفَتْ أَمِيرَجَاهِيْرِيْكَبُونَ سَاشَكَهُ إِمَادِيْ بَابِ جَوْدَنْ قَطْعَهُ  
عَرْقَتْ يَهَا وَادِهِ قَدِيلَهُ لَمَنْ لَشَرَوْ إِمَادِيْ جَلِيلَهُ كَنْ قَطْعَهُ  
وَقَالَ وَهِيْ فَرْقَهَارِيَّ

الصَّرْعَدَكَفْ الْعُوَيْنِيَّ مَقْعُوْ دَالْقَلْبِ مِنْهُ الْأَسَادُ وَقُودُ  
عَدَوْمُ نُوْمِيْيِ الدَّرْجَعَهُ وَالْوَحْدَرْفَ طَالِبِيَّ ضَوْهُ  
أَشْدَوْ الْعَمَانَهُنَارِيَّ فَلِيَرْهَمَتْ هَدَادِ دَمْعِيْ مِنْهُ لَامَوْهُ  
لَوَانَ مَاهِيْمِنْ جَوِيَّيْ خَضْرَهُ دَاتَتْ اسَاوْنَقْطَهُ الْجَلَوْهُ  
لَاحَتَتْ بِلَاهَلَهُ وَزَوْ حَيِّكَهُ فِي الْخَشَا وَهَاجَمَ شَوَّاعَ غَدَرْتَعَدِيَّ  
أَرْجَعَتْ لَهَوَكَهُ بِالْبَالِيَّيْكَاهُ مَالِيَّ وَيَلْعَدَدَوْ التَّعَدَّهُ  
هَاهِيَ الْأَبُوكَهُ بِعَجَرَكَ طَاقَهُ فَالْيَهِيَّ بَارِ الصَّمِيَّ مَسَدَّهُ  
مَيْتَ الْأَسَاغُرَاهِ مَكْمُودَهُ

وَقَالَ جَوَاهِرَهُ عَقْدَهُ الْأَنَسِيَّ كَعَكَ  
عَلَسْتَ صَبُودَ لَحَادَهُ الْعَنْطَبَهُ  
كَحُودَدَتْ وَالْدَّرْمَعَاتَهُ لَهَهُ  
لَهَعَافَرَهُ تَهَدِيَّهُ فِي الْتَّهَجَّهُ  
عَدَوْتَهُ الْلَّاجَهُ أَهْرَيِيْ جَوَهَرَهُ  
فِي الْلَّاجَهُ تَعَوَّدَهُ الْقَنْهَتَهُ  
مِنْ دَلَّ مَعْنَيِي زَيْلَهُنَهُ جَهَنَّهُ  
بَلَقَرَهُ وَرَقَقَهُ خَلَعَهُ الْكَيَّ  
وَقَالَ حَرَقَتْ تَامِدَجِيَّ تَطْهِيَّهُ لَاهِجَهُ  
حَرَقَتْ سَنَالَدَرِيَّهُ لَكَوْكَبَهُ  
حَرَقَتْ الْعُوَيْيَاهُجَهُ فَلَرَقَيَّ  
بَاحَانَهُ الْفَرَقَيِّيَّ بَالْمَدَحَتَهُ  
حَدَقَتْ كَبِدَجِيَّهُ أَمِيرَجَاهَهُ  
حَلَقَتْ كَيْنَادَسَهُ الْأَيَّاهُ  
حَفَظَتْ ضَبَعَ الْمَرْصُولَاهُ لَزَلَ  
حَبَتْ العَدَابَيَّقَانَهُ بَرِيشَهُ  
حَفَتْ رَسَاضِنَ اعْدَادَهُ لَهُ  
حَشَرَتْ الْفَوَارِسَهُ بِصَادِينَهُمْ وَحَمَرَ الدَّمَاهُ بِجَهَوَهُ الْفَصَيَّهُ  
حَرَسَتْ بَعْنَ الْفَرَقَيِّهُ حَالَهُ  
جَرَحَتْ عَلَيْهِ صَاصِيَهُ مَهِيَّهُ ثَنَاهَ سَوا الْأَسَقَيِّهُ  
حَرَسَتْ عَلَيْهِيَّ الْجَرَقَهُ فَلَوْلَهُ الْعَدَابَهُ مَوَالِيَّهُ  
حَرَقَ الْحَوَسَقَهُ بِرَدِيَّهُ لَمَنْ مَجِيدَهُ بِرَدِيَّهُ عَزَّلَهُ

من يبر على القول بالله  
 قال لواحداته ويرجعها  
 ما تبعه المصادر والآلات  
 والآلات مقصورة كلام الله  
 وبيان الأحكام المأمور  
 وللذين يطلبون التفاصيل  
 بيت الوداع والمعان  
 فرضي في المكالم  
 يلاعبي عباده لقلاتي  
 من كان السائل حجه  
 ملهمة وفقه الوجه

بالبيان يرجي آخر العبرة ليس بغير التحريم  
 ظاهر الحديث فالسلوك  
 للشدة المائية يأخذ الماء العذبة  
 وكذلك الحال بالرقة المفاسد  
 قال أم الفقيه العبد بالآيات  
 وإن للسلامي طلاقاً شرعاً  
 وعبد الرحمن  
 وذكر العلامة دعوة  
 ورى العلامة عبد العلاء في ذكره العبرة

في اعتدال وتجاهل  
 من يحيى جالي  
 تاريخ العبرة

صالح عزيز والليل

