مكتبة الجامعة الأمريكية / بيروت

مخطوطة

تعبير المنامات

المؤلف

إبراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وصفت غشي نخارها الانسان فنار سرها واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذه
نوم وقال ارطاميدوس ان المرء اذا استعمل حواسه واتعبها ضعف والخل
رباطه حتى لا يكاد يحس شيا فسكن وتاه وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا
انقبضت حن الروح الى السكون المقالة الثانية في ادب المعبر كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه
وخير النا وشر الاعدائنا والحمد لله رب العالمين اقصص رويك قال المعبر
ينبغي للمعبر ان يكون صاحب دين وحلم وصيانة وكتمان على الناس عوراتهم
ويستمع للسوال يجمعه من السايل ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند
غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير ورويا الملك ليس كرويا الرعية
حتى يعلم لمن هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك
ان من اصاب درهما صحيحا وله امراه حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسمع منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال
شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش
وهو يقرا ما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم ومن راى حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
ممن له زرع فانها زرعه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض
حياة واذا راى المحرم ذا حية فانها رزقه وحياته ومذهب عسر والعبد
اذا راى رويا فانها اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمراة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه ومن راى
رويا وليس هو من اهلها فانها تعود الى اسلافه من ابايه او احد من
اقاربه والرويا تخرج من الاب الى الابن مثال ذلك ان اسيد بن
العاص راى كانه قد ولي على مكة فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صدقت الرويا ليلين عليها ولده عتاب فكان كذلك
لان اباه كان قد توفي والرويا تخرج الى السمي والنظير والشقيق
والعسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة الدنيا وللمجوز

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجساد ثم توفي انفسها عند حلول الرقاد
بمسك التي قضا عليها الموت الى يوم التناد وارسل الاخرى الى اجل مسمى
ولا ينقص في ذلك الاجل ولا يزداد وجعل الرويا جزأ من النبوة ووحيا الى العباد
فمنها بشارة الطايعين بما حصلوا من الزاد ومنها نذارة للعاصين لما احدثوا
من الفساد نسأل الله العفو والمغفرة يوم يقوم الاشهاد منه خير من
سيل جل عن الامثال والانداد جعل السما سقفا محفوظا بلا عماد وسطح الارض
على تيار الما وجعل الجبال لها اوتاد نطفا منه ليلا تميد بالعباد اصطفى محمدا
فارسله الى كل حاضر وباد صلى الله عليه وعلى اله ما هطل غمام وسال واد قال
الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام المحبلي المعبر ايده الله لما رايت كثيرا
من المعبرين المولفين الكتب السالكين من المختصرات والمطولات ما يسام
المتطلع في شرحهم الطويل ولا تحصل له من المختصرات والمطولات الا القليل
اخترت ان اولف كتابا على حروف المعجم لتكون من كتبهم كالعلم ويسهل
على كل طالب وراغب يقرأه ويعرف ما بين الرويا الباطلة والبشرى ويأخذ
من كل حرف تفسير ما راى من غير تعب ولا عنا ومن كل حرف ينطق بها
في اول الرويا مع شاهد من التفسير كبشارة او تحذير ثم جعلت في صدر الكتاب
اربعة عشر مقالة المقالة الاولى في ماهية الرويا الثانية في اداب
المعبر الثالثة في ادب النايم الرابعة في كيفية الرويا الخامسة
في ذكر ملك الرويا السادسة في اقسام الرويا السابعة التي هي
تخويف من الشيطان ولا تعد من الرويا الثامنة التي هي من
همة النفس التاسعة في الاوقات التي يصح فيها الرويا المقالة
العاشرة في قوة الرويا وضعفها الحادية عشرة في الاضغاث الثانية
عشرة في الشهور العربية والايام الثالثة عشرة في ذكر المختار من مشاهير
المعبرين وهم مايتا رجل في خمسة عشر طبقة الرابعة عشرة في ادب القاص
لرويا وهي اخر المقالات ثم بدات بالالف من كل اسم يرد في التعبير
وختمت الكتاب بالياء غير اني جعلت الصناع بابا مفردا في اخر الكتاب
على حروف اسمايهم ولم اجعل للصناع ذكرا في حرف الياء المقالة الاولى
في ماهية الرويا قال السلمون اذا صفا الدم والبلغ واعتدلت الطبايع

وصفت

من غيره صحت رويا وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق
رويا ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا
صالحة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل اصحابه
رضي الله عنهم عما رأوا فيخبرونه بما يرون ثم سألهم مرارا فلم يخبروه
فرأي اظفارهم قد طالت وفيها رنخ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف تروون والرنخ في اظفاركم وقال ابن سيرين من نام على جنبه
الايمن وارد ان يري رويا حسنة فليستقبل القبلة ويقرأ والشمس
وضحاها والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون
وسورة الاخلاص والمعوذتين ويسأل الله تعالى ما يريه الصالح ومن
نام على يمينه ورأي رويا تحتمل بشارة من الله عز وجل ومن نام
على جنبه اليسار فهي من الروح وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث
وكانوا يستحسنون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيئ الاحلام
واستجير بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام المقالة الرابعة
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابع
حتى تقف بين يدي رب العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا فلذلك
يستحب للرجل ان ينام على الطهارة وقال المعبرون من المتكلمين الرويا يراها
الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في يقظانة دم في القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد روحه مثل السراج فراي بنوره وقضي الله ما يريه ملك الرويا وذهابه
ورجوعه مثل الشمس اذا اعطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد تطلع بس
باستيفاضها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيل لها كرويه العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صريقون
ومن شيمة اذنه الى منكبه مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يضرب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد **ومن** اختلق رويا
وسالك عنها فقصها فان كانت شرا فانه لاحق به وان كانت
خيرا فهو يصل اليك لانه محذول وتصحيح ذلك قصة يوسف
والفتيان في السجن عنادا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا
وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقصها
يوسف عليه السلام فوقعت كما قال وكانت عنادا **وان** عبر
معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل الى صاحب الرويا وان كان
شرا وصل الى المعبر **وينبغي** للمعبر ان يسال عن حرفة صاحب
الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فاجتهد
برايك واستر عورات المسلمين وتعبر في سر كما اوحى الله تعالى
في سر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكتنيت عليك الرويا
فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم سالم سلامه ومحمد
محمده **وقال** دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسما فانظر يوم
السبت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
موافق الاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبيا واسماهم
واذا قصت عليك رويا فانظر الى شي يقع نظرك عليه فان كان
نعلا فانه سفر وان كان عجوز فمني دنيا وان كان نظرك وقع
على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفرا ايضا لقول
الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة**
الثالثة في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تقارب الزمان فلا تكاد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا
اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب

شبكة الألوكة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا ما كان بالاسحار وقال اصدق الرويا
الرويا بالنهار لان الله تعالى حصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق الصلوة
لان الحسن ابن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول الترعيل
السير والمنايا تسرع بكم الي الجنة فقال الحسن يا ابتي لا حاجة لي الي الرجعة الي دار
الدنيا بعد رويتك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة وهي ساعة لم تكذب
فيها ثم صلى الظهر وقتل سعيدا وهذا دليل على ان الرويا اصح ما تكون بعد الزوال والرؤيا
في اول الليل لا تتاخر وقيل انما تؤخر الي سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى رويا
وهو مبتلى على قفاه فهي صحيحة وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكماء وصحة رويا
النبي صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة **المقالة العاشرة في الرويا وصحتها**
اما قوة الرويا فهو من حرارة المعاء والمعدة والشجر الي خير يسقط ورقها ولا سيما عند خروج
الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج غصان فكذلك اذا قطعت ورقة خرج
عوضها حسنا او اوراق وقيل اقبال السنة اقبال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار وآخره
للتفسير خير من آخره **المقالة الحادية عشرة في الاضغاث** اما اضغاث المنام فانها اربعة اشياء هيئتي
زادت على طبيعة الانسان فانها تريه شيئا يناسب ذلك [illegible] البلغم والسوداء والدم
والصفراء فمن غلب عليه البلغم والرطوبة فكثيرة ما يرى الطيار والاهوال ومن غلب
عليه الدم فكثيرة ما يرى الالوان مثل الاحمر والخمر والملاهي والاغنية الحلوة ومن كان
عليه الصفراء فكثيرة ما يرى الصواعق والمعصرات والحريق ومن غلب عليه
المرة السوداء فاكثر ما يرى السواد والظلمات والمخاوف والخسران يرى الشمس والقمر
والنار واما السوسة فيرى ثوب الشباب وسف الشعر ومن غلب عليه الاخلاط
يرى كانه يحمل ما لا يطيقه ومن كان به شد فانه يرى الخنادق والضيق ومن كان
عفونة في جسده فاكثر ما يرى العذرة والاشياء المنتنة ومن كان معتدل المزاج يرى
السرور ولبس الفاخر من الثياب **المقالة الثانية عشرة في اسباب الرويا** اما اذا كان
صاحب الرويا اسم الشهر او العيد فلكل شهر يذكر او اليوم تفسير يجيء في هذه المقالة
ان شاء الله تعالى فاما المحرم فان الرويا فيه صحيحة ولا تخطئ ولا تخلف الرويا في شهر
والتطير به الا ان يكون صاحب الرويا في هم شديد عند رؤيته ايضا شيء وفي

للادميين غير بين رضيا الله عز وجل من علم عيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن الى
يوم القيامة من خير وشر لا يشتبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل
الشمس اذا وقع نورها على شيء يصرف ذلك الشيء به وكذلك يعرف هذا الملك
بضيا الله عز وجل معرفة كل شيء ويهديك ويبشرك وينذرك من معصيته فلا
همت بها واعلم ان هذا يقدم رويا الشر ويوخر رويا الخير لفايدة نذكرها وذلك
لشفقة من الله تعالى على عباده ولو كانت رويا الشر توخر لكان الانسان اذا
قصها علم انها شر لم تزل منتظرا وقوع ذلك المهم فحل لان لا يطول همه وحزنه
واما رويا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها فرح وان تاخرت لانها منتظر
وقوعها واعلم ان الرويا معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت لقول
النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طاير فمتى عبرت وقعت المقالة
السادسة في اقسام الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى
من الله ورويا تحزين من الشيطان ورويا تحدث الانسان بها نفسه فيراها
في النوم فاما البشارة فهي رويا الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى
احدكم في منامه ان يرى ربه او بيبه او يرى ابويه مسلمين قالوا يا نبي الله وهل يرى
احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من اقرى القرى من ان يرى
في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان الذي ليس بناطق كالبهايم والطير اذا نطق شيء
في المنام فان كلامه حق الا الله عز وجل ويشهر ذكره لان المسجد موضع التلاوة والملايكة
والبر والفساد فاذا لعب به ساعة سبح وتر والبقعة اقوى لذلك والصلاة والقراءة فيها
واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويعود فان الحمام بيت والقبر
قبلة او الاسواق وقد يتمثل الشيطان بكل شيء ولا يمكنه ان يتصور في صورة ملك
ولا نبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع المطر
ولا بالتوراة ولا بالانجيل فلا يغرنك شيء من ذلك المقالة الثامنة هي التي من جهة
النفس مثال ذلك ان انسانا يرى في منامه كانه مع من تحب قلبه فذلك من
الهمة وكذلك اذا كان يخاف سبعا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام
جايعا ويرى انه ياكل او كان ممتليا ويرى انه يتقيا وكذلك اذا راى انه في ما
بارد اذا انتبه فالرويا باطلة وكذلك اذا راى كانه في نار تحرق وانتبه
وكان في نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا راى كانه يعذب او يضرب
وانتبه وبه وجع في اعضاه فانه راى الوجع كما راى الحر والبرد وهو باطل
المقالة التاسعة في الاوقات التي تصح فيها الرويا

قال

في ذكر المختارين من المعمرين وهم مايه رجل في خمسة عشر قال نصر بن يعقوب قد ضمن
الحسن ابن الحسين الخلال كتابه المترجم بطبقات المعمرين ذكر اسم سبعة الاف وخمس
مايه معمر من مشاهيرهم الذين رووا في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجلهم
خمس عشر طبقه انموذجا يدل على ما رواه والغيت ذكر معمري براهمه الهند لبعدهم
التي في اسمائهم واشباههم على القاري الطبقه الاولى من الانبيا صلوات الله وسلامه
عليهم اجمعين ابرهيم ويعقوب ويوسف وداينال وذوا القرنين وسيد الاولين والاخرين
محمد النبي الامي الطبقه الثانيه من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس ابن مالك
وحذيفه بن اليماني وعائشه ام المومنين واسما اختها الطبقه الثالثه من التابعين رحمة
الله عليهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري
وابرهيم النخعي وعمر ابن عبد العزيز وقتاده ومجاهد وسعيد بن جبير وطاووس وثابت
البناني الطبقه الرابعه من الفقها رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والتويطي
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك الطبقه الخامسه من الزهاد رحمهم الله عليهم اجمعين
محمد بن واسع وتميم الداري وسفيان البلخي وملك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك وحيي بن معاذ واحمد بن حرب الطبقه السادسه من اصحاب التاليفات رحمهم الله
تعالى محمد بن سيرين وابرهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي واحمد بن خلف
بن احمد ومحمد بن حماد بن الخبار الداري والحسن ابن الحسين وارطاميدورس البوناني
الطبقه السابعه من الفلاسفه افلاطون ومهراريس وارطاطاليس وبطليموس وهرمس
ويعقوب ابن اسحق الكندي وابو زيد البلخي الطبقه الثامنه من الاطبا جالينوس وبقراط
ونخيشوع ومحمد بن زكريا الطبقه التاسعه من اليهود حيي ابن اخطب وكعب ابن الاشرف
وموسى ابن يعقوب الطبقه العاشره من النصاري حنين ابن اسحق المترجم وابو مخلد وزين
الطبري الطبقه الحاديه عشر من المجوس هرمز ابن اردشير ونرجمهر ابن بحكان وابو شهر
وكشمود ونجاماسب الطبقه الثانيه عشر من مشركي العرب ابو جهل ابن هشام
وعبد الله ابن ابي نوفل ابن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن ازبوا وابو طالب وابو لهب

www.alukah.net

الاول في الجمادة وزيادة في السرور واما في شهر ربيع الاخر فان الرؤيا اذا كانت خيرا
ابطأت واذا دلت على الشر تعجلت واما في رأي رؤيا وفي ضميرك ان رؤياه في جمادي الاولى
فيهم امره ولا يرغب في البيع والشراء او الشري واما رؤيا جمادي الاخر فان دلت على خير ابطأت
لانه شهر جامد واما شهر رجب فانه يدل على فتح ابواب الخير ويبدل الشر خيرا واما رؤيا شهر
شعبان فانه يدل على شعب كل خير واما رؤيا شهر رمضان فانها ان دلت على الخير دلت صحيحة وان
دلت على الشر فالاصح لان فيه تغلق ابواب الفواحش والعسر وقد تكون من البطنة وكثرة
الامن فلا اذا كانت رديئة ولس للكافر فيها الا الشر اذا رأى منها ما لا يسره عدو الله واما
شوال فان الرؤيا فيه ان دلت على الشر تعجلت واما ذوا القعدة فان دلت رؤياه على هم
السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه من الخطر وان دلت على هم فليتجنب الفضول واما
رؤيا ذي الحجة فاذا دلت على السفر فليفعل فانه شهر مبارك وفيه القربة الى الله تعالى
والاضحية ويقرب عليه البعيد فاذا رأى الانسان في منامه وفي ضميره ان ذلك يوم
الجمعة فيدل على جمع شمل وشيء متفرق لان اسمه جمعة واما يوم السبت فان الرؤيا
تشير فيه كذلك لانه يوم راحة وبطالة واما يوم الاحد فانه يدل على ذهاب
الغم والهم ويدل على البقاء والعمارة لان فيه بدأ الله تعالى بخلق السموات ويدل على دوام
ما يعمر وثباته واما يوم الاثنين فهو للرؤيا خير وللسفر والزواج وقضاء الحوائج
ويوم الثلثا يوم الدم والخصومة ويدل على العموم ويوم الاربعا يوم نحس فيه اغرق
الله تعالى قوم نوح ودمرت ثمود واصحاب الرس والحوائج فيه منحوسة من طريقها
ويوم الخميس مستأنس فيه بقضاء الحوائج وقال الاواخر من المعبرين يوم
خير فيه نجح كالسبت ويوم الاحد كحد السيف ومن كان في هم ذهب عنه ويتحول
العسر الى اليسر الدايم وان كانت رؤياه خيرا فانها تصح ويوم الاثنين مبارك للسفر
والزواج ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ردي عسر ويوم الثلثا اذا دلت
على قتال فلحذر ولا يقرب السلطان فيه لانه يوم اراقة الدما ويوم الاربعا
رؤياه الشر سريعا وتقوى فيه فانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم تانس
والزواج واذا كانت الرؤيا رديئة انقلبت الى خير وغيرها بالسرور ويوم الجمعة يوم
الافراح والرشد واجتماع شمل وهو عيد المسلمين

يده تعالى يده فانه يصيبه مرض ويوجب الله تعالى له به الجنة ولا يخذله في دينه
وقيل انه يوفي ذلك في اليقظة ومن راى الله تعالى وعد مشافهة فانه يغفر له
ولا يعذبه ومن راى الله تعالى من وراء حجاب فانه متبع للسنة لقوله تعالى
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ومهما راى الانسان من الله
تعالى من قرب او لطف او مؤانسة فكل ذلك لا ينكر من الله تعالى لاوليائه ومن
تقدم راى الله تعالى كانه والده او ذو مودة فان الله تعالى يلاطف هذا العبد ويشفق
عليه كشفقة الوالد وبهذا جاء الحديث ان الله تعالى اسعى الى العبد من والديه
ويتعاهده المرض كما يتعاهده والده بالشفقة ليكرمه في منقلبه ويجعل ذلك المرض
ذخرا له وثوابا له ومن راى الله تعالى في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل لا يزال
منتظرا مستعليا ناهرا مكروبا فافهم وكان بعض المفسرين اذا اتى اليه شخص
ويقول رايت الله تعالى في المنام فيقول امه ولا يسمع له كلاما ومن راى الله تعالى
ساخطا فانه عاق لوالديه لقوله تعالى ان اشكر لي ولوالديك الي المصير وقيل
من راى الله تعالى غضبانا عليه فانه يقع من موضع مرتفع لقوله تعالى ومن يحلل عليه
غضبي فقد هوى ومن راى انه هوى من موضع عال فان الله تعالى عليه غضبان ومن
راى كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعم الله تعالى ولم يرض بما قسم الله تعالى
من الرزق ومن راى انه ينادي ربه فانه يسأله قربا من منه لقوله تعالى وقربناه
نجيا ومن راى الله تعالى يصلي في مكان او يسبح فان مغفرته ورحمته تحل في ذلك المكان
وان كان اهله في قحط او حصر فرج عنهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم
ورحمة وقال تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور
ومن راى الله تعالى او سماه ارتفع شانه وقهر اعداءه واذا راى الكافر الله تعالى
على لون وهيئة فانه يسلم **الرؤيا المعبرة** راى فرقدا يسبح كانه اوقد من
يدي الله تعالى وكان الله تعالى يقول يا فرقد احتكم علي حاجتك فقال حاجتي يا رب
ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فسأل ابن سيرين عن رؤياه فقال البشر برحمة الله
تعالى واسعد للبلا فلم يلبث فرقد ان فلج وبقي مفلوجا الى ان افضى الى الله تعالى
فقيه من فقهاء البصرة كان الله تعالى كساه ثوبين فلما سماه كانه فسأل ابن سيرين عن ذلك

الطبقة الثالثة عشر من الكهنة سطيح وشق والخوري وعوسجة والقطامي وابو
زراة الطبقة الرابعة عشر من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الايلي
وعتاب ابن سيم الرازي الطبقة الخامسة عشر الرابعة عشر من اصحاب الرؤساء سعد
ابن سنان واياس ابن معاوية وحندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم **المقال الرابعة**
عشر في آداب القاص لرؤياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم الرؤيا الصالحة
فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرؤيا على ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل واحدة وهو ينتظر متى يضعها واذا رأى احدكم
رؤيا فلا يحدث بها الا عالما او ناصحا والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا
حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة
وقال المعروف من المسلمين اذا رأيت رؤيا فقصها على ذي علم ورأي ولا تقصص رؤياك
على امرأة ولا عدو لك ولا اهل الجهالة للامور واذا رأيت شيئا تكرهه ولم تقدر على
عالم بالرؤيا فقل استغفر الله من شر رؤياي هذه ان تضر لي في ديني واخرتي ثم انقل
عن يسارك ثلثا ولا تقص رؤياه على احد وفي مصر او اقليمه معبر احذق منه لان رؤيا
لما قص رؤياه على معبر [illegible] قالوا اضغاث احلام ولم يكن من الاحذاق اضغاث الاحلام
تعبير يوسف صلى الله عليه وسلم فوقعت كما عبر **باب حرف الالف**
واما الالف اذا نطق بها كان فيها شاهد خير فانه الف وامان واسلام واما اسر
اواقك واحمل مع صاحب الرؤيا **رؤيا الله تعالى** قال المسلمون رضي الله عنهم
ان من رأى الله تعالى على نور وهداية ولم يعاين صورة او صفة او مثالا بل راه
على ما انه تعالى اكرمه وادناه وقربه وغفر له فان ذلك يدل على لقائه اياه على مثل
ذلك الحال ودخول الجنة ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فهو تعالى
يخصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه البلا الى ان يموت
ومن رأى انه ينظر الى الله تعالى فهي رحمة له وهذه رؤيا الابرار ومن قد اخلص وشمر
في الطاعة وان لم يكن صاحب الرؤيا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين ومن رأى
الله تعالى قد نزل بارض فان العدل والخصب ينزل بتلك الارض ومن رآه تعالى وقد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن رأى الله تعالى ناوله شيئا من

اذا كان يظن انه سمع النفخه الاولى بحده واذا اعتقدان الناس سمعوا النفخه معه
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون حملهم وقال القيرواني
في مختصره النفخه الاولى تدل على الموت والثانيه تدل على الحياه ورفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخه ان شاء الله تعالى **رؤيا ابي بكر** رضي
الله عنه تدل على اتباع السنه واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن راه جالسا مع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بالسنه ويكون ناصحا لامه محمد صلى
الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يعرف فهو ذاك بعينه ذكرا كان او انثى
او سميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعده وقد
يكون الشيخ المجهول صديقا في التاويل فمن راى شيخا مجهولا ضعيفا او صغيرا فذلك
نقص في جد الراي وسعده والكهل اقوى الانسان وسعده والصبي في الرويا اذا كان
طفلا حمل فهو هم لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله والصبي البالغ قوم وبشارة لقوله
تعالى يا بشراي هذا غلام والصبي الحسن الصوره اذا دخل مدينه محاصره او هبا فحط
زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السما او خرج من الارض
فهو بشارة لكل ذي هم ويعبر ايضا بملك من الملايكه مثال ذلك ان يراه المريض
او يرى له كان صبيا امرد احذه وضرب عنقه فانه ملك الموت عليه السلم والشاب
الاشقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امانه له والشاب الصغير ضعيف
والشاب الاسمر عدو عني والشاب الابيض عدو دين **المراه** في المنام هي الدنيا
والمجهوله اقوى من المعروفه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في ليله
اسري بي في صوره امراه حاسره الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقتك ثلثا
اراد به الدنيا وحسن المراه احسن مليح وقبحها اقبح احسن قبيح والزانيه هي لاهل
الصلاح والعلم زياده في صلاحهم ولباقي الناس مال حرام والمراه العريانه من راها
ناظرا اليها وقع في خطيه والمراه اذا رات امراه شابه مجهوله فانها عدوها او الخير
المجهوله جدها وسعدها وعبر المراه بالسنه فان كانت سمينه فهي سنه خصبه
كانت هزيله فهي سنه جدب واما شبه المراه السنه كالارض قال الله تعالى

فقال استعد للبلا فلم يلبث ان جذم الى ان مات ومن راي الله تعالى بصيغها وحدها
فان رويا ه من الاضغاث فان الله تعالى لا يحد ولا يشبهه بشيء وهو السميع
البصير وقال تعالى لا تدركه الابصار **رويا ادم** صلى الله عليه وسلم من راي
ادم راي حسنه وجماله وكان الراي من اهل الامانه والقضا والخلافه لقوله
تعالى اني جاعل في الارض خليفه ومن راي ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
من عامه الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفه وان اعطاه ادم عليه السلم شيئا
فانه نعمه ومن راي ادم عليه السلم على صورته او راه شاحبا للون فانه يتنقل من
حال الى مكان وتزول نعمته ويقع في زله ورايته الفرج لقوله تعالى فتلقى ادم
من ربه كلمات فتاب الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصاري من راي ادم
عليه السلم فانه يغتر بقول عدو وهو لا يعلم وينزل به بليه وفتنه ثم يعود
الله به خيرا **رويا ادريس** عليه السلم من راه اكرم بالورع وختم له بالخير **رويا**
ابرهيم عليه السلم من راي ابرهيم فانه يعوذ اباه ويرزق الحج وينصر على
اعداه وينال سنه من ملك وينصر عليه وينال زوجه مومنه ويكون خائفا وقالت
النصاري من راي ابرهيم عليه السلم فانه ينال رياسه ومالا ولو كان فقيرا ويرزق
دارا مباركا بعد الكبر ويرزق الحظوه في تلك المدينه **رويا اسمعيل** عليه السلم
قال المسلمون من راي اسمعيل عليه السلم فانه ينال رياسه وفصاحه ويبني مسجدا
وقالت النصاري من راي اسمعيل عليه السلم في منامه فانه يلقى شده من الله تعالى
ويسافر وينفع الناس ويخرج من نسله الملوك ويتوسع له الخيرات **رويا اسحق** عليه
السلم قال المسلمون من راي اسحق اصابه هول ويجو امنه وينال بشارة لقوله
تعالى وبشرناه باسحق ومن راي اسحق مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود
من راي اسحق عليه السلم نال رياسه وخصبا وقالت النصاري من راي اسحق عليه السلم
نال منهم من ملك وينجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **رويا ايوب** عليه
السلم من راي ايوب عليه السلم يبتلى بسبي يذهب ماله وتموت اولاده ثم يعوضه الله
اضعاف ذلك وينال بعدا هم راحه لقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **رويا**
اسرافيل عليه السلم من راي اسرافيل عليه السلم وهو ينفخ في الصور فانه يموت

ده فيها واحد المدن في القطر العشرة العامرة لانها اذا كانت البر اعمر من
المدينة التي هو ساكنها ومدينة الانسان التي ينسب اليها تعتبر بابيه مثال
ذلك ان رجلا راى في منامه كان مدينة قد خربت من الزلازل فملك
ابوه ما لقتل ومن راى انه في بلاد العرب الفوقانية فان عيشه يكثر وان
راى انه في العرب السفلانية فان حيلته يكثر ويكثر ومن راى انه في الصعيد
الفوقاني كثرت امانته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاني
فان عيشه يكثر ويشفى في زمانه ومن راى انه في بلاد النوبة رزق بغم ضخم
ومن راى انه في بلاد الحبشة فان حاله لا ينقص ومن راى انه في بلاد مصر
والعيوم وعين السمس فان الله يطيب عيشته ويكون طويل العمر ومن را
انه في بلاد الريف فانه يقتري على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راى انه في العريش والحرنين كثر خيره ونعمه ومن راى انه في قسطنطنية
فانه يحج في ماكه ومن راى انه في بلاد العدس وحمل طور سينا وحمل الذبح فانها
سنة مقبلة عليه ومن راى انه في بيت لحم وبرقا الجولان فان صلاته يكثر ودينه
يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يحتج بحجه ومن راى انه في بلاد الشرق
بال خيرا عظيما الروما المعبره راتحصا فانه اشرف على بغداد دار الامام
فلما اصبح عرض له انه قدم الى حالم وذلك لان بغداد دار الامام الذي كل
حاكم يجب طاعته وكل بلد تكون فيه الحرا العظيم ويرى فيها الورد العظيم فان
ذلك بلا يزال باهله ومن راى انه يحتل الخليل صلى الله عليه وسلم والاردن
والخرطبرية فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمه ومن راى انه عليه دمشق
وبعلبك فانه ينال شهرا وذلا ومن راى انه في بلاد الساحل فانه يرد والقتل
من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب نعمة من الله تعالى وكذلك بلاد
الارمن ومن راى انه في بلاد الافرنج فان قلبه تعمى وخاطره يسله ومن راى انه
في بلاد العجم فانه يتعلم الهيئة الفحه ومن راى انه في بلاد الهند والسند
فانه يظهر من عاداته وينظم به حساده ومن راى انه في ديار بكر الدرج
والخزرج ضاع شيء من يده ومن راى انه في برقة قفر سماوي فانه يصاد في ماله

ومن راى انه في بلاد ... ومن راى انه في بلاد ... من حاله ...

لكم فاتوا حرثكم انى شئتم ولانها ذات نتاج اذا سقيت بالماء اخرجت النبات كما
تنتج المراة الاولاد من ماء الرجل وسياتى ذكر الصبية والعجوز فى حرثهما ان شاء الله تعالى
والمراة المستقبلة عند من راها والمكشوفة الوجه دنيا لانها تعب والنساء ينبه الدنيا
لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت عليه
الدنيا ومن ادبرت عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصوت هو امر يكرهه
والاسود والسودا فى المنام سوء والخصى المجهول يعبر بملك من الملائكة لانتزاع الشهوة
عنه ومن راى امراته صارت بكرا فان معيشته يقل مكسبها ولن كان ذا زرع او نساء
تعطلت ارضه وصارت بورا وجرا الاذان فى المنام على وجوه فمن راى انه اذن وكان
اهلا للولاية فانه ينال ولاية بقدر ما بلغ صوته فى القوة والبلاغ ولن كان ليس
للولاية اهلا كثرت اعداه وينال عليهم رياسة وان كان تاجرا ربح وكثر له المشترون
ومن اذن على حايط فانه يدعو رجلا الى الصلاح وان اذن فى بيته فانه يدعو امراته
الى الصلاح ومن اذن فى منار فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وقيل هذه
الاية نزلت فى المؤذنين قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا
وقال انني من المسلمين ومن اذن فى زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن فى الناس بالحج
ياتوك رجالا ومن اذن فى بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان اذن
فى بلد المسلمين فى جب فانه جاسوس وقد يكون فى بدعة ويدعو الناس اليها ومن اذن فى
مربعة فانه هو مبتدع فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راى انه اذن
ولا مجيبه احد فانه بين قوم فسقة ظلمة ومن اذن على سطح جان فانه يخون جاره
فى امراته لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح
الكعبة فانه مبتدع او يسب اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والنصى اذا اذن فذلك
بيوته والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها
وان عزبا تزوج امراه كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق والاذان فى الاذقة
والاسواق اخبار طيبة ومن اذن على باب السلطان فانه يشهد بشهادة حق ومن
اذن فى سربه فانه جاسوس اللصوص وان اذن فى جانب عسكر فانه جاسوس العسكر ومن اقام
الاذان او سمعه فانه يموت وقيل الاذان فى المنام يدل على فرقة الشريك لقوله تعالى

ومن راى انه نكح امه وهي في الحياه وابوه باق فانه يعادي اباه وان كان الاب
مريضا وراى انه نكح امه فان اباه يموت وتقوم هو مقامه في السب فان كان ابوه
وهذه الرويا جيده لمن كان له صنعه لان الصنعه تسمى اما ومن نكح امه
وهي عابسه احتمع بها ودلك من لفظ الجامعه ومن راى انه نكح امه وهي
فوقه وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام فصيروا يعلوا عليه ترابها
وقد جربت هذه الرويا كثيره فوقعت بموتهم وقل من راى هذه الرويا وهو
صحيح عاش هنيا لان المراه عادت الى الحركه وهو مستريح ومن راى انه نكح
امه في الفرو فانه يموت والنكاح يدل على قضا الدين والفرج الهموم ومن را
الخليفه نكحه مال ولايه ومن نكح شيخا عجوزا لانه ينال رفقا ويطلب
الدنيا طلبا حسنا ومن راى انه يجامع ولده قبل خمس سنين فان الولد
يموت لان الجامعه تفسد بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
بالغا فان اباه قد حصل له توصله اليه ومن جامعه سلطان ولاه ولايه
وان جامعه رجل من عامة الناس فانه ينجو من الهم والمرض ومن نكح طيرا
طار بعده وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكح دابه
حمرا فوق اهله واداراة المراه كانها تجامع امراه اطلعت على سرها وسا
ركها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعت امراه اخرى كانها تطلق وا
جامعت امراه مجهوله فانها تفعل شيئا باطلا واذا راى رجل يجامع نفسه
فانه يطلق زوجته لانه قد استغنى عنها ومن الرويا المعجبه
ان مملوكا راى في منامه كانه جامع مولاه وعرض له بعد ذلك ان مات
سيده ويكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا يرى لظهر سيده والظهر
محل النسل قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم
ومن الرويا المعجبه ايضا ان رجلا راى في منامه كانه جامع امه
وجاس زوجته مربصه فماتت بعد الرويا وقامت البنت مقامها في البيت
نكاح البهيمه واما من راى كانه جامع بهيمه لا يعرفها فانه يقهر عدوه
او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمه يعرفها اختلط عليه امره ومن

ومن راى انه في حراب والناس بها فانه يلي بقوم لا طاقة له بهم ومن راى انه بين
دبوره مال رزقه سكد ومن راى انه في ارض محله او في ارض كريهة فانه
يمرض ومن راى انه في ديار عامره كثيره الناس فانه يرزق نعمه محمده من جهة
لا تحتسب مكة شرفها الله تعالى فانها تدل على الامام فما حدث فيها من
نقص او زياده فانسبه الى الامام والى دين الراى ومن راى انه مكة منزله وكان
عبد عتق لان الله تعالى عتق بيته من الجبابره وان كان حرا مال غرائب
السلطان ويلجا الناس اليه ومن جعل قبله وراء ظهره فارق رئيسه او
سلطانه ومن راى انه هدمت فانه قليل الصلاه باب حرف
النون واما حرف النون اذا كان في اول لفظه صاحب الرويا فانه نعمه
او بضده او نزهه واما مكيه او نعمه او توحه روبا نوح صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمر وكثره الاعداء ويستغيثون على صاحب
الرويا يظفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
ويرزق اولادا من امراه دينه وقيل رويا صلى الله عليه دليل على كثره المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثره المياه النكاح قال المسلمون النكاح
ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح يرى فيه المتي في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان فمن نكح عدوه فانه يقهره
ومن نكح احد من اخوانه وصله بر واحسان وقيل من نكح رجلا اصبح معه
على جهل لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال شهوه من دون النساء بل انتم قوم
تجهلون ومن نكح اخته او امه او بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطا الحرم
ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسوف في المال لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال
شهوه من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ومن نكح اباه فانه يارب والديه ولا يرى
هذه الرويا الا ابن ومن نكح امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصلها ببر وكذلك كل
ذي رحم محرم ومن راى انه نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم
ببر ورحمه وان نكح عينات المحرم من الاموات فانه يظفر بشيء قد يئس منه

على رجل ويدل على امراة وذكر بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على وجع
العينين ومرض ولينه عداوة تظهر لشاربه **النعجة** في الرؤيا امراة شريفة غنية
اذا كانت سمينة وقد كنى عن النساء بالنعاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة ولي نعجة واحدة ومن اكل من لحم النعجة ورث امراة وصوفها ولبنها مال ومن ركب نعجة
دخلت منزله نال خصباً في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال وربح **النمس** في الرؤيا
يدل على الزنا لانه يشرق الدجاج وهو نمس وفي التفسير من نازعه اوراه في منزله فانه ينازع
انساناً وانيا **النسناس** رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلاً يسقط من اعين الناس
النسر في المنام ملك الطير وارفعها طيراناً واطولها عمراً فمن رأى نسراً نازعه فان
سلطاناً يغضب عليه ويوكل به رجلاً ظالماً لان سليمان صلى الله عليه وسلم وكل النسر على الطير
وكانت تخافه ومن ملك نسراً مطاعاً اصاب ملكاً عظيماً ومن ملك نسراً فطار به وهو لا
يخافه فانه يعلو امره ويصير جباراً عنيداً ومن اصاب نسراً وفرخ نسر ولده ولد يكون عظيماً جاهاً
ومن رأى ذلك نهاراً فانه يمرض فان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك
من الملوك ومن رأى نسراً من النساء الحوامل تؤتى المراضع والذريات وقالت اليهود
النسر تعزير الانبياء والصالحين ودليله في التوراة المقدسة يشبه الصالح بالنسور الذي
يعرف وطنه ويرفرف على فراخه وينشر جناحه ويرفها وقال ابرهيم بن عبد الملك الكرماني
النسر يفسر اكابر الملوك لان الله تعالى خلق ملكاً في صورته وهو موكل بازدراء الطير وقال
جاماسب من رأى النسر وسمع صوته خاصم انساناً **النحل** في الرؤيا خصب وغنا لمن رآه
من غير ضرر ومن رأى كور النحل واستخرج عسلاً نال مالاً حلالاً فان اخذ العسل كله ولم يبق
للنحل شيئاً فانه يحور على قومه وان ترك للنحل شيئاً فانه يجد ان كان والياً او طالب حق
ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكاً وكذلك اذا حط بيده
والنحل للفلاحين دليل خير واما للجندي وغير الفلاح فهو دليل مخاصمة وذكر النحل لصوته ولدغه
والنحل يدل على العسكر والجند لانه يتبع اميراً له كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل في منامه
قهر عدواً ولا بد من قتل النحل للفلاح لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء واصحاب
التصانيف ويدل على الكد والكسب والجباية **النمل** في الرؤيا يعتبر بناء على ضعفها فهي
مرض وكذلك يعتبر بالجند والاهل ويعتبر بالحياء فمن رأى النمل دخل قرية فانه جند يدخلها

ارادان ينكح امراة فعادت بين لابد رحلا فانه ان كان طالب امارة لا ينالها ولا
يتحقق ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امراة
عريانة من نجا ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان والبا نال مكانه ومن
من نكح صديقه اجتمع معه فى اثم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن الروبا
المعتبرة ان ابنة ملك من ملوك الهند رات كان فرسا عربيا نا بعها ونزع لباسها والبسها
لباسا اخضر او نكحها ثم طار بها ونزلا فى بلاد المسلمين فقصت رويا ها على ابيها فبكا و
قال سيتفرق ما بيننا ويتفرق دينا ويتملك علينا رجل من اشراف قومه فما كان الا قليلا
واذا قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين وقهرا بالجارية وشتت شملهم وسبى ذريته
وبيعت ابنته واشتراها اعرابى ودخلت معه فى دين الاسلام مما جاء فى الحبوب
على حرف النون الناقة فى المنام امراة فان كانت من البخت فهى اعجمية وان كانت غير بختية
فهى امراة عربية ومن حلب ناقة فى منامه تزوج امراة صالحة ومن كان مستورا او حلب ناقة
رزق ولد ذكر هذا قول النصارى وقال ابن سيرين الناقة المخرومة سفر فى بر ومن ركب
ناقة مهلوبة سافر وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق ولى ولاية يجمع فيها الزكوة
ومن الرويا ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق البخت لبنا ثم حلبها دما
فقال ابن سيرين هذا يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهى اللبن ثم يظلمهم ويا خذ اموالهم عنفا
وهو الدم ولحم النوق يدل على قارئ النذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبنى اسرايل الا ما حرم
اسرايل على نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور فى الرويا مصيبة وقيل مرض وقيل رزق لقوله
تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون الا به وقيل ركوب الناقة نكاح
امراة وان ركبها مقلوبا اتى امراته فى دبرها ومن راى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله
تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب واذا عقر ناقة فى مدينه اصاب اهلها
نكبة النمر فى المنام سلطان جاير او عدو مهاجر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا
ومن اكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر ركبه نال ضررا
من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة وهى من قوم ظلمة ومن راى نمرا فى داره هجم دارة رجل
فاسق ومن صار نمرا او فقد انال منفعة بقدر عظمه وقال ارطاسدورس النمر يدل على

الألوكة
www.alukah.net

صوت وجلبه فانها فتنه يهلك فيها عالم من الناس على قدر الشيء الذي
احرقت لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ومن راى نارين
في واحد تهب الى صاحبتها وتهم بدخلتها فانها فتنتان وايهما اوكان
كثر عددها عدد اهي اقوى باسا فخطبها رجاها الذين يبدلون انفسهم
في اقامتها وايهما كان السود كانت الريح مغبها كانت الغلبة الى اهل ناحيتها
وايهما كان اسود واظلم كان اهلها ادنى عقدا واقل مقتضدا وان
تسنا وبالونها ولم تحرق شيئا فانها فتنتان في بلاد وايهما كان للناس منها قريبا
كان اصعب باسا وان ماض الماء عليها قطعها هلك المضاف اليها بنصر
الله وكذلك ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك ايضا انه تخرج تخرج الى
المضاف الى النار بدخان عظيم عال فهي اعظم هاولا لقوله تعالى يوم تاتي السما
بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب الايه ومن اوقد نارا اتى ليلة مظلمة يهد
الناس الهدا والى الطريق نال علما يهدي به الناس لقوله تعالى اتى انست
نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق
من عنز ظلام فانه في بدعه وعمى وضل ان النار اذا رات نهارا فهي دليل حرب
وفتنه واذا رات ليل فهي ذليل انس ومن راى الكلم يعبد النار فانه يحب الحرب
وربما كان يطيع السلطان في معصيه ومن راى كانه يدفي النار في الشتا
نال غنا ومن راى كانه ناكل النار فانه ناكل اموال الثنا ما ظلما انما ياكلون في بطونهم
نارا ومن راى انه امر به الى النار فانه يحبس لان النار تحبس الصغار وذلك السجن
ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنه لقوله تعالى ثم ينجي الذين اتقوا
وندر الظالمين فيها جثيا ومن راى كانه بلع نارا او استرى جبنه فانه يبيع
حراما ويسترى تسنا او ان باع جبنه واشترى نارا فانه يبيع تسنا ويسترى
حراما وقد تكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير او شر ومن باطنه
دخل النار وعذب فانه يحزن في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
ومن راى انه دخل النار فانه يحرسه على ارتكاب الذنوب التي يستوجب
بها النار ومن راى انهم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وراى عذابها

ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن رأى النمل دخل بعده احمال نقال فان لحصب
والخير يدخل داره ومن رأى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج النمل من داره
نقص عدد اهله ومن رأى النمل تطير من مكان وفيه مريض فان المريض يموت او يسافر
ومن ذلك يلقون شده والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان
فيه الرزق واذا رأى المريض كأن النمل يدب على خده فانه يموت لان النمل اذا
بارد ولونه اسود ولا يأمنه احد وقال جاماشيت من رأى النمل يخرج من مكان
ناله هم **النواح** يدل على الوعظ لان نوحا صلى الله عليه وسلم ناح على نفسه
النعامة في المنام امرأة بدوية وقيل هي نعمة ومن يشتعامة فانه يملك حصانا
والنعامة تدل على الاثم لانها لا تسبح وقيل انها تدل على النعامة من اسمها وقيل من
رأى نعامة ركب خيل البريد الى الروم ورأى النعامة من راهن فغلب عليه
اذلب الدنيا عليه ومن اذن عنه افتقر ومن رأى انه قعد مع النساء
الذي يوضع على كتف البقر في المحراث هو ذليل حقير لجميع الناس ملخلا العبد لانه
يدل على طول ذلهم وعبوديتهم ورأى العبد نشر امكسورا فهو دليل على ختم له
وتدل على عتقه وحشيشة الشبلة لمن راى الروحة دليل حسن لمن راى الاشعار
والاعمال لانه لا يستعمل الا في زمن موافق **النول** القائم يدل على حركة
وسفر والنول المبطوح يدل على حسن **النطع** في المنام خادم نخدم امرأة
بعلم سرها وكنيته **النرجس** في الرؤيا امرأة فمن رأى على رأسه اكليلا من
النرجس يروح امرأة لا يدوم صحبتها والنرجس النابت في البستان ولد
باق وان رآه مقطوعا فان الولد يموت وقال النصاري والروم من رأى النرجس
في منامه نال سرورا **النمش** في المنام ذنوب لمن راه في وجهه بسبب قوم صحبهم
لاحل المال **النفخ** في الرؤيا على وجوه فمن رأى في منامه انه ينفخ في فرج امرأة فانها
تحمل لعصة منه علمها الكلام لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ لاجل
الطبخ على سبع امر سنعه واذا كان النفخ لغير الطبخ ولم يدل على الولد فانه يدل
على الهم **النار** في المنام على وجوه كثيرة فشاهده وندارة وحزن وعذاب وسلطان
وحبس وحسارة وذنوب وبركة فمن رأى انها شرر ولهب خرف الاشجار ولها

النرد دخول في معصية لمن لعب به ولا يدري ايقتضع ام لا وقيل النرد تجارة ومعصية
وكل لعب ملهٍ لقوله تعالى ضحى وهم يلعبون وقيل النرد صحب وقتال والغالب الخصمة في
المنام هو الغالب في اليقظة والنرد اذا لم يلعب به فانه يدل على رجال بطالين معزولين من
الولاية **النفي** في المنام سجن فمن رأى كانه نفي من الارض فانه يسجن لقوله تعالى انما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله او ينفوا من الارض والنفي سجن والمعنى **الناعورة**
في المنام خادم يحفظ الاموال وقيل الناعورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
ودوران المعاش **النهر** في الرؤيا رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخالط رجلا من الاكابر
ولا بحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
كانه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجو من هم وغم وينتصر على عدوه لقوله تعالى فلما جاوزه
هو والذين آمنوا معه الاية وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله لان ماءه منتقل مسافر وقيل الدخول
في النهر دخول في عمل سلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يخوضون منه وينتفعون بمائه
فهو عدل من سلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وسلك في شوارع الناس
فذلك جور من السلطان او عدو يطغى على الناس لقوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
ومن رأى انهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك خير يصدر منه الى الناس ومن **الرؤيا**
المعبرة ان رجلا رأى في منامه كانه صار نهرا فان ينقب الدم **نهر الكوثر** نصر على العدو
لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر **النعل** في المنام عبد
هو زوجه وغلام ودابه وصديق وشريك وسفر فمن رأى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه
فانه يشتري جارية او يتزوج امراة حرة وان مشى فيه فانه يسافر فمن رآى انه سبب المراة الى صنع
لون النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة وان كان اسود فالمراة صاحبة اثما واذا كان اصفر
فهي مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وبهاء ومن رأى شراك نعله قطع اقام عن سفره ومن
لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ولها ولد يدخل معها ومن رأى نعله بلا عقب فامراته لا تحمل
الا ذكرا ومن مشى بفردة واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز فانه يقود
على امراته ومن رأى نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجد نعله او اخرجه من الماء
فان زوجته تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك ومن رأى انه خلع نعله في المنام فانه
يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى فمن لبعد خلع النعل الولاية

فانه يقع فى فتنه لقوله عز وجل وقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة
ومن راى نارا مضيئة وجوها جماعة فانها لون بركة لقوله تعالى فلما جاءها
نودى ان بورك من فى النار ومن حولها ومن راى نارا فى بر واسن بها فانه
يامن من وحشته لقوله تعالى انس من جانب الطور نارا ومن اصابته النار
ولم تحرقه وفى له موعد لقوله تعالى قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم
ومن راى النار قد اخرقت شيئا من الحبوب فان ذلك يعلو اسعره ولذلك
اذا ارتفعت النار فى سلعة غلت وكثر مطالبها ومن اوقد نارا تحت قدر بلا
طعام فانه يهيج هم من فى امر لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة تكسه من سلطان
ومن راس الولاة كانه توقد نارا او هو يطفئ فانه يعزل عن ولايته ويخمد ناره ومن
راى شعلة نارا على بابه من غير دخان فانها تدل له على الحج والشعلة فى الدار زواج
ومن قدح نارا فانه يفتش عن امر خفى فان ظهرت النار ظهرت ذلك الامر الخفى
وقد يكون قدح الزناد حضوره مع شريك او امراه وقدح الزناد للعزب
زوجه والنار فى الاصابع تدل على ظلم الكتاب والنار فى الكف ظلم فى الصفه
والنار فى الفم غمره **النوم** فى الدنيا على وجوه عقله وتمكن وابطاله وامن
فمن راى كانه نام على ظهره فانه يتمكن من الدنيا لان الارض هى اقوى شىء يستند
اليه وهو يتمكن ان شاء نظر يمينه وان شاء نظر يساره والنوم يدل على البطالة
وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكره والنوم على الوجه على العمل وذلك للولاة على
عزلهم ولغير الولاة قلة وفقر لان النائم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراءه وقال
بعض لاصحاب سيرين رايت رجلا نائما على ظهره فقال هذا رجل مستريح ومن راى انه
خائف وهو نائم فانه يامن مخوفه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا
ومن راى انه نائم وهو فى عقله لما ورد ان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا **النفقه** فى المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها تدل على اصلاح وخلف
لقوله تعالى وما انفقتم من شىء فهو يخلفه ومن راى انه ينفق ماله عن كره منه
فقد دنى اجله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتى احدكم الموت
فيقول رب لولا اخرتنى الى اجل قريب **النرد** فى المنام قال المسلمون

فانه نباش القبور ومن فتح خزانه فاخرج منها اللولو فانه يسأل العلماء مسايل لان العالم كالخزانه والمسايل كالمفتاح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من رأى كانه يعد اللولو نالة مشقة ومن اعطى اللولو نال رياسة ومن رأى اللولو نال سرورا **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني ابلع اللولو وارميه فقال ابن سيرين كلما حفظت من القران ليسقط واتاه رجل آخر فقال رايت كاني ارمي اللولو في الحمام فقال ابن سيرين تعزاء القران على قواعد الطب وسئل عن رجل يبلع اللولو ويضم عليه فمه فقال هذا يحفظ القران ولا يعلمه لاحد اللبن في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب ولا عناء لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين والرايب مال حرام لحموضته وخروج دسمه ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنا ولبن الخيل ثناء حسن ولبن الثعلب شفاء من مرض ولبن البغل عشر وهول ولبن التمر عداوة تظهر ولبن الاسد مال من سلطان ولبن حمار الوحش نساء في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل او المال لمن شرب في المنام وقيل اصابة مال عظيم ولبن اتان ادم زيادة في المال اذا كان زايدا في الندى ولا يحمد لمن رضعه فانه يدل على السجن فقال ابن سيرين لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض لان به كان نشوه وقوته ومن بدد اللبن فقد ضيع دينه ومن رأى اللبن يخرج من الارض فانه يدل على فتنه تراق فيها الدماء على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذياب والسنانير خوف او مرض وقيل لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواهش واللواذع مصايب بين الاعداء فمن راه او شربه فانه يصالح اعداءه **اللباس** في الرؤيا شان الرجل في دينه ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الله في هذه السرابر فما استرام قط سريرة الا البسه الله عز وجل ردائها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن رأى كانه لبس عمامة في رجله او مداسا في راسه جرت عليه مصايب واللباس مستوعب في باب القاف في القميص وكل ملبوس يجري في حرفه على انفراده ان شاء الله تعالى **اللوقة** في الرؤيا فساد في الدين من اصاب لوقة فقد غير اساسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمون** يدل على المرض اذا كان اصفرا واكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذلك كل فاكهة وملبوس اصفر والذي جربته في رؤيا ليومه اخ فمن تاوله انسان في نومه شيئا من الليمون فانه يلومه **اللجام** في المنام سلامة فمن رأى في فمه ملجما سلم قال الشاعر انما السالم من الجم فاه بلجام والجام تهذيب لكل صنعة وقوة ورأى انسان كان في فمه ملجما فقصها على معبر فقال هذا رجل

والنصرة على فرعون وقومه ومن وقع نعله ريح حال زوجته ومن السرور بالمعيشة ان رجلا
رأى في منامه كان نعليه قد تقدتا وظل متحيرا في صبح وقد سرق عمامة **النبق** في المنام
رزق من قبل العراق وقيل النبق في المنام عين الدراهم الحلال والدنانير وليس في الثمار شيء
بعده ولا يضر صفرته لقوة حوهن ومن اكلها حسن دينه وان كان اهل الحكم والولاية نالها
النار خيل وهو جوز الهند يدل على الام الكهنة لمن رآه وان اكل منه صدق تعلم وقيل هو
مال من قبل رجل اعجمي ومن رأى كانه كاهن فانه ياكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم ومن
اكله في المنام صار منجما **النارنج** قالت اليهود النارنج في الرؤيا يشرك كله وقال القيذوان لقوله
في مختصره فتنة ممن رأى الناس يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك من اسمه كور
وهو ضته **النام** في المنام فرح دائم او ولاية او تجارة او يفسر النام بامراة ويفسر بولد ذكر
وان كان نابتا فهو اجود وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النقط** في المنام امراة شهية
الجماع زانية لا خير فيها وقيل هو مال حرام ومن رأى النقط وقع عليه ناله نائبة من سلطان ومن
اكل النقط نال من السلطان مالا **النخل** في الرؤيا رجل عالم او ولد وقطعه موته والنخل يعبر برجل
حسيب من العرب نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل وان كان
تاجرا زادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسبا والياس منه رجل منافق ومن رأى
نخلة قطع فان الامر الذي هو فيه بضد سفر مكروه او خصومة وخوص النخلة بمنزلة الشعر من
الغنم ومن رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما ويكون هناك رجل وضيع فيصير رفيعا وقالت
اليهود النخل يدل على طول العمر وعلى الاولاد والسعف والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج**
في المنام سفر ومجامعة فمن رأى كانه ينسج فانه يسافر على قدر طول الثقة وعرضها ورتمثال
دال على الوطر ومن رأى انه نسج صوفا وفرغ منه فانه في امر قد انتهى فان كان محبوسا فقد نجا
وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه همه **النقب** في المنام حيلة ومكر فمن
رأى كانه ينقب فانه طالب امراة فان نفذ نقبه نال مراده ومن رأى كانه ينقب في مدينة فانه
يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخرة فانه يفتش عن حال رجل من الولاة **نصيحة العدو**
غش لعوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور **النزول** من تلا او جبل او ظهر
دابة هو عسر الامر لطالبه والنازل منه ان كان نزوله عن غير اختيار منه ولا يملك نفسه ان النبو
الناووس في الرؤيا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات فانه

اللبوة في المنام بنت ملك ومن جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلو شانه ويظفر باعدائه وان رأى ذلك لملك كان في حربه فانه يظفر ببلاد كثيرة واللبوة في المنام تدل على ما تدل السبع عليه وهي اكثر مضرة من السبع اللحمة في المنام جاه الرجل وماله فمن رأى لحيته طالت ولم يتعذر سرته نال زيادة في ماله وجاهه ومن رأى كأنما خذم لحيته قبضة او قبضتين ولم ينقص منه شيئا فدام لا من رجل ذي جاه ومن رأى لحيته شعثا اصابه ذل وان قص منها شيئا ذهب منه شيء من المال بقدر ما نقص منها في منامه ومن رأى كأنه جز لحيته انسان اليه فانه يرثه واما حلق اللحية للمهموم فانه يدل على زوال همه وبياض الرأس معا هم وفقر ومن رأى لحيته سودا فذلك مال وقوة سواء كان الرأي شيخا او شابا ومن رأى كأنه يخضب لحيته فانه يستر احواله وان رأى الخضاب نفسه نالهم وظهر ما يريد كتمانه واذا رأت المرأة كأن لها لحية وضعت ولدا ذكرا ان كانت حاملا والا كان ذلك رجز الفيهما وقيل لحية المرأة مرض ومن رأى لحيته بيضاء ابرأه نال وقار في الناس لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كانت لحيته بيضاء برأه ومن رأى لحيته صفراء افتقر من العايلة ومن رأى لحيته سوداء تلى الى خضرة نال مالا عظيما ثم يطغى ان فرعون كانت لحيته كذلك ومن رأى لحيته طالت جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجانب ومن رآها شابت فان عمره طويل وقيل الشيب بدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا ومشيبة والشيب بدل على ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا الى قوله فهب لي من لدنك **ولبا** العنقة عون الرجل الذي يعتز به **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كأن لحيتي طالت حتى جززتها وسخنتها كبر كسي وبعتها في السوق فقال ابن سيرين اتق الله فانك تشهد بالزور واتاه آخر فقال رأيت كأن لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين موذن انت فقال ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان** في الرؤيا خمار او حجة وسيرة وذكر ومن رأى الناطق لسانه قطع وكان سلطانا رجع ذلك الى ترجمانه ميت او قتل او عزل ومن رأى لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان شاهدا له شاهد فانه يشهد في شهادته وان كان تاجرا فانه يخسر في ماله وان كان طالب علم لم ينل شيئا وقيل من رأى لسانه قطع فانه حكيم ومن رأى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل كان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن رأى كأنه قطع لسان فقير

يتوب فلا يتكلم فيما لا يعنيه ومن الرؤيا المعبرة ان رجلا رأى في منامه كان لجام دابته قطع فمات علامة الذي كان يقودها ويضبطها ومن كان له محاكمة ورأى كان في فمه لجام فقد حضت حجته والبث ضبط الكلام وسياتي في ذكر اللسان ما يغني عن ذكر اللجام ها هنا ان شاء الله تعالى اللحوم في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والتي تدل على الغيبة ومن اكل من لحم نفسه اكل من كسبه فان اريد به فهو عمارة واكل لحم ابن ادم غيبة وان اكلت امرأة لحم امرأة فانها تسحق وان اكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الحية مال من عدو فان كان نيئا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم الخنزير مال حرام اللهمة في الرؤيا تنبيه من غفلة وهي منفعة اللوم في المنام فتنة فمن رأى كان انسانا يلومه فانه يعاتب ومن لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة اللقن يعبر بالاخ ويعبر بالمملوك فمن رأى من المماليك كأنه ينظر فلقن دل ذلك على دوام رقه ومن رأى كأنه جعل في اللقن لبنا فانه يفسد لان الصفر يغير اللبن اللوح في المنام موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا واللوح من السلطان قوة لمن اخذه في رؤياه واللوح للحامل ولد ذكر اللحاف في المنام راحة فمن رأى كأنه اخذ لحافا وتغطى به فانه ينال راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة اللجاجة في المنام تدل على فرار من القتال وضجر من امر يكون فيه فان رأى عالم كأن به لجاجة فان الناس ينفرون عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور اللص يعبر بملك الموت وبمرض وقدوم مسافر وخاطب فمن رأى لصا دخل منزله واخذ شيئا يدل على ارواح ذلك الموت مريض بذلك الدار ومن رأى لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضا ينجو من مرضه واللص يعبر بالمريض فان لون كان اللص في نسب المرض اليه فان كان اسودا فالمرض سوداوي وان كان احمرا فالمرض من الدم ومن قتل لصا نجا من مرض ومن مسك لصا في منامه وقف على دار ينفعها وأما اللصوص تفسر بقدوم غايب لانه يأتي بغتة واذا دخل اللصوص دارا فيها امرأة عزبا فانها خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة وقد يكون اللص في المنام رجلا زانيا لانه يتخفى كما يتخفى اللص واللص يفسر برجل صايد الاجاج والحمام اللقالق في المنام يدل على رجال يحبون المسارعة والاجتماع فاذا رأتها انسان مجتمعة في مكان فانهم لصوص وقطاع الطريق واعداء محاربة ورؤيا اللقالق تدل على برد ومن رأى اللقالق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا واراد السفر لانها تظهر بالصيف وتدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على

واذا رأت الحامل انها تسقط النبي صلى الله عليه وسلم فان الحمل غلام واذا رأى بعين النبي
صلى الله عليه وسلم حسنا كان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومهما رأى الرائي من نقص
او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم فذلك عايد الى صاحب الرؤيا والى امور المسلمين
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم وحيته الكريمة ابيض فانه يفتقر ومن رآه وحيته الكريمة سودا
ليس فيها بياض فانه ينال شرفا وعزا ويكون ممن يؤدي امانات الناس ويقول
لهم الخيرات ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فان الله تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه
من كل داء وان رآه شفي من المرض وان رآه في مكان فان اهل ذلك المكان يتوقعون كل خير
ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم خلق كثير يضحكون ويعجبون فان
جيش المسلمين ينهزمون في تلك السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلن تغن عنكم
شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخشوع
والذلة فان المسلمين ينصرون على اعدايهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن رأى
النبي صلى الله عليه وسلم يغسل لحيته الكريمة وراسه فان صاحب الرؤيا يذهب همه ومن رآه صلى الله عليه
وسلم في مسجده او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الفوز والظفر
ومن رآه صلى الله عليه وسلم يواخي بين اصحابه نال علما وفقها وتفسيرا ومن رآه صلى الله عليه وسلم مريضا
او شاحب اللون او سيئ الحال فذلك لضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعات ومن رأى النبي
صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يزور ويرد راكبا وان رآه راجلا زاره راجلا ومن رأى قبر النبي صلى الله عليه
فانه مستغن وينال مالا واذا كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في حبس ملك يخرج ويجعل خارب
الملك ومن رأى كانه ابو النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يؤمن بالله وقيل انه يضعف يقينه ومن رأى كانه
ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن رأى واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم امد فهو مؤمن
لقوله تعالى وازواجه امهاتهم ومن رأى كانه رسول الله فانه لا يؤمن بالله واليوم الاخر ومن
رأى كانه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع للسنة والشريعة ومن رأى كانه يمشي امام النبي
صلى الله عليه وسلم عبثا فانه يتبع بدعة فان رفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأتي
ما نهى الله عنه ويحبط عمله ومن رأى كانه ياكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يامره ان يودي الكاة
ماله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ياكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السايل ولا يتصدق ومن
كره ان يتصدق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فامره ان يصلي

www.alukah.net

فانه يطوى سفيها شيئا ويلف لسانه واذا رأى فقيرا كأنه قطع لسان فقير فانه يفقره ومن رأى
لسانه لصق بحنكه حجر حقا او جوهرا كان قد اثم عليه ومن رأى له لسانين فانه ينال قوة الى قوته
وجهه الحجته ومن رأى شعرا اسودا على لسانه ناله شر عاجل وان كان ابيضا فالشر اجل وقد
الشعر على اللسان شعرا ينظمه ومن رأى كأنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على
كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت
وكاظم الغيظ او صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله الحس الاصابع رزق يسير من جوهر
ملحس في منامه باب حرف الميم واما حرف الميم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرؤيا
فانها محبة وسلكه واما مصيبة ومحنة ويستدل لذلك بشاهد الرؤيا محمد صلى الله عليه وسلم
حمام روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من رآني فقد رآني فان الشيطان لا يتمثل لي وعن انس بن مالك رضي الله عنه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فلن يدخل النار وعن سعيد بن قيس عن ابيه
انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رآني في المنام حقا واذا رأى النبي
صلى الله عليه وسلم رجل جاهل فانه يسأل عن صفته فان وافق الصفة التي وصفها امير المؤمنين علي
رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وصفته انه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالطويل ولا بالقصير بين الكفين
والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب بحمرة رقيق البشرة اذا تكفأ كأنما ينحط من صبب فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتمثل لي
لمن عرفه او صافه واذا ذكر عالم او فقيه او شريف انه رآه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به
واحكامه واوصافه فاعرف ذلك واذا رآه مهموم فرج عنه همه او مسجون خرج من سجنه واذا
ارسل الى مكان فيه غلاء وحصار فرج عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وقال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم يدخل في مكان
فان اهله يخالفون سنته ببدعة واذا رأيته جنازة النبي صلى الله عليه وسلم من غير دفن حصل
فرق كل اهل المكان مصيبة عظيمة وان رؤي صلى الله عليه وسلم قدمات فان شريفا من نسله يموت وان
رؤي صلى الله عليه وسلم في مكان قد خرب فانه يعمر بركته صلى الله عليه وسلم وان رآه يؤذن في مكان
كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وان اقام الصلوة
في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل فانه يأمر صاحب
الرؤيا باصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه مكحولا فان الرائي ينال علما ويفسر القرآن ويبين الاحكام

النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حج فانه يحج واذا راه مفلس يسر عليه امره **الملائكة**
واما عامة الملائكة فان رؤياهم نصف لاهل ذلك المكان ومن راى الملائكة وهو بخافهم فانه يقع
في فتنة او حرب يقع فيه ذلك المكان او خصومة ومن راى الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بالزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم الا ومن
راى نفرا يسيرا من الملائكة نزلوا في مكان فان هناك جبارا يهلك او يخذل ومن راى ان الملائكة
تبشره بغلام اتاه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا ومن
راى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ
للمجرمين ومن راى الملائكة دخلت داره دخلها ومن راى ان الملائكة تلعنه فانه رقيق
الدين لقوله تعالى اولئك الذين عليهم لعنة الله والملائكة ومن راى انه يجامع الملائكة فانه يموت
لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك الموت فانه يموت ومن راى ملكا في
صورة صبي فانه في امر مستانف واذا راه شابا فانه يدل على الزمن الحاضر وان راى الملك في
صورة شيخ فانه في امر ماض ومن راى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا او عماريا لان
لان هؤلاء يلزمون كما تلزم الملائكة وان راى كانه صار ملكا من ابناء الملوك نال ملكا لان
الملائكة قادرون على الاحسان والاساءة الملوك واذا نزلت الملائكة في المقابر مات هناك
الصالحون واذا توافى الاسواق فهو دليل بخس الموازين **مالك** خازن النار واما رؤياه
فمن راه فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه مبتسما نجا من السجن لان مالكا سجان وجهنم
مجلس الصغار وان راى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت رؤيا موسى صلى الله عليه وسلم
يدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن راه وكان في حرب نصر وكذلك كذلك الرؤيا هرون
صلى الله عليه وسلم **المصحف** في الرؤيا يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
في امور الدنيا فمن راى المصحف قد عدم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن راى
سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام
فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا راى كانه يكتب مصحفا فانه يكون قليل الحفظ والفهم
واذا راى التاجر كانه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا راى ملك او ولي له كانه
بلع مصحفا فانه يموت وان بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك اذا محا
المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بافواههم

في الجماعة وان راى النبي صلى الله عليه وسلم لا يساخفيه فانه يامره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم قد صافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهارا من غير محبة فانه يذم اهل البيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيئا من البقول فانه ينجو من هم لانه ناصح لامته صلى الله
عليه وسلم وان راى انسان كانه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيئا مما يشتهي نوعه كالرطب والعسل
فانه يحفظ القران وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه
يتمنى يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى كانه صار نبيا من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب
الناس الى الخير ويقوى الله تعالى ويلقى شدايد ثم ينجو ومن راى نبيا ضربه فمال فانه يتمنى ومن
الرؤيا المعبرة راى شخص في منامه بعض الانبياء وكان قد ذهب بصره فقال له ذاك النبي صلى الله
عليه وسلم الا اعلمك شيئا اذا دعوت الله به رد الله عليك بصرك فقال بلى فقال قل يا اسمع السامعين
ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين ارد علي بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان ابصر و
من الرويا المعبرة ايضا عن ابن طيب انه قال كان لي طريق عشر سنين فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وتمنيت رايته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سال الي الوسيلة
وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال الي من عند الله الوسيلة
وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني الطريق ببركة قوله صلى الله
عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله بن الجلاء قال كان فاقة فاتيت مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله ان فاقة وانا
الليلة ضيفك ثم نمت ورايته في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه واستيقظت وما فيه
في كمي وروي ان له رجلا راه النبي صلى الله عليه وسلم وكان عليه دين فشكا اليه حاله فقال له صلى الله
عليه وسلم اذهب الى علي بن عيسى فقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله اني
علامة فقال قل له بعلامة ما رايتني في البحاء ولست على نشز من الارض فوثبت وجئتني
فقلت ارجع الى مكانك فاتاه الرجل فاخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل
من الوزارة فردت اليه بعد وولاه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى مكانك ثم اطلق للرجل
اربعمائة دينار وقال اقض به دينك وهذه اربعمائة دينار اجعلها كلها راس مال ومن راى

كان ذلك في غير حينه ومن رأى كأنه كسر غصنا من شجرة فانه يجد مالا او صلة او وصية ومن
كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته او صديقا ومن اصلح شيئا من الزرع او الشجر
فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة الشمس امرأة موسرة في بر هامبراث ومن جنى منها شيئا في المنام
تزوج بها وقال ارطابيدورس كل شجرة يجني في وقتها لذاذة وخديعة ما خلا التوت وفي غير وقته
تعب باطل المنادي في المنام سفر لمن سمعه لقوله تعالى واذن في الناس من مكان بعيد الموزن في
المنام رجل كريم حسن الخلق وان نبت في دار ولد لصاحبها ابن ومن رأى انه يأكله نال مالا
من شريك او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد دين ونسك المزنجوش في الرؤيا صحة
جسم لمن شمه في المنام عاما ومن غرس مزنجوشا ولد له ولا صحيح الجسم المنبر في الرؤيا ولاية
وقهر العدو ومن رقاه وكان اهلا للولاية او العلم نالهُ ومن رقاه وهو من الفساق ولم يعرف
شيئا من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من الصلب وربما كان المنبر لمن رقاه خطب زوجته
بخطبها فان لم يكن له عزم على زوجه يخطبها فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقا منبرا دام
ملكه وقهر اعداوه المنشوف في المنام ولا يموت طفلا وفرح لا يدوم او ولاية تزول او امرأة
تفارق او تجارة ينتقل وذلك لا سيما وقله بقايه المحمرة في المنام امرأة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها ثناء حسنا الملحفة هي امرأة صاحب الرؤيا او قيمة بيته
فمن رأى كأنه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسيمة لدينها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك
وبناتك ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد ملاحفهن ومن رأى انه لبس ملحفة
حمراء لقي قتالا بسبب امرأة الممطر في الرؤيا قوة في الدين واسم صالح يعلو جميع الامور
وهو وقاية للثياب بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطرا وحده فانه يفتقر ويعيش في
الناس بالتحمل والذكر الحسن الملحمر في المنام امرأة او ولدا او ملحمة قتال المسلخ في الرؤيا
دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او من حضور بين يدي الشرطة المعانقه
في الرؤيا يدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا اتاه
الاجل الموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع عداوته
وقيل المعانقه كلام حسن وجوابه مثله المرض في الرؤيا نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى كأنه مرض نقص دينه وصح جسمه فزكا العلم واذا
زار المريض شخصا اسمه موسى او عيسى او اجيل خشي عليه من الموت والمرض الحارم من

والله متم نوره وان كاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قراء المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل اوراق المصحف او سطوره وهو من عامة الناس
فانه ياكل بتلاوة القران **المطر** يعتبر بالقافله واذا كان المطر عاما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال سبحانه يحيي الارض بعد موتها واذا
راى المهموم مطرا فرح عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدري او حصبا لقوله تعالى
او كان بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
عليهم مطرا فساء مطر المنذرين واما لفظ الماء من السماء ففيه غياث ورحمة لقوله تعالى وانزلنا
من السماء ماء فانبتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما يستحب نوعه واصله الماء فهو دليل خير وخصب وقالت النصارى المطر بدل على الرحمة
خاصا كان او عاما واذا امطرت دما فهو عذاب لانه من آيات موسى صلى الله عليه وسلم التي ابتلا
به بني اسرائيل وكذلك مطر الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال ارطا
المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوا فهو دليل خير وخصب وله يحمد المطر للمسافر لانه
يدل على عافيته وكذلك لمن صنعته تحت الهوا والشمس فانه اذا راى المطر فهو دليل بطالته واذا
لقلاح اذا راى المطر فهو بشارة وخصب بناله واذا كان المطر دما غالبا او ترابا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذا كان ترابا بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر منا او عسلا او
ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خصب لحي التاجر المنارة خادم المنزل فمهما يرى
فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم وراس المنارة راس الخدم وقد يكون المنارة امراة
المسرجة اذا كانت صفرا فهو خير ثابت واذا كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل
شر لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا كان في مكان توقد اظهر ما فيه للعيون الناظرة **الموج**
في الرويا دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين
وذلك لشدة تنالهم **المشمش** في الرويا دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض وشجرة
المشمش رجل مستقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه سخي مع اهله سخاء في نفسه واذا كانت
شجرة المشمش موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال فان راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم
وان كان اصفرا دل على الدنانير ومن اكل مشمشا فانه يتصدق بالدنانير وبرا من مرض اذا

قلبه

بيت سوء تأوى اليه قوم سوء **النداء** معصية لمن سمعه في المنام لقوله عز وجل اولئك يناد
من مكان بعيد ومن راى كانه ينادى عليه فانه يصحب الاراذل ومن نودى من شاطئ واد فانه ينا
ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودى من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة **النشاب**
في الرؤيا للجندي امان من الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النعناع** في الرؤيا يد
على النفي **باب** حرف الواو واما حرف الواو اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانها
ولاية او وقار ووزارة واما وبا او ورم او وحم **الوتد** في المنام قال المسلمون هو ملك او
نظير ملك فمن راى شخصا ضرب في ظهره وتدا من حديد خرج من ظهره ولد يكون ملكا او نظير ملك
او عالم وان كان الوتد خشبا والذي ضرب في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدوا
لوالده ومن ضرب وتدا في حائط فانه يلصق برجل رفيع وان كان وتده في بيت فانه يحب امراة
ومن راى زوجته على وتد تملك من عالم وقيل من راى زوجته على وتد فانها ترتفع جدا لقوله
تعالى والجبال اوتادا وان كان وتده في خشب فانه يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرؤيا مال
وقال ارطاميدورس الوتد في الرؤيا يدل على العشق والهم والحزن **الوسادة** في الرؤيا امرا
تعلم سر امراة وهي خادمة تخدم الناس ومن راى وسادة سرقت مات خادمه والوسادة
التي للسلاطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم وامثاله وسايد العلماء فانها تفسر بصلاتهم وبقولهم
وضم القصاب وهي الخشبة التي تكسر عليها العظام فانها تفسر برجل منافق يحرش بين
الناس في الخصومات **قال** الشاعر يا ثمر ضابا بخشبه وجفوته قلبي ويا ثار الجماعلى وضم
فقد شبه نفسه في صبره واحتماله بالجمل الذي توضع على وضم القصاب فيكسر عليها اللحم ويهشم
عليها العظم بالفاس **وعاء اللبن والعسل** يعبر برجل عالم او صاحب مال كثير واذا كان
الوعاء من الفخار فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده
الوحل في المنام هم وخوف سواء كان من مطر او غيره وقالت النصارى المشي في الوحل
نقصان في البدن **الورد** في المنام على وجوه رجل ذو شرف او ولد او قدوم غريب
او امراة ومن راى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا
ابيضا فانه يقبل امراة ورعة ومن التقط وردا احمرا فانه يقبل امراة ذات لهو ولعب
وان شم وردة صفراء فانه يقبل امراة مريضة مسقمة والورد الكثير قبل متواتره والورد
الذي لم يعبق يفسر بولد سقط فمن راى في منامه شيئا منه وله امراة حامل فانها تسقط

سلطان والباس فقد مال في غير طله والمرض المخالف علاب دنهاوس في الفرايض ومن راى
من المحارس كانه مريض فانه يخرج لقوله تعالى ان كنتم مرضى معاه جرحا وان رحل كان امرته
مريضه نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا انزع بالدستم او راى كانه راكب خنزيرا او بعيرا
او ثورا احتبى عليه من الموت واذا انشد المريض شعرا يكون فيه ذكر الفراق او قوايد يكون فيها
ذكر الموت فانه عوت واذا راى رجلا اسمه معلس اسمه او يحيى فانه يعيش ويسلم من مرضه والفضل
المريض اذا رؤى له انه قد شفي من مرضه فانه يموت لان موته راجته من الدنيا ومن راى الناس كانهم
مرضى ومالهم من يمشي سواجمهم فان البلد محصور واذا راى المريض خادما مجهولا او
صبيا امرد اضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والصبي عنزله الملك الذي يقبض روحه
واذا راى المريض سمنا او طولا او عرضا بجسده فانه يبري من مرضه واذا راى المريض
كانه صعد جبلا او شجرة عاليه فانه يشفى ودل لبعده من الارض التي يغيب فيها وقال الصادق
من راى كانه مريض قهر اعداه وعاش هنيئا وطال عمره ونال سرورا وقال الاطباء
مبدورش من راى كانه مريض وهو سليم فانه يخلان المرض يذهب الشره واما الاطباء
لشاربو الناس فانه يدل على البطاله ويدل على الحاجه للاغنيا لان كل مريض محتاج واذا راى
المسافر كانه مريض توقف في سفره او بطل ومن راى كانه مريض وله حاجه مجهوله
وشهوه فانها تعز لان الاطبا لا يحكمون المرضى من الشهوات واذا راى المريض كانه عتق
عبدا فانه يموت لان الميت لا حكم له والعتق هو زوال الحكم عن المعتق ومن راى
كانه محرم فانه يموت ومن راى شخصا يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض له يعني لصاحب
الرويا وقال حاماسب من راى كانه مريض فانه يصح جسمه واذا راى المريض كانه خرج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم على الناس يشفى من المرض والله اعلم وان راى كانه يروح فانه
يموت لان المتروح يشيع الى المنزل والتشييع الجنازه الى المقبره واذا راى المريض كانه يتيمم
على حافه قبره فانه عوت وكذلك ان ارتقا في سلم وان خرج المريض طبق محمول فانه عوت
ويدخل تحته فانه عوت وكذلك اذا سقى خمرا او شيا مسكرا او شرب كاس خمر فانه شرب
كاس المنيه وكذلك ان نام والناس يدعونه فانه يموت وهذا باب واسع فقس عليه
توشد المقعد في المنام رجل ضعيف فمن راى كانه مقعد ورا ان انسانا سقاه ماء فشفى
فانه ينال مالا يستغني به على حرفته من الذي سقاه المنزان في المنام يعبر بالقاضي فاذا

يعمل عملا بهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن رأى انسانا تقول له ان احبك فانه يعضك فهو
العض في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على ذلك بشاهد يرد في كلام صاحب الرؤيا
عض لحم نفسه او يرميه الى الارض فانه عمله ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود
عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعالى
يعض الظالم على يديه **العرج** في الرؤيا عجز عن امر يقصده وقيل من رأى انه اعرج نال علما وفقها
وزيادة في الدين وان حلف رجيا فانه بات لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج **العيد** في المنام
فرح وسرور ومن فقد شيأ ورأى كأنه في عيد عاد اليه ما فقد وان كان بعيد رمضان فانه يخرج
من هم الى فرح لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعيد سعة في المعيشة ودل على
كثرة النفقة ومن رأى كأنه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان مسجونا نجا وان كان عليه
دين وفى وذلك لما فيه من الفرج لاسماعيل صلى الله عليه وسلم من الذبح **العقد** في الرؤيا عقدة النكاح
ومن رأى كأنه يعمل العقود فانه يحج لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقود
مواثيقا وعهودا لمن رآها في المنام **العلك** ومن رأى كأنه يمضغ العلك فانه ياتي فاحشة
لان ذلك من عمل قوم لوط **العلاء** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كأنه بعد خمسة فانه ينصر لقوله تعالى
ويمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ولذلك عدد العشر بن نصرة لقوله تعالى ان يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى انه بعد سبعة او ثمانية فانه يقع في هم لقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فيها كانهم اعجاز نخل خاوية ومن رأى انه بعد
تسعة ايام فان امره يعسر ويصعب قوما مفسدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون
في الارض ولا يصلحون ومن رأى كأنه بعد عشرة فانه في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة
قيل ان العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك
عشرة كاملة ومن رأى كأنه بعد اربعين فانه ينال امرا قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين
ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد مكروه ولا يتم
الى اذا كان بعده عشرة **العمود** في المنام هو الدين او رجل يعتمد عليه **والعروة** ايضا هو الدين
من تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة
الوثقى لا انفصام لها **العرى** في الرؤيا على وجوه فمن رأى كأنه عريان ولم يفطن بالعورة ولم يستحي
فهو فاسق فانه بلا خلاف امر بالغ فيه وسعة وان كان مهموما فرج عنه وان رأى انه عريان وهو يستحيي
من عورته غنيمة ومن رأى انه يسرق غنما معزا او

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرؤيا يدل على امرأة تفارق او تموت او تجارة تزول او فرح
لا يدوم او عهد لا ينتفع لقول الشاعر اري عهدكم كالورد ليس لدائم ولا خير فيمن
لا يدوم له عهد وان رأى المريض كان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوبا فانه يموت بعد
اربعين يوما وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب يرد وذلك
لاسمه قال الشاعر اهدا لنا وردا فاخبر انه في الواردين ولم يكن وردا ان ومن راى
شابا ناوله وردا فانه عدو يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن رأى على راسه اكليلا من
الورد فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت ذلك تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا
ولا يكون بها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفار الذهب والتقرب
الى الناس ولين الجانب وقال جاء ما سبب الورد يدل على الفرح والسرور **الورشان** في الرؤيا
رجل غريب مهين ويدل على اخبار ورسل لانه اخبر نوحا صلى الله عليه وسلم بنقص الماء لما كان في
السفينة وقيل الورشان امرأة صدوقة **الوزغ** في الرؤيا رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى
عن المعروف حامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزغ لكن العضاية فاسقة لا تسكن
كثيرا **الورم** مال ليس بباق ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورم مال لا يبقى
بعد كلام وهم وقالت اليهود الورم في الرؤيا اذى ينزل بصاحبه من سلطان كالحبس وغيره
وجه ابن آدم وأما الوجه اذا كان حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة
والسرور وأما سواد الوجه فانه يدل على بشارة انثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ومن رأى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص لقوله تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وأما صفرة الوجه فانها تدل على علة او حسد وقد تكون
الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في وجوههم وكل من يعبر له على
مقدار حاله وما يليق به ومن رأى من الحبشة والزنج كانه وجهه ابيض فانه يدل على الخجل على
الوجه يدل على قلة الحياء ومن رأى وجهه ابيض وبدنه اسود فعلانيته خير من سريرته
وان كان وجهه اسود وبدنه ابيض فبعكسه **الوعد** في الرؤيا يدل على احسان يصل الى
صاحب الرؤيا من الذي وعد لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه **الوداع**
يدل على رجوع المطلقة وعلى ربح التاجر وولاية المعزول **الوادي** في الرؤيا

العسل في المنام مال حلال بلا تعب لقوله تعالى يخرج من بطونها سراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وقيل اكل العسل غنا وحبب وتقبيله ومن كانه يلعق العسل فانه يتزوج لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لامراه رفاعه حتى يذوق عسيلته ويذوق عسيلتك **العرق** في المنام مال فمن راى عرقا يخرج من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقيل العرق تعب يصيب من رآه في المنام **العرس** في المنام اذا كان بقيان ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن راى انه يعرس ولا يرى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فانه يموت وان سماها او سميت او وصفت له فهو دنيا تقبل عليه **عرفة** ومن راى كانه يوم عرفة قدم عليه مسافر ومن راى كانه يعرفه ايضا فانه يصلح من قطعه وينال سرورا لقصه ادم وحوا صلى الله عليهما اذا اجتمعا بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان للراي على عز العمل **العمال** في المنام غنا لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله **عمان** في المنام هم وغما ومصيبة لمن راى كانه في يوم عاشورا اذا كان الراي من اشراف وان راى عمان من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا العرض ومن راى كانه يعوض فرجع صاحبه الخير عنه راض فان الله راض عنه **العز** في المنام ذل **العفو** معفرة فمن راى كانه عفى عن انسان وجب له عليه حق او قصاص فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم والمعفو عنه في المنام يدل على طول العمر وينال صيانة **عبوسة** الوجه بشدة **عاثر العجله** عز من سلطان لمن ركبها **العثرة** في المنام دين فمن راى كانه عثر فانهدم رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نال مالا حراما **العداوة** في المنام مودة وصداقة فمن راى كان انسان اظهر له العداوة فانه يصادقه لقوله عز وجل عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والعداوة اظهار الكتمان **العجب** في الرويا ظلم وكل عالم معجب **العجل** ندم **العزل** في الرويا ولاية لمن راى كانه عزل عن ولايته يرجع فانه يتولاها ومن كان معزولا ورآى كان ملكا ارسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه وقيل من راى في منامه كانه عزل عن ولايته فانه يطول عمره **باب حرف الغين** واما حرف الغين اذا كان في اول اللفظة صاحب الرويا لهو غنا او غنيمة واما غم او غزو **الغنم** غنيمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم غنيمة ومن راى انه يسرق غنما معزا وضانا فانه يلي على قوم من العرب والعجم فان اخذ من لبنها

www.alukah.net

ن ويطلب سترة فلا يجد فانه يخسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان رأى الناس ينظرون الى
الجنازة فانه يفتضح وقد يكون العري طلاق الزوجة او موته لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لا يده ومن تجرد من لباسه وعري منه فانه ان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رئيسه او عوت
لا ه واذا رأى المريض كأنه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرأ من المرض وكذلك الاحمر او الوسخ او الاسود
فانه نجاة من الامراض وقيل العري يدل على براءة من تهمة لان موسى صلى الله عليه وسلم براه الله تعالى مما قالوا
فيه بنو اسرائيل اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الماء ليغتسل فامر الله الحجر ان يأخذ الثوب ويسرى به فخرج
موسى صلى الله عليه وسلم من الماء عريانا فرأى ثوبه وبنو اسرائيل تراه وما به عيب مما قالوا من الادرة
وعلى انتفاخ الانثيين فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا
اليه واذا رأى العبد كأنه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم
والعري للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا مسيئة هذا اذا كان عورته مستورة وهو
ضاحك واذا رأى الميت عريانا وهو باكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة **العلم في المنام**
يدل على الزواج فمن رأى كأنه عالم فانه يتزوج امرأة علوية **العتق** في المنام يدل على الرجعة فمن
رأى كأنه عتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك كأنه عتق خشي عليه من
الموت واذا رأى انه مات عتيقا خشي عليه من الموت واذا رأى انه مات عتق **العجين** ما يحصل لمن رأى
عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة اذا كان مختمرا فان حمض وفاض فانه يخسر في تجارته ومن رأى انه
يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في مكان ضيق فانه يبلوه لقول علي رضي الله عنه من رأى في عجينه زال
حياؤه والعمر يدل للمريض بنقص اجله اذا نقص والزيادة في العمر زيادة في الاجل للمريض وصحة **العتب**
امرأة لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم اذا قال الزوج اسماعيل صلى الله عليه وسلم قل له يغير عتبة دارهم
فاما علمته لذلك طلقها ومن رأى عتبة داره قلعت ماتت امرأته او طلقها ومن بنى عتبة تزوج
ومما حدث في العتبة فانسبه الى المرأة **العبد** في المنام هم من رأى كأنه عبد اصابه هم
وكذلك اذا رأى كأنه يباع اصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون اكرام
على قدر ثمنه ومن الدنيا **العبرة** ان رجلا رأى في منامه كأنه يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اخذ
على يده شيئا من القماش ليبيعه وكان من ملبوس العرب فنشر وقطع منه وعدمت فلحقه لذلك هم
عظيم وبيع الغلام زوالهم وشراءه غم وان اشترى جارية نال خيرا من تجارة وقيل من رأى كأنه
نال ذلا وتحمد عاقبته واذا رأى العبد كأنه قد بلغ الحلم فانه يعتق لان البالغ لا يجبر **الوداع**
تاجر وهو المعروف **الوادي** [illegible]

ى الاسكاف

ليم من رأى انه على شجر الغضا فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف غرا الحكما
وغيره رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور الصعاب وخبرها لانه قد ذق وطعن وهو
رجل يولف بين الناس بلا معين ولاصاحب الفة واذا رآه الخداع والابق فانه يمسك ذ
لذلك كل شيء شابه الغرس فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق الغنى والرو يا
اذا رأى الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة وان كان غير طيب فهو تجارة خاسرة
والغنى يعبر بكلام باطل والمغنى يعبر بالواعظ والحكيم والعالم وقيل الغنى تجارة شنيعة
وقيل المغنى صارخ والبيت الذى يغنى فيه يتفرق اهله ويقع فيهم الكذب لان اول من
غنا وناح ابليس لعنه الله وقال انطاميدورس الغنا يدل على صحب ومنازعة وذلك
تبدل الحركات فى الرقص ومن رأى كانه يغنى غناء رديا فانه يدل على بطالة ومسكنة و
رأى كانه يغنى ويمشى فهو دليل خير وخاصة لمن كان يتبع القران ومن غنا فى الحمام فانه يخاصم
لان الحمام لا يتهيأ فيه غنى المغنى ومن رأى انه يغنى فى سوق وهو من الاتقيا فانه يخصم فى شيء
تقع فى ذلك السوق وغنا الارذال فى السوق يدل على نقص عقولهم واما الغنى فى الدنيا فانه
قناعة من رأى انه غنى لقول على رضى الله عنه الحريص فقير ولو انه ملك الدنيا وقلب القانع
اغنى من الحر وقيل من رأى انه غنى وقد استوت له الدنيا فانه يفتقر لقول الشاعر اذا تم
امرا بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ الغرق فى المنام يدل على عمل اهل النار لقوله
تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارا وقال النبى صلى الله عليه وسلم من رأى انه غرق فهو فى النار
وسياتى ذكر الغرق مستوعبا فى حرف الميم فى المياه ان شاء الله تعالى الغار فى المنام امن للخائف
من رأى انه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يامن من عدوه لقوله تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار
اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه الغلام المشتد بشارة
لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى انه وضع غلاما اصابهم امر او مرض وان وضع
جارية نال فى الحال وجود الفرج فى الجاريه ومن حمل غلاما صغيرا اناله هم لقوله تعالى فاتت به
قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا واما دليل وضع الحمل للغلام فكثير منها ان
يرى من كان له حامل كان ضرو فا او عجلا او ممرا فى داره وهذا اذا رأى بلبلا او قنبرا او نحلا
او هدهدا سقط فى حجره وكذلك اذا رأى بيده قلما او لوحا من الذى يتخذ الصبيان فى المكتب فانه
ومن رأى كانه اذا سمعه يقرا القران او ينشد شعرا فانه ولد ذكر وقد جاء فى كل حرف يدل على

وصوفها فانه يجمع منهم اموالا ومن راى غنما واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في
ذلك المكان في امر من الامور ومن راى غنما استقبلته فانهم اعداء طغرتهم ومن راى
شاة تشيل قدامه وهو يمشي وراءها ولا يقدر كانها تعطلت عليه معيشته ويتابع امراة ولا
يحصل له والله اعلم نال المراة ومن راى كانه يحلق شعر الغنم فليحذر الخروج من داره ثلثة ايام وقال
جاماسب من راى قطيع غنم سود لها ومن راى شاة واحدة سوداء سنة والنعجة امراة فمن ذبحها افتض
امراة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع نعجة ولي نعجة واحدة **ومن الرؤيا المعبرة**
ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم رايت غنما سودا بينها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر
رضي الله عنه بابي وامي انت يا رسول الله الا تركتني اعبرها فقال عبرها يا ابا بكر قال هل العرب تشعلم والعجم
تقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها على الملك ومن صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة
الغراب الابقع في المنام رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من المشوم ومن صاد
غرابا نال مالا حراما في ضيق مكابرة ولحم كل طير وريشه وعظمه نال من حواه في
المنام والغراب مشوم ان يرى على رأس شجر ومن راى غرابا على دابة فانه فاسق يخونه في
امراته ومن راى غرابا بحذته فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين من نال غنم غما شديدا ثم يفرج
عنه ومن راى كانه ياكل لحم غراب اخذ مال من قبل اللصوص ومن راى غرابا على باب ملك
فانه يجني جناية يتلوم عليها او يقتل اخاه ثم يتلوم عليها لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في
الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان راى الغراب يبحث فانه اقوى في قتل الاخ ومن راى غرابا
خرشه فانه يهلك في البرد الشديد او يشتغل عليه العجائز ينابه الم ووجع ومن اعطى غرابا نال سرورا
وقال ارطاميدورس الغراب الابقع يدل على طول العمر ونفاع المتاع ويدل على العجائز ذكرا لطول
عمر الغراب وهم رسل الشتاء **ومن الرؤيا المعبرة** راى رجل كان غرابا سقط على باب الكعبة
وقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنة عبد الله
بن جعفر بن ابي طالب **الغدا** في المنام يدل على نصب لقوله تعالى اتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا
هذا نصبا فمن راى انه طلب غداءه فانه يتعب **الغضب** يسجن فمن راى كانه خرج من بيته غضبا
فانه يسجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان
لا اله الا انت وهي ظلمة البحر وبطن الحوت وكانت له سجنا بغضبه **الغبار** في المنام قوت قليل
وشجرته رجل اعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتدار وقوت يسير **الغضب**

الحاكه الغيره حرص فمن رأى كأنه يغير على شرفانه يحرص على امور الدنيا الغيبة في المنام
تغير بالمغلوب فمن رأى كأنه يغتاب انسانا بالفقر رجع عليه الفقر وان اغتابه بفضيحة
رجعت عليه وكذلك كل مغتاب يغتاب بشيء فان ذلك راجع اليه الغضب في المنام
فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ومن
كان غيظه لله تعالى نال الهداية ورحمة لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح
وفي نسختها الاية الغبار في المنام يدل على السفر فمن رأى عليه غبارا فانه يسافر وقيل انه
ينال مالا من الجهاد لقوله تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار الغايط في المنام مال
فمن رأى كأنه يغوط يغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسمه والغايط السايل يدل
على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلاما قبيحا
ومن تغوط من غير قصد منه واخذ الغايط وحمله فانه يأخذ دنانير انقدرة لكل الغايط ومن
رأى كأنه يأكل الخبز والغايط فانه يأكل الخبز والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة
لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق والغايط مال حرام لقبح ريحه فمن خاط فيه وقع في هم
وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة الغاشية مال حرام او خادم
او امراة وقيل انها عذاب لقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله باب حرف الفاء
واما حرف الفاء اذا كان في لفظه من كلام صاحب الرؤيا فانها فوز وفلاح واما فقد وفشوله
وفنا الفحم في المنام مال من رجل خطير وقيل انه مال حرام محترق وقيل مال من قبل سلطان
ومن رأى فحما دنت فيه النار فانه رجل قد ظلم السلطان واخذ ماله غصبا ودق الفحم هو مال
قليل المنفعة والفحم يعبر بالريح والحبس ومن الرؤيا المعبرة ان ملكا رأى في منامه كان نارا
وقعت في بلده متفرقة على الديار في كل حمرة فصار فحمة فقصها على معبري مملكته فقالوا ان
الحبشة يستولون على بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتاء يعبر بالمال النافع ومن الرؤيا المعبرة
ايضا ان رجلا رأى في منامه كان شخصا وهبه عبدا نوبيا فلما كان من الغد اهدى اليه جوالق فحم
الفستق مال هنيء لمن حوله او اكله وشجره رجل كريم الفرصاد تعبر بالدراهم والدنانير
وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير والابيض دراهم وهو في الرؤيا يمكث
الزمان واذا افسد يدل على موت ولد فطر الارض مال فمن اخذ منها شيئا نال مالا حلالا لا
يعبر الا الناس وقيل الفطر هم وحزن واذا كان نابتا فهو هم ولد محزون الفلفل مال خطر

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وقال عز وجل يمددكم باموال
وبنين ومن وضعت من الحوامل علاما تبشر بحاريه وان وضعت جارية بشرت بولادة الغلام ف
قصه لقوله تعالى ما غدقا لنفتنهم فيه والغدق هو الذي ينزل من السماء كافواه القرب الغسل
في المنام على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن من رأى في منامه كانه اغتسل بماء بارد نجا مما خاف
لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل بماء مسخن ناله هم بقدر حرارته و
شرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم ومن غسل يديه من شئ فانه
يبرء منه لقول الشاعر فاغسل يدي بالشنان وانقها غسل الجنابة من معروف عثمانا وامّا
غسل الثوب فانه يدل على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطهر اي دينك فاصلح ومن غسل ثوبا اصفرا
ونقاه من الصفرة فانه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين ودفع مضرة تعرض بسبب
وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفيه الغرق في المنام امن لمن وصلها لقوله تعالى وهم
في الغرفات آمنون الغل في الرؤيا يعود بدل على عمل غير صالح اذا الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن رأى يده غلت الى عنقه وكان من اهل الصلاح كان ذلك
كفا عن المعاصي والاذى وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي ومن رأى كانه امسك غلا فانه يحبس
لقوله تعالى خذوه فغلوه ومن الرؤيا المعتبرة ان امراة رات في منامها كان غلا في عنق زوجها وقيل
في رجله فقصها على ابن سيرين فقال ما راث هذه المراة شيئا لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين فالكفر
والايمان لا يجتمعان فقالت المراة والله لعيني هذه رايته والساجور في عنقه فقال صدقت لان
الساجور قوي دليل الرؤيا دليل ثان الغمام في الرؤيا رجل حقود ومن رأى كانه صار غماما فانه يفرح
فرحا ويحزن في آخره لقوله تعالى ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون
الغزل في المنام سفر فمن رأى كانه يغزل مما يغزله الرجال فانه يسافر والمراة اذا رات كانها
تغزل قدم لها مسافر فان انقطع الغزل اقام مسافرها وان غزل الرجل مما تغزلها النساء لقطن
والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمد عليه ومن الرؤيا المعتبرة ان بن سيرين اتته امراة فقالت رأيت
كاني اغزل قطنا فقال لها انت امراة كانت لك صداق على زوجك فوهبتيه ثم رجعت فيه واخذتيه
فقالت صدقت كان لي صداق على بعلي فوهبته اياه واخذته من ميراثه وانكحته امراة اخرى فقالت
كاني امراة تغزل قطنا فتعجبت من ذلك فقالت التعجبين من ذلك وتقضه اهون من ابرام فقال
سيرين هذه امراة وهبت زوجها صداقا ثم رجعت فيه ومن رات كانها تغزل ابريسما

ومن قتيله سراح او قد بال طفيت فانه مريض يموت في ذلك المكان او حر غايب يقدم
بتعبه **الفقر** في المنام غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله ومن رأى كانه فقير سال
الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السايلين كثيرون الدعاء ومن رأى كانه فقير فانه ينال طعاما وخيرا
لقوله تعالى ربنا انا انزلت الينا من خير فقير **الفاكهة** في الرويا زواج لقوله تعالى لهم وازواجهم
الفتنة في الرويا مال واولاد لقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ومن رأى ان له اموالا واولا
فانه يقع فتنة **الفجر** اذا طلع فرج لمن رآه وثبت له شاهدان لقوله تعالى ان قران الفجر كان
مشهودا ولانه بياض بعد ظلمة ويدل على هدايه في الدين ومن رأى ان الفجر طلع وكان منتظرا وعدا فان
وعده يتحقق لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب **الفراسة** في المنام نجاة لمن رأى
كانه يتحدث بالغيب فراسه فانه ينال خيرا لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما
مسني السوء **الفصاحة** في المنام عز وعلم لمن رأى كانه اعجم فصار فصيحا نال شرفا وجاها وربحا
ان كان تاجرا وان كان واليا نال دينا ومن رأى انه يتكلم بكل لسان نال امرا كبيرا من الدنيا
لقوله تعالى قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم معناه اعرف بكل لسان ومن رأى كانه
صار اعجميا نال ذلا **الفاس** في المنام قوة ونصرة وهو وكيل ووصي لمن رأى كان بيده
فاسا فانه ينصر على عدوه لان ابرهيم صلى الله عليه وسلم كسر الاصنام بالفاس وقال ارطاميذ ورس
الفاس دليل صحب وتسبب **الفراش** في الرويا امراة ومن رأى فراشه سرقه غيره فانه يزني با
مراته ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت زوجته مريضة فانها تموت ومن رأى على فراشه
شيئا من الفساق كالكلب والخنزير فاق في سفاهة نحو نه في امراته وانسب المراة الى جوهر الفراش
الفسا في المنام كلام قبيح يخرج منه ذلك ومن شم فسا غيره من نومه **الفصيل** ولد
وكل صغير اذا مسته الانسان من الحيوان فهو هم **الفرايج** في المنام اولاد السبي لان الدجاج
جوار ومن سمع اصوات الفرايج فانه يستمع اصوات قوم فسقه ومن اكل لحم الفرايج اكل مالا
من رجل كبير والفرايج تدل على امر يتالف عاجلا بلا تعب لان الفرايج لا يحتاج الى كلفه من
في البرية **الفاخته** في المنام ولد كذاب وقيل هي امراة كذابه غير الفه في بيتها نقص وقال ارطاميذ ورس
الفاخته امراة صاحبه مروة وشكل **الفار** قال المسلمون الفار امراة فاسقه لان النبي صلى الله
قال اقتلوا الفويسقه وقيل الفارة امراة يهوديه نابحه ملعونه او رجل يهودي فاسق اولص
والفار الكثير دال على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا من مكان

www.alukah.net

به الاموال وقالت النصارى من اكل فلفلا سقى سما لما فيه من اللدغ وقيل من اكل فلفلا سقى شيا مرا وقيل الفلفل في المنام مال مع تعب لمن رآه **الفرار** في الرؤيا على وجوه ولايه وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو يخافه امن منه لقوله تعالى ففررتم منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين فان رأى الفرار عالما نال القضاء لان موسى صلى الله عليه وسلم حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل ومن رأى انه يفر ولم يدر منها فراره فانه يتوب لقوله تعالى ففروا الى الله وفرار الجيش نصرة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وفرار الكفار هم بعينه لقوله تعالى وقد في قلوبهم الرعب **الفضة** مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النساء ومن رأى انه استخرج فضة من معدنها فانه يملك بامراة وان كانت كثيرة فهي كنز ومن رأى انه بيديه فضة فانه يخاصم امراة او يقع في السنة الناس **الفيروزج** يدل على الفتح والنصر وطول العمر **الفلس** في الرؤيا كلام قبيح فيه زيادة قيمة دلة ومن رأى كانه بلع درهما فاخرجه فانه يزيد ومن كتب على الفلس اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمل الشعر عوضا عن القرآن ومن بلع دينارا فالقاه من دبره فلسا فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش والغش وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس في خرقة رآث على قضاء الحاجة **الفجل** في المنام رزق حلال ويدل على الحج وهو قوله واكله يعقبه ندم **الفخ** رجل قليل الدين ذو حياء ومكر فمن رأى كانه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يملك رجلا ذا فصوص **العقار** تدل على اقامة البينة لصاحب الرؤيا او عليه والكعاب رجال اهل فساد وكذب غالب في القمار وهو غالب في اليقظة لمغلوبه وقال ارطاميذورس من رأى انه يلعب بالفصوص وكان ممن يلعب بها في اليقظة فانه ينال منفعة بمكر وحيلة لان اللاعب بها يشرق ويمكر وامن من رأى انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرة **الفرو واللابسه** في الشتاء يسند فقره لان البرد فقد لبس الفرو في الصيف مال مع هم وانسب كل فرو الى حيوانه في التاويل فان كان الفرو ثعلبا فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروا مقلوبا فانه يخرج مالا في افراط وقالت النصارى من رأى انه يصلح فروا نال مكروها **الفقاع** في المنام وكل شراب اصفر فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يشبعه نال مرضا يسيرا وقيل انه رزق من خادم لان الكبير ان خدم **الفتيلة** قهرمانة فان لمعت على رأس واحرقت فان

وهو غريب ومن رأى انه اخذ منها فانه اساء الى عشيرته ومن رأى انه اخذه بانت عنه فانه يعجز
ولا يفلح ولا ينعم له امر **الفصد** في المنام على وجوه فمن رأى شابا فصد له عرقا بالطول
فانه يسمع كلاما سيئا من عدوه ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصد شاب فان السلطان
ياخذ منه مالا وان كان الفصد عرضا لم يعد السلطان الى اخذ شئ من ماله وقيل من فصد عرضا
مات له قريب ينسب الى ذلك العرق لان العروق الاهل ومن فصد في يده اليمنى نال معيشة
وزيادة في المال ومن فصد في يده اليسرى نال زيادة من شريك او صديق او اخ او امراة تسمن و
يصيخ او قيل الفصد في اليد اليسار كلام يسمعه من امراته ومن رأى شيخا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر على ترك الكلام الذي يقال عنه وان فصده الشيخ
عرضا انقطع الكلام عنه وان فصده طولا تضاعف الكلام ومن فصد عرقا براسه افاد رئ
يبسا ومن فصده عالم وسقط الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على الاطباء ومن رأى كانه
فصد وهو يجد الخروج الدم راحة ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسم في تلك
السنة ومن اخذ منه فصاد وفصد به امراته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت
قبل ايام التي تضع فيها ومن رأى انه قد عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة
وان رأى الدم قد غلبه فانه هوى واثم وان كان الدم اسود فهو اشد في الاثم لان خروج الدم
خروج من الاثم **الفرج** في الرؤيا فرج للمهموم من رأى له فرج لغير المرأة وكان مهموما
او محبوسا نجا ويفرج عنه وان كان رأى له فرج وله محاكمة او عدو يطلب قهره فانه ينال ويقهر وله
سيما ان كان فيه ومن رأى فرج امراته صغيرا قهر عدوه وان رأى كبيرا قهره العدو ومن رأى فرج
امراته نال فرجا وقيل من نظر فرج فانه تاجر تجارة قبيحة **الفلك** يعبر بملك جابر او
وزير كاذب **باب حرف القاف** واما حرف القاف اذا كان في اول لفظه ينطق بها
صاحب الرؤيا فانه قوة وقدرة واما قهر وقله او قهار **قابيل** ومن رأى قابيل فانه
يطغى وتقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله ومن رأى قابيل ولم
يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين وكانت الندامة بسبب قابيل
القمر في المنام هو عند المسلمين ملك او عالم كبير او غلام حسن او امراة حسناء وقيل القمر
رجل كذاب او ملك جابر ومن رأى القمر على حاله فهو وزير الملك ومن رآه في حجره او داره تزوج
زوجة ذات جمال على قدر نوره وان رأت امراة كان القمر في حجرها او دارها تزوجت زوجا

فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفارة
يأكل ما يأكل الانسان ولذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفار يلعب في منزله نال خصبا
في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا بعد الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل
والنهار فمن رآه يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه يتعلق بما
يسره من اجله ومن رأى فارا ينقب فانه ناقض نقاب فليحذر الفراش في المنام عدو ضعيف مهين
عظيم الكلام وقال ارطاميدورس الفراش للفلاحين يدل على البطالة الفهد عدو مدبر
لا يظهر العداوة فمن نازعه نازع انسانا كذلك الفيل في الرؤيا سيد البهائم وهو مشهور قليل
المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يؤكل لحمه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم اعجمي من ركب فيلا في منامه وكان ذا طاعون فانه يقهر رجلا ضخما اعجميا شجيعا ومن ركب
فيلا في نوم النهار طلق زوجته لان في الزمن الاول في بلد الافيله من طلق زوجته ركب فيلا وطيف
به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي
ضخم وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن رعى فيله فانه يواخي ملوك العجم ويتقادون له ومن حلب
فيلا فانه يملك رجل اعجمي وينال مالا وقال اليهود الفيل ملك كريم ليس له ناب ذو مرارة واذا خرج
الفيل من بلد فيه طاعون زال عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلد فيه بحيرة دل على التسفيه وزر كوبها
ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيرا ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ شيئا من روثه استغنى
ويدل على قوم صالحين وقيل من رأى الفيل رأى الشدائد ثم يجوز وقالت النصارى من رأى الفيل ولم يركبه
اصابه نقصان في بدنه او خشي ان في ماله ومن رأى فيلا مقتولا في بلد مات ملك ذلك البلد او
يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلا فهو رجل اعجمي ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
رؤي الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان لقبح لونه وسماجته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو من اشراف التدبير واذا رأت المرأة اذا رأت الفيل فلا يحمد لها على اي صفة
رأته وتعبر الافيله بالسنين كالبقر فرعون واذا رؤي فرعون في بلد على حاله حسنة
في لباسه وهيئته فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن رأى كأنه فرعون فانه يذل ويرغما
كافرا الفواق في المنام يدل على الغضب والكلام السيئ وقيل الفواق مرض ومن رأى كأنه دسع وفواق
فانه يموت والدسع شبيه القيء الغذ في المنام بفتح العين والشين فمن رأى نقصانا يلحقه او

رأى وسخا بكسايه فقد اشار لمعيشته بنقص فيها جاهد **الكتف** امراة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امراته ومن الرويا **المعبرة** ان رجلا راى كانه ينظر الى كتفه فلم يستطع فعرض له بعد ذلك عور في عينه لان الاعور لا يستطيع النظر الى كتفه الا بالعين التي بلى الكتف الذي يريد النظر اليه **كنيسة** اليهود ضلالة لمن راى كانه فيها او ان منزله صار كنيسة فانه يجالس اهل البدع والاهواء وربما غضب عليه ويئسه وكذلك الكنيسة النصارى لمن راى انه دخلها فانه يصحب قوما ضالين ويشبه اعتقادهم اعتقادهم وكنيسة النصارى يدل على دار الخمر والزمر والغناء لما فيها من الالحان ورفع الاصوات وقيل الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يزنى فيها ومن قرأ القرآن فيها فانه ينصر في الحرب **الكفالة** في المنام رزق لمن راى ان انسانا كفله لقوله تعالى وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا ومن راى كانه كفل انسانا فانه يبسط يده وان كفل صبيا فانه ينصح انسانا لقوله تعالى هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكل** راحة لمن راى كانه يكل فانه يستريح الكندر علم وفقه **الكبش** يدل على الانسان والدراهم التي في داخله عمره فمن راى كبشه فارغا فقد نفد عمره **الكريش** في الرويا سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلبتين** في الرويا رجل ذو بأس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس **الكتابة** دليل خير لمن اعماله وسخة ولاهل الحرفة لان الكتابة مجموعة من فضلات كثيرة ومن كنس بيته عمر ماله والكنس للاغنياء نقص وفقر **الكثرة** في المنام تدل على المخاصمة وهي مذكورة في حرف الصاد في الصولجان **الكريث** وهو خشبة القصارين يشركان يوقعان الناس في امور يكسبهم بها ذنبا **ماجن** في الحيوان على حرف الكاف **الكلب** في المنام مال مكنون مذكور ويعبر ايضا بالولد قال الشاعر

ذانا اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض لو هبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني من الغمض

والكلب اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده ومن راى كبده توجعه فقد اساء الى ولده او حبيبه والفرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احرها **الكركدن** في الرويا ملك عظيم نادر **الكف** يدا الرجل واصابع الكف مذكورة في حرف الالف **الكبش** في الرويا رجل شريف القدر وهو اشرف الدواب بعد ابن آدم لانه كان فداء لاسماعيل صلى الله عليه وسلم ومن راى كبشا ينطح فرج امراته فانها تاخذ بالمقراض ما عارض فرجها من الشعر ومن خذ الية كبش اخذ مال رجل شريف قهرا او يتزوج ابنته

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن الرؤيا المعجزة ان ام المومنين خديجة رضي الله عنها
راءت كان قرص السماء سقط في حجرها فقصت رؤياها على كهان مكة فقالوا ان صدقت رؤياك فانت
زوجة نبي هذه الزمان فكان كذلك ومن رأى كان القمر نزل في بيتها واخذت بعضده والفته في خرقة
فانها تلد غلاما ولا يعيش ومن رأت القمر في مكان وهي تمد يدها فلا تصل اليه فانها تشتهي الولد
الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى ومن رأى القمر تحول في صورة رجل ذليل فان الوزير
يعزل ومن رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى سواء كان خيرا او شرا
وطلوع القمر هو ادراك امر يكون الانسان فيه ومتى ما كان القمر تاما كاملا فذلك على الوزير والمرأة
الكافرة اذا رأت القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل ومن رأى القمر وبينه قدام عليه
تحابيه ومن رأى القمر على الارض مانت امه ومن رأى صورة وجهه في القمر كما يراه في المرآة فانه
يبشر بولد ذكر ان كان له حامل والا فانه يموت وقالت النصارى القمر فحاء انقاد له اعداؤه
واذا رأى الملك كان القمر مظلما فان رعيته من تحت يده يستخفون به ويمكرون امره ومن رأى
القمر صار شخصا فانه ينال عزا من ابيه وامه او امراته والقمر ايضا يعبر بدا على البنت والاخت
لان القمر يشبه بالعذارى والقمر يدل على المتاع والاعمال والتجارة ويدل على السفينة وذكر ان
الملاحين يسيرون في البحر على سير القمر ويدل ايضا على السفر لدوام حركته ومن رأى القمر دله امر ان يد
اي يخفيه فانه يظهره المريض اذا رأى القمر فلا يحمد له لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا رأى القمر في نقصان فهو نقصان في جسمه وان رآه في زيادة فهو زيادة في جسمه وصحته
والقمر يدل على الملاح والمنجم لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذلك الملاح كما ذكرناه في
الشمس في حرف السين ففي القمر مثله الا انه اقل القدر حرارة فوس قزح في الرؤيا على وجوه
فعند المسلمين امان من الخوف ومن رأى قوس قزح احمرا فانه دال على علة الدم في ذلك العام وخشي
على صاحب الرؤيا من جرح وان رآه اصفرا دل على المرض وان رآه اخضرا فهو امن من القحط والجور
من السلطان وقالت النصارى من رأى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارطاميدورس اذا كان قوس قزح
بمنه فهو دليل خير وان كان بيسرة فهو دليل شر وان يرى قوس قزح بمنه ويسرى فهو دليل خصب للقرار
والاغنياء شدة زايلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا القصر في المنام عمل صالح لاهل الدين لقوله
تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واذا
رأى القصر ادخله فاسوقا فانه يحبس لان القصر في اللغة حبس ومن دخل قصرا فانه يتزوج لقوله تعالى

مكلبين والكلب الصدى فى المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم غير مسلمين ومن رأى انه يصيد بالكلاب فانه يعطى شهوته وينال مناه وقال ارطاميدورس من رأى كلاب الصيد خارجة فهو دليل خير لمن يطلب الرزق والخدمة واذا رأها داخله من الصيد فانها تدل على البطالة والكلب الحارس فى المنام تدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب فى المنام يدل على الحمر بسبب الكواكب التى تسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية فانها تدل على عمل الاثم وركوب الكذب وكل اجناس الكلاب يدل على قوم اذلة ومن رأى كانه صار كلبا فان الله تعالى قد اتاه علما فنسيه لقوله تعالى وتل عليهم نبأ الذى اتيناه آياتنا فانسلخ منها الرقعة فمثله كمثل الكلب وقيل الكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا بعد العداوة لقصة آدم صلى الله عليه وسلم لما هبط واحتوشه السباع ولم يخش منها لخشيته من الكلب فنودى من السماء لا تخفه وامسح يدك عليه ففعل آدم ذلك فتملق الكلب له ثم اشتغلا السباع فقهرها فجعل عدوا فى التأويل ثم يرجع صديقا **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابا بكر رضى الله عنه رأى كان كلبة خرجت من مكة ثم على الناس فلما دنوا منها استلقت على ظهرها ودرت انبازها لبنا فاخبر بذلك النبى صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وبقى درهم وستلقون بعضهم ويسلونكم بارحامهم فاذا لقيتم ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما اخبر النبى صلى الله عليه وسلم **باب حرف اللام** واما حرف اللام اذا كان فى الرؤيا لفظه يتكلم بها صاحب الرؤيا فانه لطف ولواء ولين واما لهو ولغو ولعنة **الليل** فى الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجميع بين الزوجين والنهار على فراقهما فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يضيق لقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا هذا اذا كان الليل بلا ضوء فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله للوزير لان القمر يعبر بالوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص فان رأى النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من هم فيه وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا فى غلاء رخصت اسعارهم وان كانوا فى ظلم كشفت مظالمهم **اللوز** فى المنام مال مجموع على قدر القلة والكثرة ومن اكل منه شيأ فى منامه نال رزقا بخصومة وشجرة اللوز رجل سخى مواهله محبوب شحيح على الاجانب ومن اخذ لوزا من شجرة نال مالا من رجل شحيح وان اكله نال مالا مع صحة جسم والحلو منه حلاوة الدنيا لطالبه وللزاهد حلا

لان البه الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما
وان ذبحه للاكل نجا من همه ونال رزقا ومن اشترى كبشا من قصاب نجا من هم عليه رجل عظيم
القدر وان كان مريضا فانه يبرا من مرضه وقال ارطاميدورس الكبش يدل على رجل رئيس
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا والكبش الاجم والمعزول
او رجل ذليل او خصي ومن ركب كبشا فرق بينه وبين مال رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو
من الارض ونجا من الخداعين الاوباش الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصلب لان هذا الحيوان
من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره فانه يتقلد مونة رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه آمن
من جميع الهموم وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى وان كان مريضا
شفي ومن رأى كبشين يتناطحان فانهما ملكان يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود
من الجيش الى العرب والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة التي كان الثابت فيها
فان اهلها منصورون ومهما اخذ الانسان من اصوافها او فروتها فهو مال ينالهُ

الكراع في

المنام مال اليتيم فمن رآى كانه امتص مخ في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من اكل الكراع
اكل حلالا من اشراف الناس لان الغنم اشراف الدواب بعد ابن آدم الكركي رجل مسكين غريب
فمن رآى كانه ركب كركيا فانه يفتقر ومن رآى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا وحشم
الكركي وريشه مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي لمن اراد المشاركة والزواج دليل خير لانها لا تفترق
في طيرانها وقيل من اخذ لركيا صار قوما مشيته اخلاقهم وقالت النصارى والروم من رآى لركيا
سافر سفرا بعيدا وان رآه مسافرا رجع الى بلده وقال ارطاميدورس الكركي في الشتاء تدل على اللصوص
وقطاع الطريق وهي دليل خير لمن اراد الاولاد لانها تعين ابناءها عند الكبر **الكلاب** في المنام عند
المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلاب من المسوخ وتاوله المعبرون من رجلا سفيها مخربا على المحارص
واذا نبح فهو سفيه ومشنع لهم ومن رآى كلبا عضه وخدشه نالهُ من عدوهم بقدر الالم وربما
مرض ومن رآى كلبا مزق ثيابهُ فان سفيها يعانيهُ وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته
بشر يسير والكلبة امراة دنية من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان
كان اسود فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه والكلب الكلبي سفيه ايضا ومن
راى كلبا راعيا نال فايدة من ملك او وال والكلب يعتبر بالاهل فمن نازعه نازع احدا من اهله والكلب الذي
يصاد به ملك او ولاية لمن رآه اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شر يستغرب به لقوله تعالى وما علمتم الجوارح

حور مقصورات في الخيام ومن دخل قصرا من قواريره وفي رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها في المنام قوة ومنفعة لمن رأى له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك كان له قرنين فانه يملك الشرق والغرب وربما كان القرن قريبا بناله منه قوة ومنفعة القنديل في المنام دلالة هيبة ومنفعة وذكر ورفعة اذا اسرج في وقته واذا رآه مسرجا فهو قيم البيت او رجل عالم عند يهتدي به في المسجد علما واعتبارا واصحاب ورع وقران القناة في الرؤيا معيشة وهي بمنزلة البير والساقية من حفر قناة وجرى فيها الماء نال معيشة ومن حفر قناة ولم يجد ماء فانه يدخل في مكروه وكذلك كل من يحفر ولم يجد ماء فانه يمكر القلعة في المنام اقلاع عن الذنوب او خروج من هم او فرج ومن رأى انه دخل قلعة نال نشكا في دينه والقلعة تفسير برجل عظيم ومن رأى قلعة من بعيد فانه ينجو من مكان المكان ويرفع شانه ومن رأى كانه تحصن بحصن فانه يحفظ دينه ودنياه والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن في القرية الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة ومن رأى كانه خرج من قرية فانه يهجو لقول تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها القبة في المنام امراة فمن بنا قبة فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه يتزوج امراة ذات محكمة القرع رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المونة وهو للمريض شفاء وافضل الطبائخ في الرؤيا فمن اكل من القرع المطبوخ شيئا رجع اليه شيئا افقده من دينه او نفسه او ولده او حبيبه ومن اكل القرع نيئا اصابه قرع من الجن او خاصم انسانا ومن استظل بظله استانس بروحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من ورقه البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس صلى الله عليه وسلم وذلك قوله تعالى فنبذناه بالعراء وهو سقيم وانبتنا عليه شجرة من يقطين القناني في المنام مكروه ورزق دني لا بقاء له لقوله تعالى وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير وقال جاء ماسب القناديل على جبل امراة صاحب الرؤيا فمن اخذ منه شيئا واد خله منزله فان امراته تحمل القطن في الرؤيا مال وهو دون الصوف ونافه تحيض الذنوب وشجنة رجل متواضع القرط تجارة لمن رآه واذن زوجته او تجارتها وكذلك الشنف تجارة في كرة عامرة ومن رأى في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا حمالا ومالا لان اللؤلؤ خاتمة الزينة ويحفظ القرآن والدين وحسن الصوت وان رأت امراة حبلى في اذنيها قرطين ولدت

بسم الله الرحمن الرحيم

اللفاح الايمان والمرء منه كلام حق وقال ارطاميدورس كلماله قشر صلب يدل على الصحب
في المنام مرض ودنانير فمن رأى كأنه التقط لفاحا مرضت امرأته ونال دنانير اليرة اللبا
في المنام رجل صلب في جميع امور صاحب ثنا وحسن اللبن من الطين مال محصل وكل لبنة
تعتبر بمائة درهم او الف على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن فهو مال والمبنى به يدل
على حسن العمل والدين واللبنة تفسر بخادم فمن رأى في منامه كأنه رمى لبنة من مكان عال و
تفتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابات صاحب البنيان واولاده الزين يشيدهم
ومهما سقط من اللبن الذي في البناء فهو موت المريض الذي بذلك المكان. وفراق وتشتت
ومن رأى كأنه يضع لبنا في مكان زاد رجاله وقالت النصارى من بنى في منامه دارا من لبن نال
رياسة وولاية وقال جاماسب من رأى كأنه يصنع لبنا خشي عليه من الموت اللفافة سفر
اللولو في المنام على وجوه قران وغلمان وجوار وولد وكلام حسن ومال فمن رأى كأنه يثقب لولوا
مستويا فانه يفسر القران صوابا ومن رأى اللولوة بيده منشورا يبشر بغلام ان كان له حامل وان لم
يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لولو مكنون ومن رأى كأنه
يبلع اللولو ويبيعه فانه ينسى القران وان باعه من غير قلع فانه يحدث علما في الناس ولا لكراذا
اشتراه ومن نثر لولوا والناس يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه ومن السرويا
المعبرة ان ابن سيرين اتته امرأة فقالت رأيت في المنام كأن بيدي لولوتين احديهما اكبر من الاخرى
فسألتني اختي ان اعطيها احديهما فناولتها الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انت امرأة
تحفظين من القران سورتين احديهما اطول من الاخرى وقد علمت اختك السورة القصيرة فقالت
صدقت انا احفظ سورة البقرة وال عمران وقد علمت اختي سورة ال عمران واتاه رجل فقال
رأيت كأن شحما يبلع اللولو صغارا ويخرجه من فيه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ
الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن رأى بيده لولوة وله حامل
بشر بجارية وان كان عزبا فانه يتزوج ومن استعار لولوة فانها بنت لا تعيش او جارية لا يثبت
ومن رأى كأنه استخرج من بحر او نهر لولوا كثيرا نكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل
ينتسب الى البحر او النهر ومن رأى كأنه يثقب لولوة بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لولوة
كتم شهادة ومن مضغ لولوة في منامه فانه يغتاب امرأة ومن رأى كأنه يزرع اللولو في البحر او
البير فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله وهو الماء ومن قبر اللولو وجعله في وسطه فانه

مقابله

في المنام مال من حيث لا يحتسب لا ينتفع به والمرأة القرعاء سنة قحط **القولنج** ومن رآه
القولنج فقد فتر على اهله في النفقة **القلب** في الرؤيا التدبير ومن رأى وجعا في قلبه
فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن رأى قلبه اسود
فانه يأتي ذنوبا كبارا **قصر** القامة يدل على قرب الاجل للمريض لانه قرب من
الارض التي يغيب فيها ومن رأى قصر قامته وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان
واليا عزل واما طول القامة فانه لطالب الولاية والملك بلوغ الامل فان جاوزت الحد
فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل وحياة **القبر**
في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى كانه يسكن قبرا او هو حي كأنها لذلك فانه يسجن لان
يوسف صلى الله عليه وسلم كتب على باب السجن هذا قبر الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة
الاصدقاء والدفن يدل على الاقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنى قبرا في منامه عمر دارا
فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مقبرة غامنها ومن حفر قبرا وكان
عزبا تزوج امرأة بمكر وحيلة ومن رأى انه واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد
منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في ارض لا جدار فيها فانها دار الاخرة فان دخلها
فقد حان اجله وان لم يدخلها فلا بأس ومن رأى قبرا تحول المكان فان شخصا من عقب صاحب
القبر يبنى هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى
وما انت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن رأى القبور فانه يزور اهل
الحبس فان دخل حوشا في المقبرة فانه يحبس وقيل المقبرة تدل على مجالس الذكر لانه فيها من الوعظ
والبكاء وذكر الاخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرطاميذ ورس من نبش قبرا
تزوج ومن اتخذ القبر منزلا فانه يكثر ذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها يتلاشى
نطف الخلق وتعبر المقبرة بمجالس الذكر لان فيها تذكرة الاخرة والبكاء كما في مجالس الذكر من
البكاء وتذكير الاخرة **القتل** في الرؤيا على وجوه فمن رأى انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه
فانه ينجو من غم لقوله تعالى ونجيناك من الغم ومن قتل نفسا تعمدا او ظلما فانه عاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اي ما اجحده وان قتل وعرف قاتله فانه ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما

ولما تشف فحملها ولد ذكرا فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من ذهب حفظ القرآن كله وان كان بلا لولو، فالولد مغنى بالالحان والمراة العربا اذا رات من ذلك شيئا تزوجت
القمار في المنام سترة ووقاية من الحذر القدح في الرويا امراة وقيل خادم حدث السن
وقال ارطاميدورس اكحل القدح في المنام يدل على شدة واقداح الذهب والفضة والقرب خير
من الزجاج لبقائها وهي ثنا حسن وقيل الاقداح من الزجاج تدل على ظهور الاشياء الخفية.
والقدح المملو من الماء امراة حامل فالقدح المراة الحامل والماء الولد فان تبدد الماء سقط الولد
وان انكسر القدح ماتت المراة القارورة في المنام امراة وقد ذكرت في حرف الزاء في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن راى انه اعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا او راى
انه وضعها على راسه نال سلطانا ورياسة من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رييسه على قدر
القلنسوة وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاه ولاية ومن راى بقلنسوته مزقا او خرقا
او وسخا اصابه هم من رييسه ومن راى انها نزعت عنه فارق رييسه او عزل عن ولايته ومن لبس
قلنسوة مقلوبة تغيرت عليه حال رييسه عن العادة المعروفة ومن راى الملك في قلنسوته من
نقص فذلك في رعيته الذين اعزه الله بهم وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه يتشبه بالاشراف
ويتبع اثارهم والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوة فانها تزوج وكذلك البكر واذا رات الحامل
على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر وانسب الولد الى جوهر القلنسوة القلق في الرويا الندم و
استغفار فمن راى كانه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسها ويلومها القبلة في الرويا قضاء
حاجة وظفر بالعدو ومن راى كانه يقبل رجلا وهو ضاجع لشهوة فانه يظفر بحاجته وان كان نبيا بلغ
في قضاء الحاجة ومن قبل انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل غلاما فانه
يصادق والده وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل والديه
وامكانه ومن قبل قاضيا قبل للقاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد حرم ما لا يريد ان لا فعله الى الولد اذا
كان بالغا وان قبل الولد لغير الشهوة نال الولد خيرا من والده وامه ومن راى كانه يقبل عين انسان فانه
يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه يبان النساء والرجال فامره بتقوى الله تعالى
القرص في المنام طمع ومن راى انسانا يقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع في جاريته وان
قرصه في فخذه طمع في عشيرته القوباء في المنام مال لمن راه يحسد ويخشى عليه من البطالة القيء

اذا فتحوا الابطال يوما بسيفهم وعدوه مما يجلب الجود والكرم كتبي علم الكتاب
عز او دفع مدي الدهر ان اسمه باسمهم بالعلم القبط والرباط رجل رشيق
حده وفي اي سد طاقه منه فان له مددا لا لا بكاد ينالها هادون مدوانه القلا
في المنام جمال للنساء والرجال ولا يه فمن رأى قلادة وتقلدها اولم يتقلد بها فانه يولى
ولاية يتقلد فيها امور الناس والقلادة اذا كان معها شيء من الفضة فانها امراة لطالب
الزوجة وقال ارطاميدورس القلادة وكل شيء يعانق المراة في المنام فانه للمراة المزوجة
ولد وللعزبا زوج واذا تحللت او تكسرت عز الحوال الذي ينسب اليه القلادة وكذلك المراة
التي ينسب اليها الولد اذا الزوج القميص في الرويا دين الرجل وتقواه وعيشه وعلمه وشارته
لقوله اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا والقميص يفسر للمراة بالزوج وللرجل
بالمراة لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى قميصه من السحاب فقد شملته
نعمة ومن راى قميصه تخرق على جسده استغنى من امراة وان راه ينتف فارق امراته او شريكه
والقميص شان الرجل في دينه ودنياه وان راى قميصه بلا كمين فانه حسن الشان في دينه ودنياه
وليس له مال لان الكمين لليد والمال ملاك اليد ومن راى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب
من الفقر ومن راى له قميصا قائما في الاخرة اجر اعظيما والقميص الابيض دين ولا خضر كذلك
ولا يحمد الازرق لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا والقميص الاحمر شهرة وحلة وان لبس
الاحمر يوم عيد فلا باس والبلق في الثوب عاقة عن السفر فان لبس ذا لتا العاقة والاسود
سودد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن ولبس القميص الاصفر مرض لمن لبسها فان
غسله نجا وكذلك ان خلعه ومن لبس قميصا بلا جيب ولا ازرار ورابط عند راسه فهو موته وكفنه
ومن لبس من الرجال او النساء قميصا معلما حج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهل البيه
قميصا نال الشان وخير القصة يوسف صلى الله عليه وسلم والقميص الوسخ الخلق هم وفقر ودين ومن
لبسه القميص شان صاحبه وكذا ان جيبه مما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذكر
من شان صاحبه او امراته والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه وعمره ومن لبس
قميصا قصيرا لم يستر ركبته فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت ناسا وعليهم
قمصان فمنهم من تبلغ ثديه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورايت الطويل يجر ثوبا عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فقيل يا رسول الله ما اولته قال الدين ومن لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركبه

• فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول ينال من القاتل
• خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن اقر بقتل نفس فانه ينال ولايه لقوله تعالى قال رب اني قتلت
• منهم نفسا وينال الولايه بعد اقراره وقيل من رأى كانه قتل فقد حد حدا او ترك حدا ومن
• رأى كانه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم
• والاملاق هو الفقر **القيامة** في المنام تذكير وتحذير لمن رآها من معصيتهم بها وا
لقيامة عدل وانصاف للمظلوم من ظالمه لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا
تظلم نفس شيئا ومن رأى القيامة قد قامت بمكان وكان اهله ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظ
مظلومين نصروا ومن رأى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من مات فقد قامت قيامته ومن رأى كانه واقف في القيامة فانه مسافر ومن رأى انه حشر
وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن رأى مس
المحاربين كان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصرة من الله تعالى **القيد**
في المنام ثبات في الدين فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا رأى القيد في رجله طال
مرضه والمسافر اذا رآه برجله اقام عن سفره ومن رأى برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج
لان الفضة جوهر النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القصر** في المنام قيم
الدار فما حدث فيها فانه ينسب الى قيم الدار الذي يقوم بادوها **القصعة** في الرؤيا
رزق من سفر لانها من الله في السفر عوضا عن غيرها من الفخار **القفل** في المنام رجل
صاحب امانة وقيل امرأة بكر لمن عالجه واذا رأى المسجون كانه فتح قفلا فانه يخرج من السجن
والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل امره والقفل عدة وجه وقوة ومن رأى كانه فتح غير
قفلا فليطلق من يمين يحلفها فيفارق الزوجة لان القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق
كل واحد منهما عن صاحبه **القلم** في المنام عارف وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن رأى بيده
قلما نال علما لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن رأى بيده قلما والى جانبه قلما
آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امة حاملا وضعت له اخا والاقلام كفالة لمن رآها في المنام
لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن رأى بيده قلما وكان واليا واخذه من سلطان
فانه ينال رفعة وامرا ان قد وان كان معزولا ولم يكن يحكم فيه والقلم في الرؤيا يجمع الدواة ولذكر
لمن له حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

فاكله النار فان الله راض عنه وذلك لقصة قابيل وهابيل فان رأى كانه قرب قربانا لغير وجه الله والقربان حرام فان الله قد غضب عليه وتصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيئا من القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عرافا نال خيرا كثيرا **القيامة** في المنام شهادة الزور ومن رأى كانه يقود ولم ير الزانية فانه يعرض متاعا يعير عليه **القفز** في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر وان قفز على رجل واحد لمرض اصاب الاخرى فانه يصاب بنصف ماله ويعيش ببقية المال في تعب ومن رأى كانه يقفز على الكرة ويلعب بالسكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد وان رأى ذلك من ليس يلعب بها يقظة فانه يقع في شدة عظيمة **القرض** في الرؤيا نفقة في الجهاد فمن رأى كانه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق ماله في الجهاد **القوس** في الرؤيا على وجوه سفر ونكاح وامرأة وولد وقرينة الى الله تعالى لقوله تعالى قاب قوسين او ادنى ومن رأى قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن رأى انه حمل قوسا وكانت حاملا وضعت جارية ومن رأى زوجته ناولته القوس فحملت ولدا ذكرا لان الغلام سليم الرأس فيكون معه في كانه والمرأة ترى البنت فتكون ملازمة لها في البيت ومن رأى كانه يمد قوسا وهو بخلي معه فان عمره طويل وقيل مد القوس بلا سهم يدل على السفر ومن رأى قوسه انكسر ولا سلاح معه فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه **القرية** المعبرة رأى رجلا كان قبضة قوس صديقه انكسرت فعرض له من الغد ان صديقه وقع عن ظهر فرسه فانكسرت يده ومن رأى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا والا يفلس ان كان تاجرا ومن رأى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له كلاما يلقاه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب وان رمى بقوس فارسي سافر الى بلاد الفرس **القبان** في الرؤيا ملك عظيم وسماره قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سره وسلسلة القبان غلمان السلطان ولفته سمعه والذي يسمع به الظلم والعدل والزمانة وفصل الحكم **القفص** في المنام دار فمن رأى في منامه كانه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري جارية ويسكنها دارا ومن رأى كانه ادخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد عليه الشهود وقالت النصارى الاقفاص في المنام يدل على تعقد الامور لاشتباك بعضها على بعض والقفص يدل على الزواج **القرابة** في المنام امرأة عجوز امينة تستودع الاموال **القماط** في المنام لا يحمد للابق ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن حمل

السفينة ومن رأى على قميصه انه مكتوبة من القرآن فهو متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ با
لحداد حزن قال الشاعر لبست الثياب السابغات عليكم فلم يبق للايام ثوبا مبيضا ٥٥
ومن رأى قميصه شق طولا فرج عنه همه وان شق عرضا فذلك الكلام يقال في حقه ومن قد قميصه
من وراءه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريئا وان قد من قبل فالكلام الذي يقال فيه صحيح
لقصة يوسف صلى الله عليه وسلم ومن لبس قميصا مغلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما كان صلح زو
جته في الدير القطايف المحشوة بالجوز والسكر في المنام رزق هنيء لذاذة وسرور
قبلة الميت فايدة من علم او مال خلفه الميت فمن قبل ميتا نال من علمه او ماله وقيل من قبل
ميتا فانه راض عنه لفايدة نالها منه في حال حياته او راحة ادصلها الى احد من عقب الميت او هدية
اهداها اليه او قراءة قرآن او صدقة ومن قبل ميتا مجهولا نال مالا لم يكن يرجوه القربة
في المنام امراة فمن رأى قربة مملوءة ماء في منزله فامراته حامل فالماء الولد الذكر والقربة بطن المراة
القرطاس في الرؤيا من السلطان قضاء حاجة لمن يراه بيده ومن خفي عليه شيء ورأى بيده قرطاسا
فانه زال له ذلك واتضح لقوله تعالى يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا وقيل القرطاس في المنام جحود
لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين
القشور من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن يراه في المنام وقيل القشرة تعبر بسقط الحامل لان
القشرة اذا تخلت من الذي في داخلها هي كالمراة التي تتخلى من جنينها القي في المنام على وجوه فمن رأى
كانه يتقيا وهو صايم ثم ولغ في قيه فان عليه دينا يمكنه قضاؤه وما حمل به فيأثم بذلك فان
رأى كانه قيء نجاسة فانه يتوب من فاحشة وينال امراة منه مالا حراما وان كان القيء غير كريه
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او تلف مال ومن تقيأ دما فانه يتوب من اثم او مال
حرام ومن تقيأ خمرا فانه قد اخذ مالا حراما ويريد رده الى صاحبه ومن تقيأ من سكر فانه رجل يشح
لا ينفق على عياله من الفاضل الا بعد المذمة ومن شرب لبنا وتقيأ عسلا فانه يحفظ القرآن ثم
يفسره وقال ابطامين ورس القيء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في اموالهم والمريض
اذا تقيأ امعاءه او كبده فانه يموت ومن رأى كانه يأكل قيئه فانه يرجع في هبته وهبتها لما جاء في
الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قيئه واذا رأى ملكا كانه تقيأ فانه يرد الحنايا الى المطلوبين
القربان في المنام والذكر لمن قربه او يعتق رقبة ويراد ايضا على الحج لان الحاج يقرب يوم النحر يا
لاضحية ومن رأى كانه يقرب ولده فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير ويظفر بعدوه ومن قرب قربانا

ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب ضجر **القمل** في المنام على وجوه فمن رأى ان في القميص الجديد قملا فانه مال وهو للسلطان جنده واعوانه وللوالي زيادة في ولايته فان رأى القمل في الثوب الخلق فهو دين يخشى زيادته واما القمل على الارض فهو قوم ضعفاء فان دبّ الى جانب انسان فانه يخالطهم ومن رأى القمل وكرهه فانه يرى اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فان قوما ضعفاء يرمونه بكلام ومن حكّ القمل فانه يطالب بدين والقمل تعبير بالامراة لان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كان انسانا اخذ من رأسي قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة على يديه ومن رأى قملة طارت من صدره فان اجيرا قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة كمثل القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير مرض او فقر او حبس لانه اكثر ما يحدث على هوام القوم والقمل في الرؤيا يعبر بالعيال لقول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم اولادكم شبوا ويفسر القمل للملك بجيشه واعوانه وللوزير بشاركيه وللقاضي بالمتوصلين به ومن رأى قملة فانه مخالف لسنة من السنن لان البتر صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القمل ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا ضعيفا وان وجد له دما فانه رجل ذو مال والقمل يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقرباء وقيل القمل في المنام فهو الاعداء وقال جامع من التقط القمل كذب عليه كذبا فاحشا **القطاة** في الرؤيا امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة **القدم** في الرؤيا زينة مال الرجل وثباته في امره واصابع الرجل جوار وغلمانه ومن رأى شعرا ناشئا على قدمه فانه مال دين عالب يجتمع عليه القمار في المنام بالحل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في اليقظة باب حرف الكاف واما حرف الكاف اذا كان قبل الفه لفظ يتكلم بها صاحب المنام فانه كلاءة وكفالة وكمال واما كابة وكغر وكساد الكواكب في الرؤيا هم اشراف الناس فما حدث فيهم من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد سمى الله تعالى اخوة يوسف صلى الله عليه وسلم في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا قال الشاعر يمدح قوما ويرثي من فقدهم ٥ نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا الوكب يأوي اليه كواكبه ٥ ومن رأى كواكب اجتمعت في منزله اجتمع عنده قوم من الرؤساء فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة ومن رأى كأنه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله اصحابي كالنجوم ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من اشراف الناس ومن رأى كأن مد يده الى السماء فاخذ الكواكب ومد يده تحت

قماط كان على زوجته فانه يطلقها **القبة** في المنام امرأة فمن رأى انه اشترى قبة فانه يتزوج او يشتري جارية وكذلك ان بناها ومن خرب قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان طلقت صحيحة طلقها والقبة البدنة ولاية لمن دخلها او ملكها **القاضي** المعروف يفسر بالطبيب وقد يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين ومن رأى قاضيا قضى عليه فانه يموت لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه ومن رأى كانه ولي القضاء وكان اهلا لذلك نال ولاية ورفعة وقضاء وان كان ليس باهل فانه يبلى فيها بما لا يحمد وان كان مسافرا قطع عليه الطريق واذا رأى القاضي كانه يجور في حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا كان مسافرا وقيل ان جور القاضي يدل على نحس الموازين ونقص الميزان والمكيال ومن رأى القاضي بين العلوس والدراهم الرديئة فانه يتهم شهادات الزور وسيأتي ذكر القاضي ايضا في حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القراء** في المنام قوم رؤوا فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا **القابلة** رجل شجاع لانه اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت النصارى من رأى كانه يقود الجيوش نال خيرا ان كان اهلا لذلك وان رأى ذلك غير اهله فانه يموت ويتبعه خلق في جنازته بقدر ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء فمن رآى منهم كانه يقود الجيوش فانه يخاصم ويرفع صوته **ما جاء في الحيوان على حرف القاف القرد** في الرؤيا مسخ وهو رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن رأى قردا يقاتله وغلب القرد فان الوالي يمرض قريبا وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه ومن اكل لحم قرد فانه يعالج من داء لا يرجى برؤه وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا او ذهب قردا في منامه انتصر على عدوه ومن رأى قردا ركب فاحشة او خاصم انسانا ومن رأى قردا عضه خاصم نساء وقال ارطاميدورس القرد رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما حدث من العبر لانه من حيوان العمر وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة الشجرة **القمري** في المنام امرأة فقد ابنة وقيل القمري رجل قارئ لقصايد الشعر طيب الهجرة وقالت اليهود من رأى قمريا او بلبلا او ما اشبه ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة قربت عليه وان كان في غم فرج عنه ومن رأى من هذا الطير في زمن الربيع قضيت حاجته وان رآها في غير زمن الربيع تأخرت حاجته الى زمن الربيع ويدل الحامل على وضع الغلام **القمل** في الرؤيا ملعون

فمن شرب ماء نال مالا من هاوى والاناء المجهول والسقا المجهول يدلان على عمر من شرب
من ذلك او اكل فمن رأى كان شخصا مجهولا ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفد عمره او
انقطع رزقه من مكان شرب فيه وكذلك ان اكل جميع ما في الاناء المجهول ومن حمل ماء في غير اناء
للمار مما لا يثبت فيه الماء فانه غرور من امره والكوة اذا تجددت في مكان فهو عز وفرج و
لموضع امنيه وشفاء من مرض وخروج من سجن وقدوم غايب والكوة تعبر بالمراة وللمراة العقد بالا
روج وللسلطان عز في سلطانه الكتابة مذكور في باب الصاد في الصحيفة ومن كتب
على نفسه شرطا احتجم الكرم في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك ساير الشجر والكرم
تعبر بامراة موسرة فمن رأى انه اخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن رأى كرما
في الشتاء فانه يعبر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيئا
ذهب له على المراة بقدر ما قتطف وان لم يقتطف منها شيئا يخلص منها كفافا وقال النصارى
من رأى الكرم وورقه فانتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميذورس شجرة الكرم
دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها الكمثرى في المنام في
قول المسلمين مال يصل الى صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن رأى انه اكله نال مالا
وقيل الكمثرى الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثرى ورث مالا مجموعا وشجرة الكمثرى رجل
اعجمي يداري اهله وقال ارطاميذورس الكمثرى دليل خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان كان
في زمانه فهو اجود الكنيف امراة لانه يخلو في الكنيف وجه كما تخلو مع زوجته وقيل
الكنيف خادم يكنس الدار الكرفس مال من قبل السلطان الكرنب رجل غليظ يروى
فمن رأى بيده شيئا منه فانه طالب شر لا يكاد يدركه دون ان يكون قطا غليظا الكراويا
مال يطيب بها الاموال جميعا الكمأة المنام رجل رديء يجتنبه الاشراف من الناس وقيل امراة
لا خير فيها ولا اصل لها وذات الكمأة الكثيرة فانها كما لم ير حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكمأة
من المن وماؤها شفاء للعين الكراث رزق من رجل لئيم وهو حرام فمن رأى في سرقه لا يخشى
فيها الملامة وقيل من اخذ كراثا قال كلاما وندم عليه ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه
عن مال حرام الكزبرة في المنام رجل نافع في دين ودنيا والخضراوات اليابسة بمنزلة مواجلة
الكنز في المنام رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم نال علما وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان
اذا رأى كنزا فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميذورس الكنز يدل على موت لانه يحتاج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الارض فاخذها في بطن الثور فانه ينال ملكا ويقهر الملوك ومن راي كانه صاد
كوكبا نال شرفا وعزا وكثر الكواكب بالملوك واكثرهم نورا اشدهم باسا
وان نسبت الكواكب الى العلماء فاكثرهم نورا اكثرهم علما ومن راي يده كوكبا ذنب
ولدا شريفا سريعا ومن راي كواكب كثيرة نال رياسته وملكا ومن راي السماء ذهبت
كواكبها ذهب ماله واداراي المسافر كواكب مجتمعة رجع الى وطنه سالما وانجاه
واجتمع باهله واما الكواكب التي تدل على الشتاء هم وجدي والتي
تدل على الصيف معيشه وخير ومن راي الكواكب تحت السقف فان سقف خرب
حتى يتبين الكواكب ومن اكل الكواكب في المنام اكل ما لا من اشراف الناس
ومن اشترط الكواكب فانه يداخل اشراف الناس وقيل انه يشتم اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص
منها وقال ارطاميدورس الكواكب للمحبر واصحاب الملك والعزائم دليل خير
والنجوم في النهار تدل على فصاح وخرس قال الشاعر تبدو الكواكب والشمس
طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام ومن سقط عليه نجم وكان عليه دين فقد حل واذا كان
مريضا مات واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها
تعبر بالعدول ومن يعتمد عليهم فزحل الملك صاحب عذاب الملك والمشتري خازن المال والمريخ
صاحب سيف والزهرة والي عند الملك وقيل انها امراة من غير قرابة فمن راى الزهرة وكان
عزبا تزوج امراة من غير جنسه وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكاتبه الذي يراسل به
الملوك واما الشعراء فانها تدل على امر باطل لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والكوكب الذي يسمى
سهيلا فهو رجل عشار من المسوخ كما كان وبنات نعش فانها تفسر برجل عالم وان سقطت كلها
مات في ذلك المكان علماء والثريا مذكور في حرف الثاء كبير الحداد ان اذا كان من خشب فهو
نقص مرتبه من رآه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه وسلطانه ومن رآه من حديد فهو قوة
وباس الكانون في الرويا امراة من بيت ذي باس وقوة وان كان من صفر فهي امراة من قوم
اصحاب متاع الدنيا وكانون الخشب من قوم مناقير وان كان من حجر فالمراة من قوم قراء عنه
وكانون الطين امراة من قوم اولي صلاح في دينهم والكانون يعبر بالدولة لان مكان القربان
الذي كان يقرب لله تعالى فيه كان يشبه الكانون الكيزان تعبر بالجوار والخدم والصبيان

والخمر الممزوج مال فيه شبهه مختلط من حلال وحرام وهو للاتقى ومن شرب
الخمر في جماعة وبينهم كاس يدور فانه يحضر فيه او بعادي من شرب الخمر لقوله تعالى معهم
انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده
مال للاتقى والسكر من الخمر مال وعز يستغني به ومن سكر بغير خمر فلذلك ماله اثم
مصيبه لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعي الى مجلس خمر وفيه
فاكهه كثيره فانه يدعى الى الجهاد لقوله تعالى يدعون فيها بفاكهه كثيره وشراب ومن
عصر خمرا لخدم سلطانا او من شرب خمرا من نهر وقع في فتنه وقيل شرب الخمر في
المنام يدل على خسارة في المال لان شربه لا تتهيا الا بخسار والمريض اذا راى انه شرب
الخمر فانه يموت ويكون ذلك كاس للتوبه ولان الخمر يغيب الرشد وكذلك المريض عند موته
يغيب رشده والخمر ليلا خير لمن اراد الزواج لامراح الماء فيها واختلاطه واذا رات المتزوجه
بشرب الخمر فاعلم انه منع لقوله تعالى وانهار من خمر لذه للشاربين ووصف الجنه بالخمر
وان اهلها يشربونه الخبز في المنام على وجوه ستى والاسمر يدل على ارزق هني والعيش
الرغد واما الاسود يدل على نكد في العيش وقيل رغيف يدل على عمر ارغد سنه وقيل
كل رغيف يدل على عقد من المال الف او مائه او عشره على قدر حال الراي وما يليق به
به والرغيف الواسع ارزق واسع وعمر طويل ان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق
قليل وقيل الرغيف ام مربيته وقيل امراه وقيل علم خالص ومن مال على الخبز نكح ذات
محرم والخبز يدل على ذهاب الهم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شر الخبز والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن راى ارغفه من غير اكل فانه يجتمع
باخوانه والرغيف الشعير في الرويا كد في المعيشه مع ورع ودين والرغيف اليابس فقر في المعيشه
ومن اعطي كيزه في منامه مال خير وقيل الكسره باقي عمر من راى والرغيف اللين اذا
كان من السلطان فهو عدة له ومن الصناع نصيحه وصناعته اذا كان ناصحا والرغيف
للعزب زوجه والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهه لان النار باقيه فيه ومن راى
رغيفا معلقا في جبهته فدل الفقر وحاجته والخبز المكروه مال لا ينتفع صاحبه وشره
واما خبز الملة في المنام فانه يدل على صحة في المعاش لانه لا يخبزه الا مضطر ومن اكل خبزا
بلا ادم فانه يموت وجدا ومن خبز خبزا فانه يسعى في معيشة يطلب منفعة دائمة

الى حفر كما يحتاج الميت الكحل في المنام بمنزلة الرفيق لمن رآه ومن رأى اخا صالحا اكتحل
نال خيرا وصلاحا في دينه وان اكتحل رجل فاسق ناله غم وغشه انسان ومن رأى انسانا اكتحل
فاعماه فانه يأخذ من ماله شيئا بمكر وحيله لان العين تعبر بالمال والمكحلة امرأة والمرود
رجل والحامل اذا رأت مرودا في مكحلة فحملها غلام الكافور والكبريت في الرؤيا مخاصمات
وهموم لمن اكلها ومن رآها ولم يأكل منها شيئا فانه يخسر في ماله وقال الرطاميذ ورس الكافور
والكبد والزيتون تفسر بشر ظاهر للردي الكشك وكل طعام ابيض فهو رزق الا الهريسة
والعصيدة فانهما هم وغم وذلك من اسمهما هريسة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم يسير
وتزيد الكشك تجارة رابحة دنيه اذا كان فيها دسم الكعب في الرؤيا والد مقام من
له حامل والكعب للعزب زوجة لقوله تعالى ولو اعب اترابا والكعاب كلام باطل لم اعب به في
منامه فان عطب بها انسانا قدره ومن رأى كعبه الكسر ناله مصيبة وان كان مريضا مات
كفن الميت في المنام ربا لمن لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن رأى
كانه يلف في الكفن كما يلف الميت فانه يموت الكنيف في الرؤيا بيت المال فمن لبس كنيفه
افتقر وان فاض وانالف بسيلانه شيأ من الفراش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه
فانه يسجن ومن حمل الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح في الدبر وان كان كنيفه الذي
في منزله اتى اهله في الدبر الكفر في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا ان يكون الناس
امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وقيل الكفر
لهم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون محمودا للحق لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اى ما اجحده وقيل من كفر في المنام هم مرضا لا يبرأ منه ومن رأى انه كفر في ملا من
الناس فانه يشهد بالزور في ملا من الناس وقيل الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا الكلي خوف من سلطان فمن رأى انسانا كواه في المنام فانه
يسمع كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكلي مستديرا فهو ثبات في امر سلطان او في شر خلا في
للسنة بقدر استدارة الكلي وقالت النصارى من رأى كانه كوى في عرق من عروقه او في رجليه
فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج او يرى امرأته مع رجل غريب الكسى في المنام كسوة وهو
في الشتاء اجود من الصيف ومن رأى انه ائتدى بكسر او التف ولم يأخذ لا من عادته فانه يفتقر والكس
في المنام رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي لهان له من الفقر وتقيه المكاره ومن

لنوح عليه السلام لما انعذه بكسف خبر الماء ان كان بقص فوهم ولم يات الديك رهنا
كالمملوك من ذلك الزمان وامتنع ان يسرح مع الطير وقيل الطير رجل محارب من قبل الممالك
واذا كان الديك ابيض ابرق فهو موذن ومن ذبحه فانه لا يجيب الموذن وقيل الديك
يدل على مصاحبة العلماء واولي الحكمة **الرؤيا المعبرة** راى انسانا كان ديكا يصيح بباب
انسان وهو ينشد هذه الابيات ❊ قد كان من امر هذا البيت ما كانا ❊
❊ هبوا الصاحبه يا قوم اكفانا ❊ فقصها على ابن سيرين فقال يموت الذي كان الديك
ينشد على بابه بعد اربعة وثلثين يوما واتاه آخر فقال رايت كانّ ديكا دخل منزلي
وهو يلتقط حبات الشعير فقال ان سرق لك شيء فاعلمني فما كان الا اياما واتى الرجل اليه
وقال سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين للموذن اخذه وقال آخر رايت
كاني احتوش ديكا فقال ابن سيرين هذا رجل ينكح يده وقيل الديك رجل دلال ينادي
وقيل هو رجل مخنث وسئل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسماء الله فقال ابن سيرين
هذا رجل لم يبق من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه لم يبق الا الله وتكرار
اسم الله ثلث مرات هي الثلثة ايام التي بقيت من عمره ورأى عمر رضي الله عنه كان ديكا
نقره نقرة او نقرتين فقصها على اسماء ابنة ابي بكر رضي الله عنهما فقالت يا امير المومنين سيقتلك
رجل من الاعاجم بحربة او ضربتين فضربه ابو لولوة وهو في القتلى ضربتين **الدجاجة**
في المنام امراة رعناء حمقاء ذات جمال او سرية او خادم ومن راى كانه ذبح دجاجة
فانه يغتصب ومن صادها نال مالا هنيئا من العجم واذا راءت الدجاج والفراريج مسافرون
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن راى الدجاج والطواويس تهدر في منزله فانه صاحب
فجور وقيل الدجاجة ورشها مال **دود القز** في المنام زبون التاجر ورعية السلطان
وحريف الصانع فمن اخذ شيئا منه نال منه منفعة منهم وغير دود القز يفسر بمال
حرام ويفسر بالفرض فمن زال عنه دود القز زال عنه الضر واما الدود يعبر بالاولاد
الذراع في الرؤيا مال وقيل امراة او مملوك **الدجاج** سلطان جائر مخادع لا يفي بما
يقول وله اردياء وهم اعنا **الدرن** في المنام ذنوب فمن راى على راسه او جسده
سامنه فانه مصر على الذنوب والدرن في الوجه ذنوب تظهر على من راها بوجهه
الدلب قال المسلمون شجرة الدلب رجل رفيع كثير الاولاد عسير شيء الحلو فيه اصاب

ان خبز عاجلا ولم يرد التنور فانه دولة وتحصل ما يريده بقدر ما خبز في منامه
وقال ارطاميدورس الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حتى شديده لانه يحتاج الى الحراره
لتنضجه والخبز الحواري يدل على الغنى والحنكار يدل على الفقر او هموم للاغنيا وقله
الحلحال في الرويا هم لمن لبسه من الرجال وهو للنساء رسنه وقيل الحلحال للرجال حبس و
قد الحصيان في الرويا متان وهي عزى للاعداء ومحل النسل فمن رآها صغرت ناله
ذل وان كبرت ناله شجاعه ويظفر بالاعداء ومن فارق انثيه فارق اولاده او امراته او نسله
ومن راى يده حصتي انسان قهرهم ونال اموالا عظيما ومن قطعت انثيه قطع نسله من الاناث
باب حرف الدال واما حرف الدال فانه دوله ودوام او ديانه واما دمار او
وناه ودمامه رويا داود صلى الله عليه وسلم في منامه فانه ينال قوه وعزا وسلطانا
ويقع في ذنب يندم عليه وينال زهدا وسلى سلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
رويا داود صلى الله عليه وسلم يدل على عدل يرى في ذلك المكان من سلطانه او وزيره
او قاضيه او واليه وان الملك ومن دار انا ان كانوا ظالمين عزلوا واقام الله العدل
بينهم ومن راه وكان اهلا للقصاص ناله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بين الناس بالحق دانيال صلى الله عليه وسلم من راه في المنام فانه يصير
اماما في النصر وقالت اليهود من راى دانيال فانه يصير اميرا او وزيرا ونال علما وقد
ناله اذى من الملك وسلم منه الدعاء وهو صلاه يصليها الراى لان الصلوه في اللغه
هي الدعا والدعا يدل على النجاه من الهلاك لقوله تعالى فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم
انا كنا من قبل ندعوه الاية والدعا ايضا يدل على الاجابه لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
ايضا يدل على الاخاه والولد لقوله تعالى مخبرا عن زكريا في كتابه العزيز رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فان كان الدعا بضجه عالية فانه يدل على شده لان الدعاء بالضجه
يسمع عند الشدايد الدب في الرويا عدو قوي احمق مخالف مخبث محتال في المخاصمه
فمن راى انه ركب دبا نال ولايه دنيه اركان اهلا لذلك ناله هم وحوف ثم ينجو او هو
يدل على امراه وعلى سفر ثم يرجع الى مكانه الرويا المعبره راى رجلا كانه مسخ
دبا فصلب في شجره فجا الدب فاكله وامسح بلحمه الدليل في المنام لص كذاب
راى الديك رب الدار لان الدجاجه ربه البيت والديل مملوك لانه ضمن الدجاج

ومن سرق درهما وتصدق به فانه يرى ماله يسمع ومن رأى كان معه عشرة دراهم
فضاع خمسة فان ماله ينقص الى ذلك وان رأى خمسة فضاع عشرة فان ماله يزداد الى ذلك
ولذلك سائر العدد فالنقص والزنا زنا وقس على هذا **الربا المعتبر** ان السفاح رأى
في منامه كأنه ناول الدرهم خمسة دراهم منها بلثة بيض واثنان سود فقصها على معتبر فقال هي
الصلوات الخمس فالبيض صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل وأتى ابن سيرين رجل
فقال رأيت كأني أطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم فتقدمي فقال ابن سيرين لعلك بنت البارحة فضحك
فقال الرجل نعم فقال ابن سيرين اخلعه وانفضه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعليه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع قد مد عليه وأباه اخذ فقال
رأيت كأني اصبت درهم كسراوي فقال سنان خيرا وقال اخر رأيت كأني اصبت درهما اعرابيا
فقال ابن سيرين اني أخاف عليك من ضرب فضل له وذلك كيف الفرق بينهما والرؤيا واحد فقال
الدرهم الكسراوي عليه تاج وملك والاعرابي عليه مكتوب ضرب هذا الدرهم والدرهم المستور
خير من الظاهر ومن تناول صرة دراهم فهي ستر يستودعه **الدعوة** في المنام ملامة
فمن رأى كأنه دعى الناس الى منزله لطعام صنعه فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه لفقه
سليمان صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد
فلم يشبعه حتى شكا الجوع فصار سكواه ملامة لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزمار
ولهو فان صاحبها سفيه مالا على اقوم لهذا بين لقوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت ومن
رأى انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان
كان به مرض سقي او هموم فرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدين**
في المنام هم ومن رأى انه قضى دينا وصل رحما ويسهل عليه امر عسر **الدخن والدار صيني**
قال المسلمون الدخن والدار صيني مال تخاطه الاموال وقال ارطاميدورس الدخن يدل على ذهاب
المال وهو خبيث لمن يعاسبه من الناس **الدف** في المنام صلاح في الدين فمن ضرب
دفا ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه **الدرة** بكسر الدال ولامه فمن رأى سلطانا ناوله درة
فانه يوليه ولاية **الدرة** بضم الدال ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة فان
منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارحة وان اخذ من زوجته درة
وخباها في صندوق او غطاها بحرقه فهي جارية ايضا لان الانثى تستر والذكر بارز للعيون

من ثمره نال مالا من رجل عسر كما وصفت وقال ارطا مذورس الدلب والطرفا
جيد لمن يريد الحرث لما يعمل منها في السلاح واما لسائر الناس فلا يحمد لان ثمرها لا
ينتفع به ويدل على فقر وسكنه **الدبوس** في التاويل ولد موافق او اخ او خادم يذب
عن صاحبه **الدينار** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الحنفي والعلم وذلك لاسم
والدينار الفرد يفسر بولد ذكر لمن له حامل والدنانير الكثيرة ولاده وغناء واداء اشهاد والخمسة
من الدنانير هي الصلوات الخمس وكذلك كل خمسة من جنس واحد فمن ضيع دينارا ترك صلاة
ومات له ولد وقيل الدنانير تعبر بالامانات لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يؤده و
منهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك ومن راى كانه يلج دينارا فانه يخون في امانته ويعرف الدنانير
على الناس هي قروض يقرضها الانسان والدنانير المطلسة كلام زور والدنانير كلام يقال
في عرض من وجدها او ممن يعز عليه والنار من الدنانير كلام مكروه ومن راى له من الدنانير
احمالا دالة هم لان الكثير لا تدبر الا بالهم **الرؤيا المعبرة** اتى رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله رايت في المنام كاني اصب اربعة وعشرين دينارا فوضعها كلها فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اسرق رجل مضيع لصلاة الجماعة وتصلي
وحدك وعن محمد بن سيرين انه قال الدينار يفسر بالكتاب لانه مكتوب على وجهه ومن راى
دينارا كتم امانة وخان فيها **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان كانت جيدة فانها
علم وكلام حسن وقضاء حاجة او جلاء نفس وصفاء دنيا صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل احد
والنار من الدراهم في المنام كلام حسن وعدد الدراهم عدد اعمال البر لمن عليها مكتوب لا اله
الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل
الدرهم الواسع دنيا واسعة ومن راى على عضده درهم مشدودة فهي صنعة يتكلها ويامن من
الحاجة وصب الدراهم فرح وسرور ومن راى له على انسان دراهم صحاح فان له عليه شهادة حق
فان اعطاه ايانها مكسرة مالا عن الشهادة ومن ضيع في المنام درهما صحيحا نصح جاهلا ولا سمح منه
لانه قد صح فيه الكلام الصحيح واما صوت الدراهم والدنانير كلام حسن والبهرج غش وكذب
ومحرفه ومعيشة في حرام واشتار الكثير والدرهم الذي لا نقش له فيها كلام ليس فيها ورع وعد
الدراهم يدل على النسيج لمن عليها اسم الله مكتوب والدراهم التي فيها صور فهي بدعة لحاملها او
ضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تنقطع وقيل تقطع ولحد الدراهم خير من دفعها ومن

منامهم

اى دواة لم يلقها قلمه • واى حجر لم يجرها الرقمه • والله والله لقد حل دمه •

الدار في الرويا دنيا فان كانت واسعه وتسقه الاركان فانها غنى لمن دخلها فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا زاد غنا وسقف الدار رفعه صاحبها ولونه محازنها بحارته ومعالمها دواوينه ومن راى له دارا من حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المنفرده عن الجدار وفيها اموات فهو دار الاخره فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت ونجا والمخدع امراة ومن راى في نومه دارا مجهوله تزوج ان كان عزبا وميزان الدار قيمها وربما قل المنفعه لانه لا يجرى الا احيانا وقالت النصارى من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى كانه يكنس داره اتاله غم وحبس عليه من الدنيا ويفتقر ومن باع داره طلق زوجته ومن خرب داره تهدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقره بحا لقوله تعالى فلما خرجنا من كان فيها من المومنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين يعنى القوم الذين خرجوا من ديارهم **الدرع** وقايته من الاعداء لمن لبسه لقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من باسكم ومن نسج درعا في منامه بنى حصنا **الدرجة** اعمال الخير مثل الصلوة والزكوة وغيرها من الاعمال البر كالحج والصيام فمن راى في المنام كانه يرقى درجا من لبن ارتقى في الاسلام والدين بقدر ما يرتقى في الدرج وهو خير في الدرج اذا كانت من اجر لها لامست الثرى واولى من بنى بالاجر هامان وهى رفعه مع طغيان ونفاق وان كانت من حجر فرفعه مع قساوة قلب وان كانت من خشب فرفعه مع نفاق وان كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال حظا ودولة واسما وان كانت من فضه فانه ينال حوارا بعدد ما ارتقى في الدرج وان كانت من صفر فانه نال شيئا من متاع الدنيا ومن صعد درجا نال فطنه ورفعه والدرجه تقتضى رجلا عابدا ومن قرب منه نال خيرا والمرتقى في الدرج هو رفعه نالها تدرجا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ومن ارتقى درجا وهو يعدها فهو يعيش سنين على عدد ها **الدغدغة** ومن راى انسانا يدغدغه فانه يحاربه ومن صنعه **الدباب** في الرويا قوم اعنيا نخلا وتمرق طول الملك يدل على موت صاحب خبره **الدرهم** تعبر بالمراه فمن طلق الدنيا طلق زوجته وكذلك اذا ترك الدنيا فمن راى كانه نزل الدراهم قال حلصت من كلفها فانه يطلق الزوجة وقال ارطاميدورس راى انسان كان العالم كله فدهلك ولم يبق في الدنيا احد اسوى وعمر بعد ذلك انه عمر وذلك ان الاعمى لا يرى احدا ومن احب الدنيا واسوت له وما طلب واراد حصل له فانه يفتقر او يتهلك

www.alukah.net

الدقيق في المنام مال مجموع وهو اجود من الخبز والخبز لانه لم يلامس النار ومن راى كانه يعجن دقيقا فانه يسافر الى اقاربه والعجين مال سريع وقد جعل في النجاه فان اختمرت وزادت وان حمض العجين وفاض خسرت النجاه ومن عجن دقيق سعيرا فانه مومن وبدا ولانه وظهرا باعدائه واما النخاله فشده في معصيه ومن راى كانه ياكل نخاله افقر وقيل النخاله مال حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ابن آدم كدمه فمن راى دما خرج منه من عرق فصد او حجامة او جرح خرج منه مال بقدر ذلك ان كان له وان كان فقيرا افاد مثله ومن شحط في الدم فانه ينقلب في مال حرام او يذل في اثم عظيم ومن وقع في خابيه دم اذى جره او حفره وذلك دم نهبه عليه وسباي ذكره خروج الدم في الفصد والرعاف **الرؤيا المعبره** راى شخصا كان الحجاج القى على السوق النحت لنهبهم حلبها دما وقصها على ابن سيرين فقال هذا بلى على الاعاجم ياخذ منهم الركوم بظلمهم ياخذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال بالمكر والحيل ومن راى انه يستخرج الماء من بير ويحوزه في اناء نال مالا بمكر وحيله وان خرج ماؤه والقاه في غير اناء نال مالا واتلفه معه وان سقا به بساتا فانه يخرج مال بسبب امراته وان اعار لسانه حملت امراته وان سقا غنما اوابلا او بقرا فان ذلك عمل بر واحسان ومن ادلى دلوا في المنام الى جب وله امراة حامل ترزق ولدا ذكرا لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق قال الشاعر • ومن طلب المعيشة بالتمني ولكن الدلو تخرج في الرشاء • يجيء بما به طورا وطورا يجيء بحمأه وقليل ماء **الدف** في المنام لمن ضرب به هم وشهره وان كان بيد جارية فهو خير ظاهر وان كان الدف بدار ومعه معازف وغناء فانه مصيبه وان كان معه رجل فانه في امر باطل **الدهليز** في المنام خادم يجري على يديه الحل والعقد **الدولاب** خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر والمعائش اذا كان بيده وان انكسر او وقف وقعت المعيشة والسفر **الدهن** في المنام مال وزينه اذا لم يسل على الوجه وقيل من دهن راسه يداهن رئيسه قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب **الدواة** في المنام امراة وجاريه فمن اشترى دواه ملك جاريه ينسب الى جوهر الدواه والدواة دوله ومعدنه وولد الولد حصوله لسفر الاهل ومن راى كان سن قلما وهو يلهو به دواه فانه يلوط بغلام قال الزاجر

راه كبيرا لا يشين صاحبه فذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو يتاسف عليه
فانه يفقد ولده او يسافر وتقطع ذكره وان كان مريضا فانه يموت وان كان واليا يعزل وقيام
الذكر بدل على النشاط والجد ومن قطع ذكره قطع نسله من الذكور ومن راى له ذكرين فانه
يرزق ولدين وان راى له فوق ذكره فانه يلي الذكران هذا اذا كان في كلام صاحب الرويا شيء
يعلن بالفسق لا سيما ان يال من احدهما العذرة او مال في الكنيف ومن راى بعضه ذكرا فوق
ذكره فانه ينال مالا قدره الف درهم او الف دينار او ماله على قدر ما يملك حاله ومن وجد ذكره
وجعا فقد ساء الى قوم يذكرونه بسوء وقد تزل به عقوبة ومص الذكر فرح ومن قطع ذكره في
فرج امرأته وهي حامل هلك الولد وان كان له نساء انقطع الماء عن نسائه لان المرأة كالنساء
والذكر الماء والساعة واذا راى المرأة ان لها ذكرا وكانت حاملا سر بولد ذكر وان
كانت لها ولد ولم تكن حاملا فان ولدها يسود قومه وان كانت ليس لها ولد ولا هي حامل
فانها لا تلد ابدا وقد صارت بمنزلة الرجال وكذلك وقد يكون الذكر واللحية للمرأة زيادة
وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها لحية او ذكرا او تلبس لبس الرجال فانها تكون
تسلطه على زوجها اذا كلمها تقول له مثله كالرجال **الرؤيا المعبرة** من راى انسان
كان ذكره بيده وقد سوأه وهو احدهما في حرقه فوصف زوجته يوما وبات الذي
فعله في احرقه فكأنه بمنزلة الكفن **الذهب** من اصاب شيئا من الذهب فهو له شيء
بقدر ما اصاب من الذهب هذا اذا لم يكن مضروبا بالسكة دنانير **الذبح** في الرؤيا للحم فمن ذبح
انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعمد اذا ذبح في المنام
فانه يعتق من كان مهموما ورأى كأنه قد ذبح فرج عنه همه لان الذبح عام اعضاء الحياة وقال
ارطامندورس من راى قوما مدبوحين وكان مهموما فرج عنه الهم لان الموت احرى الحوف
فقد نفد الهم والذبح ايضا نكاح فمن ذبح صار له على النساء كالحمام والنكاح فانه يتزوج ومن ذبح
سام قفاه فانه يأتيه في الدبر **الرؤيا المعبرة** ان انسانا راى في منامه كأنه ذبح عنزا
له فوجدها الم لحمه ثم عرض بعد رؤياه انه زوج ابن اخيه فلما كان السبب الذبح كان سبب
التزويج والنكاح وهذا من مشكل الرؤيا وغامض الرموز ورأى انسان انه ذبح سمكة وسمع رائحة
صعبة فقصها على المفسر فقال سيكلم بغير عصمة وتسمع كلاما قبيحا لانه ذبح ما ليس عادته
الذبح والرائحة المنتنة هي شاهد بالفسق والكلام الردي **الذباب** في المنام يدل

لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا وقال الزاجر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم

الدفتر في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر الاشياء الودعة لان الناس اعاقروا الدفاتر لتدبروا ما كان في زمن القدم **الدرب** ومن راى انه دخل في درب دخل في سوقه تاجرا او يدخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل عامل

الدكان في الرؤيا هي المعيشة فمن راى باب دكانه مغلقا كسدت سلعته ومن راى دكانا تجددت على باب داره وذلك صداق لامراته وفي الحانوت في حرف الحاء ما يغني عن الدكان هاهنا **الدبق** في الرؤيا يدل على رجوع الابق ورد السرقة واسماك الحذاء عن **الدمل** في المنام مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع كلها اموال اذا كانت في عنق الانسان او فوق ظهره فيكون دينا لان العنق محل الدين والظهر محل الحمل ومن المثال السابق يعلم ان على ولد الولد كما على ولده

الدبر في الماء يدل على الروح والمال فمن راى قد سد دبره مات ومن خرج من دبره دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط من المكان المعتاد خرج منه مال في مصلحة وان خرج منه الغائط من غير الموضع المعتاد فانه يخرج منه مال في غير مصلحة ومن احدث على فراش احرج مالا على امرأته كالنفقة والكسوة ورما طلق زوجته لان الغائط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راى انه يشرب الماء بدبره فانه مأذون فان لم يكن مأذونا فانه يخون ومن راى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه الاولاد الاوكاد ومن تلطخ بدم خرجت منه مال حرام وقد ذكرت في حرف العين في الغائط ما يغني عن ذكره هاهنا ومن خرج من دبره او بطنه خرقة فارق قوما غرباء كانوا من عياله ومن كشف عجزه لانسان اطعمه دسما فان راى دبره نائما ادبار **الدواج** في المنام قوة وسند وامراة فمن تغطى به نال قوة وسندا واذا راه عزب تزوج **الدمع** في الرؤيا مال فمن راى الدمع يدور في عينه فانه قد ادخر مالا يريد اظهاره ويظهر على ما عدوه وان سال الدمع خرج منه بقدر طيب نفس والدمع البارد فرح وسرور والحار حزن وفراق ومن راى دمعته على خده من غير بكاء فانه يطعن في نسبه ويقذف القول **باب حرف الذال** واما الذال اذا كان في اول لفظه صاحب الرؤيا فهو ذكر او ذمام او ذله او ذم **الذكر** في الرؤيا يعتبر بوجوه منها انه ذكر فمن

او جمل فان الرائي ينال تعبا لان هذه الدواب خلقت للتعب ومن راى راسه راس طير فانه يلحق كثيرا الاسفار ومن راسه بيد وكان له راس آخر فان ذلك يدل على تدبير الامور الرديه واصلاحها وتقاوم الامور التي يكتنفه واكل راس كل حيوان مال لم يكن برجوه وطول حياه اذا كان مطبوخا او مشويا وان كان غير مطبوخ او مشوى فهو غنيمه انسان رئيس **الرجل** في المنام للملك ورجاله فان راى ملك انه قطع رجل ملك اخر فانه ياخذ عددا من رجاله ومن راى رجله الطول من الاخرى فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راى له اربعه ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر وينال مساعده وان كان غنيا فانه يمرض لان الغني يحتاج الى من يعيش في اموره ومن راى كان له ارجلا كثيره وهو يمشي فانه يعمر ويحتاج الى من يعيشه ويمديه الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان راى فاسقا او والى ان له ارجلا يمشي بها فانه يعزل فلا يمشي الا بالوكلاء ومن راى حذا براجله حذا في ماله ومن راى انه زكى برجله فانه يتبع النساء ومن راى رجليه طلعتا الى السماء ولم ينزلا فان ابويه يموتان ومن راى رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان وسنذكر العدم والساق في بابهما ان شاء الله تعالى **الركبه** في المنام محل الكد والمعاش فما حدث بها من قوه او ضعف فانسبه الى المعيشه وقال ارطاميدورس الركبتان في المنام تدلان على الحركة والبدن وما يرى فيهما من القوة فهو دليل خير للمسافر **الريه** في المنام محل الروح فمن عضت ريته نفذ عمره وهي ايضا محل عصبه وتعبر بالمراه **الرمله** في الرويا نقص في الدين **الرويا** المعبره رات امراه كان عيسها رمدا قد مرض بنوها لان العينين تعبران بالاولاد وسيأتي ذكرها في حرف العين **الراهب** ومن راى انه قد صار راهبا فانه قد تفرد ببدعه لقوله تعالى ورهبانيه ابتدعوها وقيل من صار راهبا نال له ذل وخضوع وعسر عليه دنياه **الرخمه** في الرويا رجل احمق قذر ومن راى الرخم في يوم النهار مرض ومن اخذ رخمه فانه يقع في حرب ويسفك فيهم فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمه مرض مرضا شديدا وقالت النصارى الرخم الكثير يدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفلة ياكلون الحرام وقال ارطاميدورس الرخم دليل خير لمن صنعته خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الاجر لان الرخم لا يدخل البلد والرخم ايضا يدل على مغسل للموتى وعلى سكان المقابر لان

من رأى له ذئبا فان ذلك نفعه ودين يجتمع على من رآه **الذقن** في الرؤيا
سد العشيرة وصاحب النسل وعنده مجمع الأهل **الذوابة** ولد لمن له حامل
وهي مال لمن يراها مراسه والذوابة ارضا جارية والذوابة الكثيرة جوار لمن يراها
الذلة نفرة لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة **الذرع** والشبر
والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذر** بكسر
بالنسل لقوله عز وجل وإذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم والذر
يفسر بالضعفاء من الناس وقيل الذر جند لانه من النمل **الذراريح** قال
ارطاميذورس هي رديه لمن عمله وسخ وللعطارين مضرة واما لسائر الناس
فانها جيده **الذرة** مال حامل للذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذئب** في
الرؤيا للص وجروه ولد لص يسرق بلا خفيه ومن رأى جرو ذيب فانه يربي لقيط
مرض ويخرب بيته ويهلك نسله ومن رأى ذئبا صار انيسا كالخروف فانه لص يتوب
ومن رأى ذيبا دخل داره فليحذر اللصوص ومن رأى ذيبا فانه يتهم انسانا بريئا
لقصة يوسف صلى الله عليه ومن رأى صار ذيبا في منامه نال سرورا **باب** حرف الراء
واما الراء فانه رفعه ورياسة ورحمة واما ربا او ريب او زور رضوان خازن
الجنان رؤياه سرور دائم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم **الرأس**
في الرؤيا يعبر بالرئيس ويعبر بالاب فمن رأى رأسه وجه فذلك عابد الى سيده
ان كان مملوكا والا كان من رصاياه والرأس ايضا يعبر راس المال لقوله تعالى وان تتوبوا
فلكم رؤس اموالكم ومن رأى رأسه تحول راس امد فانه ينال ملكا ومن رأى بيده
راس ابن ادم فانه ينال قيمته وهو الف دينار او الف درهم او ما يعادل حالا صاحب
الرؤيا والرؤس المقطعات في المنام هم رؤساء الناس ومن اخذ شيئا من شعرها
او لحمها نال مالا من قوم رؤساء ومن رأى رأسه كبيرا حسنا نال رياسة ومن قطع
رأسه وكان مملوكا عتق وان كان مهموما فرج عنه وان كان مريضا شفي ومن رأى قطع
رأسه وكان من خدم فارق رئيسه ومن رأى رأسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلاة عشاء
الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء قد رأى رجلا يرضخ رأسه فقال لجبريل
صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال نام عن صلاة عشاء الآخرة ومن رأى رأسه رأس كلب او قرد

الرفس في الرؤيا معبرة فمن رفس انسانا فانه يعبره بالفقر الرايات ولايه لمن يسمها
الرعد في المنام تهدد من سلطان **الرماد** في الرؤيا كلام باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم
اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** اذا عرى عن ظهر الدابة فهو
امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو من آلة **الركوب** **الرمد** في المنام
مال لمن حواه وان كان كثيرا غالبا ومشى فيه فهو شغل شاغل **الريح** العاصف عذاب واذا
دخلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شئ اتت عليه الا جعلته
كالرميم ومتى جاء لعط الرياح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
نشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات **الريح** في الرؤيا
يعبر باشياء كثيرة منها انه ولد او اخ او صاحب يذب عن صاحبه او ولايه ومن رأى
بيده ريحانا وهو يشم به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه او
غطاه بلبده فان جاريته تضع جارية لان البنت تحرز وتغطى والذكر بارز للعيون
والريح بلا حديد ابنة للحامل وترزق تلك البنت بنات بعدد عقد الريح اذا عدها
صاحب الرؤيا في منامه ومن راى سلطانا ناداه ريحانا فانه فانه يوليه ولايه وان
كان في الريح راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا طعنه بريح فانه يؤذيه بلسانه
ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك ريحانا وليس له حامل فانه يتصف
انسانا يذب عنه واخا يقيه اعداءه واذا راى الملك ريحانه طال حتى جاوز الحد فانه
يظلم رعيته **الزبيب** في الرؤيا يدل على الدراهم الرابية في المنام على تزويج والحامل ولد ذكر
الراية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية السوداء سودد والحضراء
سفر في دين وبر والحمراء حرب وصراع والصفراء مرض في الجسد والرايات الكثيرة وبال
امطار وصاحب الرؤيا يفتقر بالقاض لانه منظور اليه فان حملها من مكان طالب الفضاء له
الرحمة دين وفي احسان لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر
كبيرنا **رهن النفس** ذنوب على من رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ومن راى
كانه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا **الرعاف** مال حرام نصيبه الداعف اذا كان
رقيقا وان كان حرا فانه يكتسب فان امراة من راى كانها تسقط
لان الولد علقة
ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف تنقصه فانه ينال مالا من

www.alukah.net

الرخم يأكل الجيف ولا يسكن المدن ومن رأى رخمة في داره وفيها مريض فانه يموت وان لم
يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد **الرتيلا** في الرؤيا
عدو قتال خفيف المنظر شديد الطعنة **الرمانة** في المنام امرأة وولد ومال مجموع وشجرة
الرمان رجل صاحب خير كثير ودين فان كان تاجرا كثرت تجارته وان كان سلطانا
غلب السلاطين والرمانة تفسر بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا واذا
نسبت الرمانة الى المرأة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النهدين بالرمانتين والرمانة تعبيرها
للسلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح مدينة فتفسرها سور المدينة وبعدها مالها ومن
اكل قشور رمانة فرضامه برى من مرض والرمانة اذا كان حبها ابيض فانها تدل على الدراهم
واذا كان حبها احمر فانها تدل على الدنانير وقال ارطاميذورس الرمان يدل على وجع او
حمى وذلك بسبب لونه **الرطب والرياس** واما الرطب فهو ولاية فكونه عامة
في غير اوانه مرض لعوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فاكلت
وهو مريضة وكان في غير اوانه وخلق الرطب رزق بقرابة عين اكله لعوله تعالى وقري عينا واما
الرياس فانه منفعة من قبل قرابة اذا كان حلوا واذا كان حامضا فهو ندامة **الروضة**
الخضراء قال المسلمون الرياض الخضر التي لا تعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين
الروضة الخضراء هي عصارة الدنيا ونعيمها **الروبا المعبرة** لرجل انا ابا بكر رضي الله عنه
فقال رأيت كأني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتنصر بها وقال جابر
من رأى روضة تضرر بسرعة **الريش** في الثياب وبال مال وليس لقوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا
عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص
لغير فانه سارع في المصيبة وقال ارطاميذورس من رقص في منزله وجد فرحا
وشبعا لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والرقص لا يحمد للطفل يخشى عليه من
الحرس لان الحرس لا يميز بين الطفل اذا ارقص يشير بيده والرقص للمرأة لا يحمد عنيه
كانت او فقيرة ويدل على فضيحة ولا يحمد الرقص لراكب السفينة فانه مشئوم والمسجون
اذا رأى كأنه يرقص فانه يخرج من السجن لان الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن
يضيق باهله والرقص على المكان المرتفع خوف والتقلب يدل على ما يدل عليه الرقص

فاشها دليل حرب وفتنه لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر
قد ارت رحانا ساعة ورحاهم • وقال الاخر • متى تنقل الى قوم رحانا • تكون
لها دوسهم طحينا • ومن راى حماره صار رحا تطحن حرب بيته وافتقر والرحا
المعوجه في المنام دليل قحط وغلا واما رحا الريح فاشها ان دلت على
الفتنه فانها تبطل وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
واما رحا السيل فانها تدل على شر يكون قاسيين ولا تنهيا لها عمل
الا برجل منافق وذلك الوتد الخشب الذي تدور به الرحا والرحا التي
تدور بلا قطب هو امرأتين يتساحقان وقيل الرحا تدل على الاعراس
والاحتفال لان الله تعالى نهد بني اسرائيل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا
ونور السراج يريد بذلك فرح الاعراس والاحتفال وقالت الصابرة والرو
من راى بيده رحا فانه يضرب ويسجن ومن رحاه انكسر فان كان مسجونا نجا
وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان في مهلكة نجا وقيل من انكسرت
رحاه فانه يموت **الرعيف** مذكور في الخاء مع الخرباق **حرف الزاي**
واما حرف الزاء فانه يعبر بزياده وزهد واما زاوزله او زوال
وكر يا عليه السلام من راه فانه يرزق ولدا ذكرا على الكبر ويكون سيدا
ويصلح الله عز وجل لصاحب الرؤيا زوجه لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا
له زوجه **الزوج** بيت في المنام مال حلال وشفاء لمن اذهن به **الزهره**
ان رجلا من الاعراب راى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ان اردت العافيه من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
من منامه بعث الى سفيان بعشرة الف درهم وقال انفق هذه على الفقراء واخبرهم
عن تاويل رويايي فانفذ اليه سفيان الثوري يقول له انما كان قول النبي
صلى الله عليه وسلم عن الزيتون وذلك قوله تعالى شجرة مباركة زيتونة لا شرقيه
ولا غربيه وقال ارطاميدورس الزيت في المنام يدل على سحر او مرض والزيتون
مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدايق غلبا وفاكهه وابا متاعا لكم
ولانعامكم **الزرع** في التاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا مزرعة الاخره

شبكة الألوكة www.alukah.net

قبل رجل رئيس ولو عف قطرة او قطرتين او رطلا او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعه
فهو صحة في جسمه ويخرج من اثم وقال ابو بشر كثير الرعاف خير يأتيك من رئيسك **الرضاع**
في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فحصل بعد
ارضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الراضع ولا المرضع ومن رأى من المرض كانه يرضع
فانه يبرئ من مرضه لان باللبن كان يشفيه **الرصاص** في الرؤيا يدل على عوام الناس
وسفلتهم وهو مال مضمحل قبل المحبوس ومن اخذ رصاصا ذائبا في منامه فليحذر على ماله وان
كان جامدا فلا باس عليه ومن رأى كانه يذيب الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقع
في السنة الناس **الراووق** في المنام رجل صادق الكلام **الرج** يشتهيه الحارة الحامل
بجاريه لشبهه بالفرج **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم وقال عز وجل
ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المومنات لمن رأى كانه يرمي بالسهام الى الناس
فانه يرميهم بكلام رديء **الرؤيا المعتبرة** انا سيرين رجل فقال رأيت كاني ارمي
واخطئ فقال اراك لا لسانا خبيثا تتحدث به في اعراض الناس ومن رأى كانه يرمي في غرض
ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه
يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقوله فيه حق وقالت امراة من العرب
وانت الذي ابصبص وترتني لهم عرضا ارمي وانت سليم ومن رأى كانه يرمي سهاما على جبل
شرقا وغربا وثيابه بيض جدد فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك اهلا وهو من بيت
الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف لانه يشبه
الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك الرمي وان كان الرمي في البر لاصل الصيد فهو
غنيمة وكسب ومن رمى بالسهام وسال دمه فانه ينال فايده من رجل عظيم **الرعشة**
هم من قبل العشيرة **الرقاق** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل خير لمن راه
الرباب في المنام من اشراف الناس فالوتر نساء مغنيات وسماعه واللعب به باطل ولذلك
ساء الملاهي في المنام كلام باطل لانها ينطق بما لا يفهم **رحا الماء** والرويا رجل يجري على
اهله مال كثير وهو ذو مباسه في الامور ومن التجا اليه حسن حاله ومن رأى رحا الدور
بالماء ولا سفن فيها دقيق لدور لمن راها ومن رأى رحا تدور بلا طحن فانها سفر والرحا
اذا دارت بسببه كالدواب والعافانها قرب اجل الراي والرحا التي تطحن النار والحجان

الشبكة الأدبية

في المنام

الزرزور رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام والشراب لما هبط ادم صلى الله عليه وسلم من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم **الزلابية** في المنام رزق يلهو وطرب وفرح من المضرة **الزر والعروة** يدلان على رجل وامراة فمن رأى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان عزبا والا فانه يولف امرا قد تفرق **الزمر** في المنام بغي لمن سمعه وان كان هو الذي يزمر فانه يبغي انسانا وقيل من رأى بيده زمر الناي ويضع يده على منافذه المزمار فانه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ ومن رأى انه اعطي مزمارا من قبل سلطان نال امانة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس **الزلزلة** في النادبل خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها اي خيرها **الزبيب** رزق نافع من اي جنس كان اولون **الزبد** المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد بفتح الزاء هو شئ لا ينتفع به لقوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء **الزبيق** في الرؤيا امر لا يتم فمن رأى انه اعطي انسانا زيبقا او مكحلة او كان في يده فانه يحلف انسانا بموعد وان اكله كان محرما من الوعد وقيل من رأى زيبقا بيده فانه مذبذب في دينه تابع لهواه خائن غير مؤتمن **الزنا** في المنام سرقة لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقوله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن رأى زانيه اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا حراما وقد ذكرت ذلك المراة في حرف الالف والزنا خيانة ومن رأى انه زنا مع امراة شابة حسنة مع ماله في مكان محروز ومن رأى انه زنا واقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وان كان الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة واثما ومن رأى انه زنى بامراة انسان يعرفه فانه يريد اخذ شئ من ماله ومن قرأ الزنى منامه الزانية والزاني فانه زان وكذلك المراة اذا قرأت هذه الاية في زنى زانيه وكذلك اذا قرأ في منامه فمن ابتغاه وارد ذلك فاولئك هم العادون وكذلك كل قصة لوط مع قومه تدل على الزنا واللواط لمن تلاها في منامه ومن رأى على ذكره شعرا او ملطخا بعذرة او دم او انه اغلف فهو زان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من هذه القاذورات شيئا فليستتر

فمن رأى انه يزرع في أرض يصلح للزرع فانه يعمل عملا يوجر به غدا خيرا وإذا زرع
العنكبوت زرعا فانه يتزوج ويحمل زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من يسقي
ماءه زرع غيره فهو وطء الجبال ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزني و
للحصاد مذكور في باب الحصاد ومن زرع في أرض سبخة فانه يطأ عجوزا ومن رأى
طعامه او خبزه عاد زرعا فانه يفتقر وتعز عليه دنياه فان رأى زرعه صار خبزا
نال مالا بلا تعب ومن رأى زرعه لا ينبت بطل نسله ولو انه رأى زرعه عاد باقلا
عاد ماله الى قلة وان كان زرع قثاء تاجه او نسله ومن زرع في المزابل فانه يلوط
ويزني شجر الزيتون رجل مبارك لنفاع لاهله وقيل امرأة شريفة او ولد رئيس او
ولاية والزيتونة الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجره نال بركة وخيرا
والزيتون للعبيد في المنام دال على ضربهم لانه يضرب حتى يرمي حمله وقيل الزيتون
هم في التأويل لمرارته وقبضه ومن سقى شجرة الزيتون الزيت فانه ينكح امه
لان الزيت هو الفرع والشجرة امه ولذلك اذا سقى لومه محل او بال ترابا على الارض
فانه ينكح امه لان الارض ام والتراب منها كالولد الزمانة عجز عن امر يقصده
من اصابته في المنام الزبل كل دابة في التأويل مال الرجل واكله الزبالة دليل
خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء لشيء وفضلات ولا يجد للاغنياء الزكوة في
الرؤيا زيادة في المال ومضاعفة لقوله تعالى وما آتيتم من زكوة تريدون وجه الله والمزكي
هم المضعفون زكوة الفطر في التأويل تدل على وفاء الدين وزوال من الامراض
في ذلك العام لمن اخرجها ويكون لتأويل الشيخ لقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى الزمرة امرأة لانبات لصحبتها وقيل لشيء الخلط على
نفسها في امور دينها الزاغ الذي منقاره احمر يدل على رجل ذي سطوة وقوة وطرب وقال
ارطاميدورس الزاغ في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى ثبات وعلى
قوم فقراء الزنبور رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماكل فمن
رأى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس
جهارا وقيل الزنبور رجل يجادل الرجل الباطل وهو من الموسخ وقالت اليهود الزنبور
والعقرب يدلان على الغازين ومشاكي الدماء وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم

بزانيه فهو زان لقوله تعالى والزانيه لا ينكحها الا زان ومن تزوج بزوجه سلطه
عليه فانه يقيد بقيد ثقيل عليه ومن تزوج بكلبه فانه يملك امرا دنيا ومن رأى
انسانا تزوج بامرأته فانه ينال مالا من زوج المرأة وان تزوجها وانتقل اليها فان
زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا الله وبالمعبر
ان رجلا راى في منامه كان زوجته تزوجت برجل حمار فعرض له بعد ذلك حمى وذلك
من اول اسمه فصارت الحمى كالزوج الملازم ومن تزوج بزوجه السلطان نال ملكا ان كان
لذلك اهلا والا نولا ولاية ومن تزوج بزوجه مبينة ظفر بامر مهيت قريب منه واذا
تزوجت المرأة المريضه ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا سمي لها فانها تموت وكذلك الزوج
اذا تزوج في منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لانسان
باع عقاره لان الارض ام قال الشاعر ارض الارض منزلنا وكانت امنا فيها مقابرنا وفيها
واذا رات المرأة الحبلى انها تزوجت فانها تضع جاريه وان جلبته كالعروس فانها
تضع غلاما واذا رات المرأة التي لها ابنه انها قد تزوجت فانها تزوج ابنتها واذا تزوجت
المرأة العزبا والمزوجه في المنام نال خيرا واذا تزوجت المرأة بوحش مهيت تشتت شملها
وافتقرت باب حرف السين واما السين فانه اذا كان في اول كلام صاحب الرؤيا
فهو سرور او سعادة او سلامة واما سفاهه وسرواجه سليمان صلى الله عليه وسلم
قال المسلمون من راه وكان اهلا للملك والقضاء نال وان كان طالب علم بلغ قصده لقوله
تعالى ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما ومن راى سليمان صلى الله عليه وسلم مبنيا على سرير
او منبر فانه ملكه او خليفته يموت فلا بد ان يموت الا بعد مدة وقيل رؤيا سليمان
صلى الله عليه وسلم يدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق الى الايمان
اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق
تمكن من امره لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ومن راى كانه سلطان اقبلت
عليه الدنيا بقضي دينه ومن راى من المرض كانه سلطان فانه يموت لان الميت لا حكم
عليه والسلطان لا حكم عليه ومن راى من العبيد والاماء كانه سلطان فانه يعتق قال ان
العالم والحكيم كانه سلطان نال رفعه وزياده في علمه وحكمته وقيل من راى كانه سلطان
فانه يفارق ذي القدر من اهله لان السلطان لا يشارك احدا في ملكه واما الحوض

بسم الله ومن رأى كأنه يدخل في المقبرة من زمانه فاسد او شبابا فاسدا فهو زان لان
المقبرة دار زانيه فيها تتلاشى نطف الخلق والزمانه الفاسده هي امراة فاسده الدين وكذلك اذا اكل لحما منتنا او يدع لحما طيبا او ماء عذبا او يشرب ما منتنا فانه يأتي الحرام ويدع
الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذلك كل ثمره صفراء الا الاترج والتفاح والنبق لا بصفرتهم لقوة جوهرهم زجر الطير كلام باطل **الزكام** في الرؤيا مرض يسير
لمن اصابه ثم ينجو **الزنا** في التاويل ولد ذكر فمن رأى زناه قطع مات ولده **الزهر** لذاذة
وخير فمن رأى على راسه اكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لذاذة في دنياه
لقوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ومن رأى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيأ من زهر وكان من الخزاعين فانه يمسك
لان كل رائحه عطره تنم على حاملها **الزعفران** اذا لم يوثر لونه في الجسد او الثوب
فهو من الطيب يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل وان اثر لونه فانه مرض لمن رأى **الزمرد**
والزبرجد المهذب من الرجال والسجاع وصديق صاحب ورع ودين فاذا دل على المال
فهو مال طيب **الزجاج** في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير
اراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم لقلة بقايه ومن رأى الزجاج وقد خفي عليه شيء
مال له واتضح لان الزجاج لا يخفى شيأ ومن رأى قارورة مملوة فان امراته تحمل فاذا
تبدد الماء سقط الجنين وان كسرت القارورة هلكت المراة وابيها سلم فانسب الماء
الذي في القارورة الى المراة والماء المهين في الانام حمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ماء مهين
الزمام في الرؤيا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده **زمزم** وماؤها
برد واحسان وان شرب ماء زمزم نال برا واحسانا وقضى له حاجه لقول النبي صلى الله عليه
ماء زمزم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج**
في الرؤيا يعبر بالحرفه فمن رأى انه تزوج بامراه وماتت فانه يعمل حرفه لا ينال منها الا التعب
والهم ومن رأى انه تزوج باربع نسوة فانه زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء
مثنى وثلاث ورباع ومن رأى انه تزوج بامراه يهوديه فانه يشتغل في حرفه ينال منها المال والتعب
على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود فلم ينتهوا ومن رأى انه تزوج بامراه نصرانيه فانه
يشتغل في حرفه منها بالطل والفتان وان كانت محموده فهي حرفه بلا دين ومن تزوج

ومن ركب الاسد اغتر بالسلطان فان كان مطيعا تمكن من السلطان ومن راى الاسد ه
وثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا فى طول حياته
ومن دعى اسدا فانه يواخى ملكا ظالما ومن راى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك يظلم ويخرج على الناس ومن راى فى حجره جرو اسد فان امراته تضع غلاما ان كانت
حاملا والا فانه يحمل ولد امير فى حجره وكذلك عبره ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال
رايت على كتفى جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك والملوك لما راى حاله لا يليق بمعاشرتهم
فقال الرجل ان زوجتى دابة الامير الفلانى وانا احمل ولده فى بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايت كانى اخذت جرو اسد ادخلته منزلى فقال
ابن سيرين تطابق بعض الملوك ومن راى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته فى الصراع ومن راى سبعا يتملق له جرى على يده امور تعجب الناس منها ويقهر
عدوا ومن زاور اليه سبع فانه يمرض ومن راى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والنمر اور من الاسد ايضا يدل على تمدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من راى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سوء ويفرى عليه بهتان ومن
ركب سبعا ركب امرا عظيما واذا دخل الاسد دار انسان مرض خشى عليه من الموت
لان الناظر الى الاسد يصفر لونه وتضطرب حيانه وكذلك المريض عند الوفاة وان لم
يكن فى الدار مريض فذلك خوف من سلطان السمور فى الرويا رجل ظالم لص لاختلاط
احوال السلحفاه امراه من المسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاه تعبر بقاضى القضاه لانها اعلم من فى الماء البحر وقيل السلحفات رجل عالم
فمن راى سلحفاه بكرم فى مكان فان العلماء يكرمون هناك ومن اكل لحم سلحفاة فانه
استفاد علما وقال النصارى من اكل لحم سلحفاه نال مالا وخير السرطان رجل كثير
الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبه بعيدا لماخذ عشر الصحبة ومن اكل لحم سرطان فى
منامه فانه يصيب خيرا من ارض بعيد وقال جاماسب لحم السرطان فى الرويا مال حرام
سام ابرص والعصابه فى المنام شخصان فاسقان نمشيان وقال ارطاميذ
ورس سام ابرص يدل على فقرهم السوس فى المنام رجل نمام يسعى بين قوم اعنياء
ليقطع المنفعه عنهم فاذا راى المريض السوس فى منزله اولا صق بجسده فانه يموت لان

والخداعون فمن رأى منهم كأنه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشهر حاله لان السلطان
مشهور بين الناس ولا يشهر اللصوص الا بقبضه وحبسه وكذلك الجاسوس اذا رأى
انه صار سلطانا فان حاله الذى يكتمه يظهر وقال جاماسب من رأى انه سلطان كنز في
اعين الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان في منامه ظفر بحاجته وتكلم بالعدل والمراة
اذا رأت كأنها سلطان او خليفة فليحذر من فضيحة وان كانت مريضة فانها تموت واذا
رأى الرجل كأنه صار دابة او ماشطة فانه يشهر بالموت ومن رأى كأن السلطان ضاجعه
في فراشه ولم ينزع الثياب فانه يوليه ولايته يخالطه فيها في ملكه وتصرفه وان
ضاجعه ونزع ثيابه فان السلطان يوليه ولايته ثم يعزله ويسلبه ماله ومن رأى سلطانا
عادلا قد عاش وهو في بلده فان العدل ينبسط بتلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا
ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقر له بتقصيره
او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او زوجه ابنته فانه ينال ولاية بحكم
فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك نال ملكا واذا رأى الملك في منامه
كأنه ينتف لحيته ملك اخر او يصفعه رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله المنتقل عليه و
اذا رأى الملك كأنه قد طالت قامته او عظم جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لقوله
عز وجل وزاده بسطة في العلم والجسم ومن رأى ان سلطانا دخل قريته فان الظلم والفساد
يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون السبع في المنام ملك ظالم غشوم لا يأمنه صديق ولا عدو ويعبر ايضا بعدو
مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجري على يده من زهوق الانفس فمن رأى السبع من حيث لا يراه
وهرب منه الرأى فانه ينجو اما بخاف وينال حكما وعلما لقوله تعالى فعرفت منكم لما خفتكم
فوهب لي ربي حكما ومن رأى السبع استقبله وهرب منه نال هما من السلطان ثم ينجو امن
الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه السبع ولم يقتله فانه يحم حمى دائمة لان السبع لا يفارق
الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرض يتلف الجسم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ من شعر الاسد او عظمه او لحمه نال مالا من السلطان
او من عدو مسلط ومن ركب السبع وهو يخافه وقع في بلية وركب امرا لا يمكنه التقدم
فيه ولا التاخر وان كان لا يخافه فهو عدو ومن ضاجع السبع وهو لا يخافه امن من عدوه

وسلم السيف فانه يدل على موت امراة حامل وسلم ولدها وان نكسر السيف وسلم
العلاف سلمت المراة وسقط الغلاف وان نكسر السيف والعلاف جميعا ماتت
المراة والولد جميعا وكل شئ له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامراة كالسكين
وغلافها والخف وقالبه فمن راى من العربان كانه سيف في قالبه فانه يتزوج
ومن اعطي سيفا من قبل سلطان نال ولايه وكذلك سايراصناف السلاح ولاعن اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط عليه لسانه لقوله
عز وجل سلقوكم بالسنه حداد وثلمه السيف عجز في الكلام ومن كان يقلد ابثلثه
سيوف وسقطت فانه يطلق ان زوجه ونعل السيف يعبر بالام فان انكسرت ما
تت الام وقايمة السيف يعبر بالعم وان انكسرمات العم ومن راى بيده سيفا وله
امراة حامل يبشر بولد ذكر فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنعه وان كان
من صفر يبشر بولد يكون له صيت في التاس وان كان من خشب فالولد منافق وان
كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن راى بيده سيفا اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وقس على ذلك وكل
شئ يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في صندوق او غطي بخرقة فانه جارية
لان النبات تعطي والبنون بارزون للعيون ومن راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف
التاس فهو سيف الفتنه فان عمد في الهوا او طلع الى السما او مر الى البحر بحمد واما
اللعب بالسيوف ولايه وحذق ومن تقلد سيفا قلد امرا او يولى ولايه يكون على قدر
حسن السيف وان كان قصيرا لم تدم الولايه وان حمايله طويله وهو لا يقوى
بحمله بل يجره حرافان الامر الذي يتولاه ويتقلده يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه
في الولايه السكين في المنام يعبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راى بيده سكينا فانه ينال
مايتي درهم لان نصابها نصاب من المال وهو مايتان ونصلها خمسون درهما وقد يعبر
السكين الفقير خمسه وعشرون درهما ومن راى بيده سكينا وكان في محاكمه فانه ينصر
يثبت له حجه وبرهان لانها من السلاح وتقه الاعداء السدرة امراة كريمه مستوره
وقد تكون شجرة رجل حسيب كريم لشرف ثمرتها فمن راها فانه يصيب علما وخير القول
تعالى عند سدرة المنتهى وقالت الروم من اكل السدر مرض مرضا شديدا السفرجل

السوس يتلف شيأ تجاوزه **السمك** في المنام إذا رأى الرأي وعرف عدده الى اربع فهو نساء في التأويل وإذا كان أكثر من اربع فهو عنايم واموال ورزق لقوله تعالى وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت يعبر بوزير الملك لان البحر ملك والسمك جند ومن اخذ شيأ من السمك نال مالا من جند الملك ومن رأى انه يصطاد السمك من البحر فانه لوطء او يتبع خادمة انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه يسمع كلاما يسره وقيل انه يرزق ولدا سعيدا والدلفين سمكة تخاف الغرق فمن رآها في المنام وكان خايفا نجا وكل حيوان بري خارج الماء من ما يخشى منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب البحر فهو عدو عاجز لا يقدر على مضرة من رآه في المنام لان قوته وبطشه في الماء فاذا خرج منه ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير لمن اراد التزويج او المشاركة لانه لا ينفك بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة لا يتم وذلك لسرعة انهباطه من الايدي لملوسته والسمك في فراش المريض دليل ردي لسبب الرطوبات واذا راه المسافر في البحر على فراشه دل على شدة ويخشى على صاحب الرؤيا من الغرق لانه قد صاحبه والسمك المالح هم من قبل سلطان وذلك لكبس بعضه فوق بعض وقيل السمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك المالح هم من قبل المماليك ومن رأى سمكة خرجت من فرجه وله امراة حامل يشتري بجارية والسمك العظيم التمساح ان اكل السمك اذا رايته انها قد صلبت فان التابيد والباغي يهلك والسمك المقلو في المنام يدل على اجابة دعوة لان عيسى صلى الله عليه وسلم دعا الله تعالى فنزل المايدة فاجيب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السفر المشوي سفر في طلب علم والكبار من السمك اموال وغنايم والصغار هموم لان شوكه اكثر من لحمه ويشق على اكله وان اصطاد انسان سمكا فيه كبار وصغار فلا باس ويدل على الرزق السفر في المنام تحويل ونقلة وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي لقول الله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم تمسسهم سوء ويدل الرجوع من السفر على قضاء الحوايج ومن سفر على قدميه فذلك من دين غالب السيف في الرؤيا على وجوه فهو ولد وولاية ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امراة فان انكسر الغلاف

من السقف انكسرمات فيه الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر و
للخشبه التي هي كالجسد تحمل الاخشاب تعبير برجل منافق يحمل امور قوم منافقين
فان سقطت عزل عن مكانه وان كسرت مات ذلك الرجل وان راى سقفا خر عليه
اصابه عذاب لقوله فخر عليهم السقف من فوقهم الايه ومن راى الكواكب تحت سقفه
خرب سقفه حتى يتبين الكواكب السيل في الرويا عدو بقدر قوته فمن راى الماء
قد سال الى بلده او قريبه وجاوز الحد حتى دخل الدور واشرى اهلها على الخرق فهو
فتنه تقع هناك من عدو جايد واذا سال الى دار مخصوصه ولم يقدر اهلها رده
فانه عدو يجوز على تلك الدار الا تسمع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
وقال ارطاميدورس راود به السيل في الشتاء تدل على قوم عصاة لا معرفه لهم وعلى
قوم سوء ذلك لسدة الماء وجلبه وصوته فمن راى انه خرج من ذلك الماء سباحا الى
البر فانه ينجو من جور جاير وان عجز عن العبور ورجع الى وراءه فليحذر من حضور
بين يدي ملك جاير ولا يعصي به يبسه والسيل يعبر بالعدو والعدو بالسيل فان راى السيل
قد احاط بمدينه فان عدو احصرها ومنع اهلها من الدخول والخروج وان راى ان عدوا
قد احاط ببلده واحرق بها فانه سيل اذا كان ذلك في زمن الشتاء يطول وقد يقع
السيل في الرويا سيلا ومن راى سيلا قاصدا منزله فسده ومنعه عن منزله فانه يصالح
عدوه ويمنعه عن ضرره السرير اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السرير
وقيل هو زوجه لقوله تعالى متكئين على سرر متقابلين كذلك زوجناهم بحور عين فان راى
السرير من هو في بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا السفر ومن راى انه
سفر على الناس فسد دينه وكذلك اذا راى انه فسد دينه فانه يسفه لقوله تعالى وانه
كان يقول سفيهنا على الله شططا السقاية حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من
مجراه المحدود في الارض فان فاض عن حده يمينا وشمالا فهو هم وكذلك اذا جرت
الساقيه في خلال الدور ولم يتعد الماء الحد الذي يجري فيه فانها حياة طيبة لجميع البشر
لقوله تعالى اولم يروا انا خلقنا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه
انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وساقيه الدم اذا كانت لدار فانه يدل على فساد
المراة التي تلك الدار وقالت النصارى من راى ماء جاريا نال رياسة على قوم ومنفعة

في الرويا شفاء للمريض ومرض للصحيح والاخضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر
ومن رأى انه يعض سفرجلا فانه يسافر في تجارة رابحة وشجرته رجل صالح حزم
لا ينتفع به لصفرته وقال ارطاميذورس السفرجل رديء في المنام لقبوضته السطح
في المنام امرأة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن رأى الماء جرى فوق سطحه اصابه بلية من
سلطان السمسم في الرويا وكل حب يبقى ويدخر فهو رزق ومال وعصارة السمسم
وحليبه مال في عز وقوة ومن رأى انه زرع سمسما فانه ينال تجارة نامية وولاية
رفيعة وزهره اكتساب البلا ويابسه اقوى من رطبه والمقلو منه شحث وقال ارطا
ميذورس السمسم والخردل دليل خير للاطباء ولسائر الناس ردىء فانهما يظهر ان
الشيء الخفي وقال جاماسب من رأى السمسم تضره وذلك لاسمه سم مكرر السراب في الرويا
كل عود منه وكل طاقة مائة دينار او مائة درهم على قدر ما يمكر حال الرائي السلق
في الرويا دليل خير قال ارطاميذورس السلق والملوخيا دليل خير لانهما بحركان
الطبيعة ويدفعان الفضول السهر في المنام يدل على فراق الاحباب فمن رأى
كانه كثير السهر لانه خذه نوم فانه يفارق احباءه السرقة في المنام علم يستفيد
السارق م[illegible] سرق منه وسرقة الدراهم نميمة وقد تكون السرقة معصية يفعلها
السارق لان الذي يفعل المعاصي يتخفى كما يتخفى السارق وذلك يكون شاهد الرويا
كالذي يرى انه يسرق بيضا ميتا في مقبرة فان البيض بمنزلة النساء والمقبرة في بعض
الاقوال دار زانيه لان فيها تتلاشى فطف الخلق السراب في الرويا امر باطل
لا يتم لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ومن رأى السراب وله
طمع في شريرة جوفانه يحرم ذلك ولا ينال السقوط في المنام عذاب اذا كان
من السماء لقوله تعالى وصب عليهم ربك سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمن اخذه في المنام ويكون الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن ممسوكا
او مشدودا فانه ينال خيرا من مال او لسوء وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه
ضعف وقيل الضرب بالسوط نصحه وموعظة للمضروب من الضارب السقف
في الرويا رجل نصيح رفيع فمن وقع عليه تراب من سقف فانه ينال مالا من رجل رفيع
ومن رأى كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس ومن رأى جذعا

ما يبلغ المنحدر ومن رأى سفينة احرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها
فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا والسفينة في التأويل بعير يا لام ومن رأى
سفينة سفينته كسرت مات امه لانها كانت سفينته التي حملته في جوفها ومن اشترى في منامه
وكان عزبا يتزوج او اشترى جارية لقوله تعالى حملناكم في الجارية وقيل السفينة في
المنام تعبر بامرأة سمينة لان العرب يشبه النساء السمن بالسفن السرب في الرؤيا
نكد وكل حفرة مكر فمن حفر سربا لانسان فانه يمكر به وادخل الحافر فيه رجع عليه
المكر ومن رأى كانه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان
كان مسافرا قطع عليه الطريق وان توضأ من السرب للصلوة ظفر بمن سرق متاعه
او يعرض عنه ويقر عينه لان الوضوء في التأويل اقوى من السرب وان كان في مرض
او حبس او ضيق نجا لاجل الوضوء والغسل كذلك نجاة وان رأى في السرب ماء جاريا
نال المعيشة يمكره السرب في الدار مكر صاحبها السكباجة وكل طعام اصفر مرض
الا اذا كان بلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضاء الشهوة لقوله تعالى ولحم طير مما
يشتهون السجن في المنام هم ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب
السجن احب الي مما يدعونني اليه ومن رأى كانه خرج من سجن نجا من مرض واذا رأى
المسجون ان ابواب السماء مفتحة نجا وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها او رأى
سقفه قد زال فظهرت النجوم فذلك نجاة للمسجون والمسافر والمهموم اذا رأى كانه
خرج من سجن سهل امره والسجن عاقة المسافر وموت المريض السراج للحامل ولد ذكر عالم
يهتدى به لان الله تعالى سمى محمدا صلى الله عليه وسلم ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله
باذنه وسراجا منيرا والسراج يعبر للمريض بروحه فان طفئت مات المريض ومن اصلح
سراجه قاضاء دكان له مريض فانه يعود الى صحة والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
يعبر للحامل بجارية وقيل السراج في [illegible] يدل على ظهور الاشياء الخفية السناق
في الرؤيا يدل على المال والعمر فمن رأى بساقه نقصا فذلك نقص في ماله الذي هو اعتماده
وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن رأى ساقه من زجاج او فخار فذلك قرب اجله لقلة
بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحد ذهب نصف ماله ومن رأى ساق امرأة
كشفته تزوج بها لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى فلما رأته حسبته لجة وكشفت

السباحة في المنام على وجوه حبس ومخاصمة وتوبة ونصرة ومن رأى في منامه كأنه يسبح في أرض يابسة فإنه يحبس وبناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستو وفيه ماء فإنه يدخل على سلطان ظالم أو يطلب منه حاجة فيقضيها له ويومنه الله بقدر سباحته ومن سبح على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصية ومن رأى كأنه يسبح في ماء راكد فإنه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه أمره ويغضب عليه الملك وإن سبح وعبر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو وإن سبح في ماء راكد ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فإنه يحبس ويكون لبثه في الحبس بقدر بعده من الأرض وإن سبح في ماء جار نجا من جميع ما ذكرت من مداخلة السلطان ومن رأى من المملوك أنه سبح في بحر مضطرب فإنه يقاتل ملكاً من أعدائه فإن عبر سبحاً قتل عدوه لأن داود صلى الله عليه وسلم لما عبر النهر قتل جالوت وكل بحر أو نهر ينشف ماءه فذلك دولة من ينسب إليه البحر أو النهر وإن رأى الماء رجع إليه عادت الدولة لمن ينسب إليه وقال جاماسب من رأى أنه يسبح خاصم خصماً وغلبه

السفينة نصر عليه من أهمه أو الخوف لمن ركبها أو ركب عليها نجت نوحاً صلى الله عليه وسلم ومن معه وذلك قوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسرها نجا وكسرها غضب عليه الملك ثم ينجو إن كان والٍ ومخاذ السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت راكبها وإن دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن رأى سفينة على الأرض فهو تقريب نجاة فإن جرها على الأرض فإنه يقود دنيا فتى أو يركب أمراً لا يتم لقول الشاعر حيث يقول تدجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

ومن ركب السفينة في البر مع قوم صالحين فإنه يتبع الهوى ويغفر الله له لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم وإن خرج بنجا من أعدائه وإذا رأى والٍ معزول كأنه ركب في سفينة ولي ولاية تقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعدها من العزل ومن رأى أنه ركب في سفينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعالى خوفاً من الملاك فنجته إلى البر فإنه يسلم ولم يكفر لقوله تعالى فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون ومن رأى أنه مات في سفينة نجا تماماً ف

وأما السفينة التي لا تجري فإنها حبس لأن يونس صلى الله عليه وسلم وقفت به السفينة فحبس في بطن الحوت ومن تمسك بحبل السفينة فإنه يتمسك برجل دين وفي صحبته لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وقالت النصارى من رأى كأنه في سفينة فإنه يتمسك بخصال في تلك السنة ومن رأى كأنه في سفينة مصعدة فإنه ينال خيراً بطيئاً لأن الصعود في الماء لا يبلغ

نال حكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمله الماء وسيره جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك
منه شيأ ولا اكل منه شيأ فانه يخالط العلماء ولا يحفظ منهم شيأ ومن رأى سلاحه من السحاب
فانه رجل محجاج وان لم يكن اهلا لذلك كان عابدا الى سمته او نظيره والسحاب الاسود يدل
على البرد والسحاب ايضا يدل على حمل النساء لانه حمل الماء ويدل على العالم لانه منه حياة كل شيء
ويدل ايضا على الاسلام فان رأى الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن رأى كانه يزداد على السحاب
نال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة
ويبني له قصورا في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمته ومن رأى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمة وتجري على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه
ينال مالا ويستفيد الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهبا فانه يتعلم ادبا
من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا ينتفع بعلمه ومن سمع
منادي بامر الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض
يدل على الاشتغال والاعمال والسحاب الذي معه الضبابة يدل على فتنة ومن رأى سحابة
طلعت من الارض الى السماء فانه يسافر السكرة الواحدة قبلة من حبيب او ولد
واما قصب السكر فانه كلام مستحلى تودده والسكر الكثير مال حلال وقال ابن سيرين
لا باس في بيع السكر السوق في الرؤيا هو الدنيا فمن رآه واسعا نال دنيا واسعة
ومن رأى كانه في سوق سالمة من الغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحمد السوق
للقضاة والامراء والوزراء ويدل على شعث وهم واضطراب لما فيه من ارتفاع الاصوات
والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد لانه محل الكسب والتجارة
كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لاتباع الناس فيه الشهوات
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وحشمته وجده وذلك لعجز الناس عن الخروج
من تحته فمن رأى كانه صعد السماء سلم نال عزا من الملك ومن وقع عليه السماء
خاصة خرب سقف بيته وان كان مريضا مات ويدل عليه قوله تعالى
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن رأى كانه صعد السماء لينظر الى الارض فانه يتأول
وحكمة وبناء سقف على مافات ومن رأى كانه في السماء الدنيا نام دينه وكان اهلا للوزارة

عن سائقها ووقع ذلك الزواج **السفر** سفر فيه فائدة الملك كبير لان السفرة محل الرزق
ويلجأ الناس اليها كما يلجأ الناس الى الملك لتحصيل الرزق عنده **السم** في الرؤيا مال غير كسب
سما ودرهم وقيح مكانه فانه ينال مالا بقدر ما ودرهم والقيح والسم هم لمن يشربه اذا لم يقيح موضعه
ولا يؤلمه وفي الارطاميذ درس السمومات القتالة تدل على الموت ومن رأى من العبيد انه شرب
سما فانه يعتق **الرؤيا المعبرة** ان رجلا رأى في منامه كان ملكا يقول له ان صديقك فلانا
سقيل السم فتبين له بعد ذلك ان صديقه كان يزني بزوجته لان السم لا يسقى الا خفيه وكذلك
الزنا لا يفعل الا خفيه **السعال** في المنام يدل على الشكوى فمن رأى انسانا يسعل فانه يشكو
من انسان متصلا بسلطان ومن رأى كانه يتثاءب فانه قد هم بالشكاية وقيل التثاؤب مرض
يسير ومن سمع في سعاله فانه يموت **السرج** في المنام امرأة اذا لم يكن ظهر الدابة ومن
كان ظهر الدابة فهو من آلة الركوب ومن رأى سرجه قد ركب فيه كلب او خنزير او حمار
فان فاسقا يخونه في امرأته **الرؤيا المعبرة** اتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كاني راكب
على فرس وقد دخلت مكانا ضيقا فارميت عنه السرج وخرجت فقال انت رجل قد كان معك
زوجتك في الطريق وصادفك قوم يقطعون السبل فالقيت المراة ونجوت بنفسك **السنبلة**
واما السنبلة الاخضر فهو مال مجتمع مضاعف لقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في
كل سنبلة مايه حبة والسنبل الاخضر القايم عمر ساقه خضب والياس جذب لان يوسف
صلى الله عليه وسلم عبر السنبل بالسنين قال تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **السوار**
هم لبسه من الرجال وزينة للنساء لانه من حليهم وان كانت الاسورة على الاموات فانهم
في الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والدملج ميراث لمن
لبسه في المنام **الرؤيا المعبرة** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت فيما يرى النايم كان في يدي
سوارين من ذهب فنفخت فيهما فسقطا فقيل يا رسول الله ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم
اما الواحد فهو العنسي صاحب صنعاء واما الاخر فهو مسيلمة الكذاب والسوار يعبر بزوج
للعرب ويعبر بولد وقيل ان سوار الفضة دين لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة قال
الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** ملك
رحيم او عالم او حليم ومن رأى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالما او حكيما
ومن رأى كانه اكل السحاب فانه ينتفع بمال من رجل على ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب

السماء في منامه فانه يسرق مصحفا السرو ما العبرة ان بن سيرين رجل فقال رايت كاني
اخذت السموات والارض وجعلتها في كفي فقال انك قد جعلت مصحفا فكيف لي
من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وانا آخر فقال رايت
كاني تعممت بالسماء وانشحت الارض وابتلعت الجبال فقال ابن سيرين انك رجل تحمل
امانات الناس فقال له صدقت من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا وان راى كانه ياخذ السماء باسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او
يتطاول الى شرف فيجرح فمه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في السماء وينزل منها
فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم وينشر ذكره ومن استند الى السماء نال رياسة
وقهر من خالفه ومن راى السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشعر كل يوم بافوان
جديد تضحك الارض من بكا السماء السجود في الرويا نصرة وصلاح وفي الامور ان الركوع
والسجود من الخضوع والبراءة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعم الله تعالى
عليه ومن راى لبنة ذهب قد سجدت للبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع
ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعازف
السراويل في المنام امراة اعجمية من ملك سراويلا جديدا تزوج امراة اعجمية
بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا
تستحيي من الرجال وقيل من انحل لباسه فان امراته لا تطهر على الرجال ومن راى في سراويله
بللا فان امراته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويودي اليها
مالا اخذ منها ومن لبس سراويلا مقلوبا فانه يباشر امراته في دبرها ومن لبس سراويلا
بلا قميص خشن عليه من الفقر وقيل من لبس سراويلا ساقوال العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل
في المنام صلاح شان صاحبه او لابسه السواد في المنام من لبس ثوبا اسود دوما ولبس
السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين يجعل
كل سواد مالا الا الرويا المعتبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت في المنام امراة قد لطمتها
وهي سوداء قصيرة فقال ابن سيرين اذهب فتزوجها فان سوادها مالها وقصرها
عمرها فتزوجها الرجل فاثرت وورث منها مالا عظيما وقال ارطاميدورس الوان كلها
في المنام تستدل كل لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان شخصا راى في منامه كان

نالها او دخل في عمل وزير لان سماء الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن صعد السماء
مقلوبا نال مشقة لقوله تعالى سارهقه صعودا وان دخل السماء وغاب فيها فانه يموت وان
نزل منها فانه يشرف على الموت ويخاف ومن راى كانه في السماء الثانيه نال علما وادبا و
كتابة وفطنة لان السماء الثانيه لعطارد ومن راى انه في السماء الثالثه فانه ينال جواهرا
وحليا ونعمة لان السماء الثالثة للزهرة ومن راى في السماء الرابعه نال ملكا وسلطانا ٥
وهيبة لان السماء الرابعة للشمس ومن راى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية في
الشرط والقتال والتلصص لان سيرة السماء الخامسة للمريخ ومن راى انه في السماء
السادسة نال فقها وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملك لان سيرة ٥
السماء السادسة للمشتري ومن راى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا واراضين ٥
ووكلا وفلاحين لان سيرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرويا اهلا لهذه المرتبة
فان نا وليها الرئيسة او لسميه او لنظيره او لعقبه من بعده فان راى انه في السماء السابعة ٥
فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راى السماء اخضرت فهو خصب في ذلك العام ٥
وان اصفرت فهو مرض في السنة وان راى السماء من حديد قل المطر في ذلك العام ومن خر
من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير
او تهوي به الريح في مكان سحيق او تصيبه آفة من رجل ظلوم وان راى راى ان السماء
انشقت وخرج منها شيخ فهو جد تلك الارض تحرث بها الخصب والعدل وان خرج منها
شاب فانه عدو يظهر ويسير الى اهل ذلك المكان الذين برافيه ويقع بينهم عداوة و
تفريق وان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في ذلك العام وان راى ان سبعا نزل
من السماء فان سلطانا جائرا يحل بتلك الارض ومن راى انه في السماء من غير صعود فانه
ينال رفعة وعزا ومن راى السماء قريبة من الارض [illegible] وغاب من الله تعالى قال الشاعر
حيث يقول اذا انزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ٥ وقيل من راى السماء قريبة
من الارض فانه يدل على اجابة دعوة ومن راى ابواب السماء مفتحة فان ذلك مطر اذا كان
في زمن المطر لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقيل ان السماء اذا تفتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذي
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ويجاب دعوته ومن راى السماء مغلقة الابواب وقف الغيث عن
الناس ومن راى انه ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان من اهل الملك نال له ومن عرف

ملك ذات العماد لما فرغ من بنائها اتاه ملك الموت يطلب المهلة فلم يمهله وقبض روحه
السوق في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد
التقوى السن في الرؤيا الاهل والعشيرة من الاقربين والابعدين فالشابا العالمات
تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل الشابا تعبر بالاب والام والولد والناب هو
قيم الدار والرباعيات الاعمام والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر با
ولاد لم يبلغوا الحلم لان الاضراس تتحمل بها والزيزلم يبلغوا الحلم تتحمل بهم في المحافل
والحنك الايمن يعبر بالذكور والحنك الشمال يعبر بالاناث ومن رأى اسنانه سقطت
وتعذر عليه اكله فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير الم ولا وجع فانها دراهم
على عددها ومن عالج شيئا منها حتى قلعه فانه يخاصم من ينسب اليه السن في التفسير
قيل علاجها عزم مال ومن سقطت اسنانه ولم يقطع لا كل ولا تعذر عليه فانه يعيش
بعد اهله كلهم ومن فارق سنا وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن الذي
نالم منها ومن رآها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم اهله ولم يتالف عليهم
وقال ابن سيرين قطع الضرس في المنام قطع رحم والدم من قلع الضرس اثم من قطع الرحم
والاسنان في الحبيب والكف زيادة في الاخوة او الاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الاسنان
بالسان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن رأى اسنانه فضة نالته خسران
في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى كانه يكسر
اسنانه فانه يوفق دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الاهل ومن السرو يا
المعبرة ان امراة رات كان سنا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج بعد الرؤيا
من السجن بعد يوم واحد وقيل ان السن يدل على العقد من اللولو للنساء ويدل على الرجال
على صفوف العسكر فميمنته ميمنتهم ويساره ميسرة والثنايا القلب وعن ابن سيرين انه
اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي فاخرجتهن سنا سنا ووضعتهن
كل شر مكانه فقال له ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البيدر التي لك وتريد ان تخرجها
حجرا حجرا وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفا انه راى كان اسنانه سقطت جميعها فقصها
على معبر فقال موت اهلك كلهم فغضب لذلك وانفذ الى معبر له كان مريضا فحمل اليه فقص عليه
الرؤيا فقال يا امير المومنين انت الطول اهلك عمرا ففرح بذلك لانه احسن العبارة وذكر الحياة

رجلا وهبه عبدا نوبيا فلما اصبح اهدى اليه جواليق فحم والسواد اذا كان صقالا بلا بياض
فانه عز فى رفعه من سلطان وقيل ان الاسود والسواد لا يحمد رويا هما لما فى اللفظ
من ذكر السوء والسنور مذكور فى حرف الهاء مما هرا السلم سلطان لمن رآه
لقول الله عز وجل ام لهم يستمعون فيه فليات مستمعهم سلطان مبين ومن رأى سلما منصوبا
مطلوبا حاز مرضى وان راه قائما منصوبا شفى من المرض والسلم سلامة لمن كان فى خوف
السوء يا المعبرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كانى قائم على سلم فقال له انت رجل
تستمع على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على رجل رفيع ويدل
على سفر سوء المدينة رجال مجاهدون او سلطان قوى او رئيس حفيظ لماله وانما كان
السور رجالا مجاهدين لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان
مرصوص السرة فى المنام امرأة الرجل وحبيبته من جواره وقال ارطاميدورس السرة
فى المنام تفسر بالوالدين فمن رأى وجع سرته وكان مسافرا رجع الى بلده الساعدان
فى المنام صديقان واخوان او ولد بالغ او شريك مساعد ومن رأى امرأة حسنة عن ذراعيها
فانها هى الدنيا لقول النبى صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا ليلة اسرى بى فى صورة امرأة
حاسرة الذراعين ومن رأى شخصا قصير الساعدين والعضدين فانه لص رجايد الطول
فى الساعدين والعضدين يدل على السخاوة والسخاء والجبن اشراق التمع فى الرؤيا
عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون وان كان غير والخشى عليه من نابه نصيبه لقوله تعالى
الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وقيل ان استراق السمع نميمة يمشى بها الذى استرقه
لقوله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون السواك فى المنام يدل على اتباع السنة
لمن حمله او جعله فى فمه لقول النبى صلى الله عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفم ومرضاة
للرب ويكون صاحب السواك محسنا لقاريه لان الفم بيت القرابات السر فى المنام
نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا ومن رأى انه اودع امرأة سره فاذا عثه فان
حملها لا يثبت وان حفظت السر فان حملها يثبت ومن وعد امرأة سرا فانه يقصد نكاحها
لان العرب يسمى النكاح سرا قال الشاعر حيث يقول صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
اناث فطابت حملنا ومحول اراد بالسر النكاح ويصف نساءهم بالصيانة ومن رأى
انسانا وعده ولم يكن فى الرؤيا شاهد خير ولا يدل على النكاح فانه نابه لمن استودع السر
وان رأى ملكا وهو فى عسكره ان انسانا اتاه واودعه سره فان ذلك المار ملك الموت لقصته

سلم

سلم

جبل طور سيناء وعن ابن سيرين ان من تلاها في مناه نال من كل علم حظا ومن تلا سورة الانفال
نال نصرة على عدوه وغنيمة ومن تلا سورة التوبة فانه يحب الصالحين ومن تلا سورة
يونس صلى الله عليه وسلم نال عبادة ويقينا ويرد الله تعالى عنه كيد السحرة والكفار وان تلاه
مريض شفاه الله تعالى ومن تلا سورة هود صلى الله عليه وسلم نال رزقا من الحرث والزرع
وحسن يقينه وقيل من تلاها فانه يسافر ويكون طويل العمر ومن تلا سورة يوسف
صلى الله عليه وسلم فانه يظلم في صغره ويكون طويل العمر وينال فائدة وعظمة في الغربة ويحسن
يقينه وصورته ومن تلا سورة الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيب ومن تلاها
قرب وفاته ومن تلا سورة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فانه من الاوابين الصالحين ومن تلاه
سورة الحجر فانه ان كان تاجرا افاد اهله وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا وان تلاها
ملك قربت وفاته وان تلاها قاض حسنت سيرته ويكون محمودا عند الله وعند الناس
ومن تلاها سورة النحل رزق خصبا وحبب الى محمد صلى الله عليه وسلم ويعرف الائمة
اجمعين وينال علما ومن تلاها سورة سبحان نال رجاها عند الله وعند الناس وقيل
انه يحتاج بتهمة ونكبة من سلطان ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة
ويجمع له امور دينه ومن تلا سورة مريم عليها السلام فانه يكون مع الانبياء
الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم فانه يتيه ثم
يهتدي ومن تلا سورة طه فانه يعارض السحرة ويبطل سحرهم وقيل من تلا سورة طه
فانه يحب الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن تلا سورة الانبياء صلى الله عليه وسلم نال
خشية وعلما ويرزق حظا وافرا من الناس ومن تلا سورة الحج فانه يحج وان تلاها
مريض فانه يموت ومن تلا سورة المؤمنون نال الدرجات العلى وقيل يرزق عفة
وينجو من بلاء ومن تلا سورة النور نور الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف
ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان احب الحق وابغض الباطل ومن
تلا سورة الشعراء عصمه الله تعالى من الافك وقول الزور وعسر رزقه ومن تلا
سورة النمل نال ملكا وفهما وان كان ليس اهلا لذلك فانه سود اهله ومن تلا سورة
القصص رزقه الله اجر من قرأ التورية والانجيل ونال رزقا عظيما او لزم كنوزا وردا
ومن تلا سورة العنكبوت كان وليا لله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلاها

المكتبة الألوكة www.alukah.net

الحياة ولم يذكر الممات والمعروف واحد **الاستغفار** في المنام يدل على المال فمن رأى كأنه
يستغفر الله تعالى فإنه تدر عليه من سحائب نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم إنه كان
غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ومن
رأى من النساء كان قائلا يقول لها استغفري لذنبك فإنها رأيته لقوله تعالى واستغفري لذنبك
إنك كنت من الخاطئين **السعوط** في الرؤيا غضب **السحر** يدل على فراق الزوجة لقوله تعالى
يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل إلى قوله تعالى منه ما يفرقون به بين المرء
وزوجه **السب** قتل لقوله صلى الله عليه وسلم لعن المؤمن كقتله **السماحة** عيب والعيب
سماحة **السلسلة** في المنام مصيبة لمن رآها بيده أو عنقه لقوله عز وجل إذ الأغلال في أعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وقال ارطاميدورس السلسلة تدل على امرأة
لأنها اسم المرأة باليونانية وتدل على تعقد الأمور لكثرة تعقدها وقيل من رأى سلسلة في
عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق ومن رأى كأنه يربط بسلسلة مالهم ومن رأى سلسلة
كسرا وكان مظلوما فإنه ينتصر وتدل السلسلة الكسرى على عدل الملك الذي يرأى في بلده **الستر**
المجهول هم في المنام وإن كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وإن كان بباب دار فهو هم
من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن رأى سترا ممزقا فرح ومال سرورا والستر الأسود
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف بعينه لا يضر ولا ينفع
السلة في الرؤيا بشارة وتنسب إلى ما داخلها فمن رأى سلة وفيها عنب أبيض فمولود ذكر من حيث
لا يحتسب وقس على ذلك **باب** في سور القرآن العزيز لتأليفها في المنام **سورة الفاتحة**
من رأى كأنه يقرأ أم الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** ومن
قرأ سورة البقرة في منامه جمع الله له دينه ومتاع الدنيا كل خير وعاش طويلا **سورة آل عمران**
بشارة بمولود ذكر يرزق والدته وتكون لبث الأسفار مجادلا لقوم على غير دينه وتكون نال هذه
السورة مختارا في المناسر وتدل على ذكر من يرزقه النال على الكبر **سورة النساء** ومن تلاها في
المنام فإنه يقسم المواريث ويملك جوارا تورث بعد موته مالا وقيل إنه يبتلى بزوجة كثيرة المخاصمة
سورة المائدة غربة عن البلد وتغيير وتجديد لمن تلاها في المنام ومحبة الطعام الطعام وقيل
يقوم جفاء **سورة الأنعام** من تلاها في المنام كثر نعم الله عليه من المواشي وكان كريم النفس
ويجمع الله تعالى له أجر الدنيا والآخرة برحمته ومن تلا **سورة الأعراف** نال قوة في دينه وبطلان

سورة القمر فانه يسخو ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل يرحمه
الله وقيل انه يسكن الحرم او بيت المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق الى الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتتسع عليه دنياه ولا تفتقر اخرا
ومن تلا سورة الحديد رزق صحة البدن مع البر ومحمدة الناس وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاجيا
وقيل انه يقهر في المقاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر
فانه يحشر في زمرة الابرار والله تعالى عنه راض ومن تلا سورة الممتحنة فانه يمتحن
ويثاب على ذلك وقيل انه ينال توبة نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معاندين وبرد غيبة آل محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا سورة الجمعة فان الله يجمع له امر دينه ودنياه ومن تلا سورة المنافقين فان الله
تعالى يطهره من النفاق وقيل انه يخالط قوما وهو بريء من اعتقادهم ومن تلا سورة
التغابن فانه يؤمن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلى بزوجة وضاير وولد ومن تلا سورة
الطلاق فانه يطلق نساءه ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلى بزوجة تؤذيه في ماله وجاهه ومن
تلا سورة التحريم فانه يتجنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه ومن
تلا سورة الملك فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فائدة ومن
تلا سورة ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينصر على
عدو ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان فاسقا فانه يصاب وان
كان مريضا مات وان تلاها جالسا فانه يموت تحت الضرب وان تلتها امراة طلقت ومن تلا
سورة المعارج فان الله عز وجل يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذنب في صباه ثم يتوب ومن
تلا سورة نوح صلى الله عليه وسلم فانه يبتلى بقوم فتنة وينصر عليهم ومن تلا سورة الجن
فمنامه ان الجن يخضع له وقيل انه يقهر قوم جفاة ومن تلا سورة المزمل فانه يكون قوام
الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر فمنامه فانه يلزم
صوام النهار وقيل ينكد عيشه ويعسر رزقه ومن تلا سورة القيامة فانه يتجنب اليمين الفاجرة و
لا يحلف صادقا ولا كاذبا وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذل الانعام ومن تلا سورة
الانسان نال الزهد والورع ويوثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق خلاص النفس

في المنام بلى بالوحدة ومن تلاها سورة الروم فتح الله تعالى على يده مدينة من مدائن الشرك وهلك قوم على يده وقيل من تلاها نال علما ومالا ومن تلا سورة لقمان على السلام نال حكمة ويقينا خالصا وعلما ومن تلا سورة السجدة فانه يموت في سجدته ويكون عند الله من الفائزين وقيل انه يحب صلوة الليل ومن تلا سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثير المكر للصديق ومن تلا سورة السبا فانه يتهدد ويسكن الجبال وقيل انه يكون سجاعا يحمل السلاح ويحب حملها ومن تلا سورة فاطر استغفر له الملائكة ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا سورة يس حشره الله تعالى مع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا ريا ومن تلا سورة الصافات رزق لداطا بعا وقيل من تلاها رزق معيشة حلالا وولدين ذكرين ومن تلا سورة الصاد نال رزقا وصنعة نافعة وقيل انه يكون شجاعا في حب النساء ومن تلا سورة الزمر كان يوم القيامة في اول صف من المسلمين وقيل من تلاها يعيش لبنا حتى يرا ولد ولده ومن تلا سورة المؤمن فكان مؤمنا وجرى على يده خيرات ومن تلا سورة الشورى فانه يعيش حتى يبلغ ارذل العمر وينال زيادة في العلم والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الخطر من الدنيا وسعيدا في الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا سورة الدخان فانه يطلب الجواهر والغنا وقيل انه يامن من سطوة الجبارة ومن عذاب النار وقوى يقينه ومن تلا سورة الجاثية نال زهدا ومن تلا سورة الاحقاف فانه يطلب المحاريب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل من تلاها يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به رفيقا ومن تلا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا والاخرة ومن تلا سورة الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ومن تلا سورة ق رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علما ومن تلا سورة الذاريات نال رزقا من نبات الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقا لمن عاشره ومن تلا سورة الطور فانه يجاور بيت الله الحرام وقيل من تلاها رزق علما وولدا ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم رزق ولدا محبوبا ويكون مريضا مرجوا ومن

والخسران وقيل انها بشارة وندارة ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلما ويجمع مالا
وينفقه في البر وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يلزم العساكر ويفتح
على يده ملاين وقيل من تلاها بحج وقيل ان تلاوتها على الارض فتنه يهلك فيها اعداء الله
ومن تلا سورة قريش فانه يولف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عنا
ومن تلا سورة ارايت خالف قومه ويتصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والاضحية ومن تلا سورة
الكافرون فانه يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فان الله تعالى ينصره على اعدايه وان كان ملكا فتح مدايننا وقيل من قراها دنا اجله و
من تلا سورة تبت فان منافق يعاديه ويهلك المنافق وقيل انه يبذل المال وان لم يكن
مال مشى بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق التوحيد وقلة العيال وينال
كثرة واسم الله الاعظم ويستجاب له دعاه وقيل يكون بلا كفر ومن تلا سورة الفلق فانه
ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله يدفع عنه شر الناس شر الانس
والجن ويدفع عنه شر السحرة وكيد الشيطان وقيل ان من تلاها ابتلي بالوسواس وقيل
تلاوتها تدل على اجماع الاهل باب حروف الشين واما حرف السين اذا كان لفظ صاحب
الرويا فانه شرف وشمل او شهادة واما شعث او شقاوة او شتات رويا شعيب
صلى الله عليه وسلم يدل على قوم يبخسون الكيل والميزان ويوذون ويظفر به صاحب الرويا
ويرزق بنانا وينال منهم سرورا ومن رأى شعيبا صلى الله عليه وسلم مشعرا ذا بصر رويا
شيث صلى الله عليه وسلم يدل على نعمة وسرور واولاد ومن رآه في المنام الشمس في المنام قال للسلمون
هي الملك اله عظم وتعبر الشمس بالاب والذهب والمراة الجميلة فمن رآى كانه صار شمسا فانه ينال
ملكا على قدر نور الشمس ومن رآى الشمس وتعلق بها فانه ينال خير امير وزير او كاتب وان رآى
شمسا معلقة بسلسلة دل ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد منها فانه ينال نعمة وما
وقوة من الملك فان اضاء شعاعها من المشرق والمغرب فانه يملك ما بينهما ان كان اهلا ورزق علما
لذكوره والخافقين ومن رآى الشمس طلعت عليه مضيئة فان كان له عيال قوة ولايته وان كان
من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امراة نالت من زوجها ما تقر به عينها ومن رآى الشمس
بازغة فانه يغتر بقول ملك لقوله تعالى فلما رآى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن رآى الشمس

ومن تلا سورة والمرسلات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن من خوف ومن تلا سورة
النبا فانه يهتدي في دينه ويطول عمره ويقال عنه الجهل ومن تلا سورة والنازعات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والخيانة وقيل يوخر الصلوة عن وقتها ومن تلا
سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هدايه ومن تلا سورة لو ان فانه يسافر
نحو الشرق وينال خيرا ومن تلا سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطانا ومن تلا
سورة المطففين نال العدل والوقار وريحان الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكون كثير الاولاد والنسل وان تلاها ملك فان ملا من قومه يدعون عليه وان تلتها امراة حملت
وقيل تالبها في المنام يخص بالبنات ثم بحث قيل يلوغهن ومن تلا سورة البروج فانه يعرف
المنازل ومن تلا سورة والطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح والتهليل وقيل انه يرزق اولا
ذكورا ولا يبلغ الحلم ومن تلا سورة سبح فانه يوثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثير
التسبيح ومن تلا سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والعطنة والعصمة ومن
تلا سورة والفجر فانه يرزق البهاء والهيبة ومن تلا سورة البلد فانه يرزق ايتاما
ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا سورة والشمس فانه يرزق العطنة وقيل انه
يسكن ارض ملك عادل ومن تلا سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر في طاعة الله
تعالى وقيل من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة والضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين
ومن تلا سورة الم نشرح فان الله تعالى يشرح صدره وقيل من تلاها يامن الامراض والاعلال ومن تلا
سورة والتين فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم لامانة
عقباها الى خير ومن تلا سورة العلق فانه يرزق الكتابة والخضوع ويعيش صالحا موفقا
ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ولدا على الجهل
وعمل الخير ومن تلا سورة لم يكن فانه يهدي قوما مسلمون على يده وقيل ان قراتها بشارة
ونداوة ومن تلا سورة الزلزلة فان قوما من اهل الذمة يزلزلون له وقيل من تلاها تخاف من
سلطان ومن تلا سورة والعاديات فانه يحب النعم ورباط الخيل وقيل من قراها والعاديات وهو
مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيم قدم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا سورة القارعة فانه
الورع والنسك وقيل ان تلاوتها خوف وتحذير ومن تلا سورة التكاثر فانه يرغب في جمع المال
وقيل انها تدل على عسر الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر فانه يكون كثير الربح

على منزل نال اهله خيرا وغنا وقالت النصارى من رأى الشمس في بيته وهو مسافر سلمت
نفسه في سفره وعاد الى بلده وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغربها يدل على عدل
الملك ومن رأى الشمس طلعت من مغربها ظهر له شيء غاب عنه وقيل طلوع الشمس من مغربها يدل
على فضيحة لمن رآها وان كان قد اودع شيأ من السر ظهر ولا يكتم وطلوعها لمن اراد السفر دليل
خير وسلامة والمريض اذا رأى الشمس طلعت من المغرب فانه يعود الى الصحة ولغيرها رأى لا يحمد
طلوع الشمس من المغرب فانها تدل على المخالفة والعمل بما يخالف العادة وغروب الشمس يدل
السنة واخضرار ما يرى من رأى ذلك من خير او شر ومن رأى كانه بلغ الشمس فانه يعيش مهموما
محزونا وان رأى انه بلغ الشمس فانه يموت وتغير الشمس فتنة وقيل ان الشمس اذا كانت
متغيرة من اي جهة كانت فهو دليل خير شر كرمد العين او موت ولد او بطالة ومن اصابه نور
الشمس نال مالا عظيما وقال ارطامندورس طلوع الشمس يدل على اولاد ذكور في تلك السنة ويدل
على ظهور الاشياء الخفية لان الشمس تظهر كل عيب خفي والشمس ان طلعت على الارض فهو دليل
قحط واه حتراق ونزول الشمس الى الفراش تهدد من السلطان وقيل انها تدل على مرض حاد
وضوء الشمس في المنزل خير من الشمس اذا دخلت المنزل بنفسها السرور والمعبر ان
شخصا راى في المنام كان الشمس ينثر عليه من ضوءها فصحب الخليفة وافرغ عليه من عطاياه
السرور والمعبرة ايضا ان شخصا قال لابن سيرين رايت كاني اخذت عشر شموس وجعلتها
في خرقة فقال تنال عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراة الملك او والدته واذا
حجبت الشمس في المنام بين السحاب وهو مريض في الملك او رعيته واذا تجلا دل على الصحة
وربما كانت الشمس عالما يمتدي به وقالت النصارى احتجاب الشمس بالغمام يدل على عزل الملك
الظلم احدث في رعيته ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر الشرك مكر وخديعة
فمن رأى كانه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيأ من الطير والوحش فانه
ينال زوجة تكر وحيله و
ينال زوجة قابحيله ومكر وان صاد سمكا دل على النساء فانه يدل ينال زوجة تكر وحيله و
كذلك الشص الذي يصاد به السمك الشبكة في الرويا مكر وخديعة وقال ارطاميدورس الشبكة
لصاحب الفزع دليل ظهوره ويدل للعبيد على طول رقهم واما من كان معاشه منها ومن هو يطير
الحركة فان الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعب وتحوي على الشيء ويضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر لانها تلقى في الماء وتجذب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحمد لله رب العالمين

الشمس طلعت في ستر ولم يكن لها نور فمن زوجه توسع عليها دنياها وان راها جريح في القفا ومن رأى ان الشمس كلمته نال رفعه من قبل الخليفه او السلطان وكذلك القمر وان كلمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر وحر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انسانا نال له خوف من سلطان ومن رأى الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رأت امراة ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فانها تزوج برجل من الملوك وتثبت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها فارقها وان رأى انسانا كان بطنه شق وخرجت الشمس منه فانه يموت وكذلك من رأى انه يتبع الشمس حتى غابت فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا والسرو يا ابن سيرين اناه فقال رايته كاني مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة ارغفه فقال ابن سيرين اوصفانه قد بقي من عمرك اربعة ايام فقيل له من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقوله تعالى ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض وعدد الارغفه هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولونها من قرص الشمس هو دليل موته لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ومن رأى الشمس في صورة كهل فان الخليفه يقوي جنده ويعدل في المسلمين فان رأى ان الشمس في صورة شاب فان الملك يظلم رعيته ومن رأى كان نارا طلعت من الشمس واحرقت الكواكب فان الملك يطرد جيشه وحمرة الشمس فساد في الملك وصفرتها مرض وسواد الشمس قهر الملك وذله ومن رأى الشمس قد غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن رأى الشمس تجري في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اماكن مختلفة ومن رأى الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع ومن رأى شعاع الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يعز ان كان وليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعته وان كانت امراة فان زوجها لا ينفق عليها ومن ماطلقها وان رأى الشمس انشقت وخرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي فينال نصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع الى النصف الذي خرج فان الخارجي ينال ملك الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء

فيه م النجاري من اكل لحم البقر في منامه يقدم الى حاكم شوى الحدى يدل على ولد ذكر لمن اكله
والفول كالقول في الحروف فان حلمه بحامن هلكه شوى الجنب في الرؤيا هم وحزن اذا
كان الجنب اليسار لقصة آدم وحوى صلوات الله عليها لانها خلقت من جنبه اليسار
والنصف مما يلي الراس الى السرة يفسر بالمراة او النبات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين
يفسر بالبنين شوى الذراع في المنام اذا كان نضيجا سهل غرق من امراة بمكروه او ان غير
نضيج فهو غيبة شوى الفراخ مال ورزق يتعب لمسه النار وكل لحم فرخ ينثا
فانه يغتاب اهل بيت رسول صلى الله عليه وسلم او اسراف الناس وان اكل لحم افراخ سباع
الطير كالشقر والشاهين والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك وينكحهم ومن اشترى قطعة
شوى امتاجر احبرا الشهد في المنام مال حلال او مال من تركه وقال ابن سيرين هو رزق
حلال لان النار لم تمسه ومن راى بين يديه شهدا موضوعا فان عنده علما غزيرا او الناس
يستفيدون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمة وان كان في وعاء فانه رجل صاحب
علم ومال حلال ومن راى كانه يطعم النمل العسل فانه يسمعهم القران بلحن طيب وهو للزاهد
الناسك دين ويسر وللغني مال وربح ومن راى كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امه
الشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب فان اخذ بيده شيئا
اخذ اجلا وان اخذ فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا اخذ ملكا اعجميا ومن راى انه يلعب بالشطرنج فانه يسعى في امر لا يدري انه يكون له ام عليه الا ان يغلب في لعبه او يغلب فانه
يرى في اليقظة ما راى مع خصمه في المغالبة الشمل بالحبيب يدل على الزواج فمن راى كانه مع غلام
يحبه فانه يتزوج ولذلك المراة اذا رات كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون
بينها وبينه الفة او محبة ومن كان شمله جمع وتملك من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول
الشاعر اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن راى محبوبه زاره فانه ينال فرحا
وسرورا الشيب في المنام وقار للاحداث لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم لما راى الشيب ولم يره
احد قبله فقال رب ما هذا فقال وقار يا ابرهيم فقال رب زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر
لان كل من طال عمره راى الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل من قوة
ضعفا ومشيبة والشيب يدل على الفقر اذا كان في اللحية والراس جميعا والشيب للصبيان هم
نبا لهم لقوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا اراد الله تعالى الانذار بهول ذلك اليوم انه يشيب

وهي دليل خير لمن فقد شيأ وهو طلبه وذكر السرعة حركتها وتشبكها وغيرها والى فانها
تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمضار الحيوان واما من اراد العرس او الماشية فهي دليل
خير وموافقه **الشر** في المنام كلام قبيح فمن رأى شرا ينبغي ان يتأثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا
من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام يتمادى ويزداد فان رأى الشرر دخان كان الامر
اعظم والدخان هول ايضا وهو حمل لقوله تعالى يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم **الشمعه** في الرؤيا ولد سخي "منفق" خطير او سلطان وقرص الشمع مال حلال وبركة
ولا يحصل الا بتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للتزوج امراة او جارية وقيل
الشمعة ولايه او رجل صالح **الشلجم** في الرؤيا امراة قرويه صاحبة فضول جلده وقيل الشلجم
هم لمن رآه واذا كان نابتا فهو اولاد مهمومون **الشبته** في التاويل هو امر لا يقع الا
مستقبلا لان الرؤيا تقع تارة ماضيه وتارة مستقبله وكذلك خص نصر بن يعقوب هذا الشبت
فركبه المعروف بالقدر يريد انه لا يكون الا في امر مستقبل **الشوك** قال المسلون هو رجل
عسر خشن وقيل دين ومن رأى شيأ من الشوك قد آلمه فانه يقع في فتنه او امر يكرهه ومن
رأى كانه يجر على الشوك فانه يماطل بدين يطالب به والشوك في الرؤيا رجال جهال
يؤذون فلا دين لهم ولا دنيا وقال ارطاميذورس الشوك يدل على الوجاع وذلك لسبب حدته ويدل
على تعقد الاشياء لتشبكه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء لانه يخرج
الدم من البدن **الشيخ** في الرؤيا مال من شبهه وصديق دعي فان رآه امراة حبلى وضعت ولدا
ذكرا **الشبه** مال لمن حواه من قبل النصارى ومن اذا به فانه يسمع كلام سوء ويرمى بهتان
وذلك لصوت الناس **السحور** في التعبير رجل من كتاب السلطان نحوي اديب **الشقراق**
في المنام امراة ذات جمال حسناء **الشاهين** في التعبير سلطان ظالم على قدره وخطره وهو دون
البازي ومن رأى كانه صار شاهينا فانه ينال ولايه يعزل عنها سريعا **الشحم** مال خالص
لمن حواه في المنام لا يغادره شيء وهو بلا تعب **الشوى** بشارة في معيشه وان كان غير نضيج
فانه هم من قبل ولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب
للسين النار له ومن اكل شوى خروف فانه ياكل من كسب ولده **شوى البقر** من الخايق ومن كان له حا مل
بشير بولد ذكر لقوله تعالى في قصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم فما لبث ان جاء بعجل سمين حنيذ الى قوله تعالى
وبشروه بغلام عليم والحنيذ المشوي وقيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا او مشويا وقالت

وعند الحاجة في الاوجاع الشعث في الراس شبع والمال وكذلك الجعد الشبع في
المنام ملالة الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم
في كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة ومن الرويا المعبرة ماروى عن عمر بن مقرن انه
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحالفوا وتعاهدا على ان لا
يتزوج احدهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن مقرن قبل زوجته فلما قضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعلي ان لا اتزوج بعده فمازالت النساء تتخطر
معها ويمنينها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليلة دخولها غفت عينها فرات في منامها
عمر بن مقرن وهو متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين البيتين وهما حييتم اهل هذا الربع
كلهم الا الرباب فاني لا احييها امست عروسا فامسى من حديثها ان القبور توارى من تهوى فيه
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا جمع الدهر بيني وبين بعلي
ابدا وذكر عن ابن شهاب ان رجلا راى في المنام كان قايلا يقول له عم ما يقال لك ثم انشد
يقول لعمر ابيك فلا تعجلن لقد ذهب الخير الا قليلا وقد سفه الناس في دينهم وخلا ابن عفان
فقتل ابن عفان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فليأخذ من معناه
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن رئيك بظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينما انا ذات ليلة بين النائم والمستيقظ اذا اتاني آت
فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوى بن غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول
عجبت للجن وتطلابها وسدها العيس باقتابها تهوي الى مكة تبغي الهدى ما صادق الجن كالذابها
فارحل الى الصفوة من هاشم ليس نقاها مثل مرتابها قال فقلت دعني فاني امسيت الليلة ناعسا
فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لوى بن غالب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشا يقول عجبت للجن واخبارها
وسدها العيس باكوارها تهوي الى مكة تبغي الهدى ما مومن الجن ككفارها فارحل الى الصفوة من هاشم
بين روابيها واحجارها فقلت دعني فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فضربني برجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله من لوى بن غالب

من ليس بشيب في العرف بين الناس لفوات ما يرون من الاحوال ومن رأى بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو احود للقوة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا فهب لي من لدنك وليا ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يوقر الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يعبرها بجاريه او زوجه وقيل شيب الرأس قدوم غايب وشعر الجسد اذا شاب للاغنياء دل على خسران في المال وللفقير دين لا يمكنه قضاءه **الشيخ** المجهول هو الجد والسعد والكحل اقوى في الجد فمن رأى انه يتبع شيخا فانه يتبع خيرا ومن رأى كأنه صار شيخا نال ادبا وعلما ومن اجتمع في المنام بمشايخ فانه يجتمع بعلماء صديقا به لان الشيخ يعبر بالصديق في بعض الرؤيا ومن رأى شيخا يبغضه فان له صديقا يظهر له الصداقة ويكون في باطنه العداوة فليحذره فان رأى شيخا يحبه فان صديقه يكون موافقا له في جميع اموره واذا رأى شيخا صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله لان الصبا مظنة الجهل ولو رأى كأنه شابا فهو دليل قوة ومال والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصراني عدو لا يضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة **الشاب** المجهول عدو لمن رآه في المنام وهو مذكور في حرف الالف في الانسان **الشفة** في المنام يعبر بالصديق وبالمرأة والنعمة فمن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في امره وان زالت شفته اليمين زالت نعمته وان زالت الشفة السفلى فان امرأته او بعض اهله تموت او يطلقها من رأى ذلك وان رآها مسقوفة صار الواحد المنسوب اليه اثيرا عنده والشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامرأتين وان كانت العليا فانها تنسبها الى صديقين فان انشقت فان صديقته لا يوافقه في اموره فان انقطعت فارق صديقه وقطعه وقيل الشفة في الرؤيا قوة الرجل وزينته **الشرك** في المنام مال يفرح ويطرب لمن رآه بجده ولا يتأخر يقع غالبا **الشلل** في التعبير ذنب عظيم فمن رأى يمينه شلت فانه يظلم بريا ويضرب ضعيفا فان رأى يده اليسار شلت مات اخوه او اخته وان شلت ابهامه فانه يصاب في والده وان شلت البنصر اصيب بامه واهله **الشراب** في المنام صلاح في الدين فمن رأى كأنه يشرب شرابا يصلح به بدنه فانه يصلح امور دينه وقال ارطاميدورس الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة وصلاح والفقراء فلا يحمد لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في امراض

وكان قد طلق زوجته فانه يراجعها لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر
في صدوركم فسيقولون من يعيدنا الشاتم والمشتوم في الرؤيا يدلان على منازعة ممن
راى كانه يشتم انسانا ابتداء منه فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ومن بغي عليه
لينصرنه الله الشمم في المنام ومن شم رائحة طيبة نال مرضى يسير والرائحة القبيحة
كلام رديء او هم لمن شمها الشارب في الرؤيا يدل على المال ومن قص شاربه قص العادة
فانه متبع السنة ومن رآه ناقصا او قصه قصا بشع الوجه فانه يتلف في ماله بقدر ذلك ومن راى
شاربا طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة الشرطي في المنام هم وخوف ومن راه
وقيل الشرطي ملك الموت واذا راى الملك كانه صار شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيق على رعيته
الشيطان في المنام عدو ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
الشيطان كان لكم عدوا فاتخذوه عدوا فمن راى كانه يتخذ الشيطان عدوا فانه صاحب دين
وطاعة لربه ومن راى الشيطان قد مسه فان عدوا يقذف زوجته لقوله تعالى انى قد مسني
الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجة ايوب صلى الله عليه وسلم ومن مسه
طايف من الشيطان وهو ذكر الله تعالى فان له اعوانا يريدون غيه فلا يستطيعون لقوله تعالى
اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له
عدوا يغويه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى الشياطين تنزل عليه
فانه يكسب اثما لقوله تعالى هل انبئكم من تنزل به الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى
شهابا من السماء يتبع شيطانا فان في تلك البلدة رجل من اعداء الله تعالى ومن راى الشياطين
تطيعه فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم
ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راى الشيطان فرحا فانه يتبع الشهوات
في الدنيا ويرزق طيبا عاجلا قليل التعب لتقدمه على المحبوب وهو اخف مؤونة واقل كلفة من غيره
الرؤيا المعبرة ان بن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني قد بعت الحنطة بالشعير فقال ابن
سيرين بئس الرؤيا رايت انت رجل قد تركت القرآن واشتغلت بالشعر فاخذ من البر برا
ومن الشعير شعيرا **باب حرف الصاد** واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ صاحب
الرؤيا فانه صدق وصلاح وصواب واما صخب وصيب رؤيا صالح صلى الله عليه وسلم بدل
على مخالطة قوم سفهاء ثم يظفر بهم في عاقبة الامر الصحيفة في المنام ميراث لمن ملكها لقوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

يدعو الى الله والى عبادته ثم انشأ يقول • عجبت للحر وارجابها وشدها العيس باحلاسها •
تهوى الى مكة تبغي الهدى • ما خير الجن كانجاسها • فارحل الى الصفوة من هاشم • واسم بعينك الراسها
قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على الاحلاس وانيت مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
على يده ونعم المعوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والشعر فالرؤيا يجيء بها كثيرة
الشعور كلها اموال لمن رآه وظفر الشعر للنساء دليل خير ولمن هو معتاد نظفره فانه يدل
على حفظ المال وجمعه ولغيرها ولمن كان فقيرا والاعجم يدل على نفاذ الامور وازاله شعر الابط
والعانة ذهاب الدين والهم ومن رأى شعرا نبت في غير محله اصابه هم وحلق الراس وقصه
من الحج يدل على الامن لقوله تعالى محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونتفه
اذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كره منه
وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طالت شعورهن فهو زيادة في
زينتهن واذا رأى الهاشمي شعره طويلا ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجتمع ومن
رأى من الفقراء شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا رأى الجندي شعره طال زاد ماله ومن كان
شعره جعدا وراه منسبلا تفرق مال رئيسه وان لم يكن له رئيس فماله يتفرق ومن رأى
شعره صار كشعر الفرس فانه يمسك ان كان لصا او باقا لان شعر الفرس يعقد ويربط
في الحرب وغيره واذا رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير
اصابه شدايد لان الخنزير هدف للبلاء وكثرة الشعر للهموم زيادة في همه وكثرته
للسرور زيادة في سروره الشجر رجال على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها وطعمها وقال
ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة الاية
وكل شجرة لا ثمر فيها تدل على فقير لا مال له ومن رأى كأنه يحتز من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ فاتهام
من غير حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته
فهي امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الاية وقيل قطع
الشجرة مرض يصيب القاطع واهله وقد يكون قطع الشجرة مقاطعة يقطع بينه وبين من ينسب
اليه الشجرة من امرأة او رجل وقد يكون الشجر المجهول مشاجرة لقوله تعالى فلا وربك
لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسنذكر كل شجرة مع ثمرها ان شاء الله تعالى شفرة القلم
في الناء ويل ولد ليس يحسد عليه فمن رآه ليده رزق حلال حسن ومن اخذ بيده شفرة العلم في

لان الصوف من متاع الدنيا ومن ضربه فانه طالب متاع **الصوف** مال بلا تعب لمن حواه
وهو شريف لشرف الصوف والضان ولانه نوع من النبات ومن رأى كانه نام على الصوف
نال مالا عظيما من جهة النساء لان النوم اكثره على الفرش وهن نساء واحراق الصوف فساد
في الدين وذهاب المال ولبس الصوف يدل على الزهد ومن رأى كانها لبس صوفا فان رجلا دنيا
يتحول على الزهد ومن رأى اسد لبس صوفا او ثوب قطن او كتان فان رجلا من السلاطين
الغشمة يظلم الناس في املاكهم والوبر والشعر مال بلا تعب لقوله تعالى ومن اصوافها
واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين **صفار اللون** في المنام فساد في الدين
اذا كان في الصفرة شحوبه في اللون واذا كان الصفار بلا شحوبة فانه مجاهدة في العبا
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في الوانهم ومن رأى وجهه
ابيض وجسده اصفر فان علانيته خير من سريرته وقيل ان الصفرة في الوجه تدل على الجسد
وعلى الذلة وصفار الوجه والجسد جميعا يدلان على المرض **الصمم والصداع** اما الصمم
فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون ومن رأى برأسه صداعا فليتب عما
هو فيه وليصم وينصدق لقوله تعالى او به اذى من رأسه ففدية من صيام او صدقة او نسك
الاية **الصدغان** في المنام دلالان ذكران فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانه في ولدي من
رأى ذلك والصدغان ايضا يعبر بالمال ومن رأى انسانا ينتف صدغه فانه يتلف ماله فليحذره
الصدر في المنام بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعا نال سرورا ومن رأى ضيقا نال
ضيقا وهما وقيل سعة للايمان وضيقه للطغيان لقوله تعالى أفمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا واذا رأى الكافر سعة صدره
فانه يسلم ويربح في تجارته ومن رأى شعرا طال على صدره فقد اجتمع عليه دين **الرؤيا** المعبر
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت في المنام كاني اعقد شعر صدري فقال عندك امانة فادها
ومن رأى وجعا بصدره فقد اذنب ذنبا وعوقب عليه **الصبي** في المنام هم اذا كان طفلا
بحمل لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله ونام لها من الهم ما نالها وقيل لها قد رجعت مثيابا فرحا
والصبي البالغ بشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان البلد محصورا او الناس في شدة
ورأى رأى كان صبيا حسن الوجه دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الحرض فان البشارة
قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة في الرؤيا ومن رأى كانه صبي

www.alukah.net

ان هذا الفن الصحف الاولى صحف ومن اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى
غلاما ناولة صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة ناولته صحيفة فانه يتوقع امرا
فيه فرح وان كانت المراة منتقبة والصحيفة منسورة فانه خير منشور فامن بالحذر و
من راى بيده صحيفة مطوية خشر عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نطوى السماء كطى
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راى من الملوك انه انفذ كتابا مختوما الى ملك اخر و
انفذه الملك اليه مختوما على حاله فان الملك الاول ينفذ الى الملك الثانى جيشا وذلك الجيش
ينهزم فان كان خاطبا لم يتزوج وان كان تاجرا خسر فى التجارة ومن مزق كتابا ذهب
عنه هم ومن راى بيده كتابا وكان بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت وانفصلت لقوله تعالى
وانزلنا عليكم الكتاب تبيانا لكل شىء وان راى مسافر كان بيده كتاب رجع الى اهله مسرورا
ومن راى صحيفة بشماله فانه يفعل فعلا فعله ومن كتب بشماله فى صحيفة فانه ينظم شعرا
او يفعل افعالا قبيحة او يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والكافر اذا راى بيده صحفا او
كتابا عربيا فانه يسلم والمومن اذا راى بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكربة ومن
اخذ كتابا مختوما من سلطان تحقق له وعد لقصة سليمان صلى الله عليه وسلم اذ انفذ الكتاب الى
بلقيس مختوما فدخلت معه فى الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خير مشهور ومن وهبت
له صحيفة وفيها رقعة مخوفة فانها جارية وبها حبل ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف
ويتعب وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المنافع بعد ذلك ومن راى
كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكا ان كان لذلك اهلا الصدق فى المنام ايمان والا
يمان صدق الصنوبر فى المنام رجل رفيع قليل المال لقلة ثمره قليل الخير سيىء الخلق يا وى
اليه اللصوص والغسمة لان الحدء والغراب والبوم يا وى الى الصنوبر ومن راى كانه ينبت بلا
من الصنوبر فانه يتخذ انسانا امينا ويكون خاينا الصدك فى الرويا رجل مرا لى يظهر الخشوع
فى النهار ويفجر بالليل وهو من المسوخ وقيل من قطاع الطريق يجمع اموالا كثيرة ولا يخالط
احدا الصبيان فى المنام قوم مفسدون فمن راى صبيانا تقمل فى ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امراته ياتيها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم الصفع فى المنام يد الصانع على المصفوع فمن
راى انسانا صفعه فان له عليه يدا وان صفع ملكا لملك بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر
بالصافع وذلك لانه باغ عليه وما ذلك من شيم الملوك الصفع فى المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا

فان عزمه يبطل ولا يتم حجه لانه جعل القبله وراءه وقيل من صلى الى غير القبله واستدبرها
فانه يأتي كبيره او حلف يمينا فاجره ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسر امره
فان تيمم قربت له النجاة **الصوم** يدل على النذر والنذر يدل على الصوم لقوله تعالى
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل من افطر في المنام فانه يغتاب
احدا من المسلمين لان الغيبة كالاكل قال الله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه
ميتا فكرهتموه ومن رأى كانه افطر صائما رزق رزقا حسنا ومن رأى كانه صائم
نال عزا او توبة وكفر عن يمين او حج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وقيل من رأى كانه صائم رزق ولما ذكرا القصة مريم عليها السلام اذا تت
بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحمن صوما ومن رأى كانه صائم في شهر
رمضان فانه يتبين له امرا كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه
القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان **الصنم** في الرؤيا يعبر بوجوه منها
انه عشق ومال وتمثال ومن رأى كانه يعبد صنما من فضة فانه مقيم على حب امراة
يتقرب اليها بشيء يفعله ومن رأى كانه يعبد صنما ولم يصف جوهره فانه يكذب
على الله لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى رجل منافق
وان عبد صنما من ذهب فانه يتقرب الى امير يكرهه ويبغضه وقد يكون مقيما لاجل
شيء ذهب منه لاسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه يحرص على متاع الدنيا وانسب الصنم
الى جوهر ما ذكرنا في التاويل ومن عبد صنما من حجر فانه يعصي الله في طاعة رجل كافر ومن رأى
صنما ولم يعبده نال مالا واقرا **الصراط** في الرؤيا هو الطريق ومن رأى كانه يدخل الصراط
وزلت قدمه فانه يدخل في معصية ويحيد عن الحق ومن مشى على الصراط ولم تزل قدمه
فانه يركب امرا عظيما ويكون فيه سالما وبامن ثم يخاف ومن عبر على الصراط وكان
في الجان رجع سالما **الصلب** في المنام على وجوه رفعة وولاية وذل وشهرة فمن
رأى كانه صلب وكان من اهل الامارة والولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص
دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يتول ولايه يسلم فيها دينه ويكون عادلا
في الولايه ومن الرؤيا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كان رجلا قطعت يداه
ورجلاه واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والي البلد ويولى غيره لان الذي قطعت يداه

www.alukah.net

يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن واذا رأى شخصا من العلماء او الولاة
كانه يتعلم في المكتب فانه يجهل ويتحول من العز الى الذل ومن رأى كانه امرد فانه يرث ميراثا من
امه واذا رأى الفقير كانه صبي قد ولدته امه فانه ينال رزقا وغنا لان الصبي كلفته على غيره والغني
اذا رأى انه صبي فلا يحمد له ذلك ولا يتم غناه لان الصبي محجور عليه ولا يتصرف وهو مقهور
تحت يد غيره واذا رأى المريض كانه صبي فانه يموت لان المولود يلف في الخرق كما يلف الميت
في الكفن ومن رأى نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر لان الصبي لا يفصح عن حجته ومن رأى في
المنام ان امراته وجد صبيا وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد ذكر يشبهه الصبي في المنام رفعة وبشارة
لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزن وفراق وعيش نكد
لمن شمه او اكله وذلك لمرارته الصلب يعبر بالولد فمن رأى صلبه ضعف او قوة
فانسبه الى الولد لقوله ابنائكم الذين من اصلابكم الصلاة في الرؤيا هي الدعاء على
قدر ما صلى فانه يدعو الله ويتضرع اليه ومن رأى انه صلى الفجر واتمها فانه ينال شيئا وعد به
من خير او شر لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب واما صلاة الظهر فمن صلاها
ظهر على عدوه ومن صلى العصر فانه ينال بشرا بعد عسر واما المغرب فمن صلاها في منامه
فانه في امر قد انتهى ويدرك عاجلا واما عشاء الآخرة كذلك ومن كان طالب حاجة ورأى
كانه يصلي فريضة واتمها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يقضى ومن صلى نصف صلاة
فانه يقضى نصف دينه لقوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن رأى كانه يصلي نافلة فانه ينال
عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما
محمودا ومن رأى كانه يصلي اماما وهو جالس والناس من ورائه قيام فانه ان كان واليا ضعف
في ولايته وان كان امام مسجد ضعف عن امور المسجد ومن صلى وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن
رأى كانه يصلي الى جهة فانه يقصد تلك الجهة سفرا وزيارة صدقا لقول الشاعر ما جعل ذكرى لكم
قبله اصلي النهار واد عوجها واشتاقت النفس الى الليل لامر غاية مطلوبها وقيل من رأى كانه
يصلي الى غير القبلة وهو من اهل الصلاح فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله عز وجل ولله المشرق
والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله وان رأى فاسق كانه يصلي الى غير القبلة فانه في ضلاله
فان صلى الى قبلة اليهود فانه يضارع اعتقادهم من يدعه يدخل فيها وان صلى الى قبلة النصارى
فانه يضارع اعتقادهم من يدعه لا دخل فيها ومن كان عزمه على الحج ورأى كانه يصلي الى الشمال

الى ما نسب اليه في باب حرفه ترشد وصراع السبع مذكور في حرفه في باب السين الصبية
الطفلة في المنام عز ورفعة وبر ونماء لانها في نمو وزياده وهي دنيا لمن راها
والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رات المراة كانها طفلة فانها لا تلد ابدا
لان الطفلة لا تحمل واذا رات المراة الحامل كانها طفلة فان حملها جارية تشبهها الرا حيه
غلام او جارية صفه الحلاوة حبيب ومحبوب فمن راها بيده اجتمع بمن يحبه الصوت
في الرويا هو صيت الرجل فان كان ضعيفا ضعيفا فهو ذل لقوله تعالى وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وقد يكون غض الصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى واقصد
في مشيك واغضض من صوتك فغض الصوت للزهاد دين وتواضع واما الولاة واصحاب
الشرف من خفي صوته وضعف فانه يعزل ان كان واليا ويذل ان كان صاحب شرف واما
اصوات الحيوان من الدواب والطير والحشرات فسنذكرها في هذا الباب ان شا الله تعالى واما
بغاء الشاه في المنام فلطافة من امراة او صديق او بر من رجل كريم واما نعاء الجدي
والكبش والجمل فسرور وخصب ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال فليحزن على مال
يذهب منه لان الحيوان مال كله والرويا التي تقصها فهو الذي لا ينبغي ان يفتش عنها وقد يكون
هذه الرويا بالحلة اذا لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطير
فانه كما قال ويعجب الناس له واما صهيل الفرس هيبه من رجل شريف او جندي
شجاع واما صوت الحمار فشفعه من رجل شريف واما سحج البغل فصعوبة من رجل
صعب واما حوار العجل والثور فوقوع في فتنه واما نعاء الجمل فسفر طويل نجح او
خسار رابحه او جهاد واما زبير الاسد فخوف وهيبه لمن سمعه من ملك او ظلوم واما
صغاء الهرة فشهوة من خادم لص او فاجر واما نهيق الحمار فضرر من رجل نقاب او
فاسق او سرقه واما بغام الصبي فغايبة من امراة حسنا واما عوى الذيب فحوف
من لص غشوم واما صياح الثعلب فكيد من رجل كذاب او امراه كذابة واما
صوت ابن اوى فصراخ نساء او ضجة المحبسين الباسين واما نباح الكلب فمحدث من سعى
في ظلم واما فناع الخنزير فطغيان علماء اغنيا حمقان واما صرير الفهد فتهدد من رجل
مذبذب طامع ويطفر به من سمعه واما صوت النعام فنيل من خادم سجاع فان كره صوته
ناله غلبه من خادم شجاع واما هدير الحمام فانها امراه قارية لكتاب الله تعالى واما

ورجلاه امتنع من العمل والذي صلب ارتفع شانه واشتهر امره بالولاية ومن رأى كأنه
صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر ومن رأى كأنه صلب وهو من الذين يسبرون
في البحر فان الصلب له دليل خير لان مركبه خشب ومن اكل لحم مصلوب في منامه فانه
ينال مالا من قدوم رؤساء والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورفع الصولجان
في الرويا ولد اهوج منافق معوج ومن رأى كأنه يلعب به فانه يستعين برجل منافق
على امراة او رجل ينسب الى جوهر الكرة وقيل الكرة تعبر بالقلب والصولجان باللسان
فما حدث في الصولجان من نقص او زيادة فانسبه الى الولد واللسان وانسب الكرة الى القلب
ومن رأى كأنه يجلد الكرة بالصولجان فانه يخاصم امراة او رجلا منافقا لان الكرة كلما
وقعت وقعت على الارض جلدها وكلما سكنت انهاها وضربها وهذا اشبه الخاصة الصمع
في الرويا من كل شجرة فضل ونقص من رجل ينسب الى جوهر الشجرة الصور في المنام قرب اجل
من سمعه وحده وان سمع نفخة الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون
يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى تميت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها للحياة وان
كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان فيهم قحط زال ورخصت
اسعارهم واتاهم الفرج لان النفخة الثانية يحيي الله الناس من قبورهم قال الله تعالى ونفخ في
الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام
ينظرون الصراع قال اهل التفسير المغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب
في اليقظة لقوله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين و
اللاصق بالارض بجمع جسده اكثر من الواقف على قدميه وان تصارع ملكان وبينهما حرث فان
المغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم يتصارعه او يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا
في اليقظة اذا كان في الرويا شاهد يقوي ذلك مثال ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة
وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب عليه ثياب رثة وان تساويا في اللباس وكان الغالب
قد طالت قامته او عظم جسمه والمغلوب قد صغر قده ونقص بدنه او اصفر لونه فان
المغلوب ايضا مغلوب في اليقظة لما دل شاهد الرويا وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير
شاهد لما في الرويا انه تقع مثلا عمل واما المصارعة لغير بني ادم فان الغالب هو الغالب
مثاله ان يرى الانسان كأنه يصارع كلبا او سبعا او ذئبا او حية او نسب كل حيوان يصارعه

الناس ومال صاحبه وقيل انه رجل ملعون لانه من المسوخ وقيل من رأى الضب فانه يمرض
الضفدع رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى لانه ضب المار على نار نمرود بن كنعان ملم مقابلة
التي اوقدها لابرهيم صلى الله عليه وسلم والضفدع الكثير عذاب لقوله تعالى فارسلنا
عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وقالت النصارى من رأى كانه من الضفادع
حسنت عشرته مع اقاربه وجيرانه ومن اكل لحم الضفدع فمنامه نال منفعة وقال ارطاميدورس الضفادع في المنام تدل على الخداعين السحرة وقال جاماسب من اكل ضفدعا
نال ملكا ومن رأى الضفادع خرجت من مدينة خرج منها العذاب **الضحك** في الرؤيا
هم اذا كان له صوت وان كان تبسما فهو فرح وسرور ومن رأى الارض تضحك فان الخصب
يكون في ذلك المكان لقول الشاعر حيث يقول ٥ كل يوم ما في حوانٍ جديد تضحك
الارض من بكاء السماء ٥ واذا رايت الميت ضاحكا فهو منعم في الاخرة لقوله تعالى في
ليوم الذين امنوا من الكفار يضحكون **الضعف** في الرؤيا قوة لقوله عز وجل الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله
تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي لا صبر له عن الجماع **الضرب** في الرؤيا سفر فمن رأى كانه
يضرب الارض فانه مسافر لقوله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله
والضرب للانسان فايده بنالها من ضاربه اذا كان مطلق اليدين من غير وثاق ولا
ممسوك بايدي المتاسرين فان كان الضرب بخشبة فهو عدو لا يصح وان كان ضربه في عينه
فانه يريد هلاك دينه ومن ضربه عدوه فانه يدعو عليه ومن ضرب انسانا ميسور
الوثاق فانه يتكلم في حقه بكلام قبيح ومن ضرب في راسه نال في يده من رجل رئيس
وقيل المضاربة مشاركة كقولهم فلان مضارب لفلان في راس مال ومن رأى سلطانا
ضربه على ظهره فانه يوفر دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه ومن ضرب اذن
انسان فانه يصاهره لان الاذن بنت والضرب يعبر بالزوج فان ضربه في جمجمة را
سه نال المضارب لغنيمة في قوة وقيل الضرب دعاء على المضروب من ضاربه اذا كان
عدوه **الضمان** ادب يعلمه الذي ضمن عنه ضرب المؤدب ومن رأى ميتا ضربه والميت
غضبان فان المضروب قد ركب دينا او قد عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضا الا
بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول عن الباطل واما ضرب الميت الحي للميت فانه فوت حال

صوت الخطاف فهو موعظة من رجل واعظ وقال المعبرون كلام الطير كله صالح جيد غير رأى
الطير تكلمه ارتفع شأنه لقوله تعالى يا أيها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شئ ان هذا
لهو الفضل المبين وكره المفسرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انهم وحزن
ونعى واما نفيق الضفدع فدخول في عمل رجل ظالم او رئيس او سلطان وقيل انه كلام قبيح
واما نحيح الحية فكلام من عدو كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمته الحية بكلام لطيف فان
عدوه يخضع له ويعجب الناس من ذلك الصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له
الذكر الصدقة في المنام افادة للسائل من المسؤول اذا ناله شيئا لان السائل متعلم والا
لمسؤول عالم وان كان المسؤول سوقيا فانه يفيد اجيره من الصنعة ومن الطعم كافرا فانه يقوى
عدوا ومن الطعم مسكينا فانه خايف والمسكين هو الممتحن والزكوة مذكورة في حرف الزاء وقد
يدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذلك كل سباع
الطير ظلمة لانها تجور على الحيوان فتكسر عظمه وتهشم لحمه وتشرب دمه ومن رأى من هذه الجوارح
من غير مكان عنه فانه ينال مغنما وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والفهد لانها خلقت للصيد
والمغنم والصقر ايضا يعبر بولد شجاع ومن تبعه صقر فان رجلا شجاعا يغض عليه الرويا
المعبرة ان بن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كان حمامة نزلت على شرافات السور فاذا هي
صقر فبلعها فقال له سيرين ان صدقت الرويا لينتزع حق الحجاج بنت الطيار وكان كذلك
وكل الجوارح المعلمة تدل على مال وعز وغير المعلمة تدل على الولد الذكر الصاعقة
في المنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء و
الصعق الموت لقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض الا من الصابون في
المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يلم الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونحوه
فانه يشفى من المرض او يتوب ويفرج همه او يوفى دينا الرويا المعبرة ان رجلا رأى في
منامه كان بيده قطعة من صابون وهو طالع الى قلعة معروفة فعرض له بعد ذلك انه
كتب قصة ليوصلها الى السلطان في كشف ظلامة باب حرف الضاد واما حرف الضاد
فانه ضياع او ضياء او ضلال او ضر الضبع في المنام عدو ظلوم مكابد مخالف وقيل
الضبع امراة دنية ساحرة عجوز وقال ارطاميذورس الضبعة العرجاء امراة ساحرة وقيل
رويا الضبع يدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطانا الضب رجل عربي خداع في اموال

وان كانت البنات فانه لا يرجع الى الحرفة ويعمل غيرها **الطرد** في الرويا حبس فمن رأى كانه طرد من بلده فانه يحبس لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض يريد بالنفي الحبس ومن رأى كانه طرد من الجنة فانه يفتقر لقوله تعالى في قصة ادم صلى الله عليه وسلم فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فخرج منها ادم وحواء فقرا **الطوق** للمرأة احسان زوجها اليها او مال يقع بيدها والطوق من السلطان اذا كان في عنقه حلقة فهو كرامة ونعمة والطوق الضيق يحل في امور الدين كالزكاة والحج لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة **الطيطوى** امرأة لما ورد عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كاني اخذت طيطويا لاذبحه فمددت السكين على حلقه ثلث مرات ولم اقدر على ذبحه وذبحته في المرة الرابعة فقال ابن سيرين قد راودت امرأة عن نفسها ثلث مرات فلم تقدر عليها وقدرت في المرة الرابعة وكان كم طويت امل كان او منها قال بل منها فقيل له من اين اخذت ذلك من اسم الطائر طيطوى فقال لهم **الطلع** في الرويا ولد ذكر فمن رأى كانه اكل منه شيئا اكل من مال ولده وهو رزق لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ومن رأى الطلع فان امرأة مقبل الخير ومن رأى طلعا اصفرا ولم ياكل منه شيئا فان سلطانا يغضب عليه ثم يرضى عنه **الطرفا** في المنام رجل منافق ضار لا غنيا ولا نفاع للفقراء **الطرخون** في الرويا رديء للجوهري العمل حرون لانه ماخوذ من الحرمل قد يقع في الخل سنة حتى يترك طبعه ويعبر ايضا برجل اعجمي قد صحب قوما وتعلم منهم الورع **الطشت** خادم وقيل امرأة ومن اشتراه في المنام فانه يشتري جارية او مملوكا **الطير** المجهول في المنام رزق لمن رآه لقول الشاعر حيث يقول • وما الرزق الا الطير اعجب الورى • فمدت له من كل فج حبائل • ومن راى الطير يظله نال ملكا ورياسة وقيل الطيور السود تدل على السيئات والبيض تدل على الحسنات ومن رأى طيورا على مكان وترتفع فانها ملايكة وسياتي ذكر كل طير في حرفه ان شاء الله تعالى **الطاوس** في المنام امرأة اعجمية ذات مال وجمال يبتسومه وجمالها لونها والذكر من الطاوس ملك اعجمي ومن رأى كانه نواخي الطاوس فانه نواخي ملوك العجم وينال منهم جارية تبطيه وقال الارطاميدورس الطاوس في الرويا تدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاوس امرأة اعجمية غير مسلمة **الطباهجة** في المنام تبذل لاجل التجارة ومن طبخها وودى الناس اليها فانه يبذل اما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحمد لله على

الجيم ديه وذلك من ضرب صاحبه اوجع او ركوبه هذا اذا كان الميت صحيحا راضيا بالضرب
خاضعا لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من ربه وان كان قد عدم له شيء
رجع اليه وقيل من ضرب ميتا فانه يوفى دينه **الضيف** في المنام بشارة بولد ذكر لقوله تعالى
هل اتاك حديث ضيف ابرهيم الى قوله ويبشروه بغلام عليم وان رأى الضيوف من ليس له حامل
نال رزقا عاجلا لما جاء في الحديث النبوي **الضباب** يدل على الفتنة والقتال **الضراط**
كلام قبيح فمن رأى كأن ريحا خرجت منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة فيستحي منها
والفا مذكور في حرف الفاء **باب** حرف الطاء واما حرف الطاء اذا كان مذكورا في اول اللفظة
يتكلم بها صاحب الرؤيا فانها طراوة او طلاقة واما طين او طمع الطين في الرؤيا مال اذا كان شيئا
يابسا من قطاعة الدراهم ومن رأى كأنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج وينفق مالا ومن
طين بيته بطين رطب فهو صلاح ومن اكل طينا فانه يأكل مالا بقدره وقال ارطاميذورس الطين
يدل على مرض وهوان اما المرض فلانه لا ماء خالص ولا تراب خالص واما الهوان فلانه
يوشح ويدل على استرخاء رطوبة ومن كان معاشه من الطين ورآه فهو دليل خير وقال حاما
من رأى الطين خشي عليه من الموت قال واكل الطين المشوي غيبة وبهتان وقد جرب الطين
خشي عليه من الموت واكل الطين للمرضى مرارا فوقع الموت وذلك لان الله تعالى خلق الانسان
من طين وقال تعالى خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى **الطاق** المفقود خلق المرأة من زوجها
فان كان ضعيفا فمن سيئة الخلق ومن رأى كأنه جالس في طاق مقعود فانه قد عزم على عقدة
النكاح **الرؤيا** المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رأيت كأن شخصا عقد طاقا بين داري
وداره فقال ابن سيرين كلاما وكانت له جارية فأتى الى امه واخبرها بذلك فقالت صدق كنت
امة وصرت الى ابيك **الطلاق** يدل على فقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه وقيل الطلاق
تدل على الغنى لقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته ويستدل على كل مسئلة يرد بشاهد
يرد في كلام **صاحب الرؤيا** ومن كان له امرأة مريضة ورأى كأنه طلقها طلاق البتات فانها تموت
وكذلك اذا باعها او اعتقها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجع عافيتها واذا رأت المرأة كأنها نزلت
عن مركوبها او سلبت ثيابها او امر بها الى جهنم فان زوجها يطلقها اذا كانت ممن طلاقها
عذابها واذا رأت كأنها في الحساب وقد اخذت براتها من النار فانها تطلق اذا كانت ممن طلاقها
راحتها وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفته فان كان الطلاق رجعيا فانه يرجع الى الحرفة

من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيد عن الجداد فانه يموت لانها دار الاخرة والمسجون اذا
طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك كانه طار فانه يعتق لان الطير لا حكم عليه
في الهواء كيف يشاء طار وان رأى المملوك كانه طار من اوالحايط فانه ابق وقيل ان الطيران اذا
كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فهو نقله من مكان الى مكان اومن مكان والغريب اذا رأى
انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن رأى كانه يطير مع الطير فانه يصحب الغرباء
ومن كان صاحب غرور وامانى ورأى انه يطير فان رؤياه باطلة وله يحمد الطيران الى السماء صعودا
والطيران الذي يستحب في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه اوظهره عرضا ومن كان له عدو يخافه
ورأى كانه طار وتركه فانه يجوا وينصر ومن سابق انسانا فطار وسبقه فانه يقهره ويرتفع
شان السابق بطيرانه **الطنبور** في الرويا رجل صاحب اباطيل وهو هم ومن تليق له الامعاء
وتلتوى لان صوته تخرج من الامعاء التي قد خففت وجعلت اوتارا **الزوابعة** اتى ابن سيرين
رجل فقال رايت رجلا عريانا واقفا على مزبلة وهو يضرب بالطنبور فقال ابن سيرين هذه الرويا
لا تصلح ان يراها الا الحسن البصري فقال الرجل والله له رايت فقال ابن سيرين انا عريه
فتجرده من الدنيا والمزبلة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه وضربه بالطنبور فوعظهم
وجه الذي يذهب اليه الناس **الطير** عز وسلطان مذبنه **الطعن** في الرويا كلام من الطاعون
في حق المطعون لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن رأى قوما يتطاعنون بالرماح فان الوبا والمرض
يحل ذلك المكان لا سمح طاعون وطعان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلا يحدث والاطعمة
فان حاربوا السلطان رخصت الاسعار **الطريق** هو الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى
كانه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه فانه يصاب
من صديق له لان المتاع في الطريق يصحب الانسان كالصديق **باب حرف الظاء** وامما
حرف الظاء فانه اذا كان قرأ اول لفظه ينطق بها صاحب الرويا فمن ظفر اوظعن اوظمأ اوظلم **الظل**
في المنام هو العالم الزاهد الحافظ ومن رأى كانه اوى الى الظل ليستريح من الحر فانه يجوز من هم
ويبال رزقا لقصة موسى صلى الله عليه وسلم اذا وى الى الظل وحصل له بعد دعوة شعيب صلى الله عليه وسلم
وهو قوله تعالى ثم تولى الى الظل فقال رب انى لما انزلت الي من خير فقير **الظلم** ذكر النعام يفسر
برجل بدوى ويعبر بخادم خصي ومن ركب الظلمان فانه يركب خيل البريد ومن رأى ملكا
ظلما فانه ينال ولاية وان كان فقيها ولاه القضاء والحكم وان لم يكن اهلا للقضاء فان القاضي يصير

وستقيد به تجارة والمدعى اليها رجل يستعان به في امور التجارة او فهر انسان **الطبخ** في المنام يهيج امر لمنفعة فان نضج الطبيخ فهو رزق وبلوغ امل او نفع في الس الناس ومن طبخ شيئا من الطعام ولم ينضج فانه في امر لا يتم ويوضع عليه وسايل الطعامات ارزاق الآلة العربية والعصبة وكل الطعام اصفر فهو مرض لمن اكله الا ان يكون بلحم الطير لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون وكل الطعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان الحامض بلحم سمين فلا باس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته **طول القامة** في المنام تدل على وجوه فمن رأى من الملوك قامته طالت دام ملكه ونصر على اعدايه وان كان طالب ملك ناله وان رأى تاجر قامته طالت ربح في تجارته وطول القامة ايضا تدل على طول الحياة واذا طالت عن الحد فانها تدل على الموت لانه قد قرب من السماء الذي يعرج بروحه اليها وكذلك قصر القامة فانها تدل على الموت لقربها من الارض **الطبل** في المنام خير باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غماز او قواد او بايع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله ومن رأى كانه تحول طبلا فانه مصفعان **واما** طبل المخنث في المنام فانه امراة صاحبة عيون كثيرة تكره نصرتها لان المخنث اذا رفع صوته كان شهرة وآت طبل النساء فانه تجارة في باطل وفي تشفيع قليل المنفعة كثير الاعداء **الطعام** في المنام خذلان لان كل طاعم مخذول **الطيلسان** في الرويا جاه وعز ومروة وولاية وحرفة وسفر واخ وولد فمن رأى كانه ارتدى بطيلسان وشيا كان او ابيضا او خزا وكان لابسه ممن يتبع الرجال فانه يقود الجيوش بقدر جدة الطيلسان وصفاقته وقيل الطيلسان حرفة تقي صاحبها الهموم كما تقي الحر والبرد وقيل الطيلسان دين وتقى لصاحبه وقيل سفر فمن رآه ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله ومن رأى طيلسانه تخرق او تمزق مات له اخ او ولد **الطلب** في المنام هم يحصل بالمطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يامن تما يخاف لقوله تعالى فغفرت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن رأى شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك امر يكرهه وخوف فان ادركه في الطلب ناله الخوف **الطرش** في الرويا نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار الذين ردوا ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم **صم بكم** **الطبق** حبيب ومحبوب **الطريقة** عز وقوة **والمراة** جميلة بقدر حسنها وكمالها **الطيران** في الرويا سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وان كان السطح كان اعلا فهو ارفع قدرا واكثر جاها وقيل السطح امراة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امراة ومن طار

وكانت حاسلا فوضعت ولدا فلما بلغ الحلم صار طبيبا عزرائيل صلى الله عليه وسلم يدل على الشهادة
اذا كان مستقبل ومن رأى عضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل وغلبه فانه
يخرج من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقالت النصارى من رأى عزرائيل فانه يطول عمره
رؤياه رضي الله عنه كرؤيا بعض الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وله من الفضل ما يستغني
بشهرته عن ذكره الا ترى كعب الاحبار كيف وصفه فقال صفته في التوراة اركن من حديد شديد
ومن رأى عمر رضي الله صافحه فانه ينال دينا ودعاء وفراسة صادقة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في كل امة
محدث ومروع فان كان في هذه الامة احد فهو عمر الخطاب منهم ومن رأى عمر رضي الله عنه عابسا
مقطبا فانه يطلب الحسبة فليأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة
واثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وحسبة ويكون صاحب امانة ومن رآه مع النبي
صلى الله عليه وسلم وقد كلمه بكلام لطيف فانه يطلب حفظ القرآن **رؤيا عثمان** رضي الله عنه
فانه يدل على الحرص في طلب العلم وكثرة التلاوة ومن رآه من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم او سوق
فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال العلم ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم فان الرأي ينال اسلام
القلب من الغش ومن رآه في جيش لا بس السلاح فانه يهيج فتنة بين المشايخ واهل العلم والفقه فان
راه ينصرف وينتبع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من
اهله ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقتولا في داره فانه ممن يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكمل
قلبه اليهم نعوذ بالله من ذلك ومن رأى كانه يحشر مع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يطلب الى
استقامة وحسن السيرة ويرجى له ان يحشر معهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم ايما بلد يدفن فيه
احد من اصحابي خرج يوم القيامة وهو يقودهم ويلدهم فاعرف الباب **رؤيا علي** رضي الله عنه
من رأى من المسلمين عليا رضي الله نصر على اعدائه ويقر عين اوليائه فان رآه متسلحا بسلاح فان
صاحب الرؤيا ممن يتصل بالامراء من السلاطين ويملك منفعة ورفعة وان رآه اكلا فوق امره في سلطانه
وان رآه ابيض اللحية والراس ضعف امره في فقهه وان رآه اخرج سيفا من غمده فانه يأمر اولاده
بطلب الولاية فان رآه يقتل فانه ينصر اولاده وان رآه رضي الله عنه وفي جسده جراحه
فان صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج عن ولايته فارجع عن ذلك **العلماء** في المنام زيادة
في العلم من رآهم لانهم ينصحا الله في ارضه وكذلك الحكماء زيادة في الحكمة والوعاظ في المنام فرح وسرور
فانها صاحوا صلاح دين **العجوز** في المنام اذا كانت مزينة فانها دنيا غيبه ومن رآها منقبه

من تحت يده ومن رأى نجما طلع من قفاه فانه ينكح خصيا وكل دابة تكون من القفا فهو نكاح في الدبر
الظلمة في الرؤيا ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان عاصيا لقوله تعالى والذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور **الظبي** في الرؤيا يعبر بامرأة حسناء غريبة ومن ملك ظبيا بعد فانه يملك جارية بمكر وحيلة او يتزوج امرأة جميلة ومن ذبح غزالة افتض جارية ومن رمى ظبية لغير الصيد فانه يقذف امرأة وان رمى ظبيا وكان قصده الصيد نال مالا من امرأة ومن رأى كأنه صار ظبيا نال ارادة في الدنيا ومن اخذ ظبيا نال ميراثا وخيرا كثيرا ومن وهب له غزال وله حامل يشر بولد ذكر ومن سلخ ظبية فجر بامرأة ومن رأى ظبيا وثب عليه فان امرأته تقصبه في جميع امره وقال جاماسب من رأى كأنه يسعى في اثر ظبي زادت قوته ومهما ملك الانسان من قرون الظباء او شعورها او جلودها فهي اموال من قبل النساء **الظالم** في المنام يدل على خراب منزل الظالم لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وقيل من رأى كأنه ظالم فانه يفتقر ومن رأى كأنه يعرف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى لقوله تعالى رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له ومن رأى كأنه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم لقوله تعالى انه لا يفلح الظالمون ومن رأى كأن مظلوما يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى ومن رأى ظالمه لا يدعو عليه فذلك بشارة له لان الدعاء يرجع عليه لقوله تعالى لا ينال عهدي الظالمون
الظهر في المنام رجل يلجأ اليه في الامور وهو صاحب جاه ومال فمهما حدث فيه من وجع او نقص فذلك من مجاري الانسان ورئيسه الذي يستند اليه ومن الرؤيا المعبرة ان رجلا رأى في منامه كأن ظهره بوله فحبس رئيسه الذي يستند اليه وقيل وجع الظهر مصيبة فراجع ومن رأى كأنه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا ساء ما يزرون وقيل الحمل الثقيل جار السوء **الظفر** في المنام قدرة الرجل وماله وبعده عدائه سلاحا فيكون له وقاية منهم ومن ذاقت اظافيره زالت قدرته ومن قلم اظافيره ولم يتجاوز الحد المعروف فانه رجل متبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم واذا جاوز الحد في طوله فهو شين ومن رأى ظفره انبت من ظفر عدوه فانه يظفر به لقوله تعالى من بعد ان اظفركم عليهم **الظن** في المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم **باب حرف العين** واما حروف العين اذا كان في اول اللفظ ينطق بها صاحب الرؤيا فانها علم او علو او عافية واما عيلة او علة او عمى رؤيا عيسى صلى الله عليه وسلم تدل على البركة والعلم والطب وبول رؤياه على كثرة الشفاء والبركة اينما حل ومن الرؤيا المعبرة ان امرأة رأت عيسى صلى الله عليه

فانه يصادقه لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة ومن عاد وبشيء نال خيرا وان وعد بخير نال شرا وان نصحه فانه يغشه لقصة ادم صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين العناب محبته عين الآدمي دينه او ولده او حبيبه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ في النقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم فان كان الرائي صاحب دين وأرى عينه فقدت او نورها فقد ذهب فانه يصاب في دينه كحصينة يدخل فيها او يترك الصلاة او يمنع الزلوة والكافر اذا رأى نقصا بعينه فان ذلك في ماله او ولده لان الكافر ماله دين فينقص وقد جرب العمى للمرض فوقع موتهم ومن رأى كانه اعمى ملفوف في ثياب بيض فانه يموت والعمى يدل على السجن لان الاعمى محجوب عن النظر الى الناس كالمسجون والعمى في الرؤيا عمى عن الحجة ومن كان له مريض ورأى كانه اعمى فان المريض يموت وقيل العمى فقر وقلة والعين اليمنى يعبر بالابن واليسرى تعبر بالبنت وتعتبر عين الواحد بنصف المال والاخرى بنصفه الاخر واذا رأى المسافر كانه اعمى بطل سفره ومن رأى من الجند كانه اعمى نال ذل وخضوع ومن الدروبا المعبرة ان امرأة رأت في منامها كان رملا يعجنها فمرض بنوها ومن الدروبا المعبرة ايضا ان رجلا رأى في منامه كان عينيه قد تقلتا الى قدميه وهو يمشي بهما فقصها على معبر فقال هذا رجل له مملوكان قد زوجهما بابنتيه معبر العينين بالابنتين والمملوكان بالقدمين العصفور في المنام رجل فاجر صاحب لهو وحكايات يضحك الناس وهو من المسوخ وقيل انه ولد ذكر فمن ذبح عصفورا وله ولد ذكر مريض خشي عليه من الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال محتال في الامور كامل في رياسته مدبر والعصفورة امرأة حسنة شفيقة واصوات العصافير كلام حسن او دراسة علم والقنبرة ولد صغير والعصافير الكثيرة اموال لمن حواها في المنام ويعتبر العصافير بالصبيان ومن الدروبا المعبرة ان رجلا رأى في منامه كانه يأخذ العصافير ويدق اعناقها ويجعلها في جرة فقصها على ابن سيرين فقال له معلم كتاب انت فقال نعم فقال اتق الله في اولاد المسلمين وانثه امرأة فقالت رأيتني كأني آخذ العصافير من اعشاشها فاسلبها ارياشها ثم ادعها في اعشاشها فقال ابن سيرين هذه المرأة تأخذ ثياب الصبيان وأتاه رجل فقال رأيت كأني اخذت عصفورا لاذبحه فقال لا يحل لك ان تأكلني فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليس تستحقها فقال الرجل ليقول ذلك اني نعم لو شئت قلت لك كم هي درهم فقال كم هي فقال ابن سيرين ستة دراهم فقال الرجل هاهي في كفي وانا بيت لا آ عود اتناول صدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال لطول العصفور حق وهو ستة اعضاء فقال الرجل لك

عسر وندامه ومن رأى عجوزا قبيحة المنظر فان امرأته ينقلب الى خلاف ما يتمناه وقيل العجوز القبيحة
المنظر تدل على الفتنة وقد شبه الشعراء الحرب بالعجوز وانشدوا • الحرب اول ما تكون
فتية تسعى بزينتها لكل جهول • حتى اذا حميت وشب ضرامها عادت عجوزا غير ذات
شمط اجرت رأسها وتنكرت معالمها للثم والتقبيل • والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة
مال حلال مع سرور لمن رآها ومن تحولت عجوزا ثلاث وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة المحدبة
ومن رأى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السنة لان العجوز لا تحمل
العنقا في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب احدا ومن رأى العنقا نال رزقا من قبل الخليفة وقيل انه
بصير وزير او من ركب العنقا غلب شخصا لا يكون له نظيرا ومن صادها فانه يتزوج امرأة
جميلة ويعبر العنقا بولد ذكر شجاع فمن اخذها وله امرأة حامل انثى بولد ذكر العقعق في
الرؤيا رجلا امانته له ولاني، ومن رآه يكلمه جاءه خبر من غايب والعقعق حكاء بطل الغلاء
العقرب رجل نمام وهو من المسوخ فمن نازعه نازع رجلا نماما ومن اخذ عقربا والقاها
على زوجته فانه ياتيها في الدبر وان القاها على الناس فانه لوطي والعقرب الحرارة التي تحرق بها
فهو اشد نكاية واكثر بائنا ومن قتل عقربا خرج منه مالا وعاد اليه والعقرب في السراويل رجل
فاسق يدخل امرأة من رآها في سراويله ومن اكل لحم عقرب مطبوخا نال ميراثا وان اكله نيا اغتاب
فاسقا ولذلك لا يأكل حيوان يوكل لحمه والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه
والعقارب في البطن اولاد اعدائه ونزول العقرب من الدبر ولد عاق العلق في الرؤيا بمنزلة
الدود وهم اولاد لقوله تعالى خلق الانسان من علق فمن رأى علقة دم خرجت من انفه او ذكره او
دبره او بطنه او فمه فان امرأته تسقط جنينا ومن رأى في المعبرة ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه
فقال يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كان بيدي كيسا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه
شيء ثم خرج منه علقة فقال ابو بكر رضي الله عنه اخرج من بين يدي فخرج الرجل ومشى خطوات فرمحته دابة
فقتلته فاخبر بذلك ابو بكر الصديق رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي فنزل الكيس بمنزلة
البدن والدراهم بمنزلة العمر والعلقة بمنزلة الروح وهو قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة الآية
العنكبوت في المنام رجل قريب العهد بالزهد وقيل العنكبوت امرأة ملعونة وهي من المسوخ
تهجر فراش زوجها وبيت العنكبوت وسجها وهو قوله تعالى ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت وقيل
هو رجل نساج ومن نازع عنكبوتا نازع انسانا علما وصفة العدو ومن رأى انسانا

واليسار للبنات لقوله تعالى وجعلها كلها باقية في عقبه **عين** الله اكرامه ونعمه وبلوغ امنيته
اذا كان الذي راها مستوي لقوله تعالى فيهما عينان تجريان والعيون في الدار اذا تحركت فانها
عيون تبكي واذا انفجر الماء في البيت فهو هم من قبل امراة وقيل العين الجارية في الدار تدل على
شرك جاريه واذا انفجر من الحائط فهو هم من رجل في الدار من قبل اخ او صهر او صديق يستند
اليه وان خرج من الدار الظاهر فانه هم قد ذهب مع صحة جسم ولا يكره في العيون الا
ماكدر ماؤه ولم يجر واذا انفجرت عين من محله فان هناك حزن جرا اولم يجر وان رأى انسان عينا
وله ماء جار في ساقيه ولم يتعد الماء من حد جريانه فان ذلك عمل جار من صدقة ومعروف لحي او ميت
قد احدثه واجراه ومن شرب من ماء عين اصابه هم وسيأتي ذكر الماء ولونه وطعمه ورائحته وكدره
وصفاوته في حرف الميم ان شاء الله **العنب** في المنام رزق حسن لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل
والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والعنب رزق دايم واسع مدخور ووقته
عصارة الدنيا وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرؤيا يدل على خير فهو خير بناء قبل الوقت الذي
يرجوه ومن التقط عنقودا اتى بمال مجموع من امراة والعنقود في الرؤيا الف درهم والعنب الاسود
رزق لا ينفق وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض والعنب الاسود اذا كان مدلا فانه يدل
على البرد الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدد فانه يضرب بسياط
على عدد الحبات والعنب الابيض فلا يكون الا خيرا او شفاء لان نوحا صلى الله عليه وسلم اصابه الشل
فاوحى الله تعالى اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه وقال ارطاميدورس العنب الاسود يدل
على منفعة خفيفة والذي جربته صاحب الكتاب فلم يقع الا هما على قدر قلته وكثرته **العناب**
في المنام مال وشجرته رجل كامل الوجه حسن العقل ممن رأى انه عشه ولي ولايه لقوله تعالى الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون وهو شجرة العناب والنار سلطان وقيل
العناب رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز ثابت عند الشدايد **العود** رجل صاحب ثناء
حسن ومن رأى بيده عودا وكان ممن فقد شيا رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن تخم رايحة عود ورأى
دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول ومن رأى عودا نبت في داره رزق ولد اذكرا مستبدا ان شاء الله
العدس مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دني لقوله تعالى وعدسها وبصلها
قال انستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو **العرق** في المنام مال مع مرض **والعصفر** فرح وبغي
العفص مال نامي **العنظل** رجل يتشبث بالقبيح **العطاس** في المنام استبانة امر كان منه في
العطش نقص في الدين **العطاة** قيم الدار فمن راها قلت من ماله عزا ان كان واليا واذا رآها

www.alukah.net

ان تاكلني فعلمت انه يتناول مالا يستحقه ومن الرؤيا المعبرة ايضا عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه اتاه رجل فقال رايتني كان بيدي عصفورا فقال للرائي تنال عشرة دنانير ممن لا انسان فوقع بتسعة دنانير فعاد الى جعفر فاخبره بذلك فقال اقصص علي الرؤيا مرة ثانية فقال رايت كان بيدي عصفورا وان اقلبه فلم ار له ذنبا فقال جعفر رضي الله عنه لو كان له ذنب كانت الدنانير عشرة **العجل** في المنام ولد ذكر فان كان مشويا كان اماما من الخوف لقصة ابرهيم صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فما لبث ان جاء بعجل حنيذ والحنيذ المشوي الى قوله قالوا لا تخف **العرق** واما العرق فانه تعب لمن راه يحسبه وعرق الابط نفاق وكلام قبيح ممن رآى كانه يحرك يديه حتى ظهر عرق ابطه فانه ان كان واليا جلب الى نفسه مالا ويقال عنه كلام قبيح بسببه وان كان عالما ورأى ذلك فانه يكسب مالا ويقال عنه كلام قبيح **العنق** في المنام محل الامانة ممن رآى من الملوك كان عنقه غليظا فانه قائم بما هو حمل من الامانة وان راه في دقة الحلال او الربح فانه ظالم عاجز عن ما حمل من الامانة وكذلك كل دابة يركب هذا المنام ومن يعنقه وجعا فقد اساء في المعاشرة او في ادا الامانة ومما يركب في العنق من السلع او العقد فانها ذنوب تجمع على من راها ومن رآى عنقه ضرب بالسيف فانه يبرا ان كان مريضا وان كان الضارب صبيا امرد فانه يموت لان الامرد يشبه بالملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج همه وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه ويخلص منه وكذلك السجين يخرج من السجن **الاعضاء** في الرؤيا تعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاؤه فارق اهله او قاطعهم لقوله تعالى وقطعناهم في الارض امما وقد جا اكل عضو في باب حرفه **العضد** في الرؤيا خ ممن رآى قوة بعضده فذلك قوة في ماله او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك وقيل قوة العضد زيادة في الصنعة ومن رآى كان على كتفه عضدة فهي صنعة تامة من الفقر **العظام** مال ممن ينسب اليه ذلك او تدل على الكسوة لمن رآها لقوله تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظام ايضا عماد المال **العصب** مولف امر الانسان ومن رآى عصبه المانا له وهن فان انقطع تشتت امره وان كان مريضا فقد نقد عمره **العقاب** ملك حامل الذكر يحلك على بلاد السلاطين ومن رآى عقابا ضربه بخلايه ناله شدة في ماله واكلهم العقاب طعام يد الحريص والعقاب صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا روى على سطح او بيت او دار فهو ملك الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا ناله خيرا وان كان غنيا نال شرف الناس فانه يموت لان قرآن من القديم كانوا يصورون صورة الميت من الاعنبر والامرار على صورة عقاب ومن رآى من النساء كانها ولدت عقابا اتصل ولدها بالملك **العقب** في الرؤيا يعبر بالاولاد فمن رآى لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن رآى عقبه كسر او قطع مات ولده واليمين للنبيل

وقيل المسن امراه **الميزان** رجل صاحب معروف فى بعض الاحيان وهو
رائى ميازيب تجرى من غير مطر فانها تدل على فتن **المنطقه** ان اواخ
اوعم ومن تمنطق وسطه منطقه فانه على النصف من عمره **المناطف** الاثره
طول عمر لمن لبسها **المسحل** فى الدنيا تدل على السوق والقاره لقوله تعالى هل
ادلكم على تجاره تنجيكم من عذاب اليم وقيل المسحد رجل يولف الناس على الخير وهو
مذكور فى المحراب فى هذا الباب **المصالحه** للعزم فى النوم لاجل الاثر
تدل على الخير لقوله تعالى والصلح خير ومن دعى انسانا الى مصالحه فانه يدعى الى
بر واحسان سواء عرف من دعى الى المصالحه اولم يعرف **المصارعه** فى المنام
مخالفه فمن راى كانه قارع انسانا واصابته القرعه ظفر بغريم - او اصاب الغرعه
غرمه نال صاحب الرويا هم لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ه
المعضله ابن اخ فاحدث فيها فاستدل الى ب الاخ **المخنق**
فى المنام لاخر منه وكذلك القذافه فمهما قذف قذف بكلام عظيم وبهتان وان
كان الرامى بالمخنق سلطان فانه يكتب كل بافيه كلام فاسى الجهه كان الوى اليها
المنظره رجل منظور اليه ومن نظرها من بعد ولد تصرعليه ه عدوع
منديل الانسان تمثاله وخادمه فاحدث فيها فهو فيما **المفلاع**
فى الدنيا كلام حق نفاه ومن راى بيده مفلاعا من عبر رى فانه قد عزم على
كلام يتكلم به فى امر حق فيه فساده وقيل المفلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبه
وافلاع عن الحاصى وقالت العصارى من راى النار مبنه فان السحره
يقيدونه **المحرفه** فى الدنيا رجل ثقه يستعين به على كل احد ومن
راى بيده محرفه صار اليه فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض
وقال ارطاميدورس المحرفه تدل على المراه وحرفه العمل **المر**
خر يصل الى صاحبه **الملاج** وحماره شريكان احدهما صاحب نفاق
والاخر قاس القلب بفرقان من الحق والباطل **المراة** حيال يرى شيئا
شيا وليس بشئ وهى كالسراب والمراة تعبر بالمراة فمن راى كانه ينظر
فى المراة ولد امراة حاملة انثى بولد ذكر وان كان امراته غايبة قد تزوج عليه

وان رآها قلعت وغابت من عينه فانه يموت صاحبها وان قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه
العصيلة هم من سبب عماله **العمامة** في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته
فمن رأى من الملوك الولاة كان عمامته تزلت في عنقه او دارت فانه يعزل من الولاية ويطالب
ببقايا بقيت عليه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خاطف فانه يعزل عن ولايته
وان كان غير والٍ فانه يطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب
فان ولايته ذاهبة او زوجته او جاهه او ماله ومن رأى نبيا عممه فانه يتولى ولاية او يتزوج
زوجة تقية **الرؤيا المعبرة** رأى جعفر المنصور في منامه كان النبي صلى الله عليه وسلم عممه
بعمامة كورها على راسه ثلثا وعشرين كورا فولي الخلافة ثلثا وعشرين سنة وكذلك من رأى سلطانا
حيا او ميتا عممه او ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة لقصة نوح صلى الله عليه وسلم اذ
تعالى فانتصر على قومه ونزل اليه جبريل صلى الله عليه وسلم وعممه بعمامة وأركبه في السفينة والملائكة
الذين امدّ الله بهم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كانوا معممين وكذلك قوله قوله تعالى يمددكم ربكم بخمسة آلاف
من الملائكة مسومين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعتموا تزدادوا حلما ومن رأى كانه لبس عمامة ازداد
رياسة وصناعة وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه وان كانت
من قطن فهي كالصوف وان كانت من ابريسم فهي ولاية في فساد دين وما لها حرام ومن تعمم بعمامة فوق
عمامة ازداد جاها وثبت في ولايته ومن رأى كانه لف عمامة على راسه فانه يسافر بقدر طول العمامة
وقيل للعمامة امراة لما حدث فيها من خير او شر فانسبه الى المراة ومن رأى عمامته بيضاء نقيه وفيها
خرق او مزق فهو كلام يقال في زوجته وطهارته من ذلك البياض من العمامة والعمامة الصفر آسمرض في
الرابع والسوداء لغير المعتاد لبسها هم وحزن والمعتاد لبسود واذا رأى الملك عمامته كالبيت او
خاتمه كالحلزون فانه يعزل من ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت
العصا في المنام رجل قوي منيع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن رأى كانه يمشي على عصا تين
فانه قد عزم على ركوب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن رأى كانه تحول عصا فانه يموت لان كل عصا قطعت
من شجرته فهي كالميت **العصا** في المنام رجل قوي منيع يعتمد عليه ولا يخلو من النفاق ومن رأى كانه
يمشي على عصا تين فانه قد عزم على ركوب السفينة لانه قد ركب خشبا ومن رأى كانه تحول عصا فانه
يموت لان كل عصا قطعت من شجرته فهي كالميت **العشق** في المنام هم وحزن والعاشق هم المشتاق
والعشق يدل على كلام لم يقدر على كتمانه والحب في القلب يدل على فتنة لصاحبه فمن حبب بقلبه فانه يقع
في فتنة قال النبي صلى الله عليه وسلم حبك الشيء يعمي ويصم ومن رأى بقلبه فتنة فذلك عشق ومن رأى كانه

ووتره هارحل ظنبان ومسدفه سافق مشع **المنفخ** وزبولان النار
سلطان **المنخل** رحل بفرق الاحبه حث بقع ولا يحاي احدا
قال ارطاميدروس المنخل دليل بشتت لانه يسم الانسان لاجلها
المزراق في الروبا عز وسطوه اذا كان فيه حديد فان خلا من الحديد
فهو ولد له فقر وبأس وخساره بالجه وكسب نافع واذا راه الفقير استغنى
وان كان غنيا زاد غنا ونصره على الاعداء وكذلك المبارزة ايضا مخادعة والمبا
رزة تدل على الزواج المناجل مذكر في حرف الحارف الحصاد **الموس** ولو ذكر لانه
يحب كما يحب الولد واذا قطع به فهو انصرام امر يصدره **المهد** في الروبا
هم وحزن وحبس لمن نام فيه او دار طبق وقيل المهد امراه مستفعة صغيره
لمن اشتراه وقيل المهد عمل صالح لقوله تعالى من عمل صالحا فلانفسهم يمهدون
المخاط في المنام ولد لانه روحا صلى الله عليه وسلم لما اداه الفارس السخينه دعا
الله تعالى فامره ان يسعطس الاسد فعطس الحمره وهي اشبه الحلوقات
بالاسد ومن امتخط بيده على الارض فان امراته تضع حاريه وتعيش وان
امتخط بيده على امراه فانها تضع سقطا وان امتخطت امراه على ثوبها فانها تضع
جاريه ومن داحا رينه ياخذ مخاطه فانها تخدعه حتى يحمل منه ومن مخط وجع
من انفه حيوان فانه يرزق ولد يشبه الى دليل الحيوان في خيره وشره ومثاله
ان يري كانه مخط سمورا فان الوالد لص او غمار وان كان للملا بانه قاري
لكتاب الله تعالى ومن مخط على انسان في منامه فانه يصاهره او يولي سعيد وا
حريه ومن اكل مخاطه اكل مال ولده **المحراب والمسجد** اما
المحراب فانه رجل رئيس واما المسجد فانه رجل عالم ومن راى مسجدا صار حماما فان صاحبا
المحراب فانه رجل رئيس واما المسجد فانه رجل عالم ومن راى مسجدا صار حماما فان صاحبا
يفسق ومن راى مسجدا هدم في مكان فان رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس
وينفعهم ومن راى اماما مجهولا يصلي في مسجد فان الامام المعروف ذلك المسجد
يموت ومن راى خاسجدا فانه يراوسطا ومن بنا في المنام مسجدا فانه يادي ولي الانعام
ودمايتزوج ونال المداومة على الصلاه ويودي الزكاه وقيل من بنا مسجدا وله
عزم بنا رعده فانه يقهر الغزم لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنخذن عليهم

ومن نظر في المراه ورايها فانه ياتي إمراته في دبرها او ياتي امراة غيره وجهه
ومن راي صورته في المراه زار صديقه واذا نظرت المراه الحامل وجهها في
المراه فان حملها حاديه تشبهها وحلقها في بطنها ووجهها الى وجهها وان
وان كانت غير حامل تزوج زوجها وان راي السجن وجهه في المراه فانه يخرج
من السجن والمراه الهنديه في المنام هم لمن نظر فيها وجهه وشده خوف والمراه
الدهب عنا لمن راها ومن نظر وجهه في الارض فانه يموت او من يعز عليه من
اهله واذا راى اوال صورته في المراه فانه يعزل والسلطان اذا راى صورته
في المراه فانه يعزل عن زوجته وما عونها ويستخلف الخادم عليها وربما عزل
عن سلطانه **المصفاة** في المنام خادم خليل **المطرقه** تعبره
بصاحب الشرطه ومن اخذ مطرقه صار اليه نصف كثير **المطله** في الرؤيا
عز من سلطان لمن راها على راسه **المعول** رجل يجد الاسلام الى بعضه
المفتاح نصره على العدو لعوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن راى بيده
مفتاح حسب فلا تودع ما لا لاحد وان اودعه جحده المودع لان الحسب
يفاق ومن راى بيده مفتاحا بلا انسان فانه يظلم اليتيم فان راى بيده مفتاح
الجنه نال نسكا وعلما والمفتاح يدل على دعوه مجابه لعوله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح اراد ان يدعوا يجاب لكم دعواكم ومن راى بيده مفاتيح كثيره نال
سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض تريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح خزائن لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج **المكحله** إمراه
صالحه تسعى في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين قوام الانسان
والمكحله لاصلاح العين حملت **المكنسه** في الدنيا تعاضي الخدم
والمكنسه اللينه خادم الخدم ومن راى كانه كنس داره وكان عنيا حسنا
عليه من الفقر وقيل كنس المنزل يدل على موت مريض فيه او لخوف
المنشار رجل بليد يعطي ويسامح وقيل هو حاسوس ورجل يفرق
بين الزوجين وقيل رجل يلجج من اهل الكتاب وقيل هو سر لا تفشه
المنقله رجل ينال الاموال بكد وتعب **المنديل** امراه مشتعد

كان قاضيا جديدا كان القاضي وذلك المكان فقيها قويا ولغة الميزان سمع القاضي ال
بمنزلة الحصومات التي تجتمع في لغة الميزان كما تجمع الكلام في سمع القاضي والضحك بمنزلة
العدول الذين بهم يحصل الفصل ومن رأى بمنزلة ميزانا نزل عليه من السماء فإنه طالب حق
لقوله تعالى لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط
الموت في الرؤيا على وجوه كثيرة منها أنه نقص في الدين لقوله تعالى فإنك لا تسمع الموتى
أراد بهم أهل الضلال الذين هم كالأموات الذين لا يحيون من علمهم ومن رأى كأنه مات
ولم يره هيئة الأموات كالغسل والكفن وغيره فإن ذلك يدل على هدم حائط أو لشر حشبه
في الدار التي مات فيها وإن رأى شيئا من آلة الأموات كالكفن والغسل فذلك زيادة في نقص دين
الرائي ومهما كان من بكاء أو نواح فذلك رفعة شأن الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة لأن
كل ميت لا بد له من نقلة وقيل الموت فقر فإذا رأى أن الميت عريانا ومن مات ودفن فإنه يموت بلا
توبة وإن رأى أنه خرج من قبره فإنه يتوب وقيل الدفن في المنام زواج ومن رأى كأنه مات
وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فإنه يقهر من عاداه وإن كان أهلا للولاية نالها ويكون ولاية
على من يقدر من تبعه في جنازته ومن رأى كأنه عاش بعد موته فإنه يستغني بعد فقره أو يتوب
من ذنبه لقوله تعالى وكنتم أمواتا فأحياكم معناه كنتم ضالين فهداكم وإن كان الذي رآه مسافرا
رجع سالما إلى وطنه ومن أخبر ميتا أنه لم يمت فإنه في مقام الشهداء منعم في الآخرة لقوله تعالى
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ومن رأى كأنه حمل ميتا
فإنه يحمل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة حمل الأموات فإنه ينال مالا حراما وإن حمل
كما يحمل الأموات فإنه يحكم سلطانا ومن رأى كأنه مات مع الأموات وأنه يخالط قوما
فاسقين وإذا رأى الميت مريضا فإنه مسؤول عن أمور دينه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى
ميتا معروفا كأنه قد مات وكان لموته بكاء وصراخ فإن شخصا من عقبه يموت وإن لم يرى موته
بكاء ولا صراخا عاليا فإن أحدا من أهله يتزوج ومهما أخبر الميت في المنام بكلامه حق لأنه
دار حق لا يقول إلا حقا وهو مشغول عن الباطل وإن أخبر الميت ببشرى لم يأت فذلك إضغاث
ومن رأى زوجته ماتت نال فائدة من زرع أو سلعة وقيل من رأى كأنه قد مات فارق زوجته أو أخاه
أو أخاه بسفر أو مخاصمة لأن الميت لا يكون مع الحي ومن رأى كأنه يحب الموتى فإنه يباع بطلوع
أو يفيد الضعفاء والمساكين ومن وجد ميتا أصاب مالا ومن رأى ميتا جار إليه وأقسم أنه لا

ومن رأى داره صارت مسجدا نال برا وخيرا ودعوا الناس الى دلك ونال
رياسة على قوم منارة المسجد رجل مولف الناس ويدعوهم الى الاصلاح
وهدمها توبته ومن وقع من منارة في بئر فانه يسقط من رتبته وتفارق امراته
جهلة ويتزوج امراة سلطه الملك في المنام مال يامن رأى كانه تطلع عين
عينه مال منه مالا واما الامراة اذا تطلعت الى رجل نال منه كسوة او حليا
والدي مال ليس باق المكيال في الرويا سلطان وحاكم من رأى كانه
اعطى مكيالا نال حكما وذلك اذا رأى بيده مكيالا او وزانا المقبرة
في الرويا دار زانيه وهي مذكورة في حرف القاف في القبر المشي هم وغم له
نفع على العدو والمشي الى قبر دليل على الرجوع في امر قد شرع فيه وان كان
قد شرع منه وقف عنه والمشي يدل على طلب الورق لقوله تعالى فامشوا
في مناكبها وكلوا من رزقه واما المشي اذا كان سعيا فانه يدل على عمل صالح
لقوله تعالى وجاء رجل من اقصا المدينة يسعى وكان سعيه في النصيحة
والحيرة والمشي يدل على سفر في خطر وتوكل المقص في الرويا يدل على
زيادة العيد في الاولاد ومن تأييده مقراضا وله مهول اذا زاد احد
ان كان له ولد اذا زاد احد ومن راى مقراضا نزل عليه من السما فقد
عمره وانقرض اجله ومن قص بالمقراض لحا الناس وتيامهم فانه يحاسبهم
ويحوسهم وفعل المقص يدل على شريكين منفقين وربما كان حاكما لان المقص
يفصل بين الشريكين ذكر المدائن ومن راى انه دخل مدينة وانه امن
مما يخاف لقوله تعالى ادخلوها بسلام امنين وقال الله تعالى يا ايها
الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة اذا دنا به المدينة وهي ان ابن سيرين يحب الدخول
الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قيل
المدينة بحر برجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها
من دخل مدينة فوجد هلخطرا بابا فان العلما قد دفنوا منها وقيل خراب المدينة
اوقف ما لكنها او ظلمه ومن راى مدينة بتمر فان العلما يكثرون بها وابوابها
يلزمون طريقه اباهم ومن راى مدينة ولا سلطان لها فان الطعام

فرح والفرح حزن والضحك بكا والبكا ضحك والراس رئيس والرئيس راس والولد
كد والكد ولد والفقر سخن والسخن فقر والبنت الحامل ابن والابن بنت والمراه
الدنيا والدنيا المراه والغنا فقر والفقر غنا والارض ام والام ارض والخاصه مصلحه
والمصلحه مخاصه ومن هوى من مكان عال فان الله عليه عصبان فانه يهوى من
مكان عال لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى وسال دلك كثير فسر عليه
المسك في المنام ولد وقيل امراه **المغلف** عزوبته لمن راه في داره وصل
المعلف امراه ومن راى على معلفه دابتين فان امراته تصاحب محبوبين **المداس**
مذكور في حرف النون سمانخ **الا المياه** في المنام على وجوه قال المسلمون لما الكدر
سلطان جائر او مرض عضال من ماء كدر وخرج منه خرج من هم والشرب منه مرض
والعبد اذا رآه ماء كدرا في نهر فان مولاه يهدده ومن رأى كدرا سال الى داره فانه
منها سيناله من اعدائه فان سد مجرى الماء قطع العداوه والماء العاصف حبس لمن دخله
ولم يخرج منه وكل ماء صافي فهو صفا عيش ومن نظر وجهه في الماء الصافي كما نظر
في المراه نال خيرا كثيرا وانهار الماء في مكان هم وغم لقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا
فالتقى الماء على امر قد قدر **الصافي** حياه طيبه وعيشه صافيه لمن يشربه او
اغتسل به وهو شفاء من مرض ومن راى كانه في ماء صافي نال سرورا لشرعته
ومن طلب قرار الماء ولم يجده فانه يتحول لان الدنيا لا قرار لها وقيل انه يقع في امر
رجل كبير لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر **الملح** نقص في المعيشه وذلك
الراكد والمشي فوق الماء دل على قوه اليقين اذا كان كلام صاحب الرؤيا على
البر وقيل المشي على الماء استنابه امر خفي وقيل المشي على الماء سفر في خطر وقيل الماء
المتغير في المنام غضب **الماء الحار** عذاب لقوله تعالى وسقوا حميما فقطع
امعائهم وبالدليل فزع من الجن فمن شرب ماء حارا نال شده وذلك العسل منه بالليل
الماء المر عيش مر ومن صب الماء في موضع بيع اتفق ما لا في محله وان صبه في
غير نفع يسوف **الماء الاصفر** في المنام مرض لمن شربه ومن غار ماؤه تغيرت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين **الماء**
الاخضر مرض طويل وقيل عين تكد ودلك لطول مكثه في الارض

ربه او خل ودخل به مجهولا بعيدا عن الحذار فان الحي يموت وان خرج هاربا فانه يمرض ويشفى بعد
ان يشرف على الموت واذا اخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا
والشهر عاما والعام عشرة ومن راى كانه قبر ميت فانه يقتدي بسيرته او يعين كما عاش
ذلك الميت ومن نبش ميتا معروفا او مجهولا فانه يظفر بحاجة لم يكن يرجوها او يصل احد امن عقب
الميت بفائدة ومن نبش بعض مقابره من الاموات فانه يصلهم بمبرة واحسان ومن راى ميتا على فراش
وكان يعرفه فانه منعم في الاخرة ومن نبش قبر ميت يعرفه فانه يقتدي بسيرته في علم كان يحمله
او مال فان وصل في نبشه الى الميت وجده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه تبرد حلمه وان وصل
في نبشه الى الميت ووجده ميتا فلا خير في مقصده وان لم يتحقق احي هو او ميت فان الامر الذي
هو طالبه ملتبس بين حمد وذم وان شم ريحة قبيحة في نبشه فان الامر الذي هو طالبه حرام لا
خير فيه مع قبح ثناء ومن راى كانه في نزاع الموت فانه ظالم في نفسه او في غيره لقوله تعالى ولو ترى
اذ الظالمون في غمرات الموت الاية وان راى مملوكه كانه قد مات فانه يعتق لان الميت قد زالت
عنه الكلف وكذلك المعتق واذا راى المسافر او رد له كانه قد مات فانه يقدم من سفره لان
الميت لا بد له من نقلة ومهما اخذ الانسان من الميت في المنام فهو خير مما يعطيه الاوان باخذ
الميت شيئا يدل على العلم كالثوب الخلق او شيئا مرا او اصفرا فانه ذهاب المرض والم عن الحي
وكذلك اذا اخذ الميت عدوا يخافه فهو من الرؤيا المعبرة ان شخصا راى في منامه كانه مات
ثم عاش بعد موته فعرض له بعد ذلك انه نزل في جب او اشرف على الموت ثم نجا وكانت حياته
خروجه من الجب واذا اخبر الميت بشر فهو اضغاث وان اخبر بخير فهو كما قال لانه مامور
واما صلاة الميت فانها دليل خير لمن هو من عقبه وقيام الموتى من قبورهم بدا على خروج
المحبسين ومن راى استعار الميت ثوبه نال مرضا وان اخذ الميت الثوب قهرا فانه يموت المهان في الرؤيا
رجل رئيس كثير العبيد معتزل عن السنة ومن وجد غير المهان امراة سمينة جميلة قصيرة العمر
ومن راى راسه محولا راس المهان رياسة وغنيمة وولاية على ناس عرب ومن راى كانه ابلاق انه
يعتزل عن الجماعة ويدخل في بدعة المقلوب من الرؤيا مثال ذلك ان يرى الانسان كانه
تحول من منزله فانه يسافر او يرى انه يسافر فيتحول والعجلة ندم والندم عجلة والطمع طاعون
والطاعون طمع والمحبة بعضة والبغضة محبة واكل التين ندم والندم اكل التين وهدم الدار موت والموت
هدم والنواح زمر والزمر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراد جند والجند جراد والحزن

حاجا من راه وهو في وادي دخل في عمل سلطان ويقضي له حاجة ومن
راى كانه سقط في وادي ولم يتأذ فانه ينال فايدة من سلطان او هدية من
ومن حفر وادي او مات احد من اهله ومن سكن وادي ملا زرع فانه يحج لقوله تعالى
ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ومن راى انه هبط
في واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون

الوديعة في المنام تدل على قهر المستودع فمن راى كانه اودع انسانا شيا
فانه يقهره لانه له عليه يد المطالبة ومن اودع زوجته شيء فخطبه فانه عمل منه وان راى
كانه اودعها سرا فردته اليه فانها لا تثبت لها حمل وان حملت اسقطت الجنين **الوثب**
وهو وثقل فمن راى كانه وثب فانه ينتقل من حال الى حال اخر وان كانت الوثبة طويلة
فانه يسافر وان راى انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلب ومن راى غيره وثب على
جيله قهر عدوا او صار له معينا **الوحدة** واما من راى من الملوك او الولاة كانه
لا وزير ولا جليس له وهو يدعوهم فلا يجيبوه فانه يعزل عن الملك وان راى ذلك رجل من
عامة الناس فانه يفتقر او يهجر من حبيب **الوجع** في المنام ندامة من الذنب **وسخ**
الاذن دريا فمن راى انه ينفق وسخ اذنه فانه يسمع كلاما يسره وبشارة تاتيه ومن
راى كانه ياكل وسخ الاذن فانه يأتي الذكران **الولادة** في المنام على وجوه كثيرة فان
راى ملك كان زوجته وضعت له ولدا ولم تكن حامل فانه ينال كنوزا وان رات الحامل كانها
وضعت ولدا ذكرا فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع غلاما لان البنت فرح في
التاويل والابن حزن لذلك عبروا بالمقلوب ومن كانت عادتها انها ترى في مدة
حملها وتضع ابنا وترى البنت فتضع بنتا فان التغيير لها على عادتها ومن راى امراة عاقرة
او امراة خالية من الزوج حملت فذلك خصب يكون في تلك السنة ومن راى كان امه ولدته فانه
يموت لان الطفل تلف في الخرقة كما تلف الميت في الكفن واذا راى الحامل كانها وضعت من
فمها فانها تموت **الوضوء** في المنام امن من الخوف ونجاة من هلكة لان موسى صلى الله عليه وسلم
كان يامر بني اسرائيل اذا خافوا العدو بالوضوء والصلوة والحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اطلعت على رجل من امتي قد بسط عليه عذاب القبر فجاءه وضوءه فانقذه من ذلك وعبر الوضوء ما
يعبر الغسل ومن اراد الوضوء فازال النجاسة ولم يتم الوضوء فانه يخرج من اثم ومن صلى صلاة بلا

الماء الاسود لاخير فيه على كل حال ومن راى كانه يبيع ماء اسود فانه يتزوج امراه لاخير فيها ومن شرب الماء الاسود ذهب بصره والعرق في الماء الاسود دخول في مال كبير وهذا قول حاما نسب ومن عرق في ماء وطفا ناره ونقوص احمر فانه يغرق في امور الدنيا واذا اعرق الكافر في البحر مانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا ادركه الغرق قال امنت الملح في المنام مال بلا تعب واذا اكل اللح بين المتخاصمين فانهم يصطلحون لقول الشاعر ما الملح يصلح ما يحتي بجره ٥ فكيف بالملح ان حلت به العزم واذا رأى انسان الملاح الناس فمدت فان الطاعون يحل بذلك المكان اوجورا او قحطا المايدة في المنام غنمه ورفعها انقضاؤها والمايدة منتهره اذا كان الناس حولها والمايدة دعوة مجابة لقوله تعالى ربنا انزل علينا مايدة من السما تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا وايه منك الايه وكثرة الزحمة على المايدة تدل على كثرة العيال ومن رأى طعاما فانه مستخف ببغضه الله تعالى واذا اجتمع على المايدة ضدان فانهما دليل على الحرب فكف ان كان ما فوقهم روسا مشتبه او هرا او ثعلبا فالمايدة مسدان اللفاق والمواطاة منافقة ومطاعنة بالايدي هل تحمل على تبا منهنه المغرفة في المنام فهو مايدة تجري على يدها نفقة الاموال المذكورة في حرف السين سنى سيلا المسمار في المنام نباب امير ونزول على رواج فمن راى كانه ابتاع مسمارا في دفه او في شي مما يدل على الحانوت فانه يتزوج والمامير الكبير قوة ومنفعة المنفاخ رجل عظيم الذكر المرد بضم اللسان ويدل على النكاح فمن راى كانه يمرد فانه ينكح الان الفعل به يشبه النكاح وايضا يدل على المطالبة ٥ المنشط رجل نقاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن اراد المشاركة والعمل مع الناس وذلك الا ان في بنائه واذا كان المنشط مواتيا من نفسه فهو عمال خوانه وكواله الذهب عمال صدق لان الذهب قد نزل منزلة الامانات وذلك قوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما والشرج بالنشط زكاة المال والمنشط بمنزلة رجل عدل وقال اليهود المنشط في المنام سرور ساعة والنشط يدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ ٥ المشاورة في الرؤيا على وجهين فمن راى كانه يشاوره فانه يدخل في بدعة وان شاوره عفيفا تال صلاحا في دينه المسن في المنام رجل يحث على الامور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يصور فانه ان كان تاجرا فهو لا امن مال وان كان جنديا فخيل وان كان صانعا
فهو لا ماوى ومن رآه يصور على من يليه فانه متحير فى امره ولا يباح منه الا وكالة
فى الرؤيا اذ ثوب يجتمع على من رأى انه صار وكيلا **باب حرف الهاء** واما حرف
الهاء اذا كان فى اول الكلمة المتكلم بالرؤيا فانها هداية او همة او هدية وامامهم او هم او
او هلاك **رؤيا هابيل** صلى الله عليه وسلم يدل على الطاعة فمن رآه نال الطاعة وعفة و
عليه من اخيه او قاربه من القتل **رؤيا هود** صلى الله عليه وسلم من رآه فانه يبلى بقوم سفه
وينتقم بهم ويخلصه الله تعالى وينجيهم من عذاب غليظ **الهلال** فى الرؤيا يدل على
جوه منها انه اذا طلع فى محل طلوعه فهو والى ذلك الموضع لمن رآه او ولاية يتولاها او ربح وتجارة ومن
رأى اهلة مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج
رأى الهلال احمر فان امرأته تسقط حملها قبل ولادته واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد
واذا رآه الملك فى غير ملكه ومن رأى الهلال وحده والناس مجتمعون اليه لينظروه فلم يروه
فانه يموت وقد يكون شقيا فى سنته ومن رأى الهلال فى غير وقته فانه خير له فيه سرور او قد
غائب واما طلوعه من غير مطلعه كان يطلع من المغرب والقبلة فهو امر منكر فان غاب
سريعا من هذه الجهات فان الامر المنكر لا يدوم وقال جاء ما سبب رؤيا الهلال نصرة على العدو
وقيل رؤيا الهلال هو تحقيق ميعاد **الهوى** قال النصارى من رأى انه قائم فى الهوى بين
السماء والارض نال عزا او قدرا وليس لها ثبات وان كان الرائى صاحب امانى وغرور فان
رؤياه باطلة ومن رأى كانه يمشى فى الهوى عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا جليلا الا ان
كان ملكا اهلا والا فانه يسافر ان لم يكن صاحب امانى ومن رأى كانه [illegible] بين
فان قلبه مشغول وما يدرى ما يصنع ومن سقط من الهوى فانه يبدأ من مرتبته و
وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه يئس من امر يقصده ويأمله قيل من سقط من الهوى وكان
مهموما فرج همه والهوا الصافى دليل خير لمن اراد السفر ولمن صنعته بحناجر يديه والى
السمس ويعبر الهوى بهوى النفس فمن غلظ هواه كان من اهل الجنة لقوله تعالى واما من خاف
مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى ومن رأى كانه يتبع هواه فانه مفوط فى
امور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان امره فرطا **الهباء** فى الرؤيا كلام باطل لقوله تعالى
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا **الهدية** فى المنام تفتح لقوله تعالى ايأتيكم