



مكتبة الجامعة الأمريكية / بيروت

مخطوطة

كامل الصناعة الطبية

المؤلف

علي بن العباس المجوسي

المقالة في مسالك الجاهل الصانع

MS
610
M214mA

٤٢

المقالة الثامنة من كتاب
كامل الصناعات

دخل في ملكية
أفقر العباد أرشامون والدة
عبد الله طيب ولد بواحي طيب
واشتغل في ما يملكه سليله في قبيح
زعرور عظم

كتاب حلمي خضر ولد بواحي طيب في قبيح طيب

وغيره من عظم غريب في شهر شباط

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
المقالة الثانية من الجبر الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملك تاليف على
بن العباس الجوسي "لمسداني ما فرموس بن مساري
علل الأعضاء الباطنة وهي أسنان ومانون مابا

الباب الأول في طرق المسدوك من مداواة كل واحد من الأعضاء إذا حدثت فيه العلة

الباب الثاني في مداواة الصداع الحادث من حرارة مفردة

الباب الثالث في مداواة الصداع الحادث عن حرارة الشفر

الباب الرابع في مداواة الصداع عن حرارة محركة من داخل

الباب الخامس في مداواة الصداع الحادث عن الدم والصفراء

الباب السادس في مداواة الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد

الباب السابع في مداواة الصداع البلغم والسوداوك

الثامن

باب في مداواة الصداع الحادث عن سكة وريح

التاسع

باب في مداواة الصداع الحادث عن خلط في العدة

العاشر

باب في مداواة الصداع الحادث عن ضربة وسقطة

الحادي عشر

باب في مداواة الصداع الحادث بعقب الولا دة

الثاني عشر

باب في مداواة الشقيقة

الثالث عشر

باب في مداواة الريمام

الرابع عشر

باب في مداواة الماشير

الخامس عشر

باب في مداواة العلة المعروفة بليث غيتر

السادس عشر

باب في مداواة السيات المنيرد

السابع عشر

في مداواة قوما وهو السبات الارقي

الباب الثامن عشر

في مداواة العلة المبرونة بتجو طو جوس

الباب التاسع عشر

في مداواة منسا د الد كبر

الباب العشرون

في مداواة السدر والسدوا بد

الباب الحادي والعشرون

في مداواة البصر

الباب الثاني والعشرون

في مداواة السكت

الباب الثالث والعشرون

في مداواة الما ليول

الباب الرابع والعشرون

في مداواة القطر

الباب الخامس والعشرون

في مداواة العشر

الباب السادس والعشرون

في مداواة النالج والاس

ترح

سنة

٥

الباب السابع والعشرون

في مداواة الاسقو

الباب الثامن والعشرون

في مداواة المرض المركب الاسترخاء والنسيج والجمع لحادث عن العود

الباب التاسع والعشرون

في مداواة الحسد

الباب الثلاثون

في مداواة الشحم من الامتلاء

الباب الحادي والثلاثون

في مداواة الشحم والرعيشة

الباب الثاني والثلاثون

في مداواة الرعيشة

الباب الثالث والثلاثون

في مداواة الجرب

الباب الرابع والثلاثون

في مداواة الرمي

الباب الخامس والثلاثون

في مداواة الانتفاخ

الباب السادس والثلاثون

في الروقة

الباب في مداواة البرق في الأحبار
الحسونة
الباب في مداواة التجر والالتصاق والشعيرة
الحادي والحسونة
الباب في مداواة الشعر الزائد والنتير
الثاني والحسونة
الباب في مداواة العرق
الثالث والحسونة
الباب في مداواة السورديج
الرابع والحسونة
الباب في علاج السلاق
الخامس والحسونة
الباب في مداواة الكمنه والبيتر
السادس والحسونة
الباب في علاج الثوشه والبعته والبيع
السابع والحسونة
الباب في علاج علل الماق واو لا في السيلان
الثامن والحسونة
الباب في مداواة الفدة
التاسع والحسونة

الباب الستون
في مداواة العز
الباب الحادي والستون
في الشبك
الباب الثاني والستون
في مداواة وجع الأذن من حرارة
الباب الثالث والستون
في مداواة ررم الأذن
الباب الرابع والستون
في مداواة المدة والدم في الأذن
الباب الخامس والستون
في مداواة السدة العارضة للأذن
الباب السادس والستون
في مداواة الطين في الأذن
الباب السابع والستون
في مداواة الطين شرش
الباب الثامن والستون
في مداواة علل الأذن
الباب التاسع والستون
في مداواة علل الأذن فيم الرايد في الألف

٥
الباب في مداواة نثر الالتهاب

الباب في مداواة الرعا

الباب في مداواة الحرق

الباب في مداواة الحشا

الباب في مداواة علل اللب

الباب في مداواة البثور والورم

الباب في مداواة الف

الباب في مداواة شتاف

الباب في علاج الاسنان

الباب في علاج الاسنان

الكتاب الثاني
في قروح اللثة واورامها
الكتاب الحادي والثمانون
في مداواة الجرح ونبت الفم
الكتاب الثاني والثمانون

الباب الاول
واذ قد ذكرنا في المقالة الاولى
قبل هذا الطريق الذي يسلك فيه
الى مداواة من الامراض والعلل المما
يتنوع فيها من الادوية والاعذية فليذكر الان
في هذه المقالة الطريق الذي يسلك فيه
من الاعضاء التي يحدث فيها من العلل وال
يتنوع به في كل واحد من تلك العلل والتدبير
بالاعذية والادوية بعد ان يقدم ذكر
القوانين والطريق الى تسلك في شاكل واحد
من الاعضاء اذا حدثت به المزمع دون
غيره من الاعضاء فنقول انه ينبغي للطبيب
ان يسلك في مداواة الاعضاء العلية ثمان طرق

أحدها الطريق المأخوذ من مزاج العضو والثاني
 الطريق المأخوذ من جوهره والثالث الطريق
 من خلقته والرابع الطريق المأخوذ من وضعه
 والخامس الطريق المأخوذ من مشاركته لما
 تشاركه من الأعضاء المتصلة به والسادس الطريق
 المأخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره معاد السابع
 الطريق المأخوذ من قوة العضو وشرفه والثامن
 الطريق المأخوذ من كاحته وقوة **الاستدلال** المأخوذ من
 من مزاج العضو فاما الاستدلال المأخوذ على مداواة العضو
 من مزاجه الطبيعي فانه لما كان بعض الأعضاء حاراً بغيره
 اللحم وبعضها بارد بغيره العظم وبعضها بارد بمقدار بغيره
 الجلد صار من غير مزاج واحد منها وخرج عن حالته الطبيعية
 احتجافاً في مداواته الى ان يرد الى مزاجه الطبيعي وذلك
 يكون باستعمال الأعذية والأدوية المضادة في مزاجه
 المزاج الخارج عن الطبيعة اعني سوء المزاج الحادث في العضو
 ويكون مقدار مزاج الدواء والغذاء بمقدار خروج ذلك العضو
 عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع الى حالته الطبيعية
 مثال ذلك انه اذا كان مزاج العضو حاراً بغيره اللحم وحدث
 به مرض حاد احتجافاً في مداواته الى دواء قليل البرد اذا كانت

خرج العضو عن مزاجه الطبيعي ليس بالكثير فخرج عنه
 إلى حالته الطبيعية بطي وكذلك يجري الأمر في العضو
 الذي مزاجه بارد إذا حدث به مرض حار من استعمل
 الأدوية الباردة على هذا المثال **الاستدلال** المأخوذ من
 جوهر العضو فاما الاستدلال المأخوذ من جوهر العضو
 على مداواة فان من الاعضاء ما جوهره خفيف متخالف بمنزلة
 الرية ومنها ما جوهره كثيف مغلز بمنزلة الكليتان ومسا
 ما جوهره معتدل بين هذين بمنزلة الكبد والطحال
 فاما ان من الاعضاء سخيخ للجوهر فهو لا يحمل الادوية
 القوية لانها يحل قوته لكن يحتاج الى ادوية ضعيفة فاما
 الاعضاء الضعيفة الكثيفة الجوهر فانه يحتاج في مداواتها
 الى ادوية قوية لانها محتملة لها حتى لا يتأذى بها فاما
 الاعضاء المتوسطة بين المتخلفة والمكيفة فابها يحتاج
 ادوية ليست بالقوية ولا بالضعيفة **الاستدلال** المأخوذ
 من خلقة العضو اما الاستدلال المأخوذ من خلقة
 العضو على مداواته فان من الاعضاء ما له جوهر
 ومنها ما هو مصمت والجوف منها ما تجويفه من داخل
 فقط بمنزلة المعدة والفروق الصواري وغير الصواري
 ومنها ما تجويفه من خارج بمنزلة الاعصاب التي

سخيخ

الصفاق ومنها ما تجويفه من داخل ومن خارج معا
بئرلة الرية فان الرية تحيط بها من خارج فضا الصدر
ومن داخلها اقسام قصبة الرية والعروق فاما
الاعضاء المصنعة ببئرلة اعصاب البدن والرجلين
وهذه متى انصبت اليها مادة واجتمع قواها شي من الفضول
فانها تحتاج فيها الى اذوية قوية لانها تحمل ذلك فلذلك
يعطى في وجع العصب الاذوية القوية كالحبوب
والعجونات باما الاعضاء المحففة فما كان تجويفه من الوجهين
حيثما كانت كانت مع ذلك كفته ملزمة اجرم نائها
تحتاج الى اذوية متوسطة في الجسم القوة والضعف وان
كانت متحللة اجرم فانه يحتاج الى اذوية ضعيفة فاما ما كان
مناله تجويف من وجه واحد فهو يحتاج الى اذوية أقوى
فما يحتاج اليه الاعضاء المحففة من الوجهين واضعف
فما يحتاج اليه الاعضاء المصنعة الاستدلال المأخوذ من وضع
العضو فاما الاستدلال المأخوذ من موضع العضو
على مداواته فيشتبه به في مداواة سو مزاحمة وذلك
انه متى كان العضو قريبا حتى يمكن ان يلقى الدواء
وقوته ماقيه احتاج الى اذوية قوية ساوية لقوته

١٤
بسرعة المرى والمعدة فان الدوا يصل الى هذين العنصرين
بسرعة من غير ان يترشش من الاعضاء ضعف قوته فان
كان العضو بعيدا لا يمكن ان يصل الدوا وقوته باقيد
احتاج الى اذنية فزيد قوة ما يحتاج اليه ليكون تلك الزيادة
تتصرف في طريقه الذي تسلكه الى العضو وتبقى فيه القوة التي
تحتاج اليها كما ان الذي يفعل في مداواة الرية فاما يزيد في قوة
الدوا فان الدوا الذي يعالجها به وان كان مما يتناول من
داخل فانه يحتاج الى ان يراو ولا بالفرق ثم بالمرى ثم بالمعدة
ثم بالبواب والمعا الان في عشر اصعنا والمعا الصائم ثم بالخدول
والعروق في الجانب المتعمر من الكبد والتي من جانب
المحدث ثم الى العروق الاخيرة ثم الى الاحوص ثم الى القلب
ثم الى الرية وان كان استعمال الدوا من خارج
فانه يحتاج الى ان يستند في الجبل ثم في عضل الصدر ثم
في عظام الاضلاع ثم في الغشا الجبل للرية ثم في نفس حرم
الرية وان كان في نفس حرم الرية وان كان
الامر كذلك فان الدوا الذي يحتاج اليه من الجوهر
حيما ينقص قوته ويضعف الى ان يصل اليها لا سيما الادوية
التي تعمل من داخل فان كان قوتها تضعف باحالها من

١٥
رطوبات الاعضا التي يربها فلهذا يحتاج ان يزيد في قوة الدوا
الذي يعالج به الاعضا البعيدة مقدار ما يعلم انه ينقص في
مصدره الى ان يصل الى العضو **الاستدلال** الماخوذ من مشاركة العضو
فاما الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو لما يشترك به من
مشاركة العضو لما يشترك به من الاعضا على ما وانه فيشتمل به في
الاعضا غير المادية وذلك انه متى اردنا استغناء مادة في
في الكبد نظرا فان كانت المادة في الجانب المتعبر من الكبد مشاركت
استغناءها بالدواء السهل لان الجانب المتعبر من الكبد مشاركت
للامعاء العروق العروق بالباب والعروق العروق بالجدول
وان كانت المادة في الجانب المتعبر استغناءها بالمادة
المدة للدول لا حدة الكبد مشاركت للكبد مشاركت
عنقها ينسوان من العروق والاجوف الخارج من حدة الكبد
الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو لما يشترك به من
فاما الاستدلال الماخوذ من مشاركة العضو لما يشترك به من
موضع على ما وانه فانه فيشتمل به في استغناء المادة في احتدائها
وسيلها وذلك انه متى كانت عضو من الاعضا قد اصبحت
اليه مادة نظرا فان كانت المادة بعد في انصافها فاما عجزها
من عضو بعيد عن ذلك العضو سامت له في الوضع منزلة
ما اذا كان العضو العليل في اعلى البدن استغناءها عن المادة من

من أسفل اليد وان كان العضو أسفل البدن استخرجنا
 المادة من اعلاه ويكون استفرغنا اما من الجانب العليل اعني
 انه متى كان العلة في الجانب الايمن استخرجنا المادة من عضو
 من الجانب الايمن وان كانت في الجانب الايسر من عضو
 الجانب الايسر مثال ذلك انه متى كانت مادة تدانضت الى
 عضو من الاعضا التي فوق التراقي استخرجنا بعض عرق الشفار
 من الجانب العليل وان كانت من عضو دون التراقي وكان ذلك
 في وسط البدن استخرجنا ما يقصد الاكل وان كانت
 في اسفل البدن استخرجنا بعض الباسلق من الجانب
 العليل فاما متى كانت المادة قد حصلت في العضو انقطع
 انصباها وكانت قريبة العهد بالحصول فيه ولم يطل
 مكثنا نارا احتد بها من موضع قريب من العضو الذي
 قد حصلت فيه مشاركا له بمنزلة ما اذا حصلت
 مادة في الرحم احتد بها مما حرمضها على الحمل او يعيند
 الصافر نارا كانت قد مر على المادة زمان طويل من بعد
 حصلت في العضو نارا استخرجنا من بين العضو
 كالذي ينفلج الذبحة اذا طالت مدتها من بعد العرق
 الذي تحت اللسان ومنزلة اخر اجنا المدة من استخراج
 بالبطالة **استلال** ما خرد على مداوة العضو مرقه العضو و

فاما الاستدلال المأخوذ من قوة العضو وضعفه على
مداواة العضو فانه متى كانت العضو أصلا ومكان
للقوة يصل منه الى سائر البدن بمنزلة الدماغ والقلب
والكبد وان كانت له منفعة عامة للاعضاء
كثيرة بمنزلة المعدة والحجاب واجتمعت ان يورد
عليه وواسنبت علة به او بسبب عضو غيره توفينا
وامتنعنا وحدثنا لئلا يكون الدوام بما يحل قوته ودفعه
او بما يبرد تبريدا شديدا وان يكون من الادوية
التي كفيتمت من موانعة العضو او مما يحل قوته
ودفعه بمنزلة ما اذا اجتمعت اذوى الكبد والمعدة
بضاد محل خلطنا مع الادوية المحللة ادوية
اخرى تايضة مقوية طيبة الرائحة لمحافظة
هذه الاعضاء عليها فاما ما يبرد العضو تبريدا
شديدا بمنزلة المعدة والكبد اذا كانتا
صعيتين بالطبع منعنا من شرب الماء
البارد وفي وقت فورية الحمى وان كانت من
من احميات المحرقة جدا لئلا يزداد بردها
فمحلل قوتها ويهلك العليل فاما الادوية
التي مرافقة كالدغى تفعل اذا كانت

الكبد او المعدة ضعيفة توقينا ان
نعطي الحليل السقوي او الشبرم وان
اضطربنا الى الدواء المسهل خلطنا معه
بعض الادوية التي يصلح كيفية كما
لا يحل قوته الدواء المعسبة **الاستدلال**
الماخوذ من ذكاحش العضو على
مداواته متى كان العضو من الاغصان
الذكية الحس واحتمنا ان يورد عليه
دواء بسبب علة به لم يورد عليه الدواء
دفعة بل قليلا قليلا في دفعات كثيرة لئلا ينحل
قوته لما يناله من تلذيع الدواء كالدق
يفعل في علة العين من ايراد الدواء عليها
بالميل قليلا قليلا وان كان العضو
من الاغصان التي ليس لها حس كثير
ولا ذكي واحتمنا ان يورد عليه دواء
قويا داوينا به بذلك **الاستدلال**

بذلك الدوام غير توفي ولا خوف من الضلال
قوته لا يحتمل ذلك ولا يتأذاب

الباب الثاني

في مداواة الصواع الحادث من حرارة مفردة
واذ قد ذكرنا كيف السبيل في الاحتياك لمداواة
كل واحد من الاعضاء اذا عرضت له العلة واحتمنا
ذلك فلنا في مداواه كل واحد من الاعضاء
في خاصته نفسه اذا عرضت له العلة واسلك
في ذلك الطوبى الذي كنا سلكناه والاستدلال
على علل الاعضاء الباطنية وذلك انما ابتدانا
بعلل الاعضاء النفسانية ثم بالاعضاء الحيوانية
ثم بالعلل العارضة للات الغذاء ثم بعلل
الات التناسل ولربك خير مبشرين بمداواه علل
الاعضاء النفسانية واو لا يارض الدماغ والراس
وينتدى من ذلك بالصواع فنقول ان الصواع
منه ما يكون بسبب الجوار وليس ينبغي ان يحرجه

بشي من العلاج ومنه ما يكون تابع للحجى وكان ذلك
من تشده الحرارة فقط فداواته يكون بان تأخذ
من الماورد جزو ومن الدهن وريصف جزو ومن
الخل خرب ربع جزو ويضرب جيدا ويصب على
الراس او يغرس فيه خرقه كنان وتوضع على الراس
فان كان الزمان صيفا فليبرد بالثلج ويدلك الوجهين
ذلكا جيدا ويشد عضل الساق بعصا ويضم ايضا
الراس بالصندل والماورد وما البقلة وما الخيار
وينطل على الراس ما قد طبخ فيه بنفسه وشعر
وخشخاش مبرد في الصيف مفتوح في الشتاء وان
كان مع ذلك سهر فاحلب على الراس من لبن امواه
لها ائنت وان كان الصداع الذي مع الحجى حدث من
خلط فمخضر في المعده فاعطى العليل السكبين
والما الحار ومرة ارتقيا وتنظف معدته من
ذلك الخلط وان كان انها عرض الصداع من
خلط في جميع البدن فيجوز استنفوخ البدن

مردل الخاط يطوخ الفالقه وان كانا انما
 الصداغ في الحمي فقل ضعف الدماغ فينبغي ان يقوى
 الراس بالاضمة المقوية بمنزلة الضماد المتخذ من
 الصندل الابيض معجون ما اللورد وما الخلاف وما
 الطلع وما حي العالم وما عصا الراعي وما شاكل ذلك
 وبهذه المداواة تعالج احباب الصداغ القابع للحمي
 فاما الصداغ المفرد فمنه ما يكون من سوء مزاج
 سادج ومنه ما يكون مع مآده وتخرقته لولا
 مداواة الصداغ الكاين من سوء المزاج الحار
 المفرد الحادث عن سبب من خارج

الباب الثالث

في مداواة الصداغ الحادث عن حرارة الشمس
 فينبغي في هذا الصداغ اولاً ان يصب على الراس دهن
 ورد جيد حديثاً مضروب بخل غمر وما ورد مضروب بالخل
 ويصفى على النار صيماً متواتراً ودهن اللينوفر أو دهن
 الخاوي ويضم الراس بجرده الفدرع ويقله الحمق

وورق الخفاف وحى العالم مدقوقا مع شى من
 ماورد واخل خمر وصيدك وخطمية بيضا ويكون
 ذلك كله مبردا او البزرقطونا مضروبا بماورد و
 واخل خمر مبردا نافع وقال جالينوس لا ينبغي ان يجر
 الراس فانه يضر بمسا العصاة كلما حى الضماد
 رفع واعيد بده بفعل ذلك ساعة وساعه ثلث
 ويسقى العليل الجلاب ورب الحصرم ما بارد او بالخل
 ويهضم الزهرار وبعد السيق الشيعر وسكر طبرزد
 وما بارد وقال جالينوس في كتاب الادوية المدكية
 ان الصداع العارض من حر الشمس او من برد الهواء ان
 انت بادرت بعلاجه يسكن بسهولة وان تركته
 حتى يطول مدته كان يروى غسوا وان حدث الصداع
 عن تناول اغذية او ادوية حارة فتبغى ان يسادر
 بالفصد ويستخرج من الدرة ماء الحاجة ويغلى
 صاحبه الجلاب بلعاب نزر قطونا ويزال قبله
 ويضمد الراس بالصيدك والماورد والكافور وضم

مرد

ذلك مع النفس الرطبة والليونة ويدير في
الصدر الذي ذكرناه لمن عرض له الصداع من
حرارة الشمس فاما الصداع الحادث عن الجوار
فيلبغ ان ينظر في مداوئه من الموضع الذي ذكرت
فيه الجوار في المقالة الاولى من الجزء الثاني الذي
ذكرت فيه حفظ الصحة ان شاء الله

الباب الرابع

في مداواة الصداع عن حراره

تحركت من داخل

فاد اعرض الصداع من سوء مزاج حار وفروط فلتستعمل
النطفية والتبريد على ما وصفنا وليضمد الرأس بهذا
الصماد وصفته ورد ونفسج ونبالوفرياس وخطمي
ودقيق شعير من كل واحد ثلثة ذراهم صندل
ابيض وقشور الخس خاش وبزر الخس من كل واحد
درهم كحل الماء درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويبلها الخيار وما الخس وشي يسير من دهن ورد وخل

خمر ويضربه الموضع الأيمن من الرأس **ضماد آخر**
 دقيق شعير وخطمية ويا بونج واكليل الملك وبنر
 الخس وقشور الخشخاش وينفسج وينلوفور من كل
 واحد ثلثة دراهم بنر البنج درهم ونصف قاقيا
 درهمين زعفران دق ونصف يدق الجميع ناعماً ويغنى
 بما البقلة او ما خي العالم او ما الخس او ما القرع
ضماد آخر مسهل يوخذ قشور الخشخاش وورقه
 وخطمية بيضا ودقيق شعير من كل واحد اربعة دراهم
 قشور اصل اللقاح وبنر البنج وبنر الخس من كل واحد
 ثلثة دراهم اسون ودر درهم يدق الجميع ناعماً ويغنى
 بخل خمر ويطلى به الموضع او يطلى على قوطاس ويضماده
 الصديغ او غيره من الرأس **ضماد آخر**
 يوخذ سوتو شعير وبنر قوطا يعجن ناعماً الراعي
 وما البقلة الحما وما الخس وما الخيال ويضربه الراعي
 وتيدل كلما سخر واذا كان الصداغ شديد جلد الاخير
 معه فليضمد بهذا الضاد **وصفة** يوخذ صندل

ابيض درهم عتروت درهم افور وردا ابيض مكا
 الحسن والكزبرة وحى العالم العجوة ويطلق الموضع ووضع
 على الصدع صفحة من رصاص ليقطع السريان
احرى ماورد وما البقلة وما حى العالم وما الحسن
 والكزبرة والهندبا وما الخياز وما القروح وما اللسان
 الحمار وماورد والخلاف تجمع هذه كلها او ما انتق منها
 ويخلط معه شى من دهر ورد وماورد ويقتوفيه
 شى من كافور ويغمس فيه خرقه كان وتوضع على
 الصدغ وتبدل اذا حست ويشتم صاحبها ماورد
 وخل خمر مصروب مملوء فيه شى من الافور
 او يسعط بور حبة افور ووزر حبة كافور
 مذاق بدهر نيلوفر او دهر بنفسج مع لبن امراه لها
 ابنت وليشتم الطمدل والماورد والكافور والياوفر
 والبنفسج الطوى الورد وما ساكل ذلك ويسوق لها
 التبريد فيه الورد والسهم ويطلق على الراس بالافور
 الحسد العجوة خل حمر فانه يسكن فانه يسكن الصداع

فسقط **العليل** بهذا السقوط **وصف**ه نوحه
 عصارة ما البقلة والخمق وعصارة الفرع وحى العالم
 ونصها بحروفه **وصف**ه سى من دهر ورداودهر
 السافر معجول حب الفرع اودهر حب الفرع
 الخلو او سقوط العليل منه **وصف**ه دار الخاحه
سقوط ما حى العالم وما جراده الفرع وما الخمار
 بالسونه طباشير سدس حروودهر اللسوف **وصف**ه
 حروولن امراه لها لب من الجمع لحاظ ذلك
 ويفتق فيه سى من الكافور وسقوطه بعد الخاحه
سقوط احمر نوحه لجر السرطان النهرى **وصف**ه
 باعما مطوح بالهامير مع سى من دهر حب الفرع
 اودهر السافر اوسى من دهر سقى وسقوطه
 بعد الخاحه **احمر** **وصف**ه اسير وسكر
 من كل واحد درهم امون وشام من كل واحد
 دوو **وصف**ه نحر ما حب من العسل وسقوطه
 منه نواحدة مع دهر ورد وما حى العالم وسعى ان

يربط ان راس الساقين بعظام وتوضع القدم في
الما الحار ومع العليل من الحركة واللام والفتق
ويوقا من الصوت السدود ويخفف الاعذار الحارة
والالبار وميزه باليوم والسكون والبرعه ويعطامنا
السعر مع الجلاب وسفا السكجبر السكري
سادج او سقاما التمر هندي مع الجلاب ويرطوبا
او بر بقله بما الرمان والجلاب ومما ينفعه في هذا
الصداع ان يسفا صاحبه ودر درهمين كبره باسسه
مدقوقة باعما حباب او ما نارد ورتور العدا مروره
نصرع وما سوما الرمان او ما الحصره والاسف فلاح
واصوك الحصر والبقلة السماه ندهر اللور ودره
باسسه ورطبه واطعمه الهادي الرصاصي فان لم يخل
القهوه ولم يزل حتى يطمعه الفروح والطنابوح وما
بحري هذا الحري ومما ياكله الرمان والخوخ
السفي والغيب والاحاص والساهلوح مسود
بالسح ان كان الرمان صيفا

الباب الخامس

في الصداع الحادث عن الدم والمهرا
 وأبى كان الصداع من سوء مزاج حار مع مائة واثني عشر
 تلك المادة دموية فتسعى أن يطرأ راي الفوه
 فوبه والسبب منها السباب أو سر الفوه ولم يجمع
 مانع من القصد أن يقصد صاحبه الفهاك ويخرج
 له من الدم يقصد الحاجة وإن لم يقصد ذلك فالأ
 فاقصد صاحبه الما في وأحمه على السامر على
 مقدار سر من اللغ فان كان القليل صسا
 فأحمه على الرويه أو على السامر فان طال مدة
 الصداع ودار ذلك في مقدار الرأس فأحمه صاحبه
 القاس أو اقصد العرو الذي هو حر الرأس وإن
 كان الوجود في موحر الرأس فاقصد أحمه بعد
 أن يكون الدم قد بقي بالروا السائل وصدق الفهاك
 ليحدث بذلك المادة إلى ضد الموضع الذي فيه
 المرض من أسعمل فيه سائر الأصعدة والطولاب

والسحوبات التي يكونها فمما ينفذ لا يحال
الصداع الحادث عن سوء مزاج حار وعده بالسرورة
بعد من مفسر ما للرومان أو ما للصومانية وله بالاداس
والخوج والعباب وما أسسه دلاله

في مداواة الصداع الداس من مائة صفر اوبه

فاما من كان الصداع من مادة صفراء اوبه فيسعى ان
يسعمل في صاحبه الفصل وخوج له من الدم مقدار
سبعة اوار الصفراء يسرع مع الدم ويسرع من
الحرارة اذ داب الصفراء من من من الدم ويسعمل
من بعد ذلك الاسعال مما يسرع الصفراء
كالطوح او ما الهليلج والبرهندي وهو ان ياحد
ورر عشرين درهما هليلج اصفر مبروع للهوا مبرور
ورطبه في بطن ما حتى يعود الى عسره او او يصع
على عشرين درهما مبرهندي وموسر ويسرب وهو جارح
او يوحذ من الا حاصر الخلو النار ليس حله مبرهندي
اصفر حرم مبرع من حله ولبه ليس درهما رطبان

سنة ابطال ما حي يعود الى عسره او او ويصفا
ويبلغ عده عسرين درهما ستر سلماي سهو س
م سوي مريعت دايو الى دايو على قدر الحاجة
ولسرت وهو فاسر يافع او يوحد رب الا حصر
م هو بالسهو سنا او سرب الورد مع السليح
او ما اللباب او يوحد هذا المطوح وله خوج
المصرا م **وصفة** يوحد اهلل اصغر
م موع م موع م موع عسرين درهما حصر حصر
عنا عسرين حصر م موع م موع عسرين درهما ساهج
عسره دراهم ورد و سمسع واف سس رومي م كل
واحد خمسة دراهم بطح ناربعه ابطال ما حي موع
الى عسره او او ويصفا ذلك ويبلغ عده نصف موع
صبر سهو سنا م موع م موع م موع م موع م موع
واسم عمل معه من الا صبه والاطليه والنطولات
ذكرناه في باب الصداغ الحادث عن حرارة واجدر
ان يعمد الراس سي من الا صبه قبل ان يسرع

الندر وسفحه حيدا فان ذلك مما يورد في الصداق
 لاحداث الدوا والمادة من سائر الندر الى الندر
 او لاحداثها من الراس الى الدماغ وورمه ويكوب
 ذلك سببا لافه عظيمه فاعلم ذلك

الباب السادس

في مداواة الصداع الحاد عن سوء مزاج بارد
 فاما الصداع الحاد عن سوء مزاج بارد فهو مداواة
 ان يسطل على الراس الماء المغلي فيه النعنع والهيل
 والبرخاس والمورحوس والسمام والصغير والخدر
 والشيخ الارمني وسحبه مرمر وسلفا حادا الماء المغلي
 فيه هذه الادوية وتغس فيه وطعه ليد ويدر
 الموضع ويدخل صاحبه الحمام ويسم المورحوس
 والنعنع والسمام والشيخ والسوسن والسك والخنزير
 او السوسن او الخاوسن وشعير ار روفو الدوا وضعه
 في الاسحار على قدر قوي العله وضعها فان لم يسكن
 بهذا الطول فليصبر بهذا الصمد فانه نافع من الصداع

الحار عن سرد مبرد **وصفة** بابوخ والليل
 الملائكة من كل واحد خمسة دراهم ورو العار
 وارب ر حوس وسمندر وسمندر ارمي من كل واحد
 ثلثة دراهم سرد درهمين ر عصاران درهم قريون
 نصف درهم يدو الجمع باعما وبعي سما المر حوس
 او سما السماد او ما السداب وان اس صمد
 الرأس بالفسروطي المسحبه بفتح هـ
صفة فريوطي بامع من الصداع الدان من سروده
 يوخد ما التمام سما المر حوس وما السداب اللط
 بالسبويه سمع احمر ثلثة دراهم دهر البرس ودهن
 السداب من كل واحد نصف او قد يذوب الشمع
 بهد الاذهان ويلقاه هاو نه ويسفاهن تلك
 العصارات قليل قليل ونضرب بترسع الهاون
 وتغس فيه خرقه وتوضع على الرأس وهو مبرد
 نافع بادن الله هـ ونضمد بها الرأس اذا كان الصداع
 من سو مزاج بارد من غير مادة بهذا الفناد **وصفة**

فريسون و درو الحام و فلفل بالسويده يد و ناعما و عجر
 و ياطخ به الرأس **احمر لنتله** فلفل و كندر
 و سكر ارمي من كل واحد ثلثه درهم صافي
 و صبر اسبق طوي و صمغ السداب و جذبا دستار
 من كل واحد درهم و نصف فريسون درهم اصب
 اربعة دواوين و الجمع ناعما و عجر سما الهمام و ما
 المرر حوس و بصير به الرأس و ان كاس السرو
 قويه فليس زاد فيه حاوس سبعة دراهم مسك
 داني و افح و لسع ط صاحبه ثلثه السحوط
وصفه مروج من كل واحد و در درهم
 سونبر و حصص من كل واحد درهم و نصف
 حبراد سبر و سلسع و حاوس و رعران
 من كل واحد درهم و نصف حبراد سبر
 مسك و نصف ديو مراره الفصح و الكروني من كل
 واحد ديو و نصف و الجمع ناعما و عجر سما الساهفان
 و تحت كالعسر و لسع ط مسك حبراد سبر

٢٤
المرحوس من السعوط الذي يسقط به الفالح واللاهوه
والقروحات النافعة من دالاب نافع في هذا
للمرير الصداع واسعه ما الأصول **وهذه صفته**
فسور اصل الدرس واصل المرارياخ من كل واحد
عشره دراهم نور الدرس والردناخ والايسوب
من كل واحد خمسة دراهم مصطلي وسيل
الطيب من كل واحد درهم ونصف سلج و
واسطوي من كل واحد درهم اصل الادحر
وفقاحة من كل واحد ثلثه دراهم راس ووح
من كل واحد وردي درهمين سبطاني وردي
درهما نطع الجمع سله لوطال ما حي جمع
الى رطل ونصف ووحيد منه في كل يوم اربعة اواق
مع وردي درهمين نور حلو ووردي درهمين
لور من وشرط وهو فاسر فان كان البسر
سديك فليمن منه نصف درهم سخرسا نافع
وان كان الصداع من قبل الهواء البارد فمسح على

الرأس دهر السداب وهو من سبي من القسوس
 ان كانت البرودة قوية او دهر المر حوس او دهر
 العار او دهر حبه الحصر الى هذه حصر واسبق
 صاحبه اذ المر يترجمي سرات عسوق قد طعم منه مع
 نور الكرفس والاندسور والدارياخ فان حدث الصداغ
 من سرب الماء البارد فاعط صاحبه سرات اسف
 وهو في قنفط يسير فانه يسكنه وهو سلق انصا
 الصداغ الحادث من خلط ردي في المعية اذ المر
 يلى بالبخار لانه يغير له ويسهل خروجه وولون عدا
 صاحب هذا الصداغ ما حصر سرب وسب
 ودار صبي وكهور وحول الحار او ساد مر بالرب
 والمرى والمعهور والكمور والاحمدان وار لم
 بحمل ذلك فلفق دانا الفداح الواهص مع حوله
 بما وصفنا ولحمدر ساول الاعدية المارده بمزله
 الالمان والسبول والفواكه لاسم الالمان ولحم
 الاعدية المحر الى الرأس كالخورد والسهمداغ

والحرخري والنادر روح والنوم والنصل والسراب
الاحمر العسوي وما جرى لهذا المحرق فان هذا المدر يامع

الباب السابع

في مداواة الصداع النعني والسوداوي
فان كان الصداع حدث من سوء مزاج بارد مع مائه
بلغية فينبغي ان يبتدأ في امره باستفراغ البلغم بحب
الابارح او حب الفوقاي ان كان الزمان والقوه
والسوء من غير ما عدو ليس استعمال ذلك بعد تخرج الحائط
وتلطيفه فان لم يدر الحائط لطيف فاطفه بها
الاصول مع دهن الخندوع ودهن اللوز المر شرب
تليه ايام او خمسة ويتناول بعده ما وصفنا من الخروب
المسهله فان الحنجرة ذلك والا فيشرب ابارح
حالسوسين بعد الراحة وتسهل بعد ذلك
الفرغرة ابارح وهو مع السكر كحب او الحول
او بالعافور جامع ما العسل وتسهل بعد ذلك
الاصمه والطولبات التي ذكرناها في علاج

الصداع الحادث من سوء مزاج بارد وليتغاهد صاحب
هذه العلة بحب الصبر وحب الذهب في كل
اسبوع مرة او مرتين فارد باليداع وبلون البدر
بالعدا على ما ذكرنا انفع في يد يد الصداع البارد

صمد بافع من الصداع البارد وصفه

قليل اسف وقرصون حديث مسك زيل الحمام
مسك النرد والجمع باعما ونعج خل تقف وصمد
به الرأس بعد ان يخلو فان طلعت الرأس بالتراص
اللولب محمولة ما المرر خوس وبالا فاونيا مع المرر خوس
والطلي بالجر دل بافع من ذلك ويسقط بعصاره
الفحم لس مع دهر المرر خوس والسعوط بالموساي
مع دهر السبعين والاسلطان والسعوط بعصاره قتي
الحمار مع لبن جارية بافع من الصداع المزمن
المسمى بالينصاء والصمد بالصبر ودهر ورد وحل
حمر بافع من ذلك **حل الصبر الباع من الصداع البلع**
صبر سبه دراهم مطلي اربعة دراهم ترند سبه دراهم

يَتَخَنَزُ جِذَا الْحَمَضُ الشَّرْبَةُ مِنْ عَشْرَةِ حَبَاتٍ إِلَى أَرْبَعَةِ
عَشْرَةِ حَبَاتٍ عِنْدَ النَّوْمِ وَسَعَطَانِمَا بِعَصِيرِ وَرَقِ
الْبَحْلَسِ مَعَ دَهْنٍ مِنْ رُخَسٍ وَالسَّعُوطِ بِالْمَوَايِ
مَعَ دَهْنِ السَّقْسِقِ وَبِالسَّالْبَانِ مَعَ **حَبِّ الْجَرَامِغِ**

بِوَحْدَةٍ هَلِيجٍ كَالِي دَهْنٍ صِرَاسُ فُوطِي وَرَدٍ
أَرْبَعِمِ دَوْنِي وَمِصْطَلِي وَأَيْسُورٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
وَرَدٍ دَوْنِي وَبَصْدِي الْجَمِيعُ بِأَعْمَاءٍ وَبِغُرِّهَا الْفَرْسِ
وَبَحْتٍ وَهُوَ سَرِيهٌ تَامَةٌ تَسْرِبُ فِي السَّجَرِ مَا فَاتَرَمَ

الْحَرْصُ دَاعِ السَّلْعِ تَرِيدُ دَهْنٍ وَبَصْدٍ أَسَاحِ
فَقَرَادٍ دَهْنٍ سَجَرِ الْخِطَلِ دَانِيَسٍ سَهْمُوسَا وَأَيْسُورٍ
وَعُودِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَرَدٍ مِلْحَ هَدِيٍّ
وَرَدٍ دَانِيَسٍ دَوْنِي الْجَمِيعُ بِأَعْمَاءٍ وَبِغُرِّهَا وَبَحْتٍ وَهُوَ سَرِيهٌ تَامَةٌ

الْصَدَاغُ الْعَقُومُ مِنْ بَرْدِ دَوْنِي
فَرْسُورٍ وَبَعْدِيٍّ أَيْسُورٍ وَبَصْدٍ بَرِيٍّ مِنْ كُلِّ
وَاحِدٍ مِثْقَالِينِ بَرْدِ الْخَرْمَلِ وَحَرْدِ أَيْسُورٍ مِنْ
كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالٍ وَبَصْدٍ دَوْنِي الْجَمِيعُ بِأَعْمَاءٍ

ويخرج من المرر نحو سر ويطلى به الرأس

طلي احمر

بوحده من ملح جريش يجذب طرا ما ويخرج به
 حنا ويخضب به الرأس ودعه الليل كله فانه
 يربله **الصداع القوي** عصاه قتا الحمار
 او عصاه من اللسان الحمل ونحوه مريم ونظرون
 بالسوية يدو الجمع باعما وينفع في الالف وان
 عجز هذا يدهن السوس ويطلى به المتخثر كان
 نافعا وان سحق الكبابه وعجم ما ورد وطللى
 على الهامة نفع من الصداع السارد وبتعق ان
 يدبر صاحب الصداع الذي من البلغم والرطوبة
 بساير تدرج محاذ الصداع الحادث عن البرودة
 من الصمادات والنفولات والسعوط بعد
 الاستنزاع والحقن القوية وبلا عذبه بالسمه
 المحفقه فان كان الصداع من ماره سوداويه
 او بلغم وسودا فسفاحه مطوح الغاريقون

مخلوطا
بـ

وان ينشق صاحبه دهر السفسع مخلط مع دهر
السوسن او دهر السلوف مع سي من دهر البرحس
او دهر البرنخوس وسط على الراس الما المطبوع به
السفسع والسلوف والسوسن وبابوخ وادلبال الملك
والنادرجوبه وورق السباح ودرقيل والصعد
المرضوض ويطور العبد الحور الخلال والدرحاح معجولا
اسف دباخ والجفف العبداه
صود مطبوع باصغر الصداغ الحاد من حط سواد وني يلقى
بوحده هلال كالي وهدى من كل واحد سعة دراهم
بليخ واهل من كل واحد خمسة دراهم رست طامعي
منزوع الحجر بلس درهما اسطوخودوس ولسان
المور وديطورون دفيو وحشيش العاقب من كل
واحد ثلثه دراهم افسون خمسة دراهم سفاخ
مرضوض وشريد مرضوض من كل واحد
ثلثه دراهم عارمون وبرد الدرس والنبور من كل
واحد درهم مصطلي وسباح هدى من كل

واحد درهم ونصف اصل السوسر اربعة دراهم يطبخ
 باربعة ارطال ماحي يعود الى رطاب ونصف ذلك ويطبخ
 عليه هذه التقوية تزيد اسر محكوك ودر درهم
 عار فهو ولباح درهم من كل واحد اربعة واسو
 سجم الحنظل وحمارة الازورد و ملح يطبخ من كل واحد
 ودر دانقن بلق ذلك على المطبوخ وتسرب ورا اخذت
 حشر البهوية حما وابتلع من المطبوخ ثم ينفع بالمطبوخ بامع

الباب الثامن

في مداواة الصداع الحاد عن سدة وريح
 فاما مني حذب الصداع عن السدة فيسعى ان ياب السدة
 حادته من حنظل عطار يداو الجمع ماد كبريا من العلاج
 والبدنير باب الصداع الحاد عن البلغم ورا ياب السدة
 اما حذب عن ورم فيسعى ان يعالجها مداواة ذلك الورم
 على ما سنصفه في علاج اورام الدماغ واما الصداع
 الحاد عن الريح الذي يمدد غشا الدماغ والكراس فيسعى ان
 يعالج بالاشياء المحللة للرياح ممدولة النطول الذي يقع

وهذا الناموس واذن اللب والكرفس والارياخ ووردهما
والكمون والصغير والمرر وخوس والسب وكه يكمد
به الرأس خرق مغوينة فيه ويقد ايضا بالدهن
الطبخ فيه الكمون والصغير ووردها الدهن ويصعط
صاحبه بهذا السعوط **وصفة** صر
اسهوطري ومرو كدش من كل واحد ودر
درهم رعفران وقليل اسر وحاوس من كل واحد
ورده درهم مسك وورده و الخمج باعما
وتعجن بها المرر وخوس وحب صغار او سعوط وور
الحاحه نور حبه الى الخس بما المرر وخوس بافع هـ
وشم المرر وخوس حاصه بافع من الصداغ الحاد
عن ريح عاظم ومن اذ من شمه لم يعرض له هذا النوع
من الصداغ والتقطيس ايضا بافع من دال ومن الصداغ
الذي يكون من الحار البسر المترا في الى الرأس فاما
الصداغ الحاد عن التخمه فعلاجه التي بها حمار
والنوم الطويل والاسهال بخوارس الشيرازان

والنكس بالمال الحار فان اشتد الصداع فصب على
 الراس المالحار الكبر وضع في الاذن صوفة مد
 غمست في دهر حارم **سعود لعله احمر**
 نوحده مومساي وحده بادس وسك ومسك
 وفوسون خمج هذه الادوية دهر رسو وتقطر في الانف يافعهم

الباب التاسع

في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعدة
 فاما من كان الصداع بسبب خلط فستثنى المعدة
 تدعى ان يستعمل التي بالدواء المنقى لزال الخلط فان
 كان الخلط صفراوى فالسليمون والمالحار او
 بالسك كبحر والمالسعبروسى من ملح جريش او برر
 البطيخ والسرمق والخبارى وبرر السنت مدقوق
 باعما تسد كبحر وما حار والسمل الطرى والطبخ
 والسرمق والخبارى اذا اكل وشرب بعده سليمون
 وما حار قيا الصفا قال حالسوس من دارنه
 صداع من صفراء محتقنه في معدته فانه ان يقيا

من ذاته فانه يروى الصداع عنه من ساعده وقال
من الناس من يجمع في معدته مرارا فيصدع
ان لم يبادر في كل يوم ويغتذي فلان يصدع
وعلاجه ما ولي التقي بالما الحار من العدا ان سهل
عليه وان لم يسهل فليبادر واما الغدا المحمور
الجيد للمعدة ولدكن مهادنه فليلا ولا سعي
لصاحب ذلك ان يصبر الجوع وسعي ان يسهل
صاحب ذلك نقوع الصبر لينقي معدته من المصراع
صفة نقوع الصبر النافع من المصرا
المستكنة في المعدة بوحدا فيسروى سبعة
دراهم ورد احمر خمسة دراهم برد الهديا ولا شوت
من كل واحد ثلثه دراهم ساها صمغ واهلج اصفر
منزوع النوى ووضوا من كل واحد عشرين دراهم
شككاع وباد آوردم من كل واحد اربعة دراهم ريب
طاني منزوع العجر وور عشرين درهما سر هدي عجمي
درهما نص علم سنه ارطال ما ويطبخ نهارا معبدله

الى ان يذهب الريح وينزل عن النار ويوضع في اناء زجاج
 ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل موضع دقيقتين وحوار
 منه في كل يوم ثلثه او اقل مع وزن درهم صبر
 اسهوطري ويسود ذلك ثلثه ليلام الى الخمسة ليلام
 ويكون الفدا عليه فزوج معجول زير باخ او زمانية
 بهر لون حلوا فاع وان استعملت السككيس
 السكري المعجول على هذه الصفة مع منه مفعلة
 ثلثه **وصفة** يوحد دراهم الصندبا ودرهم الاسوث
 ودرهم الساهرج وورد احمر مروع الاقناع من كل واحد
 عسره دراهم تصب عليه من الخل الثقيل خمسة ارطال
 ومن البيا العذب رطلين ويطبخ ذلك بنار لينه مع بدله
 الى ان ينفخ مبد الصنف ثم يصفى ويلقا عليه سكر طبرزد
 ثلثه امنا ويطبخ ووجدر غوته وينزل عن النار
 ويلقى عليه ثلثه او اقل صبر اسهوطري مسحوق ويرفع
 في اناء ويسجل عند الحاجة الشربة منه وزن عسره درهم
 الى خمسة عسره درهما ما بارد ويسجل انما هذا الحب

وانه سقى المعدة من الفضول **وهذه صفة**
 بوحدها ما اصغر خمسة دراهم ورد احمر مروع
 الانواع بلسه دراهم سبعة وسادس درهم يدو الخبز ما
 ونحو ما ونحو الشربة منه درهم ونصف وسر
 بعه ما الساه روح المعصور المروع رعوته
 ربع رطل الى رطل مع ورد عسره دراهم سدر
 سليمان وار استقلته انما يطبخ القليل والبرهني
 والافس انتفع بذلك واد السقر عك البر
 فسي ان يصدر الراس ما وصفا من الاصداء المافعه
 من الصداع الحادث عن حواره ويضرب بالصبار الهوي
 للرأس لتسرع من قول الفصول **وهذه**
صفة صمد يهوى الرأس بوحده ورد وصد
 اص من كل واحد بلسه دراهم اقاما وحضر
 من كل واحد ورد درهم طين ارمي درهم
 يدو الخبز ما عموما وعل بالاس وما الخاف وما
 عصا الراعي او ما الغصان الورد او ما وركم

او ما اطلع وما اخرى هذا المحرر مما هو العفو
ومع من قول الفضول المرارية وسعي ان
يشد عض الساق بعمايب ويداك القدمين
ليجذب الفضول الى اسفل هـ وقد قال حالوس
في كتاب حيلة البرواد ان يأسر صداع بسب
مرار يتولد في معدته فحسبه بالقدرة حساء
محمود من لبن جز السمين ما الرمان المزاج وما
ح الرمان فانه يهوى معدته ويقمع الصغرا ويطول
لبث هذا الحساء في بطنه من اجل الرمان فيعدي
به فلما اقبل لا يصب الى معدته المرار وسعي
ان يكون الاشياء القائمة مع اعليه ليس في وطول
مدتها في الطر وينفذ اول فاو لا هـ وذكر
حالوس في نفسه لاداب اسيرميا انه قد
يعرض للصحة صداع دفعة من غير سبب
ظاهر وذلك يكون من قنول حاد يجمع في العدة
واشار بان يطعم ما ح ذلك خبزا حارا مبلولا

٤٨
بشراب قليل المراح لا يهدأ الطعام معبد الحرارة
وهو يعرف تلك الفضول ويعين على انصافها عن المعده
ومداواة الصداع الخلاب عن الخلل النعني لهذا الحمى في المعده
واما من كان الصداع من خلط بلغمي محتقن في المعده فليؤثر
صاحبه بالقي بالحقن المقطوع المنقوع في السليجيس
العسل مع ما الشب والمخ الجرس او بالسلم المالح
اذا منع صاحبه من سرب الماساعه جده وسقا
بعد ذلك السكبحس بما قد طعم فيه فحل وسب
واعطيه الادويه الثقينه بمرله هذا الدواء **وصفه**
نوحدر برر العمل وبرر الشب وبرر الخرج بر السويه
دو ونخل ونعنع غسل ويبرس بما حار مع سى من
ملح وسرب ويحرك التي برانشيه مبلوله دهون سرح
اورس او بالاصع ويجهده في سعه المعده
فادانقيا المعده فليشرب بعده ما العسل او
سراب العسل بما نارد اوسى من السراب الرمانى
ممر وحب الما بعد ان يتمضمض سى فيه وساول

الخ المعروف بالقوقا وح الأبارح واهما
 بأفعار في هذا الصداق واراخذ من الأطرقل
 الصعبر في كل يوم وور درهمين معجونا واورق
 مسك ابارج وفسر ابارح بأفعار و الأبارح المخمر
 بالعسل ايضا بأفعار اذا اخذ منه في كل يوم مسك
 ثلثه ليام واه ينقي المعدة من البلغم الراسخ فيها
 والهللج المربا بأفعار من ذلك وح الصبر اذا احدث
 منه في كل ثلثه ليام مسك واحد ما حار
 في وف اليوم وح الذهب ايضا اذا اخذ منه
 وور درهمين وصف ما حار تنقي المعدة من الخاطا للبع
 وان لم يستل الصداق وانه فاعطه ابارح اراغاس
 مطبوخ الاقصور و ملح هدي
وهذه صفة ح الأبارح مع البعد من الخاطا للبع
 بوحدر برند اسر مخلول درهم ابارح وهو ابله درهم
 هللج كالملي و ملح هدي من كل واحد درهمين
 سحر الخطل درهم برند الدوس نصف درهم يد والجمع

بأعماد يعني بها وحب الشربة منه درهم ونصف إلى ربع درهم

حب الصبر الناعم من البلغم الرابع المعبد

بوحده يبلغ كالي ويريد أن يصير محلول من كل واحد
درهمين صبر أسهوطري ودرهمين عسره درهمين
الجميع بأعماد يعني وحب ووحده منه منقاة ووالله يوم

نقوع الصبر الناعم من الصداع الحاد عن البلغم الرابع المعبد

بوحده أصل الكرفس وأصل الدراريخ من كل واحد
وربع سبعة دراهم مصطلي وسيل الطيب وربع
الكرفس والدراريخ والأندلسون من كل واحد
درهمين أسارون وحب اللسان من كل واحد
أربعة دراهم عافور حاد درهمين وربع درهم
يطبخ الجميع ستة أرطال ما حتى يعود إلى النصف ويوضع
في إناء جاج في الشمس ليلة إحدى ووحده منه في كل يوم أربعة

أواني مع ودر درهم صبر أسهوطري مع الصبر الحار

أسس روي خمسة دراهم أسارون يسد درهمين مصطلي
وسيل الطيب وعافور حاد من كل واحد درهم ونصف

اهلح كاني اربعة دراهم حنظلية من وضو صند و در
 الكرمس والرزاز باغ من كل واحد درهم ~~صند~~
 على الجمع اربعة اربال ما حار و موضع الشمس
 بالهار و بالليل موضع دفي و بوحده في كل يوم
 و در اربعين درهما مع مسهل صرا سهو طري و درهم
 دهر لور حلو و لون الغنداق عليه و اسفند باغ بلجم ^{له}
 سمير صغير و لا بول اللجم او بفراخ نواضر و اما الخضر
 و ما اخرى هدر المحرى و سرب عليه سرب
 ريجاني مروح و سعي اربعة اربال ^{الاء} من هاه و اباضه
 مسخنه مطبوقة لمع من و ليد اللجم مثله هدا
 الصماد **وصفه** سد و دام و لادر و عودني
 من كل واحد و در درهم و در احمر مروح و الامع
 اربعة دراهم نسيب الطيب و مصطلي من كل واحد
 و در درهم مسك و در دايود و الجمع باغ و عجمي
 النماز و اما المرخوس و صمدية المعده و هي خالده
 من الغذا و يلهر صاحب دال ان يشتم الفلفل و اللبس

والصبر والكور والشونبر ويعطس بذلك وينشوما
السلق وما المرر لحوس وما الصوخ نافع من ذلك

في مداواة الصداع الحاد عن الخط السوداوي

فان كان الخط الذي في المعده حار بالسوداوي
فتسعي ان يستعمل القين يا ذكوباني باب الصداع الحاد
عن البلغم والسوداوي يعطاط طبع الاسهول والعارضون
وحب الاسطوخودوس ونقيع الصبر النافع من السوداوي
وان لم ينجح فاعطه انا راج حلسوس وباراج رومس
نفع الصبر النافع من السوداوي

نوحدا هليلج اسود هندی ودايلي من كل واحد
عشر دراهم افسس رومي ودرج حسيه دراهم شكافي
وباد اور دو حلسوس الغافث واسطوخودوس وورق
البادر خمويه وقونج جبلي من كل واحد ودراربعه
دراهم وريقل مرصوف درهم سادح هندی ودر
درهمين حنوب اسود ومه طلي وسيل الطيب
من كل واحد ودر درهم ورمه اصل السوس

المحلول لطر فوض حسه دراهم يعلى الجمع لحسه ارطالما
غلية جيده ووضع في الشمس ووجد منه في كل
يوم اربعة اواق وبقى عليه درهم صبر اسهوطري
عارهون اربعة دواس ويطبو عليه دهر لورطو ودرهم ناعم

حلا اسطوخودوس الناعم من دلك

نوحده ليل كاني واسود هدى وصبر اسهوطري
وبسفايح من كل واحد ليله دراهم عاربهون ليله دراهم
اصمور افريطي واسطوخودوس من كل واحد
حمسه دراهم يحجم الحطال درهمين ونصف حرو اسود
درهمين يدوي الجمع ناعما ويعجن بالبادر خمويه وحمه
الشربه درهمين ونصف الى ثلثه دراهم على قدر قوة العليل
وصعقه وبعي اربيد صاحب دلك باليد من الناعم
لايحاب الصداخ الحادث عن السودا من له اطراف
الجدا والحمال والوداع المسمنه وخبر السميد
وصفتر البيض النمرسب والاحسا المتخذ من لباب الحطم
والسكر ودهر اللور والرنيب والقشيش واللور والندر النابيش وما

ساكل ذلك و يجتنب الاغذية المولدة للسودا و يستعمل
 بالها العرب من حمام معدل الخوازه و سقاوي كل
 يوما و مسر يس كبحر سكرى مع ورن مسك
 اصمور معروف بالاعماق انه يسمع به
في مداواة الصداع الحار عن احوال مختلفة في المعدة
 فان كان في المعدة احلاط صفراوية و سوداوية
 و بلغمية فمعى ان يستعمل صاحب ذلك الذي لوحد
 التلى من اغذية مختلفة كالسمل الطوى و الملح
 و النخل و السمق و الطبع و يغل الخردل و الخرف
 و ما خرى هذا المحوى و سوب السليخ من ما حار
 ورا على فيه السست و النخل و يستعمل ذلك اذا كان الرمان
 صفا او خربقا في الاسحوخ منه او مرس و ان كان
 الرمان ريبعا او سنا فاسقه هذا الطبوخ وهو
 سهل احلاط مختلفة **وصفه** هليلج هدى
 و كاني و هليلج اصفر عسى دراهم تسع اربعة
 دراهم و رديسنة دراهم سنا و سنا هرح مر كل

واحد خمسة دراهم بلبلخ واملح من كل واحد اربعة
 دراهم احاص وعباب من كل واحد عشرين حبة
 تير ابيض مقطع عسره عدد رطل حراساني مسحوق
 العجم ودر عشرين دراهم امريهدي منقاه من حبه
 وليفه خمسة عسره دراهم اشباح وباداورد وحلس
 الغاف ولسان البور واصل السوسن المحلول الطرصوص
 من كل واحد اربعة دراهم امسطوحودوس ودمادروس
 وكما فيطوس وبرد وشفاف مرضوضير وبرد القندي
 وبرد الاشوت من كل واحد رطل دراهم برد الرمس
 والنسور وبرد النادر خونه وبرد الافرنجشك من كل
 واحد درهمين يطبخ الجميع ستة ابطال ما الى ان
 يرجع الى رطل ونصف فيه عسره اواق ويلقى عليه
 هذه التهنونه **وصفها** لوحد برد اسف محلول
 درهم عاريفور وبارح وصرام من كل واحد اربعة
 دوشق شحم الحنظل ربع درهم ملح مطبوخ ودر دهن سمونيا
 نصف دلو يرد الجميع باعما ويلقى عليه

الدواء

المطلوح ويسرب سحيرا وهو فاتر دم

العاس

الباب

في المداخ الحارث عرضة اوسه طه

فاما من عرض له صداع من صبره اوسه طه على الراس
فمنع ان ينادي في امره اولا بقصد الفصال ويخرج
له من الدم بحسب الحاجة والهوه وان لم يزل العهد
بسب السور والهوه والوقت فيمنع ان يسعمل الحصة
الحادة ان لم يزل حمى وان كان حمى والحصة السبعة
ويحدث المادة الى اسفل لئلا تصب الى الموضع العللي
بمسطل على الموضع الما المعلى فيه الاس وجور
السرو ويهدية الراس ويصمده بالانبل والاس وورق
السرو ومدقون باعجامع سي من الطين الارمني ويصمد
الرأس بصوف قد سرب دهر وورق قنبر ويحدث
السهم والجمام والسراب والعصاة والاعدية الحادة
والمصدعة للرأس كالحور والسهداخ والحوجير
والنادروح والسراب السدند والمصحح والرب

الصاد والخلافة ويصمد ايضا هذا الصمد فانه حيد
وصفة نوح طين ارمي خمسة دراهم درسه
النصب ثلثه دراهم يابوخ والليل الملك من كل واحد
درهمين معاجب ثلثه دراهم صبر ومرصاني من كل
واحد وزن درهم فاس ودر خمسة دراهم يدو الخنج
ناعما ونعج ما الاس ويصمد الموضع وهذا الصمد
ايضا نافع **وصفة** اس وجوز السرو وياوخ
واكليل الملك وصفه الدرسة من كل واحد
خمسة دراهم فاسار الكندر درهمين ودر اجبر
انعه دراهم يطبخ الخنج بعونه ما وتندى الراس وسط
عليه وهو فاسر وسط منه فاسر
صفة صمد نافع من السوط على الراس
ما الخلافة وما الانا والطير الارمني والليل الملك
ودهر ودر صبر ودر كمد به الراس نافع وان درهم
الاسن الرطب وطبندة لسي من المصوح وصد به
الرأس اسع به مسعة ثلثه وان علب له قد لحق عشا

الدماغ عن الصلبة أو السفطية ورمه سعي أو سطل
 عليه دهر ورمه سعي وحل حمر كان العظم قد املس
 وانشف العسا المحلك للدماغ أو دان مع ذلك
 الودع شديد جدا فاما الخلط مع الدهن ورمه حل
 لمر اطل عليه الدهن ورمه الحار صوفى ودهن المايح
 وحردهم السمن والحمام والسراب والاطعمة
 الحريفة وان كان مع الصداغ سمن سعي أو سطله
 فدهن السفسج أو دهر السوفى ورمه صوفى فان عجز
 من ذلك احمل اظ دهر فصد الداس الحظمي ودمو
 السعير وينفسج ودهن ورمه سعي وحل حمر وسعي
 وسعي ان يعلم انما الخلط الحار مع دهر الورد في
 ورم الدماغ وعسا منه لو وصل دهر الورد الى داخل
 العجف وسدرو به تسب لطافه لا الار الخل
 يرفع الورد اذا كان ليس فيه تسكن ولا خلل لا ولا دماغ
 الحارة ولا في الاورام الباردة وتسعمل في الاورام
 الباردة مع القرسون وعنه من الاسيا الحارة فاعلم ذلك

الباب الحادي عشر

٥٥
في مداواة الصداع لعقب الولادة
فاما الصداع الحاد لعقب الولادة وسائر الاسهالات
فدبر المرء بالعسل المعد لصهره السمن بماء
ولحم القرارخ والدرحاح المسمن ولحم الجوز الرصع
والخسوف المحوكة من لبن حمر السميد ودهن اللوز
وسكر طبرزد والسعوط ودهن سوس ودهن البنوت
متخرج من حب الفروع ولبن حاربه وتحت على الرأس
من لسها مع دهن سوس والدهن المسحرج من الخسوف
والقارودح ويطعم الخسوف المحوكة من السمن ودهن اللوز
وسكر طبرزد ودهن السميد وسفاسون البقع
لسكر طبرزد ودهن اللوز ويطعم السميد الدصالح
القماري محوكة اسفند باح ومغلي بدهن لوز او سكر طبرز
وان كان هذا لحمي فمعط المروره بالفروع والسمن او الاسفند
وما يخترى هذه الحوى وذلك بان يكون يدبر
لاحاب الصداع الا ان من سائر الاسهالات فاما

الصداع الثاني يعقب الجماع مع لاجه نفسه
الانذار بالاسهال والقصد ان كان اندب
منثلي واستجبال ما نهوى الرأس بهوله صب
الهما العذب المطبوع فيه الورد والابن على الرأس
ودهنه بدهن ورد وحل جمل نهوى الرأس
ولا يغسل النحر ويضعي لصاحب ذلك الاجماع
الا بعد العدا وساول سبام السهر حنك
والكمبري فاما الصداع الحاد عن العم فزواه
النوم ويرطب الدماغ باستساق دهن
السمن ودهن حب الفروع فاما الصداع الحاد
عن قوة حس الدماغ فتسعي ان يعالج به بالاصمده
المهويه المجدرة التي تقع فيها الاصور والورد
واصل اللقاح وفسور الحسحاس وبرد الحس
محبول بما الحس وما الحار وما النقلة الجمعا
والاعدره المبرده المرطبه فادا عررض الصداع
مع برله لا تعرض للرأس الا دهاق ولا يبرده

71
لترسد الأطراف وتربطها ويدرأكمها ويصعها
في الماء الحار ويسهل الطسعة بفعل من الحمار سندر
وما القاع كمنه والسفينة الرخاني مهدا ما دار بيع
ان يدكره من امر الصداع ومدواواه فاعلم ذلك

الباب الثاني عشرين

2 مداواه السفينة

فاما السفينة فتدعى ان يعلم ان مداواها تدور على
الامر الاكثر مداواه الصداع الداس في الراس
كله اذ كان الاسباب القاعلة للصداع
في جميع الراس وذلك انها ما ان تدور تلك
الاسباب في نفس الدماغ او في اعنسه واما
ان يتراها النهمان اعصابا حركا لمعه او عينا
من الاعضاء العروية والسرير الصابرة الى الدماغ
واذا كان الامر كذلك فان العلاج العام
للسفينة هو علاج الصداع الحادث عن سو
مراح مع مائة على ما ذكرنا من سفينة الدب

٦٢
بالعصا وباليد والمسهل واستعمال البطولات
والاصهده وعبر ذلك فاما العلاج الخاص بعد
الاستهراق فهو مخرج الخشخشة وعسل الصنع
من الخاسر العليل وكل وف الدوب بالادهان
وبالاصهده الموافقة لذلك ثم باحداث المادة
الى اسفل بالمخبر اللينة ان كانت المادة حارة
وان كانت باردة عظم بالمخبر التي فيها
اذا باحدة فان لم يسكن العلة بذلك وطالت مدتها
فاعط العليل هذا الخمر وصفه يوحى
صبر خمسة دراهم قريشون درهمين وبنه حنظل
وسهمونين من كل واحد اربعة دراهم بطرون
بنه درهم مفصل وقصور الحرق من كل واحد
خمسة دراهم يدو كل واحد على حدة
ومحل خمره ونحوها الربا البعصور السرية
منه درهم ونصف الى درهمين واعطه انارح
اللو عا دنا وانارح حالسوس او يقع الصبر

الموصوف مما تقدم وإذا انفصل البدن كله
فأدرك السوا العليل بمسند حتى يراه فدا حمر
وسبحر وانسرب فيه الحرارة ففعل ذلك فلو
الدور واجله بهذا الظلي في **وصفه**
فريسون أربعة مسائل حلت وبافسنا من
كل واحد منهم مسائل مرصاة ووجدنا دس
من كل واحد منهم مسائل يعجز عن حل وبطلي به
الموضع العليل وقال جالسوس إلى الخد دوا
من فريسون ولما راح معه إلى غيره وهذه
صفته يوحد فريسون معقول من ريت عسل
رطل سمع أحمر رطل ويلقا عليه أو منه فريسون
مسحوق ويزاف ويعمل مرهما وبطلي على السمين
العليل وأزاحد من الفريسون سبيست
وحلاطيه ترب ووطريه في الأذن من الخاب
العليل يفع منفعه منه وإن سعط صاحبه
بدهن اللوز مرما المرر حوس من البحر المحار

للموضع العليل يقع **نوعا** عشا ولدك دهر سوا
المشمس وان سقط العليل بهذا السقوط
دار باعام **وصفة** حديد اسير وحاوسا
ورعقوان ومزارة الدب بالسوية يجر بها
المرحوس الرطب وحب مثل العذس وسقط
مبه حمة بلل حاربه ودهن يفسح ويسقي ان
يعالج السقيفة اذ اصاب من برودة او حط
يلغي ان يعطى الادوية المرحوس مضمون
وهو فريون وسرب السواب المرب بعد
الطعام يقع السقيفة اذ اصاب من برودة ولم
واما من قبل الطعام فوردى لانه يرفع الحرارة
في الرأس فليسند الوجيه وان اصاب السقيفة
من حرارة الوجيه السند واسقطه بهذا
السقوط **وصفة** سطر طبرد ورعقوان ودهن
سبحون راعا وسقط مبه نور حلس من الحار وما
القيا وما عس العلب وان ريد منه اللسان

من الامور يقع وان علم ان السقفة حذب
 عن حلاط متراصة من المعدة الى الدماغ في
 المعدة من ذلك الحلاط بالقي والاسهال فان
 لم ير للعبة سلوك وعلم ان سبب حدوثها
 اما هو عن حلاط ردي في العروق الى حلق الاذن
 او في السرايس التي في الصدع عن عدها ما تراها من قبله
 سرعة الحركة فيعني ان يقطع العروق التي
 في الصدع التي من حجاب العلة والعروق التي
 حلق الاذن فانه عانة علاجها ومدادها
 فاما مداواه سائر انواع السقفة فتكون بحسب
 ماد كبرياها في مداواه الصداع فاما من عرض
 انقطاع الصور بسبب الصداع السديد فعليه
 فيعني ان ينظر على الرأس المالح بالسر ويظهر
 في الاذن دهر الوردي معبر وحسا الاذن وطرح

الفصل الثالث
 في مداواه السرسام

٦٦
واما مداواه السر سام فاول ما ينبغي ان يسرى فيه
نقص الفصال اذا ساعدت القوه والسر والرياح
وعند ذلك مما يحتاج الى الطريفة عند الاستمرار
ويخرج له من الدهر اذا كانت القوه قوية الى ان
يعرض العسى لاسمها ان كانت هذه العلة من
فل الدهر وان قدرت صاحب ذلك الماهر
لمحرب الباد من فوق الى اسفل اسرع بذلك
وان كان العليل صبا فاحمه من كفه واجح
له من الدهر حسب احواله ولدى استعمال الفصال
او الحمامه في اليوم الاول والثاني والثالث
القوه حسنة فاما اليوم الرابع فلا تعرض له
انقصه بعد الفصال الى الريان المزمع الخلاء
سواء الدهر هدى وعنه يوم الفصال
من مرق العروق محذرا من الحصر براوما
الرياح مما يطرق ان كانت الطبيعة ناسية
فيها فلو من الخمار سدر وبرحبر وهو هدى من

كل واحد بقدر الحاجة مرسوم بها حار مصفا
 ونسوب وهو فاسر في السحر واعطاه وهو الاحمر
 مع لغو الخمار سحر ما فاسر او اسفه يضر ايب
 الورد بالسكك محمر والماء البارد وار داب للمقوه
 قوته تحمل ولم يلقه عطس فاسفله سبي من اللبلاب
 نصف رطل نور عسبر درهم اسراى هذه
 حصر او سهل على العليل ساوله فاعطه ذلك
 فان كان العليل سهل عليه استعمال الحفنه
 فان ذلك او هو لا يماخذ الماء الى اسهل
 وليكن الحفنه بما السلق اربعة او اومرى او فقه سرح
 او فقه او احفنه ثمة الحفنه اللبنة **ومصلح**
 سبع مفسر موصوف ور عسبر درهم اسفح
 ناسر فقه درهم سفسار بلبل حبه عبات عسبر
 حبه بطبع الجمع سلبه ارطال ما الى ارسلع الى رطل
 ونصفه منه نصف رطل وموسوقه عسبر درهم
 خمار سحر ونصفها وبلغا عليه او فقه دهون **سفسح**

٢٨
وورن درهم ونصف ملح العنبر مسحوق وناعما وحمض
به وای وقت تلبس الطسعة للبرص وللمر
يحتمل الدواء ولا الخفة فاستعمل معه السبابة
المعولة من حطمي وهور وستر احمرا والسبابة
المعولة من البرنجين واداب اسفونج العليل
بالقصد ولبس الطسعة فاصبت على الراس
دهن ورد مصروب محل حمرو وما ورد من دوا عيس
فيه حروفه لمار او الزمعة راسه فان ذلك مما امر
برطب الدماغ ويهويه ووسع البخارات ويوردها
وبالحمله فتسعى الى تعافي هذه العلة يسري
الرأس ويرطب عانة العنابة وسد عسل الساق
بعضائه واداك قدميه واعطه ما السعير
2 كل يوم عدوه وورن اربعين درهما وورن عسره
درهم سكر طبرزد فان كان الربا صعبا
فلين من السعير يارد وار كان سببا فليكن وای
فادان بعد ذلك يارب ساعاب واعطه وورن خمسة

عسره درهم استنجين سكرى سادح ما سارد
 وان كات معده القليل ضعيفه لخرجه ليل
 ساول ما السعير يلب جوع ما ورد وما البصاح
 السامي وان راب الخوازه قويه واسفه ما السعير
 ما الزمان المرو والوعليه مر هذا السعير
 مفعال **وصفه** حب الفروع ولد حب الفيا
 والخبار ونور البقلة والطبا سبر بالسويه بدول
 واحد على حديه ومحل لخريره ولبقا على ما السعير
 منه مفعال وعبد النور درهم مع ربع رطل ما
 الزمان المرو وسراب المرو لهدى وان اسد
 الخوازه وقوى اللهب والعطس فلبعظام الفروع
 المسوى وما الخبار المدفوق المعصور ودر
 اربعه درهم نامع درهمين برر بقله مسحو ووير
 نصف درهم طبا سبر ولسفا حاصرا لرح مع سى
 من الخلاب وف يعرف وبقط القاب برر
 وطوان مع سى من دهر لور حلو وسار طبرر

مسحوق مسود بالبلح ان كان الرمان صفا و
يعرف ملعقة او ملعقتين ويطبخ العسل
بحسب ما يوحى له القوة وقرت المسها وبعده
وذلك انه ان كان القوة قوية ومسمها المر
وقرت فاصطبره على ما السعير او الخلاط
سراب السعير او سراب الحسحاس او ما الرمان
او ما اخرى هذا المحرك ان كان القوة ضعيفة
ومسمها المر بعد فليعطى ان يعطيه مع ما
السعير المرويات المعمولة بالفرع او بالقطر
او الاسفناح او بسقفة الكحل مع سكر
طبرزد و اللوز المفس المسحوق واعطه مر
القبائل الحار واصلح له المرويات المعمولة
بنت الحس وعين ذلك ولسان ينزل بالعسل
على ما ساه في غير هذا الموضع فادار الرمان
صفا فليطبخ موصعه بارد مفروس بالخلاف
والورد والساه مسهر والساه وورد السهر حل

٧١
والنفاح في رنداب وفي الشجر اوار الصدر والماورد
والكافور ونوصع حواله من الرمال النارد وفيها
البلخ وبلور موضعه محبرو الهواء والرياح
حلس ميصوب بعد من موضعه بحسب مبريه
الريح ونودي الله بده واركار الزمان ساقول
موضعه معدك الحارة ولا يضر الدائم
نديه ولا الصبي والصباح ولا حوخ الى الصباح
والصحر لا سيما اذا حصروك في الحوران فانها
امسعت الطسعة عن مقاومه المرض تسب
الصبي والصباح او تسب عصب العليل من بطن
الى الاعراض التي تسب هذه العلة فديرها
بما تحب فان راس لسار العليل قد حس
واسود فمزه ان مسخ لسانه بخرو النار معونه
في لعاب بر و طوبا ولعاب حب السهل مع
سكتر طبررد ودهر لور حلو او دهر حلو الفرج
ومسح السفة اصابه دهر اللور وار راس العليل

٦٢
فداسد احلاط ذهبه فحرقه وبار وبار من
ورد وحل جرمه روح ماورد وما بارد وصعها على
راسه ليمسح الحاربات المرافقه الى الدماغ ومنعنا
من الصعود ونامن ان يدلك اسفل القدر من اليد
دلكا حيدا ودكر بعضهم ان طبع الرووس
والاكارع سمع من احلاط الدهر ان اطلت الى الراس
بعد الخلق فان عرص له السهر ولم يامر ولم
يلد ذلك من علامات البحار فاحسب في يومه و
وسلبيه فان يومه علاج كثير وهو ان يسقيه
سراب الحسحاس ويطعمه الحسحاس مع السيل
وطعمه لب الحس واصوله مطبوع اسفد باح
واحب على راسه لن امره لها اللب مع سى من
دهن مسيح واطعم له السعير المسح المرصوع
والسبع واللسوكرو الحسحاس نفسه والجس وبره
واصل اللقاح بالما العذب طما حيدا واعمس
فيه حرو وكنار او وطعمه اسفح كثير ولما

به راسه وهو قاهر وسكنه دهر السبع الخالص
 ودهر السور مسبح مرح من حب الفزع وان مرح
 هذه الادهان على حمرة الحس او ما ورو الحساس
 وصلبه على الراس يوم العليل وادهر بالسهر
 فان كانت قوه العليل قويه فتسقيه سي من الامور
 مع حل حمرة وان سقطه نور حيس مما ورد
 اسفع يومه وان عرض للعليل الهدمان وراسه
 بت بالناس ويطلق يده ولسانه بالسبح واسعمل
 معه المداواة والرقى ويحصر يديه بعض اصغاه
 من تسجي فيه فلد لطف به في الكاام ويوحه
 بالنى هي احسن ولا يحصر يديه من كان سعه
 في محبه فعاطمه وسرداد مرصه ولا من
 بكلمه بذا امر علط ولا خول نفسه سي نعمه
 او حربه او عصه فان ذلك مما يريد حبه
 مرصه فاما من عرض للعليل سيات ولم يكن
 ذلك من دلائل الحزن وان سنعرو السور

٧٤
حتى يخاف ان يعوض الحرارة العريضة الى قصر
البدن جدا فمحمد قدسعي ان يسهل ويعطس
وبذلك اطرافه داما جدا فان احسن طبعه
ولم يضره وف البحران فاعطه الاحاضر المصوع
في سراب السفسج او لغو الاحاضر او سدرانه
او اسنانه على ما ذكرنا في غير هذا الموضع
وان لا يستعمل طبعه ولم يرد ذلك بسبب البحران
فاعطه ما سوي السفسج مع الطير القيرسي والصع
العري او قرص الطياسر المسكه مع ما السفسج
ومصه السفسج حل واعطه النفاح السامي مصوع
في الماورد وسمح بطيه بالصدل والورد والماورد
وماورد والكروم وذلك يعمل في سائر الاعراض
التي يلحقها المرض باريد بها ما يندبر الذي
ذكرناه في مداواه الاعراض التابعة للجهاز
ولا يزال يدبر العلل ما ذكرنا الى وقت مبها
المرض وحضوره البحران فادان ذلك

الوفاء والوفاء فوفيه فليعلم ان يسعد من العباد
 ويسد سبيل من ما البقاع او سراب السفسف او الخلاب
 او ما الرمان قد يقع فيه الكعك فان رأت الفوه
 صعدته ودار وقب الحول ليس بالقرى فسي
 ان يعطى العليل ما الفروح وما الدراح او الطماوح
 مع العك المدحوق والباق السامي ولبها العك
 في الهالدي سريره واداحصر وقب الحول فسي
 ان لا تحرك العليل سبي ولا يرحله ولا يترك عليه الكلام
 كما ذكرنا سابقا من الخدم ان لا يصحوا ولا
 لحركوه سبي ولا يصر من يده الامر بعالله فقط
 وسمع العدا ولا يعطاسوا الخلاب او ما الرمان
 او ما البقاع الى ان يهر الحول وباحد المص
 الاخطاط فاداحد المص في الاخطاط فسي
 ان يدبر العليل باليد من الذي ليس به يده في
 وقت المص الى ان يهر الحول ولبه لنام يهر واحد
 في يد يهر الحول الباق من المص على ما ذكرنا

٧٦
في المفاصل التي ذكرنا فيها تدبير الصحة فاما الرسام
فينبغي ان يكون تدبيرك لما حبه على هذا التدبير بعينه
اذا كان الرسام انما يحدث في الدماغ تسعة ورمح
في الجواب فينبغي ان يتجوا في علاج جميع الاعضا
التي ذكرناها في هذا الموضوع ان شاء الله

الباب الرابع عشر

في مداواة الماشي
واما الماشي فينبغي ان يتدبر في علاجه بقصد القفال
وتخرج لما حبه من الدم الى ان يغشي عليه اذا كانت القوة
تحتل ذلك ونعطيه بعد الفصد ما الرمان مع شي
من نوز بقله وطباشير ونغديه بالمزهر المحموله
بالعدس والقرع وما الرمان والاسفناح والقطر
ننظر من بعد ذلك فان رايت الموضع في تزايد وقوه
فافصل الحليل من اليد الاخرى واستخرج له من الدم
مقدارا كثيرا اذا ساعدت القوة واعطه ما
الشعير ما الرمان المزهر وغده بما عدس واطلي

على الرأس والوجه البرد والصندل وما الهندي وما
الكثير وما البقلة وما حي العالم وما الخس وما عذ
الغلب والكافور هذه كلها وما حضر منها
ويلزم صاحبه التذير المبرد المرطب لما الشعير
وتغيره ويعطى الحسا المعول من ما النخالة يسكن
ودهن لوز حلو وما يجرى هذا المجرى
وتليز طبيعته بما الفاكهة وبالترخين بما الشعير

الباب الخامس عشر

2 مداواة العلة المعروفة بلسر عس
فاما العلة المعروفة بلسر عس فتسعى ان تسعمل مع
صاحبها الخمر الحارة لما يحدث الماء من العلو الى
اسفل ويحلسه في تلك معدل الضوء واسع ويعطيه
في كل يوم حليب البقر العسل بما على فيه لوز بلسر ارام
وبعد به ما الحمض بلسر عسل وكمون وسب
ودار صبي واد المرزحى فاسفه ما الاصول حبيب
وهذه **صفحة** بوحده صور اصل الارض والارباح

من كل واحد عسره دراهم بر در كرس و بر رابع و
 واندسوت واصل الاخر و اسطوخودوس و فاحله
 من كل واحد ثلثه دراهم مصطلي و سسل الطيب
 من كل واحد وزن درهم اسارون و سله من كل
 واحد وزن درهم و نصف ريب حراساني مسروخ
 من العجم وزن عشرين درهما طبع الجمع سله اركا
 حتى يرجع الى رطل و نصف و يوجد منه في كل يوم
 وزن اربعين درهما من سله عسره دراهم حليم
 سكرى و نصف و يطر عليه درهم و نصف و يور
 و سرب و هو فاسر السحر يافع و در كرس
 الاسكندر الاقرو و در سله من ثوب البعد مبله
 فبحار يفسد صاحب هذه العلله و صب الخل
 و دهن الورد على الراس فاذا الخط العلله فاطلى
 حمله بالحد بادس و اللوح و السعير و عطسه
 بالندس فان كان هناك حمى ملح درما الاصول
 و لا يعطاسا سوى سبعه دراهم حليم سكرى

ويعطى بعد ذلك ما السعير من طبع فيه فويج وروفا
 او برر الارياخ فان داب الحي قوية فالقوى سر الارياخ
 مع ما السعير بالسكر وسعفه السعير السعير
 وحده ما يوسى ذلك من الاسبا الناردة البرطبه
 لاسما الخوج والبقاح والسعير حل والكبرى وما سائل
 ذلك فاما ان سعه السعير من الزيت المسروع
 العجم ويحب الالوان خاصه فاما رديه للراس والسمول
 والحبوب والنافلي والعدس واللوسا وما بحرى هذا
 المحرى وسد عسل ساقه بعصا سد احدا
 وذلك ساعديه وادلك اسهل قدمه دلدا احدا ملى
 من نور ووعاف فرجا ودهن سوس ودهن ورد مع السعير
 من حل حمر ليعود لك الدماخ ولا تفعل البحار البرافى الله
 من البدن وادال برحى فاسعه ما الاصول بها
 دكر با حى بطهر عاتاب النصح فادار اسد ذلك
 فاسهرع العليل بطبع العار يكون حب الارح بعد
 اسسوع ومن بعد ذلك حب الوفى فادانفب

البدن من الخلط الناعم فاعن الدماغ بعينه واسعمل
السعوط الممدد من السدس والحاوسر وملعل
ابصر وحيد بادس ورعمران وعافور خاوسون
من كل واحد حرو صر اسهوطى خرو من سبع
الصمغ ما الساهفان ونعنه الادوية المدفوعة الممحو
لخبره ونحس دل حبه مل العرسه ونصعظمه
نور جنس الريليه حباب سى من دهر السوس
واحلو الراس وصع عليه دهر السوس ودهر الناسير
مصروب حل العنصل وما النهام او ما الساهفان ودهن
والله بهد الطلي **وصفه** بوحدها داسر
درهمين عافور خاوسون من كل واحد اربع دراهم
بورق وخردل من كل واحد ريليه درهمين والجمع
ناعما ونعنه النهام او ما الساهفان او ما المرحوس
او ما المرو مع سى من حل العنصل ويطلى به الوجهه
ومؤخر الراس ويعطس العليل بشم القليل بالمجدادس
والفرسور وما السه ذلك فان لم ينح ذلك فاضعظم

٢١
سسى من الشاشا سما الساهها فاع و اعظم و حلال
ذلك الانارح المحمى بالعسل واعطه السهمى العنقى
والاطريقى الكبير وعبدو بانارح مع السهمى النجيبين
وغدهم بها الحمض شيت ودار صنى وخولجان
وريت عسيل او برق القنابر والعصافير اسعد باح
واطعمهم العسل وسائر النديير المسخر باللفظ ويكون
موضعهم فى الصيف معتدلا وفى الشتاء فى البيوت
الحارة وشمر المسك والعاليه ونجوه باليد وما سائل
ذلك فان راب ذلك بالغ لك فيما الحماح اليه
وراب انار الصلاح والذره للندير وان راب
الاخرى وتمادت القله ورايت للدرى على
عليه الخدر والارتعاش والبرد فاسعمل معه
ايارج اللون غاذا اربعة ماسل مما فوطح فيه ريب
حوا ساني وانيسون ودر الدرس الجلى وقوى حلى
اربعة اواق يمس فيه الانارح ويسرى وسر يقد
ذلك انارح حالسوس ومن تعده النافوديا وادانت

اعطى العليل الامار حاب فقد عظمه بالاعديه
 الى ذكرهاها وكثيرا الراس بهذا الصار **وصفه**
 نمار ومرر خوس وبانوخ وسب وبرجاس وقش
 الحمار وسط مرضوض وعافور حامر صوص طم
 ذلك كله بالماط بنجا حدا ويده الراس بعد ان
 تجلو الشعر وادهر الراس يدهر اللودس ودهر القسط
 ودهر قتي الحمار مفتوق منه من الحمار داسر
 وار اخذت بعض هذه الادهار فخرها سمي
 وار اخذت بعض هذه الادهار فخرها سمي
 اسع بك وسعه
 خل الغنصل
 سبام دهر اللور المر او دهر الشمس او دهر الفار
 وشبهه القرسور والحمار داسر وبالحمله فانه سعي
 ان يدبر صاحبه هذه العله باليدس المسحى بالاطف
 وسائر اللدس الذي ذكرناه لد البريحي ولا سعي
 ان سعي من الادوية الهويه الحراره او المعويات
 الكبار اذا كان الرمان صيفا او دار البلد حارا ووجدت
 النهر سريعا عظميا واعلم ذلك فاد الب عاجت

العلل وديته بما وصفها على حسب فاذكريا
 من التوقي وطهرت ادنا علامته من علاماته التفتح
 فادخل العليل الحمام وانظر على يد المالحار الذي
 ليس يعوى الخوارة واراقعه في ابنه في اعلى
 مائه النابوخ والليل الملك والمرحوس وتطلت
 ذلك الما على راسه اسع بذلك مسعده نده ولا يطيل
 الملك في الحمام ولا الابن اول دفعه ولا لون
 الماعوى الخوارة بل معدل ويدرجه على ذلك وسيله
 من غير ذلك العدا المواقف من السرب الرعاني
 سنا بعدسي ليلطف الماء وينضمها ويلتشر
 الخوارة في اليد كله وهذا ما اردنا ذكره من مداواه
 العله المعروفة بليبر عورس واعلم ذلك مع

السادس عشر

الباب

2 مداواه السبات المفرد
 فاما مداواه السبات المفرد فمدولها في غير هذا
 الموضع ان حدونه دون سيب الحمى واما سيب ضربه

٨٤
يعرض لعضل الصدر غير واما سيب صعط تعرض
للدماع واما سيب قحف الرأس واما من غلبته
المراح الرطب اللزج والخلط اللدني على الدماغ
فاما ما حذب عن الحنجرة وعبرها من الامراض التي
ذكرنا فافبروه يكون بهذا العلق ونحو
نذكر علاج كل واحد منها في موضعه فاما ما
كان حذونه عن سوء مراح بارد رطب او ماله بلعده
فانما ذكره في هذا الموضع فهو ان
من كان حذونه السبات عن سوء مراح بارد رطب
فسعى ان يستعمل مع صاحبه الدبر البصر المنخفض
الملاطف وهو ان يصعد على الرأس ما يغلي فيه شبت
وسداب ونماق ومرر وخوس وحاشا وبرخاسب
وصعتر وعافرقا ووج وشونبر وخزمل من كل
واحد بعد الحاجة ان اتفقت كلها او بعضها
وينطال على الرأس ويصمد به ويطلى الرأس بعذرة الخوزل
مع سي من الهيوبرخ وعافرقا وجمع السداب مدفوق

ذلك بلحا ويدر دهر الناردس ودره الفسط او دهر
 السداب المفتوق في سى من القرسور والحديد اسدر
 ويداك الرجلين دلا لحداد وسد عسل السامر موقا
 ونصير القدمين سصل العسل المدفوق واما والعام فوحا
 مرقوق معجون الحبل الثقب ويقطس بالادوية
 المعطسة فانه يذهب ويلون العدا ما حصر بذيت
 غسيل وشيت ودار حصى وحول الحار ويطعم القسل
 مع لبت القزطر ووجه الحضرة وحينه شرب الماء
 السارد والنوصية الموضع السارد وان حر ذلك
 من مراه بلحمه مسعى لى يتبدا مثل الطول على الرأس
 واسعمال ماد كرماس سقراع الدر وسعده الدراع
 لحب الامارح او حب الهوفاء وبالحق الحارة وغير ذلك
 من الادوية المسهلة للسلع والمعومات التي ذكرناها
 في غيره الموضع لاسما في باب السنان وسعنا سائر الدبر على

. **الباب** **السابع** **مكش**
 في مراه قوماء وهو السبات الارقي

انه لما ناسب العلة المعروفة فتقوما مرئيه من الاسباب
المحدثه للاسباب وهو سوء المراح البارد الرطب والبلغم
ومن الاسباب المحدثه للسهر وهي سوء المراح الحار
الناس والمثقة الصبر الاحتجانه مد او اوجا الى الدبر
المرتب من الدبر الذي ذكرناه في مد او اوه ذل واحد
منهما كالذي ذكرناه في علاج السنين وعلاج
السوسام الذي معه سهو الا ان يكون احد الخاطين
اغلب من الاخر فيسجل ما نصاد الخلل الاغلب
فان كان في الحرارة والصبر اغلب اسعملنا الحصة
اللينه ومن الادوية المسهلة ما من سانه ان يسرع
الصبر ويظفر الحرارة ويضيف الى ذلك السيليسير
من اسخن ويسرع البلغم ولان في العالم البرودة
والبلغم اسعملنا الحقن التي منها بعض الحدة ودهت على
الراس ودهن السدل ودهن التست معروح محل
حمو والنظول الموافقه ويسجل في ذلك
الدبر ما ذكرناه في علاج السوسام والعلة المعروفة

بليتر غوس وينتف السعفست مع به و هذه العله مسعه منه

الباب الثامن عشر

مدراواه العله المعروفة قوطوحوس
فاما العله المسماه قوطوحوس مدراواها بلون الخفس
الحان وشرب حب الاناج وح الاصطمخي نور المراب
من نريد وح البيل و انارج ففراوسم الحطل و
وسموسا من كل واحد هدر الحاحه و ان يتنفه
انار عليه الدم و افصد صاحبه السفال لدا ساعد
القوم والسب والرج الحاضر والافليم على الساقين و
ويعطى الحطوح الامهون والعاربهون فان عرس لها حب
ذلك سهر واطل على راسه النطول المنوق وض عليه
دهر السعس مع لسانه لها انبت و لور العدا فزوج معولا
اسعدناح او صابوا وطيدوج و ادخله الحمام و يرخ
بده ندر الحنري و دهر الشب وما ساهله

الباب التاسع عشر

مدراواه فساد الذك

فاما فساد الذكرو فقد قلنا في غير هذا الموضع ان
حدوده يكون اما عن سو مزاج بارد ومع مائه بلغمه
تغلب على جردى الدماغ المتقدم وهو حوله لادان
الامر كذلك فمعي ان يكون علاج هذه العلة مزيل
من علاج السبب وعلاج النسيان من مائه الجهر الحار
التي يقع فيها القطرون وقتل الحمار والخطا والهل
والسكك ونفخ الدماغ بحسب الاماكن والهوفا في فان
انجد لك والا فاسعمل فيه هذا الخدم **وصفه**
ابارح وهو اسبعة دراهم يرد اربعة دراهم
مليح تقطى وحيد باد سير وعافور حار من كل واحد
وردهم من دوى الجمع باعما ويحل الحون ويحرقها
قد حل فيه فليلح او شير ويحيت باعهم وادانقيت
الدر نهيه الخبواب فاسعمل بعد ذلك المذير
الذي يكون في النسيان كالطولاب والاطليه
والادهار على سائر اجزاء الرأس ويشمر سائر
الاشياء التي ذكرناها الملك المعالي فان الخبواب

والا فستعمل اناج اللوحادنا وانا ج حالسوس والسار بطوس
بما المعجور الساردي ومع ذلك ولا يهمل البطولات
والاطلحة والادهار وسائر ما ذكرناه
منها بعد من الاعده المسجدة الملقطة به

الباب الفصل

في مداواة السرد والدوار
فاما السرد والدوار فيسعى الى بطوان كان من قبل
الرماع نفسه وذا ذلك من قبل سومرا ح بارد رطب
سادح من غير مادة فيسعى الى يدس العليل بالاسيا
المسجدة الملقطة من الاعده والادوية بمرله
للطول المطبوح فيه الناموخ والليل الملك والسكاس
والسبح والسدراب والسمام والصبوع الحلي والحاسا
والحجعة وما يحرق به الحصى ويطلبه بالنمورح
والعاجير ورحا والحند بادسريد واعم او يعنى بها السداب
ويسمى المسك والعالله والحند بادسريد والسمام
والمرجوس والهرسور وما سائل ذلك ويور العدا الما

٦٠
حصر من عسل وسب ودار صبي وحولها
ولحوم الدجاج والطواهي اسفنداح او مطحون او
مسوي وياكل العسل بحسب الطم ووجه الحصر
ومنع من الاعداء المصدرة للراس من بهر له الحور
والسهم راح والانا والاهرب السراب وسائر
الاسد وسعمل الدعة والراحه وقلة الحركة
فان كان السدرو الدوار من قبل حلاط يلغم مسعى
ان سعى الدماغ وعروقه بالانارح المحمر بالعسل وسمل
بحسب الانارح وحب الهوفاي ومن بعد ذلك انارح
اللو عادي وانا راح حالسوس واركاع اسر لمصع
المصطلي والمبورج والكندر وسعر عر بالسليح
العصلي مع انارح فيسروا والمبورج المدفون باعمل
مع الحودك الاسر وسرب ورن درهم حبل اللسان
مع او فده ساليح عسل على باع للسدد واصل
الفاسر الداسر منه للور ورن درهم وارب
سب صاحبه سفالن حب اللسان مع نفع

الصرا سبعة واستعمل الاطليه الحاره والسعوطان
 المسحونه الملطفه وما سا كل ذلك
 وهذا السعوطان نافع من الصدر والدوار
 بوحده سبعة واسو وحاوس وور وصر من
 كل واحد نصف درهم كدس ور عصار من كل
 واحد دانق وماء قلل ودار قلل من كل واحد
 وور درهم والجميع باعما وبعي ما المرر حوس وحب
 مثل العدر وسع طمسه نور حبس الى ثلثه حبات
 بما المرر حوس ودرهم سمس فان كان الدوار والصدر
 من غير الامره الصرا واستعمل العن بالسكر الحار والماء
 الحار واستعمل الصدر بعد ذلك وبعي الدماغ مطبوخ
 الهلج الاصفر والمر هندی هـ صفته
 هـ الهلج اصفر مروع النوا من صوص عشرين درهما ثمر
 هندی خمسة عشر درهما سماء الى خمسة دراهم
 ودر احمو مروع الافماع خمسة دراهم سمس وبعي
 اربعة دراهم بطبخ الجميع بارطال ما حتى يرجع الى عشرة اواق

ويصلي ويسرب وهو قائم ويصلي على الرأس
 ما ورد ودهن ورد وحل حمر وسلسوق حل حمر
 نصف وسبح ٢ آلاف دافور وبنور العدا
 المرورات المعجولة بما الرمان المر او الجصرم
 او فروح معجول بذلك وبادل الهندى والاسود
 بالحل وان كان من قبل الدم فاقصد العرس
 اللدس حله لادر واجمه البصره وارباب
 السدر والدروان اما حدث عن حلط مستنق
 المعده فمعي ان يطرقان مكان دال الحلط
 بلعها فمعي ان يسعمل التي بالاسيا الموطعه
 الماطعه ثم يره الرقع السماوي وخور التي
 والخردل والسب وتر الحلق من كل
 واحد بقدر الحاجة تدونها ويغلى
 او يستحم به على ويسرب بها السب وارقطع
 الحلق وطحنه بالماطما احد او صلبه على
 سد كبحر عسلي والفس عليه ورن درهمين

ملح هندی فاللعما وسفا المعده والفاها
نقد اكل الملح والحل والحدول وما اسده
ذلك يافع ونفط على صاحب ذلك بعد سده
المعبد بالهلي الحيد نور اوسراب العسل
اوسراب العود ونفط بعد ذلك يومين
نوع الصبر المنهلي للعلم بمسره هذا النوع
وصفته نوح اهل الملح دالي سبعة دنانير
سما دلي وساه سرح من كل واحد خمسة دنانير
اسارون ووجهه وسداع وماذا ورد وحسب
العاوت وقطارون من كل واحد ثلثه درهم
سسل الطيب ومصفط على من كل واحد درهم
ونصف سليحه وعود اللسان ودار صبي وسعد
وسادح هندی وفريقل وور الكرم
وانسبون ورايماخ وسوند مرصوص ومرماحور
من كل واحد درهم بطبخ الجميع عليه اوطال
ما الى ان يروح الى رطال ويصفد ذلك ويلقا عليه

٩٤
تليه دواهم صبر اسهوطرى وسقاميه في
كل يوم اربعة اواني مع وزن درهم دهر الخروع
بافع وبتدعي ان يكون العذرا في مثل هذه الحال
الما حمص بالحدرك وما عمل بالامور والقليل
والحوليجان وبتدعي من الاكل من العذرا ومن
الاطعمة الغليظة المولدة للسلع وان كان ذلك
المخلط الذي في المعدة صهراوى فتدعي
ان تسدعي الفلما حبه بما السعير والسليم
والمسلم او بالطحين وتسرب بعد الفصاع
المفسر او ما السرم مع السليم بما فاسر
فاداسطف المعدة وتسرب بعد الفلما
سراب الحصر او سراب الفصاح السادر
او رب الراس وما ساكل ذلك ويصمد
المعدة بهذا الصماد **وصفة** صدر
احمر واسمن من كل واحد درهمين ورد احمر
تليه دواهم صبر سدو الخلع بما عجاويعي ماخى

العالم او ما بعد ان البقلة وما ورد ولسر من حل
 حمر و بصل به المفعلة بحرفه ثار وان عسب
 حروفه ثار في الف و طي المبرد و القسما على
 المفعلة اسبع به و تسبع عمل بوع الصبر الذي
 هذه **صفحة** هليلج اصغر مبروع السوا
 مرصوص و در عسب دراهم هليلج خمسة دراهم
 احاصر عسب عدد مر هندی صفاه من حبه
 و لبقه و در خمسة عسب درهما حبه الامير يارس
 صفا و سني ماني و ابي سلس رومي و مر الهندي
 و الاكسوف من كل واحد خمسة دراهم ساهرج
 سبعة دراهم و در سبعة دراهم سفسج اربعة
 دراهم كوبره ناسه ناسه دراهم اصول السور
 محلول اربعة دراهم بطخ الجمع خمسة ارطال
 ما عذب حتى يرجع الى رطال و صف و صف
 و واحد منه في كل يوم اربعة او افي و لبقا
 عليه نصف مقل صبر اسه و طري و لسر

٩٦
مع او فيه سلبين واو فيه ما الرشد بامع وتكون
العدا مروره او فروج بها الحصر او ما الامير بارس
او ما الرومان او ما الاحاصر الطرى ولور رطبه
وباسه وبعناح وبعله الحمفا وسم السورد
والسفسح والسوفرو الصدل والماورد واللاهور
ونصب على الراس ماورد ودهن ورد وحل حمز
مورد لبعا الدماغ ولا يفسل هما يصل اليه من المعبه
سنا وندفع ما قد حصل فيه وان كان الدوار
ايما حدث عن الامساك والعرو والى حلف
الاديس او عله بها مسعى ان يقطع هذين العنصرين
وان كان ايما حدث الدوار عن رخ علقطه
فيسعى ان يسعمل الاسبا المحلله الملقطه
مسوله بطل اليها المطبوع منه النابوع والليلك
المالك والسم والنور حوس والسدر وورق
الغار وورق الامرج وما سا كل ذلك
والاكتاف على بخار ذلك الماء وسم العليل

الرياحين والعفاس من المسحاة بهذا ما سعى إلى
بداواه اصحاب السدرو الدوار وعلاجه فاعلم ذلك

الباب الحادي والعشرون

2 مداواه الصرع
فاما مداواه الصرع فقد ذكر بقراط في كتاب الفصول
ان من عرض له الصرع قبل نيات الشعر في العانة
فان يرويه يكون منه بانفاله في السن والبلد والبدن
ومن عرض له الصرع من بعد ذلك فانه قد ار
سرا فلهذا سعى في عرض هذه العلة للصالحين
الا تعرض لهم بدواهي فانه اذا صاروا الى سن
القنوه والسياس وقوب الحرارة في ابدانهم
كسرت البرودة وحبس الرطوبة الفاضلة الى
2 الدماغ وبلغ ان بعضا من هذه فارك الصبي
طفلا فتسعى ان تحمي المصعده وتصلح السها وتعد
ومثل الى الحذر والسر ما هو بان يوهن بالرياضة
المعدله وبعد ذلك لا عذبه المحمودة الامور المولاه

٩٨
للدمل الحيد مسيله لحوم الدجاج والدجاج والطبوح
والفص السوي والمطبخ وما ساد ذلك والبر
يحمل الصبر على ذلك لحوم الخد والحولي من الهان
والخبر الحيدار النقي المسحوم الصبغة والسران
الرفق الرخاني الذي ليس يعقوب ولا حرب ادا
سلب منه السحر وسحر ويطبخ ويسهل
السكك من العسل في ل العدا وبعد ساعة من
الاستحمام ومع الالبان فابها مصره بالراس
وكذلك الحور والخبر حنق والدر من ابع
ردى له العلة والبقول للمار ديه سنوي
البعاء والبارد سويه والخس والهندا والساق
ومع اسما من سائر الفواكه لاسما الثور وود
يشفي في علاج الاطفال من هذا المرض هذا
الدينر فاما من كان من الصغار فاحمل الاربع
لبن شتر فليعي اسعمل فيه الادوية والعلاج
ان سعط بالسحوط المواقعة وغير ذلك

منها هذا السعوط **وصفة** خمر بادستر
 وحاوسر من كل واحد وزن داني صبر اسهوطري
 ومرصاني من كل واحد وزن نصف درهم
 الخمير باعماو عجمي الساهقان وحب صغار امبل
 العدرس وسعوط من ذلك وزن حبش من المورخوس
 وعلو على الصبي عود الفاوانيا فانه سيعفع
 عجا من هذا المص فارح السوس دكرانه
 علو على صبي كان له تده الصرع فلم يصرع
 مر اجد ذلك القود منه نعا وداله الصرع
 فوده عليه ثانياه فلم يصرع وبوامر غلبه وان
 دار الصبي ممن قد انا عليه من السنين فاملو ربا صته
 فلو من الربا صه المعده وبعدا اعدده
 بموله خوف الطير كالفرج والطناب و
 والذراخ والقبح طيحا محمودا وسمع الامان
 والهواكه والتمر والجوز وسائر ما يجزالي
 الراس وصدع ومسحون من السرا لا سما

العصفور فانه يملأ الداس لحمار الا ان يكون اليسر
من السحاب الرقيق الرخاى ممدوح ويدخلون الحمام
وتيقون بمجرد خروجهم الهوا المارد وذلك يتقنون
الاسوية السارة المراج والمالمارد ويعطون
السك كحسب العسل العسل من مقدار ما حمل الصم
وبالحمله فسعى ان يدر بالدر بالسر الملطف ولا
يسرف عليه في ذلك ان كان في بلد بارد فليع
ان يهل الى بلد حار وان لم يكن ذلك فانه اذا فعل
ذلك يدر به هذا الدر الذي وصفا وصار الى
سوق الحولاء والفتوة بمرأته العله وذلك
انما يسعى ان يعمل في سائر احوال الامراض المزمنة
البطيئة البر واعي ان ينقلهم من بلد الى بلد هو الهوا
مصاد لا مواصه فان الهوا خيل ومعد ويمير
علاج موافقا فاما من كان من الصسان فمداق
وصار الى سر الفتوة والسباب فسعى ان يدر
بالدر الذي انا واصفه من الاعدية والادوية

وعبرهما وسطوة أبنائهما العله فان كان النضر
 عظم اسويعا والوحه وسام البدن ملل الى
 الخمر والكُموة فسمع ان يستعمل القصد ان
 تشارعت القوة والسر والبرهان وعبر ذلك
 والا فاحم السامس واقصد المافق فان لم يكن
 هناك علامات غلبة الدهر ودار العال على
 العليل اللهم وفي البدن ما سعمال التي بالادويه
 الملقطه المقطعه للسلع لا سيما ان كان ذلك
 من قبل حاط بلغم محض عن المعدة وكونه
 بما قد طبع فيه التحلل والسبب والصوم
 مع السطحين العسلي واخوص ان يكون ذلك
 قبل الدور فادافعل ذلك فاعظم من
 الاسطوحوزوس وحب الامارح مرامارح الاوغاديا
 مع ما قد طبع فيه السياسات النوس والامطوحودوس
 وعود الفاداسا وغرغره مامارح القصر اوسى
 اللزوا والحدول مع السطحين العسلي او العسلي

فنق

وتعطا انصافا للمعجون من قبل الانار حاسر
فان له فعل عمت في النفع من هذه العلة **وصفة**
سبب النور رومي وحب الفار من كل واحد
سنة دراهم در او بد مدحرج واصل الفار واسنة
من كل واحد اربعة دراهم حديد اسدر
وافراص العسل من كل واحد وزن درهمين
بدو الخمس باعما ونعش لعسل مبروع الدعوه وتعطا
العلل منه في كل يوم مهالك مع او فنه سلكين
العسل فان اعطيت التمليل في كل اسبوع يوم
من عاف ورجامد فوا باعما وزن درهمين **وصفة**
وسقسه نعه ما قذا غلى فيه اسطوخودوس
اسبع به وهذا الدواء انصافا مع من الصرع
وصفة حب الدهم مست وقليل اسر
وبرد اسر وفسور وجر و اسود من كل
واحد جر وبالسوة بدو الخمس دفا جوشيا
وبوح درهمه وزن درهمين ويصير في جنطلة مقودة

١٠٣
الراس منقطة من السموم وما من عمار غيب او الميخنة
والتصير في تنوير فيه رباد حار وما ولله وصفا بالقدرة
بخرقة رقيقة ويشترب فيه دوا نافع وان تمارت
العله فبلغ الى الخصر صاحبه النقرة ويعطيه
الانار حاب الدار مسرله انارح اللوعاديا وانارح
رووس والشود ويطوس والسرما والسرما ايضا فان
في هذا الباب اذا احذر من احدهما بقدر
الحاجة وسفاه ايضا صاحبه هذه العلة هذا
الدوا **وصفنه** عار هو منعال ردا ودر مدحرج
حسنة كرا رط بسا لبوس منعال يدوي
الجميع باعما وبلغ عليه سوط برزد ووسر ما
فان رماه بسهل اللعمر المحرب لهذه العلة
فان كانت العلة من قبل بلغم في المعدة يتراقا
بحاربه الى الوماع ماله فبلغ الى السجمل مع صاحبها
الهي لا دوسه المعلقة المعلقة ويعطيه
من نقيع الصرد الذي ذكرناه في باب الصداغ

وَبَابُ الدُّوَارِ الْحَادِثِ عَنْ بُلْعْمٍ فِي الْمَعْدَةِ
وَيُعْطِيهِ مِنْ هَذَا الدُّوَارِ أَنْصَابُ **وَصَفَةِ**
سِسَالِيُوسٍ رُومِيٍّ وَأَسْطُخُودُوسٍ مِنْ دِلٍّ وَاحِدٍ
سِتْعَةٍ دِرَاهِمٍ أَصْلُ الْأَذْخَرِ وَفَقَاحَةُ مِنْ دِلٍّ وَاحِدَةٍ
عُسْرَةٍ دِرَاهِمٍ دَارِصِيٍّ وَعَافَرُ فَرَحَا وَفَسْطُ
وَحِطَّانَا وَفَسْطُ وَرَحْمَلُ صَبِيٍّ مِنْ دِلٍّ وَاحِدٍ
وَرَنْدِ هَمِيٍّ سَلِيمَةٍ وَغُودُ اللَّسَانِ وَخَبْلُهُ
وَأَسَارُورٌ وَفَرْهَلُ وَخُوزِوَا وَمَصْطَلِيٍّ وَفَرْهَلُ
وَوَحٍ وَسَادِحٍ هَسْدِكٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَرَنْدِ
دِرَاهِمٍ يَطْبِخُ الْجَمِيعَ بَسْتَةً أَوْ طَالَمَا حَسِيَ الْخُودَ إِلَى
الْإِزْطَلِ وَنُضْفٍ وَيَصِفَا وَيُلْقَا عَلَيْهِ أَرْبَعُ مَسَافِلَ
صَبْرٍ وَيَسْجَعُ وَيُعْطَا أَنْصَابُ الْأَنْبَارِ حَابِ النَّارِ
بَعْدَ الْأَسْبَهْرَاءِ وَصَمْدُ الْمَعْدَةِ هَذَا الْأَصَادُ
وَصَفَةِ نَشْكٍ وَلَادَرٍ وَوَرْدِ مَبْرُوعِ الْأَفْصَاعِ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ بِلَّةٍ دِرَاهِمٍ غَالِيَةٍ دِرَاهِمِيٍّ
وَعَمْرَارٍ وَفَرْهَلُ وَخُوزِوَا وَمَصْطَلِيٍّ مِنْ دِلٍّ وَاحِدٍ

١٠٥
درهم و الادوية الناسه ونبذوب اللاد و الغالية
بدرهم الفسط و بعمره الادوية و بصدده المعدة
و لسعجل ذلك بحسب مصلد السيل المحدث
التي من و سعي ان يتجنب صاحبه هذه العلة
جميع الاطعمة المولدة للبلغم و السوداء و سره
لحوصل البقر و الثيوس و الخرفان و الخبايع و البهائم
و البهائم و السموم العظيمة و الدماء و الفطر
و الخبز الفطير و ما سا كل ذلك و ذلك جمع
العواكة الرطبة لاستئصال الخوخ و الرس و البهر
و تجنب البقل و البصل و الكرفس و الخرد و الدراب
و النافلا و السداب فان هذه كلها مالا الراس بخارا
رديا و يحذر الحمام و كثرة دحول الحمام و سر
الما البارد و سمن الرواح المتينة دالحا و سمن و السمن
و البطون و الجنداد سمن و الثريد و ما سا كلها
فان ذلك كله مما يفسد العلة و يثيرها و يقدم
نوبتها و سعة سمن المرخوس و الثمام و الصويح

١١٦
 والعاو اساء والهمح لسب وبلور العدا خنز قد
 احدى صعبه في التخمير والملمح والنضج وان يعجن
 عجن الخبز ما قد اعلى فيه التزيرة الناسه دان
 ذلك ما فعلا ان الكزيرة مع الحاراب المترا قبل
 الى الدماغ وبلور قائمه بلحوم الطير اللطيفة المحر
 الفساريج والدرارح والطواهيح والسما للرضاعي
 المملوح والكبير المملوح والمحلل والساو المطيب
 ما الحل والمرى والزيت والرويا وخل الاشتر غار
 وحل العسل وبالي الخبز المبلول بالسرا الذي
 لسر يعتيق ولا حديث ويتفقه بالرسب والنس
 الناسر والفستق والبطر وامتصاص قصب السكر
 وساول سكر الطررد والفانيد السلوي وهو
 وجوارش السكر وما اخرى هذا المحرى وسعمل
 الرواصه القويه بالرواب والمحرقات والميدان
 واللعب بالصوالجة من العدا وبتريج فلبا او مثل
 الحمام المعدل الحولاه ويعجز منه الاطراف

طبي

١٠٦
وندرلك دلا احدا ولا يطيل المدة الحمام فان
باب هذه العلة من قبل الموه السودا مسعى ان
تستقاصا حها مطوح الا فسمون والعارهون
وهو ايا البصر والحروف الاسود والعارهون ويعطا
ح الا مطوح وروس ويعطا الا طريل المجهول
بالرب وفي بعض الاوقات الاما ح المخمر بالعسل
واما ح روس ويدبر بشتر من الدبر الموان لا محاب
الما المحولها فان كان حروب هذه العلة من قبل
بعض الاعضاء ارتفاع بخار يارد باس منه الى الدماغ
فدعى اما ح ذلك ان مطوح في الوفا الذي يحس
فيه ما ارتفاع الحمار من ذلك العضو اسد ما قو
الموضع الذي يسدى منه الحمار اسد ما قو
اما الا ينوب العلة او ان هي نايب يور حفيفه
فدعى ان يقنا بالعضو الذي يترا قامة هذه الحمار
ان يصده بالاصم الحروفه بالسطوح والعارهون
والفوسون والزنايح بعد ان سفا الدرك الا مطوحون

وعذره من الخبث التي هي البدن من اللع والسودا
حب احمر يربد اسن من محلول درهم عار يمول
اربعة دوا من سيفايخ واسمور افريطي من كل واحد
نصف مثقال ضمير اسهوطري نصف درهم حرم
اسود وسحر الخطل من كل واحد وزن درهم
بدو الجمع باعما ونحو ما النادر سوبه ونحو
الطل السوبه وزن درهمين الى بلية درهم **مده حاجر**
نوح يربد اسن درهمين حب السل درهم اناح
نصف درهم سحر الخطل نصف درهم ملح سطي
وزن درهمين بدو الجمع باعما ونحو ما ونحو السوبه
مده وزن درهمين ونصف الى بلية درهم ما فاسر
بحسب احوال العلل وقال بعض القدماء انه سعي
ان نسهم صاحب الصرع سعي من عافه حاما
عطس فازج له البور وحيال ادا صرع فشمه
السدر والسوس والمرز خوش فانه يفيق فمدا
ما فان سعي لما ان يدله في مداواه احوال الصرع فاعلم ذلك

الباب الثاني والعشرون

2 مداواة السكتة
فاما السكتة فان بقدر اذ يقول ان السكتة
ان كانت قوية لم يكر بربوها وان كانت ضعيفة
عسر ربوها والسكتة القوية كما ذكرنا هي التي تكون
القطيطة والتخير فيها قوي ولولا ما ينبغي ان يبدأ
به في علاج السكتة ان ينظر ما كان الوحة
من صاحبها احمر او كمد او اخضر او متليفا يستعمل
فيه فصد القنفذ والصافر ليجرب المادة من موضع
بعينه ويخرج له من الزهر بحسب احتمال قوته
وما ترى من مصدر لا امتلا وان لم ترى تلك العلامات
فلا تحرك البرد شي ولا نقطه شي من الادوية
والاغذية التي ان تنقضي اثارها وسبعين ساعة فادا
حاور ذلك فسمع ان تجتهد في فتح فيه ويوجه
الماء المغلي فيه الكهور والانيسون والاراراح مرسلا
فيه الحليح من المصفا وهو حار وشديد عضل ساقه

وعصده جيداً ويدلك اسفل قدمه ويصب على راسه
دهن ورد وخل حمر وسجل معه هذه الحبة **وصفها**
بانوخ والليل الملك وحاوسن الحاسه وجعه
وحسك وقشع ومطرون دهن وعلط من كل واحد
كف عافور حار وقات الحمار وخرق ابيض وسحق الحنظل
من كل واحد درهم دراهم عرطنيتا وسداب ناس
من كل واحد ودراربعه دراهم جزوع مرصوص
حمسه دراهم ناختواه وبرد الرمس من كل واحد
عشر دراهم يطبخ الجميع بحمسه اركان ماحي يعود
الى رطل ويصفاه فيه نصف رطل ويلقى عليه جاساس
وسككليه ومعل من كل واحد ودر درهم درهم
محلولا سمي من ذلك البانوخ ارمي درهم درهم
زيت ودهن النارد وادهن القسط من كل واحد
اوقيه يجمع ذلك كله ويختقر به نافع م وسعط
بالسقوط الذي يركب منها بعد اللقاح واللقوه
فان لم يخضر فليشعط بالسقوط الذي يعصر يومه

مع سي من دهر خيري وبعطت ناري في
ابنه العسير من الكندش والخر والاسود
الحمد بادسي وحمد في ارسه ساسا من السحر
الله يا ابا المالحار مع سي من دهر الخيري والرحمن
والسوس وبلغ جريش وما العمل العصور وحمد
ان يوجوه ذلك يجمع او بعيره ويدخل حلقه
راسه معجونه نهر قد خلط فيه اناح ومدا
مراب لينقيا وبعطت عقبه الى العسل
وادا بان من عدا في ماعطاسي من البراوس
نصف درهم الى نصف مفاك بحسب الحاجة
اوسى من المعجور السلاوي سامع في ارسه
ومعطى في العسل احما ودمد الراس سامع في
ناوخ وريحانيس وصعتر ورويح وقرع
وسليمه وسماسه واسنه وعافور جاو طلي
بالاطليه التي ذكرها في باب السباب فان طلع
على ذلك والافليح اطبو حيد بالارجيا صالحا وجمع

بد

على راسه حتى ليجترق السعور ويثور الهدا ما جدير
بزيت عسيل وكمون يمزج فيه سى من الحمر الحسان
ووحده ذلك ولا يزال يدره بهد الدبر الى
الى ان يشفى له سبعة ايام فان افلق وتعلم واسم
فلد يدر بهد الدبر الى بخوار ربع عسرون ايام
افا وصالح امره والا فاعطى ما الاصول يدره الخروع
وتمزج فيه الانارح المحمر بالعسل ونقطة عليه سى
من دهر اللوز وبقا ذلك عليه ايام اوجسه الى
ان يتبين في البول انار النضج ويثور غذاه ما لجم
فادا كان بعد ذلك فاعطى من هدا الحمر وزن
درهمين ويصف الى بلير درهم **وصفه**
نرسد اصغر محكوك وانارح وهدا من دل واحد
ورر درهم هليلج كاللى وحب السيل من دل واحد
اربعه وانيق سحر الحنظل وسبطرخ هيدى وحاوسر
من كل واحد ورر دايق حيدر داسر ورر دايق
نرو الجمع باعما ومحل الحمره ومحل الحاوسر

فما الكرات وتنجس ويحترق ويحترق في الطل الشربة منه
 درهمين ونصف الرطل درهمين واربعين على ذلك ولا
 فليعطاح المنقار الخ والافليعط انا ح ح السور
 وكثيرا يطوس والمثرد يطوس سي بعد سي ويعطى
 بعد ذلك الرناو الكسر ويغور عن الاطاح مورا
 والعافور حرا والحدول وبنور عداه ما حصر بفراخ
 النواضير والعصافير والقنابر وسفاسرا العسل
 بالافاوية والخذيقون ومن السراب الرخاى
 المصير الذي لا يغير هذه او يبيد الرنب والهيل
 فاذا الخفقت العله فادخل العلك الحمار وادهن بلسه
 بدهن النلسان او بدهن القسط او بدهن البارد راي هذه
 حضر ويقتو منه من الحمار دس ووالعافور حرا
 فان ذلك كله نافع وسعي ان يتوفى ويختر من اعطاه
 المعجونات في الاوقاب الدوره الحمر والبذل الحاره ومن
 وطهره بدهن بعض الحولره ويسرع في دل الجوة التميز
النام
النام والعسرون

مدادواه المالحول
فاما المالحول فمدعى ان ينظر أولا ويتعرف هل حروب
هذه العلة من قبل الدماغ نفسه او من قبل المخارص
المتراقيه اليه من المعدة او من سائر البدن والعلايا
التي ذكرناها عند ذكرنا اسباب الامراض وعلاها
فان كانت هذه العلة اما حروب من قبل الدماغ
وغلبة العزة السوداء عليه فمدعى ان ينظر فان دار العلة
شبابا ومراح بدنه حارا وسخنة الى الهزال ماهي والسعر
على يديه كسر ولونه ادم الى السوله والكمونة
وذلك العلة في اولها فافضة الصافر ليحمر ثم النار
من مكان فعد فان كان قد مضى للعلة انام فاصد
الاحمال واحرج له من الدم حسب الحاجة وحسب ما
يرى من كور الدم فان كان اسود فاستكثر من اخراجه
وان كان احمر قاني الحمرة فاحرج له من الدم مقدار
مبوسط وان كان احمرنا صغ فاستد العز ولا يخرج
له من الدم شيئا فان هدا بدل على ان الحاط في الدماغ

١٥
وانه لا ينتشر في البدن فاداب فصدنه فأسقيه
لعمد الفصد سواب الحسني اسوسواب السهس
وعنه خبز السميد المحمر الصنعة ولحوم الفراج
والجيرة الحمالان معجولة اسهس باخا الفرج والسرقوق
والخس والاسفاناح وشحمه السفسح الطوى والساوفر
وارحه نوما او نومين فاداب في النور البالك فاحقنه
ملحقة لسه متخذة من السلق والساوفر والسهس والهور
الكنار وحلبه وخطمه وتخاله وشعبه منصوص
وفلوبس الحمار سدر ودهن السفسح ويتراح حله انام
مرسقى واثمسهل للسودا ونفعل ذلك مرارا
لان الخلط المحدث لهذه العلة وهو السودا
عسر القبول للعلاج ودرالك ما سعى اسهرعه
دعاب ومراجود ما سهرعه صاحبه
العله مطبوح الامهور المعصا والصبر والعارهون
والخربو الاسود وثغره بالاعده المرطبه لها
السعر والمقادير البيض من حبل معجولة اسهس باخا

١١٦
فادان في اسبوع سفينه في الاصطخفون
المسهل للسودا وحسب الاسطوخودوس فادان
ان تفرغت البدر بالدوا المسهل ولين للفقار
الصالح وادان علامات الدم بعد ظاهرة واقصد
عزق الحمة لمحدث المادة من موضع قريب
ادانت فدامنت ان يصير الى الموضع شي اخر
وعلمت ان البدر قد في فاعطه في الاوقات من
هذا المعجور المعروف بمعجور النخاح وصفه
اهل الح اسود ولباح ولباح مسهل من كل واحد عسره
دراهم سقايح وفسهون واسطوخودوس ونبذ
اصفر من كل واحد حبه دراهم بدو وتخلطه
وتعصر بعسل مروع الرعوه الشربه ودرهم درهم
سما البادره وادان اخذت الى ان تقويه فزدها
شي من العارهور والخز والاسود وسهوبان قدر
الحاحه وما يوجب حله المرض وادان صاحب
هذه العله لا محده النور وادان كثير القديان

والهيمان والعجز لا يستفروا ذلك دليل على
ار العمله من الصهر المحترقه وبقال لذلك المحنون
فمنع الاعراض للعلل من الاسهوا عاب لا القصد
ولا بدواشعمل فان ذلك مما يزيد في الحاط حدة ويزيد
العلل هيماناً وعجزاً وكثرة هذين الراسعي لن
يدروا بالدرس المتوهم من الاعرجه والادويه وهو ان
تغطيعه من ما اشعر ودرطح فيه الحساسة سراب
الحساسة وسبقه بعد ذلك سلبت ساعات سراب
التفسير والحساسة ويغذاهما اوليا بمقادير الحماس
والجدا الكسر مطبوحه بالفرع والاسفاناح والقطف
والحس والبقلة الملوكه والسهم الهازي الصخري
والسي وضره البصر النمرس وليل القاء الحار والطبع
الهندي ويعطيه من العالقه الغيب والجوح والرهان
الامليس وقصبت السكر واللور والتفاح الخلو النصح وذلك
سائر ما يغتذى به من الفاكهه بنور نضج اسهل
الاجدار عن المعده وما اخرى هذا المحرى

وجنبه سائر الأعداء المولاه السودا سمرله الخبز اللين
النخالة والعدس والكزنب وحمر الدهر وغير ذلك
مما أسهه وجنبه أيضا سائر ما يولد الصها كاللحم
والصل وما عمل بالعلل وسائر الأسبا الجريفة
والخردل والخرف والخل والمرق والخير العتيق وما
سائر ذلك وأصل على رأسه الطول المرطب
المتوفر **صفحة أخرى** خشخاش أصفر يقش من صومر
وسعدن وقش من صومر وقشور الفروع ويسحق ويؤخذ
وورق الخبز ويرده وورق النعنع من كل واحد
يطبخ بالمال العذب طما حيدا وينظف على رأسه
ويؤخذ قطعة لبن ويغمس فيه ويدلك بها رأسه من
سي من دهر يسحق حمام معدل المردله
ويخلب على رأسه من لبن امردله لها بنت مع سي من
دهر يسحق ودهن كح ويبل فيه الهظ ونوع
على رأسه وينش دهر السمسع ودهن ح الصرخ
ودهر السلوفر ولبور ماواه في موضع مضي غير

١١٩
مظلم ولا يزال يدره هذا الدرر الى ان يسمو فاذ انام
يوماً تاماً فحينئذ يدره ان يدره بالادوية المسهلة
للمعدة المحسرة لطبع الافسوس ومطوح العار هو
وارخه انما ومرة بالكدر المرطب بالاعطرية
المرطبة التي وصفها فيما تقدم من أعذ عليه الدواء
المسهل مما هو وافوا فليلا يدره حلا اسطوخودوس
الذي وصفها فيما تقدم وعينه من الحبوب المنقية
للسودا وارخه انما وغذها بما وصفها ورطب يدره
فان عيصر له مع ذلك خواره ودار بوله احمر فاسقيه
ما يلزم من سرات الحصى اسر ولسعه السدحان
والحلاب فاذا اسكنت الخواره فاعذ عليه الادوية
التي تسهرع الخلط السوداء مع انارح وصر
وسحم الحنظل وسم من سيموسا ونعاهه بالامراق
المعمولة من ديك عتيق اسعد باخ بالنسب والملح
والسفايح المرصوص ولباب القنطريون **علاج المراقية**
في مداواة العلة المعروفة بالمراقية فان كان هذا الخلط

المحدث لهذه العلة في المعده فيسحق ان يقتل
العليل بالمطبوخ فيه النسب والفجل والفوق الهري
والخربق الاصفر مع السمسم العسل او بالرقع
اليمني وجوز الفري وبنز الفجل وما ساكل ذلك مما
ذكرناه في غيره هذا الموضع من كل واحد
بدر الخاضع معجونا بالعسل ممر وساما للعلى
فيه النسب والفجل فاد انقت المعده بالف فاذ
فيه ايام واطعمه الخبز السمين مع مرق الفروج
اسعدنا حار ويزيحا وديبره ما ذكرناه من الاعده
الموافق في هذه الفله فاذا كان في اليوم
الرابع فاعطه الادويه الموصوفه لتثقيه الخدر
السوداوى ومطبوخ الاصفر الفوق الا نار ح
وسم الخيط والخربق الاسود فان بلغ ذلك
ما يجب ورايت انار الملاح والافاعطه تقوع الصر
المتقى للمعه من الخيط السوداوى وصفه
نوحه هلى اسودون الى منزوع الخيط واسمور

١٢١
افريطي وسنامكي من كل واحد سبعة دراهم
اسطوخودوس وورد البادر سوبه وبنادروس
وكبادطوس وقونج بهري ولسار النور وحتيش
القاف من كل واحد اربعة دراهم بسفانج مرصوع
بلند دراهم عارهور مرصوع درهم مصطكى ووريل
وسناح هدى من كل واحد درهم وربع
طافى اربع درهم ابيض المجموع تسعة ارطال ما
حسب يجمع الى رطلين ونصفا وتلقى عليه ورب
حسبه بداهم صبرافنطوى ووحيد منه في كل
نور بلداواى الى اربع اواو وتقطر عليه وربع درهم
دهن لوز حلو وسرب في الصيف في السحر وفي
السناء عند طلوع الشمس وتور العدا له مرق
اسعد باخ من خر حبل او خر جذى او الهقادير
البصر منهما ونسهما من السراب الامصر الرقوب بعد
الفراق لياوان راب العليل قد صلح على ذلك
وتثبت فيه امار الصلاح والمقدور والسكون ومعرفة الناس

والرمه هـ هذا الدر إلى أن يصلح صلاحا تاما .
وإن يترك الأخرى فاعطه امانح حاليوس وانا ح
رفيس سامطوح فيه اهل ليح اسود وكالي ولسان
النور واسمور واسطوخودوس وسبعاف من
كل واحد بعد الحاجة فان كان العليل لا يحمل
الأدوية الحارة وسلاها فاعطه من ما الحبس
المخرج بالسقمون كل يوم نصف رطل إلى رطل
ونلفه عليه هـ هذا السقوف م **وصفه**
اهل ليح اسود وكالي من كل واحد درهم
اسمور افريطي اربعة دراهم عارصور درهم
حرب اسود اربعة دراهم ويدو الجمع باعما وثلث
فيه من ما الحبس درهم إلى ثلث درهم نافع م
في مداواة هذه العلة اذا كانت سرا من جمع الدر

فان كانت هذه العلة سترأ إلى الدماغ من حسع
الدر من ارجح اطهر كثر فيه سبغ
كما ان ينظر فان كان الخلط الذي في الدر دمي

ولم يمنع من القصد ما عفا قصد صاحبه إلا أن يخرج
 له من الدم بقدر ما يحمل القوه وبحسب مقدار
 الحاجة والدم الفاضل في البدن فإن كان الدم الخارج
 اسود فاستكثر من إخراجها وفي دفعه إرجاء القوه
 إلى ذلك وإن كان القوه ضعيفة فاستخرج
 له الدم في دفعه أو بلبه قليلاً قليلاً وإن كان القليل
 أمراً وعرضاً لهذا المرض عند احتماس الطحال
 فأقصدها إلى الصاف وأستوفى العليل بعقب القصد
 سواب السبع والخاف وأغذاه في أول يوم بالفروج
 مع هونك زيرباج أو اسفند باح يا سفايح أو قرع
 أو قطف وأعظم الرمان إلا ما ليس وقص السكر
 وفي اليوم الثاني أعظم المزودات مما ذكرنا وأعظم
 ما السبع من مقله مع سى من سواب الحصى من وما
 أخرى لهذا الحصى فإن كان الخلط الذي قد كثر
 في البدن مرة صفراً فمضى أن يسفرغ البدن بالأدوية
 المسهلة للخلط الصفراوى بعد أن يرد العليل

بالدم المرطب الذي درياه اصابه الترتيب هذا الخلط
 ونيلس في اذه فيواني الدوا المسهل وسهل حروحه
 عن البرق وهذه **صفة مسهل للصبر** اهليلج اصفر
 مسروع النوا مرصوصا وهو هدي منقاه من نواه وليفه
 من كل واحد خمسة عشر دراهم اجاص عشرين دراهم
 بليج واهلج من كل واحد اربعة دراهم سناء مكي
 وساهلج من كل واحد سبعة دراهم افنس
 رومي وزرد اخضر مسروع الاعماع من كل واحد
 ستة دراهم يطبخ الجميع بنكه ابطال فاحي يرفع
 الى رطل ونصفا ويلقا عليه اربعة دوا سوار بقور ودرق
 سوسا مد فوق باعما يخل بحرسه ويشرب بحكم
 وهو فاسر بافع م فان لم تسهل عليه اخذ الطحوح
 واعطه هذا **وصفه** نوحه لبارخ مفرقا
 واهليلج اصفر من كل واحد ودرهم عار بقور
 اربعة دوا سوار ودرق وجميع باعما ويخل
 بحرسه ويغرسا ويحب وهو شربة تامه مرار طر

فان لم يسهل هذا الطحوح

بعد ذلك ذهب تروى للعليل فان كان قد استدل في هذا
 الاستدراج وصلحت حاله والا فارجحه اسبوعا ودرسه
 بالدرس المرتبط من الامعده والاسريه التي ذكرناها
 انفا وادخله الحمام المعتدل الحرارة وضبط على
 يديه اما الحار القوي وادخله انزله فيه ما قد طبع
 فيه السعسيع واللسوف وورق الخشخاش والحما والاعجاز
 هذه المساهمات الفضول من البدن ويرطبها
 وسعي ان يذهب البدن في الحمام يذهب السعسيع مصروبا
 وما ولد لك يذهب الزاس ثم ينظف عليه الماء الذي ذكرناه
 وهو سحر ويرطب البدن فاذا خرج من الحمام او الاذن
 فيعجن في ما زاد الحظه واحده كبحفط طوبه
 الدهن والما القاسر على البدن فاذا خرج من الحمام
 فالتسه ثابته وودعه وارجحه وعنه ما ذكرنا
 فاذا كان بعد ذلك فاستمرعه دوام سهل ولين اقوى
 من الاول بعد ان ما تروى من احتمال العليل
 للمالك الزيادة وما يوحيه شبه الخلط وذلك ينبغي

ان تغلي سائر ما يعطيه من الادوية السهلة ويحبها
اعني ان يمدد الدوا الاصغر بعد ذلك ما هو افوا
منه وبعد ذلك ما هو افوا من البالي لحسب الحاجة الى
ذلك ولا تدفع الى العليل دوا قوي دفعه من اول الامر
فهذا الطريق سعي ان تسلك في تدبير من دانت غلته
من غلبة الصبر على الدماغ ونجاسة الاغذية والادوية
الحارة والحادة فان ذلك مما يزيد غلته

في مداواة هذه الغلظة اذا نابت من السودا

واما من عرصة هذه الغلظة من غلظة الخلط السوداوي
او الهرة السوداوي البدر فتسعي ان تنظر في ذلك ايضا
فان كان للبدر دلاله قوية فاسحج منه بالقلع بحسب
الحاجة ان كان ما يحرج من البدر اسود وان لم يزد هناك
حاجة الى اجراح الدم وكان العليل كثير العمر
والهمر او خبيث النفس او كثير الخوف والفرح
والاستيحاء من الناس كثير اوليل النور واستعمل
معده البدر المرطب الى ان يلحظه النور ثم يورده

تعد ذلك مطبوح الأسمون والعارهور المتوسط القوي
ثم اعطه الأعدية المرطبة اناما واطل على يديه الما
القاسر المطبوح فيه السعس والسوفرو عا واما الاسعرا
مطبوح هو اقوى من الاول فأرخه اناما ودبره
بالدسر المرطب ثم اعطه بعض الحبوب المسهلة
للسودا ثم ابطوا فان شرب الماء الصالح من هذا القليل
وسكونه فتراجع عقله فاستعمل معه هذا الدسر
وان ربي الأخرى ولم يزل عنه الخوف والقوى فاعطه
انارج جالسوس ثم انارخ روفس مطبوح الأسمون
والعارهور والاسطوخودوس وحشيش الغافق
الطرا ليه تعد اسفانك اناه هذه المعجونات
فان راسه قد صلح وعاد اليه ذهبه وزال عنه الخوف
وهذا وسكن فأرخه اناما وعده بلحوم الجمال
والخدا ومقاديرها السعدا ح او مطبخ الزنبق القليل
ودهر اللوز وقلعه بالزيت الحراساني والفسقوس والش
الناس مع اللوز واعطه من البهول النادر سوبه

والنصب والوعس وما جرى هذا المجرى وأخذ عليه
 الأناج الذي كتب أعطته والدين الذي دبرته
 إلى أن يصلح صلاحا مافاما من أعطت هذه الأناج
 ولم تزل الصلاح أكثر ولا نقص من العلة شي فأعطته
 الدوا المرب من حجاره اللازورد والأناج **وصفة**
 بوح من الورد والصدك الأسر وطير الرمي
 ولباب الموز ولسفوره وفدقة قرنفل وحب
 الأمير باريس من كل واحد وزن درهم طاسير
 وداوند صبي وعودني من كل واحد وزن درهم درهم
 كافور وزن درهم يدو الجمع بأعما وسمي الحور
 ويسرب منه بالعداء وزن درهم لسراب
 مدقق منه لسار البور ولسراب التفاح ومثله
 عند النوم وإذا المرر حراره قوية فيعطى
 المفرح المنسوب إلى الكندي **وصفة**
 ورد الحمر صبر و الأفياع ستة أحراسعد خمسة
 أحرافرقل ومصطلي وسيل الطب و أسارون

من كل واحد منهم احراق فوه وزب من كل واحد
 حرس هالك وبوا وسباسة وفاقله وحور سوا
 من كل واحد حرويد والجمع باعما وبكل حبره
 وبوحد لكل سبه ولبس من الامر الاروبه
 المجموعه رطل امح وطع بلسعه ارطال ماحي
 ببقامه بلسه ارطال برصها وير ما ينقله وبعاد
 اله الى القدر وبلغا عليه رطل فانيد سحرى وطع
 حتى يصير مثل اللعوق ويتزل عن النار ويتبر عليه
 الادويه فيقول حتى تستوى ويرفع في انا الشربة منفلس وبمع
 صفة معجون للغير محسن للون باع من الحور العار ودرادة
 الفلوسب اس الاعراض السوداء ولبس
 بوحد راد رطوبة وقشور الارخ وقربل ومصطلي
 ورعصار وقرفه وحور سوا وبهم اسبر واجمور زرباد
 ودروع ويزد البادر ورج وناز مشك وسك من كل
 واحد حرو وسك عشر حرويد والجمع باعما وبكل
 حبره وبوحد هلكه كالمليه ولبس امليه وطع بلسه ارطال

تأشرون

ما حي لعود الى رطل ونصفه ويلي عليه غسل النخل
رطل و رطل سار معنله وبتزع رغووته حتى يفيق
الما وبقيا الغسل وبتزع الدوا المسحوق وبتزع
و لبا وبتزع عمل عند الحاجة السرية منه ورك
دبهم يافع من الخوف العارض ورتلة الفجر
وسا من الاعراض السوداء و **اخرى لميل ذلك**
خومل خمسة دراهم كما سهرم واسطوخودوس
وور و النادر خمونه و مرطب و افسون من دل
واحد عشر دراهم يفت عليه ثلثه اربال ما
و رطل سار لينة الى اربال ربع الى اللب من نصف
و بصوماء و يرما بالغسل و بوح من الرطب
الحراساني مبروع العجم و القشمشير رطل و يدق و يترش
عليه من هدا الما و ليل و ليل و يدق و ياعماحي
نصر و فولد الغسل و يلقا طنجير و يوقد
تحت نار لينة حتى يتعقل ثم يلقا عليه الهربل
و النادر سونه و المصطلي و الافرخسك و الدعمران

لثقل
ب

والسياسة وفسور الانح المحقق من كل واحد
 بلسه دراهم عوده سدى درهمين بدو الجمع باعما
 ومحل كبره وبيد على المطوح ونضرب حتى يستوى
 ونوضع في برنية زجاج او عصار صبي ونوجد منه
 في كل بلسه ايام ودر درهمين الى بلسه دراهم على حسب
 الحاجة فانه نافع لهذه العلة في وفها واداء
 جرح صاحبها منها وفي اوقات الراحة انه
 يعوى النفس والقلب فوه عجمه م وسعي لا عجب
 هذه العلة اذا خروا منها ان يتوق الا بعدله
 المولده للسودا كالحوم البصر والتسوس والنموسود
 والرتب والعدس والسراب الغيبو الحاد الاسود
 والعلط لادي لهم ويحذروا التعب الكثير
 والغضب والسهر والاسباب المحدثه لهم وسعمل
 الاعده المحموده الدموس بسيله خبز السميد
 ولحوم الخوقا والجدا والدرج والسيل الرصامي
 والاسيخا من بالها العذب والذالك المعدل والنمخ

١٢٢
بدهن السمسم ويعاشر لهم من دوى العسل والادب
من تحت معاشرتهم ومداكرهم ويسمع
الاحار الحسنة على مهل ويسهام السواك
الاصغر الذي ليس بالعسو ولا بالحديث مقدار ما
يحدث له سرور ولا يسره ويظهر الى ما يسره اليه
ويكون جلوسه في مواضع راحة على بساطين ومزارع
نضرة ويتعاهد في الفصول يتناول الادوية
المسهلة للسودا ما لطف منها وسهل عليه
ساوله فامك اذا فعلت ذلك هذا العارض واقبلت العافية

الباب الرابع والعشرون

٢ مداواه العطب
فاما مداواه العطب فهو نوع من انواع المالحول
وعلاجه فمد العروق وفيه من اثار العسل
ويخرج لصاحبه من الدم الى ان يظهر العسل وسيله
من الاعذار المحمودة الدم من معدن صالحا
ويدخله ليدبر المالح العذب ويعطيه ما الحسن

١٣٣
بالسحوف الذي يقع فيه الهلال الاسود والسيرامح
والافسمور والسفاح وما يحكى هذا المحرك
وسعى يديه بعد الهدو طيلا لما راح لو عادنا واما راح
روفس مرس وطلع من عطنه بعد ذلك سها والقارو
واذاها ح هـ المرض وعرض معه سهر
فانطل على راسه الطبع المصور على ما ذكرناه

الباب الخامس والعشرون

٢٠٠ داواه العسو
فاما العساو فمضى ان يدبر والحامه باليد سر الرب
ممرته الاسحمان بالها العبد والركوب والرباطه
المعدله والتمريخ ندهر السفسح وشربه والطر
الى الساس والمزارع النظرة الزهره والسماح
الحسن والاعاني الحطيه وصوب العيدان والبرامير
وسعل افكارهم بالاحاديت والاسمار والجار
الزهاد ومع ذلك فمضى ان يستغلوا بالاسعال
والاعمال والنصرف ولا يدعونهم ان يفرغوا

او يطلو امان بالاسغال يلهم افندارهم عن المعسوف
ويقيم لهم امانا الخصومات والمبارعات
لنصفكوا او كادهم بذلك انراهم ما هم
يعبر المعسوف فانه اذا طال ذلك بهم سئلوا
عن معسوفهم وانما امان الخراج يعبر المعسوف مما
سفر من المعسوف ويرى الفرقه والساعد عن المعسوف

السادس والعشرون

الباب

2 مداواه الفالج والاسهال
فاما مداواه الفالج فقد تراها في بعض المطبوعات
العلمية والاسهال يسفر عن العلم من الدهن من العرق
ولا تراا كبرهم ذلك لا يصح من الخلدوه ويصوا
المسراح البارد والذي يسفر عن مداواه صاحب
الفالج والاسهال في اول الامور يعطاه من
الحلحاح العسل يسفر عنه دراهم مع ما معلى
فيه ان يسفر او كمون او بلخواه وسطي فان
كان البول مريض فليعط الحلحاح السكوي

الفاكهة
اللاذنية
والفانج

مع ما على فيه ان يسور فقط يفعل ذلك اربعة
 ايام واركان العلة قوية قال سبعة ايام ولا
 يعطاه هذه الايام ستا من الادوية سوا
 ما ذكرناه ويمنع من الطعام والشراب ثلثة ايام
 ولا يعطاسا سوا ما ذكرناه واداءات اليوم
 الرابع يعطى من الريا والكبير وزد نصف درهم
 فان لم يحصر فالمثرو ديطوس وبعد ايام احصر
 برن غسيل وكور ودار صبي وشيت كحور خستار
 حذر الصبغة وبفل من العدا وسف الما المعلى
 فيه المصطكى وفي بعض الاوقات مع ما العسل
 ولا سيما الماء المسترذبل كور الماء والقوارير
 ويصاير الموع والعطش ما يمكنه ومطر
 واركان الطبيعة باسده فاحقته خفته
 خفيفة **ومعها** يابوخ وخسك والملك
 ومعد من كل واحد كق كور وور
 كرفس من كل واحد ثلثة دراهم قسط من صوص

عسره دراهم سلو باقعة يطبخ الجميع باربعة
ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه
نصف رطل ويلقى عليه او مسر دهن خيري ثم يترك
اوقية سكر احمر وعسل خيل ووزن عسره دراهم
نورو ووزن دهن لحمره وهو فاسر وادحاور
سبعة ايام فتدعى ارسمله بدو الطيب منزلة
هذا الدوا **وصفه** تربد وارباج ودهن
من كل واحد وزن درهم ملح بيطلي دان سخم
الخطل ربع درهم يدو الخنجع باعما وبعي بما وحب
ولسرب بما فانسرو غرغره من بعد ذلك فارباج
فيفكر اوزن درهم سكر خنجر واما فانسرو ادا كان
تعد ذلك فاعطى ما الاصول مع دهن الخروع
ودهن اللوز في كل يوم اربعة اولو توزن
دهم ونصف دهن الخروع ووزن درهم دهن لوز
مرتين في سبعة دراهم جلتن عسل
مع وزن نصف مثقال ارباج فاسر اولين تركب

لما الأصول بحسب قوة العلة وصعوبة
 وبحسب مراح العليل وسهولة والوقت الخاص
 من أوقات السنة وذلك انه ان رآب العلة
 قوية وسائر ما ذكرنا يارد المراح فيسعى اليه
 بلون ما الأصول قوي وان رآب العلة ضعيفة
 وسائر ما ذكرنا حار فيسعى ان يكون ما الأصول
 ليس بالقوي وبحسب الزمان والسهل في مراح
 هذه الاسان يسعى ان يكون تركيب ما
 الأصول وسعى ان يخذرا عطايا ما الأصول
 وعينه اذ كانت القارورة متصبغة والعليل
 حامى البدن والزمان صيف ودينار على
 حسب ما يوجبه القياس مما وصفت واصفه
 واتخذنا ان يعطى ما الأصول فيل ان تستفزع
 البدن ما وصفنا لئلا يكون البدن خالطاً مستعداً
 للعصر وهو من الخمي فيصع من المداواه وعلى حسب
 ما يحق واعلم ذلك ثم **صده ما الأصول الهوى**

روى

فسور الراباخ وفسور اصل الدرس واصل الادحر
 من كل واحد عس دراهم نود الكرفس والاسو
 والارباباخ من كل واحد اربعة دراهم مطلى
 وسيل الطيب ونوندار ودار شيشعار وعافر
 فرح اوح اللسان واسمارون من كل واحد
 درهمين خليه حمسه دراهم فقاح الادخو وسليخ
 وعود اللسان وحمول من كل واحد ثلثه درهم
 سلتيم واشو وچاوشير من كل واحد وزن
 درهم رطب حراساني مرفوع الفهم وزن عشرين درهما
 رطب الجمع حمسه ارطال ما الى ان يرفع الى
 رطل ونصفه ووحده في كل يوم اربعة اواق
 مع وزن مسك الدهر الخروع ونصف درهم
 لور من ووزن درهم ابارخ وفسور
صود ما الاصول في دور الاول في الحارارة
 نوح وفسور اصل الدرس والارباباخ من كل واحد
 عس دراهم نود الدرس والارباباخ واصل الادحر

وقفاحة وسليخة وانيسون مر دل واحد
 ودر سدر اهر مصطفي وسيل الطيب مر دل واحد
 ودر درهم ونصف ريب طالع مبروع العجم عسرون
 درهم ما يطعم الجمع بارسعه ابطال ما حي يرجع الى
 رطل ونصف ووحده ودر ارسعه او او في كل
 يوم مع ودر درهم دهر الخروع ودر سبعة
 درهم خلخس وسبع اربون ما يعطيه في اول
 الامر ما الاصول المصعب الذي ليس بالقوي
 مع الخلخس ودر دهر الخروع وفي اليوم الثاني مر ما
 الاصول ما هو اقوامه ويصير منه دهر الخروع
 اكثر مع ابارج نصف صعال ثم تزيد
 في كل يوم في دهر الخروع نصف درهم الى
 ان يبلغ درهم ودرهم وكذا تزيد في ابارج وبقوا
 الى ان يبلغ درهم ونصف فارسلوا ثلث ابارج
 النصف البول اعني ان يطهر منه صبع فرد
 في ما الاصول وامر منه نصف درهم سجنينا

الى نصف مثقال على حسب ما ترى من قوة القليل
ولوز البول فادابيت اثار الصبح في البول
فارج العليل يوما واحدا وغده ما يخص برب
غسيل من تغطيه من بعد ذلك الابرار **وهذا صفة**
بريد وابرار وصرام من كل واحد درهم
حب النيل ودرهم درهم سحر الحصل داف
ونصف ملح ليطي ودرهم درهم الجمع باعما ودرهم
بما الكرش وحب وهو سربه بامه وغده يوم
الدوام وطيح او ذجاج او قنبر او فراخ نواضر
معجوله ما يخص برب وشت وحو لجان ودار صبي
وارحه بلسان امار واعطاه دل يوم سبعة دراهم
حلي من سكري او عسل بما فاب واد اثار
اليوم الرابع فغريه بامه العزوه **وهذا**
ابرار وصرام درهم صبر فارسي ورجل ورجل
من كل واحد نصف درهم وصرام بوساد
وعاف مرحا وصورج من كل واحد درهم

شتا و درهم بر دو الجمع با عبا و شعر عرسه نور
 درهم مع سه نجر بها جار و عده بها جصر م
 اطر الى الفارورة فان كان فيها فجاجة فاغذ
 عليه ما الاصول درهم الخروج على ما وصفنا
 نله اما و حمة خمس ماري من المصح م
 اسم الله الح المنزح **وهو صفه** سدس و اسق
 و حاوسين و مقل و حرم و سحر الخطل من كل
 واحد نله درهم صبر و برود من كل واحد
 حمة درهم فرسون و حمة بادس من كل واحد
 درهم و صف بر و الادوية الناسه و محل الصمغ
 بما اللرات و يعنى و حب السونة منه نله درهم
 بها حرام **ح الس** اهللح دالي حمة درهم
 سدس و اشو و حاوسين و حرم و صبر اسهل و طري
 من كل واحد اربعة درهم مقل ارر و سحر
 الخطل و حى و سنامكى و ابور و من كل واحد
 درهم فرسون فرسون و حمة بادس و سهو ساس

من كل واحد درهم رعموار و درم
من كل واحد درم زعفران و الادوية الباردة
و يحل حوزره و جل الصمغ و ما اللوات النبطي
و يزرع عليه الادوية الباردة و يحرق السوربه
فيه يلم دراهم فادالب و يعطى الله هذا الحب
فاحه يلم انام و اعطه في كل يوم و درم
دراهم حليجس ما على فيه انيسون و نور الورد
و عده ما حصر في راح نواصر او يقنابر
و عرعره في النور الرابع يخذ العرعره و صفها
حودل و عاف و رجا و دار فلفل و روم و اذخر
الكبر و حب الرمان و مسويج و نور و مر
واحد حرو و انا راح و صرا حودل و الجمع
با عما و سعور عره مع سليجس و ما حار و عطسه
بهذا العطوش و صفها كندش و عاف
و رجا و وساد و روم و مر و خوش و خرو و اسبر
و راحل و مسك و نور و تاخذ من انها حصر

۱۲۴
و در صفت او مسخوق با عمو و تأمر العلل
ان يستلشفه و ان جمعتهما او جمعتهما
بحسب ما ترى من قوة المرض وضعفه و ذلك
بسعمله بعد النفع و الاستفراغ و انك متى استعملته
قبل النفع و الاستفراغ جئت على المرض خالية
عظمته لانك خلل الطب الخلط وبقى عظيم
بما لحق به حسدا للعلاج و اعلم ذلك
فادان بعد ذلك و راي العلل و تدبير فيه
انار الصلاح قد فر على هذا التدبير و ان يلى الاخرى
فاسقه بعض الحبوب القوية او حب الشيطاح
وهذه صفة هلال اصفر درهمين صبر اربعة دراهم
و حبل و ملح كهندي و سطرخ و ورج و خردل
من كل واحد نصف درهم قليل و دار فلفل
و در اربعة دراهم و اسوقا بنفشه و در درهم و در
الجمع با عمو و عجم و حب الشربة منه ثلثه دراهم
صعد حبة البعد لبعض من داره و ملح و خل حانه الامس
و نقل السانده و لم يدرى الكلام

بوحدر برید ابیض محلولك سنه دراهم
 سور عار و حب السيل من كل واحد یله دراهم
 ابارح و صرا اربعه دراهم و سحر الحنظل دراهم
 سبطرخ و یوزیدار و ورج و عافیه و حادار
 و ملل من كل واحد دراهم و صمغ شلبی و خاوشیر
 و مهل من كل واحد اربعه دراهم و صمغ شلبی
 و حدر بادستر من كل واحد اربعه دراهم
 الادویه الناسه باعما و بنخل حریره و بذر
 الصمغ بما الكرات و عجره الادویه و حب
 الشربة و در یله دراهم بما حار باع **صدا**
الفرسوف بوحدر فرسوف و سبطرخ و عار یون
 و سحر الحنظل و مهل بالسویه صمغ صفت
 احدهما بدو الجمع باعما و بنخل حریره و بنخل
 المهل و السلبی بما الكرات و عجره الادویه
 و حب الشربة و صمغ شلبی دراهم و للضعیف -

منه

سقلم بافع وار انت استهر عن الدر حب
 النقط دار بافع واذا استهر عن العليل بعض
 هذه الحبوب فاعذ عليه الغرغرة واسمع
 معه السعوطات المسخنة الملطفة لينقى الدماغ
 وادهر الجانب العليل ونواح العنق بالادهان المسخنة
 المحللة دهر النار ودهر القسط ودهر الكالع
 والزئبق الفائق ودهر اللوز المر ودهر الانترج
 او دهر البلسان او دهر الخوز العسوي وما حرك
 هدايا المحرك من الادهان ولان استار المرض
 قد قوى به المرض جدا فاخلط في الادهان سببا
 من الجند بادسيرا والفرسور يحدان من الجانب
 العليل بحرقه خشنه حتى يجمر ويبرد الرأس والجانب
 العليل ومواضع الفقار بما قد طعم فيه نابوخ والهلل
 الملك والحقوان وشب وريحان سبب تمام وورق
 الانترج وحاشا وقوقع ورمما خور ورمز خوش وشب
 وورق الغار والرفس وسداب وبالحواه وبالس

١٢٦
١١٨
بحرى هذا المحرى وتامره ان يوضع المصطلى والابيض
والقريب وبلور العذاء على السسل الذي درياه
من خبز الخشكار النقي المحلى الصنعة بما جهر
وكمون ودارصى اما بفراخ نوا هضرا و
لوصافير او بفتاب برغوة الخردل والساق
بالزيت والمرى والخردل وبلور الملح المتكدم
به ملح ذراعى معجون العسل مطيبا بالمعطر
والخضار وشونبر وانيسون وباهل العسل
والخوز والفيسق والبطمز ووجه الحضرا وما
بحرى هذا المحرى وسيفاه من السرات الغسوة
اليسير منه ما يطيب النفس ويسخى البعدة
ولا سكر فان السكر ردى يضر بالمزاج و
والعصب جدا فليجذر ذلك ولسان
الخنزيرقون او شراب العسل ويجذر الماء
القراخ في اكبر الاحوال ولبس شربة
اياهم مزوجا بالعسل او مطبوخا فيه المصطلى

وليست من الموزخوس والنماد والرخس ويدخل الحمام
 وقت البعد من عند تضح العلل ودلون ذلك
 قبل البعد وسط على يدته المالحار المغلي فيه
 رباح حارة ويدبره بهذا الدبر من بعد
 التنقية بالدوا المسهل وان الحب العليل بهذا
 الدبر من علته يدلك بعد ان يتوقا وليخدر
 من ان يحول يدته وان عرص ذلك فاعط الدوا
 وارخه اناما ولا يستعمل كان النهار صيفا
 فان هو الصيف فمافا وم المص فان اس
 استعمل هذا الدبر الذي ذكرنا ولم يؤثر
 فيها شي فاستعمل الامارحات الكبار
 بمثل ان اراح اركا غاشر من اراح لو غاشا
 من اراح جالكهوس من بعد ذلك المعجون
 البلاد الذي ومن بعد ذلك التزيان ووجد من
 كل واحد من هذه شربة بامه على حسب
 ما يرى من قوة العليل وصعدها ولين ذلك

على ترتيب ما ذكرنا ويدبر العليل مع ذلك
بالاعدي التي ذكرناها وذلك الطول والادها
على حسب ما يرى من احتمال العليل واحذر من
اعطاء المعجونات في الاوقات الحارة والبلدان الحارة فانه
من كان الرمان صيفا وقوى الخرخيف على العليل
من هذه الادوية القوية الخواصة ان الخرخيف والادوية
الرمان صيفا فاسعمل مع ذلك القوي الادوية والاعدي
المقطعة الملقحة للسلع على ما وصفنا من ذلك وما
نصفه في باب الادوية المركبة وادوية الرب
العليل بعد التدبير كله ولم تترك له نورا ولا اثر
الصالح وطالب العله فاقصر من مداو له ولا تفر
على اعطائه الادوية الحارة لئلا يجلب على المريض
مرضا حادا فسلحه الى سعي ان يبره بالاعدي
الموافقة ويجنبه الاعدي المولدة للسلع وشقيها
او فاب الفصول بالحوث وبعض الاماكن الحارة
له حسب ما يرى من قوته ومفعله في مداواة الاسباحا

فاما من عرّض الاسبرح في بعض الاعمار سقطه
او ضربه ودار ما عرّض من ذلك دفعه في الوقت ولا
يبرؤ له فان ذلك يدل على التجماع او العصبه التي ياتي ذلك
العصو قد نالها فطع او قسح فاما من عرّض ذلك قليلا
قليلا من بعد السقوط بيوم او يومين او اكثر فان ذلك
يدل على انه قد نال تلك العصبه وربما انضبت اليها
ماده فبروها لذلك يكون سهلا لا يصده المواقفه
لذلك وورد ذكر السوسر في كتابه في علاج الاعصاب
الناطيه ان رجلا فقد الحشر من خنصره وبنصره و
وصف وسطاه معالجه الاطبا باصناف الاصمده
التي وضعوها على هذه الاصابع فلم يبرأ فسأله اياه
عن السبب في ذلك فذكر انه دار حرج في سهر
فلما صبر يرا من الشام وارض الروم سقط عن دابته
فامسك ما من كتفيه الارض فعلمت ان الاعمه قد نالت
العصب الذي يؤدي الحشر الى تلك الاصابع الذي هو
نابت من بعد الفقاره السابعه من فقرات العنق وانه

١٥٠
١١٨
فدخلوا العصبة ورموا اول محرهما فوضعت تلك
المرأه ياعيا لها على ذلك العصو فبرأ ودكر ايضا
ان رجلا سقط عن دابته فصاب ضربه الارض
فلما دار في اليوم الثالث ضعف قوته وفي اليوم الرابع
ضعفت يده واسترخت رجلاه ولم ينل بدنه افة ولا
يعطل نفسه وذلك لان ما هو من الخراج بعد الغنم
استرخى كله واستراح معه العسل الذي فيما بين الاصراع
فعرض من ذلك ان الصدر يكون مخرجا بالحق والسب
عصا اب العوفانه الى الصدر لان العصب الذي يأتي
هذا اما هو من الحجاج الذي في العنق والثلاثة
العصب الذي يأتي العسل الذي فيما بين الاصراع والنفحة
على ما ينبت في غير هذا الموضع اما ان يكون هذا
العسل واراد الاطباء ان يداؤوه باسماء يضعونها على
رجليه لسبب استرخائها وعلى حنجرة لسبب عطل
صوته فمنعته ثم انما من ذلك وقصرت لسدا واما الموضع
الذي نالت الاوه فلما دار بعد اليوم السابع خفف وسلك

ورم الخناجر عاد الى القى صوته ورجعت حزنه رجليه
 مهدا ماد كرم السوس ودر لب انا با رجا ودار
 على بن موسى السردا قاض علامه سقط عن راتبه
 فلم يحس ذلك اليوم والى اني بضر فلما دار اليوم
 المال اسرح يده اليمنى ولم يحس بها ولا حرلها
 فعلمت من ذلك ان افق نالت العصه التي ياتي اليه
 امام ورم واما من انصاب مادته سدت المحرى
 فعالمت ما من كفيه بالاصمه المحلله والهوسه
 فبراعه انا م قابل وهذه الاصمه يكون من كنه
 من حب العار وسط حلوم كل واحد عشر دراهم
 ميعه سايله حمسه عشر درهما صبر وروا بهل وبرد
 السرو من كل واحد ميه دراهم رعفران وحب باد سار
 من كل واحد اربعه دراهم فرد ما ناسه دراهم
 قشاد الكندر الخمسه دراهم حضض وراملا وحنار
 من كل واحد حمسه دراهم مصطلى وشونيز من
 كل واحد سبعة دراهم وج وورد وشب بمان من

كل واحد فسيده در اهرافا و سسر من كل واحد
حمسه در اهر يرف الجمع با عما و جيل سمع مزاب
دهر الناردن او دهر القسط و بصدره الموضع با صم

الباب السابع والعشرون

في مداواة الالهوه

واما اللهوه فسيعلم ان مداوتها كمداد واه الفالح
وتدبير احكامها كمدبرهم اذ باب الماده الفاعله
لها ماده واحده وهي الملع والرطوبة والفرق بينهما
ان الماده المحذرة للفالح في شارب الدر او في احدى
شقيه والى جردت اللهوه لها هي في عض الشدق
والفك ولذا كان الامر كذلك فسيعلم ان سعل
صاحب هذه العله في الايندما انت وصفته
لك من اسد الفالح من ترك العدا واما ما استعمل
الدوا المسهل للناع وما الاصول والنقته بالهوب
من حديد او استفرغت الدر ونقته التماع استعمل
للفرغران الى وصفها ثم استعمل السعوطان الموصوفه

في باب الفالح **صفحة مكرهه نافع من ذلك**

لوحده من رخصه وصعده وعافه ورجا واف من
رومي وجر دل ووح بالسنوبه بدو الجمع باعما ويحل
لحرره وسعر عفته نور درهم سلمي عن طلي وناخارم
سقوط سبع من ذلك لوحده شونبر وصابر
من كل واحد ودر درهم كدس وصعده فارسي
من كل واحد درهم من جر دل اسر وسدر اسر
من كل واحد لافعه واسو فلهل اسر واسود وخذ اسر
وحاوسر من كل واحد نصف درهم مرارة الكركي
ورر دافن بدو الجمع باعما ويحس السدر وحب
كالعدس وسعط منه في وب الحاحه لحيه الى
الحبيب من درهم السوسن نافع من والسقوط
بمرارة الكركي ومرارة البازي ومرارة الاسد اذا اخذ
من ابقا من ودر حب من فالبين جاريه تقع ودر
حبال السوسن في دار الادوية المرند ان السوسن المسوع
في خل يقف مسحوقا باعما اذا سقط منه يقع مسعه

سله م صدر و مرور عفران و محمد سر و خضر من
 كل واحد حرو و مرارة الروح و حديد اسر من
 كل واحد نصف حرو و جمع الجمع باعما و يعنى
 و تسعط منه بما المرر خوش و دهر السوس و ان سقطت
 العليل بالربع الاحمر المعدنى محلو كما على حجر و رب
 حتن مع سى من دهر ورد و يخلب على الرأس و ينل خرقه
 فان يلين النفس و يجمعها على الرأس سكر الحدة و الحرقه
 و يستعمل من بعد ذلك الطولات و الامادات و المور و الخ
 بالادهار الى ذكرها هاتى ناب العالم و بنور المنوخ
 على عضل الفاك الذى ليس بمائل و نامر صاحبه ان يتللى
 بخار الشرباب الذى قد القى فيه حجاره محميه و يربط
 الشف المائل بعصاة حتى يرجع الى حده و يمسك فيه
 مماليق الشدق العليل و هو الذى ليس بمائل جوروا
 او هليلجه داليله و عطسه بالاندر و البصر و العافر
 فرح و الشوننر و تقطيه و اعلاك و المصطكى و الرايتج
 و علك القربل و العافر فرح و الوج ثمضعه و ان عجبت

الرئيس
 العليل
 اللامو
 حمر
 و شمة
 و الس
 و بجله
 دك
 فاما
 فار
 فاح
 الذى
 المنج

الزئبق باليؤرق والجذول والفلفليز والعلك وأمرت
 العليل أن تضع ذلك على الرءوس جذب الرطوبات من
 السموات ونقت الرماغ وإن أمسك فيه حل
 حمر فترطع فيه سحر الخطل اسفع به مسفعه منه
 وتسمه الجند بادسبر والسدسبر والحاوسبر والمقل
 والسوبر وما ساد ذلك فانه يلطف الخلط السلمي
 ويحلله من الرماغ وبالجملة فمسعمل سائر البدر الذي
 ذكرناه في باب الفالح على ذلك الزئبق نفسه

الذات النام والعسرون

ع مداواه المرض المرل والأسبروحا
 والمسمم والخلع الحاد عن الصولع
 فاما مداواه الأسبروحا المرل من السمم فسمي أنظر
 فان كان السم الذي مع الأسبروحا من قبل الأملا
 فاحمل علاجها أحدها أحاد واحد وهو العلاج
 الذي ذكرناه في باب الفالح واللوه وبصر الأعصا
 المتخلقة بالأصمء المركبة من الأشبا القابضة والمسيخة

والمجففة به سرة الصماد الذي يقع منه البريت والشع
والعافور حاء والحزول والاسر الناس وما يحرق هذا
المحرق فاما من كان السمع من قبل اليسر مسعى ان
نظروا ان كان الاسر حاء اقوا فاسعمل الاسر
المسخنة المجففة واخلف معها بعض الاسر الملبنة
مع الدالك الشديد وان كان السمع اعلى واقوا
فاسعمل الاسر المرخية الملبنة واخلف معها
بعض الاسر المسخنة المجففة مع الدالك اللين فاما من
كان السمع والاسر حاء اعما محلوله مسعى ان
سعمل الاعما المسترخية الدالك القوي ويخ
بدهر القسط قد فرق منه سى من المورو والقلى وينظر
على العصور ما المحرود اعلى منه سى من الشيت
والبرخاس والبرخوس وورو العار وورو الفخاس
وخور وهو المحرق وما السرة دالك فاردان الزمان
صيفاً مسعى ان يحرق هذه القطوع الحيات
الكبريلة ويصرب الاعما بعض خفاف فاما

الأعما التي قد تشنجت مسعى ارضها بالاصمده
 الملسه ممزله الهما المعمول من لعاب الدر اللبان
 ولعاب الخلد ودهر البط ودهر الدجاج ومنع ساق
 الدهن والسمك وما السند ذلك من الاصمده الملسه
 التي ذكرناها في باب الاورام الصليه فاما الخلع
 مسعى ارضها بالاصمده القابضه المحفقه وينتد
 الهمصل الى موضعها ويشد بعصايب لما يفعل
 الجبرور فان لم ينجح مسعى ارضها الى مداوى
 دقات عجمي ما يدكره في باب العمل بالسدر

في الاسبرجاء والخلع

فاما الاسبرجاء والخلع الذي يحدث بعقبه الفولج فان
 فلو سر ذكره عرص لهوم كثير في زمانه
 هذا المرض ودار علاجه عسر الا يهرجاوا يسعون
 بالادهان المعسلة وبالادوية التي سمي امورا وهي
 التي ينجح بالخوز الرومي والصمغ الباطي والود
 اسع كثير من هؤلاء بالاسباب التي تقوى وتبدر

لا طباء

ولما لم يفعله عظمه وقد راب ان ادلب سفسان
 وبلده وداك ابو الهمر ايد منضبعة ودار الطبلا
 يجسروا به بيعا الحوهم سمي بارح وداوايد منور على
 اعصابهم الادوية الحادة ويندقنون العصور يدهر
 القسط فعرض لهم امراض حارة مملوكة فمالوا
 والدي ابي اربعا الحوانه ها اولي دهر الشب جروس
 ممر ورح يدهر سفسح حر ووير خون العصور وسهوبها
 الدار رايح المعلى المنزوع الرغوة في كل يوم وور
 اربع درهما يبرس فيه فلو من الحمار سدر وور
 سبعة دراهم ويططر عليه دهر لوز حلون فطاك
 وبلور العذرا وروج ورج راج فانهم يسعدون به

الباب التاسع والاربعون

في مداواة الخدر
 فاما الخدر فلما دار السبب المحذر فيه مثل السبب
 المحذر للمعالج الا ان الماد في الخدر فلهذا والعلة
 صعبه ولذا لا يحتاج في مداواته من الادوية دورا

خناح البه في العالم في مقدارها و هوها مسعى انظر
 فان كان الخط فجا السعلت مع صاحبه ما الاصول
 الحقة اما يسيرة مقدار ما يتبين لك الصبح ثم استفرغه
 تحت الاك طمخيقور فارا ابدالا ولا فتعطيه حب
 المبر و سطر على العصور من بعد الاسفراع بالما
 المطبوع فيه بعض الاشياء المسحونة المحللة التي ذكرناها
 ويزهر العضود هـ الخيرة او دهر الياسمين او
 دهر البان وما ساكل ذلك و سطر على سمي من المبر
 و المبر مجنول سما الفومع او العاقر و حا و الميوزح
 مد و فار باعما معجوات حل حمر و ما الفومع و يجنبه
 الاعدية المولدة للعلم و سمعة الجماع و تعذبه
 بالاعدية المسحونة التي ليس بعبودية الاشجار
 بمسرة الما حمر بالرب العنيل والهور والسب
 و الحوم الرجاء و الدراج و القيق و ما ساكل ذلك
 و ندر حلة الما ثم بعد الصبح و السه و قد سعى
 من عرص الخردل لا يمكن كل امره و العناية بها

سبعة للاول امره الى الاسر حاصه سبروه م

الباب الثاني

2 مداواه السبع من الامنلا

فاما السبع فقد ذكرنا في الحروف الاول من الامنلا
حدوده تكون من امنلا ورتوبه واما من اسهراع
ويشهر م فاما السبع الحاد من الامنلا فعلاحة
سهل ويزوه شريع فاما الحاد عن الاسهراع مروه
عسر جدا الان نون العليل صبا من ايننا سبع سنين
فاريزوه سهل فاما ما خاور هذا السبع
عسر وسعي لوسطه فان دانه هذه العله من
الامنلا فسي اريد في اول حدوده ما يسطر
الحقنة ويطه من العبد الربا والكبر ودين
الى نصف درهم ما على ميه شبت في نون من سطر الى
الفاروره فان كان عسر من صغار فاعطها الاصول
الري وصفاه 2 نال الفالح مع ايارح وكم او سبر
دهر الكالغ او دهر القسطم اسقه بعد ذلك

١٦١
الاصطحنه من المرب من البريد وحب السيل والصبر
وسمحر الحطال والسهموسا وحب المنر وليس يسع لرب
تلق من اسبهواع صاحب السبع ولا يسهر منه
معدن ما يحاح الى اسبهواعه دفعه اربع دفعات
فلنر فلنر وذلك لرحمة العصور المتشبه على خليل
ما فيه من الفضول واسبهواعه فان رتب في الاسبهواع
اصعب الهوى فادانقبت بد العليل وعمره بالعمره
التي ذكرها بالفلح واللوه وكمذا لسه ومعدنه
بالكماء المسحر بالما العلى فيه ما يوح وشيح وبرحاسب
ومرر خوس وورق الابح والنماز وامرغ العصور المتشخ
بدهر السدرات او الفسطة او دهر قن الجار ودهر
اللسان ودهر الباسم قد فتوقه حد بادس
او فرسون وبقعه رابر فيه ما قد طبعه الحشاش
المسحبه المحالاه ويمرغ العصور بدهر البارد
فتوقه حد بادس وورسون وعامر فرح
مدفوقا عما فانه قوى المفعه وذلك بدهن من

النور والعلل والمورج مخلصا بالعسل واعسله
بالما المطبوخ فيه السداب والشيح الارمني والقيسوم
وماخرى هذا المحرق واذك بده في الحمام بالحر
لخشنة اذا جدد او لا يزال يدبره بهذا السداب
الى ان ينزل السداب الصالح فان لم يحك هذا الدبر
فاعطه انارح حاليوس ثم القنادر بطوس والمترور بطوس
ثم السراب **صفه معجون نافع من ذلك** عاقر قرحا
خمسة دراهم حافسبر وجلب من كل واحد
مقال ورسور نصف درهم اشودر درهم وادوية
الباسه ناعما ويحل ويحل الصمغ بها السداب ويحل
يعسل مبروع الرعوه الشربة منه نصف درهم نافع
في كثير من الامراض البلعمية وارسفبه من الحلقين
والعلل من كل واحد ورسور نصف درهم سراب
فان يسر الخنزرو قد قال حاليوس الجدياد سر
نافع من السبع الاملاي وادوية السبع
الدبر وهو نافع من كثير من الادوية لانه قوي

١٦٢
العصب ويسحق البدر واصل السوس بافع من دال
والسعو طبا المومياي ودهن الرخس سبع من السبع
الامساى ويطبخ ان ينور اسعجال الادوية الحارة
يتوقى ويجز من ان ينور هياك حى او حواره طاهره او
فلور الدمان صفا وعسر دال من السوس وافع

الباب الحادى والثلون

٢ مداواه التشنج والرعشه
واما من كان السبع من قبل الاسهراع فانه عسر
البر وبعد ما يصلح اذا كان معه حى وقال حالسوس
ان السبع الذى يحدث عن اللبن لا يقبل العلاج
ولا يبرأ انه سعى ان ينور يدبرك لما حبه يدبر
مرطبا فان كان هياك حى فاعطه ما السعير مرطخ
وه معات وسيسان وارطخ ما السعير
الفرع دار دال البلع في السععه واسعه لعاب
حب السوس وافع يد وطوا مع سى من دهن
اللور الحلو ودهن حب الفرع وامسح لسانه بدهن اللعاب

مع دهر لور حلو واسفه ما الفرع بسطر طرر
ودهر اللور واسعه طرر حرك الفرع ودهر
سفسح حاصر ودهر اللور وما سادل ذلك وار
لمرر حرك واسفه لبر الاثر فار لم يتفق واسفه
المعز حرك خلب واخلى على الاعضا المتشجرة
لبر الاثر او لبر النسا لاسما الراس ويلطخ الراس بلعاب
در و طونا ودهر السفسح وضد راسه ور فيه بالحلم
ودهر السفسح ودق السفسح و سفسح باس مدقوا
باعماء مبحوله بحرر معجونه بلعاب در و طونا
وانشد على دره الما العذب المعلى فيه السفسح وور
الحسن والسفسح المرصوف وار لعلل
يقعد في اثر فيه دهر السفسح مفتر او اللبر
الحلس اول النهار واحره بعد تقطيه ما السفسح
او بعض الاخصا وتقطيه اللعاب تر مع دهر
اللور الحلو ودهر حرك الفرع كاد ذلك باعفا
حدا و مزج دره دهر سفسح او دهر حرك الفرع

١٦٥
 اودهر اللبوفراودهر لورحلومصوب اللب امرأه
 لها ابنت اولين الاثر وبيل ذلك حرفه وموضع
 علم راسه فان كانت الاعضاء وتبينت اثار الصلاح
 فاذ من على هذا الدبر واربح الاخرى فاحقه
 بحقه مرطبه يقع فمهما الاكارع ومازوت الجلال
 وشعر مرصوص وسلسل سائر وسفسع بانس وحطته
 وانليل الملك ووركان وحج السهر وحل وفسور الفرع
 وحبه مرصوصا وماخرى هذا الحري ونلق عليه
 بعض الادهار المرطبه مع لمرأه لها ابنت وخفن
 العليل مردك بعدد الحاجة وانوخ ايضا الموضع
 المسبح بدهر السفسع مع مخ ساق البهر مدوب
 مع سفسع اسفر اودهر الدراج اودهر الظر وسحر
 حنوز غير مملح فان الزمت الموضع العليل
 اليه غير مملح والسفسع ايضا سحر الدب وسحر الونق
 ايضا كان باقيا مسقعه فيه
 شمس ووركان وحلبه من كل واحد حرو وور

١٦٦
١٦٧
باعماء وسحق حتى يصير النخ وسحق النخ بلدا احدا
يحلط مع ذلك ويلها عليه شي من كبر اسحق
باعماء ويصير حتى يصير كالمزهر ويصير به العصور
المسح فانه نافع فاذا ايتت الطسعة ويصير
الاودان فليتها يعلو من الحمار سدر وترخب من موه
وطبخ العباب والسلسبان فاما العدا فاسعي
ان يحور مفاد يثر الحمار والحد البصر واكراع
الحنازير ولحم الحما يصير والاسفاناح والسدر مق
والسلو مطبوخ ندره اللوز والسمل الرصر والهازي
مطبوخ اسفندناح او الحشو المعول من لب الخطة
يسرط بررد ودره اللوز والبض السمر
ومن الغاكه العس والخوج والرمال الاملسي وما
ساكردال واسعه الاساس الناسة كالخل
والملح والتملسود والعس فاركار العليل
صبار ضعا فاسعي ان يحمي من شدة وبدرها
باكثر هذا الدر وبدر العليل ما يصلح من هذه

الاس
الغ

عاما
او ال
روال
مرد
وسر
المسي
وال
وده
ناو
الب
وال
الح

الاسماء فانه يميز الاز الصغار اسرع برؤا من هذه
العله لوطونه مزاحم واعلم ذلك

الباب الثاني والثلثون

في مداواه الرعسة

فاما الرعسة فهي كاحد من اسباب الغم او الغضب
او الفزع او الصعود على المواضع المرتفعة فان
رواله يكون برؤا تلك الاسباب فاما ما حذب
مرد اليه من المزاح البارد وكبره اسعمال الثلج
وسوب الماء البارد فيزوه يكون بالاعدية والادوية
المسخنة لمسه ما الاصول مع الادهار الحارة
والتمريخ بالادهار المسخنة ولا سيما دهر القسط
ودهر البارد من دهر الناكس ولا سيما من البحر
نافع من الرعسة وجمع اوجاع العصب والاطالة في
البيت الحار من الحمام والتغذي من الحمض والسب
والهون والعليل واشغل العسل المصفى مع لينة
الحصا وحب الصبور وما سا كل ذلك فاما ما كان

حدوده عن حائط علف قد رشح في العصور مسعى ان
يدراوا اولها الاصول مع دهر الكالنج ودهر الخروغ
ليلطف الحائط بما عطفه حب المتزوج حب
السيطوح وما يحرق هذا المحرق فاداسه يدلك
والافلق عالم بالانار حاب الكمار على ماد كريا
في باب الفالح وتمرخ العضود دهر الزنق مقتوفه
حدا دس بر او فرسور او يد دهر البار دس ودهر
القسط ويدر سائر الدس البري ذكرناه في
مد اوله الامراض البارده اولها فاولا على الترتيب
الري ذكرناه في غير هذا الموضع وان اعطيه
من الصبر والحدا دس بر ليعمل حنبا ويدفع الله بقدر
الحاجه ومقدار قوة المريض ومع واما من حديث
الريحسه من سرب سرب مسعى ان يتجنب السرب
وان يصب على راس العليل دهر فرد وحل حمر مصروبا
حدا او ما حضره ودهر الملح لود دهر الخلاف
فان ذلك يافع في هذا الباب والطعم ادمغه

الأداني سنوية ولحوم الماعز مطبوخة بالقدس
والزيت ولحوم الحمام جيل وعبر ذلك من الأعداء
وسواب الأسطوخودوس يافع لكسر من أوجاع
ذلك والرخصة فاما مداواة الاختلاج فتلون سبعة
مداواة الرخصة التي تلون من اسنان بارده
وبالدسم بالأسيا المسحونة المملوكة فأعلم ذلك

باب المال واللبس

2 مداواة الجرب
فاما الجرب فاما دار حذونه من خزيه أو سقطه
فعلاجه يترد الفقار الى مواضعها وتضميدها بالأصمغ
المسندة للهوه وسدها على ما ذكره في باب العمل
باليد في الموضع الذي نذكره إصلاح الملع
فاما ما يحدث عن ذلك من الخيلط العلط اللوح فمداواته
تلون كمداواة الأسبروحا والفايح بالأسيا المسحونة
المجففة بمرو السوجات والأصمغ وأسبراع
الدر من الخيلط اللعق من ذلك فاما ما يحدث عن

رياح يجتر تحت الفعار ومدراواه لسرب ما الاصول
بدهر اللوز المنزول والاصمده المحلله للرياح فاما ما دار
حدونه عن ورم حدث في عصل الصلب وعلاجه
بمدراواه ذلك الورم على ما ذكرنا في مداواه الاورام
وادر دكرنا بوقتنا مداواه الاورام والنخاع فكيف قيل
على مداواه العلل الحادة في اعما الحس وبني من مداواه العسر

الباب الرابع والثلثون

2 مداواة الرمد

فاما مداواة الرمد فقد ذكرنا فيما تقدم من
قولنا في الحرو والاول ان الرمد ورم حاد يعسر
للطبقة المعروفة بالملتحم وقد يسع لذلك ان
يسلك في علاجه الطوبى المسلك في علاج الورم
الحار من اسه زاع البدر بالعصا وبالروا وباسعمال
الادوية القانصة والمحللة الا ان العسر لما ذات عسود في
الحس لم يحول سيجعل فيها ادوية مبردة ولا يورد عليها
ادوية كسرة دفعة فاما مني فعلمنا ذلك بآداب

والمتعبه ولم يسمع به فادان الامور كذلك
 فسمع ان ينظر فان كان الرمد من النوع الاول
 وهو الذي حدونه عن الاسباب الحادثة اعني عن
 حوال السهر والعمار والحرارة فان يراه ينور او لا يروا
 تلك الاسباب واسمع حال الاسباب المبردة المصوبة
 للعين فمهرله الصماد جوق مبلولة بما ورد في
 يسير من كافور او يخل بالبرود الدافور
 المعمول من النوسا الرمان الرقيق وور حمله
 دراهم سحقوا وبلغا غليه دافور مسحوا وور
 حبل وارس اسعمل الامشياف المعروف
 باشياف برنومه تقع ذلك من نومه واطلى العين
 بالخصص والصدك الاسود بالذره وما اسبه ذلك اسفع

في مداواة النوع الثاني من الرمد

فاما النوع الثاني من الرمد فمادان حدونه عن الاسباب
 البادية فعلاحة وتون ما ذكرناه من علاج الصنف
 الاول بالراحه والسكون ومادان حدونه عن الاسباب

من داخل وكان معه ورمس سر وحميه ليس
بالشديد وعلاجه ناسه فرع البدر بعد الفصال
ارسان عذت القوه والسر والرومان وعبر ذلك
وان كان العليل صسا فاحميه وان كانت الطبعه
بامسه ولينها ما الهليلج والتمر الهندي والسكر وما
بحري هذا المحرق وغذاه باعديه مسره
الحل وزيت بلب القنا والحمارا وسوبو السعير
سكر مررد ومرة بالسكون والريعه فاذا اسعج
ذلك فاسعمل من الادويه ما فيه قبض ودرع
سر ودرجها ادويه مغريه مسده بمركه
السياف الذي يقع فيه القاقا والاسفنداج
والصمغ العربي محلول في سائر السور والسياف
الاصفر المربيع بمور فارسي الوجع والاسفنداج
فاسعمل معه بعض الادويه التي فيها تخليل
سر مع تغريه وسلق كالفطور المربيع
من الامرو وب والسعير المفسر وحاصل السهل

عشر حبات **وصفة** اوردوب اربع دراهم
 سبع ميسر موصوع عشر حبات حلسه
 عسوه حبات بلغاني انازجاج اوفسه وموصوع على
 نار هادئه حتى يغلي ويدوب ثم يبرد وتقطوع
 العبر من اركسره وان العله يسكن مريومها
 او من غدا فاد السجده هذا الدبر وحلل الورم
 وراي الحمرة والوحم فشيقيها باشتياق احمر
 لين وادخل العليل الحمام وان كان قد بقي فيها
 بقيه من الورم ولم يحلل فذر العبر بالزور والاصفر
 الصغبر وشيقيها بالاساف الا حمر اللز واغسل
 العبر بالماء القار وان ذلك يزول وسحق العله
في مداواة النوع الثالث من الرمد
 فاما النوع الثالث من الرمد الذي هو اصعب انواع
 الرمد ولينها حمرة ووجع واعطها وبقا
 على ما ذكرنا مسعى ليقض صاحبها ولا القساق
 ويستعمل من احمر لوز ولسي له مره او مرتين بحسب ما

فمثل القوه للعليل وساعد السر والمراح والرمات
 وعبر ذلك فان كان العليل صافا فاجبه
 واسقه للوف ما الرمان وسواب السبع او
 الحلاب وما الهمر لهدى مع سى من بر
 البقلة ولعاب بر وطونا وعده بالمردوه
 المعموله من العدرس وما الحصره وما الرمان والماس
 والفرع والاسفناح وما ساكل من اسعجك التبر
 من الادويه التى تسكن الحده والحراره وتلين وتغري
 كياض البصر الرقوى لاسما ان كان الرمان شتاء
 فقطر فيها لبن امراه لها البنت وادف الاسياق
 الاسمر باللبن وقطره فيها فان كان هذا فقل حده
 فاخلط مع اللبن لعاب جب السهر حل بفعل ذلك
 وكل ساعده من بين يديه وضد العين بالبر وطونا
 المصروب بما الهيدبا والكزبرة وما بقله الخمع
 وماحى العالم وكمد بها بالورد مروح السى تسير
 من حل كل ذلك يقوى العين وينفع ما يصير اليها

ذلك

ب بزم

من الماء
 واشمل
 مبرور
 الحاح
 اسبه
 ويلتزو
 اسصر
 جارب
 او حمر
 الى ان
 الاس
 من د
 وطور
 ادنا
 سس
 مركب

من المادة يُفعل ذلك بها الى اليوم الثالث من الفصل
 واشمل صاحبه بطيخ الهلج او ما الهلج
 ممر وسرافه حمار سدر وممره سدرى بحسب
 الحاجة او ما اللباب يسدر او سواب الورد واداب
 اسفر عى الدر ونقته وراى العين يرمض
 ويلتوق فذته بالذرور الاسر وقطرونها اساف
 اسر لغير امور مداف اساف السر اولس
 جارية وشدها بعصايم بفعل ذلك بل صراب
 او حبة عدوة وعشبة ذرها وشدها واصبر
 الى ان يجمل الذرور منها ثم يقطرونها الاساف
 الاسر واصبر قليلا ثم ذرها ثانية واداب
 من ذرها نقيتها من الرمض بميل ملفوف عليه
 قطر وتزفونها وسلك الاحقان يرفق ما تقدر عليه
 اداب اشترى محصو ذكى الحس وهو ثالم من لدن
 سب فاراداب الدموع كسرة قليل الذرور
 مركب من اترز ونحرو من نشا جو واطلى العين باطبه

وَضَمَدَهَا بِأَشْيَاءٍ فِيهَا مُصَرٌّ بِحُلِيلٍ كَالْحُضْنِ وَالصَّبْرِ
وَالْأَفَاقِيَا وَالْأَشْيَافَ مَا مَبْنِيًا مَعْمُورًا بِمَا حَيَّ الْعَالَمُ أَوْ مَا
الْهَنْدُ بَا أَوْ مَا عَنِ النَّعْلِبِ أَوْ لِسَانِ الْحِمْلِ أَوْ بَعْلَهُ
الْحِمْلُ أَوْ بَزْ أَوْ طَوْنًا أَوْ مَا سَأَلَ ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الْمَاءِ
وَإِذَا خَزَانٌ تَسْتَعْمَلُ سَامِنْ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ
فَلَا رَسْمٌ لِمَنْعِ الدَّرِّ فَإِنَّهُ يَجْلِبُ عَلَى الْعِلَلِ وَجَعًا
سَدَسًا وَذَلِكَ لِأَنَّ طَبَقَاتِ الْعَيْنِ تَمُدُّ سَبْعًا
مَسَلًا لَهَا مِنَ الرُّطُوبَاتِ حَتَّى لَوْ دَمَا حَدَثَ فِيهَا
لَشَدَّ الْأَمْتِدَادُ تَتَوَفَّى فِي الطَّبَقَاتِ وَتَأْكُلُ وَإِنْ
أَسَدَ الْوَجْعَ وَلَمْ يَسْبِرْ هَذَا الدَّرِّ وَعَالِجُهَا بِالْأَسَدِ
الْأَسْوَدِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْأَفْئِدَةُ وَتَقَعُ مِنَ الْأَشْيَافِ
حَتَّى حَلَبَتُهُ وَكَمَدَهَا بِالْمَاءِ الطَّيَّوْحِ فِيهِ الْمَلِكُ الْمَلِكُ
وَحَلَبُهُ وَضَمَدَهَا بِهَذَا الصَّمَاكِ **وصف** **للسود** **من**
الْوَرْدِ النَّاسِ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ كَلِيلُ الْمَالِكِ دَرَاهِمٌ
رَبْعِينَ دَرَاهِمٌ يَدُو الْجَمْعُ نَاعِمًا وَيَسْجَلُ الْخَوْسَ وَيُحْمَى
بِمَا الْكَثْرَةُ الرُّطْبَةُ وَضَمَدَهَا بِخَيْرِ مَنْفُوعٍ مَا

العصب
فضمه
نصف
بيض
من الراب
محمول
الحمل
بما ع
وما ساد
المادة
ولا يزال
عليها
ذكر
الحمرة
بأشياء
العين

القصب مسحوقا ناعما فان استند الوجع ولم يشكر
 فضمدها بقشور الحسحاس حوون اصل اللهاح
 نصف حرويد والجمع ناعما ونعش ما الكوزة وصفه
 بيض فان كان سب الوجع انضبات ماده حاره
 من الداس فضمدها الخيمه معمار كبراسو وسعير
 معجون ما نقله الجمعا او ما حي العالم او ما الساب
 الحمل او ما السهر حل او ينضد بهز القوطا مبلولا
 سماعب العلب او بعد المساه الى دكرها
 وما ساجلها ما ينزل ويقتض ليغذي الخيمه وممع
 الماده من الانجدر الى العبر وتدفعها الى فوق
 ولا يزال بدنه هذا الدبر الى ان يستند الوجع فاعل
 عليها الذرور لا يبيض ولا اسف الانصر كما
 دكرنا اتفاقا داسل الوجع وحلل الورق وشاقصت
 الخمره فذر العبر بالذرور لا صهر الصغبر وشيفها
 باستياف الخمر لير واذ حل العليل الحمام وكندر
 العبر ما مغلي فيه بانوخ والليل الملك فادابقت فيها

بقية عظم لم يخل فزرها بالذرويا الاصهر الدسر
وشيفها ناسا فاحمر حادوا ذمر ارجال العليل
الحمام وغده بلحوم الطير وانقله الى حجر الجدي
والحمل وتيامرة تترك العشاء ولا تسعمل النوم بعد
العبد افاذا انقبت العبر جتدا وحلك الورم حدا
فاجلها بالرماتى وخلك الاجفان بالاسا فلاحمر
الحاد المعروف بالاطوحاطقان فارخفت الاجفان
ولا فتحها بالاسا فلاحضر وانك مما حلك
علا الاجفان ونحفتها وتزدها الى الحال والطسعه
صفة اساف اسفر يوحد اسفداح وضع عوى
مر كل واحد حرو وكبرا وحصص من كل
واحد نصف حرو وامور سدس حرو او نصف حرو
نحو الجمع باعما ونحو ما لا يطيل الملك ويضعف
صفة (دور محرم) يوحد اسفداح ويضع على عيذان
انار اولين امره لهما اثنت وبوضع على عيذان
الطرفا ويدخل في ثور ناره هادنه ثومه اجمع

واحد
يسحب
اساف
دراهم
واسرخ
مر كل
مر كل
ويحمر
الاسفداح
فاما الاسفداح
الصنف
اليوم
نحو
مامساو
الاصفر

واخذوا الاخيرون وخدمته حرو و من الفشاريع حرو
 يسبحوا بما ويزربه العبر الرملة والقريحة نافع جدا
اسيا و احمر لين يوحد شادخ مفسول سسه
 دراهم خاس محرق اربعة دراهم يسد ولولو و لهر
 واسرخ من كل واحد درهم صمغ عربي و كنبرا
 من كل واحد خمسة دراهم دمر الاحور و عفران
 من كل واحد درهم درهم يد و الخمس
 و يحرق بها و يعمل اسيا ف

الناس الحامس والمليون

في مداواه الانثى
 فاما الاسفاح فهو كما ذكرنا بله اصناف واما
 الصنف الاول فعلاجه يكون في اول الامر وهو
 اليوم الاول والثاني والثالث ما لا شياف الاصر
 يعبر افقود والذرور الاصر و يطلى بالصبر واسيا
 ما مساو اكليل الملك ثم تغله بعد ذلك الى الذرور
 الاصر الصغير مع الاسفاح الاحمر اما قارا و يطلى

العنصر بالخصر والصبر بمرزها بالذرة والاصغر
الذير وبغسلها بالها البطيخ وفيه النابوخ والبطيخ
الملك والهرحوس والبرحاسب ويدخل
الحمام ويحب صاحب هذه العلة الاغربة المولده
للرياح والبلغم وسيفي السراب القليل المراح
فاما علاج النوع الثاني من الانتفاخ فبالاصغر
منذ اول الامر يدوام غسل بمزله النويد واناج
فصر او العرعره بالسككحبر والها الحار والمسيح
وخلوس الحمار سدر مع فاما على شدة حله للرياح
وعده لمر واسعد باح بفروج او ذراح وذرره
بالذرة والاصغر الصغير والاسناف الاحمر
الليز ويطل بالصر والخصر والرعفور والاسناف
مامساوا كلل الملك يغسل بماء على قد نابوخ
واكلل الملك ودهن من يسهل الالدرور
الاصغر الكبر مع الاسناف الاحمر الحار
وما اخرى هذا المحوى فاما علاج النوع

١٨١
المالك من الاسفاح فهو اصعبها ومعه صلاسه
مربع وربع فتسعى اربعة ابدان هذه العله باسفلوح
النير بالمطوح المفقول بالبريد وان ارحقها ورك
كاتب العنق فيها حمرة فتشققها بالاسفاح
الاصفر مع الذرور الاصفر من سفليها الى الذرور الاصفر
الصغير والاسفاح الاحمر اللين من الذرور الاصفر
الكبير مع الاسفاح الاحمر الخاد واسفاح
الدينار خور يافع وهذا الباب حرام من غسلها
بما البانوخ واكليل الملك والمعبر والمرحوس
وصمدها تدفق كرسنة ودفوسه
وصبر وبانوخ واكليل الملك مدفوق ذلك
باعمما معجوبان بالدرار باخ ونزحله الحمام وسطر
عليه النما المتغلي من بانوخ واكليل الملك
والمرحوس وذلك بفعل بانوخ الرابع من الاسفاح
ويدير الامر بحسب ما ترى مرفوع هذه العله
وضعها ويحتمل العليل من جميع الاشياء المولدة

١٨٢
للشعر ولا يطعمه العليطه ويلطف عياده حتى يكون
طموح ودرراح وفروح مشوي مطبوخ
واسف سدراح وزيرباح وما ساكل ذلك

الباب السادس من اللون

في علاج الجسأ العارض في الملتحم
فاما الجسأ العارض في الملتحم فداوانه يكون بالعقد
وسوب المطبوخ الذي يقع فيه الاسف واهل
الكالي والهندي والاراح والعارهون واسعمال
الدرور والاسف والاسف الاسف واهل جارية
ثم يفعاله الى الدرور والاسف الصغر والاسف
الاحمر اللين ونمدن اليها الحار العذب ويطل العن
باطله محله معها ليس بمبرله وهو السعد
والاسف مامعا واكمل الملك وما عيب
السعد وصفة الاسف مضمونه درهم السع
او سحر البط مدموم وصب على الرأس وهو
السع ويدخل الحمام ويطل عليه الماء الذي

طبخ فيه الخلصة وقليل الماء والساقط والباس باضع

الباس السامع والبلور

في الخلصة العارضة والعين
فاما الخلصة فقد قلنا انما تختار طوبى بورقية
وهي اذ الحاح في مداواها الى استعمال الدواء المسهل
المطبوخ المكون بالبريد وبارح القصر والعاريف
وحاصل الصبر وحاصل الذهب والعزوة بالسبح
و بارح وصد المنقلى للدماع من هذه الرطوبة
بمشتبك العبر باسناف احمولين وينزها
بدروراصو صغرى تنقلها الى الاحمر الحاد
والدرور والاصفر الكبر ويحلها بالاحمال الحارة
الى حليب الدموع لتسهل الرطوبة مثل
الباسيلينور والعنبر ويحلها ايضا بها
الحل وصفته بوحدة قلع ودار قلع
وبوساد من كل واحد درهم وعمران وحمص
سنة درهم سسل الطب لدرهم درهم كافور

ورن دايونيد والجمع باعما ويثخن لثموه ووالخاذه
 وكمد العين بالانوخ واكليل الملك وسى لسيار
 من ملح وشتعا هذ الحمام ويلور العدا معدا
 نمبره لحوهر الحبا والحمار والحبر النقي و
 الفاكهه النير والعنب والزنبه ماخرى هذ المحرم

النامق واللون

2 مداواه السيل
 فاما السيل فالذي سعي ار سيد في علاجه فهو قطن
 القفال وسقيه اللبن مطنوح الاقصور والعارصون
 وحبالا نارج وشتعا هذ صاحبه خالصا
 واللبالي ونعيطا ايضا يسع الصبر وبغذا ايضا
 بالاعديه المحموده الدموم من كل حوم الدجاج
 والقبج والجدا والمخولي مكر الصان والماء عذوان
 كان هذ مال حوله والمزوره بالاسف لم احم فاما
 نفس البدن فاسعمل السعوطا بالنافعه
 من هذه العله نمبره هذ السعوط **وصفه**

نوحد صبر و سرور و عفوان و صدف و شیرین
 بالسوید و در الجمع با عجا و نجر ما البرخوس
 و حسن جبا بالفلل و سيعطسه الصبيان الخو
 الخبيز و الرجل و المرأة و در نصف دلو و بطن
 فان كان مع السيل حواره و ورح فالحمله بالاسيا
 الاسود النافع من السيل **وصفه** نوحد
 لاسعد اح حسه دراهم قاقيا مغسول و در بلبه
 دراهم سنبل و در دراهم منور و در نصف درهم
 رعبوان و در اربعة ذوا و در الجمع با عجا
 و نجر ما و يشيف و يستعمل عند الحاجة من الحله
 بعد ذلك اذا سكت الحواره فلبا الاسيا
 الاحمر اللين و الذرور الاصغر الصغير اذا سكت
 الحواره حذا فالحله بالاسيا و الدرور
 الاصغر الكبير بالاسيا الاصغر
 و الاخضر و العبر و الباسل و الورد و شاي
 و المتغسل المعمول مما الرمان **وصفه**

اوحد من ما الرمان المزجور ومن الذي ساربع حرو
 مبروع الرعون وحل طحينا ونوع في السمس
 عشرون يوما ويرفع في انا الحاس ويسعمل عبد الحام
 فاداعل ط السيل وامثلت العرو وال
 العبر فافصد صاحبه عرق الحمة والعرض
 اللدس والباقي ونقي بده بما ذكرنا دفعه بعد
 دفعه والخامس سائر الاحمال الباقية من هذا
 المرض على ما لا كرا وجنبه التمل من الط
 والسراب والنبيذ والاعدية المولدة للسودا
 وسوى من العيار والدخان وكس الكلام
 والانتباب على الطوبى الاعمال فان هذه
 اسباب يلاعرو والوحه والعبر فاداعل
 فعلى جمع ما ذكرناه ولم يحتمل
 واعمل على لقط السبل بعد سفته اللدس
 وحر يد كره لقط السبل وسائر ما يحماح
 الى العمل بالحديد في العبر عند ذكرنا العمل بالدم

وبق

والتباعد

فاما
 في الدم
 يدور
 وفرا
 مع
 الاح
 العبر
 تح
 الار
 الط
 على
 الور
 ما
 لست

الباب التاسع والستون

١٨٧

٢ مداواة الودق في
 فاما الودقة والطرفة فملون في الملمح من تخير
 الدم في العروق وبما كان من طرفة وعلاجه
 يكون في قطرة العين دمر الوراثير والشفافين
 وفراخ الحمام الذي يعصره اصل الريش في خلط
 معه سي من الطير الارمني او طين فيموليا او الطين
 الاحمر والكمون الممضوغ اذا عصر ماؤه في
 العين يبع وكذلك بساغر البيض وما عرصر من
 تخير الدم فعلاجه الدرنج الاحمر والطين
 الارمني وساف الزنجار حور واذا اصاب
 الطرفة قويه والوجع شديد فافصد صاحبها
 على المكاف وقطر في العين بما اوليا دمر الفوخ ودم
 الوراثير والشفافين في سكر دال ولا فاسعمل
 ما للدمور الممضوغ وقطره في العين من ان ياما
 لسيل وتاخذ سيام من كندر فتدقه وتريقه

وشار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

١٨٨
بلس حاربه وتقطره في العين وكمدتها ما قد
طبع منه صبر وروا وشدا العين بعصا به
فان الى الامر في ذلك الى ان يبرم العين ويحدث
بها رمد نسب اصاب ماله واستعمل
ذلك الاشياء الاسبر وبياض البصر
بعد ذلك بالفطور وغذاه بما دلوا به الرمد

الباب الثاني في علاج الاربعون

في مداواه الطفولة

فاما الطهره فمداواها بتوريقه الدر بالعصا
والدوا المسهل واختاب الاعدية العظم والمجان
اللبنة والتمور والمخاوا وتعديل الغدا ويحل العين
باشفاء قيصر ولا شفاء الاخصر والباسليهن
وما اخرى هي المحرى والادمان عليها ذلك الار
يحدث بالعين حما مع ذلك ويظهر بالاسف
الاسود الذي ذكرناه في باب السيل فان لم
ينقص الطفله ويصح اورايتها فاعظم واخذت في خطية

١٨٩
ثقب العبر والصواب قلعهما واستيصالهما على
ما نصقه في غيره الموضع لرسالة الله

الباب الثاني في الادوية

في مداواة قروح العبر
فاما قروح العبر فعدس في الموضع الذي ذكرناه
مداواة القروح ان كل قرحة يحسح الى دواء يخفف
خلا يخفف الرطوبة المجمعة فيها وينقي الوسخ منها
اداب الرطوبة والوسخ يمنعان من اتيان اللحم في
القوحة ومن ادماها وادار الامر كما درنا مسعى
ان يستعمل في قروح العبر الادوية التي ذكرنا بعد
الاستعراة للبدن وسهولة لئلا من مر اصاب المواد
الى القوحة الا انه لما داب العبر عضو في الحس يتأذى
بالادوية للزراعة احتجنا في مداواتها الى ادوية
يخفف ويخلو من عسر بلع لم ير له الاستعمال ولا فليسا
والصمغ والسبع والشاذخ وسور البيض وما جرى
هذا المحرى ولا راكثر ما نوز قروح العبر مع وزم

١٩
١٦٧
حار اعنى مع رمل احمر مع سله هذه الادوية
الى ادوية يشترى الحرارة ونعدي كجبتا من السور
واللبن والنشا وما يحرقه سد الحوى والادوية
تستعمل الوحم كالادوية المخزرة مبره الامور
وتسور اصل اللعاج واليبروج ولداك سنى ان
سد الاول في علاج فروج الغر بالفصل من الفصال
وان يحرق لملاحه من البرد بحسب ما يرى من
كبره وقلبه في البرد وبحسب احوال الفوه
والسر والرماد ونقطة العر اسياف ابصر
امور يلزم امره لها البت اذ كان الاسياف
مركب من ادوية مجففة مبره غير لزاعة
واللبن مبرد ملين جنلا فان باب الفرجه في سطح
القرنية او في الطبيعة الاولى وسعى ان تدرها
بالرزور الاسطر المرب من الانزروب المر باللس
الاتن جوو ومن الفنا اصل حرو الى ان ينفع
نحوها بعد ذلك بالوردى والا كسبرين وغذ

١٩١
العليل المروية القروح ولا اسفها ماخ والعدرس والماش
وما يحرق هذه الحصى واسفه ما الدمار
والسكندر ومن النقلة وسم السفسج الرطب والسلور
والسدر وما ورد والكافور ونه عن الغضب
وكثرة الام ومرة بالدرعة والراحة وار يلون
ماواه في موضع مظلم فاذا استعملت هذه اللدس
وراب الفرجة قد تشفت والعصر قد قويت
ولم يتبق بها شي من المداواه واستعمل من بعد
ذلك الاشفاق الاحمر اللين والتوتيا الهندي والحمل
الاصهباني فاراب الفرجة قد املت الطبقة
القرنية وجاوزت الطبقة الاولى الى ما بعدها فوسع
ارسل كما اوليا بالصد واحراج الدم بحسب الحاجة
ونظروا فان كان يسيل الى العن مادة حادة فاسهل
العليل وطوح الفاكهة والهيلج وقوه سى من الاراح
لينقى الرماغ وسائر اللدن وعنده بالاعادة
المحمودة التي كرناها فيما تقدم واسفه الحلاب

وما الرمان المزوسراب الحصر من مائير بقله وأسفه
 ما السعير ان كاس الخواره فوده ونقطر في العبر
 بياض البيض الرمو ولس حاربه من الاساف لاص الحلول
 بلب حاربه وتشيفها انما هذا الاساف ولبه باع
 في اسد البثور والعروق حدا **وصفه** الحما
 الفضة محرق مغسول درهم قاقيا وجمع عري
 من كل واحد بله درهم اسعداج ودرهم
 درو الجمع باعما وعر ساس السمر وتشيف ويسعمل
 عند الحاجة مضاف لبل حاربه وتضدها نقطه
 مشربة بهد لالبير وتضدها لما يبرز قطوبا من
 بها ورد وبالكزبرة الرطبة ودهن الورد يعمل
 بها ذلك الحسب ما ترى من الحذر ورقد العبر
 وتشدّها شد ارقيقا لا يثوا فان رايها قد اخذت
 في طريق التوفير في الشد وصيلب الرفايد
 وحلها وفي البعد وفي بعن الرفايد فان دار الوج
 سدد الخلف الاشياء والخلطه لما منه من الخلل

١٩٢
فان لم يشتر الوجع فاسعمل الاسفاد لالصر المرطب
بالافون واطل العنبر بالمخضض مع سي من الافون
معجون سما الخس او نفسور الجسماس او فسور اصل
اللباع مدفوقا مع محو باما الكسفرة وعبر ذلك
من الادوية المخدرة فاداسن الوجع ولا تقرب العين
سياسا من الادوية المخدرة لئلا تفسد فان ذلك مما يضرب بالعين
والنصر فاداسن الوجع واطلع السيلان من الماده
الحاره فاسعمل بها ما يصفى بالابرورب المرطبات
الاثق مع النشا وسكو طبرزد وادف الاسفاد
الاصفر بما الخليله عدوه وعشده الى ان يصفى الماده وخرج
المدة فاسعمل من بعد ذلك الوردى المركب من فسور
البصير والشاذخ والشنخ المحرق من كل واحد
حويديق ويخل بحمزه ويذربه العنبر والاسيرين
واشباب الابار وسعي مع داب الفرحه اكر
عمما واكر وسحا ورطوبه ار سعمل من الوردى
والاكسبر ما هو اسد خفيفا وينقى الدر من العقل

د فعد او ثلث او سبعل من الشخا ما هو اقوى من
 الرفايد وار لم ينف الاسبرس والوردي بالوسخ
 والرطوبة التي في الفرجة وعليل بالشخ المحرو
 وحده فان له منفعة منه لما فيه من التخصيب
 وسبعل دلب الى ان يشف الفرجة ويمتلئ لحما
 ونهوى العنقوع حبه وساوى سطح القرنية
 ويطهر البياض وهو اثر الفرجة فحسب يسعي ان
 يشيقهما بالاسف الاحمر اللين والرزور الرمادي
 اما ما وادخل العليل الحمام وعده بالفروج والطبوح
 ولحوم الجذا والحمار واداقوت جدا فاحملها
 بالاسف الاحمر الحار والاحضر وذرهما بزرور
 الساخر على ما سذكره فان راس الاجفان قد
 استندخت من كثرة الشد فاطلي على الجفن من
 حارج الا اما ما سولاهما الجلنار او ما الاس ومن عسر
 مع فروج العنق صناع مسعي ان يعالجها بما ذكرنا
 في باب الصداغ من حراره ونظير فلعن يكون

الدر
 وار
 صفة
 شخ
 ار
 ويمسح
 صفة
 بوح
 وامر
 كل
 درهم
 صفة
 بوح
 وجمع
 نشا
 درهم

الدر فصل وار دار هال فصل دموى فاسعمل الفصد
 وار كان مراريا فاسعمل مطبوخ الخيار شش
 صفة **وردى حبيب** سادخ معسول حبه دراهم
 شش محرق سبعة دراهم مسور بصر النعام ودر
 اربعة دراهم تغسيل مسور البصر غسلا نظيفا
 ويمسح بخرقه خشنة ودر الجمع باعما وسعمل عند الحاجة

صفة السبر من الفروج الدرة الرطوبه

بوح سادخ معسول حبه دراهم لولو وسند
 وامزج من كل واحد درهم شش محرق ودرهم
 كل اصبهان وبوسا اخضر وقرقيشام كل واحد
 درهم ودر الجمع باعما ويخل بحريره وسعمل

صفة الكسبر من السور والفروج والرمه

بوح سادخ سبعة دراهم اقلاميا الفضة
 وجمع عري وسادخ من كل واحد

نشاسته دراهم امور وغاش محرق ودرهم
 درهم كافور ودر قيراط ودر الجمع باعما ويخل بحريره وسعمل عند الحاجة

۱۹۶
۱۹۷
اسماء اسف حیدر نوح در صمغ عری و نشا
و کبرام من کل واحد و در درهم اسفداح کسه
در اهرام من و اولهما الفضة من کل واحد درهم
در الجمع با عما و یعی نیا من البصر و نشیف صغار
صغار اسف الأبار نوح در ابر و ب مرتب
باللین الاثر و اولهما الفضة و اسفداح الرصاص
من کل واحد درهم صمغ عری و کبرام من کل
واحد حیدر در اهرام من درهم نیا در اهرام
در الجمع با عما و یعی نیا من البصر
و نشیف صغار احمر رصاص و صد
مقرقش و کل و رو اسفداح و یوسا هندی و صمغ عری
و کبرام من کل واحد حیدر در اهرام اسفداح
الرصاص درهم من صمغ و اهرام من کل واحد
درهم درهم سحر و ال با عما و یعی و یسیف
اسماء الأبار احمر اسفداح الرصاص و یوسا هندی
و صمغ عری و نیا و کبرام من کل واحد حیدر

١٩٧
دراهم رصاص محروسة درهم كل مسحور
عشرين درهما رصاصي وافيون من كل واحد
ور درهم بروا الجمع باعماو يعني سائر السحر وسبعة

الناس الثاني والآربعون

٢ مداواه البثرة
فاما علاج البثرة من اورا ولا ساسه وواع البثور فيفصل
العصا من اليد والمسهل على ما ذكرنا في باب
القروح والرمم من خيل فيهما من لبن جارية من البثر
كثيرا ينشأ الوجع حرارته المعتدلة وبلل وينفع
من يلمها القطور المعمول من السعير وح
السفوح والابروب فادلسن الوجع والبثور
البثور يصح فزرها بالملكا بالمر يا بلل الابر والاسياو
الاصبر مع اللبن الى ان يسحق البثرة ويخرج المدة
فحسب بقاها علاج القروح على ما ذكرنا

الناس الثالث والآربعون

٢ مداواه المدة الكامنة

الذي فيه

١٦٨
فاما المده فمسي ان يعالج اذ البطانة تنفتحها وانفجارها
ما ينفتح ويحلل باعتدال كالزبد والاصفر مدافا
ليس حاربه او تاخذ من الكندر حرو ووسر الرعمار
نصف حرو وود فان باعماهما الحليه وان انما الانجاز
فاسعمل السكك والاشو محلولا من الحليه
وكمد العين من طموح فيه الحليه والكلي
الملك وهو وان رساعه ساعه وان ذلك منها
نصح ويحبر الشرة ويخرج المده وان راس المده
من عرير يتر وقرحه وانجملها بمرفسها الفقه
وذره ما به فانه ينشف المده ويحللها وان راس
والافعالها بالحد يد على ما سدد له عند علاج الدم

الباب الرابع والاربعون

٢٢٢
مدراواه تنو العنبيه
فاما تنو العنبيه والموسرخ فعلاجه بلون بالادويه
القاصه الى ليس معها خشونه بمزله الشارب
واقلسا القصه والشيخ المحرق والودع المحرق

والشدة المعدل وان كان الشو كبيراً فليشد
 شداً جدياً يرافيد قوته ويوضع فمائل الرقابة
 وطعته رصاصاً ليكن الشو ينقله وان كان
 الشو عظيماً ولم ينجم فيه الادوية العاصه والشدة
 وسعياً يستعمل معه القطع بالحديد على ما يدرك في عمل السدح

صفة اكسير نافع من السور والموسج

يؤخذ شاذج مغسول وشبخ محرق ونبتد ولولو
 وحاسر محرق واسترخ من كل واحد حرومحل
 اصلهما في مرقشيشا من كل واحد نصف حرومحل ونذره نافع

الباب الخامس والاربعون

في مداواة الاثر والدصاص
 فاما مداواة الاثر والساخ فملون بالادوية التي يجلوها
 وينقي كالقوتيا الهندى والسرطان البحرى والبخاس
 المحرق وخرو الضب وخرو العصافير وخرو الخطاطيف
 اذا عجز ذلك بالعسل وكذلك الشبخ المحرق وما جرى
 هذه المحرى من الادوية المفردة فاما الادوية

المركنه فالاساف الاحمر اخاد والاساف الاحمر
والدرور الممسك والمعسل ايصاله دوا خبيث
فان كان الساهر رقيقا فليطعمه بالاساف الاحمر
الحاد والدرور المرب من سرطان خري ويوجب
هسدي وسكر طبرزد من كل واحد حرو
دو الجمع ناعما ويخل ويغلى ويصفى ايصاله
سهاق النخار فانه بالغ في فلع الساهر الرقيق
ويقال ان القصب البالي العتيق الذي يوجد
في السقوف القديمة اذ اسحق ناعما وذر به العن
نفع الساهر والرجاح الاخضر اذ ادق ونحو
ناعما واخذ منه حرو ومن البورق حرو
وسكر طبرزد وفسور البيض الذي يخرج منه
الفرايح معسولا منشف من كل واحد حرو
دو ويخل ويصفى وذر به العن ناعما وفع
الساهر وان كان الساهر به من الغلط ما ليس
يجمع فيه الادوية التي ذكرناها فاستعمل الادوية

الى موضع البياض وهو بان تاخذ من العفص والافاقيا
من كل واحد حو وقلقت نصف حو وند
كل واحد باعما ونداف بالاسر ووضع على
البياض فانه يعلعه **صفه درور للسار**
نوح خشخ وسرطان بحري من كل واحد حو
زبد البحر ونعرا الضب وثوبيا هندی من كل
واحد نصف حو وندو الجمع باعما ونوزبه العين
درور احمر نوح انياب السرطان
الحري ونوسا هندی وافلها الذهب وفسور مصر
النعام وند البحر ونعرا الضب وسوار السند
من كل واحد حو وندو الجمع باعما ونوزبه العين
او التحليه **صفه المسك** نوبيا هندی وسرطان
بحري وشخ مخرو من كل واحد حو ومسك
ثم حو وندو الجمع باعما وند رمية بهدار سميده
على موضع البياض **صفه نعسل** نوح
من العسل المصفى الجيد ومن عصارة الرازناخ من

كل واحد حرود نافع ونصير من انا محاسن
ويكتمل به نافع **احمر** للناس نور و ارسي
حرود غسل بلبه احرا الخط حيدا ويحمل به
احمر وار اخذ من خرو المطا طيف حيد
ومن الغسل بلبه احرا واسعمله يقع من ذلك سبعون سنة

الباب السادس والاربعون

في مداواة السرطان
واما السرطان فانه مرض لا يحمل الا في حال الحارة
والذي ينبغي ان يداهنه ان يطرفا فان كان العمل
من حمل الحراج الدم فاقصده السعال والجرح
له من الدم يفسد ارمما يحمل الحراج ذلك
من القوة والسر والرمال وعلى قدر كنهه
الدم اعني ان كان الدم اسود فاسد كثير من
احرا حه وان كان احمر فالحق واسهل الطسعة
بما الفاكهه والخمار سسر وما اللبلا مروس
فيه حمار سسر او بالسفاح وما اخرى هذا

٢٠٢
المجربى واعطاه ما السعير سائر واعطاه سراب
السفسع والسكبحر والخلاب وسراب اللسوف
وما اخرى هذا المجربى وعنده يلحوم الطير
الرخصة والدرارخ والفرارخ والدجاج واعطاه
الطواف الحدا والطواف الجمار وما اخرى هذا
المجربى وسبب العن بالاسفاس الاسهر ووطر
فما الطور وصد هاند هو سحر وسفسع ناس
وسلوف وورده هو النافى واكليل الملك وناوع
وما الكاخع وما عيب النعلت وصد هاند
نور الخطبة ووروا الحمارى وعيب النعلت
مدحوقان مع دهر السفسع نافع ان شاء الله

الباب السابع والاربعون

في مداواه الماء والانسار
فاما العليل الحار فمما من القرصه والعصه في
اساع النعلت والمما فاما اساع النعلت هو الانسار
وهو مرض لا يدار سوا دلاله علاج الا ان يعلى

والكل الاصمعي واليوسا الهدي واولها الفقه
واولها الذهب وسائر الاحمال التي معها
نصر ونهوية فاما مدراواه الي
وصف النصر فاول ما سعى ان يستعمل في
ذلك ان سعى الرماح لحبال انارح وحملها
وبامر صاحبه سعاد حبال النصر وحمل
الذهب في كل بلد ليالي وفي كل اسبوع وان
احمل الانا رحاب الدار الاسما انارح حبال
وانا رح اركاعا نيس فاعطه ذلك واجهه من
الاعداء العظيمة المولدة للسود الاسما
العدس والذنب والتمسود ولحم النصر
ولحم الانا رح والحبر العصب والنور والنمل
وسائر الاعداء المجرى الى الرأس وحسبه
العساو وعده بالاعداء المحمود الكهوس
والكله بالنوسا الهدي والكل الاصمعي
والداري مديا ما الرارياح ويحمله بالناسلهون

. واسناف المزارات ويحل بما الرها الذي مع
 فيه المزارات والعصر ويحل ايضا ما غسل
 المزل من الغسل وما الارياح ومزاره الفصح
 ومزاره الناري والسقوط ومزاره البعلت
 والكرمي ومزاره السور الدكر ومزاره النش
 الحلي اي هذه حصر خلط بدهر اللسان مع
 السليخ وعبر ذلك مما لطف وحل بها
 فانه اذا سعملت اي هذه دار اسد العله
 عند فائس الانسان التحمل الذي اسعمله
 منعه منه وازال العله فاما مني اسعمل
 بعد فوه العله فانه مما نوا فيها في اكر
 الامور فان راسه اسعملك هذا التدبر
 صلاح ونقصان والافاسعمل الفرح اذا اسعمل
 العله ان كان الما ما صح منه العلاج وهو
 يدكولف سعي ان يكون الفرح
 عند ذكرى العمل بالمد

٢٠٦
نوحه ما رفسنا دهنه ونوصع في كور
فما ع حديد وسدر راسه ولبلة كور
الرحاح ويدر فيه سبعة ايام ويخرج منه
وعلامه ادا كان حيدا ان يكون انص
مدر و يسحق باعما و يخل بـ

الباب الثاني والاربعون

في مداواه على الاحقان
واولا في السـربا
فاما على الاحقان واولها على السربا وسمى
نورا طبر ومدا واما السربا واولها على
لعرو القيقاع وسرب المطبوخ او امرا
السقمون من بعد ذلك يسوق الحق عوصا
ويخرج منه الحسم السمي ونوصع في الوصع
الدرور الاصفر ويطبخ العدا مبروره او لحم
طبر ويطبخ العين من بعد ذلك بالاسف
الاحمر اللين والدرور الاصفر المعبر

بالأسياف الحادة وحري ذكر علاج ذلك
على الأسياف عند ذكرنا العلاج بالحدود

الباب التاسع والأربعون

في مداواة الحوب

فاما مداواة الحوب العامة فهو قسط الفصال
اذا كانت عظام الدم طاهرة وسر المطبوع
او اللبالب او قرض السفسج او الفليلج والسكر
وما ساء كل ذلك على حسب ما يرى وخففه العدا
ويلطف كل حوم الطنير والحداد ورك العشا
فاما المداواة الخاصة لكل واحد من انواعه
فمنع ان ينظر فان كان الحوب ابما هو
حسونه في الاحقان فقط فمنع ان ينظر العين
بالأسياف الاحوال للسر والدرور الاصغر المعبر
وحاك الحوب يد بالمراسياف اطرحا طبعا
وبالأسياف الرخا ان اصبح الى ذلك فان اسند
حسونه الحبر فليدر بالدرور الاصغر المبر مع الأسياف

الاحمر الحاد ولحمك بالاسف الاحصر والناسلهون
وبالسكر وان كان الخوب النوع الذي سنبه
حب السر فليس يعمل فيه ما ذكرنا وعلى السكر
فان الحب والافلح بالعماد من ويحطون العيون
ما الكفور المعصوم بعد الحاك ويصير يصوره
نصر ودهر ورد من بعد ذلك حلك بالاسف
الاحمر اللبر اذ هي سلب من المالح من الدرور
الاصفر الصعير من بالاسف الاحمر الحاد
والدرور الاصفر الكبر من بالاسف الاحصر
والناسلهون ولربك يعالج النوع السديد من الحرب
بالحلب بالحرد على ما ذكرنا وادانت عالجها
بالحرد وعرضها حارره فليس بها اسف
اسف وان سلب الحواره عاودت الاسف
الاحمر اللبر والدرود على البرس المرد ذكرناه

الباب **الخمسون**
في مداواة السرور والاحقان

فاما السرد فمدواواها دون بالصناد المعجول من الس
المطويح بصمدية الحفر او حبل البرد نور الس
او بصدر الاسو والعنه والسمع المصفا وان سمع
الاسو بالحل والوصف الموضع يقع وذلك ان
احد على اللطم فروسه ندهر السمع مع
سي من حل وطلاب به السرد يقع بمحله بالردور
الاضهر الصغر والاسناف الاحمر اللين بالردور
الاصغر اللين والاسناف الاحمر الحاد وان كان السرد
من حيارج الجفر فيسعى لرسو الحفر ويسمى ح
السرد وتوضع على الموضع الدرو والاصغر وليكن
عملك بالحرد بعد اسهوع الدرو وبفسه
بالقصد والدوا المسهل الذي يقع فيه الامارح

الباب الحادي والخمسون

مدواواه الحجر والاصا والسعر
فاما الحجر وراوايه دون بالاسهوع ح الحار والهوفاي
ويطلى على الموضع مخ عظام العجل وسمع ودهن

دروب ذلك ويطلى على موضع الحجر او يصمد
بمرهم الداحلون فاما السعير فمد او اما
فلون ناسهقواع الدن مما ذكرنا وطلبها بالقسه
والنور و معجون او يطلى عليها السمع الاحمر مدروب
او يدلك بدباب معطوع الراس وحل الجفن
بالاسياق الاحمر الحاد والاحصو والاصططبان
فاما الالصاب وعلاجه ناسهقواع الدن من الخلط
العالي ويطلى الموضع ناسياق ماسا
وحصير وحصير ومرضاني وموضع من الجفنين
قطبه معوسه بلس نافع ارس الله

الباب الثاني والخمسون

2 مد او له السعير الرائد والمندر
فاما السعير الرائد والمسلب الى دحل وعلاجه
اولا سرب الدوا المسهل الى الطموح وسيله
الدن محاسب السعير بالمقاس واطله ندر الصغار
ودم القودار التي وحده اللاب او سحر المل

٢١١
او يلقى النهر او يوحى الحسنة التي تسمى السحر
مدو ويصير ويدوب معها سبع ويطلى على موضع
السعر المسوي **صفة اخرى** لوحيد الارضه
والنوسادر وحافو حمار محرو بالسويه ندو ويحل
ويغلى ليل ينف ويطلى موضع السعر المسوي
صفة اخرى موارده قنفذ ودرمه ووحيد ادراس
بالسويه يغلى ويحب وينتف السعوييل الدوا
بريق صاير ويطلى على موضع القنفذ **اخرى**
مزاره القنفذ ادا طليت على موضع السعر المشوف
لم يفت السعور وان اخيد ذلك واسطع نبات
السعر ولا يند او يبع لاج الحديد كالسمر
والحياطه والتراق السعوييل الجفر بالمصطفي
انتشار الاحيان فاما انتشار الاجمار فاما حذونه
عرجاط حاد وسعي ارشيع النهر بالطحوح
الذي يقع فيه الاف سحر وعصر مما سيعود
الخطا فان كان عرجاط سوداوي فمطوح الافسور

٢١٢
وعنه من الادوية الى سطرع الخلط السوداوى
وان كان ذلك من قبل البعل فيستقي حن
الامارح وحل الاصطوخودوس وجمع ذلك
سعى ان يمنع صاحبه من الاعراض المولدة للخلط
المحرب لهذه العلة ويطلى على الجفن بوزن التمر
المحرق او باحد اقلها واتمذوق لقد يس وراح من
كل واحد حوود و ذلك باعما ويعى يغسل
وحر وبلحله او بلحله الجوز والفارمد موفى بالعام مع العسل

الباب الثالث والخمسون

٢١٣
مدراواه القليل
فاما القليل فينبغي ان يندف في مداواة بقتفه البدن
بمطبوخ الاقيثيون والغاريقون وحب الصبر والقوي
والخرنوب ما ينقى الدماغ ويمنع من الاغذية الدرة
الفضول من الادمان على اكل التير وتقليل
العدا ولبس العدا محمود الامور من سبله الحمر
النقى ولحم الجدا والرحاح والفسج وما شاكل

ذلك ويطلى الاحمار من من المز او شى من الزاويد
الطويل مد فوق باعما معو ياد هو او يطلى بهذا الطلى
وصفة نوح من المهنج والشب والذرايح
وبغور العنز وبلغ ذرا من السونه يد و باع
وبع من الشىخ ويطلى به الجفن باع ان س الله

الباب الرابع والخمسون

في مداواه السورديج
واما السورديج فينبغي ان يشق الجفن من داخل من يعالج
بالدور الا صغر الصغير واشاف احمر لين
بعد الفصد والحجامة ان كان العليل صمى وان
كان العليل مدرك فاسفه الدوا اليسهل مثل
المطسوح ويطلى الجفن بالصبر والحضض والاشاف
مامسا وكمدها على فيه بانوع واطل الملك و
والمرخوس وملطف العدا بالمرور ان الفولنج وما يحوى هذا المحوى

الباب الخامس والخمسون

في علاج الشىخلاق

فاما علاج السلاق فمدوا به اولا سنفراغ الدب
من الخلق النبوة في بطوح العاريفور وحمل الاراح
والقوفاني وبالحمية من الاعديه الموله للخلق
الحاد واعطاه الاغديه المحمودة العدا كالحوم
الجدا والطير طلي محمودا والخير السموي وطلي
على الجفر المرداسخ المسحوق بدهر الورداو
بالخصص والاسياق مامساو بطلي انعا بالافا
والوردود وهو السعير وزرعها في محجوق بها
المهدا وما قبله الجمها ويطح بالاسياق الاحمر
الليز من الاسياق الاحمر الحاد **صبي**
عدر ميسر وشجر رمان طوي يدوار ويحمار مسبح
وسي من دهر يفسح ونصده العس باع مع

السادس في الحبوب

في الكمنة والبثثرة
فاما الكمنة فمدوا ولها بالفضد وسرت الدوا
المسمل والدرور والاصغر الصغير والاشياق

الاحمر
الاحمر
ه
للا
الس
فرح
ه
ربا
بالا
والا
الش
واس
فاما
المس

الاحمر البير من بالذورا البير الاصفر والاسف
 الاحمر الحاد من الناسلهون والمغبر وما يحوى
 هذا المحرى لنور اسعمال الادوية على درج
 لاناورد على العين الدوا الحاد رده فستهم
السبعة واما الشقة في عرصت مران
 فرجه فزوها لنور الحيد على ما يدركه في عير
 هذا الموضع واركان ابها عرصت عن
 رانه اللجر او فرجه عرصت الاجفان فعلاهما
 بالاسف الاحمر الحاز والاسف الاصفر
 والناسلهون وما يحوى هذا المحرى واركان
 الشقة طبعية قد ولها ايضا بالحد
 واسعمال التمريخ بالدهن والسمع واعلم ذلك

الباب السابع والمجسور

علاح التوتة والسعفة والسلع
 واما التوتة فعلاهما فصد الفصال وسرب الدوا
 المسهل بقصر السعس وطوح العارمون

٢١٦
ثم حديد بحل بالسكر فان انقلع في الا
فليس بالدرود ووضعه عليها الذرور والاصفر
بمرا لا شاف الاحمر الحار والاحمر من بالاسلحور
وان كان العلة تحت الجفن من خارج فيهم
الزخار واما السعفة فعلا حار اما
تكون بالعقد وسرب المطبوخ وتشتك العين
بالا طوطيقان ويوردها بالاسفاد الاحمر
الليث ويطلى على الموضع باطلله السعفة
كالمراد اسم والعروق والحنى الملى والبراولد
المربا بخل حمر وما سا كل ذلك والاسلع
مدا ويما يكون بالاسفاد البدر مطبوخ الاصفر
والغار يور وهو بالتريد والافارح والاصفر
بهمم الراخيلون والحمية من الاسفاد المولده
للسمع والسودا فان رالت وتخلب والا
فليقشر ويخرج ويوضع على الجفن الذرور والاصفر
وان كان السعفة من داخل فليقشر بالاسفاد

٢١٧
الأحمر اللين فيه نافع لرأس الله

الباب الثاني
الأمور الخمسة
علاج

علاج الماقي وأولاه السيلان
فاما السيلان فعلاجه سبعة الدرن بالصدان
جانب علامات الدم ظاهرة وسرب الدوا
المسهل وبعد العمل بأعده معدله ونعالج
بأدوية محففة للرطوبة بمرله التوتيا الهدي
المحصول والدوا المتخذ بالأساف مامسا
والشيب والرغفران والصمغ العربي مع بالسراب

الباب الثالث
الأمور الخمسة

علاج مدراواه الغدة
فاما الغدة فهي يادها لجر الماء وعلاج ذلك ان
ينقى البدن من الخيط العالي ونصح على الغدة
مروهم الزنجار وشيف بالأساف الزحار
فان قويت البنية فلعالج بالحديد ونقطع من
عمر أسنة عا ولا يقصر ويوضع على الوضع

قَيْشَفْ

الذرو والاصفر ويصمد بصفوه السقر ودهن
ورد ثم من بعد ذلك ان عرس للعين جاشيش
باساف اسفر من بالاحمر اللير من بالاحمر
الحار وما يحرق هدر الحرق

الباب الثاني

في مداواة الغرث
فاما الغرث فمعي ان سيعمل مع صاحبه الفم
وسرب الدوا المسهل ويلقى في الموضع من
الحلله المدفوعة المدفوعة او بالانوار المدفوعة
السحور او يصمد بالكدر والرغور من معجون
الحلله وادان في الورق وحوت البده فالس
الموضع الانزوت والصبر ودهن الاحور والحلار
والنخل والشب من كل واحد حور حار ربع حور
دو باعما ويلبس به الماء والموضع المنفجر
فان التهدد العلة الى ان يصير باصورا فعلا
يعالج النواصر وهذه صفة دوا النواصر

شعقة

التي تكون في الماوية وخذ زرنجان اصفر
 واثم ودرنج وذراريح وكلس ووسادر من كل
 واحد حو ويدو الجمع باعما وبعج بول صبي وطل
 على طيب ولب على بلوعة بله انا مبر حلك
 ويسعمله
 البعوض وبيدك بردك فيلوث فيه فتيله
 من حوله لمان مبلولة بول صبي ويدخل الباصور
 او يحد الدخار معجته بالقلبي ولا تشوي ويعمل
 فتيله ويدخل الباصور او عروق جرو
 ناخوره بمف حو ويدو الجمع باعما ويدر الباصور
الباب الحادي والستين

في الشبك
 فاما العشا والسكوة فعلى ما ذكرنا من ضعف
 للروح الباصير وقلته وحاح الالوانه يقوى
 الناظر ويكثر النور واما الشبك فسد ارسل
 في علاجها بعد الفصال والدوا المسهل والمطوح

الذي يقع فيه الأنارح واسعمال الحقنة الحارمة
الى من ساء بها الاجتداب من العلو وارنيق الدماغ
بالعزعة والسعوط واللعطاس ونقص عروق
المفاصل ويتوقفا العشاءا للسل ولا عذبه المحرقة
الى الرأس وتلقا بخار الكبد المسوبة وذلك
ان يوحى كبد ما غر ويشرح ويلقى على النار
وتغرس فيه قطع الدار فلعل وسليها البخار الصاعد
منه يعينه ويحل بالمال الذي يسيل منها وبأدلهما
تفعل ذلك سلسا انما من ضوالبه واكثر فان ذلك
نافع في هذا الباب ويحل ايضا بالعسل
المخلط معه سي من البوشادر فانه نافع وان
كحل العين بعصارة قش الحمار مخلط بالعسل
دار نافع وما الدار باخ ان رطب اذا كحل به
تفع ولان لنتا حارب مرارة تشرح فحظتها سا
الدار باخ والعسل فحلت مما صاحب الشكوى
تفعه ذلك ان سلسا الله

الباب الثاني والستون

في مداواة الأذن من حراره
 اذا عوض في الأذن وجع عرس ومراح حار مضي
 ان يطوخل من الريادة الدم في البدن علامة او
 لريادة الصفا فان كان الدم هو اللبلد فاقصد
 العليل العفقال واخرج له من الدم بقدر الحاجة
 فان داس الصفا هي الغالبه فاستق صاحب ذلك
 دوام سهل للصفا من رله المطبوح او الملسح
 والسكر واللباب او السعس مع السكر وما
 يحوي هذا المحر ويطوخل الأذن ما لم يقبله
 وما جرداة القرع مع سي من دهر ورد او قطر
 وما شئ من سائر السور وما عدو وتشفه
 بقطنه و دهر الورد المبراد او قطر الأذن
 ساعه لساعه وتشف بقطنه اسع به وان
 قظرت وما شئ من ما حي العالم مع حل حمر
 لسيرو دهر ورد كان ذلك باعظام

دوا باوقع مروجع الاذن من حراره

يؤخذ دهن ورد جزوه خيل حمرو ما الحصره
من كل واحد نصف جزوه ويضرب جيداً وينظر
في الاذن او يقطر فيما ما القصر ودهن ورد
ولبن امراء لما اثبت وذلك ان خلبت المره
اللبن في الاذن وصبرت عليه فليكن ونشقتة
وخلبت ثمانية وثلاثه سائل الوجع ويطلو حولي
الاذن بالصندل والورد والكافور وسي من
ما الكسفرة والخس وما في العالم وان كان الوجع
سديداً فليؤخذ سي من الامور مدافله الورد
ودهن السمسم ونفطون الاذن او يقطر فيها
سي من عصاة اللعاح مع سي من دهن ورد فانه
يخدر ويسهل الوجع ولا يسي ان يد من اسعال
ذلك فانه يورث ثقل في السمع فاما وجع
الاذن ادبار من سوء مراح بارد فليسي ان ينظر
فان ظهر لك في البدن علامات عليه السقم والارطوبه

فاسلمى العليل **ح** الانارح او العوفان وعمر غيرة
 بالانارح مع السدس ليشي بدال دماغه من قطر
 في الادرن بعض الادهار الحارة لدهر البارد من دهر
 القسط او دهر العبار او دهر المحل فانه موامو
 لذلك نافع منه او قطر ومما المرخوس المعصور
 فانه محبب او باحدسي من كدر وبرد واما
 ويراو سي من سواب ونقطر عليه دهر لور
 مراو دهر المحل ونقطر منه في الادرن فلهذا
 فلهذا ويغمر فيه وطنه ويوضع في الادرن او وحده
 سي من مروند او يبول البقر ونقطر في
 الادرن او يوحدي من مال المحل وسي من المرخوس
 وتلقا عليه سي من زيت الافاق ويقل الى اريقف
 الماء ويصفى الدهن ونقطر في الادرن من الدهن
 فانه يرفع من السرود ومن الريح العارضة في الادرن
 او يوحدي من الغرب الرطب منه ناعم
 ويوحدي زمانة فيقورها ويخرج ما فيها ويطينها

نظري ويلقي فيها الورق المدفون مع قليل من ماء
 ويطبخ وينقطر في الادب فاركان الوجع من
 برونه مع رطوبه تسيل من الادب فقطر فيها
 شيئا من موارده الدرب او موارده الدركى مداق
 ندهن اللوز المر او دهن زنبق او بوجد وفسور
 حبه ويدون بها ويداو دهن ورد ويطبخ في الادب باع

منه

الماء العالي والسكر

2 مـ دواواه ورم الادب
 فاما مني عوص في الادب وزفر حار او بثر مشع ال
 يتبدى بقصد العصال وخرج من الدهن بحس طافه
 الصل واما بوجيه لهما المرص وبتن المرص ومزاجه
 وقطره في الادب اسساف اسف منداو بلير حاربه
 وتامر ان يجلب فيها من التدي فار والهما
 لسر الوجع ويهزئه بخواربه ولسنه ورطلي
 على اصل الادب من حارج سر الرطوبه واما
 الهندي واما اللسفه وما عتب العلب وما اخرى

هـ
 بوح
 الل
 حو
 بلسه
 وده
 الاد
 لل
 الا
 فار
 الور
 لعاد
 بيت
 الى
 الاد
 فمان

هذا المحرر وبصدا انما هذا الصمد **وصفته**
 يوحدنا في وسع من كل واحد حرو ورو
 اللسوف وبابوخ واصل السوس من كل واحد
 حرو وسع واصل الخطية من كل واحد
 بله احدا ندو الجمع باعما ونعم ما عيب النعل
 ودهر يسع وما الكسوة والطل وبصدا
 الادرن ونفكنا العليل بالاعده الى وصفناها
 للمحموس ويتبعه من الاعده الحارة وسائر
 الاعده المتخذة فان تتبع ذلك حمي فرد في البدر
 فان لم يسر وبصدا الادرن في البدر واعلم ان
 الورق قد قاح وجمع مده مسعى ليرطبه الادرن
 لعاب يورثان ولعاب الحلة مع لير امراه لها
 بيت ولا يرال بفعل ذلك في اليوم دفعا
 الى ان يبرئ المده من الادرن فادار ذلك فعالم
 الادرن بفلاح المده والقروح على ما سدر
 فمما ستانف فان ال الورق الى التحليل

وعُلِّيتْ لَهُ فِدْحَةٌ وَبِحُلَلٍ وَبِهِ مِثْلُهُ عُلِّطَ فَاُطْبِخَ
 النَّاسُوعُ وَالْأَمْلُ الْمَلِكُ بِالْمَاءِ وَخِزْمَتُهُ شَيْئًا يَسْتَرُ
 فَقَطَّرَهُ فِي الْأَدْرِ مَقْتَرًا مَعَ سِيٍّ مِنْ دَهْرٍ سَقَمَ وَأَسْ
 أَنْتَ أَعْلَيْتَ ذَلِكَ فِي قَمَلَتِهِ وَوَضَعْتَ رَأْسَ الْقَهْمَةِ
 أَنْبُوبٌ وَشَدَّ رَدَّ حَوْلَ الْأَنْبُوبِ بِقَطْرِ أَوْ خَرَقٍ
 وَوَضَعْتَ رَأْسَ الْأَنْبُوبِ فِي أَدْرِ الْعِلَلِ لِيَتَرَقَّى
 لِحَارَهُ الْمَاءُ اسْمِعْ بِذَلِكَ وَحُلَلُ بَقَايَا الْوَرْدِ وَلَا
 يَلْوَنَ ذَلِكَ الْمَاءُ قَوَى الْحَرَارَةِ بَلْ يَلْوَنَ مَعْنَدًا فَمَا
 مِثْلُ كَارِ الْوَرْدِ فِي الْأَدْرِ نَارُ دَامِغِي أَرْسَلُ
 طَبْعَهُ الْعِلَلُ مَطْبُوحُ الْعَارِ يَهْوَى الْمَهْشُورُ
 نَارُ الْأَنْارِ وَالْبَرْدُ وَتَشْقِيهِ سِيَامُ حَبِّ الْأَنْارِ
 أَوْ تَشْقِيهِ أَنْارِ مَهْرٍ أَوْ بَرِّ دَهْرٍ تَزِيدُ عَارِ يَهْوَى
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دُونِ سَعْمٍ مَاءُ يَهْوَى أَوْ
 يَدُ الْجَمْعِ نَاعْمًا وَنَحْرُهَا وَحَبِّ وَهُوَ شَرِبُهُ نَاعْمًا
 وَأَدَا لِي مَعْلُومٌ ذَلِكَ وَنَقِيتُ الدَّمَاعَ فَقَطَّرَ
 فِي الْأَدْرِ سِيَامُ دَهْرٍ مِثْلُ أَوْ دَهْرٍ كَحَلٍّ وَخَصَصَ

الادرن من خارج بهذا الحصر **وصفته**
 نوحه شبت ولرثب ورطبة وبابوع والليل
 الملك واصل السوس ووروار العار ووروار خوس
 ومام من كل واحد حو ويد والجمع باعما
 ونجر بها المورخوس ودهر السوس ودهر النرجس
 ودهر الباري وبصمده الادرن فابنه حلك
 الاورام الباردة لحبلا احدا وار طخت بابوع
 واكليل الملك وشبت وورحاسب ووروار
 العار وحنه فوق في صعب ووروار خوس في مقعد
 طبعا احدا ووضعت في راس العمام انبوبة ووصف
 راس الانبوبة الادرن ليدخل حمار الادوية اليها
 انتفع به في تحليل الورم وار علمت ان الورم صلب
 فاضمه بهذا الصمد **وصفته** نوحه سجم الدحاح
 واللط ويزاب ويخاط معه سي من بعد الغنم مدقوقة
 وبصمده الادرن من خارج واعلم ذلك

الثاني الرابع والستين

في مداواة المدة والدم في الادر
 فاما علاج الخنج والفرج في الادر فمعي من راس
 الدم وقد خرج من الادر ان ينظر فيهما ما السما
 المعصور وما يملكه الحما وما عصار الداعي او عفر
 ويدوي بلعما ويخلط مع ما البقلة وينظر في
 الادر او ينظر في الادر ما اللدات النبطي
 او انيحة ارنب مسحوقة بالخل او صبر وكندر
 بالسوية يدقان بلعما ويدافان سما اللدات وينظر
 في الادر **في مداواة المدة** فاما المدة التي خرج
 من الادر اذا انفجر الورف الجار او البثر الذي يلو
 قتمه فمعي ان ينظر في الادر دهر ورد
 قد ديف منه سي من المز والامور او واحد
 سي من الانزوب ودم الاحور وكندر
 واسناف ما مسا بالسوية يدوي بلعما ويخلط
 ويلوث منه قتيلة من حرقه نار ويضع في الادر
 بعد ان يسهف الادر حشا من المدة بقطنة

او
 مع
 به
 يدوي
 الادر
 مس
 فاس
 ويز
 منه
 اداو
 القو
 من
 فاما

اوسى من خبث الحديد مدفوفاً مسحوفاً ناعماً طويلاً
 مع الحل ونقظومه في الادرن فليل اولاً او يلوث
 به ويدخل في الادرن اولاً نذوث واسا ويا مساً
 يدوان ناعماً ويحار بفصل ويوضع منه نفسه في
 الادرن او شبب يمانى تدواناً ويحار بفصل ويوضع
 منه في الادرن نفسه فان طال مدة حووح المدة
 واسم هذا الدواء **دقيق عسل عسرة** ديام
 حار حرمسه دلالهم يغلى بالبار وينزع رغوته
 ويترك عليه من الرخا والحدود درهمين ويحاط ويوضع
 منه في الادرن نفسه فانه محبوس ومزهر بالاسلحون
 ادا وضع منه في الادرن نفسه فعلى المدة وادق
 الفروخ الى بلون وسما او بالمرهم الاحمر المعول
 من المرزاسنج والعرو وواعلم ان

الباب الخامس والسبعون

في مداواة السدة العارضة للادرن
 فاما السدة العارضة في الادرن وتقل السمع مدعى ان

٢٢٠
نظروا كتاب السدة من وسخ مسعى انيقا
من ذلك الوسخ بما ينقى به الادرن او يوحد
سي من النور وفسحوا عما يحل طحل حمر
ونظروا الادرن ويتوك يوما من سيق الادرن
ويغسل فان كان كتاب السدة من حاط علط
يلعم مسعى ان ينقل الرأس يد وامن سهل للبلع كحب
الامارح وحب الهوقالي او بعض الابارح
الكمار كاللوعاذ بالار شاعدا السن والمزح
والوهم يستعمل الغرغرة بامارح وصر او السحر
بما فاسر وبلخورد الفارسي والهوتم الجلي
والخاشا وما اخرى همد المحرى يدو ذلك باعما
ويغفرغونه مع العسل او ما الرنيب المطسوح
ولسعمل التقطيس سي من الكندش وحب
السودا والصر فاذا انبت نقيت الدماع
فقطروا الادرن ما تغلي فيه السداب والبرجوس
والسمام يعصر هذه وهي طرية ويستخرج ماها

الاشياء

وحل طمع سي من الحاروسين والحديد يادس
 او القوسون على قدر قوة العله واحمال
 مراح العليل او بقطر في الادرن ما قدر طمع منه
 افسر او بوحدي من السور والحود كبر فان
 باعما ونحمار حل ووضعه في الادرن بفعله
 او من الحديد يادس والحرق بالسونه رعمه ران
 ونشما يدق ذلك باعما ويثقل حل وبقطر في الادرن
 او بوضع فيها فتيلة او بقطر فيها دهر النادرين
 او دهر المسك او بقطر في الادرن سبام من قلع
 مسحو وقد زيف به دهر رسو ح الصرافيه بافع ودهن
 النادرين بلطف الخلط العلط الذي في الادرن
 وحلله فان كان ثقل السبع حدث عرويه
 مسعى اربع الخ ذلك الورق على ما ذكرنا
 وان كان ذلك اما حدث من الحمز ايدنته في
 الادرن او ثلوث وامر وقطعه بالحديد ولفظطع
 او سيجل معه بعض الادويه الاكثاله لمرهم

منه

دواء

الريحار او يعصر الادويه الحادة على ما نذكره في غير
 هذا الموضع صفة الحاسوب لتقل السمع والشم
 حرق اسود مقدار ثمانية دراهم او ثمانية عشر
 وتوضع في الادر فانه ياكل السلي الذي في الادر
 فسمعي ان تدخل ملاء فيها وتلق عليه وطون يلوث
 يدق او عليك رطب فتدخل في الادر فادرك
 السلي الذي دخل في الادر يلتصق بالسلي فخرج
 تفعل ذلك مرار الى ان يخرج ذلك السلي فان
 لم يخرج ذلك فاختل ان تغطس العليل بان
 تدخل في انفه مسلة من قطن او ينفخ فيه
 نقض الادوية المعطسة كالكندرس وغيره
 ويشد المنخرار والفم ويسد الادر بقطن فان
 الرخ يخرج في الراس ويخرج بقوة فخرج ما دار
 في الادر مرش فادرك في الادر سمي من الها
 فسمعي ان تامل صاحبه ان تجل على فرد رجل
 من الحام العليل وميل راسه الى تلك الناحية

وي
 نس
 راس
 باب الاد
 وهو
 اك
 س
 الكسر
 الذي
 جذ
 يج
 حسنة
 الها
 دهر
 في
 فاما

ويضع راحته على اذنه ويحركها حذرا فان الما
 تسيل ويخرج وان نام على جانب الادر وحرك
 راسه على المنخدة لحركتها حذرا حرك ذلك من
 الادر فله لم يخرج الما فعلاحه بهذا العلاج
 وهو ان ياخذ قطعة بردي طولها شبر او
 اكثر قليلا ويلف على احد طرفيها قطر الخي
 ويليه ويبله بالزيت وادخل الطرف الذي
 ليس عليه قطر في الادر واشعل الطرف
 الذي فيه القطر بالنار فان النار لما علمت في البردي
 جذبت الما من الادر ويصير عليه ساعة الى ان
 يجد العليل من حواره النار ما لا يصبر عليه
 فحسدا خرجه من الادر فانه لا يبقى في الادر من
 الما ثم ينشيف الادر بقطعه وقطوفها
 وهو ورد وقد يسحق الما من الادر يوضع الاشب
 في الادر ومعهما فان الما ينجذب ويخرج الى الم
 فاما مني حلة في الادر سى من الما فلهذا وان

لوحده لرب وهور وغمارة الشيخ بالسوية
 بدو ذلك بالعماد والخل وهاور والخل
 وبقي طين الادرافه مافع من الرود والهولم
 وغمارة قتل الحمار ايضا مافع في ذلك هم

الناب السادس والستين

في مداواة الطيور في الادب
فاما في عصر الطيور في الادب والديوي مسعى له
نوع من مادهر السوسر اودهو النار دي اودهو

القسطمع سي من عماره ورف العرب او وجر
 حو اسود وجراد سب بالسيوه ريعقوات
 ورهماذا وجر ويطر في الادر او وجر وروما
 وجر العار وروو الصور يطع بها ويطر
 في الادر وجر العار وجراد سب بالسيوه ريعقوات
 وطر في الادر ريعقوات

كسر يدوانا مع من الطير وجراد سب بالسيوه ريعقوات

بأحد كسر درهم ريعقوات ريعقوات وروما
 له ص وروو وجراد سب بالسيوه ريعقوات
 ذلك باعما وجراد سب بالسيوه ريعقوات
 عبد الحاحه نار يدرب منها جحر ويطر في
 الادر باع

دهر حصر يلية احوال على وجراد سب بالسيوه ريعقوات
 انا راحا ويطر فيه في الادر عبد الحاحه
 فاراحه هذه الادوية والافاعل ارا الطير في
 الادر انا من وجراد سب بالسيوه ريعقوات

الدماغ مسعى ان يعطى العليل ما سعى دماغه حب
 الانارج وحب الهوى وحب الصبر وما اخرى
 هـ در المحرى ويعطى البهاه در الدوا **وصفة**
 نوح در نذر درهمين سحق الحنظل درهمين
 كابلتي نصف درهم كبر اورن درهمين اورن
 دابو ونصف درهم والجمع باعما وبعي وحمل السيرة
 ورن درهم واد انفسه لا تدره واسمعه لا
 السعوط المسحر الما لطف بمسره السعوط المولود
 من الجند بادسبر والحاوسن والسوينا ومنه
 ساكل ذلك مما ذكرناه في باب اللعوق وتعمل
 ايضا اللعوق بلسان النديس والانارج اد انفسه في الانف النسيم

الباب السابع والستين

في مداواه الطرس
 فاما الطرس والصمم فمن عرض من قسطنطين
 اللرج العليطم الذي سولت في الادوية الدماغ و
 واعسسه او صبب الى عصب السمع مداواه

بلور ناس
 وسرب
 والسعوط
 السعد الع
 المولد ط
 وحل ط
 الار بل
 خديا
 البه
 من قسطنطين
 من د
 مداوا
 الصم
 وبعد
 والاس
 للصم

يكون باسمه حال التدبر المصطع الملقط
 وسرب الأما رجات واسمها العزعره
 والسعوط مما ذكرنا انما عدد كروا مدياواه
 المسد العارضة في الأذن والحمه من الأعدده
 المولده للعلم **روا الطرس** حول يد وناجما
 وحل طيسر باسم وعمل فيه فسله ونوصع
 الأذن بلبه الأما رفاعه **أح**
 خلد باديس يذاف يدبر سب وعصاره
 البهداب ونطرية الأذن فان عوص الطرس
 من قبل المرار المرار الى الدماغ مبرله ما تعرض
 من ذلك في الامراض الحارة والحمية الصراوم
 مداواه ان سهل العليل بالأدوية التي شرح
 الصرا كمنطوح المليل وهو الأما رجات والسما
 وبعد الاستفراغ يدبر العليل بالتدبر المعدل
 والأسماء بالما العبد وحسه التدبر المولد
 للصرا ورماد فعب الطبعه مسمى من المرار

من دانيها فان الدلائل الصميم والطروس فاما الصميم
العارض من قبل الدماغ والعصب
او من قبل صفة القوة السامعة ولا
ذلك من الحيلة فلا ذوالدلائل ولا ذوالعلم والسم

الباب الثامن والستون

في مداواه علل الانف

فاما مداواه العلل العارضة في الانف فتسعى اليها
تفطر وانسان مبراح المبحر قد سمع
عمر من فيها حمرة ولحم من ينشئ ان يشق حاجه
دهر ورد مصروف بما حي العالم او دهر اللين
مع سي من ما ورد وتوضع عليه من خارج حرق
مسكوله بالصدك والماء ورد فان باب الحرقه
ورادب الى طوفى المطير فيسقى ان تسع
دهر اللين والمسكر من حمرة القرم ودهر
ورد وما ورد وتسم الصدك والماء ورد والافور
واللسوف والسفيع والورد ورد الحنفاش

وما يجري هذا الجري فان عرض بهذه الموضع الورم
 احار وخرج من الانف شيء من البثور فينبغي ان
 ينصد العليل القفال او محججه ويخرج له من الدم مقدار الحاجة
 وغده بالاغذية المبردة كسويق السعير والسكر والحل
 والرمات والتفاح والاحاص والتوت وضد به
 لجهة والانف بالصندلين واشياف ما يشاء وبشر
 ذر بندي وحضض وما الورد وما البقلة وما حي العالم
 واسقطه ببعض هذه المياه مع دهن الورد ودبره بساير
 التدبير المبرد المظني فان ظهر في الفجر قروح فانصد
 التيفال وذبره بالتدبير المبرد فان كان تلك القروح بطنه
 فعالجها بهذا الدواء صفته يؤخذ اسنيداح الرصاص وحب
 الفضة ومرداسخ واسرب محرق بالسوة يدق ناعما
 ويسحق في الهاون ويحق بدهن الورد ويوضع في
 الانف بمقيلة وان كان القروح يابسة فخذ شعاعا صفي
 ودهن البنفسج ودهن اللوز ونخ ساق القرم بالسوة
 يدوب الشمع بالادهان ويلق عليه شيء من لغاب حب
 حب السفرجل وش من كثير ويضرب جيدا ويوضع في

٢٤٠
بقبيلة او سطل داخل الانف به وان كانت في الايض قد
عقته فليؤخذ الحرق الايض مع احرف بالسوية يدق
ناعما وينقع فيه مسحوقا فانه نافع **باب التاسع والستون**
في لحم الرايد في الانف فاما اللحم الرايد في الانف
ان كان صلبا فلا تعرض لعلاجه
لاننه من جنس السرطانات
وان كان لينا فعلاجه فانه يبرأ
وعلاجه ان يقصد صاحبه القفا
او يحججه ويقيه شيئا من حب الآس
ويدخل في الانف فتيلة
رب مرهم الرنجرار او يا حنظل
من استن ان القصارين
والمر بالسوسية
يدق ناعما ويؤخذ
قبيلة مخرقة كتان ويغسل في خل حر

ويلاوب بالذوا ووضوح في الالف او فسر الخامس
 وقلع نس وقل من كل واحد حرو وربع احر وربع
 من كل واحد نصف حرو وربع اسود ربع حرو وربع
 الجميع باعما ووحيد فله من حروفه ثمان وثلث السراب
 ويطبخ به داخل الالف بذلك او ووحيد راح وقلع نس
 وربع من كل واحد اربعة دراهم ولفطار ثلثه سبباني
 وعصص ووبال الخامس وربع اوند مدحرج من كل واحد
 درهمين ونصف ثمان اربعة واسوق حل مانه درهمان
 يطبخ في اناء نحاس حتى يصير مثل العسل ويسحق الفسله
 نافع فاراحه ذلك الامعالم بالذوا الخاد الفلصون والذوا ربع ذلك
 فاراحه والامعالمه بالحد يد على ما يد كبره هـ

الباب السابع

السبعين

مد او اوه من الالف
 فاما مد او اوه من الالف فمعي ان يعر عوصا حده بالسوس
 وانارح فمعد او يعر عوه بالحدل وبعر عوه بعد
 ذلك سواد فطبخ به سسل وربع وربع وربع

في الألف ورس طوق موع مد موع و باعما او تسعط ما الفوع
صفحة دوا محرب بوحده مرصا في و حاما و افاقا
 الرغنة بالسوية بدو باعما و في بعضا مبروع الكرويه و يلصق منه
 سي في طرف الألف و يسم منه انا ما كبره او و حده
 سي من الهرو و نواف بها الفوع و تسعط فيه او و حده
 حاما و ورد باس مركلا و احد حرو و بدو و يحل و يحس
 دهر النار و طلي به داخل الألف و تسعط الحجاب
 هذه العله با نوال الألف و انه محرب با و مع
الباب الحادي والسبعين

في مدا و اه الرعا و
 فاما الرعا و في كان حرويه تسب البحران و السعور
 لقطع و ان كان عر عبد الله و قد يفعه اسد ساف
 الماء السارد المبروح بالحل و صا الماء السارد على الراس
 و الوحه و سد الأطراف و هي اسرو و لم يقطع
 فبشي ان يوحده من الصبر و در درهم كدر درهم
 در فان باعما و يلصق فله من حروفه دنا و مد عسك

حل ويدخل في الألف أو فسله من حروفه ثار وعس
 في حرو ويدخل في الألف أو باحد عماره الس
 وعصاره الدراب وسطح طهما معا وعلى الانفراد
 اوروت حماء وعمر في الألف منه اوسى من صا الجمار
 فطر في الألف وار فو في ذلك سى من كافور
 بفع وثار اليع في قطع الرعاف او فطاس محرو
 وودع محرو بالسويه فلفطار صم حرو يدو باعما وسع
 في الألف اوراق مصري وكدر دلو وعص محرو
 مطفي حل ولفطار محرو بالسويه يدو باعما وسع في
 الألف اولوب فسله من حروفه ثار وعس في ما الس
 او حل حمر وموضع في الألف أو فسله من حروفه ثار
 وسل حل حمر وبلوب ندفاو الكدر ودم الا حوس
 وارر ووب وصرو ومر صا في بالسويه مد فو و باعما
 محول محرو ويدخل في الألف او فطاس محرو
 وسور صر محرو وفاقا وسور رما حامر وسب
 نماي بالسويه ندو الجمع باعما وحل طما الس وعس منه

٢٤٤
سنة من حروفه ثمان و موضع في الالف او واحد
سي من حصص و يصير في حروفه ثمان و واحد
الرماد و في في الالف فان الحرف في الالف لا يسطر
على الراس الا النادر الهوى البرد و يصير الراس و الحمة
بها الصمد **وصفة** نوح و حصص احص
و مسور رمل و ورد و ادي ناس من كل واحد حرو
عده من مفسر حروف حصص من الجمع يعني بالاس
و ما ورد و يصير في الحمة و النافوح او حروفه كما ان مسوله
بما ورد مسود بالبح و موضع على النافوح او يصير
بالنوسا المطبوع بالخلاف ان يقطع الرعاف و الافلوح
المحاجر و نماذير السراسر من حاسب الرعاف
او سيد الحصص سدا فوا انه من قطع الرعاف
و يتبقى من كل الرعاف من الحاشية ان يكون
وضع المحاجر من حاسب الحاشية من حاسب الطحال
وصف الحمة و النافوح بحد الصمد و وصفه
نوح طير ارمي و عصاه لحمة البسر و هو العرس

وحلها من كل واحد حرو وداهور وداهور من كل واحد
 حرو وداهور وداهور وداهور وداهور وداهور
 او ورو الخلف والرم والعوسح وورو الورد الطوي
 يدو ذلك باعما وبعمر وبعمر وبعمر وبعمر وبعمر
 والنافوح او سح العصبون والراح المصري وقلطار
 ادا الحرد بالسودة ورو باعما وبعمر وبعمر وبعمر
 على فسله من حرو وداهور وداهور وداهور وداهور
 القوه وداهور وداهور وداهور وداهور وداهور
 اليرمو الى اسفل وحماته البصره سفع البصره وداهور
 لا بها حرد الباه الى موحرا الراس وبعمر وبعمر وبعمر
 هه الادويه والعلاجات ان يدور صاحبها
 باليد وداهور وداهور وداهور وداهور وداهور
 الاحصه المعموله باليد وداهور وداهور وداهور
 الخلب والبصر المسهل وداهور وداهور وداهور
 الرغاف وداهور وداهور وداهور وداهور وداهور
 واللبا وداهور وداهور وداهور وداهور وداهور

والخطة المطبوعة بالبرق

الباب الثاني والسبعون

في مداواة الحنك

فاما مداواة الحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك اما احد
عرسه في المحر من سس الحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك
ذلك الحنك ما ذكرنا في مداواته ودار دار اما احد
عن حلقه على طاحم في بطي الدماغ اعني الى السهم
فيسعى ان يطرفا دار الحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك
الدماغ بالحنك الى مرساها السهم فيسعى ان يطرفا دار الحنك
الحلقه ممر له حب الانا ح حب الهوى وما سئل
ذلك في الدماغ ممر له حب الانا ح حب الهوى وما سئل
الى مرساها ان يسع ممر سد المحر من دار كان عدم
الحنك اما احد فيسعى ان يطرفا دار الحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك
العظام السهم بالحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك فيسعى ان يطرفا دار الحنك
المقطع ممر له الادوية التي تسعمل في الدكام والكلاب
الان الادوية التي يسع بها في هذا الباب يسعى ان يطرفا دار الحنك

الاول

اقوام من تلك على ما نصفه **دواء مع ليل الك**
 دسوس وداوالب الالان بالسوكة بدو راعها
 وسفح في الالف او يدرف نسي من ذلك عما الساق
 او ما المر جوس او ما الصويح وسعطية العسل
ضفة الحور يامع من ذلك يوحد سوس ودر ريع احمر
 وفوق بالسوكة بدو ذلك باعما ويجعل في لور محار
 صو الراس ويص عليه من ايوال الالان العربية ما نعه
 واكبر ويوضع في الشمس ويحل الدور في كل يوم مرش
 بيله فاداسف فليعد عليه البول ويحل في كل يوم
 بفعل ذلك اباما كلما سب اعيد عليه البول
 بليد وعاف فاداسف وحف يوحد معه قطعة
 ويلقى في الحور ويلي عليه مع مر ح ريد ويوضع
 طرف الصمغ في انق العال في صاخذ حارة في الالف
 والي الي السم بفعل ذلك في كل يوم مرش عذوه وعسده
 بليم امام وشمس بفعل الحور دهر ودر او دهر يفسح
 لسترح **دواء اعلم ذلك**

الباب الثالث والسبعون

في مداواة الركبة
فاما الركبة فمسيان بماء بارد في اول الامر
ان ساعد المبرح والسر والوقد الخاصر وبعدك
باعدته لطيفة ويستعمل الحسا الممحول من ماء الحماله
وسلو ودهن اللوز ويصل من العدا ودهن السراب
ويحبب لاعدته المنحصر الى الراس كالخمر والخس
العنب واللبس والخرخر ومناسا لدالك ويستعمل
سعر عربا لما ورد في اول يومه والناي والبالي وخبدر
لشرب الراس وسجل لعطسه ورون يومه على
حبه ولا يسيل على ظهره لئلا يسجد الماده الى
الصدر ودهنه بهذا التدبير الى ارضه الماده
ويجدر الى المبرح من اجل حبه مني له كبر وادان
دلك فليدخل الحمام وصر على مظهر راسه
الما الحار وسلوا بخار الماء المعلى فيه النايوخ والليل الملك
والسفسف الناس الراس يحل الركام ويستعمل العليل ولا

يسعى إلى جعل العليل المماز لا يعد أن يصح البره وان
 سحار ما سحر من المحجور ومما فليو حدسي من السوثر
 والانسوز وسم النار يوضع في حرقه ثمار وسم
 يوف بعد وفاته بقطعة اذو حدسي من العود
 التي والكافور يوضع على الخمر ويسيل سود حانه او
 يسحر سي من السيدر وور ار احدث حرا او احمي بالبار
 ورس عليه الخل ويسقه للعليل خاراه علط ذلك السدان
 وان يقطع وذلك ان احب النحاله وبعثها في الخل
 والقسماع على الخمر او على الحرا المحمي فان ذلك يبيع في مطع الماده

السادس الرابع والسبعين

في مداواه عليل اللسان
 فاما مداواه عليل اللسان فيسعى ان يطر فان عروس اللسان
 يفل عن الكلام او عن الحركه فان ذلك السدان
 الدماغ فيسعى ان يطر وان كان ذلك الاوه اما عروس
 من قبل ورم الدماغ فيسعى ان يطر عله السر سام
 او عرسه فان مروه يكون صلاح ذلك الموضع ومداواه على

ما سعى وسعاهد اللسان بالذالك والسبح بالعاباب
 والادهار اللسه وما اخرى هذا المحرى علماد لرباه
 وار كان لافه اما عرضت لسبح صبره او
 سقطه حتى انهدك العصب الذي نالي اللسان او
 انقطع وان سرودك يكون عسرا ولا يناد سنا
 وان كان فعل اللسان اما عرضت لسبح العصب
 فسعى ان يطره ذالك السبح من قبل اللسان او
 من قبل الامسلا والرطوبة فان كان من قبل اللسان
 فان ذالك انصا رطبي السرو وعلاجه ان يعرعر العليل
 بلس حاره لها انت ودهر سفسع او دهر اللور او دهن
 حب الفروع وصبها القفان اصبده مرطبه لمرله
 الفسرو وطى المحمد من دهر سفسع وسمعه انصر
 او دهر السلو و السبح يخرج من حب الفروع او صمد
 لسبح البطا والدرجائع والله اعلم بالصواب
 عسر صمغ وار دوسه هذه السحوه مع سى
 من دهر سفسع فاحل طمعه سى من سفسع وسلو فر

مدفون باجماسجول حريره ولعاب برندان ولعاب
السفرجل ولسطل اما القابر المعلي فيه السفسج
والسلوفر والسفسج الم صوص على موحر الرلس
واسو صاحب ذلك ما السفسج اولر الان اولر المعر
وتعكره نلر الان ودهر السفسج وما يحرى لهذا
الحرى من علاج السفسج على مباد كراهه في غير هذا
الموضع فان كان نفل اللسان حدث عن السفسج
الحادث عن الاملا وانفس برحا العض الحاد عن
الرطوبة العظيمة البلغمه انصب على العصب او على
الدماغ او على الحزم ومن الدماغ الذي يلبس فيه عصب
اللسان كالذي يعرض في الفالج وغيره من الامراض
البلغمه فسعي ارى اول الاملا سفسج الم المظلم السفسج
وسفسج الندر منه حب الارح وحب القوقاي
وغيرهما من الادوية السفسج التي لم يوصفها هاهنا
مداواه الفالج والسفسج الاملاي وبامره بالحمة
من الاعدية المولدة للبلغم وحسنه الندر المرط

المبرد ويدبره باليد من المسح المحف وادانفس اللد
 ويدبر العليل به باليد من واسم عمل العرعر
 بالادونه التي وصفها في باب الفالج يبر له لبارح
 وهو راو العاقر فرحا والمبورح مع ما العسل والسليم
 العسلي والما العلي فيه الصعبر والقوق الخيل والمرجوس
 وما يحرق هذا المحرق ويصلب اللسان يابح القصر
 والجودل والعاقر فرحا المدفوع وناحل صمد العف
 به بالاصماد **وصفة** يوحد رايوخ والبلبل
 الهالك ومر رجوس ومما من كل واحد خمسة دراهم
 حردل وعاقر فرحا وسوسن من كل واحد ثلثة دراهم
 حردل وسميرد به من يدو الجمع باعما ودو تسمع
 ودهن رسيق در الحاجة وتلقا عليه الادوية وحين
 صماد اوان دايك العاقر من قبل الدماغ فعلقك بالسقوط
 الذي كبراه في مداولة الكهوه وسائر الديدن الموصوفه

الباب الخامس والسبعون
 في مداولة البثور والورم في القدم

فاما الادورام والبثور العارضة للسان فينبغي ان تظهر
 فهي عرض للسان وربما حار افا فصد العليل القيظ
 واخرج له من الدم بقدر الحاجة اذا ساعدت القوه
 وغيرها وان كان البدن ممثلي فاسهل العليل بالمطبوخ
 النضو بالانارج والبرند فاسفه ما الرمان المر او سراج
 الحصر مع ما الخبار والبطيخ الهندي ومعه ان
 تمضمض بها ورد قد اخل في فيه كسفه ناسه وامرس
 فيه سحما او ما معلى فيه عدس ومعه العلق وما
 بحري هـ الدالحري وسفر غرابيه ابا بهد الباداد
 كان بعد ذلك سله انا مضمضه بما البطيخ الهندي
 وما الكاكنج وما عنب التعلب وما الكرنج وكحور
 اصا بهد المياه مع شئ من لعاب البرد كدان
 فاذا انحط المرض وغرغره بما معلى فيه بابوخ والليل
 الملك وسبت ومررتون وينفسج يابس مروس
 فيه سبام الجمار سدر فار عرض للسان
 او تحنه او ما مله من الفم ورمال امره الى النصح

وجمع المده فسمي ان سمع من صاحبه ذلك وقت
 بعد وقت مما علم منه من ناس مع سي من دهر ^{سبح}
 او تلعب بر كمان ولعب بزر مرو مع سي من ما التبر
 او التبحر المهر مع دهر السبع فان ذلك كله
 مما سمع الورم ويعمره فادان الورم حصفا ولم
 يترك عظمها فانه قد رثي في اصاحه باسمال الهما
 الحفار ودهر السبع في القهر فادان البحر الورم مع
 في منه وطبه دهر ورد الى ان سفاير اصع مبرهم
 الاسفداح فان عرص اللسان وره صلب فسمي
 ان سطر وان كان البر من سلفا فاسو صاحبه
 مطوح الامسور واحده من الاعده العلقه
 المولده للسودا والبلغ وعده باعده محمود
 الدموس وعمره بلي ابار اول من معر مع سي
 من دهر سبع او دهر السلو وروما التبر ولعب
 الخليه ولعب بر رشان وسمي بذلك انها واسم
 على اللسان دهر السوس او دهر البر مع سمع

مدروب او سحر الدحاح والبط مدروب مع دهن
 يمسح ومعه صند مما الرارياخ مع المسح او
 مبروس فيه فلو من الحمار سبر يافع ان شاء الله

الباب السادس والسبعين

في مداواة الفلأع
 فاما من عرس في اللسان الفلأع والسر يفتح ان يمسح
 صاحبه ان يحمل ذلك فان كان صبا فاحمه
 البقرة وعده باعده محموده من مروره معوله
 بما البرمان وعده وما الخصر ما وسماقه وان كان
 طفلا لا تحم الخامة فاحم مرصعه وعده
 من ذلك او نفوخ معول بما البرمان وادلك اللسان
 بهما الطلي **وصفة** سماو وورد وكسفرة
 ناسه وحلجان بالسونة بدو ويحل ويحل بدو
 وسمع اسر ويطلي به اللسان اعني الصبي او اسفداح
 ومرد اسر بالسونة بدو باعما ويحل ويحل بدو
 وسمع مداب مع سي من كاهور ويطلي الموضع

طريق من دال مرداسع يحك على حجر ويطلى به
 حرقه كنان ويلزم اللسان ويزكاز خرب اوساب
 فليس طبعه بعد الفصد بقا الهلج والبر هدى
 او ما اللباب ان كان الفلج من مادة دمونه ومصر
 بما لسان الحمل مبروس فيه سماو او ما ورد في طبع
 فيه لسهره ناسه ومبروس فيه سماو او ما قد اعلى
 ورو الخلاف افور و الرسور والورد مع سى من
 الثوب او ما اللس فيه الرطبه مع رب الثوب او
 مالف الكرم مع سى من دهر ورد او ما عما الراعى وما
 البقلة مبروس فيه السماو او ما ورد في طبع فيه
 حلتار وكرمارح وكسهره ناسه او نوحا ما
 فرطع فيه فسورمان واليهو وعفص وعدرس
 مفسر ومبرج فيه ما ورو العوسج او ما ورو الحماض
 او ما ورو العبالو وفسو السور بهذه الازوبه
برو القدر كسفه ناسه وورد احمر
 وسماو وعدرس وفوق وطاسر من كل واحد

جزو كافور ربع هر ذوق ناعما و بوضع على اللسان
 وائ موضع كالبثر فيه في اول العلة صفة
 اخرى ورد احمر خمسة دراهم ثمانية دراهم سوز
 البقلة والعدرس المقشر وسكر طبر لاد مكد اربعة
 دراهم قافله و زعفران مكد درهمين كافور دانيق
 مذوق الحنج ناعما و يستعمل صفة اخرى ضد ل و درد و سوز
 و عدرس و زعفران مكد درهمين كافور و زعفران
 مكد نصف درهم مذوق الحنج ناعما و بوضع في الفم على البثر
 و يقضض بعد ما ورد و قد اغلى فيه كسفرة يابسة
 و سمات صفة دوا اخر و در درهمين زعفران البقلة
 و اشياف ما ميتا و طين تيموليا مكد نصف درهم
 عدرس مقشر و كسفرة يابسة مكد درهم كافور و زعفران
 مكد دانت يدق الحنج ناعما و بوضع في الفم عند الحاجة اخر
 نافع سمات و ورد و طباشير و زعفران البقلة و شاذندر
 ايضا مكد اربعة دراهم عدرس و كسفرة يابسة
 مكد ستة دراهم عدرس و كسفرة يابسة اشيا و تامشا
 و حضض و كيا بة و فوئج نهري مكد درهمين كافور
 نصف درهم زعفران درهم مذوق الحنج ناعما و بوضع
 على موضع البثر و القلاع فاذا انتهت العلة منتهاه

فليتمصص ما عنب الثعلب وما الكسفرة قد اغلى فيه
حنا فاذا انضخت العلة فليوضع عليها مرهم الاسفيداج
مع شي من الكافور واذ كانت في آخر العلة ووقت
الخطا طما فمضربا بالعلل باقد طبع فيه اصل السوس
وعاقر قرحا وهيل فاكان القلاع من مادة غليظة
وكان اسف اللون في ذلك بكم الطبرزد ويدر
بالشب والزاج معجون بالعلل ويعرصر صاحبه
باقد طبع فيه ورق الرتيون ومن زججوش وريحان
وما سكران وعاقر قرحا طما جيدا ويصنع في يلق
عليه شي من رعنران وصبر ويصنع
به ايضا في مثل هذا وفي آخر العلة باقد طبع
شيب واكليل الملك ولعاب برز الكتاب مع شي
من زهر الخبزي فانه يحلل بقا القلاع فرب كان
به مع القلاع واللبتر اسود اذا او تعفنا يندوي
بهذا الدواء وصفته يوحد ورق الرتيون
اليايس وورق البعوض وعاقر قرحا وانايبا
مكده خمسة دراهم شب ياف وصعتر وقلقطار
وناج مكده درهم اصل السوس درهم ونصف
زعفران نصف درهم يدق الادوية

ناعا و نخل بحر و بعرن بالقطران و بحرن
 بالقطران و تحمف و يتعمل عند الحاجة
 مدقوقة ناعا و نخل بحر و بعرن صفر
 اخضرى زرنج اخضر و اصفر
 و بورق و شب يمانى من كل
 واحد ثلثه دراهم قلدس
 و زاج و قلقطار و زبد البحر
 من كل واحد ثلثه دراهم
 قلدس و زاج دراهم صفر
 عصب و قشور اليرقان
 من كل واحد دراهم
 دراهم اوتاقى دراهم
 يدت و ينخل و يحمف
 بقطران و يحرق

وسدوت ويخيل وبيستعمل
صفتة التراب ^{الزرنج} صفتة
السنا ^{من البستر} صفتة
والشلاخ ^{المف} صفتة
اللبث ^{صفتة} وبتاكلها
وعفونة ^{صفتة} لحشم
يوخ ^{صفتة} زرنج ^{صفتة} باحمد
واصف ^{صفتة} من كل واحد
خمس ^{صفتة} دراهم لفاقيا
ثاني ^{صفتة} دراهم شيب
يس ^{صفتة} و ^{صفتة} صفتة
من كل واحد ^{صفتة} اربعة
دراهم حجارة ^{صفتة} النور ^{صفتة} و ^{صفتة} ستة
دراهم يدوت ^{صفتة} الحميم ^{صفتة} و ^{صفتة} يعضض ^{صفتة} بعد
بهر الورد و ^{صفتة} خل ^{صفتة} الحز ^{صفتة} ثم ^{صفتة} يدهر ^{صفتة} الورد ^{صفتة} وما ^{صفتة} الورد ^{صفتة} فانه ^{صفتة} مانع

الباب التاسع والستون

في مداواة سفاو البت من
 اذا عرض للسفوف ولا له غفر وطلاء دهر الطمدوباً شقاق
 يسمع او ورد بايس مستحوط بحل طابسي من كثير او يطل
 عليه او يشا وكثيرا واسفداح ورعمران بالسويدة
 يدق ويحل في خلط مع دهر الرجاج مدوباً في سى
 من سمع وللمر الادوية مثل الذهب والسمع ويوضع
 على الغشا الرقوى الذي يوردا حل القصب النبطي
 ليحب طالدوا على حاله **البواسير** فاما البواسير
 فمدوا بها مصل الصفا او قطع الجهار والجمامة
 ووطح البواسير ويلبس بورد واورزوت ورعي حار
 فاما البعد فمصل الصفا وسود مطبوخ الفلفل
 او يطل البير لمرهم الاسفداح او بالمرداسخ والعصير
 مدوقاً فاما محمول سميع ودهن ورد بافع

الباب العاشر والسبعون

في علاج الاسرار والاصراس

٢٦٢
فاما اوجاع الاسنان والاصراس فهي عرض ووجع
الاسنان من حرارة فم العليل ان يمسح بالخل
وما لورد مدافع يسمى من كحافور ويتمضمض بها
السماق مع شئ من الخل او يواخذ من
ورق الدلب فتمنح الطرفا ويطبخ بالخل و يتمضمض به
فان رأت اللثة حمرا فاقصد العليل الفصا وان
كان للبراز اثر فاسطه بالملح والصبر وما المر
الهندى والسكر وان كان وجع الاسنان من برودة
فاسهل العليل بالانارج واذنك الاسنان بالانارج
وتمضمض بها العسل الذى قد طعم فيه الزفوا والفوق او تمسك
ع القمح او طعم به حب الفار وورقة او يكون
قد طعم به فاسم اصل الكبر وعافه حرا و يتمضمض
به او يطعم سببا من فم الحار فمسك الفم والخوف
الاسود مطبوخ بالخل والخمر اطن المطبوخة بدهن
السوس يقال انها نافعة من وجع الاسنان فاب
سلر دال لاقتضع عليها ساسا من الافلونيا الرومية

او البريا والاكر مداف الخيل ونوصع في اللرس والاسنان
 لحوته او يوطنه اودوا البريت او السجزيه فانه تستل
 الوجع او ووحدي من النور ونوصع في الصرس
 بالاول او ووحدي سحر الحسل وطبخ نخل وسم مصر به او
 ووحدي الشمس وملح فدان باع او نخل ووجع
 في الصرس او ووحدي الحسل وطبخ نخل وعسل ووجع
 في الصرس او ووحدي الاسبار الوجعه وسنخ الحية اذا
 طبخ بالخل وتبصر به يفع من وجع الاسبار من بروده
صبه لوجع الاصراس من بروده فليل خمسة دراهم عاف ورجا
 ومنو ربح من كل واحد درهم نور ولسر دراهم ندف
 ذلك جمع ويغسل ويغسل بنفسه الصرس او امسك
 يغمر بجميعه سائله ويطس به الصرس او يغمر بها المرشش
 مسحوا بها فانه يسده والخل والسح اذا اسدا في القمر
 نعام ووجع الصرس من حوله دار او من بروده
 ودلك في الخل من البرد والغوص بلطافه في حوض
 الصرس يستل الوجع من حوله بماءه من اللطيف

والمقطع للحايط الملعق يسيل الوجع من البرودة واما
 الملوحة فلها فائدة من التحليل والبلطية وجفيف
 الرطوبة الفاضلة **الوجع الدرس** عام فوحا
 درهم وسنادرافون من كل واحد وزن درهم
 بدو الجمع باعما ويشتبه الصور المأكلة ووجع فوفه
 سي من سبع فان الحبة العله والامسعي السبع
 التي على هذه الصفة لوحدة زينة او فة من رخص
 وجرمل من كل واحد ودرهم بدو فان باعما ولفها
 ذلك في الزيت وعلف عليها خد او سبع في العليل وطر
 الى الصور من العليل فصع عليه انبوبة من حديد او صهر
 بعد ذلك في الصور من مائة من الناكل وتنظفه فواحد
 مستلتيه حديد فيضعها في النار حتى يجفيا حيا جدا
 سدرها ثم تاخذ احد المستلتيه وانحسرها في
 الزيت المغلي بالدواء وادخلها في الانبوب الى ان يصل
 الى الصور وتضعها في بقيقه وتصير على النار حتى تنشف
 فادبردت نردوها الى النار حتى يجفيا وخذ المستله الاخرى

فامسهما في الزيت وافعل بهما مثل ما فعلت بالاولى
 فاذا بردت فردوها الى النار وحده الاخرى تفعل ذلك بلب
 مرات اربع فانه يسيل الوجع وان لم يسيل الوجع
 فاسعمل القلع **دواء يفتت الاصراس المناحل**
 ترصع في الصرس لس الثر وحلب منق فانه يفتته
 واذا انطأ نبات الاسبار في الصرار فاذ لك اللثة بالزبد
 او دماغ الارس او مخ عظامه **صدده دواء** الحاسوس
 في الادوية المركبة كوجع الصرس المبادل بوحده
 فليل وعافو فرحا ولبز اليوج بدو الجمع باعما ويعي يفتته
 وتوضع في الصرس **دواء سمع من الرباد في باطل الصرس**
 لوحده يسخ ومرتقنه ومعه واهور من كل واحد
 حرو فليل وحلب طيب من كل واحد نصف حرو
 بدو ذلك باعما ويعي يعقيد العنت وتخدمه اسراف
 بطلي في الاسبار او موضع في الصرس المبادل بافع
صدده دواء الوجع الصرس
 لوحده سوتو مقلوا وسمحو بالحل البهق وتوضع ذلك

في الصبر سقاية سبعة
 عاقر فرح او صوبرح وريحان وور وور وور
 واحد عليه دراهم وعل سبعة دراهم وور
 الجمع باعما وبعي بحل ووضوع في الموضع وور
 احب هذه الادوية باسرة وكتبتهما في
 الصور المأول او ذكته بها سلق وجمعه

صندره وروالها وور من الاسنان في الحرد الذي يسمى الصبر

بقوله الحمفا يقضيانها او يمسح بالحم الحرس وور
 به الاصرا سر او مسخ عليه دهر زنبق او ريب
 موبن او ثلث او مسك في القهر ايضا من ذلك او
 مرق في صندرياح سمينة او مسك دهر لور
 حلو في القهر او مصغ علك الانباط

في علاج الاسنان المعينة المحركة والتي قد ردها بالحقن

اما الاسنان الصعقة فاما ان يمسح عرصة ذلك
 بسبب كثير من الاسنان فلا دوالة وما عرصة من ذلك
 عن طوره من العصب واللثة وور حدها او وور حاح

تقريباً

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

٢٦٨
الراسع والسادس

فما يحلوا الأسماك
فاما الادوية التي يحلوا الأسماك فتسعى الى تحرق
دقيق شعير معجون القصب محرق وتين محرق
من كل واحد ثلثة دراهم وزيد البحر وشع
مخرج وسرطان بحري وقشور بيض محرق من
كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويسخن
به فانه يحل جلا قويا **وصفة** شمع محرق
وحجر الفيشور وهو الذي يحل به الصمك
وزيد البحر وقرن ايل محرق وملح انذراني من
كل واحد جزو واصول القصب المحرقة
حروير سادج ربع جزو وكثير العصار الصيني
نصف جزو يدق الجميع ناعما ويسخن به **احمر**
ملح انذراني ودقيق شعير بالسويد يعجان بفصل
وحرقان واصول القصب المحرقة من كل واحد
ثلثة دراهم قرن ايل محرق وقشور بيض النعام محرق

مر كل واحد درهمين بوزن وكسر العصار
الصيني من كل واحد درهم سبعا عشر
درهم يدو الخنج ناعما وسببته فانه قوي الجلام

الباب الخامس

في قروح اللثة واورامها
اذا ظهرت اللثة بثورا وورم ولم يدرى الدرخرج
منها فاسعمل قصدا الفصال والحمامه وارتماد
العلة فاطع لصاحبه عرق الخمار او بقصد
العرق من اللثة تحت اللسان وانقض بدهنه يد واسهل
والطبوح ومن العليل ان يمسح به بالسم والسما والمرو
في ما ورد وغده بالاعده اللطيفة والجمع الفرائع
والطواهيج معجولة بما الرمار وما التز شريك
وتسعمل في الدوا **وصفة** طرا بنت وقطم
ونسج الحمرة وقصور الرمار الخامس وسما
بالسوده يطبخ الجميع بالما طبخا حيدا ومصر
بماه وار دقت هذه الادوية دفنا عجاها ليست

بها الله نفع مفعله منه لا ما يخرج من العروق
خروج الدم من الله ورو السرو وجوزة وحلبار
 وعصرو وكزمازج بالسوية تدق بطيخ ذلك
 بغرة خل طيما حيدا أو سم مص من الحبل أو الحنظل
 ماء عصا الراعي وما عنب النعل ومن جثما الحن
 وممص منه نفع **خروج الدم من الأسنان** يوحد
 برد الورد وورد وسماو بالسوية ويطبخ الجميع
 بما ورد ونصفها ويطبخ معه سي من مائات
 الحبل وسم مص منه فاب يطبخ الدم وسمع السو
 والورم الحار العارض في الله **لصغار البحر في الله وناظريا**
 سعي سعي ليل الفصد من القيقاع والحمامة
 من النقرة وسرب مطبوخ الهليلج ويدر بالاعده
 المبردة البطفيه ويعطيه حوم الطير والحدا
 معولا السماء وما الرمار والحصر وسمتص الريان
 وباجل التفاح والكمثرى وما اخرى هذا
 المحرى ويحبب الاعده الحلو واللحم اللين

العداوة بينهما أخرى فحوى الدوا الحار من سوله
 القليصور ويدل به الله واللحم العصر دلكا
 حيد مع سي من رجل حرم من بعد ذلك بالدهن
 ورد الحيد بفعل ذلك بلسانها فادانتظف الموضع
 من اللحم العصر فضع عليه من الدهن الاسفداح ومنه
 المرداس مع لبنات اللحم ويستوى من مضمض
 بما ورد المطوح بالسماء والعصر وحوار السرو
 وليصلب الله وتعود الى حالها الطسعه وربما
 اسبغها الى ان المبلغ الدوا الحار ما خاج الله
 فحري ذكر ذلك عند ذكرنا العمل بالسدر

الباب الثاني الحار والدم

بمداد واه البخرو من القدر
 ان من القم والبخرو من حروبه بما ذكرنا
 اما عهوه اللحم الذي في القم او من عصر الاسبار
 وناكلها او من قس البلغم العصر يكون اما في المعده
 فهي كان من القم يست عهوه اللحم الذي في القم

والغهور واسعمل الفصد والحامة من النقرة
 واطع لما حدها كحمارك ان لم يحمد ذلك واسله
 لمطروح الدليل والنهر هدى واسعمل كما دريا
 الدوا الخاد ولدت الله العسل حين يذوق وضدها
 بعد ذلك بعض وسور رما وحنت بلوط
 مسحوق باعما معجونا بالاس او ما ورد فان بلغ لك
 ذلك وكلا فاسعمل الى بعض ذلك اللحم العسر
 من اللده ومضمضة بعد ذلك بما قد طعم فيه ورد
 وحلار وعصرو لرمازخ وحقت وما حوى هذا
 المحرق ولركا من القرم اما من قبل الاسنان
 الفاسدة والمساكلة فليطع الفاسدة وينقى
 المساكلة بالحدرد والمبارد وتنظف ساوا الاخر
 العصبه منها وينجب الالار والتمور وادافع
 ذلك فمضمضة بالخل المطروح فيه عاف ورجا
 وكرمارح او حل العنصل ار حضر وسعمل
 السنونات البطينة للقرم كح المسك وعبره

ومسح الاسرار والله في كل يوم عدوه وعينه
 مسحاً حديداً حراً وخسبه ونقياً الخيال ويدهن
 بالليل يدهن العود ان كان الله حراراً ودهن
 البلسان ان كان الله يرويه ورطوبه
 ويمضغ القرفل والمصطلي والعود مع سبي من المروج
 والعافور حافان كان النحر من يلعب سولده
 المعبده من صاحب ذلك بالي بعد ساول اطعمه
 من طعمه لليلع كالبحل والسهم المالح والخود
 والجعل ومن بعد سوت السراب وسجل
 ذلك في الاسوع موه او مرس لا سماء الصيف
 ويعطائون الصبر وسراب الاقبن وسجل
 في كل اسوع ميهال حب الصبر وسفي المعبده
 حب الامارح والهوامي ويعطائي الاوامر الاطربل
 الصبر مع اناح وهو اذل ذلك لسفي المعبده
دراسي الموه ورطوبه يوحد موه واشتد
 وملح هدي ومافله واردر من كل واحد حرو

صبر اسه و طري مثل الخسج من مريد و و تحس
 و حبيب الشربة و زبد الورد و لبليل الحبيب
 لطيفة مخففة كل حور الطير و طحده و مسوده
 و مصوص بالزباد و النورس و لسرب السراب
 الرخايني العسود و مع النانه و البسباسه و الفريكل
 و العود النقي و الرخيل و السعد المفسر و يحذر
 غد الادويه المولة الملع كالمسوك الطرية و الالبان
 و حور الخرفار و السمن و الرسم المبردة المرطبة
 و القواكه المرطبة و الحبوب و يقلل من شرب
 الماء و ليد من اسعمال الهلج و البليج المزني بالعسل
 و بضع المصطكى و الفريكل و القاقلة و القود
 الصلي و منه من هذه المضمضة و صحتها
 يوحد من السراب الرخايني و ما ورد الذكر الرخايني
 من كل واحد من رطل عودني و مصطكى
 و فريكل و بسباسه و حور و ام من كل واحد
 درهمين و الادويه بقا جريشا و سدر في حرقه

كتاب ويلقي في الشراب والماء ورد
 قدر نظيفه ويغلي بنار لينه الى ان يروح الى
 النصف وينزل عن النار ويرد ويصفى بمقضي
 به غدوثة وعشيرة فان ذلك يمنع ويدمر صا
 ذلك على ما وصفناه وعلى استعمال السواك بالسعد
 والادخار والصندل الابيض فان ذلك
 ما يطيب النكهة ويرزق الخبز ونش الفم
صفته سنون يطيب النكهة ويقوي اللثة
 يؤخذ صندل ابيض وزد احمر من كل واحد
 خمسة دراهم سعد ابيض وقشور الاترج مجففة
 واذخر ورامك وكرنازج من كل واحد ثلثه درهم
 قاتله وكابته وسياسة وقرنفل ومصطكى وعود هندي
 وسك من كل واحد وزن درهمين يدب
 الحبيح ناعا ويسر به **آخر يطيب النكهة ويشد**
اللثة يؤخذ قرنفل وصندل ويرزق الورد من كل واحد
 خمسة دراهم **كرنازج** وقشور الاترج من كل
 واحد درهمين وعود هندي ومصطكى وكابته

من كل واحد درهمين يدق الجميع ويستعمل عند
 الحاجة فان اردت ستونك جمع الحلاء والتقوية
 وتطبيب النكبة فاستعمل هذا **آخر** دقيق شعير
 محرق وقرن ايل محرق مكد
 ثلثة دراهم وورد وسعد وحنظل من كل
 اربعة دراهم فوفل وعليل ورامك من
 كل واحد وزن درهمين مسطكي وعود هيد
 وسك وقرنفل من كل واحد درهم مسك
 وكافور من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ويستعمل
 عند الحاجة **آخر** يطيب النكبة ويجلو الاسنان
 يوخذ زبد البحر ودقير الشعير محمول بعسل محرق
 واصل القصب المحرقة من كل واحد ثمانية دراهم
 ملح انذراني ورن خمسة دراهم هيل وكابسة
 وقائلة وبساسة وعاقور مر حار من كل واحد
 وزن ثلثة دراهم طباشير وورد وسعد
 محرق وفوتنج من كل واحد
 وزن درهمين يدق الجميع
 ناعما ويسات به **آخر**

آخر
 بشارب
 وعمل
 الاحتر
 اوقيد
 ثلثة
 اربعة
صف
 واح
 ويد
 ارمو
 وكا
 ناعما
 من
 وبق
 خسة
 الى
 فيها
 لئلا

آخر لذلك سعد ايضاً بشر مدقوق ناعماً ولبس
 بشراب ريجاني عشق او ميسوسين وليمس
 وعمل اقراصاً رقائقاً وتجفف على طابق ومحد من
 الاحترات فاذا احمر وجف فبرده ودقه وخذ منه
 اوقية ومن الملح الابداني ثلثة دراهم ريد محمر
 ثلثة دراهم كرمارج خمسة دراهم عود هندي
 اربعة دراهم يدق ناعماً ويسحق به
صفة اخرى تمل ذلك دقيق الشعير وبلغ من كل
 واحد عشرة دراهم يدق ناعماً ويغسل بماء
 ويدق ناعماً ويؤخذ حاشا وزخيل وشيح
 ارمني وكزمارج من كل واحد درهمين سكك
 وكابه وقرنفل من كل واحد درهم يدق الادوية
 ناعماً ويسحق به **حب المسك** وهو الهندي يؤخذ
 من الارمال والكبر من كل واحد رطل بفسلان بالماء
 ويصبت عليها ثلثين رطلاً ماء يطبخان ساعة من
 خمسة ارجال ويصفى الماء ثم يرحى بالادوية ثم يعيد
 الى قدر برام نظيفة ويغلي خارجاً بالطين ويصير
 فيها الماء المصفى ويغلي ثلثة حتى يصير كالغسل ويجري
 لئلا يحترق ويترى من السار ويصير في جانة خضراء

و يحفف في الظل فاذا اجتمعت اليه ثمان عشرة
 شعاعا واسحقته واخذه بجرير ويوحده من القرفل
 والجوز بواو والبسباسة والقورد والسادج الهندي
 والهندل الابيض والكبانة من كل واحد مثقال
 منك حالك خمسة مثاقيل ويصب عليه
 من الماسته درهم اراق ويطح حتى يعود الى
 اوقتهن ويصفى ويعرب به الادوية ويحب خبا
 كالمثال المحب ويحفف في الظل ويعمل عند الحاجة
صفة اخرى يطيب النكهة وردا حرا وصندل
 وسعد من كل واحد عشرة دراهم سليخة
 وسنبل الطيب وقرفة وقرنفل وجوز بواو
 من كل واحد اربعة دراهم قشور الارج
 المحفف وورقه وادخر وارياك من كل واحد
 خمسة دراهم سك وعود هندي وبصطلي وقرنفل
 وجوز بواو من كل درهمين كافور نصف درهم
 مسك نصف دانق تدب ناعما ويعجن بيسوس
 او شراب او بما ورد في الاثرج ويحب خبا كالمثال
 المحب ويسك في الفم **حبيب آخر** يسك
 في الفم صبر ملته فوفل وقرنفل وخولجان

كل واحد
 واثنتي
 ويعمل خبا
 عود هندي
 ويعجن بشراب
 ويسك
الحجر من ق
 وفوفل
 ملته دراهم
 خمسة دراهم
 يدب ناعما
 وورقه
الباب
علاج الر
 التي
 سيل من
 ليل اكل
 ويستيف
 فان كا

كل واحد درهم مسك و كافور من كل واحد
وانت يدق الجميع ناعما ويحرق شراب ريحاني
ويجعل جبا ويسك في الفم **حب آخر**
يعود هندی و قزوين و بصل و يدق الجميع
ويجرب شراب و حب و يحفف في الطنل
ويسك **حب آخر** نافع بطيب النكهة اذا كانت
الحجر من قصل البقرة يوحد هيل و قائلة و حوزبوا
و قزوين و دار هني و غولنجان من كل واحد
ثلثة دراهم و دراهم و صندل ابيض من كل واحد
خمسة دراهم كافور نصف درهم مسك ربع درهم
يدق الجميع ناعما و يحرق بالورد و حب كالصندل
و يطبخ في الفم نافع الشيش الله

الباب الثاني والثمانون
علاج الرطوبة السائلة من الفم فاما الرطوبة
التي يسيل من الفم في وقت النوم والاعبات التي
يسيل من انواه الصياح في كل من حرارة
لياكل صاحبها الهند ياتع الملح على الرق و يستعمل التي
ويستف سويق الحنطة و سويق الشعير على الرق
فان كان ذلك من رطوبة بلغمية غليظة

٢٨٠
فلما طمع السويدي شمن اخذ دل و تجرع المرى بالغد و
على الربوت و مد من مضغ الكبد و المصطكى فأتى
اجت و الا فليستعمل القى بالفجل و العسل و تناول الا
الحمى و اهلل المرى فاما اللعابات التي تيل
من افواه الصبيان فليصح الفم بالاعشاب
تدفع في شراب فانه يقطع فاعلم ذلك ان شاء الله

المعالم الحامسة

من كتاب كامل الصناعة

الطبية المعروفة بالملك

باليق علي بن العباس

بعض الله و حسن توفيقه

والصلوة على محمد

والله

٢٢٢

مكرر للمعينة

حلال للطير

هذا الكتاب بخط فارسي زهير الدين القاسمي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



شبكة

الألوكة

www.alukah.net



شبكة

الألوكة

www.alukah.net



قد
ن



البنوة

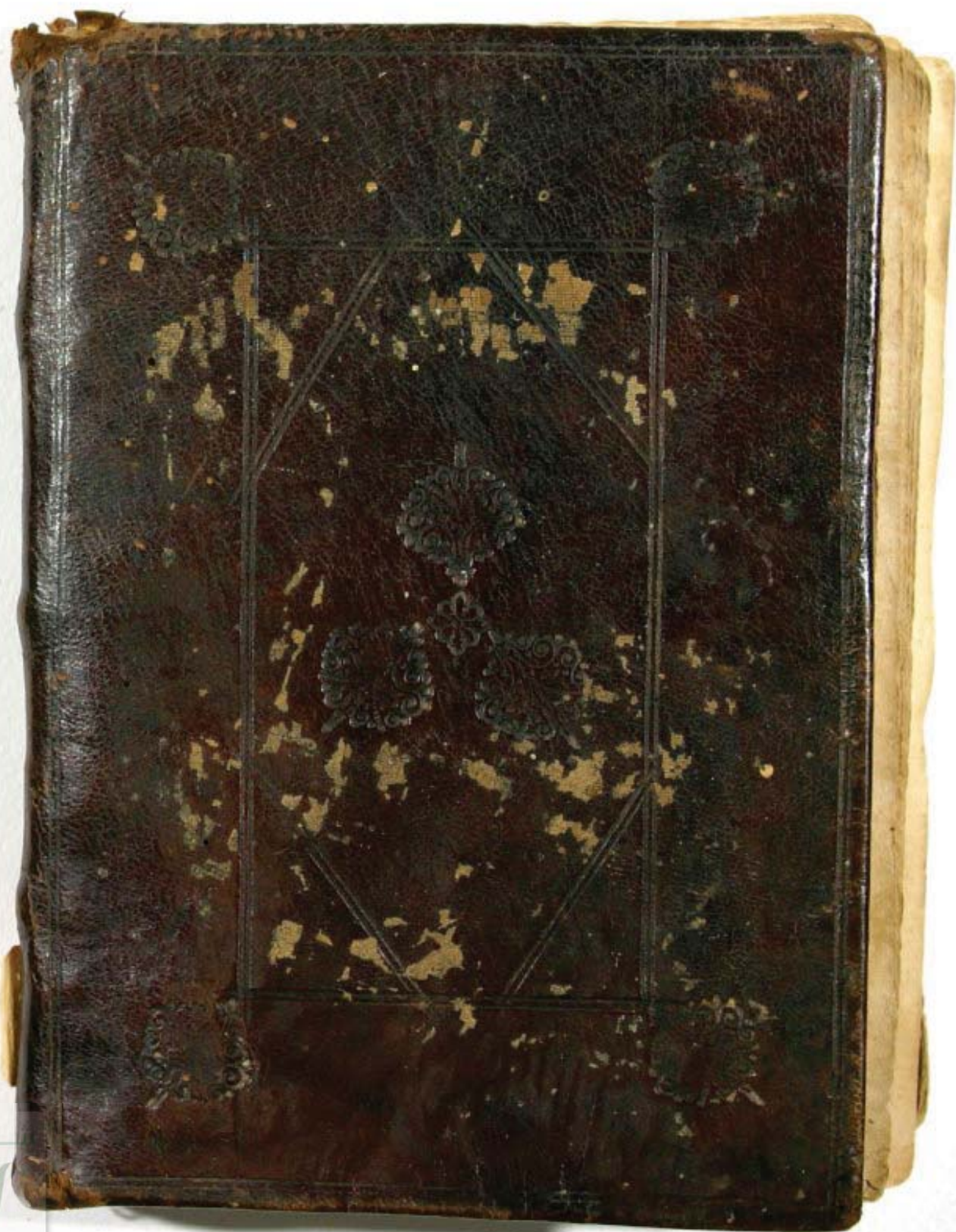
www.alukah.net

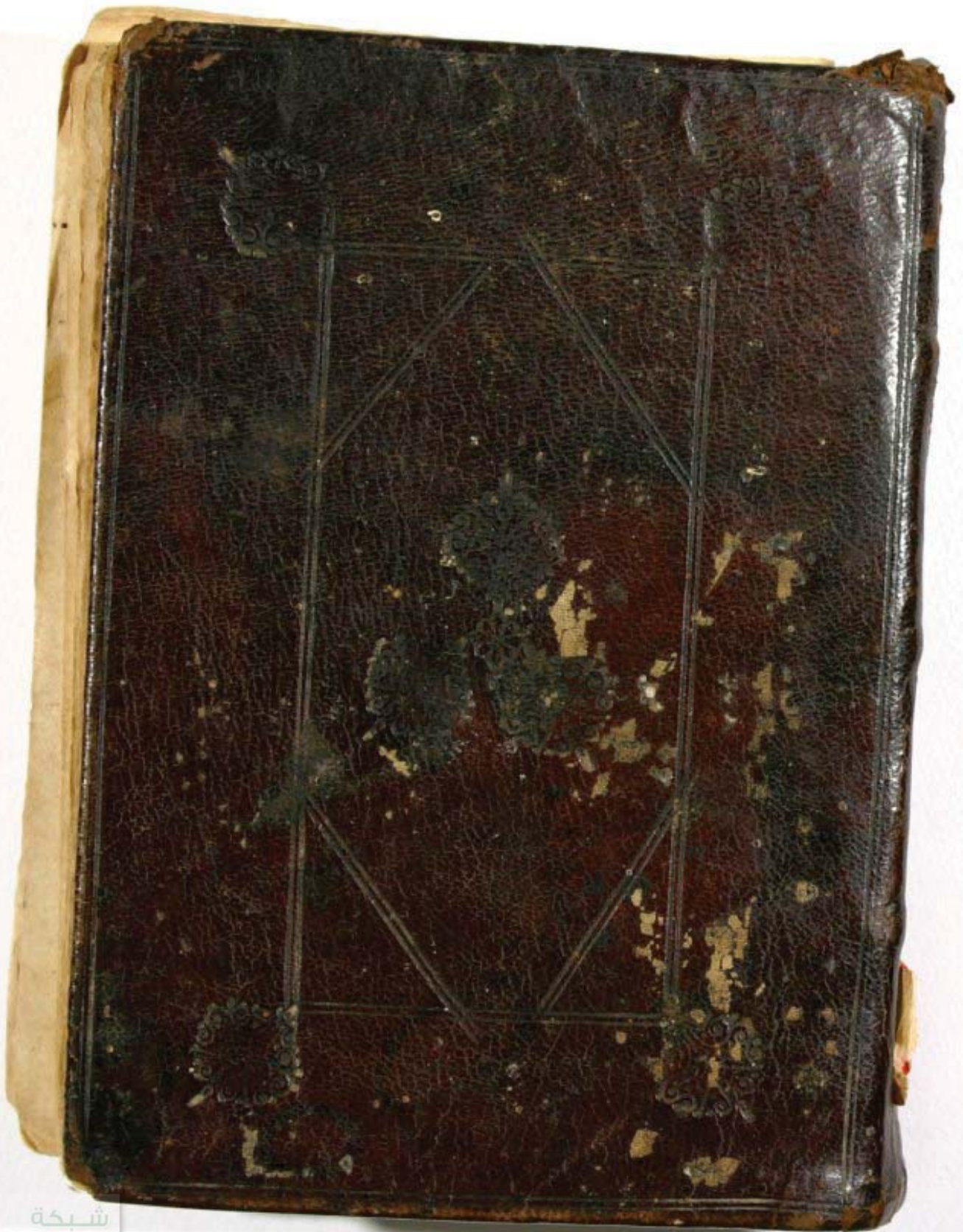
قد دخلت في ملكك
توكلت في يدك
العلماء ليسعدوا عيني ورفعي
توكلت في يدك

شبكة

الألوكة

www.alukah.net





شبكة

الألوكة

www.alukah.net

