



مخطوطة

شرح ديباجة الشمسية

المؤلف

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد

والله اعلم
بما تصنعون

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

المستوفى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم قسما من نعمه
والعلم نور يضيء القلب ويهدي السالكين

سورة الفلق

五

والتي تسمى على هذه الأقسام تبين المعقول بالالعقول
تحت العلم التجلي والذاتية تبين المسوس بالالحسوس
تحت الذكاء المجردة والذاتية تبين الحسوس بالعقول
كذلك في العلوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منوكا بكره المعجم ومصليا على رسوله الذي هو بالمؤمنين
رؤف رحيم وبعد فيقول المحتاج الى الله الملك الخبير هان
الدين بن كمال الدين بن حميد عفا الله عنه لما صدر من شرح الفا
صل الحق الرازي رحمة الله للرسالة الشمسية مشقيا بالاستعدادات
اللطيفة والتشبهات البليغة قسمت الاثر حتى ان اخرج
صدره ليسكون الطالبون على انهم من شغرت فيه سقيتا
لمن خلق الانسان وعلمه البيان قولك ان بهي افعل التفضل
من البهاء وهو الزينة والحسن والجمال جمع دقة وهو
القول الكبير الشقاق المصافي النظم ادخل اللؤلؤ في جليظ
البيان اس الاصابع البيان فهو المنطق الفصيح المعرب عما
في الضمير والمعنى اللغوي ان ازين اللالي التي تدخل في الجليظ
ويصل بعضها ببعض برأس اصبع البيان حمد الله تعالى
المعنى المقصود اما على تشبيه الحد ازين اللالي في المعقولة
تشبيها المعقول بالحسوس واما على تشبيه ازين اللالي بالحد
تشبيها للحسوس بالمعقولة واعتبارا لكونه اشهر واظهر من
الحسوس مبالغة على سبيل الادعاء اي ازين اللالي حمد الله
تعالى او ازين اللالي حمد الله نعم قدر المنية به لما فيه من القوة
بل المشوق الى ذكر المشب الموجب لا غريته بناء على ان الحاصل
بعد التعارض من الشقاق في تعجب وما فيه من الغرابة لما
صلة من خييل در منظومة بيان البيان اي شبه بيان الذي

هذا هو المتن

البيان اس الاصابع

البيان اس الاصابع

البيان اس الاصابع

هذا هو المتن

هو المتن

هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير في كونه مظهر للمعنى
باليد التي في مظهر النجمة على سبيل الاستعارة بالكناية فانبت
للبيان ما هو من لوازم اليد اعني البيان على سبيل الاستعارة
الخيالية ويجوز ان يكون الاضافة في بيان البيان بيان
اي بيان هو البيان وما لا يخرج هذا الحمل لما يستفاد من المبالغة
كما في قولك زيد اسد فوجب الميراثي التشبيه بان تشبيه البيان
بالبيان في المظهرية لكي ين الماء فيكون من اضافة التشبيه
الى المشبه وقولك تنظم خييل للخيالية لانه لما خيل للبيان
بنات خييل للبيان نظم وفيه اشارة الى وجه الشبه لان نظم
الشيء يدل على غريبته وتوسيط النظم بين المنظوم اعني الله
والمناظم اعني البيان نظم آخر لانه ادخال المناسب بين المتماثلين
سبيل فليشبه الصفة الجارية التي هي اشتراك امر ذي صفة
من امر آخر كانه اشتراك من النظم نظم كما يستخرج من اسد
اسد في قولنا رايت من فلان اسدا هذا هو رأي السائق
من علماء البيان رحيم الله في زيد اسد وهو انه تشبيه
البليغ جازف الكاف واما المتأخرون من المحققين فقد
ذهبوا الى ان اسدا استعارة لرجل الشجاع فعلى هذا يمكن
ان يجعل الدر استعارة للاوصاف الجميلة في المعنوية يعني
ان ازين الاوصاف الجميلة التي هي كمال الدر في توجيه الرخيلة
اليها حمد الله وح يكون النظم تدبيرا للاستعارة الحقيقية
لانه من لوازم المشبه به المذكور ويجوز ان يكون استعارة

هذا هو المتن

لحم الاوصاف بعضها مع بعض في التمجيد بعد تشبيه ثم لا ي
صاف لحم الدرر في مطلق اللحم وحكم بيان البيان قد مر
وحيث ان يكون التبيان هذان من سلاسل المبين تسمية
الحل باسم الجز او تسمية الموصوف باسم الصفة او تسمية المحل
باسم الحال والبيان استعارة عن السال من بعد تشبيه السال
به في اللبنة فيكون الحاصل ان ازدياد الاوصاف الجميلة التي هي
تتم بعضها مع بعض بلسان المبين حمد الله تعالى هذا التوجيه
اميل الي التحقيق من الوجه الاول والكون معاني اللفاظ
ح كلها من امور الحقيقة من غير التجويل وافقر على هذا المقدار
ولكن كنت لما اخبر بالبيان ان كنت لك اللال فواسه وله
زهر تشريف ردت الادهان الازهر الازهر والافخر الزهر جمع
زهر وهو النور والنشر التفرقة والاستفاضة والاراد جمع زهر
بهم الزهر وسكون الدان هو لك الواسع الادهان جمع ذهبن
وهو القوة المعركة لاكتساب النصوص والنفوذ في المعنى
اللغوي ان زهر الانوار النفاذ وانفجرها واصفاها التي
تدخل وجمع في الامام الواسعة التي هي في الادهان حمد الله
تعالى والمعنى المقصود لما على التشبيه او على الاستعانة اما الاول
فعلى ما من القوة الاولى بان يشبه حمد الله باقتر المشقاي
المذكورة في سلسل التقرير الى جمعها واصفاها وانظر المشقاي
حمد الله مبالغة لما في القوة الاولى شبه الادهان بالتياب
في مطلق الظرفية بناء على ان الادهان ظروف والمعاني كما ان

هذا هو الوجه الثاني في تشبيه
الادوية في تشبيه
الادوية في تشبيه
الادوية في تشبيه

هذا هو الوجه الثاني في تشبيه
الادوية في تشبيه
الادوية في تشبيه

هذا هو الوجه الثاني في تشبيه
الادوية في تشبيه
الادوية في تشبيه

التشاي
المشاي

هذا

ربان

التياب ظروف للصورة على سبيل الاستعارة بالكناية فانبت لها
الامام تجويل الاستعارة المتشبهة فلو تشترط تجويل التشبيه لانه
لما جيل للاذهان الامام جيل الامام تشريفي فيها وفيها استا
رة الي وجه التشبيه لان نشر الشيء في الامام يدل على ميل النفس
اليه وفي توسيط النشر بين المنشور اعني الذهن وبين المنشور
اعني الادهان نظم لانه ادخال مناسب بين المتشايين حيث
اجتمع في الكلام النشر لفظا والنظم معني ولما الثاني في ان يشبه
الاوصاف الجميلة الواقعة في الجبال الزهر في المعنوية ويتعلم لها
لفظ الزهر وينشرح بالنشر الذي هو من لزوم لوازم المنبذ او
يستعمل النشر للقاء الاوصاف الجميلة في الاسماع على سبيل الاستعا
رة الحقيقة وحكم ان الادهان قد مر وجوز ان يكون
الادهان مجازا من السامعين تسمية الموصوف باسم الصفة او
تسمية المحل باسم الحال والاراد استعارة للاسماع بعد تشبيه
الاسماع بالارادان في الظرفية فان الاسماع خصل فيها المسمى
لما ان الارادان خصل فيها الاجسام والحاصل ان حسن اوصاف
الجميلة التي تلقي في اسماع السامعين حمد الله تعالى هذا هو التوجيه
الحال من التجويل فان قلت لم صدر هذا الحكم بكلمات مع انه عرفنا
قلت تشبها على انه بلغ من اعظم شأنه ورفع مكانه الي حيث
يقبل بلا تأكيد فكانه ينكر ما فيه من التشبيه الجليل والتجويل الظاهر
او تشبها على عناية المتكلم والسامع في شأنه لمصدق الرعية
ووفور الشات به او تشبها على كثرة رغبات الطالبين من المعاني

هذا هو الوجه الثاني في تشبيه
الادوية في تشبيه
الادوية في تشبيه

والغائبين فيه وتبينها على انها في قواضع المتكلم واستحقاق
نفسه بحيث يعتقد ان كلامه لا يقبل بلا تأكيد وان كان
من المسلمات فان قلت لم يصدر الشارح رحمه الله تعالى به بالحد
امثالا للحدوث قلت صدر به كبح الحد ومدح الحد حمد مدح
ان فيه فائدة اخري وهي كون الحد حمد مدح والحد اذ خلا
قوله حمد مدح ان الابداع ليبدأ الشيء من غير سبق مادة و
مدة كالحد الذي يبري تعالى العقل الاول فانه تعالى اوجده
من غير سبق مادة ومدة والابداع ليجاد الشيء على غير مثال
ولا تماثل والاختراع يراد به كما اشار اليه في المسارقات والكتوب
اليجاد الشيء مع سبق مادة والحدوث ليجاد الشيء ليبدأ الشيء
مع سبق مدة وهو يخص من التكوين لان المسبوق بالمدة لا بد
ان يكون مسبوقا بمادة ليقوم امكانه بها قبل وجوده بخلاف
المسبوق بالمادة فانه لا يجب ان يكون مسبوقا بمدة لا مكان
كونه قد عا بالزمان كالا فلاك على رأي الحكماء فالصادر عنه
نعم اما مسبوق بمادة ومدة معا كالحق اذ انت المتولد وما
غير مسبوق به كالعقل الاول فانه لا مادة له لكونه ليس جسم
ولا جسماني والمدة ايضا تقدمه واما مسبوق بمادة دون
مدة كالا فلاك تقدمها واما مسبوق بمدة دون مادة فان هذا
لا يمكن غير محقق بناء على ما عرفت من ان كل مسبوق بمدة مسبوق
بمادة ليقوم امكانه بها هذا على رأي الحكماء واما على رأي اهل
السنن فكل شيء اما مسبوق بمادة ومدة كالجسمانيات واما مسبوق

على وجوده

بمادة دون مادة كالروحانيات قوله نطق الموجودات بآيات
الكلمات دلالة على وجوب وجوده الانطلاق اعطاء النطق والآيات
الدلالة على انه واجب وجوده او صور الالهيته كذلك ويجوز ان يراد
بالنطق النطق الحقيقي لشمول قدرته وكما ان الالهيته على النطق به
كلامه حيث قال قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء يوم تشهد
عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بها كذا في دعائهم فيكون العرف
اعطى الله الموجودات كل معنى الاشجار والاحجار نطقا حقيقيا
فكون قياسات من الصناعات الخمس حسب القواعد ليست لوانها
على انه واجب الوجود فيكون الموجودات ناطقة بالعلامات فالباء
مع للتقدير لان العلامات مع مستوفيات الموجودات ويجوز ان
يراد به النطق المجازي وهو الدلالة فيكون المعنى جعل الله نعم
الموجودات دالة على وحدانيته بسبب آيات وجوب وجوده وهي
حدوث الموجودات والامكان والاحتياج وغيرها فالباء للتشبيه
ويمكن ان يكون الباء بمعنى على فيكون المعنى جعل الله نعم الموجودات
دالة على الحدوث والامكان وغيرها وهذا تدل على وجوب دعوى
دعوى التسلسل ما تقدم في الكتب الكلامية وخصص الحمد بالابداع
لشموله النعمة وغيرها حسب المفهوم كالحمد لان الابداع فهو اليجاد واللا
يجاد من ان يكون ليجاد النعمة او غيرها والشكر بالانعام لا
خصصا من النعمة قوله عز وجل الخلق في حمار فضاله
الافضل والانعام بالماء في التقدي الى العز والانتفاع به على
سبيل الاستعارة بالكنية فان ثبت له اليان خبيد له والاعراق خبيد

للتحليلية او تسمى التثنية المفعول افادة ما ينبغي كما ينبغي
 لا الغرض قوله تلاء في ظلم الليالي انوار حكمة الباهرة التلاء
 المعان الحكمة بحكام امور الباهرة الغالبة للعانية وحيث
 ان يراد بالحكمة الخوم وبالنوار انوارها وتسمية الخوم بالحكمة
 من قبيل تسمية المسبي باسم السبب لان الحكمة اقتضت لها الخوم
 وح يكون المراد من ظلم الليالي معناها المظلمة ويوزن ان يراد بها المظلم
 بان يستعار لليالي الجبل بعد تشب الجبل بالليالي في غوايته مسالكها
 استعار حقيقة ويثبت لها الظلم تشبها للاستعارة الحقيقية وغير
 في الظلم اسم استعاره بان يشبه فروع الجبل من الكدورات والضلال
 بالظلم يطلق الظلم عليها استعارة حقيقية بانوار حكمة انوار علم
 على بسيل الاستعارة بالكنائية من تشب الحكمة بالشمس والتحليلية
 من ايات الانوار والمعنى المجازي البين المقام فان قلت لم
 يعطى تلاء تلاء على ما قبله قلت لان بمنزلة الليالي للمعنى او بمنزلة
 العلة للمدعى المذكورة بدعوى ظهورها قوله واستنار اي
 صار انوار قوله على صفحات شب الايام بالقطر اس في المظلمة
 على الاستعارة بالكنائية وانبت لها الصفة تحسيدا لها الظاهرة الغا
 لبه قوله على ما اولاد اي اعطانا نقرح جوده بعد الانيا
 به التزاما بنا على ان مدح الحمد حمد كما مر اذ اطلق الحمد
 من نفسه فان قلت لم يعطى جوده على ما قبله قلت لان بمنزلة الله
 من الحمد الدال عليه مدح الحمد كما مر لان مدح الحمد مدح الحمد كما
 ان المبدل منه مدح المبدل والمبدل لا يعطى على المبدل منه والار

منه القاء

لا تقل

لا تقلبت تابع بتابع اولانه بمنزلة التاكيد لذك الحمد والتاكيد
 لا يعطى على المؤكد لئلا يقول التاكيد الى العطف فيلزم انقلاب
 تابع بتابع اذ لا اجتماع بينهما اولانه بمنزلة المعاول مدح الحمد
 بناء على ان مدح الشيء باعث على تحصيله ومنه تحصيله والعطف
 لا يعطى على العلة والا لا تقلبت العلة قوله من الاية في النعم
 الظاهرة كالحوس للشمس الظاهرة ولا يمتثلها لها مناسبة مع الحمد
 لانه بالالهة الظاهرة التي هي اللسان قوله من هرت رايها
 اي ذات نور الرياض جمع روضة وهي البستان كما قال الله تعالى
 في روضة خيرة وقوله من نعماء وهي النعم الباطنية كالحول
 الباطنة وهما ايمانها ولها مناسبة مع شكر الذي هو من
 الآلة الباطنة تركه رعت اي ملكت قد جيعها جمع
 حوض وهو مجمع الماء شبه النخيل بالماء في الانتفاع به على
 بسيل الاستعارة بالكنائية وانبت لها الصفة تحسيدا لها وانبت
 للحياض الاقارح وجعلها مليا تحسيدا للتحسنة او ترشيد حاله قوله
 ونسأل ان يفيض علينا من نزل الهداية الافاضة قلنا الماء
 حيث يسيل يجري الزلال الماء الصافي الرائي الهداية اليه
 لانه الموصلة الى المطلوب عند الساعرة والالهة على ما يصل اليه
 المطلوب عند المعزلة شبه الهداية بالماء في الانتفاع به
 فانبت لها الصفاء تحسيدا لها والافاضة تحسيدا للتحسنة او
 ترشيد حاله قوله ويوقنا العروج الى عارج غنائم النور
 فين جعل الاسباب موافقة لحصول المقصود ولعروج

تحسيدا
 بالاله

قد يكون المعنى الذي مر

الماء الزلال الصافي باضاف
 عليه اسم الماء في المطلق
 شرح امالي

الترفي والملاحة من الاسفل الى الاعلى والمعارج من ارباب العلية
 العنانية الارادة منية العنانية بالا فلاك على سبيل الاستعارة باللائحة
 وابنت لها المعارج خبيدة لها والعروج خبيدة للخييل او ترشيا
 له قوله وان خضع رسول الخ البريات جمع البرية وهي خلق
 الانجاء والاختيار للاختيار فوك وبعد فقد طال اورد الفاء
 بعد بعد تقدير لما او تو هما الاما وظنا بها لان ما بعد كلمة
 بعد مظنة لما فينزل المظن للشيء او التوهم من منزلة الحق
 قوله عريفا العريض بالغة في العرفان فيدل الحبيب الصيغة على
 كمال الادراكات كغنية وكسوة وحسب المادة تدل على ما بها من جهة
 المسبب حيث خضع النيران ابو على في قانون حيث قل في قوله
 علم الطب علم يعرف به احوال بدنة الانسان وابو عقال في قوله
 علم الفرف حيث قال علم باصول يعرف بها احوال بنية الكمية
 المعروف بآداب ملك البريات قوله سبحانه هاهنا من الهم وهو الحب
 والسحاب استعارة تفرجية للشناج وجمعة الله نعم والمهر والاستعارة
 من لوز المسبب المذكور قوله ولم انزل الي قوله فوجت النس
 بن النجيم الاستعارة الغلبة السلطان الحكومة المطل الدفع
 والنشوق في الانتفاع في الشوق الاستعارة قبول الحاجة الاقتران
 السؤال على سبيل الارتمال والحكم قوله حيث ركاب النظر بنية النظر
 الذي هو ترتيب امور وحيلة للتادي الي مجهول بالامور المحبة
 الي الركاب كالحج والتجارت على سبيل الاستعارة باللائحة وابنت
 له الركاب خبيدة والنوح خبيدة للخييل او ترشيا لما سبق من الركاب

الحاشية
 والمراد
 ان
 الرسالة
 ربي
 العبد
 خاتم

ويجوز

ويجوز ان يكون الركاب استعارة للقوة العاقلة بعد تبينها
 بالركاب الالوية فيكون الاستعارة الحقيقية وقت المكتبة عنها
 وانما التوجيه يكون ترشيا للحقيقة ويجوز ان يكون
 من اضافة المسبب الي المسبب اي كالركاب في الاصل الي المقصد
 فينتل لركاب خبيدة ترشيا للمشيية قوله حيث ركاب
 في مسالك لا يلها السحاب المسالك جمع المسلك وهو الخط الذي يمشي
 الذي يكون في السبب مسالك جمع المسلك وهو الخط الذي يمشي
 فيه الا ان اي حد في اعلام البيان في حين طوله بل المقصد
 شبه الدلائل للنسج في التالين والركاب في ابيته لها الخبيدة
 وشبه البيان الذي هو ديت للبيان بالعلم الذي هو ديت
 للسبب اضافة المسبب الي السبب وابنت له المذكر ترشيا لهذا
 للشيء والتعبير عن المسالك التي هي مخرج الدلائل على
 الشيب الدلائل باللائحة هكذا قيل والخيال ما في من خفاء
 محصلة فالحسن ان يقال المطارف مشتق من الظراف والمسالك
 بمعنى الطرف وشبه يعني اوردت في لائل البيان في طرق الدلائل
 اي في قوله الاقضية المتية بان ركبت الكلام الغصير على وجه يكون
 في صور الاقضية المنجية قوله وشبه خاتمة الخاتمة في قوله سياتا الغايا
 المراد جمع ودية وهي الدلائل التي تاطي ريط المعاهد جمع معقود في
 القلادة الغر عذام في ينطق على جميع خاتمة الحواقة الصافية
 العجبة السنايعة للشوق النفس القدسية هي التي تكون لها ملكة
 خصل جميع ما يمكن للنوع ودفع او قريبا منها يتطاطا اي يخرج

بدل
 السبب
 اي ملكات العلم البيان

بدل
 الموحين

فا

الدستور المجمع اليه في الامور فله سباق الغايات في ضبط
 السعادات الغايات جمع الغاية وهي النهاية الربانية جمع الرتبة
 العلم هذا السبق ما هو خوض من قاعد العرب فاهم يتصور وما
 حرم في كل موضع يصل ونسب اليه في العبد ويحصل له غاية
 والسابق على الكل يكون سباق الغايات لما اصله في ضبط الرتبة
 سبب حال المدح في علو شأنه ورفع مكانه وغاية ماله وفعله
 على جميع اقاربه حاله لك السابق الكامل في سيرة على جميع ماله
 تسببها تميل فاستعمل اللفظ المستعمل في حق ذلك الكامل في حق هذا
 الكامل المدح قوله البالغ في ساعته العدل الى قوله الى الابد
 التعريف والطلبان لما ظهر في الظاهر والحقبة في الحقيقة وما
 مهلة حافظ للمع عن اعين الامان كناية عن اشرف الامور
 اللامع الظاهر من العز وجملة البينار والى المجمع السعادة الى الل
 هي السعادة تميل فلهذا الملة اي باسط اصول الدين للملة وضع
 ابي الهادي الى اصلاح الناس من سبب ماني الدولة الى علم
 اصول الدولة قوله العالي بعنان الجلال فقد يروي يدون
 الباء والمعني ولعل ان المجد عنها مضروب بنوع الحافظ اي
 المدح قد على اعلام واستولي فوجب ان عنان الجلال في
 يده على اعلام اقباله يعني ان اعلام اقباله في حكمه لا في غيره جميع
 انه لا يحتاج الى تربية لغيره بل لكل محتاج الى تربية فيكون
 فاعل العال هو القيم المجمع الى المدح والعتاب والاديات مضمون
 بنوع الحافظ اعني الباء في العتات وكلمة على في الرابات في وزن

مد
 اشرف الامان

مد
 الامور

مودون

لا يطعن في ما خلا التدبير
 لا يطعن في ما خلا التدبير

اسم الله الرحمن الرحيم

يذكر بامر بعد ما من المعاهد والعشائر على عر المحق وقربا الى العاصم والعصر على الحق المطلق
 وصلى وسلم فصل الصلوة وكلمة السليمانية فصل الانباء وكلمة في الله واصحابه المودون
 المودون وبعد فنده مذكره من انكم لنا وعليكم ان كنتم علينا ونصل وسال الصور والجمع
 والظهور المباحثة التي وقعت في سورة الحج بين تهادي وهداي تهادي البشر حبيب الله
 الشهير لاجان الشراري ومن بعض افاضلهم في مجلس خاقان عصره بامر وهو القادر
 عليه لانه لما درخت في بلاد ماوراء النهر في فخره نجار صيدت من البلاد او اشترت في
 الخواص والعوام لا كما بين ونوع بعضهم عبادا وشدادا تعصبا وكلمة في الرواية في ذكرها
 وحملها كحرف محفل في ردت بعدة تدبر ان اخرجنا وتصفيا بلطفا وتزفقا احصاء القطن في البر
 كنهه بعضا منهم ان الامر ليس كما ذكره والى النسب كما ذكره والى النسب والواقع على خلاف
 السطور كسر السور تم بعض الكسر كسر النظم بعض السككن نعلنا على اربوس الاشهاد
 في معالسا طاعا للحسن وطالب للسرور والريدين منا وانا القفر الذليل الزليل من مودون
 يوسف القوام في المحر شاي واعة والشرى سكتارنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وابت
 في القامح من عاصد الا فاضل في رسالة السبابة هذا الموضوع قال بعض افاضلنا ما تلاحظ
 ان يكون اسعارة الماضي للمفسر سعة في الزمان المسجل بالزمان الماضي فيكون في الماضي
 ملاحا الى السلف الذي التزمه في نصحه من بعد المصدر بالعدد من السفار من كاد كره
 في كل من فعل فاعلم الى ذلك ان الزمان مدلول البنية والعدد ليست بلغة كاصح في موضعه واما
 هو اللفظ المتعلق فمما يشبه بوجاه الاصل لعلنا المشابهة في سعة السبابة مودون
 لا مودون اسعارة في بعض ظاهره بغير مودون كنهه الخلية فلهذا على ان جعلوا الرماح صناد
 كما سمعت لسوء السبابة الحديث الذي هو مودون لول كاد الذي هي اللفظ ما كنهه فاقدم انه

وما به الموضع اما اوله من ان يقول هذا الفاعل ان اليه لم يلفظ كما حقق في محله والعلامه
 صرح في شرح الشرح القندي لم يصر الى الحاجب بان المسند لفظ حيث قال لا خفاء في ان مدلول السناد
 الفعل في شئ منها هو ماضيه وسواء لم يثبت يتصف به وبما لا يصح ظاهرهما اسند المفعول ما يلو
 من المصدر والزمان والمكان وغيره ما يحدده وانه السبع وجرى النهر وكذا ذلك فلا بد من مفعول
 عن ظاهره سار واولا في المعية اوجه اللفظ واللفظ اما المسند او المسند اليه او المسند اليه
 الدالة على الاسناد الاول ان لا يحدده في موضع ما في الفعل حيث اسند الفعل الى غير ما يصف
 الفعل اسنادا له وبه هو السبع عند القاهر والامام الرازي وضع علماء المعاني السبع
 ان المسند محاور عن المعنى الذي يصح اسناده الى المسند المذكور وبه هو قول المصنف الثالث
 اسعاره ما كلفه ان يصح الاسناد له واسناد الاسماء اليه فربما لهذه الاسعاره وهو
 قول السبع في الرابع ان لا يحدده في شئ من المعربات كشيء النسب على الفاعل بالاسناد على ما سبق
 اللفظ الموضوع لافاده السند على فاعله فليكن اسعاره نسبه كما في اركان عدم حمله وبوجه اخرى
 وبهذا من قول القاهر والظاهر من العلم واللسان كنهه ليس بمعده اسبي معارته وبهذا
 المصنف الحكم في الشرح القندي ايضا حيث قال واعلم انهم اختلفوا في كونه السبع الربيع البقل
 لعدم كونه الربيع هو الفاعل جميعه فلا بد من ما يربط اللفظ اوجه المعية والالتماس كونه الماء
 في اللفظ على الاسماء اوجه الربيع اوجه المسند وهذه الرابع ان الماء يربط اليه الربيع ويؤان
 كونه الربيع ضمنت ما زاد ما ينفى عنوى وبه وضعت ثلثه الفاعله فاداسمعت لمل اللفظ
 او كونه كان محارا وذلك كوصف زماره وفام ليله وبها محار بعد القيام به انتهى عاده ان يثبت
 به الدبيب لا عند القاهر ولهذا في شرح الشرح وبهذا ليس قول القاهر والظاهر ولا غيره
 رات شرح الخفصن ايضا على ان المسند موضوع وان لم يصح له كونه لفظا حيث قال في
 حيث الحار المركب ويحصى ذلك ان الواضع في وضع المعربات لمعانيها كمن يخصص كذا كذا
 بانها المركب كمن يخصص مثلا بسمه الكبير في كونه فاعله موضوعه للاخبار بالاشياء فاداسمعت

مذكور

وكذا

ذلك المركب الخ فان قوله بسمه الكبير موضوعه للاخبار بالاشياء صرح في ان الموضوع هو المسند
 للمركب فان الاطراف لا دخل لها في كونه للاخبار وانما دخلها في كون السبع سور الكماله او
 الصفي او الصمام مثلا لا يربطه مسلا وكذا للاخبار احصاها عن ذلك الشئ الى ان يحدده
 في حواشي بعض الكتب بظاهر لوانع الا في لصاحب المتوسط ان المسند الكبير من الالفاظ هو
 ما زاد المسند الكبير من العاقل وسبحي نقلنا عن بعض العصا من نصهم ان الحار في قوله برب
 انه وصفتها ان في المسند مواضع للعلامه الفعاريه وان لم يوافق في محاربه الاسعاره
 المسند ايضا المسند بل قال ان الحار في المجموع لا يحدده في اجزائه فاسطر الفصل واليه الكتب
 ما في الفعل المسند واللفظ الرفان وعدم مركبه لعدم كونهما مترتبة في السبع والحريه والمسند لثاني
 عند القوم والخلاف في السبع ايضا عدم سبب القوم في الجواب عن لزوم المركب ما في الكلام
 في المركب من الالفاظ والمسند لفظه بل على اهم فان لم يكن لفظا وعدم جعله من الوجهين
 المذكورين بل الوجه المذكور وبه الحريه والمسند وعدم سبب القوم بذلك الجواب بعينه
 بعنوان السابو والمسند مثلا يشاره الى الخطا فاعلمه عن مرسه الجواب عن المعصوم المذكورين
 سابقا ولا حمله على العاقل واللامح سبها والله هو المسند مع كونه محارا بل انما هو كمن
 من لم يولد لفظا والمجموع يورثه ما زاد ما شارك في المطا الجواب السابق له ان سبنا واما ثانيا
 فان كلام الاسناد ليس في ان يكون ان يلقى اسعاره او في ان يارب مسلا مصطلح القوم بل ان
 كما هو معهود في اللفظ على الرمان الماضي محوران اسعاره لفظا او الشئ للرمان المسند
 محارم مسلا سواء كانت لفظا فليكن اسعاره او محارم مسلا مصطلح القوم او لا فليكن
 مصطلح او محارم مسلا كمن سبها ما وعدم وضعه اعصار القوم لائق وجهه على
 القوم بالاهم لم يحد واسل هذا الوجه الوجه وان وجد والمحم له نعمه وقد ائتم
 مع السبع في المحارم المصطلح الذي هو اللفظ المسند عن الموضوع له بل هو محارم
 الواضع في السبع وبهذا والله اعلم انه اذا عر لفظه وبما في اللفظ ان

شبكة

شبكة
 الالوكاه

www.alukah.net

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

هذا الكتاب من
في العمدة
الغرائب

بسم الله الرحمن الرحيم

نکته: این کتاب در کتابخانه
موزه و کتابخانه
ایران موجود است

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

هذا هو القدر الذي كان عليه

سادق وصدق السادة السادة

۱۰
رستوخ در دلم ای تند جو چیدن به سگوری خمر ترسی رست به زندهای آتش لاله

عفت از خواب بر جای مجروح شدم و با آنکه کمالات نود میوه خوب را دارم شد

والحق لكل ما انعكاس السالمة كلفه أو جفته بهذا العكس المأمور فيه موصوفاً بالعصيان والكلالة
 ومجملها عن موضوعها لصدق قولها خطأ لا واحد من المكشفي لما يمكن أن يقع له موضوعه
 بعض السالمة يمكن أن يكون لا شيء لما لا ومنه يعلم عدم انعكاس السالمة الواحدة التي لا لا عدم
 انعكاس الخاص لعدم عدم انعكاس الخاص بهذا هو الكلام في العوادة المتعلقة بعكس النقض وأما
 الكلام في العوادة المتعلقة بعكس المستوى فهو لا لكل ما انعكاس الموضوع الكلمة موضوعه
 لأن قولاً مثل كل لا شيء فهو ليس يمكن أن صادق على موضوعها بعض السالمة يمكن أن يكون لا شيء
 كاذب لأن الآلة موضوعه السالمة لا يجوز قصد شيء عدم الموضوع والآلة موضوعه وعدله لا يجوز
 مع عدم والتم لصدق قولنا لا شيء من الدلائل العام يمكن أن يصدق قولاً لا شيء ليس
 لما شيء شأ على سواها السالمة طبقاً لموضوعه السالمة لا يجوز على موضوعها بعض السالمة
 قولاً يمكن أن كاذب لأن الدلائل العدم لا يصدق على أصلها كما عرفت فلهذا عدم انعكاس
 الموضوع الواحدة لنفسها كما سمعت من أن عدم انعكاس الخاص لعدم انعكاس العام والتم
 ما انعكاس السالمة الكلمة لنفسها لصدق قولنا لا واحد من السالمة يمكن أن لا شيء مع ذلك
 لا واحد من المكشفي ليس لما يمكن العام وذلك ظن بالتمام كونه أنفاً من اتقن من السالمة
 على العوادة المتعلقة بعكس الخلق كلها سبيل على الكلام على العوادة المتعلقة بعكس الشرطيات
 باسمه فافهم ومنها أبحاث كثيرة أخرجنا عنها في حق الطول والله العادي السواء السبيل
 أو عرف هذا المفعول في الوقت فيه حال التفصيل المذكور لا داخل في هذا العدد وهذا العبارة
 في أن يكون السابق وخلفه لا لا في تأمل **والتم** الشاهد على التردد من الشيء والاثبات في الحق
 الظاهر أن الأسكان المذكور معارضة ليس قد تعرض للمدلس في التفسير ولا احتمال أناسوا في على لفظ
 الجهر في السواء مع ما انعكس هذا السؤال وهو المعارضة التمس والعصيان لا على أن كان كل
 الالام مع السالمة كلفه تأمل معناه **والتم** فإن قلت هذا الجهر تروى في الكلام وقد سأل
 لا يجوز في مع **والتم** الشاهد معارضة قسم التباين في هذا من حكم المذكور في وجه الجهر ويؤيد الميول

العام

کائنات

[illegible]

كتاب غرر الحكم في العلم والعلماء
 من تأليف الشيخ محمد باقر
 صاحب المصنفات
 في تاريخ الإسلام
 في تاريخ الإسلام
 في تاريخ الإسلام

چون بوی خوش دل خوب شد خون نه نابود
بیکم که رسید او نشد چون شد نابود

پیش آنکه جان از تو بشک حال بر بند صدق پیش آور که اینجا هر چه از او آید بر بند

وذلك لكونه كذا **قوله** ولو صدق فيما بين المفردات لكان على ان الصدق في المفردات ينافي حكمها بخصر الصدق
 على الكل ولا يكون معنى الخصوص الا كما هو عليه كلامه في موضع ما شبهه من حيث حال العموم والخصوص في المفردات
 وانه حكمها من المرات العديدة اما لو كان الصدق على الكل على شئ واحد لكان على ان يكون ان الصدق
 على الخصوص في المفردات وانه حكمها محقق للخصوص في العموم وسائر النسخ المذكورة فيما مضى كجواب
 كذا صفة فاما كذا في الواقع فلا يكون الحكم المستفاد من حكمه اما جده او كذا في الحكم فاما هو ما يشبه
 العموم في العموم والخصوص المعبر عنه اما لو كان الصدق على الكل في كل المفردات اذ لم يبقوا النسبة لكونه
 كذا **قوله** وانه حكمها على ان الامم كخصص المقسم الا في الامم الاربعة المذكورة بالكلية في الكل والخصوص
 لان المركبات التسعة ليست بكمالات **قوله** والنسبة المعبر عن العضايا من القليل الى الاكثر انما هي
 التي بين اثنائ الصدق ليست الا في اثنائ الصدق والنسبة لا يمكن ان تكون في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 التي بين اثنائ الوجود الصالح لكونه كجواب الفاء والذي ذكره هناك فلهذا في الالف كقول السمعاني
 بين العضايا من القليل الى الاكثر في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 كلما جمعت الفروقة في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 نعم على الحكم بالعدم والحوال في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 سواء كان من حيث انه مدرك ونه عن وان كانت العضة قصيدة الاعتدال وكونه الحكم في قوله على كل
 العضايا من اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 على شئ انما هو في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 المعلوم الفروقة في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 بالنسبة المعبر عن العضايا من اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 المطلقة لان قولنا اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق
 من جانب واذ كانت الحادثة مادة الدوام والعدم فلهذا صورتها الاضيق على عكس الاول
 وكذا الحال في سائر العضايا كالحال في العطف في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق في اثنائ الصدق

Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

القضا على شيء امر حق وما استظهر فمما من اركان العروة من ان الحكم المبرهن يكون حجة او شيء من كلامه
ويجوز ان يكون ما استاده بعضهم **قوله** وادوا العمل بهذا الصدق برأيه الحق كمال البعد ما فاض به
المرطبات ما يجوز ان يراد به مطابق حكمها للواقع ووقع ما لم يكن اذ لا يتناول ذلك في علم الحكم
قوله في مطالعة حكمها للواقع قبل ايرادها من حيث الوقوع والواقع وادور عليه لانه
المطالعة من امرين او احوال الحكم بمعنى الوقوع مثلاً لا يتحقق الامر ان كل من مطالعة الشيء فلهذا واطم
انما الاتفاق والانتزاع فالصدق مطالعة المانع كما هو الواقع وادور ذلك ان الوقوع المندرج
في الوقوع كحكم الامر ولو ما لا استبراد اذ كانت المطالعة على كونه الكلام على الدارج والمندرج
من العاد والمعدوم كما هو الحق عندهم لو كانت افتقار التباين لا سيما على بعد من جعل الحكم على الاتفاق والانتزاع
الصدق ووقعه آخر مستظهر من معنى لعل الامر والاطم ان كل الحكم الوقوع والواقع لال جعل
مطالعة الوقوع الذي هو بغير العوضه مثلاً الصدق كما ان جعل المطالعة على هي حال عن ما يتبينها
مثلاً الصدق كما وكذا الحال في الانتزاع بالصدق الاسراع للغة ومن رتب في بعض تصانيفه للانتزاع
والانتزاع **قوله** وسيتكشف لك الفرق بين الذين الصدق من ذلك شك اول الصدق الثاني التقييم
المرطبة الى التصديق والمعضلة حيث قال في ذلك الحق وضع المظلة او فادصدق انه صادق في وقت
صدق رده صادق وقت ان لا اوابد في صدق قولنا على صدق انه صادق كما لم يصدق رده صادق وقت
من يصدق كلما كان انه نعم كما لا كان رده صادق او قبل بطلان الفرق في القضية التي يحكمونها
استمعنا اننا في القضية صادقة في الحال بمعنى مطالعة حكمها وليس صادقة بمعنى محليتها او محقق
الصدق بل محقق انتهى كلامه في هذه القضية لو كانت صادقة في الحال بمعنى مطالعة حكمها في الواقع
كانت صادقة في الحال لا لا بد ان يكون صدقها في الواقع يكون صدقها في القضية مطالعة كما هي في
القضية صادقة بمعنى مطالعة حكمها فظهر ان الصدق بمعنى مطالعة مستند للصدق بمعنى الوجود والحق
الصدق المطالعة الحكم فضايف للمطالعة بالعلم والمصانيفان متكافئان في الوجود من كمال في صفته
والتي في وجهها ما يحتمل في الحال الحكم ان يكون الاشم كذا وكذا اذ كانت السمة المبرهنة

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن
العزيز من الآيات العظام
والآيات العظام من الآيات
العظام

2129

شک که حضرت خشنودی ماه کرده ام چنانکه در بهر ماه بینه خوان کرده ام

دست مدارم ترا با اکر صدانم نقین اکر اکر مسکنه با خاک کینانم نوی

[illegible]

من الوجوه

وان

عن الحصان

وعلیٰ نبی اکرم ﷺ نظر غرض الدرس فی العمل الفعول و بیان حدیث المصطفیٰ

[illegible]

و في نفس الامر كانه يثبت كجسمه في الخارج بدون نفس الامر في المادة المذكورة من نفس عاصده و عند الموضع في الخارج على الوجود في الذهن ص

2. الفحص

والجانب الثاني

کلام دل بکرمیه شود و در وقت نماز خسته و آن بخت که لکن

آه ای جز حسرت بود که دلتماخوش شد جاننامہ سوخت و در باجی خوش

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

15/1/19

القدس

الذين بينهما حكم من وجه واحد فكذلك بعض الشيء الذي بينهما الحكم فان بينهما شيئا جزئيا واعتبرا به
انما هو لانه الصفة **الشيء** من شأن الشيء من قبل انهما اصل في الوجود والاعتبار
العالم في ذلك كذا في الاول ان العالم في بيانين عالما من **الشيء** لان كل الصفة في الاول
ان يكون العالم في شدة الشبهة اى كل الصفة عليه تقيض كل واحد منهما صدق عليه بعض الحكم
لما يكون شيئا بمرصاده ايضا لا يكون ما ذكره مثالا للمعنى المطلق واحكامه من القولين ما ذكره
وكذا في القسم الثاني فخرقا او ما ذكره في الشرح وما ذكره من معنى طرفة لهذا كانت كلمة حكمها هناك جائزة
تأمل **الشيء** في صدق احد المتساويين من قولنا الجسم هذا علاقه العيش الذي عليه وجهه
وهذا انتم قد ما قبلنا في ذلك ان ما ذكره هو من شأن ان العالم لا يمكن في الاول من حده فخر احد الوجهين
ان قبل ذلك لا يمكن في هذا الدليل لان هذا الدليل على عدم صحة جميع معاداة لا بعد ما هو المعنى لا بعد
الحكم في ذلك لا يمكن في جميع ما قبل ذلك لا يمكن في **الشيء** مع قوه المعنى في الذات
بل بالبيع اما ما علمنا انه سندها واما ثمة رصوده وقوله **قد** من غير المنع القوي في العمل على العمل
رجح المساوي للوجه بعد حكمه اى كلما تحقق صدق احد المتساويين على شي كمن صدق المساوي الا
وصدق المصلحة لا بعض الا على القول وكون النزوم وذكر التلازم على ذلك فيقول في نقض المساويين
صدق قولنا كلما تحقق صدق بعض المساويين على شي كمن صدق بعض الآخر على ذلك الشيء الذي لا يتحقق
قوله الذي كلما تحقق اى قد لا يكون اذ اخص صدق بعض احد المتساويين على شي كمن صدق بعض الآخر على
سند صدق ان قد يكون اخص صدق بعض احد المتساويين على شي كمن صدق بعض الآخر على صدق
فقد صدق فان في حال الاستدلال الشيء شئ من المعنى قلنا انما يتحقق التلازم اذ صدق البعض ولا خفاء في
استدلال الشيء لاحد المعنى لا على المعنى اى لم يكن مستلزما لواحد منهما لبعضه ثم نفي التلازم ما طرح
لما علمنا وكل شي استند في راد الاول ولا يمكن الاستدلال صدق احد المساويين من الآخر بل
فصل الثاني في معرفة الوجود والعدم المثلث المطلق على مرثوت وحصله اننا انما نقدره فان في المعنى
معنا في هذا المثلث المثلثي وقوله اننا لا نستدل بالاحد المعنى لا على المعنى اى لا على المعنى

التاسع

الوصف

شاد محمد از انکه ما را بر دال دوست می کند و خوش و کم و ما را توانی است می کند که در این باره جو می کن

جانم فرسودارم چونم آه آه در دالودارم خون نگریم زار زار

[illegible]

الشمس ههنا
في انبأ على ان التمتع

والكلان في السور
في النظم في السور

www.glukah.net

[illegible]

اصدا المسامع

و مع نرمان در غیبت خود را می کند که در غیبت خود را می بیند

بداشت از مملکت تا اجماع کرد

قول

جن املت کہ بر سر ذرا بر با همی است
هر کی سینه بروای پیاپی چست

[illegible]

کدام اول که در هیچ کتابی نمانده که این را بر این آواز درست باید مقرر کرد و بعد از آن هر چه می خواهد بخواند

حسن عمر مہاراجی دولت رفعت کھوار اول مہاراج خیر انکسوم کوں

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

توبیخ حکماء بر ستم محمد پسر اند و کرده در این حق خلک بر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

سپند سوخته ام بر بانهی طالع که یاد کار زلف کسی است محلی سیام

[illegible]

مطوح شد مر و ت سعد و م شد وفا

زین دو نام مانده و کسر جمع گشتا

او اذ موضوع القطع الموضحة ما شئت في الواقع وفي بعض الموضع المحل لم يحل ان لا يكون شي
 متصفاً ببعض الخواص لعن الله المالك اذا كان من الامور الشائبة لمع الاشياء المزمعة والمخارج الموقوفة
 وان راوا من حملتها ما شئت بعض المحل تحت العرض لم يجدوا انتباهاً فيمكن ان يكون ذلك لا يعنى عدم صدق
 الموجه الكلية لان صدق احد المعصين على شئ تحت الفرض والاعمال لا ينافي صدق الخارج عليه
 في نفس الامر وكذا الحال بما ذكره في كذب السالبة وقيل لا في اصاح صدق المحل على العود المعنى بعضه
 ولا اصاح سلبه على العقيدة بعينه وماما بنوه لو لم يكن ذلك السدود في الاوامر اذا كان حالها في علم الله
 لان الخارج ان السدود في **قوله** وليس هو موقوف على المكان صور المحل للموضوع في الخارج في **قوله** انما
 توقف صدق الموجه للصدق على المكان صور المحل للموضوع في الخارج في **قوله** انما ساقطاً عن
 المحل في بعض الامور سواء كان في الدين او في الخارج وماما بنوه في كذب السالبة وقيل لا في اصاح صدق المحل على العود المعنى بعضه
 فيسقط عن المحل في كذب السالبة وقيل لا في اصاح صدق المحل على العود المعنى بعضه
 في الخارج من ذلك لان المكان للموضوع في العلم والادراك وكذا الاستدلال في المكان الموقوف
 على الشيء في المكان لان الشيء لا يعدم العقل والادراك في العلم والادراك في العلم والادراك في العلم
 ان الاول يمكن والثاني متعذر بالذات هذا او قيل ما ذكره من ان الوجه مبني على عدم اعراض الحقيقة عنه
 سائر المحتملات فلما وجه لان يتركه ان كذب الحقيقة السالبة للموضوع لجميع المحتملات في ذلك الوجه
قوله وليس هو له في المكان وجودها في الخارج وسواء في هذا الخصوص محتملات الوجود في
 محتملات الازدواج او المكان في كل الوجود **قوله** وقيل لا يعدم صدق الحقيقة في العلم والادراك في العلم
 في العلم لان بعض المحل في جميع المواد سواء الصدق في العلم او لا اذا اشار اليه فيمكن صدق بعض
 المحتملات مع وجود المحتملات مثل قولنا كل الناس كاشي اذا كان كاشي اذا حصل في العقل
 ووجه العدم في الانسان لانما يكون شيئاً ومثل قولنا كاشي من الانسان كاشي او لا
 اسأل الله ان يفي ان هذا وليس كاشي صدق بعض المحتملات لكن المظهر هنا غير ثابت صدقها في
 من الخلق في اشياء مستنداً الى الله في ذكره او لان صدق جميع المحتملات طار العباد

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column, slanted slightly to the right. It appears to be a continuation of the same text as the previous page, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

درد عفت بر لب راه سالان محروم
عصه کرد و در کجی بنیام سبند
او کست تا استغیبت کرد و خارک

مدون الحاشیه

حسبما يدل عليه كلامه في حاشيته على قوله قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...

صدق المحقق في الخلف على أن هذا الكلام على السند **قوله** قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
الخلف بكذا حكم بالمراسن جازما لا يثبت على العلم جميعا بل هو الخلف الواقع في الحقيقة السالبة
للمتعلق والآن لا يجد هذا العلم جوارا يكون بعضه من الخلف الذي لم يلاحظ سلبه بل لا لاجل
المسعات بل لتكون لما دخل في هذا الخلف ما لم يلاحظه والمبعض مطلقا ليس على ما ينبغي لا يقال البعض
والمعارضة الصمد وان على جميع المحققات السالبة للمسعات والآ لا يمكن جودها لا نقول
أن هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم
الصدق في المعارض كما لا بد من ذلك على هذا الصمد في المكان وجوه المسعات **قوله** قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
ما يمكن جودها والصمد قبل أن الخلف على هذا الصمد ثم أدخلكم موضوعا للمسعات كذا يرضاه
المكاتب وبعض المسعات لا جميع المسعات وفيه من الأول أخذ الموضوع منها ولا جميع المسعات
الصدق لا يقال ما ذكره قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
عدم العلم أن ما ذكره قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
الآن كما في بعض المسعات فلا يصح ذلك لأن الوجود والعدم في كاف المسعات وقد وضناه ما لا يمكن
لك الحال في هذا المقام وقد يقال في وجه بعض بعض المسعات ووجه بعض آخر فالوجه في ذلك
أنه إذا لم يكن المنه الوجود والمبعض لا يضاف متلوا من كل اسماء اصداها كما في مع العلم
ولا خاصة في اعتبارها مع ما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... فلا يلزم من العلم بالمسعات
والسالبة لعدم ذلك قد يقال في كذب قول كل لاسم لا يمكن لاسم صدق العلم على شيء ويكون
في صدق القضايا المسعرة الموجه فيكون العلم في ذلك السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
على التماس في الحقيقة كما لا يخفى على القطر **قوله** قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
هذا المقام لا يتم كما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
وهذا أشار إلى أنه لا يصح أخذ العلم في هذا الوجه الصمد كما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
قال الثالث في أن بعض المسعات من هذا العلم كحل الخبز والخبز من هذا العلم كحل الخبز...

هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم

هذا المقام لا يتم كما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون

هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم

والمسعات من هذا العلم كحل الخبز والخبز من هذا العلم كحل الخبز...
الآن لا يوجد هذا العلم جوارا يكون بعضه من الخلف الذي لم يلاحظ سلبه بل لا لاجل
المسعات بل لتكون لما دخل في هذا الخلف ما لم يلاحظه والمبعض مطلقا ليس على ما ينبغي لا يقال البعض
والمعارضة الصمد وان على جميع المحققات السالبة للمسعات والآ لا يمكن جودها لا نقول
أن هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم
الصدق في المعارض كما لا بد من ذلك على هذا الصمد في المكان وجوه المسعات **قوله** قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
ما يمكن جودها والصمد قبل أن الخلف على هذا الصمد ثم أدخلكم موضوعا للمسعات كذا يرضاه
المكاتب وبعض المسعات لا جميع المسعات وفيه من الأول أخذ الموضوع منها ولا جميع المسعات
الصدق لا يقال ما ذكره قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
عدم العلم أن ما ذكره قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
الآن كما في بعض المسعات فلا يصح ذلك لأن الوجود والعدم في كاف المسعات وقد وضناه ما لا يمكن
لك الحال في هذا المقام وقد يقال في وجه بعض بعض المسعات ووجه بعض آخر فالوجه في ذلك
أنه إذا لم يكن المنه الوجود والمبعض لا يضاف متلوا من كل اسماء اصداها كما في مع العلم
ولا خاصة في اعتبارها مع ما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... فلا يلزم من العلم بالمسعات
والسالبة لعدم ذلك قد يقال في كذب قول كل لاسم لا يمكن لاسم صدق العلم على شيء ويكون
في صدق القضايا المسعرة الموجه فيكون العلم في ذلك السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
على التماس في الحقيقة كما لا يخفى على القطر **قوله** قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
هذا المقام لا يتم كما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما... لا يثبت وعلى الصمد مع العلم أن من الموجه والسالبة لا يكون
وهذا أشار إلى أنه لا يصح أخذ العلم في هذا الوجه الصمد كما لا يخفى من السند قد يرمي إلى أن ما زاد من غير ما...
قال الثالث في أن بعض المسعات من هذا العلم كحل الخبز والخبز من هذا العلم كحل الخبز...

هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم

هذا الكلام على بعد بوضع مناهات وجوه المسعات موضوعا للمسعات صمد ما لا يمكن فلا يتم

البعض على هذا المعنى وليس ليتم شئ من القضايا وما حكمها من المعنى بالصدق
 والمجاز أو بالاشتراك وذلك ليس كذلك كما خرج بعض المحققين **قوله** كان ذلك معنى آخر
 يجب المقنوم دون الصدق وهذا لا ينطبق على قولنا لئلا الصدق من الآخر على بعض
 بعض الصدق لعدم علمه إلا أن الشئ من الشافق من الصدق وما ذكره في كسر الشئ
 بالصدق من المعنويين وسو طبع أنه قد سمي الصدق وكلام الشئ ما لم حتى يظهر حقيقة الحال
 الشئ لكن لا من الصدق من الآخر على بعض الصدق لعدم علمه بهذا المعنى
 المذكورة في الاستدلال صرحا ولا ضمنا لأن المسد في اللفظ ليس الصدق في اللفظ
 الصدق في اللفظ على بعض المساوي الآخر فلا بد أن الصدق عليه غيره والآخر الصدق في اللفظ
 وسما عن صدق المساويين لعدم ولا حاشية أصلا في ادعاء الشافق من الصدق في حمل
 هذه العبارة على من صدق من صدق المساويين لعدم صحة قضا على شئ بعد ذلك العدد
 والاول ان مع اسمي اللفظ البعض سنا وده لعل على ان يحمل البعض كلام المسد
 على ما هو كذا الصدق لا كذا المجموع ما لعل لان من الآخر بعض الصدق في كل المعنى
 احد البعض كذا الصدق على من صدق بعض الشئ عليه والآخر اللفظ البعض كذا الصدق
 وذلك كما سجد الشافق في الجواب الثالث الذي هو العمدة في حل الشئ بل يكون ما في الجواب
 في الجواب الثالث ما في **قوله** الشئ فيهما البعض المساويين مع ان يكون في للاحاشية
 لا لعدم الوجه لعدم المدك واولا لعل جعله اسات معدة مجموعة من محققات ذلك لعدم
 وعلم لم يتم او حمل البعض على البعض على الغاية المتاع وكذا او اخرج على البعض على البعض
 الوجهين لغير الوجه السابق **قوله** فلا بد ان يكون كل من لانت خير بان يكون بعض المساويين
 لا يستدرك كونها كل من لعل احيانا لا يستدرك كون احد سائل والآخر خرفا ولا في كون الجواب
 الذي هو من خرفا مساويين او الجواب في ذلك الجواب والعمد ان يكون كلاما كذا او يكون الجواب
 ركبا والكل والجواب انهما المفردان كما مر في **قوله** والصدق في لوجوده ذلك المفرد

الوجه الثاني

هذا هو الوجه الثاني
 في جواب السؤال الثاني
 في جواب السؤال الثاني

الذي ليس لزم ان يكون السالم البسيط كلمة او خرفا من الوجه المعنى وذلك لان لا يكون السالم
 المعنى كلمة كانت او خرفا من الوجه المعنى ذلك لان الموضوع كليا او افراده موجودة على هذا
 الصدق وكلاهما بطريقا في كذا الصدق والصدق **قوله** ولا يشع ان يكون الجواب الحقيقي
 فانه ان هذا الضاحك هذا الكتاب او الشئ لهما في كذا جريين مع بعض مساويين وما قرأنا
 واحد بالذات ليس سميها الى تعاريف العساير كما مر ووبان معبود الضاحك الكتاب معابر بالذات
 فكذا ما في كذا سميها الشئ كذا جريين في كذا التعاريف المذكورة وظهر من ان ليس المعنى على الجواب
 في لعل شئ ومن الناس في قوله وحال يكون المتساويين كذا ان لعل لا يشع ان يكون المساويين
 خرفا من بعض كذا **قوله** بل هما متساويان تبانيا كذا فمرجح السامع في اللفظ كذا صدق
 بل الجواب من بعض كذا ان الصدق في اللفظ كذا ان لم يبق فو اخرج من الموضوع لم يبق
 الحكم الاتي انما في كذا في السك الاول اسم الله اعظم مطلقا لصدق على ما سبق في تصور
 سميها في الجواب كذا في كذا او الجواب في كذا وفي الآخر اس مسمى على ما سمي بها في الجواب في كذا
 لا يمكن ان يكون كذا **قوله** كذا يكون المساويين كل من لعل من مساويين المساويين من الجواب
 ان يكون المساويين كل من لعل احيانا ان يكون احد هما كذا والآخر خرفا كما ذكرناه في كلام الشئ
 وعلم ان كلاما قد سمي من مساويين لعل وفي كلام الشئ كذا لعل المساويين كل من لعل كذا
 خرفا من لعل كذا المساويين لعل او شبه قد سمي من المساويين كل من لعل كذا لعل المساويين
 مع اللفظ كذا لعل كذا مساويين لعل في كذا ما ذكره من ان لعل كذا لعل كذا لعل كذا
 لعل كذا لعل كذا لعل كذا لان لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا
قوله الشئ لان وجوده المفرد في الافراد لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا
 سميها من لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا
 لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا
 لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا لعل كذا

وهذا هو الوجه الثاني
 في جواب السؤال الثاني

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

علم

ان متنا السؤال المذكور ان يكون كلام السمع والحواس كمن وجوه معرفة السمع والحواس
 لا يمكن صدق الموجودات لا من صدق الوصف الحسني على ما في الوجود وحاصله ان كل كلام السمع
 صادق والصدق الجواب لما لا طائل كلام السمع من ذلك **فصل** ولو لم يكن الصانع المسميات بالوجود
 المطلق والمعلوم المطلق وغيرهما وان كان دليلا على كونه ليس احيانا لم يسم المسميات بل على ما في الوجود
 في تحت الجمول المطلق ممكن ان يكون مسميات مطلقه ومحمولات ولا شك في هذا القول مسلما كل ان
 يمكن ما لا يمكن العلم صادق وقولنا كل موجود مطلق موجود وحيث كان وقولنا كل موجود مطلق موجود
 مع ان كل كاذب للسمع **فصل** كيف ولو كان كذلك كالكاتب صادقه هذا القول لوجوده العينية لوجوده
 وصفته وانما اذا اجرت كذلك فكاذبه معلوم كونه ليس عدم الموضوع بل صدق بعض الجمول عليه
 بناء على ان يكون مثلا كل الاشياء في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب
 لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت
 للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت
 تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان
 ان لا يصدق كلمة اصلا فيمنعنا من ان الموضوع لو جعل في العينة المذكورة مجموع ما صدق عليه العوان ليس
 ولو لم يكن في الافراد الموحدة المفروضة الصدق كالكاتب العينة كاذبة الصانع لم يسم طوره
 مثلا لاجمالها من ثلثة **فصل** اول فائدة للعوان في العصا الوضعية في هذا الحكم ان الملائكة المذكورة
 موله ولو كانت كذلك كالكاتب صادقه ولا بد عليها ان يضم بعدا سطر بالقبول الصادقة لعل
 انه اسارة الى دفع وهم نوسم المقروء في الملائكة المذكورة **فصل** بل قولنا كونه الموحدة كالكاتب الملائكة
 امر اسير نحو الكلام السابق في ان السبب العريب كالكاتب الموحدة سوانتقاء الجمول الموضوع في الوجود
 الامر من المذكور في ذلك الاسماء لاسصور الاسم الوجودي المذكور في نفس علم الاسماء المذكورة
 بان السبب كالكاتب الموحدة يجوز ان يكون كونه في السبب الى فيها وكره تلك السبب لاسماء المذكورة
 واحتمل بان ذلك انما يحتمل ان لو كان كونه العينة جازية الملائكة لكانت صادقة في كل ما في الوجود

كذا

في قوله لا شيا في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان

في قوله لا شيا في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان

المتنازع والظواهر اصر صفت السمع اولها بالذات والعصبة ثانيا وبالحواس السببية اسطره في العينة
 وحمل على عدم تسليم ذلك فعول يجوز ان يكون العينة سبب عدم مطالعة العوان في كل الفاعل وبتلك
 العلل والمعلوم ان لا محال والعصا وما في من ان في التفاوت لا يلحق الا في العلم وكلاما على من يمنع
 بناء على ان هذا التفاوت ليس بالاختصاص في فرضي بل هو في نفس الامر بل بالاعتراضات الكافية لنفي الامر
 فلم لا يكون في العينة نفس الامر مع قطع النظر عن العلم كما ان كانت العينة باعتبار العلم تاما فبما في **فصل**
 وما سبب ان لوجوده تصان الفعل العكس فيك او انها في مرتبة الظان الاسماء علمه لا تصان مطلقا
 او في المرتبة **فصل** ولو وجد وكان مصفا بصدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا اولها لكونه الموحدة
 انما هو باسناد الجمول الموضوع في حيز العوان او لو ثبت الجمول الموضوع صدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا
 القول في ذلك لاسصور الاسم ومنه ما لا يؤول الى القول ولو وجد وكان مصفا بثبت الجمول الموضوع في
 ذلك يحتمل علمه بما يتجلى على السراج **فصل** **الشبه** واذا تعدت هذه المقدمات فائدة المفهوم الاول
 ان ابو حنيفة نفى المساوي في السبب ووجه صدق قوله في وجوب كون العينة سبب الجمول **فصل** الشبهة في كل
 باجر المساوي الى الاحاطة لما حمل هذا الجواب على قوله لا شيا في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان
 الموكلة علمه بل انما ويزان بحمل العينة على السبب لا ينعى العوان في كل الفاعل وبتلك العلل والمعلوم ان لا محال والعصا وما في من ان في التفاوت لا يلحق الا في العلم وكلاما على من يمنع بناء على ان هذا التفاوت ليس بالاختصاص في فرضي بل هو في نفس الامر بل بالاعتراضات الكافية لنفي الامر فلم لا يكون في العينة نفس الامر مع قطع النظر عن العلم كما ان كانت العينة باعتبار العلم تاما فبما في **فصل** وما سبب ان لوجوده تصان الفعل العكس فيك او انها في مرتبة الظان الاسماء علمه لا تصان مطلقا او في المرتبة **فصل** ولو وجد وكان مصفا بصدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا اولها لكونه الموحدة انما هو باسناد الجمول الموضوع في حيز العوان او لو ثبت الجمول الموضوع صدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا القول في ذلك لاسصور الاسم ومنه ما لا يؤول الى القول ولو وجد وكان مصفا بثبت الجمول الموضوع في ذلك يحتمل علمه بما يتجلى على السراج **فصل** **الشبه** واذا تعدت هذه المقدمات فائدة المفهوم الاول ان ابو حنيفة نفى المساوي في السبب ووجه صدق قوله في وجوب كون العينة سبب الجمول **فصل** الشبهة في كل باجر المساوي الى الاحاطة لما حمل هذا الجواب على قوله لا شيا في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان
 الموكلة علمه بل انما ويزان بحمل العينة على السبب لا ينعى العوان في كل الفاعل وبتلك العلل والمعلوم ان لا محال والعصا وما في من ان في التفاوت لا يلحق الا في العلم وكلاما على من يمنع بناء على ان هذا التفاوت ليس بالاختصاص في فرضي بل هو في نفس الامر بل بالاعتراضات الكافية لنفي الامر فلم لا يكون في العينة نفس الامر مع قطع النظر عن العلم كما ان كانت العينة باعتبار العلم تاما فبما في **فصل** وما سبب ان لوجوده تصان الفعل العكس فيك او انها في مرتبة الظان الاسماء علمه لا تصان مطلقا او في المرتبة **فصل** ولو وجد وكان مصفا بصدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا اولها لكونه الموحدة انما هو باسناد الجمول الموضوع في حيز العوان او لو ثبت الجمول الموضوع صدق الاحاطة قطعنا ان كان هذا القول في ذلك لاسصور الاسم ومنه ما لا يؤول الى القول ولو وجد وكان مصفا بثبت الجمول الموضوع في ذلك يحتمل علمه بما يتجلى على السراج **فصل** **الشبه** واذا تعدت هذه المقدمات فائدة المفهوم الاول ان ابو حنيفة نفى المساوي في السبب ووجه صدق قوله في وجوب كون العينة سبب الجمول **فصل** الشبهة في كل باجر المساوي الى الاحاطة لما حمل هذا الجواب على قوله لا شيا في كل علم لم يسم طوره لا شيا فنقتضض قوله بالاشياء الصدق كما هو المذهب لهذا المعام وبصرف نسبة الملك العام المقيدة لم يسم طوره لا شيا ولا شك في هذا الملك والرفع ثابت للاشياء فلو نقض من سمر بعد الاحتمال الفعلي كان اوله وعلم انه حكم هنا بل الموضوع اذا اجرت تحت عنوان المسعات الا لصانها العوان ان يكون بعض العصا الكلد صادقه وحكم سائر العوان

ينبغي

وان دل

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

منه من اهل البيت
عليه السلام
الحضرة الامام العبد
عليه السلام

المحمود
السالم

و این بود از کتابها و کتب و کتابها
که در آن وقت در آنجا بود
و اینها را در آنجا میخواندند

نیکی و از دوست دارد و هر که باشد در حمان که بد از دوست و از کسی می بردی از میان

لا بد له كما بينهما شائسته فانه لصحوقه ليس بشان فاما ليس بشئ وفيه ان ليس بالاشئى العود والاشان
مما به حكمه من ان ليس بين التعصبي حكم السلب ومن ليس بالاشئى ومن ليس بالان مما به حكمه من ان
مطلق لان كل ما ليس بالان فهو ليس بالاشئى ومن يملك كل ما يكون ما ذكره جاسيا لما به الشبهة على
ان صدق ليس بالان في نفس الامم عنه امر مائة من صدق ليس عليه كذلك فحقا بل وسع ذلك باليد
ما ذكره الشئ لا منى على ان الشئ يقتضي عنه العود ولا السلب والا لا يرد ومنع حكم الشئ في الارجح
لصحة ذلك من قدر المستدل كما سطر عليه بل لا يلزم عليك ان ما ذكره المستدل ان عام من بعد ولوار
تلك على ان ينعكس من العموم المطلق انه ما يلزم للعموم المطلق من العوض به انبغ وجمد الى الدليل
الذي ذكره في ان العموم المطلق يشهد استدارا كما ان المعطى القابل من عن العام يصدر على نقص
الخاص كقوله لا جام بل انك كانه اثبات المطر **الشئ** فلا سدرام صدق كل صدى الى كل واحد
من النقصين وكل واحد من المتبادرين كما يدور على كلامه من سره وبه ابدل على اسماء المباني العكسية
من ما ذكره هناك ولوقال فلا سدرام صدق احد اصحاب نقص الآخر وهو العوض خلاف المقدور كان
ولسنا على ان الشئ السليم كلها **قوله** اي ما ذكرنا من اصحاب النقصين الخاص والعرض العام من انما
به السلك في شئ من المقدمتين كما هو موصوفه كلام الشئ وفيه فتاير وعليه من ان المعطى الثابت
كافه والاول مستردك قوله وهو بعض الخاص مدون الآخر وهو بعض العام لما كان العموم والمخصوص
من بعض المتساويين كان الخاص احد النقصين العام هو البعض الآخر منهما فكان احدهما مساويا
بعض البعض الذي هو الخاص والآخر بعض البعض الذي هو العام **قوله** سدرام صدق كل
من المساويين مدون الآخر اي من ان البياني ان معنى قول الشئ فلا سدرام صدق كل صدى
بعض الآخر فلا سدرام العموم من وجه صدق كل من المساويين مع بعض الآخر لا سدرام يكون في
فلا سدرام صدق كل البعض مع بعض الآخر والعوضان على العمدة قول الشئ وهو البعض
الى صدق كل منهما مع بعض الآخر كلامه من سره بل على ارجح الى العمدة من سره ومما يكتف به
بان خرفه ليس بغير كلام الشئ بل **قوله** وليس بينهما شئ من قوة الشئ الاربع قبل ما ذكره

راجہ

[illegible]

2

بعضه عند البعض الآخر وهذا حال ما ذكره الشيخ في الوجه السادس **قوله** بل لا يخالف في قولنا
 بأنه لا يخالف في لسان **قال** الشيخ وأورد الكاتب على هذا القاعدة الطال هذا السؤال معارضته لما قيل
 على بعض القاعدة المذكورة وليس معارضته لعل المذكور أصلاً فاقبل ما نقض جملة السمع على ما ينبغي
 ثم إن ط كلامه الشارح في نور السؤال المذكور يدل على أن مداره على القاعدة المذكورة بخبرين هما
 عبارة في سنن مسان حيث قال وتارة بأخبارهما ولا خفاية إذا لم يدخل في ذلك
 لقولنا وليس كل صدق عند البعض الآخر صدق عند البعض الآخر بل قولنا كل صدق عند البعض الآخر
 صدق عند البعض الآخر كافي سواء صدق في السكت والصدق كما لا يخفى في المتعارفين وجه المطالبة
 قال بل بل لقولنا لا يدخل في ذلك من شرط تلك القاعدة حتى لو لم يصدق حكم صدق عليه
 بعض الآخر صدق عند البعض الآخر كما كان ذلك السؤال وأردوا أن يعلموا أنه ان كان السمع
 عام ليس يمكن خاص ولا سكت أن ذلك سار ما يدور عليه ذلك السؤال كافي في إيراد ذلك
 أن السؤال المذكور لا يرد على القاعدة المذكورة وهو رده ويظهر ما يرد على رده في قوله لا ولا
 في كلامه الشيخ أنه يرد على شرط آخر أصلاً وبالحديث ليس يعارض كلامه الشيخ في قوله لا ولا
 ولعلك تقول الصدق حكم السمع يمكن خاص فهو ممكن عام أن يأتي لوصف على بعد جواز السمع الذي
 لا دلالة لصدق في نفسه وهو قولنا كل صدق عند البعض الآخر صدق عند البعض الآخر فصدق
 كل السمع يمكن خاص السمع يمكن عام فما صدق في ذلك القول المتعارفة بينهما فحكم القول الثاني أن السمع
 وروى ذلك السؤال في قولنا لا يدخل في ذلك فله يقول ما ذكره الشيخ في شأن صدق في ذلك لا يثبت
 على صدق جزئي السكت كما لا يخفى والله قول الشيخ في هذا بعد ما ذكره من أن لا يثبت على الصدق القول المذكور
 لشيء من شرط القاعدة المذكورة بل هو أمر محقق في ذاته سواء أكتفت تلك القاعدة
 أولاً ولا يلزم ما ذكره لعل لا يدخل في القول المذكور في سنن مسان في الخبر الثاني في قوله لا ولا
 متوقف على ما لا يخفى في إيراد القول الثاني من القاعدة وصدق كونه صدقاً في وجه
 العلوم ولو كانت كذا أن يكون كذا باعتبار بعض المواضع دون بعض لعل في ذلك الحكي المأمور

هذا هو الوجه السادس
 في جواب السؤال المذكور
 في جواب السؤال المذكور

هذا هو الوجه السادس
 في جواب السؤال المذكور
 في جواب السؤال المذكور

صدق

في ظاهر العبارة وإن كان السكت المراد بالخصوص كذلك لا خفاة أن كون المالك المالك خاص حق الظاهر العام
 في الوجه ما أخذ وهو التثبت بمصير لعل لكل المالك خاص مطلقاً وهو يثبت على الجواز أن من القاعدة المذكورة
 السكت بعينه فلا فرق بين الوجهين ذلك بخلافه في وجه أن الوجه الثاني في الملاءمة ما لا يدخل في الجواز السكت
 وهو مضمحل في شأن المطالبة فاقبل **قال** الشيخ ما لا يلزم من كون المالك المالك خاص من كون المالك المالك عام
 في شأن المطالبة لو كان بعض المالك خاص لزم أن يكون المالك العام حصص من المالك العام المالك خاص
 مع أن السكت كذلك سائر أن العام والخاص مطلق في قسم الموقوفين من الموقوفين كالموقوفين في بيان
 الجهر والمالك العام لا يصدق على من يملكه أصلاً فافهم أن مصداقاً جامع للمالك المالك خاص بل هو في ذلك
 القاعدة مضمحل أن يكون مطلقاً ومن لا يكون وهو أصح في النقض وبوجه آخر وهو أن لو كان
 كذلك لصدق قولنا بعض المالك المالك خاص المالك عام وبوجه آخر وهو أن لو كان المالك
 العام مطلقاً وبوجه آخر من رابع الأول قولنا السكت بعض المالك المالك خاص وهو يثبت في
 قولنا لكل المالك خاص مطلقاً كما ذكره الشيخ في قوله لا يثبت في النقض المذكور في قوله لا
 على رأي المتأخرين وهو قولنا لا يثبت في المالك المالك عام بل هو مطلقاً وهو يثبت في قوله لا يثبت في
 فهو لا يمكن خاص **قال** الشيخ لم يصدق قولنا كل السكت يمكن لا يمكن العام ليس يمكن لا يمكن المالك
 أن يقال أن هذه القضية مضمحل من خود الموضوع مع أن البعض الموضوع شامل لجميع الأشياء
 الزائدة والمارة فلا يكون موجوداً والعدم أصح في النقض وهذا الكلام مبني على القول
قال الشيخ وسعنا قضية جازية من قولنا كل السكت يمكن لا يمكن الخاص مطلقاً ما لا يمكن العام
 في صدق هذه القضية حيث وهو أن قولنا لا يثبت في المالك المالك عام يمكن خاص مضمحل وهو مطلقاً
 النقض على رأي المتأخرين بل قولنا بعض السكت يمكن خاص فهو لا يمكن عام وهذا ما في تلك القضية
 لصدق في ذلك القضية مضمحل وهو قولنا لا يثبت في المالك المالك عام بل هو مطلقاً وهو يثبت في قوله لا يثبت في
 بعض البعض على هذا الرأي أن قولنا بعض السكت يمكن خاص مطلقاً عام وأما كونه لا يمكن خاص مطلقاً
 ولا يخفى عليك أن السكت العكس على رأي المتأخرين كما ذكرناه أو من اعتبار العكس على رأي المتأخرين

في وجه السؤال المذكور

هذا هو الوجه السادس
 في جواب السؤال المذكور
 في جواب السؤال المذكور

هذا هو الوجه السادس
 في جواب السؤال المذكور
 في جواب السؤال المذكور

