



# مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رسالة في مسألة الخل

المؤلف

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن (الفيومي)

هذه رسالة في المخلوقات  
لهم الله الحقيقة بين زين الملة والذين  
الشيخ احمد الفرقاوي  
الفيومي المأمور عفاسه  
والوالدين مين

هذه رسالة يلم بها رحالة كراسفون  
للعلامة سيدنا علي الأجهوري المأمور  
عامله بالرحمه والفضران  
واسكتن في برج الجنة  
الذكر يبرهن  
ورحمة

أمين



Saud University

مكتبة جامعة الملك سعود تنشر النشرات  
الروزنامه: ٦٢٢٣ - ١٤٢٧  
العنوان: مكتبة الملك سعود  
المؤلف: الفيومي المأمور عفاسه  
تاريخ النشر: ١٤٢٨  
اسم المؤلف: محمد بن عفاس  
عدد الأجزاء: ٨  
ملاحظات:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَيْهِ الْكَوْنَدُونَ الْمُصْمَدُونَ  
يَقُولُ أَفَقَرَ الْمَيَادِ وَأَحْوَجَهُمْ إِلَى عَمَّ الْمَلَائِكَ الْمُجَوَّدِ احْمَالِنَ احْمَالِ الْغَيْوَى اقْتَلُهَا  
الْفَقَارِى شَهْرَهُ الْمَالِكِيَّ مَذْهَبُهُ امْهَارُهُ ابْدَعُهُ سَمَّا الْعَفَافِيَّ فَمَوْاطِعُ  
الْكَلَائِكَ وَالْبَرْطَانِ وَأَشْكَرُهُ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ بِنَمَرَاتِهِ اسْلَامِيَّ الْعَفَافِيَّ الْمَرْفَادِ  
مَلَازِلُ الْأَسْنَى بِثَابِتِهِ لِمَجْهَهُ وَالْمَجَاهِهِ بِعَاصِمَهُ مَشْقَرِهِ لِمَاجِهِ وَاصِلِهِ وَاسِمِهِ  
يَلِي سِرِّيَّهُ الْمَبْعُوثِ رَهْمَةِ الْعَالَمِيَّنِ وَالْقَابِيلِيَّنِ بِرَادِسِهِ خَرَاسِهِ وَالْدَّرِيلِ  
الَّذِي تَعْرَفُتْ بِيَابِلِعِ الْمَلَائِكَةِ مِنْ قَبْلِهِ حَتَّى اضْطَاعَ عَلَيْهِنَّ دَارِسِعَ وَلَرِسِنَ  
عَنْقُهُ اسْفَادَهُ وَأَفْادَهُ فِي الدَّارِيَّ وَعَلَيْهِ الْمَسْ جَعَلَهُمُ الْمَهْمَمَيِّ بَعْدَهُ  
مَصَابِعِ الْعَيَّادِ وَضَعِيدِهِ الَّذِينَ هُمْ كَالْمَعْوَرِيَّمْ بِهِنَذِلِيَّ الْاسْلَامِ وَالْإِيمَانِ  
مَلَوَالِكَ لِغَوَالِيَّ الْمَعْلُوقَعَالِيَّ وَبَوْ اهْلِ الْمَرْقَانِ وَلِتَسَامِهِ سَمَّاتِ الْزَّيْرِيَّقِيَّ  
عَلِيَّدِ اِيرَةِ اِفَارِيَّتِ ذَرَرِ الْغَرَّ وَالْاِنْقَانِ اِمَالِيَّ لِمَدِسِلِتِ مَتَّيَّتِ  
طَلَعَهُهُ وَلَا سُطَّاعُ مَخَالِقَهُ حَلْصَهُهُ مُوَلَّا نَادِيَدِنَاصِلَرِ صَلَوَاتِ الْمَهْمَمَيِّ  
شَيْلِيَّ اِصْرَصِرَ فَلَمَ الْمَهْمَمَيِّ الْعَلَامِيَّهُ الْفَاتِلِيَّهُ الْاِسْلَامِيَّهُ اِنْزَارِهِ  
فِيَهُ سَنَرِيَّ دَهَرِيَّ قَلَمَرَيَّ قَرَاهَهُ وَقَرَفَهُهُ اِسْلَيَّا اِنْجَيَّهُ اِنْجَارِهِ  
كَنَافِيَشَكَلَهُدِيَّ الْمَسَاءِيَّهُ بِالْمَعْلُوكَاتِ الْعَوَزِيَّهُ مَلَيَّهُتِ فَوَاعِدَ اِشْرِيَّهُ  
يَلْقَوَيَ الْبَرَاهِيَّهُ وَلِفَاعِيَ الْلَّاِيلِيَّهُ اِلَيَّ الْاِعْلَاقِيَّهُ الْحَسَنَهُ الْهَسَنَهُ فَالْشَّهِيَّلَهَيَّهُ  
الْمَرْضَيَّهُ مِنْ تَسْرِيَرِيَّ دَرَكَهُ مَلَذَارِيَّ وَقَعْدَعَنِيَّ دَلَسِنِيَّ اِجْمَيَلِيَّ لِعَاطَ سَرَّهُ  
لِلْمَعْنَيِّيَّ حَصَرَهُ مِرَلَانِ اوْسِيَّ اِسْجَنِيَّ الْاسْلَامِيَّهُ اِسْلَاقِيَّهُ فَاضِيَّيَّيَّ اِكَرِ  
سَالِيَالِرِيَّهُ الْمَهْرَيَّهُ وَالْمَنَاغِيَّهُ فِي لِاَحْكَمِ الشَّرْعِيَّهُ لِاَرَالِتِيَّهُ اِفَلَكِ سَيَادَهُ  
سَعِلَمِيَبَارِيَهُ عَدَدِ اِيرِهِ وَقَعْدَوِيَهُ سِيَادَدِيَهُ فِي اِنْجَيَهُ بَعْلَوَقَرِهِ مَشَّهَهَهُ  
سَایِرَهُ حَرَقِيَّ مَسِلَهُ الْلَّوِيَّهُمَوَهُ بِسَاعِدَالِلَّهِيَّهُ وَمَا تَحْلِيقَهُ دَرَادِهِ لَهُ لَستِ  
ظَاهِدَهُ فَيَادِتِ وَفَاحَالِهِ اَطَارِهِ فَسَوَالِيَّ حَمَمَيَّا الْمَتَّسِلَهُ اَهَلَهُ لَستِ  
عَنْ فَرِسَانِهِ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ  
الْاَمْرِيَّهُ وَحَالِهِمَهُ لَا سُتْنَطَهُ اَمَدَالِهِ مِنْ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ  
وَأَوْفَيَ الْاَمْرِيَّهُمَهُ مَا فَيَكُمُ الْوَعْمَهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ اَهَمَّهُ

الزقانی  
بعنی متصدر  
الغای

المعنى الملكية غالبة الامر ما شهرت عهده دون من ذكره اما ثالث فلعله ان  
عقلقة انت لوكمان شفينا تواليه والديه على الاجور رحمة الله تعالى في  
باب العاشر عن شرح المختصر انه سلسلة ملهمه اذن الدائم من المتفق التي دفعها الرا  
في مقابلتها النحو وفلا يغيره سواء كانت المتفق عماره كان يكون في الوقت اذن ايمانا  
في المخابر فنذكر هنا اذن الواقع من بعده او تكون ماده في خواصه ونصر شرط الواقع  
عما زادته عمارته مثلا لو كانت الامانة تجري قبل الماء وهو الصعب فلن هومن وذاك  
بعد هاتين بثلا ثم اضاف فليكون فناحت الماء شرطها بالمثل والذئن فادا  
و هذه المعاذه احتاجته تلك الحالات الى عمارته كان على الواقع في تلك الصورة مثلا الثالث وعلى  
محاجة هنا في اذن العماره عند تزويده  
محاجة الختو الثنائين او كاسه المتفق عماره كوفي مصباح مثلا ولو جازت  
الخصوص باذنه وخلافا لى نصيبي المتفق تزدادون غيرها اذا اعتبرت  
الدراهم المتفق في الواقع عمارته ماده او بعدها وسواء كان الاذن في ذلك الواقع  
او لا اذن في ذلك الواقع  
من خلو اذن في الواقع من حركاته فالقول في اذن عماره  
نظير اللعون القول في حججها في المستاجر قد ملك المفهوم وحيث انه اذن الماء فهو  
محنة واما الماء فجارة لازمه في الاباع تبره ووجهه انه الواقع  
اذ يعني جيلا للواقف على اساس بدقون لدد راهن عدم الذي يكون في الواقع  
 محل من تلك المخلص المسقطات التي يهون الواقع بهاها فاذ قوله مثلا  
ذلك الارهان فكان ياخذ للواقع ماده فهو انه الواقع جملة تلك المفهوم  
التي لا يغایبها بروقت علمهم او سهر لهم فليس الواقع قديمه دالة مصدر الـ  
لقليل الحصة الموظفة فعنوانه ان يكتسبه وهو وكذا اذن الماء فما شرط  
الواقف في تلك الحصة وفـ البيان فيه باذنه سلفا جرى بعد الارهان اسلوب  
الواقف ماده فهو لم يحمله السكتي لعماني نظر المثلق ولا يعود عليه الواقع  
فقال القتافي لانه مبني على فاسد والمرجع على الفاسد فوالعافية حمل اخر  
برهان تلك المفهوم عدو ملوكه بما هي لملوكه فهم ملوكه ويدفعها اذن الماء والغير  
التي فلقيها منه الواقع ويسيرها تصوّرها في ذات الواقع بالاعتبار  
ولكن هذا الابصر ان يعيدي له اذن اذن في صياغة احوال الناس وحيث ان الحكم على  
ذلك فليس من العلم الذي يحيي كل منه وهذا اكتبه اذن الواقع دامات  
وقع

السلطان الذي ذكره الحفي على فرض المسبلة في المتفق من العادة وقد علمت مألفي  
فقوله رد على وقع من الماظن فلا يصح ببرهاداً لأنها فرض مألفي  
يعتذر مما يحال على الواقع أن يفعله وإن فرطه أن لا يكاد يماراه وفهي لازماً اطه  
لابيوز لم يسع الواقع لقول هذا التوجه إلا للواقع نفسه حيث استقر طلاق نفسه  
فضلاً عن الناظر وكانه فعله إنما يتحقق في الواقع على الأرجح والامر علاج  
ذلك الذي ينبع من الناظر من المطلوبين ببيان الواقع فلما هو نفس ما عاد على الواقع من  
السعة ستحامري بالعنود فقوله لازماً وقع يكتو الاجارة فيه الاجارة بدور  
أجرة المتراعر مثلاً لازماً كافية المنع العادي على الواقع الذي خلوه واستاجر  
نادر صراحته فيما فيه العاجرة وليس فيه الاجارة بدور أجرة المتراعر كذلك  
ضر عاجرة بدور أجرة فعنه الناظر وعده بجهة الواقع ف تكون الاجارة على وجه ما يحملها  
بوجه المحرر تقدر الواقع عليه بمقدار عشرة عشرة وعشرين ديناراً وتلوك  
بمسافة تقدر بغير الواقع والمحدث يقوله ليس فيه اجازة وفوق ذلك  
ويقوله وإن كان الواقع يدفع الأجرة المتراعر تأمليه جملة من قبل إدارته حصل  
من قدر أجره وإن كانت الاجارة تبيع المناعر لكن ليس هو إلا المتراعر كما يمرأه العش  
الأدلة على ذلك مما يحصل في الواقع وحصل به الحالات بعض شكله في الواقع ليس إلا  
بالقيمة لا يصلح بحد ذاته ولكن ليس بما يعاد أذاعلام في الواقع وهو يليخ واستاجر هذا  
وقد أفتى العلام مناصير العقلي بان القول المذكور صحيح معنون معمول به تكون الواقع  
جريمه بما وفاته عزمه على المتصوب وقد أدعى على العاجرة واستمرت في الشارق  
والخارج وأصحاب الامر على الصبر البدار والتلقى بالبيهود وإن استدعاهم إلى تعريضهم لكن  
العمر عليهم وقد اتفق عليهم نفع مقدم عليهم في العدة ما يساوي بينه وبين  
عذراً عدم استد المعني للشخص فيما اتفق به لانه غير المعني الذي حدinya في النازل  
تقريباً على المقصود بالشروط الابتدائية فخرج به الشهاب المعني وقد أفتى  
بعض خاتمة المحن من صاحبه النقل ببيان العدالة المعنية والغوايد القراءة البدار  
نور الدين على الجسر ورد أرجح من المعني الذي اتفق به العدة على المعني  
معه الذي يكتسيه الناس الذي في مسلمة صحة المدعوات وجواهراً هائلة تكون  
من أحد الأدلة الشرعية هي التي يجوز لغير الملك أن يدعى بشيء قد يهدر بمحنة

وَدْ لِيلَ

وَلِيلَ لِجُوَزِ الْمَحَالَاتِ وَصَحْرَى مَحَاجَعِ بَعْدِ وَقْرَفَهِ عَلَى تَعْلِمِي ذَلِكَ مَبْيَنُهُ  
مَذْهَبُهُ الْمُتَعَاهِدُ مِنْ أَوْلَى الْمُتَهَيِّنِ فِي الْجَاهِيَّةِ رَحْمَاهُ مَا لَفَظَهُ قَالَ أَسْتَهِنُ  
بِهِ بِالْمُتَهَيِّنِ الْعَرَقِيِّ بِخَوْرِ الْمَعْنَى إِذَا مَحَاجَعَ الْمَهْمَوْنَ  
إِذَا كَانَ مُتَهَيِّنَ تَدَلُّ الْمَهْمَوْنَ لِغَوَّاءِ مَدَهْمَهِ وَقَوْعَدَ الْأَجَامَعَ وَلَفَنَ الْأَصَنَّا  
مَكَ الْأَكْرَمِ لِمَنْ حَطَطَنَ رَأِيَاتِ الْمَدَهْمَهِ، وَعَلَمَ مَطْلَعَهَا وَمَعْلَمَهَا وَعَالَمَهَا  
وَخَاصَّهَا وَعَلَمَ أَصْوَلَ الْعَقَمَهُ وَكَنَّا يَهُ السَّاسَ وَاحْمَادَهُ وَزَرَحَجَاهُهُ وَمَوْلَاهُهُ يَامَ  
وَيَشَرَّطُهُ لَهُنَّ حَطَطَنَ رَأِيَاتِ الْمَدَهْمَهِ، وَعَلَمَ مَطْلَعَهَا وَمَعْلَمَهَا وَعَالَمَهَا وَعَالَمَهُهُ يَامَ  
لِلْبَحْرِ عَلَمَهُ الشَّيْخُ نَاصِ الدِّينِ الْعَانِي مِنَ الْأَصَنَّا بِالصَّفَةِ الَّتِي لَسَعَ  
لِلْمَسْكِنِ بِهِمْ وَالْمَشْرُوحِ وَالْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ  
لِمَنْ يَلْبِسُهُ رَمَاجِوَزَ الْأَفَافِ مِنْ مَا يَكُنُ فِيهِ لِنَفْسِهِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ  
مَكَ الْأَكْرَمِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ الْمَسْكِنِ  
عَنْ أَنْ يَكُونَ لَهُنَّ حَطَطَنَ رَأِيَاتِ الْمَدَهْمَهِ، وَالْمَوْجَدَنَ لَهُنَّ حَطَطَنَ رَأِيَاتِ الْمَدَهْمَهِ  
حَوْلَهُ الْمَطَامِلَهُ الْمَدَرَكَ وَبَلَزَعَكَانَ مَسْكِنَ الْمَلَائِكَهُ وَقَدَاطَهُنَّ وَقَدَاطَهُنَّ  
مَنْتَاهَهُمَا (( )) فَإِنَّ كَثْرَتْهُمْ أَسْلَمَ كَلَمَارَهُ وَهُوَ الْمَعْلَمَهُ مَشْكُوكَهُ وَجَعَ  
ذَلِكَ تَنْتَعَرُ شَرَقَهُ الْمَلَعَمَهُ لِمَدَعَهُ اَدَهُهُهُ عَذَّلَهُمَّا لِلْمَعْلَمَهُ عَلَيْهِهِ الْمَلَعَمَهُ  
أَوْ لَهُ لَا يَعْرِدُهُ عَلَى ذَلِكَ عَنْ غَيْرِ شَيْيِهِ لِعَدَهُهُ كَمِيَاهُهُ وَرَاقَعَهُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ لَهُ  
مَعْدَمَهُ عَلَيْهِ الْعَقَمَهُ وَهُوَ خَارِجُهُ الشَّيْخُ حَمَدَ الْقَانِي وَكَانَ لِسَانَ حَادِمَهُ لَفَنَهُ  
وَلَرَاهُمْ لِلْمَهْمَهِ لَهُنَّ حَطَطَنَ رَأِيَاتِ الْمَدَهْمَهِ وَقَدَ وَقَدَ عَلَى ذَلِكَ  
وَلَرَاهُمْ لِلْمَهْمَهِ قَسَامَ لِهُنَّ رَأَوهُ بِالْبَصَارِ وَقَدَ وَقَدَ عَلَهُمْ مَذَهَبُهُنَّ الْمُعْتَدِلُونَ  
وَلَهُمْ لِلْمَهْمَهِ فِي الْمَذَهَبِ كَالْإِمَامِ الْمَنْتَهَى فَرِزَقَهُ وَلَرَاهُمْ لَهُنَّ يَاجِي وَعِيرَوَهُ الْمَهْمَهِ  
وَلَهُمْ لِلْمَهْمَهِ عَلَيْهِ سَابِوَهُمْ مَمَانِسَ بِمَلَقَهُهُ وَهُنَّ ذَلِكَ لِلْمَهْمَهِ لَهُنَّ حَدَرَكَهُ لَهُنَّ حَدَرَكَهُ  
وَلَهُمْ لِلْمَهْمَهِ لَهُنَّ حَدَرَكَهُ كَانَ يَعْنِي كَانَ يَعْنِي حَمَدَهُ عَنْهُهُ عَلَيْهِ الْمَهْمَهِ  
جَمِيْنَ قَدَ الْمَهْمَهِ الْمَهْمَهِ كَالْمَهْمَهِ كَالْمَهْمَهِ كَالْمَهْمَهِ كَالْمَهْمَهِ كَالْمَهْمَهِ  
فَلَمَّا حَلَّ الْعَقَمَهُ وَلَمَّا سَيَّسَتْهُ اسْتَهِنَ بِهِ هَذَا وَلَهُنَّ الْمَهْمَهِ لَهُنَّ حَدَرَكَهُ  
لَهُمْ لِلْمَهْمَهِ فَرَوْعَنَهُ حَسَنَهُ الْمَهْمَهِ جَوَابَهُ شَحَادَهُ سَيَّسَيَّيَ الْمَهْمَهِ قَلَتْ  
وَقَدَ قَالَ شَحَادَهُ وَخَنَّا إِلَيْقَارِيَّهُ الشَّاعِرُ الْمَهْمَهِ الْمَهْمَهِ الْمَهْمَهِ الْمَهْمَهِ كَانَ يَجْمَدُهُ

المعتبر والي الوليد بن رشد في الأصحاب ابن سهل والمعايلي أبي بكر ابن زبيدة  
 والقاضي أبي بكر بن العربي ونظراً لهم اختبارات ولتحقيق البعض المؤكدة  
للاقوال على وفاتها عن المشهور عري باختيارهم عمل المحاكم والعتبات  
 الفقهية المصالحة وجري به الموقف والاحكام تجري مع الموقف والعادات كما قاله  
الغراوي في قواعده وبين رشد في رحلته وغيرهما من الشراح الباقي وعند  
 أحوال الموعد بما ذكرها وهذا اقتضى العذر الدين الذي في رحمة الله  
 تعالى الهم يقع في كلام القبر ما يفرض لمسئلة المعاوه هذه فيما أعلم وقد قال العزير  
 عبيد العزير حين خدعته للناس قضية تقدّر ما أخذت أو ما أودع من الغير ثم ذكر ما أقيمت  
 الساهر للقاضي وعلمه ذلك كلام الشيخ زين الدين الحسيني ففيها  
 في الإسناد والتواتر والمخالفات وحله التي هي لعنة جواب الشراح لكن لم يذكر  
 بكلمة كلام سماحة القرافي بتقادمه ونقاشه الذي قال بعد قوله مقتضى ما حذر وآمن  
 الفحوى بالمعنى والمسيلة الواقعية وهي أن حوالات الأوقاف بمصر حرام معاوه  
 وإنما تقدر الأذى بأذى المخروج من ذات المعاوه إحدى أسباب المعاوه  
 تنفع بالسكنى في ذلك الحال فقط ليس من ذلك الغنم لما يخرج من الماء  
 خلوه أو تداهيله ذلك يلزم واحداً بعد واحداً ولهذا ولذلك الذين يعودون على تلك  
 الأوقاف في ذلك الامر يقع إخلاصاً بغير حرجة لأنواعه بل العامل هنا اجرة ذلك  
 المعاوه واقررن اجرة المتنافس بحسب ما يدفعه الأذى من المعاوه الذي يدور عليه  
 أحوالات في ذلك الماء كان السائق النجاشي أحد الخلوة بذلك ملتفعة لما يدفعه  
 عنه فأستثنى ما غيره وأخذ على ذلك حالاً ما يأخذه إن كانت بيد عباده  
 بأجر المساواة وصادر له واحدة أجره في تلك المعاوه التي يملكونها والداعي ذلك  
 المال للتفاوض به ذلك أولاً على الوقت لصدور الاجرة على وقت اسر الماء  
 ولهذه المسورة غزارة الوقع وأما إن لم تكون حالات المعاوه متساوية  
 وهو الذي لا يتحقق قليلاً بغيره بذلك فهو أصل ووجه الناظر ومن شابهه المثل  
 وبذلك

وإنما ذلك يعني بعض مشابحيه وبناء على ماتقدم من قوله ابن رشد وكثيراً  
 بضم الكاف المطاط بالآية نستطيع أن نصل إلى البيان وتصوّر ابن وهب وآتيه  
 وما عده من التائعين وأما بعده المطاط ينقسم إلى حيوان قال ابن رشد أيضاً أن  
 قوله وإنما أعلم بذلك المدعى به بالحالة المقصودة بل صريحه أنه لا بد في معرفة  
 المعلوم من الإحارة وليس كذلك أذليس رثنا وأسْرَطَ الوجود حقائقه صحة  
 بدورها أذليه مما تقدّم من شيخنا الأجموري اسم لما عمله داعف الدار وهو من  
 المتفق عليه ثم ليس للنظر إجارة آذى الراد ذلك لغيره الحال وادعوه ذلك  
 الواقع وعبارة الإثبات والنطاط في مسلة المأمور التي أشار إليها شيخنا  
 ذكرها في البعث الرابع في الموقف الذي يحمل عليه الافتراض في الفضل الذي ينافي  
 ذلك فيه الموقف مع الحسنة وفضلاً وما ضلّان أمر على الناس إلا انتقام لهم وإنما فعل  
 إنما لا يصح عدم اعسار الموقف الخاص ولكن اعنيه كغير من المبالغة باعتماده واقرر  
 على اعتباره ولعمي ما زد ما يقع في بعض أسوأ ظروفه غير عذر المعاوه إنما يزيد  
 في الواقع في المعاوه حفاله أي لصالحهم الحال فلا يعنى صاحب المعاوه  
 في ذلك أسمه ما لا يعارض المفهوم فالكتاب روى ما ورد في ذلك  
 في الحديث المأمور بالغور به ابن السطحان العبراني لما بهاها أسترد ما للتجاهل  
 بالحال وحصل على كل ذلك لأجله منه وكانت ذلك بكتوب الوقف العجمي والله أعلم  
 بعضاً في شرط صحة المأمور ثم لا يشترط صحة الحال سرطانها  
 لأن يكون ما يدار من الأذى عائد إلى حجه الواقع أن يتحقق بما فيه فعله لأن  
 في الواقع الذي يدار من مرد الماء وأجهزه بما في معرفة نفسه هو عبود  
 للبعض على الواقع مما يهديه وتحمله لا يفهم بالخطأ في الواقع فقد أخله غير  
 فنانه وإنما يعيي لكتابه وبيانه مما إذا تكون للوقف بغير بهدف  
 أصله في الماء وصادر عنه كاؤف الماء التذرر الريم فصرف منه  
 طرحة الماء وصادر عنه كالماء الباقي على وقوفه فذلك كان بالحال وللمتساواه  
 صحة خلوه زوجها أنه يثبت ذلك الموقف على مذاق الواقع بالوجه الشرعي

ائم بر في فضله المحس اعطى الماجستير كالمالكي بس عليه المستوفى لها  
 لوعلم ما اخليو شافع لا ينفيه تلوك المفعة او بعضها الفبر  
 على علم الى اخر مادته ثم قال ورثا يعلم بطلا نجحيل المفعة وما  
 اجزى قيام عباد ما يوحده من قول المصالحة النبات وجلوان وسله  
 المفعة التي يسيطر عليها ابو الحبس كالمفعة تتبع الوارث فقول  
 اخر ما له الا ان يحيى فلم يرث كابنها وعمد له ابو الفضل الذي هلك  
 سببا من الخطايا فاجمه ان شئت فانه بالغ في عذر صحة وفع المفعة  
 الذي يدع ومل الانسان والبياع وائب الناس على مقلصاته والهم  
 كمحضونه وفواه ما افتى به العلام الشافع احمد السعدي وورثي من صحة وفع  
 وحرى العبران لغيره في سائر الممالك سيماني الديار الحسينية فلينبني اكثير ما يعده  
 اعمدة صحة ارتقا بالاخوة القراءين لما يلزم على بخلافه من ضياع اموال الناس  
 ولتفريح اموالهم وتنقية المفاصد المودي الى النهايات والتذليل النافذ لاخوه  
 الاسلام فهذه اهم المكتبة في الابلوبي قلينبني ان لا يغتني ابدا بالشافع العلام  
 ان كل موقوف على خبرات تسترد خبره وتسيرها ورفادين ارعاها هما عاصي  
 ومحظوظ في ارجاع البر والنسب اذا سلط الله عليه ما ذكر واسه عام اذا عرفت  
 ان هذا المفقيلا ان يقول لا شئ لزوم وفق الوقف الذي جعلنا شعبنا سيب العالم  
 بحسبه في الخلود طلاقا بذلك تكون المفوعة ناشيا عن ملقة ذلك  
 موجودة حين وفق العين الاصيلة لبيان الوقف لها فاق وفقت تلك  
 المفعة ثانية لزم وفق الوقف اما اذا كان ناشيا عن ملقة حادثه بعد  
 رفعه شعبان الاصيلة عمارة كانت تلك المفعة او غيرها ماما وفقت فلابيلم  
 عليه وفق الرسم او لم يربى وقف الاصيل بعد عده تلك موجودة اذ ذلك  
 فالموهون ثانية غير المفوعة او لا ولد حضرت عبده عليه بنوار الوقفات  
 يحيى كحد واحد حتى يلزم وفق الوقف وعلى هذا احتج فندق الشهاب السدا  
 وجا

وقوله قد اشار على المفزع في غير ثبوت ولا ظهور عماره ان كانت هي المفعة  
 فلما عبرت بهذا التصریف لان الناظر بعد قوله في معرف الوقف حدث ما يليه المفوع  
 شاهد بهذه الشروط اصحابه معه في دفعه المفوعي اعتراض منها لاجام  
 الى المفوع في فائدة المفوع اعلم ان فائدة المفوع اكملت فاصح المفوع  
 احتمامه في باع راجأه ورهبه وصل ورفادين وارثه وفقه على المفوع  
 بعد الاخير ونقده الامر بمرد من قاتوي الناصي الغافقي حيث جعله بالملائكة  
 ومنه عيم اذلام من تعدد المفوعات اذا المفوع قد استعن عن هذا كلام العلامه  
 شهاب الدين لهم السببوري رحمه الله تعالى فابا فاصح  
 بفتح وفتحها ويكون الازما منبر ما مع شرط الازم سالعوز والتفا المانع كالدين كوقف  
 صحيح الاملاك وبحسب العبران لا يدور هذه وعاراته وعاراته والتفا ضد عليه  
 كل ذلك صحيح ولو اتفق ان يجعله موعد او سقوط باعه وتفتح خذل وليل  
 عليه وعلى ذريته او عنة جهة من جهة اخرين علية احتج ما يحوله اهلها فلذا اقام  
 ما يحوده اذ ما ينص عليه الواقع وبراه وبيه تردد ما يحوله اهلها فلذا اقام  
 المعاشرة كذلك للان علية اذ ما ينافي له خاتمة المفوعات اعلم علام الاسلام السعدي ناصر  
 الدين الشافعي في حوار ما سرر عنه الشافع اذ وقد حمسه سمع العلامه  
 الاجماعي رحمه الله في شرح علام الحضر في باب الوقف عند قول المفوع  
 اول الناس وان باحه في صحة وفق المفوع كلام طوير حاصمه ان المفوع  
 ملء المفعة كما العدم محل صحة وفق المفعة اذ اتيت من ملقة جبل المعلق  
 العقبين بما وافق المفوع به لا يحبس اذ ملقة الوقف وتفتح على صحة وفق  
 ملقة المفوعة الوقف لفتح وفق الوقف لللازم باطل شرعا الا وهي الابوقة  
 واما فتح من الارض عنوة لكونه فدار فرقا بمحض الفاعل ولو من اقطعه لاصح  
 اي ملء ملقة ما ولذا اعتماده على ذلك وعنهما ان العمل يتوله من لا يرى وفقي  
 محمد الصاغ او اي شاهد من باعه المال لان وفق ما على شاهد من  
 محمد شاع لا يفتح شرعا ولا ملئا لان فيه تحصيل احاديل ومساعي العائم ان كل  
 توقف ذريته وفقت اما بملقة الوقف ملقة فترها وان ذريتها ملولة للواقف وال ايضا  
 يمكن اجرة المفوع وتحقق على المفوع المفوع اما فاصح بما لفته الحمد لله يلزم  
 الاجر الغير اجهد المفوع فيها اعني والذى قابلا له مفتقى ملوكه فرق ومحمه

بعده وفى المخلود المأومى كان ناشيا عن منتفعة حادثه بعد وفاته  
 المهن فتحت بلاسات للفعل اللازم المذكور إذا عرفت هذا الكلام شيئاً ما لم يهوى  
 رحمة الله لما ظهر مراذ أكان المخلود موقوفاً ناشياً عن ملائحة موجودة حين  
 في وقت اصلها الشمول الوقت لها وحيث لا يلي الملازيم الذي ذكره أاما إذا كان  
 عن ملائحة مخلودة وبعد وفاته أصلها كما انعدم فلا بطلان على ذلك لأن الأرض  
 في الحقيقة بين الكامن وكلام شحناً كمثله على وفق ملائحة كانت موجودة  
 بحراً بتورق العين وكلام شحناً كمثله على وفق ملائحة كانت موجودة  
 حين وفاته أصلها الدخولها تحت الوقت الأول تأمل هكذا ظاهر لهذا الفكرة  
 إنما في المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم  
 وأعني به الذي بعد المهدى وعما كان قبله لا يروا أن هذه الآيات تدل على  
 عزم عدنا وديننا بعون الله كأش冤 طهنا وديننا حسب ما ألمينا ودرجنا في  
 تعظيم السباير خوف الصياغ وفقد ناظرها في سلك الاجتماع أقدامنكم  
 فعل ذلك ونتمنى ما أهلاكم مع الاعتراف بتأمل الفضور والغلو عن  
 الحقيقة في تدرككم مهارات الامور والمسهول من الواقع على هذه الرؤى  
 والآخر في ذات الوشي والتزقير لاسهل عليه سترا العذر وإن ينزل العاهدة  
 في النظر إليه بغير الدليل والوقار حتى لغير ذلك أعيننا وتبليغ بذلك  
 عدونا وحاسدنا ومانوفيقى لا يأبه عليه توكلت والله أنتب وهو  
 حسي ولعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
 وتم نسلمه بالثبات بما أبدى كلما ذكر ذلك أذرون وغفاري ذكر  
 العاقلون وكان الغراغي من حمع مافي أوبار محمد الخامنئي ففتح  
 سنداً راجع وثابات والغافر وذا علمها نقلها من بيته الفاتح  
 محمد بن محمد بن عبد الله شهرياري الأولى سمشور سند ما لينه عسر وماله ولطف  
 وأعمى ديد وجلده وصيل الله

على من لا يبني بعله والذو صحبه  
 وسلم

عابلا و بري الا قل امنا فان تعاريت الامان ربي الا قل و ان  
 تجاوز برك المركب في الزيادة بعد المعتاد رجع عليه لا تغروا و ان لم  
 يعم حين الربي المتعاد المزدوجي غيره خير به في الرجوع على  
 المتعاد بذلك او على بـ السفينة فـ ان رجعوا على بـ السفينة  
 رجعوا بـ قيمـة ما رـى و تـوكـرـتـ قـيمـةـ ماـ رـىـ وـ انـ رـجـعواـ عـلـىـ المـتعـادـ فـ انـ  
 رـجـعـ مـتـاعـهـ جـوـلـ عـلـيـهـ غـرـمـ قـيمـةـ ماـ رـىـ وـ انـ كـانـ غـيرـ عـالـ وـ قـيمـةـ  
 ماـ رـىـ اـكـرـمـ مـنـ قـيمـةـ مـتـاعـهـ هـامـ يـنـزـلـ مـعـ غـيرـ سـلـمـ مـتـاعـهـ وـ انـ لـمـ  
 يـعـلمـ اـحـرـمـ عـقـلـ اـنـيـ الرـجـوعـ عـلـىـ بـ المـركـبـ وـ انـ مـرـواـ اـنـ خـدـاءـ لـهـ  
 فيـ الـعـرـفـ فـعـوـهـ هـاـمـ هـالـ الـبـحـرـ فـانـ كـانـ زـارـةـ عـلـىـ عـرـفـ وـ سـعـاـمـ  
 رـمـلـ وـ لـاسـيـ فـهـاـ وـ انـ كـانـ مـنـ عـامـ وـ سـقـ المـركـبـ كـانـ كـسـارـ وـ شـفـدـ  
 وـ انـ كـانـ شـخـنـ الـرـكـبـ رـجـاـلـ قـدـ تـعـادـ حـكـمـهـ فـ كـلامـ الـنـجـمـ وـ حـافـدـ  
 وـ قـلـ الشـامـ وـ قـضـ عـلـيـهـ مـاـ تـغـرـيـ وـ اـنـ هـوـاـنـ وـ قـرـداـ  
 يـأـخـلـ عـلـىـ الـاصـحـ قـلـاتـ مـاـ ذـكـرـ فـيـ الـعـرـاـذـ كـراـبـ حـرـفـهـ اـمـهـ  
 الـعـرـفـ وـ مـاـ ذـكـرـ فـيـ النـاضـ اـمـ اـرـىـ صـحـاهـ وـ فـيـ كـلامـ اـنـ عـرـفـهـ  
 لـغـرـ لـخـلـاوـهـ غـالـهـ قـالـ وـ فـيـ الـرـمـ عـلـىـ العـيـدـ ثـالـثـهـ اـنـ كـانـ  
 يـدـ خـيـرـ لـتـعـيـيـهـ عـلـىـ قـولـ اـنـ مـلـسـ وـ قـولـ اـنـ تـهـمـ وـ الـعـرـفـ وـ الـاشـيـ  
 عـلـىـ الـاحـرـارـ اـنـ عـاـقـاـ وـ عـيـنـ لـلـقـيـيـهـ وـ مـنـهـ الـلـقـيـيـهـ قـولـ مـالـ وـ اـنـ جـلـيـتـ  
 وـ الـعـوـاتـ اـنـ لـلـتـجـ وـ الـقـيـيـهـ سـوـاـ كـانـ تـوـاقـبـ الـبـرـ وـ حـدـثـ لـوـ عـطـابـ  
 الـمـركـبـ بـحـجـ بـهـاـرـ اـنـ عـوـمـهـ وـ قـلـهـاـمـ يـحـسـبـ وـ الـاحـسـبـ وـ رـمـيـهـ

غـربـ وـ رـمـانـسـ بـعـضـنـمـ بـحـقـ الـاجـمـاعـ قـالـ لـعـضـنـمـ لـاـبـرـ الـادـيـ لـبـعـاهـ الـبـاقـيـ دـلـوـيـاـنـ  
 ذـيـاـ وـ تـقـدـمـ الـبـحـثـ فـيـ هـذـاـ الـاـصـلـ فـيـ مـسـيـلـ الـتـاـوـيـلـيـنـ فـيـ تـاـبـ الـمـيـادـ وـ طـافـاـلـ الـمـنـسـ  
 قـاعـلـةـ الـاجـمـاعـ عـلـىـ رـحـوـ اـنـ تـكـبـ اـنـ خـفـظـهـ الـتـهـيـ وـ فـيـ هـنـ قـولـ كـانـ تـوـأـنـرـ وـ اـنـ اـذـاـ  
 كـانـ مـسـمـ مـتـاعـ وـ رـجـيـ لـاـرـجـمـ عـلـمـ لـعـمـتـهـ لـذـاـ كـانـ فـيـ السـفـيـنـهـ مـتـاعـ وـ حـمـمـ اـنـ  
 الـبـاهـيـمـ لـعـشـرـ الـقـوـسـ قـلـتـ اـشـرـفـ اـنـ يـأـتـيـونـ لـلـقـوـسـ الـادـمـيـهـ الـتـهـيـ وـ قـولـ صـادـرـ اـنـ  
 الـشـامـ وـ بـرـيـ بـمـاـ شـلـلـ وـ عـضـ قـالـ اـنـ الـحـاجـ وـ بـدـيـ بـمـاـ قـلـلـ حـسـمـ اوـ عـضـ حـرـمـهـ قـالـ  
 شـارـحـ دـتـتـ كـاـعـدـ الـكـنـاـنـ وـ الـبـزـارـ عـظـمـ جـرـمـهـ وـ حـنـ جـسـمـ كـاـعـدـ الـعـطـنـ  
 وـ حـوـيـهـاـوـ الـجـرمـ بـكـسـ اـبـيـمـ لـلـجـيـشـ وـ الـلـوـنـ وـ الـصـفـةـ قـالـ اـبـنـ السـكـنـ وـ مـلـادـهـ اـنـ  
 الـاـوـدـ وـ بـالـضـمـ الـرـبـ وـ بـالـفـيـعـ بـعـضـ بـعـضـ بـعـضـ الـخـلـعـتـهـ قـلـتـ هـذـاـ جـلـفـ  
 قـولـ اـنـ عـرـقـعـ الـلـجـيـمـ وـ بـرـيـ الـقـلـ اـقـلـ اـنـ تـعـارـيـتـ الـاـمـانـ رـيـ الـاـشـلـ  
 الـهـيـ فـحـالـهـ اـنـ الـاـنـدـرـيـ حـيـثـ قـلـتـ قـلـ عـنـدـ وـ رـانـ بـعـضـ جـرـمـهـ وـ كـلامـ اـنـ  
 يـلـقـيـ اـنـ عـضـ جـرـمـهـ اوـ تـعـارـيـتـ الـاـشـانـ جـرـيـ فـرـيـ وـ رـمـيـ الـاـنـدـرـيـ وـ لـوـ كـلامـ  
 اـشـانـ فـلـ اـسـتوـيـ اـنـ تـعـلـمـ الـتـعـلـمـ بـعـدـ جـرـمـهـ مـلـيـكـ زـيـنـ غـيـرـ  
 اـدـخـ اـنـ عـلـيـ السـفـيـنـ بـلـوـ لـسـقـ مـاـ الـمـعـادـ وـ دـوـمـ مـاـ سـلـقـ اـمـانـيـ وـ اـعـ  
 السـفـيـنـهـ اـمـانـ يـكـوـنـ مـنـاـعـ وـ اـمـانـ يـكـوـنـ جـيـوـنـاـ لـاـ يـقـلـ فـرـمـاـنـ بـلـوـ حـلـوـاـنـ  
 بـلـ اـيـ حـاـفـلـاـ وـ اـنـ تـكـوـنـ الـمـلـاـثـ وـ لـماـ اـنـ يـكـوـنـ اـنـثـيـنـ مـنـهـاـ فـرـمـاـنـ بـلـوـ مـاـ جـيـيـ  
 اـحـادـهـ مـصـوـبـهـ فـيـ الـوـزـنـ اوـ مـخـلـفـهـ وـ فـيـ كـلـ اـمـانـ يـكـوـنـ جـيـمـ مـاـ يـفـهـ مـالـيـسـ قـدـسـيـ رـيـ الـعـنـ  
 وـ سـهـلـاـ وـ يـكـوـنـ لـعـضـ زـاـيدـ اـفـانـ كـانـ جـمـعـ الـوـسـقـ مـتـاعـهـ وـ اـسـوـتـ اـفـرـادـ فـيـ الـعـلـ  
 وـ لـيـسـ فـيـ زـاـيدـ اـنـ مـعـنـدـ الـوـسـقـ طـرـحـ بـلـقـعـ حـيـثـ اـسـوـيـ الـعـنـ اوـ تـقـاـرـ وـ الـاطـرـ  
 الـاـقـلـ عـنـاـ وـ هـذـاـ مـنـ قـاعـلـهـ اـنـ تـكـبـ اـنـ ضـرـبـ اـنـ ضـرـبـ اـنـ ضـرـبـ اـنـ ضـرـبـ اـنـ ضـرـبـ  
 الـمـعـادـ تـرـاـيدـ اـنـ كـانـ اـخـنـ وـ اـنـ خـلـعـتـ اـفـرـادـ بـالـتـعـلـمـ وـ الـمـعـقـةـ فـلـامـ كـلامـ اـنـ اـوـفـيـ  
 الـعـاجـ اـنـ لـهـ لـرـبـلـ بـالـاـشـلـ مـنـ بـيـرـ طـرـاـيـ مـهـهـ وـ كـلامـ الـنـجـمـ يـلـقـيـ اـنـ دـيـدـاـهـ حـدـثـ تـاـوـيـ  
 الـعـنـ اوـ تـقـاـرـ اـيـ وـ لـاـ لـكـبـ خـفـ الـقـرـيـنـ لـلـعـاـلـهـ الـمـدـكـرـهـ وـ هـذـاـ حـيـثـ لـاـ لـهـ  
 فـيـ عـلـيـ الـوـسـقـ الـمـعـادـ وـ الـاطـرـحـ قـالـ اـنـ عـرـقـ الـلـجـيـمـ هـالـ بـحـرـ وـ قـعـ الـخـوفـ وـ حـيـ الـرـيـ

عـاجـلـ

وَهُدًى اهْمَلَ الظَّهِيرَةَ فَإِنْ هُمْ يَتَوَلَُّونَ  
إِذَا مَرَكَ قَدْرُهُمْ حِلْمًا الْعَطَبَ، فَطَرَحَ لَقَبَعَهُ مَوْضِعَهُ فَأَفْتَجَ  
جَاهَهُ لِجَوْلِسٍ وَالْعَوْضَ عَنْهُ، مَفَارِكَهُ فَاهِمٌ وَفَيْتَهُ لِلْبَسَ  
وَانْ تَسَاوَى تَقْلِيَ الْحَالَ الْحَلَمَ، وَرَهْمَةً طَرَحَ مَا بَعَاهُ بَهَ الْعَطَبَ  
وَوَرَعَ الْمَطْرُوحَ عَلَيْهِ بَهَيْ، لَمْ يَقْطُلْ لِلْمَكْرِ لِقَيْدَةَ النَّسَبَ  
وَهَذَدَ لِعَوْضَ لِمَاقَ اِنْارَهُ، عَلَى قِيمَةِ الْبَاقِي خَلَقَ لِلْأَصْبَحَ  
وَهَذَلَ بَعْدَ الْأَطْرَاحِ أَرْمَكَ اِنْبَدَانَهُ، وَدَبَتْ سَرَّاً وَاللَّذَهُ ذَهَبَ  
أَوْ اَرْطَلَ لِلَّذَهُ ذَهَبَ مَوْضِعَهُ، لَمْ يَضْعَ طَرَحَ فَهَى حِسْلَمَهُ  
وَلَمْ يَحْمِلْهُ مَرْدَمَسَنَ فَاطَّرحَنَ، مَاءَ طَرَحَهُ تَنْحَوَانَهُ مِنَ الْعَطَبَ  
وَدَابَ لِقَبَعَ الرَّقِيفَ وَهَاتَرَ، وَأَثَيَ وَصَدَ أَكْلَسَ وَدَوَّيْعَ

۲۰۷

خاتمة متعلقة على مسيرة ابن حنبل لما طال سرمه ما أخذه عليه قسمين  
وحيثه وغیرها وهي مساز ما معاهم كل شهر بحدا ولمساناد كل سنة  
بحدا وحقيقة الوجهية الملة المحرودة واستباحها السنة الفلاحية والشهر  
الفاكحة واستحر عاقضا او غيره وقطع عنده ما يلطف كل سنة او شهر  
والحقيقة تلزم بحد العقد ولا يتم قفله وما على قفل الاجرة وعدها بالدائم  
العقد الا نقد العاقفه من قدر مالقدر **فيما انفعهم** **ما عند العجلة** الامر لا ينفعه  
بموجب اخذ للتفاقدهن ولا هو مأمور بالقضاء للهؤلاء بحود الموج حسخها المفتوحة  
والوارد منه مستقبله وموته فعن القضاء ما فات من نسخه لوقت بعده  
فسنهما وسائل الغافل عن بحوك الوقوف على ما لا يستحب طيفه بعد صرفه  
او على بعد بعده **فيما يحول** **الصيغة الاربى** او **بردماه** مستقبله  
بموجب الموج قال القضاة ما فات من نقله حفظ له فسنه كل الاعمال ومن  
ذلك المفهوم في رقمه بوجهها من مستقبله ومحون قبل نقضها لما

لارجم بدلانه لا يتعذر المركب اذا ابقى ولا يخفى اذا اذى الا ان يكون في  
نفع اعدل الذي و قوله في الثالث او شارك المطروح متابعة رـ  
السلام فيه فان اللذين يواجهونه فلهم نصفه او تصف فيهمه السلام  
عند ذلك ولا شرارة بين مثامم يطرح لهم شيء بعضهم مع بعض  
فالـ شارحة اذا طرح من المركب شيء لا يجل الوجهة فحال ابن القاسم  
شارك اهل المطروح من لم يطرح لهم شيء من مثامم فيكونون من  
شيء متابعة شريك الله في الفاضل في الدنيا وفي النعيم حتى يكونون  
 باسم وما طرحوا ما له بحيمهم قال ابن أبي زيد فان كانت قيمة  
ماربي كقيمة معاشرهم فما هي متابعة نصف السلام وان كانت  
قيمة نصف قيمة السلام فلهم ثالث السلام ولا شرارة بين من لم  
يطرح لهم شيء بعضهم مع بعض انتهى وقد تفهم حاصل ما تعلم

مادی الارجحی می شہرو رکنۃ

تَابِعَةُ حَنْوَابِهِ وَالْفَ

عَلَيْكُمْ حَمْرَانٌ حَمْرَانٌ  
غَوْلَانٌ غَوْلَانٌ

نحو

مکمل

امین

فإن لم يقره رئيس السلطان بعد ومخذلاته محاولة الناظر لوقفه  
وهو قفل القضايا فليس في ذلك الحرج إلا أن  
محكمه المستحبين إنما يحرر فيه

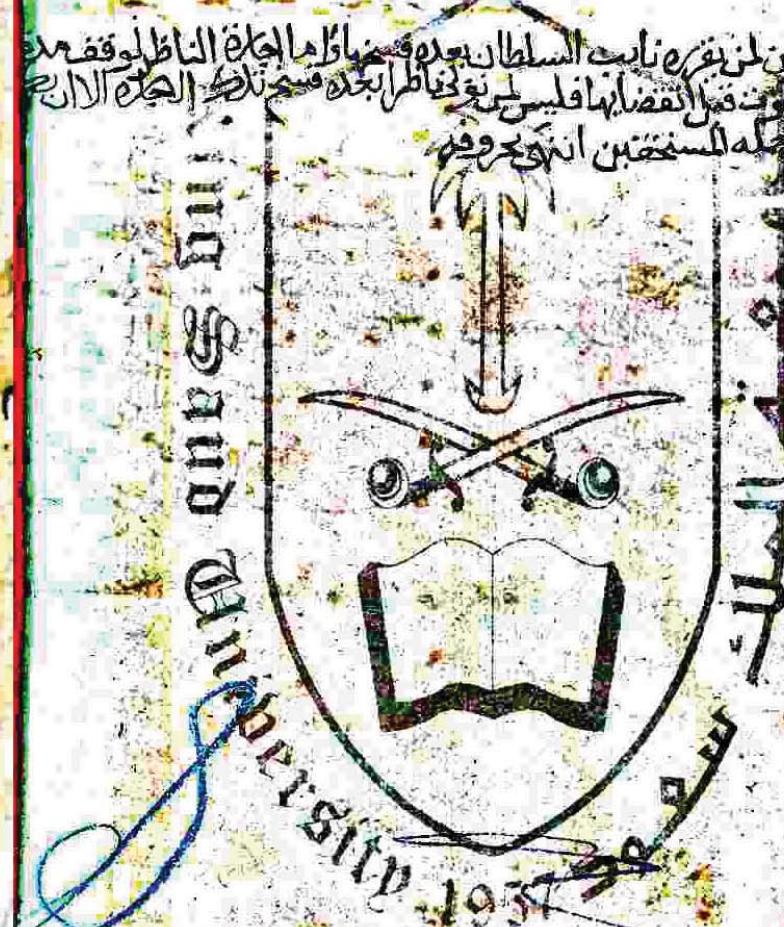
عَيْبٍ وَكُفَّرٍ عَيْدٍ دَائِيَّا حَسَنٍ وَقَيْمَانٍ حَاجِيَّا عَمَّارٍ  
عَيْبٍ وَكُفَّرٍ عَيْدٍ دَائِيَّا حَسَنٍ وَقَيْمَانٍ حَاجِيَّا عَمَّارٍ

سَعْيَهُمْ مَاءَ وَجَرَعَ وَمَطْحَعَ عَالِيَّا الْمَوْنَى وَأَحْلَى

### الْعَدْر

صَنْعَهُ لَعْنَتُهُ اللَّهُ وَعَوْنَةُ كَلْوَقِيَّةِ اشْبَابِ  
لَا خَدَعَ عَلَى عَرْلَةِ اللَّهِ وَدَاهِيَّةِ دَاهِيَّةِ اسْتَهْتَ  
لَذَوْدَهَا وَنَوْجَهَهَا بَادِلَةِ دَاهِيَّةِ اسْتَهْتَ  
سَمَرِنْكَ جَيْدَهَا وَنَفْلَتَهَا شَدَّدَهَا مَلَكِيَّهَا  
الْأَدَهِ شَرَاهِهَا بَيَا دَوْدَهِيَّةِ تَهَاهِهَا بَيَا دَهِيَّهَا  
أَدَهِيَّهَا دَاهِيَّهَا شَلَّهِهَا شَلَّهِهَا وَاهِيَّهَا بَيَا دَهِيَّهَا  
شَمَنِ شَبَكِ شَعْبَهُهَا طَلَعَهُهَا عَيَّابَهَا

تَاجِدَهُ عَلَى بَرْكَتِ اللَّهِ وَعَوْنَجَانِبِ رَاسِخَتِهِ وَقَدْلَهُ قَشِيشَةِ  
وَتَاجِدَهُ عَلَى بَرْكَتِ اللَّهِ وَعَوْنَجَانِبِ رَاسِخَتِهِ وَقَدْلَهُ قَشِيشَةِ  
وَتَاجِدَهُ عَلَى بَرْكَتِ اللَّهِ وَعَوْنَجَانِبِ رَاسِخَتِهِ وَقَدْلَهُ قَشِيشَةِ  
قَوْشَهَا وَتَغْلَبَهَا بَعْدَ دَقَّهُهَا صَوْلَهَا وَقَدْسَهَا ؛ الْخَمَارِيَّهُ سَاعَاتِ  
تَغْلَبَهَا دَلَكَهَا سَبَعَهُهَا أَمَادَهَا سَمَّهَا تَاحِدَهُهَا وَلَدَهُهَا وَلَهَهُهَا



تَاهَدْ عَلَى بُرْكَنِ الْيَمِينِ وَعَوْنَهُ اسْرَبْ وَقَتْهُ نُورْمَشْ وَعَطْيٌ  
لَهَا بَادِيعَهُ دَرَاهَمْ رَاسْخَتْ بَلْدَيْ وَتَيْكَ سِكْ لَدَهَبْ  
سَمْ تَعْبَدْ حِلْرَهَا مَلَوْنَهُ امْرَارْ كَلْمَنْ حَلَّهُ بَارْبَعَهُ دَرَاهَمْ رَاسْخَ  
وَهُمْ أَبْجَعَهُ حِلْرَهَا مَلَوْنَهُ امْرَارْ كَلْمَنْ حَلَّهُ بَارْبَعَهُ دَرَاهَمْ رَاسْخَ

卷之三

فانها تقوم بضارها  
ليفسر دهبيه شعراً شعباً لمصر باللغة والبيان  
قليل نعم القرآن وصح وكتبه به  
فأيده شيمه عن من فادها من الأدخار تأخذ معرف  
آذاج آن بخفر آراسخت آسلماني آروح توبيا وتم العـ  
اسحق القرمـع الزاج والزـخـفـرـوـالـراسـختـوـلـلـعـمـالـروحـ  
والابقـوـتـجـمـلـاحـوـجـلـاهـمـفـرـشـهـوـفـطـاـوـضـعـهـمـفـيـعـطـ  
وـشـدـوـصـلـهـوـجـمـهـمـبـرـجـاجـوـسـوـفـعـلـيـهـمـبـرـوـبـاـبـيـ  
حـتـىـنـخـتـمـالـرـجـاجـوـرـكـرـيـبـودـاـخـرـعـهـجـدـهـفـرـشـهـ  
جـوهـنـصـفـلـحـلـوـحـدـسـامـقـهـاـطـيـنـشـ  
يـخـوـجـسـاـبـرـالـامـخـانـاتـوـقـدـعـلـشـهـاـمـرـدـوـجـجـ.ـهـاـ  
وـكـلـهـمـ  
أـكـمـدـلـهـسـهـتـاخـذـرـهـنـآـوـنـاخـذـهـآـاـمـلاـحـمـلـحـطـعـامـ  
وـلـيـحـمـروـعـلـهـقـلـيـوـلـيـمـحـتـوـمـوـنـطـوـنـوـعـقـابـوـيـارـوـدـ  
وـكـعـامـوـنـوـصـعـهـمـفـيـلـهـخـاصـنـوـجـنـالـنـعـوـنـوـيـطـقـيـآـ  
مـرـاثـمـخـذـوـنـالـرـقـنـهـمـقـوـشـوـسـرـوـأـنـبـكـهـمـحـتـيـبـوـرـواـ  
رـهـمـيـاـمـبـارـودـوـنـورـهـمـحـتـيـبـقـاـرـمـقـوـدـأـسـكـهـقـصـيـبـ  
وـرـحـيمـوـطـفـيـهـفـيـهـسـالـنـلـعـلـقـدـرـحـارـيدـوـكـلـاـطـفـيـهـ  
بـرـدـعـمـاـنـوـصـبـعـوـلـيـيـتـتـاخـذـهـمـثـفـالـوـشـمـنـقـالـ  
وـأـمـرـهـمـبـالـسـبـلـفـانـهـغـاـيـهـوـقـدـبـاعـمـهـفـلـوـالـدـهـبـسـقـالـ  
سـعـنـفـصـيـهـالـلـالـلـالـلـالـأـعـنـمـهـمـحـلـلـهـمـهـوـلـأـنـاـالـفـرـالـسـاـكـنـ

سُد على زهرة اللسان العالى برج و فيه ربيع ابى عيسى و ربى و فيه بار و دليله  
و ساحفهم جهفا و أجعلهم عطا و طالوقية عقرب صقر  
و حضنهم ليله فانها شعر طالق ثانية ساحفها مع وفيه  
شادر و ضعهم في قرن سحور و حلم في الحمام او مجر  
الطبع و قطرون من برشه على الزاوف فانه ينعقد حجر الماء  
الل تعالى فاسمحه و آدم منه وزن درهم على خده  
او اف قلق بصير و باصيا و تهي خدعة ابا محمد الصالحي  
مرضى الله عنه انتهى

امد للخذر برج و سبع بارعه و اعلمه في شقة و نزله و دضره  
من او منيبي و ارسه على بخابس الا هرسن في رجم عن يمين  
بعنه منه و برجه بمثابة مراد و لذا في طهارة و مطره  
امد للذود برازه صريح جزء و مثله زعنفه و اخر العرادة عندها  
٥٤٦ لاجه و صفار بصن و حبه و حفتها في البس و دوده  
الزعنف و طاهها الحبجع و ارجها ببارود بصفة الماء و اعد سكك  
في عسله زعنفه و راحها بعد تجفيفه بارود او الاراحي محوج و  
اعد و ها كلذا ١٧ مرت وضع ثلاث بحبى عال و ازدحمت به  
الاول اسرى او قربى ولا ذكر الاول احسن في

حلوه بارود بـ عقاب ا سحفا جهفا و صفعه حذف  
على نار حتى تجوى و يغرس و يلحف منه للسمى فاذ اغللا و نتفع  
الدخان يضيق في ما يخرج جسد و حلا القرش و ملع و طرابز  
في طاه حمر او شفة حمر الاول اوري في

٢٠٧ ٩ سطور ط بالرثى اكار ٧ حادث  
او فحة روح نوسا نبرد بالمبدر و تصفى علها ، و دعوى سليمانى و ساحفهم  
لما يطلع رب عهم كم ناخد او فحة سرخار و او فحة داسحت و ساحفهم  
و تلهم سر الخبىء بالساحت و نفسم تصفى فوصو لعصيم في لوطن  
ولوضف فوقه او فتح روح توبية و يقطى لصف الشائى و توصى  
فو فحة او فتح سلام عمانى و يمحى علىه الملاح و يكتب  
ويشيد مارس و تعين كله بي ما لذاب الش و الماء ،  
١٣٣

