



# مكتبة معهد الثقافة والدراسات الشرقية بجامعة طوكيو

مخطوطة

ديوان العرودكي

المؤلف

أبو بكر بن قنيان، العرودك، أبو بكر بن منيان العرودكي





هذا دران سردي و مسازدي و مدردي و مادري القطب مراقي والصيكل  
الروحاني الشيعي عروك قد من العزير و اعاد عليهما من  
بركاته امسى

بسم الله الرحمن الرحيم • • وصطا سبطا سيدنا نوح هام  
المبيت وجل الله وتجبهه • • ابعبن • •  
دقا نهضي نهضي  
اضا البرق من كل ليله تند • • وحبش تمتد تصوّع بالغرب  
غابج الاراع وهي كثيفه • • هو الحمر الابل بجل عن البحرين  
اضان هناب سفوق من غرق ماير • • من العالم الغلو للعالمه  
ولهم من بعد كل من مائة • • وكني اهناهم الموارد  
انتار جمع البلا قد شق جبه • • وبعث الزبان في دلائل بحر  
فلاند شبنا بازوج عطراها • • فايضا سبل المحبوب من الكرى

فلم

نظمت كل الكلمات  
حاتم يوم الم  
ذلك كمن يلد  
اعجم يجرأ  
جعلنا حروفا  
للان سباحه  
فلوم يكين  
وجن قيطار  
اشارة الى  
نقلنا لهم  
ونزع ونها ون  
بر وسود من  
وعدهم من  
اذ اهزروا اذ  
واودرك ضر  
غيرها وآثرها

سیدنا محمد خام

ضوع بالعربي

ليل عن الحري

لـ العلامـ

واهـ

دـ اـسـ بـجـرـ

هـنـ المـكـرـ

فـ

نهمي كالكريبت مهدب ••• اهاجهة تسمو على نزحه البغ  
 حمام يوم الراخـات ريفند ••• على اشعـ والليل حلو لـكـ المـتر  
 نـدـ كـمـ منـ لـيلـةـ بـتـ لـيـهـا ••• اـهـاـهـ لـهـ حـلـفـ الصـبـاـيـهـ وـاـكـ  
 اـعـومـ بـجـرـ لـبـرـيـ الطـرـقـلـدـ ••• خـيـمـتـ سـبـرـ السـقـنـقـيـهـ وـمـائـدـ  
 جـعـلـنـاـحـمـ اـسـفـنـاـ وـغـرـهـ ••• شـرـاعـهـ وـسـرـنـاـ عـازـمـيـنـ عـلـاـيـهـ  
 لـلـانـ سـلـاحـنـاـ بـالـسـوـلـ غـاـيـهـ ••• وـشـاهـدـنـاـ بـدـرـ تـحلـ عـلـىـ الـبـدرـ  
 قـلـوـمـ يـكـنـ فـيـنـاـ بـقاـ،ـ بـقـيـهـ ••• مـنـ اـسـكـانـ السـبـدـعـ بـالـسـرـ  
 دـجـيـطـلـادـ رـكـانـاـ كـارـسـاـ جـيـدـ ••• دـكـلـهـزـرـ بـالـهـنـدـهـ الـبـرـ  
 اـثـارـهـ الـيـنـ سـاـرـ وـمـنـاعـهـ ••• وـتـدـخـبـوـ اـمـاـبـقـعـيـغـاـيـهـ الـبـرـ حـيـ.  
 ذـقـلـنـاـ لـهـمـ ماـقـصـدـ تـأـغـرـاـنـاـ ••• نـشـاهـدـ اـلـخـدـرـ سـاـكـنـهـ غـلـاـ  
 وـنـوـرـ وـنـهـاـوـخـرـ الـطـلـبـ بـسـوـرـ ••• وـرـخـرـ الـزـاكـيـ بـالـمـقـعـدـ الـبـرـ  
 يـرـمـونـ مـنـ لـمـ الـوـمـالـ بـسـطـةـ ••• لـهـلـمـ بـنـاـلـوـ اـبـطـشـ زـيدـ وـلـاءـوـ  
 وـعـدـهـمـ مـنـ قـوـفـلـبـ دـنـهـ ••• طـفـيـقـهـ بـهـ الشـابـ الـمـزـبـعـ  
 اـذـاـغـرـهـ اـنـ يـقـنـلـوـ الـمـتـبـيـمـ ••• سـقـعـ بـكـاسـ كـيـتـهـ مـاتـ بـنـ كـيـيـ  
 وـادـرـ كـهـ ضـرـبـ بـجـدـ مـهـنـدـ ••• حـامـ سـقـ فيـ كـبـرـهـ لـهـ وـكـرـيـ  
 عـرـمـ دـارـ اـوـثـقـنـاـ رـهـنـاـذـيـهـ ••• بـعـيـجـ نـفـوسـ هـمـ نـرـفـيـهـ سـكـيـ





اذ انخر العنان في مذهب الهوي <sup>و</sup> بليل نموذج كان يأيي غابة المفترى

لهم إنا نسألك برئي وغائب عباده جنبي و<sup>۰</sup> دفع مبايعه واستناره بجي ربي

رسالة حتى يرى الفيروزاني \*  
يتأهد حاببي فيلم للجهنم  
وكان نعمت الله به \*

نفور بدت للهندب و خور <sup>و</sup> دخهار كاب القاعدين تسير

محبہ بہا ہر و قو اضب ۵۶ دصفا ون پیغما بری سور

رغموا بالحال على إنجاز فاسمها **و** حرف بوقدها جوي و زفير

**دبرى البدور دبى الخدوحلة ٩٠٩ فتضاعف التهليل والتکبير**

من كالحرارة كان لها نفاثات سخنة من صدور

**شامية لالسابع عشر مقاماً وَهُوَ مهجـ الصدر ورسـولـها المـقدـير**

**وَإِذَا رَجَتْ إِلَيْهِ الْحَقِيقَةُ شَامًا** قلبِي وَبَلَنْ جَوَابِي الْغَوَيرِ  
**شَانِنْ زَانِي الْمَقَةِ**

هارهنا بحاشي وصالها ثم انصرفت وخلب المفود

حتی از افضل حادی عجمهم و عناغشاہ غیاہب و دوگر

اطن اللئائم مني بدور وجنة واحده اتواء المهن بغير

دیگر عن برداشتن شهدان غذای غیر قابل و عبور

وَنَظَرَ فِي حَلَالِ الْمَذْدُوبَاتِ وَ<sup>وَ</sup>نَتَدَبَّرَ فِي جَانِبِهِ جَوِيٌّ وَعَلِيٌّ

وَنَفْسِيْنِ لَكَ هَذِهِ عَدَدٌ وَّلَعْوَةٌ فِيهِ قَاتِلٌ وَنَذِيرٌ

نادیهم

نادِ هم

غابة الفزع  
 واستار وحي بي  
 بيفيلر ولجمير  
 ئاعدين تير  
 يقتادهن سور  
 هاجري و زفير  
 انتيليل والتكيير  
 برعالهن صدور  
 مدد سوقها العذير  
 جو الجي المغور  
 و قلبي المغور  
 غيا بهب و مهور  
 ار لهن بهور  
 بغيرنفل و عبدير  
 لاجوي و سمير  
 فنانن و نذير  
 نادتهم

نادتهم رفقاء يعادن فوري ٠٠٠ اهشاد بجهما اسي و زفير  
 رود المليق فان بيفن مدرج ٠٠٠ الحنت في حمل النهير نهور  
 سه كمح في نهاد المحنبي ٠٠٠ لوجد بني اخذ و تصابر  
 او اهزون عاطفي بعنانجي ٠٠٠ ستود ست انسى مذعور  
 مترب المخatas حلة صباية ٠٠٠ بخال على سكواعته بدود  
 وتنبلن اليتل للحان ملائ ٠٠٠ كلناد كاساة السرور تدور  
 وليهي يا و توجهي عبنا ياما ٠٠٠ عنها لا يشعر المضره ر  
 تاه الوري في بحرته زاير ٠٠٠ بدر و اثاره لين بهور  
 عا ارجي حولها يعنابية ٠٠٠ ولها علنا ذمة دشكور

٠٠٠ رقال قليس سس ٠٠٠

تضوع سلا مندر علطف ٠٠٠ بروض الجي والركب نلل الغزى  
 في بقطا هلهل الوجدى سند الكوى ٠٠٠ رواه عمامي بعد احدى كوى  
 نقال الواري يزا الذي استفنا ٠٠٠ مطر اكتاف للخغاية العطري  
 نعل اصحابي في الرعن عبقة ٠٠٠ نشر الجي فالعطوفن لذاضر  
 دما زاكلا ان خشا و خولة ٠٠٠ وزرنيب ذات الحنن التجا الغر  
 هدب لذا في طي مقبق المبا ٠٠٠ واود ههار سرتاه با لمجربي  
 خليل عوجا بالغور و عجا ٠٠٠ عياني الوادي الذي بوي المضر



أتاك قبلاً  
 بدین من ذارد  
 نفی خیال  
 دفیه کم لوا  
 اغا و هاید کرا  
 وان حرفی هیمه  
 غرالت فدری ایرا  
 لباب الشانی قصی  
 اهیم با هیم الد  
 چهار عروه الوثقا  
 انت باد ایسل  
 خسفا حتی مید  
 پیا بکنها هه  
 افون بینی قاده  
 بیا بی بنها هه  
 یاسعد هم من  
 و دون حماهیا

دیدن علی الجاذی علی عینه <sup>۰۰</sup> حوت کاصورا رنا هد بکری <sup>۰۰</sup>  
 و با کاست سان فتمحا <sup>۰۰</sup> سلیمانی ز دین عجیز  
 وان سالن عینی سلیمی و خولة <sup>۰۰</sup> نلا که من بعد اعظم الابوی  
 لانا رکاه رهین صبا بیه <sup>۰۰</sup> اخا کبد حراده اسفله بخری  
 حبند ایضا جبرا الغرام دماله <sup>۰۰</sup> حبیم بوسیه علی البویر و کفری  
 فک لبله تیپی میا ف خدرها <sup>۰۰</sup> لدبی الوجد شوان من خری  
 و کم قرب نیل و کم بعد ف نلا <sup>۰۰</sup> دکم جعف شلد و کم هنگتی  
 دکم زند جینیت عا ها هری <sup>۰۰</sup> عی الشیع ایعا ناشدنه با هسری  
 مریم لا بخیل عا غبر اهلها <sup>۰۰</sup> شواهد سامن علیها بد نکوی <sup>۰۰</sup>  
 نکمن خلی بدبی بیل ف زرسا <sup>۰۰</sup> ریز حین ز فور باتو علیا شریز بیجی  
 پیا خدر راهی هدوم نکم لش <sup>۰۰</sup> ببله بخیل عنده لحد ریا <sup>۰۰</sup>  
 اذ الفتحت خیلیه زان عیوب <sup>۰۰</sup> عری عقد با شغف ابتضم الد  
 ف نبسم عن تقریز الد ر استحب <sup>۰۰</sup> ف نلطف انشو ابتضم الد  
 قسمت ملحق وان کنست کازیا <sup>۰۰</sup> نلا شعبت سر علی علل العده  
 فان لم اترسل ایت بالساخته <sup>۰۰</sup> تصمیع هنزا الصد مان من خر  
 فان لم امت بی همکن بعده فی <sup>۰۰</sup> هو کم را بی للعذر نیا هزی  
 و ایه بجزیه تشا

اتلاع



أنا هنف بكرى سبى  
روعيين من خبر  
لهم اعلم الاجرى  
ذات الله بخري  
علي البوس كفرى  
شوان من خري  
لهم كم هنكت  
ما شهدنا بالكري

١٠٠ تلوك قبلياً بدم طلع .  
١٠١ بدين من ابراج للخذل النزوح  
١٠٢ بدين من افلام للخذل ويرثا .  
١٠٣ وائلن في رها القلوب الاربع  
١٠٤ نفاثي خفي الحرف سك للا .  
١٠٥ بغرض حلها ظافن ضلال البراع  
١٠٦ وبخلة كبرى من لواسع قعر قن ثناها .  
١٠٧ نهنتك اسفار المقال الدوار  
١٠٨ اغا ولهما يد ك الغبي اسمها .  
١٠٩ اصم لعنادها بخروف الماسح  
١١٠ وان حرقلبي همية وصبا نه .  
١١١ دار دع مرسى ن بطي الطاح  
١١٢ غرالت ضمير ابراهيم جمالها .  
١١٣ خاليلها بين المثوا والاضالع  
١١٤ لها بالحسان قتل ن خليلها .  
١١٥ خاليل سقين الدمع البوئ  
١١٦ اهيم باهيم الصدي من الطلا .  
١١٧ فكليف وتدسته جميع المطاح  
١١٨ هي العزة والوقاية يبرى لها .  
١١٩ نظام نمولاها تزعزع النوازع  
١٢٠ سحبها ووايشها حبسن المفاج  
١٢١ خبيث حيت سينا حل المربى .  
١٢٢ بلطف محياها وام الماء  
١٢٣ ضبابا يكتنل هند بي طيفونه .  
١٢٤ عاشق حلف الضنايغ هاج  
١٢٥ اظن اينيقاده فاهندي على .  
١٢٦ مصود انس غزير الملاح  
١٢٧ لبابي بنها حابي عنبر بيه .  
١٢٨ يرشقني شفاهما المتضارع  
١٢٩ ياسعد به من عودة في خلسة .  
١٣٠ يخال السيف خدرها المتدافع  
١٣١ دون حماها باسمه مهاج .  
١٣٢ بسر عايب وفضيل ابي



دبلة بنت بالثلث  
طرقت هاتان والمل  
فأوجست خيفه  
فقدت عند ذلك في  
قالت إنك الذي  
نوا في المدرسة  
كانك ولم يعنك الامر  
ما باشر بشارها  
فقلت شلبي محب  
واسرت لشوك  
فاصرت خصم دين  
يطير من الشعاع  
مارايت شهور للخ  
شبرت ياسعد والـ  
قبيلادي وكنيـ  
وقيليا تقتـ  
قالت فهم والـ

تلـم دون البيض سيف صوارم **واد** وحيطـم دـفـ العـرسـ شـوارـع  
فـانـ سـعـتـيـ رـقـهـاـ دـنـوـالـهـ **واد** دـلـادـ دـسـاقـتـ فـيـ هـبـ الطـاحـ  
فـاجـيـ الـوـفـاـ مـعـلـاـ الـوـدـرـبـهـ **واد** وـيـلـ الـجـائـلـانـ نـوـلـ الخـانـ

**ولـنـفـعـ اـدـهـ بـوـكـاهـ** **واد**  
اماـرـةـ الـوـبـكـ حـشـوـ الـرـكـ لـتـلـواـ **واد** فـيـسـ وـدـ الـحـيـ بـحـ وـدـ طـلـلـ  
وـلـنـخـاـيـ كـلـاـنـ بـكـوـنـ لـنـاـ **واد** يـعـ بـجـوـعـ اـعـلـيـ بـيـدـيـ بـنـ القـتلـ  
مـنـ دـنـ كـلـرـخـنـاـتـ مـرـ عـلـيـ **واد** دـبـيـ الـقـامـلـ فـخـنـاـ دـوـلـ  
يـنـجـيـ الـدـلـلـ بـاـحـيـرـنـ مـنـلـاـ **واد** قـدـاـخـتـ دـوـنـ كـلـ بـابـ كـبـيلـ  
وـصـانـ بـلـهـ كـلـرـمـدـرـعـ **واد** بـسـطـوـبـ رـهـفـ سـوـالـرـ قـتلـ  
وـكـلـ اـخـرـحـ عـلـيـ الـهـدـمـ دـيـ شـقـ **واد** يـقـلـهـ الـمـاجـدـيـ الـأـرـوعـ بـطـلـ  
خـرـقـتـ غـيـبـهـاـ وـكـيـنـنـأـيـتـهـ **واد** وـالـمـرـشـارـعـ دـالـبـلـيـ مـفـسـدـ  
نـشـوـانـ اـسـجـيـ بـلـاـيـقـيـفـ **واد** عـذـلـ الـعـدـوـلـ وـلـيـتـاـيـيـ الـغـرـ  
لـيـاـيـ بـهـاـعـرـسـ مـغـبـقـ **واد** وـالـرـوـضـيـنـ مـنـ وـالـطـرـنـهـطـ  
مـقـلـدـ جـسـامـ الـعـزـمـتـيـدـ **واد** اـخـاـعـنـيـاـيـاـيـ لـاـيـزـيـ بـلـاـلـ  
مـيـحـاـكـوـمـيـضـ الـبـرـقـ فـيـ خـبـاءـ **واد** سـوـاصـلـ بـجـيـلـ الـحـبـ سـتـصلـ  
مـلـحـ بـهـرـاـذـ اـغـاضـتـ سـفـانـهـ **واد** جـرـيـتـ بـرـاـاـذـ اـضـلـتـ كـبـيلـ  
شـوـكـاـعـلـيـ اـخـاـذـ اـبـاـيـنـهـ **واد** لـكـنـهـ بـهـرـوـسـيـ الـلـدـ رـتـصلـ

دبلة



وَبِلْهَ بَتْ بَالْمُكَدْرِ طَبِيعَتْ هَا **وو** وَهَنَّ مِنَ الْيَلِ وَالْوَشُونَ قَدْ دَلَوْا  
طَرَقَنْ هَانَاتْ هَا وَاللَّيلِ سَعْتَكْ **وو** وَالْمَوَاقِينَ فِي اسْحَارِهَا دَلَلْ  
فَادْجَسْ خِفَةَ بَيْنَ مَاعِدْ **وو** اِنْ لَوْصَلْ عَرْوَسَ الْخَدْ رَحْفَلْ  
فَقَلَّتْ عَنْدَكْ لِفَلَانَاتْ فَلَانَهْ **وو** خَرْ طَبِيعَ قَدِيمَ فَاخْرَصَلْ

قالت الملكة المحبة منزعجة **ووو** كانت تلوبي بيا لير جبيل  
نواقي لدر راهقا بامضفة **ووو** يكرع وس جباها القدم والازل  
كانت دلم تكن الگوان كاينه **ووو** دم نيفيرها عاصر ولا دول  
ما باشرق بشارح النهاية **ووو** لا وابيقن بعد الفضل تتصل  
فقلت شيلی محبان ذات **ووو** لم في المدي او طار لها عدل  
فاسمعت تحكملا ذيال طائفة **ووو** دم يخا من هل تصرع لا كل  
فاصرع ختم د فخر اينا **ووو** دارزة خمره كالنور تشتعل

٢٧٦

فاصغ ختمه دن في خزانها **تو** دابر زه خزع كالنور تستعمل  
يطير منها شعاع فاما نجت **و** كالشہب تتفقى وللأفالدلا  
مارايت شهور للخذر بازغة **و** وراكاس بفتح العال والأو وفتح  
ثبرت ياسعد و لكاسات دارق **و** والفقم في لحان مطر و فوج  
قفياندي و كن ثبت اخلاقة **و** ولا يعزلاك مماراية الغول  
و كلانا رب للهنايات هلكن **و** بنات تبني بالهان يهادول  
قالت نعم والذى ابرى الحج هناد **و** فواتك تجني على قدر خبلوا

المرسال شوارع  
في جانب المطاع  
لجان نوش الأضاج

بِرْجَمَةٍ وَهُوَ طَلَل  
وَيُبَدِّلُنَا الْقَلْلَلِ  
فِي خَفْنَادَلِ  
وَذَلِكَ الْبَابُ دَبَلِ  
فَصَوْرَ الْقَلْلَلِ  
كَالْأَرْعَابِ الْمَطَلِ

الطباطبائي

الطباطبائي

الخطب تتصل  
اضفت قبل

الخدر متصل



وَانْ يَنْادِي مِنَاهُ  
 مِنْ شَاءِ يَكْنِي  
 يَسْوِي بِهَا نَهَارَهُ  
 يَاسِعَ الْقُولَهُ  
 أَنَّا لِدِينِنَا فِي  
 مِنَادِي يَقُومُنَا  
 وَهُوَ  
 أَوْهُ بِتَذْكِرَالهُ  
 دَفَتْ تَذْكِرَكَنَارَ  
 صَبَتْ أَذْاصَاعَ  
 الْفَهْرُوْيِ خَدَ  
 درَوْتْ كَمِيَ الْوَارَدَ  
 أَنْ تَاهَ وَجْهًا وَأَوْ  
 قَدْبَرَ الدَّاءَ الدَّ  
 مَثَا وَهُمْ نَهَنَهُنَّ  
 نَهَشَ كَانَ الْوَخَ  
 حَيَّبَيَ مَالِحَ

رَبَابُ كَلْحَاتِ مُنْدَرَتِ <sup>١٠٠</sup> مُجْمِعَةٌ بَيْتَهَا الْبَيْرُقُ الْأَلَى  
 مَنْعَاتِ بَدَاتِ الْخَدَرَقَدَرَ <sup>١٠٠</sup> وَبِالْحَارِرِ يَافِي يَعْصُونَ تَذَرُّ  
 فَقَدْلَتِ يَامِلِي وَالْغَيِّ كَرَتَا <sup>١٠٠</sup> فَالْحَلَمُ فِي وَاتِّبَالِ السُّؤُلِ مَالِلَ  
 قَاتِ يَالِمِيلِ غَشِّي لِي عَالِبِلِ <sup>١٠٠</sup> وَقَدْنَغَرَهَا فِي سَكَرَالِ بَخْلَ  
 سَاطَتْ مِنْ الْحَدَرَاسَتِ رَادَقَطَرَهُ <sup>١٠٠</sup> لَمَابَهُ لَاهِتَ الْيَجَانِ رَكَلَ  
 وَهَبَرِزَنِسِمُ لَانْتَرِلَهُ <sup>١٠٠</sup> دَلَاحِ سَاطِعِ نُورِالِشَّلِ  
 ذَدَاتِ الْقَوْمِ صَرِيعِي بَيْنِ خَرِمِ <sup>١٠٠</sup> وَالْكَلَرِمِ بَا وَادَاهِ شَتَّلِ  
 فَبَلَشَرَهُ لَعِ كَارِمَدَرَعِ <sup>١٠٠</sup> بِالْحَلَمِ يَظَاهِرِهِ بَانَارِ يَحْقَلِ  
 وَقَتَ لِلرَّاجِ اطْبُوهَا وَانْتَهَا <sup>١٠٠</sup> وَالرَّاجِ يَشَهِمُ وَالرَّهَطِ  
 وَادْهُنَكَانِصِ صَرِفَالِانْفِلَهُ <sup>١٠٠</sup> حَتَّى تَغْنِي بِكَ المَعْبُشِ  
 بَيْنِ الرَّهَابِينِ وَالْكَاسَانِيَّ <sup>١٠٠</sup> وَكَلَرِجِرِكِيهِ يَفِرِبِ الْمَشَلِ  
 حَتَّى إِزَادَقِ نَاقَوسِ كَصَاهِلَنَا <sup>١٠٠</sup> وَهَبِنِيمِ الْكَرِفَانَشَلَهُ  
 نَقَتِ اسْجَاعِهِ فِي اتِّبَهِ عَلَا <sup>١٠٠</sup> مَعَانِي كَيْتِهِ لَابِرِي بَالْخَلِ  
 وَهَبَبَتِ بَاتِهِادِ بَنِي وَمَالِكَهُ <sup>١٠٠</sup> بِكِيدِ مَلِي عَنْ بِرَيَانَا شَفَلِ  
 وَمَذْهَبِي شَرِبَهُ فِي كَارِدَسْكَرَهُ <sup>١٠٠</sup> وَلِيَسِهِ مَنْ شَافِي حَوْلَاهُدِ  
 وَقَدْ وَصَتِتِ رَبِيَّيِ تَوِيَّهُ <sup>١٠٠</sup> لَا يَنْقَلِبُ ذَيْلِهِ الْأَجَلِ  
 أَنْ يَخْتَرِفُ فِي جَدَالِهِانِغَنِقَبِ <sup>١٠٠</sup> دِيسِكَالِرِهِ مِنَهَا حَيَنِ اسْتَرَلِ

وَانَ



وَإِن يَنْادِي مَنَادِيَ حِبْنَ يَحْدِيْهُ ، هَذَا الطَّرِيقُ بِهِ اللَّهُ يَتَصَلُّ  
مِنْ شَاءٍ يُكَنِّ جَنَّاتُ النَّعِيمِ مَنْدَهُ ، بِقَرْبَابِ حِجْدِ بُوْتَائِيْسِ الرَّسُولِ  
يَسْوِي بِالْجَاهَةِ الْمُخَارِجِينَ ضَبْحَهُ ، وَبِالْأَطْلَالِ صَابِلَ لَا يَغْرِي بِالْكُلِّ  
يَا سَلَحَ الْفَوْحَاصِ يَسْتَفَادِيْهُ ، فَلَدَ تَقْوُلُ الْمُغَافِيْبِ مَنْ دَلَّقَلُو  
اَنَّ الْخَدِيمَ لَهُمْ فِي كَلْمَرْكَةٍ ، اَرْبِي حَمَّاهُ وَاوِي يَنْهَا نَزَلُوا  
مَنَادِيَ لِتَقْوُمَنَادِيَ تَقْنَاهِمْ ، وَهَادِي الرَّكِبَلَهُ مَالَتِهِ الْأَلَّ  
وَهُوَ رَقْلَشُونَ اَللَّهُ عَنْهُمْ

اوہ بتذکار المغور بطریق و تنای به لوعات دیوب و  
دنف تذکرہ کنار غریمه و لکن من ذاکہ النبیم یذوب  
صبت اذاصح الغرام بقلبه و لباہ منه ملئی و مجیب  
الف الہوی هدنا صار نصبہ و مهنوی تضییب ماسوٹ  
درست تجید الواردات تکمیرہ و من ما محبته ولیس عجب  
ان تاہ وجہاً او تاواہ نوعہ و لدن بخرا، المھض و حب  
قد برے الداء الدخیل بقلبه و فنای عن لکند مان و قہریہ  
متا و متنہنه متولہ و عیث کا یتعبت المکلوب  
نهش کافی الوخزین ضلعہ و لتفاکا ان بلادع یعنیہ  
خنیتی مالنچھ من ختوں لیا و بر ق و حب من خنیہ رہبوب



فاذ اجل احبابي  
 مالي و دبت اسود من  
 انا بالله در مولانا  
 بازت في كل  
 بكر بخيت المضي  
 قالوا رائى القوم  
 وزلا من فردا  
 فاجتهم ان كانوا  
 فاكاه اد افرا دوا  
 والهو سبلا  
 ذات جوعهم ران  
 قف بريج خلا دوا  
 فلخقت الركاب  
 صحت لحادي حائز  
 مازها سحاقي  
 احبى الرب لا

هتك سير و جدا منه **و**  
 سحب ولم يخالف المغلوب  
 قال اخذوا و قدر اي هر دعده **و**  
 بجي اسفع بجه و تصوب  
 عابوا عليه في الفراس و انكروا **و**  
 حتى الهوي ما في الفراس عبوه  
 لو بعلون ذنبه حانته **و**  
 احسا لهم لو بعلون ذنبه  
 فقبيل الانعام طوع عينه **و**  
 وهو كبيد ماساه حبيب  
 عث علیا س الهوي دجابة **و**  
 مالا ع بضم داسفر غريب  
 ذو حاضر بين الانام و غائب **و**  
 مستوطن في الناس و هوى  
 بدرى قر دفع المحوبي بطيء **و**  
 كرها وليس له كفدان طيب  
**وقال ففي احمد عنه** **و**  
 يا حادى لا لطماع بالبرى **و**  
 سع بالطريق بدوعة كسرى  
 و انزل اذا ماجئت كاظلة **و**  
 ما بين سلم و لم اقرى  
 سبي سلام بجدي نزلوا **و**  
 روض الحمى و عالم صدرى  
 و ازوج لهم حالي و قل لهم **و**  
 ولهم بابي الطهي و كنزى  
 صاحى من لا كدار مغبقة **و**  
 شوان لامن مه فخرى  
 يسكن لاسوا اذا درت **و**  
 منكم و وجهها من شكري  
 للحلون فضلا منكم كرمها **و**  
 والمرشدكم ليس بالزب  
 انتم مناي لا عدم منكم **و**  
 موقعها يافيكم دخري

فاذ

يختلف المغلوب  
 بجهة وتصوب  
 في ما في الفراغ  
 ولو علمن ذنوب  
 بعد مسارة جب  
 واستمر غريب  
 في مكانه وهو  
 لم يغفل عن طلب  
 ::  
 بعد مدة كسرى  
 لعلم ورثة اقربي  
 وعلم صدرى  
 بن الطيب وكتري  
 ومن موافق تفجيز  
 وبهاء شكري  
 بيس بالمارب  
 في فكم دخري  
 فإذا

فاذ اجل احصا في هرقة **وو** مذنوخت بالطل والزوى  
 سالي وبيت اسد من ارب **وو** بنها لابن حاجة تفرج  
 ابابا للذر مو لم شف **وو** اسمولي العالى من الخزى  
 بازنت في كل متنق **وو** يقتضى كل كرية بكري  
 بكر بجليس الوضوء ركما **وو** نعمان خرسانى الذكرى  
 قالوا رائى القوم قد تبعوا **وو** في امرهم كعاصي  
 وزراك منفرد اها ولد **وو** لوجهه في حالة النفي  
 فاجبهم ان كان خزنكم **وو** في حكم في وحدة خري  
 فاكلا اسد افراد وليس **وو** لا الغور مغارس الذكري  
 والرهوس بـ لـ اعداد له **وو** وكذا العقط فى المهمة الفخر  
 ذات جوعهم وان كثرت **وو** هلامرون لعز المتعى

**وقال نعمان الله عليه السلام**

قف بربع خلا وان اطلاليا **وو** واسال الترى واللواث حال  
 فلخصت الركاب **وو** اليم قيد **وو** دجي غيبة وسد اسدال  
 صحت لحادي حذري بـ العين **وو** رويدك بالفوارب امهال  
 ماتراها سحايد نفع النفع **وو** على ما برانت فوق اجال  
 احبس الربك لا يفالق **وو** ويليق بـ لكتنا في الهاول



هن سفن البخار عن العمال **و** بخان من العكلا و العمال  
 ولها حار الميل و قدراته **و** ركا في الدهب بجبار  
 وقف الركب ببار لما في الثقة **و** ولا قبلة وغرس شال  
 في بقاي عيسى مرض فلادنير **و** في نلد در هاش اطناز  
 كان فيه من كفر في عبقة **و** من عي رو معين و خفال  
 وقفوا وقفه بغير فيما **و** من زعيم و وازدين والبد  
 فتنفس في الشهد من كفر **و** نذابت لشهول واجبال  
 رفعته عن كقب بجبار **و** ومطمئنه عن الثناء خال  
 باسمات عن كثبور محابا **و** صاحب ت من الميل و ما قال  
 فتبادرن كل خدر صباحا **و** متذر على الا راجي فهلال  
 استدلا الكوا و اتعهم كبل **و** دسار الميل هونا و مهال  
 زار في زابر ذي و حندن **و** كبريق على و منته شهاد  
 ضوءا للخ فقيني ندا و عطر **و** دشاد من كل شاد ديجبار  
 و تنفت حائم اليد في الدروع **و** فخرن سكن كان علاء  
 و تحملت سعاد من اهز السبل **و** فابدة لدن من حسن ما هاد  
 يامه ليله عفها اسعن **و** دسقا هان لما طرا هطار  
 قال لي قايل رأينا فوادا **و** ناز لا في هذى كترى ثمار

ح

ح ملاع مخ  
 مهد شخص  
 تدر ائمه  
 في مقام  
 بين قلوب  
 لم في حزرة  
 و صناديد  
 و بجا من  
 قد من فدا  
 ان تكن دا  
 دارهم من  
 و بيا لي نور  
 سخمو امني  
 ثم تاسوا  
 تلت تكن  
 ابن طين  
 ساقفين ك

لـ العـلـمـ وـ الـأـعـالـ  
 لـ ذـهـبـنـاـ بـجـالـ  
 لـ غـرـبـ شـالـ  
 لـ هـاشـيـشـ طـنـارـ  
 لـ تـقـيـونـ دـغـالـ  
 وـ اـذـنـينـ دـالـدـلـ  
 لـ هـوـلـ وـ جـالـ  
 لـ اللـثـامـ أـخـالـ  
 لـ لـدـلـلـ وـ مـاقـالـ  
 لـ دـرـاجـيـ قـهـالـ  
 لـ لـهـونـ وـ مـهـالـ  
 لـ وـشـمـهـ شـالـ  
 لـ دـيـ شـيدـالـ  
 لـ عـانـ عـلـلـ  
 لـ آنـ مـاهـارـ  
 لـ لـهـوـطـ اـهـطـارـ  
 لـ يـيـ كـنـيـيـ قـارـ

حـ مـلاـجـ مـحـدـدـ لـ عـصـيفـاتـ  
 نـهـدـ خـصـ كـوـاعـبـ اـتـرـابـ  
 نـدـرـ لـنـيـاهـ لـ اـعـمـالـ وـ لـ شـكـاـ  
 فـيـ مـقـامـ سـامـ مـنـزـلـ زـيـفـ  
 بـيـنـ قـلـبـ مـعـصـمـ وـ بـنـانـ  
 لـهـ قـعـزـ قـرـ حـالـ مـاـحـالـ  
 دـصـنـادـ بـدـسـ بـلـتـ دـرـقـ الدـ  
 دـبـحـ رـمـ دـونـ بـحـارـ  
 قـدـرـ مـنـ دـاـنـ طـلـبـ مـنـيـ وـ عـنـيـ  
 اـنـ تـكـنـ دـارـ هـنـيـ تـبـيـدـ  
 دـارـ هـمـ مـنـزـلـ وـ حـمـ سـرـىـ  
 دـلـيـاـ لـ نـشـقـ مـهـنـاـ مـاـيـ  
 سـخـمـوـ اـمـنـيـ اـلـقـبـ رـوـقـالـواـ  
 ثـمـ تـاـ سـوـاـتـنـ عـمـ وـ تـائـيـ  
 تـلـتـ تـكـنـ حـبـ قـالـوـ الـكـاسـ  
 اـبـ طـيـنـ مـنـ لـازـبـ وـ حـيـيـ  
 سـاـكـفـيـنـ اـكـنـ اـصـنـفـيـ عـيـيـ



كل صالح المفر  
 كم جرى به دوك  
 ونديب شجاع  
 وحرق بنار  
 حكم صور الد  
 عكت بالواله  
 يبتغون الر  
 بارجائي وغا  
 حلوبي في صي  
 حدوبي شيم  
 ماريبي حراله  
 أنا ثبت على الـ  
 لست بالعاشر  
 أنا من على الـ  
 تدركت البـا  
 وتركت الخطـر  
 فطـعـنـيـاهـ

رائـاتـ فيـ الدـابـلـيـكـاـلـ  
 سـيـفـتـ فـيـ سـطـلـاـطـلـاـلـ  
 ولاـيـنـ دـلـمـيـلـوـلـاقـالـ  
 وـنـقـدـنـ كـنـصـفـوـدـاـنـكـارـ  
 كـجـفـعـيـنـيـزـ الـوـزـرـاـنـقـالـ  
 وـقـيـسـطـلـاـتـرـيـكـرـيـحـالـ  
 مـبـوـنـ الـقـلـوـبـأـدـلـاـزـالـ  
 بـطـرـفـيـ لـحـقـيقـةـ جـوـالـ  
 حـقـبـفـ لـهـاـلـ بـوـثـارـلـاـزـالـ  
 دـكـارـجـيلـكـشـرـجـاحـلـادـ  
 بـرـوـقـشـيـ لـمـقـولـبـالـرـازـالـ  
 فـيـ سـبـلـضـنـكـنـخـرـوـعـرـالـ دـخـالـ  
 دـيـارـجـيلـيـنـ لـطـفـأـيـعـالـ  
 دـيـرـبـ لـكـمـايـ اـدـلـادـ  
 اـذـنـ وـلـاـبـرـ عـلـيـ بـالـ  
 لـهـنـ مـنـ مـلـدـبـسـ كـجـنـ رـالـ  
 اوـلـاـنـ طـواـقـجـنـ غـوـالـ

هلـ بـلـوـبـ غـلـوزـيـانـ خـاسـ  
 كـفـلـوـبـ مـنـورـتـ مـنـيرـتـ  
 حـفـرـهـ فـيـ عـلـمـرـ ماـبـاـكـنـ  
 وـعـفـنـاـلـيـ اـذـيـ خـالـ  
 تـلـتـ اـسـفـرـاـسـ وـادـعـوهـ  
 قـالـرـاـكـانـ قـدـبـقـبـعـنـمـ  
 فـقـتـ رـتـعـ ذـيـ كـعـنـاـبـيـعـ  
 ثـمـ جـلـبـ هـلـيـ الـمـلـادـ الـعـلـ  
 فـرـتـ مـاـكـانـيـ خـرـاـيـغـيـبـ  
 مـنـ رـلـاـلـ وـبـلـهـزـ وـجـالـ  
 تـحـرسـ اـلـلـهـ كـعـصـاـعـعـنـ  
 حـلـوـنـ اـيـنـ لـلـعـقـورـ بـخـالـ  
 يـانـدـريـيـ وـيـاسـيـدـ يـاسـدـ  
 اـبـعـواـدـهـ بـالـيـلـاـلـ الفـرـ  
 ثـمـ سـاـلـاـتـاهـ عـلـيـنـ وـلـكـجـعـ  
 وـضـيـامـ يـهـاـ نـخـرـدـ الـعـلـيـ  
 نـاـهـدـاـتـ مـاـشـهـنـ مـنـ الـأـبـ

دـخـالـ



رَبِّ الْمُلْكِ عَنْهُ

كلي صالح الغرام غرائب  
كم حرج به ركم من طرحة  
ومنهيب شجيمه وليلب  
وحرق بناه يتلظبي  
حكت صوره الغرام عليهم  
عكت بالوصيد عجايجه  
يتغون الرضا وضوء الابره  
بارجاني وغايتي ومناني  
تحلو في صبله كالصعيده  
تحلو في ثيقم واجدو في  
ساريبي حر الهوى متهام  
انا ثبت على الهوى لاهلوع  
لست بالشتر لذعي الرجد  
اناس على الهوى في هاز  
قد ركب البخار برا فجرأ  
دقيرت الخطوط خطبا خطبا  
نطحة من ساه مجرس بار



طبع الزهرات في ما اندرى  
لرقصى صمم اليكى رتكمى  
وسمعنا في كل حول مهيم  
وزقبت في اللد ونالم الق  
شاربته وهند ثم بثين  
فتية باعو الفنا بقها م  
فولحت سرا وقا وخيانا  
فوجئت بهم العوالى  
دحش فى كل وجد خسارة  
درجنا دف فى المفوا مخليل  
من معينى نسى معينى مليل  
آخر الوجادل مستقر  
والى الحشرة مشورة في المبعث  
تدخيرة في هو لكم حتى  
فتسوت بكل ما في دعكت  
يرقب الى اذانت من سلا الفيف  
لا يرى الجود من هوة لا ولا

فِي دُنْبِك  
خَلِيلَهُ مَهِيك  
بِالْمِهِيدِ جَبِيد  
الْأَقْتِيلَه  
وَجَبِيد  
يَلِيلَهُ زَبِيلَه  
يَارِي وَسَرِلا  
زَهَانَ بَطْلَه  
لَهَا نَهْلَه  
بِيادِي لَهِيلَه  
تَامَنَ شَزِيلَه  
كَرِصَه  
الْأَقْتِيلَه  
الْبَطْلَه زَبِيلَه  
شَغُوهَه  
طَلْلَه طَلْلَه  
طَرْوَه طَلْلَه

أَفَ الْجُهُودُ وَالْبَرَاعَهُ وَالْمُنْتُ  
كَفُلَ بَذِلَنَا الْكَارِيَه  
إِنَّا إِنَّا فِي حِيَهِ الْذَّلِعِنْ  
وَعَزِيزُ الْهَوَيْ يَكُونُ ذَلِيلَه  
مِنْ تَعْزِيزٍ عَلَى عَزِيزٍ بَعْزِيزٍ  
وَفِي أَهْدِهِ الْعَزِيزِ اخْذَارِيَه  
وَلَرَضِيَهِ اهْدَتَهُ عَنْ دَيْنِهِ  
احْتَاطُنْ لِلْخَاسِلُونَ كَمْ  
وَظَنَّ بِجَهِيلِ اَنَّا قَدِيسُوكَمْ  
وَحَقْكَمْ قَدْعَابَهُلَنَّ بَرْعَه  
وَخَنْ عَلَى مَا تَعْدُهُ شَهِيرُوكَمْ  
خَنْ كَيْلَمْ كَلَادِرَشَه  
حَبِنَاعَهُلَنَفَانَهُلَنَ بَخَنَا  
كَمْ  
أَذَرَحَ خَحَاكَهُلَنَبَرْجَه  
سَحِيرَهُلَنَغَنَهُهُلَنَهُلَنَهُ  
وَهَبِنَمْ حَيَدَهُلَنَلَوَيْ  
وَعَلَى بَغْرَصِلَفَنَاهُلَنَهُلَنَهُ  
أَكُودَاجَاهَمَلَهُلَنَهُلَنَهُ  
يَرْجَنَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
فَلَدِيقَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
وَلَهِيلَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
وَصَقَمَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
بَدَاشِكَمْ لَيَا حَاسِنَهُلَنَهُلَنَهُ  
وَنَوْمَ بَكِيَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
بَعْضَكَمْ لَنَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ  
عَاصِفَتَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُلَنَهُ



راهي هو  
 از همکنون  
 با همکنون  
 میگووند اف  
 اذ کان قوم  
 نکلا از اندیش  
 بچ اجتنب  
 تهمت یکم  
 دلکار نداشته  
 خست یکم بود  
 لین کا ذرفه  
 اهلی همیوں  
 رشیم و غای  
 سینی شنیوں  
 و مازاعن هر  
 پا صادجیوں

جوی منکریم عشقناکم  
 بیاند کنان لامع شجایاکم  
 علی الاطف منکر عبیدی بیدنام  
 اذ اعمشت بابرو البدر و اکم  
 لذذا و صار للرشد للعلوم  
 وجیکم رصلی علی لقبناکم  
 داشکم بدیا که هائی  
 دن فوادی و حثای توکم  
 حشای فوادی فی خیار اخ  
 وان نظر لعوا فاطلی بیز راکم  
 هوسکم لیدر عبیت بیز راکم  
 و معرفت چیبا فی خیار و دیکم  
 داکم لقبنا کیا ت لقبناکم  
 عدو لمن اسی بیزاد داندکم  
 خانل منی ت آذربی خانلکم  
 در ود او بیک فی خیار عاکم  
 مدی الرهن اذ بخیچ علام  
 بنبیه میهمان فی ماشی سماکم

دل نک من شفا کم غربنا  
 ولاد کم مکان فی للی عاشق  
 تدانیتم من لجن سجیف  
 بکم صرت دلیلا بیل میکم  
 شفعت بکم صارع غذای بکم  
 خریکم ساد سخنظام رهوب  
 دماسکم بدیا که هائی  
 سالت فوادی عن هشای قفاره  
 فان تحلوا فی الروح بنی دلکم  
 فر کم عنی جهار و وجهه  
 وزیکم عزوف فری بکم عنی  
 اجل الغنی بیک طور بقا بکم  
 صدیقلن اینجی صدیق و دادکم  
 اجل عاکم ان یکون چاله  
 برد حوضکم لایحی لزیبه  
 رهذا حالان یکون و اذربی  
 اغار علیکم ان یغوم بذکرم

داهی

نسیم عنقاءک  
 ادان لایانی شجایاک  
 منکم بعثت بیانی  
 البدوا بجهود اکم  
 رملشاده المعلوم  
 رعلی بلقب اکمر  
 دلکش بیکارک  
 دی فخار احتا  
 فا القلب بذرا کم  
 بدرسته بزرا کم  
 باقی مصبه و کم  
 ایا تله لفکام  
 سی بود دادکم  
 سازد بزم جانکم  
 بیکی فخار عاکم  
 مرد بخلی بزاد  
 عاقی محاسن حاکم

اهوی

راهوی هر کم هبیه و دینه  
 از نهکم شنی سو اکم و خامدی  
 با همکم کار ادمام ولا اری  
 یقولون لای ضیعه عزیزی  
 از اکان قوم فیکر و پائیده  
 سکل از اصرت عنی مساح  
 بکم اجھت عت کم کرگشی  
 شتمت کم حلغا و آن کاست  
 ولکان زابن المبنی شهد  
 بخت بکم بوم الله لا اکم  
 لین کان بی الدارن لی غیر کم  
 اهل الهو بی همکم غزو و همکم  
 شیمی و غالیم و دنکان بیکم  
 میتی شستی الرد ای همکم بظاهر  
 دعا اعن هر زیر هر زیر العیان  
 و تا نکت الله عنده  
 با صاحبیت ای سی فیضی  
 اسیل المقوم عن این مذہبی





نفتت جبـتـكـ  
لـانـ منـ سـدـ الـاـ  
فـيـنـ اـنـاـوـلـمـ  
ادـهـبـ عـرـفـةـ  
نـقـارـ يـاقـتـ كـمـ  
هـذـاـ دـمـ تـكـيـ الـاـ  
يـخـالـ العـرـايـسـ اـبـ  
عـرـايـسـ فـكـتـ نـيـ  
جـابـ وـمـنـ صـفـاتـ  
لـهـدـرـ مـحـنـاـ بـسـ  
اـجـبـ مـلـجـ عـرـاضـ  
رـكـلـانـ لـاـنـبـاـ  
وـلـيـلـ نـبـاءـ  
وـهـذـاـ لـاـ صـبـطـ  
يـسـيرـ غـلـكـ  
جـ كـلـ يومـ دـ عـلـ  
لـغـصـنـ بـكـارـاـوـ

فَقْد

أهل الذهاب  
 نزل الكسر  
 يرطاط وشعب  
 زينك حبيبي  
 يذاك الحب الغريب  
 حب الحب الحبيبي  
 حنون عذري  
 ماغني بخط  
 عن العظيم عذري  
 مه كم عذر حذف  
 يذكر وذكر  
 ماء لوط  
 عروس نيلاني  
 حبا لكتبه  
 بحال اني سب  
 استي من سب  
 را الهمري حذف

مفلت جنتكم وعندكم  
 مازب ورضاكم غالية الارض  
 لأن من مسد اليماد عاليه  
 فلا بري جور طعم الموكب  
 فينا انوار المعرفة انشاء  
 دھوينا شذيف فاما حفرو  
 اذ هسب عرف شجاعته مطر  
 نقال يا فتيكم للغزيم عزي  
 نقدت قد كان به تقطنان  
 هذار لم تكن الاكوان كانت  
 بتعمل در حق في مزار حرب  
 يحيى العريسي يكرا اخرين  
 تبرا اثنين وهذلما يحب  
 مهارئي ثفت زين الواضع  
 لواحد نهابة الزبر والكتب  
 مرتاح ورجس من اسلق كده  
 يحيى ومن صفات الاصفافين  
 سبلة يغوق من قسي بلا طلب  
 لهدر مدنها سبع الخصائص  
 بنزال المجرين بعدد اللعب  
 ايجي ملاع عرقه وعي صابنه  
 الا لجود رضاها يخبط شب  
 واليس نسب اعلم بشرنا  
 الا لرق حواهانبي حبي  
 و هذه الضربي لم يجيء عوضها  
 بغين حال ولهم من كلام  
 يليل فيها ولم يثبت تكتش  
 نور السباسم بين كسرى

رجب



و بجر طاما  
امن عبور منا  
و عن شمسنا و  
تركنا البهالي  
ولهم قل الاقو  
ولما صلناك  
فاسفنا على كل  
ولوم يحيينا  
جلينا على اشع  
ولادح صلاع كا  
واشرقي سما  
رائي بحسب فن  
هو والزاخري  
جارك في حنوار  
و زهدك في حماد  
فلتتعجب يا

سي بآفاقها المأهولة بحب  
من حل زر حبيبي مظار كثب  
مغرس بالأنقى وعمر رب  
وكحظيتك عكم قد ملت  
بنيل حرا وابي زاد في الهجر  
دكليات في ما الرفقة

**في نزهة لبنان للحمد**

**عن المدن ثم كي من مراثيفها**

**شيشمه كوشاص بفتحها**

**و من هرثي حيل قمة نهرها**

**وكل ارتقاء ما الرفقة**

### رثاء بحسب فنه

ولكنت كالذئب ان اتجاه  
جناعي الهوى ذركناه  
فهياج بنى بحر الهيم فعنده  
فلموان جرائم عليهم يسله  
وفاق علينا وجدنا بارجهناه  
يكلنا عيني الهوى خعلناه  
وفيت سكته المصعد سكته  
وقديعا لما كان حدثي اعرافناه  
تسنم في نافعه وفتحونهاه  
وامهنتها منه بغفونهاه  
دنسن بفتحها وفتحنا افقها

و بجر

اعانه سبب

بني نظار كتب

بن عجم وعن عرب

دكتوم قذلة من

بني مزدقي لهبي

المنان آن آرچاه

بوی فرگناه

حر الهمام فعنده

سته دنن تولاه

وهدن نمار جنه

الهري خعلناه

الصعب تحى سکنه

ساده دنبار فناه

لطف هوفهونيه

نه بفنه ناه

مناد فنمسراه

وبلج



١٣

تدارك قصواه

برکاه

خیر المواري غي تملک  
و بجزها من ليلنا و رانا  
و عن شمسنا و بقدر الضرعه  
تركنا البحي الرزافرا و رانا  
ولم يبق هنول سار الريانه  
ولم تعلم الا قاكم و معمول  
ولم اصلها كسل و كھاید  
ولاغنا من كل لغرنناه  
لكن سلبنا بتنا و عمناه  
بغير تعن لا يكدر و راه  
لن الحنم من نورنا قد شهدناه  
جلست كل يخم خاسه بمناه  
واشرق في سماء بهيرت  
تلود شبه لموري السفن  
هو الرازل ايتاكم ذير كره  
لذی کو بعد عرفانا فندو دی

**حوار فخر امه**

بخارى في ذي العدعا  
وزهرد في ما لا تناه  
فلاتصعب الایام عمام  
يد بهاني الدرك عيشا



دلور خلوب و سد بناء  
 على المخ مان نفخ اسد عناه  
 فانلت توه كنف خم راكها  
 فرب شقا، اعقب نفخ نعنة  
 وكم رب داد كان بنشاه  
 فديريشانك المها، حاء  
 بيد ياشكوكا، و سخاه  
 وعلم علومها، سرفهها  
 فنايف للغر المنيف تناه  
 ودون خدر كبيص دند  
 هفيفات عده، ذهبي خراه  
 شهيد خير عرش الشهداء  
 في كان كدو بني الضغ و الموى

### حَالِ الْمُرْسَلِينَ

الا ياصاحب انتي هيسن نجدى  
 لقد زاد في سرار و جذعه جدي  
 دان هفتة هرتقا، في رونى  
 عياذن غض نبات من هرث  
 ومن شفة البلوي، ومن المعد  
 يكتبا في الذي يمني ملوي  
 الامر الدارسين كبعد  
 بكترا دارين لم يشف ما بين

الا



اطوف علينا خير معنو يد  
الاذهبية جلت عن المحصر والخد

الا ان قرب الدار يحيى شابع  
وكفر داد لا يكرين سرحدا  
وقد نزعوا ان الخبر اذا ناي  
ونحن نطلب لقا يسون وحده

رَأْيُهُ مُدَلِّلٌ مِنْ الْعَزِيزِ

اصبابات عن ابن العلم المغربي  
اضافت لفافاً المتيم مقتنلاً  
ونظم حفاظ الرااك وبحثت  
تدكرت يا معايا ز من الحلى  
منزه عن كل عيب وبرقة  
الواي بالا رى على تذكرة ضارب  
لذا لذى لذى لذى لذى لذى لذى لذى  
حي ويا راق خذل من ايسها  
كونك ارتاح سان عقایف  
وكلهنر نسور وصيغ  
حوي عن صفات السد حفاظ  
لك استرق لي راشي بعثت



وسري التيم على  
دانهم من ظل المد  
رببي في الارض  
وتسير المسند  
فربنا يامن يكره  
مترقب للحظة  
ويتهم بالغباء  
وحكمه ونها  
ما هي الا املاء  
من رب الهوى يجر  
ضد ان جحتم  
تح الدقحر والو  
يأبه عظيم دليله  
عطشى بي ما  
ويهدى ما ترا  
غرقان فيه يدرك  
يا عذلة العدل

صعيد بربعي ملوك عدن المد  
كعبه المشرب الحال بالسر الله  
تجبه صبيعه في الوحد  
من الخود والاحسان الغفران  
واسكتكم للحقائق في الحذاء  
بعقد صدقة في الامداد  
مقيم سمع كفلكون من كسرى  
وتزف لضم الخمر من العلاد  
وسيف قبل الاسيل من  
عليها سلام في كفر وسبعين  
وماطلس تست ومار شراف  
ورمع خلان لهم صاف الود  
تسريح دموي فلما استخاري  
سخفنا حذاء عن محابي  
وابي لها حذاء ونج عبدها

فطوز بسبع والثمن تربه  
تير لباس النعم عيده  
وحي ديار نطف شاهيج حاجر  
 وسلم على زاك الفرز الذري  
وهو نون سلام الله يا فخر بربه  
تجبه خلدي في قيم خناد  
وان ساترك الداعي فقل لها  
تجبره اليام ضد طباعه  
كلب شهيف قاطن في خمسه  
وتوبسيها، وكفء آتني  
والرمح اهباي وحني وساي  
اذ اخطئ تلك اهلي بني طرى

*وقال شيخ العادة*

بالعقوبون دفعه الريانين صدح الحام على عصون حسان

وسري

ي مر العين ببر  
 للحال بالسر الله  
 بحقن الوحد  
 سان الغفر  
 يليق في اللذان  
 تصرخوا المفرد  
 فلابد من كسر دين  
 مخنو من العلوي  
 بدل لا يسل من  
 يقر و يبعدي  
 اذ الماء ببال الرعد  
 لهم صاف الود  
 فيها سيل المغربي  
 يخل عن بحري  
 لا يبعدني

رب

و سرى النسم على الرياح عشرية  
 و انطل من ظهر النسيم حقيقة  
 و سبب في الارواح و تنفسها  
 و تسير سر المندم بسرها  
 فزناها من كل حجر عالم  
 متربق بالخطايا من كل الحوى  
 و يهيم بالغيبة طلاق تفلاط  
 يح كله و ناهيده هنا به  
 ما هقي الاملاحة العلا  
 مني الهوى بغير الفرام و سه  
 ضردا جتمي في احتيائه  
 يحيى الهوى من عالم الكعباني  
 هوي عظيذ دليل حسابر  
 عطشى بي ما الجنة يعشه  
 و يدركها ما تراه طيب  
 غرقان فسد بكرة و عنقية  
 باعنة العذر التي لا تستهنى

مخرب شاذ زوابيب الانفصاف  
 قد سيد من حضرة الديان  
 كتفن الا رواح في البدان  
 في خرسان اتاي المذاقاف  
 بر جليم صاهي نشوان  
 بجيلا عليه عراس لغر فايف  
 و ضيء في عالم الوجهاف  
 يتجانس صواهر العراف  
 لسرى ح الا قهان و الا ذهان  
 بحر فقيه امرؤ الجراح  
 عجباب يريك تالف الحصان  
 يحيى الهوى من عالم الكعباني  
 حلزاتي من نائم بقطاف  
 مملوأة في حالة الطفاف  
 عنده بالذين دأبوا لمجرد انت  
 ذات ارضي في حارث كعفاف  
 امارها و تنهى الولها في



كم بات حول الدار  
 خواه هبته ذکر  
 فما رکن بنده  
 ولزه کار مهات  
  
 نواد سنا یاه  
 پشتاق امانا  
 تند عبور  
 یسران مدد  
 انضرما پی کننه  
  
 باشه العاشون  
 کم صادرین قدر  
 و هام رفعته  
 در بـ خلمان الـ  
 و مرسـ الـ الفـ  
 بـ شخص بـ حـ رـ اـ  
 الشـ جـ مـ منـ قـ

دعـعاـ بالـواـ برـ دـارـ سـه  
 ربـيـاـ قدـ كـتـ بـدـ شـعـبـاـ  
 كـاـ العـصـنـ يـبـسـ ماـيـه  
 عامـ لـمـ نـاتـ مـدارـ سـه  
 حتـيـ اـرهـنـ طـيـ لـسـه  
 وـخـلـفـ بـجـانـ بـالـ سـه  
 اـسـدـ فـخـابـ فـرـانـ سـه  
 دـخـواـطـهـ دـوسـاـوـسـهـ  
 لـخـدـ عـقـبـهـ مـذـهـبـهـ

**وقال ربـيـ لـهـ مـعـنـهـ**

باـ سـاهـرـ الـ طـفـ بـغـظـ رـالـ سـرـ  
 لـعـلـ بـاجـعـ اـعـواـيـاـ عـالـ سـهـيـ  
 فـاسـقـ المـواـطـرـ جـيـاـ مـنـ بـنـيـ سـطـريـ  
 لـحـفـيـتـ قـمـ ضـهـاـ مـكـاـنـ سـقـيـ  
 لـيـسـ لـلـيـلـ بـنـ اـعـيـ مـنـ ظـهـيـ  
 وـجـطـيـ حـفـدـيـ فـيـ الـدـرـ الـخـطـرـ  
 هـذـاـ دـخـنـيـ عـلـاـعـشـرـ مـعـتـرـيـ

كم



١٦

كم بات حوالا من هم وجارة  
يستخدم ماناك حنكه لوجار  
لأن سجى ما تحويد من دره  
فأركنت بنتها ضارعاته  
من كفاف ولا عار من جعوب  
ولذك لام عقديه رام وقر

### حفلة شعبية

لولا سأياه وإنفاسه  
لكان كالمعدوم في هذه  
يشتاق ما نفعه الوري  
وإنما يشوف الماء ورده  
من لم يباكيه تفاصيله  
تدعي بعلوه سعادواه  
وكلي يذكره في مده  
يسرق مد بقااته  
فيستعبد الله من هبته  
انضر ما في سفينتها  
وافية الصارم من عنده  
إنما العاشق من طرفه  
كم صابر عز قتله حده  
سلط الأرض على أخدعه  
وصادر قلبي ثني جبه  
دكان بشكوك شفاف عقد  
والموت لو يطير في دره  
وزرس العادة مشئونه  
من انشغل اللون ومن دره  
يخص بحران قعده ما و  
كواهل للبعاع متدعه  
الشجع من قلب خلبي على

بلدار سه  
وق جالس  
بيه ما يسه  
مدار سه  
طلاس سه  
بابا سه  
اب فرانسيه  
ساوسه  
رون عرايسيه

زاناعي السهري  
بيامن بنى بطرى  
ه سكار ستون  
عيبي في نظرك  
ه اوراد بطرى  
عن عتيق

تم



شل و قرع الرزق في جبله  
 أ الحكم لوح من سدا  
 حسيا على المسارع في عقد  
 ير دعرب بجيش عن قدره  
 ميسى منه تسبي بسده  
 كاشتيب من لفصال من نصه  
 اجزل في كصبر لا تجده  
 ساك او سرك من عنده  
 حتف ولا ابسفي في عنده  
 تو نسد الروح في طبع  
 روا خلد غابلا من اسد  
 يسرى و فوع الرزق في زعده  
 لا يصل العرش حبيه ولا  
 يلقي عليه كفعلن القاتله  
 بلحظة منه فادهنا  
 امحله الدهر فاودي به  
 فيما انجي المفقود في خمسه  
 حالاهدك للنزن متجها  
 سلم الى اسنكله الذي  
 لا بعدم الا سير في غابه  
 اذ كثري متوجهته داده  
 لا او حشت دار كلامها

**وقال صاحب المهمة عنه**

بهذا من برق على ايمى للحر  
 لمعاقدة الطرو وتعويض  
 ثبت لحمد المرقين اسد  
 فهل من عبي طرفة عين خلية  
 ربى قلبك برق اليها في حرية  
 بهذا من برق على ايمى للحر

**وقال**

ماذا يرى في  
 اصحاب احواله  
 رهبة نعم  
 وغنى يلاده  
 وفا يلدة والمل  
 نقلت بالانك  
 عالم اجري  
 الاهلي يعينها  
 بيا اكيلبرة  
 بدار نعفت  
 اجا بابا

يناد من افراها  
 دكر رواج  
 سمع فرق  
 يدر علىها

الرزق في جبله  
 ح من نسده  
 المريخ في عقده  
 جيش عز قدره  
 تبرىء بسواده  
 لفخالا عي نفعه  
 سبز لا يجده  
 رك من عنده  
 نبض في عدده  
 حرب في حرب  
 بك من أسلكه

نمار

ما زاير برج للمرز وره  
 والحرقد عاذه الفرقد  
 ابح احرار الهموي طحة  
 الدهوك احرار از تحصد  
 وقال في المحن  
 رهبيتهم باليابسيه  
 عليه برج كشفا على  
 مارق طرق في كعبون انور  
 اهزك برق ام دهوك شهول  
 ثاندر في روض الفند طلولا  
 نكمي بايانلا الظل طلولا  
 بالي وصرشهم بسطو  
 هنخبا با دلطا ثبات غنول  
 وحن عيلان الزوراء منه نزول  
 شرك بارجر قضول  
 شباب بطيئي الماء كلو  
 دهوك راجح غارة ماجدية  
 سنت فرقه المصانع بعدا  
 يدر علىها فتوه بابلية



تَبَلِّهُ الْأَرْوَاحُ حَتَّى يُبَلِّل  
 وَيَنْفُسُ لِمُشْتَدِّيٍ وَتَقْدِي  
 فَلَمَّا مَرَّ طَرْقَاهُ رَثَادِيلُ  
 سَعَاوَيْتُ فِي الْفَاهِيَاتِ بَخْرَلُ  
**وَقَالَ سَهْلُ بْنُ عَنْ**

حَذَارُكُمْ جَا، الْمَدُو بَصُورُ  
 وَلِيَلَنُنا اذْ صَاحَ فِيْصِلِيجُ  
 وَدَوْلَيْهِزَ عَافِيْلَظَلَمَ حَسِيرُ  
 نَاجِيَتُ الْأَوْطَانَ قَنْزَبَلَدَ قَفَعَا  
 نَعِيَارَ الْبَوْمَ لَحَيَرَ عَوْبَلُ  
 تَبَدِّلَ بَعْدَ الْأَنْسَيِ الْجَنِّيَ وَحْتَهُ  
 كَانَ لَمْكَنَ لِبَهْنَيَاتَ مَرْتَعَ  
 وَلَالْمَهْيَرَاتَ فَنَدَمَقِيلُ  
 جَهَنَّمَ عَلَى الْأَحْدَامِ ثُوْلَجَلِيَ  
 وَأَغَدَ سَبَعَ كَفَرَ وَهُوكَلِيرُ  
 دَصَدَعَةَ افْنَائَ بَنْجَوْجَهُ  
 حَاضَلَوْمَ فَوْهَنَ خَرَلُ  
 جَرَوْيَ قَلَمَ الْكَنْزَنَ زَيَادَتَتْ  
 سَيْمَهُنَ عَلَمَ كَعْبَوْبَ جَلَلُ  
 لَعَوْبَ لَامِرَ مَا لَدِيَهِ سَبِيلُ  
 رَدَكَمَ عَدَلَ وَالَّذَا هَمِيلُ

لـ

لِلْأَمْرِ تَفْعِيْجُ  
 قَفَ يَا عَذَفِيْهِ  
 افْصَرَ جَادَ  
 اسْتَخْلِيَ لَوْ  
 يَا مَسْتَعِيْشَ  
 ابْنِ قَسْوَرَا  
 مَاقِ الْمَنَاعِلَ  
 وَيَا الْمَوْعِدَ  
 وَنَانَابِنَ تَقْبَارَ  
 مَنْ شَا تَوْبَيَ كَ  
 مَنْ خَابَ فَهْرِيَ  
 فَيَلَدَ وَحْسَنَيَ  
 وَصَدَلَ لَقَرَبَ  
 جَزَنَادَ جَادَ زَنَ  
 اسْلَتَ خَلِيَ  
 اسْلَنَهَا مَنْ رَ



لـ الـ اـمـرـيـقـيـهـ مـاـيـشـاـ فـعـيـعـ

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَفِي أَعْدَادِهِ وَكُنْتُ مِنْ تَحْكَمَ  
الْمُهُوْرِيِّ  
أَفْصَرْخَا لِلَّهِ أَنْتَ الْبَرِّيِّ  
أَنْتَ تَحْلِي بِلَوْبِشَةِ مِنْ كَهْوِيِّ  
يَا مُسْعِدِي شَبَابِ عِنْدِ حَلْبَلَهِ  
إِنْ قَسْوَرَ الْأَعْلَوَاتِ مِنْ سَدِّ  
مَا فِي الْمَنَاهِلِ مِنْ مِنْ سَعْدَةِ  
وَأَنَا الْمَهْوِيُّ لِحَوْلَهُوْرِيِّ وَبَنِ  
وَانِانِنْ فَتِيَانَ رِقْطِيَّسِرِدَلَا  
مِنْ شَا تَوْيِنِيِّ كَبَلَهِ رِاسِقَ  
مِنْ خَابِهِزِيِّ دِيِّ فَضِيلَةِ  
فِي لَدَعِيِّ مِنِيِّ بِلَرِغْصَاحِيِّ  
وَصَدِلِيِّ تَرِبِّيِّ كَحِيبِ وَانِسِهِ  
جِرَنَادِجا وَزَنِا الْحِيَانِسِهِ حَمَنِا  
أَرْسَلَتْ خَلِيِّ فِي جَنَاحِ حَمَانِهِ  
أَرْسَلَتْهَا مِنْ هَرْسَرِسِرِيِّ

لما حجت ميل  
لشقي وتقى  
لقرناد سيل  
لحفايات خور  
المعد يصرد  
في ظلام خمير  
اهن خليل  
وم الخير عوبل  
ركماندا وعل  
فنه مقيل  
عفر رهوكيلر  
نهن خور  
لحفا اسحور  
لم يجيء جيلر  
يالدي سيل  
الرا اهمد



وابي الرسول عبىد الله بن  
 سالم ثابت الاصاهة اود ونها  
 ابجت بايع در حرم وناعم  
 من لولوا وزر جد نصاف  
 بيج اكرام عن اكرام بعفية  
 مابعهم كالباين الحذاف  
 بيجش من اهملون كعناد  
 مالظف من ضعي بيج شاعم

**وقال رضي المدعى**

ياصاح هدى لبلة القديس  
 هلامن لعيوب عارف يدرى  
 حبر عليم قدوة نقمة  
 يسيق فيسوق خرق كسرى  
 نعم لنديم مهد بادب  
 بر جليم خارف الفكري  
 دكم ايشير به ندرى  
 يبدى فندرى ياشير به  
 قوم سقتا بكره كمرئا  
 ح كاخود ناعم بكرى  
 عذبيه ازبلة دخوت  
 مزوجة بالسرمن سبى  
 بالسرىسي في سرلينا  
 قسيها والليلرا ذلسرى  
 ما سحره سحرا مسحرها  
 الاوقات فاني سحرى  
 واشرب اذا ظلل الشيم ضحي  
 ظللاد عند نسمة المغرى  
 فنوق الغصون وفتح الغربى  
 غلس اذا مجمعت بلا بهما  
 وليان بيونطي وكتنى  
 كم قد سعيت للسلامتها  
 ستبطىء عصبا صاحبة  
 حتى وجدة رايسب خذرى

وحضره

رحْضَه بِالثَّارِي  
 لَا تَنْجُونَ إِلَّا  
 قَوْمَ تَرَاهُمْ عَنْ  
 بِأَحَدَةِ الْمَلِئِ  
 دَارَ هَنْدَه وَزَرِي  
 أَهْبَسَ الْكَبِيرَ  
 قَمَارَه رَاءَه  
 تَسْعَى بِالْمَدِيرِ  
 مِنْ بَهَارَ دَلْجَه  
 اَذْدَيْهَ اَنَّهَ اَذْ  
 تَارَيْهَ تَعَازِيَه  
 تَدَرَّشَغَهْ تَهْزَ  
 اِيَّهَا العَازَلَه  
 اَنْ تَهْلُكَنَهْ  
 لَوْكَنَهْ لَيْلَهْ تَوْ  
 وَاقْفَهْ بِالْوَعِيَه

رب العذاب  
 جد تهافت  
 لام للحلاف  
 ملائكة تهافت  
 عارف يدربي  
 خبره كسربي  
 الفكري  
 به ندربي  
 عم بكربي  
 لسرى سربى  
 اذ سربى  
 عين كسرى  
 شمسة المغرى  
 وصح المغرى  
 على وكتنى  
 ايس خذرى

خرفة

رحفل بالشادى كثريف وقد  
 امنت عن حوارث الدهرى  
 لا تجحب الاها فى قبة  
 ابالتحب فاسد الفكري  
 قوم زلام عند حضرتنا  
 شوضا ومرحهم الى التكى  
**وقات شاهى بنى كرس**  
 با مدة المدى نفقيا ارك حيد  
 رو بدانه دار حصن  
 دار هند وزبيب الوراق  
 نتكت فلذت لوا خلهم  
 اهوى لركب لانزال رابع  
 قنطرة واعظم اقسام  
 رجال الهوى عينا بسنت  
 تسمى بالهوى رماده سقى  
 ومامضه برائحة  
 من بشار وبحيرة دلاء  
 دكان بخلعى وصفى  
 اذ بانه اذا السفر العج  
 وعنه العبر اعظم انه  
 قارب مازباتش دار عهن  
 نفسى لعن الهوى يسكن  
 داشت شفاعة عن اعظم جرم  
 ايها العاز الذى اكتز اللوم  
 وللاحتفيف في جھن  
 انت فلوم الهوى تقص العقر  
 هبيل ما ذفت من رصلان  
 دواري الفلاح يغنا لعن  
 بد ورايجا عيار حصن





اشتراكاتنا  
 ونار نار عن  
 تمذكرة من عز  
 فلا عصباب  
 ولادي الاهل  
 وكم ليلة بتن  
 يدار علينا مز  
 فندت بالدار  
 خدم يكدر  
 ونفرك در في  
 فربلا شهد  
 فقلات طان  
 امارتها حني  
 لعن عده للش  
 نعمت لا ينم  
 ولم يقع لها غر  
 ند حنى الام مع

شعر فاهمتني رب معن  
 الله عندي بحث ما تمننا  
 وشما برأفسى المطين  
 كان حز امن الخطوب وجنب  
 راهبات بتلبي الجلهم  
 حلق تبلوحة دعستا  
 من زافت لهن  
 من حرق من وندي ما نكن  
 في هواناماذا وقلنا  
 عواتق بدبرنا قد انسنا  
 ضيف ما ترمي باماح  
 وابري اب صار عياذنا  
 ومرید مضطر لاز صلکي  
 ليس من مرتبه ولكن حب  
 فقضضناها مدن وفتحنا  
 عکذا على اعواقبهن

*وَتَارِئِنْفُ اللَّهُ تَعَالَى*

اصبارق بالشي عن بي الغر      فعلم نور النير فلم تسرى

اضا



العنزي	فاحدي بـالمخربن في ذلك	اصحاف انتشار المخافن	رثي ركعب
سلوى	كم النهبي لهم لا نون في	ونار نار عن رب معاشر	جع ما نتنا
	نواذب ام القراءات سجنري	تذكرة من غير شبيه وغدا	شنى المطابق
	ولالستا / اوايجي فكري	فلا لعب بر قلهم صباة	لنظوب وجده
	وماشفى البشكنة الخ	ولاي الاهل خذ دقلة	لابن الجليل
	الايللة لقاولي الله العمد	وكم يلة بتنا على غير سبة	لوهه تغرتنا
	كوسا ومن فيه متفقه	يدار عليه من حزن مدما	طفت
	خاطلك سكر بالبرق علاج	فندت سمار هشت لخطها	ون ديانك
	وزرك علايكم جحيم للحدى	خذل يك در ام جيند	ادخلت
	هو الدركني برجل غلادر	ونفرك در في عقبتي هرس	زنا قد انسنا
	انزهه عن انبثة العطر	فريا اشدهام عبر عصر	هم يامع
والعنزي	محاسنها بالخذ والاعطر	فقافت طان رأني مسما	هذا يهابنا
	وحر متعد في طاغون اقدر	اما رتها حبني وصولي بي	صلاده صلکي
	وان عدة للمختل عذلك بمحى	لبن عده لمشيبة لحر زيز	اختمامه فتحنا
	بلدمعه بدواي دهشت ثال	فقدت لا ذكرن تو لهي	راقيدهن
	عينه صفيحه في الطوي	ولم يسوه عفر ولوب من الهوى	بدرس فاسترى
	ولا فضل الا من شر لاذ ذي يرى	ندحسن العزم بمحسن ذكر مني	



وبلغت ذراً كالسمين وذرت  
ذرة واتَّ ثم قالَتْ تكرِّماً  
نفتَلْ لما تعليلاً فالمُهندَس  
وقلتْ لها ياغابةِ السُورِيَّةِ  
نعتَلْتَ يركِ من لا يسألكينَ  
فقلتْ لها بابِيَّعِ المصَبِّ واثرَتْ  
ومارَتْ بصحِّيِّ اقبلَ سفراً  
نفتَلْ ما قصَّتْ بالجَنْدِ الوفاً  
يكونَ اللقَّ في حِنْمانِ ييناً  
هُنَّا لِزَانِيَّ لِقَاعَ ولامِنَا

وله ذكر الله الغرين

اذا الليل ابدي بمحفلن في خيل  
 وعنبهم القرى من رصبة  
 نالى رب من حني سرمه لمبي  
 خدر عذر عذر عذر كان عنكبا  
 نقلت لسعد حلاصببى  
 قف بالموش فى علبل داروة  
 دنفعى لهب بالذيرع الموارى  
 تشهد طرف واعترق بليل  
 كما السحر الاجلى سهر بليلي

وَقْتًا

ناق كلان خرى  
 دهون بجهن و عذر  
 دهون سلوكى  
 ساس عليل خرى  
 لالا الوده حق و  
 العطعه بالذكرى  
 سير على بجزى  
 رفيع في صدرى  
 انت بزبس بجزى  
 في كفاها بذري  
 و لا علام بجزى  
 و اغتربي بلا بلي  
 عن سحر بابلي  
 ان لا المازل  
 بني سر زلاته  
 بخواص سلوكى  
 بـ بالذرع المولى  
 غنى

و قنابه والوجشنع باختنا  
 و سالم رمزى عيون درنا  
 و زولا انسكاب الملح بطيء لوچا  
 و دباده لولا بحق من عيون  
 و ديل في الملاهيل للأهل في  
 يعني فيه الملام للهوى  
 يقولون تتعافى الملاح وهم  
 ولو علموا ان كيده لهم  
 دندعنها جبل الملاح در ديش  
 و ماله الا حنة تذكر الغنى  
 و يصبح دلها و مسني شينا  
 وما الساس الده شعون حقيفه

### وقارضي السفن و ازها

اصاديق بالزرع على الجما  
 دهني عمار و الراكم اقام  
 تذكرنا يا ياكثلون من تجي  
 تذكرت ما من غير نسي و عندها

و محكميننا دولت المطهار  
 زuber غرام في حشت مختار  
 لحق الانفاس كل المخابل  
 لما عالم الا شون رمز الرسائل  
 حبيب لغليج بغير افضل  
 و بعدنى في حجر كل اهل  
 و تشيو لم تؤد الخداة العوار  
 و رعنهم في الفانيا يأطر  
 خالس طفه مني ظا تول  
 فتصبح دشوان الطف الشحال  
 يعالج و جدا الفحوى الظل  
 وما الساس الده شعون حقيفه

### وقارضي السفن و ازها

و عصب نيم عصرى عاansi  
 فخاخه كلن بالمنتهى هاس  
 لبني و ملحوظه تجي او انس  
 مواد على مر جديه هاس



الآن لم ينفع الوجه ببر  
ومن لثا الازل ازيرها  
خليل مالي وللادر زين  
رباب حرب او طواري حبنة  
عزال سفرا على اللذ و محلها  
لهن ياعاث لقهن و تابق  
ولهارانت الظاعناني تملوا  
صخرت بجادها ياسين سرما  
عني فعه اول خطبة في خلية  
ليطبق ببر حمد لاصدراه على ميل  
لها في دعو العالى يربى فيها  
فكم ليلة تذر تهافى بجهة  
خطيبة دالليل مر حسوله  
لي ان بدمن جان بحد حبرة  
جحبت بدر رافى خدر و مبنفة  
حيانا خوراع شغور خحبة  
رشفت ارجعا يحيى هاشم



يُطْبِقُ نَعْنَيْنِي أَكْرَمُ شَاهَ  
اسْكَانٍ وَادِي الْمَخَانَ فِي  
أَمْدَلْدَزْ كَرْكَمْ عَلَى مَيْكَرْ شَيْهَ  
إِذَا هَبَتْ زَالَ الْجَبَنَيْهَ  
خَلِيلِي مَا رَاسِعَ الْوَصَيْهَ  
جَيْنَانِي قَلْمَانِي لَطِيفَهَ  
عَلَمَنَا دَعَلَنِي عَلَوْمَاجَلِيلَهَ  
وَمَارَكَوَالَّا نَابَعْنَاهَ  
جَنَانَ وَاتَّارَ مَفِيمَ فِيمَهَا  
نَدَسَ الْأَدَرِي بَالْكَلِيرَاجَبَتَ  
وَبَارَلَي الْمَانِدَرَكَ الْعَلَيِ  
لَهُ فِي مَهَا تَلَبِيهِمْ غَرَبِيْمَ  
ثَارَي عَلَالْأَزْقَانِي هَرَرَ الْوَرَيْ  
لَهُمْ نَظَرَاتِ فِي الْأَمَابِلِ الْجَيْ  
الْأَمِنِ لَصَبَلِي دَلِصِيمَهَ  
رَلِيَّهَ وَصِيلَانِي لَلَّرِودَهَ  
ظَرْفَهَ يَهَادِحَيْهَ لَلَّتَمازِي



نفع عن دنها  
فتبثنا المدحوم  
مع جبال الشروان  
في يمال طغوا  
وتحجت لنا العوا  
بعثت في دنه  
ولبارتبنا عي  
بني رهبا نادى

هل أخضوره مسلبي وارقا  
عن بني شكل الأديام اذ تتفرقا  
و ملوكهم هل تعرفون ارقا  
واردعه في خند الأزوفها  
رادعه في حرب الريح والرقة  
و لكنني أحرلوبلا تتكلم  
احبنا بالجزع عن ابن للها  
حفظتكم مهداً لقياً اشترا

### و قال رب الله عنده

وسيا سبن ناصح لأربابي  
شاح باضاح الذي يعني  
بعصيحة مجده بالآراء كاف  
رسوس بتلوا نفسك و هباني  
علي العاشقين باللهيماني  
المحباني باللغة بالكتابي  
لا ولا لكش بن حماده كناف  
علي الحان وفت النبلادي  
و لكنش باقعم في الميزاني

نفع

من بي ولورقا  
 ام اذ تنفرا  
 الى ترقوت رقا  
 فند لا ترتفعا  
 سجن يا القر والدق  
 مهد لرقها ارتقا  
 ماسخ لردايني  
 كصياني  
 اح لهك بعاني  
 كبلار كابن  
 فرس و همساني  
 ميلون بالطبياني  
 عقا بالكتابي  
 ميز جعجعاني  
 ففت النبلا في  
 في اليراني

نضمن دنها القديم ختنا  
 فتبنا اللهم في حضرة نقيب  
 لم يخلون من تعباب  
 ح جال شروال بقايا الغولا  
 باعوا النقوس للدباب  
 في ليال طلغوا قناديلها الهر  
 وجلوها على شمعة الكفاف  
 وتحبت لنا العرائسي الأفق  
 على غلوب معطف بنياني  
 بعث في دنها صلبي وموى  
 ونسوكى بكأسها المهجاني  
 وليلتنا على درس عمان  
 نشاري مع كفني سعافي  
 بين رهبا ناوبني سوس  
 وشاميدها ذوي الأطايف  
 ربنا تسلين معرب الأطايف  
 توبي تكسور تعزى بان  
 إشتني غير عن عيافي  
 ايها العازل لحتاج في اللوم  
 لامدات انك للراكتاف  
 كفعني فماتت كردتاي  
 خلعنك تقدري بطربي  
 لامدات انك للراكتاف  
 ثم يامشتوبي يحصلون بابتود  
 كعن لاحاجه دن في دعم خلد  
 لا ولا حور هاربة الوليد  
 كعن سوئي لدن الدير والسر  
 تداهبنكم كمحن مع الولد  
 وصبوئا الي منادمة الحق  
 ونجان في الجحيم مكافف





نحوه الأشمار بتابع بالفتح  
يأندما بن هدى كم إلى الرشد  
خلياني من كيامة والزهد  
وأقصى لحان أن في مكرها  
واسعها في فراسط طلاق  
بين ختها ناعز على الأذقان  
انتاثا بين المزاهر كرمع  
راسقيا في حي امو فاش  
شم حاتر عند كونها بخنوطي  
وتولوا جهازق بالمربيتو  
وآخر في حصدت وعدها  
فاز اكتر ولذا تخنى لهم  
واذ اندورلا في هذه الفعل  
تل لهذا عندي ماظر صيف  
وقيام الدليل: منص عكس  
خني كي في عالم الحذر قد ما  
كل صاحب من كاسك كفاف

الغز

ربا القباف  
عياف  
في هفافي  
أغاف  
هاناتيف  
بني فاف  
في المايايف  
أسلافيف  
اكعاف  
الحداف  
تحيز بيراني  
ذادنافيف  
بركيرهافيف  
لغز قافيف  
ذلك بعد رافيف  
الم العجافين  
ها كسرافيف  
فر

ان عين العيآن لانظرني  
ان عين للخناش لا ترقبلا  
مخراخ الركبان لانشقلا  
فناشت بلا تجاف  
انا البيت خطا طان بدو باكا في  
عياناً لم يهون حام لغناه  
اسعناف اك تي همنه  
قم نار على ابن ملادي  
**و قال ربى الله عنده**

سخه  
ليلت بالف) سبوكه  
يلادي مران بالصافي  
ودار على هنوه المولوية  
وكانت جبار ليس بالخاجة  
ورث فعة تمالي الماكبي  
لو اوح نور فود عليتي  
اري ضوار في فغار عربتي  
وخلقي بحافى لبله وحيتي  
سناضوا دنيا سوبشرة



فاسفنا  
 وفضضنا  
 جلبا على  
 وشاهدنا  
 تلوكتها  
 رمازالكلاء  
 سفتنا  
 هي شهد بلة  
 عمره مزد  
 اذا كنت من  
 حسن عبد الله  
 سلطان وابن  
 اخراجهم في

وتسرى في رقصة عجيبة  
 وعرى يغوص المكر من سوادي  
 فاعزم ليله لم يذر من تعية  
 خلت كل يوم مكحونه كمبني  
 وارهشت أوكوان للهبرتي  
 بساعي وجد ما الأمان فيه  
 ههاته وبدله فهو السعيد  
 فعازفيا على قبره شنا  
 صحيقاً لم انت الفرق في  
 وما زال الا انها حيني اسفة  
 تجلت لنا والليل قد شق جيه  
 خرزان على الا زفان بوجاموعها  
 فليسني اوكيل ثبت مذهب  
 بوجدي على امر الزمان مرشد  
 فلصحونا من لدن دسكننا  
 ركبنا نراصي وجدنا ودرى بها  
 سفين سحاري بمحات مجاهه  
 ومن سنا شافي لا فرد مني  
 حسنة موالا حظها السهر سهر

فاسفنا

رزق من غير يرق  
 تكر من سودي  
 أبد من تعيبة  
 بوعي في كبيته  
 لوان بالبريق  
 سلام من ويه  
 همة المربي  
 الشتيرفي  
 زه الوردي  
 بليلة الغصبي  
 من حرق حرارة  
 شفاعة  
 لدوله الاهي  
 درجة جهرة  
 نشوة الهدية  
 حمات خفية  
 رايات العبة  
 لالا السهر

فاسفنا منكم وحيقا به  
 وغضضنا عنكم حسام  
 جلبي ياشع القلوب عاليه  
 وشاهدي في قبليه  
 غلوكته مازو شدنا  
 دمازال لا انها بعنایه  
 سقنا سلام خاصه  
 هي شهد بلند كندهم بطيها  
 من ف مروجته جله وله  
 اذا كنت من خطباء افتدي  
 حضرت عبد الله صنان لالم  
 فرمان وبا يذكر في مشبه

**قال رضي الله عنه**

اخذ على التقوى حوالان كالكعبه  
 ابو سبب ارب الغيره حزرا وهم ساده  
 سلطان وابن حمام نالوا مقاما يعلوه  
 اخبارهم في الحجاج شهر فسنه  
 اخذ رفادي دربي فالسم في ايا به  
 سموهن فرائل ماتفع الرؤسات



ان كنت تتفق معها اقلع قبض نهر حذا  
والباقي من الاعنة مشهور لحالات

وأصبرهم مدليقك صبر الكلم على الأذا  
وأن عندي الحياة فاجهه وحبات  
رلاشتا ورعاجر واهضي باالوف  
وحلبي طعاني سرق العثرات

احذر تنا من الغفل بعد رثا شدك  
تفويت زرع المعرفة لمن منعه الغفلات

شیدلتعصر معادك و حضن نفشك لخبر  
ما غير تغير و تحرب مبني على زانه و فات  
ساعات غرق لغوفي دانت غمره بسرى  
قبل ان يروح بحلك قيم بدار المنشولات

الوقت ينفي بعدها مات العذاب  
بعمر حرا و الامانة ريهدم المذلة  
اما كفتش و بجهل هذى حلها استوى  
فهرستيات اهنا بجنا و كل موات

پاہنچی



26

يابن عيسى التميمي اسحاق وذكر علقم ربي  
ما يجيء بكتبه العادوي ولا ينفي غرفات  
ما العشق في الملاك ولاردة شوش  
العنق يلطفني وتعود هالوعات  
اذا ركب سفينه واطلق في البحر انظر  
نادي بسم الله بفتحة باسم العروات  
يا قوم ما ذي عجبه ومن تشارف النجف  
حنونه بالرسول اسرار خوف من مظلمات

جـ الـ بـومـ لـ بـارـ يـسـيـ قـاـلـ عـاـشـقـ  
وـ جـاتـ لـ زـقاـزـ تـنـاـرـ لـ حـبـاتـ  
ماـ لـجـ الـ وـ سـفـحـيـ صـبـ الـ طـبـاتـ  
وـ اـنـ يـصـلـ لـ حـامـ نـعـلـ عـلـيـ الـ باـزـاتـ

يما صاح قزم عمان تبر و نسر عرض على  
حريق خير الخيل جلت عن الفهبات  
كم لليلة قد بتنا بحلى كوس عثابنا  
على طبروا المبوطن و نشر العبرات



دَكْ تَكَانِبُنَا عَذَاتٌ نَبِيٌّ بِهَا  
عَلَيْهَا كَفَلَوْرُ دَرَادَ الْفَلَوَاتِ  
كَمْ لِيَلَةٌ قَدِّيْتُنَا بِخَلْجَ عَرَبِيِّ دَبِرَنَا  
عَلَيْهِنَّ لِلثَّابِ وَنَقْوَةَ النَّيَابَاتِ  
سَقِيَنَا رَبِّيْرَ المَغَابِيْهِ كَمْ لِيَلَةٌ قَدِّيْتُهَا  
بَيْنَ الدَّنَانِ مَجْنَدَلَ مَغْرِبُ الْجَهَادِ  
أَجْرُ سَرِّدَ غَرَبِيِّ سَكَرَانَ لَا أَعْنَى مِنْ  
لَهْجَيَ عَلَى فَتَنَّهُ وَلَجَ فِي الْمَوَاتِ  
وَكَمْ بِيَارِغَتْ تَبِيَاتْ حَانَ الْوَفَا  
فَابْلَقَتْ جَيْزَنَ قَاتِلَتْ تَرَاجِمَ السَّقَاتِ  
وَكَمْ بِيَالِصَّرَا يَلَى حَسَانَ حَجاَهَا  
وَكَمْ لَيَاعِيْرَطَكَ تَغْوِيَالِ الشَّبَرَاتِ  
مِنْ كَانَ خَلِيْدَ وَخَدِيفَ يَنْهَمَ عَانِيْيَهِيِّ  
وَلَانِفَطَ بِهَا خَوْقَانَ مِنَ الْكَلَاتِ  
إِنْ سَتَّ سَكَرَوْهَرِيِّ فَادِبَلَوْهَظَ  
مِنْ طَلَقَنَ دَنْجَيِّ وَنَضَلَنَ الْكَلَاتِ  
وَسَيَرَوْ وَاسِرَعَشَيِّ عَطَرَيَاتَ الْكَوَيِّ  
وَاقِرَنَ عَجَدَ الْجَبَّةِ وَاظْهَرَوْ الْأَيَادِ  
وَاظْهَرَوا

دَيَا كَمْ تَحْزِنُ  
دَيْسَطَلَوَابِ

شَازَ الْمَعَالِيِّ  
شَيْسَابِرْ تَعْوِيمِ

كَابِيَيِّ حَواَيِّ  
اخْرَنَ الْجَهاَيِّ

لَاحَ بِرْ قَمِّيِّ  
وَنَفَنَتْ حَيِّ

بُشِّرَ بِهَا  
الْفَلَوَاتِ

كُمْ لِيَلْدَرْ قَدْ تَهَا  
فَغَرْ الْجَهَاثِ

تَحَانَادِ الْوَقَافِ

سَانِ جَاهَالَهِ  
الْجَهَارَاتِ

فَارِ جَلَوْ حَظِّ  
بَيْتِي

مَلَهَ الْكَلَاهَاتِ

مَرَّا

وَاظْهَرَ إِلَيْهِ الْكَوَاعِبَ يُشْنِ حَرَّةَ نَازِيَّةِ  
كَبِينَاتِ الدَّارِيِّ حَوَاسِرَ سَفَرَاتِ

وَابِكَمْ تَزَنِيَّالِيَّ وَتَقْعِدَ حَلَيَّ فِي عَزَّا  
دِسْطُولَيَّ بِسَاطِيَّ وَلَا تَقُولُوا مَاتِ

خَنِيَّ شَبَّنِ الْجَبَّاهَةِ مِنْ قَبْرِ رَاهِنَاهَ نَعْلَفَ—  
كَاهْفَرِ الْجَهَنَّمِ نَاهَرِ الْمَخْثَيَّاتِ

شَذَّرِ الْعَالِيَّةِ سَاهِنِيَّ نَهَابَ—  
فَسَاجِرِ قَوْمِيَّةِ عَوَالَيَّ شَفَافَاتِ

كَهَاهَابِرِ كَانَاتِ بَلَهِ خَلْقَنِيَّ شَرَنَاهَا  
وَخَنِيَّ بَاهَا عَوَابِدِ زَالِيَّ فَرَسَاتِ

كَاهِبِيَّ حَوَارِثَ الْمَهْتَاجِيَّ فَهَا  
أَخْزَنِيَّ التَّجَاهَرَ وَعَدَنِيَّ مُولَعِنِيَّ الرَّغْبَاتِ

مِنْ كَاهَنِيَّ سَبِيرَقَهِ نَيْظَرِيَّ بَعْلَوْهَهِ  
رَطْرَفِيَّ دِينِيَّ بَقْتَهِ لَخَوَيِّ كَلَهَاتِ

*وَقَالَ رَهْنِيَّ كَاهِنَهَهِ*

لَاهِ بَرْقِيَّ بَنَاهِرِيَّ بَسَدَهَنِيَّ الْبَرِقَدَهَهِ سَلَهَا  
وَتَغْنَتِيَّ حَلَاهِمِ الْبَكَدَهَهِ فِي الدَّوَجِ عَلَيَّ بَانَتِيَّ بَارِبَهَهِ أَخْرَيِيَّ



دسرى نشر من حالم حس  
 بنى سيم كان مجره في الوجه  
 بجوى الارواح في كون سرا  
 هب من ذا الابن على الدوح  
 عصود القلوب سقق نبرا  
 خفقت في الصدر رطبور  
 فاجابت فوهه كصبا زرا  
 رقصت في الذرات من صفات  
 فاجادت الملام نثرا  
 فهم دارت كالاسرار ففتنا  
 خفرة تمازج حسرى  
 دمحات من المقام وسكنى  
 بينما نحن بين طي دشيد  
 غمضتنا خاتمه بين يدي  
 اذ انت لخافت مكرمات  
 فغضبتنا خاتمه بين يدي  
 وحده الركبان سهل دمرا  
 فوحدنا سيفه الى العلا النز  
 غيرن الليل كابوادي  
 ليس من شهيته نياسته  
 دركت في الاعول سهل  
 نعمرنا حتى قطعناه مجربي  
 بجرنيه بغير شاطئ خضم  
 بتحم الزاحر في ما يهوي  
 دركت اسفنج النجاش ورنا  
 عايدين حتى قطعنها هرا  
 وسعينا الى الخير مريدين  
 حبائن لا خاول اجراء  
 ولثمن الوصيده عثرا وعشرا  
 درقفتنا على الوصيده عثرا  
 شافى لحب ام بضاد سرا  
 فایختنا للخير وما ضم  
 درشفنا من كل افرز خرى  
 خسرنا عي هار وجده نفجا

ورجينا

ورجينا فيها  
 كلها هن جها  
 من عيني حس  
 صاحبلي ضاد  
 وضلاي في اتش  
 انت عرقنا  
 انت روح الار  
 انت سرت احر  
 انت نادينا  
 انت وعدنا  
 انت خاسود ال  
 انت ذكرنا بذ  
 انت اوجدت  
 انت وعدنا  
 لك شان لاز  
 ما اضا بارق

فين ندا عطر  
 في كون سر  
 بستي بشل  
 كصاد زمل  
 الملاع نثرا  
 زج حسبي  
 فلم وسكنى  
 ناخه نبوي  
 آن سهل دمل  
 ام كاباد بى  
 طعناء بجرى  
 في ماه يهري  
 قطعناء همرا  
 خاول اجرى  
 بيد غز اعشر  
 مصاد سمل  
 لافز خرى  
 بجهن

در جناد في قلوب غليل  
 كلها من حاكم نشرت  
 من مبني من مسعي من عبي  
 كان جي شفنا قدمار دترا  
 صاحطي ضاد موق جيات  
 دعا دي قراؤ دصلي هجري  
 دضلا في اتشيلون شردا  
 وغناي في دولت حبغا

د قال في ابي عنده  
 انت عرقنا البد عرفناك  
 دوكار بالهدى ما عرفناك  
 في ارار ادراج تحرى بحرنا  
 انت سرت اكعبيد دكتا  
 انت نادينا قد يا اجيالك  
 انت وعدنا و وعدنا حق  
 انت فياسو الغوا و لكن  
 انت ذكرنا بذكرك و صدقنا  
 انت اوجدت مني جوزين  
 انت وعدنا برب و باك حبرنا  
 لكتنا ان لا زري بي رياك  
 ما اضا بارق ولا هبشر

من طلاقا لاظلام اشترى  
 ثبت الا مسكت في بحب غري  
 كان جي شفنا قدمار دترا  
 دعا دي قراؤ دصلي هجري  
 دضلا في اتشيلون شردا  
 وغناي في دولت حبغا



بِكَاعْتَنَا وَقِدْ تَعْمَلُونَا  
وَفِي بَعْثٍ نَحْمَنِي بِعِبَادَةِ

*وقال ربي الله عنه*

سَارِي سَارِي بَرِي الْهَدِي  
مَا هَذِهِ جَدَلُ الْأَحَدَانِ  
لِتَبَاصِعَ طَرْقَلِبِرِ وَاهَةِ  
كَالْجَرْلِيَّةِ فَأَمَانَ يَجِيفَةِ  
وَبِسْتَرِنَافِي قَعَهُ دَرَرِ  
لَكَرِ الْمَعَافِ لَنِي يَصِرِي يَأْرِنَهَا  
خَنَارِ حَنَنِ جَالِ وَالْمَلَاحِ سَعَا  
يَلَادِو بِرِهَالِ لَاتَشَانِهِمِ  
فَنَقَاتِ رَنَاقَتِ غَنَقَوْهِمِ  
سَانِطِي عَنْ بَسِيرِلِيِسِ يَدِرِكَهَا

*وقال ربنا الله عز وجل*

حَامِنِي وَالْعَيْنِ شَهُورِ  
يَنْخِنِي عَيَا الْأَغْصَانِ نَوَاحِنِهِ  
فَاظْهَرِي وَجَدَلِي كَانِي خَلِبَةِ  
تَذَكَّرِي دَيَامِ الْفَرَسِ الْتِي خَلَتِ

تَذَكَّرِي

نَذَرِي مَنِي بِرِنِي  
لَبَارِي اِيَامِ غَصَّا  
كَمِنِيلِي بِالْغَدِي  
اِنَادِمِي بِهَلَلِي  
مَعِي وَعَلَالِي  
اِحْنِي بِتَنَكِي  
لَاهِي بِالْسَّازِ  
لَكَدِي بِخِيرِي  
نَظَنِي بِسَبِعَي  
سَلِيْيِي بِرِيزِي  
يَبِيْيِي بِالْجَيْيِي  
اِخَادِي بِطَورِي  
سَانِكَلِي بِهَادِي  
فَظَنِي بِسَبِعَي  
وَلَنِي سَانِي  
مَازِلِي بِالْعَادِي

نحوين يقصينا

نعرف عنها الكبار  
في قيادة  
الحالات به

في مهنته

عمرها فيه  
انتهاته

على في ناصبه  
عن عمره مباريه

عاريه ذاتيه  
عاديه

وغيره  
منون تهدى  
الخود حدوه  
باليارات سعيد

ذكر من غير نسي ويفحش  
بالرايم غضا ضعف ايف  
وكم بدار المفتر وكم بها  
انادم فهلل حبر مجد  
معي لعل الدهر ربنا يعيها  
اضي اليتك الدبار بلوته  
الا ايا الساري طلاق تهار  
كوالخيران جنة الفرات  
نطوف بسبعين والث زبه

كتاب صني امهه عمه

ساحر هر سري على الرايد  
يثير صبات الغرام وبيدها  
اخاور طور الله الجم سعد  
سانكل يا حاديها بحثها  
فطوفا بسبعين والاث  
رسوم معانها ومحنة نادها  
ولوتها سانفع رسم اهلي  
ستاندار العام بنه كمن



رجود بمسك  
 اشتراحت  
 فاليقطهموا  
 وفتلت سعد  
 قيمها والقطط  
 وتدبرت  
 ولما وصلنا  
 واحد فينا  
 وقارانزروا  
 نقلنا لدبار  
 نزلن واعلق  
 واقبل مطرانا  
 اشاركتنا  
 وما زال مستقى  
 مالئ برقيا

واصح من قدرة الله في هبها  
 تعاوبي لمن اضحي بوراء عادها  
 ونشق بارعها من ارجها  
 بحضور معانها عبور قدريها  
 بارواها جهيل للقطلين نعمها  
 ونهى منها بدور كوالر

جيان رها داجي نفلام فابخلي  
 تواد من انجي يعاد ذكرها  
 لسيم برقها من محلها  
 لكي في مفاسدها عبور قدريها  
 بالي سرور سمعتها نعمها  
 بفارسها بدور كوالر

**وقال ربنا الله عنده**

مرت طين حزن بعد رهق فاز برنا  
 سرى طينها على غير صواب  
 فقلت لها لا تكارع جوى الهوى  
 ايها حسبي ديني بالوصاريف  
 يوت ولا يلقي به فراقه وسن  
 نقلت ديني بغير مصرا  
 فقلنا على اسم الله شقيق غوثنا  
 وكم قد طيننا لجة بعد لجهة  
 دكر فرغونا بيطير وكم طفنا  
 لا عليهنا كين فهو طلوبها  
 اي مدعى وصفا من جر وسله  
 ازا شيت اذ تحجي بور صباة

وجود

لذت في حبها  
محبها داعياها  
منها لاجها  
فيها رفياها  
لليلتين نعياها  
حوارا بورها

سافا لهم  
خيانة وشتان  
صعب تباوننا  
برقلة وشنا  
يعود وعشتان  
هود خالينا  
يطير لكم طفنا  
بالمارقات  
لذلقد بعل  
يسارجتنا

د

رجود بسرى شغب الها  
ترى ماءه نفاذ حمى المعا

وقال رضى الله عنه

اصت ماء بعد وهر ورقى  
بواي غضا ذهرا خوافي  
فالقطهم والسرد شوجه  
وتحت افلوك في عورة  
وقحة مني بما في حفوة  
وقت لسع الغرام يهزف  
نقيها والقطع المعاقة  
وشنيد على فحوى بسا بر كورة  
نشاوي نزول اليد بعد بدء  
وأخت اقرام بعد بدء  
وأصلنا الدي نارت كوسه  
وطارين من غاليل قصورة  
واحد فينا راهب فقير  
وقارئ لروايات القراء العكل  
فقلا لذا راهب بير والدى  
مزلن واعلقنا عضاض  
وابقل سطان يحيى في خطورة  
كريم الوفى سمايا في خطورة  
حمرى مصابيح اليمامة  
ومازال يسى كل صبياس

وقال رضى الله عنه

مال برق باكثية باسد  
اما بعد هف وحدات ناخدا



هذى بالطريق كع  
 دى قصد هات  
 نعمتني بمحظى  
 من كل حرج ا  
 و خود ناهى  
 الشى لانظرت  
 هن الوابى هو  
 كمن كانوا و كانوا  
 دون الارابط  
 كم لدع البعض  
 ندر و اجحى انى  
 بعده جئت  
 بت على وصيده  
 زفت بارزانت  
 اجى بني سلب  
 نعمت المعلم  
 فقايل هذى

**اللهم**  
 فما علنا و جندنا ماص  
 رفيف كبدى من حرقه تعرى وقد  
 و شرخ شب بي من سعى  
 لا في تكرى بشيكى و قد  
 اخاحرى يغى باعكم الوجد  
 خليل هلام من سعد و محب  
 رهين القوى و علم بالله  
 فاصبح بيت المغمى به الجد  
**و قال رضى الله عنه**  
 حيد بالاذعان من حجل

ياخادى يربع خطوا و اشل  
 ارتتعها مرقا مترعا  
 اساترى اقدحها ها ها و ابرى  
 فزمها و اقصى في المحي  
 فقد تكون هارب ادماربا  
 ختها حتى يرى من المحي  
 و خها تربى في رفعها  
 راكذ يا حرثها كفى علني حول  
 رب الحداة يسمون من مجرى

هذى

جبل قاصه  
حرقة تعرى  
جيبي سعفه  
فقاقيبدي وقد  
يماكم الوجه  
في رعله الهد  
لبيغم الهد

ان هيج حجل  
سامي المصل  
باعل  
من الازل  
له تزل  
في ظلال الفلل  
رئام فطر  
في عين حور  
سبعين

ي

31  
  
وَمَا لَنِي مِنْ رَبِّي مَا تَرَلَ  
وَفَضَلَنَافَ وَصَرَبَاتَ الْكَلَارَ  
عَرَشَيْنِ كَنْدَسَ بِالْأَنْوَاعِ الْخَلَارَ  
صَادَ غَيْبَاهُنَّهَا اَذَالْخَارَيَ  
رَبَّاهَذَاتِ سَمِيطَ وَجَلَ  
وَلَوْرَيْنِ اَظْهَاهَمِ النَّلَارَ  
وَغَائِيَوْ بَغَيَيِّنِي مِنَ الْأَزَلَ  
كَلَّاجَاهَ بِكَلَّبَطَلَ  
تَرَبَّصَرَ بِكَلَّاغَنَغَرَمِ سَلَ  
مِنَ لَذَعَةِ حَبَّيْ حَبَّيْ وَصَلَ  
وَكَبُوْهَا بِاسَانِدَكَنْقَلَ  
اطَّلَبَنِزَ بِنَاهَامِ الْعَلَلَ  
وَالْمَلَفَرَدَ سَدَوْلَيِّيَ مَلَلَ  
وَأَنْجَهَ لَفَطَرَكَ بِيَابَجَلَ  
اَذَكَتَنِ اَزَانِبَهَنَلَلَ  
بِالرَّاجَهَنَشَانِي مِنَ الْأَزَلَ  
بِسَجَهَ بِهَدَنَهَ لَالَّا نَكَنَ



هـنـاـنـيـفـرـالـمـلـىـعـ  
شـبـرـلـمـزـدـنـجـ  
وـسـائـلـيـسـالـنـيـ  
قـلـابـاـيـمـنـلـدـيـكـ  
لـبـصـاـهـوـصـوـةـ  
يـسـبـيـلـكـرـجـفـ  
الـأـسـنـرـجـنـجـتـيـ  
مـنـفـرـونـيـطـلـ  
الـخـلـصـوـنـالـبـهـ  
نـدـلـيـقـنـوـاـوـحـةـ  
مـنـأـنـكـالـفـغـرـالـ  
الـمـكـلـلـاـجـنـبـ  
بـلـنـيـلـغـمـ

وادخلوا الديار ترى لاجئينا  
تدركوا الشفاعة اذا اذما همها  
وكذا العبد اذا باشرها  
قطط مهات او اي كلا  
زعيم الاحرار ان يبشرها  
ملطف الامراري في حزنه  
فتعمدنا بعدها ورافع  
نوجة المدر رهو طربا  
وابدا فائزات صاحبات  
هذا ان ينظر اليهم ناظر  
بعث ديناي ودينى غبطة  
بصبوحة وغبطة داما  
ودرس على علم باركت بها  
وركت امتليع ميرانها  
وسالى عن الفقر الذي  
كم قابيلانا فغير مصادف  
سالى عن عهن ما هن وما  
هي انرا شعوس زغرت  
هن



٢٧

نهناها سحر المقل  
 بعادل سدول في سدة  
 بسال عن حكم الهوى وسائل  
 ولا يكفي عاجزا عاسا  
 يهتوى بالحب هوى يغزل  
 وللبيم الحب من طين خبل  
 والطرو الوخز فربى جبار  
 من جبار فر عليه المشكر  
 سعدون للخلق قد عز وجل  
 مفعدهم لمن يرعاهم  
 ان يذكر المسكر الراية شم العبر  
 ووجه ارام كبار وكثر  
 خفته برمي، فتشعر

*وقال ربي ايه عزمه*

ادار علىم ادعوك ملام  
 ادار حالمها وجل جلن لها  
 نولا هوى كرام عهدك ماري

ببر المدل  
 يعيشني بخبل  
 لدلهب المدل  
 روي في هذا الار  
 بيبيات انعمل  
 في الطين وحل  
 يرمضني محصل  
 يوحيد كهل  
 سات بكل  
 داه سحر المقل  
 بسامي وكمعل  
 وناسات تعل  
 يوم لا تمل  
 من مثل  
 ماصدوئ محصل  
 قلد وجد جبار  
 سكريات جبار  
 بجهل المدل



أهل عصى عاد  
 أعرى كفر كلار  
  
 كم ثنيك بجهة  
 بعابيك وشأنوا  
 لهم في غواصي  
 يهدون لفتن  
 قمعت عنتقت  
 حاصروا كفروا  
 بكلة حرة مرس  
 رجال النبي ها  
 يادي بالغزوات  
 ماتر كذا كثي  
 دار كاسه شنا  
 حكم الدهريها  
 وصرف الاد

وجبي حماك الداع العام  
 رسماي صم بهاف صمام  
 در عرا العهات و حللا الجلم  
 عجوج دار و بها الا نهمام  
  
 حان سال كهله الدمام  
 سحاج سحاوره المدحام  
 و حار عود دهاده المدحام  
 اسعي لعلك لكتلام كلام  
 دعا عاكسي كدم دلام  
 نععلمبا عمولا الحكام  
 المهرعم مارواه سوم  
 صالح الخام دعي حجام حجام  
 الحادي الحوح و سير الرام  
 العلم على ملهم و سلام  
 هار عاد و حرم الحرم  
 دعلاح لوح دلوع الا علم  
 حكمي كاظلها الا حكمها

به در لا يصالح علىه  
 كم بك كرام على علاقه لو اس  
 اكلو اكلاته و ار روا حلقها  
 ولد اعلوه والذراء محمد  
  
 حلال الركاب على حاها هاطن  
 و طل وطم طل مدستي احنا  
 و سراس اسلوح مفاهه  
 اسفل سعد الوري لسعونه  
 اشريع هنلاس العدت اهي  
 حلو اخراج معهم لعلو هم  
 رحلوا و حلو اطلعوا اسطولا  
 راع اراح و داع داع كل  
  
 لا لوم لوصاح المقام و رد  
 اهدى كيهي طرالكم بما هو ط  
 سع السهام مع المعاد لمة  
 يا صاح لوح دلوع الا علم  
 هدر الدمام ام لاعلاما

أو هل

ياع العام  
لها صمام  
ويحلا حلم  
الله نسام  
له الدمام  
بر الدمام  
امه الدمام  
الكلام كلام  
كم قلهم دلام  
الحكام  
واه سعام  
مجام حمام  
وسيد اسلام  
ركلان  
بر الحسلم  
وع الاعلام  
لأحكام

أهلا عسى عاد و العاد و أهل  
كرتاع عداد الدهم المام  
الغرع كركار مروضه  
سحنـا لـسـعـكـيـ مـعـومـ

و قال رضي الله عنه

فـمـنـ يـبـكـ بـجـهـةـ فـسـرـهـ  
يـغـانـيـنـ وـجـنـوـادـيـ جـالـ  
كـهـجـرـ ماـرـامـ بـسـامـ  
مـنـ صـلـادـهـ وـنـسـكـهـ وـصـيـامـ  
زـنـهـهـ مـنـ خـاطـرـهـ لـهـ فـيـامـ  
تـهـادـوـنـ لـهـهـهـ مـنـ حـيـقـ  
وـيـعـتـقـتـ كـلـكـرـ كـيـمـ  
حـاعـمـهـ حـاكـهـهـهـ دـلـهـ دـلـ  
بـكـرـهـ حـوقـمـ دـسـ رـادـاحـ  
رـجـالـهـيـهـيـ رـجـالـ  
يـادـيـارـ الفـراـسـ حـيـانـيـكـلاـ  
ماـزـكـهـكـاـكـهـيـقـرـيـ دـلـلـ  
دـارـكـاسـهـشـهـ فـيـلـهـ دـفـنـاـ  
طـالـهـادـاـ فـيـلـهـ كـاسـهـلـهـ  
لـورـدـ لـصـوـلـهـ الـحـكـمـ  
وـصـرـوفـ الـيـامـ عـبـرـسـ



دعا في المعرى لسته زاجته  
رأت المرآة فيه هنا جنته  
ومن لا يغير ملائكته فلرخاها  
نولتك هذه عاصيوب عن  
لن حزن يجهه دالغعن

ذکار رضی الله عنہ

اعلم علیک دارند  
له درک پاسعاد طرک  
و موعده درک پاسعاد طرک  
وال وعد وصلای پاسعاد سرانه  
والدار دارای پاسعاد طرک  
ادله کام لیک داری  
کم تقدیم ها کرد هن کم لهن  
رسلو او حلوار اعلاء و حالم  
سکروا و ماسکر الصفا لکه هن

وقال رضي الله عنه

يُطْنِونَ إِنْجِيْزَلَاجِدْ وَمَا هُوَ إِلَّا صَفَةٌ جَائِزَةٌ لِلْعَدْدِ  
بِهَا



لاره فاسجاپاندي  
و شمعه لهناري  
و هيرهارشخاني  
و مهروساچههابي  
و هفراشتنبي

غراة  
مع

میرا جھای  
نگرانشی

ملہنڈو شام

كتاب الأحكام  
الملوّع بحاجة  
دار المذاق

دم ملادم

رِوَايَةُ الرَّامَادِ

كتاب الأحكام

سالدارد و ام

卷之三

صفحة جانبية

و ماعلقت نار البوى بيتيم  
 اف كل البوى يانسيه صبه  
 واوسط نار الغرام تسرع  
 و اخراهم هولوكايد باباه  
 وكل و داود لا يكون مندا  
 متوجه عن اعيما القلوب كالها  
 و ماناك الا انها بعنابة

دھال رخی (۲۰۱) خرچہ

الومن مدين او سيف فانجز  
فانشده ان ينشئه في نفحة  
شيء في بنا المرزق على الحال  
وان كان خلقه شيء يهمي  
ومن عجبي اني اسألك الحال  
وما شفني بالبعض الولنا  
ونذكر في ازير نسيم لبني  
بن عجبي سكر اسكن الحال  
العقل على اطفال صغار وناب



سفرة بالدارالـ

القت ناصـ

وأقدـتـهاـبـاـهـمـهـ

وسـبـيـ الدـشـمـ

بـنـسـمـ كـانـ جـاهـ

وسـرـيـ سـاجـاـ

ضـهـمـ كـنـيمـ

وـنـامـلـهـاـزـقـدـ

ايـ رـواـيـ جـ

بـهـمـ قـطـرـكـسـماـ

نـفـقـتـ تـغـيـرـ

فـاسـتـارـةـ اـ

وـجـبـتـ عـرـسـرـ

ابـهـلـ الـنـورـ للـهـ

رـفـقـتـ فيـ فـرـانـ

شـاهـهـ غـيـرـ

هـمـ عـلـالـرـواـسـ

ونـذـبـ اـسـيـ وـلـهـوـيـ تـحـ  
دـشـبـعـذـارـاـوـلـغـرـ بـطـحـلـخـ  
وـبـحـرـغـرـافـيـ زـرـيدـ بـطـفـحـ  
حـلـيقـجـوـيـ يـالـيـ مـبـرـجـ  
لـانـ يـنـبـأـعـلـهـوـيـ تـنـجـ  
وـلـلـمـلـنـيـ بـجـبـدـ الـعـلـجـ  
وـعـطـرـلـوـقـيـ بـنـادـيـ وـدـنـجـ  
وـأـمـشـيـ رـوـدـاـمـوـهـنـاـزـجـ  
وـابـدـيـ شـبـيـ بـعـصـ بـلـوـجـ  
وـلـدـبـيـ مـنـ اـبـةـ اـشـ لـجـ  
وـفـشـرـاعـلـهـاـلـهـاـلـغـرـيـجـ  
غـصـمـاـقـعـشـنـاـعـتـفـجـ  
اـنـكـعـبـدـ الـهـيـ بـعـفـوـجـ

الـمـوـعـدـ

**وقـالـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ**  
تـكـونـ عـلـىـعـهـدـهـ اللـهـوـيـ  
حـلـائـفـ وـجـبـطـعـ حـلـائـفـ  
حـلـائـفـ وـجـدـلـلـغـرـامـ اـسـارـ  
وـارـتـدـيـ مـنـ مـكـائـفـ حـلـيـرـ

**لـخـوارـيـ**  
روـيدـ وـكـيـارـايـ حـبـدـ وـرـيـ

لـوـنـ تـوـلـيـاـنـهـ عـيـنـيـ نـوـحـلـ

اعـقـقـعـ زـلـهـ سـطـوـعـ الـهـيـ

اـذـ اـنـظـهـارـ عـيـهـمـ فـيـ دـجـنـ

مـفـرـقـ

**سفة على الماء المنطلي على الماء**

وَقَالَ رَضِيُّ الْمُهَاجِرَةُ

القت ناحز بالزورة  
وأقدت بها هنر وللند للطرب  
وبيري اللثمن معالجن  
بنسم كان مجرأه في اللوع  
وسرى سائحة من لله العا  
فشممت كنضم واستئننا  
وتاملتها رقت الصبحي  
إي ثارواي جي وجذق  
بهم قطركسما، غاما  
فتقفت ترقى كعانيا يلاني  
فاستارة أبها رها وافتلت  
ونجحت عراسن الأفق بالغيب  
ابهـ المـنـورـ لـلـنـوـاظـرـ اـجـدـاـ  
رمـقـتـ فيـ فـراـزـ كـفـاعـيـاـ  
شـاهـصـهـ عـنـ عـيـنـ الـعـيـ حـيـفـاـ  
هـمـ تـكـلـ الرـوـاسـيـ عـبـورـاـ

ي ولهمي تار  
بنظره  
دارا لغفران  
ن زاره بيطوف  
ي عالي شيش جهاد  
معهم المولى بن  
جهة مجددة العزيز  
في نابي الوداع  
وبيده موتها  
شيئا بعده يات



معه خوناه  
كلفان بالعفة  
ما هي المدة  
سكنى صاع  
من الرجال  
وكذار حال  
مسري بهم مخ  
ان يكن سلوف  
جعلت لقوع  
هم ساده  
حصر المطعون  
جعلوا الشفاعة  
فتقت ترقى  
أهله لنوره  
رمضان في خر  
شاهده عليه  
هم تحمل الرؤا

بعقو بجلد غل الألفاء  
بدرا بالعيني والمساء  
بإدحاط الموظنة العبراء  
وزرزل بجول في الصحراء  
اتخانا من خشيعة الخبلاء  
من حب لوت طيز رباء  
مالا الملا فاطر الآباء  
وجعلني مناظر كندرائي  
استباح للحظام سكر دماء  
فوق تلك الكتفطم سقطها

فاختله المساح سماء  
سمعت هزرت عن الكتف والأنف  
وسنت وارتقت للمرز العالى  
ذلب طلابه الملا الأعلى  
سالوها غباراً ولو اشتانت  
تجابت وفمحقيقة على  
اجتباف زلبيوده حنظ  
وسقا في من الأمان هيفا  
رب علم ابجع منه هبا  
ان يكن مالك الملا فهر

### وقال رضي الله عنه

شنان بين الدين عمر أفة  
ما زاك الا ان عرب خالدى  
عهدى بایام الغزات وشهى  
والعين غفر واحشيبة خصته  
نادت فيها كجر عليم  
بالمنهاد العالى المنية فتيبة  
سدكم بـ بالعاص خطة  
حـ كلـ





فاسخن له المسمايم سمعاً  
ان تخت ابهوت متخاه علماً  
كلغود يربعي حاده و دغدراً  
دريرم المياه من كل حوض  
اضححلت فيه فنار كار في فنت  
وهذه الشفت من جنت نجوى  
بلون سطوان غزير شرك ولو لا  
ان تذكر هنر العزمه سفليه  
ترقب للحالات من خلا الغيب

وَقَالَ رَبُّنِي إِنَّهُ عَزِيزٌ

نال قرب واستد وصي  
وقد نبرت نار على ابن المها  
ونفرد شاد وسترت حامة  
دواع د عين الوجه سك لغا  
جوايس لعل الحق من الجوى  
لها عن قلب ملائكة عذر هر  
نقلت لهم ماتنا جنة حبيب

مئی



الله لا إله إلا هو  
لهم إنا نسألك ملائكة حماسة  
لهم إنا نسألك رعاية  
لهم إنا نسألك بقائي  
لهم إنا نسألك إيمان  
لهم إنا نسألك في عزتك  
لهم إنا نسألك ملائكة حماسة  
لهم إنا نسألك ملائكة حماسة  
لهم إنا نسألك ملائكة حماسة



ان كان في خد  
 فخر عني فرق  
 بمن يسبق  
 ان سرق الاقد  
 سكرم لي في ا  
 و منها به د  
 عز اكباد والآ  
 از لبة قدرتني  
 ما ضرها في الكو  
 توسيع لسر النه  
 لله لم من لي له  
 و مساحتها  
 ايجار تبه ط  
 اسد العروض  
 تقنسن للروح  
 و بلطيا ابغض  
 شوس افانامه

يسبب في فلدو لذري و لاذ  
 ناديت للهادي الملوح و قد جد  
 رفقا على قوم حشاها ام  
 من يهدى مدنه تكليفي  
 عن كلوي بقوادها ناجها  
 نكل كلوي عن درجة تلبه  
 احسناه دوما اتفقا  
 وجده و اشخاصنا و اداد افنا  
 رفضا على اسفن الفلاحة فتاري  
 شفقي هما زوج و قلبها بزل  
 دبرهم نظم بوطني و ضواهي  
 ابحت ما ياغن هو له و بله  
 عابروا على المبطون و اثروا  
 قلوب ابعافي الملوح و بدبي  
 مات سخى من بعد ما ياته سخى  
 فاجتهم كعنوا لهم محالى  
 حكى حال لا يغير عاشقا  
 ذهبت بعقم شمة ازوه

ان

ت) رباه الجا  
 الرباب فازجا  
 م ناجا  
 ت او هودجا  
 ملا فزرجا  
 النفا  
 الغزل ولعا  
 الاله ولعا  
 اطريه بولجا  
 يوم سول الجا  
 مولهم منجا  
 عين راججا  
 عطاه ربها بيجا  
 للاجع وندجا  
 الملا خفعجا  
 بباب بيجا  
 بوججه ايجا

ذ

ان كان قد خطط للثقب وغيرة  
 فجزي عن فوق العمار ويفيق  
 بعنان يمتحن لها زينة  
 ان سرق الاوقاف هلكت تكنا  
 سكر لي في الفلات دسکر  
 ومن اهدر هب نمير بروفة  
 عزف اكباد والكلوچها معيف  
 از زنة قدستية عربية  
 ما ضهر بالكون دل اخضر  
 توبي للسرانديم سره  
 الله له ضر ليله في حانها  
 ومتا هدثت صدت في ماقبة  
 ايجارته طبعت مياهاها  
 اسعد العبر نصرا في ناماها  
 تفنص للروح التفتنين الطي  
 ديلدا الاغصان في حانها  
 شوس اذ انادي لهم مللة



بِشَجَاعَةٍ وَرَاءَهُ وَفِصَاحَةٍ  
لِلْفَلَمِيدِينَ الْوَارِدِينَ شَبَّاً  
فَوْدَ فَوْدَافِنَقَوْافِنَا يَا صَفَوةَ  
فَيَسْوَعُنَ الْلَّذَاتِ فِي الرَّفَنَا  
حَتَّىَ الرَّكَابَ دَرَسَ عَلَيْهِنَّ هَمَّ  
خَوَالِبَ الْمُسْرَفَاتِ بَعْدَ الْحَيَّ  
هَمَّ قَالَ إِنِّي إِلَى الْحَيَا  
وَبِلَادِ الْأَفْرَاجِ فِي دُوْحَانِنَا  
تَفَتَّالِادَاجِ النَّمُوسِ بَعْدَهُ  
وَهَلْجَاهِ مِنْ لَهْلَجَهَا  
ضَهَا وَهَلْهَلَهَا لَنْجَاهَا  
وَرَوَالْمَرْجَ بِدَكَانِ لَهْجَاهَا  
يَسْمَونَ يَنِّي الْأَخْرَى جِهَاهَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْهُمْ فِي الدَّيَارِ فَعَجَاهَا  
فِيهِنَّ تَانِي حِبْرَاهُ وَمَنْجَاهَا  
وَإِيَّاهُ الْأَوِيَّ مِصَابِيَنَ الدَّجَاهَا  
وَالْفَكَاهَا التَّهْرَجَاهَا لَغَاهَا  
وَرَفِيَّهُ ابْنَاهَا الْمَيْعَاهَا لَجَاهَا

قال رضي الله عنه

دُنْفَ مُغْرِبِ حِلْمٍ ضَناً لَا يُطِيقُ السُّوكَ فِي الْعَمَراً وَارَاهُ فِي مُخْطَلِ الْأَنْفَاءِ وَعِيَّا طِبْهَةً عَلَى الْكَحْمَاءِ صَدَرَ مِنْ شَرَاعِ الْزَوْرَا يَمْجَبُ رَفِيعَ كِبَنَاءِ مِرْأَقَاصِ الْوَقْتَارِ وَالْأَدْبَاءِ	بَعْنَا الْكَابُونَ صَبَّبَ ذَرْنَ مَعْدَلَ طَلْقَيَ سَبَرَ بَشَهَدَ شَبَهَ بَازِلَ فِي مَرْلَحَةِ سِمْوَهُ عَوَادَهُ وجَفَعَهُ لَيْسَ بِرَجْسُوْيِيْ غَزَّهُ دَنْبَطَ بَسَرَ لِلْتَهَدَّهَا شَلَهَدَ تَرْفَدَ كَهْرَاجَ الْكَيْدَه
--	---

۲۷

الْجَاهِيَّةِ  
نَبِيَّهُ  
كَانَ لَمْ يَجِدْ  
خَرْجًا جَاءَ بِهِ  
الْمَدِيرَ فَعَجَّا  
بِهَا وَمَنْجَأ  
سَاجِ الدَّجَاجِ  
هَبَّهُ عَدْلُ الْفَيْ  
الْمَبْعُدُ الْيَجِي

حَدَّهُ الطَّاغِيُّ الَّذِي فَصَدَّهَا  
نَزَلَ إِلَيْهِ شَجَابٌ  
وَذِي كِفْلَانِقٍ ظَمَادٌ  
وَأَنْفَارٌ لِلْعَافِ الْعَافِ  
أَنْ يُطْبَدَ لِلْحَبِيْرِ فَلَادُونَّا  
وَقَامَتْ يَوْمًا بَلَادٌ نَيَّانِي

وَقَالَ رَبِّيَ الْمَهْمَنَهُ

سَفَرَ الْجَاهِيَّةَ كَاعِنَ بِصِيرَةٍ  
فِي أَيْنِ لِلْعَيْانِ عَنِ بَصِيرَةٍ  
وَمِنْ أَيْنِ يَنْتَقُ عَطَالِنْفَنَكِيمْ  
وَمِنْ أَيْنِ يَرْجُوكِنْرَصِ عَقِيرَ  
عَزِيزَهُ مَرْزُلَ لَدَ حَكِيمَ  
عَذَّرَاهُ يَخْتَلِسُ الْعَفْوَ لِحَابَ  
يَغْرِي بِطَبِيبِ حِيفَهُ الْخَنْقَمَ  
فَإِذَا رَشَتْ حِيمَهُ مِنْ كَاسَهَا  
وَالْكَبَكَمْهَدَ ذِي خَبَرَهَا  
خَبَرَتْ خَنْقَرَهُ الْجَهَولَ سَلِيمَ  
وَلِيَسْرِلَفِ الْفَلَاتِ حَلِيمَ  
مَتَضَلَّلَهُ مَطَافِ الْعَلِيمَ  
عَنِيْرَ الْعَيَّانِ يَتَبَهَّهُ التَّعْظِيمَ  
وَعَرَلَيْسَ وَأَوَسَ وَقَرَوَهُ  
دَاعِيَ وَلَمَ الْعَدْ عَنْهُ حَسِيرَ



نابي لکو عیوب قدسہ کا نبی  
عوفم الکریں الاجداد کی زید  
کمال بن خلہن خبل دیبل و عرض و سفیم  
و بندل لعنت بود غرمہ  
منہ عبد ربہ فرد سید  
فضلادہ للہ فایرش  
و شفاؤه خلہ رفعیم  
بنی صفا و ملکہن و دو نفر  
من زیر و م جالہن و کلہن قوم  
و حمادع و رواں مخونہ  
بالحافات و کلہن خیم

### ولہ ارینا

شغیل جبران الحارہی  
من هر کون تا لف الہڑی  
قدرا انعام و فکر فرشاد  
ولنا الذي انشیت بین جمام  
و عنایہ سبقت من العلب  
و غدیت من تدبی کو ما نسیہ  
فقدست ایمانی لاسنای  
و هوی ہو و فاری نھواه  
من هر کون تا لف الہڑی  
لہ کر لہ فهم من نشو رہ  
بین الجمام لہ فخر حلی  
ان کثت من عرض دی فتحیتی  
و عقیمہ و هصعده بلوڑ  
با اھازیا کی جیکم از  
و کلہن خوش خوق المائی  
لادیل من جھن فی حبکم  
من زایس اعدی عابلوای  
و کھل قسادہ حکفلا  
کن بطفتک دعنایتا  
سبغت بنی نہ کو و عطای

و کلامی

و کلام منہ  
سلیمان العلی  
نہیں الآخر  
یاسانی غیر  
یقا  
لم قی مع الغرام  
جیسا الصبی  
تیر جواہل  
و بندی بکریا  
ملاء الاخت  
قال او شاغل  
لابیط الای  
بادا الذي  
ان کان برضیک  
عاقبت ذاتی  
قالت لما ذاقت  
قالت پیا فی کہ

حذاك كر زيد  
رسفيم  
هذا سجر  
لحب فضيم  
وكذلك زن توعيم  
وكذلك زن ضعيم

فالدهري  
فرنانساد  
من العلا  
باب الانساني  
فرد رحابي  
معنعة البوار  
رق المائي  
باب بلواي  
مارة الحفضل  
لام وعطابي  
لام

وكل من منه لعبد سولانه  
ما يمن العزل الذي ارجوه

وقال رضي الله عنه

زبيك الاخوان عن حوله  
لما يلي عن عالي وسبتي  
يغافل مع العزم لقيته  
جي الصعب يستمد دعوه  
زوجوا هاصل الفراود ديلوا  
ويجدي كهرا اهل دين ائمه  
ما لا اخافت بالاخباء  
قال وشاغل عن هوك سلوك  
لديط اللاحى العزول بدورة  
ياذا الذي سول عليه في الجوى  
ان كان برضيك الذي هدته  
عاقت ذاتي جنلاح جاما  
قالت لاذ اذن يكين بخاسته  
قالت فلاني كثر عشو اجب

ستوحى لجن جزاري  
الابلطف هناية المولاي

بنتها بليل

٥٦١



فنجكم كبر ذي علمه حار وتصنادع وتعود أيام ع قال الموزانة  
وتروم برات قلت انصروك ياصنل شبار هي هذه العفة مساعد متبني طيف البرعم اهل بيمنات حيانا حمام ويدق اث يامدعي الوصب نزا منزعرف

وَكُلِّيَّةِ مِنْ هَرِيدَاءِ نَثَانِيَّةٍ  
أَنْ كَنْتَ سَهْلَةً فِي أَنْ مِنْ  
سَرِيرِي بِصَنَائِيْدِيْهِ  
إِنْ لَخَاصَنِيْتَ بِعِنْقِ لَدَانِيَا

وقال ربنا عبد الله

نَحْرَشْتُ بِذَوِي الْكَلَابِ  
بِخَوْمَهْ لِتَحْجِيَّ الشَّكَابِ  
أَفَسَارِ بَهْرَى أَخْلَقَ عَيَّاهِ  
مَلْرَقَةٌ فَاسْتَكَرَ إِلَيْهَا  
أَرْجَ النَّسِيمِ وَسَجَدَ الْوَقَاءِ  
قَلَّتِ الْعَزَامِ يَلْقَى بِالْمَعْلَوَاءِ  
مِنْ وَبَدِ غَرَمَدَ نَشْوَى  
اسْتَحَانَ نَحْشَيَةَ الْجَنَادِ  
مِنْ حَارِبِ رَطِينَةِ

ولفان

ماهبة نهر من نسم دياركو  
سلفونة قرية وتنفنت



بها المزنمل  
وح ربطة وله طرف اموده  
بنينا المخول  
ويستمد  
شلبي  
احمل عناء  
شكرا لاجلسنا  
يجسد الورقاء  
مع بالعقله  
تشتوى  
تمة لخلدا  
طين ونها  
المقام  
هيام

فنجكم ببرية حشان  
ذى علة حارطين لبها  
وغضناد اسبرج الملوى  
وقد دام على درنخا  
قال العواز لضيوفها  
وتروم بات للخدبة  
قلت اقصى كغوندليع  
يا منى شال العذر ونور  
هي هذه الغريبة  
ساعاد مني خالطا مربعة

نار و تزئيم الماء حماه  
ما نقصي الالم و ما فداءه  
و متن لهم و تسکن الانام  
رددوا ركاث الروح علم  
طلاک من سبط المغیث امام  
اقصر نذير الالم من ام  
يلهيه من وصل التجاهم  
غذى كتاب بعادر و نقا  
فيما انقضى زيف العذاب عالم  
سل و بتصلات الهداء

فِي الْمُؤْمِنِينَ

طيف الرمـعـاـبـاتـهـدـهـ  
اهـلـبـهـمـنـلـقـرـنـواـنـ

وَإِنْ بِصُولَّتْغَمْ مُسْتَبِدْ  
اَذْأَرَافِيْ وَاللِّيلِمْ مُحَكَّلَالِيْ  
وَاسِدْ وَجَدَلَيْرَمْ لَفَدْ  
ذَا جَابِنِيْ بَكَنْ اَفَتَمْسَعَدْ  
وَبِبَتْ قِعَيْشِيْ عَبَدْ عَنَدْ  
ذَنْ وَلَوْنَوَدِيْ لَمَاسِعَ النَّدْ



اهل نهوي دينهون من  
 بالغالط افها داعي زعيم  
 لوكت هنيد وصوى نهوي  
 مادح دمع برقا طبتنا  
 لا يلمع عذ ذي نهوي بود او  
 خواذين بطضا وتفضنا  
 منه رسانعه بطضا ودازا  
 من بدوي دعوي بغير تقيه  
 من دام يلده الظبي ضم نهوي  
 للحب باجر الوردي في الگری  
 لحب سجدت لجلان شجاعة  
 در بی نهیل فاصاد برقة  
 يامدیگ لانا یات بیو ما  
 اوست غشک الشہیدنا  
 بحتاج من دین الترمذنا  
 يكون اول فارس بد الوفا  
 بیس د لشجان خصما

هریکون تارها و تهدادا  
 یامدیگ الطبق من زهندی  
 مکت مضموما مثل اقد  
 کاروخ عصنه المعاودا  
 نوداد هوش بطضا ناما بادا  
 قذاه بالسرخی فالقدا  
 بطضا من عن المی بعدا  
 من هنرا فوداده لی بحدا  
 تلقاه من خلخ الخضراء  
 وکسی الجفون هفت آیه  
 در بی بخت جایز رهودا شجاعه

اوکا





وَمَا يَنْسَلِهُ رَبِّي بِمَعْنَى  
يَا سَكِينَ السُّخْرَى مِنْ أَعْنَى الْحَوْى  
نَعْمَتْ إِنْفِي بِجَنْدِهِنَّ الْحَوْى  
فَوَاسِمَ حَرْبِي الْغَرَامَ عَنْ كُسُورِي  
كَفَتْ الْحَوْى بِنَافِرِي الْحَوْى  
وَبَاحْتَهُ مَرْبُى الْغَرَادَ وَمَاجَتْ  
لَقْدْ قَتَ أَهْلَ الْعَشْقَ فِي جَلَاهِ  
وَصَيْتَ لِدَابِلَهُوَيِي بَادَلَهِ  
دَقَاسِيَيِي فَيَقْرَبُ الْجَنْكَالَهِ  
فَلَوْاتِي عَلْقَسَيِي فِي جَلَهِ  
لَأَنَّهُ وَلَمْ تَدْرِي بِإِنْفَعْلَتْ قَاضِا  
إِنَّا فِي بَحَارِ الْأَبَدِ بِحَيَايَنَا  
وَاسْبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى الْجَزِيَّةِ  
وَكَمْ فِي هَوَى تَأْسِيَتْ دَارِ عَارَفَانَا  
نَوْبَتْ فِي حَبْنَى كِبُوشَيِي مَعَارِضا  
لَاعْلَمَتْ شَرَائِي نَرِبَّتْ  
خَيلِي حَلِي فَنْطَبِي مَعْلَى  
وَمِنْ غَظِيمَ مَاجِي سَقْمَ الْحَوَى لَيِّي  
خَارِمَ مَخْصِي عَنْ شَرِقِهِ عَلِيَّهِ  
نَدوْبُ حَسَوَيِي وَطَهْبَتْ ضَرِيَّهِ  
بَاتْ خَوْفَهُ الْمُجْعَنَ مَابَتْ  
يَسِحَّ بِلَالْعَنَاقَ بِعَصْبَى بَيِّنِي  
دَلَوْزَنَلَشَتَيِي لَكَانَمَشَقِي  
لَابَلَمَوْمَشَأَ عَزْمَجَبِي  
هَزَارَمَمَرَضَاهَمَنَجَبِي  
وَكَنْتَنَيِي اجْمَاعَهُمَلَوْانَهَتْ

بخت الله بالجوي  
يحيى ضرب الجوي

ابهري بادلة  
فخري في حل غلة

قاضا  
من زعده على الجر  
بغني كجوسن معاضا

جعبي سه الجوي بجي  
هو طه جب ضرب

شوك لامشوني  
اه بني حببي





رَايَه  
فَانْتَ  
رُوْتَ  
بَانِ الْ  
فَانِ كَلَّا



٤٧٦

بعضهم  
قصده

رأى العرش شفياً في الشفق ولواح غرباً الحني إلى الغزو  
فإن خواهى بالبريق والمحه وليس خواهى بالآماكن والتزئين  
روت للصبا عنهم حدثاً مهيناً عن العرش من وجدر عدن يخربون  
بأن الذي نهواه بين ضلوعهم تقلبه الأشواق جنراً إلى جنبي  
فإن كان أطفاً فوصل بخلد" ثم إن كان أحراق فلاذ بن للهبي

