



مخطوطة

كتاب المائة في الصناعة الطبية

المؤلف

عيسى بن يحيى المسيحي

من التزيين والجمال بل لا يخفى العلة بل يدخل الخليل من  
النهار من فوق فيه جرمين وجموده مستورين من الشمس والشمس  
قد يكون من أمة مخصوصة بالدرج ويكون من مشاركة الجرة أو قد يكون  
كل الرجل واليوزة مشاركة الخيم الساكنة من كل واحد من  
الاجل ما ليس من الجرمين بل من المعرفة الصريح بل كان بعض من  
الاجل ما ينبغي في وقت الثوبة مثل صبره بل ان يشر في وقت الثوبة  
شرا كما ان في ان تفضي الثوبة ثم يطالع الموضع بالخرق والجلود والخرق  
وعسل التلالق ويتركه يستيقظ ويحس على ما يشاء من ثباته ويدا  
وقد يطلى عذوة الخيل والبن التين وان العار والشمس يخرج وان كان مشاركة  
المعرة تعرف بعشيرة كوكب وخبثان تفرغ الثوبة ينبغي ان يستعمل  
عشر ثوب الثوبة بل ثوبين شبيهة من الشموس وثوبه ما لا رجحان  
لان الخمر الفج ينبغي ان يتناول المتعلم حتى السبع ثم يتبع  
التفت والعودج واليالح وجر الفج وكنكر ورد ووزر الفجل وخبثان الفج  
يؤمنين يوليين حتى تقع الثقة من المعرفة ثم تصد المعرة بالسنبل والبودة  
والصمغ والكتندر والتمارد الزجواني ويجعل الخرا قليل الفضول  
والاقلية والمخيطات وحموم الهمير وان ثلاثة العلة في الرملع ويخرج  
من كركر الحواس ويخدم الجلامد والاخر ليس بل يعرفه بالمتزلف

منصرع

منصرع ان طار  
منصرع ان طار  
منصرع ان طار

ان طار  
ان طار

ان طار  
ان طار

دلائل على الطلوع للدار حتى يسيل الروع مع الشمس ان يصيبه خل وجوز  
ويتركه ساعة ثم يصب عنه ويعاود متزلف ثم يصبه من سكر ويبارك عليه  
ساعة ثم يجعل في اذن من ماء الفل وتوضع الثوبة في الاذن حتى يصعد  
تجاره الله ويسيل الروع وينفع ان يفتر في دلائل من ماء زمردان يدخل  
الخلام ويغسل بكتير من مسك ولاف طلة يخرج ما نفع فيه حمار الاوشج  
الخر وليصعد على حرد الكيل خروقة ويغسل في الزنبرك وما يشبهه ويرحل  
فيه دلائل فان الفزونه يخرج ولاف ما ينبغي في دلائل كتير من ميل الزنبرك  
نحو دلائل الروع ويمسك لاف ما نفع فيه دلائل من خيل  
ويبارك عليه ثم الحراف زمانة ثم يدخل بعض على الخوالد كوروزنق في  
الليل يشبه في دلائل كمن ويبارك للاف خروقة في دلائل ورم ووجع  
يخرب التشنج وينفع من الكيس ان يوزن فرقل غيبه مع مسك من  
تخفان ما المرزجوس او سواد ويغسل في دلائل او غير صقر ومانح  
ثم راجع وتخفان بلن وفتق في دلائل وينفع من اليربوع الغالية جرباريف  
ومر جردن ود من الشموس ينجح ويجعل فيه شئ من خمر راسي ويغسل في دلائل  
او يخلط ما الشرب يغسل ويغسل في دلائل وسفجل جميع دونه دلائل مقصرا  
وسا سدا بل ينفع الزلال في سواد الشداد وينقوه كتاد علاج  
امراخ لاف والله تعالى موللصين

شبكة  
والله تعالى هو العاقبة  
www.lukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله على سائر ما ولانا محمد وآل محمد

### الثلاثون في علاج أمراض كرايف

قال في هذا المرض من جنس السجود من أمراض الكرايف  
والسجون من أتبنا في مناعة الطهي وحرمانه ان تكلم في علاج أمراض كرايف  
والله تعالى هو المعين **فصل** في علاج أمراض كرايف  
يجمع في بعض الأمراض من قبل المتخصصين وليسهل البعض ما يستعمله  
الخلط ثم يستعمل من الغرغرة والتعويض ما تبلغ فوته ان تحطه ثم الخلف  
ويعنى المزيج منه وقد يصعب للسرة الحلاوة في المصنوع من السلق وما  
انه ان الغار ويحرق بالثوبين والزيغ كالحمر والعودج الجليل ومتى يفرق  
حاشية الشم واليمنة في دلافسة والتمسك بهل بحاله وحال العين وسائر  
الحولس صليغية ميثغى ان ينفع في دلافسة ككثير من غير صليغية ونوشاخو  
شعرة مثل اللبان يلبس على حمار الحلية صولة معرة خراخري ما كيدي  
وكلا شعط من الشعرة شونين وساره الكركم ونعم الحنظل وحبون ريش  
بالشوية تحرشها كما حرس وعثر الحلاوة تحو وخره فيه من المرطوب  
ويبعث به فان علاج من الشعرة ويح شربين بليسعط من فرغ ويحب  
على التراس من حلاوة ويحسوا حلاوة الأذنق الشونين والبلغم مخلط

مخلط

المراد السجود

حش قصب

التراس من فز صبح به معتقد وورق الغار و...  
ورق القصب وشبث ويصعد بها المرزوخوش وينفث من شرب والجنود ستر  
والترلاحين للصبغة اللطيفة كالأيا سمين والتملم السيسينر وكافور والشمس  
الخبرج والشونين و...  
يشعرون في علاج ما تقوم الطوبى والشكوى والراحة وان كانت في بعضه فية من  
الشرب مع غشيلين بلياً متعطل الفين بما ملتر وسنكحيسر ونزوع ليران والبرغلان  
في ما حيار فز صبح به ينفع ولبوخ ونزول ليرور الرخايم الأيا دالم الح  
ومن ينفع كالماتية الصرع يستعمل الحلم ثم اذا تجرت به الجوع القلاء في  
غرة ثم اغتوي وبعثية لصيقة غير حلاوة كالجوز المصنوع والقموسية  
والزبلانية واليسع للينموشة الترفيق بلانغ له والخش يجمع وينح السحار  
القاعر ولا يشرب الماء الا الفرح اوزوب العولته مثل وج الرمان ورد  
الرباس ورج الحنظل ورج حمالخ كالأرج منزوجة ملاء وما كل الشبلاخ والشبث  
والسفرجل ورجل الحلم في الزوم الشاشي ويشترحبه الماء العذب العاقر على  
التراس ويعتقد غر التراحة من الحلم بالزرراج والعودج والجوم الجدا والشع  
الترصرصي الصغار ويحب في جميع أنواع الصرع حلاوة الأوزجان وبقطل  
فيه انه السكون والزعمة والثوم ويح الحرة غير ما تنفع العلة ولا حويبه  
كالحصاة المشي والويلامة الشاشي ما ينفع ليعتاد ما ستر مختلف في التراس ما

www.alukah.net

الاصابة  
التحريك

بفتحة منه يفتحة بل يفتحة في الحلة واما في الحمار الحلة في  
قوة او منقحة بلية يكون قديم فزعموا وينبغي ان يفصل اوله ثم يفتحة  
لينة تحل في المودة الى منديل وبتفحص من التراس ثم يجمع على التراس  
من روي غير بلية فلهذا يمكن الوجع ويغوي التراس وان لم يكن الوجع كثيرا  
لا يستعمل معه شي من الحار وان كان الوجع شديدا لا يستعمل بخير من من خوار وان قال  
العليل مع انه شديدا لا يصعب در من المنقح وان احتاج التراس الى تقوية لترجع  
الماه شدة التقوية وليغير بالحرارة كالمس والليل الى تقوية الزيادة ويحسن  
الرشح وشبهه يمانع وان من ضروريه من سوسن وشي يغير من شراب رمان فان  
اشتمل عليه بل يغير من روي الشعير وتخلطه التميمي وخطمي وجر وخلصه ما  
الحواد الخلاب وده شرويه وشي يغير من خوار وان كان مع الوجع خارا وحرارة  
حرارة فلهذا ينبغي تغير العجوة ما عدا الشعاب والسيرك مع الحيار وشي وما  
الشعير وغبار ما ينسول الباردة الترطبة كالقزم والفتا والحسن والبقلة الجارية  
فان لم يكن الوجع حتمي وليغير بغيره يغير فترشيت وحم الشعير وان حرصا معقود  
بل لا تنس يبريا فان كانت عقيمة لا يفتحل فيه الحبر والكمثرى ومنه من لا خوش  
ووز يكون صوب من الحمار يمتن الجوده الغني القينة وانه اشتماله على  
التراس كله فان كان من كثيره الخلاء البرون لا يستعمله اما بالاشمال واما ما يقدر  
على ما عدا فان كان الخلاء في التراس وخيره وكان الخلاء مله لا يستعمل على التراس

الشيء  
جرايمه  
في الحمار

فليست على التراس  
علاء حار فده على

ما تحيا من كعبه اشوية معتدلة الجوز مودة يرمع مثل البايوخ  
والليل الحار ويطبخ كانه جزو الورد والشع الورد بلان لم تزل العلة  
بليخلط مع منزله كانه رية ماسوا حتى منها مثل التلم والموز خوش والقويخ  
البرون وورق الفار وقصب الزرعة فان كان الحار يبريا حار لا يستعمل  
صبيد من الورد الحار وجر بالخل على التراس وينط بل يصبغ الحار في  
خلطه مع بعض كانه رية الحلة مثل البايوخ والليل الحار والورد  
في القوة فان كانت كانه الحار الحار في ملة الموز خلاصا غليظة ومن  
يكن مع حارة شديدة لا يستعمل ولا ما يخن وبالصبيد ثم ما يمانع ويخلط  
بل القوا مثل الخوزم والنضون ثم انه الحار العلة استعمال ولا ما يغير  
فليله ما هو يغير قوة واما الشيفة فيفتح منها البن والاما ما يقدر  
ان كان مويلا واما بارة رية مشهولة الملة ثم يبري الشق والام من التراس  
وعن الحار عيس يغير الى ان يحسن وشي حتى لا يستعمل كانه رية الحار  
الورد بحسب ملة العلة وخلص هذا ما يغير التراس ملة كيهية  
فلاصة واما التراس فيكون من خلطه يفتح في التراس وخرجه الله من  
لوزمه وكوا ملة ومنه من مشاركة العرة بوضع اخر له ما يعرفه الى  
التراس بخار غليظ رهي فان كان من العوة عرجه الله من عمل الماء  
قوله العوة كالفيل وسوء الحظ فان كان من عوة اخر عرج

الاصابة  
الاصابة

الألوكة  
www.alukah.net

ما تفلح الشربة من عشر دلاء من قوته عروق التربة بل كان  
 من نطف باره في التراس ولبين دلاء ونية المسئلة ثم يرد لم ثم جبريل  
 ويزيدون وشرفين وشرفين وسجل العرغرة بالخرد من العافوق  
 ويغير بها فان كان من رباح غليظة يليكب التراس على مقل قد صبح سيد  
 من ربحوس وباريلنج وراكيل المشرق بالونج ومفتوش ووشج ووزن الغار فان  
 كان من خيلط حار تفتق صبيح الملباج ثم يرد ثم الكوزة ويخل الشبب  
 والخراف دكاس العنق والبنفاج الترمه والنيلون وفز تفتق في سرة  
 محض تستعمل في الوقت بحر الوقت وتجعل بحسب ملاءة المرض بان كل  
 الدلاء باره، استعملت الحنجره وان كانت حارة فالحنجره للثبيه بان لم  
 تخب العلة ولم تنفع سرة العلاجات فاستعمل يارح حليشوس وبارح  
 ار كاعا فمض ويقتع انجا تفتق الصبر شبعة عضية بيبة وان كانت  
 العلة في تفتق التراس في الشربتين وفرد من عظم نفسها وانجا  
 وسكون الوجع بشرها وليتخذ ملاءة من عفر وجيلان وانجا في  
 ويوضع على الشربتين ويوضع فوق التروا فضع شرب وتشره ففصر الى  
 معالجة العنق التريسة يفتقر الجبلان ان كان من الجبلان والنعرة  
 والكمير او عضو اخر يفتقر اوله خلاجه مع تفتق الترابيد ارضي اليه  
 وما سنا ولفتمع الكلام في سرة الحلاب ويقلوه كتاب ابراهيم العنق

علاجه ان كان  
شده باره التراس

الحنجره  
من رباح

الدلاء  
من الحلاب

ويقلوه كتاب اصراع  
العنق

الى التراس وترحم العنقا والشوم بقدر المقطم ومن اشرف العين الطوية وهي  
 نطفة حنجره تفتق في الملتحمة من ضرة او الخرد او عروق وعلاجه ان يوجز  
 يترج او شيفين او وزيلان وقصر العنق التريسة في اصل حليجه ويفطر  
 في العين في الحار او يفتق منه ريشة ريشة ويحمى حليها في العين ثا  
 مقرة او تلمح شرفين من ريشة فز يولج ان يجره حليها من ريشة اخرى  
 وكثرت من ريشة حنين محرم بالثوية وشيف حليها من ريشة انسا  
 وحليها الكزيرة ويفطر في العين وانه كان معه من ريشة او وضع حليها  
 بيعة مع فزوزة وتوضع على العين ففتمت من اشرف العين ففطر  
 وهو لفتلا تفتق في عروق العين من دم حليها يفتقها ويغسلها وتفتق  
 حليها حليها ويقتع ان يعلج بان يقصر من الفيل ومن الحنجره وينسل  
 بالعدايد ويلعب الشوير ويقتع القرد والتم والحلوي واللين ويستعمل  
 سرة الشيلاد حبة سلة ح ثلاثة راعم فلفطار عذون ثلاثة راعم ووزن حنجع راعم  
 من روز عتوان من كل واحد راعم من ريشة حنجع راعم حنجع حنجع  
 وسرة الشيلاد يفتق من حنجع في العين ومن اشرف العين المصغرة وسرة زيادة  
 حمية تفتق في الحلاب الملتحمة تفتق في الملقن كالمبر تفتق ففطر  
 في اشرف حليها ملاءة ريشة دلاء ونية الحلاب مثل اشرف حنجع وشاه ولفطرس  
 رانه حليها وعلاجهت وازنفت بعلاجهت تفتق التراس والحشرون ومن

اصح علاج العين

اصح علاج العين

اصح علاج العين

علاج العين

من اشرف حليها  
 الالوكاه  
 www.alukah.net

الشر والحمى  
السرور  
العسل  
علم العسل  
علم البياض  
علم المانار

الشر والحمى و هو انما هو من اذن ينمش الشعر بقط وعلاجه  
تنقية الزاس فلما يفي الزاس به ماء الشلب ثم استعمال الحلية او الشلب  
وانما ان ينمش الشعر مع عسله كالاجبان وحبها ويحبها ويسمي السلاق  
ويشفي ان علاج اوله بالاموية الشاملة ثم يخلط بالحور الكاوي من الزاس  
العين الشعر الزاير وعلاجه ان يفي الزاس من رطوبة عينة ثم يستعمل الحمال  
الحلاء والحلاء والياس ليغزو الشياق كالخمر وتنفذ قلل الشعرك الزاير  
المنفلية سرارا ويحوي موضعها بانارة ومن شرع العين الزاير في الشعر  
وعلاجه تنقية الزاس من الرطوبة العينة بحب الصبر والمحملي والفرقايان  
وكالايروج والغرغرة بالايروج ثم تفصل الاجبان بما يخلط وتطلى فرة الج  
بالشفت والميونج والصبر والوردون يخل الصطن ومن شرع الكرمع العين  
الحشا وتغري حفاة ثم يغزوه بالقط الرطوبة الغليظة ثم يخل  
بالبلبل والبلبل ويسيل بالانوية سخن او يوجد كبريتش وشوارا ويخل  
بالانوية الحارجه منها مع الفلفل البين ويكلف عينة على الكبريت من الش  
وياكل مثل له انوية ومن شرع العين البياض ويخل بالانوية  
وكالميلاد على الماء حانق بحبه البيل الحمر البيل او سبجوه وتخل بالورد  
مشغ من سركان حمر مغزون زير الحمر مغزونا من حبه الفصون من شرع  
العين لهذا المانار وعلاجه ان كان فيه امتداد حرة تنقية العين خلاصة الزاس

خاصة البرانس  
بالعرقيا وجوه

تصير به قولم العسل وفقط في كراهن وانما فان كان بلحور من كراهن مثلا  
بينه ما يحمس الزم من سليل السوايح ويحب ان يوجد رمانه ويصنع الخلل  
حتى يحمز ثم قصر وعط منة في كراهن وينعه صبيح العنبر وما الغليون وما  
عسل الزاعي وما العسل الحار الحاميتا والفا فيا فان حرميها الزم  
وليفر بيها خل مع عطار الكراف فان كان مغزوع الزم من كراهن في  
سبيل الحمران بلين يفي ان يحمس كراهن يعرف رانما الطرشة فان كانت سرور  
او مرمنة بلا علاج له وان كانت حلافة حرة العنبر وعين صمغية وكلاهما من شرع  
ترقى الى الزاس بعلاجهما سو تنقية شر السور مثل حبه الكايوج والغولاييا  
والسترين المرحبه وكلاهما بل اميرة العرية ويحب ما يولي السور فان نقيت  
العلة مع سزا الثرمين وليكمد او لا يفسد ان كراهن من المصنوخ في تفهم  
يفع ومغزغ من الماء مع سنجيس ثم يعلق ثم يوجد رمانه حلافة وينقا  
بجما ويعمر ويبره ما رده اليها وتخل مع كرفور وخراب مشورده حتى يكون له  
قولم وفقط في كراهن ومشي كانت الطرشة من ليموس عليله لا يفسد يخل  
كلاهما بلانما الملح وفقط في كراهن من حمر رمانه ومن السور وما  
الشرابوه من الشفت مع العسل ومرة العنبر ح ما وزه ومشي ان يفي  
ان يفي في كراهن او لا انما كسيرة بورق وزخون اعلى في ما الفصل  
والخلق من خمر فويلة من حمره وتن من فوفين مطا وتخل في كراهن وفقط

علم الورد

علم العسل

علم المانار

علم الورد

بها عصاره الشترج المرقب وله اكلان في السمع قفازي ربح سواد  
عليه نهي بالادوية التي تقبها فان كان انا جردت بعف حتى لو مرخ جرد  
وايق من الوسخ وليسكت على بخار كادوية الشح لاله بان تطفح من كادوية  
بها فمغم وتوضع البع على فم السمع وكادوية على بوزال البع وتلق عليه ما  
منع خروج البخار فيطوى به كادوية بوزال الشيراف ثم منطلهم بوزون  
ثلاثة ربح جنود استر نصفه ثم زراوت من خروج نصفه ثم عماره كادوية  
نصفه ثم قريون ثم قسط ربح ثم مرارة البخر ما يحسن به ويشيف وعشر  
الملاحة كيراف منها واحدة بجمه من التوز المنزوي يطبخ به كادوية ثلاثة بلوغ  
بها الوسخ الملعني والريحون والرزوي والحنين الزيد من حرج عليه في الكبر  
الزيد من خلاصه عليه في كادوية اربعة حرقه صغره السمع بقصون وشمس كادوية  
الوقية صلا صرار العنق غايه وينفع من ان يلزم الحام والغاز والنوم وصب  
الرزق من البلق والذلا البلق على الراس والذلا الصوت والظنير والرزق  
بها كادوية ان كان من اجل بخار بلش يمتلج الرع الج وان كان من كادوية  
الحين وشمس انه ان يبيع عشر الجوع بلش يخالج كادوية كادوية وبعالج  
بلن سخن شح من كادوية مع شح من جنود استر وحمقان ثمانية ملكا ويطبخ  
بها كادوية كادوية وان كادوية عن الصغره مثل ما يعرض للمرارة بلش كادوية  
او اقله كادوية بسمين ثم يطبخ بميله من زوي وجيل حزم شح من حزم

علم الصوت  
من زوي والظنير

من حزم شح من حزم

علم الصلابة  
علم الصلابة

وان كادوية قفل في الشرايين وعقبه السمع بلينطس به كادوية من منخل الجراد من  
فرد حزم به جنود استر ويقلب على بخار التوز حوشن الشح والاسمندر والبردح  
والصعتر ويشيل الطيبة بالافوندايله ويلصق بالغاز وان كادوية من حرج كادوية  
بها سخن شح من بزوي مع من الصرار ويغلى بميله وان كادوية من كادوية  
عليه متشبهه بالعضو وينفع من سخن بوزون بخار وعسل ويطبخ به كادوية  
او سخن حزم زوي فيخرب جنود استر وخبيران بالستوية وجمع ربح ثمانية  
بالخل وزمرة البخار فيطبخ وان كادوية مع ربح بلش كادوية او من تبييض  
بالغلة ثم يكاف على صبيح الغرغرة والشح والمرزوقين ويطبخ فيها من جنود استر  
وذيون حزم ربح **دواء قفاز من قفاز السمع وكادوية والظنير**  
بوزون حزم ربح مثل جنود استر وشمس كادوية او جرد نصفه ثم يجمع بالخل  
ويستعمل كادوية **دواء كادوية** كادوية بجمه كادوية كادوية جنود استر  
مثل مثل بوزون كادوية مثله فيل بوزون ويطبخ بالغاز وعشر كادوية يرب  
بها شرب ويستعمل **دواء يبيع من حزم كادوية** كادوية روفية من حزم روفية  
من كادوية روفية يخل الرزق ويراف بميله كادوية كادوية روفية  
بالغاز جليل ويطبخ عشر كادوية بجمه كادوية بثلاثه وطرقت كادوية **دواء اللوح**  
والحنين مبهية سائلة او حمة ربح بميله مشق من حزم روفية وشمس  
على حزم حزم ربح كادوية بالغاز وكادوية كادوية كادوية **دواء اللوح**

www.alukah.net

دلائل المتعب وحرارة تزداد وبعيد علمنا من غيري ونحن منار لينة  
حتى تقع الحرارة وينبغي التدبير فيه لئلا يجرح ويستعمل عن الجراحة و  
الموتح به دلائل من غير ما ذكرنا ويزيد في يوم من غسل البثور ويجعل قبيحة  
ويخرج من بين يديها ويتركة يومين او ثلاثة او يجر دورق سخن مع زنجار اخضر او شوة  
ويغسل بالصل وبنواف بلخل ويفطر به دلائل من والارواء في دلائل من خلط  
ما لا كثير بلخل ويفطر به دلائل من كوشن الثوب وما وزون العوج وشمع  
الجوزين ورائح بلخل والجوزين نفسه وعطارة دافنيس وعطارة القودح  
النهود وشي من مغونيا اذ الغلي بلخل ويفطر به دلائل وعطارة الشبغ  
وعطارة الترملا حور وعطارة دالبيغور وما الفجل مع القرب والبنورن الزرد  
الطويل اذ السخن وشمع به دلائل مثل الرودة ووزن الخوخ والحمرا اذ به  
الما وشمع خال الهيا به دلائل ينبغي ان يمتح بل نوبة صغرى ويفطر به عود نر  
من الشمس اذ من اللوز المر او حور الثوب شبت وشمع به دلائل وبلها  
على حجر اسود فخر به الزعفران تسعل به التان ووضع الزعفران  
به دلائل وشمع حور اللوز بنبود بفض حشواته ويزيد في كل مرارة داء  
لم يحسن به دلائل شي من خروج بفض مني بالمد ويفطر عنده لك من دلائل  
ومثلي انفس الثقب من التوبع يمتحن ان يعط به الشمع بل ان يمتح خراجه  
باللثة اخرج وداك حيا به بالليل من بل نر من الغر الحام وتوضح

سعدنا

مورثه من ابي  
عشر

تلك الاطبا

المنقذ

وتوضح الحام

تزيق عيون وبلا الاقليل فبما ويمكن له ان يملك ما يمكن ضغط منه  
فكرات ويجرب للتنبس بالمد ليجل ما المنع بعلمه من ثلاثه مرات في ثلاثه  
ايام فان حرف لرح استعماله كونه ويزيد في التخمير بريح غليظة وعلامته  
ان يخرج الريح بالتنبس بالصبغية ويالج بالعودا يا والثران بلخ ويكتب  
على خمار البيا بريح والمرزنجوش والشبغ ويعطس بالبخير بالشمع والعلبل والشبغ  
ومراوم شم المرزنجوش والبلابونج والقلم والعودنج وان كان الخشم من سومراج  
البرملاخ وكوشن الخشم المودو والمرن كالعلاج كمد والخشم اللود يكون به  
بفض البرملاخ على سبيل الفارغ مثل ان يعوض للاسنان ان شتم زر بلخ حبيبة  
ولم تهم منقبة او بل العكس من ان يمدل فوهة شم يعطس من الخشم  
بالشمع بالشمع ويجرد العود ومر لبحس بالحبية بالمرزنجوش وسكبيج حاشي  
وخبثا مشي وانه كان يوجد من دافنيس لاسبب انه صوره لكان من بخار عجم  
يمنع من ان ينشق الشراب الرخايش وينع به دلائل فصم الزردية ووزد الفخس  
ومغز وسنبل الصليب وان كان لا يمدد ر حويلات عبيبة دلائل يمتحن ان  
يتغزغر سلكا حبيس يزود مع شي من رغووة حرمه ان يتغزغر شراب فن  
صبخ به سنبل ومغز وقرنفل ومثد وكراهية لثة تعالج للزروح الرده ية  
به دلائل من رده وية عبيبة منقبة مثل اللودنج تحمل عطارة بوعه داف  
او عود وينع به او حرمين يمتح مع حب الرمثا به السويه بفض وشمع داف

الشمع

تامة بالبره  
المولود

الطبيب والشمع

ال

www.alukah.net



واجود من منقذ ان يغسل كراهة شرب ثم يفتح به شي من ثمر سخوف او جوز  
 من الشيب جوزان من زنجبيل الحوانة الحوانة من القمح جوز من زنجبيل  
 حزة ويغلى به كراهة يغرسه شرب رحمان (ثوان من منقذ ان يوزن في قير  
 وقلطار وشب وزنجار بالصوية سخن وتلوث بميلة في خل ثقب وقلب في  
 اللوز وتوضع حوله اخر الغرور المنقذ زنجبيل وقلطار وثمر وشب  
 بلانق وبقع وتوبال اللسان وزرا وثمر يخرج من ثمار وجران ثمر ثلث الجميع  
 يطبخ ثلاث اوان ينبل برطل مدا حتى يصير في قوام القل ودرج به كراهة

**٥٠ وَاَلْفُ رُوحُ الْكَلْبَةِ فِي كَرَاهٍ**

المميز زنجبيل متر ثلاث اوان خفة البعثة ثلاث اوان ابار عرو وفسول  
 ثلاث اوان يغلى الجميع ويحق شرب به من كرام ويستعمل وانه كراهة في  
 كراهة خشك شفة والمغلى به شمع وعشرون ونخم التريلاج وشمس الملاء  
 الكرام تراب شرة وانه ابرد البثور يخرج من بعض الزنجبيل في خل  
 ثقب من خرج به الملم ثم يدخل به كراهة ويوضع عليها مزارق واما تجبه  
 وانعمل مثبلا وانه اكلات فيها فزوح من علاج منجم كراهة يبراج وانه ا  
 كانه من خل كراهة لحم زراير رخوا وعمل لحم اللوز والبقع وخالط كراهة  
 منه منبغض ان يغسل القل شح بلوت بميلة في السموم كراحم وثرخل  
 به كراهة وثر علاج للحرير يفتح ويستعمل وانه كراهة كثيرا ما

كثيرا ما يخلط

ثموت في منقذ النوزع سرطان وانه اكلان وسواها ثلث عمل كراهة الباردة  
 والحرير وانه يفتح ان يراوي ويغلى انما له بعضه كراهة كراهة  
 ليكن في علم انه سرطان من كونه ملبدا جراد اخر مع كراهة الحشر وكون  
 كراهة قحلا ارضوية فيه ومثل منقذ ان يتوقى وعشرون كل الحوزان  
 من حرير لونه واخود ما نمل اذ اكلان النبات في كراهة رخوا وكان تسيل  
 منه رطوبة وكان كراهة لانه غير مصلب واخضر في علاج كراهة لونه  
 وبالحرير ويضع من منقذ ان يطبخ توبال اللسان بالمصبوخ ويصل وفسول  
 يفتح منقذ العلاج وكراهة كراهة ينطوي وسوان يرخر في ثور الرمان الحاضر  
 ويحق ويغلى ثم يحق به الرمان الحاضر شي يسير من عمل وشمس ثقل  
 صرال وثرخل في كراهة رستر اكثر اوقات الليل مائة نارج وانه اكلان  
 في كراهة خشك شفة يفتح في كل وقت وتونق ويغلى ان يستعمل فيه  
 ثقلان الشفة مان لم يفر شيلا وضع به كراهة بميلة ملحة يصل وثر فيه  
 ساعة ثم يخرج ويغلى حتى تنفذ الفضة مان لم تنفذ غير الثرين  
 حتى تنفذ ثم يفتح به كراهة خرف سخوف ويصل من خله ثقل عطره اللزق  
 ثملوكا يحصل ان لم يفر خرف ولفنت وشب وثمر بالصوية ويغلى منه  
 بلانق وتلوث بميلة في عمل وقلب في اللوزا وتوضع به كراهة كان  
 الحنجير الى افواجن اللوزا يخل وعسل وانه يفتح بميلة وتوضع به كراهة

امل صر الحبيب

المرور الى الصر الحبيب

www.alukah.net

ويشت كل في الرمداء على سبيل العنبر فيشتغ ان لا ينفع كما ان يورط يان  
 كاش صبه حرة الترم او صبه كثره وفز تلامر ما شغلان كراهة وفيه البفلمة  
 للدم مثل الشليم وعطارة الحنية القيس والكلابور وما لسان الحمل مع  
 كمين ممتوم وما عطر التراب مع كمين رومي وكلابور مخوف وفراشعوة  
 تشق من مزه كراهة وفيه قوخر حرة كتان وتبل بخت كشر التراب وتلوت بعض  
 مخوف معلق بخل غمز ومثب ملاءم وكلابور وتوضع في كراهة ماء العجم مخ  
 الرخا ورش عليه خل غمز واغيب على علة نفع الترم وله الفخ في كراهة  
 كمين ممتوم ومثب وعطارة الحنية القيس وكلابور نفع الترماء والفلقدس  
 له ان يفتن بعلة التراب الكثر له الاخذ منه من القير جزر وعين  
 بيلع البسوخ عصفه به فتيلة نفع الترماء ومزاه واخون بوخر فلنطار  
 ونسج العنكبوت وزاج الصنوفة يبرو الجميع وتبل فتيلة كتان وتلوت به  
 ويجعل على التراس والحمة ملاءمة وخمر بلاءه وسوان بوخره فيو القشعي  
 وخطمي وكمين رومي ولافيا وعطارة الحنية القيس وجليلان ومثول  
 وكلابور قليل البون فخن بخل شيرير الحوصلة ويكلم به التراس والحنية  
 ما لم يفتن بلينغ على التراس وان كانت الفزاة فوة بليغص الفيلان  
 الجلائن ويكثر عطر التراب العجز ويقل مغار اخراج الترم وتوضع  
 العلاج من الجلائن على التراب بلا شرم ويكلم التراس بالاحلولة

علاج الرمداء

علاج الرمداء

علاج الرمداء

السيرة وتشر التراس الى العيون والرخلان الى العينين وتشر الحمتان  
 له الا شتر كافر وتوضع العلاج بالتراب على العين من الجلاب الزهية العلاج  
 بوخر رملة الغرابيس وعصو مخوف ومجعي بلخل رخم كاخون وفوزة وزاج  
 وينفع منه شيء في كراهة تم قبل فتيلة في بياض العين بالتراب وتوضع في  
 كراهة او يفتح شب يمان مخوف كالشخل مع مثله شاستح وتشر العنبران  
 عند كرايط عملة وثيقة والبخران عطر كراوتيين ونعر في ما شيرين البه  
 وحب منة على التراس وتفتن بخل غمز مزو كرا ملاءمة ويكلم التراس  
 برفو العرس ودهيو اللوسا ومثول وخطمي وخصوش من كلابور وخن  
 بما كراس التراس بخل غمز ويكلم ويستغل البتيلة من بوكرانه وتخص  
 بخر حلة تجرد المولاه الى السجل هوة وملاءمة وانفع اللدالم في مزه  
 الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ونورا محمد وآله

**الكتاب في علاج امراض الرمدان**

قال رسول عيسى بن يحيى السجدي من اسرار الكتاب شعرون في  
 في سادة الهيد وفقر فله ان تتكلم في علاج امراض الرمدان والله والله  
 نقل هو العين فيقول الفساده العارض الرمدان المشرك في علاج

علاج الامراض

أكثر من قوة لظهورها لا سيما الفايضة وما يصيب كاشان من الجحش  
 وكما كل صفة التروية الحادة المنصبة اليها وعلامة تيقن العين من ذلك  
 الخلق حلافة الزاين ثم يستعمل في الفوق اليسرى ويحمله واولج السن  
 سوا ذلك في جزم العين اذ فيه العصبية التي تحته دائما تتخلج للارضية  
 فوية وتستعمل من ذلك الحبل الشديد وتقطع قوة الزواير في الحبل  
 ويمكن للتأثير فيه ومع ذلك كان وضع كاشان مع تلوين في الله ومع  
 ضربان بهما في بعض السبل والاعلان كعبي ودانصر العولان اللذان  
 تحت اللسان يستعمل في الحماة واسل بها ينقى التراب والمعدة مثل الياج  
 وغيره ثم يتفرغ من الخلق ما البود ويخص بهما ثم يستر في الدم من وده  
 ويستر ورن كلس التروية في الدم فخر منعه او يخصص بقطارة مع شرب  
 فاذن وفعل في شرب وينفع من ذلك ورو الشقيقون العن ووز وعذب  
 الشغل وينفع به في شرب الشماق وما نشور الرمان وما حى العالم وما  
 فز لم ينج به بفلاح ذلك خرم الحار وجوز الشرور وما سبكن الوجع من  
 البود اذ من المصطفى اذ من الشجر جل فان كان الوجع شديدا مع  
 حرارة وضربان بل يسخن كما يورع مشي من عارض فرجا ووجه في الضول  
 كاشان الله منها الوجع ثم تحسن بصفة في شرب وده وتلقو عليها فان  
 لم يسكن من ذلك فخير في الليمون ودراب في نظرة من شرب وده ودهن

وتحمس به فطنة

فمنة وتوضع على الموضع بان لم يسكن ويشرب (صوت قلده كاشان لوزينل  
 عليه العلقولة التي يمكن بوجع كاشان لبيب في الدم واللونج ولا يخرج  
 وكان حنف الحمة واول الحمة تارة كثيرة ويستعمل في سهل البصر  
 بل فوندايم يتفرغ ويخص بهما فز لم ينج به بفلاح ذلك خرم الحار وجوز الشرور  
 فز لم ينج به جوز الشرور ولا سهل لوزينل فز لم ينج به جاز فز لم ينج  
 ومغتن ويكثر الحار بالجلود من الحنوز تراث لوزينل كاشان الوجع بعد  
 فز لم ينج به ويخرج ويخذه او يشرب وجوزون بلبل وزنجبيل وتوضع  
 عليه الله فمنة او بلبل وعلا فز لم ينج به ويورق زنجبيل  
 لقي وكاشان في ضالته ينتراسه وحلته وبلبل وزنجبيل وسعر رايون  
 يسير ينج بعمل ويستعمل في اللعالم ويكثر الحرة والحلم بان يسكن  
 الوجع وكاشان حريه وتوضع عليه متراة رمق حرق في الله فيور  
 الرمان ثلاثة اجزا بلبل ربع شرب يلان وعلا فز لم ينج به كل واحد  
 خزان سماق ملح شريد من كل واحد جز فنجن الجميع خل حب كاس وفرص  
 وحب ودر غير الحماة لا عمل ويستعمل بوجع صلب الخ  
 ونشور الرمان الحار وده الحار يورق رمان وحمق وبلبل وكومل  
 بالثوية ينج ويستعمل لوزينل شرب شقوف لحي في خل حب كاس جز  
 ملح مغلو جزين سماق ثلثة اجزا يورق ويستعمل ودر يستعمل لشرخا الله

واطار لظهوره في  
 حيا لاس اوزون في  
 حيا لاس اوزون في

وتزوع كاسنان جيلدار فتور الثمان من كل واحد عشرة راسم زوز نبح  
 وشب من كل واحد ثلثة راسم ووزن يلجس سماون من كل واحد ثمانية راسم  
 سفيل يذبح كانه خزين كل واحد عشر راسم ووزن يذبح ويغسل  
 (كثير من) الحما لا يتبع بلخل الشيف له الله يابيه صالح وينقص به كثيرا

### ٥ وَاَيْحَلَجُ لِلشُّورِ وَالْفَرْوَجِ وَتَجْرُومِ كَالشُّتَانِ وَالْوَجْعِ وَالصَّرْبَانِ

يرض كرم ما زده وعلافر فتحات من كل واحد ثلثة راسم مالميران راسم فلا  
 ونوشلان روزبر الشجر وكتباته من كل واحد ثمانية راسم مالميلج راسم  
 ووزن يلجس من زعم جيلدار زعفران من كل واحد راسم كالمور راسم زوز نبح  
 وسعلان

### ٥ وَاَنْدَابِعُ مِنَ النَّاصُورِ لِلْعَلَاتِيَةِ لِلَّهِ

ليبر سدا علافر فتحات من كل واحد راسم شيب يمان جيلدار عقبر لخصر  
 سماون من كل واحد راسم ووزن يذبح ويطبخ

### ٥ وَاَلشُّتَانِ الْمَسْوَدِ

خليل الزفة راسم حلهما ثلثة راسم سدا ج مشوه رمان عقبر عرو غلانية  
 راسم ووزن يشغل بلاءة يزرع الملاءة لثة تعبر وتسيوه ويجعل فيه ثقب كاشان  
 الماكولة للويعة من الشحوبة جلانية اويون وشجرتا يا اوترايا اوترايا

الوصف ان يراو

أو قطران بجمعة سائلة او بارزله او جمع التلم او اللثة او القلقل او ارض  
 الجمل او او جمع او فتور اكل الكبر او التزاج او الشب او البورج  
 او المشونز او يستغل منة مغرة او مجموعة بحب الخلية مرفوفة او ان  
 يسح من حمار او يحشى به من اخل كالكال او عوز عقق ويطحن فيورقان  
 ويجهان بعسل والحزبه كالكال او فيجر خضرة تمر فر ما يجمعه او بلا فصل  
 لجزوه وتحشى به حذر زبيب ميون مع القلقل ويجعل فيه الثقب او يحشى  
 ملائراج او عوز النزعيران او العافر فتحات وكالميون البيسر

ويحش بقطران ويحشى به كالكال وده بليو خزر كثرات ووزن التبع  
 ملائقوة ويحشى به اعليل بله ودر يحشى شونين سحقون بالخل ويطلب به  
 وان كان كانه باليخجل به كالكال بلونيا مارسي مع ابيون يسير  
 او يبلخ علفه لخل ويحشى به وكزته فتور اكل الكبر او ووزن  
 الكبر الزبدية لخل ويحشى به التلم وسالم الحية له الاغلي بالخل  
 ويحشى به والذرا ووزن العافر فتحات الماخ شيب حن حن زبيب البضوب  
 يخمش به كالميل او يوضع به كالكال لقلل ورتخيل سحقون مخومين بعسل  
 ويطلب من خارج به او يوزن بلبل عشرة راسم علافر فتحات راسم بورج  
 واحد واحد راسم حورق اوسم شة راسم فيجر بعسل وتحشى به مع خراج  
 او يوزن راسم كسكروته وبلبل يجهان بقطران يحشى به فان كان الشا كل

الوصف ان يراو

فليلا يلبسه بالنسبه حتى يتوهى ويكون الباني يتلوا سواها التي  
المخلوع الموزجوس مائة متوي وبغيره ويتاكل ما يكون المتوا على  
سوا المثال منط ولم يتاكل ولا تاملع ولا تسلم العصبه والوده والوجه فان  
يخرج فتورا حل التوت وفتورا حل الخبز وعاد فرج حيا وبن الشبوم وبرد  
البلار جون وورنج لمتور وفتور الحنظل شح واخل حتى يخرج ثم حواله  
السن يعول ان شبعه ثم يشرب حوال السن من الشوم والسن ويطبخ عبي  
برار حتى تسهل حركته ثم يخرجه وان خرج او قلع وكما صلح بربيه الحنظل  
الشعبه ايلما او ممتحا الصلاه بالنسبه في الله حتى تنهوا وشرب اخل  
السن وشم عليه ثم ان الترتي مرات حتى تسهل حركته بل الله للقلع بها  
والسنان وانه انزعجت السنان بلا شخوصه ولا في المشركه المنع بها والشغل  
سوا التروا من وتوتيا وشب ما شوية تستعمل سواها ونوحه بلون وفتور  
الزمان ونوع الملباح بالجمع ووزنه وشرب حبه التلو وطينان عفش  
وكرماد وشب تستعمل بان ايتيج الالفوان من ان الحنظل في سوا كانه  
فتور حل الخبز وعاد فرج حيا واولارج متغرا ما لم يحم وبتكو اليه  
ويختم من مغد السنان واللثة الوردية بل الله الوردية والخلتان  
والفان الكرملة والعصا لمرق المعوي في الحنظل والبرسيم وجه كليس شغل  
سوا كانه مفرجه ويختم رعة ايلان تلصق على الله والسنان شخوة او شخص

او شخوصه

بها ملبسها او الحنظل الزيد يلمح سوا كانه مفرجه وكذا في الصبخ  
الشفت الحنظل والبصل والبص الحنظل واخل حتى تنهوا او اخذ من  
الثوم مثله والرتي الحنظل يتخبر بها يصعد البصل بان حركه مع الحنظل  
وزنج يحم بر من وده من المصطكي وسوا ان يوحز ثلاث او من من وده  
ويخرج به اوفيه ممتكي وبعلي بنار ليه غليلات ويزرع رانه احركه في الله  
الحنظل بلندر فلدر بين وسوا ان يوحز رزنج اخضر او صبره وارجح واولانها  
من كل واحد جزه ووزنه لم تصف صعب الحمله ويزن ويخل ويصع على سوا من خل  
شعير عبق ما يفرسا وتوضع في الشمس في عجم القيق حتى يخبث ثم يصب عليه  
الخل سوا كانه في الله ثم تفرغ وترجع وتكرر الله سوا التروا او يفيض في  
خل منج به حبال من التروا سوا التروا فيشر عليه سوا المنور حوز  
العودا وعاد فرج حيا من كل واحد ثلثه درهم سليليخ لمتور من زمان ما يبار حلتان  
وزنج من كل واحد درهم ووزنه بل يصب في شلغ كياه زير النجوم من كل واحد  
نصف درهم كل درهم شغل وفردة تتردد ما يارج فيقرا ووزن المغنه يخل  
من صبح به عاير فرج حيا ووزن الصربا صبر من رزنج حيا موضع التاكل من  
الله حبري ميمط عمه المعص والفساد ويثبت به لحم حبيم وكذا في بر من  
مغل ووزن من الله حتى يبيض الموضع الزيد حوال السنان ثم يزرع عليه عفش  
سوا وانه كان السن رجع له اسنه شح باره وليك بر من حنظل وعفش على مغد

www.alukah.net

بغير مشوية حارة تروك من البلسان ومن الباردة من ومن السموم وينبع  
 من غضب الله ان يلعن ربه احر وعبر من مضى وشعير من راحل السموم  
 ويقصر ما يبدل وفز توخذ عنفة من قصب واسبغ وحشى جز ربيع مجنون  
 بعسل وحرور ثم يستعمل من ماله؛ يغسلوا كالاشنان ويشد الله وانه ارفع  
 وتخص ما لا يدرج ثم يستعمل من السنون لمل فهور راحل الكبر بالسنوية فذوي  
 كالاشنان وفلا ما و نور الله ومن له يغفل في الحرارة فليستعمل به جز الورد  
 اسودا من غيره الهويلا ووزو الصنوج ووزو التريون ارجوا سوار لكل عشرة  
 درهم من سبع حبيبا وثن ثلثة درهم من راحل البلسان الحار من الشب درهم من قشور  
 صعبه ثم سحق كلان الترم يسل من الله فليستعمل من السنون شرة الهويلا سث  
 من كل واحد ثلثة درهم عسارة الخنة التيس حين يمتوم ابل من كل واحد  
 درهمان درهمين صعبه ثم سحق مع مرفوفه وتزائه الله او يوحى شبة ووزو  
 كل من بالسنوية ومرثها وحين على برعة نبات اشنان الحبل ان ترمين  
 من ماله ايا بالثوب وريح ساو البصر او يلبس زاس ولا يرد وتكلم به وبيع  
 من الصنوج ثم البقل الحنط ومضج الحوز والسنون والعدا والشع وفز يبيع  
 منه ان يعل التريون الطوي وينع به البعم او يفتح التريون او يطر عليه  
 شع مزاج حواره او يكو من بالثريون وما الترميوس سوا او يمش به البعم  
 الترميوس الحو مل رجب العار والحلتية وعكوزية الحنز والاصطوخودوس

والاصطوخودوس  
 الالم

او تروك به الملع وينفع التور الحنط الالم بان له يمكن تبادل شيئا حارضا فادبا  
 وكان من بلغم حار من حرم العوة بليعالج تنفية العوة من ذلك الخلق  
 بالفتي وكاشلا وعينر دثر وما منها بليعالج الكلام في هذا الكتاب  
 باسم الله الرحمن الرحيم هل الله على سرنا وكراننا محروم البعم اشوا

**الكتا في  
 التماس والتيقون في علاج امراض العيون**

قال ابو سهل عيسى بن يحيى السجستاني من اسرار الكتاب الجليل في العين  
 من كتبا في صناعة العيون وفقرنا فيه في علاج امراض العيون والله تعالى  
 سوا العين فنقول ان عرض السقفة تشق بليعالج من السنون  
 موخر شم التجراج ويزاب فيه مفر و زبه ويجعل فيه شراو حن من صبيح  
 من ذبابة وهي تشارا وكثيرا واسبغ بريح وعقبه من فوفه بنجولة وتضرب  
 به الملاف حتى تشوب ووزع على الشبة المستشفقة ويلصق فوفه عوقوق  
 البينغون ووزع على القصب ومن السنون يستعمل به خشكرته في الانف  
 فبلا بليعالج ومن عرقه الصبيان الذين اعتله وابتدوا البقا فلام زبو  
 تروح حنط الخرف في مطح جذرة البعم فليصهوا الخبرا غرض البفش  
 المنبوخ مل حبه الرمان وليمحو التبلح والشعرجل البصير والغير  
 والترعدون وان كان مع هذا العلاج احوال التور ليمه في البعم فليستعملوا

ان قيل  
 مسبح

www.tukah.net

بما لا يتولد وما عذب الثعلب وما النورثه وان كان الفلأع بلا العمل الربيع  
 لم يتقوه اكل شي غير وليستعمل من الثمرين في الموضع وان كان الفلأع  
 اخصر العين وليستعمل من كراهية ما هو كالمشجرة او اقل فبطلت يستعمل ما  
 ما يحل بالانزع وان كان يد مع الحفرة وليكن كراهية اشتره وانه كان  
 ما لا يلبس السواد وليستعمل كراهية في الحفرة ومع كان الفلأع بلا انما  
 كبير ليس يخرج من كان جوده مثلها فبصر ان كان من يكثر مثلها فحتم  
 ينفي جميع الحليج والسلا مشرح ثم يمتحن برب الترقه ويصيح الحما  
 والخراب كالمس والترتيزون ويصيح الحرس والخبان ويصيح الحما  
 بما النورثه ويصيح رمان فلبس شحمه ونفش، وما النورثه اذ اعلم به عند  
 اخصر وجوبه وان اشرب ليس وكثيره، يا صه وما عذب الثعلب له اصبغ به بعض  
 وعين حية الثيس وورق النع بان اعقب من الترتيزون جبا فانه في الفم  
 وليتمض بخره عرض وانه منقذ من ان يعقب من الفم عذاب شير عيب النع  
 المشير بل يمتحن بما فيه ويرب بما عذب الثعلب ونفسه به شي من الخوخ  
 به بلان كان الفلأع خبارا حرا وليستعمل مثل الترتيزون وانه ما تشاهد شير  
 جزر الفلأع الحفلة عرش منقش حنبل ايضا حنبل خيلنار بالثورة كالمور  
 شي قليل جمع شجوة وانه مشر في الفم وانه اكلات اللثة يسيل منها اذ  
 ثم ريق ملي وخر زرنم اخصر وزرنم اخصر وورثه وعقم اجزا من النع

نسيح كل وشي ان

نخل وتقدر افراده وعنه الحلافة ويخرج منه نوره من شجرة اللثة كما  
 ميواته يمشي في الفم من وده وانه يبرق العجن وراكلة في الفم والسور بخان  
 حير الفلأع الحما في الفم ويستعمل في الفلأع الكثير الحنارة والبطونة  
 ما ميثا الحما شير لسان الحما نوره امثليج اخصر خيلنار ثرة الهربا  
 وورق الترتيزون يجمع ويخل به شي من شير يستعمل ويضع من الفلأع كالمس الحما  
 وما ميثا وسليج اخصر وخيلنار وانه بالثورة ويضع من الفلأع كالمس الحما  
 عاقر فرخا رخموان ان كتبه وسعرة ولبس بالثورة ويضع من الفلأع كالمس  
 العجز وورق الترتيزون ليا بس وورق العليق ورافيا من كل واحد عشرة ما زاعم  
 شب يابس ولفطار من كل واحد عشرة ما زاعم رخموان من كل واحد عشرة ما زاعم  
 ما زاعم سعرة عشرة ويضع من راكل الحلافة في الفم والترم الحما منقذ  
 فليس يوزن مشه ما زاعم نوره مشه واكل الثرس من كل واحد عشرة ما زاعم من  
 كراهية في الفم زرنم اخصر عاقر فرخا بالثورة فخبان شخوفين فخران  
 ثم محرون يستعمل ويحضر بخره نخل حشر في الفم به حب كالمس وورثه  
 الهربا وانه اكلان العجن يبرق وليستعمل اقله يوزن الحما ما زاعم  
 والتراب الحلو فخره فان كان ميثا وريح يلبس الشرح والشرح  
 وتقلبه في استعمل سزا كراهية الحلافة في موضع العجن حتى لا يصب  
 مونة فالحما في الفم ولا ينزل في الحلو حتى حرق في اللسان وريح خيلنار

حالي وطول البصر  
 www.ahukah.net

وكل النور مثلها كله وليحصر الفعيل وان لم يكن النور كله مثلها بل يغير  
 الغرضان اللذان تحت اللسان ثم ينفخ ما يشبه الطمينة مثل السليج والخيل  
 مشير وعسرة ثم ينفخ المصنعة بما عذب الثغلب ولسان الجمل عسرة  
 الزراعي والتربة الزهية وصبيخ الورد والعرس ونور السمك وان كان في  
 اللسان عسرة وعسرة خركة من سوء مزاج يلبس في اعله بل يتعزز بلبس  
 وهذا العسل وصبيخ الخلبة واكل الشوسن الثمر لان كل شيء في اللسان استرخا  
 فليسيل ولا يلفظ ولا يدرج فيفرا ثم يلبس جلاته لا يكثر ان كان في  
 لان ينجح الى اكثر من ثمره بل يتنوع من الخروع بما لا يحول ويستعمل في  
 ما غرور الغرض ويقالج علاج العالج وينفع من ثمره ان يحرقه ويلبل  
 ونور ويزيد لعل اللسان بها وان يمشي في الدم عسرة كما يلبس جروخا  
 بقع حرقه يمشي في الدم او يراق به من العسل وعصعق به وانه  
 نقل اللسان خيرة دون سائر الاعضاء ولم يكن له لعل حتى وراثة خيرة  
 بل يخرق نورا من ولفظ ونجسيل رحمة وغاير فزكا وسوبرج ووزون  
 ولبس مشوي وشونين ومرحون بل يمشي به الماء ويتعزز وعصعق به  
 ونجور ان يتبع منه شيئا ويوم الفزعة بالهوي السلمي انما على النور  
 او بلبل والخزول والجمع من الفزعة كما عسرة لعل اللسان يتركه  
 في كل حين نورا من روحه وعلا فزكا بلبل خيرة بل شوية يجمعها

سحفا واحدا

وانه اكل من نقل اللسان قبل في سائر الحواس بل يستعمل نورا العالج وانه  
 نقل الكلام به الحركات الجلدة او كل اللسان مع الثقل في الافلام ضار  
 متشابه بل ينظر على العنق والاعنق وخزول لسان الجمل واليخ  
 بالزمن العود ومشرق من الزاوية في الدم بالثراء وانه اجود لسان ان  
 ينفخ حتى يخرج عن الدم بلبس العسل او يجمع كل ما يخرج او ما لم يلبس  
 بالزمان الجاف حتى يسيل منه بزاق كثير من جمع الى حلاله من العصور  
 ما لم يسيل بلبس ما لم يسيل بالخل وان لم يجمع الى حلاله فليحصر الفعيل  
 ثم العرق الذي تحت اللسان من عسرة في اللسان عسرة نفع الصفرة  
 مودني وكثيرا ما ينع اللسان بخ الحركة وعلاجه ان يتركه النور  
 والعصعق لان عصي وكذا استعمال الزوال الجلاء النور لله الرامية ونور  
 ثم يمشي فخره بالخل واللبس في الفزعة في الفزعة وانه  
 كان نورا عسرة بل استعمال الفزعة البعبع مع ما العسل وكذا استعمال  
 العسل العلاتر والقع من سزارق الجوز ورق الثوب وصبيخ الورد ليداس  
 مع اكل الشوسن والكزود والجليل والشعير والكمثرى والنزعرون  
 والغيرار اخرا من ثمر عسرة الخمية الشير وحيت كما من عسرة الطر والفر  
 من سزارق القمع والشاوق والافانيل ما ان كان يوم الفزعة حار فليحصر  
 بل ينعرض بما عذب الثغلب وماء عسرة الزراعي وما لسان الجمل فليحصر

طبيخ



مع سوزة كراهة وفيه ما يمكن التوجه وقد يوجد خيلان ان يعتد راع وشبهه عثمان  
وزعموا ان ذلك هو رقبه عنهم ونوشله رقبه عنهم نحو قولهم رقبه رقبه  
منه شيء يعرفه الميل ويؤخذ تحت اللبلة المشرخية الواردة في  
بلا فبلا الذوات ثم يتناول رقبه الرقبه كذا وان يصره اللبلة من كراهة وفيه  
الغالبية وطاقته هذا المستعمل كراهة وفيه الملائمة كماله التي معها تمكن  
وقهرة مثل اللبلة والتمتع والكثرة وكراهية مثل عراب جزر فصوله وعباد  
جزر الحصى وعباد حب الشعير والنباتات والاشجار والنباتات التي  
او ينجح اصول الشوس مع ما ينجح هذه اللبلة العلة خلف سوزة كراهة وفيه  
من وزعموا ان رقبه وفلاح كراهة خروا شسته وهار شيشان ومشي استرخت  
اللبلة من غير وجع ولا جواراة بل هو خزر رتمه ونوشله رقبه رقبه  
في اللبلة ينجح ويجعل منه على معرفة الميل وقهرة من اصل اللبلة ثم  
تجرب اللبلة بالخراب يسيرا ويلصق الزوايا به حمله ومع كذا ان يتجلى  
اللبلة مع جواراة بل هو خزر رتمه الرمان الخالص للخصور شحمه او يملأ  
اللبس او يملأ اللحم غران يلصق به الملح او عصب مشون يملق في خيل  
خسر وان كان مع حروية بل يمس قنط ويزاب على العسل ويتقعره او سخن  
تغسل سبعة من حروية بل يمس قنط ويزاب على العسل ويتقعره او سخن  
العسل او يملأ الخيل مع الخيل لا ينجح اللبلة كراهة في حمله وامرأة

وعلى راسه وتبين بهما شيء يشبه بالمرأة بحسين ينجح ان يقطع من  
اللبلة ما تراه لم يكن على سوا الثور فبعضه كخولة من عرقه كثيرا  
من فبعضه تزدب ثم لا يطان ومشي وجرت بهما تارة العلامت ينجح ان  
ينصر مع اللبلة البزج يمتلي بان كان يمتليا لم يقطع وان لم يكن يمتليا  
بمعتق ومشي اشترى عليه اليربوع في اللحم وسيل في اليربوع ما كقرون اللحم ينجح  
ان يستعمل اليربوع ويوكل السنوبه بالملح لئلا يعلو اليربوع فيست من شرب  
الشيء ما يعلو على اليربوع بان كذا في رطوبة غليظة وليجلبه بالعرش شيء من  
خردل وملح ومشي المرين بالعرش على اليربوع يزين مخم المصلي وتدر  
الله واصل اللسان ما يدرج ويصفى بانك الزيد يجمع في اللحم مشون يستعمل  
والخربوع الشعير او ينجح اللبلة بالملح لئلا يعلو اللبلة من فواره  
العيان واللبلة بل ينجح او ينجح في شراب مبخوخ حتى تجل رقبه بذلك الشراب  
او يملأ ربه اكلان الخبز من الشا حوز في الله او حوزة في الشا حوز  
شيء ينزل من الخبز بل يعلو بل ينجح في بله كراهة في الله وفيه بله  
كراهة واما التريه يخرج عن خلاله در عينة في البعرة بعلاجه ان يشرا  
بالفني فخر المقلم والفني بالتمش الملح ومبيخ الفجل والتوبه وشفت  
بلحم سمين ومحمو قية ويذكل فخر المقلم بملا الفع في سكتين علم  
ومشي فنية البعرة بالفني وليجيب بقره اكله حمنة التي يصرم اللبلة

فساءه كذا في نسخة المولدة للبلغم مثل التمشط الطوي وكذا النبلز والقواله  
 للزخمة والنفول والجمود والرتيم ويقال شرب الماء واليخوم الزيد يزد  
 به الفع ويناول على مثل ذلك المعده ويكون عركه في غير تلك الفع المعده  
 حبيبة كذا لشواء والمجذاف والفلاليه ويحمر اخضر من الاحب فربه اشنة  
 ملح سفرد جوز قواله فله نادره من اجزاء موا صير مثل الجسيم من غير حبيب  
 مثل الجسيم الشربة منه ثلثة درهم اوقا خرفق القبر والمطعمي في ماء  
 كذا في نسخة ويحمر اخضر الجلمخين وبلغ في شربه سفل الاحب ويزيد عود  
 ويؤخذ مع المطعمي وسفرد جوز المر على الوبون ويحمر من اجزاء المعجون يستعمله  
 في ايلام التراخية الطراد كالمسحوق جود الثور ومطعمي اجزاء موا  
 فخر بالثوب المشروب العجم ولا خرمه مغرل جوزة ويستعمل من منقح العجم  
 في الفع ثلثا صبر ثلثة درهم فلفل يوجل خرد لجان عاخر فركا من ثلثا وارجير  
 درهم مشربة اوقا جوزة اوقا حبيب شرب وثلثا اوقا حبه جوزة من كلال عود  
 حليم ومطعمي فلفل اوقا صيني اجزاء موا حبيب صمغ بطلون في شرب  
 الليم سدا كذا في نسخة مثل الليم سدا ايقا من ثلثا وارجير عشرة درهم اوز مقبول  
 صمغ الجسيم وقرع حرق العجم من سوز مزاج حيار بلان في المعده وكثيرا  
 ما يصوب معده اللسان بعلاجه فيبيع المشمش لثا شرب ويحضر به وانه الكحل  
 المشمش للزكام في اوله وكرثه كذا في نسخة الحامض وينبع شرب الشوق

ه  
لصرو

شرب سويون الشعير بما الشليم والسنك شمس بما بارده وكل ما يبره المعرة  
 ويركبها وما شدا لمنفعة الكلام في منقح الالتهاد وبقوله كتاب علاج اشواق  
 في منقح الله الشعير الخيم ملل الله على سوزله وكرثه بخدره على الله

**الكتاب الثاني في علاج امراض الحلق**

قال ابو سنان عيسى بن يحيى السجستاني في كتابه في علاج امراض الحلق  
 من كتابه في منقحة الحمى وفهردها به ان تتكلم في علاج امراض الحلق  
 والله تعالى مولد العين **قوله** انما تؤخذ من غل الحلق حتى يصير السبع  
 ثلثة غليظ باره بلسيل بل غفدا به ويحفر بجمعة حارة وينعثر برب  
 جوز الرد في صمغ ميه شي من الشب اوقا العسل مع المر والحبه وغانس  
 فركا وقل ينفع من الحواش القصبية ان يصير العود الزيد تحت اللسان ويوضع  
 على العنق يحلجهم بلا شرط ويحل العنق يصل البلاءه وروغزغز بما العسل  
 الزيد فده مخ به الخرد وينفع في الحلق من التروا خرد بل عاخر فركا  
 فوشله رجليت ثمر من بلبل مره مع برن ثلثه منه شي في العسل وتقرغر  
 به ومق يتبعه كذا في نسخة علفا بل ينفع به فباله الشمس ويرد لسانه ومن  
 عليه الال سعال وينفع به خلفه بلان فان الحلق يتقلد به الحلق حيث  
 يمر بلينخل على اللسان الكليمين الرنقو وينفع به على راس الحلق ويحرق

وعود بان لم يكن كما سزا بل يتغير غل ونحوه (مؤثرات كثيرة) او يحل  
وجانتيه وولم لوزيما البطل او يغير في الثوبين والخزائن وينفع في الحلو بانه  
ينفط بان يفسد في غلهم رشح الزم بل يتغير في غلهم فيقول الثوبان والحلجان  
والشماون وينفع في الحلو جلدان ونشا وكثير ومنه في اخوتين حذوة وان كان  
العلو في المعرة باليمن كانه وفيه لثة تخرج الرزء وما يخرج العلون ان  
تدخل كاشان الخلم ويصل به المكث حتى يشترطه ثم يدخر في  
ما سزا ليه الثلج بلعة فيرسله في رصه مع قمر بلان العلون كثيرا ما  
يصعد كلبا الرزء المدا لاه انقب في السباع لفته او شي له سطا لا جنة بلية  
ينزل بان يخرج النحل او ما بين النحل من ازا كثيرة او يبر العلون من خلابه  
او ما سزا ويجمع المدا لاه بعزوة بان كان شوكا او عظم بلية  
ينبغي ان يفرج العلون بانه يدخل ويثقب بدهن كثير واشد ولا عن ينفي  
ان يباع لقا كلبا لاه بعزوة بان لم ينزل له خل الخلم ويجمع الرزء  
مؤثرات ثم يباع لقا كلبا بعزوة ثم وكلا بل يوزن في الحلو كانه لثة يوزن  
بلية ثم اني السجل ويمن لاه بعزوة ثم وكلا لاه كلبا كلبا كلبا  
تقيد والفرق الرزء يتعلم ينفي ان يطلع من كلبا حتى يفرج المدا لاه  
ثم يصب في حلقه شي من خل من اعلى به شي من بلية حتى يفرج  
من الحنطة ومن عرقة في الصوق حنة من الرزءان والافان او الجليل

الشيء

والسوخن في الخلم كزمن البنيق به من اللوز ويحتمى منه ثم يمس  
بمرشقة والزبد الطري بالمسكر وميدان كالمسلا تخزن المشا ولوز حلو  
ويشترى في الهم حب مغز من نشا وكشرا ولوز مغش وورق العوس وسر ومشي  
عوضت من الرطوبة بل مستغل للرزء خيل المرثا والحلتيه والشره وان قصر  
مع وبع مشير وحم حلاوة وانفلاخ العروون وعوظ العين من الرزء الخلاق  
الفرق ينفع ان يفرج ويخرج الرزء فيء بعلات كثيرة مفاد من سيره بان  
حقيقة العلة يداه وكلا بل يتعمل في جز العرقة الزين تحت البطان وتعمل  
حقة حلاوة وسي ان يفرج ثم حنك لوز بان يفرج وان كليل المرثا وسب وقين  
ونخله ووزوفه من شيرج ومالم وسكر اخرا فان كلان سلا حتم  
بل يتخزن بل يفرج وينفع وسه ستان شعير وحلمج ولافير وملم ومن  
ينفع ويسل البص بعن الثعلب مع لاه شفير والترخيب والشر  
السنود وينفع ما الشعير الرزء في صبح به عرش مغش وخنكاشن يتعمل  
العروونك الفلابة مثل الرمان الحرام المعصود ونخمة ورق الثعلب  
الجامع ورق الثوق السلامي وما وره فز لاه في ثمان وما عنب الثعلب  
وكبيخ العوس والوزء والحلجان وما عنب الثعلب لاه حتم به حنك  
من صوص ووزء اخرو ومول من صوص ووزء الجوز افون ما يستعمل في سزا  
ورب الشعير لاه حتمه ويستعمل من كاشيا في سزا كاشيا في سزا

النسر  
الحنك

العلة وتغيرها بلذات فارتبه ولا تتبدل فتغير بل عيب الثقل فزحلط به  
 ملاخياد شنبير وشي من قلة الكونبة بلذات العلة فتغير بطبيخ  
 التين والكيل المثل والصول الشومس وزيد العسل فتصبخ فيه بوزن  
 برن او مياحج فزحلط به نيلار شنبير فان بقي شي لا يتحلل فليستعمل  
 بصيخ الكوفه والعزول فقل الحمار فان مال الحنث من ثمر ليزم وخشونة  
 فليتنغز باللبس الحليب مع من وزه وفز يتبع في اخر العلة ان يتغزغز  
 بصيخ الكرفس ولا يشون و فلاح كانه خروا ليزار صيني والمو والزراد  
 الصويل والايروا وحب الحنق والسليمانية والوزيد اليلاب من كراول حبر  
 جزا ومن الترمجوان نصف جزا وورم الحلق اليلاب من ربع الحركه بعسي  
 اوله مستغزغز ويتغزغز بما يتبع وينع المتوازن ما بلغ اليوم الزراب ولحم  
 تحلل فقل حمار قدام جمع ومختلاج اليلاب في اخلاجه والفلجاء مثل  
 الحمر السود في مالا الزمان او يتصخر وزه واصول الشومس مع بوز المود  
 المفتي ويتغزغز به لوز والبس الحمار مع الشكراو عيون من لوز من لوز مشق  
 وافوا من لوز صيخ التين والرتق مع هذا العسل وانه الفجر ضد صفة  
 ينش غير مشون مع نشاوشي من كثير اماره من لوز حلو ويتغزغز به  
 به ويحشي حمارا من مالا الخلة ترضى للوز ولينير انيم ومان  
 الحلو وجع وخشونة فليتنغزغز بالعلاب جزر فكونه وشمس

رة من يفتح مان كان الخناوق الثوم والبصل والشومس وكثير السلق  
 والكوفه السلوقس حيا يمدى الصوت لوز حلو ومشمش بوز الكمان مغلو  
 حب الشومس من كراول وجر حزان ابيض مع عوي اقل الشومس من كراول  
 واجر حزره يوز عشرة اجر حيا يمدى التران بلخ وكثير لاه لاه حيا  
 درق ابر حبر مشون في ينج فبرشت وبتجسي وانه الفع زبيب مفتي من  
 عجمه يبيء من لوز واكل منه كل يوم والغرارة عشي وبن حبة وانه اكل قيل  
 القوف من روية كثيرة حتى تحرق بسببها في الحلق حرجرة فليتنغزغز  
 بزغوة الخردل مع الجلاب او بجز العليل والترخيل بحمار وشحرفه  
 حيا مشري في الهم او بوزر بلعار حلتف وحوثن بالعترة وبنج بعسل  
 وشحرفه حيا او اكبر ووخرمه في الثمار ثلاث مرات وفيه الدم ان  
 كان لا يفتح افواه كادوره فبعت منه كاشيا الفايضة وان كان من الشقاق  
 فبعت منه كاشيا العرقية الحبيبة بالدم مثل العسل القوي وان كان  
 من كلال فبعت منه كاشيا الحنث في الهم وانه من كادوية المنينة ومن  
 كادوية كاشيا الحمود والهمس وقر دخل في كادوية القوم كادوية  
 الحجرة كاشيا حيا الهم وبنج بوزر هذا الدم ومن كان يفت الدم من  
 فتح افواه العروق في بعض كادوية الشين وليفصل اليلاب من حرج منه  
 مرارا كثيرة مفاء يبر قليلة ويلزم الرعة والشكوك وشركه الكلام



ما لم يكن مع نبت الترم سعال بل يتجوع شي من الخلل المخرج وان كان  
سعال سعال بل يتجدد الخلق كل ما يبيع السعال ويحتال في تسكين السعال  
بالعشيرة والجمع ما لم يقطع نبت الترم وليستعمل كدواء في الغالبه الملائمة  
للدم مثل الصين والارمني والحميم والامزيا والشب الجاني المغلو  
وعطارة الحية التين والجليل والارمان والعصير وعطارة السحاق  
والورد كالبخر والافانجا وحب البلوب وعطارة الفرف والسر وفزن  
كبابيل المحزون والسندنج ومان الجبل وعطارة عسل الزرع ينفع في  
الدم الحار والورد في شي من راتك الجوز مع شراب فانيه بان كان سعال  
حماق او حار في شي عجمي كالتفجل والزعفران والكمثرى وحبيب  
كلاس وبنه العليق وورق العود وورق الكرم واما الغراب يجب ان يكون  
قليل الكمية وفيه الكمية تكون فاعلا لرجاء وان كان انبساط الترم من  
التراس الى الحنجره فينبغي ان يفعل عمل التراس والحيس كدواء في الغالبه  
الملائمة للترعاب ويحتال في انبساط الترم الى كافيه في شي ما يبيع كالف مثل  
كالمختلفه فهو وان كان انبساط الترم من راتك التين فينبغي ان يفعل العود  
بالاحمر والغالبه الملائمة مثل كالبخر المتحرق وقشور الرمان وشراب  
الكندر والعصير والصبوه من الشعي والجليل وحبين ملاموس وحب بار  
الرحي وورق العليق وورق السعرج والخراب كلاس والكمثرى وورق الخنجر

تفجل

ويجب على التراس ما جبار وفرد ثم من فانيه مثل من التفجل  
وه من كلاس وه من الورد وه من الصلع وه من شجرة المصطكي فان كان  
السعال حار الترم يبيض ويخرج الترم مؤلف كثيرا بماء عير يسيرو حرا  
ويؤده الشرب ويرحب مثل ما الشعي وما الفرم ووزن فانيه ولب الثقل  
والجليل ثم ينقل كدواء في المسكنه المبردة لا تحلو بماء فانيه وروغن  
ارمني مسروره لآخر كبريا مع وشا يجمع وينفع في شي كالبخره الغالبه  
او عود فانيه وحب شير وكثيرا يجمع عود يجمع وينفع به باره  
ونبت الترم من شي ان كان من يرد خارج عن راتك التين فينبغي ان يفسر  
بل سفل كالبخره المبردة كحرارة مثل السنبل والبرارمينج والورد والفضة  
وقشور الكندر والترعاب والبلاده اورد واول الخنجر والفضة وورق  
الكبير والورد واول المصطكي وينفع من شي كالبخره في اول امره كالبوابه  
مثل السنبل والسليخة والزرارمينج والغالبه كالبخره الماخض كالبوابه  
الغالبه الملائمة مثل الصين والارمني والحميم والشب الجاني المغلو  
والورد كالبخر وحب شير وفزن كبابيل المحزون وحب البلوب القوي  
وشرب به المظم وينفع ايضا كلاس وورق التفجل وما الورد والحبائش  
وحبين مختوم في شي به المظم وينفع عند التوقم فانيه وورد لآخر وجليل  
وعطارة الحية التين وحب البلوب وقشور الكندر والسوي في شي

الشوية ثلاثة دراهم قطا النفاق بان كان الشوق حاداً قد عجزت عنه عيون  
 مثل المنصة او اللبنة او الصيغة ما يغصر ويخرج الدم من ارجاء كثيرة مفلا  
 صيرة ثم علاج بلادة وية العالفة والملاحة المزكورة بان كان في الدم  
 عن كماله وقد يكون الكيفوس للبرون يندفع في علاج بلادة شيا المبردة  
 للمبكرة حرة البرودة ثم ان تطلق الطبيعة بصبغ الاحلام والترغيب  
 والصلاب والتفحم اليابس والسبعان والخبير شمس وان كانت الغزوية التي  
 في الصبغ سليبة اخضر وينفي نفا اللباب مع بلانير وينفع ايضا الحفنة  
 البنية وغيره ثم ما الشبي الزبد من صبح به فخرج من الفروع الحلو ويستعمل لانه  
 الفلحة للدم مثل نمان الحبل والبريد واليوس كارسن ما البصله بلانير  
 ليس ينفع به فمع فية الدم الحلاه عن كماله فله بلانير فمع كالبه وقين  
 ينفع ايضا لاصول الفصا الصردية لا شرب منه اذ فيه مع دم من الشبي  
 وكذا في السلاج لانه شرب مع ما البصله وسوغه الترجمي او ما السلق  
 الحبل مع فية الكثير وينفع ان يخبز الشاهج فلا يندفع وينفع منه شغل  
 ويوضع على الصور فيرومي مخزن من شمع مصقود من زبد ونبأ البصله وما  
 الفلح وشم كان الدم يخرج بالتحكم والشمع وليس به خطر وينفع ان يخبز  
 برب الثوب ومثاله مما هو مزكورة باد الحنان واطول التبريد وان خرج  
 بالدم وليس به ايضا كبر فطر وينفع ان يخبز ينعم الفرافس في الشماق

النفث

والجهم وينفع من اليوس كارسن والشمع الغريم والخللار زهم كالحون  
 والكنور مجموعة ثلثة دراهم برب الشترجل وان كان يخرج بالاشغال هو مخرب  
 وينفع ان يخبز باليوس كارسن ثم ينفع من سوزة كالفراغ مع فية كندر  
 ثم كالحون من فلان وحب ثلاثة دراهم متوربا لوزة ثم سلافة وحبين مخرب من  
 كلال وحب عشرة دراهم شبه ثم ونفخ خللار ثلاثة دراهم دراهم صبيح ثم  
 فيون درهم تيبا عشرة دراهم افراغ وينفع كل من وجع وجرح من البلاء ووجع  
 كويها البغلة الحفلة بان كان ولا من شرب ينفع فرب اخو البصير ويشد  
 العصار والخبزان ويزلزل كالحرف ويزلزل العذر خلقة ان كان موضع منه  
 ووجع ما يوروي المزكورة غل ونبأ وحب الفوا الحفم والقطان وفس من الطين  
 الحشوم شيا فترشي اشتر الشار وسوسن لفس وينفع من سوزة اذ في  
 لوزة دراهم وزدة ثمانية دراهم جمع من بلانير كثير درهم بصل الفوا وفس  
 كل فرب مثلان والشوية وحب الفوا وفس ينفع ايضا لاصول  
 لفيون من كلال وحب لوزة درهم بلبل لفس درهم بلبل بل زرد كنج وفسوان  
 من كلال وحب مثلان فخر بصل ويزلزل برب وينفع وينفع من فية الدم  
 الحلاه عن فية رشح وركل كلسير وزدة لفس وحبين زهم مخرب  
 مثله من كلال وحب عشرة دراهم برب كبريد لوزة مخرب مخرب من كلال وحب  
 حشمة درهم جمع كسر من كلال وحب عشرة دراهم حشاش لفس برب البصلار

بوز الأورد بوز لسان الحمل وزن كليل شعرون من كل واحد سبعين راعم فافضها  
 بحماره حمية التيس عصاره القشور من كل واحد سبعين راعم نشا مغلوقة  
 راعم ووزون خل والمثوية ثلاثة راعم هذا الطبخ وما لم ينفتح الكلام به  
 من الأكلاد ويقولوا نداد علاج الثقلة والتوكلم  
 بمسيرة الله الشعر الختم ملق الله على سوزة ومركبا مع وزون كليل

**الثالث والمنجون به علاج الثقلة والتوكلم**

قال ابو اسحق بن عمار السجستاني في سوا الأكلاد الثالثة السجستاني  
 من ثقلنا في صناعة العيون فقصدنا به ان تكلم به علاج الثقلة والتوكلم  
 والله تعالى هو العيون **بقول** ميلان المولود من التراس الى كلف  
 شعور كلفه والى العيم والصدري يمشي قوله والكاين من الحيرة وسو الورد يسيل  
 منه رهوية زينة حارة فبشعري ان يستعمل به ما فالحق ويبره من السادة  
 ملبوخ خشاش رجب بشعور وشرح ويصنع بلحقي تتواتر بمقعي ربحه في علاج  
 به سكر ويصنع به حبة حبيبه لثقل الكلاب وان لم يوجد الخشاش التركيب  
 ملبوخ من غير الخشاش اليلاس وينفتح به الماء الحار بوزة ليلة ولان  
 كانت العلة منه الفع معه به الطبخ شعور من شعور او من بوز البنتح ان  
 شي من ربيع نذر الحامه ما لم تكن الحيرة شريفة جعل تركيبه بالميدانح

عيني

ويشعري منه عذرة وعشبة وطول الثمار شيلة من كل واحد راعم  
 في اليوم نصف رطل ومقعره عشر الثوم وشعر سوا اللعوق نصف راعم  
 واسود من كل واحد راعم او فيضان رطل القشور بمقشر من رصوف ثلاث اوان حيت  
 الشعور جل بوز الحليم من كل واحد راعم ونصف راعم في حمة ان طال ما  
 عذرت ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ثم يحل به كثير الورد وبع نصف  
 روية شعور من بعداد بوز فطونا نصف رطل سكر رطل ونصف رطل حش  
 مقعر ربيع وبلغ من اليا ويصنع من ثقل ان يمشي به خشاش بوزون مع خراب  
 او به من الخشاش ان لم يكن حار او يستعمل من بوز الخشاش به حلون شعور من  
 سكر ونشا ومن لوز ويستعمل به صبح البنفسج والخشاش قشور واليانلي  
 قشور والشح واللبابوخ وورد الكلا كخج والخراب شعور الورد ويصلى  
 التراس والوفية والجممة عشر شوقه ولا ترضى ختمه او يمشي الورد نحوها  
 بما لسان الحمل او ما عذب الثقل او ما اللينة الحامه وعوخ التراس ووزون  
 الكلاب الذي ذكره مع به خشاش قشور من صوفان وورد لاس من صوفان وشعر  
 باليانلي المنفتح به خل غير الحامه والسترون من الشعر والخبز والكاود  
 ويصنع على غار خل شعور من شعور به غير الرجب خمش او غير النار خمش  
 وبقيل الثوم ملائحة ويرفع الحوة ويكون الغزاح حيويا شعور من نشا  
 ودميو باليانلي والشعري المشتم ويثقل علية من كثير شعور وبالورد من

ويصلى  
 خمش

اللوز الحلو ان يفتح بماء الثلج والاعرس المفتح والفرع ودهن اللوز  
 الحلو او يفتح بماء من البقلة للسانه والفرع والمقلة الحنظل والخس  
 ودهن اللوز وان لم تكن الحورا فوة جعل به قروح او وريح لوز عس وخرق  
 وبنفس من الجلاب وشرب البندق وماء الرمان فان كل هذه الصيغة بحالة  
 لآخر الحروب والشلل ومقش من خبيد وريح ولبخ مالم لا حتى يذهب قوته  
 ثم يوحى جذ الخشخاش ويحترق ويحترق جعل به وكره جعل به شي من جمع  
 عربي مشقوقا ويشرب وكره الخمر الغرام من كشر الشعير المغلو واللوز  
 المغلو والخس الجيد في الشرب المصروف وهو مشقوقا في كل فتره  
 عليه شي من مياش مشقوقا ووزر كثيره يابسة ويحترق بماء منقعة في كل  
 حمر وقبل علاج به يفتح وكره يابسة ومكوه موزة وورد لاس والشعير  
 والبلبل منوعين في الحار وماء الزكلم الحلاه في حمره وهو الزبي  
 يكون ما يزيل سد مارة اعليها يفتح في ان يفتح بماء من الزمان بلحون  
 المشقوقا والحار من الشن حتى تصل حارة الى غود التراب وكره انكباد  
 على بخار من الفم في حارة حمله لو استعملت في حار مبيخ اللوز وكره  
 اللوز والمرزوق والشب والشونيز المغلو يفتح بالفسف والشونيز  
 والعود الحرام ويشم الشونيز المغلو لسرفون وكره ان يمشي في الفسف  
 لتجرب من الخشخاش الى الخشخاش ويشق بماء العسل ويصنع زوقا وبنفس

مشقوقا  
 مشقوقا

يجلو وياكل نوز ثمان مقلدا مخبوثا جعل به تيسر في لبل او يفتح من  
 مزا اللوز كسوز موز وبخار يفتح في الملائق مع عمل مفتح في ثمان  
 ومنتقل ماز من الالعولت منع الخلة ويخوب وكره ان يفتح قوه مائة  
 بالصل وخرق منه وماء يفتح من شره في التراب وقطع الصلان في مفتح  
 نوح مبر مفتح تزين في عطاره الشونيز حبه ويستعمل مفرار الخرابه  
 وكره يخل الحرام كما جهر النسخ وخرق العنول ماز الحرام في لوز الزكلم  
 ماص كانه يفتح للبقلة ويصح قبل ان يفتح اليران والرجلان والبطيخ  
 والسكره والمفعول يفتح حار وماء الخرافه ان تكون بماء الثلج الحمر  
 المتخمر في الحنطة والصل موز اللوز والفرع في شجيرة البندق  
 المتخمر في الترتيب والسرور والبرابج والحنطة موز الترتيب والخصو المتخذ  
 من ميو البانلي والترتيب والصل وحق تربق المسك الى العود وحرث  
 الشعاع يفتح البندق الموزي مزا المصنوع وموان في حمر ماز عشرين  
 عره لاصه متل خمسة عدد اثنان حمر موز عره ماز مفتح من حنطه  
 وزن عشرين درهم اصل الشونيز مفتح مفتح حنطه عشرين ممل شعير  
 مفتح مفتح حمر خشخاش ابيض سبعة درهم من الحنطه وكثيرا وحرث  
 الشعير حمر من كل واحد حنطه درهم يفتح ماز حنطه ان كان ملام مفتح ويشق  
 منه ثلاث اوقون حنطه درهم يفتح موز لوز من حمر الفرم مزاره

حنطه مفتح



للشربة الحارة بلية كلن عليكم باردة وليفتح مع كانه ونية ترشيا وشان  
بلية مرهم فنور البوز يلخ الترتيب اربعة دراهم زوبه يلخ ثلاثة دراهم  
ويضع من الشربة الحارة مزار اللغون عود الثلث الوز حلو نور الحصى منقش  
من كل واحد حيد ستة دراهم حشيش كثير اشيا من كل واحد حيد ثلثة دراهم حرد كانه  
ونحن مزار الكيخ احوال الموس القشر المروض وعلاب وسبستان وزيب  
منقى صلح به عذب حتى يفتح ثم يصفى ونحو به كانه ونية ونزوع بلغن منه  
شعير من من لوز فان كلن سبارا عيش ولبيب بليج عمل مع المخبوخ يفتح  
ويجعل في اللعوق من حيد الفرم وعلاب حرد مطونا ويزاد الحما المتخذ  
من خلة التميمية في البانل به من لوز وختاش ابيض ومزج الصرد  
لغيره كمن يتخذ من عود وشمع وكثيرا ويكن الشراب سوا سبستان  
علاب من كل واحد حيد ثلثين دراهم الاصل الموس منقش مروض حشيش دراهم  
بصلح ثلثة از كل واحد حتى يفتح ثم يصفى منه ووزع من دراهم يفتح  
يلبس منقش ونحو البانل ان يفتح ثلثا وكل ثم يجعل فيه ماء البانل ووزع  
من ماء بلغم من خيار شنبلي وقوس وحبق وان كان في الكور لبيبي وخوفه  
مزج سوا السنين ولبيب شمع ابيض منقش مزاراب في شروبه وسفلا ماء  
الخيار شنبلي والفرع والبغلة الحنظل اخا سوار عذب في البانل حتى  
تسوي ويخرج به القرد وراضع اللبيب وتوضع فوهة خزفة مزره بماء

٤١  
٢٥  
لوز شعير منقش وكثيرا به كل التيمرية ويفعل لوز كانه في نحره  
مع الصل والحمو المتخزين في الششير وسكره من لوز زيب في  
كاهنات حوم العيون والحلان الحبيبة وشرب الشراب الرقيق منقش  
وردا شتخلم نقال العلم زيب في نحره كانه وفوق العلم ان لا يكون  
اكثر من اوقات بها عود غير خيار ونية حول كانه من اللبيب الماء ونحوه عليه  
ان يلبس حبيبة وقراره منقش مزار السجود مع كاهن شير منقش  
به كاهن من الشوية كندر عرشيا وشان من كل واحد حرد حرد يفتح من ثلاثة  
دراهم شراب الخشاش ووزع كاهن من كل واحد في نحره حشيش يفتح  
ان يسفل به اللين البنية ويصفى به ماء الشحيم الحام القنعة وسوان  
عوز الكشيش في الماء ويغص مازا ويا حرد منقش يقطع ارجلها  
وتصل به الرمد والمخيم الماء العذب ويلقى مع الكشيش في القدر  
ويصنع في ليلة ونية في نحره اوقات يفتح كاهن الحلان مع كشر الشحيم  
ويصفى من مائه ويطعم به في نحره اوقات ينقش نحره ونية في نحره  
حرد كاهن لوز منقش سبستان حرد ونية في نحره الحمو المتخزين في  
وه من اللوز وسكره مزره فان كان السعال جعل به من مزر الحنظل  
في ماء الشحيم منقش الخنج ونية الحشو وسفلا حرد كانه منقش  
القرد والعلاب مزره يفتح نحره حرد من لوز ولبيب اللوزة والشكر

ويختبئ كل ما يتبع من حمله (أو غصبه) أو غير ذلك ويستعمل من الأفرع  
بذر الخيل ويزيد القليل من خشب كل واحد خمسة دراهم بذر البقلة الحنظل  
الحل السوس من كل واحد واحد أو عدة من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
أو عدة من خشب الشيرا من كل واحد واحد أو عدة من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
مثقال البقلة الحنظل واحد من كل واحد واحد أو عدة من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
بكاله بالليل ضعف بالفرق وحده الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
من قصب خمسة دراهم بفتح يابس عشرة دراهم زبيب من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
عشاب عشرة دراهم البستان ثلاثين دراهم بفتح ما زينة لطلح من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الزهر والحبوب وتجعل مع رطل بلين وثلاثة رطل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
والأعشاب ثم يطبخ به بفتح يابس خشب الشيرا من كل واحد واحد أو عدة من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
ثم يوضع على النار ويغلى على قدر الفرة ما من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الحنظل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
سبستان خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الفرحة مثل الحنظل الحنظل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
بجزل وسرطان من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الحجارة مسكنة لينة بفتح حنظل بلان خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
كلان من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد

فردا وفيه رطب مع خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
حب الفروع ويثرب من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
مع بفتح يابس من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
نصف الرطب بفتح يابس من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الحنظل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
عروق خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
الحنظل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
ويثرب من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
وبما عدا ذلك على القدر فيرطوي بفتح حنظل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
نشا وكثيرا مع خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
حب الشيرا من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
لوفية من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد  
البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد البقلة الحنظل بلسان الخيل من خشب الشيرا من كل واحد واحد

مزار الزوا المصبوخ خشاش امير و فستان خشاش اشود اوفيه ونصب  
اغل الشوم مفتي مريض ثالث اوان حبه الشعرجل عند الخبي من كل  
واجر اوفيه ونصب كثيرا اوفيه مع نعب اوفيه يبلخ خمسة ارطال ما  
عذب حتى يذهب النعب ثم يوزن المينج رطل وثلث رطل مرز نكودا نعب  
رطل ومن العاير نعب رطل ومن الشحرا الكلب مرز نعب رطل وملح شلار  
ليه حتى معقرو ويترود بالقرارة مع هذا الشحير وبالاشي من الثوم ويترود  
مزار النعب تحت اللسان من الشعرجل يزر الفرع الحلو من كل واحد رطل  
عطارة الشوم خمسة دراهم كثيرا مع من كل واحد رطل ثلثة دراهم خور الفشا  
مفتي ان نعبه مراد نجل الصبح وفتح بلعاب حبه الشعرجل ويشغل واعني  
نعب الملاء وليش من صبيح الزوا بلعاب البنيق المبرق والمصبوخ عند  
ثلاثين عنده اسبستان خمون عروة اغل الشوم مفتي مريض عشرين دراهم  
برمشيا وشيان خمسة دراهم زبيب مفتي من خمسة عشر من رطل وفتح بلرقة  
از كل ملحق حتى يصبوا الرطل وفتح في ثلثة ايام مع الشعرجل المبرق  
سيكرو ويطلع حقا متخرا من ماء الخللة ويطير منه ثلثون رطل في الشعرجل  
المسكول من اللين وليس ينبغي ان يفتح من استخاله ولا من الشعرجل الغوية  
واما من عوم الفتى لوز عن صعبا حتى لا يفسد بالزوا حبه ان لا يترك  
شرب اللبن وازبع كالبان كبن النيسا والحبيز ان يفتح المسكول من

٤٤

الشدق مثل كالمطال واهن دانت خنزير كالبان خنزير النسا والبن الملعز  
خز ليز دانت ونبغي ان ترمع مرة كالبان من الحيوان الصحيح وان يفتح  
النفس من الله ونبخله ويشود في الوقت مزار نعب رطل مع كثيرا وسكر  
ومع ان يعنى بالحيوان حتى يكون صعبا ويتعذر عداوة وديلمته ويقلق  
الشعير والفلين والشيخ والمثريه وغيرها من الحشا من الناجه لوز  
العلية قلا ملا كاله حيوان ويترود كل من السبل من عشرين حتى وكل النعب غليظا  
ليزها وكل من خوزوه نعبه النعم وسعال مثير ويا من صبيح الزوا دافس  
الفتح فيه زوقا يلابس وقراسين وكرسنة واربسا به من لوز خلو وثرود من  
حب الصوبر وملح حقا متخرا من ماء نيق الحفلة وده نيق الحفلة وشال رطل  
مفتي به من لوز خلو وفتح من مزار اللغون والمالحط الليمساق الغليظة  
في القرح الحبة اوفيه مزار اللتان اوفيه ونصب كرسنة نعبه اوفيه ثور اوفيه  
حب الفطر نعبه اوفيه عطارة الشوم اوفيه موزن من حبه الصوبر وفتح  
يحل من زرع الرغوة وشبغ ايضا اللغون الشعرجل الحرف وسوان  
يوخر ثلثة اوزال من ملا الحرف وعسل رطل يفتح ثلث ايام من نيق  
النبا ويقع العسل ثم يوزن ثلثين مفتي نعبه رطل ويحق بالعلف الحام  
بالعسل المصبوخ ويزرع والشية خمسة دراهم بلين دانت المصبوخ بالندا  
مزار نعب رطل مع موزن زوقا يلابس ويوزن مزار ليز دانت النسل

والشرب القوي الغضار مع لبن الزبادي في جميع علاج البثور  
 ما يبقه ونحو جوارح اللحم وعسل وبنفسج من فوارج الخلاء الشكره لانه  
 له تجفيف مثل الصبر وكرامه فيه وحبوز السمرة ووزا منقوعه وتنزله من ثقل  
 الكرشف الحنون ومنه من لا يورث من الودعه وما شفاه من فوارج الخلاء في سواد الخلاء  
 بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

**الكتاب الخامس والسبعون في علاج الثوروصيه البثور**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن الثوروصيه البثور  
 من ثوروصيه من ثوروصيه البثور وهو في علاج الثوروصيه البثور  
 والله اعلم من البثور فيقول الثوروصيه البثور في علاج البثور  
 من ثوروصيه البثور فيقول الثوروصيه البثور في علاج البثور  
 الخليفة والبرقيع منه البرقيع والتراب والفسفور والشح ودره منقوعه  
 ولاشبه البرقيع من ثوروصيه البثور فيقول الثوروصيه البثور في علاج البثور  
 الحمر الزيد فيقول الثوروصيه البثور في علاج البثور فيقول الثوروصيه البثور  
 والفضة والبرقيع والتراب والخول من الحرقه من كراهة لحم الكرم  
 ولحم البابل ولحم البقر البردي ومن البثور الزراريه والبثور وما بين يدي  
 السميعة والرحمة والاحكامية وحذر استعمال الثوروصيه في كل ما يقع حمله وشرب

التي اب القيق الرغاض وما لالعسل ونيل الشرب حمله ونحو حار القرد  
 للتعلم بزمان صوبيل ونيل قليلا لانه فعه وليكن الثوم اقل ما يمكن ولا ينال  
 بعينه الحماض البسه ويسهل البطن في كل اشوع مراتب او مرتين بمرقه  
 الربري لانه قد يجمع فيه فزله ولبلا ب وعلق وكثير ويحج وتوكل منه الكثرة  
 ويحجى قبل الحماض ويحجى في كل يوم يشرب ما الشعي شي من فريخ من خرد  
 مثلين لا يبقون شي من صغبره ويكفي سواد الفرس استعماله في سواد  
 القرد من الثوروصيه من الثوروصيه البثور وهو من الثوروصيه البثور  
 كل واحد من سواد او صغبره فيروحي شمع قليل وينقى كل يوم زواجر  
 من خرد ثلث من سواد او صغبره فيروحي لانه اذ يلع مع شحوقه في الثوروصيه  
 او فلاح البثور كذا او ينقى بزواجر البثور في الحلق وصغبره في البثور  
 حب الثوروصيه وشح وشح منه ومن الحماض من الثوروصيه في الحلق او  
 نفع الفوة والقره ملان وحج الفان في كل شح منه مثل شح في سواد  
 وشح السكتين الفعول او صغبره الفسفور من الرنين والغليظ وكثرة  
 الطبخ الشح من الثوروصيه البثور في سواد الفرس والبثور وما بين يدي  
 وحماض البثور في الشرب مع من حب البثور وهو من الثوروصيه البثور  
 في كل ما يقع حمله وشرب  
 في عسر البثور في كل ما يقع حمله وشرب

الحل



رابعه زرد روفد خارج حور كالحمره من كل واحد خسته درام عمل مغزبان  
 على ختمه ينفذ في الماء المغسوخ مع مزاج الخشخاش السويخ فقلد خرد تدر الخشخاش  
 والحسل والخمل ثم ينهل هذا الحامض في نون ثلثة اذ بام درهم ثم جنخل  
 ربع درهم عصاره مثل العماره اقل ربع الشوش صدف درهم ثمانون درهم شتر  
 فان لعم و كلابا عبر عليه الشير والانيتر او ختمه كالعزبة العليمه  
 القاحله والمارمه حتى ينفذ الضرر ويجعل الطبيععه غلر فون ثلثة درام اصل  
 الشوش خسته درام براسيون درهم تونر اثين خسته درام ايدارج ديوار اربعة  
 درام ايدارج فيقرا اربعة درام شمشخام درهمان غنرود درهمان مشر  
 درهمان جب ميناغج الشربة رمضان يدا لثه حور و يلحق من الخرجيزا  
 اشعيل مشوي ثلثة درام ايرسا دراسيون درهم جنخل حسل او ايرسا لثرو  
 والشعل الغين كوف جز السراب زر روفد صويل شج ايسمير بالثوبه ادر  
 من شراوتر ميني زر روفد صويل خليه من كل واحد ثلثة ادر درهمين  
 يوبه من كل واحد روميه ربعان درهم سعوف خيبر لثرو وخرج حبه الشربه ثلاثون  
 درهمه ميم عشرون درهمه مثلها زو كلابا بص عشره درام بلدير عشره درهمه  
 جمجمه وسنج بهوار الحاربه ادر يوجر يبره و في حوم و كلابا بصوس و زوكلا  
 و دراسيون يدا من كل واحد خرد السويه ادر ربه ثقله عقيقه ووزن خمسة  
 درام بود نج جملع اربعة درام جز السراب في بله من كل واحد خسته

رابعه زرد روفد خارج حور كالحمره من كل واحد خسته درام عمل مغزبان  
 على ختمه ينفذ في الماء المغسوخ مع مزاج الخشخاش السويخ فقلد خرد تدر الخشخاش  
 والحسل والخمل ثم ينهل هذا الحامض في نون ثلثة اذ بام درهم ثم جنخل  
 ربع درهم عصاره مثل العماره اقل ربع الشوش صدف درهم ثمانون درهم شتر  
 فان لعم و كلابا عبر عليه الشير والانيتر او ختمه كالعزبة العليمه  
 القاحله والمارمه حتى ينفذ الضرر ويجعل الطبيععه غلر فون ثلثة درام اصل  
 الشوش خسته درام براسيون درهم تونر اثين خسته درام ايدارج ديوار اربعة  
 درام ايدارج فيقرا اربعة درام شمشخام درهمان غنرود درهمان مشر  
 درهمان جب ميناغج الشربة رمضان يدا لثه حور و يلحق من الخرجيزا  
 اشعيل مشوي ثلثة درام ايرسا دراسيون درهم جنخل حسل او ايرسا لثرو  
 والشعل الغين كوف جز السراب زر روفد صويل شج ايسمير بالثوبه ادر  
 من شراوتر ميني زر روفد صويل خليه من كل واحد ثلثة ادر درهمين  
 يوبه من كل واحد روميه ربعان درهم سعوف خيبر لثرو وخرج حبه الشربه ثلاثون  
 درهمه ميم عشرون درهمه مثلها زو كلابا بص عشره درام بلدير عشره درهمه  
 جمجمه وسنج بهوار الحاربه ادر يوجر يبره و في حوم و كلابا بصوس و زوكلا  
 و دراسيون يدا من كل واحد خرد السويه ادر ربه ثقله عقيقه ووزن خمسة  
 درام بود نج جملع اربعة درام جز السراب في بله من كل واحد خسته



... و لعمري فلهذا و اجعل من كل واحد احد من جملة ...  
 و جمع بصل اللين و حطب و ينخل عشر التوم و هو حبيب الرب  
 عليه ش من عود مفران كثر بفتح م براسيون حرقه و صقو الماء و جعل فيه  
 عسل و خل ثلثيه حتى تتعرق و تستعمل و انظر من سوز كالماء عود الحلية  
 و اللين و عود الحلية و اللين و ينخل ش بفتح م اللين اليابس و صقو انفا  
 و يفتح و جعل عودا من الخشخاش حتى يلفظ و يورخ و في وقت التعليم صلوات  
 صلاة يفتح ففلا عودا له لم يكن حتى يذاب كرات ينفع ان تستعمل في  
 فحرقه ليدل على راحة و ان فاجت سكتة او انهم اسفل عود البروز و يفتح  
 و ابريقه بالسنوية فحين فخر اللوز بفتح كل الباع و عود بفتح اعراب  
 موشط سليحة و فخر من مال سوية فحين فخر ارب و جعل فخر صفا و فخر بواحد  
 و عود الحنظل في البقم في ذر بفتح النقص و يفتح من الشعل اللوز بفتح  
 لعمري و راد و صوبل و فخر و عود من البصر و عود مثل البلاء و فخر بواحد  
 مثل اعراب بفتح الشعل اللوز بفتح البلاء بفتح بين الشعين و فخر الشعل  
 و ذر بفتح السنوية مبر سفطوي مثل صعب الجميع يفتح ففلا و فخر صقو اللين  
 و جعل فخر ملاءش مريم و فخر في الشعل و فخر بواحد و فخر كل بفتح  
 ثلاث تورات اعراب لثاق و الشعل اللوز بفتح م م م اللوز و فخر  
 اللين بال ذر بفتح اعراب مغلبي بال سنوية فخر و فخر و ينقطع الكلام

الكلام في سزا الشهاب و فرباع القلم في مغلاة  
 بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم و ثوابه في هذا العلم

**الكتاب في علاج امراض الصدر**

قال ابو اسحق عيسى بن يحيى السجستاني في كتابه في امراض الصدر و الشجون  
 من كتابه في صناعة الهمد و مغزله فيه ان تكلم في علاج امراض الصدر و الله قل  
 سر الحين **تقو** و ان الهمد سر ورم حار في الغشاء المستطيل للاضلاع  
 متى كان في الجروت و لم يكن في تكرر و اشتداد فخر ينفع ان يفسر بالاسين  
 من الحلات البهلاء و يخرج في ترات كثر مغزله من فلية و له ان يمكن ان يور  
 يله بغير من الحلات البهلاء و يخرج في نفع من اللوز مفران كراب و فخر و عمل  
 على الكايل و قسمل الصمغية من البواركة فيه كالمليح بالامع و اللين بفتح  
 ثم يفتح من الشعل اللوز بفتح م م سبستان و خشخاش و اصل الشومر و  
 حلا و والهمج المخرش عذاب و قنن ديارين و سبستان و خشخاش ابيض  
 اعراب مع كبر و ينفع بفتح و بفتح فلات اللين اللين مع سكر و من لوز  
 ان كان مغزله فخر و ان لم يكن مغزله فخر بفتح بلين بفتح اللوز و عمل  
 من الشعل و له ان كان اللوز و طاز اللين بفتح بلين بفتح اللوز و عمل  
 اللوز و مريشا و شان بلان حرق بفتح الصمغية و ليزن من له فخر بفتح و ينفع

منه من ملاءم معتد ويشرب ويختف بل الحفة لايسة وفرايا شيا رصبة  
حارة باعتدال العين في قطع الحرارة، وتقبل مثل الحسد المتخثر من الماء الخلة  
وبالمنزلة من لوز ويكون الشرب ملاءم لاجل شهر الزمان وان كان من  
الشرب بعكسها يلبس بجلايد مع شرب البنفسج ويصير موضع الوجع والبلغم  
وه من الشعير واخل الحصى والبنفسج واخل الشونيز من كل واحد فارج البوز  
النافع بل يرخل الخلد وتفكر في ذلك لوز العزب عرفان ان يترجم في الشحج  
والنقطة ويجود الشعير ويمكن الوجع لو نكف على فخر الماء الحار جود الرد  
صحة على راسه يغفر اس الالباء من شحج وفتح الدم ليرخل البخار فيه ولا يجب  
انما على التراس ولاة ينطق الغوة متى كان النقص من اول راسه سنوه او بعد  
شرب الصبرة وه لم علم لثروم تنكس الحصى والحرارة باليهم السلاع بلادة  
تكونه وان لم يفتح البنفسج في حرارة في الصر حوجرة واحتر الونة  
وتحفظ العينان بل قليل ملاءم وان كان في حث غير خالصة ويصير في  
الحب من خارج ثواب وحثرة وعلان يوجع انه يفتح عليه وينبغي ان توضع عليه  
عجينة او صندل لثين والحشيش من عودين حتى يتفوح بهات الحيف كلما يكون  
نورهم موي ذلك ان بعضها يكون من الدم وحسن ولي علاج ماء كوندو وحفظها  
مكون من دم غلبه الصغرا وي علاج الراسوي ويصنع مع ثمر فضة تقيها لعدا  
عز فموندو وما الخيل وما الازرق وما البياض للشرب ويكون الغدا من شدة

الشعير والازرق وما اسود اخ وه من لوز وجراره فيملا بماء من البلياح كالخمر  
وتفصلا يكون من دم غلبه البنفسج ويقلل به التبريد والترطيب ويبرده  
بماء الكلب ويقطع والامهات الرية متى حرقة يعصر اول راسه ويختصم  
بان لم ينكس البغض تطبلون الطبيعية بالمسك والحنين ويستعمل حذرة لثين  
الشعير من اللوز الحلو والجلاب ملاءم سكن الوجع قليلا وحقت الحجرة  
مليست عمل كاجناس الشعير من الشعير واللوز المسك والاصل ملاءم لثين  
يعصر ملاءم لثين صبيح زودا وتعمل مع رخل الشونيز ويخرج كالأضلاع  
والعقد وماء امه الحجرة لانه ينزوي شحج الشعير كاشعير من شحج ومع  
سازن لثين لوزا في الثعلب في اشهر لثين علاج في الحث وكن  
تختص في الصر من لثين من دم في الوبية الصر الرية الصر ملاءم من علاج  
يخرج في فض عظام الصر كالحجاب او القطاف الرية كالأضلاع وي علاج  
بالبياض ولبنة وه ثمران صر من الشعير ملاءم مع شحج من قيس  
يلين مبيوخ مع شحج من علك البنفسج وثمر الحمام والنظر من الحصى وي علاج  
من العدا على الغر وموچارو ويتر حذرة ملاءم علاج يبيض حذرة فان  
لم تكن البنت في شحج بلين ملاءم الشعير مع حل يمسر وحسا متخثر من ثلثين  
وه من الشعير وان كانت حجرة الغليل قوية ولم تكن مثله حتى وكالات  
حتى تعيقه بلين صبيح زودا وحاشا وهو مبيون مع ثمر حلال ويخرج

لا تزول ايضا والخلط واللبني ويفتح الرحم فبالله النحلان ولا يستعمل الفين  
والسمل منقوعا بل يخرج بالثيف فليقتل بصبغ الزود مع العسل وليجمع  
ولا حمله الشجر من ثمره الشفلة ولا تيريه من لوز والخبز من موك شرف  
الشعير والخل فان معهما القيصون يقر قلبه طبع هذا العسل ويخرج به شجر  
من اصول الشوس وشجر من شفاو بلعن منه ايلاد وروق العنبر وغلاطه عطاره  
الوسون وبلانير ويستعمل اذن يمشي به الكرسنة ويختر ويختر منه بهن اللوز  
المز القش من اللبس الحليب حنكاً ويعمل به شجر من العسل والفايز ويستعمل  
مزا العود وهو ان يوجر فيه الصنوج الصغار ويجه المتوجر للتلج واللو  
الحلو واللوز البر وجوز الكمان المفلون صعب جزه وبلبل نصف جزه يوزن  
ويخل ويصنع مع العسل حتى يهوي جزا ويخل به كراهية ويستعمل في  
اللعلم وجزه وعقد الصخر صلاه شجر من الحنظل واذن العوس والحنس  
فانه لا يحمى العلة فيلغى ان يستعمل فيروز من الشجر من شجر صفي وعين  
وه شجر من القار واذن كاشيلا في ثقبه السواد كالثبته في الصخر من  
مؤود يهوش واذن من مزا زياره كالفراغ ان لم يكن البز عينا من روكا  
ومقدار ثقبه البز بالثيف من مزا الماء في الصخر من مزا كراهية بلان  
خاروز كراهية من قنقار كراهية البز في الشوكه حوالا وسلامه لمنه  
الكالام في القلاب فزاد العلم في مزاره

الشفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
هو الله جل سزنا واولادنا في ذواله

**الكتاف والسبعون في علاج امراض القلب**

قال ابو اسحق بن عمار المديني في كتابه في امراض القلب  
كثيما في مناعة العيون وقد ذكرنا في ان يتكلم في علاج امراض القلب والله  
تعالى هو العيون **بقدر** امراض القلب من امراض العيون  
يفضل عرقا كالمزاج ورواقورم ونبهه مزاج قوي وشفا ما يتكلم في علاج  
مثل تغير المزاج تغيرا يسيرا والخبز والحنس والتمعد انه لم يتكلم ويبيع  
من زياره جزا القلب انه لم يتكلم في الحنظل ورواقورم كراهية ورواقورم  
الكتاف وما الخيل وامراض الكرا مور ويختر الصخر الصخر من اللوز والكل  
النبوة على الشجر ويعتبر منه متى فترت والكون في الموضع الباردة  
السوا وينفع من زياره مزودة كراهية الحنظل الشجر في الشجر من الصخر من الصخر  
اليسبي والاهيب لليل كراهية الشجر والعبير والعود وشجر الصخر من الصخر  
وتضيقه كراهية الشجر والاهيب والشجر والعود من الصخر من الصخر  
ما فصل بهما كراهية الشجر والشجر والشجر ووكيل من الصخر من الصخر  
السيخ والاعطاس ورافلا ليا كراهية الصخر من الصخر من الصخر من الصخر  
يستعمل في الشجر من الشجر والشجر من الشجر من الشجر من الشجر من الشجر





تتناول الحسد المتخثر من بين التمبر وهو من القوز واللبن والشكر ثم يدخل  
كل من العزب ثم يخرج العذرا من الكفتين بفتروا وطى من شجر البشع للصبغ  
والدمن العزب اذ من ينفع اذ من العزب وينفع كراهه يتبع القلب الرنود  
مزاجه وحب بان حرث بلع ميل العلاج بل انما صعب القلب يبدع منه ذوا  
المشرو والمشرو يطوس مشرو الكوزا مشكك م ارضين م ارضين علم بالجمجمة  
بله زوج مجتبه بله رنجوبه ساونج مشرد كزبره يابسه مشيل الالهيب من كل  
واحد حن بصر كبره اذ الكوزا مغار كبره من كل واحد نصف جزء مشر  
سرين يخبز يصل فل يخرج عن السليح الكا بل السوي او يخرش من كل واحد  
ومش من سليح رنود وغيلان بله الكا كليا كليا ووصف من كثر الكا  
اذعة رنجوب اعمل جزء يصل ويخبخ حتى يفرغ ثم يخبخ به كراهه ويخبخ  
بالكوزا الحارة وبالغالية ويستعمل الخور والشماب الترخاخ والجزا  
والترخاخ ومغز الكسور المشرف والتراحة والنعو والشور وحب كراهه  
خلصة التصلب كراهه العير والشير والتم واللصيب وينفع من الخيفان  
الحار للود فوجده خلاصا غلبة الدم ان بعض الناس يوصفون مشا  
الذوا والذوا كراهه الخور قوة كبره مشرد اذ الكوزا العزب اذ الخيار  
عز الخس عز بقلة الخفض وده مشرد ينفع بالسنوية يجمع ويجعل في كل  
مشغل من حله كراهه كسوج كراهه نور وخبز مناء التقلح ويخرقوا كراهه

ويصف بمثل كل نوع مثقال السبعين بان هو وكراهه العزب كل من  
ويكون الغرافور رنجوب وخرميه وسجوع وشورب مشكك من  
مشرد اذ مشغل من السجوع كزبره يابسه مشيل الالهيب من كل  
مزمع كراهه يبراه ينفع منه مثقال من التقلح او حله من كل اخرج  
لوزا ريب العزبان كراهه الحورارة هو العبر ثمانية وليستعمل من السجود  
وره كبره مشرد من كل واحد حن ثلثة م راجع كزبره يابسه مزمع مشرد لوزا  
كبره يابسه من كل واحد حن ثلثة م كراهه اذ يخبخ ريب العزب اذ  
من الصفة كبره مشرد م راجع كراهه ثلثة م كراهه جوز جوزا من كل واحد  
ثلثة م راجع ينفع به ثلثة م اذ كراهه ريب خايع وشورب م ثلثة  
ايلم ويستعمل من العزب وحب شع م مقي يذاب من من ينفع من كل  
ساونج وشورب من العزب وحب البقلة الخفض وما الود كراهه مزاجه  
فيه مشرد وشورب حتى يستوي ويخرج به العذرا من الكفتين ومشي  
كراهه الخيفان من كراهه وليستعمل خنبره لاسي ووده نج خيل و اربع  
من كراهه واليه مشرو يطوس التزواو الكسور والسليح اذ  
شرب كل واحد حن من مشرو يذاب الترخاخ اذ كراهه رنجوبه وينفع  
من مشرد السجود ينفع يابسه مشرد من كل واحد حن خمسة م راجع مشرد  
جوز جوزا من كل واحد حن ثلثة م راجع فو قفل وبلبل م راجع يروق المشرو



مؤذن من رحيق بهما التلاج وقد يقع القلب من دلاءه وغزاهما بل الحبر  
 والكتوبيا واللؤلؤ البجان يمين مغرب والشرروس واليا يريح الخلق  
 واليمن والياحور والسمن والياحور والياحور والكوفرة والبلاء روج وسان  
 الشور والبلاء نجونه والبلاء مشمش وشور كرا قرح والعود والمشر والعنق  
 والمصطكى وعينه ثمن كالماء و **رأى** - لا يخرج من الخيفان البلاء  
 لسان الشور يابس من فون من زمان زنباع من زمان روج من زمان نجح  
 ويصنع من روم ونقعه شراب الخيفان الجلاء من جواراة بصر كبريت  
 لؤلؤ لسان الشور شب يابس من زمني من كل واحد مثقال سكر  
 حبير نقعه مثقال سكر حبير من سبعة مثقال يرق وتجمع والشربة مثقال  
 بلاء النوزة **أ** - ومثله لسان الشور سبعة دراهم كبريت بست  
 لؤلؤ بلاء رنجونه وروان البلاء مشمش ثمانية مثاقيل من كل واحد ثلثة  
 دراهم حبير زمني كزبرة يابسة من كل واحد خمسة دراهم بروق وتجمع  
 والشربة مثقال من لسان الحمل وويل البلاء رنجونه الخيفان الجلاء  
 عن جواراة صابون من روم عود مشرق سكر من كل واحد رمان  
 فافله عرفل من كل واحد روم كلابور نقعه من روم كلسا ثلثة دراهم قرون  
 ونخل ونقعه من الشرحيين والعود كل واحد نقعه من روم والشربة واحد  
 بلاء النوزة لؤلؤ شراب مغزوغ **و** - **رأى** الخيفان الجلاء

انوار المعرة والله قلبي من العين **مفسول** قلع موزاج المعرة  
 الجلاء مع ملاءه بان تنقي المعرة او لسان البلاء الحبرية لسان البلاء  
 بلاء مسال من لسان البلاء ان جلافت ملاءة التي جوف خنوم المعرة وكان  
 من علاء العليل استعمال الفين يليج روم الفين مغزول الشمش الطون  
 مشرب من الشحير مع الشرحيين المشرب ان جلافت البلاء ملاءة الى  
 انبعل نحو قوا المعرة يبتغي ان تسيل البطن ما ينفع تلك خلاف  
 وهو ان يخرج حبر وصابون و **شمان** سكر حبير ويترد ثم يشرب  
 بلاء يابس عقيق مطبوخ من حنظل وفسنتين وشا مشرق وشرب  
 ورجل وزيب منقى من حبه ويكون شراب من الورد واليا تنقي  
 المعرة او يترد من اليا المطبوخ افسنتين خمسة دراهم وزه اخضر  
 صبيح عشرة دراهم يطبخ ويملن ملاء حتى يفي روعه ثم يصق ويركب  
 عليه وزن روم حبير مغزول ووزنه عشرون دراهم سكر مرتقي فان  
 كان المراد منه الى المعرة من اللب وكما يفي البلاء انبلاء او يفتق  
 ما الجين مع الشرحيين الشرحي واليا يليج والياحور والياح الشرحي  
 والشحونيا المشوي والشكر ويطعمه كالمعزة البلاء الرطوبة كالبراج  
 والفرع والبلاء اليمانية والقتل والحصود والياحور وسنقى البلاء  
 البلاء والشرحيين الشحونيا الشحونيا **و** - **رأى** الجلاء فان كان

ومرسي

شوراج المعرة على ابلابية ملتقى من الفرم كسلاش من الفرم حيث  
الفرم الخوج الفلح حيث الخيل بوز العلة الخفاش كل او اير خمسة  
درهم ووزه يلجس سعة كدوره انو اير يلجس زرع طرة ستة درهم كلس  
از منى اربعة دراهم فحين يملء الفرم ويغوى وسقى مرة مع رايه البسر  
الخاص مرة مع ملا الجص مرة مع الوباس مرة مع خلص كالتوج ملاء  
يصلح ملاء شوراج المعرة الحيار ويصنع كالتهدا ويسكن العيون ويهد  
المعرة بما يبره مثل الصند وماء الورد وماء البقلة الخفا وماء الخلاب  
والصليب والكابور وما شور الفرم ويجمع كالتخلص والومان وبه الخيار  
والفرم والخوج مان كالت المعرة مع خيراتها صعبة وليعط خلتين  
شكور ووزه صلاشير ومثي كان كالمعرة شور شوراج باره من غير ملاء  
يذهب ان يصفى من التويلان ذهب مثقال مع شراب عتيق ونحوه يامع  
مع مية او مراد يعول او مر رسيلا بماء الفرم او مشرود بصورتها المصطفى  
والسنبل وراة خن اوزة والبشر البترا والكومبي او العلابي الورد نجح  
مان كان شوراج المعرة الباردة مع ملاء يذهب ان يصفى المعرة بالفري  
عقر تناول كاشيا اللصبة اللصبة كالتمشي المالح والبخار وماء العسل  
او كسبيج الشبث والسكنجبين القطن البقر او يصفى بماء العسل مثل حب  
كلا صلا خيفن اولعب المشخر من المصطفى الصبره يصفى جزء مشق

الخوز مع ملاء كالمول مان يلجس يصب مفي كالماء جارات التبار مان لشم  
يصب مفي كالماء جارات التبار مان لم يصب ملاء العليل مفي امر رسيلا  
مع من لوز ملاء كالمول ملاء الفيت المعرة مفي من الورد المصطفى افراس  
الوزه من كل واحد ثلثة دراهم كمره الفرم يامع من ملاء خور عود حلك  
من كل واحد رمان موزة ومخل والشربة من ملاء مية او شراب زنجبيل  
او ملاء الفرم من ملاء ملاء او ملاء الفرم وشفيع ملاء الوقت الملاء  
والعلابي والترجيل الموي والسليج الموي ويكون الفرم مثل  
ملاء الجمر والفلان وملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
الجزيرة ملاء او ملاء العسل المشخر ملاء ملاء او الشراب الزنجبيل العتيق  
او الشم اب المشخر من التريب والعسل المصطفى او ملاء العسل الورد فن  
لم يصب ملاء عود ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
والسنبل ويز من ملاء ملاء او ملاء ملاء او ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
ملاء المعرة ووزه حيار يذهب ان يصفى ملاء الفرم ملاء ملاء ملاء ملاء  
والفرم والوقت ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
الصبية ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء  
ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء



اقرا لوزنه و شح لم تكن الجوزة فوه خلطه يدا شح من المصطكي و فزوني  
 بل من فشي و فزج حلو و فله يلامه و انما يداخ به من لوز و به كذا شح  
 القناعي يجمع الماشي صلق اللباد و يلسر الما بالجلاد و ما اللومان  
 الحلو و ما الشك في الشكوي و صوفي اوزان لوزة اكان الثلث و انما  
 ما الاخرة الباردة و جوعب الثقل و سان الجال و فتور البقر و به فيو الشعير  
 و الجوز البجاد و يفتح يابن و خرا السراج انا استكت الجوزة خلطه من كذا  
 البايوخ و اكليل البش و دبا مستن من الشب و اكل الطبخ و مثل اخر  
 و جوزان و الفيز و من الشح بالصب و المصطكي و الشح و به من الشرايين  
 و دبا المرح في من الفيز و من زف الحصر المجد و من كذا في المعرة خصية  
 مع فلة العشر و فو ذوال المعالم و الحشا الجاهل و ليو خوز و زه اخر  
 محوون ثلثه و مع عود مصطكي بل لينة فلاح كذا خرب ارضي ابيستين  
 من كل ارجه و مع فزج شراب عتيق و عتيق منه كل يوم شفا و يفتح  
 به يجمع الكون و التداخك و يفتح الفز و ليل الرطوبة سريع المنف  
 عزم الفصول مصيلا لدا يداويه و كذا يزيو كذا الفلايا و المعجبات و يفتح  
 اللواحة قبل المعالم و يفتح شراب الما عليه و يكثر الشح و فز و يفتح  
 شرا ثا عتيقا سير البقران صر و اذ ان كذا من و كذا فز و كذا فز منه في المعرة  
 متكئة بل يفتح من الكون و التز و من كل ارجه شفا لدا و فية شراب

ش

عتيق و ان لعي و كذا شح من الوب بالشم اذ و معقه بوز الكوفس و الراب  
 و ان سوز و كوز و انجزان و نلا خذ و معقرو و كاشم و كوز و لدا و كوز و سف  
 و در فقل و جوز ثوا و شقرو و زنجبيل و كوزة و بلبل و ارباعل و ارباعل و ارباعل  
 من كل ارجه شفا عشره مثاقيل يفتح شفا اذ كل شراب حقي يفتح  
 للصب و يفتح كل يوم من شرا فز ان يجمع وزن ثلثه و ارم و يفتح الفز  
 و يفتح ثلثه اصابيح و عتيق الجاهل و الفولك و الترمبة و يفتح المعرة  
 من الجلاد شفا من قبل اذ خرا ففتين ففد الرزيق و مصطكي جمع شراب  
 عتيق و ما الشف و جل و يفتح به و فز المعرة و من الباردة و يفتح عليه منه  
 و هو مستح به صود مشوش و شرب فز و شرب شراب عتيق و ماء  
 الحسل ارضية و معقه يفتح من الشف و الجاهل و شراب و يفتح من يفتح  
 و يفتح منه شرا بالشم اذ عتيق حشو و يفتح الحشا و يفتح و يفتح الرز و  
 حقي صير به قولم الجلا شح و خرا لكار كل من الجمع من التزجيل و الفوة  
 و مع من المصطكي و مان و فز في صرة و يفتح به في اخره و يفتح عليه شح  
 اذ ثلثه و ربع و يفتح و اذ كذا فلة كذا سراج عتيق شرب و فلة  
 شقرو المعالم و الحشا الشرايين و يفتح من الشك في شح الشعير و يفتح  
 و معقه يفتح من الشف و الجاهل و شقرو من زه جز و خل جوز و ربع  
 حوز و يفتح حقي صير له قولم فلة يفتح المعرة المصطكي خية من الشرايين

وسكن شدة الثلث والثوب ويمكن الغرمان لاشيا الحامضة والحرية  
 والتلاحية والثمانية والبوليو والعلام والفرص ونحوها ويقع من الشو  
 وده لآخر مائة وعشرون راسم كباثين بلده راسم حان متوق ثلثة راسم كوز  
 بلاصة خمسة راسم يتفق منه من كان بها الثومان الموزو السكتين للشعر على  
 ما كان مع من الجليل في المعونة بملية البن تفرده اياها لانه يتبع عمن  
 به ثلثان يتفق العليل للبن وما الشعين ويغري بالغرل الباردة كما  
 الحمر والخيال والخبثان والفرع ونحوه الجرا والخلان الرضع والشعر  
 اللحن ويشغل الحلم والادون كل نوع قبل الغرمان وده ثلثان ثلثا  
 من راج كبير ويلزم التواحة والترعة وفصل في جميع دريم تزين من فيريد  
 ان يجيب منه ويتق كاش مع وجع المعرة كوز وغني بلسن هذا الفاض  
 ويستوعى الفعي ما ان كتمت في الفع من الق الشكاية وراهن في ارج  
 يتقوا وفرد ثم راسم خبز متق في الشراب او ما الرومان والسكتين  
 المتفرجل ما ان كان مع وجع المعرة جشا وعده وجران بلعيط الكور  
 والعود يفي ويقتل الغرمان فلا يلهي من جنداب مبرر وده ثلثا عتيقلا  
 صرنا قليل المغرمان ويشغل الحركة والحلم بنال الحلام وده المعرة من  
 التلاريد من رصفت من البان كل سنبل صعب اوتيه معر ثلثا لآخر  
 التلاريد من كراو حرد اوتيه تروق وده في فيه ويشق لسبعه عشرة التلاريد

ثم يمتق بغير الثقل وتوزع ما ان كان مع وجع المعرة خمس ودرهم حلا مبر  
 خبار ما يقصر البلسلين ويوضع على موضع الوجع المثلث والبن والبن  
 كراخرو الورد وما المتفرجل والغرمان الشعين ويغري للحم والخلو  
 والشراب ويتفق ما الرومان السرور وجب البوالية الباردة بلاصة ثلثا  
 بودة الترم يرس كباثين يتفرج ما المشربا الباردة ويتفق ما ان متوق  
 كرايلم وسكت الحورارة البشة وهي مثلها وده ثلثا معر الموضع يرا  
 البصل ويشق يارب عشرون من ثلثا وده حمر خمسة راسم سنبل الجيب  
 ستة راسم مغرمان خبز نصيب الزريعة من كل واحد حرد من حان من حان  
 بلثة راسم من فين الحلية عشرون من ثلثا بفرح البابونج حطمي ابيض  
 فين الشعين من كل واحد عشرة راسم جمع الجميع بلعاب من الرمان  
 ونعم الموضع من الباردة من المذكور فان جنت الورد في المعرة اعطى  
 افراغ السنبل وفضل كراخرو سليمان وده وافر طين نصيب الزريعة  
 سنبل من كل واحد حرد ثلثة راسم زعفران من ثلثا يمسح من كل  
 واحد حرد من ثلثا مغرمان ازروق ثلثة راسم من حان من حان من حان  
 ويقص كل نوع سنبل يبيح حمر وتصل من الغرمان مغل عشرة راسم  
 ثلثا خمسة راسم حث البان عشرة راسم حرد الكور ستة عشرة راسم  
 سنبل الجيب خمسة راسم جمع بلاصة راسم من الباردة من خمسة عشر

من كل واحد واحد مائة مغير، خبث الحمرين سحر ومثل الثلج عشرة دراهم  
 صفا عليه سبعة اذكار لربك وتتركه ثم يشرب منه كل يوم ثلث رطل  
 ويزاد كل يوم حتى يبلغ رطلًا ويتغذى به شربه باربع ساعات معلوم  
 حبيب لزيد علمم للرجل والجراد الكذاب وجعل البيوع حتى يخل  
 والبفل والتمكوه وكل ملاح وجيرب وانما السور يندعي ان ينفع  
 له العيش مع املا له كما هو في البيوع في التراب حتى يلاخز فوته ثم  
 يشرب منه وتزيد مع المبرود من الخبز وخشوع في الشراب الغوي وشرب  
 منه جوارش ينفع لضرب العود وسوء العظم مع حرارة كبل شين ورتبه  
 عود نبي اخرا من ابيض جزب للثقلج ورد الحضم اورد في كل واحد  
 اورد الرمان **الخ** لضرب العود مع مودة شوفيز نافع كشر  
 ما ر ميني منمكي وود نبي شوق القشتو اخرا من ابيض من اجل وسلا  
 كما نالج المينوخ حتى تفوي وينفع من النيج في العود التمهيد والحبارون  
 المنخول المالح السحر يشرب الشراب الذي في ماله في من خالسه والنما  
 الذي في ماله في نبيون ومغز ومزنجوش ومنمكي وكروثا وان  
 سب كروثا ومون ونا خلة ومغز اوي ينجح كسور ونا خلة ومنز الكرمز  
 مالتوتة في نبيون وشرب فان كان مع لين الطبيعية بلتقل من البزور  
 وتشتع من من شراب اوي في شرب حبيب كاس وان لم يكن مع

من كل واحد واحد مائة مغير، خبث الحمرين سحر ومثل الثلج عشرة دراهم  
 صفا عليه سبعة اذكار لربك وتتركه ثم يشرب منه كل يوم ثلث رطل  
 ويزاد كل يوم حتى يبلغ رطلًا ويتغذى به شربه باربع ساعات معلوم  
 حبيب لزيد علمم للرجل والجراد الكذاب وجعل البيوع حتى يخل  
 والبفل والتمكوه وكل ملاح وجيرب وانما السور يندعي ان ينفع  
 له العيش مع املا له كما هو في البيوع في التراب حتى يلاخز فوته ثم  
 يشرب منه وتزيد مع المبرود من الخبز وخشوع في الشراب الغوي وشرب  
 منه جوارش ينفع لضرب العود وسوء العظم مع حرارة كبل شين ورتبه  
 عود نبي اخرا من ابيض جزب للثقلج ورد الحضم اورد في كل واحد  
 اورد الرمان **الخ** لضرب العود مع مودة شوفيز نافع كشر  
 ما ر ميني منمكي وود نبي شوق القشتو اخرا من ابيض من اجل وسلا  
 كما نالج المينوخ حتى تفوي وينفع من النيج في العود التمهيد والحبارون  
 المنخول المالح السحر يشرب الشراب الذي في ماله في من خالسه والنما  
 الذي في ماله في نبيون ومغز ومزنجوش ومنمكي وكروثا وان  
 سب كروثا ومون ونا خلة ومغز اوي ينجح كسور ونا خلة ومنز الكرمز  
 مالتوتة في نبيون وشرب فان كان مع لين الطبيعية بلتقل من البزور  
 وتشتع من من شراب اوي في شرب حبيب كاس وان لم يكن مع

انملا ان الطيبه بالتمويه والاعلا بلقي والبنوع نجح والشمود والشوفا  
 والشوفا يهوس والشوفا ان الطيبه ويصنع الكسوف ونور الراوي نجح ويصور  
 الكسوف ويصور باليون كروفا وايسون وسلا يوم و كاشم وده فوا وتر  
 وشوفا وحب الغار وحب الباستر بل الاحق ما اخر الما فوتما ثم يصنع  
 ويصنع بالثمن حتى يشفى الما ثم يغلى به من النار يد من ويختص به رسو  
 فلاتر ما لم يكن مثله ثمه لشفط الشوفا وحب الغار وحب الباستر وان  
 كان مثله ورم الغار من ان يجمع وكروفا وشفت وخلص به ثم يور  
 وشم الكروفا واما كالت الرياح غليظة مؤده اوية نجة لا يعط بلوقا  
 متخرا من زرد وقرمز خرج وقرمز الشفت ونا نخله وقرمز الشراب وفتح يارن  
 وحب الباستر وتكلم ما لخل الزيد فزجج به جعة وبل ووج وشفت وجرز  
 الكسوف وشراب وحب الغار وقرمز نجوم وده فوا ويطر ما اليون وشم  
 لضي المعرة تنوع وعقبان يينغي ان ينظر ما حرقه له بعفيا معلم  
 له كيمية مخليته فان كان كزتر اخر فقم ما يمكن العقبان ويورج  
 المعرة وسوما مع فبط وعطرية كالتعرجل و الكسوف و البقارح وسو  
 كالتد مارة و كالتصكي و التنعع اليابسة و ارضين وسو كالتد مارة  
 ما لم يكن العقبان اشتوع لافق وشراب ما حيا ان ان تنقي  
 المعرة فان لم يكن بعفيا معلم وحب العقبان فزتر الما لضعف المعرة

رانما لخله فمختص به ما ان كان لضعف المعرة ميتا والشوفا شربو  
 كالتعلم فليمة البقارح و اشتغال الحرة والخلية مغوية من خارج ومان  
 كان لخله فمختص به ما ان كان لضعف المعرة و كالتعلم ما ان كان لخله  
 بلعنه غليظة خرا و التنعع فمختص بالمعرة و ليشغل الكسوف فمختص  
 و ايلارج فيفوا والقوم والشفت وبتنا و اشيا جيرة ما ان كان العقبان  
 لمرار يتولن به المعرة و ليشغل سونج و الرمان وسونج الشعي مبره  
 و ملبش ما التقلح و ما الزود مع كلباشي ما ان كان لمرار و تصب من جميع  
 اللين و ليشغل الرقية البرن ثم يورج المعرة نبيد العولاد و روييد و ينقص  
 سوا الزود و سماق فنعج من كل واحد ثلثة لخر الحبا شين ستر من كل  
 واحد جرد ان ينفى جرد التقلح اوزج الشوفا لوزج الرمان المنز  
 و يورج سونج الحنمة و الشعيير ما الشام اوزج الرمان مبره اذله الفرف  
 العقبان منفي اللعش الشد و مثل التحل يبيد التقلح و يبيد من الشراب  
 و يورج عقبان و فرف الما لضعف المعرة و يورج الطيبه يينغي ان ينفى  
 سوا لبروخ يينغي يارن جمر شعيير نفسى من صوع سيمستان خي شيرج  
 ما نين و سكر و خرو و يينغي منخوخ و لاجار و الشمو البتود ما ان لم تكن  
 الطيبه يابسة و ليشغل الرمان الشاد ج ورتب الحصر الملاء ج ورتب  
 التقلح الملاء ج ورتب الشوفا الشاد ج ورتب ما حيا ان لخر الشاد ج ورتب

البريلس الشاذج او ينفع سزا المطبوخ وخرج به الرمان الحامس عشر  
 حراما مملوكة زعم يفتح من كل ثدي حتى ينقى فيه ويخرج عليه عود من حن  
 ووزن درهم شتر حيدر زعم ان لم ينفع الفرب سزا يطبخ فتور البستور الاخضر  
 وينقى من صبيحة حتى ينشأ وان لم ينفع اعطى من ابلح الكرم بلان لم  
 ينفع علفا عليه بحبة كبيرة تحت الحوة بمصر السرة ويجعل الغوار ان  
 كذا في صراط حتى تزور سزا الحماون والكزوي اليابسة وزوقه بالقلوان يستعمل  
 جزا ما الشاوق من الجسم او ما يملح في الفرج او ما الرمان او ما البرد  
 او ما التقلح ابلح جزا ان لم تكن حتى يفتح به سزا كاشية زاج وفتح  
 على المعرة من خارج خلة متخثر من الشاوق واما ابلح واما التقلح  
 واما الوردة واما سوسن واما سوسن وزود متخوف من مثل ابلح وشتر وزاثير وعود  
 حلام وزعفران وقليل كل مور فان كان الغثيان من ابلح حنثين في فخر  
 المعرة ينبغي ان يفرب عن شرب الماء الحار الذي مر به شبت  
 واما وعود نج مع سلفجين عطفي وان كان ملتصقا بحمل المعرة وحب  
 ان ينقى شرب ابلح وحب الصبر وعود للتنقية ففرب المعرة املا  
 حتمع بيلا ثانيا بلان شرب املا البينة واما التقلح مع شرايط عتيق وشرك  
 الرمان المحرق بالصل النقص والنعف واما المطبوخ وخرج من حب الرمان  
 الحامس ثلثه زعم زعم ما مضطكي شتر من كل واحد طلة ورام نفع تمام

الاصح

من كل واحد طلة يفتح من كل اثنين ما حتى ينقى النقص ويصق ويخرج به عود  
 حلام وشتر من كل واحد نصف درهم وفتح به املا واما المطبوخ واما  
 حلام من كل واحد وروا فخرج من كل واحد عود من زعم ان لم يكن كراما  
 ان عود ورام يفتح ويصق ويخرج به وزون زعم زام حيدر شتر وفتح  
 منه عود وعود وفتح ينقى من سزا الحماون واما الشتر المرو يستعمل في  
 الصبيح كزوبه يابسة وكسح ونقع وعود نج وسزا وسفل وقرقل وحب اذ  
 صيني وجوز نوا وحو لجان ويجعل على المعرة املا عملة متخثر من الشتر  
 ونقب التورمة والشنبلي والمطكي والزعفران وكلا فيلستين والعود والهيل  
 والقرقل والشرب العتيق الرخاوي وشرب السوسن والبيوسن وزود  
 الشتر ان لم يكثر من الواجب ان يفتح فان كثر ووجب نفعه بلحرب الى  
 شعل عفن من سها في الين والحرة ويوضع على الحماون زعم المعرة من  
 خارج الصفاة المعول من تحليل المسك ورام والاذن وكاشية مع الشرايط  
 القيصر وينقى شرب الرمان المعول بالثمنج ثم يستعمل بلحرب مع اجتماع  
 مثل سزا الخلة من ابلح كالمطبوخات المتخوة بالليلح لاشتر  
 والذابل واما فيقون والبلح الشوي والغار فيقون واما كانت في الحماون علة  
 مستعمل من الشتر وما يفتح واما في النجم ينبغي ان يبلح ان يقصد  
 الباسلين او لا وخرج به شرايط كثيرة ملاءم في يسوق ثم ينبغي عود



انواع الكرم و انما انما هو الكرم المذكور في باب نفت الترم بالمان  
 الجبل او بما عطا الترابي مع اليحم الخضم واليحم كالمس في اوتيني  
 من الكرم و انما خمسة عشرة في كل كرم يد بسا كثره و يارسة و في اجرو  
 مما في ثور البقلة الخما خيلند و عطره خية الثفن فشا من كل و ابر عشرة  
 و ارم فوز انما يحوز حصول و انما في عظم اليحم من ارم من عظم من كل  
 و ابر عشرة و ارم من ثمة يارفي ثلثة و ارم اكر من ارم و در و نخل و عطي  
 منه و وزن ثلثة و ارم من الكرم الخما و يتبع من الكرم و عطره خيلند من  
 كل و ابر عشرة و و منه ثلثة اجزا عظم كرمه يحم ارم من كل و ابر عشرة  
 من الشربة ثلثة اجزا مع فيلاد يكون بالمان الجبل و انما البقلة الخما  
 و تفيد العوة من خراج و كرم الكرم الصن و الكرم و انما في ثور  
 و انما التفاح و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 او ما الشامون متى كان الخما ارباح تولى به العوة و ليستعمل الكرم  
 و الكرم و و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم

كراهية الغليظة في العصور العريضة و انما في الثلث و يحم في الثلث و يحم في  
 انما بيرة ارم يد كل البصر العواض و العواض و انما في الثلث و يحم في الثلث  
 بان عزم مع منو العلة الخلال الطبيعة ليستعمل الجوارش الجودي و انما في الثلث  
 كراهية الشربة كراهية العجم و عظمه من يحم ان عزمه في كل كرم  
 اليحم و الصوي يد ارم يد كراهية الشربة مع منو من يحم حريش و من  
 العجل و حريش من هذا الابد و كل من الشربة من ثلثة ارم و عظمه من يحم  
 انما في الثلث العوة في الثلث و يحم في ثور الكرم و عظمه من ثلثة  
 و ارم زيب من ثمة من ثمة و ارم اكر من ثمة و ارم من يحم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 في خيل ثلثة و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 عظمه و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 للرم و يكون الكرم من ثمة من ثمة و انما الكرم و انما الكرم  
 عظمه و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 من الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم  
 و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم و انما الكرم



ويبلغ ملكه ويستف من منزل العتوب فدانة كبار فدانة معار كذبة من كل  
 وحرير جز العتوب مثل دانه دية كذبة صنف منها على البريق مثلاً ويقوم بحر  
 ما يدثر ومع بلع اكل العطين به السمره المعرة والوقوف به كذا سنفه بلش  
 من المصنوع حيث البلوط ثمانية دراهم صبر ستة عشر مثلاً عطارة العراب  
 ستة دراهم اصول دانه خزانة دراهم بفتح دراهم ملاحق بنج الينف  
 يسقى به ثلاثة ايام ومع غلب العطش حار مثلاً عن العلاء دليقم فيان  
 كان من حرارة المعرة ويهدد البزور والجلود ارفع بعلاجه الثلج وان لم  
 ينزل وليشرب السككفين وميل البزور ويؤتمل وان كان من يرسه بالمشرب  
 الماء البارد وميل الشعير وميل الفرم وعراب بزور نونك وميل الخيار والفتل  
 وان كان حرورته من حرارة الفل والبرية بعلاجه البزور الرطب ويخذ البزور  
 بالخلوات الباردة بماء التونة وميل العفلة العفلة وغيره ثم وان كان  
 حرورته عن البزور حار البزور بعلاجه تيريل البزور والرخيلين وحبه من البزور  
 على البزور وان كان حرورته عن كغوس بلغم بلغم بفتح بفتح في المعرة بعلاجه  
 بفره لث كغوس بفتح بفتح الماء الحار وتفتية المعرة بفتح بفتح في  
 البزور فيسكن العطش له اكلان من حرارة المعرة حر الحن بزر الخيار مفتش  
 بزر الفتل حب الفرم والجلود مفتش من كل واحد خمسة دراهم او يبارح البزور  
 وحبها ومشر به البزور بزر الخيار مفتش بزر الفتل مفتش بزر الفتل

لحمها بشر من كل واحد خمسة دراهم عطارة اكل الثوم ثلثة دراهم  
 بزر الحن بزر البزور من كل واحد بجره وميل حبيب وصنفل وميل مثلاً بلنظع  
 الفتال من به منزل الفتال

بسم الله الرحمن الرحيم  
 على الله علم بركنا محمد وعلم الله يعلم مثلاً

**التدابير**  
**التدابير والسبعون في علاج داء شقير عتات المعرة**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في علاج داء شقير عتات المعرة  
 من كذبته في صلافة العيون وشقيرها به ان تتكلم في علاج داء شقير عتات المعرة  
 والله اعلم هو المعرة تتكلم في حرقته البيضاء فيسقى ان يفسد في تفتية  
 المعرة لا يمانع في حرقته الباردة بميل الفرم وتفتية المعرة فلا تونه بميل  
 دواء من حرقته الباردة بميل الفرم وتفتية المعرة فلا تونه بميل  
 البزور صبره مع من حرقته الباردة بميل الفرم وتفتية المعرة فلا تونه بميل  
 دواء من حرقته الباردة بميل الفرم وتفتية المعرة فلا تونه بميل  
 وتفتية المعرة بميل الفرم وتفتية المعرة فلا تونه بميل  
 وسريع الشحير وكما من ويحرق به البزور وميل الفتال وميل البزور  
 فان شقير العطش معق بالماء بارداً مغزاراً لونية ونفث حرقان معق به  
 فتلاح كذبة حرقان حرقان او حرقان شحير فان يفي بليلته في شربها



التقاع أو الشعر جل شين غفر نحو مثل الخجل مرة ما غلظ الشا  
أو غلظ اللعش مع سر وجه الرمان به ما بارد ويكون مع حب من سن  
كراشيد قليل المغوار ليل مثل ما لم ينك الغرض اعلم بوقد الرمان مع  
ملا التقع لليسيم والشكر لا يكون ما يطعم سرير البره ليل ودق المعرة  
والنقوة الصبيحة ما من ضعفة النفا ولا تاس ان تجعل سواد العشر به شين  
ماء اللحم المشمش حذر الرمان أو فروج أو فروج أو بهرج أو  
رفعة جدي ويحل مع شين من تدا التقاع وشي يسير من الشرب الفري بيان  
اشتر العظم ينقى من فاقه موقد الشيس هذا الرمان ويطلع به المعرة الحامية  
متحرة من تدا التقاع والشعر جل وما النوزة وما كراس التريب والتفرد  
والكلا مورد الرمان وقد يكون مع جميع مبدل البرن ما النوزة والغرض كراس  
والشقر والكل مورد لانه الشمر مع المعرة ويمكن دكره وليدخل الحلم  
شنيمة وليعلم من سوزا الطيور المذكورة شين غران حشى جبان ودرس  
وجرد الكزبرة اليابسة ويغوي كونه ناد ويغرد ما الحجم وما الشا وما  
الرمان أو الخبز وحش عليه ماء حب الرمان في التزيين الحصى هذا الحجم يحمى  
به استرعا الثوم ما من غمر أو غمره الشراش أو يغعل ما من عارفة ان يغلظ  
ويبلغ عليه ويحل الكسوفات والشمبات السومة ما لم تنك المعرة  
وقا من كرا من يليو مع على البصر عند الشرة عظيمة كبرى غر عطل الغزا

ما لم تنك الشرة على البصر وليوضع ما من المكتفان ما لم يكن ينقى  
من سوزا كرا فراج كثر عشرة درهم حب شراش عشرة درهم كقابه وذلكه  
من كرا وحيد من كرا ونصه كما جوده شين شين من فراق نصه من فراق  
أفرا كرا كل واحد من شين من الرمان الزيد مع به قطع وتشير  
الغفران والرمان ويصير الماء البارد على الشا والرجل ويطلع البصر كله  
عند الغلاء كثر وزه كما جود منه كرا شراش من الرمان كرا فراج  
التخم وماء الغصبا والطرط مخلط ما النوزة ويسير من الخا وتوضع حوته  
خزفة مخلولة بماء النوزة وتقبل من توت ويوضع عجمة كبيرة على الشرة  
منار ووزن عجلات البرن كرا ما من فراج مع من شراش السفي ما من جرد  
الغشى بلش شين من فراج الشراش كرا في شراش وما اللحم المغزل من  
الحجم الجدا والعراش وقشوا جرج حشر وقزاج من جرية ورش عليه به  
شراش وما الشجر جل وينقى من الشراش كرا من شراش وقلاح مغزة ويغرد  
كرا من راس راس وحبل الحامض المقصور ان فقا الغلابه ويصنع حتى يصير  
له قوام ما ان اشتر الحلال الطيبعة وليجلط شيئا مثل ما يصيح الحشاش  
والشتر ويغفن به ما من جرد تشح به اليزن والرجلين بلنفس الخوز به البر  
المغروب مع الرن من سويت ووضغ على الحفلات التي صيد الشح  
ويوضع من جرية التقاع والشعر جل والكشور والنوزة والشقر ما من كرا

ما يعرفه بجلطاريم يكن هو ربا وليس في الية المتخزين المتفرجان والشراب  
وكلا قاربه وتقدر المعرة بالسنبل والحكثون والاشيون والمطبخ وحيد كراس  
وتزئد كالبزاج وتتم برغم النار من فرتق به الملح وورق رشح المعرة  
وجميع البزاج هذا التقلح وشراب الشومن له الصرح بهما زعفران وبيسر  
لان كلان في البزج ومع بلتومع عليه جرو سخنة ويطلع زيراج به جزر  
مفلو متخون وتزاج رجب كراس فدا بع به منو الجبال ومع كلان كون المعرة  
ش من مزاج حيا مع ملاءه وليغطف العليلان العولته الخليفة الفاجه  
مقل رجب التقلح ورجب الحخم ورجب الزمان ورجب الشعراج ورجب الكمشون  
ورب الرياس ورجب تخاخر الاخرج مع كمال شي وقطع المعرة كراسين  
الشعير مطبوخا مع الحشون وان كانت العلة لسطح يحمي البزج مع  
كهن يحميهم وكما شير ركبها ووزنه وخبثها ووزنه وكراثيف ويكون يحمي  
المفرقظ وكل وكرار ورجب من كراهة وفي خمسة راسم وتقدر المعرة والمتراق  
كله بالفضله البزاج الغابض وهو المتخزين المتفرجان والشراب كراس التقلح  
والجبلان والصفور والصفور والشبث واللافان والاشيون والقرع والبخار  
المتطبخ به البزج والجرس الهنسي المطبوخ بالسمان وماء الزمان  
الحامض له يحمي الحامض بزيق كرافان وان لم يكن هناك حتى يصعد راج  
او يروج مطبوخا ما الحخم او ماء السمون او لحم العجايل مطبوخا

بالخل الخالص وورق كراخج وكثيرة يدايسة وقد يجمع من ثمن ان ينعق ما  
سويون الشعير مع الصم او كمال شي هذا التقلح وكثير متخون مطبوخا  
به الزايب الريد فدا المعج به عشرين يحمي وشي من كمال شي اوزار  
مفلو وجا او من مفضي مفلو واما الصم بالسمان المفلو لوجه الزمان  
المفلو ويكون ما يستعمل من الملح كرايا ومفلو ويجمع من ثمن مربعة قوية  
ان يشرب عيني البزج حارة سخنة او جبرين عيني حتى يرس نقيه يتم  
تخلص به ماء السمون وما المير طرس من شي من كمال شير ووزنه ووزن التقلح  
والبلوط المنقوع في الخل ثلاثة ايام ويعد البزج هذا الصم يمنع البشيتش  
به شراب عيني كيلة يتم تخلص به من البزج هذا الصم كراس ورامه وستر  
ويعد به او يمدد الصم من الشعير جبلان ووزنه عيني او يحمي فيروم  
من شمع مغسول مع من وزيه ويشرب هذا الورد الحامض وما الحخم وما يحمي  
الزراعين ويستعمل وقطع عشر الثوم رجب الصفير البزاج مع جزر التقلح  
المفلو وجمع وكهن من زمني وكما شير وان كانت العلة من البزج يجمع به  
المعرة وكما ملاء ليتناول مطبوخا والشمث المالح والجرس والشبث  
المطبوخ ويشرب ما ياتر به ما لمع وعسل ويستعمل البزج بلان تمت  
المعرة وذلك العلة وكلا وليستعمل كراهية السمينة للملكية مثل الشعير  
ومترويد يطوس والزمان الكمين مع شراب عيني وجران في استعمال بطا



جزءه ستر وشاغرين عسقلان ومن الجوارش والبرون والسنون  
المعدة منقحة من كرات وسفر ومصطكي وانه خرد وقصب الزريرة وروزقوش  
وقلم وعروة خلم رجون حوا وفلفل وشرب الشومس ويجمع قلاب وعطاب  
محبوبة بخيل وكرفير وفشور كالتراخ وقلم ويستعمل الموم السطحي  
والكواخ المداخلة الفاضلة ويستعمل في الطبخ الزوار العيينة والثويدا  
والخرفجان وما المشبه ما هو كل موصى فنج او عطاب من غران تحت بل مزب  
ونفع وكرويتا وكرفير ويعد البطن من ذلك الصلاء كثر ذلك تحت مفعي بل ابل  
الزجيني فنج رجم قلاب ويصل ويدناول من مزل الزرودة ما تحت كثر  
جبلان بل المودة فنج مزيب مزون فنج ويقطع مثل الجوزة بل الغرة  
وما احتي او من مزل السمود جب الرمان مفلوخمسة اجزا من كرويتي  
بلوط منفع في حل منقح مفلو خورث يجمع منقح من حبه حب دكاس  
سوزن الين من كل واحد جزان عود خلم مملوك من كل واحد ثلثة اجزا  
لان لم يخرج به الخلة بلغم ولا مريز بل يقط مزل السمود كثر عشرة  
رابع مفعل بل خلاء مثل كراته ابيض من سوزن من كل واحد جزءة في كل ثلثان  
منه رابع يجمع بل شرب القوي الصمد فان كان زكوا المعزة من مفعب  
القوة المداخلة يقطع الزرودة المنقحة من الشرب والزرودة وقصب الزرودة  
والسفر والمصطكي وجزد الكرفير العسقلان المنقح في الخل رابع دكاس

الجزء الموزون  
الجزء المداخلة

عمر

والقصب والثلثان رجب الرمان يجمع مع مينة وقطر من خارج بل دكاس  
والبرودة واليسوس والسفرجل المزون والشرب والزرودة والزرعوان والقصب  
والثلثان وقصب الزرودة يجمع في كل واحد يجمع في كل واحد وقصب المعزة والبراق  
بمزا الصلا من كثر وسمنطكي فلا يلبس به في كرات من جبر صون اول اللؤلؤ  
من كل واحد حبة مينة رابع مزون بل عملة ونخن بخيل وما دكاس الطري بل ان لم  
تكن حارة فتراود ويسوزن يطل على المروان ثلثه ومن خله على  
نسر الثمن ويعد جوة خزة فز ثلثه بمزا الطبخ انقش من رومي  
ارنية يفتح به شرب مفعب مزب وثلثة ثم تخلط مع عطاره ووزن دكاس  
كلا من رز ممر ونخن منو الحرة بل الغرة الطري ويوضع على المعزة  
والبيض بود الصلا ويقرب الى ان يفتح من قبل نفسه وما الغزابل من العرس  
المعظم المصنوع به اللحم او ما الحلاق او ما السفرجل او ما التفاح  
الفاصل يفران يطرح به زبيب مزون فنج والنعيم ما تشتمه الحلة  
بمعد الحارة والبرودة وان لم تكن تمت بالزرادج والجزازج المشوية  
بمنو الاشيا از موصلا بمشور كثر من كرويتي وثلثان رابع رجب ريبان  
وكرفير وسزاب وكرفير يلبس به دكاس الطبخ مع السماق والزعفران  
المشوي مع سوزن رجب الرمان وسوزن الغبير او سوزن الين يرب  
السفرجل او زب دكاس او زب الرمان او زب الجهم ويقطع ايضا شرب

الألوكة  
www.alukah.net

العوالة الثمن من ثل الثمان والتعرجل والكشور والتقلح ويصفح  
بني زعور وغيره وحقاق وهو حبيب كراس وملاطه ولفطع العلام في  
سر الكفاد بقرطاج التلم بعقلان

بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله على بركة ومراثة محمد وآل

### الكتاب الثاني في علاج امراض الكبد

قال ابو اسحق بن عمار السجستاني في كتابه في علاج امراض الكبد  
كتبا في صناعة الطب وفقرته في ان يعلم في علاج امراض الكبد  
والله تعالى هو المعين **يقول** بعض اهل علاج امراض الكبد  
مداراة ونبالة تصلاء عليها ويخلط بها ما يغذي الكبد فصلا وهو  
من جنس كالدوية التي لها ثمر وعمرته مشع عرض للكبد مؤثر في علاج  
ما يعطى من الشحير وما البقول الباردة مثل حب الثعلب والاصوط  
والبنفلة الحمفا والسكسين السكوني والخيار شبر والنبوت بلديج  
جميع او خلط الثبر خلاصة الزمنه وبخار الكبريت الصغرى والوزء  
وما كلاس في خزانة كتاب نوضع على الموضع ويترك حتى يترق ويتفحم  
للثمان والربوب الباردة مثل حب الحمر ورب الرمان ورب حنظل  
ويطبخ افراس امبارين ومي عطارة امبارين عشرة رطل ورم

المشربا من الخيار فزر البنفلة الحمفا من كل واحد ثلثة رطل ورم وزء  
رمان رطل ووزء رمان سفيل نصف رطل يفرغ كل فرغ من قشره وقطعه رطل  
والسكسين السكوني وما الرمان وتلين الطبيعه ان حقيق اليه يصيح  
كلا حار والحق المشوي والترغيبين والخيار شبر وبخار الحار والقرطاج  
وذا الحمة الحارة وذا الحمة العوية وكل ما به مرارة وحرارة ويجمع ما  
الكشور والكشور على رخصه والبقول المنلوقة ما خل من الحنظل والبنفلة  
البلانية والصف وذا ما يتولد في اخوي من ثمر البصل ان اسلفه في خل وحب  
مد الكبريت الزخبة اليابسة وثمر اللوز واخوي من ثمر الحنظل والوزء  
والشعر الرضوا من عوالة الثمان والتقلح والكشور  
والعقب كالفين الزفير ويخضع خارج يقطع الحنظل ووزء الورد والكراس  
الرطب ويخلط به شئ من ثمر الشعرجل والبسلة حار والمطبخي والسفيل  
الحبيب ومشي حرق الكبريت مؤثر في علاج بلديج حنظل ينلو الحنظل  
ويجربون ويخزنون في ابريق من افراس صلبه ثلاث مرات ويحب  
ما القابل من الحنظل الحار والقمح والقمح والقمح الحنظل والعوالة  
وذا البان فان كان سكره انقلط الطبيعه والتقلح كالبان والاصوط  
ويطبخ من كل واحد رطل سفيل من عطارة كالفين من ثمر الزواياج  
كثيرة من كل واحد رطلان او ثمانية عشر رطل يفرغ كل فرغ من قشره

عطره الطيب



ويطعم كل من ذرة واحدة بالثمنين القليل ويعد الكبد بالثمن والخطي  
والسفر وكلاهما خمر ونصب التوريق والتزويران والسرير شرب ويحرق  
كلاهما الخليفة والبارية، وان كفي ودكاف في هذا التوراك  
زانوش كان لجر ثلثة دراهم سنبل من الكرفس في الخلاء ستمك في اجن  
اسهل لوز مشط حرقا عطارة الغراف وكا سنبل امارون خنيلان من  
كل واحد درهم ونصف يتخذ قرا مثلا وينقل به كالا خوار ومقته فتور  
الكل الكرفس والتوراك بلخ من كل واحد درهم من الكرفس والراز بلخ  
من كل واحد خمسة دراهم في الخلاء خمسة دراهم سنبل وزه اخضر من كل واحد  
ثلثته درهم يطبخ من كل واحد درهم في كل واحد في بعض القرض  
بمقدار ثلثين درهم في الخلاء ومن حرق بالتمرد في جوار وكان البرن حقا  
للغصن ينفع في بعض البلاء من الجلبان كرا في شح يستعمل بالشمع  
كلاهما تجلو ولا يطبخ ولا يقص شيئا من مده العوراة الافاضة والالذجة  
ويطعم ايضا بالاسود وما عفا الثعلب مع سكاخيس سكرى وكلاهما  
انتمت العلة ونفع الورم بليستعمل كاشيد المرة لتبول ان كان الورم  
في حرة التبر مثل كاسارون والسنبل الشويج ويحرق سليلوز وباردين  
وغيره ونفاح كالا خمر وسباسة وعطارة الغابا واستنير كماله  
فان كان الورم في غير التبر بليستعمل في التمدد العلة كالميل الخبيثة

فليلا مثل العيون اللباب ومنه ان حطام العلة يستعمل كالموتة الفوية  
كالا خمر والغارغوز والتوريق والسليج كالا خمر ويستخرج من الخمر ايضا  
في اول كل من ميل العسل الزيد ملط به ملح او كبريت في كالا خطام  
ان كان يرقق من ورم التبر شح يتجر بليستعمل في الخمر كالموتة الفوية  
والتمهيد كالا خمر والبارية والبرنج والتمهيد والقصورين البرنق  
ويستعمل عليه من خارج جلدهات وينور وجهه في كالا خمر كالموتة الفوية  
والبرنقة ويتجر الفيزوصي او لا من من وزه الخلاء الفيزين والورد  
وحج العالم ودين الشعير والصب والتمهيد والتمهيد وكالا خمر  
والبارنج والليل المثل ونور التمان والشمع من التمسك به من السنبل  
وه من الورم وفرد كالا خطام جلا لبعثة والشمس بلا صاخوش والمسر  
وكا سارون وكلاهما في الخلاء مع من السنبل ومن البارنج وه من الشفت  
وه من التزوير ومن الشمس ومن حرق في التبر ومن يورده في بعض  
ان يستعمل في كالا خمر الجلدهات الملية ثم يستعمل في كالا خمر الجلدهات  
ما يلعب وتجلو ويقتح مثل خشيش كالا خمر وجب البارنج والبارنج  
ورغم ان ومتمك في وجه التبر داخل الجوز داخل البارنج وعطارة  
الغراف ومن السنبل ومن التمسك في داخل القصورين البرنق داخل  
لسان الجمل وورده ووزر، وشور داخل الغاروم مطبوخ التورم المر والحمض



والترادف العيصي والذئب والتمه رجون والغار يعون والباروخ ويستغل يعون  
 منى كالدوية المشركية والذئب والكرم والباروخ والباروخ من مائة  
 المزاج التصدي من الخروج مع ملبوخ الغارفة من التوزن الحلو والذئب  
 المرع ما أصول وإنما كالدوية التي تجعل من خارج لتليس الصلاة والتمل  
 وكاشوفه كالمخلخ والشوم لغيره كالمخلخ من كالدوية التي تتر البؤل مثل  
 وفول ووزر الكرفس ووزر يلاج ومطر ساليون كرفس رومي واليعون  
 ومسال يوس من كالدوية التي تعون مثل فلاح الكرم والسنبل وممن  
 المنطلي من التفرجل من خارج على التبر خراج ووجب استعمال  
 كالدوية التي تعون ليعود لغيره التفر من من التعير واليس الملبوخ  
 والنصرون من الحلم وتنادى على الملبوخة ونيفه لا يستل مع روفلا أو  
 مونه رخ مع ما الشعي وماء فيو الشعي من ماء مع العسل ويستعمل  
 كاشيد التي تتر البؤل مثل صبيح الحاشا والنروبل وملبوخ النصبوريون  
 أو ملبوخ العرايون ويستعمل من التروا طر خشتون يابس ومولسوفيا  
 البود اليابس ووزن من زرد المرويه مع نصف جليه مرفوفه مع مخلص  
 مع ثلاث اوان ليس اوان اربع عشر فزج ليهن سباعته مع وزن ثلاثة  
 دراهم متكره وان خيمت الطبيعية وليكن حب القوي والكفتة بان  
 لغيره الموق وتلقت نحو المنة تعظمه في ابيض المنة والحل

من قبل ان تلتصق تلك الملة وسوزر البطح ووزر النيار منقشر واطل  
 السوس وكثيرا وبلانير ولفرية مغولة مع ماء العسل الريد فطبخ به شي من  
 قشلا والبن في اخر حبة ما يمته وعبير الينع وكاسيا ناخ وما الشيم السيم  
 البرصا رصي الصغار رنج الغبير الثلام واليلا الجلو مان مال استغراخ  
 الملة الى البصق كالمعلا يمشي ان يلا كل من كالفرية ما لا يعقل الطبيعية  
 ولا يصفه كاشيد مثل الطين السيلون من قشلا والبن الملبوخ والحما  
 المغسل ومن جردت به عيار التبر ان ييب العود الزقية المتطه من  
 التبر وكالمعلا شوي يمشي ان تستعمل كاشيد التي تتر وتخلو  
 وتغني مثل الشايفين الخشلي وملبوخ التفر من المرو ملبوخ فتور  
 الكرمي وفتور الغارفة وارضون كدم خزر والترادف يلاج وارضون الكرفس والشوس  
 كالمعلا جوني والمنطلي وكالمعلا نصون والترادف نور والور واليلا  
 والسليمة والترادف المنق من عجمه والينع مع من التوزن الحلو ومن  
 التوزن المرو حشيش كاشيدتين او عطاره والكعوي والشبل وعطاره  
 انصودون التومين واليلا وخال الحنظل والغار فيوز مع عطاره الغارفة  
 وانما كالدوية المشركية بالتريد يعالج من الماء والذئب والكرم الحير  
 وكالمعلا سلا العول مبر الزبيب ملة الاريز ثنية الكبر وقطع عياريا  
 من غير ان يصر او يتره بليس من التروا سنبل رومي ثلثة الحزارة





يستخرج زردقان ونخلان وفجنان يصل من زرع التوتة أو ينقى  
 ويستقى ونيسون وور وور يصبغ البصر بعد اليوم وينبع ايضا اسهل التليقة  
 ما يدرج فيقرا وسلاج وعار يقرب الخ جتمع نيسون وزردقان وور وور  
 واسلادون وفل من خارج من بين التوت من الحجرة والقرية والبزور الباردة  
 للمزاج ومانها بلنضع الكلام في مزار الكلام في مزار  
 ينسب لله الشجر الثم حله الله على من زله ونكره في العلم

### الكلام في علاج امراض الجمال

**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم من غلبت عليه امراض الجمال  
 من ثقل في صناعته الهيب وفقرت به ان تتكلم به علاج امراض الجمال  
 والله قلم هو العين **قوله** في الجمال وورم جوار وكبان  
 البزق فحلا لبعض ينفع ان يقص كاسيلم والبلاسيلق والبزق من البزق  
 وينقى ما عيب الثعلب وما الصواب الحوباء وما الصواب الحلاب وما  
 السندل وما الصواب الحوباء الحوباء الحوباء الحوباء الحوباء  
 الجمال من ريلج غليظة ينفع ان يفرق من ريلج غليظة ينفع عليه  
 الزيد ينفع من شفا وبقرب وكمون وعلث كالبط وورم وجمادى  
 ويحسن ان يكون العفونة غليظة لا شيا لانه يستعمل من العفونة

الخلة فان كان الورم مستحيا بلتكن القرية الخلة (فوقه) في الذوا الث  
 يستعمل من القرية الفلانة وينبع من الريح الغليظة في الجمال التثبير  
 الخلة المستحقة بالخيل والشفا او حلاج ليقرب صبح به مزارب  
 وفوقه نيج مروي وورق وورقة او حلاج في صبح به مزارب والورم والورم  
 وورق الريح كسفة وورق السرد وورق الصواب فان لم تكن مزارب جارية  
 صرح به كسفة وورق السرد وورق الصواب فان لم تكن مزارب جارية  
 مع كليل المسك مزارب ونظر من ينفع من الريح حلافة في الجمال ان  
 يوضع على الجمال نفسه يجلجج بالندى وشمب مزارب الزرد حرق ليقرب  
 ونخل وقرع غل شجر حاذق فحل منه افراس فان حفر وتعبير به تدور  
 او على الصواب حيث بهم ولا يخشرون ثم تدون ونخل ونخلط به على  
 ماسين مزارب ووزن عشرة دراهم حب البزور وزن خمسة دراهم حرق الهرب  
 وزن سبعة دراهم اسفول وورق من فونة سخولة ويقطع شيئا من ثلثة  
 دراهم مسك فحينئذ ينقع الزيد يكون في الجمال به مزارب الجمال من ريلج  
 غليظة جلا وجمع به الورم ومزارب ان يستخرج العفونة من الخيل  
 غليظة ولا يمكن ان يحلل ويصلح الى رية تليق وتقطع من غير جوار  
 حلافة كاش الخردية القوية ترند، عبقلا والورم ينفع ان تربد له وية  
 الجمال المتعجب من الورم الفلانة والزيوت والجمادى والورم ينفع والشمب



وتستعمل بغيره ثم ان يكثر بل الحار والشك الحبيبين كراته بل الحار كالاخلاق  
الغليظة وينفع من غير شحمين وينفع مع ثمر فتور داخل الكلى وامغولون  
بفرويون شتره لالهوقا والطرابيه وجب البقل والوج وعطارة المنطوقين  
الديون والاشق والصبغ القرمس المرارة الجوز مع حل العسل او الشحمين  
المنطوقين وينفع ايضا من ثمر الشترابج البردي والبرسيمون وبملا من بوس  
وقوه الكبر واللبطم لانه الحزق ينزله الكبد ينفع به الحزق النحس  
من ان الكثرة وفريقه جش من الالهة مغوار الحش او الالهة الحش وما واما  
مخزوقه بل الحار ينفع من حش الحلال ونزله وينفع ايضا نزيان والارفة وسدا  
المشوخ حب العفوة الحوقا ووزق الكبر ريشه وينفع حشيش العاقبة  
الجمشيش المنطوقين لكل عشرة دراهم جوة خمسة دراهم له ثلثة دراهم  
زانوس ميني الارفة دراهم جذر السمرة وعشرون دراهم ينجح حلال حار  
وبصقون فطير مغرار او فينثين على البريون ينفع من اكل الصبر واما مثل  
البحلثة فحار ينفع في الحار الجوان واما واما واما ثم مخضبان ونجفان  
ويقطع وزن ثمانية دراهم سك الحبيبين او يقطع امغولون سدرون من الحزوقا  
عطارة الحوقا او يقطع امغولون سدرون خمسة دراهم جوة ثلثة دراهم  
عطارة كالمستبين من حار كالمستبين من حار الحزوقا ثلثة دراهم زانوس  
ميني من حار حجار من حار تدون حش وعطارة وزن دراهم سك الحبيبين

وان يقطع الحار الحبيبين من الشترابج واما واما واما ثم مخضبان ونجفان  
ويقطع وزن ثمانية دراهم سك الحبيبين او يقطع امغولون سدرون من الحزوقا  
عطارة الحوقا او يقطع امغولون سدرون خمسة دراهم جوة ثلثة دراهم  
عطارة كالمستبين من حار كالمستبين من حار الحزوقا ثلثة دراهم زانوس  
ميني من حار حجار من حار تدون حش وعطارة وزن دراهم سك الحبيبين  
وان يقطع الحار الحبيبين من الشترابج واما واما واما ثم مخضبان ونجفان  
ويقطع وزن ثمانية دراهم سك الحبيبين او يقطع امغولون سدرون من الحزوقا  
عطارة الحوقا او يقطع امغولون سدرون خمسة دراهم جوة ثلثة دراهم  
عطارة كالمستبين من حار كالمستبين من حار الحزوقا ثلثة دراهم زانوس  
ميني من حار حجار من حار تدون حش وعطارة وزن دراهم سك الحبيبين



عنه ويؤثر في بلاد هـ بية حتى يعوق ثم يدخل في نوزن مائة حتى يستعمل مائة  
 لاقتراب ثلاثة اقليم كال اقليم مائة وربع وربع في الحمال ربيع حتى  
 يلبط مرة في افراس حيا الفرة عشرة جرد الشربا جزر البقلة الحنظل  
 من كل واحد خمسة دراهم الشربة ثلاثة دراهم مسك حبيب سكر في ان كان سكر  
 اشد والريح والحقل البون العنق فعوده السلام من اليسار ومكر الحمال  
 حبل سخن فز غمس به قطعة لثون عترة وحب كالمعنة الغليظة الحلوة  
 وانه لم يكن مع اوج حرارة يلبط لافراس الكبر حبت مشور  
 لخل الكبر حبا البغرين كل واحد عشرة دراهم اسفرو بنزويون سبعة دراهم  
 زراون صويان ورو السراب جوز ووج شوفين من كل واحد ثلثة دراهم لثون  
 اربعة دراهم حبل كالمشون فحن به دابة ونية وقود من من بين الالوان يصب  
 ويشفي واحر مسك حبيب عسل اربعة ااصول اربعة ااصول الحمال شينجلا  
 مقصود اربعة ااصول حرق في البيض فرفرة يلبط من الافرن مائة  
 كالمشون عترة عترة وبقلا من لينا جزار يضر لطلبه الحمال والريح  
 تحت جرد السراب عشرة دراهم جوز ونية دراهم فخر يلبط ثلاثة دراهم  
 اشوم زعم حبل كالمشون حبل خمس ويصل وربع الحنظل مع حبل الحمال مع  
 حرارة الى ان يلبط من الطوخ سليلان كالمشون وعوده من كل واحد  
 عشرون من ثمانية سترح سبعة دراهم مرة الحرفا ومرة الكبر من كل واحد

عجل  
 وشرط

ثلاثة دراهم وعود الشربا والكشوت من كل واحد درهم ونصف يلبط ويشفي مع  
 ايدرج مينا وعمار يقين اربعة دراهم الكلاب مع عمار يقين مائة عظيم الشفع  
 من اعمار يقين ثمانية دراهم ونية مسك حبيب من كل واحد مائة درهم الحمال  
 الثلج اذما الحرفا اذما الكشوت مع شق من الكرفس وسك حبيب رقيق  
 من مرة في افراس صلب شير من مائة ونية خمسة دراهم اسفرو بنزويون  
 عطارة الغابة لثون مشور لخل الكبر شفع في الحمال يصب من كل واحد  
 درهم عمار يقين درهم فحن به الحرفا وعوده والشربة شينجلا ونصف  
 مسك حبيب ووش من مرة في افراس قرون البود وعوده مسك حبيب من شربة الشور  
 مسك حبيب والشور به صبيح الاثيون من مرة الشور جوز الشربة مرة  
 الحرفا صرح يلبط من كل واحد عشرة دراهم الحنظل ثمانية دراهم حبل  
 ويشرب ثلاثة دراهم مسك حبيب من مائة مائة درهم الكلاب في مرة الكلاب  
 من مائة درهم في مائة درهم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

**الكتاب الثاني والثمانون في علاج الاستسقا**

قال ابن سينا يصب من كل واحد درهم الكلاب الكلاب والاعلان  
 من كنبلا في مائة درهم وفطرنا فيه ان تتكلم في مائة درهم الحمال والاعلان



والسوس  
وتولد

موالعين **تفوق الحلة** التي تتفرع والاستفدة الممثلة بسلام المروج  
تسمى ان ظهر التفتح في البين كله حلافة في الفريز والوجه وميل اللون  
الى السيلج ويعرف مؤلفه وشرة الشرة واسترخا البروز وانما حله  
والثقل والكتل والشقوق في البطن يلاحظ غليظة الكريخ الغليظة ينبغي ان  
تستخرج منها الا كما يستخرج بل يدرج فيفرا ويستعمل في غسل بل السيلج الملكة  
والشبيبة والبورني والكمبرنتية والفرد قبل الجعل بل لانه رية الشبيبة  
اليفج واليخض الحلة وكما استخرج في السيلج المتخثر من شحم الحنظل والسليج  
والغارينون وكما يفتون والشدة والصبور مع كان في الاستفدة رية  
شي من ذلك عند ينبغي ان يفرا ولا الى علاج النوم حتى يتجمل ان يقع فان  
لم يكن النوم او كان قد عوج ولم يعرف العلية الى علاج الاستفدة يستعمل  
في جميع انواعه علة كاشية المنفعة الحقة من رخل من خارج وفي  
الحصى ان كان سبب اشتد به انقطاع دم كان يستعمل كالحصى والزم الذي  
تخرج من البواسير بل يوجب ان يفرا ويلا في الترم الترم والورد  
يلا في الفؤ والشو الوقت والمروج ويستعمل في رية ما ينبغي الحصر  
كله من الفط البنية فيه وفي الترم لا سيما والعرصة والورد والوزن والوزن  
والشحم والحصى وينفع منه الترم الترم واستعمل في الحصى من خارج مثل  
الشمس الحارة فان تحوتها نحو من الرخ رخل البين بالسوية وتجيد

بما الشجر ومن البادوخ ويستعمل من خارج ضله من ورق البندق الترم  
ودور الحصى وما الرمان مع الفيلار شمس ودور وعين الثعلب ودور الكاكي  
جوان من بلخا ومخلط مع بندق يابس وجلسن رية بين الشجر وبخلج  
البادوخ واكليل المسك مع من البندق فان كانت العلة من خلال الحارة  
لثلاثة اسبوعا ولا خلال الذرعة ان كانت تحت ستة في جوبه كالمخل  
بها السفونيا وقوي القبر وان كانت خلية في غشية كالمخل بادوخ  
يفرا وينفع بها الشجر وفرا بلا شيد الاسنة الحرة كالمخل وحمض  
بالرمن الورد فترمخ فيه الحلية والخطمي وشحم اللط الغرن وان كانت  
العلة من كيمولات غليظة مارة او رية شجة وينبغي ان يوايح بل لانه رية  
المخلية التي لينة حارة ولا فوية الحارة ويحضر أيضا ان كانت  
العلة من ريلج غليظة مرش فترمخ فيه الكيمون الترماني وندر الزباد  
والكرفس وكما يفتون والكوديل وجميع رية في شحم اللط او الترحاح  
ان كان حوتا فان يفي ذلك اميدوت الحنة مثل الدمشق فان يفتو فيه  
من الجنود شتره ريم من كرايين فرب ريم واكل من مخلط منو الحنة  
سكبيج وحلتية رية من اللسان وفرا من ريلج مرش التراب وجميع  
الحشر والشب ينسك الزوج ومخل اللويلج فان كانت الحصى ان يفتو  
من شرة الزوج احتملت تغييرا في مغولة من شحم الحنظل والليم والحصل

الألوكة  
www.alkah.net

والبوزون جزر الشراب وينبع من الشراب ويكثر الموضع بالبحر اوس  
ويستعمل من الخروع مع ايلارج فيغرا بما منطوخ الشفت والجلية وكالينوس  
والصطغلي وجزر الكوفس والناغزة والقرفة مائة وجزر الشراب والرزق  
والتين اليبس المنقى ويبيع من الشراب القويح النويح من ريلج غليظة  
ومن خلط باريم زجلج سلبخ مغلج او شير شفا فل جزر الكوفس جزر  
الناغزة قرفة مائة جزر الشراب جزر الشفت زنجبيل مائة ريلج من ثمار وجر  
ثلاثة راعم ايلارج فيغرا جزر من ثمار وجر عشرة راعم شحم خنظل سبعة  
راعم سلبخ اصغر خمسة راعم جزر الخضم اربعة راعم حروف وخنظل وخن  
التسبيخ والنفال والجاروشير مائة الشراب وخن مائة راعم كادوية وحن  
ويعطي مائة راعم مائة كادوية ويستعمل في الالتهاب لثوم لثة محلل  
الريولج والاعراب الغليظ ويمكن التحام مبيح القلج والاسفيدر مائة  
متخذ من ثمر عشرين حشيشا ينفون مائة خلاصة وكرشم وشراب وشفق وكرك  
وصبيغا يتخذ من اصول الكزاة الشلس والشفت والزيق مائة كرات  
العلية من الاطراف الغليظة النرجة سفج او الاكاشيا المنصعة  
السلطانية ومن الخروع مائة اصول الالهية السخنة مع كالايج ثم يمتزج  
بحفنة حلوة كالتة اقل من ثمنه وجزر وخنطرا وبارونج واكليل الورد  
وخمسة وستين وجلبنة وجزر كنان وخن وخنالة ومغلج وحن وشير وسليخ

غليظ

وه من خروع وده من سقبل ووزارة ثور وجزر ووزون او ثمن منطوخ  
فشا الحمار لثة اخلط مع الكوي والقصل مائة فيمكن الوبخ اخلط  
بماء قزم فيه بارونج واكليل الورد وجزر نخس وشفق ووزون القار  
وكرشم وشم الموضع كالم من الشراب والبارونج او من الشراب  
او من الشراب مائة كرات العلة من زيلج يابس باليعط او الاغزبية  
سربية ثم تخفف بما قزم فيه بارونج وخنطرا وسستان وده من الشرج  
وباريم وسلم وخنطرا وشفق وخنطرا وخنطرا من زيب سفج من حنطرا  
وقين وسستان وخنطرا وشفق مع ايلارج فيغرا وده من الخروع وخنطرا ايلاروش  
بلا كياه يتخلص منه ويعالج عيلى جيلان من زوم خياران يواد البصر  
ثم يعطي مائة الشراب وخنطرا وخنطرا وخنطرا مع من لوز  
مغز وباريم وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا  
وه من الشرج وباريم مائة من زوم باريم سفج ان ينفى من الخروع  
مع ماء كلال وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا  
البارونج ووزون الكزاة ووزون القار وحنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا  
غليظ بعض بعض حنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا وخنطرا  
مع كالايج او من الشراب كالايج يلا اصول مائة من زوم كالايج وخنطرا  
او الاغزبية والدية والقرفة ثم يلا من زوم وخنطرا وخنطرا وخنطرا

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net

راعيل الهند وكرفه وشبهه ما كان لا يستعمل في العود شي من الغزا  
 في شدة البخور وليطبخ كوز كرماني مع حان شي اب وبناني او شرب  
 لا يمان الشجر بل النفع ومشي كان في الغزاليه غشي ولم تكن حمير لا  
 حواءه وليطبخ جوارش الشجر ومحبته مع طعمي وكرفان راعيل  
 بلبل وضوءه جزو ثمانين كل واحد عشره درهم سفوفيا ثلثه درهم  
 جمعها الشجر بل الجاهن ويخرج مع مثله عمل الحنظل ويغسل  
 بالاموية ويقطع من درهم بالدرهمين ونصف ما لم يكن الغشيل شفي  
 من الذهب ثم الحنظل عشره درهم سفوفيا ثلثه درهم مكينع عشره  
 درهم عجب وينفع منه شفا لا ما كان القوليح عجم كرا الجلال وكرا  
 كرامويه المشويه لا تنفع فيه وليعمل مثل الشلاف جودون الجير عشره  
 درهم ثم الحنظل خمسة درهم سفوفيا درهم ونصف ويغسل شفا بالامويلا  
 معنار اربع اطراج ما لم يجمع نصف من الحننة خمس تينات كرا فملا  
 كرا حنظل مفروب في حواءه عشره رطلات ملون يطبخ من كلين ثلث حتى  
 يصير رطلا ويخرج عليه مثلان بوزون وافية من حبله درهم من الشيا  
 المذكور ثم خمس من الحننة ثم الحنظل عشره درهم متطورين في حواءه  
 درهم نخور ثم عرو كينيتا من كل واحد جيره ثمان درهم شرب من كل  
 واحد رطله مغيرة معشر كرا يطبخ مثلثه از كل مل حتى يبقى ثلثه

رطل ويصنع ويغسل به درهمين فيطبخ نصف رطل استر وخواش من كل واحد  
 درهم من الشلاف درهم من العسل خمسة درهم نفع معنار ملان شغل  
 القوليح اعيرف ملان كان مع رجح البطن فم وقران وقد يسه للبخور ولم  
 تكن الاطبيعه معتدلة وليطبخ من الكبر وزن الشراب اليلاب عشره  
 درهم نخله كمشون شونين عشره كاشم كرويا فبصر ملايون بوزون  
 بلبل وراولبل بوزون وبلاب ورجب الغار خبز رطل من كل واحد  
 درهمان مكينع اربعة درهم جلا وشير ثلثه درهم نفع مثله عسل الجير  
 منه مثل الليمون رات طافية شراب عنتون يمشي او يبلد الاصول والتحمل  
 من الحمول كمشون وزن الشراب الرطب من كل واحد جيره نخور ثم عرو  
 من كل واحد جيره ثمان نفع فصل ويغسل بعوده مائة يعش اليرليح من العسل  
 ويرام التلمير بل الجاهن الشحون يوزن كرا جزن ملان قبا والاصح  
 على موضع الوبع شحمه ينار ويذلل الموضع حتى يحترق مخرج جزن  
 الشراب درهمين جيران يقوي به وزن نصف درهم حنن ملاسي او جودون  
 ويوش شتر رجح القوليح وخميس على العليل القوليح يعطى من  
 النخون مائة نخل الاطبيعه ويغسل اليرليح ويغسل النخون بلبل نخله  
 وزن الشراب بوزون حنن ملاسي كمشون حب الغار من كل واحد جيره ثلثه  
 درهم ابيون موزن مبروح سفوفيا من كل واحد جيره درهم نفع مثله عسل



ويقطع منه مثقالا فان كان مع الومع حتى يلبس له الخيار اثنين في ماء  
المنقوع بالخل المتوون لو ينصف شراب البنسج ويفرز بل سبناح يثقل  
لو زنجفيل خنفة اللبنة ويسقى للشوع البلغمي من الوجد شوم  
مسكيح من كل واحد ربع درهم زعفران مطبوخ من كل واحد نصف  
درهم ويحبب الشربة من ثلث درهم الومع وينصف من الشرا مناد الفوم  
ان شغف من الوجد شغف الخنظل مغزول من كل واحد ربع درهم ثلث  
درهم بوزن مغزول كل واحد ربع درهم حب الشربة من درهم الشرا ومن  
المغزولات الثلثة التي عمل الفوم بل الصوم والشربة فاق وتبين  
الومع المعروف بل فلونيا الفارسي والرومي والبارج فيعزف في البقعة  
في قنين القينان صوم خنفة جامة على الشرا مناد الفوم  
بوزن ثمان من كل واحد روية حب الخوم الحريث ثلثون درهما تين اشود  
شندنج من كل واحد عشرة دراهم اب الفوم ثلثون درهما مناد  
بلانة صغيرة كشون روية خنفة كعب لوز مغش روية مستلان اصل الشوم  
اصل الخنظل من كل واحد روية ونصف اصل البيلوان اصل الكرف من كل  
واحد روية ونبان يصف ثلث صلا نباح يصب خمسة اوكال فان لم يصب  
حرارة الصوم جعل بسلا مقل البيوه نصف روية مسكيح اشود شرا من  
كل واحد مثقالا ونصف من صلا الماخص او او نصف عليه من صلا الماخص

اروية من الشوم او نيبان نصف من اصل روية من شغ الفوم الشمن  
الوزاد روية ونبان من شغ اولم يصب من كل الفوم صوم حتى يتم  
صعد خنفة خبيقة ما الكرف من كل واحد ربع درهم خنفة الفوم الومع  
يالح الشرا من روية من الشرا ثلثون درهما ونبان من روية  
وجا وشين مسكيح من كل واحد ثلث درهم صغيرة صلا يلة من رومان خنفة  
اشود من الشرا وعمل من روية من روية ونبان يصب من روية  
او يوزن عشر صغيرة الفوم بلانة تحيل الفوم ويسفطها ويضع فيه ماء  
الابن للنوع السوم والافوان الشرا الرصم والشوم والقيصوم  
والبرجاسع والشمع البلغمي ووزن الكرف والشربة وينصف من شرا لاقال  
ان يوزن في اليوم من صلا من الومع بلان مناد الفوم جز كنان  
حلقة حب الشرا ويحل شبعدا ويوحس غلما يسقى منه او نيبان  
مع شغ من روية من شرا من روية زالق الحلة يصف من روية الفوم ثلثا  
ومق خنفة معاد مناد الفوم او يوزن وادقهم على ماء الفوم  
بلان الفوم او قبل قطعة خنظل من روية شراب ونبان او يوزن  
يوزن روية الفوم وينقل من الفوم الا سبناح جلات الرصم بلان  
وينقل في الطبخ التين والبشون والصل ونبان اصل الفوم الومع  
صاح به شون وشربة من الفوم ونبان من صلا الماخص مع وزن



نصف درهم نوزو أو يرفع اليدين في الماء العسل حتى يخال ويتناول منه قبل  
 الطعام ثلاث ساعات من عشر إلى خمس عشرة وعصا في قهوة الترم البرقي  
 كالبان والبركة والنور وكل ما ينفع ويستعمل الفلايا والمخلفات البيرة  
 والشحم والنعون أو ما العسل أو الجاويير بقدر من كان يغله، العواجم من  
 حوارة سزا الليمون عودن الجلاء خمس قينات خمسة دراهم زبيب منقوع من  
 عجمه يرفع ويترس ويصقي ويترس فيه خيلار منقوع ويصقل ويفطر عليه من  
 نوزو يرفع وما سدا ينفع الكلام في سزا التماس

بسم الله الرحمن الرحيم عمل الله على يده وكلام محمد واليهم السلام

**الكتاب الثاني في إخراج اليرقان والحميات**

قال رسول عيسى بن مريم سزا سزا التماس الخامس  
 والثمانون من كتابه في ثلاثة أعين الذهب وفضة فيه ان تتكلم في إخراج اليرقان  
 والحميات وجب العرع والله تعالى هو العيون **شرف** يعني ان يعطى في  
 إخراج اليرقان وجب العرع والحميات شيئا مما كيفة فالثلاثة لسزا لحيوانات  
 وآبقة أخرى تجلو وتلين البطن لتخرجها إلى خارج وليس يخرج شي  
 من سزا ولا يموت لو يفتقد أو يحمي بس الحى البقي والحي وقد تستعمل سزا  
 كرامة وتبرئها وكفنة وخلاوة والحميات والكرامة الحلال والبرورة في قتلها

كلا فتشيز والشح وبلا يفتن والتضع والقوة في التشوي والقرنس الشسر  
 والقوة ما تلو ونوز الكرفا والشويين له الكراو له الجربة البطر من خارج  
 وورن الخوخ له الموقع على السرة والجوة والحاشا والسغور البسليم  
 وأهل الشوس بلا ما يجرى والفرج له الحنن منقوع البصر ما ليزن ويطبخ  
 فتور الرمان الحلو والياس وما الخلاب والفضة البيرة والبروشور  
 أهل الشوب واما التزده الصغار صغر لها بل يرفع من الخورع وما  
 العودنج وفطون ومطبوخ فانغرين وشحم الحنظل وفطوريون وما التزوين  
 البسليم له الجفون مع الموي والحمض المتخوة يطبخ كالبسليم والشيا فبال  
 التخملة من الملح والتفردون وشحم الحنظل ما بعة واما جبه العرع رسو العرع  
 من التزده يطبخ إلى رامة دوية جدا مثل السرخس والفضة البيرة فتشور  
 أهل التوت والجرج ونبيل ووالحميات **شرف** وأبو خرسطوس ورواية  
 من راعم شوفين من زمان جرفي يرفع ثلثة دراهم سزا خمسة دراهم قنبيل  
 أربعة دراهم تون عشرة دراهم يوزو ويخال ويغلى منه ووزن أربعة دراهم بلين  
 أو غل أو موي يوزن يكون قز جلع مفران سزا ساعات **آخر**  
 حرقه بسوخ وقوزو وسرخس ومالح سزا وفضة من كل واحد خمسة دراهم  
 نوزو وشال وفضة منه خمسة دراهم بلين حليب **آخر** شيخ ترمس يرفع منقوع  
 سرخس قنبيل من كل واحد خمسة دراهم تون خمسة عشرة دراهم نوزو وشال وفضة

الألوكة



شه زوم بلبن جليب آخر فصل الحيات اصل الزئفر الطوي بدين  
 واقطر وعصير شبة ثلاث اوان ثلاثة مخرج الحيات من كان فضله سكر الحلة  
 مبدعي ان عتبت كالعزبة الغليظة والزئفرة وياكل فليل عذرية فلامرغوة الخول  
 على البريق او يجمع المرق الغروي على الزئفر مخرج الرومان العراخي ان  
 فخرج بلعج المغش مشعة مرارم ويتى م على جوع شريد ومخرج الحيات  
 التبارع موعا مفتي سرخس مفتي جبه النيل تزرع اجزاء من اونس خروبن  
 فليل نصف جزا الشربة مشعة مرارم يتى م قبله بلبن جليب ثلثة ايام يبي  
 اليوم التراب مخرج وعصير الحرين وجزا التراب يبي بلبن جليب وخالق شرب  
 على جوع شريد واما اليرقان الميعان التي تكون في المنعور بلتعمل فبينة  
 نكوان اود من شرب هذا البودخ او مرارة الجنبى والقبى ومخرج الحيات  
 فوه مائة مثقال من الشح كرامى من فوفلا ومغزاة ثلاث اوان ومنتط  
 من مثقالين مبيع القرمس او صور الثوق حرمانجه اوجب الرشاه موقلا  
 يدا البودخ البودخ لزج اوان مع مثقالين جاشا منقول او يدا التراب  
 ثلاث اوان من فوفلا مفعولا واما القرمس المزوق فبحق هذا الحفظ البرون  
 وبضرب السرة ونوم مغموخ او يصد فوفلا الخوخ او تنوير من  
 مغمون مغل وملا مثقال منفع الاكلام يمسك الاكلام فزبلع  
 لالتلم يبي مغزاة

ينسب له الخمر الشحم حله الله على ميزانه واول ما يحدو السلام

**التكديف**

**السلامة من الثمار من علاج الشحم الزئفر**

**فصل** يوشل عيسى بن يحيى السبعي من اهل الكوفة السلام من الثمار  
 من كسيلة صناعية الجيد ومغزاة يبي ان تتكلم يبي علاج الشحم والزئفر  
 والكعور والله قلع مواليعين **فصل** ان كان سيبه الشحم خالها التزاعلا  
 الى كالمط السومزاج يبي التبر اذوم او القوس رمي يبي جميع البرن فصر  
 اولا الى ملاح (من الشربة) ثم ان يعدل مزاج البرن او يعالج زمانا ان  
 يستفرغ ويقتل البرن من الخلف الزئفر مائة اقطع السيب ومارحيف العجوي  
 الى كالمط شبي يلزم ويومى اخر يبي علاج فروجنا ويشتد بان شحم  
 اللليل قريش او الشرب على حسب القوة ثم يوحى من الاذن يطرح يبي  
 فمع جريز حيلة حتى يغلب اللبن ويغوي منه ويقطع فخره ثم يمزج بالاول  
 بماء الرمان الجلسون والشمس المشخر سونو الشعي واللبن بان كرامة  
 المعرة لصبه فغزاة لجلسان من عيون الاوزر والجلادوس وشحم اللدعي  
 والشيش وينقى عليه صم مغزاة ووقر فزيجز الجلسان من موقر الشحم  
 وشحم البيط والملاحى لثة كقلى للزج اكثر من مبيع الحيات كالمبيض  
 والاشا المفلو ومغزاة كالملاح اكثر من الشمان والنزوة ومنعته ان



يمنع السعال بغيره المظهر عيون ثم يترى بالليوم من قبل ويصحب العصاره  
 ويخرج فيه نوره خريشته وتزمن بالير حيترا وصير ويصحب وتطبخ  
 العطاره وعوطه سمب الشيب ويخرج فيه سني صبيح من بلج وشي من شحم  
 البشير ويخرج الي ان ينعقد ويستعمل وينفع من التيم الحسا المتخبر العود  
 الشحون وينفع الخربوب والسماز والقصه والشعير والغبير والنير والعرور  
 وجهه كلاس وكلا حرام وكزتر العرس المنقى له الصبح من نير ويخرج به الطبخ  
 لسان الحمل وصيب غل وزيت ومشي كلاب الشرة به داخل البرن مغود ولم تكن  
 سلاه حتى او كلابه يسوقه خفيفه يلبغف من التيم ما كان خفيفا جلافا  
 كليم الدوراج والتجار الشيلين وكلا زف والفران وكلا يداير القباشر البيرة  
 له اشجون خرابي حريش من او لم يخب ما الحخم وما السمان وينفع ايضا البشير  
 المسلوب بلخل الزيد من قنص يبي انما ويبلج ومطاط به شي من الجليلان  
 الشحون او عطاره خفيه البشير او السمان الشحون او القنص ونقود الشان  
 ويخرج على نار لينة ويحمر العواكه كلها بان لم يقمير جاز تناول شي  
 ينسي من الشعير والكمشرا والتقلح والغبيرا والخربوب والعرور والشان  
 اللعاج واللبس الياض والشا مسلوب ويكون الشهد العيص كالمشوع  
 شوز جلا او شراب الشعير جلا السلاه ج وينفع من السع ان يورخر خرد وطوندا  
 مغلي غير مزفون وجمع مغلوب شحون يغمس في شراب الشعير جلا السلاه ج وشبع

ما العيون والاطمطوط  
 حور الازرق  
 حور الازرق

وينفع من فروح كالبجلا البوقان خرد وطوندا خرد من وجزر البقلة الحفلا  
 خرد السان الجبل خرد الوشم وجزر السمان وجزر الخلد من كل واحد حراوة  
 ميا شير صمغ شفا من كل واحد حراوة وفتيان حين از مني صمغ او او يقبل  
 ويجمع ويغلي وزن خمسة دراهم بل لسان الحمل او ما عدا التواعي او ما  
 البقلة المباركة او لعاب خرد وطوندا او ما عدا الفع به الصمغ حين  
 از مني او زج كلاس السلاه ج مان كلابه شفا حتى يغمس اشواحي  
 اللعاج شير الشحون من الخلد من خرد الحخم السلاه ج او زج للتقلح  
 السلاه ج ويورخر ما اشجون خرد وطوندا مغلوبه من مع حين از مني به من  
 وزه وشبع ليملا كلابه اشجون خرد حين جليلان وقنص وشرة القنص  
 وجزر الوشم وصيف البلوط وشرة الشوف اليمج الحبيب وشبع ايضا  
 شعوب الحين . **وهش** خرد وطوندا عشرة دراهم جزر لسان  
 الجبل عشرة دراهم جزر البقلة الحفلا وجزر الزنجبان من كل واحد حراوة  
 دراهم صمغ عربي حين از مني من كل واحد حراوة شفا حتى يغمس اشواحي  
 او توف وهدق الصمغ والحين وينفع منه ثلاثه دراهم عدوة وعشيرة  
 عود الشعير جلا السلاه ج مان كلابه القزحة نية كلابه المغل كلابه  
 الحفلة الفع من شرب الذوا مني كان مع الصمغ واطلاق التيم  
 ميا شير ان يغمس ما اشجون التيم ويورخر ما اشجون كلابه ليلان مغلوبا

الألوكة  
 www.dukah.net

البنان الذراع وحبته أرز تلخ من زئبد شعير مفتح ثلاثون رطل  
وزنه يابس عشرة أرز لم شحم كل في الملعون جوي عشرة رطل مع طبع مثله  
أزك الملعون حتى يفتح كالأردو والشعير ويصفى مغزول رطل شعير ووزن كل  
وأحد نصف رطل مع شحم ويغلى بها طارئة فإن كان نزول اللزج من غير مغزول  
وأرجع يلبس مغزول عطارة الحية اللين والمان الجمل مغزول نصف رطل مع  
يلدغ اللين غير مغزول وحب من أرز من نشا مغزول قليلا وعطارة الحية  
اللين والسيراج الرطاح قليلا مخلوثة من كل واحد رطل  
من رطل أو عطارة الحية اللين أو عطارة عطا الرطاح مغزول رطل مع  
أفلا فيل مغزول ومن كالأخوخ وجمع مغزول شعير ووزن رطل مع شحم  
وزينه من كل واحد نصف رطل وزوجا البقلة الحفلة مع حب من البصرة  
وقشلا وأمر باربع أسخ مرتين وعبارة اللين ووزنه ووزن الحفلة  
بما الشعير المطبوخ مع من رطل أرز من كان قاسية ذلك بعد أوله  
وكان ما يتغير مرة من غير من مفتح أو يستعمل كالأردو في التحرقون  
وسم صفة كالأردو من رطل الحفلة ثلاث أوله عروة لم تطبق نصف رطل  
فوزطاس مشرق ووزنه ووزن الحفلة أو أفلا فيل مع أرز عطارة الحية اللين  
أو بيتان دروزن تحلل وفتح به السان الجمل وقويده في الأيلار وعشرون  
الحلجنة حوزن نصف رطل مع أرز من وخطا كالأردو رطل بلان

وصبي مش مغزول نصف رطل وفتح من به أرز عطارة السان الجمل أو ما صبيح  
السماق وكلاس الزئبد وفتور الرتلان اللين وحبقة البلوط بلان حلات  
الفرجة في العدا المشتمية حيا فيمكن للشيل طاق الوصول للين  
بلان شحم من الشيا بلان مع كالأخوخ مع مغزول عطارة الحية اللين أو ما تبا  
حب من أرز من الشيراج الرطاح من أسخ مرتين نشا مغزول من كالأردو  
من كل واحد رطل ووزنه ووزن حشمة من رطل أفلا فيل سنية من رطل  
دروزن تحلل وفتح به السان الجمل أو فيل عنب اللين أو ما البقلة  
ويجعل بل اللين ويحتمل وفتح أيضا الفضة لاف البقرة بلا شجر والفتب  
وفتور الرتلان أو أفلا فيل أو جليلان رطل مع بلان مع حب من الشعير  
ورب الحضم ووزنه يابس ومان كلاس من أملا الرطاح بلان كان من رطل مع  
العدا المشتمية مفتح أرز من كالأردو والمان الرطاح أو ما  
الفرجة من البقرة بلا سبخ من خمس رطل من الرز مع مغزول من شعير  
ويتمتع من الفزا حزين لتفتح السان اللينة ثم يطعم هذه الشعير من الحنين  
المبلول بل اللين الحليب المطبوخ أو حيا شحم من أرز ووزن حليب بلان  
كأنه اللطيفة متعلة استعمال الحيا ووزن مكاني كالأردو بلان كلاس من الشعير  
وكأنه حنيفة مخلوثة من شعير قز صبيح مع أرز وحب كلاس وجيلان  
رحت البلوط وأمر رطل مع حفة يفتح مشقوق ووزنه ووزن الشيراج



ونسب ما كان في الروع بخوي كثيرا بل يخالط به عطارة تحية للشمس والافاق  
 ويمن لشمس ما كان مثله ورم وقته جعل في الحفة بين شمس  
 لوتن في صبيح الحلة وبقوا التلوان والبارون والشمس في صبح  
 كرتي فز صبح به صبح البين ورم من الروع ما كان مع الروع بسبب  
 لشمس العلاء من ملة عنب الثعلب ورم من الروع البين ورم  
 لعرب البغش والروع وعنب الثعلب وورون كرس وجلس به لوتن  
 من كراشيا حتى تتبر وتخالط به صبح البين ورم لشمس  
 صبح لوتن كان في الفقرة ورم خيال مليص العقب شراب  
 ونحوه صبحه شياق — يفتح النور من شور الكندر  
 زعفران البين منخول في الماء البين وخالط مع مغرور وخالط  
 ونحوه البين وخالط حلا البليكة وينخل مع الروع البين  
 كماله بليل ليل من كرا ورم في الروع البين ورم  
 ورجوة تم يلق على البين من البين ورم ورجوة من  
 الكرات المغرور والروع البين ورجوة من كرا ورجوة من  
 لوتن ورم من جمع ويغص ثلثه راع بتم لشمس لوتن  
 متفوق الفيلام لوتن من غير ان يخرج من على النار لوتن  
 ويكث عليه لاجل متفوقه ويعد العليل على لاجل تحية يفتح

العفوق على الشعب ونحوه الكسوف في الروع وشمس في الروع وشمس البحر وشمس  
 ملايط ونحوه وشمس مثل كرا وشمس شياق من كرا وشمس  
 وشمس مع الشمسية ونحوه ما كان مثله حارة وجمع جعل به كرا  
 شي من كرايون وشمس كان مع النور ريلح مونة وقران مليص  
 من كرا الصعود ورم البين وشمس لوتن وشمس لوتن وشمس  
 ورم من كرايون وشمس لوتن وشمس لوتن وشمس لوتن  
 الشمسية مثل ورم كان مع النور ريلح مونة ولم تكن حتى ولا حارة  
 مليص من كرايون وشمس لوتن وشمس لوتن وشمس لوتن  
 كرايون الشمسية جعل مليص وشمس لوتن وشمس لوتن  
 النور ملة ان كان من كرايون وشمس لوتن وشمس لوتن  
 لشمس لوتن وشمس لوتن وشمس لوتن وشمس لوتن  
 والفضل وان كان من كرايون وشمس لوتن وشمس لوتن  
 والكتور والشمسية وشمس لوتن وشمس لوتن وشمس لوتن  
 بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وسلم

**الكتابات**  
**للسرايع والشمس في علاج أمراض الفقرة**



**قال ابو حنبل** عيسى بن يحيى السجستاني قال سئل عن الثور السابع  
 والثامن من الثقب في صناعة الكلب والقطب وقطوبه ان تتكلم به علاج  
 اثره المصنوع والله اعلم بالصواب **فصل في** علاج الكلب المصنوع  
 عيبه من ينسج ويجع ذور مخلص بليس شعبي ان يلعق له ادم البثور  
 عليه ثلاثة اشكال من اثره كدرة وان وضع البثور في حوض من الماء  
 اثره الكلب بماء الشان وبيع بلوط من بين كبرياء مع عروبي من كل  
 واحد ربع درهم كبرياء وبيع من كل واحد ربع درهم ثم يوضع  
 لسان الحمل وينقع ويغلى بماء في ارض خمرية او زمانية فان ابلغ اليه  
 الصعوب غزي بماء اللحم الزبد يورثه لئلا يشترط في الشاة ان يكون  
 كلبه وكا سفيح منجود من العشب وحبته ملبس اشوه وبليلج وفسلج  
 وكبرياء من كل واحد خمسة عشر درهما سئل ان يخرع من خيل في اهل  
 بلد اخذة الكبر من كل واحد عشرة دراهم حبث الكبر ينقع في الخل اشبه ما يقبل  
 عرته اثني عشر درهما من كل واحد درهم مبع فيه كالتاج ويؤخذ منه مثل الجوز  
 في اربع ويخلط به الماء الزبد فربما فيه كالمس وثمره الكرفل والجلندان  
 وحبث البلوط والقفور والشبث مع كل واحد الباسور ثمانية وبيع وكان  
 من اجتهاد من يورثه الكلب في الترميد ينسج ان يستخرج منه شعبي ان يقع حتى  
 يستخرج منه الترميد وانه ان يخلط مع البطل في صوبة او مرارة

البقرة او يخرشها من عرته منبلا ونحوه فطره البطل الجملد  
 ويحار بصين علينا الكليل كليله وينقع ملبس كالمس يرقى او ملبس  
 اشوه من ملبس بعين البقر وينسج منها الكوثان او فيل من مفران ثلاثة دراهم  
 منه من الجوز ويؤخذ الكرفل المغي به من ماء ويطبخ في الحار ويؤخذ منه  
 وينقع من البواسير ان يورث ملبس اشوه يقبل من البقر ويؤخذ الكرفل  
 من كل واحد ربع درهم فان واخلط به ملبس اشوه مفران ويطبخ منه كل يوم  
 مفران واحدة مع كبرياء مفران او ثوبه او يورث حبث الكبرين مفران  
 مفران ثلاثة دراهم وحبث اشوه ويطبخ على البواسير مفران او ثوبه  
 من الكوثان زبر من زمين من من الجوز ويؤخذ الموضع بثرات منلوق  
 من كل واحد من البقر وحبث الكرفل ملبس اشوه من الكرفل مفران مفران  
 او ياكل الحنظل من مفعول الكوثان مفعول مفران من الكرفل  
 الكرفل من كل البقر والاشربة التي تكون في الشرايين من كل واحد  
 اشوه من كل واحد ربع درهم من كل واحد مفران او ثوبه مفران او ثوبه  
 مثقال او حنظل الكرفل من كل واحد ربع درهم او ثوبه مفران او ثوبه  
 حبث اشوه ويطبخ على اشوه مفران او ثوبه مفران او ثوبه مفران  
 حبث اشوه من الكرفل من كل واحد ربع درهم او ثوبه مفران او ثوبه  
 ربع درهم من البواسير ويؤخذ حبث الكرفل مفران او ثوبه مفران او ثوبه مفران





ويصير وينفع به من الكركم غير المصقول مغلي بماء بارد ويبرد سبعة ايام  
 بحره البياض كل يوم بماء بارد ويبرد من الحرق والاسهال وجوز الكركم  
 وجوز البصل وجوز البصل الحامض من كل واحد نصف حبة من الكركم ويجعل  
 مثل الحصى ويشيء مغرا عشرة حبات عند النوم ينير التوبى كخروج  
 خمس مثلي حبات سود متفاد من قرانها يصب عليها من عن الغرماء فتمسها  
 ويغلي على نار الخمر ثلاث غليلات ويصفي التمر ويغزل ويجعل المليلج يدور  
 ويصف منه وزن ربع حبة وشربا او يمان شربا في وقتها عليه اوتية مثل  
 الحار وميض التمر من المواليس الباهظة توبل الجوز الكركم من كل  
 واحد وزمان ربع حبة من اربعة راعم لا فخذ ثلاثة راعم تدون بلعده ومخلط  
 الشربة زعفران الكركم حنظل اربعة حبات من رايح المواليس يدور  
 الشمس وينزع منه ومخلط بماء الكركم المطبوخ ويغرسه بلعده حنظل  
 تمسك الحوة وتمسك التمر الحامض من الشفاق ويخرجها من اورد بلعده حتى  
 تحتى ويصفي ويخرج من مثاليه نصف سكر حبة وجوزة بيضة ووزن ربع حبة  
 من مسحوق شوق وشوق ونصف سكر حبة شوق وشوق حتى يشرب  
 ويشيء ويستعمل خروج الكركم اقليل الكركم رقيق بلعده يستعمل حتى يمشي  
 ويقص به صوته ويختل الحار يدور الكركم ومخلط مع كركم اقليل يمشي  
 مشور الكركم ويستعمل وساما من الكركم الكرام في سائر الاكلات

الألوكة  
 www.alukah.net

من مائة يخرج بان كل الحصى المتولد في المثانة كثيرا يخرج به  
 كما في البول بل يعالج بلادة وفيه كفة قبيحة الحطمان لم ينفع وعلاق  
 عنه صيانا وليس له علاج كما في الشق وبلادة وفيه الكركم والبصية الحنظل  
 وشياوشان وان كل الحصى البرق والاسفله يدور ويوزن وزر الحنظل وعط  
 الزاوي البرق ووزر الباطنج والفسيان وما الكركم من كل الحنظل والمصباح  
 اللؤلؤ والحنظل كفة فوجوهه كفاستنج وكفايطوس ومسطك مشيح  
 ويغفره وما الحنظل كفاشوه وان كل البليز والنفال والسفوف والحنظل والقمح  
 الليمون وزجاج حنظل ومع كفاشع ومع اللوز والورد والليمون فخران  
 يحصر شمع جالينوس على لوز يرخ التمر على العانة او موضع الكليتين  
 في الخلم ورماله الغلاب فوجوهه قبيحة الحنظل وكركم منه وصنعته  
 ان يوخل زرافون يخرج ويصطيد ما وسفر وشور كل الكركم في كل واحد  
 اوتية حنظل ويصب عليها ما من كركم ويوضع في الشمس اشهر ما  
 ثم يصفى ويغزل البصل المغلي عليه ثم يوخل عشره حنظل الحنظل والفسيان  
 في سائر الاكلات صاعدة تمسكها وتعلق في الشمس لسرعين ثم يصفى  
 ويستعمل لمن مرخ به العانة او موضع الكليتين يخل مع الكركم  
 ويحتاج في قبيحة الحطمان الى ما هو اقوى من حنظل كفاشع وبلادة وفيه  
 وفيه قبيحة الحطمان الى ما هو اقوى من حنظل مع كركم وفيه الكركم

كلامه وفيه ثلثه قور للبول الغليل الكثير مثل الفول (الغوة) وفشور اصل الفول  
والوج والروغور والثا نخلة وامارون وزور الكرفس وراياح ولاسونا  
والكاشم وسمل يوس وزور الفمكسفا وكلامه خسر والفرد ماني وموركو  
ورطو المليون ومخالف معنلا ايضا وفيه تنغور كلامه وفيه مخجولها الموابغلا  
كلام الغليل والسلاج ومخالف ايضا وفيه قور عظم الغول مثل سنبيل  
الطيب ومخلامه وقصب الثوري وفرد مائا ويضع ايضا في قلوب الحياض  
زمامه الغلاب من قور الفول الراسن التركم زور وفيه من ماله  
القميح موشيا وشان اسغولو مندورين من كل واحد ثلثة دراهم اصل  
الكرفس اصل الزاويلاخ من كل واحد عشرة دراهم ويخلج بربيلين ثلث  
حتى يفتح ثلثة ثم يصفى والشم منه كل يوم اوقية وان سفي كان زمامه  
الغلاب الزجلج الحنون ثم الفين والبلشع زمامه كل واحد اوقية وقد  
تخفف المشاة من الغلاب مع من التاردين اوقية من البلمان وملا  
الشراب وتغوى العانة له ويحتمل منه بصوفة ويتفع ايضا زجلج يثوق  
مريم زور البطح مريم كان يفضي هذا الجبس كالمسود **خسر** الحارة  
التي توجوهي كلامه مع زور الخطم شعرا اسغولو مندورين ويغلا  
سمل يوس والموتية موزون ويغلي منه ملا ثلثة دراهم ملا الكوس **خسر**  
عظم مشغول الجبار ملا ثلثة دراهم ملا الكوس **خسر** زور البطح الجبار

٤١

٣

والفناش كان اوجير خمسة دراهم جزر البجبل موزر السليم البري وفيه  
صرا سلبون من كل واحد اوجير وثمان جزر الكرفس جزر الزاويلاخ من كل واحد  
ثلاثة دراهم حب الجلب از حبة دراهم موزون ويغلي اوقية دراهم  
ملا الكرفس والبجبل مغلي مفتح **خسر** حشر عشرة دراهم موزون بطرا  
من كل واحد ستة دراهم توميل وشان اسغولو مندورين من كل واحد خمسة دراهم  
تيز ايقية سبعة حبه الا قاطح ملا حبة اوقية حتى يفتح مطبوخا وشرب سكر حبة  
بخر خروج من الخطم **خسر** اسغولو مندورين اوقية حب مفتح نصف  
اوقية ويخلج بربيلين ملا حتى يفتح الثلث ويصفى منه ويصفى اسكر حبة **خسر**  
حب الجلب مفتح موزون شلالين زعفران شفالان اوقية موزون مفتح  
مشفال بجزر الغلاب والشرية وزور اوقية دراهم موطا **خسر** حب الجلب  
مفتح شونين من كل واحد سبعة دراهم جينر بلاستي ميعه سليله من  
البلمان من زمان موزون اوقية وثلث جينر البلمان والبيج وفضن فصل  
والشرية موزون مالا الكون والشراب والبجبل **خسر** عطارب مخوفة  
ثلثة دراهم وقصب حنطيل ملا مريم ونصف زنجبيل بلبل من كل واحد ثمان  
ونصف اصل الكلا ايج خمسة دراهم جينر بلاستي اوقية دراهم موزون مفتح  
بجبل مفتح ستة اشتم والشيبة من الفول الفين ملا الكرفس موزون  
الغلاب ملا موزون عشرة عطارب اوقية مفتح موزون مفتح

سلايون

الألوكة  
www.alukah.net



ويكثر راسداً ويصلح في الحنطة ونحوها  
الزيتون من الفروع ويجعل فيه الفروع ويسر مداب الفروع  
والفروع وتترك حتى تنضج وتخرج الفروع ويختطف به في  
ماز الحنطة الفيلاجين منه مغزل فير الجين بسفي بالحنطة  
الحنطة ويختطف المستخرج من الحنطة **خبر** حور  
خمسة دراهم حور وخبث بلعصل وخبث العصاره  
منه في كل ثلاثة اتيام مغزل من **خبر** ابادون  
من كل واحد رطلين ابيضين وخبث حور وخبث  
الطبخ من كل واحد ثلاثة دراهم حور وخبث  
شوي البلسان الحارة التي تخرج في  
ماه روج ما من الحنطة حور وخبث  
ممزوج ثلاث اوان فضة **والمتخرج**  
يعتد الحنطة حتى يبل ويخرج من  
الخبث ان كان مزوجاً او من حنطة  
وعلل به ما حش يتصفه مزج قيس قيس  
سبين حور فيه الفروع او صفه  
يتعفن قطع اجزاء حور وسوي حور  
ويقطع حنطة رقيقة

المسحوق

### والشماخون في علاج الحنط والذلا والمثانة

قال ابو اسحق بن عمار في مسنده  
والشماخون من كتبت في جملة الحنط  
الحنط في الذلا والمثانة والله تعلم  
تذكر الحنط في الشمل والمثانة  
وذاشيا الغليظة للدرجة في  
والسمك العلب وذا حورية والحوار  
في جارية وخبث البعز والبنج  
الخبث والشماخون الفليلط  
الخدوش وينبغي ان يستعمل  
سرور كانهنط الحنط في  
والشفت والبثور والحبوب  
الزيتون واليابس والحبوب  
وتسحق بخارج البول وتخرج  
حليمة لهذا المعنى من طرخ  
والسمن وخبث الحنط وينفع  
الذلا والزانس والخبث



وينفع ايضا البويضة المغشاة وانه ليس كبله وهو حار حلو مفرغ  
 البطان وينفع ايضا ان تستعمل في بعض حالات الزكام والتهام  
 والتهام الشعبية يفرغ في كل قليل حلاوة ان كانت في الكلى حارة  
 نارية فان لم تكن حارة ولا شديدة الحرارة فان كانت حارة الكلى من الشعب  
 والكلى من شعبي ان يشفى ان كانت من استعمال السمعة اوله ونية حارة يشفى  
 ان تيزه وان كانت من روم حار يمتزج بغيره في تخزن الشحم من البارج  
 والورق وما للجيني والبنوب والبقلة الحنظل وعط الترابي وحبي  
 العالم وحجر حرارية القرم وبه بين الشعبي والكميل والحار عطشي  
 من الشعبي مع الشك نجيب فان كان النوم الجار مع شحم الغلابد  
 مستعمل لا سيما في تلبس القلابه وتبع الحرارة كما البارج والشفت  
 والحطيم والحلبة وقر التان حتى اذا فرغ النوم وانما الصلاة استعملت  
 كالموتة التي تفر البول من الحار والاشياء التي تستعمل من خارج  
 ما يلين ويحلل ما اعتاد كل من الترابي والبقعة والشحم وكما خارج  
 والحندل الشحم والمرو والظفر من روم من البلسان والهدد الغلابد يمكن  
 واما علاج الحمى غير تكونه فالوجه في استخراجها من  
 يمد ويخد الموضع اوله الكلاء والاعلاء قد المرضية باعتبار ان  
 فان عن الموضع من التراب غران مخلطه مع عص صومر وبارج

وبقيل العليل ما من حبة او سفلة مليحة البلسان وينفع انواع الكلى  
 وبعده الكوبل مع الحوت من كل واحد خمسة راسم خلدان الحية الشيس  
 من كل واحد حبه زمان ونصف كثره زمان فورد الكرفس ثم ابيون ثم زيم فترس  
 من شغل وينفع كل يوم واحد ان ينعى السمان وينفع السمانية والحصية  
 ويحذر الحيرة والبلغم او يملأ الموضع الزيت ونعت به الشربة ما يلين ولا يفسد  
 وكافا فيا والحصير والحصى والمرو والحل والنبا وانما فان بر الوم بعض  
 كما قولهم يجمع عليهم حروب مليحة بوز الشحم وبقيل العليل من كل واحد  
 من روم كالفراغ فورد البارج فورد الخيل فورد الفرم فورد من كل واحد عشرة راسم  
 ثم ابيون راسم مع عص كثره ثم كثره من كل واحد خمسة راسم  
 ابيون ثلثة راسم فورد الكرفس ثم زيم فترس فورد كل من زيم وينفع كل  
 يوم واحد بلونه شراب الحنظل ويوزن في كليل من من الشلاب  
 استبراج كثره ثم كثره مع ابيون ثم كثره من كل واحد عشرة راسم  
 في شيا بل ويوزن في كليل ولا يملأ العسل ويوزن العليل فورد  
 من من الشلاب ثم ابيون يوزن وما سدا ينعى الفلام في من الشلاب

**الكتاب الثاني**  
**واستعمله علاج راسم الشحم**



**قال** أبو سفيان عيسى بن يحيى السبيعي من موالاته الكلاب والحدادين  
 من كنفه في صناعة الحديد وفعله به ان يتعلم به علاج ابرو الخرج  
 والله تعالى مولع به **مفرد** متى كان الختان والرجل من عظم الخرج  
 مذبذب ان يعالج من استيلج الثوبة لان قشر الرجلان تتراكم على راسه  
 بل حتى الكرش والبخريز والجلالين فورا وتوضع الحمايم بالشارع على  
 كاز يفتقرون المروون على اشياء قد تتخذ من حنظل وورد وسراب وجميل  
 مطبوخ حتى تتغيروا ويصير شيئا حبيب التذوق وفيه اشياء كثيرة وكريمة كالشع  
 الشعرون وقبيلة السراج وورد الختان من المبعين ونحوه من صفة عذرة وباردة  
 فتدخل بالخل والخلوة الزاكية له اوضع على الختان والخرق والخرق من خرقة  
 ويحتمه الكسرة ويحم ايضا جسر الاستم ومودع ويلعل عذرة وغيره ثم يمسح  
 اللطيفة بالخلالة الغليظة وينفع به كالفالتوس والقليل جودا والجنون  
 وصبه في لهتمك ويصبه في القليل من الترحيب له من الحنظل له من  
 النيامين او من البارج او من الشومن فورا ان يقن ميلش من السرا  
 والغني وتفسر الغلابة له منجلا في الغلابة او من الخلوون ترغره  
 به ثم الترحم سبعة دانه يخرج به مني ردي وبقن وكزتر له ان كان حريرة  
 من الختال من الخنج بلا الفضة الثوبة مذبذب ان يعالج بالخرق من الخرج  
 والحج الغران يجلس به ما فرمخ به وورق الغران وورد الخرج ويصوم

ومن نحووس وبارونج واخل الخليلي واخل الشومن ونحوه وورق الخرج  
 الزاوس وقت الخرجون به كالبز من ريد خيلع مع خال فرمخ به وورق  
 الغران وسراب وشي من جنود استر وورد الينج السباع سفح الراج زورق  
 والشيلا من يلموس وورد الشقية الثالثة سفح الينج جنود استر مع التفسير  
 الغضلي ومخون في حرقه له الخبز منه سفح الينج فرمخ به في حنكته  
 وسراب وشرب الخرج ومخون كالبز من ريد الخبز منه كالبزور والفرق وورق  
 السبيح واخل الكرفس واخل الينج واخل دلاء خن وكالبزور والسفل  
 والمطلي والجلدية والينج والبشر والشفت ويبيع ايضا زورق جلاش  
 مع من يجمع جنود استر شراب فوي بلان كدمات العلة وكما مع الختالين  
 الكيف بلتقصر او من الشعب وتنفق عذرة ثم الراج فيفسر او مجودا بالعل  
 بلاء فرمخ به الشراب وشفت ويبيع ايضا من الينج من التوسم  
 الخلاء من عرق الرجل وكزتر ان جعل على الخرج وكالينج من خلاء  
 البزور والخرق من الينج وورد الشراب وورد الكرفس وحب الغران ونحوه  
 الرجليش والخلاصين والخبز من الخلاء الختالين فرمخ به وورد فرمخ  
 وقليل وورد الخرج وان لم يجمع استعمال من كالبزور كالبزور من  
 الخرج وشتغل بعد الوقت بعد الوقت الخفض التي قبل فرمخ به  
 البارج واخل الينج وشفت بلان حرقه من العلة لمرارة خلاء

الخرق



ليس ينبغي ان يستعمل البعوض ولا الكشملا ويكفيها ان تخلج بلده من  
 السخنة الحارة كثر من الشمس من البلاويج ومن النار من من السلمان  
 وينبع من خستلوا السخنة من التوراة ثم انبطت اوان شمع ممتلئة  
 زعفران سنبل حمانا ممتلئة من كل واحد حيرت اوان من السلمان  
 من الشمس كاشفا لنور من كل واحد حيرت اوان من نورا ومخلط  
 ويستعمل في العقول **الخ** شمع ابيض مائة اوان شمع كروان شمع  
 الكوز من كل واحد حيرت اوان ممتلئة من كل واحد حيرت اوان من  
 السنبل من اوان زعفران ثلثة مثاقيل مخلط ويستعمل في صولات  
**الخ** سبعة مثاقيل اوان كثر بلع من كل واحد حيرت اوان وبقية شمع ابيض  
 سبع اوان ثم انبط اوان من السلمان من الشمس كاشفا لنور  
 من الشمس كاشفا سنبل مقدار الحيلة فان اريد نورا مخلط فرده ما ثلث  
 اوان خرد لا حيرة اربعة مثاقيل من كل واحد حيرت اوان شمع ابيض  
 اذ كل واحد من اوان حيرت اوان ممتلئة من كل واحد حيرت اوان  
 من نورا وبقية ثلث حيرت اوان من نورا وبقية ثلث حيرت اوان شمع  
 ابيض حيرت اوان بلع على نار هادئة فان اريد ابيض حيرت اوان  
 وخمسة مثاقيل ودلج اوان من نورا وبقية اوان مقدار الحيلة شمع  
 السمن والزاج وحقه الحلة **الخ** عليه كاشفا ممتلئة سنبل

من كل واحد حيرت اوان من الشمس كاشفا لنور من الشمس كاشفا لنور حيرت  
 رجل شمدا لنور حيرت اوان من كل واحد حيرت اوان وبقية اوان حيرت اوان  
 المثلث سبعة مثاقيل حيرت اوان من كل واحد حيرت اوان وبقية اوان حيرت اوان  
 مع الخل ووزن الحلة في الرهن ومخلط ويزن الوراق تحت الصرة والمثاقيل  
 والحقوق من حيرت اوان من نورا وبقية اوان حيرت اوان ممتلئة  
 البلسابيوك ابيض فان افي ولا يضر من اللعينة ثم يستعمل الزوا المشمل  
 حتى يفي البرن على النمل يجعل علم الزهم في اوان حيرت اوان  
 شحنة من اشيء تدبر كل لوزة والعروس اللعينة ونور الريشان والسلمان الحيل  
 وقطرح الكرم وحقه الحلة وبقية اوان حيرت اوان وبقية اوان حيرت اوان  
 العوج وعصا الزاج وحج العلم والحلاب وجرادة القوم وبقية  
 الشحيم وبقية مثاقيل الحلة ممتلئة وكاشفا لنور حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 والبلويج والكميل المثلث والشهد والزعفران وبقية اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 وبقية الحلة يمتلئ على الشربيب الى ما يخن ويحل السبعة واكثر  
 والمقلو والقبا والسح وحقه الحلاب والسحوم وحقه الحلاب كما ان كان  
 اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 وا حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان  
 حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان حيرت اوان

التيوز ومخلط به شح من روق النحلوم ويستعمل في ازالة الصفرة الصفراء بطلاء  
 والمرور والثوباء واذا اصبحت المرة تطرد بان كان في الصلابة الى المشاة  
 اشتغل شرب اللبن والبرق فطونه وجزر البقلة الحمق وجزر البليخ والكثيرا  
 ونسبا وسكو بان فيحرق نحو المعال المستقيم بلنفس بلبيخ العرس مع الورد  
 والبلبلار وكرز مان فيحرق نحو الغل وكرات المرة فية جفن برمن  
 الورد والمريم البيا سليمان بان ثلاث المرة ثلثة جعلت الحنة اشرف  
 صوفة تجلل ولاوزام من الرخم ويسكن الوجع تنفع الحلية وتغسل ثلاث مرات  
 ثم يطبخ جيرا ويستخرج لعلاها حذونه وصفت عليه شح اللبظ او شح  
 الكرجاج او ملاح العجل ويستعمل بصوفة اخو حلية مرفوعة او بعد  
 من اقل ملاح يمدح حتى يحال مرفود صمغ الكوز شح رباور من كل واحد  
 اربعة مثاقيل وشرور في اوتية ومخلط ويستعمل في صوفة حلية اخو  
 للاوزام الحلامية وحلب الثوم وخرن الخشاش كما وسلط ثلثة وينفع  
 فيه ثلاثة اوان يمدح حوتا ولبلة ويطبخ حتى يحال وافر الخشاش وخرن  
 به ويطرح على عطارة من وكثروا يوزن من كل واحد درهم ملاحه حذونه  
 ثلثة درهم ملاح لايل شح اللبظ من كل واحد اربعة دراهم من الورد  
 مقدار الحلية تجل من شح من ثلثة الميفخ للزبد مدهج به الخشاش  
 ويوزن مرفود مع الرخم ومخلط ويستعمل في كل بصوفة حلية اخو

للاوزام التي تكون في الرخم عطارة الرخم مع شح اللبظ بمخلط برشور  
 ويستعمل بصود اخو النوع الشربين خشاش كيشو وشرور ملاح ملاح  
 ويزن ومخلط معه ورة ماصون وزعبران من كل واحد درهم مرفوقه ويجز بطلا  
 مع مرفود شح ويستعمل اخو للاوزام الحلية ثلثة مثاقيل يرا  
 وعصارة وخرن جيرا من روق شرب العسل وخرن حريشا مع مريم  
 بلا سليمان وشرور ملاح ميلون وشر السنبل وشح الكرجاج بلاسوية يرد  
 ويجمع ويحرق ويستعمل في كل صوفة اخو للاوزام وميل الرخم  
 مرفوقه فين مشوية ستم درهم ملاح لايل اربعة دراهم زعبران ودرهم  
 رخم من كل واحد رمان شح علة ولا شلح شح اللبظ من كل واحد درهم  
 حلا من السنبل مقدار الحلية يزدوب ومخلط ويستعمل بصوفة اخو  
 شح لاوزام شح الخشاش من كل واحد وفتان فيوزط في شح برشور وشر  
 السوسن اربعة اوان يوزن من مريم مخلط ويستعمل اخو شح مريم  
 من الورد مقدار الحلية مخلط ويستعمل اخو للاوزام الحلية وخرن  
 مريم ملاح ميلون ويزود برشور ومخلط عطارة اسان الخيل عقب الثعلب  
 او عطارة الرخم مع لوز الصفا ويستعمل بصوفة اخو شح حلية  
 ومن الخطم عطارة حلية ويزود ملاح شح اللبظ وشح الخشاش ومخلط  
 مع اربعة دراهم وشرور ويستعمل اخو للاوزام الحلية والوجع وخرن

الألوكة  
 www.alukah.net

منهم ما يخلون ويحل منهن الشومر ويحل (خرشم البطل) من ان  
كلاهما يغلى ثم يفران صغرة ممتدة مشوية معكرو من ميزان الكتلان او عكر من  
الشومر من الصغرة يجمع ويحل صغرة ويحلون به صبيخ الحنطة وبزر الكتان  
والمزج وتعلم واكليل البئر والخراف الكرفس والين شبعي ان تشتغل  
به اوقات قوير لعله وانها يمد مديج ويرر الحين واما به كالعطاف  
وغيره يمكن النوم قليلا من الورايج ان تشتغل من يرر الحين ومتى كان يميل  
من القيل من او حديد وكان يخرج من مزج قريب ولم يكن عطفا منتهى  
ويتبعى ان يورخ حين ومم كالا حوت ووزر وتكثر الحين ويجعل في المزج  
حتى يمدل بان كان يخرج من مزج غير ياتجف من الحين المزكورة في جاد  
مزوج كالعطاف او ما شياك المزكورة في جاد بوز الزيم والمزج بان كان  
ما يميل منتهى به ياتجف من العسل مع الحين المزكورة الحارة المعروفة كما  
يستعمل في مزوج كالعطاف واما مزج من زوم الترحم وسيلان المزة ورم  
يا من لوزة راعم زور الحين فشا من كل واحد راعم زعفران من عمان  
فدرون يحل ويحل من مزج وممزوزة والين اناز ويشتغل واما الترحم كان  
الحارة في الترحم وليس يمكن استعماله البتة والكثير ما ينجس به ان يمش  
ه ايا حتى لا يشتد ولا يبيح رة ان كان يحلن به صبيخ الحنطة والخبازين  
والخطمي وعضد غمد من حنظل وخبازين يطبخ في شراب العسل حتى

يتمزوا ويخوم مع شح من من وزيد يوضع على المزج وينفع من شد الحنطاش  
انما عطر ويطبخ وخطط به من الكوزية الرطبة وما عطا الترحم  
وما عنب التثقل وضرب ضروريه شح من من وزيد واستعمل وقر  
بعض القيل بزير وزيد مع لبن النسا وما عنب التثقل او من البقلة الحنط  
او من امان الحنط بان حوت مع خطط من العصاره اميراج الترحم  
ويحلن اوز من وعطارة حية التيشر وما منة لمنقطع العلام في من التثقل  
بمسيرة الله الشحم الحشم حله الله على سيرتك ومولانا محمد والنبي

**الكتاف**  
**الثاني والتشعرون في علاج امراض الحين**

قال ابو اسحق عيسى بن يحيى السجستاني من اموال التثقل الثاني والتشعرون  
من كتفا في صلابة الكبد ونضرتا به ان تتكلم في علاج امراض  
الحين والله تعلم هو العين **فصل** متى كان الحين من زوم  
الرحم او سلبا من بعض ان يرضى ولا يلا علاج ملحق كانه من الحين  
الحين الحين بان كان الحين الحين من التثقل او من العود من سبب  
المزج من التثقل بكماديه كلاسليخة وكلاسارون والفتط والسفل  
والحلمة وحب البلسان الترحم والين صبيخ وبعار كانه من  
كلا شيا تلمح الترحم ووزنه وفتح الشربة التي في جاد الحين بان



ما كان كذا السبب الذي علمه الله وقره، فويل شريفاً وليس يحسن  
أزالة استعمال من ذلك شيئا دون أن يتقدم أولاً ما يلحقه التبريد وينفع للبرق  
من ذلك خلافاً لأغلبية من تشرب ذلك دواءً لأنه قد يلحقه رققع ما كان كذا  
أختليس الحين من فوط اليمن ويذبح أن تستعمل كما متفقاً على  
والبريدية والتعب وكذا غزية الملهية والحسن الحارة مع الصلابة  
المهنية والعبوات التي تحرمهم الحين ما كان أختليس الحين من أجل  
السراويل وكذا من أعيان السطاوله يذبح أن تستعمل في زوال كذا من أعيان  
ما لا يعرفه والتمرخ كذا ما من الملية والتعلم الكشي القوية والشرب  
الكشي القوية والشحم والزراية والعبوات الملية الشوية بالخارج  
والشحم ما كان أختليس الحين بسبب التمدد أو الفجار التي من زوج  
أخر يذبح أن تحزب التي غير السفل بحام فوضع على السلفين في وقت  
التغيش في غير وقت الكعب عرف الرجل يذبح كذا دية البرية الكشي  
وسي فزيون كذا فيقول الحنوب استروا العليل وكذا فيقول الحنوب والعبوات  
والعزوب والشوفين والقودنج الثمن والشوم البرق والوج وكذا تارون  
والصول الشوم كذا على جوفه والشعر وتفلح كذا خروا السفل الشوية  
والزوار المينع والمنز والزرشون المشك من شمع وكذا من المشك  
والجمله جميع ما يقع الشرة وجر البون وتلحق كذا خلافاً كذا ما يحرم

سراويل

البيضاية الشرب اول خنقل صفة لوز عربة وهو (أخر الحين لويلا  
أخر حلبة من كحل وأجر حبة لثمن خمسة درهم سزاد يابس ثلثة دراهم  
قوة خمسة درهم بطخ ثلاثة اذلال ما حتى يفتقن كل واحد نصف ويغص  
شبه ثلث رطل ما قرأ **أخر** لويلا حبة ورجوة ثلاث عشرة درهم جوز  
الجوزل خمسة درهم فطر اسلبيون سبعة درهم بطخ تسعة اذلال ما  
حتى يفتقن يفرار رطل ويغص منه ثلثة مع وزن درهم من رطل **أخر**  
ينفي الحين قوة خزان لويلا خور رقة فيلجان حتى يفتقن يوزن رطل  
قوة اسكوية وقرع طارة السزاد الترمي يفرار نصف اسكوية وش من  
اليام من يفرار خمسة درهم ومخاطب وينفي **أخر** الحين رطل ويحرم  
الحين فيقول فزيون كشي من عار فيون فيلج وقرع اسلبيون بالثوية  
درهم ويغص عيار قطي منه وزن درهمين فيفوق مزوج **أخر**  
لحز جوز مع سزاد ويغص بقرع جوز على البرق يفرار خمسة درهم **أخر**  
مربخ خيل شعون قطي منه يفرار ما بقية صلا مزوج جوز كذا استعمال  
**أخر** خنقل اسلم شعون قطي منه لثمن ويطر اسلبيون **أخر**  
حلتقة وهم قطي شرب (أجل **أخر** فزيون بطر اسلبيون الملية  
قطي منه مع ياصيخ كذا سزاد **أخر** فزيون درهم حبل نصف  
درهم رطل ويحل قطي مع كذا مزوج **أخر** حلا وشي (فستين رطل

الألوكة  
www.alukah.net

وارجو زحان **اخضر** سائلة فله ما يتوه بزور ونخل وخصه وزن من ثمن  
 حجر **اخضر** سائلة نحو مائة مثقال صفى بالافق، **اخضر** خردق صفى  
 درهم صفى بالافق، **اخضر** الشري مقدار اوقيتين **اخضر** اخل العاوية مثقال  
 ينقى بالاعل **الطبخ** مطبوخ مله ربع بريرة الحين يجامد خمسة دراهم  
 فيه ربع درهم اوقيتين مثقال من كل واحد حرقه درهم بالزفة ان كان الحش  
 مبعي من كل واحد يقطع منه كل يوم ثلث رطل في الماء ويؤخذ فيه غسل ايضا  
 فيقرب فيه واحة **اخضر** زراة فيرطوب خمسة دراهم اجلسه درهم  
 انيسون الزفة درهم درون ونخل وخبث صاوي قطع منه مقدار الحلة **اخضر**  
 مشورا حل الثوب عشرة دراهم بزر الحور سبعة دراهم بزر الكرفس بزر  
 الزاويل ربع من كل واحد خمسة دراهم فاعطاه ثلاثة دراهم يقطع ويقطع صود  
 يتبعه الحين صفر بالمشي بميزان بوزن رايان ويجعل في صود ونخل  
**اخضر** خردق ثمانية اطل الحنظل اكثر من التسوية يدون ونخل وخبث صوراة  
 ثورا ويدا التراب ويجعل في صود في اقع به من يلسان ونخل **اخضر**  
 عصاره الحنظل بوزن اخضر من كل واحد اربعة دراهم درهم رمان درون وخبث  
 بالالتراب وينقل في صوة **اخضر** انيسون فيرطوب ثمانية مثقال بوزن  
 زراة من يخرج منه ربع التسوية درون ونخل وخبث من السبل ونخل **اخضر**  
 من صود ربع من كل واحد اربعة دراهم بزراب شعير من كل واحد رمان ثمن

منفع في اليبس فله صوخ نفوسه ثمانية دراهم نخون نخل شيا بلات صوراة  
 وينقل **اخضر** حشيش كالمستبين يتبع ثوبس بزراب وخبث بالثوية  
 من يبيس مقدار ثمانية دراهم بزر شيا بلات وينقل **اخضر** خردق ثمانية  
 مثقاله كالمستبين من كل واحد اربعة دراهم بزر رمان ثمانية دراهم بزر  
 صوراة ثور زفة بان لم توحى زفة تنفع اليبس في خردق ونخل شيا بلات  
 وينقل **اخضر** عصاره قلة الحمار ثمانية مثقال ثوية خبث صوراة ثور  
 او عصاره البطل الزعارة الكرفس وينقل **اخضر** بزراب صوري خبث  
 الحنظل انيسون التسوية درون وخبث صوراة ثور وينقل **اخضر** فيقرب الزرع  
 المنصبة من زراة بزراب يلبس بوزن الحنظل وشعير ثوبس ثمانية دراهم  
 بالزفة مثقال من كل واحد اربعة دراهم بزراب ثور زفة درهم بزر  
 اليبس وخبث ونخل ونخل بالحنظل يتبعه رمان وخبث وخبث **اخضر** صوراة  
 العودون السرة المزمنة وخبث الهمث ثمن الحنظل اوقيتين ثوبس ثمانية  
 ورج عرق صيدا بوزن خبث اطل الثوبس كالمستبين بزراب يلبس ولبس  
 من كل واحد اربعة دراهم بزراب من حلتيت بالزفة من كل واحد اربعة دراهم بزراب  
 صوراة جالاج بالابطل بالزراة ربع من كل واحد اربعة دراهم بزر اليبس  
 ونخل بالحنظل بوزن من حلتيت كالمستبين ثمانية درهم بزراب وخبث كالمستبين  
 وينقل صوة **اخضر** دارميث درون وخبث بالزفة ولبس بصوة ثور

الألوكة  
 www.alukah.net



فترتفت بي من الشبل وسغل الحنخند والتمتة فترتفت من فوج  
حبل من كل اول حجر ان جهته راعم ذيب منق او يقبلان سزاب حوى لوزع اوان  
اشيل خمسة راعم دروز بجن مرارة فوز وسغل الحنخند مرارة فوز شوتق  
من كل اول حجر فله راعم سغل بصوة الحنخند عطار فله الحنخند  
تسعة قراريك فغن مرارة فوز وسغل الحنخند من خمس حنخندا  
ويصل اليها حنك ما كان كذا قبيل بقوت الحنخند وان لم تكن قبيل احمر اللمة  
جنود استر ان يكون حرد الكرفس من كل اول حجر راعم فوز وسغل الحنخند مع  
حنخند فوج ودر حرد اللمة اذا حنخند حاشين كرس واهبار الذهب وحنخند  
وبسعة بلاصة فوز يفتي بلصبح الشف والبا بوج ودلا من حرد المرزنجبر  
والسليخة والفضة واخبيل اللبنة والشرب والكرات والشرب والقرع  
والشوفير والحرقص المعتق والحلاشا والفيصوم والورد بله لمان نجلمن  
الاعليل في سرة اللمة وما كان يصيب سرة اللمة راعم فوج في امور  
وشور راسه ووجع راسه كثوبة عشر الفيل ينحل بحل الحلاصة والسرة  
وانما ترفهم الحنخند ان كان من حنخند كرات الحلاصة وينبغي اعلاج  
مفوضها بله اشربة ودلا شربة ودلا ونية والصلاة والحنخند والعلاقة  
وان كان من حنخند اللحم والحلاصة ينبغي ان يعالج بله لمان فالحا  
ويخرج وان كان من كثرة اللحم ينبغي ان يغلى ما كان تحتها الحنخند

احمر سغل الحنخند وان كان حنخند الحنخند الحنخند على الريق فترتفت  
اللبنة من كل حنخند سغل بلاة رية لفة تقالح الحنخند والتمتة وسغل الحنخند  
شيرة ويفض كل لوزة والحنخند الحنخند والحنا والحنخند والسبانخ والحنخند  
وعطا الزايع ويخلص رية الحنخند وشور الرمان والشب وحنخند الحنخند  
الحنخند وسرة كلما ان شرب او صحت بله اشرب بله لمان حنخند حنخند  
صوبة او سغل حنخند حنخند فون اللحم وينفع الحنخند من فون اللحم ودلا رية  
لينة تفقع من فون الحنخند مثل الصبر والكنز ولامر والحنخند الحنخند  
والمامينا والشب والحنخند والسرة السج والالقطار والهنين الحنخند  
والحنخند كل راسه وسلا سوا فون حنخند مثل حنخند حنخند ودر الحنخند الحنخند  
حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
شبه مله حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
ويفضي فون حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
لسان الحنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
وحنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
وسرة حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
وشور السرة وحنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند  
الحنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند حنخند

الألوكة  
www.alukah.net



زعفران حمانه سنبل الخليل النشتر كل واحد حوز ثلثة مرارم وقصب سلتاج  
 ثمة ما ثلثين كل واحد حوز ثلثة شم النبط والخرابج والماعز والشمع وخمير  
 البصر المشوي كل واحد حوز اوفيتان من السنبل في كل واحد من الابلين وزود  
 الزمعة وتعمل المرأة ثمة في صوبة غور حوز ثلثة ايلام ثم تجامع **اختر**  
 زعفران سنبل مقلعك ميعه من كل واحد حوز ثمان سلتاج ثم شمع ثمانية مغرار  
 الحاربة مخلط وسعمل **اختر** تجمل ويورد اللطمة مغرار ثمانية مرارم من  
 بلبلان من زمان كل الجاوشى لعل الشرجح من كل واحد حوز ثمة عمل نفع  
 ما عتة كل النخل يجر ومخلط معه كراهية كراشي ويحرق فطر عليه من  
 الابلان وسعمل **اختر** حنبل وسكن وجلم الشمع في الايلان في كل واحد  
 زبل الماعز مع النوز المر ميعه سنبل الخليل النشتر كل واحد حوز ثمانية من  
 الابلان اوفيتان ثم سنبل مقلعك من كل واحد حوز ثمان من الابلية وزود  
 الزمعة ومخلط ويحرق وسعمل في صوبة ثلثة ايلام **اختر** حنبل مثلاً اللطمة  
 كراهية ويحرق ويحل في صوبة ويحرق في صوبة ثلثة ايلام وتسمى حنبل  
 تشارة الخراج ثلثة ايلام وشمع من ثمة مفعلة الصوفات العسيرة الرابحة  
 الشجرة ما ليبي وكرثة من الثوبة رابحة اربا حوز ثمانية حوز مخلط  
 ما تعمل وسعمل غور النشتر **اختر** حنبل وشمع ثمانية من سلتان من  
 زعفران حوز من كل واحد حوز ثمة عمل مغرار الحاربة مخلط وسعمل صوبة

**اختر** تورا ثلثة تعمل في صوبة ثمة حنبل اوشيشطان شقران ثمة  
 سراج ما عتوة الحوز ومخلط مع حوز قنار افر حاد ويحرق بماء غور الحوز  
**اختر** زرنج اذ حوز السرو ميعه من كل واحد حوز ثمانية ايلام صوبة اللثة لا تجمل  
 وتجر حنبل ومخلط ويحرق غران يجر ثلثة ايلام صوبة اللثة لا تجمل  
 من اجل اليمين وسعمل غور السنبل والخرابج اللثة والصيد الشوي غرسل  
 وممن السوس وممن كل واحد حوز سلتاج مقلعك من كل واحد حوز ثمة حوز  
 ويقطع في صوبة ويحل الثوبة ايلام حوز الحنبل ويحرق بكتوبه  
 اللوز وسعمل اللوز ويحرق بالحب صوبة وتعمل ثلثة يقطع الثوبة التي تكون  
 في الزمعة ونحوه ثمة حنبل ثمانية اللثة ثمة ثمانية اللثة ثمة يفي  
 اللحم وهو يشار الكثر ثلثة مرارم مغرار صوز ثلثة مرارم عشر  
 مرارم يجمع ثلثة ايلام ويحرق ميعه في الشم ثلثة ايلام في كل  
 يوم ثلثة ايلام يجر من شمع الحنبل من فزوح يكون في الشم وليستعمل  
 من الثوبة ما العفص غور السنبل من زعفران يجمع وتعمل صوبة وامل  
 كراشيد ما نكاش من تشليك اليرليح على كل واحد حوز ميعه من سلتان  
 من الخوز مع ما كراشيد حوز السلتاج حوز مقلعك من كل واحد حوز  
 الكرفس والثخوبه والشحرة ايلام الحوارش الحنبل حوز ثمانية  
 ومرويح ولافلة والحض والرخس والحولات المخر من اللثي والثلثة

ومن البلسان والشونيز والمطل وان كانت العلة من كثرة الرطوبة في  
 يكون سببها الجفن واليتيم مع البرن اولاً من قلة التطويلات ثم ترجع الى  
 تفتية النخ من الحفة بوجر حنطلة برة معتولة في كيرسا وغور راسا  
 وسرع نوز صا واما من الشونيز ورة على الشب العشي الزيد الحرفه  
 ويحل العين او العين ويرفع على حجر ويكف حتى يعلو عليه واحة ان  
 عليقتين شح بمقود ثل الثمن في حرة ويغسل النخ بحفته وسرخار ووا  
 للمرأة التي يعلو امثلا ورياح كثر ولا تقبل والار حنطلة من البلسان  
 من عمان في ايام من زعم رنوب لخل الجلا وشمه ثم زربله من كل واحد  
 من عمان حنطلة من عمان رنوب مشتمه افان وويلد من عمان الكعبان  
 الذهب من عمان دون البلسان وحل الترياق من البلسان وحنطلة يستعمل في  
 صوفه مغرارة منقورة وسنغ منه كل يوم مائة راعم خمسة ايام وهو المراه  
 كمنفدا اللخت على الحبل والقر على الشطير مع عشرة راعم حرقه نفع  
 من كل واحد من عمان نوز الترابيح من عمان يخرج في حنطلة من عمان ويغسل  
 حتى يرب الشونيز بقمه يخرج عليه من كوردة والحض من كل واحد  
 من عمان ومن يفر وعسل من كل واحد عشرة راعم ثم يخل قليلا وشمه وبعنا  
 في وقت العصر بعد ان تلاله ثلثه من الية ويشبع من الشوارق المنكرو  
 في الحبل ان يربا من المرأة وبلغة معتولة ثم يرب ما يبيع الشب مع البصل

حتى ينال قروب الخلف الزنجي في العرة ونوا يقبل من الغزال النخ المشيح  
 وكوم الخبير الذهب وحنة ما ترون الطيب الكندي من عشرة راعم والشونيز  
 كل واحد العين الذهب الطعم والتراجمه ومن العرلة الذهب والشونيز  
 والشونيز والشونيز والتفاح ومن البقول المشرب والحبر والبرن منقور  
 ما ان كانت تشتم العين بلتلا كل الشا والحجر الحمر والبلان الحنطلة  
 والحنطلة الحنطلة ونصر العرة من خارج ما في رويح الحنطلة الشمع والشمع  
 والسنبلي والوزد ولا ينفع ومن الشونيز من عمان ثلثة رايح وازجلا  
 الترم والسنبلي الكوراش او ثلثة حنطلة من عمان في رويح من كل واحد راعم  
 في غسل من كل واحد راعم من عمان رنوبه رويح ما يعلو من عمان رويح  
 مائة راعم او مائة حنطلة راعم من عمان رويح رويح رويح رويح رويح  
 واحة او ماعفان حنطلة من عمان واللعنة اربعة سليل حنطلة في  
 معر تدا وكيرسا معفان وهو سليل الربيح وسنط جوز الحرفه من عمان  
 رويح الحنطلة من كل واحد رويح ما يخله في حنطلة من كل واحد رويح  
 راعم حنطلة من عمان من عمان عشرة راعم من عمان رويح رويح رويح  
 او ماعفان حنطلة من عمان رويح من عمان رويح من عمان رويح من عمان  
 مشر حنطلة سليل حنطلة من عمان رويح رويح حنطلة حنطلة راعم من عمان  
 عشرون من عمان حنطلة رويح حنطلة حنطلة الشونيز من عمان رويح حنطلة





وعشره ثم وليت تكون جملها كمن يطعم غليظة بحب من جنات  
للحم أو صوليات غليظة يفتفي أن يتوقب في علاجها إلى أن تموت وقت  
حولته الحين بل انه يتخذ أو فوات وفتة عرد بلا ضرور، انه لغو سله حين  
ثم يعالج ما نشفى به الضرور به من الخوج ويختل شيلا بلاد مخرق من مزاد  
وعد نخ راجل وشفى به المقتس منها سله فلنطفع الكلام في سزا الشفاء  
بسم الله الرحمن الرحيم على الله على سيرة خير المومنين والرحم

**الكبد**  
**الترايع**  
**والشعوب في علاج كبد ترايع الخلافة بالرجال**

قال ابن سينا في شرحه في الطب مزايا الكبد والترايع والشعوب  
من كبدنا في صناعة الذهب ونقرها به ان نتكلم في علاج كبد ترايع الخلافة  
بالرجال وبل الله تعالى على العبد بقول الله عز وجل انه لا يقدر على  
وتم في شفي به بضعه بالليل الكبد يفتح بمصكح ويخلط به بمو الشبي  
وه فيو الحنكة ويستعمل الزوخر زبنا منقح من حنكة وه فيو البانلو وتشي  
من الكون ونحس من ريشيم وبلا بضم به واده ان كان الووس من مياة  
غليظة وليجل عليه بهيخ الشعوب ويضربا الة التوز مخوقه بالحبيل  
وشح من الووس والتهلالية في كلاتين ت فيو الشعي والبانلو وه فيو الرجم  
من كان وجر عشرة درهم بنكهته خمسة درهم زبنا شذوع الرجم

خمس عشرة وقطايرو الاثني وخزرا مع غلط بساير دلة وفيه مدونة مشقولة  
وبوخر شح الكبد وشم كلاتين كل واحد او قيتان بزاب بونق وبمطاط لالة  
مع شح من الشرسن وبعذار زويح حمن تبناف مع بنفة كرف وسج من شح  
الرداح حش يفتح شح حرو حش بصير من تما وبعذار زويح بابل وبنفة  
وبابو حش وقصير يفتتح وشح او ينلوك وكرف ونجم مع شح الكلبه ويضرب  
به ملة لانه كان مع حرة، وليصل بعنف الشعب وه فيو الشعي وجر الحمي  
ليس وه فيو زبنا وكحل وجر البينو دوف مع شح من حيران بفرح حش  
يستوي ويضرب ويقع من القروح ومنه الموالح القير والكثير الكثر  
من شبعة ساير الشجيرات بعلاج القطن ان كان من نود اليناء والعدا والشب  
بال كراتين من البريس اليخس وان يفتقن العليل وشيل الرخاخ في مع  
م يوخو جذ الترو وشح من ريزوخوس وعقب واطافيا والشح مع  
يجمع خوا الشمش ويضع على من مع القون بضر عطية فتاكل من الش  
لان كان من اجتماع الترو وكان من اكلة صوة بالي علاج كبدنا شفا  
الزوي وان كان من الرجم والستل بالند صبح به بلاو حش وشعوب من روم حوش  
والكليل الينش ودرج اميب ومرض خربة اش در من نرقتن به جنات ماستن  
وعز ميوز وفطر من الرشن في كلاتين وشم من نود اليناء بالرحييس  
البين حش ان يرد ال د ك لانه مع بضر صغار شخز د ك لانه وفيه قيس وشم كراتين

مانزل  
مترانه



جوز السرو واما فيل و عطارة لينة القيسر فتوز البرقان و اقلها والبصر  
 و المور و لا تزود و المصلح و فتلا و الكنز و العفص و الريح و التناز و الجنان  
 و كراون و الشب و الصمغ و الفوط و الكزائبة و الحلق يداد و تة لينة تضره  
 البوليج كذا يبلان الكشور و الحشا و مختلف ما ملوف مثل الزيت و عوا الشمش  
**علا** له كالمعا لثة تنزل الشق كقور صبره من كل اول حيزه ثلاثة راعم مقل  
 من امان افا فيل انزودت من كل واحد ربع دروز و يقع في الحبل ثقيلة مع سحق  
 من الغر و سخن امل و يطرح عليه و يجعل على ثقبه و يشتر من البرقان  
**حس** مصطكي كقور عيرا انزودت من حوض افا فيل ثمانية جليلان  
 مع الاخوين من كل واحد ربع دروز و سخن امل و يطرح على الحوض  
**الحس** افا فيل جوز السرو من جوز البرقان و القيسر و سخن امل و يطرح  
 شربان فيل من كل واحد ربع دروز و سخن امل و يطرح على الحوض  
 سخن امل من كل واحد ربع دروز و سخن امل و يطرح على الحوض  
 و يقع في سبلان القيسر و سخن امل و يطرح على الحوض و يقع في سبلان القيسر  
 الثقب كذا فيوضع في الحوض و سخن امل و يطرح على الحوض و يقع في سبلان القيسر  
 الرخبة و افا فيل الحشا و كراون و الشب و الصمغ و الفوط و الكزائبة و الحلق يداد  
 كراون و الشب و الصمغ و الفوط و الكزائبة و الحلق يداد و تة لينة تضره  
 كراون و الشب و الصمغ و الفوط و الكزائبة و الحلق يداد و تة لينة تضره  
 كراون و الشب و الصمغ و الفوط و الكزائبة و الحلق يداد و تة لينة تضره

و يقع حتى يقال كالعسل بلقوشه كل نبيج على اليربون بلقوشه و يقع  
 من الصمغ عن لانتشار ان لم يكن من حش البالج ان و خور و من مثل و سحق  
 و اذ صبر و خور و خور و خور و مراب و مع في لينة جليب و مراب حتى تشره  
 ثم يصفى و يذوق و سخن امل و سوزة توز و حاشية و يطلى العنق و ملحو الية و سخن  
 حش و نوز و سخن امل و سوزة توز و حاشية و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 و اذ يبلان و دوز و يقع من الصمغ من كراون و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 للبلان و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 لينة ان يحل الحاشية امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل

**الكتاب الخامس**  
**والتسجون في علاج النفوس و عجزو البسلا**

**قال** ابو اسحق بن يحيى السجدي هذا سر الكتاب الحامد و الشهور  
 من كتنبا في صناعة العيون و فضلها في ان تتكلم في علاج النفوس و عجزو  
 البسلا و وضع البسلا و الله يعلم من البسلا **فتقول** و وضع البسلا  
 كراون و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 كراون و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل  
 كراون و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل و سخن امل



معه حتى لا يفعل مفران بل يتولى من العطر ان يولدوا فيه النية وان كان مائة  
 من ارجلهم مثل ارجلهم انما العلة في التكون من جهة الخلافة وقد تكوت  
 العلة وتكونت من جهة الحامية ويجوز في الغرض من الماسلون ويجوز الماسل  
 ووجه الوجود من التبعية في وجه المواصل من الجانبيين وان كان فهو كاختلا  
 كما التبرور والحمل عينها عللا مع ذلك فهو العود الذي يحمى من مفعلة ثم العطر  
 ما لم يكن الخلاء الموضع مما بل حجر الثلاثة لخاله الثاني سبعة استبرج  
 بل لا رية للثة بل هو من الخلاء المستر من قوز وهو استعمال وطعمه ولا ما  
 تحركه للفرد فهو التحريض وما يسهل الطبيعة من هو حتى له المتروك  
 ولا خلاف تتفع استعماله يستخرج قوة ويجوز ان يستعمل له روية العوثة  
 ولا يستفزع فيل ان ينجم الخلاء ويستعمل الخروج ما في الكوز يستخرج اللطيف  
 الترميز كله ويتحرك الغليظ ويؤيد غلظا معص فله ولا يمكن ويجوز  
 انيضا ان يستعمل روية في غاية القوة من الشخيص والبربر ان الدور البع  
 الحرارة تنوي الخلاء وفجور ولا يستفزع غيره ثم ولا يستعمل اللفظ البرودة  
 تجمل الخلاء ويؤيد، وتسمى العصور الخزر والخموة، وجه ان ترعى من العوثر  
 في منوال العطر وان الخلاء يسهل فيس في فخره كخط ومما يشي بها حل  
 العوثر من خلافة في موضع الغرض من الورد ما في الخلاء عتق من العطر  
 متى لم يكن فيل الحامية سهل الحركة لم يستخرج بل يتنوع في كل من مخرن

العطر

ان يكون الخلاء ريتا للاستفراع وفتح مجازي العطر الذي يسهل استفرج  
 ولا يستعمل الية ما يسلوا في حيل او يفسد رائحة المولد التي منها يتراب  
 الكوزا وينبغي ان يختار بحسب ابيات موله الموضع وان كانت مائة العلة  
 مما استعمل ما يبره البشر في ارجلهم وان كانت حقا استعمل ما يركب البشر  
 تما يبره متى كان باعيدا استعماله مع الحضر ويحب متى كان سوذا استعماله  
 يحضر ويحب وليس يفعل في الشرب الكوزا ينفذ وفي الترميز كله كما لم يفتح  
 والمشرد والشوم والينطة والجزر كوزا للشكون ويحب ان يتراب في الترميز  
 واوجاع المواصل وان ان ينصب الخلاء مائة كوز الخلاء وسيل سوبجر  
 في كذا فصا او فدا فيه وان كان فخر في كذا فصا او فدا  
 ففمع ما يحوي ومنه تغوية العطر الكوزا ينصب اليه حتى لا يفله ونفمع  
 ما يحوي يكون كذا استعماله من الغرية والتريه المولد كوز الخلاء واستفراع  
 ما فخر كوزه يكون كذا شيئا لثة تراوي في استفراع كوز الخلاء خصوصا  
 في الموضع لثة تراوي وان كان الخلاء مائة حيازا التي للمية لخر  
 ما العطر من مفران العطر ويجوز ان يلبس في كل وح العطر الجوز والفضة  
 والاشاشج والتزييب المنقح من حبه وكذا الجوز والقر المنرد ما في كذا  
 منارة حتى تنقي ما عتب الثقب وما لا كذا في هذا البتر بل في اختيار  
 مثلين وماء الكلاب مع البندق الياضون المستكره لسة الحمر وكان

الألوكة  
 www.alukah.net



تزدون به البها كل شئ من رين به منوه السيد مثلا الكرم وما التوازي بلح  
 لغزان ينفع بهما شغل من الياح نفعاً لينة وليجوة بان كان العلة من حاله  
 ملهي استقرم لغو لصفه عبد الشيطرح والحب المنس والحب الزبد تتخذ من  
 تور وغار تغوز وياح وبقا وشحم الخنكل وسور بخان وبلاسي مرة ووزيران  
 وشيطرح وحب وخرنبل مرة وبلح مشرد وعار فوز وعار فزدا ولبون خارشبي  
 وشكيبخ فان كان ففوز اعطى سور لسور لملامة التي تصعد الى العفود لالم حرق  
 العناية الى فزويله واخلطه سور راحة الزيد سبه فزول لملامة ونصبا لم جواد  
 لغزه ثم الى فزويه العفود كالم نفسه بدل الحلا لاد والفضلة ات التي من شامان  
 ان فزوي العفود وعلل وقرصه سلا فز حط به وه ثم مثل حب العلم وفوز الرتان  
 والرمان وبن الشعي لة الحج وفوز الرتان بل الحلا والمخل حتى تتراجم يدق  
 النما وحب العلم واخلطه مع فين الشعي فزول المخرج وخذ العفود كالم  
 ومولت به الشا وجره من القيق ودر فزوي كاعطى الياح المشروس انا فبا  
 وخصه وفل اخبر وشيا بلاميتا ودرول وكين اريسي لة اجعت بلع به  
 الغلبه وطلح بل او لة الياح بل به ففوز ولة التفوز وحب العفود المشوي بما  
 الحفوة الزكوبه مع كالفوز مان كانت ملامة العلة بلغلة بل الضماد المشد  
 بل الياح ودر كليل المشد خلية ودر الرتان ودر الفان والخنبل ودر  
 الكرف ودر الفات ودر العفود ودر السفل ودر الحلا المشد من حب

طاج سورة مراح  
نور العفود

الادوية التي  
في العفود

مدد لليلحي

نظر هذه الاطباء

من زمان وشر ثلثة درهم زعفران درهم وورق الغار خمسة درهم فسطور او ودر  
 مرخرج من كراو وحب ملامة درهم ووز وخنبل وحب العفود ويطح ويصلح انظا  
 للملا الجعي وخرنبل وحب العفود وحب العفود وحب العفود وحب العفود وحب العفود  
 من بلح وصفا وور حنونة صخرة بليل من الرقا وحب العفود من زمان  
 من شيا بلاميتا من كراو وجره زمان كرفب عوزون لفة درهم ووز وخنبل  
 وحب بلع عبد الغلبه وبل السوفد واما عوزون لفسا يتبعه ان يعرضه اولا  
 ثم استقرح الحلا الغلبه ان كان صفا بل بعض واما التوازي بلح والياح  
 و التليح وان كان بلع عبد الشيطرح وحب المنس وحب السور بخان  
 وحب الحفنة شدة من فزويون وخنبل وشب وخاله وتين ودرهم مر صوغ  
 وخنبل وحب ودرهم من السفل ودرهم من الفسطور ففوز من در خمسة تتخذ  
 بما شوط مع مرة ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم  
 وسور بخان ودرهم فزول وخنبل و ما زويون وحب العفود وشب وطلح الجميع  
 بالملامة ودرهم من بلع فزول وحب عليه من شمس السفل والياح  
 مقدار او يتيسر وحب حار مان ارجاب بعض من الحفنة تلبه وتركب بعض  
 بعض بعضا حفنة مطعينة ودرهم من بعض الحفنة العودية حتى تخرج رطوبة  
 لرحبة من عفوة والياح شح موي وحب من شمس عن استعمال مثل من بعض  
 ودرهم على العفود كالم من الرقا وورق الغار عشرون درهم بلع فزول

انحن العلم

عوزون السفا  
والمشوي

الألوكة  
www.alukah.net

خمسه درهم فسط سبعة درهم جرب اربعة درهم بطرون ثلاثة درهم درون بخل  
ثم يوضع في زوم من يقب بطل ويؤوب به من الياسمين مفرازان وفتيتر وفتح  
عليه كالمهوية وخل ويضرب حتى يستريح ويطلب على فز كلسون بلص على الموضع  
كالم الحشيش يوضع في زوم وفتح به من يتراد او من حيث انه من فتحة  
الحمار ومغلك به بطرون وعاقق فزجا وخل ويجعل على الموضع وان كانت  
العلقة لا تقول بل العلقا جلدت فينبغي ان لا يجرد من ارجل العلق بل يمسك  
العلاج ويعلقه في الهواء كالمهوية وينفع من كل شيء الا انما يجرد العلق  
مجرد التعلم وانما غيره كالمهوية التي تنفع مثل الحنظل وجرود الفين  
ونثر العجل ويزيد القصب بما فز مع به شدة مع بلع وبكف عين عنصلي  
ما في الحشيش الى الفون بل الجربون والينغ ومنه فاد من عسل النزهة ان يخلع ويتر  
العليل فينبغي ان يكون على كفيف من ثلاثة مواضع او اربعة ولا تترك  
الفروج للثمن فتر من المكارن ان يلقى بسبعة كفن فوضع عليها  
الاما كالمهوية كالمهوية مبيحة كالمهوية حتى تستخرج منها جميع الملاءة التي  
العضوة يعلج ما يعلج به المغزلة الغزا والحرور كل ترينس يولد كالمهوية  
نور كالمهوية فينبغي ان لا يخل على غير فدا والشع الممتوت والسكر  
والبله والحركة بعد العلم على غير ترتيبه ومنه كان الفروس موتها  
فينبغي ان يترا ما يخرج للدم ثم يبطر في الخلد الغلاب بلان كان

الضمي كيب  
طال  
نور

في علمي  
يشون

خز

الفسوس

مغزلة استعملت له ودية تسهل العنقا كما يلد يلد كما يفرد ولا يخلع والشمس  
والشامس شرح وكافستين والصور والشمس ويدا وان كان باعلا ببله ودية كالمهوية  
تسهله كما تتر بزوال الغار فيوز كيب الينوا والحنظل والنفار وكالمهوية السليخ والينغ  
وانما العلق (ق) المبره، الملقية كالمهوية الممتوت ورو الكرف يملون فيخرج  
عبر يمين غير مشلول ومنه من يخل فخر من رية او يخلط من الورد من رية  
الشعير ما في الحشيش اليا يبره اشق يفتخر في عا التواخي وعقب الشعلاب ووز  
الحشيش من فيو الشعين رية من الورد والخل و الورد من سوا ان يفرج جرد فلو  
في خل فخر ومغلك به من رية ويستعمل مستورا شح وقبر من من وان يفتح  
الريامواش من يراش من رية يوزب الخلع والخل واستعمل ما في كان الوجع  
سودا الا يطان واحتمج بالحرر كالمهوية والينغ الحشيش الحنظل الكرفية  
والفيلج اذا خلط كل واحد من سبعة فيو الشعيم ويجعل على الموضع  
والفون من كالمهوية فينبغي ان لا يكثر من استعماله من كالمهوية ما يمتدا  
مفردا ومنه استعملت في الحشيش الوجع سيرا فينبغي ان يتركه استعمالها  
كالمهوية الحنظل والحرارة العروية ما في الفون استعمالها بالفرح على  
غير الورد بل يوضع على الفون من العلاجات مخلو لمر من اليا بوجع ما يمتدا  
ينفع ويبره الحنظل الطبيعية الى العضو ومنه كان الفروس من خلط سيرا  
جلاء فينبغي ان يستخرج الخلد من وحن في الرصبة والينغ واستعمل

عصير

ما يعزل الحبرة والدم ويستخرج مادة لينة لا لزج ولا حارة مبيداه مثل  
 التفتيح والسليح والامور والترغيب والخباز شين وان خشيخ الى الفوق  
 استعمال مع ثمر الشفونيل وكمقوت حترته بلا كثير الا اعداد فزر بطوندا وقاد  
 حب الشعير وورضع على العنقا الخجلة الحنظل والكمبل والخس والبزر وطونا  
 وجرادة الفروع وورق الخنثاب والنيلوفر وملا الفروع وما عدا الزاعي في  
 الخس بلان كلش الوهم شريزا واخشيخ الى ماريه ويطبخ في شراب  
 الفير ويطبخ شي من الفروع وعطارة الفلاح ويدرس مع الماء البارد على العنقا  
 مادة عظيمه فان كان النقص من خلط غليظ ياره ينبغي ان يترجمه في  
 سوراينيه مؤرد مثل سوريه جميع الحسرا وينصف الى العنقا كالم من عفر اخر  
 وانما يشور في جمع في العنقا كالم من عفر اخر لسور من اجد بلان كلش في جمع  
 البنز يندفع ان يستخرج جميع البنز اولا بالعود او قتل الصمغ ثقب  
 مختلفة وشرب كمالا جلود وفرد ثلاث مرات في سنة ايامه فربما يحل  
 من ارفع في الشافين العنطى وعزومه الجوز من يستعمل فقرة الشافين  
 كمن ينظرون الى التريور ودا وشميريل ونظرون من الشفا والفضل بلان  
 كان خلط شرب الخلف خرج به الحفة عطارة فتا الحمار والحظان شرب  
 حب السفر حبه الشيطنج وحب السور حبان يكر وشرب سوراينيه في الشفا  
 البنز شرب حن في تيريل البنز حتى لا مشوا ولا يتكون مثل سوراينيه

الوجه

ونزول الخلام من العنقا ويشتر الشعير التسلط ان يطبخ كالم زورق  
 بلانما حتى يحرق الما ثم يطرح عليه كمن يحلوا شراب وحمح وبنز شرب  
 اقول الشعير وينفع من اشترا الصلع برشيل وثمان زورق كمن يحرق الصنوبر  
 كندر والشوية كمن يتركاو حرقه جز شرب وده من الخنثاب والفضل  
 وفضل من العنقا وينفع من شرب الشعير في فضل اعدا كالم والشر  
 المضروب من غلا وبلان اية كالم فزر بطوندا وفزر كتان وورق الشمسم  
 ويزا منه الشراية والعنقا والبنز يدرس مع ما ينجيه البنز بلان كمن  
 لادوية تستخرج الباهم العنقا وكالم الزدية وسامه ولفظع الكلام  
 في سوراينيه

**التنديد**  
**والتيغون في علاج اعراض الكون**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعراض الكون  
 من تشابه في صناعة العنقا وفردا ميان فكل في علاج اعراض الكون  
 والله قتل هو العنقا فقول شرب حن في الكون فربما يرفع  
 الطبيعة خلط من الكون فربما يكون في علاج استعمال الحنثاب  
 لثة فحلوا صنف وليس يخلج الى استفراغ البنز لان الطبيعة فربما يرفع





عمل البلاء من البسنتون والاشترط ونشر عليه التزو الجيار حتى  
يا كله مع علاج بالمزج ويقال كثار الغزوح منه اسبح مبيخ من الزود الى الدم  
والا الصرع عليه اليه خيلون او نجر خبز السمير ملاشر ولبس عليه  
ويقال التومع ان يبلل بعمل البلاء حتى تتفرخ ثم علاج الغزوة او زكاد البلاء  
مع بلين عمل البطم يعمل ووضع عليه واكل ثلثة ايام وزوب لثان الجرد  
والغزوح منه اسبح من نجر الغصه ليلابس من نجر الجحيم عظيمة دلالية فين كارد  
بزر البليخ التمشق منه البان فسطح جمع بلعاب من سحابة ومور الكشان  
ويطبخه **واما البرص** فهو ان كان قوب العشر بالشره ولم يكن قد  
لحد كالكه والسجلو كان يخرج منه القم له الغزوميه ابرة غزور ايسر  
من غير ان ينفر الجند والله هذا قيل للعلاج وان كان على خلاف منو اليجية  
ليس قيل للعلاج ويذهب ان علاج الخرب اعاد بل للعلاج بان يصالح  
الشره او لا وسوان نجر كل ما يبره ويركبها ويعلى سلة او يحما من  
دله عذو ولا شرية رلكرة والشكون والشم والنفطة وبين كل ايام نجر  
ويطبخه وينضمه بسرار من استفرع بالفرج دله عذو الملكة وتشر نجر  
نه كالكه وية الكيلان مثل البارج جيل السور واليارج ار كالكه نجر وعانه يا  
وتيلان ونظير او يوزن من مطبوخ السليح كالكه ودا يفتور والشرب  
الشره والسليح ولبس من الزود الى ان يفتور من ارمين من قبل عيلان

المعقولة

البلسان من طين اقلارون زعفران سلة خ جود مع نجر من كل واحد ربع  
ثم الحنظل ربعه راعم صبر سلة راعم صبر سلة راعم قزوق وخنار راعم  
سه او من راعم من الحنظل بقدر دله ان يفتور البلسان استعمل من الزود ايل يوزن  
من نجر من الحنظل راعم راعم من السليح كالكه وراهم من دله يفتور نجر  
من راعم جمع وموشرة وراهم ايضا جردا من الزود او يوزن من الزود جردا من نجر  
ومن نجر الحنظل راعم ونجر دله غرة نجر راعم من الصبر راعم خردون وراهم  
يعملان الشوية دله راعم وكونه من الزود او بزر الروفوا عشرة راعم راعم  
من بلان يفتور ان راعم من السليح كالكه خمسة راعم راعم راعم من نجر ارمين  
مثله ويستعمل وينفع ايضا سبعة عظمة من اليفجور جود كالكه من بلان خور  
يشيح فيصوم فسطح منه يبلان راعم من نجر راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم  
حار شيراشن سلكية مثل صبر ووزون صبر سلة راعم راعم راعم راعم راعم راعم  
مرفوعه وجر حردون راعم ووزون راعم مشوي راعم راعم راعم راعم راعم راعم  
طرا السليح كالكه الحردون راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم  
عيلان البلسان خردا من نجر دله خردا من الزود الكرمين بزر الكركف سباع فود ما  
فتور البلسان راعم من كل واحد ربع وراهم من البلسان صبر من كل واحد ربع  
خمسة راعم من نجر راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم  
قزوق وراهم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم راعم

الألوكة  
www.alukah.net

ستة دراهم لكل ثقل الحمار وعطارة اربعة دراهم غار من عشرة دراهم تونيل  
 خمسة عشر من ثقل اسيلج عشرة دراهم ايلارج ثبع عشر من ثقل حور الزو بل  
 زنجبيل خردل شونيز من كل واحد خمسة دراهم مضمك عشرة دراهم بلنج  
 مشرد ثمانية دراهم سلا من عشرة دراهم ثقل سليلج كابل سليلج ثلثه دراهم اسراريلج  
 من كل واحد سبعة دراهم زوبه يابس صغرى من ثقلان انيسون سلساليوس من كل  
 واحد مائة دراهم فلا فخله عشرة دراهم درون فخل وقلق من النجف والحبون  
 وقصير عسل الثوربة ثلثة دراهم ملح حار ربيع اقله من الزو العلاجل  
 الثلثة ارضيب شعور السليخة فربة در فقل سعور ابرج مفتح جوز من كل  
 واحد ثقل حب النيل ستة مثاقيل فربل انيسون سكر انيسون من كل واحد دراهم  
 عشرون مثقال درون فخل مع سكر وقصير عسل وقطع عيه كالترا والاسفل  
 ثلثة مثاقيل اربعة دراهم ثقل بلالته ثلثه درهم قطع كل من مثقالا  
 على الربيون ملح حار اقله ثلثة دراهم سعال من خردل موية مشروء الحلا والشجيل  
 مثل منرا خردل ثلثه دراهم اقل الثوربة ثلثه دراهم ثقل السوية وقصير  
 فخل من ويطلب به **اختر** عود شطرج وقصير عسل ويطلب به وحبون شطرج  
 ويطلب به من كل واحد درهم ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم **اختر**  
 خردل ثلثه دراهم اقل الثوربة ثلثه دراهم ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم  
 اقل الثوربة فربة ثلثه دراهم ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم **اختر** خردل

ثقل

حنابل السوية فخل ويطلب به **اختر** خردل ثلثه دراهم ثقل حور الزو بلنج من كل  
 واحد درهم عسل من ثقل الحمار اقل الثوربة ثلثه دراهم ايلارج ثبع عشر من ثقل حور الزو بل  
 ارضيب ثلثه دراهم درون فخل ويطلب به **اختر** ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم  
 ثلثه دراهم من كل واحد درهم ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم عسل من ثقل الحمار  
 واحد درهم وضع درون فخل ويطلب به **اختر** عسل اللبلاب سبعة دراهم  
 عسل من ثقل الحمار واحد درهم من كل واحد درهم اربعة دراهم اربعة دراهم  
 شطرج من ثقل حور الزو بلنج **اختر** عسل مشروء عسل من ثقل حور الزو بلنج  
 درويون بلالته ثلثه دراهم درون فخل فخل حور الزو بلنج ثلثه دراهم ثقل حور الزو بلنج  
 ثلثه دراهم وقصير عسل من كل واحد درهم **اختر** فون من ثقل الحمار ثلثه دراهم  
 فون الحزمين فون الثوربة ثلثه دراهم من كل واحد خمسة دراهم ثقل الزو بلنج درهم  
 درون فخل حور الزو بلنج من كل واحد درهم من كل واحد درهم **اختر**  
**اختر** درون فخل حور الزو بلنج من كل واحد درهم من كل واحد درهم شطرج  
 خردل ثلثه دراهم ثقل حور الزو بلنج من كل واحد درهم **اختر** رطل اللبلاب  
 ثلثه دراهم من كل واحد درهم من كل واحد درهم سعال من خردل موية مشروء الحلا والشجيل  
 موية من كل واحد درهم من كل واحد درهم اربعة دراهم اربعة دراهم  
 درهم اربعة دراهم اربعة دراهم اربعة دراهم اربعة دراهم اربعة دراهم  
 عسل مغرور الحاربة الثلثة اربعة دراهم **اختر** زنجبيل ثقل الحمار

وشون



دور في الحسنة وعزوه اما خلط ففي منزلة دوية او كالماء الشمر والراشيح  
 ويطلق اما القوي التي تخرج من راسها الحادة فينبغي ان تستعمل به اشيا  
 فوية بلا زرع مثل القلبي مع الكندر او زهر العنبر وكثير من اموت مع  
 قهر اليبوس او قويا الشحار مع الصمغ فان زهر العنبر يمكن ان يخرج الى  
 دوية مركبة فوية مثل من اخرون ايضا اربعة مثله في حق الشمر من حرد  
 مخروخ وتطرون من كل واحد حرد ثلاثة مثله قبل سحقه وخلطه **خون من قهر**  
 الشمر من كل واحد حرد مثله قزوه وخمس مثله من كل واحد من قزوه ويطلى بعد  
 دليل يقابل ما حار بفعله ثم سبعة ايام واما القوي التي تخرج من الجسد  
 مع الحسنة وهو ايضا دوية فينبغي ان يخرج به الدم ان كان في البطن كله  
 ممثليا ومختلا لا يفترق ثوب دوية المسئلة للخلط كالماء الشمر والشمردان  
 واما ايضا في البطن على العرفين مع الشمر المسولة او بلط الكبريت  
 وحبير حبل او شفايق النخار او اكل الكشمير والاسعور او ان كانت شراة حرة  
 ولي حردون في البرملي والاسعور ويلبغ درسن عرب حتى تتدارق حردون يطلع  
 عليه شمع اخر ويذوب ثم يفسر عليه كثر من غير حردون ويخرج حتى ينشف  
 ويطلق في الشمر في الحسنة واما الحسنة التي تخرج من خلط رده  
 من قهر العروق والتعالج بالخلط ان كان في البطن مختلا فيستخرج  
 بالادوية المواقفة كالماء الشمر والشمردان وكما يبين في الخبرين كالماء

ويتم الحفظ واما شغل البن استعمل به دوية التي تخلو من خارج في  
 الكحل فان لم تكن في العروق بل تحت الجلد فقط لم تستعمل العنبر ولكن  
 استعمل به اشيا وصوت القنطرة التي تستعمل بها يخلو وينفخ خارج بيضاء  
 بالخلط به الحار ثم حرد المسلون من الكحل في غلظة الشمر العنبر الكحل  
 ودهن الباطل ويخرب البطم واما الكرمين والبرون وما يحد في الباطل وان  
 كان في العروق بالخلط فينبغي ان يذوق لبن من الحسنة والخلط  
 ويحطارة في الكحل وعطارة الشمر واما الشمره ومطبوخ الحفظا وينفع منه  
 ان يوزن وزه وشمع مع خلط حار حتى يصير له قوام ثم يخلط مقدار نصف  
 اللوزة كثر في شحون ويزدق به البن في الكحل فان اريد ان يوجع الكحل  
 مساويا للوزة وينفع ايضا ان يوجع عطارة الكرمين الصبر ويخلط به  
 شح من الكحل ويزدق به البن في الكحل فان كانت الحسنة من اجل الحسنة  
 فينبغي ان يوزن الكحل من الكحل مع حرد اجازة من صمغ كالماء الشمر والشمردان  
 والبطيخ واما الحرد الكحل البردي يذوق من حردون القليل فينبغي  
 ان يذوق به الفسوخ يسايل في السليج والشمردان والشمردان والشمردان  
 يستعمل الحلا واما الحرد التربص فيعالج بالادوية الشمره الشحميد  
 مثل سدر الزوا كثر من زيمان وافرطو بل اربعة مثله مع حردون  
 الصنلغين اربعة مثله مع حردون البرشوم زيمان حردون حردون حردون

اقل  
 به





جميع مع بخير في الوقت ليعرف بخلافه انما هو وسيفل **الخر**  
 منه اسحق لوزن من عروق الحنطة من السوية تكمل بخار من روي رخي  
 المستعقة للزمانة يحصل بصبغ البرق انما يطول من اذنين بل انما يحل من قسيل  
 من كل اول جبر جراب التراب الكبريتي بل انما من كل واحد من هذه اجزاء اثنان  
 ولفطار من الكرم صبر من كل واحد جبر جبر جبر من روزه واما العيران  
 في التراب من بعض ان من بعض من كان من اهل البرية المستعق  
 استعمال اللوزة فيما يحصل به التراب انما المستعق من الحجج ومنه التراب  
 والظلمة من الباطن وما الجلية وروز مطون وروز المطبق انما استعمال  
 كل واحد من هذه مع شي من الحنطة من جبر او من من حرارة التراب  
 وتخم الحنطة والبروز انما البليل ينفع ما من جبر عفن وشه فحما  
 شحم البيط ويطلق او سحق جبر الحنطة من جبر او العرج من صبر من  
 ويطلق في اليوم مرات كثيرة او من التراب وروز المطون والخل  
 والمانع والحرمان من شدة يخلو وروز مطون من جبر وروز المطون  
 يخلو او جبر من من في اليوم مرات فاما اذا كانت من اهل المطر من  
 وما جبر البيا وهو جبر عليل من التراب او جبر اكل مثل روك  
 مرد شر وغيره من اهل التربة وتلك كانت وضع عليل من التراب حتى  
 يعلق ما تاكل ويجاوه من التراب حتى يذوق من التربة ما تاكل

يعلو من كثيرة بلين التراب وية تستفرغ التربة او مال التراب من التراب  
 تروك ويدين انما الجرم مائة من كل شيء (بما حذوته في الالعلاج وانما  
 التراب المستعمل وليس قبل العلاج وما علاج منه يترا من قبل ان كان  
 التراب محملا العنبر او التراب من اهل البرية ويرجى من استعماله لانه وجبة  
 المنسفة التربة كما لا يتغير من التراب والصلابة كما لا توجد والخبز والخبز  
 ولا تصح جرو من التراب ولا من جبر وروز من ان كان من اجزاء التراب  
 القفرا ليستوعب التراب من جبر والسفوف والخبز وقتل الحمار وتخم  
 الحنطة فاما التراب من التراب من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 لوز من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 الكبير من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 ان تصح او غيره وتبع من التراب من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 عليه على من زوج من التراب من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 مع من روزه مع التراب وتبع ايضا ان جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 وروز من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 من اسحق من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر من جبر  
 الكبريتية التربة واما عيب التراب من جبر او جبر او جبر او جبر او جبر او جبر  
 تنقطع بعينه العنبر المستعمل من جبر مع روزه من جبر من جبر من جبر من جبر



مع من يتغير به سرورهم ويخجل ويتبع ايقلا فيؤولم تنخر من شعده سرورهم  
يخرج عليه نوره مغمولة مع مرقاة ونخره حتى يتغير او يخالف النور  
المغزولة سرورهم ويبلغ اليه وسفيره من الرطوبه وان كان كراخه من  
ماله المغلي مع منه قبل ان يتقطعا الترتيق الى الم والموت او من  
السمان زمل ورون من غير النقط سرورهم ولا منه ربح وورهم المغزولة  
وما سدا من قطع الكلام في سدا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم

### الكتاب الرابع والتشعرون في علاج الخس والتشعرون

قال ابو سنان عيسى بن يحيى السجستاني في كتابه التشعرون والتشعرون  
من كتبه في صناعة العجوة وفصله فيه في علاج الخس  
والشمس والوشح والله تعالى سوا العجوة  
او كسر او سفطة او شح مشعرون في كتابه التشعرون  
ولا خلاف ان موضع الموضع يتخذ سماروم مع منة التشعرون  
الغزلة موضع الشحنة في الجهة المقابلة للموضع والربيع والخريف  
وان كان من حرقة مثله نوب فان من كسر كسر المشعرون من مظهره ان كان  
لبعض من سدا المشعرون مثله المشعرون والربيع والخريف

او في فية لينة حلافة ان كان في الم ونوع العجوة او موضع اخر قريب  
من البصر وتغير ما يتغير مثل ذلك الخ وملا عنب الثعلب مع شح من  
الجلاب او فليس من اثار مشعرون ان لم تكن مثله جواراة فوية خالط مثله  
المشعرون مقدار نصف درهم من مرقاه او من مرقاه او من موضع جمل  
وتوبوا من مرقاه او من مرقاه او من مرقاه او من مرقاه او من مرقاه  
على مثل الشح وملا الترتيق والبقول الباردة كالمسكون والسبناخ والخس  
والفرد من جوز سم الشعرجال والتفاح والشند والم الزوذة والتكاهن  
وان في الم الم راقا العجوة او موضع اخر من البصر وينفع في العجوة  
وهذا من علاج العجوة وكذا تفاح عفة او مروا خبيبة مع شح من مرقاه  
وزنه كبريا تحليل المسك من كراو او حرق عثرة راقم مشعرون مرقاه تشور  
التشعرون مظهره جوز الشح من كراو او حرق عثرة راقم مرقاه بالسان  
الشمس والشح به شفا وان كان مثله كبريا وجرارة انقصه على مرقاه  
الجلباب المشعرون مع الشح والاسر والاسر مثله الصلابة فلاح مشعرون في  
مظهره حتى يرم ويخرج منه خمسون من زمل ووزنه عشرة راقم مظهره  
اس سنبل من كراو او حرق عثرة راقم مرقاه من الشح ومظهره من كراو  
او حرقه راقم مرقاه بالسان الشمس به كراو اللزقة حيث كانت  
ه مرقاه من مرقاه من كراو او حرق عثرة راقم مرقاه مرقاه مشعرون





فليلا يتبعه رشفة حتى يلبس من موضع الفتح في التلحية العليا  
شبهه كالكلام وخرطة اخرى متلف ليك على موضع كالم ثم قربة  
بالا ان الشاهية السفلى وليس جلا في شدة الكف ورخا وبه كالحال  
في الاعطاب كذلك ثم موضع عيشة من التوراة يربا تنوي به ما في العضم  
تعليم به يلبس عليهما ثم قربة عصابة اخرى بحرق تنوي فليلا في جميع  
الاعطاب وضع ويضع في بطن مغزول اشرف حيفا او موضع وان كان موضع  
رخا وحى لا تحتمش مائة من ما في حرف في حاله وخرطه حرقه  
ما من البوليط وستره من الما من مائة وربع ثم تنوي في بطن ران  
ستة حيلة شديدة للمحل وجب عليه الحمار انما ينسج حقة ثم شرف  
ان يفسد اعطاب في خارطة ومنه مضر وية صوبك حيا وية كرايتا  
على البوليط فان يوج واسيا ان كرايتا من اوردع وان لم يكن فلا  
على كرايتا في اليومين والثلاثة ذلك ان عرق من ينظر بالان حله يوجع  
او حيلة فانه مفتحة فيكلم ولم يحرق وروية واسورة فليلا في كل حنة  
انام وترب البوليط من اوان من الموضع انوال اشرف فليلا فليلا  
مائة الحرق ينتم به ارجح فليلا فليلا وبعده في كرايتا حرقا  
ملا بل وستره وكرات ملة من الحركة افر من البوليط لستره بالما  
الحمار والدرن كثير او لمرح والشموم وكرايتا وفوقه من الموضع

ثم افر روفة من الشوم من اوان شحم الاط من اوان روفة شحم واني  
او شحم شحم وستره وستره افر من شحم من الشوم روفة عكر ليد  
او قربة من روفة افر من شحم من شحم او روفة شحم من روفة شحم  
الزرد او شحم البوليط وستره افر من شحم من الشوم روفة شحم  
من شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم شحم  
لشحم من الشوم

**الكتف**  
**في علاجها**

فما لم يستلح من روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
هامة الشحم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
ولا تقبل من شحم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
من موضع الشحم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
الشحم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
لوقت ما في شحم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
عدى روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم  
وزيد حنك الشوم روفة شحم من الشوم روفة شحم من الشوم



نزهة فيه فؤادك ولشوقك حياض وروحه علمك ولسانك الكلام  
ووردت في ورملة الكرم ونبوة وروحه حياض الكرم  
حلتيت كبريتك بل الكلام وروحه حياض الكرم  
نه تنعم في الما من حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
قوية ان من الروم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
والشوية حلتيت مثل حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
حوزة ان من الروم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
بل من ذل وجر حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
اصل الشوم من ذل وجر حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
مثلا شراب رقيق البين بل وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
الشوية والمهوية وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
شربة من سني الشوم بل وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
لشبة زماون الكرم حياض الكرم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
للعلل وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
الشيم مائة ان كان حياض الكرم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
ملا ان سيم الفوق حياض الكرم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم  
من العلاج وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم وروحه حياض الكرم



الكحل غير متجان الترم به بغير ولا جند وكان السن ووقت من غير المتعلم  
بجهد الترم ولا يقصر على السكين القيعالين **الاول** وهو حبش بلان لم يكن  
سويلا وكان بلعيا يتخذ في فتح الترم ولا دخلان بقية مقومة به من  
ملوثة ما لا يرجع بغير المرح الفنى ووجدت شحم الحنظل وحبور مزيم ونصوريون  
من رطوخودوسا وحبور ابي من قان وحبور حنفة بلعيا مثلا لانه ارجل من  
حتى يصير رجلا ثم يصغر ويخرج منه شعرا طرا فينفض به بلان خرج من فؤاد  
من خرج ما كمله فينفض من فؤاد حتى يخرج رطوخودوسا كثيرا وينفض به رايك  
التي من حبور من ابيض قليلا قليلا ويترك شي من التريان او من حبور  
البلان في فيه من ماء الكحل ان في كسبه كما لا يكون في محمل في رطوخودوسا  
بغير ردي من التريان حتى يخرج من الشعر ما لم يبق من شعر التريان ويطبخ  
حبور المشقوق بغير ردي من حبور الفيق وشم السواد والفرقان المشرق والحبور  
والشبله فان بلان بلديون مثل سدر التريان الى ان يحمر او راحة عشق يوما  
ثم ينفض فتره ثم من حبور مع حبور الاضواء واليارج فيغرا ثم ينفض باليارج  
هذا التوس او لو غدا به او باليارج او كما علم فيمن يستعمل خل الحنظل واليارج  
فيغرا وينوعج وعلف من حمله ونشور اصل الكبير وحبور ابيض وحبور ابيض  
وقلقل وكثير من حبور الفزا البينز تلهجا متخرا من القسطور والقلان والحبور  
والعراخ ويتم به ماء الكحل المتخذ بلان يداويه والحبور هو والشب السخن