



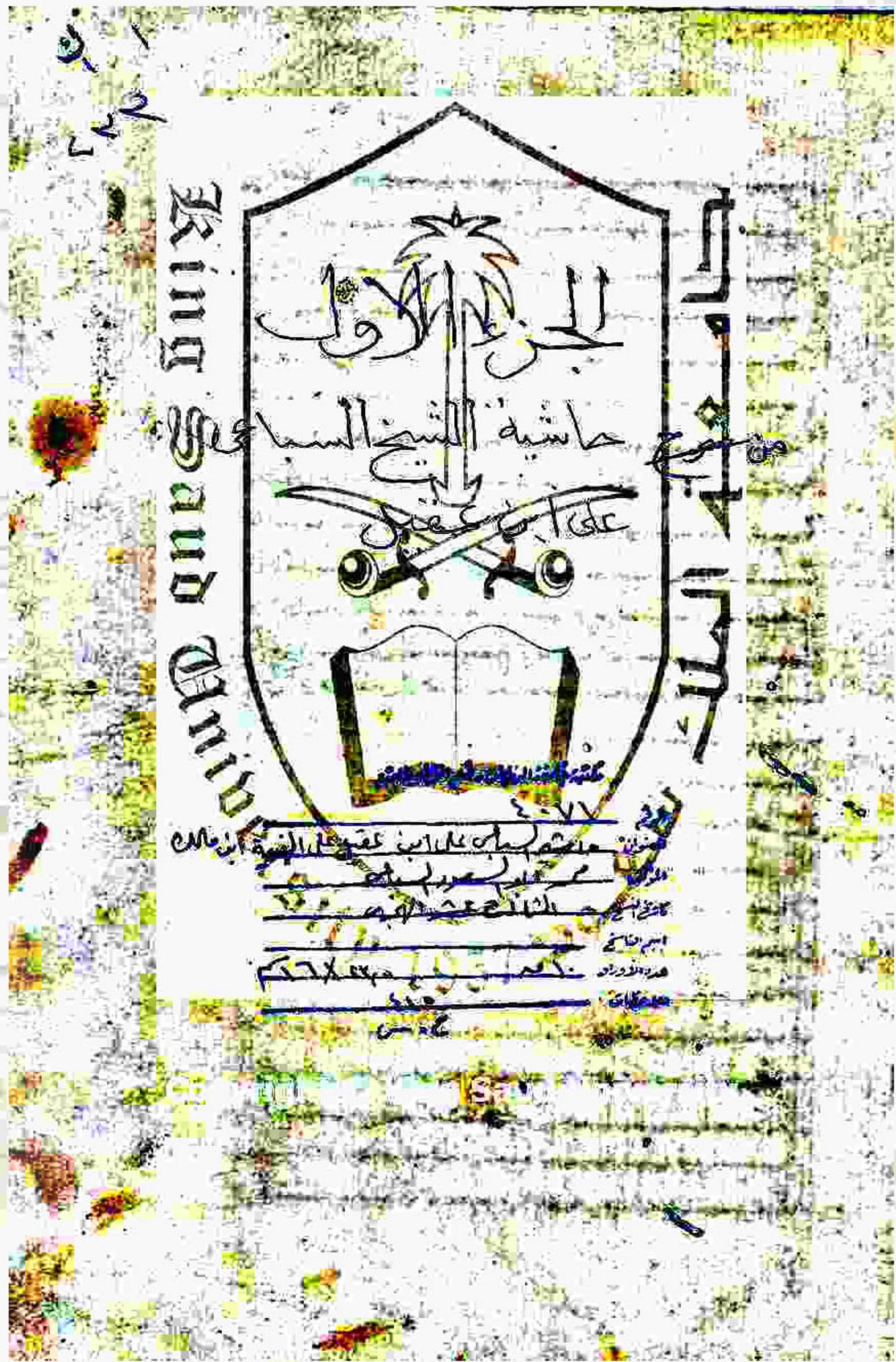
جامعة الملك سعود

مخطوطة

حاشية السباعي على ابن عقيل على ابن مالك

المؤلف

أحمد بن محمد السباعي



تلقى عنه النور ونحوه ونبأ بحد و لم ينسب لأبيه لاجل
 تبينه ايض عن غير من المسمى بهذا الاسم و قوله احمد
 فعل مضارع و فاعله مستتر وجوبا و رب منصوب على المفعوم
 لا المفعول به تأدي باواهه بدل او عنصر بان منه و خبر
 منصوب على الحال من رب و مالك مضافا و احتار الحلة المضمنة
 على الحلة الاسمية والمضمنة لا ينافي على الدوام الخدودية
 خلاف الاسمية فعل الدوام فقط و قوله مصلحة حامل من فاعل
 احمد مقارنة والتقارير في كل شيء و على الرسول متعلق
 به وهو مجرور بمعنى والصفى من الصفة وهي المكرورة من
 الدرجات ومن فرع بالجهاز نفسه مراد وهو صفة للرسول
 مجرور بكسرة مقدرة على الالف قال بعضهم افراد رسول عن
 اضافته الفعلية لالله مكرر قلت محله ما لم تكن فريضة واللة
 علان المراد به رسول الله هنا والا فلakrahه وفي بعض التسخين
 بدون همزة من السقوط وهي المعرفة لانه من شعر الرثى او بالمعنى
 ندوة من النبا وهو اخبر لانه محشر عن الله و الله ذكر العذاب
 ان المراد بهم بنوه هاشم والمطلب الاول ان يراد بهم الانتباه
 لتدخل بقية الصحابة المستحبون صفة لهم مجرور بالياء اي
 الكاملين في الشرف والشرف مفعول للستحبون وان فرق بعض
 اثنين كان صفة ثانية لهم ايضه واستبعانه لفعل مضارع
 و فاعله مستتر وجوبا تقدير انا و الله منصوب على المفعوم تأدي
 وهو اولى من جملة مفعولة به في الفيه حار و مجرور و علامه
 جم كسر مقدرة على آخر منع من استعمال الحال ما تكون العارف
 لا حل الروى و مفاصد مبتدا و نحو معناه اي و رها حار و مجرور
 منع من محوه الذي هو لغيره و اثنين و اثناء للظبيان اطبع
 من الله الاعراب اي ان يعني على الباء ان قلت الا عائنة لا تكون

بسم الله الرحمن الرحيم مرفوع باسم مجرور بالياء و لفظ الحال
 مضاف اليه والمعنى والرصيم صفتان له و ايجابه و الجر و بره في محله ضم
 مبنو لفعل ممدود لأن كل حار و مجرور و عد في كلام يلزمن
 في محل ضف الا في مسئليتين فيما اذا وقع خيرا على الفعل بذلك
 وفيما اذا وقع نائب فاعل فكتون هر فرعا فيما اتفق بر الفعل
 المدح و المذم او لفظ اقول لم لم يقل اقول بدلا قال والنفي
 من النكشم للفيضة مع ان المقام فقا منكم لامضام عليه قلت
 فيه التفات حيث استقل من النكشم على للفيضة وهو جائز ان قلت
 لم عبر بما اعني المقصني بين التأليف مع ان قوله بعد واسنفه
 اهم من افاد لذلك واحبب باهه تزل ما يحصل مازلة احاصل
 بجامع العنف على طرفة الخرين و اي له بلطفا قال فهو مستعلم
 في حقيقة لاما و اعما المحاجنة في التزيل و حد او شدة الغول
 في المستقبل بالقول في الماضي واستعمال لفظ الماضي للمستقبل
 و اشتق منه قال يعني يقول بكله فهو مستعلم في محاجنه وهو فعل
 ماض و محمد فاعل والضمير منه و ابن خبر و مالك مضان
 السه و محاسن المؤلف و مالك انس حده و اعماق لم شره به
 والا فايس اييه عمده الله و صدره بذكر اسمه و ان كان الحال عدم ذكر
 المؤلفين لا سمع لهم خوفا من امورياته و مصدر اللاقى على فالبيه
 والا عتاء به لانه كان متهورا بعلم العربية و غيره حضور مصا

الاعلى فعل والالغية ذات قلت الكلام مبني على حذف
 مضارف والتقدير على تطم الفيه والالغية صفة لموصوف
 مهدوف اى فصيحة الفيه ان قلت الاستفالة لانتقدي يعني
 هل يعلى قلت في الكلام استفارة حيث شه الاستفالة المطلق
 بالظرفية المطلقة واستثار في الرصوعة المظرفية اخر شه الاستفالة
 بآخر شه ت فرى التشبية من الكلمات الى احتجيات دروض في
 موضع عده ان قلت كان الاولى تقديم لشطاع الله على الاستفالة
 ويتقول رايه استعين في الفيه يعني الخصم عدم سراليت تلت
 لما كان مرتبها قد فرمها في قوله تعالى اقر باسم ربك لا ان المؤاءة
 فغير قدمت على الاسم اهتماما بثناها والمعية اي اياتها الف بيت
 بعدة مل شعرين بيتا واما بعد كل شعر بتناكون الفين فالنسبة لها
 حينئذ الفتنية ولم يذكر هن اللطفة لقدم العرف سهوا بهين ما قبلها
 لأنك اذا أتيت الواحد لالف او الفين يعني لا انتهي القبيح
 وقوله معاشهي المتصورة منه محنة اي محنة
 بربها في هنا ان قلت هذا اينا فيه ما اتني في افرالضم صحيحة
 قال على جل المهمات انتمل فتضاهه ان الماء جسمها بيت
 مجموعة فيها قلت في كلامه هذه اى جل معاشه او بقال
 انه اولا طلب الاعانة على كون المقادير تكون كما بجموعة فيها
 فلمالم يتسر له ذلك قال ما ذكر آخرا انتهى والباقي في بثنا
 يعني في فتكون المعنى وا طلب من الله الاعانة اى ان يعني
 اى يفترض على تطم فصيحة الفته تكون منها صد الخراب وعلق فنا منه
 مجموعة فيها وكم تقدم ان الاستفالة لانتقدي الابعل وبعفون
 قال سفري يعني وعليه فلا نشك وسما الا فرار اعانته لكنه وانا
 بين فدر ثين القدر الفذ يهنا ثيرا ولما رأته كسا لقرب
 الافقى لز فعل مصارعه وفاعله مني هوا زنقيدين هى اى

الابنة

الاعنية واسرار التقرب البها مجاز واما المقرب هو والله جل وعز
 والافقى يعني الا بعد مفعول لقرب وهو منصوب بفتحه
 مقدرة على الالف وعاصل ان المعانى ثلاثة معنى قریب
 ومعنى بعيد ومعنى ابعد فهـى مقدرة للمعنى الا بعد وبلزم منه
 تقريره بالبعيد بالاولى وبرهـ ذلك بعضـمـ بـانـهـ لـازـمـ وـانـ
 افضلـ التـبـشـيـلـ لـبـسـ عـلـىـ باـهـهـ بـلـ الـاقـضـيـ عـنـيـ القـاصـيـ اـىـ
 البعـيـدـ فـهـىـ مـقـرـبـ لـمـعـنـيـ البعـيـدـ وـيلـزـمـ مـسـنـهـ التـقـرـبـ والـقـرـبـ
 لـلاـبـعـدـ وـاماـ الـقـرـبـ فـلاـ حـاجـةـ لـالتـقـرـبـ اليـهـ وـفـوـلـهـ يـلـعـقـ
 الـبـاءـ لـالـسـيـسـيـ اـىـ بـسـبـ لـقـطـ مـوـجـنـ اـىـ فـيـنـصـرـانـ قـلـتـ
 الـكـلـامـ الـخـيـصـ لـاقـرـبـ فـيـهـ لـمـعـنـيـ وـاماـ الـقـرـبـ وـاقـرـبـ
 لـاـكـمـ الـاـبـ الـكـلـامـ الـمـسـوـظـ قـلـتـ هـوـ مـغـرـ اـذـ اـكـلـ
 مـنـتـيـ اـمـصـفـ مـنـ التـخـلـيـطـ كـاـنـ فـيـ نـزـاجـ جـاءـ عـبـرـةـ فـارـمـهـ
 اـىـ عـبـرـ اللهـ السـعـيـدـ مـخـالـقـ فـوـلـهـ جـاءـ عـبـرـ اللهـ فـاـكـرـمـ عـبـرـهـ
 اللهـ لـاحـتـمالـ اـنـ الـاـكـرـامـ فـيـ الـمـنـاـلـ الـثـانـ وـفـيـ لـغـيـ عـبـرـ اللهـ
 لـتـسـعـمـ فـاـلـاخـتـارـ طـرـمـ اللهـ المرـادـ دـوـنـ عـدـمـ كـمـ يـعـالـلـ المـقـرـبـ
 وـالـاـفـادـهـ وـفـعـاـبـوـاسـهـ لـقـبـيـهـ وـلـفـيـتـهـ لـاـبـرـانـهـ فـاـلـاـولـ اـنـ
 مـتـونـ الـبـاءـ عـنـيـ معـ اـىـ معـ لـقـطـ فـيـخـيـصـ وـقـوـلـهـ وـبـسـطـ
 اـىـ تـرـسـ الـبـلـ اـىـ الـعـطـاءـ بـوـعـدـ بـخـيـ اـىـ سـبـ وـنـسـطـ
 فـعـلـ مـصـارـعـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـ جـواـزـ بـعـودـ عـلـىـ الـاعـنـيـ وـالـبـلـ
 مـفـعـولـ وـلـوـعـدـ مـفـعـلـ بـسـطـ وـبـخـيـ صـفـةـ لـهـ كـاـنـ فـوـلـ فـيـانـتـهـ
 بـلـفـظـ مـتـلـقـ سـقـبـ وـمـعـهـ صـفـةـ لـهـ دـفـيـ هـنـزـ اـسـفـارـهـ بـثـيـهـ
 شـهـ الـلـيـتـيـ مـاـيـانـ بـسـطـ بـعـدـ الـعـطـاءـ وـعـدـ فـيـ زـرـ الشـيـهـ بـدـ وـرـضـ
 لـهـ بـسـيـعـ مـنـ لـوـزـهـ وـهـ الرـوعـدـ وـاـنـهـ مـعـهـ بـرـجـ وـنـغـوةـ
 لـلـتـشـبـيـهـ وـمـعـيـ وـعـدـ هـاـخـصـاـهـ وـصـفـةـ الـعـاـمـيـاـعـ اـمـارـةـ
 وـالـتـاـمـلـ لـمـاـيـهـاـ فـاـذـ اـحـصـلـ دـكـرـ مـعـ النـكـرـ وـسـعـتـ الـعـطـاءـ

لذلك الشخص وأهمية معانٍ كثيرة عظيمة لانتهاء حصر
 والمعنى أنها تحصل المعنى المعتبر قريباً ونوع العطاء لمن
 تماهاً ها ومارسها وتأملها مع وعدهم بغير إرادي فيه
 وتفقدى الخ فعل مصادر وفاعله متى خراناً عازلاً على
 اللفبة ورضي مفعولاته وغير متعلق به وسقط مضاف
 إليه وفائقه بالذنب حال من فاعل تفتقى أو بايجار صفة
 لالغة أو بالرفع غير مسبداً مهدوف والغيبة مفعول لفائقه
 لا يأثم فاعل وهو فعل عمل الفعل وإن معناه فيه ومعنى
 مضاف إليه محروم لكنه مقدر على الماء مع من ظهرها
 التقل والمعنى ونطاف هي من الله رضي عما كان من غير
 سخط لمعناطها أو الطالب مؤلغها من فارها ومتناطها
 لمعبها وكحاله صناعها من غير تحفظ أو تفتقى معنى تذكر
 فالغة الغيبة ابن معنى أي في صناعتها والغاصط لأنها من مجر
 واحد والغيبة ابن معنى من مجردين وما كان من مجر واحد
 فهو بالغ وهو سبق الأذى فهو مسبداً وحائزاً زخيم رئيس
 مبنى على حائزاً وتفضلاً معمول بمحاجة لانه اسم فاعل كما
 تقدم نظيره وبيان قوله بمعنى خربان أي وهو مبني
 بمعنى وهو حائزاً تفضلاً أن فليست التفضيل صفة للمفضل
 والذى قام بالفضيل أياً هو الفضل فكيف تصفه بما ليس صفة
 له فكان الأولى إبراز التفضيل بالفضل وأحياناً بأنه أطيف
 المسبب والدلالة والمعنى وهو حائزاً بمعنى أي أي
 سبب تفضيلي له وهو الفضل لأن التقدم له فضل على المتأخر
 وذكر ذلك بعد ما تقدم هريراً كما مطرد معنى حيث فعل الغيبة
 على الغيبة بقوله فالغة أذى وقوله مستوجب خربان لغولمه وهو
 فهو خبر بعد ضربه وبيان مفعول المستوجب حيث ينفيه مقدمة

على ما قبله المتكلم وياء المتكلم مضاف إليه وأحكام لاصفة
 لثنائي كافية أن امر يرد منه الذكر بمحير فقط وأنه لا يتقبل إلا
 فيه وحده دون الشر وان امر يرد منه الذكر مطلقاً ولو بشرط
 صفة مخصوصة محرجة للثغر والله يعنى بالغمبة أو جلة
 يعنى بمعنى بحكم خبر وبيان متعلقة بيفضى ووافقت ثفت
 ثبات أن فلت كان الأولى وأفرات لأن هات جميع فلت
 فلت لما كان لما يعقل كان الجميع والأفراد فيه حاتزان على
 حد سواء بل ذكر بعضهم أن الأفراد فيه أفضح لغوله
 وجمع فلت لما يعقل فالإفضح الأفراد فيه ياقل الحج
 وقوله لي قوله متعلقة بمعنى أيضاً كقوله في درجات الحج
 فإنه متعلق به والأخر مضاف إلى درجات والمعنى والله
 حكم لي قوله في درجات الأخر اي رتبها ومنها لابد
 وآفة اي انعامات عظمة كثيرة غير مخصوصة قال بعض
 في كان الأولى للنعم ابراز هذا البنت لغوله
 والله يعنى بالرضا والرحبة لي قوله وجميع الأمة
 لانه انتقل إلى رضنه اسه تقى فالناس ح طلب الرحمة
 والرضا عن لا المهنات او في الترجمة الكلام خبر
 ليست محددة ولكن بعد تقدير مضافين وحذفهما وأصل
 الكلام هذا باب شرح الكلام فالصاع للتنبيه وهذا اسم
 اثنان مبنياً وباب خبر وهو مضاف وشروح مضاف إلى سورة
 مضاف والكلام مضاف إليه فيكون في الأصل محروم ثم حذف
 باب وآفهم شرح مقامه فارتفاعه ثم حذف شره وآفهم الكلام فيما
 فارتفع وظهر ذلك وفتح في التركيز في قوله تعالى ففدت ففته
 من ابراز الرسول أى ابراز حافر فرس الرسول فخذل حافر فرس على
 الندى برج الماء وقوله وما اسم موصول مسطور على الكلام ثم

الاعراب اولى واظہر من جعل الكلم مسندًا واسم و فعل و حرف
جيم لان الاخبار عنده بعادر كرجحتاج لـأو يـلـه بـجـيـمـه وـهـيـ الـكـلمـةـ
فيـصـيـرـ المـعـنـيـ وـالـكـلمـ باـعـتـارـ مـفـرـدـهـ اـسـمـ وـفـعـلـ لـفـوـلـهـ وـالـعـقـولـ
مسـنـدـاـ وـعـمـ فـعـلـ مـاضـ وـفـاعـلـهـ مـسـنـدـهـ وـالـجـملـةـ خـيـرـ وـهـذـاـ عـلـىـ قـرـاءـتـهـ
فـعـلـ مـاـشـيـاـ وـنـصـحـ قـرـاءـتـهـ اـسـمـ تـفـضـلـ ايـ اـعـمـ اوـ اـسـمـ فـاعـلـ
ايـ عـامـ فـعـلـ مـلـاـوـلـ المـعـوـلـ مـحـذـوفـ ايـ عـمـ الـثـلـاثـةـ بـعـنـيـ
الـكـلامـ وـالـكـلمـ بـعـنـيـ اـنـهـ بـطـلـيـ عـلـىـ كـلـ مـيـنـاـ قـوـلـ وـعـلـىـ قـرـاءـتـهـ
اـسـمـ تـفـضـلـ بـكـونـ هـوـ اـخـيـ وـمـتـقـلـهـ مـحـذـوفـ ايـ اـعـمـ مـنـ الـثـلـاثـةـ
وـلـذـاـ عـلـىـ قـرـاءـتـهـ اـسـمـ فـاعـلـ لـكـنـ عـلـىـ فـيـ لـاـيـنـ ايـ عـامـ فـيـ الـثـلـاثـةـ
وـفـيـ اـيـصـاـ عـلـىـ هـذـاـ مـعـنـيـ وـالـمـعـنـيـ الـاـوـلـ صـدـقـهـ فـيـ الـوـاـوـ مـعـ
مـاـعـطـفـتـ وـالـمـعـنـيـ عـمـ الـثـلـاثـةـ وـعـبـرـهـاـ اوـ عـامـ فـيـ الـثـلـاثـةـ وـعـدـهـاـ
دوـنـ الـمـعـنـيـ النـاـنـ وـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ الـهـمـ وـالـكـمـوـلـ فـيـ مـاـنـ
عـمـوـمـ مـطـلـقـ وـمـطـلـقـ عـوـمـ فـيـ الـعـوـمـ الـمـطـلـقـ مـسـنـدـ لـكـونـهـ
عـاـمـاـ وـسـاـمـلـاـ لـالـثـلـاثـةـ وـعـبـرـهـاـ بـخـلـافـ مـطـلـقـ عـمـوـمـ لـاـنـهـ تـامـهـ
يـشـمـلـ الـغـيـرـ فـيـهـ وـنـامـهـ لـاـ وـجـعـ وـمـاـهـاـ مـنـ قـبـيلـ مـلـاـوـلـ فـيـهـوـ
سـاـمـلـ لـزـيـنـهـ قـاتـمـ وـلـمـ قـاـمـ مـزـيدـ وـلـلـعـظـةـ زـيـدـ وـحـدـهـاـ وـسـاـمـلـ
اـيـضـاـ الـغـلامـ مـزـيدـ وـلـاـسـكـ اـنـهـ غـيرـ الـثـلـاثـةـ لـعـدـمـ صـدـقـهـ ايـ وـاحـدـ
مـنـهـ اـعـلـيهـ وـنـقـدـمـ اـنـ اـعـرابـ الـكـلمـ مـسـنـدـ وـالـجـملـ بـعـدـ خـدـرـ
اـسـمـ وـفـعـلـ خـيـرـ مـسـنـدـ مـحـذـوفـ اوـلـ وـاـظـہـرـ مـنـ جـعـلـهـ مـسـنـدـ اـمـؤـضـرـاـ
اـسـمـ وـفـعـلـ خـيـرـ وـلـكـنـ عـلـيـهـ بـكـونـ فـيـ كـلـذـامـ الـصـمـ تـعـدـمـ وـنـاـخـيرـ
وـجـهـهـ فـيـ قـالـتـهـ دـيـمـ فـيـ قـوـلـهـ اـسـمـ وـفـعـلـ وـصـرـفـ الـوـاـقـعـ خـيـرـ عـنـ الـمـسـنـاـ
الـمـحـذـوفـ وـالـتـاـخـيـرـ فـيـ قـوـلـهـ الـكـلمـ وـفـيـهـ لـذـمـيـنـاـ وـسـعـ الـأـسـنـاـ

كلام والجملة جزء عن قوله كلية والمعنى وكلمة اي لفظ الكلام قد يقصد ويراد بها بمعنى ان الشيء يطعن على الكلام كلية كما في قوله تعالى قال رب ارجوك تعالى اعمل صاحبا فيما ذكرت كلامها كلية الاية وكما في قوله صلى الله عليه وسلم اصدق كلية قال تعالى

الاكل شئ ماخلا الله باطل لخوبه لا الاله الا الله كلية الا خلاص فهذا كلام اطلق عليه كلية انه الكلام المصطبه عليه اذاي المتفق عليه عندهم لأن الاصطلاح اتفاق طائفة على امر معين ينفهم متى اطلق الصرف الاسم واخذوا اثره هذا من قول المصيبيه تقدم كلاما لأن المراد كلاما مع استثناء اي الكلام المصطبه عليه عندنا وقوله عبارة اي لفظ معبر به لأن المعبر به غير المعبر عنه فالكلام معبر به عن المفظ لأن الله قال بلا فنا لفظ والمراد به بالفظ المفظ ولا المفظ يعني الطرح وهو الفعل وعرفوه بأنه الصوت المتصل على معظم اي مخرج وهذا احسن من نفي فرم له له يقوله الصوت المتصل على بعض احروف الرجائية لورودها والاطفال على هم لما يلزم فيها اشتمالها على نفس الارهاصوت ليس متصلة على حروف لا انفرادها مثلا مثلا فانه يهون متصل على حروف وقوله فائدة يحب السكرت عليه اهذا يعنى ان الترنيف تافع وحمله اثاره واجب بيان المفهوم اذا اطلق لأبنصرف الالتمضيد فائدة حسن السكرت عليه اهذا يارب الله انت بين المراد من قوله العبد وحسن السكرت اما من التكلم بمن يكتوي طلاقه بما لا يجده في بيانه وفريم المراد منه لفظ اغريب محمد الله او من الساعي حيث يصير غير مفهوم منه لفظ آخر يغير المراد من اهذا لفظ الاسم لم

له او منها معاشر يريد قائم ونحوه حسن السكرت عليه بخلاف زيد وحدت فلابعد سكوت عليه سكت لزوم المراد من الاول دون الثان فاللقط جنس الاذاعات ان الله در الكلام وفيه يقوله لفظ ونقوله معنى فاللقط حسن مدح ومحبة فعل مخرج لأن شأن الحسن الارغال وشأن الفعل الاخراج كافي حسوان ناطق وقوله يشمل الكلام اذاي يطلق على الجميع اذالقط ومعنى اخر جملة اي فهو فعل وفائدة حسن السكرت عليه اخرج الكلمة هنا يعنى اهذا فضل كالمفهوم منقل لأن المفهوم متلازم لها فنافي ما تقدم من انه مني اطلق كان المراد منه المفهوم فائدة يحب السكرت عليها ويحابه بيان الاصناف ان يقال لا زفاف واما افاده بقوله انتقام ذكر المفهوم وذكر فائدة يحب السكرت عليه بقوله السقم فصرح بالمعنى وأذكر الفضل الثاني وهو فائدة اخذ بالمثال وحزم فلان فعما في كلامه ولا يترك الكلام الاعمى بين الاذاعات حسن بأنه يترك من فعل واسمه حنوزت زيدا منطقا او من فعل او من فعل وثلاثة اسماء حنوزت عمر زيدا منطقا او من فعل واربعه اسماء حنوزت عمر زيدا منطقا ومن حلة القسم وحوابه حنوزاته لا فعل كذا ومن حلة الشرط حنوزان قاتم زيد فلت فاكحه فيما ذكره ليس بظاهر واجيب بانه مزدوج مثلا فانه يهون متصل على حروف وقوله فائدة يحب السكرت عليه اهذا يعنى ان الترنيف تافع وحمله اثاره واجب بيان المفهوم اذا اطلق لأبنصرف الالتمضيد فائدة حسن السكرت عليه اهذا يارب الله انت بين المراد من قوله العبد وحسن السكرت اما من التكلم بمن يكتوي طلاقه بما لا يجده في بيانه وفريم المراد منه لفظ اغريب محمد الله او من الساعي حيث يصير غير مفهوم منه لفظ آخر يغير المراد من اهذا لفظ الاسم لم

لأنه اسم فاعل واسم الفاعل فيه ضمير واصيب بان الضمير
المستتر فيه غير منظور بدل ليل عدم بردن عند حفظه وتثبيته
فلا يكامل حم وصح المثال والتقدير اسم انت اعلم ان
النقدرين ممعنى التبعي فإذا قبيل تقدير كذا فالمعنى تبليغه
فاستغني بالمثال الذي اعرضت بان حمله مثلا لا يقتضى
انه خارج عن التعريف وليس من حملته مع انه تقدم آن قوله
فائف بحسن الكرة عليها ادا وها به واستفدت منه فل
ذلك على انه من حملة التعريف وحمله مثلا لا ينافي ذلك او عيب
بانه لا اذعناء ولا زرور لما ذكر قبل بمح كونه مثالا وهو
من حملة التعريف فكلام الثالث صحيح ولا منافاة
وهو في اللعنة تواي الكلام عند اللغويين اسم لكل ما يتكلم
أي تألفت به فأداؤه لا فالاشارة ومحوه عند حفظه ليس
كلام عدم المعطى يعم قسمي كلاما عندهم صاحبا
والكلام اسم جنس آخر اعلم ان الاشياء عندهم ثلاثة
اسم جنس واسم صبح وجمع واسم احسن فمان جمي وافرادي
واسمه احسن يطلق على الحقيقة والماهية سواء كان حسنا
وهو مادل على ثلاثة كفر ونحوه او افراد ياء وتراب وهو
الذى يصدق على القليل والكثير ولا واحد له من المفعه
أي لا مفرد له منه واسمه الجمجم هو مادل على افراده كذلك
الكل على احسناته كنفوم ورهط فانه دل على الاشخاص مجموعه
كان حصرا دل على احسناته في معرفة من حيث وسعي واسمه
ما دل على افراده كذلك تمسير الواحد معرف المطف نحوه ذلك
حاء الزيرون فانه دل على افراده وهو بحسب وزن بد وزيد
كذلك تذكر الواحدى المفرد محرف المطف وهو جاء من بد
وزيد وزيد لأنها دلت على معنى في نفسه اي بسبب

لنفسها ففي سببية غير معتبرة بزمان فهـ الاسم وذكـ
كـ قولك زـ يـ فـ انـ دـ لـ عـ لـ مـ عـ نـ بـ نفسـهـ وـ هـ وـ الـ ذاتـ وـ لمـ يـ عـ تـ زـ
بـ اـ حـ الـ اـ زـ مـ نـ ةـ الـ سـ لـ لـ اـ نـ ةـ اـ نـ قـ لـ لـ تـ بـ رـ دـ عـ لـ ذـ لـ كـ اـ مـ سـ وـ عـ دـ
فـ انـ كـ لـ اـ مـ نـ هـ اـ فـ تـ بـ زـ مـ اـ نـ بـ عـ اـ سـ هـ اـ سـ اـ مـ اـ نـ فـ هـ زـ اـ لـ عـ تـ فـ نـ هـ اـ
اـ فـ عـ اـ لـ قـ لـ لـ اـ فـ تـ زـ اـ نـ لـ هـ اـ بـ الـ زـ مـ اـ نـ لـ اـ نـ مـ عـ نـ اـ لـ اـ قـ تـ زـ اـ نـ
اـ نـ الدـ لـ لـ اـ لـ ةـ عـ لـ يـ وـ عـ لـ عـ بـ وـ هـ دـ اـ نـ دـ الـ اـ لـ عـ لـ يـ فـ قـ طـ فـ هـ اـ
اـ سـ اـ مـ اـ نـ لـ هـ اـ نـ فـ لـ لـ بـ بـ رـ دـ صـ اـ رـ بـ فـ اـ نـ هـ اـ سـ مـ اـ فـ اـ عـ لـ مـ عـ اـ نـ هـ .
مـ عـ تـ زـ اـ نـ قـ لـ لـ هـ دـ اـ خـ اـ رـ جـ بـ زـ يـ اـ دـ ةـ فـ يـ دـ وـ ضـ عـ اـ لـ اـ نـ
اـ قـ تـ رـ اـ نـ بـ هـ عـ اـ رـ ضـ وـ هـ دـ اـ لـ اـ بـ خـ جـ دـ حـ كـ وـ نـ هـ اـ سـ اـ مـ اـ لـ اـ نـ اـ سـ ظـ وـ رـ
الـ سـ هـ فـ هـ الـ وـ صـ يـ وـ الـ وـ اـ صـ يـ وـ صـ يـ بـ غـ يـ اـ قـ تـ زـ اـ نـ وـ انـ
اـ قـ تـ زـ اـ نـ كـ فـ رـ بـ لـ اـ نـ الـ عـ رـ بـ لـ اـ بـ دـ لـ هـ مـ نـ زـ مـ نـ بـ يـ عـ
فـ هـ وـ هـ فـ هـ الـ فـ عـ لـ وـ هـ دـ اـ لـ عـ تـ فـ نـ هـ اـ نـ صـ اـ رـ بـ فـ عـ لـ لـ اـ قـ تـ رـ اـ نـ
بـ الـ زـ مـ اـ نـ مـ عـ اـ نـ هـ اـ سـ مـ وـ اـ جـ يـ بـ اـ نـ هـ خـ اـ رـ جـ بـ يـ دـ وـ صـ يـ
مـ عـ وـ فـ اـ مـ اـ دـ اـ لـ اـ نـ التـ فـ يـ تـ كـ اـ تـ قـ دـ مـ نـ ظـ رـ ذـ لـ كـ فيـ الـ اـ سـ
فـ اـ لـ مـ عـ لـ يـ هـ فـ هـ الـ وـ صـ يـ وـ حـ وـ حـ وـ لـ اـ بـ اـ دـ لـ كـ بـ مـ اـ زـ كـ
عـ لـ كـ لـ مـ نـ الـ تـ فـ يـ فـ نـ اـ هـ وـ وـ اـ نـ لـ مـ تـ دـ لـ عـ لـ مـ عـ نـ هـ فـ نـ هـ
اـ بـ هـ بـ لـ فـ عـ بـ رـ هـ اـ كـ بـ اـ اـ بـ جـ وـ مـ اـ جـ اـ سـ وـ عـ بـ رـ هـ اـ مـ اـ حـ وـ فـ
اـ جـ اـ سـ فـ هـ اـ كـ فـ لـ اـ قـ تـ زـ اـ نـ قـ اـ مـ دـ هـ دـ اـ الـ كـ لـ اـ مـ
لـ اـ فـ اـ ثـ قـ فـ هـ فـ هـ فـ اـ نـ حـ فـ تـ اـ نـ مـ نـ هـ كـ اـ نـ مـ سـ يـ دـ لـ اـ نـ بـ صـ اـ لـ
قـ اـ هـ زـ يـ دـ وـ لـ اـ شـ اـ نـ هـ دـ اـ مـ يـ دـ وـ بـ دـ لـ كـ بـ لـ غـ فـ عـ اـ لـ
اـ يـ سـ نـ ءـ اـ نـ زـ دـ تـ فـ هـ لـ قـ هـ مـ صـ اـ دـ وـ اـ نـ لـ قـ سـ تـ هـ زـ اـ دـ مـ نـ هـ
هـ وـ هـ دـ اـ الـ مـ اـ لـ اـ مـ ذـ كـ وـ رـ اـ هـ وـ وـ الـ كـ لـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ لـ مـ اـ نـ كـ لـ اـ

لمعنى معزد واعرج بالثانية الكلام والكلام لا له وإن كان
 كل منها يطلق عليه لفظ إلا أنه ليس موصوعاً معنى معزد
 بل معنى مركب وهو ثبوت الميام لزيد أن قلت النساء
 في الكلمة للوحدة والتعريف لا يكون إلا للحقيقة لللغة
 منها وأنت عرفت الطامة التي هي فرداً فرادياً في ادراك الحقيقة
 كما في حيوان ناطق فإنه تعرفحقيقة الإنسان للفرد منه
 وهو زيد مثلاً واجب بيانه في الكلمة للوحدة
 ليس باللازم حتى يرد ما ذكر قبله ليتأتى لفظ الكلمة وأيضاً
 شمامع من تعريف الغز بتعريف الحقيقة فنقول الإنسان
 حيوان ناطق وزيد حيوان وهذا وإنما زيد
 ومعنى الاتلاق الأطلاق عند تحمل أي الأخبار فنقول زيد
 قائم قوله أن قائم زيد قوله وليس نفس لفظ الكلام والكلام
 هو المحترم عنه بل مدحه وهو زيد كلامه قادر وسمع
 بعضهم أن الأميل أي الكثير والغالب اسم الله أي الغول
 في الفرد أي فيكون استعماله في غيره على هذا وهو الكلام
 والكلام قليل فدينه صدراً الكلام أي يتعلق ويرد بها
 الكلام أي يتعلق بالشخص ويرد بها كما في قوله لا إله
 إلا الله كلمة الأخلاص فالطقوساً على لا إله إلا الله الذي هو
 كلام طامة وسمت هذه الأخلاص لأنها تخلص صاحبها
 من العذاب وتحلصه من الكفر إلى الإسلام وقد
 يتحقق الكلام والكلام في الصدق أي تحمل يعني الأخبار
 ما زيد الكلام والكلام خبر عن قولك أن قائم زيد
 فنقول أن قائم زيد كلام وكم بما في مثل ما تم ونقول
 زيد قائم كلام وأن قائم زيد كلام وعلى هذا يكون بين
 الكلام والكلام العم وأخصه الوجه يجتمعان في مادة

المثال

كمثال الأول ويفرد الكلام عنه في المثال الثاني ويفرد الكلام
 عنه في المثال الثالث فهو باحتجاج والنتون المخاض وللحاصل
 أعلم به أن قوله تميز بمنها وللاسم جار ومحروم وتعلق به
 وحصل فعل ماض وفاعلاً مترافقاً جوازه عائد على تميز
 وبالأحرى وما عطف عليه متصل حصل فيصر المعنى تميز
 للاسم عن قيمة الفعل **والصلة** التي في حصل بالأحرى والنتون
 لزوايا الأولى في الأربعة المطوفة بمدى وحالاته أن
 الاسم لا يرى كونه اسم الاباحية اعتماداً على معناه وهذا
 الفعل والحرف في حين للاسم لأن لا يطلق عليه كلمة وهي
 أفراد لها زيد نفيها بالخلافة فيما تقدم عنه قوله المع
 واحدة كلمة وهي اسم وفعل المخواز عرفوا الحجر يعني اللستة التي
 تلعن آخر الاسم عند دخول عامل الحجر أن قلت أخذ
 المعرف في التعريف مسحه لما زيد عليه من الدور وأنت
 أخذت المعرف وهو الحجر في التعريف وجعلته جزءاً منه حيث
 قلت عنه دخول عامل الحجر فالمعنى متوقف عليه على التعريف
 والتعريف متوقف عليه لأن من جملته قيام الدور واجب
 بيان هذا التعريف لفظي يعني أنه يخاطب به من كان يعرف
 الحجر ويعرف التعريف ويحمل أن هذا التعريف لهذا الحجر العموم
 له فانفتحت الجهة وانتهى الدور لأنه لا يوجد إلا إذا كانت
 لحمة واحدة فهو والنتون في اللغة ما حوز من نوافذ
 الكلمة أكتفيتها بـ زونا وفي الأصطلاح زون ساكنة زاله
 تلعن آخر الاسم لفظاً لاختلافه غير لفظ زيد فخرج بقوله تلعن
 الآخر زون ضيقاً الأولى ويتقول لفظاً لاختلافه زون عرض
 وبقوله لغير توكيده ما إذا كانت للتوكيد كما في زون انسف عن
 والذاء أي وهو الداء بـ زون واحدى أخواتها أي

طلب الاقبال بها وبالصيغة والبعضى الالف واللام
 ومن ثم اى بعرف الاسم بالسند فالمعنى فيه ويعنى
 بالسند فزير مسند السند وفاظهم مسند وهو الذي رسا على
 ان زير الاسم فلا حاصنة تاوله بالسند اليه لأن الذي حل
 علامته على الاسم هو المسند لا السند اليه واما صل ان
 لمعنى المذكور علامته على كون الكلمة اسم اذا وجدت كلها فيها
 واحد من المعنى وهي بحرا وشون او الباء او الالف واللام
 او المسند عبارة عن الاسم لافعل ولا حرف اهـ علامات
 الاسم اي خواصه فالمزيد بالعلامة المعاصرة واعلم ان عند عدم
 خواصه وتزيفها فالتعريف مطرد بمنعكس واما خواصه مطردة
 غير ممكـة فعنـي الاطـرـادـانـهـ معـنـيـ وـجـدـ التـقـرـيفـ وـحدـ
 المـعـرـفـ وـالـاـنـكـاسـ اـنـهـ مـنـ اـنـتـيـ التـقـرـيفـ اـشـفـيـ المـعـرـفـ وـذـلـكـ
 كـمـوـانـ بـأـطـقـ ذـئـبـ تـقـرـيفـ مـتـىـ وـحـدـ جـعـلـ المـعـرـفـ وـهـوـ اـسـانـ
 وـمـنـيـ اـنـتـيـ كـمـ فـيـ قـوـلـ حـارـنـاـهـنـ فـلـمـ اـنـتـيـ عـنـهـ
 التـقـرـيفـ المـتـقدـمـ لـاـسـانـ اـنـتـيـ عـنـهـ المـعـرـفـ وـهـوـ اـسـانـ يـخـلـفـ
 اـنـتـيـ صـفـرـةـ اـذـاـ وـجـدـ المـعـرـفـ لـامـبـيـكـهـ بـعـنـيـ اـنـزـاـ
 اـذـاـ اـنـتـيـ لـاـيـتـيـ المـوـرـفـ فـوـصـدـ الـاـسـمـ بـرـوـزـهاـ فـرـقـ بـيـزـنـاوـينـ
 التـقـرـيفـ حـلـيـاـ الفـيـالـهـ فـيـ الـاـنـكـاسـ دـوـنـ الـاطـرـادـ اـنـ قـلـتـ
 عـلامـاتـ جـمـعـ فـيـتـفـيـ اـنـ المـصـاـبـيـنـقـ عـلامـاتـ اـنـخـاصـهـ
 بـالـاـسـمـ وـذـكـرـ ضـيـرـ بـاعـ اـنـ الـاـسـمـ عـلامـاتـ كـثـرـ غـلـ لـمـعـنـيـ
 الـنـيـ ذـكـرـهـاـ وـاجـبـ ماـنـ قـوـلـهـ فـيـ هـنـاـكـ مـاـنـفـرـ مـنـ ذـلـكـ
 وـيـعـنـ لـاـنـ الـمـرـادـ بـقـوـلـهـ عـلامـاتـ الـوـلـامـاتـ الـخـذـلـتـ فـيـ
 الـبـيـتـ فـلـاـسـلـ اـنـ هـنـاـكـ عـلامـاتـ عـنـهـاـلـمـ يـذـرـهـاـ
 وـهـوـيـعـملـ بـحـرـ بـاـحـرـ وـالـاـنـفـاـقـ اـيـ وـبـالـاـنـفـاـقـ فـيـوـمـ وـقـالـ
 بـعـدـ مـعـطـرـفـاـنـ عـلـيـ قـوـلـهـ بـاـحـرـ وـبـاـءـ فـيـهـ مـاـلـكـيـهـ اـيـ وـبـسـبـ

الامانه

الاـضـافـهـ وـبـسـبـ الشـعـبـهـ وـهـذـاـ عـلـىـ القـوـلـ العـمـدانـ اـيـارـ
 لـمـيـانـ اليـهـ المـضـافـ وـاـخـارـ لـمـاـيـهـ هـوـاـحـارـ لـمـسـتوـعـ بـسـبـ
 مـاـذـكـرـ فـيـ مـيـانـ اـلـهـ الذـيـ مـتـلـ رـهـ الـامـورـ الـثـلـاثـةـ قـفـلامـ
 مـجـرـدـ بـالـمـاءـ وـزـيـرـ مـجـرـورـ بـالـقـلـامـ وـكـذاـ الفـاضـلـ مـجـرـورـهـ
 اـيـضاـ وـاـمـاـعـهـ القـوـلـ الضـعـيفـ فـاـخـارـ لـفـلامـ اـبـاـلـيـارـ لـزـيمـ
 الاـضـافـهـ وـاـمـاـعـهـ القـوـلـ الضـعـيفـ فـاـخـارـ لـفـلامـ اـبـاـلـيـارـ لـزـيمـ
 يـسـنـيـ مـنـ المـعـانـيـ وـالـعـوـاـمـلـ عـمـدـ الـخـاتـمـ لـزـيدـ وـاـنـ تـكـونـ
 لـفـظـةـ اـلـاـنـ خـمـلـ اـبـاءـ الـسـيـسـيـهـ كـاـنـ قـدـمـ فـيـكـونـ اـكـ جـارـيـاـ
 عـلـىـ القـوـلـ العـقـدـ المـتـقدـمـ لـاـعـلـهـ هـذـاـ القـوـلـ الصـنـعـفـافـ
 وـهـوـاـشـمـلـ مـنـ قـوـلـهـ غـيـرـ بـحـرـ اـحـرـلـانـ هـنـاـيـتـناـوـلـ اـلـاـقـالـ
 لـعـصـمـهـ الـاـولـيـ تـعـيـرـعـ بـحـرـ اـحـرـلـانـ بـعـضـ الـاسـمـاءـ
 لـاـيـرـفـ اـلـاـ بـحـرـ بـحـرـ كـيـلـ وـخـرـهـاـ فـتـقـولـ تـرـاتـ مـنـ عـلـىـ
 السـطـحـ مـيـلاـيـ مـنـ فـوـقـهـ وـهـذـاـ حـاـسـيـانـ وـلـاـيـرـدـ رـحـولـهـ
 عـلـىـ بـحـرـ لـقـولـهـ عـجـتـ مـنـ اـنـ تـضـرـبـ لـاـنـ الـكـلـامـ فـيـ اـسـمـ
 صـرـحـ لـاـمـرـؤـلـ عـلـىـ اـنـ لـبـسـ فـيـ اـحـقـيـقـةـ دـاـخـلـاـعـ اـلـأـرـقـ بـلـاـ
 بـلـ عـلـىـ اـسـمـ لـاـنـ مـؤـولـ بـمـصـدـرـ لـقـدـنـ عـجـتـ مـنـ ضـرـبـ زـيـرـ
 وـعـلـىـ كـلـ حـالـ فـتـعـيـرـ هـتـارـ اـحـرـاـقـلـ مـنـ تـقـيـرـ غـيـرـ بـحـرـ
 اـحـرـلـاـعـلـتـ مـنـ شـبـولـهـ لـاـذـكـرـ اـهــ تـنـوـنـ الـمـكـمـنـ
 وـبـهـيـ تـنـوـنـ الـصـرـفـ وـتـنـوـنـ الـتـكـمـنـ وـهـذـاـ وـصـفـهـ الـوـاضـعـ
 لـسـلـ عـلـىـ اـنـ الـكـلـمـاـلـيـ لـوـجـدـ فـيـهـاـمـكـمـةـ فـيـ بـاـبـ الـاـسـمـةـ
 لـمـ تـشـيـهـ بـحـرـ فـيـتـيـ دـلـاـلـقـعـلـ فـمـنـ الـصـرـفـ فـاـضـافـهـ
 عـلـىـ الـتـكـمـنـ حـمـ منـ اـضـافـهـ الدـالـ لـلـمـرـدـوـلـ اـيـ التـنـوـنـ الدـالـ
 مـاـذـكـرـ كـرـيـرـ وـزـيـرـعـلـ فـاـلـتـنـوـنـ فـمـاـتـنـوـنـ تـكـمـنـ وـقـالـ
 بـعـضـهـمـ التـنـوـنـ فـيـ بـرـجـلـ تـنـوـنـ تـكـمـرـ لـاـنـ زـيـلـاـنـكـرـ وـرـدـ

فهل فرد كان من أفراده وسمع صرمه كان حكمه ماذكر
 وتبين المقابلة اي المظاهر وهو الاعن جمع المؤثر اى
 وحاصل ان جمع المذكرات الملم في مفرد نسخة على ان
 هذا الاسم المفرد تم تحملت المون في الجمع كذلك اي
 دليل على عامته كذلك جمع المؤثر الملم بحسب مسلمات الذي
 مفرد مسلمة جعل التثنين في مفرد ودللا على عامته
 كما يتحقق لذين في مزيد النسخ الذي فيه دليل على عامته
 كما يتحقق لذين في مجمع المذكر تحمل التثنين في مفرد مقابللا
 لمفرد حصر المذكرات الملم وجعل التثنين فيه نفسه مقابل المفرد
 فيه كي أجمع لكل مما مقابل للأخر وهذا يعني قوله فإنه
 في مقابلة المون اى وفي المقابلة من جهة الزيادة فهما
 ان الواو والفون في جمع المذكر زائدان كذلك التثنين في
 جمع المؤثر الملم زائد لكن تقل مقتضى المقابلة اذ يكون
 فيه صرمه فان زائدان جمع المذكر فتكون النساء أضره زائدها يزيد
 كالتثنين لست المقابلة واهب ما يقال النساء لما كانت موجودة
 في مفرد وهو مسلمة حدث في الجميع غير زائده خلاف جمع
 المذكر ليس في مفرد واصحه زائد لذين في جملة زائدين
 في الجميع ولكن يقال النساء التي في الجميع ليست هي عين التي هي
 في المفرد دليل اذا وقفت على ما في المفرد تحملها هذه مروطة
 بخلافها في المفرد فما علمنا من اى غيرها فهذا المقابلة حصر
 تكون زائدة على حاليها محورة فالاول ان
 والثانية في المفرد غير زائدة لأن بعض المفردات لذاته فيه
 كزبيب وزبيبات وأصطبلا وأصطبلات دهان وصمامات
 وعوادل وفهد مفردات لذاته فيها مع وجودها في جموعها
 فلذلك على أنها ضرورة زائدة في المفرد وزائدة في الجميع

عليه ان تقويه في حال حمله على سجنه لم ينزل ولو
 كان تقوين تذكر لزال عن ذلك منه به فبحسب ما ذكر
 وخلفه تقوين غيره فتقوين التكثير الذي كان فيه قبل
 حمله على امثال محمد العابدة وخلفه تقوين الفطحي ويمكن
 نجح بين القولين بأنه يتم تقوين تقوين عذابه من صرفها
 اى من تقوين او تقوين تقوين تذكر لكونه تلزم وهذا الكلام
 ولجمع خاصان بما قبل حمله على ما املاه فالتنبيه
 الذي فيه تقوين تقوين تذكر بالاتفاق الاجماع المؤثر
 الالام المؤثر من قوله الاسماء المعرفة لدخوله فيها
 وتقوين التكثير وهو الاحق للاسماء المنسنة اى
 اى لعمتها وتصوّلاته ما ختمت لوبيه كسيويه واسماء
 الافعال كصه واسم الصوت لغاف للغاف فرقا يبينه
 بين مع فتاوى تقوين منها كان تلزم وما لم يبنو
 مكان معرفة وحاصل ذلك ان علام ختمت لوبيه
 وتقوينه كان تذكر تحمل جميع الافراد المسمى به وإن لم يباشر
 تقوينه كان معرفة وخاصية بالشخص الذي ابردته لا يتناول
 غيره وكذا اسم الفعل كصه فانك اذا اردت التكثير عن
 كل كلام تقوينه وإن لم ترد ذلك بيان امردت السكت عن
 كلام معين وتفبيه الى كلام آخر لم تقوينه لانه بذلك
 صار على اعلى كلام المعين خلافه في الاول فتأمل لهما
 الكلام المعين وغيره تجانس ذلك شأن التكثير وكذا يقال
 في الصوت فانك اذا اردت غرابة معنى المتنبيه والا
 تقوينه واعلم ان الاسم المختم بوبه قاري لا يختص
 بافاديل كل اسم وحمد محتوما اخره بوبه فان الاسم فيه
 ماذكر بخلاف اسم الفعل فما عي بيقيه بالشمام من العرب
 فلا

الأول على صنف الصرف
دكت أنا قال فيما بعد ما

عوض عن بحثة اي وعن حل ايضا كما في قوله تعالى اذا زلت
الارض زر لها واحرقت الا رضا اثناها وقال الان ان يومئذ
اي يوم ما ذر زلت لخفاذه هنا عوض عن بحث المقدمة عليهما
فتوره حمله اي جنسها الصادق ما ذكر وقسم يكون عوضا
عن اسم اي مخدود مضان كل مخوك كل قائم اي كل انسان
قائم حذف انسان الا ان فلت النسوين في كل حفة ان
يكون نسوين نكدين لا يه فعرب وليس عرضنا عازكر فلت
حمله عوصلا بيانى كونه نسوين نكدين لكن يقال على هذا
ما الفرق بين كل واحد المقدم متى حيث جعلتم النسوين في كل
نسوين عوض ونسوين نكدين وفي نسوين عوض فقط من ان
كل مصنافة واحد مضافتها نضاف للجمل واحد بيان ان
اضافتها الجمل لدت على حقيقتها بل هي مضافه المصدر
المعروف من لحمة فاذ في قوله اذا بلغت ليست مضافه للفت
بل هي مضافه للسوع الذي هو مصدر وهو مخدود فكانها
لم تضف اصلا فدائمه ملائمه للسباء مخلاف كل فرات عليها
يسكب ذلك وقسم يكون عوصا من حرف الا وذلك في
خوجوار وغواش في حالة زفير ما وهم هملا نصيحا
وحاصل ذلك ان لما عالني اما ان تكون الاعلاك
معدما على الصرف وهو الاولى لرجوعه لذات المحبة او
الصرف مقدم على ما عليه فالصلب على الاول حواري وغواش
بالنسوين فتقول استقلت المفهمة على السباء فتحفت فالسوق
اسكان الباء والنسوين حذفت الباء لالتقاء بالذين
فوحدت على صيغة مستهل المجموع وهو مفاعيل باعارة
الباء فتحفت من الصرف وحذف النسوين فصار حواري بكسر
الراء فتحتنا من اثناع المسمى فتحول اليه لان المخذد فاعلة

كالثانية

شار ابي محمد بن الحنفه عده فضل الروض من المقدمة الابداه قال انفه لما حفظت الورج ما يقدر به ما يقال
شهيد للتعليم ولذا القرآن العزيز بالاولا ولا دلا لا زام اهم عده الادمير دمه ثم ابند وان تعليم القراء باخره
علم خلاف آنسته في قراءة ايه بتغيير سرت في اجزء اياته

ومن المحرر المذكور في درر فقهه في حيوان المثان حزن في كلام ابي ثنيه ونحوها كل من كان بعد الاربعين
اما الات وقبله فهم جدد من بعد ابي ثنيه امه كنه
وغيرها لهم ويفيد دينه انه حاكمها وكفاره وجمع بعد حمية بجهنم علودين الادمع

٢٦

١٥