



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رسالة في صلاة الجنازة

المؤلف

أحمد بن محمد بن علي الغنيمي

هذا المجموع
 قد عارض في حوزة
 الراعي عيسى ربه
 المتقار عبيد الله بن
 سليمان جلال
 وقسمه ريب الأبريق
 في سنة ١٢٤٤
 في خلافة الأثران ١٢٤٤



مكتبة جامعة الأزهر - قسم المخطوطات
 رقم ٢١٧٥
 المكتبة العامة
 قسم المخطوطات
 رقم ٢١٧٥
 المكتبة العامة
 قسم المخطوطات
 رقم ٢١٧٥
 المكتبة العامة

الكتبة العامة
 عليها محمد الحمد سنة ١٩٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ صاحب الدرر والغرر في صلاة الجنازة
وبني أربع تكبيرات يرفع يديه في الأولى فقط . وثنا
بعدها . وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية
ودعا بعد الثالثة . وتسليمة بعد الرابعة . لافتة
فيها ولا تشهد انتهى **اقول** هو كلام محمد
قد خلط فيه الأركان بالسنة ولم يميز بينهما وهو تابع
في ذلك لغيره كصاحب الكنز والقدري وغيرهما وقد
ميز بينهما بعض المتأخرين في مئين له فقال **وقال**
التكبيرات والقيام . **وسئلت** عنها التجدد والشاؤ والدعا
فيها انتهى **اقول** هذا أيضا لا يخلو عن نوع اجمال
اذ لم يبين فيه حكم السلام هل هو واجب او ركن منها او الركن
بمنها هو الخروج بصنعه وخصوص السلام واجبت **تحتها**
قالوه في الصلاة ذات الركوع والسجود **ولم يبين** فيه
ايضا حكم النية هل هو فرض او واجب والذي وثقت
عليه مع عدم ما عندي من الكتب المطولة ان النية شرط
في سائر العبادات حتى في صلاة الجنازة لكن قالوا يوي
فيها الصلاة على الميت والدعاء اي يجيب ذلك ولا يكفي
احدهما كما يفهم من كلام بعض المتأخرين وقضية ذلك
ان الدعاء فيها للميت من الأركان قال في فتح القدير
الذي يفهم من كلامهم انها الدعاء والقيام والتكبيرات

هو صاحب توير
الأركان
سنة

بني

وبين ذلك الى ان قال ولا يخلو ان التكبيرة الأولى شرط
لانها تكبيرة الاحرام انتهى **قال** بعضهم وفيه نظر
لان المصريح به بخلافه **قال** في المحيط **واما** اركانها
فالتكبيرات والقيام **واما** سنتها فالتهجد
والشاؤ والدعا انتهى **وسأله** الكمال ايضا في كون
التكبيرة الأولى شرط **وقال** انها ركن لانها بمرتبة الركعة
انتهى **ثم** اذقت عليه فانت نزي كيف **ثم** وقع الخلاف
في الدعاء للميت فيها هل هو سنة كما صرح به في المحيط
وتبعه بعض المتأخرين كما نقلناه عنه **سأله** في سنته
او هو واجب او ركن فيها كما فهمه الكمال بن الهمام من
كلامهم وكان مراده بفهم ذلك من كلامهم هو ما صرحوا
به من انه يجب فيها نية الصلاة والدعا للميت فان
مقتضى وجوب نية **الدعاء** الدعاء للميت ان يكون
الدعا ركن او واجب فيها اذ لو كان سنة فيها لما وجب
نيته بخصوصه دون باقي السن لا يقال **انما** وجب
نيته لاجل تمييز صلاة الجنازة عن غيرها لا لكونه
واجبا بالذات فيها **فله** جهتان كونه تمييز صلاة الجنازة
الجنازة عن غيرها ومومن هذه الجهة واجب وجوبا
عن عرضا وكونه من جملة مكملات صلاة الجنازة ونوا
وهو من هذه الجهة سنة لاننا نقول مع تجدد ذلك
من كلام الفقهاء وقد وره ان يميز صلاة الجنازة عن غيرها

هو صاحب
الأركان
سنة

بها



رد القول الخائب في القضاء على الغائب

تأليف العلامة المحقق الشيخ قاسم

ابن قطلوبغا الحنفي رحمة

تعالى رحمة واسعة

ونفضا بركاته

في الدنيا

والآخرة

قاسم بن

اعلم ان الافعال ليست سببا لم للسعادة ولا للشقاوة بل هما سبقتان
بمشيئة الله تعالى واما الاعمال فاغماي شعرا العبودية وهي تابعة للساقفة
وامارة عليهما وتوفاي بيبس ويعاقب عليهما الله وعد علي صالحهما واوعد علي
للملها فهو تعالى يجزعه وعد ويجفوق وعيده فان قلت اذا المر توشر
الاعمال فخر ان تكلم الانكالا قلت الاتيان بالاعمال واجب علي
تصد الامتنا لخير اعمالوا فكل ميسر لما خلق له وحي وان لم توتر حصفية
تقد اثر عرفا وتعادة عملا بقوله تعالى تلك الجنة التي اورثتموها بما
كنتم تعملون وقوله تعالى جزا بما كانوا يعملون وقوله تعالى وما اصابكم
من مصيبة فيما كسبتا ايديكم وقوله تعالى بل طبع الله عليها كفرة هم
وقوله صلى الله عليه وسلم من عمل عاملم ورثه الله علم مام يعلم انتهى

لرسيد شيخ الاسعد

يحصل بدون ذلك كان ينوي الصلاة على الميت او ينوي الصلاة
عليه والتكبيرات الاربعة التي فرض فيها وكحود كسما
يحصل به التمييز واما قضية السلام فيها وانه واجب او ركن
او ان الركن انما هو الخروج بصنعه والسلام واجب كما قيل به
في الصلاة الاصلية فلم ار من صرح به لتصور اطلاق وعدم
المادة عندي واما ما يقال انهم احانوا امره على ما قيل في الصلاة
الاصلية فبعبيد وخصوصا مع قول صاحب المحيظ واما
اركانها فالتكبيرات والقيام الى اخره فان مثل هذه العبارة
بعبيد الحضر وانه للاركان لها سوي ذلك ولبعد تسليم
انهم احالوا امر السلام فيها على علم من الصلاة الاصلية
يقال عليه صلا احالوا امر القيام فيها على علم من الصلاة
الاصلية فلا بد من التحرير من تحرير ومراجعة كلام امام
معتمد كبير ليتضح الحال ويجلي الاشكال قاله
وقد ما ظهر لكاتبه احمد العيني الانصاري بقصة
العرض على ذوي الالباب راجيا اصابة الصواب على
يد محرم الفقير احمد سليمان الدمشقي باسم الجناب
الكرمال امير ابراهيم جريح المثار اليه في الرسائل التي
قبل هذه عفر الله لهما ذنوبهما بمنه وكرمه امين
جاء سبدا محمد والد وصحة اجمدين

وقد صلاة البلاغ واما التذاد الصلاة على
التي هي على الله عليه وسلم والعا والسلام قضية
وتشبه شجنا ابو بكر الرازي عن قول
الدعا في صلاة الحيازة هل يقع صلاته لقول
لا رواية في صلاة الحيازة هل يقع صلاته لقول
الذي هو في صلاة الحيازة هل يقع صلاته لقول
الذي هو في صلاة الحيازة هل يقع صلاته لقول
الذي هو في صلاة الحيازة هل يقع صلاته لقول

