



مخطوطة

ديوان نابغة بني شيبان

المؤلف

عبدالله بن المخارق بن سليم (النابغة الشيباني)

أَجْمَدُ لِلَّهِ تَعَالَى فَجِدَّةٌ
عَلَى الْجِدِّ فِيمَا أَبْتَغِيهِ • وَلَيْسَ عَلَيَّ مَا بَجَنِي الْقَضَاءُ

هَذَا
ذِيوَانُ يَا بَغِيَّةَ بَنِي شَيْبَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ
عَنْهُ
أَمِينٌ

١٥٦

بِسْمِ اللَّهِ

وَذِكْرُ اللَّهِ

أَعْلَى

قَالَ

بَابُ فِي شَيْبَانَ وَهُوَ عَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِيِّ بْنِ سَلِيمِ
ابْنِ خَصِيرَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ سَيَّانِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ جَابِرَةَ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي تَرْبِيَةَ بْنِ ذَهَلِ بْنِ شَيْبَانَ
أَمْرِيَّتْ وَشَرَّ الدَّاهِمِ مَوْزِقُ
تَذَكَّرُ سَلْمَى أَوْ صَبْرُ لِيَصْبِحَهُ
لَيْسَتْ حَمِيًّا كَأَسْرِ فَبِذَا نَسِيَتْ
يَقُولُ الشَّرُّ أَيْ دَاءُ آصَابَهُ
الرُّوقُ الْحَرْ وَالرُّوقُ الْحَمَامُ
يَمُوتُ وَيَجِي تَابِرَةً مِنْ دَبِيهَا
وَأَعْجَبَ سَلْمَى أَنْ سَلِمَ كَأَنَّهَا
دَعَاها إِلَى طَلِّ تَرْجِي عَمْرَ الْهَامِ
عَمْرِي وَعَمْرِي وَهُوَ الْقَدِيمُ هُوَ أَيْ تَدْبِيرُهُ

مَعَالِي
جَارِيَتِ التَّوَمِ

تَقَطَّفَ أَحْيَاءُ بَأَعْلِيهِ وَتَسَارَةُ
وَالْحَلِي وَتَمَوَّأَتْ عَلَيْهَا إِذَا مَسَّتْ
إِذَا فَنَلَتْ لَمْ يَبُودَ شَيْئًا فَنَبَلَهَا
وَتَبَسَّمَ عَنْ غَيْرِ رَوَاعٍ كَأَنَّهَا
كَانَ رَضَابُ الْمِسْكِ فَوْقَ لِيثَانِهَا

أَلَمْ تَرَ

مَعْنَى

حَمَلَهُ مِنَ الصَّادِي فَلَيْسَ تُسْبِلُهُ
تَكُونُ وَإِنْ أَعْطَيْتُكَ عَمْدًا كَأَنَّهَا
فَبَرَّحَ بِي مِنْهَا عِدَاةً فَصَرَّفَهَا
وَقَالَ الْعَدُوَّ وَالصَّدِيقَ كِلَيْهِمَا
فَأَحْكِمِ الْبَابَ الرَّجَالَ ذُو النَّفْسِ
وَالنَّاسِ أَهْوَاءُ وَشَيْءٌ هُمُومُهُمْ
وَمَرْغٌ وَكُلُّ النَّاسِ يُشْبِهُ أَصْلَهُ
فَذُو الصَّمْتِ لَا يَجِي عَلَيْهِ لَيْسَانُهُ
وَلَيْسَتْ وَإِنْ سَرَّ الْأَعَادَى بِهَا لَيْكِ
وَأَسْوَسَ دُضْفِينَ تَرَاهُ كَأَنَّهُ
وَلَمَّا بَرَّحَ عَنِ الشِّتْمِ عَادَ سَرَّ
وَبَدَّلَتْ مِنْ سَلْمَى وَحَسَنَ صِفَاتِهَا
عَفَّتْهَا حَسَا الْأَمْرُ وَاج تَذَرِي خِلَالَهَا

وَإِنْ مَاتَ مَا عَنَى الْحَمَامُ الْمَطْوِقُ
إِذَا سَرَمَتْ مِنْهَا الْوَدَّ حَمَّ حَقِيقُ
عَلَى عَرَامٍ وَأَدِ كَأَنَّ مَسْبُوقُ
لِيَابِغَةَ الْبَكْرِي شَيْفَرُ مَصْدَقُ
وَكُلُّ أَمْرِيٍّ لَا يُبْقِ اللَّهُ أَحَقُّ
تَجْمَعُ أَحْيَاءًا وَحَيَاتًا تَفَرُّونَ
هُمْ وَلَدُوا شَيْءٌ مَكْبَسٌ وَحَقِيقُ
وَذُو الْحَلْمِ مَهْدِيٌّ وَذُو الْجَمَلِ حَرْقُ
وَلَيْسَ يَجِي مِنَ الْمَوْتِ مَسْبُوقُ
إِذَا السُّدُنُ يَوْمًا سَرَوَانِي مَحْبُوقُ

ح مَحْبُوقُ

حَسَا الْحَمَامُ الْفَرْجُ خِلَالَهَا بَيْنَهُمَا وَالْقَضُ الْحَصَى الصَّفَا سَرَّ
وَعَمْرُهَا جَوْنُ مَرَامٍ بِجَالِجِلٍ
يَدُلُّ وَمِيضٌ مُسْتَطِيرٌ يَشْبَهُهُ
تَوَدُّ بِأَحْمَالٍ يُقَالُ وَكَلَّمَا
كَأَنَّ مَصَابِيحَ عَزْدِ التَّهَيُّتِ فَتَلَمَّهَا
كَأَنَّ خَلَايَا فِيهِ صَلَّتْ بِرَبَاعِهَا
عَمْرَضٌ نَهْرِيَّةٌ الْجَوْبُ مَعَ الصَّبَا
عَمْرَضٌ أَحْمَسٌ وَسَكَنٌ مَجْدٌ أَحْمَدٌ وَهُوَ مَعْرُوقٌ فِيهِ إِذَا جَاؤَا

أَحْسَنُ خَصِيصِ اللَّوْنِ يَجُوبُ وَيَبْرُقُ
كَأَجَالٍ فِي دَهْمٍ مِنَ الْجَمَلِ يَلْقُ
وَقَدِ عَرَفَتْ بِالْمَاءِ تَرِيَانُ مَنَافِقُ
ذَبَالًا يَهْ بَأَنَّهُ إِذَا تَجَمَّعَتْ لَقُ
وَجَّةٌ حَجَّاجٌ وَغَابَجٌ حَبْرُوقُ
تَهَامٍ يَبَانُ مَجْدٌ وَهُوَ مَعْرُوقُ

يُرْوَى مُسْتَطِيرٌ أَيْ مَعْدُ
مَنْفَرِقٌ حَمَّ

يُرْوَى تَنَادِيًا لِذَلِكَ لَوْ لَقَدْ
وَعَمْرُهَا الرَّجُّ رَجْمٌ حَمَّ

شَبِيحَةٌ

في شق

يزوي واروق

يَسْعُ رَوَابًا فَهَوَّ دَانَ يَشْتَجِمَا
يَسِيلُ بِرَمَالًا لَمْ تَسَلْ فِيهَا صَوْبُهُ
سَقَى بَعْدَ مَحْلُوبٍ سَنَامًا وَوَلَعُوا
وَاصْحَتْ جِبَالُ الْجَزْرِ بِرِيحِكُلْمَا

هَرَبَتْ الْعُرَالِي لَمَّا مَتَبَعَتْ
وَسَقَى الصَّفَا مِنْهُ مَعَ الصَّخْرِ مَعْدِقُ
وَقَدْ رَوَيْتَ مِنْهُ تَبَوُّكَ وَأَرْوَقُ
وَمَا قَطُرَ مِنْهَا بِنَاجٍ يُعْرِقُ

الْحَمْرَيْنِ مِنْ بَنِي كَحْبِيرٍ وَاصْحَتْ صَوْتَتْ

إِذَا فَرَّقُوا فِي الدَّارِ حَرَّتْ فَتَنَحَّتْ
فَأَقْلَعُ إِذْ حَوَّ الرِّبَابُ فَلَمْ يَضْمُ
فَمَنَّهُ كَأَمْتَالِ الْعُهُونِ دِيَارَهَا
عَفَّتْ غَيْرَ اِطْلَالٍ لَطْفُ حَوْلَهَا
وَشَوْهٌ كَأَمْتَالِ السَّبَاخِ أَسْدُ
يَقُودُ الرِّبَالِ حِينَ لَسْتُمْ بِسَهَا
يَكَادُ إِذَا مَا اِخْتَكَّ يَفْقِدُ عِنْفَهُ
فَرَأْسِنَهَا شَتَانٌ وَأَوْوٍ نَاقِصُ

شَتَانٌ عَلَى الصَّدْرِ كَأَنَّهُ قَالَ شَتَّتَ مَا بَيْنَهُمَا أَيُّ نَعْدُ وَمَنْ قَالَ شَتَانٌ فَهُوَ نَشِيئَةٌ
شَتَّتَ لَأَنْتُمْ قَالُوا اشْتَوْتُ أَيُّ نَفَارِقُ سَرَقُ يَقُولُ لَيْسَ مَنَاسِبُهَا وَأُفِيَةٌ

إِحْدَاهُمَا حَرَّابِدَةٌ وَالْآخَرَى كَأَنَّهَا لَأَرْوَقُ

نَفَارِقُ عَجْمٌ أَيْدٍ وَكَأَنَّهَا
تُرَى جِرْقُ التَّيْرَانِ جَمِينٌ حَالِلًا
تُرَجَّى الْمَهَا السَّمْعُ اِخْتَدُو وَجَاوِرًا
رَدَّتْ يُقَالُ رَدَّ الطَّبِي إِذَا كَانَتْ بِهِ بَقِيَّةٌ عِنْدَ اِرْتِمَاعِهِ أُمَّةٌ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ

إِذَا وَرَدَّتْ وَبِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ رِيٍّ

وَتَحْذَلُ

وَتَحْذَلُ بِالْقِيَعَانِ عَيْنٌ هَوَّامِلٌ
إِذَا أَجْمَلَتْ جَالَتْ كَأَنَّ مَتُونَهَا
وَكُلُّ مَسِيحٍ خَدْرِيٌّ مَكْدَمٌ
بِأَكْفَا لَهَا مِنْ خِدَّةٍ بِشَبَابَتِهِ
إِذَا انْصَدَعَتْ وَأَنْصَاعٌ كَأَنَّهَا
هَوَّامِلٌ فِي دَائِرٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا
فِي نَهْنِ نَوْبِي وَخَاشِعٌ وَمَسْتَعْتٌ
فَحَسِبْتُمْ نَفْسِي يَوْمَ عَمَى جَوَابَهَا
مِنَ الْأَرْضِ دَوِّيَا نَجَاؤُهَا الرِّدَى
تَعْرِيلُهُ ذَيْلُ الرِّبَابِ تَرَابَهَا
بِهَا جِيُوَ الْحَسْرَى أَرْوَمٌ عِظَامَهَا

لَهَا رَمْعٌ مِنْ خَلُوعٍ مَعْلَقٌ
سَيُوفٌ جَرَى فِيهَا مِنَ الْفَوْقِ
لَهُ عَائِدَةٌ فِيهَا بَاطِلٌ وَبَيْتُهُنَّ
خُدُودٌ وَمَا بَلَقَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ
بِهِ وَهُوَ يَجِدُهَا مِنَ الْجِنِّ أَوْلَقُ
مِنَ الدَّاسِرِ عَادِيٌّ مِنَ الْكَبْرِ مَهْرَقُ
وَسَمِعْتُ ثَلَاثَ قَدْبَلَيْنِ وَأَوْرَقُ
وَعَبِيٌّ مِنْ مَاءِ الشُّوونِ تَرْوَقُ
مَهَامَةٌ مِمَّا لَا يَبْأَلُ الْإِلَّ تَحْفِقُ
فَلَيْسَ لَوْ حَسِبْتُ بِهَا مَعْلَقُ
إِذَا صَفَحَتْ فِي الْإِلَّ تَبْدُو تَرْوَقُ

اروم جمع ارمود علامات في الروم اعلام الواحدا رمت و ارموح صفتان

أَعْرَضَتْ

كَأَنَّ مَلَأَةَ الْمُخَضِّ فَوْقَ مَتُونَهَا
وَيَوْمٍ مِنَ الْجَوْزِ وَاسْتَوْفَدِ الْحَصَى
لَهُ بَيْرَانٌ حَرٌّ مَوْمٌ وَشَمْسُهُ
إِذَا الرِّيحُ لَسَتْ كُنْ وَهَاجَ سَعِيرُهَا
وَوَطَّتْ جِرْقُ الرِّيحِ الْفَلَاةُ كَأَنَّهَا
بَادِمًا وَمِنْ حَرِّ الْهَيَّانِ جَبِيَّةٌ
بَقِيَّةٌ دَوْدِكَا لَهَا أُمَّتَا
لَهَا كَاهِلٌ مِثْلُ الْغَيْبِطِ مَوْدِكُ

تُرَى الْأَكْمَ مِنْهُ تَرْدَى وَطَبَقُ
تَكَادُ عِضَاهُ الْبَيْدِ مِنْ حَرِّ
حِصَابُ الصَّفَا مِنْ جِرْقِ النَّسْفِ
وَحَبَّ السَّفَا فِيهَا وَجَالَ الْحَزْقُ
مِنَ الْحَزْدِ الْمَطْرُوفِ بِالْحَجْلِ النَّسْفِ
أَحَادَ بِهَا فُحْلٌ جَبِيٌّ وَأَيْنِقُ
خَبْرَهَا نَمَّ اصْطَفَاهَا حَزْقُ
وَأَنْلَعُ مَصْفُوحُ الْوَالِي عَشْفُ

خ
يَشْتَفِقُ

المحرق يشترط
الريح اذا يسق
طرقته خاطئة صح

شبكة

وَجِيهَةٌ كَالْقَرَبَاءِ شُؤْنَهَا
وَعَيْنَانِ كَحَلَاوَانِ نَبِي قَدَاهُمَا
وَحَدَانِ زَانَا وَجَعِ عَيْسِ كَانَهَا
وَحُطْمِ كَسْتَهُ وَاصْحَابِ لَهَا مَهَا
يَبْلُ كَعَلِ السَّبْتِ طَوْرًا وَتَارَةً
يَعُومُ ذُرَاعَاهَا وَعَصْدَانِ مَارَتَا
مُضَبَّرَةٌ أَحَدُ كَانِ مَحَالَهَا
وَتَلْوِي يَجْتَلِ كَالِإِهَانِ كَانَهَا
مَنَاسِمٌ رَجُلَيْهَا إِذَا مَا نَفَا دَقَّتْ
عَلَى لِأَحْبَبِ بِيَدِ أَدْنَى اللَّسْرِ جِدَّةِ
نَفْسًا خَفَافًا بَعُوجِ كَانَهَا
وَكَانَتْ ضِنَاكَ قَدِ عَلَا لَحْمِ عَضَّةِ
إِذَا حَلَّ عَنْهَا كُرَاهَا خَرَّ عِنْدَهَا
وَمَا يَكُنُ كَالنَّزِيَةِ فَوْقَ حَيَامِيهِ
فَوَصَلَتْ رَهَانًا فِضَارًا أَوْ بَعْضَهَا
إِلَى السَّعْرَةِ أَمَا عَرَاهَا فَرَسَتْهُ
الَّذِي مَا لَتْ مِنَ الْمَاءِ جَسْرَةَ

سُقْرَةَ

وَسَايَعَتَا نَابٍ وَنَحَى مَعْرَتِ
إِذَا طَرَفَتْ سَفَا سُرْعَيْنِ وَحَمَلِقِ
وَقَدَصَمَرَتْ قَرْمَرٌ مِنَ الْأَدَمِ أَشَقِ
نَفَاهُ مِنَ اللَّحْيَيْنِ دَسْرَدٌ وَأَسْرُوقِ
يَكُونُ الشَّدَى مَسْفَا حَرَمِ وَأَفْرَقِ
فَكُلُّ لَهُ جَا وَعِنِ الدَّوْمِرِ فَوْقِ
وَمَا يَبْنِ مَتْنِبَهَا نَبَا وَهَ مَوْتِقِ
بِهِ بَلَحُ حَضْرٍ صِفَا مِ وَأَعْدَقِ
يَدَاهَا وَحَدَّتْ بِالذَّوَابِرِ نَلْحَقِ
وَيَبْلِي عَنِ الْإِعْفَاءِ طَوْرًا وَوَجَلِقِ
مَرَادِي غَسَا بِيَتَهُ حِينَ نَعْتِقِ
فَعَادَتْ مَنِينًا لِحَمَاهَا مَنَعَرِقِ
طَلِحَانِ مَجْتَرٍ وَأَشَعْتُ مَطْرِقِ
مَتَى مَا يَذْفَقُ فَرَطُ الْقَوْمِ يَبْسُقِ
ضَعِيفُ الْقَوَى يَجْمَلُ السَّيْفِ مَوْتِقِ
صِفَا فِ وَأَمَا بَطْنَهَا فَمَخْرَقِ
نَكَادُ إِذَا الدَّنُّ مِنَ التَّجْمِيدِ تَشْرَقِ

وقالت

الآهَاجَ قَلْبِي الْعَامَ طَفَنُ بَوَاكِرِ
وَأَنْزَوِي وَبَلِي صِدْتِي وَتَمَاصِرِ
مِنَ النَّحْلِ عَمِيرِي النَّحِيلِ الْمَوَاقِرِ
فَلَقِي

فَلَقِي دَبِيحًا عَلَيْهِنَ بَاجِلِ
دَخَلْنَ حُدُومًا فَوْقَ عَيْسِ كَيْبَتَهُ
مِنَ الْمَهْيُوقِ قَدَرَتْ جُلُودَ نَصُونَهَا
تَلَوْتُ فَرُوعًا كَالْعَتَا كَيْلِ أَيْتَعَتْ
كَيْسِينَ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنَا كَاتَهُ
عِنَاقُ جَوَارِحِ الْحَسَنِ تَضْحَى كَانَهَا
إِذَا مَا جَرَى الْجَادِي فَوْقَ مَوْفِيهَا
لَهَنَّ عَيْوُنُ الْعَيْنِ فِي صُورِهِ الدَّمِي
أَبَانَتْ حَصِيدًا عَنِ عَيْنِ وَيَاسَرَتْ
فَطَلَتْ وَفِي نَفْسِي هُمُومٌ تَوْبِي
عَسَا كَرَمٍ وَجِدٍ وَشَوْقِ تَوْبِي
وَإِنْ قَلَّتْ هَذَا جِينِ نَسَلِي حَبَابِي
فَأَوَانَ حَيَامَاتِ شَوْقِ أَصْبَابِهِ
عَفَّتْ وَنَمَتْ مِنْهُنَّ بَاتِجُوا أَفْعَرَتْ
تَبَدَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّتِهِ
وَعَيْتُ سَمَاكِي مَرَكَامِ سَحَابِهِ
يَبِيَّتْ إِذَا الْبَدَى بَرُوقًا كَانَهَا
كَانَ طَبُوعًا لَافُوقِ الْعَجَائِزِ مِنْ يَدِهِ
كَانَ حَبْنِ وَوَلَهُ فِي سَحَابِهِ
لَهُ زَيْبُوحٌ بَرَقَ وَرَعْدٌ كَانَتْهُ
الزُّرْبُوحُ مَا نَقَدَمَ مِنَ السَّجَابِ وَبُرُوقِي مَرَامِيرُ جُورِ

وَعَقْلٌ وَرَمَّ مَيْلًا الْقَيْنَ فَأَخِرُ
كَمَا كُنْتِ ضَيْفَ النَّهَارِ بِالْمَجَادِرِ
وَأَوْجُهَهَا قَدَرَتْ مِنْهَا الْمَتَاخِرُ
عَنَا قَيْدَهَا وَأَبْيَضَ مِنْهَا الْحَاخِرُ
تَهَا وَيَلُ دَمِيرٌ يَقْبَلُ الطَّبِيَّ بَاهِرُ
وَلَوْ لَمْ تَقْصِبْ طَبِيئًا لَأَلِي عَمُوطِرُ
وَمَيْسِكُ ذِكْرِي حَفَفَتْهَا الْمَجَامِرُ
وَطَرَفُ ضَعِيفِ يَسْتَبِي الْعَقْلَ فَاتِرُ
وَسَا سَمَرَاتِ وَفِيهَا عَن رَمَاحِ نَزَاوِرُ
وَفِي النَّفْسِ حَزَنٌ مَسْتَسِيرٌ وَظَاهِرُ
إِذَا مَرَقْتِ عَنِ النَّبِيِّ عَسَا كِرِ
أَبِي الْقَلْبِ أَنْ يَسْلَى الَّذِي هُوَ ذَا كِرِ
لَقَامَ عَلَى أَوْصَالِي الْعَامَ قَابِرُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْحَيِّ سَامِرُ
وَعَيْرَ آيَاتِ الرُّسُومِ الْأَعَاصِرُ
دَلُوحٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ بِالْمَاءِ وَتَاكِرُ
سَيُوفٌ رُحُوفِي جَرَدَتْهَا الْأَسَاوِرُ
يَجَا وَبَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَرَامِيرُ
يَجَا وَبَهَا خَلَجٌ وَعُطْفٌ جَرَجِرُ
مَرَاهِي جُورٌ هَيَجَتْهَا مَرَاهِرُ

ع الصديري

ويزورون الجاهلية

محفش بسلام

وترا لجان
القول مع

أيا صر حشيش

صنعت الحرف
وكذا نابله مع

ناحر أراد
البحار مع

ميناها بل مع

ففتن ستم اللار من بعد عرفها
ببيت نصبت الماء صببا وينحى
فأرلق ويرا نأفا لأم اعتمت
كساها رابضا كالفهون عشيته
إذا اكفلت واعتم ازواج نبيها
عفت غير ظلمان كان نعامها
بها التوى والمشجج بالفهراسة
وسفع ضبت لصفها النار كذا
فهبج دمي رسم دأير كانه
وحتك ما لا شطع طلابه
وبهماء مجرى الها فوق أكمها
إذا الشمس كانت قم رأس سوكة
جسمتها حتى أجوب سرا بها
بنا حية أجد كيناز كانها
عبد الرمام والحديل إذا مست
بأطلع كالمجنيح السودي طوله
وطل شواها ثم خصيلها
عليها من الفتيان جوان ففروا
وحلس عليه سيفان وعمرة
أفضى عليها حاجتي وادها
وتعجبني اللذات ثم يعوجني

أحز هريم محفش لأم ما طر
له نزل فيه تجر حصا جرد
وقد لقت منه الصبا الجواجر
لها صبح مثل الدباينك تاضر
نمى بعده بقل توأم وزاهر
إذا راعها رفع أقال لتوافر
وأرى أقراس بها وأيا صر
وأومق هاب كالحمامة دأير
وحجى السلام فالدموع توادر
ومن لا يجد الوصل دأير نحاس
كافاض ما في اللبس لأم غامر
وظلت تسامها الحرابي الخواطر
وان حيت بعد المقبل الهواجر
إذا مر د فيها الطرف فحل عدا فر
مواشكة غلباء كالبرج عافر
نفى الليف عنه والكرائف ناجر
وقد طال منها خطمها والمسافر
وأبيض هيدى من العتيق باتت
وكومر علا في من اللبس قاتر
منينا كأمرد المنيع الخاطر
وليس ترفي عنها من الله ساير

ويخرجون

ويخرجني الإسلام والشيب والتقى
قلك وقد مرت حنوق بأهلها
هو الباطن الرب اللطيف مكانه
كريم حليم لا يعقب حكمه
بينم حصاة الزرع بعد اسر نفاعه
ومن يعي بالأخبار عمن يرومه
الأيها الإنسان هل أنت عامل
المرتان الخبز والشر فبتة
ومن يعمل الخيرات أو يحط خاليا
وجدت الشراء والمصيبات كلها
فإن عسرة يوما أضرت بأهلها
وتأزير دأير لا يرد فرا قها
ومن ينصف الأقوام ما فات قاصيا
يعدر ذو الدين الطلوب بد بينه

وفي الشيب والإسلام لمر زاجر
الآليس شبي وعذري غاير
وأول شبي ربنا ثم الآخر
كثير أبادي والخير للذنب غافر
فنفنى فزون وهو للزع آبر
فأني بما قد قلت في الشوق خابر
فإنك بعد الموت لا بد تأسر
ذخائر مجرى بهن ذخائر
تجاسر بها أيام تبلى السراير
تجى بها بعد الأمل المقادير
أنت بعد ما وعدنا المياسر
سنطعنه عمار يد المجرأير
وكل امرئ لا ينصف الله جائر
وليس لأم يظلم الناس عاير

قال الشيخ أبو السري الأديب وما لأمري لا ينصف الناس عاير

وقال

لقد واصلت سلمى في ليالي
لفدها زلتها في يوم دجيب
كان مدامة ورضاب مسك
يعل به ننايا بأردات
تجرب ينقش سستها إذا ما

أياهم وعيش غير عيش
على عنق من الدساج فوش
وكافوي را ديكيا لم يعش
كلون الأخوان عداة طيش
بذت يوما محاسن كل نقش

عنق كرام مع

تَبَدُّ الْعَيْنِ إِنْ قَدَرْتَ جَمَالَ
 إِذَا انْحَدَّتْ رِقَادُهَا تَهَادَتْ
 عَلَيْهَا الدُّرُّ نَبِطٌ لَهَا سُوقًا
 أَجَادَ بِهَا جُحُورٌ مِنْ جُحُورِ
 كَسَمْسِ الصَّيْفِ عَمَّهَا ضِيَاءٌ
 كَأَنَّ شَارِبَ يَوْمٍ اسْتَفَلَّتْ
 فَاصْحَتْ دَارُهَا مِنْهَا قِفَارًا
 وَعَبَّرَ آيَ دُمْنِهَا غُبُورًا
 سَقَى مَاءَ النَّدَى مَهْمَارًا يَأْتِي
 بِهَا نُورٌ مِنَ الْأَنْفَاجِ سَنِي
 وَمَنْ جَابَ السَّلَاةَ أَخْدَرِي
الشَّحْصُ الَّتِي لَا وُلْدَ لَهَا وَلَا بَنٍ يُقَالُ لِلْعَيْنِ هَذِهِ شَحْصٌ لَا وُلْدَ لَهَا
 وَمَنْ عَيْنًا وَرَاقِعَةً وَأُخْرَى
 وَظَلَمَانَ فَقُودَ تَهَارِكًا لَا
 وَلَسْتُ إِذْ عَزَا ظَلَمِي صَدِيقِي
 وَأَضْحَجَ لِلضُّحَى إِذَا اسْتَرَانِي
اسْتَرَانِي يَقُولُ مَا تَرَى اسْتَرَانِي أَي اسْتَشَارَنِي
 وَأَنْبَتِي فَوَارِضٌ عَنِ رِجَالِ
 وَأُدْرِكُ صَاحِجَ الْأَوْبَانِ عَفْوًا
 أَلِي مَا عَلِمْتُ بِهِ الْأَعَادِي
 فَلَا يَجْسُنِي ذُورُ الْأَخْلَامِ جَهْلِي
 وَأَبْلَغُ حَاجَتِي فِي غَيْرِ حَيْشِ
 لِعَوْنِ اللَّهِ فِي طَلْبِي وَجَيْشِي
 عَطَاءُ اللَّهِ مِنْ شِعْرِي وَبَطْنِي
 وَلَا أَسْرَعِي عَلَى الْبَيْخِ الْعُظْمَى
 أَهْسُ

بُرْسِي نَدْوِي
 وَبُرْسِي نَدْوِي

رَجْعُ كَرَشِ
 أَي تَجَدُّعِي

الْعُظْمَى الْجَهْلِي

أَهْسُ نَحْدَ قَوْمِي كُلَّ يَوْمٍ
 وَجَدْتُ أَي رَبِيعَةَ قَوْمِي بَكْرٍ
 يُغْدِي الصَّنِيفَ مِنْ مِيعِ الْمَنَالِي
 وَجَمَلُ كُلِّ مُضِلُّوَةٍ وَعَقْلِي
 وَنَضْرِبُ مَنْ نَعَزَ مِنْ مَوْجِي
 هُمُ الْمُسْتَفْذَمُونَ إِلَى الْمَنَائِي
 سَاعَتِي مِنْ عَمِي قَوْمِي بِسُوءِ
 وَلَيْلٍ قَدْ قَطَعْتُ وَحَرَّقِي بَيْتِي
بَدِي حَصَلُ فَرَسٍ حَيْشٍ مِنْ الْحَيْلِ الْإِحْسَانِ الَّذِي بِهِ حَيْشُ
 أَقْدَمَهُ جُحُورِي إِلَى الْحَدِّ إِلَى
الْحَدِّ أَبْجَعُ حُدُوءًا مِنَ الْأَرْضِ حَرْشٌ مَطْلَمٌ حَرْشٌ وَجُوشٌ وَبَحْلٌ وَهَيْشٌ
 وَلَوْلَا اللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
 لِمَا كَرِهِي مِنَ الْهَمْزِ طُومَرِي
 نَذَبْتُ لَهَا جَمِيًّا حِينَ تَنْهِي
 يَبَاعُ الْكَاسُ مِنْهَا غَيْرُ صَيْفِ
 وَإِنْ خَلَا بَقِي حَسَنَةٌ وَطَائِفِ
 اللَّهُ النَّاسِ ذُو مَلِكٍ وَعَمْرِي
 تَكَادُ سُورٌ نَفِثَتْهَا تَنْهِي
 وَيَنْفَعُ بِجَمَاعِ عِنْدَ التَّجْمِي
 بِصَاوِيئَةٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ حَرْشِ
 كِرَامٌ لَا يَسْبُتُ بِهِنَ نَفْسِي

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك

بَانَ الْخَلِيطُ لِقَوْلِي الْيَوْمَ مَحْلَسٌ
 يَجْدِي بِهِمْ كُلَّ مَعْجَاجٍ وَيَعْبَلِي
 تَعُومُ فِي الْأَلَمِ مِنْ حَاةِ أَرْمَتَا
 وَفِي الْحُدُورِ مَهَابِيضٌ حَاجِرَتَا
 حِينَ أَرَأَى مَوَافِعًا جَوًّا وَلَا حَبَسُوا
 مَا فِي سَوَالِفِهَا عَيْبٌ وَلَا قَسَسٌ
 إِذَا أَقُولُ وَلَوْ أَمِنَ لَسِرَ هَمُّ مَسُورَا
 نَفْسٌ عَنْ بَرْدٍ قَدْ زَانَهُ اللَّعْسُ

عَطَشٌ غَلَامٌ مَحْ

تَكَادُ سُورٌ سَوْرَتَا

الْأَحْرَشُ الْحَشْنُ يَقُولُ
 لَمْ يَتَدَلَّ الْإِبْدِي

يَسْفَى الْقُلُوبَ عَذَابَ لَوْحَادٍ بِهِ
مَرَضَى الْعُقُولِ وَيُرْفَلِقُ بِهَا مَرَضِينَ
تَكْسُوا الْجُلُودَ عَيْرَ الْوُجْهِ اسْتَرْقُوا
فَلَوْ يَبْأَلُوكَ إِذْ سَأَلْنَا طَيِّبَتِهِمْ
فِي مَمْتِهِ الدَّارِ بَعْدَ الْحَيِّ قَدْ كَلَيْتَ
وَمَا بَرَأَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطَلٌ لِي
جَوْزٌ كَمَا مِمْ كَى لَهُ لِحَبِّ
يَفْرَى الْإِكَامَ مَعَ الْبَيْعَانِ وَابِلُهُ
أَبْلَى مَقَارِ وَأَطْلُقُ وَعَيْتَرَهَا
نُوقَى وَسَفَعُ وَمَشْجُوحٌ وَمَلْبِيدٌ
فَالْعَيْنُ فِيهَا وَخِطَانُ النَّعَامِ بِهَا
وَلَيْسَ يَحْسِبُ عَنِ حَرْبِهِ عَرَضَتْ
وَمَهْمَةٌ قَفْرَةٌ أَخْبَنَ مَنَاهِلَهَا
يُقَوِّى بِهَا الرِّبْكَ حَتَّى مَا يَكُونُ لَهُمْ
كَانَ أَعْلَامَهَا وَالْأَلْبُرُ فَعَمَّا
بِهَا تَوَاقُمٌ جَوْزٌ فِي فَأَحْصِمَا
حَكَّ جُلُودًا كَأَنَّ الرِّيشَ إِذْ بَسَّرَتْ
قَدْ جَسِبَتْ وَرُؤُوسُ الْقَوْمِ مَا يَلِيهِ
كَانَهُمْ فِي الشَّرَى وَاللَّيْلِ غَامِرُهُمْ
لِيَقِيقَ مِنْهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَّا يَهْمُهُمْ
حَدَى يَهُمْ حَمْرٌ حَوْضٌ وَسَيْرٌ مَعَهَا
كَانَ

كَالْبُرْقِ لِأَرْوَقٍ فِيهِ وَلَا كَسَسُ
شَمُّ الْأَنْوَقِ فَلَا غِلْظَ وَلَا قَطَسُ
فَكُلَّ الْبَشَارِهَا مَضْفَرَةٌ مَلْسُ
وَكَانَ مِنْهُمْ سَفَاءُ الرَّأْيِ وَالشُّكْسُ
تُرَابَهَا حَتَّى الْأَرْوَاحُ مَكْتَنَسُ
مُسْتَأْسِدٌ هَزَجٌ بِالْمَاءِ مُرْجَسُ
كَانَهُ مَا كَيْتَ فِي الدَّارِ مَحْتَسُ
يَبْرَعُ جِلْدَ الْحَصَى أَحْسُ مَبْجَسُ
فَكُلَّ آيَاتِهَا مَحْوَةٌ طَمَسُ
كَانَهَا كِتَابٌ عَادِيَةٌ دَرَسُ
وَالْعُقُولُ أَطْمَأَنَّنَهَا وَالْفِدْحُ الشَّمْسُ
صَوْنُ الْفَدَاوِ وَلَا الْعَطَا سَةُ الْفَلْسُ
دَهْمَةٌ مَا بَهَا جَرْنٌ وَلَا أَسَسُ
إِلَّا الرِّيَادُ وَالْأَفْدَحُ مَقْتَسُ
سَبَاحٌ ذِي رَيْدٍ تَبْدُوا وَتَقْتَمَسُ
مِثْلُ الْكَلْبِ عَزَّهِنَ الْمَاءِ وَالْفَلْسُ
مِنْ قَبْلِ شَهْوَيْكَ فِي بَيْتِهِمِ الْوَدَسُ
مِنْ مَيْتِهِمْ وَمِنْ الْأَدْلَاجِ قَدْ نَفَسُوا
إِذْ كَلَّمُولُ مِنَ الْإِسْتَادِ قَدْ خَرَسُوا
مَوَانِقِي الْمَيْسِ الْأَرْوَحُ وَالنَّفْسُ
تَكَادُ مِنْهَا رِقَابُ الْقَوْمِ تَنْفَرَسُ
كَانَ

كَانَ أَصْوَانٌ أَحْمَرًا إِذَا اضْطَلَمَتْ
تَحْمَلِي حَسْرَةً أَوْ حِدْمُ مَضْبَرَةٌ
رَهْبٌ عَرْدَسَةٌ حَرْقٌ مَذْكُرَةٌ
عَمْرٌ حَيَالًا عَلَى الْحَادِثِينَ حَصَلُ
وَأَثَرُ الشَّعْرِ فِيهَا وَهِيَ مَسْنَفَةٌ
كَأَنَّهَا بَعْدَ جَهْدِ الْعَيْنِ إِضْمَرَتْ
بَاتَ إِلَى حِقْوَانِ طَيَّاةٍ تَصْفِيفَةٌ
صَادَقَ حَوْطًا قَلِيلَ اللَّحْمِ مُفْتَدِيًا
أَسْطَلَى طَلَابِيبَ فَلَمْ تَنْكَلْ وَأَجْرِي مَهَا
فَأَشْنَقُ حَمَلَهُ رَجْحٌ وَيَحْمِلُهَا
حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ لَهَا كَتَبَتْهَا
كَرَّ وَفَدَّ حَمَقَتْ مِنْهَا سَوَابِقُهَا
يَهْرُ لَدْنَا يَدَيْتِ الصَّارِيَاتِ بِهِ
أَرْدَى وَاللَّهَا طُفَعًا فَأَقْصَدَهَا
وَأَنْصَاعُ كَالْكُوكِبِ الدَّرِيِّ مَبِيعَةٌ
فَذَلِكَ سَبَّهَتْهُ عَشْيًا مَقْتَلَةٌ
تَنْوَى الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ
خَلِيفَةَ اللَّهِ لَيْسَتْ سَقَى النَّعَامِ بِهِ
مَلَكًا هَمَّا مَا يَجْعَلُ الْأَمْرَ جَائِلَةً
أَنْتَ لَهُ عَرَبٌ الْإِفَاقُ حَمْسِيَّةٌ
خَافُوا كَأَنَّ بَ غَلْبَانَ تَطِيفَ بِهِمْ

الحكمة

بِهِنَ حَوَى سَيْبًا ثُمَّ تَفَسَّمَهَا
 قَسْرًا عَدْوًا أَنْ الصِّغْفُ فَاثَلَهُمْ
 لَا يُبْصِرُونَ وَفِي آدَابِهِمْ صَمَمٌ
 هُمْ الَّذِينَ سَمِعَتْ اللَّهُ أَوْعَدَهُمْ
 هَجْرًا أَقْوَالَهُمْ مَا قُلْتُ مِنْ حَسَنٍ
 هَذِهِ أُمِّيَّةٌ تَسْبِلُ الْحَقَّ تَابَعَهَا
 ذُو وَجْدٍ وَإِذَا مَا حُودِثَتْ حَسَنٌ
 وَأَسْهَلُ النَّاسِ أَعْطَانَا لِحَيْطِ
 لَا يَجْرَعُونَ إِذَا مَا الْفُتْلُ حَلَّ بِهِمْ
 إِذَا قَرَسَتْ سَمْتٌ كَالنَّوَادِ وَأَسْمَا
 قَوْمٌ هُمْ مَوْلَانِي قَدَعَفُوا تَهْمٌ

صورت

وقال

مَا النَّاسُ إِلَّا رِمَاقٌ وَصَاحِبُ
 مَرَاتِبٍ أَمَا الْبُوسُ مِنْهَا فَرَائِلُ
 الشَّرِّ لَا يَبْقَى وَلَا الْخَيْرُ دَائِمٌ
 مَتَى خَلَّفَ يَوْمٌ عَلَيْكَ وَكَلِيلُ
 جَدِيدًا بَلَى فِيهِمَا كُلُّ صَاحِبِ
 وَأَعْلَمُ أَنْ لَأَسْتَبِيحَ مُؤَمَّلًا
 وَمَا النَّاسُ فِي الْأَعْمَالِ إِلَّا كَبَالِغِ
 فَمَسْلِكٌ مِنْهُ مِرْيَاسٌ وَمُكْنَسِ
 وَبَالٍ شَجَاً وَصَاحِبُكَ عِنْدَ بَهْجَةٍ
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا خَلْفَةٌ وَدَهْوٌ
 وَكُلُّ نَفِيمٍ فِي الْحَيَاةِ غُرُوسٌ
 وَكُلُّ زَمَانٍ بِالرِّجَالِ كَعَنُوسٌ
 يَبْلُغُ مِنْهُمَا فِي عَارِضِيكَ قَتِيرٌ
 حَتَّى تَنَازِلَ هَذَا سَرَّاحٌ وَبَكُورٌ
 خَلَا أَنْ وَجْهَ اللَّهِ لَيْسَ بِبُورِ
 بَنِي وَمَنْبَتُ النَّبِاطِ حَسِيرٌ
 وَعَارِجٌ وَمِنْهُمْ مَبْرَنْ وَقَقِيرٌ
 وَأَخْرَجَ مَعْطَى صِحَّةً وَصَبِيرٌ
 وَكُلُّ

خلفه وهو غرور
دهر بعد ذفر

وَكُلُّ أَمْرٍ إِنْ صَحَّ أَوْطَالَ عَمْرُهُ
 يُؤَمَّلُ فِي الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ مَذْرُوعًا
 وَإِنْ نَمَاءَ النَّاسِ شَمِيٌّ وَزَمْرُهُمْ
 فَأَحْكَمِي أَنْ أَقْرَبَ الْجَهْلُ عَيْرُهُ
 أَصَاحِبُكَ أَغْدَائِي وَأَدُوٌّ لِسُخْطِهِمْ
 كَمَا رَبَّمَا حَاوَلْتُ أَمْرًا بَغِيرَهُ
 وَأَحَلَّ لِيَأْمَ النَّاسِ حَمِيٌّ وَفَرَضَهُمْ
 فَإِنَّ أَمْرًا أَبْدَى الشَّنَاءَةَ وَجَهَّةً
 رَمَيْتُ فَأَوْصَدْتُ الَّذِي لَيْسَتْ بِنُصْحِي
 وَأَعْلَمُ كَحْنِ الْقَوْلِ مِنْ كُلِّ كَاثِبِ
 الْأَسْرِبِ نَاهٍ عَنِ أُمُورِ وَارْتَهُ
 وَمَا النَّاسُ فِي الْأَخْلَاقِ إِلَّا عَزَائِرُ
 وَغُرُورٌ أَمْ حَصَنَاتٌ يَفُودُهَا
 وَضُرٌّ مَنْ عَادَيْتُ أَمْرٌ قَوَابِلُهُ
 وَقِيلَ قَدْ أَبْصُرْتُ شَيْئًا جَهْلِيئُهُ
 وَكَيْفَ تَسِيرُ الْفَجْرُ فِي غَيْرِ كَيْفِهِ
 وَكَانَ تَرَى مِنْ كَامِلِ الْعَقْلِ بَرْدِي
 وَمِنْهُمْ قَصِيرٌ أَمْ مَجْدًا قَنَالُهُ
 وَمَنْ طَالِبٌ حَقًّا بِفَحِيشٍ يَفُودُهُ
 وَمَنْ حَجَلٌ يَشْفَعُ سِوَاهُ يَقُولُهُ
 وَقَدْ تَبْصُرُ الْمَهْلَاحُ لَا بَدْرَةَ

إِلَى مَيْتَةٍ لَا بَدَّ سَوْقٌ بَصِيرٌ
 وَلَيْسَ لَهُ مِنْ أَنْ يَبَالَ حَفِيرٌ
 كُنْتُ فِيهِ طَائِلٌ وَسَكِيرٌ
 لِيَالٍ وَأَيَّامٌ مَضَتْ وَسَهْوٌ
 وَقَدْ وَعَرْتُ مِنْهُمْ عَلَى صَدُورِ
 فَأَدْرَكْتُهُ وَذُو الْحِفَاظِ وَفُورِ
 وَغَوَّاهُمْ خَطْبٌ عَلَى لَيْسِيرِ
 فَأَبَى تَعْوِزَاتِ الْعَدُوِّ بَصِيرِ
 بَعِيرًا بَرَّتْ مَا تَزَالُ تَقِيدُ
 وَإِنِّي بِنَافِي نَفْسِهِ كَحَبِيرِ
 بَأَيِّ أُمُورٍ مِثْلَهَا كَجَدِيدِ
 كَمَا الشَّعْرِ مِنْهُ مَضِلَّةٌ وَعَزِيرِ
 لِمَنْ كَلَّحَ لَوْ مَضِيعَةٌ وَمَهْوُورِ
 فَجَزْمٌ وَضُرٌّ لِأَفْرِينِ فُجُورِ
 لِذِي حَيْقٍ عِنْدَ الْحَيْمَةِ بُورِ
 وَفِي الْفَنَنِ الْأَقْوَامِ أَنْتَ حَقِيرِ
 وَمِنْ نَاقِصِ الْعُقُولِ وَهُوَ جَبِيرِ
 وَأَخْرَجَ هَيْقٌ فِي الْحِفَاظِ قَصِيرِ
 وَمَنْ بَرَكَهُ بِالْحَقِّ وَهُوَ سَبِيرِ
 وَقَائِلُ شَيْعِرٍ لَا يَكَادُ لَيْسِيرِ
 وَيَجْرَعُ صَلْبَ الْعُودِ وَهُوَ صَبِيرِ

صغير

حقيق طويل مع

وَإِنِّي لَأَبْرَى الْعَيْسِ حَتَّى كَانَتْهَا
وَأَكْتَمُ سِرَّ النَّفْسِ حَتَّى أُمِيتهُ
مَنْ الْجَهْدِ مِنْ طَيْبِ النَّافِثِ عَوْرُ
وَالَيْسَ لِمَنْ يَجِي الشَّرُّ بِرَضْمِيهِ

وَقَالَ

أَتَضَرَّمُ أَمْ تُوَاصِلُكَ الْجُودُ
إِذَا لَأَيْتَهَا مَطَلَتْ وَلَا نَتَّ
تَسْتَبِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ مَجْسِنِ دَلِّ
لَهَا وَجْهٌ كَصَحْنِ الْبَدْرِ فِخْمِ
وَعَيْنَا بَرْزَخِي عَرِيدِ
تَرَى فَوْقَ الرَّهَابِ لَهَا سَمُوطًا
وَإِعْظَمَهَا مِثْلَهُ رِوَاءِ
مِنَ الْعَيْنِ الْجَوَازِي لَيْسَ يَجْزِي
وَقَدْ عَمِقَ الْعَيْبِ بِهَا وَمَسْكَ
وَتَسْمِعُ عَنِ نَفْيِ اللُّونِ عَسْرُ
سِنْفًا لِلْعَمِيدِ فَلَمْ تَنْجَلْهُ
بِرَاحِ الْفَلْبِ مَا دَامَتْ قَرِيْبًا
فَأَصْحَتْ بَعْدَمَا وَصَلَتْ بِدَارِ
وَعَوَّضَ الدَّهْرُ بِالْأَوْسَانِ جَمُّ
إِذَا مَا الْمَرْوُ غَالَتْهُ شَعُورُ
وَكُلُّ مَنْعَمٍ قَاخِي سِنْفًا
إِذَا مَا الْبَلَّةُ مَرَّتْ وَبِوَمُ
أَبَارَ الْأَوَّلِينَ وَكُلُّ قَرْنٍ

نَزَرَهَا لِنَيْهَا
الْحَدِيثِ التَّرْتِيحِ

الرَّهَابِ عَظِيمِ
الصَّدْرِ وَاللَّبَانِ مِج

الْحَضْبِ لَيْسَتْ
بِعَظْمَةِ الْبَطْنِ مِج

عَوَّضَ الدَّهْرِ
عَسْرَةَ مِج

وَلَا

وَلَا يَجِي مِنَ الْأَجَالِ أَرْضِي
وَمَا لَا بَدَمِيهِ سَوْفَ يَأْتِي
وَجَدْتُ النَّاسَ شَيْءَ سَهْمَتَاهُمْ
مُرِيدُ الدَّمِ مَذْمُومٌ جَحِيلُ
يَرَّاجُ إِلَى الشَّأْرِ لَهُ شَأْنُ
وَخَيْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا صَنِيعًا
وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ
وَنَفْوَى الدَّخْرِ الرَّادِ دُخْرًا
فَصَاحِبُ كُلِّ أَرْوَعٍ دَهَشِي
أَحْدَيْدٍ مِنَ الْحَدَّةِ وَعَلِقَ بِلِقَى
يَرَى مَا نَالَ غِنْمًا كُلَّ يَوْمٍ
وَسَتَرُ مَصَاحِبِ خَلْقٍ قَسِي
أَشْدَانَا بُوَيْكِرٍ فِي اسْمِ تَهْفِ
وَوَصَلَ الْأَقْرَبِينَ سَبِيلَ حَقِّ
إِذَا مَا الْكَهْلُ عَوِيَتْ زَادَ شَرًّا
يَفِيضُ الْأَكْثَرُونَ حَصِي رِجَالِ
وَيُعْطَى الْمَرْءُ بَعْدَ الصَّفِيفِ أَيْدًا
وَيَصْرَعُ حَصْمَهُ ذُو الْجَهْلِ يَوْمًا
فَلَا يَجِي الْجَبَانَ حِذَارُ مَوْتِ
وَطَلَابُ التَّرَاتِ بِهَا طَلُوبُ
وَسَرُّ مَطَالِبِ الْأَوْثَانِ لَيْسَ

يَجَلُّ بِهَا وَلَا الْفَضْرُ الْمَشِيدُ
وَالِكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بِعَمِيدُ
عَفْوِي وَالَّذِي يُهْدِي رَسْمِيدُ
وَمَعْطَى الْمَالِ مُنْتَجِبُ حَمِيدُ
عَلَى مَهْلٍ إِذَا جَلَّ الرَّهِيدُ
عَلَى الْعِلَاقِ مِتْلَافُ مَفِيدُ
وَالِكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ
وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْأَتَقَى مَرِيدُ
وَلَا يَصْحَبُكَ ذُو الْفَلَقِ الْحَدِيدُ
عَلَمًا إِذَا لَمْ يَفِي وَ لَمْ يَرْجِعْ
صَفَاةً حِينَ تَحْبَرُهُ صِلُودُ
وَنِعْمَ الصَّاحِبُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ
اسْمُهُ قَسِيٌّ وَقَسَا بُونَا
وَقَطَعَ الرَّحِمَ مَطْلَعُ كُوُودُ
وَيَعْتَبُ بَعْدَ صَوِيهِ الْوَلِيدُ
وَيَتَرَى بَعْدَ قَلْبِهِ الْوَحِيدُ
وَيَضَعُ بَعْدَ قُوَيْهِ الشَّدِيدُ
وَيَطْرَعُ عِنْدَ حَجْمَتِهِ الْجَلِيدُ
وَيَبْلُغُ عَمْرَهُ الْبَطْلُ الْعَجِيدُ
ذِكْرِي لِإِجَالِيفِهِ الْفُجُودُ
مِنَ الْأَقْوَامِ جَمَامُ لِبُودُ

بِرُؤْيِ جَلِّ

قَسِيٌّ شَدِيدٌ صَفِيْقِي
لَا خَيْرَ فِيهِ مِج

بِرُؤْيِ ذُو الْوَقْفِ

الألوكة

فَمَا إِلَى بَنِي لَكَايَعٍ عَلَى لَهْمٍ إِذَا شِعُوا قَدِيدٌ
 كَلَامٌ وَقَدِيدٌ غَضَبٌ وَإِبْعَادٌ وَالْفَنَادُ الْفَلَيْطُ الْكَلِمَةُ ٢
 إِذَا مَا عَيْتُ عَنْهُمْ أَوْ عَدَوِي وَإَى النَّاسِ يَقْتُلُهُ الْوَعِيدُ
 مَتَى مَا يَسْمَعُوا رِزْيَ يَدِينُو كَأَدَانَتْ لِسَيْدِهَا الْيَهُودُ
 كَأَنَّهُمْ وَقَدْ جَنَفُوا وَذَلُّوا خَافَهُ أَنْ أَجِدَّعَهُمْ سَجُودُ
 بَهْرَتَهُمْ وَلِحْمٍ نَاطِقُوهُمْ كَأَبْهَرَ الْجَمَلَةَ الصَّمُودُ
 وَيُرْوَى أَنَّهُمْ نَاطِقِيهِمْ الْجَمَلَةُ الْإِبِلُ الْوَقْرَةُ شَبَّهَ الَّذِينَ يَهَابُهُمْ
 بِأَبْلِ الْجَمَلَةِ تَكَلَّفَ صَمُودًا ٣
 تَفَادُوا مِنْ جُعْبَةَ هَمُوسٍ تَبَوَّلَ مِنْ خَافِنِهِ الْأَسْوَدُ
 هَرَبَتْ الشَّدْقُ بِقِصْرِ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى كَيْفِيهِ مِنْ لِبْدِ لُبُودُ
 دَقِيقِ الْمُخَصَّرِ حَيْثُ جَوْنُ شَيْءٍ كَانَ أَخَاتُوا إِلَيْهِ عَمُودُ
 وَلَيْسَ بِعَيْبِي أَنْ غَبْتُ إِلَّا دَعَى أَوْ دَجِيقُ أَوْ حَسُودُ
 تَفَى عَنِّي الْعَدُوُّ قَرَأَ سَيَاتُ قُرُومٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ صَيْدُ
 فَمِنْهُمْ حِينَ تَنْطَلِقُ النَّوَاصِي إِذَا ذُكِرَ الْمَأْتَرُ وَالْعَدِيدُ
 فَمَقْرُوقٌ وَخَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو هُمَا الْفَرْعَانُ مَجْدُهُمَا تَلِيدُ
 وَسَادَ الْهَائِنَانَ بَنِي نِزَارٍ وَمَنْ يَجْلَلُ بِأَرْضِهِمَا مَسُودُ
 وَبَسِطَامُ حَمِطٌ وَالْمَيْتِيُّ بِهِ فَضَّتْ مِنَ الْفَرَسِ الْجَنُودُ
 وَعَوْفُ الْمَأْتَرَانِ وَكُلُّ عَهْدٍ وَفِي حِينَ تَنْقُضُ الْعَهْدُ
 وَذُو الْمَانَا أَبُو حَرْبٍ بْنُ عَوْفٍ مَعَادَنَةُ نَفَلُ بِهَا الْعَيْوُدُ
 الْمَانَا الْأَنْظَارُ وَالْمَانَامِنُ الْأُنَاةُ وَالْحَلَمُ مَعَادَنَةُ قَالَ كَانَ
 إِذَا أَسِيرَ الرَّجُلُ قَالَ عَدْتُ بِمَلَانٍ ٤

دقيق مطروحين

ويروي
 يعرفونهم كأنه
 قال هو مسود

وكان

وَكَانَ الْمُخَوِّفَانُ شِعَابَ حَرْبٍ وَرَأَيْتُ النَّاسَ مُتَبَعًا يَقُودُ
 وَكَأَنَّ الْفَنَاءَ أَبُو ثَيْبٍ يَزِيدُ بَعْدَهُ مِتَابٌ يَزِيدُ
 وَعَدَّ أَبَا الْوَجِيهَةَ فِي حُجُومٍ حُجُومِ حِمَّةٍ نَلَاكَ السَّمُودُ
 قَبِيصَةٌ وَبَنُ ذِي الْجَدَيْنِ مِنْهُمْ وَأَشْرَسَ وَالْمُحِبَّةُ وَالشَّرِيدُ
 أَشْرَسَ مِنْ بَنِي هَيْدٍ وَالْحَبَّةُ مِنْ بَنِي أَبِي رَسْبَةَ ٥
 وَعَمَّرُوا وَالْأَعْنَ عَمِيدُ حَتَّى وَكَلَّ فِي أُرُومِنِهِ عَمِيدُ
 وَسَادَ بَنُ الْقَرِيمِ وَكَانَ قَرَمًا أَخَا حَرْبٍ لَيْسَتْ لَهَا الْوَقُودُ
 ابْنُ الْقَرِيمِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ بَنِ شَيْبَانَ وَهُوَ سَلَمَةُ بْنُ شَمَامَةَ
 وَحَمَالُ الْمُبِينِ أَبُو حَمَّاسٍ أَنْابَ بِهَا إِذَا ضَلَعَ اللَّهْيَدُ
 وَجَاءَ بَنُ الْمُخَصِّينِ وَكَانَ يَجْرًا وَاللَّهْرُهَا عِنْدَ تَهْدِ جُودُ
 عَمْرُو بْنُ الْمُخَصِّينِ أَحَدُ الْأَحْلَافِ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ هَمَامِ الْهَنْهَانِ
 مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَمَامٍ ٦
 وَمَصْفَلَةُ الَّذِي أَحْدَى وَأَعْطَى لَهُ مِنْ مِدَاعِ فِيهِ وَرُودُ
 مَصْفَلَةُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بَنِ شَيْبَانَ عَاقٍ وَعَاقِيهِ عَفُونُهُ وَأَعْنَقِيهِ أَنْفِيهِ
 بِهِ عَيْقُ لِسَامَةَ بَعْدَ رِيْقٍ إِذَا أَبْطَلْتَ عَنْ فِكَاهِمُ الْوَفُودُ
 جُلُودُهُمْ مِنَ الْعَقْرَاتِ مَلْسَرِي نَفِيَاتُ إِذَا دَلَسْتَ الْجُلُودُ
 أُولَئِكَ أَسْرَنُ سَادُودُ عَنْهُمْ إِذَا مَا حَامَ عَنْهُمْ مَنْ يَدُودُ
 بَعْزٌ مِنْ قَوَائِي تَأْفِذَاتٍ جَوَامِحُ فِي الصُّدُورِ لَهَا خُودُ
 فَشَعْرِي كَلَّةُ بَيْتَاتٍ بَيْتُ أَهْلُهُ وَقَافِيَةُ شَرُودُ
 وَإِنِّي حَاكِمٌ فِي الشُّعْرِ حَكْمًا إِذَا ذُكِرَ الْقَوَائِي وَالشُّنَيْدُ
 خَيْرُ الشُّعْرِ أَلَمُهُ رَجَالًا وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا نَطَقَ الْقَبِيدُ

ويروي
 وعدد ابا الوجيه

اناب جمع مع

خ فدا عنهم

شهودي الناس ان قد قلت حقا وكان الحق بوجه الشهود
مفروق من بني ابي ربيعة وحاته بن عمرو بن ابي ربيعة
ذو الناج صاحب الذي في المنذر يوم اواصة ظفر بهم
المنذر هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود بن عمرو
ابن ابي ربيعة هما الهانان بسطام بن زوالجدين والمنشي من بني
عبد رجمه الله تعالى وعموق من بني هند ابو كرب هو بن عوف
من بني هند الحوزان من بني مرة ابوتبت بش بن سعيد
ابن همام بن زيد ابو حوشب ابنه بن ابي تبت ابو الوحيه ركضه
ابن ركنة بن النيمان وهو من بني سعد بن همام بن قبيصة
ابن ابي ربيعة الشريد من بني مرة بن همام وهو خالد بن السفا
من بني مرة بن همام الاعن احد بني حارثة بن ذوالنجمين
ابن ربيد بن خليدة احد بني الوثرية

وقال يعلج بن زيد بن عبد الملك

الاطال النظر والشواء
وليس بقم ذو شين مقيم
طوال الدهر الا في كتاب
ولا يقطن الحريص عن كحرس
عنى النفس ما استغنت عني
اذا استخى الفتى ونشا جلم
وليس بسود ذو ولد ومال
ومن يك حيا لم يلق بوسا

خ
علقت

خ
بحر صميم

ويروى ومن يك ذا حيا وحيا من الحيا وقصده في
تأويره بنات الدهر حتى
يكل يشد يدي بزلت يحيى
فقل للمتي حدث المنان
ولا تبك المصاب واي حسي
وقل للنفس من بق المنان
فغزى بالاتي في كل حسي
فذلك حين ينفعها الغراء
قال نغزى برذ نفسه خاطب عن غائب وقال الله عز وجل حتى اذا
كنتم في الفلك وجرين بهم والدي يقبل بكم
سفعى الراسيات وكل نفس
يعمر ذو الزمانة وهو كل
ويروى المرء وهو عميد حسي
اذا حانت منيته واوصى
وكل اخوة في الله تفتى
اصب ذالحم منك بسجل وفي
ولا يصل السفيه ولا يجبه
الخرابة العيب واصله السرق والخرابات واصله خارب بين

الخرابة والخروبة في

وان فرقة في كل امر
وصبر حبال الخلقه شفاء
وصيفك ما عميرت فلا هيته
ولا تجعل طعام الليل ذخر
جد امر عند لكل عند اداء

ويروى في

وَكُلُّ جِرَاحَةٍ تُوَسِّى فِتْرًا
يُؤْتِرُ فِي الْقُلُوبِ لَهُ كُؤُومٌ
وَحَوْلُ الشُّعْرِ إِذَا تَشَدَّتْ مِنْهُ
يُرْأَى بَيْنَ مَكْرَهِيهِ الْفِتَاءُ

قَالَ لَيْسَ شَأْنًا إِلَّا إِذَا تَفَنَّى بِشَعْرِهِ عَرَفَ رَدِيكَ مِنْ حَبِيدِهِ
فَيُنْفِي سَبِيَّ الْإِكْفَاءِ عَنْهُ
كَأَيُّغْنِي عَنِ الْحَدْبِ الْفِتَاءُ

الْفِتَاءُ وَالْحَفَاءُ مَا مَرَّ بِهِ الرَّبْدُ وَقَالَ خَذْفَاءَةٌ قَدِيرَةٌ فِي
عُتَاءِ السَّيْلِ يَصْرِحُ حَجْرَتَيْهِ
مِنْ الشُّعْرِ إِذَا كَفَّاهُ فُؤُولُهُ
وَقَرَأَنُونَ إِنْ نَظَفُوا أَسَاءُهَا
قَرَأَتْ شَتَامَ أَرَادَتْ وَفَرَّتْ وَفَرَّتِ الْعَظْمُ كَسَرْتَهُ يَقُولُ

لَا يَفِيحُونَ أَشْفَارَهُمْ

فَهَلْ شَعْرَانِ شَعْرُ غِنَاءٍ وَحُكْمٍ
فَأَنْ يَكُ شَاعِرٌ يَفُؤَى فَأَيْسَرُ
وَأَنْ جَرِيَتْ بَوَاطِنُ حَالِيهِ
وَقُلْتُ لِمَنْ أُنِيتُ إِلَيْهِ سِوَى
أَيَّاهُ هُنْدٌ هَلْ تُحْيِيَانِ مَيْتًا
أَحْلَلَاتِ النَّفُوسَ لِنَقْلِهَا
أُدِمْ صَفَاءَهَا وَيَدُومَ عَهْدِي
فَأَنْ يَكُ أَهْلُنَا نَأُؤُوا وَبَانُوا
فَقَدْ أَعْفُوا مَتَانَهَا بِفَيْحِ
تَرَاوَجَهَا مِنَ الْأَسْرَاجِ هُجُوجِ

الْحَبَاءُ كُلُّ غَبَائِرٍ دَخَلَ مِنْ كُوَّةِ أَوْجِحِشٍ أَوْ حُجُوجِ حَتَّى يَبْدَأَ شَعْرُ الشَّمْسِ

العرب الجرب
أبنت وأبنت فأجدع
اللامع

الشمس هباء

وَكُلُّ مَجْلَلٍ دَانَ مَرْحُوفٍ
كَأَنَّ عَلَى عَوَارِيهِ مَرْحُوفًا
كَأَنَّ دِفَافَ مَادُبَةٍ وَعُرْسٍ
وَيُؤَخِّمُ مَا تَمَّ وَجَنِينَ عُدُونِ
عَلَى أَعْيَانِهِ إِذْ لَاحَ فِيهِ
إِذَا اسْتَحَمَتْ دِلَءُ الْمَاءِ مِنْهُ
فَلَيْسَ حَبِيلُهُ كَحَبِيلِ غَيْثٍ
قَرَأَتْ الْأَرْضُ فَمَاصَتْ فِيهَا
فَأَقْلَمَ وَالشَّمَالُ تَحْرَنُ فِيهِ
فَأَعْقَبَتْ بَقْلَهُ نُؤْمَرُ أَنْوَامًا
وَنُؤْمَرُ الْجَزْيَرِيَّةُ وَالْحُرَامِي
فَمَدَّجَتْ كَوَاكِبَهُ جُنُونًا

صبح حمرة وهو هباء الرز هو ر وسط الروضة

إِذَا اعْتَبَنْتَ مِنَ الْأَسْدَاءِ طَلًّا
فَأَوْجِشَ رُبُّهَا وَعَفَّتْ رِيَامُ
بِهَا سَمْعٌ مَوْلَعَةٌ نَهْجَانِ
كَأَنَّ جُلُودَهَا إِذْ بَانَ عَنْهَا
لَهُنَّ جَادِرٌ نَفَسَتْ فَنَامَتْ
وَعَانَاكَ يُطَرِّدُهَا فُجُؤَالُ
تَرُوحِيهَا لَهَا وَتَصُدُّ عَنْهَا

البهجة
البحرية بقلة نوك

الكواكب مظلمة
التبت مع

حبالها التي تلتوي
الألوكة

انابت الخيط بها
وخرجت مع

مكاه صغير
مع

الرجاء موضع
مع

فكل هجج تخنوا اء ليه
كان ظهورها حزم انايت
فوجت على الرسوم فشنو قنتي
فناجيت الرسوم فلم تجبني
ودوي يصيح بها صداها
تفجعها هاما والبوم اصلا
لا سرا القطا فيما عيال
توام كالكل زغب ضعاف
تبص كالتماحز فوان
بثرت يقال بثر الفرح والطير اذا طلع برأس ريشه
كان بين ريشها مدا وفا
اذا استسقت مطامع انقضتها
مواردها مياة العرق نوا
تراطن بينها بكلام عجم
فخلقت الدعاير ثم عبت
مق شهل قطة من شروب
فانقلت النفوس وفي الاداوي
اداوي لا يبيض الماء منها
وكاه مثل ضرب به يقول اذا ارادت الزق لم تجعج الى ان تحل
فصجبت الفرح فانهلتما

حوصلتما

نفاق في بلادها التواء
بها اصلا الى الخي الاماء
ولم في الرسوم لنا جداء
وقد ناديت لو نفع البداء
كان صياحه فيما مكاه
كما صرخت على الميت النساء
معرسها ومجسها الفضاء
تضمنها الافاحص والعراء
وقد بثرت وليس لها عفاء
بها لصقا كالصق الفراء
فولت من غرايرها الجفاء
وماء القطفطانة والحساء
واكبر ما تهتم به الرحاء
لكل مما لة منها تنقاء
يكن قدامها منه اربتواء
امام محورها منها امتلاء
وليس لمفزع منها وكاه
وكاه مثل ضرب به يقول اذا ارادت الزق لم تجعج الى ان تحل
فصجبت الفرح فانهلتما

بتارحجة

بتارحجة ترى التيران طمدا
فخلقت الأباعد من صواها
مواشكة مقللة ذمول
كان مؤثر الأتساع فيها
مدن مامها منها بساير
تزيق كاشت خرقاء زافت
أو مريها من الأعياص ملكا
لاسمع من غريب الشقر غرا
يزيد الخير وهو يزيد خيرا
ويليس حلة أعذ من فيها
الى التميم الشماخ من قرين
الغماة السحاب الرقيق ويزوي بجوي عن ذوايبها
قرين تبني المعروف قديما
فصنعت كتابا لارجي فضا
وعادته اذا لاقى كبا شتا
يفلق بالسيوف شر نبات
آبرت عدوهم وعفون عفا
تمكن لهم باذن الله ملكا
واحببت العطاء وكان مينا
ففي كل القباير من معك
وصلت احوال فهو ولي محمد

لصل مولع منها حبا
بفيس ما تخونها الخلاء
وقاح الخف ليس لها جداء
حجاج البدر حر بها الرشا
مروج في قواعها اعجبا
تجلكها المحيلة والرياء
اغركا كان غرنه ضياء
وانتي حيث ينضل النساء
وبني كلما ابني النساء
عليه فوق ميزرة الرداء
تجوب عن ذوايبها الغماء
وليس كابتت لها بساء
يكبتك وهو يفينه اللقاء
فناجهن وتلوا احتواء
ويجسر كلما اخضب اللوا
به حقيقت من الناس الدماء
كما سكت على الأرض السماء
ولو لا الله ما حيى العطاء
ومن بين له ايضا حجاج
وعند الله في الصيلة الجزاء

حجاج البدر اراد
القم مع

ليسع
في يزيد بن عبد الملك
مع

على الناس

رُجِيَّ أَنْ يَكُونَ لَنَا مِمَّا
هِيَّامٌ وَالْوَلِيدُ وَكُلُّ تَقْيِسٍ
فِنَاءٌ أَيْبِكَ مَا هُوَ خَصِيْبُ
عِدَانِكَ لَا يَخَافُ الرَّهْدُ مِنْهَا
وَأَنْتَ بَنُ الْخَلَايِفِ مِنْ قُرَيْشٍ
وَعَائِكَ الَّتِي وَرِثْتَ كَرِيْرًا
عَقِيلَةً مِنْ تَكْرَمٍ مِنْ قُرَيْشٍ
وَعَوْدُكَ مِنْ أَعْلَى النَّبْعِ قَرِيْبُ
فَكُلُّ مَنَافِيحِ الْخَيْرَاتِ فِيهِ
إِمَامُ النَّاسِ لِأَصْرَعِ صَغِيرٍ
عَلَى الْأَعْيَاصِ عِنْدَكَ حِينَ تَقِيْ
وَمُحِبِّطَيْنِ مِنْ بَلَدٍ بَعِيْدٍ
كَشَفَتْ الْفَقْرَ وَالْإِفْئَارَ عَنْهُمْ
فَبِعَصْلِكَ خَيْرٌ عَيْصٍ فِي قُرَيْشٍ
أَوْلَاكَ السَّابِقُونَ بِكُلِّ خَيْرٍ
وَخَيْرِ الْمَيْمِينِ بَنُو الْأَعَامِي

السراء شجر
ويروي بواين الله

دع
تلقى

وَفِي مَلِكِ الْوَلِيدِ لَنَا الرَّجَاءُ
تُرِيدُ لَكَ الْفَنَاءَ لَكَ الْفِيْدَاءُ
إِذَا لَمْ تَقِشْ فِي الْحِلِّ الْفِنَاءُ
إِذَا مَا خَانَ بِالْعِدَّةِ الْفَنَاءُ
تَمَوَّكَ وَفِي عَدَاوَتِهِمْ إِبَاءُ
وَخَرَّبْنَا فَالْكَرَامُ لَهَا حِيْوَاءُ
لَهَا خَشَفَتْ مِنَ الْكِرَامِ النِّسَاءُ
مَرْفِعٌ لِأَيَّوَاهِزِهِ السَّرَاءُ
حَبِيْبُكَ الْعَقْلُ أَمْرُهُ الْفَتَاءُ
وَلَا تَحْمُ وَيُتَمِّمُهُ الذِّكَاءُ
لِيَمِيْدِجِ مِنَ الثَّمَنِ الْعِلَاءُ
عَبَانٌ لَهُمْ سِيحَالُكَ حِينَ حَاوُوا
فَنَالُوا الْخَيْرَ وَانْكَشَفَ الْفَنَاءُ
وَهُمْ مِنْ كُلِّ سَيِّئَاتٍ بَرَاءُ
إِذَا كَذَبَ الْمُسَبِّقَةُ الْبَطَاءُ
كَأَخِيْرِ الْجِبَالِ بِهَا حِرَاءُ

وَقَالَ يَمِيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

إِنَّ الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ
خَلِيْفَةُ لَمْ تَزَلْ تَجْرِي عَلَى مَهْلٍ
لَا يَخْذُ الْخَرِبَ الْإِرْتِيْبُ يُوْقِدُهَا
يَجْوِي سَيِّئَاتِهَا وَيَسْمَعُهَا
حَقٌّ مِنْ اللَّهِ تَفْضِيلٌ وَتَشْرِيفٌ
أَعْرَضَتْ عَنْهُ السُّبْحُ الْعَطَارِيْفُ
فِي كُلِّ وَجْهِ لَهْ خَيْلٌ مَسَابِيْفُ
وَمِنْ عَطِيْبَتِهِ الْجُرْدُ السَّرَاعِيْفُ

أخري

أخري طرئدة منه وابل برد
مآذ المسئلة الميمون يحضرها
وقد احاطت بها اباطال الذي يجب
حتى علوا سورها من كل ناحية
فاهلها اباين مقبول ومستلب
يايتها الاجلج الباني لهلكهم
تدعوا النصارى بالانصر خاحية
فلت بعينهم عن جوف مسجدنا
كانت اذ افام اهل الدين فابتغوا
اصوات نجيم فاذلوا بقر بترهم
فالوم فيه صلاة الجوظا هرة
فيه الزجد والياقوت مؤتلق
ترى نهارا ويلة من نحو قبلتنا
يكاد يقش بصير القوم زبرجه
وفضنه تجب الراين بهجتما
وفيه لا تكاد الطير تبلفما
لها مصابيح فيها الزيت من ذهب
فكل اقباله واللة تزيينه
في سرية الاض مشدود جوانبه
فيه اللتان واماك مفصلة

وعسكر لم تفضده العزل الجوف
طردت ملك الروم الاخوف من لاعقل له
ومر كنها يبقال الصخر مفذوف
كما احاط برأس النخلة اللبف
وحان من كان فيها وهو ملهوف
ومينهم موتق في القيد مكوف
هل باس ترك عمن مرام مصروف
والله يعلم ما يخفي السند اسيف
فصخرها عن جد بيا الارض منسوف
باتت تجاوبنا فيها الاساقيف
كالتصوت في الصبح الخطا طيف
وصادق من كتاب الله معرف
والكس والذهب العقيان مصروف
يلوح فيه من الاوان تقويم
حتى كان سواد العين مطروف
كريمها فوق اعلاهن معطوف
اعلى الجاهلتهما بالساج مسقوف
بضبي من نورها التبان والسيف
مبطن برخام الشام محفوف
وقد احاط به الانهار والريف
فيهن من ربنا وعد وجحوف

ع بالصبح

لبان جبل
ما استقبل
المسجد
بروي سيرة
دع جوفها

تَمَّتْ قَصِيدَةُ حَقِّ بْنِ عَبْدِ كَذَّابٍ
قَوْمَتْ مِنْهَا فَلَانِغٌ وَلَا أَوْوٌ

فَحَوَّكَهَا مِنْ كَلَامِ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتِ
كَأَقَامِ قَنَا الْخَطِيءِ تَشْقِيْفَتْ

وَقَالَ

ذُرْفِي بِنِي دِيمِي وَغَا
مُوحِشَاتٍ طَامِسَاتٍ
غَيْرَ تَهَابِي سَفْوِي
جَادَهَا كُلُّ مَثَلِي
وَإِعْذَابِ النَّكَاءِ هَاجَتِ
وَجَنُوبٍ وَشَمَاتٍ
قَدْ أَدَعَتْ بِي سَوْمِي
غَيْرَ بَالٍ تَاجِلٍ فِي الدَّارِ
وَأَوَارِي وَنُؤْمِي
نُضْفِي مَاسِي وَنُضْفِي
فَهِيَ كَالْأَطَارِ جَنَّتِ
بِدَلِ الرَّبْعِ وَحُوشَا
مِنْ نِيَّاجٍ وَظَبْتَا
عَا بِيَدَاتٍ مَرَّ أَيْدَاتِ
ذَلِكَ مِنْ بَعْدِ خِيَلِ
وَهَجَانٍ وَقِيَتَانِ
وَخِيُولِ أَمْرَاتِ
ذِي تَلِيلٍ وَفُضُوصِ

مِنْ مَرَسُومِ حَفِيِيرِ
مِثْلَ عَايَاتِ الرَّبُوبِ
مَرَّ أَيْتَامِ الدَّهْوِي
ذِي أَهَاضِيَبِ مَطْيِيرِ
لَعِبَتْ فِيهَا مَجُورِي
وَصَبَابِي بَعْدَ الدَّشُورِي
لَا تَبِينُ لِبَصِيْبِي
كَأَجْذَلِ الْقَصِيْبِ
وَمَطَابِي لِقُدُورِي
صَبْحَتُهُ بَسْتَعِيْرِي
جَوْلُ بِي وَكَسِيْرِي
مِنْ كَبِيْرٍ وَصَفِيْرِي
وَنَعَامِ وَجَمِيْرِي
مَرَّ أَيْتَانِ فِي عَمِيْرِي
وَأَنْبِيْسِ وَعَمِيْرِي
وَقِيَابِ كَالْقَصُورِي
مِنْ أَيْتَانِ وَذُكُورِي
سَلْطَانِ كَالْقَهُورِي

وَسَمَّاهُ

وَسَمَّاهُ حَجَّ سِتْرَاعِ
قَدَدِيَّهَا حَجَّ لَيْلِ
وَقَنَا الْخَطِيءِ لَسْدُنِ
وَدَسْرُوعِ وَبَسِيُوفِ
وَحِسَانِ عَا نِسَانِ
قَا صِرَاتِ نَاعِمَاتِ
جَاعِلَاتِ كُلِّ بَابِ
مُوثِقَاتِ كُلِّ مَرَّ أَيْ
وَفُرُوعِ كَالْمَشَايِلِ
وَأَنْوُوفِ وَخُدُودِ
مَرَّ أَيْعَانِ وَاصْفَحَانِ
وَبَاعِنَاتِ حَسَانِ
وَخَلَا خِيَلِ مِيْلَاءِ
وَبُوشِيحِ قَلِمَاتِ
وَبَا عَجَائِرِ كَرَمِ
لَيْسَ مَنْ يَذْكُرُ هَذَا
وَكَهُولٍ قَدْ لَمَّ رَاهِمِ
وَمَرَّ جَالِ لَمَّ يَشِيْبُوا
فَإِذَا نَادَى الْمِيْنَادِي
طَامَرِ مِنْهُمْ كُلِّ خِرْقِي
ثُمَّ لَا تَسْأَلُ بَعِيْبِي

مِثْلَ عَمْبَانَ كُورِي
حِينَ قَصَّتْ لُوكُورِي
مَعَهُمْ حَدَّكَ كَبِيْرِي
كُلَّ عَضْبِ كَالْعَدِيْرِي
وَعَدَامِي فِي خُدُورِي
فِي نَيْعِمِ وَسَرُورِي
ذِي سَتُورِي مِنْ حَبِيْرِي
بُعِيُونِ الْغَرِّ حُورِي
رَانَهَا حُسْنُ جَمِيْرِي
وَالِيْنَاتِ وَتَفُورِي
كَالْأَقَا حِي الْمُنِيْرِي
وَتُدِي وَخُورِي
وَدَمَا لَيْحِ وَسُورِي
فِي بَطُونِ وَظُهُورِي
مُتَقَلِّدَاتِ وَحُصُورِي
بِالْقَوْمِ بَصِيْبُورِي
كَخَضَارِ نَيْمِ الْبَحِيْرِي
وَشَبَابِ كَالسُّقُورِي
أَيْنَ أَيْسَارِ الْجُدُورِ
جَمِيْسِ أَوْ عَشِيْبِيْرِي
أَبْدَانِ بَعْدَ عَيْبِي

السُّعُورُ كَالصُّعُورِ
وَرَأَى أَوْ مَعِي حَجَّ

كُلُّ وَجَنَاءٍ وَشَبَّهَهُمْ
 فَاذِ اجْتَدُوا جَرَّ هَدَّتْ
 مُعِينَاتِ ذَلِّ الْجَنَاتِ
 فِي رِزْقِ قَافٍ كُلِّ حَجْمَةٍ
 مُجَلِّدَاتٍ مِثْلَ
 فَأَذِ اصْرَنَ إِلَيْهِمْ
 عِنْدَ شَبَّانٍ وَشَيْبٍ
 كَمَا تَرَى فِيهِمْ وَفَيْتَا
 ذِي عَطَاءٍ وَعَنْعَاءِ
 قَائِدٍ جَيْشًا لَهَا مَا
 يَحِبُّ يَسْمَعُ مِنْ رَأَى
 فَأَذِ اذَاتُ شَبَابٍ
 تَنْدَى مِنْ نَدْوَنَهُ أَيَّ
 تَعَوُّتَهُ وَبُرُوقِ تَنْدَى
 رَكِبُوا كُلَّ عَمَلٍ نَدِي
 فَاذِ الْأَقْوَامُ اسْتَوَدَا
 طَاعَتُوا بَعْدَ مَاءِ
 رَبِّ جَدْبَاءَ فَيَأْتِي
 قَدْ جَسَمَتْ تَنُوفَاتِ
 حَلَّتْ هَرَبِينَ وَتَدَصَا
 لَهَا الْقُرْبَيْنِ مِنْهَا
 مِثْلَ مَا يَجْرِي عَلَى الْخَوْبِ

عَوَّجَ ضَخْمِ الْكُسُوفِ
 وَتَقَالَتْ بَصْدُورِ
 دَالِقَاتِ حُجْمُورِ
 أَصْرًا يَبْعِيذِ
 بَطُونُهُنَّ بِقِيذِ
 صِرْنِ فِي خَيْرِ مَصِيرِ
 أَعْمَلُوا كَأَنَّ الْمُدِيرِ
 مِنْ رَأْيِ بَيْتِ كَالْأَمِيرِ
 مُحْسِنِ تَسْمَعِ الْأَمْوَرِ
 عِنْدَ حَلِّ وَمَسِيرِ
 عِنْدَ ظَهْرِ وَتَقِيرِ
 كُلُّ مَمُورٍ مُعِيرِ
 ذِي أَفَانِينَ صَبُورِ
 أَوْعَدَتْ أَسْدًا بَزِيدِ
 وَضُرَابٍ بِالذِّكُورِ
 فِي مَالٍ وَوَعُورِ
 قِفَارًا اجْسِيرُورِ
 رَنْ مَبِيدًا كَالْمَجْسِيرِ
 وَهِيَ تَرْمَدٌ بِكُورِ
 تَقْلِيْبِ الدَّهْرِ نِيدِ
 وَمَنْ

عَلْدِي قَوِي
 صَبُورِ
 لَأَفْتِ

مَبِينًا مَهْرُولَةً
 مَعِ

وَمِنْ النَّاسِ عَنِي
 وَوَسِيطُ فِي مَاعِ
 كُلُّ بَاعِ الْخَيْرِ يَوْمًا

ذُوسَوَامٍ وَفُدُورِ
 ذُومَعَايْنِ وَفَقِيرِ
 تَرَ اكْبَ الْهُوَالِ الْكَبِيرِ

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك

أَذِنَ الْيَوْمَ حَبِيْبِي بَارِحَالِ
 وَأَنْتَضُوا أَيْقُ الْجَائِبِ صَغْرَالِ
 وَعَلَوْا كُلَّ عَيْبِهِمْ دُوسِرِي
 فَكَانَ الرِّيَاضِ أَوْ زُخْرُفِ الْجَدَالِ
 عَدَلُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِتَاقِ
 فَهِيَ فَبُ كَأَنَّهَا ضِرَاءُ
 خَرَجُوا أَنْ رَأَوْا مَجْلِيَةَ عَيْثِ
 يَوْمَ بَانُوا بِكُلِّ هَيْفَاءِ بَكْرِ
 بَكَرَاتِ أَدْمًا أَصْبَنَ رَبِيْعَا
 فَهِيَ بَيْضُ حُورٍ بِبَسْمِ عَنْ عَيْرِ
 جَاعِلَاتٍ قُطْفًا مِنَ الْخَزِّ وَالْبَا
 جَارِيَاتِ رُجْمَانَ حُسْنًا وَطَيْبَا
 غَضَّ مِنْهَا بَعْدَ الدَّمَالِجِ سُوْرِ
 فَكُلُّ الْحَلِيِّ صَبِيغَتِ حَدِيثَا
 فَوْقَ صَفْرِ نَدْمَتِ فِي عَيْرِ
 لَنْ حُمْرِ أَعْلَى عِنَا قَيْدِ كَرَمِ
 فَهِيَ تَبْدِي طَوْدًا وَخَفِي وَجُوهَا

وَبَيْنَ مَوَدِّعٍ وَاجْتِمَالِ
 أَخَذُواهَا بِالسَّبْرِ فِي الْأَعْرَاقِ
 أَرْحَى يَبْدُ وَسِعَ الْجَمَالِ
 الْجَدَلِ مِنْهَا عَلَى قُطُوعِ الرِّجَالِ
 مَقْرِيَاتٍ تَصَانُ نَحْتِ الْجَلَالِ
 كَفِدَاحِ الْمَفِيضِ أَوْ كَالْمَعَالِي
 مِنْ قُصُورِ إِلَى رِيَاضِ أُنَالِ
 وَمَرَدَاجِ وَطَفَلَةٍ كَالْفَزَالِ
 أَوْ طِبَاءِ أَوْ رُبْرِي فِي رِمَالِ
 وَأُنْيَابُهُنَّ شَوْكُ السَّيَالِ
 فِي حِدْبَتَا
 غَرِحُولِ الظُّبْيَاءِ فَوْقَ الْبَغَالِ
 وَهَوَامِ مِثْلِ الْفَنَاءِ فِي الْعِنْدَالِ
 وَالْحَلَاخِيلِ وَالنَّحُورِ حَوَالِ
 يَتَأَلَّفْنَ أَوْ جَلَاهُنَّ جَالِي
 حَوَالِ مِنَ الْحَيَاتِ
 مَخْطَفَاتِ الْبَطُونِ مِثْلِ النَّوَالِ
 يَا نِعَاتِ أَعْمَشِينَ فِي إِكْمَالِ
 كُلِّ وَجْهِ أَعْرَ كَالْتَقْتَالِ

وَقَفِيرِ
 بِالْجَاوِسَةِ مَعِ

كَلَامٌ حَسَنٌ أَرَى عَلَى الْحَسَنِ
لَا بَيَانَ غَضَّ الشَّبَابِ جَدِيدًا
حَاغِلَاتٍ مِنَ الْفَرِيدِ دُرُوعًا
يَنَازِلُنَّ بِالْمُرُوطِ مِنَ الْحَزَنِ
فَأَيُّ ذَامَاشِينَ مَالَتْ عُصُوكَ
يَنْفُلُنَّ لِلْحَلِيمِ مِنَ الْقَوْمِ
وَإِذَا مَا مَنِينَهُ جَانِبِيًّا
وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ يَا نَوَا بَصْرِمِ
وَإِذَا مَا انطوى أَحْ لِي دُونِي
كُلَّ مَا اخْتَصَنِي بِهِ اللَّهُ رَبِّي
لَوْ أَطْبِعُ الشَّمْعَ أَوْ فَعَلْتَنِي
وَإِذَا مَا ذَكَرْتُ صَرْفَ الْمَنَابِي
كُلَّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ وَنَعِيمِ
كَفَى الْحَلِيمَ وَالْمُسْتَبِيحَ وَعَقْلِي
وَأَرَى الْفَقْرَ وَالْفَقْرَ بِيَدِ اللَّهِ
لَيْسَ مَاءٌ يُرْفَى بِهِ مَقْفُوعَةٌ
قَدْ يَفِضُ الْفَقْرَ كَأَيْفِضُ الْبَدْرُ
فَمَا قَدْ هَذَا وَهَذَا كَبِيرُ
لَيْسَ يَفِي عَنهُ السَّبْحُ وَلَا الْبَرْحُ
وَإِذَا أَصَابَ كَالْبَلْبَةِ فَمَتَا
وَكَسَتْهُ السُّوْنُ شَيْبًا وَضَعْفًا

أَيُّ نَظْمٍ بِهَا
التَّعَالُفُ

الْحَبَابِيُّ
الْقَرِيبُ مَح

الشَّمْعُ الْمَزَاةُ
الْعَابَةِ ٢

الْمَقْبُولُ

وَمَا مَدَّخَلُ
قَصَّةٌ فِي بَعْضِ ٢

وَيُضْعِفُنَّ فِي تَقَى وَجَمَالِ
مُتَقَلَّاتٍ نَوْعٌ بِالْأَكْفَالِ
وَالْمَجْدَابِيبِ مِنْ طَعَامِ الشَّمَالِ
وَيَرْكُمَهَا بِسُوقِ خِدَالِ
مِلْنُ حَمَوِ الْيَمِينِ بَعْدَ الشَّمَالِ
فَيَسْبِينُهُ بِحُسْنِ الدَّلَالِ
أَوْ عَشِيرًا أَفْصَدَهُ بِالْبِنَالِ
كَيْفَ وَصَلِي مَنْ لَا يَجِدُ وَصَلِي
يُجَدِّدُ إِنْ صَدَّانَ لَا أَبَالِي
لَيْسَ مِنْ قُوَّتِي وَلَا بِأَحْيَالِي
نَلَّ حَلْمِي وَلَا مَنِي عُدَالِي
كَأَلِي كَارِ الْحَزَنِ فِي الْأَطْلَالِ
وَحَيَاةٍ تُودِي كَفَى فِي الظَّلَالِ
وَنَهَى اللَّهُ عَن سَبِيلِ الضَّلَالِ
وَحَنَفِ النَّفُوسِ فِي الْأَجَالِ
وَأَنْ لَّا يَغُورَ كَالْأَوْشَالِ
وَكُلُّ بَصِيرٍ كَالْمُسْتَحَالِ
بَعْدَ مَا كَانَ نَاشِئًا كَالهَلَالِ
وَلَا مُسْتَفِقٍ زَمَانٍ قِبَالِي
هُوَ مَرُّ الْأَيَّامِ بَعْدَ اللَّيَالِي
وَطَوْتُ خَطْوَةَ بَقِيدِ دَخَالِ
عَادَ

عَادَ كَأَصْبَ فِي سَبِينِ حُجُولِ
لَيْسَ حَيٌّ بَقِيَ وَإِنْ بَلَغَ الْكِبَرَةَ الْأَمْصِيَّةُ لَزْوَالِ
كُلُّ نَأْوٍ يَتَوَيُّ بِحِينَ الْمُنَابِيَا
إِنْ نَمَتْ أَنْفُسُ الْأَنَامِ فَإِنَّ اللَّهَ يَبْقَى وَصَبَاحُ الْأَعْمَالِ
كُلُّ سَبَاعٍ سَعَى لِيَدْرِكَ شَيْئًا
فَهَمُّ بَيْنَ فَأَرْيَا لَ خَيْرًا
فَوْلَاةُ الْحَرَامِ مَنْ يَفْعَلُ الشُّعُورَ عَدُوٌّ وَحَرْبٌ لِأَهْلِ الْحَمَالِ
إِنْ مَنْ يَرْكَبُ الْفَوَاحِشَ سِرًّا
كَيْفَ يَجْلُو وَعَيْدُهُ كَارِيَاةُ
فَاتَّقِ اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتَ وَأَحْسِنِ
وَإِذَا كُنْتَ ذَا أَنَاةٍ وَحَلِيمِ
وَإِذَا مَا أَذَلَّتْ عَيْزُكَ أَوْ دَى
نُفْسٌ قُلِّ لِلْمُرِيدِ حَوْلَهُ الْفُؤَادِي
أَتَفِقُ الشَّمْعُ مَرَّتَيْنِ وَأَطِيبُ
وَقَوْلَاةُ كَأَنَّهَا ظَهَرُ تَرْسِ
حَوْمَةٌ سَبَّحَ بِحَارِ بِهَا الرَّكْبُ
جَبَتْ جَمُوهَا وَأَرْضِ بِهَا الْحُجْنُ وَعَيْدُ الْكَيْتِ ذِي الْأَمِيَالِ
وَعَدَابٍ مِنْ رَمْلَةٍ وَدِهَائِسِ
وَسَهْوٍ وَكُلِّ أَبْطَحٍ لِأَخِ
بِقِيَامِ أَحَدٍ تَقْلَحُ بِالرَّأِ
عَيْسُجُورٍ كَأَنَّهَا عَرَسُ الْوَا
عَادَ فِي حُجْرَةٍ حَلِيفٍ هَذَا
تَحْنُ وَرَجَسَتْهَا بَعْقَالِ
سَوْفَ يَأْتِي بِسَقِيهِ ذَا الْجَلَالِ
وَشَقِيَّ أَصَابَهُ بِبَعْكَالِ
حِينَ يَجْلُو بِسُوءَةٍ غَيْرِ حِيَالِ
سَنَاهِدِيهِ وَرَبُّهُ ذَا الْحِيَالِ
إِنْ نَفْوَى الْأَيْ لِهَ خَيْرِ الْخِيَالِ
لَمْ تَطْرُقْ عِنْدَ طَيْرَةِ الْجَمَالِ
وَإِذَا أَصْبَحَ كَانَ غَيْرِ مَدَالِ
إِنْ بَعْضُ الْأَشْعَالِ مِثْلُ الْحِيَالِ
عُودَةٌ وَاحِدٌ قَدِيمٌ لِلطَّالِ
نَفْوَى كَثِيرَةٌ الْأَهْوَالِ
وَحِيَالٍ فَطَعْتُ بَعْدَ حِيَالِ
ثُمَّ آلٍ قَدْ جَبَتْ مِنْ بَعْدَالِ
كَبِ عَيْنِ جَلَالَةٍ شَمَالِ
ذِي أَمْوَالٍ تَرْيِفٌ كَالْحِيَالِ

رَوَى فِي صُورِ
التَّسْبِيحِ مَح

نَفَحَ فِي سَيْرِهَا مَح
الْعُرْسُ الصَّخْرَةَ مَح

فَإِذَا هَجَمًا وَخَافَتْ فَطَبَعًا
 كَرَعُورٍ وَوَعَاءَ لَمْ تَقُلْ نَبِيًّا
 خَدَفِي الْأَرْضِ مِنْهَا وَرَفَّتْ
 فَهِيَ تَهْفُو كَالرَّمِيَّتِ فَوْقَ عَمُودِ بْنِ عَلِيٍّ مَسْوَدَةَ الْأَسْمَالِ
 وَهِيَ تَسْمُو بِنِي بِلَاعِي عَوْجٍ
 فِيهَا كَالْجُنُوبِ وَأَطَائِفِ الْأَوْ
 أَوْ كِبَابِ مَكْدَمِ أَحَدِ رِي
 يَرْعَى الرِّيحَ مِنْ سَمَاحِجِ قَبْ
 وَرِيحَاهَا الْمَصِيفِ حَتَّى إِذَا مَا
 حَتْمًا قَارِحٌ فَجَالَتْ جَمِيعًا
 فَهَوِّمِيهَا وَهَنْ فُودٌ سِرَاعٌ
 سَحْرَةٌ دَائِمٌ يَرْجِعُ حَيِّدٌ
 فَأَيُّ السَّنَانِقِ عَمُودٌ أَقْدَامُهُ
 وَكَانَ الْبِرَاعِ بَيْنَ حَوَامِرِ
 وَحَا هَا لِلْوَرْدِ ذَاتَ نَفُوسِ
 حَمُومَةٍ بِالْعُرْفِ حَتَّى إِذَا مَا
 عَرِقَ الْمَوْتُ فَاسْتَفَانَتْ يَا فِينِ
 بَرَقِي فَاسْتَفَانَتْ بِالْفَرِّ الْعَيْدِ وَبِأَفْرِ ذِي حَجَاءِ عَطْفِ
 هُوَ يَهْوَى كَأَنَّهُ حِينَ وَلِيَتْ
 ذَلِكَ شَبَهْنَهُ وَصَاحِبَةَ الرِّقِ
 سَتَوَى مِنْ يَرِيدِ فَضَلَّ يَدَيْهِ

خَلَطْتُ مَشِيئًا بَعْدَ وَنَقَالَ
 ذَاتَ نَابِي لَيْسَتْ بِأَمِّ مِرْنَالِ
 ثُمَّ رَفَّتْ تَعْدُو بَرَقِ جَفَالِ
 عَمُودِ بْنِ عَلِيٍّ مَسْوَدَةَ الْأَسْمَالِ
 أَصْفَعُ الرَّأْسِ كَالْعَمُودِ الطَّوَالِ
 لِقٍ مِنْ دَعْرِ هَيْبَةٍ مَجْفَالِ
 حَوْلَ أَيْنَ لَوَالِحِ وَحِيَالِ
 بِنِسَالِ تَطِيرُ بَعْدَ نِسَالِ
 رَكَدَ الْخَاطِرَاتِ فَوْقَ الْقِلَالِ
 خَشِيَّةً مِنْ مَكْدَمِ جَوَالِ
 كَرَقِيبِ الْفَيْضِ عِنْدَ الْخِصَالِ
 هَا مُصْرَرٌ مِنْ أَيْلِ الْفِيَالِ
 ضَرَحْنَهُ تَشْيَعٌ بِالْأَبْوَالِ
 حِينَ تَعْلُومَرًا وَسُرْحَ ذِبَالِ
 حَائِمَاتِ إِلَى الْوُرُودِ نِهَالِ
 نَقَعَتْ أَنْفُسًا بَعْدَ مِرَالِ
 ذِي حَجَاءِ عَطْفِ الْيَجْنِيفِ الْبَابِ
 حَجْرَ الْمَجْنُونِ أَوْ سَهْمِ غَالِ
 قَلُوصِي بَعْدَ الْوَجَا وَالسَّوَالِ
 أَرْجِيئًا فَرَعَا سَهْمِيْنَ الْفَعَالِ

البراع
 نار المحتاج
 وسرغ ذبال

حَجَمًا بَيْنَ الْأَعَاصِي وَحَرْبِ
 أُمَّهُ مَلَكَةٌ غَمَّتْهَا مَلُوكُ
 أُمَّهَا بِنْتُ عَامِرِ بْنِ كَرَيْنِ
 تِلْكَ أُمَّهُ كَسَتْ بِرِيدِ بَعَاءِ
 وَأَبُوهُ عَبْدِ الْمَلِكِ مَمَاءِ
 فَهُوَ مَلِكٌ غَمَّتْهُ أَيْضًا مَلُوكُ
 حَالَفَ الْمَجْدِ عَشِيمًا إِيمَامًا
 أَرْجِيئًا فَرَعَا وَمَقْفَلِ عَيْزِ
 أُعْطِيَ الْحَاكِمَ وَالْعَفَاقُ مَعَ الْجُودِ
 وَحَبَابَةُ الْمَلِكِ نَقَوَى وَبَرًّا
 يَقْطَعُ اللَّيْلَ عَاهَةً وَانْتِحَابًا
 رَاعِدَةً ضَعِيفٌ مِنَ الْأَسَدِ وَرَدِّ
 نَارَةً مَرَاكِمًا وَطَوْرًا سَجُودًا
 وَهَ خَبِيَّةٌ إِذَا قَامَ يَتَلَوُّ
 عَادِلٌ مَفْسُطٌ وَمِيْرَانٌ حَقِّ
 مُوفِيًا بِالْفُهُودِ مِنْ خَشِيَّةِ اللَّهِ
 مُحْسِنٌ يَجْمَلُ نَقِيٌّ قَوِيٌّ
 لَيْسَ بِالْوَاهِنِ الضَّعِيفِ وَلَا
 نَمَّ مِنْهُ قَوْمَهُ وَاعْتِدَالَ
 وَهُوَ مِنْ بَعْدِهِ يَنْجُ بِكَرِيمِ
 مِثْلَ جُودِ الْفَرَانِ فِي قَبْلِ الصَّيْفِ

أَبِي الْأَعْتَامِ وَالْأَخُو النَّخِ
 وَهِيَ أَهْلُ الْأَعْرَامِ وَالْإِجْلَالِ
 وَأَبُوهَا الْهَيْمَامُ يَوْمَ الْفِضَالِ
 وَجَمَالِ يَبْدُ كُلَّ جَمَالِ
 تَرَادُطُولًا عَلَى الْمَلُوكِ الطَّوَالِ
 خَيْرٌ مِنْ يَجْتَدِي رِقَاقِ النَّعَالِ
 حَلَّ دَارِ أَيْهَا تَكُونُ الْمَعَالِ
 قَصْرَتْ دُونَهُ طَوَالِ الْجِبَالِ
 وَرَأْيَانِ فَوْقَ رَأْيِ الرِّجَالِ
 وَهُوَ مِنْ سُوَيْسِ نَاسِكٍ وَصَالِ
 وَأَيْهَا لَا لِلَّهِ أَيْ ابْتِهَالِ
 جَاءَ بَلْبِلٌ يَهْبِيسُ فِي أَدْيَالِ
 ذَا دَمُوعٍ تَهْتَلُ أَيْ التَّهْلَالِ
 سَوْرًا تَبْدُ سَوْرَةَ الْأَنْفَالِ
 لَمْ يَجِئْ فِي قَضَائِهِ لِهَوِّ الْمَتِ
 وَمَنْ يَفْهَمُهُ يَكُنْ غَيْرٌ وَتَالِ
 وَهُوَ أَهْلُ الْأَعْرَامِ وَالْإِجْمَالِ
 الْقَعْمِ وَالْأَمُودِ وَالْأَيْتَالِ
 الْخَلْقِ وَالرَّأْيِ بِالْأَمُورِ الثَّقَالِ
 يَلْقَى جُودًا مِنْ مَاجِدِ مِضَالِ
 تَرَامِي طَيَّارَةً بِالْحَجْفَالِ

بذئب

الحلاوة
الصدقة مع

الطبيب المزيان
الصغير الذي في خوف
المزيان مع

فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَقَدْ جَلَّ الْعَبْرَيْنِ
فَإِذَا مَا سَمَاتَ لَكُمْ تَابَ الْمَوْجُ
فَهُوَ جَوْنُ السَّرَاةِ صَعْبٌ شُمُوسُ
كَفَّ مِنْ صَعْبِنَاءِ نَخْلًا وَدَوْرًا
وَتَسَامَتْ مِنْهُ أَوَاذِي غُلْبٍ
غَيْرَ أَنَّ الْفَرَاتَ يَنْضُبُ مِنْهُ
وَهُوَ إِنْ يَفْقَهُ فِرْكَامُ شَعُوبٍ
وَيَزِدُّهُمْ الْحَلَالَةَ مِنْهُ
فَإِذَا أُبْرِنَتْ جَفَانُ مِنَ الشَّرِي
فَلِ الْجَوْعِ وَالْهَذَا لَقَبًا دَا
وَكَانَ التَّرْعِيبَ فِيهَا عَذَابِي

وقال يمدحه أنصبا

بَانَ الْخَلِيطُ فَشَطُوا بِالرَّعَابِيبِ
فَهَيَّجُوا الشُّوقَ إِذْ حَمَّتْ لِقَابُهُمْ
فَهُمْ حَزَانِي سَارُوبِيَّةٌ قَدْ وَتَا
بَنُو الْقَرِينَةِ فَانْصَاعَ لِحَدَاةِ بِيهِمْ
مِنْهُ أَرَجِبُ زَيْفِي الْعَيْسِ إِذْ حَدِيثُ
وَالْعَيْسُ مِنْهُ كَانَ الْأَعْرُ خَالِطَمَا
زَانَ الشَّدْوَلُ عَلَيْهَا الرِّمُ إِذْ حَدِيثُ
وَفِي الْمَوَاجِ الْبَكَارُ مَسْعَمَةٌ
كَانَهَا كَمَا ابْتَرَّتْ مَبَادِلُهَا

مَا وَبَقِيصُهُ غَيْرَ عَا لِي
جَوَادٌ كَأَجَامِجِ الْمُسْتَشْتَالِ
سَارَ مِنْهُ نِيَارُ مَوْجٍ وَعَصَالِ
وَأَرَمْنِ بِالسَّفِينِ وَالْمَوْجِ عَالِ
كَيْفَالِ تَسْمُو الْغُلْبِ فِي حَالِ
وَيَزِيدُ يَزِيدًا دَجُودًا تَوَلِ
يَبْتَدِ الْمُغْفِينِ قَبْلَ السُّوَالِ
بِسِيَالِ تَدْوَا مَاءَ سِيحَالِ
وَفِيهَا السَّدِيفُ فَوْقَ الْحَالِ
حِينَ هَرَّ الْعَفَاةُ شَحْمَ الْمَتَالِ
خَالِصَاتِ الْأَلْوَانِ الْفِ الْجِحَالِ

لها

لَهَا سَوَالِفُ غَزَلَانٍ وَأَوْجُهَهَا
كَأَنَّهَا زَهَبُ الْعَقْبَانِ تَجَمَّلَهُ
عَلَى نَجْوَرٍ كَفَرِي الْبَيْضِ نَاعِمَتِهِ
لَهَا مَعَاصِمُ غَضِّ الْيَارِقَاتِ بِهَا
تَرْهَا الْحَاسِنُ مِنْهَا وَهِيَ نَاعِمَةٌ
صَفْرُ السُّوَالِفِ مِنْ بَضْعِ الْعَيْدِ بِهَا
تُبْدِي أَلْمَا تَصِيدُ الْعَاسِقِينَ بِهَا
كَانَ أَفْوَاهَهُمَا الْأَعْرَابُ يَضُفُّنَ ذَبْتَهُ
فِي رَوْضَةٍ مِنْ بَاضِ الْحَزْنِ نَاعِمَةٌ
كَأَنَّ بَيْ شَارِبٍ مِنْ دِكْرِهِمْ عَيْلُ
أَخُو نَدَامِي كَرَاهِي حَلِّ صَبِيهِمْ
يَدَّبَتْ فِيهَا حَمِيهَا وَقَدْ شَرِبُوا
شَرِبُوا يَفِينُونَ وَالرَّجِيانُ بِنَهْمِ
تَرَى الْقَوَاعِمُ مِنْهُ وَهِيَ سَائِلَةٌ
تَسِيلُ أَرْوَاحَهَا مِنْهَا إِذَا مَلَّتْ
إِنَّ الْمَنَاهِلَ لَمْ تَنْ تَسَا عَيْضًا
تَحْنُو إِلَى كُلِّ قَيْنَانٍ أَخِي غَزَلِ
يَبْلِي السَّنَابُ وَيَبْقَى الشَّيْبُ حَجْنَةً
مَلِيطُ الْدَهْرِ يَدِيرُ كُهُ فَعَالِيَهُ
هَلْ مِنْ أَنَايِسٍ أَوْ لِحْدٍ وَمَأْتَرَةٍ
حَتَّى يَصِيبَ عَلَى الْمَلِيحِيَارِهِمْ

مِثْلُ الدَّيَانِ بِرَحَاتِ الْأَشَابِيثِ
بَيْنَ الرَّمْزِذِ أَوْ سَطِ الْيَعَاسِيْبِ
يَعْلَنُهَا نَجَامِيرٌ وَتَطْبِيبِ
وَفِي الْحَلَاخِيلِ خَلْقٌ غَيْرُ مَقْصُوبِ
يَكُلُّ جَنْلُ عُدَاوِ اللَّوْنِ غَزَبِيبِ
تَبْدُو لَهَا غُرُورٌ دُونَ الْجَلَابِيْبِ
مِنْهَا خَضِيْبٌ وَمِنْهَا غَيْرُ مَحْضُوبِ
أَوْ الْخَوَانِ مَبْنَعِ ذِي الْهَاضِيْبِ
تَحْرِي الطَّلَالِ عَلَيْهَا بَعْدَ شَوْبِ
لَنْ يَفِيْلَ جَمْرُ الطَّاسِ وَالْكُوبِ
مَدِيْبَةٌ بَاتَ لَيْسَتِي غَيْرُ مَسْلُوبِ
مِنْهَا قِطَابٌ وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبِ
وَكُلُّ حَجَلٍ مِنَ الْحَرْطُومِ مَسْجُوبِ
مِنْ كُلِّ ذِي مَسْعَرٍ بِالْقَارِيْبِ
حَتَّى يَفْرَغَ فِي مَوْتِي الْأَكَاوِيْبِ
مِنْهَا الْوَدَانُ وَمِنْهَا غَيْرُ مَشْرُوبِ
صَوَادِفُ عَن دَوِي الْأَسِيْنَا وَالشَّيْبِ
وَالدَّهْرُ وَالْقَوْصُ نَابِي الْأَعَاجِيْبِ
وَالدَّهْرُ بِالْوَشْرِ نَابِجٌ غَيْرُ مَطْلُوبِ
الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ شَدَّةُ الزَّيْبِ
بِالْبِنَائِفَاتِ مِنَ السَّبْلِ الْمَصَابِيْبِ

الأنثى

ممنوع

ويرى أسلأروها

التي وجدت سهام الموت معدتها
 من يلق بلوى ينه بعدها فرج
 وبين دأج إلى رشد صحا بته
 والعيش طيبان طيبا تر حاله
 والعيس طيبان تر سر حاله
 وما طاب لك شيألت نأمله
 عابت أخاك ولا تكذب ملامته
 وإن عنت بعرف وفي قلم حسنا
 لا تحدن امرأة حتى تحربه
 إن الغلام مطيع من يؤدبه
 إن السائق في الأخلاق عالية
 وإن رحلت إلى ملك لتمدحه
 وأمدح يري ولا تظهر عديته
 بز يد بن عبد الملك ظهر
 إن البوارح لا يحسن رحلته
 إن الخليفة فرعون تشبه
 يميده حرب ومروان وأصلها
 غاك أربعة كانوا أئمتنا
 أعطاك ملكا ونقوى أئمتنا
 كالبدر البج على الهم مخلوق
 بحر وشمس بحور غير سلجية
 بكل حتم من الأجل مكتوب
 والناس بين ذوي مروج ومكروب
 وبين غاؤ وذو مال ومجروب
 وطبي جد آذ أو غير مخلوب
 وطبي جد آذ أو غير مخلوب وغير
 وسبك الناس ظلما غير تقديب
 وتر صدقك رسلا بعد نقيب
 ولاهن عن ذوي ضغن لتهيب
 ولأنه من غير حريب
 ولا يطبعك ذو شيب ليأيب
 فالصفر لا يقتنى إلا بنديب
 فأرحل بشعر فق غير محسوب
 وقد أو أئلهما قودا بشيب
 بز يد بن عبد الملك ظهر
 ولا يموج بأصعات الغرابيب
 من الأعاصي هجان خير منسوب
 إلى جراثيم مجد غير ما شوب
 فكان ملكك حقا ليس بأجوب
 بعد الفضائل من أوحى إلى النوب
 نهي إلى الأبطال المصاعيب
 تلك المخاصيب أئنا المخاصيب
 قوم

ظلمها جالب للموج
 غير في معنى الأوج

السائق الطابع
 مع

النوب الخلق
 مع

قوم وعك في بطاها في ليدوا
 الأكرن إذا ما سال موجوم
 والصاربون من الأبطالها
 أنت بن عاتكة الميول طارها
 إذا الملوك جرت يوم المرومة
 جرت جري عتيق لركن وكلا
 سهل المباتة يفوق الناس منه
 حق تصد العوا في قد ما سبق
 وأنت محي فبأ ما بعد ما هدد
 حلوب دابة تكون في المجارة
 شبه الذودة تكون من المطر
 وأنت خيرهم يوما محتيط
 وأجود الناس جودا عند تحيب
 تحيب من التجارة ومن تحيب
 ويجفل جب حيم صوا هله
 ترى السما حيم فيه وفي مسنفة
 يجملن بر لا أبطال أو ذار كوا
 ترى شيعت إذا أئلت لخالها
 إن سكنوها وشدا من أعينها
 وإن مروها بقيدا أو بأسوقهم
 يسموا بها ويجيس كالذبابيب
 حتى يفضن مومعا بعد ما حشدت
 له كياتش بوع السيف يفضيها
 استأر مكة ليسوا بالاعراب
 بكل أصد سامي الطرف هههون
 صر بالظنفا وهكاعير تدبب
 أم الملوك بني الفر المناجيب
 جري المخاصير جنت بالكلابيب
 بد القنا حيم سبقا غير مضروب
 يكسوا الحقان سد يفا من ذرى النب
 عند الجماعة من لحم وترعيب
 أحياء عيت بصوب ففسن حلوب
 حلوب دابة تكون في المجارة
 شبه الذودة تكون من المطر
 وأجود الناس جودا عند تحيب
 تحيب من التجارة ومن تحيب
 ويجفل جب حيم صوا هله
 ترى السما حيم فيه وفي مسنفة
 يجملن بر لا أبطال أو ذار كوا
 ترى شيعت إذا أئلت لخالها
 إن سكنوها وشدا من أعينها
 وإن مروها بقيدا أو بأسوقهم
 يسموا بها ويجيس كالذبابيب
 حتى يفضن مومعا بعد ما حشدت
 له كياتش بوع السيف يفضيها

حفيف
 صر بالظنفا شديد
 وهكاه هذة

وخلوذي في
 ليشل كرم مع

قال أبو بكر موصوب أخت أن يفصمها يعني نفوسهما
 ثم ناصت فولاً من عدو كمد
 شددت يداها جميعاً عند ما أخذت
 لله سبي حوتها الخيل بحسبها
 كأن ربات نسوان السبي وقد
 غم في ظل أمم الناس يفصمها

الاذري اذري حبان
 اي ممتسوب اليها

موهوبة وموهوب يقول كانت تكوم فصامت ن شبي

وقال

أرقت وصاحباي ببعوليك
 وهج شوق محزون عميد
 نعمت بها وقلت بحسب ظلاما
 تنازعتني من الكوم سيدا
 اذا ابتسمت بدالك الحوان
 من الحفريات خلت رصان فيها
 فقلت لها بغيرك نوليتا
 أدمية بيعة كسيت جمالا
 وكم من دونها من حرق بيده
 عشيت لها رسوما دارسان
 تغيرها الرياح وكل عشت
 كأن شجرته دفاق شرب
 كأن سحابة والبرق فيه

بروي وتوام
 نفسها مع

نهر وهو مضموم قطوف
 فلما عمها بالماء اجلى
 بها الفون الاو ابد تر بها
 وبيض قد تصح عن ربال
 تراطن وهي نجم أمهات
 تقول ابي سوا فيها انفتاد
 وقتت بها ودمع العين يجري
 ومن يسيل الرسومر فلا حبه
 ولست ابين الارسم نومي
 وببيد قد قطعت بدان لوني

الضوء اضنة الحمل الضخم

عذارة كان يد فر يمتها
 وغلط ما أصابت من قتاد
 على عود تعبد قبل عادي
 تسبيح نفع وتسبيح خطيط
 يروي عن طول ملبسه جديدا

وقال

حل قلبي من سليمي نيلها
 طيلة الاطراف مرود دمية
 وترين الوجه منها عترة
 وكان الامر في اخر اصيها

4

ليكنه خطيئة

الرميلك الذي فلا خلق

تسبيح
 حسن دقيق
 لغس نون دقيق
 كلاله طائر بند

وَلَهَا عَيْنَا مَهَاةٌ فِي مَمَّا
بَعْضُهَا يَفْذُو سَخَالًا نُبْمَا
تُرْفَعِي نَبْتِ عَدَابٍ مُوَيْقِ
الْعَدَابُ الْقَرِيبُ مِنَ الرَّمْلِ وَيُرْوَى نَوْمَةً نَارًا وَنَوْمًا لِلْكَبَشِ ع

تُرْفَعِي نَبْتِ خَزَامِي وَنَنْتَشِ
قَائِمَاتٍ بَيْنَ بَيْرَانٍ نَفْسِي
نَوْمَةً مَرْبَادٍ وَنَوْمَةً الْكَبَشِ
أَوْ رَعِيلاً زَعِيدًا مِثْلَ الْعَجَشِ
بَيْنَ سَوِيٍّ وَطَبَايِبِ حَبَشِ
كَلَّمَا أَسْلَمَ رِقَاشُومُ فَرَشِ

المهارة الاسنان
المنقش الجاهلي ع

وَإِذَا نَضَّكَ سَلَمِي عَنْ مَمَّا
حُرَّةٌ لِحْسِنِ رَحِيمِ صَوْتِهَا
وَهِيَ فِي الدَّجَنِ إِذَا مَا عَوْنَيْتُ
أَيْهَا الشَّاقِي سَقْنَهُ مَرْزَنَهُ
أَمْدَحُ الْكَاسُ وَمَنْ أَعْمَلَمَا
أَيْهَا الْكَاسُ رَمِيحُ بَاكِرُهُ
وَكَانَ الشَّرِبُ قَرُبًا مَوْتُوا
خُرْسُ الْأَسْنِ مِمَّا صَابَهُمْ
مَنْ حَمِيًا قَرَفِ خُصِيَّةِ
فَهِيَ صَافِي لَوْنِهَا مَبِيضِيَّةِ
يَنْفَعُ الْمَرْكُومَ مِنْهَا رَجِيمَا
نَسْنَسُ مِنَ النَّشْوَةِ نَشْوَةٌ وَنَشْوَةٌ نَشْوَةٌ لَعْلَةٌ وَنَشْوَةٌ اسْمٌ مِنَ
السُّكْرِ وَنَشْيَانٌ مِنَ الْخَبْرِ أَيْ قَدْ بَلَغَ وَعَلِمَهُ ع

لونها النار
ومحش حرق ع

شَوْمٌ سَوِيٌّ فَرَشُ صَارَ لِأَبْلِ ع
لَا حُ بَرَقُ هَمَّ مَسْعُوفٍ عَطَشِ
رُطْبٌ حَنْبِيَّةٌ كَفِ الْمُنْقَشِ
مَنْبِيَّةُ الْبَعْلِ وَهَمُّ الْمُنْقَشِ
مَنْ رَمِيحُ ذِي هَا ضَيْبِ وَطَشِ
وَإِجْ قَوْمًا قُلُونَا بِالْعَطَشِ
فَإِذَا مَا غَابَ عَنَّا لَمْ نَفْسِ
مَنْ يَفِيهِمْ مِنْهُمْ لَبُولِي يَرْفَعِشِ
بَيْنَ مَصْدُوعٍ وَصَاحِجِ مَسْفُوشِ
فَهْوَةٌ حَوْلِيَّةٌ لَمْ تَمُجَشِ
عَالٌ مِنْهَا فِي حَوَالِي لَمْ نَفْسِ
نَمْ نَسْتَفِي دَا أَدَاةٌ إِنْ لَمْ نَفْسِ

وَرَجِي

وَرَجِي بَالٍ مَنْ يَشْرِبُ بِهَا
وَهِيَ مِنْ يَطْمَهَا لِيَشْتَدَّ لَهَا
وَبَنُوشِيَّانَ حَوْلِي مِنْهُمْ
زَادَ سَيَّانَ وَأَنْتَرَى زَرْعَهَا
وَمَرَدًا وَالْمَجْدُ وَكَانُوا أَهْلَهُ
وَهِيَ الشَّدْقُ إِذَا مَا اسْتَنْطَقَتْ
وَتَرَى الْخَيْلَ لَدَى أَبْيَا تَهْمِ
لَيْسَ فِي الْأَلْوَانِ مِنْهَا هَجْمَةٌ
يَبْجَاوِي صَهِيدًا فِي الدَّجِي
فِيهَا يَجْوُونَ أَمْوَالَ الْعَدَى
دَمِيَّةٌ أَكْفَالُهَا مِنْ طَعْنِهِمْ
وَهُمْ فِي الْحَرْبِ لَمَّا زَا حَفْوَا
نَهْلُ الْخَطِيٍّ مِنْ أَعْدَائِي
يَا كَفِ لَحْتٍ لَمَّا سَمَيْتُ
فِيهَا سَمُوءَا إِذَا النَّجْمُ الْوَعَا
وَإِذَا الْأَيْلُ مِنَ الْمَجَلِ عَدَّتْ
حَسْرُ الْأَوْبَارِ مِمَّا لَقَبِيَّةِ
حَسْفُ الْأَعْيَانِ تَرَى حَوْفَهُ
وَأَمَاتَ الْمَجْلُ مِنْ حَيَاتِهِ
فَلِ الصَّبِّ فَأَوْذَى هَزْلَهُ
فَهُمْ فِيهَا مَخْصِبٌ إِذَا

وَيَفْدَى كَرَمًا عِنْدَ الْعَجَشِ
يَنْفِقُ الْأَمْوَالَ فِيهَا كُلَّ هَشِ
حَلَقٌ غَلْبٌ وَلَيْسَتْ بِالْقَمَشِ
عَا بَرُ الرَّبِيعِ وَعَيْشٌ غَيْرُ عَشِ
فَرُؤُؤَا وَالْمَجْدُ عَافِي لَمْ يَنْشِ
أَبْلَغَتْ فِي كُلِّ فَرِي لَمْ تَكْشِ
كُلَّ جَرْدَاةٍ وَسَاجِي هَمِشِ
بَلَقُ الْعَثْرِ وَلَا عَيْبُ بَرَشِ
أَمْرَاتٍ بَيْنَ صَلَاصَالِ وَجَشِ
وَيَصِيدُونَ عَلَيْهَا كُلَّ وَحَشِ
بِالرُّدْبِيَّاتِ وَالْخَيْلِ الْحَشِ
بَيْنَ خَيْلِيٍّ يَرْجِفُ مَسْفُوشِ
ثُمَّ تَقْرَى لَهَا مَنِ لَمْ نَفْتَشِ
يَسْمِيوْنَ فِي رَعِيَّاتٍ بِمَشِ
عَاصِبَاتٍ كُلِّ فَرِي لِلْكَبَشِ
وَهِيَ فِي أَعْيُنِهَا مِثْلُ الْعَمَشِ
مَنْ سَحَابٍ صَافٍ عَنْهَا لَمْ يَرِشِ
هَمْدَتُ أَوْبَارَهَا لَمْ نَنْفَشِ
جَاحِرَاتٍ كُلِّ أَفْمِيٍّ وَحَشِ
لَيْسَ يَبْدَى ذَنْبًا لِحَقْرَشِ
لَمْ يَكُنْ حَشْوًا لِمَنْ لَا يَحْتَشِشِ

الحش من الحشاة ع

الحش الزخارف ع

يشق نعل ويقص منه شئ ع

خ البرش

نظف ونحو من القارة ع

منقش محجري ع

نقوش ع

بعض حقايق ع

للشرب ع

كيش وكيش ع

بكحة

حَشَوْتُمْ بِمَحْنَتِكُمْ وَخَرَّتْ مِنَ الْحَشَوَةِ مَا فِي بَطْنِهِ يُقَالُ ضَرَبَهُ
حَوْطَرًا بِحَشَوْتِهِ وَسَرَّ جَبْوَةً ع

نَفَسُ الْعَاقِي وَمَنْ لَادَ بِنَا سِيحَالِ جِنَّةٍ مِنْ أَيْدِ نَفْسِ
وَنُفَى الصَّيْفِ مِنْ شَيْءٍ الَّذِي مِنْ سَدِيفٍ مُشْبِعٍ مِنْهُ نَفْسٌ
وَهُمْ إِنْ خَرَّتْ أَمْوَالُهُمْ سَائِلٌ يَمْلُونَ كَفَّ الْمُخْتَرِشُ

سَلَّ مَا وَجَدَتْ فَأَخْرَجَتْ مِنَ الْكِرَاعِ وَالْكَرْسِ وَأَصْلُهُ الْفَيْئَالُ عَلَى
السِّيءِ وَالْحَادِيَةِ وَكَلْبِي خَارِشٍ وَكَلْبٌ خَرَّاشٌ ع

مِنْ مَهَارِي رَجُلِي يَطْوُنَهَا بَيْنَ مَحْشُوشٍ وَعَيْشٍ لَمْ يَحْشُ
ذَلِكَ تَوَلَّى وَتَنَابَى وَهُمْ أَهْلُ وَدِي خَالِصٍ فِي غَيْرِ عَيْشٍ
فَسَلُّوا سَيْبَانًا إِنْ فَارَقْتُمَا يَوْمَ عَيْشُونَ إِلَى قَبْرِ نَفْسِ
هَلْ عَشِينَا مَعَكُمْ مِمَّا مِنْ قَوْمِنَا أَوْجَزَ بِنَا جَارِيًا لِحَشَا بَعْشِ

وَقَالَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ خِيمة

بَانَتْ سُلَيْمِي وَأَقْوَى بَعْدَهَا نَبْلٌ فَالْقَاوُ مِنْ رَحِيهِ الْبَرِّ فَالْرَجُلُ
وَقَفْتُ فِي دَارِهَا أَصْلًا سَأَلْتُهَا فَلَمْ تَجِبْ دَارَهَا وَاسْتَعْمَ الْبَطْلُ
لَمَّا نَذَرْتُ مِنْهَا وَهِيَ نَارِحَةٌ مَوَاعِدًا قَدِ طَبَنَهَا دُونَ الْعَلَلِ

ظَلَّتْ عَسَاكِرُ مِنْ حَزْنٍ تَرَوُحِي وَسَكْرَةٍ بَطْنَتْ فَالْفَلِكُ مُخْتَلٌ
بَانَتْ وَنَاوَتْ وَأَبَى رِسْمُ مِنْهَا عَيْنًا تَسْبِيلُ كَأَيْفِي الْقَدِّ الْوَشَلِ
وَقَدِ تَبَدَّلَتْ بِهَا هَوَجًا مَعْصِفَةٌ حَانَةٌ فَتَرَابُ الدَّامِرِ مُبْجَلٌ

كُلُّ الرِّيَاحِ سَدِّبَهَا وَتَلَجَّجَهَا وَكُلُّ غَيْبٍ رَكَامُ عَمِيهِ رَجُلٌ
لَهُ تَرْفُقُ كَهَيْجِ الرَّمْعَةِ أَوْ نَدَى كَأَنْصَرَّمَ فِي حَافَاتِهَا السُّعْلُ

كَانَ فِي مَرْيَةِ بَلَقًا مُشْمَرَةً بِيضُ الْوَجْوَةِ وَفِي أَدَانِهَا شَقْلٌ
بَانَتْ

يُوفَى تَبَاكَرُنِي
بَطْنَتْ لَصِفَتْ
ع

جَابَانِيَةَ
ع

بَانَتْ نَذْبُ فُجُولًا عَنْ مِيقَاتِهَا
كَانَ مَضْفُولَةً بِيضًا بَعْدَ بِيضِهَا
لَهُ حَبِينٌ إِذَا مَا حَاشَ مُبْتَرِكًا
يُرْوَى الْعِرَاضُ مَقِيمًا مَا يُفَارِقُهَا
يَوْمَ السَّنَائِينَ مِمَّا صَوَّرَ فِيهِ
حَتَّى إِذَا عَمَّ بِالْمَاءِ وَأَمْلَأَتْ

كَسَا الْعِرَاضُ رِيَّاحِينَ فَأَرَقَهَا
مِنْ حَنَوَةٍ تَحِبُّ الرُّوَادَ بِحَبْنِهَا
مِنْهَا ذُكُورٌ وَأَحْرَارٌ مُؤَنَّفَةٌ
بِهَا الطَّبَاءُ مَطَا فِيلٌ تَرَبُّعًا

وَكُلُّ إِخْرَاجِ أَيْدِي الْبَيْضِ حَوْجُوهٌ
كَانَ رَجُلِيهِ لَهَا حَلٌّ بَيْنَهُمَا
لَهُ فَرَسِينَ مِنْهَا بَاطِنٌ كَلَّتْ
ظَلَّ بَرَاطِنٌ تَحْمَأُ وَهِيَ تَتَّبَعُهُ

كَانَ أَعْنَاقُهُمَا مِنْ عُمْدَةٍ
كَأَنْخَبِشٍ مِنْهَا عَلَى أَنْبَاجِهَا بَرْدٌ
شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

فَالْوَحْشُ فِي رِيحِهَا يَرْتَعِنُ مُؤَنَّفًا
تَلُوحُ فِيهِ رُسُومُ الدَّارِ دَارِسَةً
إِلَّا الْآتَا فِي ضَبْنِهَا النَّارُ تَلْفِيحًا
وَهَامِدٌ يَبِيحُهَا فِي لَوْنِهِ طَلٌّ

فَصَدَّ عَنْ عَسِيْبَيْهَا عِلْجٌ وَمَقْتَلٌ
لَهُ سَجِيْمَةٌ جَوْدٌ لَهَا هَطْلٌ
كَأَخْبَنَ إِلَى أَطْفَالِهَا الْإِبِلُ
فَاقَ الْغَيْوَتُ جَوْدٌ حِينَ مَحْفَلٌ
فَلَيْسَ فِي عَمِيهِ فُتْقٌ وَلَا خَلْلٌ
سَاقَتْ تَوَالِيَهُ شَامِيَةً سَمِلٌ

كَالْعَبْقَرِيِّ رِيَّاءٌ لَهَا خَضِلٌ
وَمَنْ حَزَامِي وَتَرَسِي زَانِهَا النُّفْلُ
بَدَلَهَا صَبْحٌ وَالنَّبْتُ مَكْتَهَلٌ
وَالعَيْنُ وَالْعَوْنُ فِي كِنَانِهَا هَمَلٌ

كَانَتْ يُوَدِّعُ فِي مَشْتَمِلٍ
رِجَالًا مَصَارِعَ قَرْنٍ حِينَ يُعْقَلُ
وَفَرَسِينَ يَضْمُنُهَا فِي الْخَلْقِ مَفْضَلٌ
نَفَائِقًا زَعَالِيَةً قَادَهَا سَرْعِلٌ
وَكُلُّهَا مِنْ نَشَاطِ بَعْتَرِي جَدَلٌ
قَرَعُ يَمِينٍ بِهَا هَيْقٌ لَهَا شَوْلٌ

شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

فَالْوَحْشُ فِي رِيحِهَا يَرْتَعِنُ مُؤَنَّفًا
تَلُوحُ فِيهِ رُسُومُ الدَّارِ دَارِسَةً
إِلَّا الْآتَا فِي ضَبْنِهَا النَّارُ تَلْفِيحًا
وَهَامِدٌ يَبِيحُهَا فِي لَوْنِهِ طَلٌّ

شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

شَوْلٌ خَفِيفٌ بَرْدٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهُمَا عِ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ
قَوْصِي ع

مَفْعَلٌ يَطْلُبُ
الْفَحْلَةَ ع
يَهْدِي بِهَا بَصِيرَةً بِهَا ع

مَعَا فِيلِي أَي لَهَا
أَوْلَادٌ ع

جينا وسندل

والتوى فيها و مستحوج بجاورده
فقد بكت على ربيم لدميتها
كأنني نصبت مضيئ تامله
لومات حتى من الأطلال نقتله
أني وكيف ظلامي حره شحطت
رنحله ان مسنت ارتخت مفاصلها
شمس النهار وبدر الليل سنتها
عجز أو عجزه عزاء مكمله
ماد منه ظلت الرهبان نهدتها
يقول ما كبرها فرغ لها حسرت
وزان أينا بها منها اذا ابتميت
كان ريقها في في مضا جعها
نالت حطى منها من فواضلها
أبيت ظهر البطن من نذكرها
قلبي نيب اليها من تذكرها
أهدى بها في مناس وهي نارجه
فقلت للفسير سيرا وهي متبته
كفر من مؤمل نبي ليس يدره
يرجو الرأه ويرجو الخلد ذا أمل
والاهر نبي الفتح حتى يفرد
والأقودين تراها في ثعلبية

المثل الذي يشكى بطعم
يبس يشاق مع
نارجه أي بعبده على
مستبته وجعه مع
الأقودين الدقاهي مع

من النبأ

وليس ان شبح الإفهار برتيل
فأقلك من ذكرها ما عشت فمتمل
حتى تحوته حتى وتندمل
اذن لمت وعيني دمعها سئل
والرأس من غلواء السبب مستعل
فأرجع من بد بها الأوصال الكفل
زين الخجلي ولا يبري بها العطل
في مقلتها وان له تكتمل كحل
يوما بأحسن متعاجين فنتسبل
من السخامي أثبت نبته رجل
أحوى اللتان شبيت بنه رتل
شبيت بها الثلج والكافور والعسل
تأقمل ومثل منها نظرة مجدل
كان قلب مما يشتكى المقتل
كلميت إلى أوطان به الجمل
كأنني مؤثوق في القيد مكتبل
والحلم مبي إذا ما عشت رجلا
والمرء يبري به في دهره الخمل
ودون ما يرجي الأقدار والأحبل
كأقبر بعد الجدة السمل
كان قلب خلف الباقر العجل
لا يصبر

لا يصبح المرء ذو اللب الأصيل
وفي الأناة يصيب المرء حاجته
أحذر ذوى الصغر لأنهم ابواهم
قد يسبق المرء أو نار يطالبها
كل المصاب إن جلت وإن عظمت
والشعر شق بهم الناطقون به
منه أهاد تشق من تكلفها
والناس في الشفر فإن يوجدها
درد أو شخ بيوت أنت حاكها
وبلدة مقبر أصواء لأحبيها
سمعت منها عريف الخي ساكنها
تجاوب البوم أصدا وأجاوبها
حتى إذا الصبح ساق الليل طرده
تسوى جناد بها شبا إذا صعدت
تري الخرابي فيها وهي خاطرة
ظلت عصافيرها في الأرض حجلة
قد حبستها وظلام الليل قطعها
عبر انه كثر مع الشول بصفرة
كلان في رجليها لما مشيت روجا
تخذي بها محمدان ما يؤيسها
كانها وكاب القوم تنبغها

ولا يسمى على آله إلا له عمل
وقد يصيب نجاح الحاجة العجل
وإن طليت فلا تفل وإن غفلوا
ويديرك الوثر بعد الأومة الخبل
الإ المصيبة في دين الفتي حلال
منه غناؤه ومنه صاوق مثل
والسطو والغم والنقييد والرميل
وناطق محنذ منهم ومفتعل
لا بد منها كراما حين تر تحل
يكاد يشمط من أهواها الرجل
فقد عرائ من لون الدجى طفدل
والذئب يعوى بها في عيني حول
والشمس في فلك تجرى لها حول
تكاومنها ثياب الركب تشتعل
وكل ظل قصير حين يفتدك
لما تو قد منها القاع والقلل
يجسرة لمخاط رجليها عقل
في المرقتين لها عن دقها قتل
ولا يري فقد فيها ولا حبل
مرؤ ولا أمر حكام ولا حبل
نواحه قد شجها ما تم نكل

الاعمة النعمة

قران نقرنه لا يفيدنا

حول تحرك وحول

نضوا جذاع
جذاع

نضوا جذاع الهناري وفي ريشة
مثل الحيات صفرا وهي قد ذلت
كالحرس لا يتبين السمع منطيقهم
لما ذاب عنهم عشا اذا نطقوا
وهو يملون ادخل الغاس بهم
قلت يا اخوت فاجوا من ازميتنا
ناموا فالا عينا شام الفرحهم
شدوا وسوع المطايا وهي جارية
يتوون مسامة الفياض نازله
صلى الفتاة ربنا والحزم شيمته
فضاوة مستقيم غير ذي عوج
وانت حزم بنى مرقان كلهم
فذاك من عبد شمس خيرهم حسبا
ذو جود اذ اما نوصلت بضلت
القائل الفصل الميمون طارده
لا ينقض الامر الا ريث يبرمه
ان الذين بهم يرمون صخرته
لن يدركوك ولن يلحقك شاورهم
اعدت الحرب اقربا وهم حسب
اذا فومت بقوم حيث ارضيم
يصم فيه الموصي من يجاوبه

يلحقك بلج حرمنا

فومت وصفت
العود الجش

ولا غالكها العبدية الدليل
والقوم من عروا البشر قد ذبلوا
كانهم من سدا والحزم قد شلوا
وكل اصواتهم ما بهم صحل
كاعيل اذ اما اعيد الشيل
فكلهم عند ايديهم مجدل
وخذ يسوق نوال الليل مقبل
بعد الضفور سراغا ثمت ارحلوا
وكعبه في بقاع الجدل معتدل
فليس في امره وهن ولا هزل
فليس في حكمه حيف ولا ميل
انت هم ولن يعرفهم جبل
اذا الكرام الى احسابهم حصلوا
ان الجود تلاقى ثم تنضيل
فليس في قوله هذر ولا حطل
وليس يثنيه عن امر النقي كسل
لن يبلغوه ويزن عزوا وان كملوا
حتى يرح بين سم الاعيرة الجمل
السيف والرمح والحديد والبلل
يجفل اربع الحافات تنقل
من رير عود اذ اساروا وان نزلوا
نفضل

نفضل الارض منه وفي منقلا
فيه القناجيج يري الفوا سمها
فت البطون قد اقرت محاسنها
يصبح نسوانهم لما هز منهم
ان فلت يوما الفرسان ذوي حسب
النار لون اذ اما المون حل بهم

وقال مدح عبد الملك بن مرقان
اشقت والهل دفع عينك ان
بسايس دارها ومعدننا
الاعسول او حاجل نفوق
يصبح فيها سخنا سخا وبده
كانه لم يكن به احد
لشوقه عدل الدير وما
يونا دها كل مسيل محب
فقس من الماء في غواريه
مقنن في الدير موتلق
مؤلف خلت في واخير
فدمت عشا اجس منبرك
فالما يجري ولا نظا مر له
والطير تطفو عن قدا هلكها
يزد اذ جودا والام قد غيرت

قد هدها كثرة الاقوام والشغل
برى القناجيج عليها حنك بسن
وفي الخوير اذ استقبلت اهل
كما يصبح على ظهر الصفا الجحل
نوصيهم في الوغن ان اخلوا حملوا
اذا الكماة الى امانها نزلوا

اشقت والهل دفع عينك ان
بسايس دارها ومعدننا
الاعسول او حاجل نفوق
يصبح فيها سخنا سخا وبده
كانه لم يكن به احد
لشوقه عدل الدير وما
يونا دها كل مسيل محب
فقس من الماء في غواريه
مقنن في الدير موتلق
مؤلف خلت في واخير
فدمت عشا اجس منبرك
فالما يجري ولا نظا مر له
والطير تطفو عن قدا هلكها
يزد اذ جودا والام قد غيرت

بجونا

ويروي تسوقه
عزمل

جملون السير مضوا

بكرة

وَالْوَحْشُ أَقْوَمَتْ عَلَى الْبِقَاعِ وَمَا
قَدْنَالِ مِنْهَا الْبَطُونُ ذُو زَبَدٍ
أَشْحَذُ إِذْ هَبَّتِ الشَّمَالُ لَه
تَلَوَّحَ فِيهِ مَا قَضَى وَطَرًا
وَالْأَرْضُ مِنْهُ جَمُّ النَّبَاتِ بِهَا
وَأَرْتَدَّتِ الْأَكْمُ مِنْ تَعَاوِيلِ دِي
مِنْ أَرِيَّانٍ تَزِينُهُ شَتْمَقُ
شَقْمُ سَيْفَانِ النَّعْمَانِ أَسْرِيَّ
وَالشُّومُ كَالرَّيْحِ شَدَّهَا عَرْضُ
وَأَوْلَادُهَا الْأَمْحُ جِينُ تَقَطُّمَهَا
كُلُّ قَطْبِشٍ فِيهِ وَصُفَى
يَجُودُهَا كَالْقُرْبِ عَنْ عِيَّيْنِ
وَأَنْتَ إِنْ شَاءَ مَنْ تَبَعَا
يَصُومُ مِنْ حَيْثَا وَيَرْبُوهَا
إِنْ رَامَهَا لَمْ تَقْرُ وَأَمْتَعَتْ
مَنْ نَفْسُهُ فِي الشَّدِّ خَائِفَةٌ
صَرَفَتْ عَنْهَا وَالطَّيْرُ جَارِيَةٌ
تَحْمِلُ كُورِي وَجَنَاءَ مَجْفَرَةٌ
أَجْدُ أَمْوُنُ كَالْقَبْرِهَا مَتْمَا
فِي يَدَيْهَا مِنْ بَيْتِهَا عَسْرُ
بِهَا نَدْوَبُ الْأَنْشَاعِ دَامِيَةٌ

لِيُرِيُو فِي مِثْمَا فِي سَبِيلِهِ سَبْحُ
فَكُلُّ مَنْ فَعَّ مِثْمَنْ مَسْتَبْحُ
سَبِقُ نِكَامُ فَالْقَمِ مَسْتَبْحُ
قُوسُ حَيَاهَا فِي مَزِيدِهِ فَرِحُ
مِثْلُ الزَّرَابِي لِلْوَيْهِ صَبْحُ
نُورِ عَمِيمِ وَالْأَسْهَلِ الْبَطْحُ
يَفْبِقُ مَاءَ النَّدَى وَيَصْطَبْحُ
بِيَانُ نَبْتِ
تَجُولُ فِيهِ وَالْبَيْنُ نَنْطَبْحُ
وَقَاطِشُ الرِّضَاعِ مَرْتَبَحُ
وَالْقَاطِشُ الْمَصْفَرُ
بَهْرُ رَوْقَا كَأَنَّهُ رَمَحُ
لَهُ صِعَابُ رَوْنَعِ لَفْحُ
فَالْبَطْنُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَدْحُ
مِنْهُ عَلَى كُلِّ قَائِلٍ جِدْحُ
يَدِيهِ مِنْهَا صَلَاحُ دَمِ وَفَحُ
وَلَسْتُ مِمَّنْ يَفُوقُهُ الشَّحُ
قَنُوءُ عَرَفَاءَ جَسَدَةِ سُرْحُ
ذَانُ هَبَابٍ فِي حَيْثِيهَا سَبْحُ
وَالرَّجُلُ فِيهَا مِنْ خَلْفِهِ رَوْحُ
تَلَوَّحُ مِنْ حَزِّهَا بِهَا وَصَحُ
حَزِيٌّ

حَزَّ سَفَاةَ حِجَا حَ غَا مِضْنَةٍ
لَا شَيْءَ إِخَى مِنْهَا وَقَدِصَمْرَتِ
بِيلُ مِنْهَا الذُّفْرَى وَدَنَسَمَا
تَبَرَّجْنَا لِأَمْثَلِ الْأَمْهَانَ عَلَى الْ
وَتَابَةٌ تَجْرُهَا تَصَيِّتُ بِهِ
إِنْ حَلَّ عَنْهَا كُودَهَا يَتَبَّ وَحَدًا
يَقُولُ هُوَ وَاتَى بِهَا فَلَئِنْ حِجَا حَ مَعَهَا الَّتِي عِنْدَهَا وَلَا هُوَ حِجَا حَ

الْحَصَابِيُّ مَعَهُ بِنَفْسِهِ
فَكَمْ وَسَرْدَانٍ مِنْ مَنَهْلِ أَيْدِي
عَامِلٍ وَفَضْلًا مِنْ سَبَبِ مَنَجَجِ
أَرْحَتِ عَنَاءُ آلِ الزَّيْبِ وَلَوْ
تَسْوَسَ أَهْلُ الْإِسْلَامِ عَمَلُهُمْ
إِنْ نَلَقَ بَلَوَى فَصَابِرُ أَيْفِ
مَا بَضِ إِذِ الْعَيْسُ أَسْفَيْتُ وَوَيْتُ
نَضَّعَ عَنْ عَيْبِ مَا أَضْرَبَ بِهَا
تَرْمِي بَعِيثِي أَقْبَى عَلَى سَرَفِي
يَبِينُ فِيهِ عَيْتُ الْأَعَابِي كَمَا
وَعَالَ أَلِي الْعَاصِ أَهْلُ مَا تَرَى
خَيْرُ وَبِشٍ وَهُمْ أَفْضَلُهَا
أَرْحَبُهَا أَذْرَعًا وَأَصْبَرُهَا
أَمَا فَرَسٌ فَأَنْتَ وَارْتَمَا

بلح النحل
زائل طويل

مصلتهم
يريد القوم

حَفِظَتْ مَا صَبَعُوا وَزَنَدَهُمْ
أَوْ رَبَّيَ إِذَا ضَلَّ وَاقْدَرُوا
مَنَاقِبَ الْخَيْرَاتِ وَارْتَهَا
وَالْحَمْدُ ذُخْرٌ تَقْلِي بِهِ يَرْبَحُ
عَالِيَتُ جَهْدًا أَصَادِقُ قَسِي
رَبِّ عَبْدٍ تَجَنَّدَ الْكُرْحُ

حَمْدُ الْكُرْحِ أَمْرٌ الْأَكْبَرِيحُ ؟

فَهُوَ يَبْلُو الْإِجْمَالَ يَدْرُسُهُ
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قَلْبُهُ قَفِيحٌ
لَابِتُكَ أَوْلَى بِمَلِكٍ وَالْيَدِ
وَعَمَّهُ أَنْ عَصَاكَ مَطْرَحٌ
دَاوُدَ عَدْلًا فَأَحْكُمُ بَسِيَّتَهُ
وَأَحَى يَحْيَى وَكَادَحٌ كَمَا كَدَحُوا

وَقَالَ يَمُوحُ الْوَلِيدِيُّ عَبْدَ الْمَلِكِ

أَصَحَّتْ أُمِّيَّةٌ لِأَيُّكُلٍ زِمَامُهَا
وَإِعْنَادُ نَفْسِكَ ذِكْرُهَا وَسِفَامُهَا
وَمَرَاتُ سِيَّامِكَ لَمْ تُصَدِّقْ فَالْتَوَى
وَإِخْتَلَّ فَلَئِكَ أَدْرَمْتُكَ سِيَّامُهَا
وَعَدَنٌ كَانَتْ حَمُولَهَا وَزَهَابُهَا
سُحْقُ التَّجْمِيلِ نَفْيَانُ أَكْمَامُهَا
فَأَسْتَفْتِ إِذْ سَطَّتْ وَهَجَّ كَانِي
ذِكْرِي وَنَفْسِي شَفَقِي نَقَمَامُهَا
وَدَهَانٌ هَمٌّ وَصَلُّ مِنْ عُلْفَانِهِ
وَهَبَانَةٌ يَسْتَفِي السَّقِيمُ كَلَامُهَا
رَبِّي عَلَى حُسْنِ الْفَوَائِدِ حَسَنُهَا
وَيَزِيدُ فَوْقَ عَامِيهِنَّ نَهَامُهَا
تَخَطُّوا عَلَى بَرْدِ بَيْتِيْنَ بِعَارِيَةٍ
مَمْكُورِ نَيْنٍ فَمَا يَرْوُلُ خِدَامُهَا
رُوحًا إِذَا قَامَتْ نَدَى عَلَى مَلَكَةٍ
يَتَهَالُ مِنْ أَعْلَى الْكَيْتِيبِ هَيَامُهَا
فَوَسَّاحُهَا فُلُقٌ وَسَبَّ سَمُوطُهَا
تَحَرَّ عَلَيْهِ سَمُوطُهَا وَنِظَامُهَا
يُنْدَى الْعَبِيرُ أَيْتِنُهَا وَسَحَابُهَا
وَبِهَا يَصْنَعُ مِنَ الدَّجَى إِعْنَامُهَا
حُسْنًا إِذَا انْقَعَّ الصَّخَاءُ مَنَامُهَا

تَجَلُّوْ

فِي وَجْهِهِ

نَضِيحِي

تَجَلُّوْ بِأَفْيَانٍ عَمَّرَ مَفْلَجًا
يَجْرِي عَلَيْهِ أَرَكَهَا وَبَشَامُهَا
رَبِيحًا بَرِيحًا كَالْأَحْوَانِ أَصَابَهُ
مِنْ صَوْبِ غَادِيَةِ الرَّبِيعِ رِيحَامُهَا
وَكَانَ مِسْكًَا وَسَمُولًا فَرَقْنَا
عَنْفَتُ وَآخَلَقَ بِالسِّنِّينِ خِنَامُهَا
يَسْتَفِي بِفَحْجَتِهَا وَيَبِجُ سِيَّامُهَا
عِنْدَ الشُّرُوبِ مِنَ الرَّؤُوسِ رَاكُمَامُهَا
شَبِيَّتُ بِكَافُورٍ وَمَاءٍ قَرَنُفِلُ
وَبِمَاءٍ مَوْهَبَةٍ يَسْبَحُ فِدَامُهَا
يَجْرِي عَلَى نِيَابِهَا وَلِيَانَتِهَا
لَمَّا تَكْوَرُ وَآخَلِي إِعْنَامُهَا
وَتَرِيكَ دَلَاءَ النِّسَاءِ وَنَفْنَالًا
وَيَبِينُ زَاكِبَهَا وَهَوَا وَتَوَامُهَا
فَرَعَامُهَا بَلَّةٌ فَلَا غَزَى بِهَا
وَهِيَ الَّتِي كَلَّمْتُ شَبِيهَ دَمِيَّةٍ
وَهِيَ الَّتِي كَلَّمْتُ شَبِيهَ دَمِيَّةٍ
وَعَدَنٌ عَدَانٌ جَالٌ تَوْنُ نَجَامُهَا
فَنَانُكَ إِذْ سَطَّتْ بِعَاعِدِكَ التَّوَى
مَرُّ الدَّهْرِ مَعَ الشُّهُورِ نُبُوبُهَا
عَرَبْلَتُهَا وَتَحْلُنُ الْبَيْنَ نُرُوجُهَا
تُرْبٌ وَقَاوِمُهَا عَوَا صِفَا مَرِيعُ
خَمْسًا تَعْفِيهَا وَكُلُّ مَلِيَّتِي

خَمْسًا خَمْسَ لَيَالٍ أَسْفَ دَنَاعُ

وَدَلَّتْ كَأَنَّ الْبَلْقُ فِي حَجْرَاتِهَا
وَحَنِينٌ عَوْدٌ بَعْدَهُ إِزْرَامُهَا
عَرِيقُ الدَّبَابِ وَأَبْطَأُ مَرَهَا
أَحْمَالٌ مُثْقَلَةٌ بِنُورٍ مُرْكَامُهَا
حَتَّى إِذَا أَعْتَمَّتْ وَمَانَ سَحَابُهَا
وَحَفَشَ النَّادِعُ لِيَسْجِدَ لَسْجَامُهَا
وَوَهَتْ مَبْعَقُهُ نَبْعٌ عَظْمَامُهَا
لَمَّا تَزِيدُ وَأَدْلُهُمْ جَهَامُهَا
وَالْمَاءُ يَطْفَحُ فَوْقَ كُلِّ عِلَاقِيَةٍ
وَيَزِيدُ فِيهِ وَمَا يَبِي تَسْجَامُهَا

مُقَابِلَةٌ لِحَمْدِ الطَّرِيقَانِ

مَاتَ أَمْرُهَا

عَوْدُهُ مَا أَرْفَعُ
عَنِ الْأَرْضِ

حَتَّى إِذَا خَفَّتْ وَأَفْلَحَ عَيْمَمَتَا
وَالنَّفْعُ وَالرَّيْبَانُ جُنَّ نَبَاتُهُ

النَّفْعُ كُلُّ مَكَانٍ فِيهِ مَاءٌ وَرَيْبَى وَالْقَرْيَانُ ع

عَفْرٌ نَظْفٌ حَوْلَهَا أَرْحَامُهَا
دَجْنَا يُلَوِّحُ عَلَى شَوَاهَا شَاهَا
مِنْهَا سَوَى قَيْصِرٍ جَوْلُهَا عَامُهَا
شَوْهُ الْحَوَاطِبِ رُمِلَتْ هَدَامُهَا
غَيْرِي يَطْوِلُ عِدَامُهَا وَكِدَامُهَا
جَابُ النَّسَالَةِ لَمْ يَفِرَّ وَجَامُهَا
وَعَدَاوَةٌ مَا حَمَلَتْ أَرْحَامُهَا
كَانَتْ بَيْنَ قِيَامِهَا وَخِيَامِهَا
عِنْدَ النَّجِيَّةِ لَا يَرُدُّ سَلَامُهَا
نَزَقُوا وَعَرَّ دَبْعُ بَوْمِرِهَا مَهَا
وَفِي الْمَضِلَّةِ لَا نَزَى أَعْلَامُهَا

أَرْضٌ عَذْرَاءٌ لَمْ يَطَأُهَا أَحَدٌ ع

خَلَفَتْهَا بِجَلَالِهِ عَيْدِيَّةٌ
عَيْسَاءٌ نَقَالُ النَّجَاحِ بُوَيْسِيَّةٌ
بِعَنْطَرِهَا كَالْمَنْجَعِ مِنْهَا اسْطَعُ
فَإِذَا مَشَتْ مَقْصُورَةٌ رَافَتْ كَمَا
وَكَانَ أَحْطَى مَضَالَةٍ فِي شِدْقِهَا
وَيُصِيبُ بَعْدَ الْفَادِمِينَ رَمِيَّهَا

كَانَتْ

كَانَتْ مَسْنَاكَ فَاسْتَحَلَّتْ سَمِيئَتَا
وَنَزَكُنَهَا مِثْلَ الْهَلَالِ رَذِيئَتَا
نَبْوَى وَنَجِيحِ الْوَلِيدِ خَلِيفَتَا
مَلِكِ أَعَزُّ نَمَا الْمَلِكِ كَفَسَتَا
نَنْدَى إِذَا جَلَّ الْأَكْفُ وَلَا تَرَى
وَهُوَ الَّذِي يُجِيبُ وَيُصْبِحُ مَحْسِنَا
وَإِذَا فَرَسَتْ سَابِقَتِكَ سَبَقْنَاهَا
وَإِذَا فَانَاةَ الْجَدِّ حَاوَلْ أَخَذَهَا
أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الْإِلَهِ هَدَيْتَهَا
فَوَرَيْتَ قَائِلِيهَا وَفَرَنْتَ بِفِدْجِهَا

وَقَالَتْ

الْأَطْرَفَنَا بِالْقَرَيْنِ مَوْهَبَاتَا
سَلِمِي فَتَأْتِنِي فَهَاتِ صَبَابَتَا
كَانَ عَلَى أَيْبَانِيَا بَعْدَ هَجْعَتَا
فَلَمَّا عَرَسْنَا تَبَفَّحَ الْمَسْكُ جَيْمَتَا
عَرَضَتْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْدُ وَصَالِنَا
وَقُلْتُ لَهَا كَيْفَ إِذْ كَارَى غَرِيرَتَا
لَهَا عَمَلٌ لَمْ يَجْنِ فِيهِ خَطِيئَتَا
فَلَمَّا دَنَا مَسْنَا فَتَنَا وَأَصْحَبَتَا
فَقُلْتُ لِمَنْ يَبْهَمُ مِنَ الْوَدِّ أَهْلَتَا
إِذَا نَا لَمْ أُنْفَعُ صَدِيقِي بُوْدَتَا

حَتَّى نَالَتْ مَ جِلْدَهَا وَعِظَامَهَا
وَكَأَنَّمَا شَكْوَى السَّلِيمِ نَعَامَهَا
بِعَنَى بِذَلِكَ جِهْدَهَا وَجَمَامَهَا
خَيْرُ الْقَطَائِمِ بَدْوَرَهَا وَسَوَامَهَا
تَعْلُو بِرَأْسِ كَيْفِهِ إِنْهَا مَهَا
شَتَّى لَهُ نَعْمٌ حَيْدًا لِنَعَامَهَا
بِقَدِيمِ أَوْلَاهَا وَأَنْتَ قَوْمَهَا
فَبَطُولِ بَسْطِنِهِ بِيَدِ جِسَامَهَا
إِذَا خَاطَرْتِكَ بِأَفْجِحِ اقْوَامَهَا
وَخَصِمْتَ لَدَا لَمْ يَمْلِكْ خِصَامَهَا

وَقَدَحَلَّ فِي عَيْنِي مِنْ سَبِيٍّ نَعْمَتَا
بِطَرْفِي لَهَا سَاحٌ وَذِي شَرِّ بَعْضِ
صَبَابَةِ مَاءِ التَّلْمِ بِالْمَسِيلِ الْفَضِ
إِذَا فَضَّتْ كَادَنْ تَمِيلُ مِنَ النَّهْضِ
وَإِنْ تَبْدَلُ الْمَعْرُوفُ لَوْ قَبِلْتَ عَرَضِي
مَسْنَدٌ هَبِيئًا لَمْ تَنْقُضِي وَرَضِي
تَفَاضِي بِهِ أَدْيَانَهَا لَمْ تَنْقُضِي
بِقَيْدٍ أَوْ لَمْ يَجْلَلِ سَمَانِي وَلَا رَضِي
أَعَاذِلُ الْفَشِي كُلَّ لَوْمِيكٍ أَوْ غَضِي
فَإِنْ عَدُوِّي لَمْ يَبْصُرْهُمْ بَعْضِي

استحلَّت غيرته

فوقه مع بعض لومك

الهن لمن صادق من حسن شئ
واليس ذوق الاضغان في كل كربة
وان لصبار اذا خبت الردي
واصيرت رأس الكيسن السيوف في الوي
واكسيف عن صغي الخوف والردي

والحل من عادت بالحل المض
يطيقون ابراهي الامور ولا يقضي
ولم يبق الا كل ذي حسب محض
اذا ما اغنصوا باليسر بعد ثمر رض
اذا تبت خيل الطليعة للفيض

على كل موار يرجع نستورة
وما عز اقوامي نلادي قطار في
واقف جهل المرء بالحلم والتقى
واشدخ هاما ان الاعادي يوطاتي

برض الحصى رصنا جميعا مع الفرض
من المال في حق وقيت به عرضي
وان رام قرصي حال من ذوم قرصي
ولست عن الاونا ما عشت بالمعنى

واحل في شعري فلا انطق الخنا
من الشمر سم يقفل المر وطعمه
ومنه عناء لا يفارق اهله
ويقرن اقوام وليكن معشر

ويذروني شعري ذوق الحرة العرض
كأنفقل الصم الاسود بالعرض
كمنل الحرفن لا يكر ولا يمضي
مراذ او بعض المعن أكثر من بعض

وبنيه مرواة يجار بها القطا
كان على قيمانها من سراجها
وكان على اعلامها واكيا مها
تجاوذن منها كل فق وسرمله

كانزل من يهوى عن الرزق الراض
الرافح تحشي المهالك ذي عرض
دياطا نفيان المون من الرض
اذا ما ارتدت بالال اربعة الهن

اغدر اي انك واعذر عاخذ واعذر اباع ايضا

عن

من الجهد حتى عاد غنا سميتها
اذا احسنت اذ رجعت فضل زماها
بينك التي الهني هو هي وبغيتي

رذيلة اسفار اصبر من النقص
فجال عليها الصفر حول من العوض
اذا رضى المتلوج بالطعم والخض

وقال

البياس من طول الثواء واح
وفي العقف عن مسائل جمته
لا يلبس اخ احاة مواعيدا
ان الفضائل خيرها وشرارها

والحكمت فيه تثبت ووجاح
ترى بصاحبها حيا وواحد
خلفا على ليس الشراب مباح
مثل المناهل عذبة وملاح

فسل الجواد اذا نزع بالنداي
لا يستوى ذو بسطة نال العلي
المشترى حسن الثاء بيماله
والجهل ماله تحش تو ما ذلة
فانفع صديقل ما شئت ولا تحم
والمرء يدرك في الاناة حماه
ومن القول لاب يزين وشامرك

ودر الجبل فانه اناح
ومقصر وهن الفوى دحلخ
قله بذالك مزية وسباح
عن وعاقبة الحلو مصلاح
ان جد من حرب العدى فوضاح
ويضام وهو مديري ملحاح
ومن الطرودة ريشة وسيفاح

هول شدة وطبقة

والوعده منه منجر وخلا به
والعيش شئ شربان فيهما
اوتي القرون وجد كل قبيلة
يبلى تجديد ويعنف ايدي الفتى
ايد قوة اراد يعناق قلب فقال يعقني

ومن النفوس سجية وشحاح
محض يقاش يطعمها وصياح
دهر يقلع اصلها مجناح
ليل يكر عليهم وصباح

النقص يريد الهزال

حياء فصره
حبل صم

دو حرة دو القناعة

هذه الوو حرمه

حمر واجماع

حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبَلَاءِ وَكَانَتْ
 وَ لَهُ حِقَاقِي مَا بَوَّأَهُ قِمْلَةً
 قَدَحَ نَظْمَ نَاحِلٍ رَحْرَاحٍ
 حَزَى الثَّيَّانِ كَأَنَّهُ رُبَّاحٌ
رَبَّاحٌ بِمَعْنَى الْقِرْدِ وَالْحِقَاقِي الصَّلَعُ
 ثُمَّ الْمَنَابِ لَيْسَ عَنْهَا مَزْحَلٌ
 بَلْ لَيْسَ دُونَ سَهَامِيٍّ وَجَاحٍ
 وَلَقَدْ سَمِعْتُ بَطْرِيْقًا فِي الدَّجِي
 شَرَّدَ النَّهَارَ وَمَا لَهَا جَنَاحٌ
 بَلْ لَيْسَ يَجْهِي فَأَجْرًا مِنْ رَبِّهِ
 كَيْفَ يَكُونُ بِهِ وَلَا فَرْوَاحٌ
 وَتَوَافَزِ خَلِّ الْقُلُوبِ سَهَامِيًّا
 مَا أَنْ تَرَى يَكْلُومُهُنَّ جِنَاحٌ
 وَلَقَدْ دَعَانِي لِلْبِطَالَةِ تَرَبُّرِي
 هَيْفَ تَوَاعِي كَالطَّبَّاعِ صَبَاحٌ
 يَبْسُمُ عَنْ تَرَبُّرِي كَأَن عُرُوبَةً
 مِسْكَ يَخَالطُ عَرَفَهُ الْفُقَاحُ
 تَهْوَى مَوَاصِلِي وَتَرْضَى بِشِمْتِي
 بِيضٌ وَأَدْمٌ فِي الْفَرْيَدِ مِلَاحٌ
 فَاجْبِيهِنَّ بِإِحْنَانٍ رَايَهُ
 يَلْقَى الْفَوَاحِشَ رَيْبَهُ وَجَنَاحٌ

فاجر

وقال مدح عبد العزيز بن الوليد

قَدَسَدَّ نِيهَا وَحَتَّى أُمُورٌ
 قَدَسَدَّ نِيهَا وَحَتَّى أُمُورٌ
 طَوْعَةَ الرَّأْسِ بَارِلٌ مَجْهُودٌ
بِعْنَى الْأَرْضِ عَيْهْوِي عِظْمَةٌ
 حَوْعِدَ الْعَزِيزُ مَا نَطَعِمُ النَّوَى
 مَرَّ وَمِنْهَا بَعْدَ الرَّوَّاحِ الْبَعُورِ
 وَهُوَ الثَّالِثُ الْخَلِيفَةُ لِلَّهِ
 إِمَامٌ لِلْمُؤْمِنِينَ أَمِيرٌ
 إِنْ أَرَادُوا النَّقْيَ فَعَدَلُ يَفِي
 أَوْ أَرَادُوا عَدْلًا فَلَيْسَ يَجُودُ
 جَدَّةٌ مَرَّ يَنْ جَدَّ أَبْنَهُ
 قَالِ الْعَيْصُ يَنْتَمِي وَبَصِيرٌ
 فَهُوَ بَدْرٌ غَمَّ الْجُومِ مَبِيرٌ
 وَكَأَنَّ الْمَلُوكَ مَلَكَا هَمَامًا
 حَمِيًّا بِرَاحِ الْجَمِيدِ فَرَعَا
 مَعَسْرَ مَعْدِنِ الْحَيَلَةِ فِيهِمْ
 بَدُوها مِنْهُمْ وَفِيهِمْ حَوْسٌ
 لَا

خبر

لَا يَوْمَ مَلِكُهُمْ عَادَمِي
 إِنْ مِنْ سَرَامٍ مَلِكُهُمْ مَعْرُورٌ
 رَامَةٌ التَّائِكُونَ فَاسْتَأْصَلُوهُمْ
 وَوَلَاةَ الشَّيْطَانِ حَقَّ ابْرُورًا
 ثُمَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ قَرَمٌ هَيَّارٌ
 لَمْ يَضِيعْ لَمَّا أَعْرَنَهُ الْأُمُورُ
 قَادَعُودًا مِنْ الْجَبِيوشِ لَهَا مَا
 أَمْرٌ عَنِ الْحَجْرَيْنِ جَبِينِ سَيْرِ
 مَجَارِيْرُهُ إِذَا رَمَحَ يَوْمًا
 فِي عَمَّالِجٍ مِنْ تَحْتِهِنَّ يَتُورُ
 ثُمَّ يَجْبِيْنَهُ دَفِجْرَجِنَ مِنْهُ
 شَطْبَةُ كَلْفُوهُ وَفَخَلُّ طُحُورُ

جَبِيْتٌ قَطَعَتْ وَجَبِيْتٌ لَبِيْتٌ وَهُوَ هَا هُنَا لَبِيْتٌ

سَارِيَانٌ كَأَنَّهُنَّ ضَرَاءُ
 مَلْحَانٌ أَعْنَأُفَهَا وَالظُّهُورُ
 ابْنُ أَمْرِ الْبَيْتِيْنِ أَنْتَ فَيُتَا
 سِ وَأَنْتَ الْمُؤْتَقُ الْمَاجُورُ

بُرَيْدُ السَّفَاةِ مَعِي وَقَالَ

بَانَ السَّفَاةُ وَأَوْدَى الْجَهْلُ وَالسَّرُوفُ
 وَفِي النَّقْرِ بَعْدَ الْفِرَاطِ الْفَتَى خَلْفُ
 وَقَدْ كَسَانِي شَيْبًا قَدْ غَنَيْتُ بِهِ
 مَرَّ اللَّيَالِي مَعَ الْأَيَّامِ تَخْتَلِفُ
 وَتَرَى أَلْأَيْدِي وَشَيْبِي مَا يَنْ يَلِي
 وَالْمَيْتِي وَشَيْبَتِ الرَّأْسِ تَخْتَلِفُ
 حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ بِالْأَيْدِي وَعَيْدِي
 كَأَلْبَدِ جَسِيمِ الْمُخْضَبِ الْعَفِ
 فَالْتَّ لِي النَّفْسُ سِرًّا إِذْ خَلُوتُ بِهَا
 وَالنَّفْسُ صَادِقَةٌ لَوْ أَيْهَا تَقِفُ
 مَنْ يَرَى فِي وِلْدَانِهِ أَيْدِي سُرِّيَّةِ
 تَهْنُ قُوِي سِيَّجِهَهُ وَالشَّيْخُ مَخْرِفُ
 دَرِ الشَّبَابِ فَلَا تَنْبَغُ لِدَاذِنَهُ
 إِنْ الَّذِي يَتَّبِعُ الدَّانِ مَفْرِفُ
 إِنْ الشَّبَابُ جَنُونٌ رَشِخٌ بِاطْلِمِ
 بِقِيَمِ غَضَانِهِ مَا نَأْتُمُ تَبْكُشِفُ
 مَنْ يَعْلَمُ الشَّيْبَ لَمْ يَحْدِثْ لَهُ عِظْمَةٌ
 قَدَاكَ مِنْ سُوْسِيَةِ الْفِرَاطِ وَالْعُرْفِ
 وَالنَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ مَالَهُ سَيْدُ
 لَيْسَ وَسِوَا جَسُورٍ دَوْمَرَانِيَّةِ
 وَمِنْهُمْ جَامِعٌ لِلْمَالِ مَخْرِفُ
 عِنْدَ الْأُمُورِ وَلَا الْهَيَابَةَ الْهَيْفُ

ملحان وعرقان



ابن امرؤصاف عبي من شياحي ووذي اهل وذي مشرانف

صاف عدل عبي

ومعشرا كلو المعج بلا برة
لا يأسفون وقد اعذبنا السهم
ولو ضربت اوقاف منهم رفقوا
ولو يظنون ان اعني بهم اسفوا

اعذت كفت يأسفون عجز نون

هم اللئام اذا ما استشرقوا
كما احاط براس النخلة السعف
الا وعيد افان الهيبة الصلف
انها جاعا جز في عود قصف

وقد يصيب طويل الصلابة اللئف
وكان من وعدها اللبان والحلف
منهم مقصد كانه ديف

يكن عليها ومنها الاعم والحيف
احياء من جودها الاوصاف والوف

كالذيرم جمل لاجين ينصف
مثل العناكيل سودا حين يفت

له يعلاها هدها بتر ولا كلف
وليس في انفعالها طول ولا ذلف

يهين له ذو النبقه الطرف
يوما ياطيب منها حين ترشف

كانه زهو نخل منه يجتر في
ترج

ترج

ترج اوصافها لما امتت فضلا عجز اء عيهره في كسحها هيف

وقد غناها حبرين الحصى شربه وقارص والذي من دونه الحصف
اصحت شطير ايدار ما نلا تبي وحال من دونه الا جوان والفرق

حلت بيتين دارا دار نتمها وحال من دونه الا جوان والفرق
فقد عشيته اء اء اشوي قالعين ساكبة بملها تكف

دار نفن لها بيع ونخلها فكل ترب بها بالهيف منسيف
وقد ارب مسناسد ذكر جون السحار ملك الهصر مولى

منه ركام على اعيم حمله مررع بر بيان المزن مختصيف
اذا نالق من جون يوارده نكاد ابصار عين الوجح خنطف

وان نلعت حلت الارض فوج وحاد منه مر واياكلها فظف
روى القرائن منه نهي مقعده كازنون من حياض المنقى الراف

قالبت منه حصون كهداوق واخضر من صوبه الصفا والفرق
وقد كساها ريامانها صبح بها كواكب زهر كها سرف

قالعين مطيلة ترعى مسارية وهي لا قطا يفا من خصبها الف
واحمر نظردعان مع حنبة نفون ارجلها ايد لها حنق

وكل هيق بها لسمو لر عليه تحدى بها ففض من خنبا نسف
يرفع قوديه ان جد الجرويه اندق اخرج في طنوبه سقف

كل الوجوش مطا فيل ترعها ترعى بقبالا وبقلا وهو مونتق
فالرغ عاف ودمع العين منسيف ابكي الرسوم بها طور او اعرق

نوى وسفع ومشجج ومسد وما نل راسه بالهفر منقصف
وما بكاني في ربع شوفت به وخلقى غربة من دارها قدق

شبكة

المخصف حلال الترميح

دار داس

دار

مونيغ

مخصف ابيض واسودع

وكلف

المصانع

الفرق سحر الصفا

كالحلواء

ديروي ريان

على الفل

الربيع الخيل

شخدي

وحرمة بيها مجهولة حرم ، ما إن بيها جوفه نرمي ولا نصف
 نصف برعاه القطا كان اصداؤها والليل كارتها ، اصوات قوميا اما الظلم والهموم
 تسمع فيها الذي يجنب قفرتها ، اصوات جن اذا ما اغمو اعزقوا
 للجوين فيها عيال في افاجمها ، بجوفة ما بها ائل ولا نصف

بجوف من الارض نصف شب ويقال شجر

خوص مرعبة حنك قد ينز ، كما تانار في ابيارها الحصف
 قد جبتها وظلام الليل اظلم ، وقد غرائ من سمس الضي كصف
 نشوي جناد بها من حرجا جها ، لما نوقد منها السهل والظلم

الظلم الصلب من الارض

اظل بعض لها بعضا اذا كست ، كما نطرا ليات القفرة القطع
 بحسرة كولاية العين دوسرة ، في حد مر فقها عن زورها جفت
 سموا بالبع مثل الخبز يقدمها ، عرفاء عزباء في حيزومها جوف
 قد ذقت بكبك الخضم اعظمها ، كان غارتها من طولها هذوف
 ما راجن من بنات العجل قد رجعت ، ونوقت وبنها الزرد والظلم
 يوما باعجب منها حين تر كهما ، ولا اجل دلا يوم نعتت
 كانتا بعد ما طال للبيان بيها ، مولع اسفم الخدين مشتر و
 تلوح منها على الاضمار دابرة ، كانتا بين رفقى راسه كشت
 بان فيحمان مجلوا برق منته ، كانه من بنات القهر ملخمت
 محان ارضا جفيف في شتره ، مع كل وجه كيف الريح منصرف
 تله فيضح بالودق نفسله ، كانه فوق صناعي منته النطق
 فيضح من الافضاح السعة وبيضح بالودق السحاب انفع فيه

القفرة الارض
 الظلم الغصان الشجر

دروى وبنها
 الارض والظلم

سورة
 الاضمار حوال
 الخراف

سواد

سواد

حتى اذا الصبح ساق الليل يطردة ، وزال عنه وعن اظنانه السدف
 ثارت به صمرة فبمفلة ، كالقبح يجدمها صوحان او تقف

وروى كالعقد يوسدها ويوسدها ويجد مها سواد

في عمها
 الدين الناجح

فقال منها على وحشيه مجالا ، لا يجعل الشددينا حين يعترف
 وهي سراغ تثير التبع شاحية ، كانه فوقه لما عدا الكسف

الكسف حرق الثياب والقرن تشبه العباس بالثياب

لمحور حرق

خضع طورا ونظومها المحرق ، مثل العباس في اذنها غصفت
 حتى اذا امره فقهه كرمه متفا ، كانه طال بك بويرة اسف
 لتس شقر السابغة الشيبان
 والمجد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى اله الطاهر
 وكنته الفقير الى ربه الغني
 عبد الحميد مؤمن
 بكل دقة طبق الاصل
 والمجد لله على كل حال

شبكة

الألوكة

www.alukah.net