



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رسالة على الجدول الأفقي المسمى بالأعمال وسائل حسابية

المؤلف

أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد أحمد الصوفي

سَلَامٌ وَرَحْمَةٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ

2000-1981

~~Y-14XV-2~~

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَعَالَى

هذه رسالة علمية حول النادي في الميدان الصادق مساحي سليمان بيرجمن من
الطالب العربي للمسيو طلعت كلارك اضربي مبارك علام الارتفاع في
جامعة الحارثي جو المطلوب مثال الارتفاعات تمام حسنا خذنا ما يلي
مكان حربناه في جنوب تمام الارتفاع وهو ناشر ما يلي مكان الحارثي
فندك وهو الطالب العربي للمسيو معرفة الطالب العربي
المملوك لمصر مثال الارتفاع في جنوب تمام الارتفاع وهو المطلوب
مثال الارتفاع لخزنة مارس وهاوا طارم بحصنه
في جنوب الارتفاع وكوكو المخارج للرجل وهو النادر الكوكوس
الستيني **فطالبي** شئي للمسيو طلعت خذ خسما زاد تمام الار
اضربي في جنوب الحارثي جو المطلوب مثال الارتفاع خذ خسما بازد
تمام حسنا حسنا كل دربناه في جنوب تمام الارتفاع وهو ناشر
الخارج عمرن الدوحة المطلوب قان اخذت نفس ما بازد الار
وضربت في جنوب كان الخارج خلا الشعيب ما يلي ماما الارتفاع
لخزنة مارس ايجا طارم بحصنه عنان كل حربناه في جنوب
الارتفاع لخزنة مسحون المطلوب قان اخذت نفس ما بازد الار
طفل الصادق وناسة **معرفة** الدار اقسام حس الدرجات
عليه ماما زاد تمام الميل الاعظم الارزق من قسمه وهو مطلوب كـ
الميل مثال الميل من في اخر الميل وحدة درجة خذ ما زاد تمام
عام الميل العظيم بعد تعداده فكان **دل** فرس ما اخذ له خذ على
مكان الخارج من القسم **دل** وهو جيل عليه وقوس **دل** وحده

وتحتاج الدرجة **معرفة الماء** اضر جب الماء
بابزاد العرض الماء صالح للسع وتحتاج حجة الميل مثال
العرض لـ **معرفة الماء** اضر طلاق والميال له حجية كافية
ضرناء فيما باب زاد العرض هو اضر طلاق ايجي وفوسه كسر مجموع
وهو سعة الماء وندرة الغرب **معرفة الماء** الارتفاع
لا سميت لها اضر جب الماء فيما يزيد تمام العرض الماء صالح والمتلو
من الماء الا في الماء طلاق فضرناء جب الميل وهو كذلك رفينا
بادر تمام العرض وهو اضر الماء صالح له وهو حجية وقوس
ما هو خرج الارتفاع الذي لا سميت له وهو واقع في الماء الماء في
للعرض في الحجية **معرفة الماء** اضر الماء جب تمام العرض محيط
علي ما يزيد تمام العرض الماء صالح ما يزيد على الماء جب تمام العرض
محيط ما يزيد تمام العرض الماء صالح الماء جب تمام العرض
الماء جب الماء صالح الماء جب الماء صالح الماء جب الماء صالح
الدرج على ما يزيد تمام العرض الماء صالح الماء صالح الماء صالح
ان كان الماء معرفة العرض وزد على جب الماء جب الماء صالح
خط امر به وحجية اضر الماء صالح الماء صالح الماء صالح
جيبيه مجموعه قسمانه على ما يزيد تمام العرض الماء صالح ونقضها
من جب الماء جب الماء وندر طلاق ندر خط امر به
فكأن **ندر** وهو جب الماء صالح **معرفة الماء** **ندر ندر ندر**
اضر جب الماء على ما يزيد تمام العرض الماء صالح اضره حفظها واصغر
فيما يزيد العرض في حصر الماء صالح اضره فيما يزيد الميل

فما كان فهو المطلوب مثلاً ميل درجة تحمله حسب كذا فرسنا
على ما يزيد على عامة العرض فهو البرز من القسم - فالـ
حفظناه وضرناه فيما يزيد العرض بلغة كتابه جبارة مرتضا
فيما يزيد العرض وهو أربعين درجات وهو حبيب شخصي الفضل
قوس باردة فقط وهو المطلوب وإن ثبت قوس المخطوطة
على حبيب العرض فيما يزيد العرض والخاص في ما يزيد العرض
أضر حبيب العرض فيما يزيد العرض والخاص في ما يزيد العرض
فما كان فهو حبيب شخصي قوس لبرزة وهو المطلوب مثلاً العادي
حيثما يزيد العرض فيما يزيد العرض بلغة مربع في حبيب هذا
الخاص في ما يزيد العرض بلغة مربع وهو حبيب شخصي قوس
الارتفاع وقوس قادم وهو المطلوب وإن ثبت حبيب العادي
على حبيب العرض وكان الماخ معنوناً بصفة قوس لبرزة معروفة
البارز من الحال أضر حبيب الارتفاع فيما يزيد العرض
الحاصل وهو حبيب العرض أن لم يكن لكتابه مترافقاً في حفظه فإن
كان لا يليق حبيب المخطوطة فيما يزيد العرض وهو حبيب
الارتفاع فقط مما يزيد العرض الذي يزيد العرض وهو فضل
البارز سقط عن صفة القوس فما يزيد العرض والبارز أن كان الارتفاع
شريعاً والباقي للعروض أن كان الارتفاع غير شرعي ثم
م حيث لعدة حربناه فيما يزيد العرض وهو أربعين
درجة وإن حبيب العرض أن لم يكن لكتابه مترافقاً في حفظه
فمن العرض في أول طحان ولذلك حبيب له أخذناه

ما يبارزه وهو اه ^{مع} ضرباته في الحفظ بلغ ^{لهم} حب وحبي
الترتيب استطناه من سهم نصف القوس ^{لهم} وعود ^{لهم} بغير كلها
وهو سهم قفص الامر قوس سهم ^{لهم} استطناه من نصف القوس
وهو فرق ^{لهم} اهل وهو الدار ^{لهم} وان قسم حب الارتفاع
يطلب حب اصل زمان البارز من المقدمة حب لترتيب
معرفة الارتفاع ^{لهم} اسفل الامر استطناه من نصف القوس
واعرف سهم الباقي واستطناه من سهم نصف القوس ^{لهم} فقابلية
ما حوصلت ترتيب استطناه على ما يبارزه العرض فهو حب لارتفاع
شمار الملاحي من الارساد ونحوه ^{لهم} ونصف القوس ^{لهم} في عرض
اللسان ^{لهم} وفضيل الامر يحمل ^{لهم} لو ^{لهم} استطناه
سهم نصف القوس ^{لهم} وعود ^{لهم} حب وحبي
الترتيب قسنطاء عليه ما يبارز العرض فكان الملاحي لـ ^{لهم}
حفظناه فهو حب الارتفاع ^{لهم} لم يكن الشاش من سيفان كان الـ ^{لهم}
سيف سهم الحفظ عليه ما يبارز السيف ^{لهم} مع فكان الـ ^{لهم}
من القسم ^{لهم} و هو ارتفاع الـ ^{لهم} عذاب الاولى الارض بدرى
واذا علمت ترتيب وضفت في حب الاصل كان الملاحي
حب الارتفاع في معرفة ^{لهم} كل ^{لهم} افق حب الارتفاع
عليه ما يبارز العرض الملاحي الحفظ و خفض ما يحيط
و حب الميل ^{لهم} كان موافقا للعرض في الملاحي ومحروم ما اخليها
فما يقى او يجتمع اضر به فيما يبارز العرض وخاصا في ما يبارز الارتفاع ^{لهم}

فما حصل في وجيب سمت قاف كان الفضل في الميل قبل الميل
 شمالي والأقرن جنوني وإن تساوا يأخذوا سمت ثالثة الأرتفعات
^ف ^و والشمس في رأس طان أخذها حبيب الارتفاع وكان ظاهر
 قسمها على ما يزيد تمام العرض وهو ^{هـ} وكان البارز بالصفحة
 كطحولة حفظناه ثم أخذنا افضلها في المخطوط وهي حبيب الميل
 وهو كذلك بدء كل الفضلاء ^{بـ} صربناه فيما يزيد العرض
 وكان الميل والشمس حضرناه بأحد الملاصق فيما يزيد العرض
 ولهو ^{دـ} وكان الميل من الضرب ^{ذـ} كال فوسه
^{سـ} ^{دـ} وهذا سمت جنوني لأن حبيب الميل قبل الميل
 وأسرع على في معرف السمت ^{جـ} ألا سخراج طل العرض وظل
 الارتفاع كما تقدم على أن الفاضلة س متلوس وأضرب
 أحد صفات الآخر مخططاً بالبغ فالحفظ وهو وجيب السمت إن لم
 يكن لشمس ميل فإن كان لها ميل فأقرب حبيب تمام المشرق
 فعمدناه إلى الارتفاع وهو حصل بمقدمة المخطوط الثاني ثم حذر فضل
 ما يزيد العرض فإن كان الميل مع افتتاح العرض في جهة وهو عما
 إن أختلفا فالمبالغ أو أقل فحوبي سمت وما يأخذ السمت
 فإن كان الميل ماقف للعرض في الجهة والمفضل حفظ النهائين
 فالست شمالي والأقرن جنوني وإن تي وبأفال الارتفاع لامتن
 لـ ^{هـ} ^{ثـ} ^{أـ} ^{كـ} حبنا كل العرض وهو ^{لـ} سخراج والارتفاع من
 درجة وظل في ^{نـ} ^{هـ} ^{كـ} صربنا أحد صفات الآخر مخططاً بالبغ
 حفظناه ثم فرضنا أن الشمس في رأس طان فحضرنا حبيب

بحسب سعادت الشرق وهو كثي حبيب فيما يزيد الارتفاع وهو ^{هـ}
 وكان الملاصق من الضرب ^{ذـ} ^{وـ} حفظناه ثم أخذنا افضلها من
 المخطوطات وهو دار وقوسه ^{دـ} وهو سمت وهو الواقع
 في جهة البنوس لأن الفضل حفظ الاول ^{من} ^{أـ} ^{لـ} الارتفاع
 لـ ^{لـ} ظل ^{لـ} سخراج وظل العرض كذلك صربناه في الآخر مخططاً
 لم يوح ^{كـ} حفظناه وهو حبيب السمت إن لم يكن لشمس ميل فقسها
 بحسب ^{جـ} قاف كان لها ميل في ضرب حبيب تمام المشرق وهو
 كثي حبيب فيما يزيد العرض الملاصق من الضرب ^{ذـ} كال فوسه
 فما يزيد العرض في جهة آخرنا افضل ما يزيد المخطوطات
 وإن كان الميل ماقف للعرض في جهة آخرنا افضل ما يزيد المخطوطات
 وهو ^{هـ} وهو حبيب السمت ^{سـ} ^{أـ} ^{لـ} وهو ميل الميل للشمس
 للخطوط النهائين وإن كان ميل الملاصق ما يزيدون عن وهو
 حبيب السمت فوسه ^{سـ} وهو المطلوب في معرف الارتفاع
^{من} ^{بـ} ^{لـ} سمت ^{أـ} ^{لـ} قسم حبيب تمام السمت على ما يزيد العرض العلوي
 المقسدة بحسب فوسه ^{سـ} ^{أـ} ^{لـ} ^{جـ} ^{كـ} ^{لـ} حفظناه في ضرب حبيب عرض الميل
 في المخطوط الملاصق من فوسه ^{سـ} ^{أـ} ^{لـ} ^{جـ} ^{كـ} ^{لـ} حفظناه في ضرب حبيب الارتفاع ثم
 ضرب حبيب الميل في المخطوط أيضاً فالمبالغ ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ}
 أجمعها إن كان الميل العرض في جهة واحدة وسمت معاشرها وإن
 كان الميل في الجهة الملاصق فما يزيد بغيره من الارتفاع من جهة
 الارتفاع من تقديل الارتفاع فالمبالغ في هـ ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ}
 الارتفاع من فرضناه في الارتفاع فالمبالغ في هـ ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ} ^{بـ}
 الارتفاع من فرضناه في الارتفاع شاله السمت ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ}

Copyright King Saudi University

فَلَمْ يَرِدْ فِي مَعْرُوفٍ رِّجَبُ الْكَوْكَ الَّذِي طَلَعَ عَلَيْهِ الْأَوَانُ قَبْلًا
مَطَالِعُ طَلَوْنَبَالْبَلَدِيَّةِ حَمَدَ رِجَبُ طَلَوْنَبَ وَأَنَّ حَمَدَ فِي النَّظَرِ
حَصَرَ رِجَبَ عَيْنَيْهِ وَأَنَّ رِجَبَ تَمَرَّهُ فَهُوَ أَنَّ تَقْوِيمَ طَالِعٍ
نُوسَطَنَيْهِ الْعَلَى الْجَنَاحِيَّةِ حَصَرَ رِجَبَ مَهْرَهُ وَعَدَلَلَهُ احْجَتَ لِذَلِكَ
وَهَذَا لَظَاهِرُهُ لِأَرْدَنَ الْأَدَمَ وَلَمَّا نَضَفَ قَوْسَ اطْرَاحِيَّهُ
فَخَلَّرَ الْكَوْكَبَ مِنْ سَعَيْنَ اَنَّ وَافَتَ وَخَلَّرَ الْفَصَالِنَ خَالِفَ
يَحْصَلُ صَفَ قَوْسَ اطْرَاحِيَّهُ مَطَالِعَ تَوْسِطَ وَزَرَدَهُ طَلَبَهَا
يَحْصَلُنَّ لِلَّا نَاقِصِ طَالِعَ الْأَطْلَاعِ وَمِنَ النَّارِ يَوْمَ طَالِعَ الْغَرَوْبِ وَ
مَعْرُوفٌ بِالْأَلْزَارِ كَشْمَرَ وَلَامَعَهُ الْأَلْزَارُ الْكَوْكَبَ فَهُوَ أَنَّ حَصَرَ
جَبَ تَامَ عَرْضَقِ حَبِيبَ تَامَ عَدَرَ رِجَبَ طَلَوْنَبَ عَنِ الْأَطْلَاعِ وَ
الْأَطْلَاعِيَّةِ وَاحْفَظَ حَبِيبَ تَامَ الْأَصْلَافَتَهُ عَلَيْهِ حَصَرَ الْكَوْكَبَ
مَنْخَلَوْرَ وَرَقَورَ الْمَارِجَيَّهُ وَمَطَسَّ الْمَطَسَّ الْمَطَسَّ الْمَطَسَّ الْمَطَسَّ الْمَطَسَّ
وَالْأَقْنَقَصَهُ حَصَرَ جَبِيبَ فِي الْمَحْفَظَهِ فَكَانَ فَهُوَ أَنَّ تَقْوِيمَ حَبِيبَ
الْكَوْكَبَ بِعَدَرَهُ وَنَقِصَهُ الْأَنَارَ الْأَنَارَ كَشْمَرَ دَاهِرَهُ أَخْرِيَّهُ
أَذَارِدَتْ مَعْرُوفَ قَوْسَ نَهَارَ الْبَلَدَرَاتِ فَرَزَعَ عَرْضَ الْمَدَدَ
عَلَيْهِ قَدَّهُ فَنَقِصَ مِنَ الْمَحْيَى وَاحْدَلَقَابَهُ فِي هَوْفُونَ أَنَّهُ الْأَنَثَيَّهُ
فَكَانَ اَرْدَتْ قَوْسَ لَهَارَ الْكَوْكَبِيَّهُ فَنَقِصَ مِنْ عَرْضِ الْمَدَدِ وَاحْجَرَ
وَالْقَصَرَ الْبَاقِيَّهُ قَدَّهُ فَالْبَاقِيَّهُ قَوْسَ الْجَنَوْنَ اطْرَاحِيَّهُ كَانَهُ
مِنْ شَسَّ فَالْبَلَيَّهُ كَهْفَوْرَ الْبَلَيَّهُ وَلَا يَجِدُ مَعْرُوفَ الْجَنَوْنَ فِي الْأَنَجَاءِ
وَلَعَسَسَهُ وَانَهُ نَدَرَهُ عَيْنَهُ فَأَنَّهُ فِي مَعْرُوفِ الْأَنَجَاءِ كَشْمَرَ الْأَنَجَاءِ

الَّذِي تَرَنَدَ إِلَيْهِ شَعَاعٌ وَطَوْقَصَ الْمَشَرَّكَ بَيْنَ الْقَلَوْنَ شَعَاعٌ
وَالْأَقْلَمَهَامِ كَأَنَّهُ مَا حَدَّهُ مَا مِنْ الْأَخْرَى وَاجْعَلَنَّهُنَّ قَائِمَهُ
شَمَادِرَنَّ مَا يَانَ مَسْقَطَهَا وَأَحْدَدَهُنَّ ثَانِيَّا وَأَخْرَى مِنْهُ وَمِنْ
الْأَقْامَهَا رِفَاعَهُ فَهُوَ أَنَّ تَقْوِيمَ التَّسْرِيجِ وَالْأَنَلَوْقَتْ طَرَفَهُ
سَالَّا بَعْدَ الْمَرْكَفَاتِ فَلَمْ يَرِدْهُ أَنَّهُ وَلَمْ يَخْرُجْهُ
فَضَلَّرَ بِرِجَبَهُ وَالْأَخْرَى وَالْمَوْضِعَهُ مِنْهُ شَجَرَاتَهُ مِنْ جَنَوْنَهُ وَالْمَنَدَلَهُ
الْمَوْضِعَهُ الْبَسْطَهُهُ وَالْمَعْنَى الْمَهْرَجَهُ وَأَحْصَرَهُ عَنْ تَامَ الْأَنَجَادَهُ الْمَهْرَجَهُ
يَحْصَلُ عَدَلَلَهُ تَحْصِيلَهُ الْمَبْسُوطَهُ طَبَحَ الْمَعْدَلَهُ أَهْرَارَهُ فَضَلَّرَ الْمَرْسَانَ
رِفَاعَهُ فَهُوَ أَنَّ تَقْوِيمَ تَمَرَّهُ كَأَنَّهُ حَصَرَهُ الْمَهْرَجَهُ طَبَحَ الْمَسْوَهُ كَأَنَّهُ
وَمَا الْعَصَلَهُ الْأَزَارِيَّهُ تَسَعَنَ فَطَرَقَهُنَّ حَصَرَهُ الْمَهْرَجَهُ طَبَحَ الْمَهْرَجَهُ
كَانَهُمْ وَكَهْمَاعَ الْأَنَجَادَهُ وَأَخْتَرَطَهُنَّ رِدَاعَهُنَّ كَيْنَ بَعْدَ لَنَّلَهُ
الْأَخْرَى وَأَحْمَدَهُ الْمَعْدَلَهُ كَانَهُ أَنَّتَ الْوَقَتَ كَأَنَّهُنَّ الْأَنَجَادَهُ
شَمَادِرَ الْجَنَوْنَ وَأَهْلَلَهُنَّ الْمَعْطَبَ وَظَلَّرَهُ الْأَنَجَادَهُ فَصَمَطَهُ الْمَهْرَجَهُ
جَسَ الْأَنَجَادَهُ فَحَصَرَهُ الْمَبْسُوطَهُ طَلَزَهُ وَالْمَهْرَجَهُ وَالْمَهْرَجَهُ بَلَلَهُ
فَالَّذِي كَانَ الْأَنَجَادَهُ فَعَنْ فَحَصَرَهُ يَهَا بَلَلَهُ فَصَدَرَهُ الْأَنَجَادَهُ كَهْمَاعَهُ
الْمَهْرَجَهُ كَهْلَوَهُ وَأَهْلَلَهُ فَأَنَّهُ فَرَحَ طَرَاحِيَّهُ عَرْضَ الْمَدَدَ
وَمَابَقَ زَرَدَهُ الْمَبَلِلَهُ كَهْلَوَهُ قَلَهُ كَانَ فَرَحَ وَعَدَرَ الْمَقْطَرَاتَ
الْوَاقِعَهُ عَلَى مَدَرَلَسَ طَهَانَ وَانَّفَتَهُ مِنْ صَصَ حَصَرَ عَدَرَ
الْمَقْطَرَاتَ الْوَاقِعَهُ عَلَى مَدَرَلَسَ طَهَانَ وَانَّفَتَهُ قَعَدَتَ وَالْأَنَجَادَهُ
لَجَزَلَ حَصَرَ الْمَعَادَهُ الْجَرَهُ الْمَطَاهَهُ وَاسَهُ بَلَلَهُ وَتَعَانَى
أَعْلَمَ غَيْبَهُ وَأَحْمَرَ وَصَلَلَهُ بَلَلَهُ شَمَادِرَهُ خَلَى الْأَنَجَادَهُ وَجَبَرَهُ

كتاب في كشف حركات العقد والزمام والانزام
 لقوى اللكوكي في الرسن وسخنج حركة ساعتها اي توكيل روت
 من وسط او حاصل او مرکز من زرع ونحوه واصنافها في كل درجاته
 الف خارج بالطبع حصل حركة اليوم اضطرار في درج تحصل
 حركة عقد عشرة أيام اضطرار في درج قان كان في حركة ملءا
 العقد ووجه اجمعها مرتبة اوزلات ان تضر عددها
 الروح في درج العقد الحاصل من مرقة وخطه درج قان
 خرج ذلك مخطاً بجانب درج الماء مخطاً فاضله درج الطين
 الذي يعلق وابتلى سطوا او حمل او اضراب هذا الخط
 في درج خارج حركة الزمام ستين يوماً ثم انقطع الى زمان المقا
 درة التي حركة عقد في هذا كثروتى الروح فانه كانت اصل
 من ستة اضطراريين بروجا وادا حصلت على الدراج
 منه واضطرب الياباني يكن بروجا وادا حصلت على الدراج
 تلذتين فارفعهم الى الروح بوادر والحال في درج حركة العدة
 ان كل ستة من المدفع مرقة مانع شرط اوصي درج العدة
 كان اقل من ستة اضطراريين حمل العلة واندرج الى ما ياخذ صدوره
 فكتول اذ اضطررت حركة الزمام في درج الحاصل من زال حركة
 حركة الانزام وناس حركة سنتين كامنة ومعلوم ان المدفع
 في درج الماء جنس الماء والآخر متعدد اور داعل
 العقد والزمام والانزام لوسط الماء وسخنج حركة ساقن باع
 حكفت ذاتها لـ نوع تناشد صنفها في كل درج حركة

حركة حمته للانزام ولم يحصل عصاً بوج ونحوه حركة يوم
 بل يدل لوسط الماء فضرها صافى درج خارج حركة من الضرب
 - امامه لا يتواثت لكن بالبروج - اضفتها حاصلات د
 حركة عقد لوسط الماء ونحوه دامنه ينـى تـالـشـ تـمـارـدـ نـاحـرـ لـ اـنـ حـادـ ضـبـرـ
 دـ الـ تـيـ يـلـ وـ رـوـ حـارـبـ سـيـسـيـهـ وـ ضـرـبـاـ صـافـىـ دـ فـكـاتـ
 سـ وـ ضـرـعـ مـرـقـ فـاضـفـنـاـ يـهـيـاـقـيـ طـ سـطـ وـ هـوـ سـاـمـهـ دـ فـكـاتـ
 سـ اـمـهـ دـ حـمـتـ حـرـبـاـ صـافـىـ وـ درـجـ قـرـنـ حـمـتـ لـ اـهـ اـوـانـ كـافـلـاـ
 بـ الـ بـرـوـجـ لـ لـ اـنـ دـوـرـنـ بـيـقـ اـضـفـنـاـ لـ الـ لـاهـ مـرـقـ مـرـقـ
 فـضـارـتـ سـ اـضـفـنـاـ يـهـيـاـقـيـ طـ سـطـ فـضـرـ حـمـتـ لـ اـهـ اـوـانـ
 وـ حـمـتـ لـ زـيـامـ شـمـارـدـ نـاحـرـ لـ اـنـهـ وـ حـمـتـ حـنـكـ سـكـلـ حـمـتـ
 بـ عـرـبـتـ سـيـسـيـهـ وـ ضـرـبـاـ صـافـىـ دـ فـكـاتـ المـارـجـ اـهـ مـفـعـهـ
 مـرـقـ حـمـتـ حـمـتـنـاـ يـهـيـاـقـيـ طـ سـطـ فـكـاتـ لـ اـهـ اـصـنـاهـ فـيـ وـ وجـ
 بـ حـكـانـ المـارـجـ حـمـلـ وـ توـانـ فـيـنـاـ مـنـ الـ بـرـوـجـ وـ بـيـقـ اـهـ
 اـضـفـنـاـهـ فـكـاتـ سـ اـضـفـنـاـ يـهـيـاـقـيـ طـ سـطـ وـ حـمـلـ وـ توـانـ
 قـرـنـ حـمـلـ وـ وـ حـمـيـ كـرـتـ الـ اـنـهـ لـ وـ سـطـ القـرـ وـ كـلـ عـلـيـهـ
 الـ كـوـلـ كـافـلـتـ لـ لـتـ قـافـمـ وـ لـ اـنـمـ حـمـتـ لـ اـنـهـ الـ كـوـلـ حـمـتـ
 عـقـدـ وـ كـرـنـ لـ لـتـ حـمـقـ خـصـصـتـ لـ لـتـ حـمـقـ حـمـقـ حـمـقـ
 حـمـقـ خـصـصـتـ لـ لـتـ حـمـقـ دـ اـنـ حـمـقـ عـدـ دـ اـمـهـ دـ اـنـ
 دـ اـنـ حـمـقـ دـ اـنـ
 دـ اـنـ حـمـقـ دـ اـنـ
 قـابـ اـنـ اـنـ حـمـقـ دـ اـنـ

وَهُوَ الْأَخْرَجُ كُلَّ عَشَرَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْوَسْطِ الْمُخَاصِّيْفِ وَالْأَكْثَرِ تَحْتَهُ
 فِي وَجْهِ حَرَقَةِ الرَّوْمَانِ اصْبَرَ ذَلِكَ فِي وَلِيْمَ حَصْلَحَةِ الْأَنْتَرِ
 اعْرَفَ ذَلِكَ وَحْرَرَ وَطَرِيقَ تَكْرِيْبِهِ وَإِنْ كَانَ حَرَقَةِ سَادِهِ طَرِيقَ
 فِي الْكَدِيْجِ حَصْلَحَةِ الْأَيَّوْمِ اصْبَرَ حَرَقَةِ الْأَيَّوْمِ فِي حَصْلَحَةِ الْأَعْدَدِ
 فَإِذَا عَوَّتْ ذَلِكَ كَافِرَ الْوَسْطِ الْمُخَاصِّيْفِ وَالْأَكْثَرِ لَأَوْسَنَدَ
 الْأَنْتَرِ وَتَفَوَّهَ بِهِمْ زَرْعَهُ كَافِرِ الْوَسْطِ الْمُخَاصِّيْفِ وَالْأَكْثَرِ حَرَقَةِ
 الْأَنْتَرِ وَاشْتَهَى بَحْرَهُ وَلَمْ يَزْدَعْ دِعَيْهِ الْأَصْلَهُ الْأَنْتَرِ زَرْعَهُ عَلَيْهِ
 حَرَقَةِ الْأَنْتَرِ بَعْدَ إِذْنِ الْمُحَمَّدِ حَرَقَةِ الْأَنْتَرِ مَرَاتِ بَعْدِهِ
 مَا يَأْمُرُهُ الْأَنْتَرُ وَمَا يَأْمُرُهُ الْمُحَمَّدُ بَعْدِيْلَةِ الْأَنْتَرِ وَمَا يَأْمُرُهُ بَعْدِيْلَةِ
 وَالْأَخْرَى عَشَرَهُ الْأَنْتَرِ بَعْدِهِ بَعْضُ الْأَنْتَرِ بَعْيَسَهُ فِي وَعْدِيْلَهُ
 وَإِنْ لَمْ يَطَّابِقْ قَارِئُهُ بَعْضُ بَعْضِهِ فَمَنْ حَرَقَهُ حَرَقَهُ حَرَقَهُ
 عَلَيْهِ الْأَصْلَهُ بَعْضُ مَرَاتِهِ فَإِنْ حَرَقَهُ إِنْ كَانَ قَدْرَهُ بَعْضِ الْأَنْتَرِ
 فَأَنْتَهُ حَرَقَهُ وَإِنْ كَانَ قَدْرَهُ فَإِنْ تَعْلَمَنَكَ حَسْنَتْ بَعْضِ الْأَنْتَرِ
 بَعْيَسَهُ وَلَمْ يَمْلِمْ

1957

رسالة من الأستاذ عبد الله بن عبد الله

لـ العلامة

عن