



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

التحفة القلبية في بعض المثلثات اللغوية

المؤلف

موسى بن محمد بن موسى (القليبي)

عبد الله

كتاب القصة القلبية

اللفظية تاليف الشيخ الامام العالم

العلامة الشيخ مؤيد

القلبية الما لابي رحمه

عصا
١٢٢٨٥ ل ف

الله تبارك
و نفعنا

١٤٧

صلى الله على سيدنا محمد وآله
عليهم الصلوة والسلام

١٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا كَرِيمُ

الحمد لله العظيم الشان • الواحد المنير المشان
 معين المل الخير والابمان • وما حق الكفر مع البهتان
 نورا الصلاة والسلام مرادا • علما من المرسلين احمد ادا
 وآله وصحبه ذوي الهدي • اهل النفي والجرود والاحسان
 وبفخرهم لاسية يا ذا الادب • يقولون سي ما لكي المذهب
 هو الفليحي يا بقا القطرب • في نظمه مثلث العريان
 لكن على نظم حرف المعجم • خمسة الفاظ بكل فافهم
 وكل لفظ منهم في كلي • مثلث في غاية الاتقان
 اقدرة المفتوح في الذكر عيا • مكسورها وتبعده الضم ولا
 فاطفر بها يا صاحبي تعلولي • اكا برا الاقتران والاخوان

حرف المصنرة

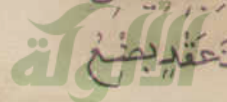
اقوال ضد النفي والاسر • والعجب العجاب يسمى الامير
 وادب نرد جمعا لامرا مر • تصد عن شيخ وعن سلطان
 والظفر والخنوم هو الاصر • والامر ان شغل فهو الاصر

اوتاد

اوتاد اظفار الحيا من الاصر • تنفع في زيادة الامكان
 وشبه من الطعام اكله • وهنية وعيبه فاكلة
 ولقمة واحدة فاكله • فاشمخ بها اللسان لاجعان
 اشغال الناس ارفاد الارث • ثم اعرف الميراث وهو الارث
 والسنوك يا خي يسمى الارث • يلبث في الوديان والغيطان
 واليوم معلوم فالا الاربعاء • جلا ولا قد قيل فيها الاربعاء
 ثم العمود والنجا الاربعاء • ينصب للانسان والسنون

حرف التاء

بادر لصدا انقبض واللبسط • ونافذة متبوعة قال بسط
 وهالك حتما بساط بسط • وسطها تخلف الالوان
 والرجل الصالح يدعى البر • وصلته ونحوها قال بر
 وخطة يقال فيها البر • يزرع في الاقطار والبلدان
 يقال في البري ذابرا • وجمعه ومصدر بر
 فكانت العمودى البراء • نثر من حواشي العبدان
 والشرق في الشيء فذلك البضع • وكل عديدون عقد البضع



ثِقِيلَةُ الرَّوْفِ مِثْلُ الثَّقَالِ • وَسَمُّ لِلزَّرَانِ قُلْتُ تَالِ
 وَالْمَقْدُ الثَّقِيلُ فَالثَّقَالُ • فَافْصَلْهُ بِالْبَعْدِ مَعَ الْبَحْرَانِ
 وَالْحَمْدُ يَا حَلِيْلُ هُوَ الشَّيْءُ • وَالْمَقْدُ الْعِقَالُ فَالْشَّيْءُ
 وَأَشَارَ فِي الْقَدَمِ مَا شَاءَ • فَحَشْرُ فَرِيدًا تَمَثَّلَ لِشَايِ
 وَحَمَلْنَا الْأَعْمَارَ مِثْلَ الشَّلَّةِ • وَمَلَكَةُ الْإِنْسَانِ قَدَمِي الشَّلَّةِ
 جَمَاعَةٌ النَّاسِ قَلْبًا أَلْفَلَّةُ • خَلَقَ وَعْبَادًا إِلَى الرَّحْمَنِ
 تَحْتَهُمْ مَقْعَدُهَا فَالْحَمْسُ • وَبِأَمْرِ الظَّمِ يَدْعِي التَّمْسُ
 وَالْبُرِّ مِثْلَ مَا رَفَعُوا التَّمْسُ • نَفَرَهُ الْكُتَابُ بِالْأَيْقَانِ
 أَيْتَانُ وَالْقَيْبُ فَذَاكَ التَّلْبُ • وَالْحَمَلُ الْكَبِيرُ هُوَ التَّلْبُ
 تَمَثَّلَ قُلُوبٌ بِعَهْدِ قُلُوبِ • الرَّجُلُ الْعَيَابُ فِي الْأَجْوَانِ

حرف الجيم

جَلْبَتُهُ مِثْلُ قُلُوبِ • تَمَّ الشَّحَابُ رَأْوَمَا جَلْبُ
 وَسَمَّاهُمْ إِذَا رَجَا الْجَلْبُ • نَفَعَ الْحَمَلُ مِدَا الْأَرْطَانِ
 تَمَثَّلَ الطَّرِيقُ السَّقِيمُ الْجَدَّةُ • مَصْدَرُ حَمَلِ الشَّيْءِ هُوَ الْجَدَّةُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْجَدَّةُ • فَلَا تَكُنْ يَا عَصْرَةَ الْبَنَانِ

وَالْفَرْحُ وَالنَّكَاحُ أَيْضًا بَضْعُ • حَلَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ خُسْرَانِ
 تَمَثَّلَ الْجَانِبُ مِثْلَ الْبَشَارَةِ • وَالْخَيْرُ الْمُسْرَقُ الْبَشَارَةُ
 كُنَانَةُ الْأَدِيمِ قَالِ الْبَشَارَةُ • كَانَتْ مِنَ الْأَنْعَامِ وَأَوْ مَرْضَانِ

حرف الشاء المشكاة فوق

تَسَعَمُ مَصْدَرُهُ قُلْتُ تَشَعُ • وَالْعَدَةُ الْمَعْرُوفُ هُوَ التَّسَعُ
 وَوَاحِدُهُ مِنْ تَسَعَيْتُ فَالتَّسَعُ • فَاقْتَمَّ كَقَيْتُ فَتَنَّةُ الشَّيْطَانِ
 وَشِدَّةُ الْفَشَقِ قَلْبًا الْيَمَّةُ • وَالشَّاءُ تَدْيِجُ الْفَلَا الْيَمَّةُ
 لَوْلَا مَفْرَدَةٌ فَالتَّيْمَةُ • كَذَا الْيَمَّةُ الَّتِي لَا تَأْتِي
 إِطْعَامًا مِثْلَ النَّبْرِ فَلَا لِالْتَبِ • وَالْعَلْفُ الْمَعْرُوفُ هُوَ الْوَالِدَيْنِ
 وَالْفَطْنُ يَا حَلِيْلُ التَّشْبُ • أَمَلُ الْأَدْمَاءِ وَالنَّضْلُ وَالْعُرْفَانِ
 وَكَسْرًا التَّشْبُ يُسَمَّى التَّشْبُ • وَالرَّسْمُ الْأَخْضَلُ هُوَ التَّشْبُ
 وَأَزِيدُ تَجْمَعُ لِنَبْرَاتِ تَبُ • مَذَا الَّذِي يَمُخُّ مِنَ الْغُرْبَانِ
 وَالْعُرْصَةُ الْعَظْمِيُّ فَلِذَا التَّلَّةُ • وَضَجَعَةُ الْإِنْسَانِ فِي التَّلَّةِ
 نَقِيَةُ الدِّينِ تُسَمَّى التَّلَّةُ • يُطَلَّبُ فِيهَا الرَّقُوبُ بِالْمَدْيَانِ

حرف الشاء المشكاة

ثِقِيلَةُ

مَجْرَتْ قَالِصَدْرُ مِنْهُ الْحَجْرُ
نَفْرًا أَمْ بِأَحْبَبِي الْحَجْرُ
بَقِيَّةَ الْبَيْتِ الْفَيْتُ الْحَجْرُ
جَانِبُهُ فِي السَّرْوِ فِي الْإِخْلَافِ

حسرة الخنا المحكم

خَرَصَتْ مَصْدَرُهُ فَالْخَرَصُ
وَهَلْفَتَا الْأَذَى سَمِي الْخَرَصُ
وَأَقْصَرَ الْأَضْلَاحُ يَدْعَى الْخَلْفُ
وَتَرَكْنَا الْوَقْأَ يَدْعَى الْخَلْفُ
تَحْرَسَانِ الرَّحْمُ هُوَ الْخَرَصُ
تَجْعَلُ الْإِنْبَاتِ وَالصَّبِيَانِ
وَأَقْصَرَ الْأَضْلَاحُ يَدْعَى الْخَلْفُ
فَلَا تَنْزِيْلًا نَاكِلًا خَوَانِ

وَأَشِعَّ الطَّامِرُ هُوَ الْخَرَقُ
مَنْ لَا يُعَايِي الْفَهْمُ لِلْعَايِ
بَطَائِنِ الشُّيُوفِ سَمِي الْخَلَلُ
وَمَيَّالِي تَفْضُلُ فِي الْأَسْنَانِ
خَمْسَةٌ مَصْدَرُهُ قَالِ خَمْسُ
وَأَحَدٌ مِنْ خَمْسَةٍ قَالِ خَمْسُ
وَأَشِعَّ الطَّامِرُ هُوَ الْخَرَقُ
مَنْ لَا يُعَايِي الْفَهْمُ لِلْعَايِ

حسرة الذاب المحكم

دَرَسَةُ الْقُرْآنِ سَمِي الدَّرْسُ
وَأَثَرُ الدَّرَاسِ هُوَ الدَّرَسُ

وَقَلَدَ الْبَعِيرُ فَمَيَّالِ جِرَّةُ
تَصِيدُ فِي الْأَقْطَارِ وَالْوُدْيَا
وَالْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ سَمِي الْجَرْمُ
وَالذَّنْبُ يَأْخُذُ وَلَا الْجَرْمُ
وَالرَّاحَتَا الْعَظِيمَا سَمِي الْجَمَامُ
مَا قَوْفَرَا سِرَّ الْمَلَاكِ الْجَمَامُ
كَالنَّجَاحِ قَوْفَهَا مَن السَّلْطَانِ

حسرة الحاء الميسر

خَبَسَتْهُ مَصْدَرُهُ قَالِ حَبَسَ
وَالْحَبْسُ فِي وَجْهِ الْبِيَاءِ لِحَبَسَ
وَالْحَبْلُ الْوُقُوفُ فَاجْمَعِ حَبَسَ
وَجَمْعُ حَبَّةٍ يَقَالُ الْحَبُّ
وَالْعِشْوَاءُ إِذْ لَيْسَتْهُ هُوَ الْوَلَبُّ
وَالْقَصْدُ مَطْلَقًا فَلَا آخِجُ
وَجَمْعُ حَاكِجٍ يَأْخُذُ لِي حَجَّجُ
وَالْقَلْعُ الْمَرْبُ سَمِي الْحَلُّ
وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ يَقَالُ الْخَلُّ
وَالْحَبْسُ فِي وَجْهِ الْبِيَاءِ لِحَبَسَ
تَرْجِيئُهُ مَجْمُوعًا الرِّضْوَانِ
وَكُلُّ حَبُوبٍ لَيْسَتْ لِحَبَسَ
سُلْطَانُهُ نَاهِيكُ مِنْ سُلْطَانِ
وَالْحَبْلَيْنِ الْبَعِيرُ الْحَجَّجُ
يَأْتُونَ لِلْبَيْتِ الرَّقِيعِ الشَّانِ
وَالضِدُّ لِلتَّعْرِيمِ هُوَ الْحَلُّ
أَوْجَلُهُ بِالْجِيمِ يَا أَحْوَانِ

مَجْرَتْ



ثم انشأ بالبايات الدرر
 واجهة الشتم قبل الدقة
 ثم التراب اذ يلين الدقة
 وعالي الرمل يسمى الدبة
 والفرخ والظربوا يضادته
 والتحلل لانها فهو الدبر
 مؤخر البيت فذلك الدبر
 اذ ادعوت الله في الدعوة
 او تدع للطعام قبل الدعوة

حرف اللام

ذمبت فلصدره اللام
 واسم لموضع هو الذهب
 وار ضرب الدفن يسمى الدفن
 والناقة الدفور فلجمع دقن
 والجمرة الغظي فللادرب
 والظرف الخفيف فالذهب
 فاد من ابي العلوم والقران
 والرجل المستر هو الدفن
 ثمخذ للاخمال والالسان
 وانجر سليلها فهو الروم والذنب

جمع

وجمع درب يا حبيبي ضرب
 ضرب الذكور قبل فيما الذكر
 تذكرو الامور يسمى الذكر
 والخص في الشيء يسمى الذكر
 جمع ذمرا بلخيلو ذمرا

حرف الشا

واحمل الخلق هو الرب
 اما تغيل الشجر هو الرب
 انشأ نك الشمار فهو الشار
 طعاما لا يعرف ويسمى الشار
 والرحيما اذ يصيب فهو الرشق
 رشيقا يجمع منه قل رشوق
 ومرة من الركوب ركبة
 جارحة معروفة فالركبة
 وجمع رتبة فذلك الرب
 فاصح خفيق الداب في الجنون
 والصوت في الخوف فذلك الرزر
 كذا دارر فهما لقطار
 والاسم منه يا حبيبي الرشق
 قد ودمهم ترزي بغضر الابان
 نوع من الركوب يسمى الركبة
 تعرفنا الناس بل يكران
 حلا يقننا الخيل انفا بالروي



وَأَسْبَغَ الْأَرْضَ فَلَا تَلَسُّهُ
 قَائِلُهُ يُوصَفُ بِالْأَرْبَابِ
 أَمَا ظَمَأُ الْإِبِلِ هُوَ السَّبْعُ
 كَلَامًا مَا فِيهِ مِنْ بَهْتَانٍ
 وَالنَّجْلُ لَا يَحْمَلُ شَيْئًا سَقَطَ
 نَحَافٌ مِنْهُ بَرُّ السَّبِيلِ الْعَانُ
 وَاحِدًا سَوْرًا لِلجَاهِ السَّرُّ
 مَوَاضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْبِنَانِ

وَجَبْرِيَا جَوْجٌ يُسَمَّى السَّدَّ
 وَالْقَوْلُ نَدْوَا السَّدِّ قَوْلُ السَّدِّ
 وَسَبْعُ الْقَوْمِ يُسَمَّى السَّبْعُ
 وَوَاحِدٌ مِنْ سَبْعَةٍ قَالِ السَّبْعُ
 وَسَاظُ السَّيْرَانِ هُوَ السَّقَطُ
 مُنْقَطِعُ الرِّمَالِ يُسَمَّى السَّقَطُ
 مَقْطُوعٌ سَرَّةُ الصَّغِيرِ الشَّرُّ
 وَجَمْعُ سَرَّةٍ فَذَلِكَ الشَّرُّ

حرف الشين

وَالضُّوُّ وَالْأَشْرَافُ هُوَ الشَّرْفُ
 تَطَّحَ الْوَأَنَاءُ إِلَى الْأَخْوَانِ
 تَمَّ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ الشَّرْفُ
 تَعْرِفُوا الْأَعْرَابَ فِي الْوُدَيَانِ
 وَإِدْبَارُ رِضْرَانِ الشَّرْفُ الشَّرْفَانِ
 أَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الظَّنِّ

شَمَلُ الصَّغِيِّ يَتَّكَفَى فِيهَا الشَّرْفُ
 وَجَمْعُ شَرَفٍ فِي الشَّيْءِ الشَّرْفُ
 وَجَمْعُ مَا فَرَّقَ يُسَمَّى الشَّرْفُ
 وَجَمْعُ شَفْعَةٍ فَذَلِكَ الشَّرْفُ
 وَالْبِقْضُ وَالْأَكْرَهُ هُوَ الشَّرْفَانُ
 وَالْمَاءُ إِذْ يَبْرُدُ فَالشَّرْفَانُ

وَلَحْسٌ النَّظَرُ يُسَمَّى بِالرَّوَا
 كَأَنَّهُ غَضْرٌ مِنَ الْأَعْصَانِ

حرف الزاي

نَرْقًا لَطِيوْرٌ لِلدِّرَاجِ الرَّقُّ
 وَالْحَمْرُ وَالضَّمْبَانُ يُضَارَقُ
 مَقْدَمُ الْعُقُوبِ يُسَمَّى الرَّوْمُ
 وَالْبَابُ لَا يَحْضُرُ وَلَا تَرَوْرُ
 حَطِيئَةُ الْإِنْسَانِ تُسَمَّى الرَّتَّةُ
 ضَبُّوَالْقُوسِ وَالضُّدُّ وَالرَّثَّةُ
 وَوَضْعُ زَيْلٍ بِالْأَرْضِ الرَّيْلُ
 جَمْعُ زَيْلٍ وَجَيْبِي زَيْلٌ
 نَمَّ الشَّطْرُ فِي السَّيْرِ الرَّوْمُ
 جَمْعُ الرَّيْمِلِ لِلرَّيْفِ

حرف السين

سَمَوْا وَهُوَ النَّارُ قَالَ لَوْ السَّعْرُ
 وَشِدَّةُ الْخِرِّ الْعَظِيمِ الشَّعْرُ



حرف الصاد

ومرة الشرب قلبك الشربة
وقدر رجلي المر وهو الشربة
ثم الفصيل هازلا فالشجة
والفرد الشجاع وهو الشجة

حرف الصاد

صورة ربح الطعن يسمى الصاد
جمع الصاد ويقال يخبى الصاد
وأولاته رفا الصباح
والرجل الخيل فالصباح
خبز الثفوس يخبى بالصبر
لذا السحاب البيض في الصبر
والرجل المريض هو عاصف
وتعد ذئب الحاس وهو الصفر
جماعة يقال فيهم مرة
والخرقة المعقوفة فيها الصرة

حرف الصاد

وهية له شحبي الشربة
فاشرب شربا لجل الحمان
جمع الشجاع ياحبى الشجة
سمر الأسراب في الأسيان

حرف الصاد

والصدق للكذب يسمى الصادق
والصدق من ملاممة الإيمان
ثم حسان المنظر الصباح
كأية البدر على الأقدان
وجانب الشوق يسمى الصابر
تمطر في الأقطار والبلدان
والشقي قارع خبي صفر
أو قطر أي يذاب بالسيران
والروح فيما البرد وهو الصرة
ومجي لوكا للخط والأمكان

حرف الصاد

صدا الذي يسمى يتفجع صدر
وأي سوا الخال هو الصدر
والبلح المعروف فهو الصفاك
ثم الصغول إن جمعت الصفاك

حرف الصاد

والصدر أي ليند هو الصدر
جمع صدر وسادة فالصدر
وشهرة يقال فيها الصفاكة
وأي الذي يتكلم منه الصفاكة
وأيع ياخفي ذلك الصلغ
وأجمع لأصلح وقل ثم صلغ
طول الرمان سمي الطوال
والشخص أعني الشاب الطوال
وأبر الغرائب الصغرى والطلا

حرف الصاد

وأيع ياخفي ذلك الصلغ
وأجمع لأصلح وقل ثم صلغ
طول الرمان سمي الطوال
والشخص أعني الشاب الطوال
وأبر الغرائب الصغرى والطلا

حرف الصاد

وزوجه مع مثلها فالصدر
يبلغه رب العرش يا خواني
والتمهها يقال فيها الصفاك
قلن بنوشا يا خا العرفان

حرف الصاد

والشعر في الصدق يسمى الصبر
مراكب البر الذي البلدان
ومرة الصفاك فنذا الصفاكة
مسخرة الأصحاب والأخوان
ولفته في صلغ مثل صلغ
من جملته الأنواع للإنسان
والنوصف للجماعة الطوال
والطول تمدوح ملام الأرباب
والرأح واللذة يسمى الطلال

وَسَمَّاءَ عَنَّا قِالِ الْجَارِ بِالظَّلَامِ
 تَحْوِيلَ طَرَفٍ أَعْيُنَ يَسْمَى الطَّرْفَةَ
 وَكَلَّمَ اسْتَطَرَفَ يَدْعِي الطَّرْفَةَ
 ثُمَّ ضَرَبَ الْعَرَبُ فَوَالطَّرْفِ
 جَمَعَ الطَّرْفِيُّوًا خَلِي الطَّرْفِ
 وَالْعَمَلُ بِالطَّرْفِ
 وَمَا كَانَ عِلْمَ الطَّبِّ وَهُوَ الطَّرْفُ
حرف الظلمة
 ظَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ فَالظَّلْمَةُ
 ثُمَّ أَسْوَدًا وَالظَّلِيلُ هُوَ الظَّلْمَةُ
 وَأَخَذَ طِفْلٌ لِلرِّضَاعِ الظَّلَارُ
 جَمَعَ الظُّورُ نَاعَةٌ فَالظُّورُ
 وَالنَّعْجُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الظُّلْفُ
 جَمَعَ الظُّلْفِ لِلدَّبِيلِ الظُّلْفُ
 وَالرَّبِيزُ يَحْكُمُ لِلشَّلَاةِ الظُّلْمُ

والجور

وَالظَّلَامُ الْمَوْصُوفُ بِالظَّلَامِ
 وَالتَّلِيلُ صِنْفٌ مِنَ التُّورِ فَالظَّلَامُ
 وَاجْتَمَعَ ظَلَامَةٌ وَقُلْ ظَلَامٌ
حرف الظلمة
 عَلِيًّا بِالظُّلْمِ وَهُوَ الْعَطْفُ
 ثُمَّ السَّبُوتُ يَحْمِلُ فِيهَا الْعَطْفُ
 وَلِذَلِكَ فِي التُّورِ سَمِيَ الْعَلَقُ
 جَمَعَ عَلِقٌ لِلذُّوَابِ الْعَلَقُ
 حَائِطٌ وَسَطُ الْبَيْتِ هُوَ الْعَرْسُ
 ظَلَامًا مَكَانَ الدُّلُوكِ لِأَيِّ عَرْسٍ
 وَالْأَسْمُ مِنْ عَدَدَتِهِ هُوَ الْعَادُ
 وَجَمَعَ عَدَّةَ السَّلَاحِ الْعَادُ
 وَهِيَ الْعَدَّةُ الطُّوْلُ وَهِيَ الْعَرْضُ
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ سَمِيَ الْعَرْضُ
حرف الغبن



عَدِيمًا يَا حَبِيبِي الْعَمْرُ • وَالْحَفِيدُ فِي الصَّدْرِ قَدَاةُ الْعَمْرِ
 وَالْجَا بِلُ الْأَحْمَرُ هُوَ الْعَمْرُ • يُعْلَفُ اثْنَانِ مَعَ السِّبْرَانِ
 وَالْمَا عَلِي الْأَشْبَهُ هُوَ الْفَسْلُ • وَالْفَعْلُ يَكْتُمُ الصِّرَابَ الْفَعْلُ
 وَالذَّلَالَةُ مَعَ صَبَابِ الْمِيَاهِ الْفَسْلُ • فَاعْسَلْ سُودَ الْجَبَلِ يَا عِرْقَانِ
 إِخْلَالَ الشَّيْءِ بِشَيْءٍ عَتَلُ • وَلِغَدِي فِي الصَّدْرِ يُسَمَّى الْفَعْلُ
 وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ هُوَ الْفَعْلُ • تَذْهَبُ يَسِيرًا فِي الْفَرَانِ
 وَكَبُرَ لَهَا بِسْمِ الْفَعْلِ • وَالشَّجَرُ الْمُنْفَعُ هُوَ الْغَيْلُ
 وَهَلَلَةٌ يُقَالُ فِيهَا الْغَوْلُ • جَانِبَا هَلَالِكِ يَا نَسَائِي
 وَمَرَّةٌ مِنْ عَتْرَةِ الْفَاعِرَةِ • صَبِيئَةٌ مَا جَرَبْتِ الْفَاعِرَةَ
 بِيَاضٍ وَجْهَ الْخَيْلِ هُوَ الْغَمْرُ • بِيَاضُهَا يُشَبَّهُ لِلْأَبَانِ

حرف الفاء

قَوْلَانِ فِي الْإِنْسَانِ طَعْفَانِ فَدَحْ • وَالشَّمُّ قَبْلُ أَنْ يَرَا شَرَّ الْفَدْحِ
 وَالْمَرُّ وَالْقَابِجُ فَاصْجَعُ قَدْحُ • وَبَدَلُهُ قَرُورٌ إِلَى الْخَبِيئَاتِ
 شَرُّ الْفَوَادِ يَا حَبِيبِي الْفَقْبُ • وَاللَّبُّ لِلْخَلَّةِ يُسَمَّى الْفَقْبُ
 ثُمَّ السُّوَارُ قَبْلُ فِيهِ الْفَقْبُ • يَلْبَسُ فِي مَوَاصِمِ السُّوَارِ
 وَجَمْعُ قَطْرَةٍ يُسَمَّى الْفَقْرُ • شَرُّ الْخَاسِرِ إِذَا بَدَأَ الْفَقْرُ
 وَجَانِبُ الْأَرْضِ يُسَمَّى الْفَقْرُ • كَمَصْرُ وَالسَّامُ فِي الْبِلْدَانِ
 وَالْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ يُسَمَّى الْقَطْبُ • طَبَا الرَّحَا يُقَالُ فِيهِ الْقَطْبُ
 وَلَوْ كُنَّ وَسَطَ السَّمَاءِ الْقَطْبُ • يَعْرِفُ عِنْدَ الْجَدِيِّ بِالْإِتْقَانِ

عَدِيمًا يَا حَبِيبِي الْعَمْرُ • وَالْحَفِيدُ فِي الصَّدْرِ قَدَاةُ الْعَمْرِ
 وَالْجَا بِلُ الْأَحْمَرُ هُوَ الْعَمْرُ • يُعْلَفُ اثْنَانِ مَعَ السِّبْرَانِ
 وَالْمَا عَلِي الْأَشْبَهُ هُوَ الْفَسْلُ • وَالْفَعْلُ يَكْتُمُ الصِّرَابَ الْفَعْلُ
 وَالذَّلَالَةُ مَعَ صَبَابِ الْمِيَاهِ الْفَسْلُ • فَاعْسَلْ سُودَ الْجَبَلِ يَا عِرْقَانِ
 إِخْلَالَ الشَّيْءِ بِشَيْءٍ عَتَلُ • وَلِغَدِي فِي الصَّدْرِ يُسَمَّى الْفَعْلُ
 وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ هُوَ الْفَعْلُ • تَذْهَبُ يَسِيرًا فِي الْفَرَانِ
 وَكَبُرَ لَهَا بِسْمِ الْفَعْلِ • وَالشَّجَرُ الْمُنْفَعُ هُوَ الْغَيْلُ
 وَهَلَلَةٌ يُقَالُ فِيهَا الْغَوْلُ • جَانِبَا هَلَالِكِ يَا نَسَائِي
 وَمَرَّةٌ مِنْ عَتْرَةِ الْفَاعِرَةِ • صَبِيئَةٌ مَا جَرَبْتِ الْفَاعِرَةَ
 بِيَاضٍ وَجْهَ الْخَيْلِ هُوَ الْغَمْرُ • بِيَاضُهَا يُشَبَّهُ لِلْأَبَانِ

حرف الفاء

فَضْلُ الرَّجَالِ قَبْلُ فِيهِ الْفَقْرُ • وَالْفَلَقُ مِنْ شَيْءٍ يُسَمَّى الْفَرْقُ
 ثُمَّ الْفَرَانُ لِقَوْلِهِ هُوَ الْفَرْقُ • أَوْ سَمِيَ الْفَرَقَانُ يَا نَسَائِي
 وَالْفَتْلُ وَالْإِبْلَاكُ أَيْضًا فَرْسُ • نَوْعٌ مِنَ الثَّنَاتِ يُدْعَى الْفَرْسُ
 وَأَهْلُ فَارِسٍ حَقِيقًا فَارِسُ • طَائِفَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبِلْدَانِ



وَالْقَصَّةُ الْبَيْضَاءُ سُمِّيَ الْقَصَّةُ
شَعْرَةً فِي الْجَبْهَةِ يُسَمَّى الْقَصَّةُ
وَالْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ هُوَ الْقَصَّةُ
يُرِيدُ فِي كَمَا سَمِيَ النَّسْوَانِ

حرف الكاف

كَعَالَةُ الْبَيْتِ تَدْعِي الْكَعْلُ
جَمْعُ الْكَيْفِيلِ وَالْكَفْوُ الْكَعْلُ
وَأَلْتَبْتُ أَوْ طَبَلْتُ كَبِيرٌ
وَجَمْعُ لُبْرِي بِأَيْ خَلِي كَبِيرٌ
وَكَمَا أَفَادَ فَانْكَلامٌ
وَأَسْوَدَ الْأَحْمَارِ فَانْكَلامٌ
وَهَيْبَةُ الرَّحْمِيِّ يُسَمَّى الْكَلَامُ
وَكَلِيَّةُ الْخَيْوَانِ جَمْعُهَا الْكَلَامُ
مَضْرُوبٌ لِلْبَيْضَاءِ كَعَاتُ الْكَفْوُ
سُمِّيَ النَّظِيرُ وَالْمَثِيلُ الْكَفْوُ

حرف اللام

لُحُوفٌ وَلُحُوفٌ قَالُوا الْكَلَامَةَ
وَأَثَرُهُ الْعَشِقُ يُسَمَّى الْكَلَامَةَ

ثم

ثُمَّ الْجَمَاعَةُ الرِّجَالُ الْكَلَامَةُ
وَأَنْ تَخْلِطَ الْأُمُورَ اللَّبْسُ
لِبَسْتُهُ مَضْرُوبَةٌ قُلْ لِبَسُ
وَالْأَحْدَاثُ لِلنِّسَانِ هُوَ اللَّسُنُ
وَأَنْفَعُكَ يُقَالُ فِيهِمْ لِسِينُ
وَأَنْفَعُكَ وَالطَّيْلُ كُلُّ قَالِيبَانُ
وَاللَّكْدُ الْمَعْرُوفُ قَالِيبَانُ
وَأَشْيٌ خَلْفًا بَيْتٌ يُسَمَّى بِاللَّفَا
حَلَاوَةٌ مَعْرُوفَةٌ تُسَمَّى اللَّفَا

حرف السين

مَعْلُومٌ مَا جُلِدَ يُسَمَّى لَسِكُ
وَالْبَجَلُ أَوْ أَكُلُ الْخَيْتِ شَرِ لَسِكُ
شَرَحِيلاً الشَّعْرُ يُسَمَّى الْمَشَطُ
بُنْتُ صَغِيرٌ قِيلَ فِيهِ الْمَشَطُ
وَوَاسِعُ الْأَرْضِ يُسَمَّى بِاللَّسَا

تُجْمَعُ مِنْ قَطْرٍ وَمِنْ بِلْدَانٍ
وَكِسْوَةُ الْإِنْسَانِ قَتْمًا لِلْبَيْسِ
فَالْبَيْسُ بِسْرٌ أَرْمَدٌ وَالْعَرَفَانُ
وَلَعْنَةٌ فَضِيحَةٌ قَالِيبَانُ
وَالشَّوَدُ فِي قِصَاصَةِ الْإِنْسَانِ
سُمِّيَ الرَّضِيعُ قَوْمًا لِلْبَيْسَانُ
يُعْرَفُ فِي الْأَقْفَارِ وَالْبِلْدَانِ
وَسُمِّيَ مَلْفَانُ الرِّجَالِ أَيْ اللَّعْنَةُ
فَالْوُدُجُ نَطْحٌ بِالْبَيْسَانِ

حرف السين

وَالطَّيْبُ مَعْرُوفٌ ذَا الْإِمْسَاكِ
كَفَاكَ رَبِّي مَشَقَّةُ التَّغْيَانِ
وَالْأَسْمُ لِلْأَلَةِ هُوَ الْمَشَطُ
يُنْبِتُ بِالْجِبَالِ وَالْوُدُيَانِ
وَالْمَلِكُ فِي كُلِّ بَلَدٍ بِاللَّسَا

ملائية قد يجمعها الملائية
شرف الناع قل هو الخاش
والشيء يدجور فالخاش
ومرءة يمصة قالند
والطعم بين الخلود هو المر

سرف

نفض الغرور يا حبيبي التكت
ثم التلوت جمفة قل تكت
والرهر يا حبيبي فلان النور
والضوء والاشراق فهو النور
شرف العطا يا حبيبي النوك
وجبل بالير يسمى النوك
شعر المر يقال النعمة
فرت عين والشور النعمة
خربك شي يا حبيبي التقل

ماكولهم

ماكولهم عند الشرب التقل
كلجوز والوز بلافتان

سرف

ها الصان السايق الهيام
ثم الجوز يا حبي الهيام
شناع الغام فهو الهطل
والديمة الهطل تجمع هطل
ثم الرجوع يا حبيبي الهود
واسم رسول يا حبيبي هود
اساعة الشبي يسمى الهنا
قبيلة يا صاحبي شبي الهنا
ثم النجوم يا حبيبي الهضم
والاضمر الالهيف فاجمع هضم
كأنه في لطف عضر البان

سرف

والشقل في السمع يسمى لوقد
وموضع بالارض يدعى لوقد
والخيل اذ شعل في لوقد
يعرفه من ساج في البلدان

الواو



وَأَسَا لَأَسَةَ الْأَمَانِ وَالرَّضِيقِ • وَالْعَفْوِ عَنِ ذَنْبِ سَيِّئَاتِي وَمَضِي
 وَاللَّطْفِ فِي أَمْرِ يَجْرِي بِهِ الْفَقْدَا • فِي سَائِلِهَا لِأَزَالِ الْأَرْكَانِ
 وَجَهَةً ذَاتِ رِيَاضٍ رَاهِرَةٍ • وَنِعْمَةً ذَاتِ شُمُورٍ فَاحِشَةٍ
 لِي وَإِلَهِي كَلِيمٍ فِي الْآخِرَةِ • وَسَادَتِي وَكُلِّ مَنْ رَبَّانِي
 وَالْحَدِيثِ الْعَظِيمِ الْوَاجِبِ • أَخَا لِي وَالرُّؤْفِ الْمَاجِدِ
 عَلَيَّ مَا مَهْدِيهِ الْعَاقِبِ • حَمْدًا كَثِيرًا مَدَّةَ الْأَرْكَانِ
 شَمْرًا لِقَوْلِكَ وَالسَّلَامَ لِلدَّاءِ • عَلَيَّ بِقِيَّتِي شَاءَ مِنْكَ الرَّحِيمِ
 ذَا إِلَهٍ الْأَعْرَابِ وَالْأَعْلَامِ • مَا قَامَتْ لِأَشْيَاءِ بِالرَّحْمَنِ

المنظومة الغليبية

فقبض الملكات اللغوية غلبت
 الفيرغمة من عمل اليد والارزقي
 المشافحي الاحمد على الوفاة
 وذلك في اول الغفوة
 الحرام من شهور سنة
 وماتت وبعثت
 العجوة
 النبوة

وَالْحُلِّ وَالصَّدِيقِ أَيْضًا وَدُ • وَالنُّورِ الْمَعْرُوفِ هُوَ الْوَدُ
 فَأَطْفَرُ بِيَوْمِ الْهَلِّ وَالْجِزَابِ • وَالْعُطْفِ وَالنُّورِ أَيْضًا وَدُ
 وَأَنْفِضَةُ الْبَيْضِ تَسْمَى الْوَرُوقُ • وَقَطْعُ أَوْ رَاقِ النَّبَاتِ الْوَرُوقُ
 تَقْرِيضُهَا مِنْ أُنْحَرِ الْأَنْجَانِ • شَمْرًا لِنَمْرِ مَا يَحْتَلِي الْوَرُوقُ
 وَأَوْتُ الْوَرُودِ وَدَيْمِي الْوَرُودُ • وَالشُّورُ مَعْرُوفٌ قَدْ نَالَا الْوَرُودُ
 مَعْرُوفَةٌ لِلتَّابِ بِيْرِ الْبَقْعَانِ • وَالْوَرُودُ مِنْ حُلِّ قَبْجَمٍ وَرُودُ
 وَالشُّوبِ زُفُوقِ الْتِيَابِ الْوُتْرُ • تَوْطِنِيَّةٌ نِقَالُ فِيهَا الْوُتْرُ
 لَيْسَتْ بِمَعْنَعَةٍ الْإِنْسَانِ • شَمْرًا لِنَمْرِ أَسْرَادِي وَبِ الْوُتْرُ

حرف الهمزة

مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَأَمْرًا وَرَبِّ • يَكْفِيكَ مَدَا يَا حَبِيبِي فِي الطَّلَبِ
 كَفَايَةٌ لِلطَّالِبِ الْكَسَلَانِ • إِذْ فِي الَّذِي مَحْمُودٌ يَا أَخَا الْعَرَبِ
 أَمْرًا حَيْثُ دَارَ الْمُخْطِ الْوَلَهَانِ • وَبَعْدَ هَذَا يَا أَخَا الْعَرَفَانِ
 أَمَلُ الدُّكَا وَالنُّضَلِ وَالْإِثْقَانِ • لِلتَّاطِرِ الْمُحَقِّقِ الْبَرْمَانِ
 وَعِنْدًا مِلًّا لِعِلْمٍ وَالْأَمَانِ • وَالْعَدْرِ مَقْبُولٌ لَدَيْ أَهْلِ الْفِطْلِ
 أَعْطَاكَ رَبِّي غَايَةَ الْعِرْفَانِ • فَانظُرْ أَخَا الْحِلِّ بَعِيرَ الْعَادِلِ

وَأَسْأَلُ

