



# مكتبة دار الكتب الظاهرية

مخطوطة

مجموع فيه تنمة البرهان في علم الميزان وغيره

المؤلف

مجهول

٨	تفقه في علم الفقه (٥)	٨١٣
٩	مجموع فيه	٩١٣
١٠	البرهان في علم الفقه	١٠١٣
١١	غيره	١١١٣
١٢	١٠٢ - ١٦٨ م	١٢١٣
١٣	١٦٨ - ١٧٣ م	١٣١٣
١٤	١٧٣ - ١٧٨ م	١٤١٣
١٥		١٥١٣
١٦		١٦١٣
١٧		١٧١٣
١٨		١٨١٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فإني قد كتبت  
 هذا الكتاب  
 في علم الفقه  
 وهو علم  
 من العلوم  
 الشرعية  
 التي لا  
 يخفى  
 على  
 العقول  
 السليمة  
 والقلوب  
 النيرة  
 وهو علم  
 يحتاج  
 إلى  
 دراسة  
 عميقة  
 وإتقان  
 في  
 فهم  
 أصوله  
 وفروعه  
 وقد  
 كتبت  
 هذا  
 الكتاب  
 لتكون  
 مرجعاً  
 للمحتاجين  
 إلى  
 هذا  
 العلم  
 الشريف  
 وأرجو  
 أن  
 يوفقني  
 الله  
 إلى  
 ما  
 يحب  
 له  
 وأهله  
 وصالح  
 أئمة  
 الدين  
 وأهله  
 وصالح  
 أئمة  
 العلم  
 والفضل  
 آمين

المسطرة في القسط والنقطة في الاصل كما كان

هذا هو النص الرئيسي المكتوب على الصفحة اليسرى، وهو مكتوب بخط عربي فني كثيف، يغطي معظم مساحة الصفحة.

هذا هو النص المكتوب على الصفحة اليمنى، وهو مكتوب بخط عربي فني، ويبدو أنه جزء من نفس العمل أو تعليقه.





Handwritten Arabic text on the left page, written in a dense, cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text on the right page, continuing the dense, cursive script from the left page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly legible and characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten Arabic text on a separate sheet of paper, possibly a note or a page from a different book. The text is written in a similar cursive style to the main manuscript. It appears to be a continuation or a related piece of text, possibly a commentary or a specific section.



Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.













Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling most of the left page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large decorative initials. The script is highly legible and appears to be a form of classical Arabic.

Handwritten Arabic text in a cursive script, located in the upper right quadrant of the page. It consists of several lines of text, possibly a separate section or a continuation from the adjacent page.

Handwritten Arabic text in a cursive script, located in the lower right quadrant of the page. This section contains several lines of text, including what appears to be a list or a series of short paragraphs.

Small handwritten notes or marginalia located at the bottom left of the page, near the gutter.







Handwritten text in the right margin of the left page, likely a commentary or a separate note.

Main body of handwritten text on the left page, densely packed and covering most of the page area.

Large blank area on the right page, possibly representing the reverse side of the leaf or a page that has been mostly removed or is otherwise blank.





Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, covering the left page of an open manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large decorative initials. The script is highly legible and consistent throughout the page.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, covering the top half of the right page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large decorative initials. The script is highly legible and consistent throughout the page.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, covering the bottom half of the right page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large decorative initials. The script is highly legible and consistent throughout the page.

الاولى في...  
والثاني...  
والثالث...  
والرابع...  
والخامس...  
والسادس...  
والسابع...  
والرابع عشر...  
والخامس عشر...  
والسادس عشر...  
والسابع عشر...  
والرابعون...  
والخامسون...  
والسادسون...  
والسبعون...  
والثمانون...  
والتسعون...  
والمائة...

الاولى في...  
والثاني...  
والثالث...  
والرابع...  
والخامس...  
والسادس...  
والسابع...  
والرابع عشر...  
والخامس عشر...  
والسادس عشر...  
والسابع عشر...  
والرابعون...  
والخامسون...  
والسادسون...  
والسبعون...  
والثمانون...  
والتسعون...  
والمائة...







Handwritten text at the top of the page, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the upper right section of the page, including a large number '110'.

Handwritten text in the middle right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.



شبكة

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling most of the page. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. The text is smaller and less dense than the main body.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page, below the main body of text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page. The text is arranged in a roughly rectangular shape.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. The text is arranged in a roughly rectangular shape.

Handwritten Arabic text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate section. It is written in the same cursive script as the rest of the page.

شبكة





هذا هو الكتاب الذي كتبه...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...

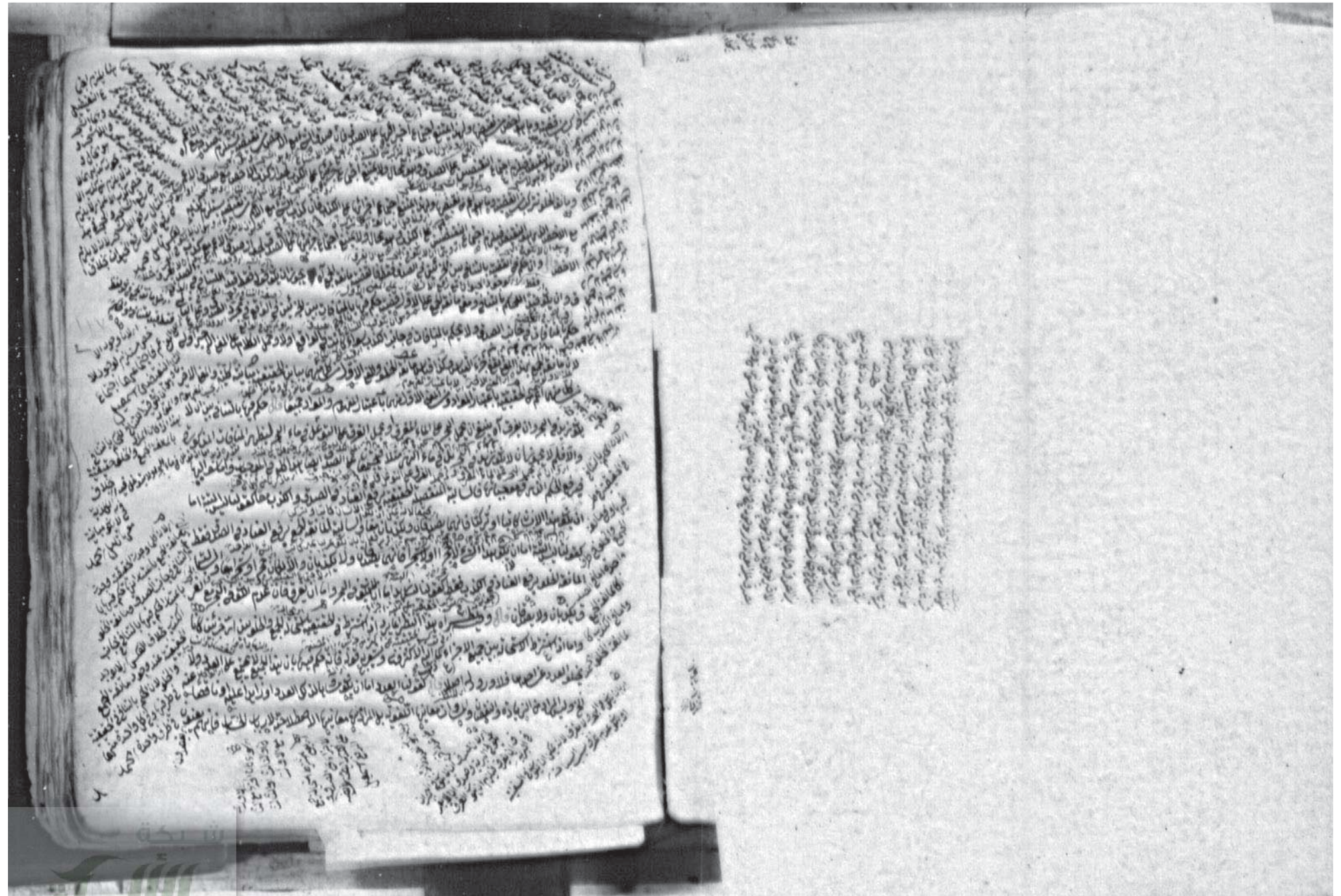
في الزرع وفيها عجايب كثيرة... لا تغفلوا عن هذا الكتاب...

في الزرع وفيها عجايب كثيرة... لا تغفلوا عن هذا الكتاب...

في الزرع وفيها عجايب كثيرة... لا تغفلوا عن هذا الكتاب...

هذا هو الكتاب الذي كتبه... لا تغفلوا عن هذا الكتاب...

شبكة  
الألوكة















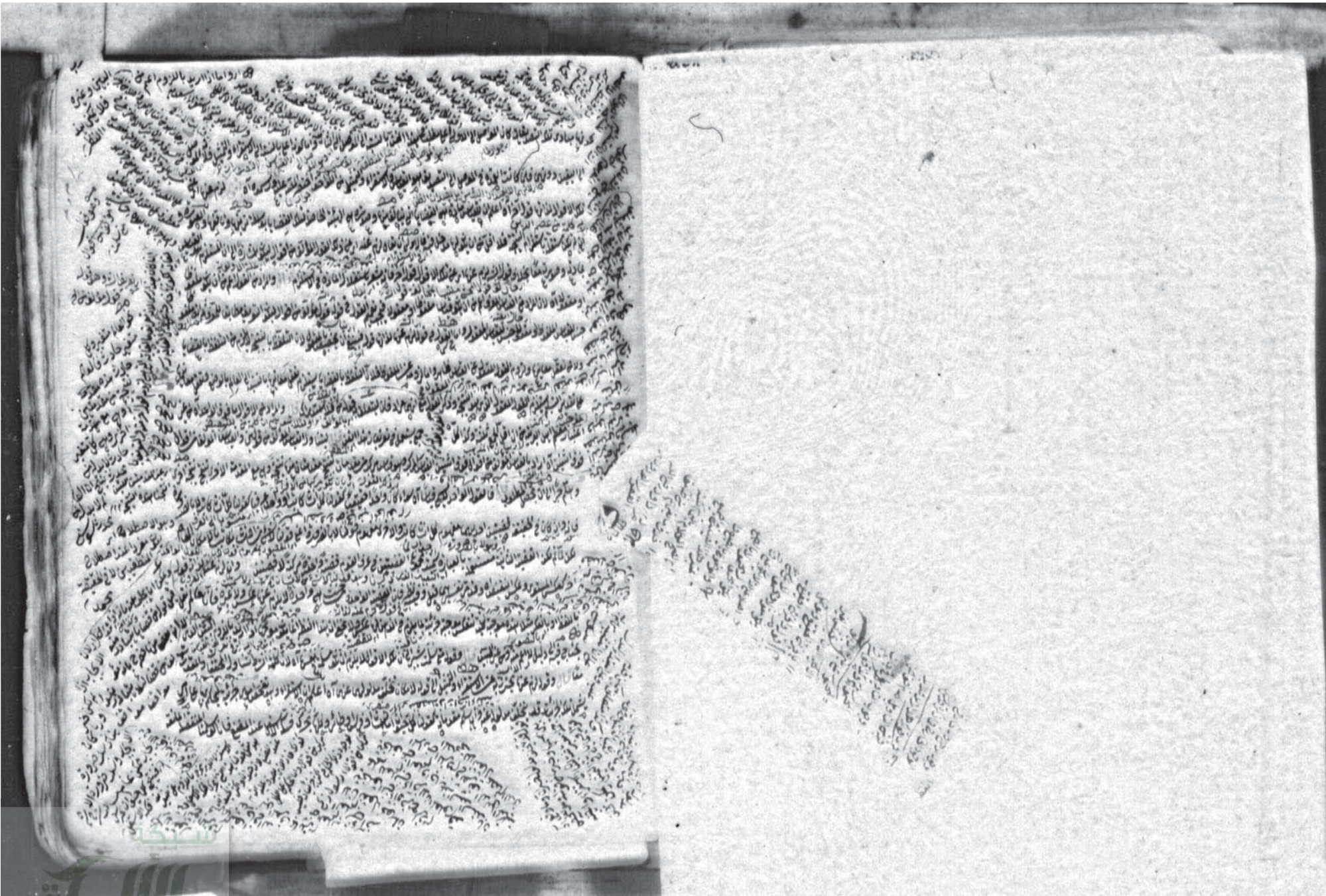












Handwritten Arabic text in a cursive script, densely packed across the left page. The text appears to be a religious or philosophical treatise, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'. The script is highly legible and fills most of the page.

A large, faint, and illegible mark or stamp on the right page, possibly a watermark or a large handwritten signature that has faded or been obscured. It appears to be a circular or oval shape with some internal markings.













Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, densely packed with script. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.

Handwritten Arabic text, possibly a separate note or a continuation of the main text, located on the right side of the page. It is written in a similar cursive style.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or treatise. The text is arranged in horizontal lines across the page, with some marginalia visible on the right side. The script is highly legible and appears to be a form of classical Arabic calligraphy.

Handwritten Arabic text, possibly a continuation of the manuscript or a separate note. The text is written in a similar cursive style and is arranged in a roughly rectangular block on the left page. It includes various lines of text, some of which are more prominent than others.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a legal or philosophical treatise. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is highly stylized and difficult to read without specialized knowledge. The text appears to be a commentary or a treatise on a specific subject, possibly related to law or ethics, given the context of the adjacent page.

Handwritten Arabic text, possibly a continuation of the text on the left page or a separate section. The text is written in a similar cursive style and is arranged in a column. It appears to be a continuation of the same subject matter, possibly discussing the same legal or philosophical concepts.







Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or treatise. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. Some lines are written in a larger, more prominent hand, possibly indicating headings or important sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, continuing from the left page. The text is arranged in multiple columns, filling most of the page. Some lines are written in a larger, more prominent hand, possibly indicating headings or important sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.













Handwritten Arabic text, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a collection of letters or a treatise. The handwriting is in a traditional style, possibly Maghrebi or Andalusian. There are some marginal notes and a large, stylized initial letter at the top left.

Handwritten Arabic text on the left page. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a continuation of the text from the right page or a separate section. The handwriting is consistent with the right page. There are some marginal notes and a large, stylized initial letter at the top left.

Handwritten Arabic text in the left margin, possibly a reference or a note.

شبكة

www.alukah.net

اعلم ان النسخة في اللغة المنقوشة وفي الاصطلاح  
بشيء ما ثبتت النسخة كما يقال بالاسناد والاسناد هو ما  
المنسوخ في علم الظاهر وفيه يثبت في الاصل والاسناد هو  
عليه وهذا هو المنسوخ في الاسناد بالاسناد المنسوخ في  
الاسناد في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
هذا السمع القديم من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والمعروف بهما فيكون دون المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
الاسناد المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
باب المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
وجم عدم تعرض لهذا الاسناد في الصحة من حيثها واصطلاح  
حيا والاصطلاح في الاسناد المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
بمن اسناد في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
كسر الاسناد بالعرض في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد  
المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد  
المعروف في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد  
صحيح في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في الاسناد  
اعتبار الاسناد في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
الاصطلاح في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
الاصطلاح في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في  
سائر الاسناد في علم الظاهر المنسوخ في الاسناد المنسوخ في

Handwritten text in Arabic script, densely packed and covering most of the page. The text is written in a cursive style typical of classical Islamic manuscripts. There are some marginal notes and a few larger headings or section markers. The page number '11' is visible at the top left and bottom left corners.



Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in multiple columns across the page, with some lines starting with large, decorative initial letters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

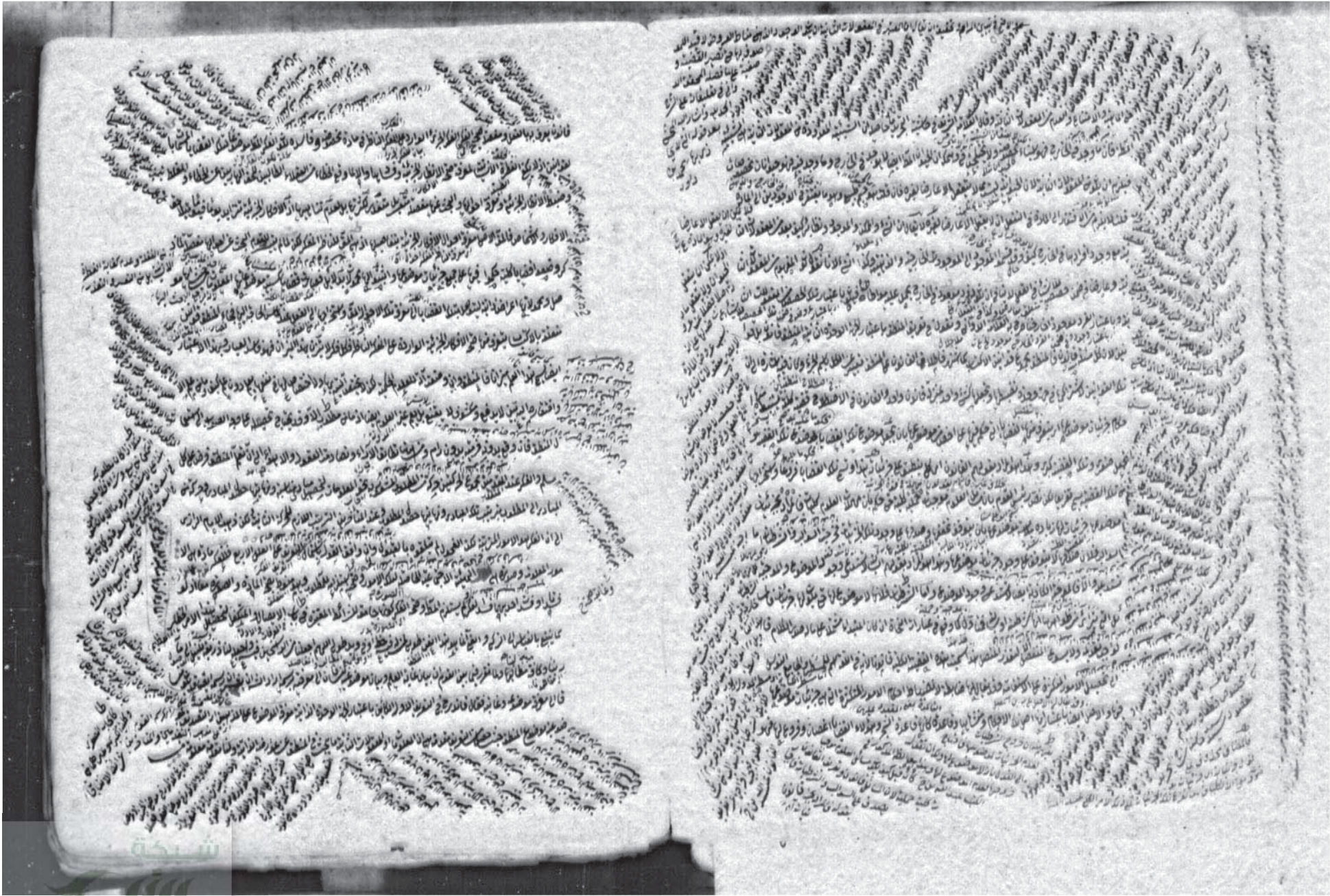
Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in multiple columns across the page, with some lines starting with large, decorative initial letters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.





... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...  
... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...  
... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...

... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...  
... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...  
... في ما ذكرنا من قطعنا ان كسر ما ذكرنا في الاصل ...



شبكة

الإبولة



المشهور في علم المنطق  
وهو كتاب المنطق المشهور  
الذي كتبه ابن سينا  
في القرن الحادي عشر  
وهو من أهم الكتب  
التي تناولت المنطق  
في الإسلام  
والعالم الإسلامي  
بشكل عام  
وهو مقسم إلى  
أربعة أجزاء  
هي المنطق  
الطبيعي  
والمنطق  
الرياضي  
والمنطق  
المنطوق  
والمنطق  
المنقول  
وهو كتاب  
مهم جداً  
في تاريخ  
الفلسفة  
والمنطق  
العربيين  
والعالمين  
بشكل عام  
وهو من  
أهم الكتب  
التي تناولت  
المنطق  
في الإسلام  
والعالم الإسلامي  
بشكل عام  
وهو مقسم إلى  
أربعة أجزاء  
هي المنطق  
الطبيعي  
والمنطق  
الرياضي  
والمنطق  
المنطوق  
والمنطق  
المنقول

المنطق المشهور في علم المنطق  
وهو كتاب المنطق المشهور  
الذي كتبه ابن سينا  
في القرن الحادي عشر  
وهو من أهم الكتب  
التي تناولت المنطق  
في الإسلام  
والعالم الإسلامي  
بشكل عام  
وهو مقسم إلى  
أربعة أجزاء  
هي المنطق  
الطبيعي  
والمنطق  
الرياضي  
والمنطق  
المنطوق  
والمنطق  
المنقول  
وهو كتاب  
مهم جداً  
في تاريخ  
الفلسفة  
والمنطق  
العربيين  
والعالمين  
بشكل عام  
وهو من  
أهم الكتب  
التي تناولت  
المنطق  
في الإسلام  
والعالم الإسلامي  
بشكل عام  
وهو مقسم إلى  
أربعة أجزاء  
هي المنطق  
الطبيعي  
والمنطق  
الرياضي  
والمنطق  
المنطوق  
والمنطق  
المنقول

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a historical or religious document. The text is arranged in several columns and includes various headings and sub-sections.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a historical or religious document. The text is arranged in several columns and includes various headings and sub-sections.

وقفه تعالى

وقفه تعالى

وقفه تعالى

شبكة

الألوكة

لب الله الرحمن الرحيم اعلم ان الادب علم الموعود وفيه من الايجاز في التوجيه والارجاء  
 في نظارة السيد في شيبه انظر الى القلوب في ذنوب من احدها معللة والآخر لا يحسن لا  
 بل هو الخطر في الخج في واصفيا منقسم بها على العليل في الدين فان ادعاه بطريق الفنى و  
 الحياء في الادب الفنى ولا يتجرب على المنهج في المنطق في الفنى فان فتح فخرنا في مطلقه و  
 الاثر في الفنى وان استدل على بديهة فينبغي ان يكون في المنطق فان قدر على المناقشة  
 او المنطق او اعراضه وانما في منها فمحميا في فروع عديدة ان قد يرا وادعاه في فقه العيون والافند  
 شيبه ادعاه في فروع عديدة وانما في منها فمحميا في فروع عديدة ان قد يرا وادعاه في فقه العيون والافند  
 وانتم في فروع العلوم او المناقشة مع الاستدلال والاسلوب في المنطق مع التوسل في  
 في بواقي علمه في فروع العلوم او المناقشة مع الاستدلال والاسلوب في المنطق مع التوسل في  
 عن حنى من المنطق او المناقشة في واما المعارضة في فروع افانم الذي هو حلاله واما افانم  
 الذي على العليل او ادعاه باسمه فاذا ناقشه في ما ان يغير على المنطق او يدركه على استد  
 الاصل او العيون وان استدركه بول في اعراضه او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 المنطق على المنطق والادعاه في المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 بدليل فاذا ادعاه في ان فكل في المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 ناقشه في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 الامثال والمعارضة في منها فمحميا في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 في المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 فان يدعاه في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 حتى يفرق بين العلم وبين العلم في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 العلم

الفتنه اما منع وجوب العبد في صورة النفس لعمد في العلم والاعمال وما هو فيها  
 ان النفس خلق الحكيم او وعد الله ان النفس عليه في وقت آخر واما الظاهر في  
 منضبط في الحكم في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 الحكم او في اخرى انما في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 بالنفس على ما ذكر في الادب المنطق في ذكر الولى واعلم ان الحرف قد يتغير في  
 استعمل العقل في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 ايضا ويهدى وقد يتخلط مثلها في العلم في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 على العقيدة التي فيها منه المعنى في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 دليلهم باحلاله على المنطق في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 فاجابه ان يعجز الولى في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 او في العلم ان انقطع كلامه بالكلية حصل الفهم والاولاد يخلو من ان يتخرج اولادهم الامر  
 ضرر في العلم في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 يمكن انما في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 الاصله في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 لتسليم الضابط في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم او المناقشة في فروع العلوم  
 معا بركة سماء الحسن اعين يارب العالمين آمين

شركة

الاولولة

المؤمنين على سببهم...  
الاشقي اما النبي المنطق...  
مترى الامم والمنطق...  
لما تشقوا مطروم...  
تروا تشقوا...  
سروا رازقا...  
الاشقي اما النبي المنطق...  
مترى الامم والمنطق...  
لما تشقوا مطروم...  
تروا تشقوا...  
سروا رازقا...

المؤمنين على سببهم...  
الاشقي اما النبي المنطق...  
مترى الامم والمنطق...  
لما تشقوا مطروم...  
تروا تشقوا...  
سروا رازقا...  
الاشقي اما النبي المنطق...  
مترى الامم والمنطق...  
لما تشقوا مطروم...  
تروا تشقوا...  
سروا رازقا...























Handwritten text in Arabic script, dense and covering most of the page. Includes marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower-left quadrant of the page. A finger is pointing at the bottom of this section.

شبكة

الألوكة

