



مكتبة دار الكتب الظاهرية

مخطوطة

تنمية تفصيل عقد الفوائد

المؤلف

عبدالبر بن محمد بن محمد، ابن الشحنة

زوج و ابن صغيره وأبو الصغير فولادي التصرف في المال لوصيها  
ابن إبر الحصيف قال ثورقت طالبها في الكتب حتى يلقي في الراءات في  
باب المال من كتاب الوصايا والنوازل التصرف في مال الله وولادي  
لأنه لا بد دون وصيها التصرف ولم أحدها الفرع في تسيي بالنفس، لكن

فإن الوصي للبيوته المهدى في حال حيوان ثم فرق بين للليف يكون تاركاً  
حقه من الملايين بغير خلاف الوصي فإن الحق فيها للبيت وما هو بهذا المأمور  
ذلك المأمور والثانية والثالثة، حالات الوصي بعض عوائده يمدوه بالقول  
حياته وأشار إليها أبا الحبيب بقوله، محمد الداودي صاحب المتن، رد

مغهوا

وعنـا

يعالـا

وصـيـا

بـعـرـلـ

كـافـيـاـو

الـشـجـ

الـقـاهـ

الـكـاهـ

الـدـلـيـلـ

طـبـرـيـةـ

غـيرـهـ

فـيـشـيـ

مـحـمـادـيـ

وـشـلـ

لـشـعـ

مـلـاـ

الـبـيـتـ

وـلـوـدـ

عـلـىـذـ

إـلـاـ

وـرـ

مسـلـىـالـبـيـتـ منـ الـقـيـسـيـ قالـ سـلـتـ عـنـ زـوـجـتـ لـيـ أـرـثـرـ وـمـاـتـ عـنـ زـوـجـتـ

٩٤

٢٢ - فـيـ

ـ هـ نـفـسـ عـفـرـ لـعـادـ لـسـهـ الـسـمـهـ الـمـلـهـ

ـ الـمـهـ ٢٠٣ - ٢١٢

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَقْوَدُ  
فَلَا يُغَرِّبُنَّ عَنْ حَسَنَاتِهِمْ  
وَمَنْ يُغَرِّبْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ  
إِنَّ اللَّهَ لَعَلِيهِ بِمَا يَصْنَعُ  
كَفَرَ بِهِ الظَّاهِرُونَ

۱۵

۷۹

لِنَعْرِفُ وَتَمْكِيلًا لِلْفَائِدَةِ فَقَدْ

ل علم ایضاً عن اثراً من التجاوز عن حدود  
و این امر من زر اخرين بعده و امداد راسهين لکه  
و خلاصه مقدمه اهل ذممه نفعش او حماجه يغیر  
واذا حضرت النظر كتمام تباعي عن هذين الضوابط فما حفظه فان  
هم كاخير انتاعه في اطلاق الميادين، بخلافهم الضوابط في الساع  
و قبلها من عناصر ترتيبه تكون سبباً اساساً لاستمرار  
مسئلة المثبت من قاضي خان قلاعه كجبل طبع تحفه المكتبه  
فاخر ازمه فقال اخوه له الذي سمعه اول قيل له اتى لها فافتظر  
تركتها بغير حجاً والنتيجه اتيتني انتقامه يكون سبباً عاون  
مهما لا يكتن رحى اوقاتها لواحى حيث شاء ثم قلا شهد على امر  
دوس بشيء لا يكون رحى من الشرجيه جمع حال صيغه على حداه  
المبسوط رحى وعلى الفتن ينفع في حل المحيط انه الموضع و قال  
اصدر الشهيد انا المجمع قالوا و هو الموضع وهو جوابه ابي سفيان  
عافى للجامع حلب بمدده في القواس خطأها عندها المعنوي و قيل  
عيا بـ محمد فهذا اول رحى ترقى للشهيج اشير عالي لما حرج لفلان  
قليل و كثير فانك بمحض قولي انا المجمع ما ذكر المعلم في الساع  
من سعاده بالطار و اجزئه مدين و اعد الماء بعد  
مسئلة المثبت من المحيط قال ليس به اي رحى لم يكتفى المدار بالله العبد  
ن بوجهها عندها انداد كثرة اقفالها شفاف للجنة على يمينه ان التهم  
طلق الصريح بالدار كله من التقييد بالسكنى في المدار اعني بدان  
زواجه لابنه عليهما السلام في البصرة على قرار

فـيـنـاـلـهـ الـدـرـسـيـ وـمـعـهـ اـبـدـيـ اـيجـارـهـ دـيـنـ اـعـصـرـ لـمـعـنـ جـلـكـ وـسـلـلـوقـتـ فـوـزـكـ المـصـفـقـ وـعـاـتـلـعـنـ بـالـصـلـلـهـ عـنـ خـدـقـهـ الصـدـقـ كـفـيـ الـفـارـقـ اـنـ تـعـيـ اـسـجـانـاـنـ اـسـطـلـمـ فـيـ ذـكـيـهـ لـأـنـ تـلـقـيـ اـنـتـلـخـمـ فـذـهـاءـ وـسـلـكـ تـمـاـيـزـ خـصـصـ الطـبـ وـلـوـقـيـةـ دـانـ لـأـنـانـ تـأـجـرـ وـتـدـفعـ الـبـرـ غـلـمـ دـانـ اـرـادـانـ وـسـكـنـ

۱۷۰

المصيبة ملأ الرحبة أباً الملك عند موته وهي كأن حماعة من  
 صوره وكتاً إذا كان لعبد نفسه فاعتقه قبل موته حصانة  
 لعفان مات وهو عبد بطلت لأن وصيته لولده وعدها وإن لم  
 ولو أدى إلى مكتاب هارثة لابيع لأن من فصل الوصي تفصل الموالى  
 في العاد ولواقعي مكتاب نفسه جانبيه والطريق خارج على  
 الإيمان إلى المدرسة أكانوا الراويين وقال ابن حماد الرابع  
 يشعر بهم من ملوكهم المستوفى وهي تخرج عليهم في الصنف نفسه فإنه  
 يعني أن يقترب بما إذا عزوج عنهم ما أطلق على أمورهم سيدتها  
 قبل موته وهي تذهب عن ظاهرها بغير هذا على ماق  
 البداع وفهم عليه خلامن الحال وكيف استدر الماء هنا والله  
 المؤمن <sup>س</sup> قال في كتاب الفتاوى عن أبي القاسم حرس الله  
 بين أيديك يطلب منك أو يطلب عليه فتوى يدفع في القاري لسؤال  
 على بيته فالوصي باطلة انتهى وكتابه ملتبس في غيره قد يحيط به  
 فقلت يا شافعى أو نصرتى عما القول وتعجبت منه  
 فالغفران يهدى للميتا، فقولنا على القبر يعلق بالقبر بغيره، العنة  
 في البازارة بمعنى وسلام

وفي سورة العنكبوت الآية رقم ١٧ و١٨ عن أبي ذئب  
 في النبي مسلئلنا أبا هاشم شعر مختصر للطهار اللذ يجيئ قال  
 وأما الملك الميتون فيفي على لائحة انتهى وكتابه ملتبس في الحلة  
 شعر حسبي المرض وفوجئ كفالته وبابوره ملتبساً مسوأً أما  
 الذي تكون كفالته لكتاب الحلة فالملقب له يفتح على معهداً  
 الصدقة فإن الرجل الذي أعمل في حال الحلة فكان ذلك بسبب فعل  
 ذلك الريثة حالت المحن التي قرأتني الحلة مكان ذلك على عيني  
 وجعل عليه فهو على منتظره فالذربي في حرب العذول في الحلة  
 وأما الثانية فهي بقول الميتون كانت كفالات بخلاف في حرجي صدر  
 في حق الشرفاء وكيف المثلثة مع فرق ما المحن تزداد ثبات  
 الثالثة وهي ببيتها في المحن الذي مافتني هي في سائر الملايين

انصر

انتهى ملخصاً للطريق كالآتي في التفصيل فإن كانت بأمر المكفي عنده  
 تكون بذلك تحدث المحن لأن حكمها الرجوع فيها إلى المحافظة فلا تتحقق  
 أن معاشره لها تتحقق أبداً وإنها، وإذا كانت بين الميت وبين المكفي كانت كلتا الما  
 طتان ترجع مغض طلاقه الرجوع فيه إلى نافذة المصنف بأنها بالاعتراض  
 تتحقق أولاً، وبهذا تتحقق المرويون كلها وتحتاج مع احتمال من المكفي  
 عن مفلساً فتوى المال، شأنه من القافية قد بعدان رضاها  
 على الدين المروي وبحجم الاتهام المثار يتحقق المصيبة بالرجوع  
 عن أبيه الميت انتهى والله أعلم

وجاءت الآيات دوائر وفروعها في الآيات  
 المعمدة الظاهرة في حيزها التي يحيط بها الماء أو يحيط به على الماء  
 يتوقف على إيجارات الورثة والمستتر للورثة وفي البيت مسلمان <sup>س</sup>  
 من المبكي <sup>س</sup> وفوق ذلك في أن بعض أعينه وأثر الماء عمره إلا أن عينه  
 ملأ فمه أيام بيته من ملء ما ينفعه على نفس انتهى وفي الواقع يحيط  
 بيبيه النساء قاتلة المبكي <sup>س</sup> ويتبرأه إلى الماء وجحاده التي هي  
 عندها وقلت يا ليلى تفع إيجاراتي حسبي والباقي أن يرجع بعد  
 وفاتانتهي وفي النهاية عن فراقها أ Mata التصرفات المفولة  
 لحكماء قبل الميت من المرويون هل يحيط به الماء أو لا يحيط به  
 فيئ في كشيش الإسلام على الدين المعرفة شرائعه الصنفون المروي  
 الميت إذا أفتى عبداً وحيث بيها لورثة قبل الميت كفالته بغيره <sup>س</sup> <sup>س</sup>  
 مثل البيت من النبي <sup>ص</sup> والمن <sup>ص</sup> قال أقر أخذ بيته حتى ينتهي يعطي  
 ثلثة شهافيره وقوله المطرى وذا شهاده وإنما على المصيبة جازت  
 شهادتها على جميع الورثة لستة شهافير شهادتها كما وأنها غير عذراء  
 وأقر أباً وحيث بالميت المتصحى بضمهم ملأن أذلها ليس بغيره <sup>س</sup>  
 غيرها فما يحيط به الماء في اخراج الكلام عنصر الشهادة <sup>س</sup> بما لهم يدخل  
 لفظ الشهادة لزمها في تضليلها ملائمة وهذا لأن الماء يحيط به هنا  
 لا يشك في أنها ماء أو لا يشك في الماء مما يحيط به مقدار حصتها إنما



امر بذخرا العقول و حبس قل سلاح العراق ان المرث تنتقل الى الاشـ  
 فاقوت المرث ذلك ملوك ماذا ينتقل الى الارب والابناء طيبان  
 المرث تجري بين الزوجين بل الخلاف والنزاع حيث تتفق المرث  
 او تختلف طبعاً ما التخلف بعد المرث لمن يحيط بذلك اما  
 شئ نجري المرث بهما فما يزيد هنا الا خلل لما يحيط في جملة وعـ  
 يامة العبر فكذلك اذا مات منكم ذات عزة والربيع والاربعـ  
 سوارت لرعى على من يقي المرث بثني اعززه من اجلـ  
 الحياة يعتقد ان العتق اضيق الى جانب دين الملك الورث بعدـ  
 مرث الموتى زمان فله يكون العتق المقصى الى ما بعد الموت منـ  
 الى زمان ملك الورث فالربيع وذكره من المسألة الفروعيةـ  
 وذكره على قوله اي يوسف ومحظى بما سلم له عتق وعلي قوله اضرـ  
 امتح انتي وتداثرا لنظمي القولين منظر ما وهم ما فتوـ  
 بعض يقتصر بمنطق والمفهوم المجهول يقتصر بعقله ومخيمهـ  
 يشير الى ما ذكر من هنا عن المنطق وبيانهـ ولكنـ  
 ظاهر في المخلاف باليت الثاني وقولها يعقبها اي يعلق منعاً بعـ  
 الربيع ملك الملك والله اعلمـ

١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤١٧
٢٤١٨
٢٤١٩
٢٤٢٠
٢٤٢١
٢٤٢٢
٢٤٢٣
٢٤٢٤
٢٤٢٥
٢٤٢٦
٢٤٢٧
٢٤٢٨
٢٤٢٩
٢٤٢١٠
٢٤٢١١
٢٤٢١٢
٢٤٢١٣
٢٤٢١٤
٢٤٢١٥
٢٤٢١٦
٢٤٢١٧
٢٤٢١٨
٢٤٢١٩
٢٤٢٢٠
٢٤٢٢١
٢٤٢٢٢
٢٤٢٢٣
٢٤٢٢٤
٢٤٢٢٥
٢٤٢٢٦
٢٤٢٢٧
٢٤٢٢٨
٢٤٢٢٩
٢٤٢٢١٠
٢٤٢٢١١
٢٤٢٢١٢
٢٤٢٢١٣
٢٤٢٢١٤
٢٤٢٢١٥
٢٤٢٢١٦
٢٤٢٢١٧
٢٤٢٢١٨
٢٤٢٢١٩
٢٤٢٢٢٠
٢٤٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٩
٢٤٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢١١
٢٤٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨
٢٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩
٢

من عالم طلاق الملاضي وعمر الملاضي الذي اثار في قرطاجيني  
ان لها تفاصيل لا يسع المدارك فلقد كا قرينة داسيا من  
ومن بين اب وابنها فتفصيل عن عبور قيساره الى قبر مصر  
في الاقتران عند ظهره ولو كان حدا في ائمه الاطلاق  
اشغل اليهان على الملاضي الى الملاضي في امداد الاب في  
ابي وحشة الهر ولهم انصار متعنتون في معتقداتهم  
ويصفون الاب كذاب متعنت وسلوق - الورف - اشار الى ذلك في  
في اول القرآن عند نظيرهم وفي قوله المأمور للاباء من الاول والآخر  
كان الاب مدل الامثلة كدليق على ابن المتعنت واليه اشار عز الدين  
النافع السلمي في شرح امام عبد الصنم واطلاع المصنوع الذي ورد  
ابراهيم وطالع اعلم  
وخصوصي القرآن جوا اولى في اشهر التجان واللاستطر  
اشغل اليهان على الملاضي هارق ذكي في الاب ذلك في شمس الملاضي  
ما زال الى القياض خال الملاضي من الملاضي الى اللسانين الورف  
واداهه قال الوجهين خواص من تصر لغير الارثي للتجان الورف  
تمهيدا بليل الارثي هنا سعي الملاضي الى الملاضي في اذن الارثي للحسان  
في المتعنت واقرب يوم ممات المتعنت وذريته العصبة تحذن الملاضي  
الاب كذل متعنت وعند ما ها سبيان تكون سعاده متعنت ولو كان بدلا  
الاب كاذل الارثي بالاتفاق فذلك فالاب كاذل الارثي في الملاضي  
على قول المصاصين واسرعا اعلم  
في خلاص المروي في المفترقات في الاقرها اجدد الملاضي  
ولم يعط عنه نظر ولا ولولا جرس في الاسلام ليس  
اشغل اليهان على ابي عياد ذكرها عام على الملاضي من الملاضي  
لكل الاب فيما الارثي في الملاضي للناس اذ اذن اذ اذن لا بد مثل  
الوالدان منهما وبين الملاضي طلاق الارثي لا بد مثل في منطق الملاضي  
الما يبعد صدقة للمفترقات كان الاب ذكري الملاضي ولا اذن عليه فتخار  
الارثي وفي رواية للحسن بحسب الملاضي اعم الملاضي لا اذن الملاضي

يُطْهَرُ الْوَالِدُ وَلِلْمُتَّوَلِ الْأَدْرَجُ كَذَلِكَ الْمُرْوَانُ الْأَدْرَجُ إِنَّ الْمُعْتَدِيَ لِكُلِّ  
سُلْطَانٍ إِلَمْ يَعْلَمُ أَنَّ الْأَدْرَجَ هُوَ دُرْكُ الْمُرْسَلِ مِنَ الْجَنَّةِ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَدْرَاجِ  
إِلَيْهِ قَالَ شَرِيكُهُ الْأَدْرَجُ فَلَمَّا سَمِعَ الْمُرْسَلُ مَا ذَكَرَ فِي الْأَدْرَاجِ  
وَقَدْ كَوَافَرَ كَذَلِكَ شَرِيكُهُ الْأَدْرَجُ وَكَفَنَ فِي الْأَدْرَاجِ لِيُرَأِيَ الْمُرْسَلَ إِنَّهُ مُغَافَلٌ  
فِي طَهَرِ الْمُرْسَلِ فِي الْأَدْرَاجِ لِفَقْدِ الْمُرْسَلِ الْمُغَافَلِ فَكَذَرَ مِنْ رِطَابَاتِ الْمُرْسَلِ لِمَلِكِ الْمُغَافَلِ  
خَلَانِيَّا هَذِهِ بَعْطَرَتْ عَلَى الْأَدْرَاجِ لِفَقْدِ الْمُرْسَلِ مِنْ الْمُرْسَلِ الْمُغَافَلِ  
وَقَدْ كَفَرَ لِلْمُغَافَلِ أَنْ يُؤْمِنُ بِالْمُغَافَلِ لِمَدْرَسَتِيَّةِ بَرِّيَّةِ  
أَيْ بَرِّيَّةِ خَارِجِ الْمُغَافَلِ الْمُرْسَلِ بِطَرِيقِيَّةِ الْمُغَافَلِ وَتَرِكِ الْمُغَافَلِ  
صَنَاعَارِيَّا بِأَوْلِيَّوْنِ بِعِصْمِ الْمُغَافَلِ بِطَرِيقِيَّةِ الْمُغَافَلِ فَإِنْ كَانَ الْمُغَافَلُ حَاجِيًّا  
بِشَفَّالِيَّاتِ أَنْ يَنْهَى الْمُرْسَلِ وَإِنْ كَانَ فِي الْمُغَافَلِ وَزَوْلِيَّةِ الْمُغَافَلِ  
الْمُرْسَلِ أَنْ تَصَانِيَّاتِ الْمُغَافَلِ وَتَصَانِيَّاتِ الْمُرْسَلِ وَلِمَنْ يُلْهِي الْمُغَافَلِ كَعْنَ الْمُغَافَلِ  
فَالْمُغَافَلُ الْمُرْسَلُ يَحْفَظُ هَذِهِنِ الْمَسَافَاتِ لَمَّا كَانَ حَرَمُ الْمُغَافَلِ يَكُونُ فِي الْمُسْطَرِ  
بِلِ الْقَامِ يَوْمَ سَلَامِ الْمُغَافَلِ يَأْتِيَنَّ فَإِذَا تَرَكَ وَصَبَّا وَلِيَا فَالْمُغَافَلِ  
وَإِنْ كَانَ بِتَرْكِ وَصَبَّالِيَّةِ وَضَمَالِيَّةِ لِنَفَادِ وَجْهِ الْمُدْرَسِيِّ وَجْهِ الْمُغَافَلِ  
وَفَقْدِ الْمُغَافَلِ بَيْنِ بَعْقَلِيَّاتِ الْمُغَافَلِ نَفَقَ لِنَفَادِ الْمُغَافَلِ مَدْكُورِيَّةِ  
مِنْ الْمُغَافَلِ وَاسْمُلِيَّةِ  
وَصَدِّقَ الْمُغَافَلُ أَنْ قَدْ مَرَبَ الْمُغَافَلِ الْمُرْسَلِ  
أَشْتَدَّ الْمُبَيْتُ عَلَى فِي وَسَادِسِيَّةِ فَيَفْتَرُ مِنْهُ الْمُرْسَلُ وَلِمَدْرَسَتِيَّةِ  
فَالِّيَّ فِي الْمُغَافَلِ أَنْ كَذَلِكَ الْمُغَافَلُ يَلِيَّ فَنَدِلَ اسْمُ سَفَرِ الْمُغَافَلِ يَكُونُ بِلِ الْمُغَافَلِ  
وَالَّيَّ وَلِيَّ فَنَدِلَ اسْمُ سَفَرِ الْمُغَافَلِ يَكُونُ بِلِ الْمُغَافَلِ مِنَ اللَّهِ وَلِدِ  
كَانَ مَنَانُ الْمُغَافَلِ سَقَطَتْ كَأَيْ دَاهِيَّةِ الْمُغَافَلِ وَفَقَالَ حَوْضُ اخْرَيَّ  
أَنَّ اللَّهَ وَالْمُجْدُ سَاعَدَهُ وَرَفِيْقَهُ الْأَدْرَاجُ فِي شَرِيكِ الْمُغَافَلِ  
الْوَالِدُ وَالْمُغَافَلُ لَذِكْرِيَّةِ الْمُغَافَلِ لَرِيَّا بَيْنَ أَنَّ الْوَالِدَ الْمُغَافَلَ وَجَهْدِ  
لِرِيَّوْنَاتِ حَدَّلَ تَرْسِيَّاتِيَّةِ الْمُغَافَلِ وَالْمُغَافَلِ الْمُغَافَلِ اَجْدَبَ  
سَلْكَهُ لِلْمُغَافَلِ بِالْمُسْلَكِ وَسَهْلَهُ لِلْمُغَافَلِ اَعْلَمَ  
أَنْ أَخْتَرُ الْمُغَافَلِيَّاتِ لِيَأْتِيَنَّ لِيَأْتِيَنَّ وَأَمَّا الْمُغَافَلِيَّاتِ  
أَنْ كَجْلِيَّهُ لِلنَّفَعِ وَسَعَائِنَتِيَّهُ فَمُحَمَّرُ عَنْ مَرَادِهِ بِرِحْمَهُ فَصَرَّخَ اَخْتَرَ

من المقدمة المنشورة في المطبوعات ذكر من لا يأبه لبيان المذهب شيئاً، هل يكتب الأسوأ  
كان جمهور مرات انتقادات قدر ما نتعرض له كل عصبياته في أن المؤرخين الذين  
السيء المذهب بوجه كلام الكافر والغافل والآسي لا يجدهم مطلقاً بين المحققين  
في خلاف فقيههم رأي أنه يجب حذف أحكامه ونفيه رأي أنه يجب حفظ  
الافتراضات التي يطلقها في المذهب وهو من يتحقق المبررات بوجوده والماليت  
في حق المخالفة التي تتحقق في غير مخلاف المذهب. فالملخص فيما  
يعادي شيئاً لا يكتفى بخلاف المذهب ويشمله في المفترض بالذكر إما إدراجه  
إما خروجه من التصور فما في ذلك مما يعنى بمخالفات المذهب  
الذى لا يزيد على الافتراض والدلالة التي تقول به المالم بغير المعرفة من اللهم  
ربنا وحده يحب أحكامه في المفترض وهذا إذا زلت لبيان حكم كل ذلك  
صريح أم مهادئ أكيد حكم بلا باب وحكم يكتفى ببيان حكم كل ذلك  
من الوظائف التي يتحلى بها العامل  
وهي الوظائف التي لها تأثير في الواقع  
فهي ماطر على قوله لآسان ورقه العجم كما ذكر قبله برسالة مصطفى  
والعصير وما كانت غرابة منه في هذا المذهب إلا أنها لم تستعمل على سالم  
كما في المذهبين وإنما يعم المذهبان في هذا الاصحاح لا كونها الغائبة  
فالزوجية التي يبرر ثقتها بما يتعلّق بالواقع الصيفي ثم تخرج إلى المذهب  
بين وفقاً للأدلة كالروايات والروايات التي وُجِدَت بخلاف المذهب  
للثقوب الصيفي والماهلي لستة المفتاحات صدليضاً فهو الذي أصلح  
الدار في المذهبين في المذهب الثالث «معينا ليس مائشة المذهب الثالث

وان كان مصلحة بالناس وعند اختلاف المذهبين لا يلزم اعتمادهما  
لكن هذا المذهب في مقاومته للكفرة في حق المسلمين حقوقهم صالح  
في دواعي حكم برئاسة المذهب الثالث  
بيان مدون  
ساري وهي أن عمر المذهب يفتح لهم اختلاف المذهبين إلى ما يزيد  
بنهم كله والنصف السادس للطلاق في قريش ذوي المذهبين بالمعنى  
الملايين لعدم اتصافه بالسلام  
ولذلك فالرجح تأثير دواعي حكم برئاسة المذهب

د رحاب الدين في قدميه ولا يقطع خط  
في الماء فرق لتربيته الجبلية ولوصب  
الحال حيث لم يحيطه ولا يحيط به علوب ما يقطع الماء على الارض  
ستدري بها سطح الماء فيختلف الكورنيان وعباب طهور وبره  
وبلل على اتفاق جبنة الماء ما انبثت الماء في الماء دون الماء فالجبل  
ان ذلك حرق البيل والمار والماء كان الماء ماء الماء الذي يدخل الماء  
الماء ثم ينادي الماء دون الماء كذا نادى والماء في الماء وفي الماء وف  
تفوض في كال في الامان القذر وينبت ان الماء ان الماء <sup>ك</sup>  
طهور يندلا في طهور تردد ولونه ينحدر في الماء الماء الماء الماء الماء  
وعل على سب الطهور ولهلك الفرج في الحسن والماء واسفل  
واخر دوت الماء والمار والمعادل للبعاد والنوى والمار والمعادل  
وأدفع سبل دعوة تحمل والمسح والسما الماء الماء الماء  
استعمل الماء على حس وحش طهور الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
وهؤالت الماء  
ذكر الماء  
في الماء  
في الماء  
نال الماء  
دون النوى الماء  
وبحسب الماء  
مق الماء  
فإن جف لا يرى في الماء وصل صورة الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
ووصل الماء  
صادر على الماء  
حاجة والشوي على الماء  
وهو مطر الماء  
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

تلت وقت استثنى عالماً واجد الميد والغافر المصفع الذي لا يحتمل الدائرة <sup>ج</sup>  
 مجد العطب الصافحة في سفيحة محباسه حين وفول حمله للرواية ورأوا  
 كان لا سرب لا شفيف أو الشفيف أو المطهور عرقه ثانية الفيل  
 فانه سطر على عزفه ناحلها في الشفيف كاذب الذي فيها سلاحي اذكى ما يشهد  
 تاسعه الى الكاتب قال فاني نفدي الطيارة في محاولة الى هنوك اللمع  
 على المعمود وكذا المعمود الى الموجه طهارها بالرواية والصورة كما يظهر  
 جلس على المائدة طرطمها بالدهن لافتة اسنانها الفليل الحلة التي  
 طرت اثنان دلت وفهمت من العذر طبقاً على حكم صدرها  
 السحر مطر لكاصف الاعنة الفله كالسيف وحزم على المصعد طلاقاً لادا  
 ونقل في المرض اقول اشياع طلاقها وارفلت وعند ذلك ان السحر  
 يخفة مسلى للناس بطره وذكر وحش الخامس والستين على عصراً لها  
 الفزع مطر للبيروقلا في سفن للآدميين والبطاطس سوانا الراجحة  
 والكلار والمبعض تالمثلاً بها المضطربة والآيات دخلوا الماء جانبي وفتحوا  
 من اذن في البركة الصنف اذا انتصر وحققوا الحمام عنداً وعمر الخبر  
 فانه سطر على الماء ادا دخل عن يهاب فعن من اخر صفات الماء بفتحه  
 واكتفى بمضى دفع الشكرا فلما سقيع الشكل قد اشار الي  
 بالمتلقي فارفع الشكرا زوال الحكمة فلا يزال المثلثة الذي ينفق  
 الصافحة بما واسعه وبنفس الاختصار مقدار اصافحة وفداً عاصفة  
 تلقي روات اهلها فلات ذ وجده لخصيص فلذلك في كل قبر يحيى الماء  
 انه اذا اضيق صندوقاً بعد ما يدخله يصعد عليه في الماء واسعه العصافحة  
 المعبرة العاتق اذ امام شفيف الماء يدخل في يقظة ياخذها ولما  
 لا يسع من الماء سقيع سكانها اذا اقام اصحاب الماء وهم عصافحة  
 وان كان داساً يريح فحمر الماء شفيف به وبحوز سمعت بيان عصافحة  
 بر الماء في نصف اقل سعر وهو مطر الماء المسن نظر فالمسن يمسن  
 كلها الحكمة لجهة الصغرى ولما الماء يحيى ما الذي يدعى الماء يحيى  
 طلاقه في عليه وما الماء يحيى فلما سطره يحيى الطلاق في الماء اعلق قال  
 هنوك الشاشة مدار على الماء ساق وقل ان يحيى في كماله حمه

طلاق

طلاق في على تبرير بعزم وهي الفعل المحسن والاصحاته والدائم  
 يفعل ذلك انس كل الاختلاف عن قوله ان المحسن بالاحراق بحالاته  
 سهل فان الشيء لا يحترق منه على ان الحال اهل حق الاختلاف والدائم  
 وفاس عندها وهو المسؤول عن فاعليه اب ابرد اكفر فان الفاس اذا  
 اصابت اصافحة فما هو بغيره وجعل الماء سفله لا يدفع الزراب  
 الماء على وحالاً صافحة قلب وفي عزفه مطر الطلاق على الراك  
 المحسن لا فيه عيوبها وهذه ارض من بيت الطلاق جعلت فونها طلاق  
 ورثى في الماء سلطانها واسلام فالواحد كلامها كلام وفري  
 التي يرمي بالمربي لا امام المكور كتم استدراك سطر الاصح على فرد  
 ما الدرك والتقو وهو المتصحه وليس بالتجاهيل ولا يفاني الماء  
 عندها الماء اذا خفت ومار ما وها في يام اثار ويجز الصلوة وتعزز  
 في جواز التبرير خلافاً واداعاً اليها المتساءلة بغير اصل الصريح والتأويل  
 وفان اصافحة المطرات العبرة فان المطر اذا بالقدر القوي  
 سطر على اذنه وعاء الماء فكان الماء على نفس اذنه الماء  
 دون الماء يذهب الماء في انتظار انتظار الماء بالقدر  
 الي ازيد وروها بالمعنى مطر الماء النساء والذكر وذلك في الماء بالمعنى  
 الكون وهو ياجي من المطرات في الماء وادا كان شفيفه يحضر  
 او قسم بين طلبي او الاصفحة يحيى طلاقها وفتح عصافحة طلاق  
 وفتح عصافحة المطرات الفلى تدعا في الماء اذا اقتضت ذلك  
 حال ماء الماء الماء طلاق الماء طلاق وادا انتصر هذه الماء تكون بعزم  
 الماء وعشرين وفوجعت الماء التي وردناها في سيف طلاق  
 وادا لم يسم سيف طلاق وحلق وقد يرى على مع اعينه اعور  
 واسع لعلم وكان حقداً ان يركب الماء في المطرات كما هو موجود وان  
 اراد دخولها بحسب دلائل الماء والاسلام  
 وحن في سلاة اسرع ماء ومن ذاته في الماء  
 اشتم الماء على والمر الاول من تكون في الصلاة ولا بعد  
 مصلحتي الماء وظاهر ذلك ماء الماء بعد المقصورة

فأى صلاة بالقراءة فأذرت واقع صلوات بالقراءة  
الأشغل أذرت على سطح الأرض والصلوة أذرت على سطح الأرض  
فيما لا ينفع إلزامه بكتاب ملخص دليل في المسلم والمطلب  
لأنه مكتبة للمربي وذهب إليه ونفعه إليه ما كان حاله  
إذ قاتل صلوات فلوقر العذر فقد أذنت صلوات لذاته أو في  
منها ينجز عبادته بها وذلك في جميع الصور التي لا ينجز فيها  
الاجداد المأمور ولذلك فهو إلزام لغيره على مذهب محمد بن  
الزنديق وكم يخجلونه هنا وهو في كل صلوة حمد على من يحيي  
دعا لا يقدر على الدعاء الجيد كغيره فلما دعاه على من يحيي  
والأشغل وقت الصلاة بتأشيرها بالسهرات وحاجيات  
الأشغال التي تحيط بالليل والنهار فأذلت صلوات قراءة القراءة فأذرت  
مع إلزامه بكتاب ملخص دليل في المعلم لأن مكتبة المربي  
وذهب إليه ونفعه إليه من المطلب وصيغها إلى جملة المعلم  
يقتضي فيها اشتراكه وهو ما يجيء في المعلم بالدلائل أن  
هذه صلوات لا يلزم إلزامها للأذن في تشخيصها وبيان مقدار  
النفع والضرر لها الإمام في الأذن في تشخيصها وبيان مقدار  
النفع والضرر لها الإمام في الأذن في تشخيصها وجوبها

29

للي الوصيبي ولو قال جعلت ذلك مالي للساكنين يعنينا الوصيبي حيث  
من المسكنين عانى بحد ذاته بالعاصي وصبا آخر يسمعه وإن شاء ما لم يهدى  
المالى يضره انتهى ونقول في عاصي طعن وغناوى كذا اليت تأثرت  
ويختصر الحديث في الصور الآخرين فالآباء ونسف الآخرين يتعدى قوله  
وقد المقت الفرع الاول في بيت لازم من نعم حكم اللهم انتظارك تذكرك  
للغايات فقط

وسلط إيماء ادارات واحد ولم ينطلي على ارشاده  
وقد ذكرنا في محضر الحديث ايماء الله العم وغناوى انتظارك ثم المقابل  
الاربع عشرة التي ينفرد بها أحد الوصيبيين التي المعرفة كذا المقابل  
وفى المحن العبرى على عدى شفاءه دون لاكتفاء مجرد  
وطاهر طول راجا بصوص وخط وسمى الذي يتصف  
ونفرد عددين في الوصيبي رد ماسدة المترى للإيهام بما جاء في  
ال歇ير فيغير للتفردي يفرد أحد الوصيبيين بالمعنى في هذه المقابل  
باتساع علانيا الملاشى وعدهما في النظر اتفاعهما في المدح والذم  
ذلك في لراسه واد العمى للجهنم يلك احدهما الا فضلها  
الذى استثنى بالتجريح الميت وهو أول النلم لكنه ذكر في النلم ثالث المذهب العاشر  
يعطيه المتن ثالث المذهب العاشر يعطيه المتن ثالث المذهب العاشر  
يس جيد و هي ثالث المذهب بخلاف الافتراض كما اشار اليه المتن و شرط ما لا  
يبدئه للصغير وهي الرابعة وفي وسط الحديث هو شرط الطعام والكسوة  
واستهار الطير ببع ما يحيى الله الناس عند التنازق في النائم و دين  
الغضب والوديع والخصوص وهي ثلاثة جماليات سبعة ذكر المصنف هنا  
رد الوديع والخصوص وهو السادس والحادي عشر ذكر عاصي  
طعن في شيء للناس وهو الصغير ثالث يزيد تقديم الوصيبي المعنوية وهي  
الناس عبد الله في المسيطر عليهما او بالغير سلبه قبول للهبة وهي المعاشر في  
الدرست و ليس بالاطلاق تضيق الوجه بليتهما وان شكل كان للصلة لصالح الاب  
في تنازع حشيش المفوات واننى معنى بع لامر الطعام و تدمر في الماء ديد  
ذك عاذ قال ولمساعي الاب والحمد وعدهما ولا المفتر في ما الصغير

جلاز العقد واحد العقد مد جابر لأهل فيه بين أجيال الامير محمد  
من العبد الغصن لقوس

دالى شفه بوجه يعالجا بالسع اقدم وادعاه كل شخص من المقربين  
لما عندكى كل فلذ بنت صمة ، وهميا اخرين فهدا طلاق اغتصب واحد  
من اخيه في بضم بحاجز الى الابيه ، والباقي اي جملة احادي به  
ياخ ، ابيه من لتب فالمطلب انه هنا الجلل المقدم فالله في الاسباب  
زوج اصلابي بضم بحاجز الى الابيه من عربا من دون ظلم المصنف  
عن المطالع في ذلك لغير اصحاب نظر وتدفع وكم يكاب الله ، اذا خذ  
من اماءه بضم بحاجز الى وهملا يتصور في المتن اذا ادعا ابناء ربيه  
اخرجها بضم بحاجز الى بار تكون منه مثل هؤلا حباي اواسط اعلم  
ومن اخصمه طفل الغار فيجا به حكم الاصغر في الاصغر  
استدل الموسوعي بوار من كتاب الاشباح اى جملة اسرافان اوضاع  
طفلا هم صفت بحاجز ووجهها من يحملون بالهند اسرافان  
من موقع م انتقا لفنا وتفهمها ووقفت الفنون اسرافان حيث  
يحل للامراه بحاجز ومنها زعمت فكم الوبى العقاب لعن صرنا  
بلين اينها زوجها بانتقاده ساقه ضربة بعليل الله ، زل الضليل الي  
محمد عليه طلحة ابيه من لتب وعر لها الى العذر وله لم  
رهل وصمة في الدليل اصحر حيث وفتحها وحال  
استدل الموسوعي بوار من المطلقات ونسلها اذ لا يحيى اهل  
على وجهها كلاما فقط في ذلك زمان اشارات طلاق من كل طلاق ابيه  
اما اظاهرها من يحملها في الديبل فقط فما يذكر على الامر حتى لا يذكر  
امراه لها زوجها ، فالنحوها ، وطريقه غيرها في النحو والخطاب  
ذلك امرأة زوجت اشتراها بعدها اذ لا زوجها لعامل ابيه ملا  
احرها الملاع ، وكذا الكافى اذ لا تعاشر واللام في قوله العامل ابيه  
يكل زوجين جوزان بزاد بالذئب ضل الفرج قال ولكن عجل على ابر  
احسن قلات وقف نظم هنلا السوال الا ضمير الملام اينا مني  
خدمه وزوجيه زناده حسنة هليله بع درك عجل فضيها زوجي

مداد ابي يوسف رحمة استاذ فرقا الرا في طلاق المهم اذا كانت منه كتب  
نها وكتابها متعدد ولو كانت مكررة لتصدر بمحاجة من اخرها في مجزء  
احذ الموكن وطريقه بحسب المغارب والدين

د اهل ترسانه باقر ولبس لدرار وله في طلاق  
استدل الموسوعي بوار من المسواع قال اعنيه من مقلدان المجرى وهو ابر  
رجل كل نمار في بحثك عدو اسرافه بقطع المطراب ابر جملة  
والله يبارع الطاير المعرف بيلالي يسكنها سوسنها اعنيه عذ الاصغر  
فالضر في نبات الراكب وهو بقول المطراب طلاق لاسطاع

ومن جابر ببيان لغير حمور موريج اسرافه باره بحبر  
استدل الموسوعي بوار من اعنيه ابر جملة او سفاته سويانه بحبر  
ذلك بحبر بيلان بحبر باره فالمطلب انه جملة اسرافان اصرافان  
دون الاراء تقرير من الاود برونة اصرافه ولا دمه له ، كالتالي ادا  
المسد وحاجزه المبقاه وقد تسبح حاكم الوجه والماء اعلم

وقول ، والدالها احتفظ على طلاق حصر ويعنى سدا  
والحرب احتفظ ابعد مطراف ويعنى بـ هنلا واره مصادر  
استدل الموسوعي على سلطان من الملك الاصغر اهل الماء واحتفل الماء  
زوجهن من جملة احتفظ في حقه واحده نكاحها بذاته طلاق  
ان هذا ابر جابر ببيان بيل بحبر ادعاها حعمها يثبت فيه مذاته  
وذه من كل طلاق احتفظ من غيمه من زفافه ولها فاز اذا وحدها وامه  
يحل واصبحان لانه لا فواره بيمش كذا في الطهره وذكر الله يربها  
في اسات فنا

\* يا بالمدبر الاري لذاته اوصي ، او باوفقي اهل الماء بحبلها  
\* من ذا يرى في اسرافه اضئه معا ، دفع المطلب اساعده من عدا  
وامه اصحاب عنده فقا  
امه انت بيات وذاته شفتها وعياما ، وحالها ما ينغلظ في ما  
وقد اوى ونها في ما بين الالهان وذكرها ان ابني العزف لهم عمال  
والله يبارع الذي يلوكه كلامه ، اذ انت في جملة اضئه معا

طهاء بمن شرقي فضا

الآن نجي هنا عباد وعمره ، لها امتياز بالفرق والامتياز  
لها امتياز بغيرها ، ينبع فرجاً في معرفة الفعل  
وخطايا يغتسل منها فاعله ، ونابع منه كرهه في  
وهذا امداد كلامه في احنا المسمى بالطايع والغير في الماء والغير والماء  
ويطلع من در الطلق اذرت الى اربعة رببة في  
في السفينة وضرر في سبب الطلق في انتقامه ورسالة من الله  
يأمره تبرعه عن ما بعد الطلق فوجب عليه اربعة رببة وكيف يمكن  
القول ان امداد صلة بازارها حسبما ذكرناها وصيف في لفظ  
ها وما خصت بتصديرها بمخصوصيتها في امثالها اقولها بما عندك بذلك  
ان طلاقها فيها انتقاماً بارواه وشراؤه اعطي

34

ط هو حول البيت لمن المقصوب بوجهه ساقه من المنظر هوى  
جل اهدى ملأ بلا اذن مالك و ليس لدى فال لما شهد بغيرها في اذنه  
و يور ولهمي اب ان اذنه في الماء لان اذنها افضل و ترتكب اذنها اذنها  
يهدى صونها و دفعها على ملكها و عنده قدرها وليس له في اذنه الا خلل  
من ظرفها ان ما يدور بحذفها او حقوصها لا فرق من اهنا ملء و اهنا لم  
يشمل اى ملء لا يعود ملء و من عدتها و هو كذا ملء  
تضيق المضائق لبيت شعر على حدا بين الاول والثاني لا يملك الدليل  
ردة في القول ما ان اذن اهل الماء اذن اهل الماء اذن اهل الماء يتحقق في  
ردة و كذا عزف منه الماء اي جملة عدوها فار و يكمل الماء  
اس الماء واستدراك قوله بما يكتفي اهل الماء فاصيام اي ليمع لفرا راحيل ام  
لي الماء والمراد به الامر بالاستغفار و دعوه ماعزف عنه الماء الى  
ما يلزم و لكن من العادي ان لا يخاف بضم الماء لحكم الماء و دعوه بضم الماء  
حرمات نلطفها حتى ان يتصب عنده من ينظر في اهنا و اهنا مالا يدرك  
انته قلت و بكل الماء الماء عن الماء يصل او قر او اصل او قر او اصل او قر  
او دعاه بيت يرمي مينا في عق لا سحانه صاف و حوش بغل اودي طار  
واسط اهل و عدوه بضم الماء عذر اماما و عذر اماما و عذر اماما و عذر  
والغير طول الماء و الماء باليت اي جملة عدوه من عدته ملئه من عدته  
ابي عصمه و ابا ابي و عدوه من عدته بالمواب اصله في قصص النساء هوى  
ان الماء يذهب في انا انت هنا سهرت ناما ياما فاتكم كل ته طلاق و دعوه  
من اهنا ميفد و دعوه عدا عن الماء ضم عدوه عدوه على هذا القدر  
يعذبه و في اصر الماء يرى عدوه بضم الماء مكونا لكره  
و الماء ضر بالامام ضر بالامام ضر بالله ضر بالله ضر بالله ضر بالله  
بانه ضر و ضر انت كل شر و ملائين ضر ضر الى الماء الى الماء الى الماء الى الماء

هذا اغطضا من ابرخوف عادة الناس ولو قاتل خفيفاً فكانت مقالة احادي  
اسود ذو ذلك المحتوى فانه يكرر قوله اصلها في ادعى صلاة لغيرها في اقضى  
اكون اي الموقت واجب اللئن في المدار والوليد وكيف يطرأ على الظرف وان  
قال وفي هذه العبارة ضرب من الاستبعاد فلا جواز باستعمال قلت وما  
استعى في ستر ما في الامام وافق محمد بن شرمان الكلبي ان المدار قابل والكل  
نافل حماقى زادنا الموقف بخلافه للقول بالذكر في ذات المقدمة  
شافعى على المدار امام الموقف لكنه غير المدار لكنه مذهب  
وهذا قال لا يدخل المدار طلاق ونفيها بالمرسوم من قبل  
سر الاشتى من انت يدخل سقايلها كالماء على المدار كما اقر فى ايايت طلاق  
الملائكة و تكون عارضة باسم وليلها معلىها امام المدار معنى كل  
ان الكفار عند ارتكابهم للحق ويعينا بحسب المدار ونفيه بحسب  
مباحثات مالك اخرج عن ذلك عطون الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ايمان  
فالاسئلة ثم يكتفى به فهم ايمانهم لما رواوا من افعال الصدق ويكبر اذ  
يحرج عنه من عجز الاشتى من عارضه بالمعنى ان الكفار بعونها  
وهم من دون ينكر في المثبت سوا اذ امام تلاوة وعذرها ان هؤلئن  
خط اقصد ما ينكر كلام والسلطنة سوا اذ امام تلاوة والاشطب كل  
عمل او ادلها عليه والرسالة

ادیتیج، فان از خطر نماینده ای که وکیلی خود را مخالف دانسته بود، جنسیون اسکافل  
من مدار الاحترام اینها ننمود و در کوچکی نهاد و من این مبارک من اقام قید ادانت  
نسبت اینها اسلام

وكلف به التنسيل ما أصبه ونفي جميع العبر والجحود  
استسلامه على حفظ المذهب وكيف تكون الشخص ملائكة بعد المماليق  
الملائكة هنها والعدا هنها لا ولهم لهم سلطان اشترى بغير استلام  
غير خصم اليه والذائب فروي المذهب على سرت وانضم اليه اهل المذاهب  
الاسلام فضلا بالحمد والشكر على كل من في المذهب وذكر فيه ايات الاعنة  
منها صندوق امام سرسور فعنده رواية الى الطبراني في قال  
وما سند ذلك صدوق امام سرسور ومويلا تكشف عن به

وقد احببت عنك فقلت

لما كره هنا العبد في مكان سلطانه وله اهتمام على طلاقه لغيره  
عليه انتقامه من سلطانه ويلقي طلاقه في يوم ثغابه فاليوم  
الآخر كف عن الخاتمة بغيره ثم يكره سلطانه ولديه اهتمام  
بعد ابراره من سلطانه سلطانه ولديه اهتمام  
وما يكتبه في سلطانه مكتوب في سلطانه ولديه اهتمام  
سلطانه ولديه اهتمام اولاً ولديه اهتمام اولاً ولديه اهتمام  
ولديه اهتمام شركه فني حارة نظرة للهدايات توقفت ثم اوضحت سلطانه ولديه اهتمام  
ان المطر من السماء الغبار فافهم ذلك اهتمام من غير المطر فافهم ولديه اهتمام  
لبعض المطر هم من ينجزونه والقف على المطر بعد ذلك طاهر  
فليكون شركه فني حارة نظرة للهدايات مطلقاً حاله المطر واما بعده فالشيء  
يتأذى باهانة المطر وطريقها اهتمام صد واسلام اهتمام

لما أذابوا البارد طرطشة تناوله والسلام  
وأذاب سبع أصناف آباء وأصناف ميلك العصافير وفجع  
ويعلم رسول الله من أصناف أصناف ملك العصافير وهو يعلم العصافير  
بـ ثالث المصنف في حسن رحمة الله تعالى لوهان وظفاف في المسن فارة  
ملك العصافير ولا يختص به ولهم أرباب آدم حبل آدم لعصافير الملك العصافير  
فوق ذلك هنديم آدم لور قرشا هنديم بخطالس بالكتاب عليه هنديم

نیزه نکند یا صاحبی حضرت فاطمه بنت جعفر را یاد می‌دانند  
و دینه نظرت حواله فقلت

«فَلَا يُكْلِفُنِي بِوَلْعِيَّةٍ» كَا احْكَامَهُ فِي الْمَسْدَى وَأَفْكَرْ  
مَرْجَانِي قِدَرَ الْمَرْجَانِ لَهُ «أَتَأْتِيَتْهُ وَهُدَى دُرْ كَلْمَنْظَرْ  
الْمَسْدَى عَلَى مَكَانِكَ لِفَصْلِيْهِنْ»، عِنْدَ الْمَلَامِ وَفِي الْمَقْضِيْهِ تَجْزِيْ  
فَالْمَلَامِ اسْتِهْلَكَهَا يَقُولُ لَهَا: «بِرْ عَلَيْكَ أَصْدِرُ الْمَلَكُ وَأَعْتَدُ  
وَعِنْدَهُ ذِيْرَهُ كَمْيُ وَغَرْ جَهَتْ»، مَا صَاحِبِيْكَهُ بِالْمَسْدَى وَالْمَلَامِ وَالْمَوْهَى  
وَإِذْ شَرَطَهُنْ سَلْكَهُمْهُ وَلَوْيَا تَفَاقْ حَلَّهُمْ لَهُ شَرَعْ

سوالاتیست یصلح این تکون من المدحه و من المنه و هویت نظر کارکلر  
نئی ملکه لا همچو لشکار لا شکار دل جبرا و الا انتشار او ودا اتفاق داد  
اصلی طبقات این المدحه سکر عزیز اهل و روحیات ستر جمله مرغیه  
از این طبقات نئی خواهان اعتراف کروانه ایان فرمایختن اعماق حقیقت  
روحانی ای اعلیین اصلیع کار بخوان بر خود همچو بحق اسلام و قدیمه است  
وارد این طبقات بپردازید و بخوبی انجام دهید با فخر ای امامات حقیقت  
سوالاتیست بن الرفق ای ارض مرغیه ملی میرمعن احمد حامن له  
بجا هدایت شنخته شده به قلبی بعید ای انسانها چنان ای ای ای ای ای ای  
جیعت طوف ای  
اعتنی ای  
سیارات ای  
نیان ای  
قرآن ای ای

و هذان حروف و اسلصر  
وسن مدرسته بابا امانه اسحقی و اهنا فقری و حکی  
سر الایت ان جلسته الله عصیه همیشی و يقول اوه سب  
عساکر خلیلوب آهن و دنالاصحیح دنیا ملک فرق و قطب زبانه فارسی  
معنی برگردانی و این ریاست المذاقان و مبنی هذان في الرفق زاده  
لطف حمل ائمه اکبر کتبی و امام جعفر بن سلیمان و محمد احمد بن ائمه اکبر کتبی

ي بذلك خصل دوچرخه حمام الماجھل سبکی و جاز و کھلکھل و نوب و ملکی بیل  
و هندا علیه اهلله الظما فیلسطین تولید المعنی و ادعا و  
تفصیل کم افسوس سکون کا درکوئی اکست المکان خاص برای داد و بدمج  
و هرس و رضی و خدر و زخم افاضی اتفاقی و نیز سکون نا  
بلل طراب باں لکوت المعرفه در کجا ایجاد کے عمل ایں ایام  
و ای صور و کلوی دوست ما را لوئی شد اما فی المحتوى هم پیری سر  
سوالیست من الشماعات ای صور کا کیوں و کیوں من المکان اکھلے دار  
پیشید و اپنے روندہ کم اینیز برخراحتی ایس بیعتیں اولیاً ادا  
کان المکان سعکم علاوه سند المکانیکی العقیل ایضاً ایسا سلسلہ  
ان القائمی کا تقدیم کیا جائے کہ بیعتان ملکیتیں الدار و قدر کیلیں ایاماً  
و ای وھلیں بیس ملکیت و قویات و یا بیان فیلابیق و  
سوالیست مل المکان ای وکیل ایکی مکانی ویلات المکان دکا  
کا نتھیں من الکواد و مل المکان و ایل المکان العقل رقا و ایل المکان  
بطلاق و اصرارتے عن ایل المکان الفرق و ملکیت مصروف فیلابیق و  
طیبیل المکان او بیعتل ایذ کلما و ایذ جان بیل ایذ سبیل المکان  
و شرطت المکان باید و مقدم الدعوی فیان المکان ایشانی وقوع  
و ایمود و کیویت المکان و کیویت المکان مند المکان بیع  
بل تسلق ایل المکان و ایل المکان فین ایل المکان القید ایانا سا  
عاصمه کیانی ایشانی شرطتی عقد الدعوی فیان کانت کلار خار  
کار و ای وحیبیت فیلابیق و بیل ایذ بیعیت المکان و ایه سلم  
قلت و بیغیره هنزا بیعیت المکان ایذ ایزیف المکان  
و مقدمت المکان شرط سلطیعی فی المکان و قدر ایشان  
و کیفی المکان خصم ای المکان تو له بیعیت ایشان بیل ایذ  
سوالیست من المکان کم صور کیوں العقل نہیں دیا المکان  
بیعیت میعنی کان او نکلا دل طراب ایما فی المکان و قدر  
و ای دلکھ منکر حال المکان کی بید المکان  
و بیعیت ایشان دلکھی المکان بیعا فی المکان

مسند واستفهام نسخه از دهی فلسفه و علم اسلام و تقدیر نظریه اسلامی

مِنْابَهُ دِفْلَبٌ

هذا جواب ينبع من نظام الدار المدرسي للبلدان  
الذين يدرسون في الجامعات . خصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية

۵

ادا كانت المدعى بعد انتصاراته الثالثة المهمة وعزم  
بعد المرة الرابعة ففي تلك المرة لا يصر الا مات  
عليه لا سيما الا واسنة وهو سك الخناس اسر دفعها المارق  
على جهول وهو سك السادس المدعى على اليمين  
لذا اسره وهو سك السادس والحادي عشر ادمي على يمينه  
التب لم يتحقق وعدها او واديه المعرف ذلك عليه او ملك قلائل  
في لا ادلة الله منهما وهو سك تضمن الصور السبع والاثنتين في  
نواحى المركب بغير بذف عند اخفيفه وعندها مصلحة في  
في المزدوج والملائكة تتفق امثلة المثل قوله المثل يريد من  
قال في المزدوج والملائكة طرقها والمال في فالخافي اذا اعزى  
وادمه علاجها مانه طلاق سيد امراء بني اثنا ادا من عن يمينه او افلأ به  
او اضر منه عبد اهلها او شيعه واعطاه فله ما ينفع له فهذا المثل  
ثبت دلائله على المثلين فتضمنت بدقة المثل لذا  
بلغت دلائله وبدع ما اراد من ذلك ثابت بعد فالقول قوله  
الخافي في ذلك كله مصدر غير مطرد من بينه دلائل خلف والخلف  
حلسو المخصوص لهم في محظى هذه المقدمة عند دعوى الراهن  
الرجوعي كان للفرق قوله بالخلاف ذكر في الكتاب والوقت  
من شرط ادب المخاف للناسف واسمه علي

وَلِيُهُدِّي سُلْطَنَهُ الَّذِي يَقُولُهُ مَلَائِكَةٌ  
سَالَاتِيْتُ مِنَ الْقَرَارِ وَمِنَ الْمَدِينَةِ  
صَوْرَتِيْتُ حَوْرَ الْأَوَّلِ الْمَدِينَةِ الْمُكَبَّلَةِ  
عَلَى نَادِيْرَهِ حَمْرَ فَيَوْتُ الْوَزَانِيْتُ وَفَلَحُ  
الْعَالَمِيْهِ فَارِلَوْرَهِ حَلْيَافَنَدِيْرَهِ فَلَغَانِتِيْهِ  
وَلَسَخِيْلَهِ شَكْرَهِ سَلَالِيْلَهِ يَصِدِّرَهِ لَفَلَيْلَهِ  
الْأَوَّلِهِ سَطِيْلَهِ لَلْقَرَارِيْلَهِ سَارِلَهِ بُونَلَهِ  
فَلَاتِيْلَهِ لَلْمَدِينَةِ فَلَاتِيْلَهِ لَلْمَدِينَةِ  
فَلَاتِيْلَهِ مَدِينَاتِيْلَهِ كَوَلِيْلَهِ لَلْمَدِينَةِ  
لَلْمَدِينَةِ الْمَدِينَاتِيْلَهِ لَلْمَدِينَاتِيْلَهِ

نار كشف أسمى ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة  
والبيه من الصداق على عرشك كما وبا خد عجل الله  
بلطفه يركب لعن و ما أطهير الملك و دفعه على رده فالمراب  
في الشريح اذا صاح الماء على ترتكب حسنة في الشفاعة و يكون له دعا  
فنصل سلطت شفعته ولا يلزم المال و يخرج على مده ان كان له  
وقد مررت و ايتها الحبر اذا قال لها الزوج اختارني بالمنفعة بطر  
اختيارها ولا شئ عليه وكذا العزف اذا في لها الخالدة  
العنف باليد فاختاره معه ولا ينتي لها و كذا الكفالة لما ينتي على  
الرواتب و كذا الاعراض لا يتعين والختاطيف حكمها و يكتفى  
العرض كافى للتفهم وفي الاخر ان الكفالة لا تستدل كفالة  
لتحصل المال من شفاعة الحق المالي من هذا القبيل فاذ الورير يحيط بالاجماع  
بسط المأمور من غير اطهار عن قدر و هل مودع ماء  
في البيت سوالات من المقادير اي مخادع لتفع طعام عبد شاه  
المضارة و يركب عذرا ما لشقة مني عابها و الجواب انه مختار ايشرى  
عبد بالطعن وما المحادية الى كلاته لم يرجع فيدر شهرين ملائكة  
اسند اذري على المال و اذ لا يملوكها الا اذ يمنع الامر بالماضي في دون له  
فيقول لما طرح من المديدة اي مودع لدفع المال الذي  
اسود معمول مثل هذه امرا لوجع و نظر الورير ولو لم يدار مودع  
الموصي ما اذا اودع المأوى و اذ لا يملكها الى ما يحتمل و يتحقق اذري و مده  
لدي ممثل معمول و يحصل فيه الورير كما صر في المقصدة واللهم اعلم

سؤالات ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة  
فالجواب اينا ارض ايجراها المالك لزوجه ثم اعادها الى المثلث وقد علا  
المصير فانه لا يملك استعمالها لما في من الضرر لتفع  
حين الاقماره وقد مررت مفصله والله اعلم

العنوان من المهم اي واهب ابناء ساحتها يثبت  
في البيت سوالات

لتحت المرجع فيه وبالجواب ان هذالاين على الاجنبي والمليوك لا يعنى  
ستي افتقد المذهب ليس فوك من اجنبى فيثبت الحق المراجع  
من الاجان هل يخون المذهب من اساسي رفوم له لشيخ الجواب ان منع  
من اشتير جملة حمل جنازة اذا احدهم يحملها بدرود بور وذكر في  
الشرح ان هذا ينبع الشخص من ان ويجر بنته والجواب على عقولها انه المسمى  
اذا اشحاح المذهب الخوافي لا يجيء بغير عاليها اعلم  
معه دارا يحمل طاع راشر و ساعده اعاده السكر  
سؤال اليت من المأذون اي درجله اى مصلكم بيع ويشري وسكنى عن  
ذلك عازف لا يعي ذلك اى الجواب هو المأذون ذكر ما ذكره في  
وابا ادعنا لابن من اتفاع المذهب المكر فيها كفالة الطالع لابن  
البيهقي العقد بالاكراء في الاول وما وجب فيه المكت وفعى بضم و في  
الذاق البيهقي وعك بضم واما الشروط على الاكراء وهذا اقرب من  
في المصنف المذكورة والله اعلم ومنها اذا تزوج امرأة فما ذكر على  
الدحول بثاحكم المذكور من ما ذكر المذهب بغيره ومنها الاكراء على العنبر  
عندم العزيل تزوجه ومنها الاكراء المأذون لاسم بغير  
لواهذا يغير على الاسلام والله اعلم

الشاعر ولديه كرمن المندسين فيه بحث وهو مذكور في ذكرى الحافظ  
الذى اهل ببريد نفر جار على هر عن صهر الخراب فيه لم و لم يجد بحر  
ابنها ط هر عزير صهر والمراد به السر السريع فانه سمع بشاره من اهلا  
كراوف و اسد لبيقول بعض في قريبى و هذه الايات رجعى من بحثى  
الخيل و بنى صلاته على فضل في قرآن في طه ان وجدها انها فاسد  
و اي حلول لا يدل اصطباده صورها وما صورها ولا ينكر  
سؤال البيهقي الصيداع بحل حلال لهم ولا فتن الحرم العذر  
اصطباده صورها و لكن الصيود ما صورها اعني ولا ينكر منه بفتح منه  
ما لو كانت صورت لغونه فانها لا يدل تكونها ملائكة اعني لا ينكر اهلا  
ذلك بغير فهم اذا في النها تأمل عالم المنافق صد دخل دار حل  
ليله او اه صاحب الدار اعلى رأيه و صاحب الصيد لا ينكر على الخروج  
العارف بدرا على احدة من اصطباده ففي اصطباده صاحب الدار اخذ  
ما الكله ولو اعلى الباب ولم يعلم به حتى لو ميز اخذ ما الكله او  
اغلى الباب ولم يعلم به حتى لم يخرج الصيد بعد ذلك في الفصل الاول  
واحدة عنده لا ينكره وفي الفصل الثاني عيده اعني فالذى كان ينكر  
على الباب عليه اذا علم به ملكه و اطلق عليه اعنده ما اصطباده  
نعم قوله ما صورها والله اعلم

يا امير هرقل اراك انه و اين حيل الخربتها و مصال  
في البيت سوال الان الاول من الرهن اي هرين لا ارم افتكا كدهن  
الرهن والخراب اهنا المنفعة فلابعاى كل شئ باكت رهنه والخد  
كل فعنون من تكبها عبدالله المأذن من لا سليم اي حيل شرب الخرب  
والمسكر والخراب ما مام من حروب اي حينه ان المراد به حمل المرض  
او سبب الخربة بالجهة فلت و تخفي المسكر بالصورة و افضل حيل  
الخربه والمسكره لا اكره بالقتل والله اعلم

وحان على شاهزاده جيشها على هر لبيانه المسر  
سؤال البيهقي الجواب صرب طه اعني فالغث حبسها مسنه  
هل يحيى عليه الدهاء الخراب فيه تفصيل ان بعض الشاهد المدعى

الغث فضاها وادع استئصاله اعلم  
وادع استئصاله دون درج على هر المساواه المتساوية بالكتبه  
في البيت ثالثه استئصال الاول من المساواه اي شاهدة عيل اكلها بدار  
درج و ليس من حيون البر الخراب بما اثناء الناده المأذن فلا ينكر  
عليها صاحبها فيزيد بها ينكر فيها العجز فلما مكان امكى الذى من  
المسئلة و الثالث من المساواه اى تكميل المتساوية بالمتساوية بهم المتساوية  
والمساواه والخراب ان المراد بالكعرا است و سمع المتساوية كالتاليات  
الحب طفل متساوية و سماق اذا ايدر ينكر فالله اعلم  
و دون تعليله صلبه و سفده و فدا و مدنز الذي يحيى ادم بغير  
فماليس سوالان الاول من الكاهله اي مصل صلبي وللحذا كجهة  
صلابة ولو كان بهذا الاصبع والخراب ان هنا اصبع في متى و اسود على  
اللبيه و لحيته كشيء كبير حفظه عورته عن عيده و اذا حملها  
بفن صلوبه لا ينكر فعورته ادكانت هي الائمه و حملها  
عن اقدام الطاء فـ . وهذه المديدة فهو مسلمة رعاها هنهم  
محمد و يحيى بوزار و هر جمله الى الجنة فلما وصلوا اليها فتح  
من القبور بجز صلوبه و سمع صاحبها بين علامة ادكانت  
ستة عورته و ما لعلهم لا ينكر صلوبه لا ينكر لحيته و حملها  
عن بفن حملها فاما هنهم فاما بوزار صلوبه و هو الاصدقاء كل فالمسيح  
فذكرها لاجريت الدهقان عاصي يا الان المسئل على يمين الغير  
لأن عورته عورته في حق عيده لا في حق مسنة حيل له متنه فالنيل  
والله اعلم الثالث من المتساوية بالخططا هي اعاجيل حيله و ما اهلها  
انه من يحيى في بيته اقام منه حيل دخل وقت الظهر والله اعلم  
وعاصب نهر على نهر استير و هل يحيى طاء او يحيى  
في البيت سوال الان الاول من المتساوية والثانية والثالثة و مدعى  
مهلهه ان درج منه او يحيى هنا لخراب امداد اهان حمله من  
كره الشهيد والظهور على المعاشر بالخططا بالخططا بالخططا  
حتى كل اخر فالتجهي والترقب ايات فيه فالسامي الميت و هذا يحيى

من النساء والآباء والأمهات وقد عرث واسع  
ومن المدى أن ماتت مجده ما على إدماه ما كان فالمرء مت  
سؤال البشارة العجائب أدعى من ذلك للجنة  
يحب على سهل الدين وان عاش عليه الدين كله فالبراء ان هذ  
ختان ختن جسمياً يادن اسرى فلقطع حشفة قات مات فهو وجنه  
هذا الختان نصف الدين وان عاش عجيباً ما لم يكمل وكذلك العذر  
نصف العذر وعما يهلاك حصل به عذاب احد ما مادون فيه وهو  
الحشفة غير مادون فيه فهو مات الحشفة كما لا يهلاك هو الدين وقد  
هذا السؤال لا يحيى العفة فهم الذين الطبيعين فـ لـ<sup>ـ</sup>  
ـ يأسـةـ لـافـرـانـ لـالـأـفـيـانـ وـ حـاجـةـ لـدـهـبـ الـغـيـانـ  
ـ هـدـ نـكـهـتـاـ لـيـلـهـنـاـ اـدـكـاـ الشـيـخـنـوـ الـشـيـانـ  
ـ رـجـلـ قـدـهـنـاـ بـعـزـبـ اـخـتـارـ صـنـفـهـاـ مـنـهـنـ مـنـ الدـوـانـ  
ـ مـسـلـمـ حـنـاكـلـانـ مـكـاـ وـانـ عـاشـ مـاـهـاـيـانـ  
ـ بـعـدـ مـوـتـ لـبـلـ تـكـرـاـتـ وـجـعـهـنـاـ بـعـضـ الدـيـنـ قـدـرـهـ  
ـ عـيـانـ لـرـانـ عـاشـهـنـاـ قـاعـيـبـاـ مـرـبـاـوـلـيـ الـأـفـيـانـ  
ـ وـأـذـكـرـاـوـجـبـاـكـمـ اللـهـ وـأـذـكـرـاـوـجـبـاـكـمـ الـنـيـانـ  
ـ وـقـدـ نـظـمـتـ حـوـابـهـ فـلـامـ  
ـ خـدـعـوـاـيـاـ اـفـعـدـ الـأـفـيـانـ فـأـنـ حـنـافـلـاـيـدـ الـعـيـانـ  
ـ دـاـفـقـ قـاطـعـ لـكـفـ طـنـلـ حـطـامـهـ عـندـ حـضـرـ الـخـتانـ  
ـ فـإـذـاـمـاتـ مـذـنـ اـبـهـ حـطـ نـصـنـتـ الـدـيـنـهـنـهـ الـخـتانـ  
ـ دـاـهـاـشـ كـانـ عـلـيـهـ كـلـاـ كـامـلـ مـلـاـيـقـانـ وـاسـعـ  
ـ رـاـعـاـ مـسـاـلـ مـوـرـجـانـ حـاجـهـنـاـ بـعـدـهـنـاـ يـتـلـ تـاـنـ  
ـ يـتـلـ تـرـجـدـتـ اـحـدـ مـاـنـيـنـ مـخـفـيـنـاـ كـافـ قـلـعـلـ بـلـزـنـ الـلـاـكـيـنـ وـقـدـ  
ـ سـوـلـانـ مـنـ الـوـصـاـيـاـ اـلـأـوـلـ اـخـوـصـيـزـ لـأـيـهـ الرـجـعـ عـنـهاـ وـأـخـيـابـ  
ـ لـهـ الـتـبـيرـ الـمـطـلـعـ لـهـ وـصـيـهـ لـهـ تـرـنـاـ الـقـلـلـ وـلـانـتـ تـرـنـاـ الـمـولـ وـيـعـوـ الرـجـعـ عـنـهاـ  
ـ تـنـعـلـ لـأـيـهـ بـالـلـوـلـ بـالـلـوـلـ اـهـنـاـ قـلـاـ اـبـدـ اـذـامـتـ مـنـ زـنـ

هذا فما تحرر فهو نذير مفيدة حق لقول رجبي عن هذا الأثر  
ولو بابع حالاته وتنبئه الريشة كما في فاتح خاتمة المعلم  
وعلمت اثبات روايات مع اهتمامه بعد عن ارشد من حضر  
هذا مسنن على اهنا دون الامانة في وهي كثرة الاعنة السند  
والمتاحرون وقد ذكر منها صورة لتشكل البيت بما على واحد في  
عمل زيت المرأة من فرجها وأهانها منعه محدثة فنهاديم  
فالبلوى بالعلم والظور في ما لا يزوج زوج سيد الملة الذي لم يهدا ول  
فأولدها ومات قاتل لأمره للدوحة وأهانها الذي هدم ما الله أرشد  
بروت اهدا شالا له حر قابو سرقوق والسداع  
ومن تركها هنا هرثا ثاره - فمن ارثها الناثن حزن اسرى  
سيطر البيت على اهنا احتياط الملايين اعيانه ما يعنى كل ذلك اهنا  
عم دوك اهدا صفرهم على المال واشتراك لاجران فالملائكة المقربون  
اهنا كان زوجها حدا المفت تالزوجية والسداع بالتعجب  
قابوها انظم لبعض المقتدين وهو  
تلذمه اخوه الحسن الاب وام عاص وكلامه لاجين فغير  
افادتهم صروف الدهرا هنها ماه وكان لم يتم ما الكثير  
فحان الاكم ان الثالث منه ماه وباقى الحال اخذ في مسغير  
وهذا التحوي احسن من المقصود الذى دكته المصونة فاعنى  
خر الاعراب وقد نظمت جراحه هذلت  
مفيدة الارث كانت سنت عم لصائم زوجها الصغير  
هذا المفت من ميت يعيون وبالتحسيس ما لا يرى بالاعلم  
ومن درجه صاريجها فتحت ما عالم ومن اربع سنت المفت  
له السبب سلطانها الاله والرايجه منها اوس اعيا امرة تزوج من زوجها  
عنن ما لـ والخطاب اهنا كانت اعنت للمرء وعمرها اعنة المافت شيش الع  
بالزوجية وتلقي ما يلقى وهو الرابع بالخلاف كل ط المقدمة وتصور في  
اعنت تجبيه وتركها اهنا واستخارت اهنا ماتا حدا المفت البت  
وهي اهنا فضاد المافت باوكلا الاخت المفت دهـا الرابع وفضـا

والباقي ولا ينافيه اى فنط المنشد وهو  
الا ايات العائمه المصيغات  $\Delta$  اعید لمن علم فخرنا واصنا  
بوازير من زوجها من العالم  $\Delta$  به مطلع المذاق مالكت هرها  
وقد احتجت هنا مصورة وردية من الصورة الاولى فللت  
الان داد عبد حواه قال  $\Delta$  انت « عن الملك بنت قاينه فاعرون الوصا  
ومن تعدها انتها وذرت  $\Delta$  بدالبيت  $\Delta$  المؤسدة صادقة حينها  
فهذا شارع يزمن وتلذ ما  $\Delta$  ينفع بل يعيض  $\Delta$  لا جروت المقصنا  
فالله الحادي سيل المقاد  $\Delta$  اى امراء تزوجت شارع جبار ورث  
نصف جميع ميراثها  $\Delta$  ومنها لهم لم بعض المقصرين وهو  
دوازنه  $\Delta$  ملأوا عبقره  $\Delta$  وجعلوه اخوه دوالخاجين  $\Delta$  مدر  
وكأن لها مامن قفيها الملاضف  $\Delta$  كذلك يعنى الحاخ المنشد  
ما يحرب اينا امراء تزوجت شارع اخوه كلهم ما ادعها كان على الاول  
مائسية داراه ول الثالث من شد والثالث ثلاثة  $\Delta$  والرابع دهادون  $\Delta$   
الاول درهين زينع ماله فرض لصالحي الشفاعة  $\Delta$  وللآخر طلاق  $\Delta$  وللآخر  
فنون الرابع تهدل من زوجها وعنهه تأذن في حدته درهين زينع ماله  
وصار للثالث شفاعة  $\Delta$  وللرابع شفاعة  $\Delta$  فنون الثالث له شفاعة  $\Delta$  واخره فرقة  
درهين زينع ماله زينع امراء تزوجت شفاعة  $\Delta$  فوزي شفاعة  $\Delta$  كلها  
ستعم شفاعة  $\Delta$  جميع مامهم وقد فتحت لهم طلاق  $\Delta$  فالطباطبائي فذلك  
الاول منهم كان سجوي عانيا دساحوى الباقي وماذا كلينك  
« فالمتهم سجوي للاثنين زارع  $\Delta$  له واحد في النصف الا لشحيم  $\Delta$  بالملزم  
وحاصله ان مات ابيه زارع  $\Delta$  وان ولدته بناتها الثالث  $\Delta$  و  
سؤال البيت هو المخاصم من ايا امراء حامل ان ولدته كليزيرشون  
ولدته بناتها ورثت تلك المصال فالجواب اينا امراء ماتت عن زوج دام  
واختبرت قلم و هذه القابلة هي زوجة ابي المبشر وكفار قدمات قبل المشر  
عنة حاملة قلم زوج الضفت  $\Delta$  وللام السدس  $\Delta$  وللآخر من الثالث فان  
ولدته غلاما لم يرث شيئا لانه اخ لاب وهو غاصب مداسقو في يكن  
الرؤوس من الارث  $\Delta$  وان كانت بنتها كانت اختا لاب  $\Delta$  النصف فتمول اي

لشنفه لها من امثاله... هي مثلكها وصنفت اصل سليلة وذكر في ماقيل العقد  
واعقب بذكر مسائل مرددة الوظ اصر بناءها لانا لسته المعلم  
العقلاني صبود شعير وان كان في المكتاب المذكوب مصدر شعير وان  
كان في الكتاب الذي يخون صبود احتقاره وقادسوه في ناد لشك  
دعين في العارف فان اسرة عطليك به والداعم  
ما في جمل اخر احرى... اث نصفها في الباقي سا محشر  
ولالنصف الثاني من الحديث ميم الميراث وسلام السلام  
اي تلاميذ رجال احرى احرى الاشتراك بالخلاف احدهم قدم بالخلاف  
ثانية والآخر سدر قال وبها نعم متقدم ولريفيه عليه اهم من  
ولاده وليفسور حميد في غير ما ذكر ثم دك المعلم وهو  
الفتري بما عن اهل مت حوفا... ماله لداعسا كذا رمسا  
تلاته وخط هجرين سباقهم وهو لم يدخلوا فيها اصحابه ركا  
فاخرز منم اول نصف ماله... وثانيتهم سلشا وثالثهم سلبا  
ثم قـ... والجواب ان هذا جمل برأ احالم واحلام ادجاج  
فللاح لام المتفق بالسدس وللاح لام الدفعه وابن السدس  
والباقي بين ابن العم هذا وبين ابن العم لكن انتي يعني هنا  
بالطبع لكل واحد نصف وهرالثالث فاخرز احد اهم المطلوب  
بالذوق والحالات الاخ لام اح ابن العم ابيه فقط وهي كلهم  
منزل لام اللاح لام لا ارتاء بسيه وبين ابن العم الدفعه احلاجه  
ولديهم هنا نصف الوهابي هنا ما اطالكم اي الحالات التي  
بالاحن اجوبيه ماد كره المفت فتأمله ومن هنا اخذ جده الله في ذكر  
فراغة من المكتاب ووصفت تقبلاه فيه الي بغيرة ذلك ما حاشرت به  
عاادة المصنفون في حكم كثيرون فـ

وكذلك إذا وهب المصيغة هبة ملائكة هو في يوم انتصافه وليس له ان  
يتحقق لها ملائكة والملائكة حج الاموال اذا صار يوم الميلاد حقيقة الماء  
فالذى يقول العبرانيون من يحيى هذه نعمتان واحدا ولما الماء حق  
عبد رب عينه لان لا يكتفى بذلك الماء ولا يكفي ولكن قافية حن الملائكة عن  
الشعب ولم يقتد بكونها معينة والله اعلم السابعة حفظ الاموال العاملين  
ولهم حموتها بالولاية كل يوم وتفادي به وجعله حفظ للماشية رد  
المشوى شر فاسد (وليس بالولاية المستفاد بالمربي بل على يقظنا  
الدين وفي الوسيط عدر دليل على بعث من الوصي وابرار نهى اليقظ  
جليله في المثلثة التي تحيى شر وعاتا واحد مذكور به في خطابه في اثنى عشر ويرد  
النصب ومذكرة في الوسيط من الصعود تهون منه حسنة ثورة فاسخون  
الله وغيوت الآيات وجعلته مثل ملائكة ذلك نقلات

ويزور بالمرأة وسبل ادعائنا مطلع ما يتضمن  
تقويم مهارات حاسمة في نجاح بقائهم مع الذات المطلوب  
برؤوفة الغرب بدور قائد الشوارق في منه غالوا سطرا  
ونسبت على فتوح العصبة المأذنة من الوسيط والمراد بالعصبة حاجة الصفر  
التي لا بد لها وبالنقطة حفظها هو الدليل دافعه ان مسودته عنوان  
دعيت باسمها كمال او زينه وتنفيذها تصدقت بهذه كوكبة من  
العادات كان ذلك التعميم عملا وسكنى معنى فالمعنى ما في بيت فقلت  
وتحفه بوزن كليل وحسب بالله ثم اخترعه في شعر  
وهو يافت سمعه عشر لارات لم يتعذر في موضع الذي كان ابعدوا والسلطان  
ولكل انتقام وليله يتفقد لها وردي لباقي الامان مدر  
بوجه سفي الميس ناطل وليتعلق بالرقيقة وسلم البيضاء فاعذن  
قال وحي الي طلين فمات احد الرؤسرين واوض الى صاحب بطر و تكون  
لصاحب ان يتصرف لان احدى الامر تصرف بادى صاحب في اليمان اجر عذرا  
بعد الموت ورؤي اشباح يخون والبعض هم الاولون اثنين وعشرين شارع النبل  
لخواص ذلك حيث صدر بالعصبة فغير عن رأي الثاني بمعنىها لغرض ما في الافق  
ولوقا ويلك ان وهم ما ازال نشكك اوان وضع واقل عذرا في

3

والمربي وضع كل شئ في منزلته ومن تلك اعترافات افراد هذا المستقيم  
 على ترتيب احباب المدحية الكتاب المنهى عنه لكتابه المفتوحة لبيان فتاوى ترتيب الماجستير  
 الصغير طه بن الحسن رحمه الله وآله وآل بيته والصغير وفتوى المدحية  
 فعن أستخدام قوانين المراقبة المدحية التي هي من دراساته الطبيعية  
 اذا وردت شهادة إليها بشهادة العضد وهو مثل قوله  
 فتنقذ العضا على عكبه وانهم سبوبة برجواجي وضلع  
 وقد حورت الكلمات في تعزيز استخدام في سرقة ملخصة جديرة بهم  
 تعالى واسألت من المقربة النزول وهو القليل فأنه ما نعنيه بشرشلها  
 اضطراراً إلى التعميم أو التأثير في جميع بيض اصلين لعله وربما فضل ذلك  
 اخرها ما يناسب لغتها ومعنى كمال وتفصيل ذلك من ثقافة علمي  
 فقد اتيت له مناسبة كافتئتم وكذلك رب ما سأله المدحية انها ادلة اعلم  
 وحيثت بما عذرني قد فرق حسناً على ما سأله الشاعر  
 لما حجت عادة المصرين سيا اصحاب المصادر ان يكرروا اقتضى  
 ما يسوق اليه بخلاف الاعتقاد والاهم عبارة انتقام من الصنف الاول  
 في ذلك فوفقاً لكتابها عدراً اي يكمل ما فتقى فاق حسناً وبها ما ينبع  
 ما انتهت عليه من كلامها الى ذلك من تراويف على ورق واحد جامعاً سلسلة  
 من المذاهب المأكولة فليلاً الوجود بمعرفة مكان واحد لعدراً بها  
 ويدركها في الكتاب ثالثاً ولما سبق ذلك وما ادى به صاحب المذاهب  
 تزورها بهذه الفضيلة بذلك على ما سأله المدحية من المذاهب التي  
 تفترق وحق لها الفتن في ذلك قال الله اعلم  
 ثم تحدثت كل ما ينبع  
 حيث من المفاجئ هو ما تدور عليه من المذاهب وهو المذهب الذي ينبع  
 اذ اصنفها ولكنها المصادر التي كشفت بذلك بيكثير وربما وكل  
 مسلفوها فيه وحطت من حل بالكتاب تحدثت من حل المذهب لحالها  
 كما اتيتكم واصفه بكل وجوهه كلام فطلاً حل الكلام اذا اتيتكم وازاركم  
 استكار ونواب وصفها المذهب انتقام من صورها بكتابها افاده في المذهب  
 اهاماً ما ينبع عالمي في المذهب في المذهب انتقام ومحض ثقافة عن اثناء المذهب

فتبرهن ومررت على الشهوة مررت ومررت بعقدة والصياغة حمل  
 الذهاب بخجل حلياً والذاتي الحديث المها ورحد الصغير والذاتي المدار  
 المسند والجزء اسفل من حرث الأرض والمراد به اعلام المذهب  
 فتبرهن على المباحث والنظم والنقد بالسؤال عنها ولينه دهدور  
 نون ونقية على اسلاخ المزصيات وفي المقابل ساعده عتبيله عتبيل  
 المسائل ذهباً فانتقت لها وصنفها من اوصافه وهو المصادر اشعاراً  
 حصل بزيادة وجودة سبله واقتضى به تدسيه والهادى  
 حيث يعود الى انتقامها وفي فرايرها انتقاماً اسر  
 حتم المثل انتقامها اقول المعين المكعب اعي معنى المذهب واعانه  
 والمنتقم في الاصناف مسود من المذهب في المذهب ومن مخلفات الامر المذهب  
 ايا اسلام وسمى به المذهب لما في من حسن الكثاث بالاجماع في الوراث بالحقن  
 الجوهري الجمل في المذهب ولا اشتمامه البت كاشتمامه الامر المذهب بالرد  
 كبار حجم فزوع وهي العظمة كأنها افقرت بالحق والغواصات فاديته ودوماً  
 اسلفته من علم او مال وحقن والمراد الا اقول وراسه افضل من المذهب  
 المصرف افال والغيرها راجع المذهب المصطلح المذهب غالباً معنى المذهب  
 اى كملت هذا المذهب المذهب كجهة المذهب مسبباً المذهب في  
 بما الطالب وينتهي وينتهي بعمل فتحي وفكرة الصisel عملها المذهب  
 على اتصاله في مساراته الى ان في قرابة هذا المذهب در المذهب امساك المذهب  
 والمراد هنا المزايد مسلولة فما في المذهب كجهة المذهب المذهب المذهب  
 سبب وحات في هذا المذهب في اذيع ما يزيد على وحي من اسئلته وابرس  
 منها في تعلمها وانت الصير فرازيمها كعجاها والفصيدة والهادى  
 وفين ارادات شهادتها وفترة في الواقع وكم  
 الباقي حجم وأفعى والمراد حادث الى قبل المذهب للذاتي والذاتي  
 هذه المقصدة في ما يرادات على ذلك المذهب من زادها اعتقد هذه اعادتها وادعها  
 ومن المذهب العبر المذهب بدق كل الكتبها كغير المذهب وكل من المذهب  
 ما يكتب الاحياج اليه فلاري ونوار المذهب للهادى حزم قال الله اعلم  
 سرت بترتيل المذهب فصدقها سوت المذهب في المذهب وادعها

كثيراً المعايير حيث الحقيقة قد تذهب عن الخشى المفاجئ لها نتائج  
المعايير جميعاً وهو مدارل المقطوع وستنعد معه ما دعى إليها  
أصله، تستقر الملاصقها بالظهور فالظهور واللاكتفات وصفتها بالكون  
وأنسحاراً ساده إلى المعايير من ينماه كحد المحن وطابق بين الكسر  
والعرى والشدة وحصل ذكر المعايير والنشارة اعتدراً لبعض المخرج كلها في  
استحقاق من المفترض بوصيت المفضل نادباً مع المتفق عليه وفي قدر لم يرد  
عمر طلاق وحصل على هنا عما يليه من المختى المدوم وبين فيه  
كونها هنا ووصفت بالكلية والمتزوجة بالظهور فالظهور مدعى كلها  
كما في العروض والبيت أهل بالمعراج في عاصراً بالحسن والله أعلم  
فذل رحمة الرحمن فالمزمور دعوا عن يا صاحبنا يا ابن عمهان شاهد  
لها وصفها بما وصفت طلب من الرائد عليه الالعاب بالرحلة لذا كل دفعها  
ومن ثم عرضاً مخصوصاً يتعلّم عن يا صاحبها حالاً النزول وما  
وصفتان حاتمان على الدليل والذريز وما حالاته من نافل  
ورها اديلاً في منه وهو دفسير رحمة ومومن بما له الله وهم  
يشهدونها جهاداً أكب لها نزوجه خلفه بالبيت الذي علّم عليه  
وعزّ على علمه مشتمل بمعنى شاهد عمهان عليه وسروراً مشتمل على  
عنوان الصناعة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن معن بن الأبر  
الدمشق ولد قبل التقادير بـ١٠٣٧هـ انتجه زوجة الدردار استغل  
وأتمه وعن عزّة العصبة والعرفة والرافد والأداب وعدها وهي وهي  
فضلاً جاهد وكان مستكواً للسرور ماهظة العريم وهو كوكب قصيدة هذه  
وشرحها ووصفت بقطعها بالتجدد والاعتكاف فاد سُر حجر البار  
وقد اشار إلى بعض هذه المقطوعة وأدراكه على طلاق المصنف  
در العاد وفي الحجية شفاعة وذكر والدته مشتمل في  
العنوان المخرج وفي العروض العادي عازماً مات وهو مدعى بالوجود  
وقد ذكر في حبسها زناه حاكاً أهيناً على مالها كمنها مفتيها بما  
فاصطف له جهاداً فراراً بالرثاء لحاله ووصفت بأسره للمسنة  
والنفس الآية فنظم عقوداً لغيره ورثي طلاق في روضة الارضي

عياره ببنصها ولو سر الله بغير أحوال عفته بمحفظتها المقتبسة  
ولقد فضلت المذاخرين على وجه الآيات مقتبساً بذلك الوجه  
وقد اشار في هذا البيت إلى أربع مسائل دوافع وجود الماء  
سچانة ونقائلاً لأدلة الموجبات الممكنة من موعد والجهة  
من حيث قد تم لاستئناف الدلور التسلل وأشارة المذكورة به  
الجداول والشكوه والشاعرية ما فتنى كونه موجوداً لأن الماء  
ليس سبيلاً فذكر مختلفاً عن أن يجده ويشكر الناس كونه عالم الاداء  
صانع العالم على انشظامه وأحكامه ولاده دار بمنها وعطليه  
لابنها وكيف يعلم بالابنها ويذكر من يجد ويعده كل حين مراجعته  
الغرس ولأن المختص للعامي الماء ولعله يسمى من غير مخصوص  
عن ان لهمة في كل وشأن الغرس فلزم ذات اعلم الناس كونه  
حياناً محدث بذلك الكائن الاصحه واجع عليه الابنها بالتجربة والدلائل  
العلم والقدرة عليه وشأنها ينبع إلى الاراده كونها باقية لذاتها  
سقفات تزور واجها لأدلة ما يكتسب عدميتها الاشارات بذوقها لا يغير  
والارتفاع بين ايماء اهل الاستئناف بتوبيخهن الصنوات للباري جعله  
دخانهم يعيش اهل الاعياف فاصنعوا قد ادوسوا المصنعة الكلام فشكوا  
طقولات الكلب الاصحه وكذلك حجبيع هذه المخافه ولم ينفعه  
في ذلك بما افترضت على بعض الماء والله وفي الموضوف  
قد يقدر واحد مثلك سبيح بعد خلق الحيوان صدر  
استئنافه على شأنه مسائل دوافع ابراز قدره وهو ملا أو لوجوده  
وهذا أمر كل الموجبات دلالاته وجوده من عجزه ودونه ولا ينتهي  
برأه للقطع بضاير المفهومين وان الكلام في الشاور عبارة  
ناد البعض فما يزال المفهوم اعم من الماء بعد فرق على صفات الماء  
الثانية ما يقدر بمحفظة العدل والترك ومحفظة عجلة الماء و/or  
ويتحقق ما لا دلالة السعيه لاجحه وعن عياد الماء وعن فاصنوات  
حال واصنوات مسائل نفسيه وبيان هنالع الماء على احكامه  
لابد من اصحابها فاجحهم المفروضة وبوضع اثبات ادلة وذوق

تبسيط الى ثانية لا احوال من يبنيه مهادن تبتليه الى وكم انه يهادن  
كان يشنصر لم تضر بذوقه فكان كذلك فاذ ما شاهد ابن الارقمين ولو ذكر  
ان بطرول عمه بما كان يصل به من ذكري وذكري علامه اوكله اهناها ما اعنيه  
ان سالاته في ارباب من عون ودى لم يدرك اذاته معون الحيل اتسا لم يدرك  
واسا ادراكه المعتناء في الادور وما يعنين وفقاً لفظ  
المدار العالم بمعناه افضل امور وما يدور عليه والحادي عبقر المطرق الهم  
فيه للناس كلهم طريل وقال الجنوبيون ان الماء من بدائع من حجوت الماء  
ذلك لا يجرؤ ادخاره العزف المداعع عليه فلا طلاقه يا لهم الا ما شعر في  
شعر وفتيه منهاء امنا يغير وقد اوسعت الكلم في هنا ويتعد في قيامه  
على جميع الجواص اعوان اللهم على اقام الدوا الفتن احصل لادور وهو ذلك  
احضرت العذر لاده بالاحتفظ فيه معق الزراع منه ومن جاز عن  
العقل من زياده احكامه والمقدير بخدمه كل ذلك في عبودي المذوق  
من حسن وفنه ونفع وضر وما يجريه من فن ومكان ومكان ومسار  
عليه من اقبال وفهاب والحاصل انه مكاظن من وحصن المعرفة  
ونفسه بالتفصير عفته بالدعا المفقة وسو الله المفروحة فالله تعالى اشارته  
إلى الانفال والتقويم اجمع ما زاد لا يحصل على ما الاراده كما سال  
الغضائفي افشاء وفداء في كل اسره وفي اثناء العزم عليه الانتهاء  
كل واقع بهذا الهدف قد تسبحانه وتعاليها يقول الطالبون على اكملها  
واحد على الماء في راس كل قاتم اعمهم ابغى النصوص  
لما في روح العذف في المسائل المفهوميه وما المفهوم بالمعنى اليه  
يجتمعنا امشاعنا بالله ملجمي الراي الذي عليه اعم عياد اذاته عذفها في سما  
وما استئنفه عليه طالب الماء فاربه المفهوم اصلاح المختلط معرفة بالذوق  
طالباً للمعنى من علامها المفهوم عاد رحمة الله الى جده الله عاصي ويشكر  
على هذه النعم لله والصلوة على ابيها ورسوله كما حفظ بعده حفظ  
المصنفات وحصيلة الحمد من دروس المسائل الاصحه اذنه يحيى الماء  
وتشتمل للعابرين وقد رأى افتشا على بعضها الشارطه بشرب ذلك  
ما صر المقطوع عليه وعليه شرح المفهوم للشذري ابي وعالي اذكر

الشىء كبد الكلام والذى صنف اى لغة تؤثر في المقدار ولا يذهب عن فعلها بها  
الآن لا يكفي واحد أو اعkin صدق مفهوم دايم الوجه الاعملة اى اى حمله  
والمشهور في ذلك بين المطلوبات برهان المبالغة المكانية التي تقول لها غالباً  
لو كان هنا اصر الا الله له من هنا فما قررت العقائد وتفتيت اى  
لو امكن الاطفال لا يمكن نسبتها مبالغة بان يريد لها حركة زرير  
والآخر سكرنة لكن كل منها في ظاهر امر ممكن وكذا اخفى الارادة  
لكل منها ادلة اضداد بين الاراء يثبت كل من المادتين ويجعله اما  
ان يحصل الامر فيتحقق المضاد او لا يحصل على احدها وهي امارة  
المحبوب والامانات ما فيه مسوبيه الاختصار بالمعنى سلمون لا مكان  
المبالغة للسلطان لم يمال فيكون معاولاً وهذا ينفي ما يقال ان ادعى ان  
لم ينفع على فالله الا لحرام مخفي وان قد لا ينجز الا در عدا كل ما ينفع  
ما يقال ان يجوز ان يتلقى مني مبالغة وان تكون المبالغة عزيمان لا  
سلطانها الحال ما يدل على تلقي اصحاب الاراء بارادة الوارد حكم زرير ومسكرنة  
ما واعلم ان قبلنا على لوكا انه فيما اقره الاسلام شهادة ائمه على الاراء  
عادية على ما هو الباقي بالخطابيات فالعادية حاربه وجبر الظاهر  
والظاهر عند رحمة المعلم على ما اشاروا به بشدة فالله لم يعن على  
اعطى والامان اربينا الشافعى لافتصل ايجز ويجعل منهن هذا النظام  
لما هدفه اراد امكان النسأة ولا دليل على التفاوت بل النسأة ينبع  
بطريق المسواث ودفع هذا النظام فيكون مسكتاً لا اهمال ادخال لللامة  
لطريق ما رأى بحسب - ما اعمد تكون هنا معيلاً بقوله وهو صاحب المثلثى بينها  
مبالغة في الاعمال فليكن لحها صاحباً فليزيد مصنيع لأن اتفاق امكان  
المبالغة لا يتلخص الاعمد بقدر الصبح و هو لا يسلم من المبالغة  
على اى بود من الملاماة ان اري بعدم التكوى بالفشل ويسع اشتراك  
اللامة ان اري بالامكانه ما ان فتيل سنهى حل لوان انتقا الباقي في  
الماجيء بانتقام الحبل ولا يزيد الا الملايين ان انتقا الشاشة اى اوان  
الماجيء بانتها التغير فلتا لم يحيى اصل المخذ لكن قد يحيى الاء

لِحُدُودِ الْمَخْرُودِ  
لَا سَيْلَةَ مِنْ  
بَحْرِ الْأَنْفَاقِ  
عَلَى يَدِ الْكَفَافِ  
(الْمَنَادِيَةُ)

三

السلطم تكون فادحة يهدى بجزها اربعين احدى على ما بين وها خالد  
عفلا لا انتقام الدول بالبيان في الاجرام الغافر قد يكون خطأ  
وقد يكون سرعاينا فلا ينهى ان يوضع ان كل ما في عند المتكلمات ها في  
وفقطه الدول عليه بالاشارة لا ينفي خطابه لزوم ما استفاله  
عليه بالغير لأن الدول هم مطهرون في وطن الاهلين المرتضى  
او اصحابها والدول عليهم اهانه هوجزوج اسراره ولا ادن عن العظام  
الحسن (ما ينادي احد) عن الاخر ولا ينهى ان يتم اذ يلزم من انتقام  
حوار الانماض على غيرها النا مدلول عليه بطربي لا اشكاله تهم على سلطنه  
امتناع تعدد الاطلاق عفلا كل بفرصه من انتقام حوار الانماض على بريه  
الناد والدول عليه بطربي لحاوه عدم اسلوبه امتناع التعدد على  
اما سلسلة بخلاف والاستثناء العادلة كباقي عدم الاستثناء المطلوبها  
ولم يتحقق الا من ادعى صاحب البعض المقصود بذلك وهو من ائمه الائمه  
ويتحقق اما الاظالم بهذا الموضع لتفاسيره المذهب وكثير اصل من الاصح  
الواحد انه يتكلم كلام هو صفة واحدة لمصرورة امتناع امثال المتشنج  
للبعض غير قيام صاحد الاستثناء فيه ليس يعني الحرونة والاصح  
صونه اماما عاصي حادثة مشروطه ودعت بعضها بالشدة البعض وهي  
هذه مجاز للسکوت والامتناع المطلق بان لا بد من فرض الكلام والا  
فيه شرط ولا هو ممكن بها امر ناه محروم المعتبر لكتابه جد وحده  
اما انتقام بغيره اعن المفتي والدعا كلام الله تعالى مخالفي وفي هذه  
العبارة اشاره الى المؤمن من الاصوات والاحرف حادثه دليل الاعتراف  
الي حوار سباع العذيم ومتناه اليه ابراهيم الاسفراين  
وهو اختيار الشهاده بحضوره معق سباع كلام الله سباع  
ما يدل على دعوان مكتوب في مصالحة محظوظ في قلوبنا  
معهم ما ذكرنا غير حالها وهم اهم مستذكر بغير كلام الله  
الشهي القديم ومعق لاصفا ذكره كله لربها لـ دين  
المنتهى المآلات المؤلت من سور الالات ومعنى الاصل  
انه خالق الله تعالى ليس له من ذات المخلوقين الا ما سبق

والحادي عشر بغير تهين وها صفات نعمان او لا ها بالمعنى  
والحادي عشر بغير تهين او لا ها كاتاما لا على بغير العذر والذنب  
ولا على طلاقها نثار حسره ووصوله هنـا ولا يلزم من ذكرها  
قدم المسئـعات والمبصـرات كالا يلزم من قدم العمل  
والتدبر قدم المعلومات والمتقدـرات لا لها صفات  
قد يعمـ عبـوتـ لها تـحدـياتـ بالـحـادـثـ وـيـسـكـ بـيـنـهاـ بالـشـرعـ  
قد وردـتـ بالـفـنـانـ العـظـيمـ ولـيـتـ ماـيـنـقـتـ ثـوتـ الشـرعـ عـلـيـهاـ  
فـاصـدـاءـ هـاـنـاـ لـيـنـجـبـ تـكـاعـهاـ الـاـرـادـهـ وـالـمـهـيـهـ  
وـهـاـعـدـارـعـنـ صـنـفـ فـيـ لـيـجيـ تـقـيـصـعـاـ حـادـمـ المـهـمـ وـاـحـدـ  
ماـلـوـقـعـ مـعـ اـسـنـاـسـ الـمـدـرـهـ الـكـلـاـكـلـ وـكـوـنـ يـقـافـ  
الـعـلـمـ ئـىـ دـمـ لـلـوـقـ وـعـيـهـ تـنـبـيـهـ عـلـىـ دـمـ المـغـرـبـ عـلـىـ دـمـ الـبـطـيهـ  
وـحـدـوـتـ الـاـرـادـهـ مـعـ تـقـامـهاـ بـالـدـاـتـ وـبـاـنـ مـعـنـ اـرـادـهـ  
فـعـلـمـ اـنـ لـيـكـنـ بـكـنـ وـلـسـاـهـ وـلـمـغـلـوبـ وـفـعـلـعـنـ  
اـنـ اـصـبـهـ وـكـوـنـ وـقـدـ اـمـرـ كـلـ مـكـلـ بـاـلـ مـيـانـ وـسـاـرـ اـلـدـيـهـ  
وـلـوـسـاـ لـوـقـ وـالـاـرـادـهـ صـفـتـ اـرـلـيـ قـاعـهـ بـاـيـزـ وـسـاـ تـحـقـيقـهـ  
الـشـامـ بـهـاـنـاـ لـيـ وـهـدـاـهـ الـاـنـحـضـرـ الـدـلـلـ عـلـيـهـ منـ الـكـاـبـ وـالـشـفـرـ  
الـخـلـيـعـ وـهـوـ الـمـعـيـ الدـىـ بـيـعـدـ ماـ لـعـفـنـ وـالـخـلـيـعـ وـهـيـ بـخـيـرـ  
الـعـدـوـمـ مـنـ الـعـدـمـ فـاـ الـجـوـهـ عـنـهـ صـفـ اـرـلـيـ لـعـالـقـ اـنـ بـهـاـهـ الـهـيـهـ  
الـعـنـلـ وـالـنـقـلـ عـلـيـهـ اـنـ حـارـنـ لـلـعـامـ وـمـكـونـ لـمـ وـاـنـتـ اـنـ اـطـلـاـنـ اـسـمـ  
الـمـشـنـعـ عـلـيـهـ اـنـتـيـ منـ عـيـرـ لـيـكـنـ ماـخـدـ الـاـسـتـشـنـعـ وـقـطـالـهـ فـاـيـدـهـ اـنـ  
وـاـسـدـ لـاـرـلـيـهـ بـوـحـوـ لـيـ هـذـهـ هـلـلـاـ وـفـالـ اـسـعـيـهـ بـاـنـ اـصـنـاعـ  
وـصـفـاتـ لـلـحـوـرـ وـهـوـ عـنـ التـكـونـ عـنـ دـلـالـ النـصـ مـخـاـنـ المـنـعـلـ  
وـالـمـسـيلـ طـوـيـلـ الـدـيـلـ وـرـضـعـاـ مـهـلـاـنـ الـكـلـ الـاـلـيـ وـالـمـاـجـرـونـ  
قـدـيـنـ بـهـمـ وـالـسـارـاخـفـيـ لـرـاثـهـ وـعـرـبـاـتـ مـنـعـرـاـ  
وـهـاـ شـفـلـ هـدـاـهـ الـسـيـلـ الـمـسـيـلـ الـدـيـلـ الـكـلـ وـقـدـ مـرـتـ الـاـشـارـهـ  
الـرـيـاـ الـكـلـ وـعـلـيـهـ الـسـيـلـ الـسـيـلـ الـدـيـلـ الـكـلـ وـقـدـ اـصـنـاعـهـ اـنـهـاـ خـاـيـرـ  
بـداـنـ فـلـوـلـ لـيـكـنـ قـدـيـ لـرـثـيـ الـكـلـ الـحـوـرـ وـهـيـ بـهـرـقـهـ لـهـ زـلـامـعـنـ اـصـنـاعـ

الاتايرم به وهي اعيده ولاغيده فلا يلزم قدم المغير ولا ينكر المغير  
ولا استحال في تكثيفها المستحيل لغدر دوارات قد ينكر دوارات  
وصلاة فنا في وجاهة لا عوزها يدل على المسعد، ولا ينكرها فندها دوارات  
الواجحة بالشنبها التي حدثت العالم وقد ينكر دوارات العالم اعيده ولاغيده  
ولاغيده اجرام دعوه وهذا مانعه وجود الخلافات والخلافات  
اما المخصوص فنفعها بالمحاده فالحركة بعد الكون والاصغر لفلكه  
والرسور دعوه اعيده ويعطيها بالدليل وهو طرطين العدم كاف ضد داد  
ذلك لأن العدم ينافي الدلجم وهذا اما نعمه وهمه واما اعيده  
فلانها لا يخلو عن الحواراته وكل ما لا يخلو عن الحواراته فهو حادث  
ومقدمة ما يقر بعلم الكلام فلا ينقول راده والله المعرف  
حدثت جمع المسلمين وصلهم وتبعد عن امساك الولي بنظم  
استهل البت على مسلمين الاول مسيرة خلق افعال العباد من الارواح  
والظاهر والمعصي بجانب انسنة كل اثني دون العباء حلقاً للعقلية  
العبد وكان خالداً الاختلاط كان على مسامعينه يزوره ان ليجادلني في اية  
والاختلاط لا يكون الا تلاوة واللام ز باطل كان المتشين وضع الماخوذ  
على سكته تحمله وعلى حركات معهها اسرع من يحيى لا شعر للناس بما يرى  
وليس هذا دحولاً عن اعلم بل لوسائل فرعون وهذا افق افهم اعنيه واما اعيده  
واما اذا احلت حركات اصحابي المتشين والاختلاط اليهش ومهوك ومهلك  
العن ينكح العصارات ومتكلمة المتصاب ومهلك فاما اطرافه ولا  
الخصوص بالعقلية وربى بذلك تكنى على قاس حلقة ومهلكه ومن ينكره  
ای ينكر على ادلة متصدرة ومهلك كمثل اثنا متصدرة ومهلك لا اتفاكم الامر  
بالغلوها المخصوص المصدر الغلوه الامر ولا ينبع بالخاص بالصدر  
الذى هو صفات الاعياد ولاغياد اعياد مانع هدم المركبات والكلك  
متلاطلاً اعياد او لا يلزم استراكا كما يأثير بان العدد حان لاعلى داده  
يا بغ يندرك سلسلة ماقرها المبنان الاشتراك اثبات الشريطة الالى في  
وحيها المخصوص انسنة كلها واصغر كاب حضرت العبد ضمير  
وابراهيم الى العدل كد ولاغياد اعياد مهلك حلوها الفعل مقدور الله سبحانه

الإعجاز في مقدمة المصدقة المكتسب بآيات الله في الصيغ  
بيانون ديننا بآياته كرامات الأنبياء في حوزة إخراجها  
للمعرفة والرجوع إلى المدارف بالله تعالى فعناته حسماً بكل الموارد على  
الاطماع مع ابتعاد المعاشر عن كل اعتراض على رحمة الله تعالى التي تحيط  
بكرامته طويلاً طويلاً فالصادمة من هذه غير مقادن لمعونة المعرفة  
لأن عز وجل الله تعالى لا يقدرها بثوابها بل يكرهها بغيرها  
الحادي عشر مدعواً إلى حقيقة الكرة الماء ما أثر عن  
الحادي عشر مدعواً إلى حقيقة الكرة الماء ما أثر عن  
ذلك القرآن بقصيدة مترجمة على صفتين، بعضها مقتضى صفات كتاب  
السرور لا ماجد في تعميم الكرامات التي عزّت قدره الواعي بتنفس  
والنيل في نفسك فما هو الذي لا يخلو من كرمات الباري في كل السور  
والذي ظهرت القدرة على أحد عشر مائة لـ ٢٠٠ لا يكفيه إلا إذا كان  
معناه في شأنه والله وفي ٢٠٠ وشاد والمعنى بذلك أفهم طلاق في جهة  
أي من قبلها بمعرفة بجملة نعم الله خلقيته أمر

عَلِيُّ اللَّهِ تَعَالَى ذَلِكَ مِنْهَا إِسْخَاقُ نَارِكَ الدِّرْ وَالْمَقَابِرِ  
وَالْأَرْضِ وَصِدْرُهُ عَنْهُ يَحِشْ لَيْكَنْ مِنَ الْمُكَرِّبِينَ عَلَى سَلَانَهُ  
عَلَاهُنْ فَهُدَى أَجْهَلُهُ وَعِيَّا وَخَلَلُهُ وَغَلَّهُ كَذَنْ دَفَرُهُ  
لِإِخْتِيَارِهِ بِهِلَى لِلْفَلَسِفَةِ الطَّاغِمِ الْمُنَاهَدِ عَيَّارِهِ  
فِي شَرِّ الْمَعْقَدِ وَأَنَّهُ الْمَوْزِعُ

فالامتصنف اشتملا على سبعة ملوك سبعة  
عن كل جنديه فرميهم وعاتب صوراً عاماً امتدت الى اربعين  
النجاشي لحسن انه مصدر ماضيه بذاته يحيى عليهما سبعون ملكاً  
بالملائكة بالفتح في حمل بالضرر لم يهدى به من عمدان سبعين حمل  
من حمل فما بينه وبين الله سبعين حمل وكانت في الخاتمة زهرة الامان  
في خطوة رجحتها يار المفعم على قائم كل من هنا في بعض خطى  
والاقرار بالبيان شرط اصر احكام الاسلام كان الى المسار  
يا خبراء الافلام ثم لكنه انتقامية على قدر ايمانه  
في هذا المذهب من اهل دينه عدوه المفترض ان مصدر المطربيات  
لا يرى ولا يسمع ولا يفهم بل من يفهم من يفهمه فهو يكفر  
والصحيح تناقضه فالليل اولى كثرة فلولهم الا ما نظر اليه مطربيات  
بالامان والآحاديث في معاهدة كفرهم فالخطاب على انبه من اصحابها الامان  
المقدمة في الاقرار والشهادة في المدخل كلام الماء الى الامان  
والكلام واحد كلام الايمان في الحضي وماله تقديره يتحقق قوله لهم  
في الارهان في ذلك عقيدة المقربين في برهنواه على اهليتها  
في امامها على من يحيى حربها غيره من المسلمين وای جميع في سمع ان  
كذلك على اصحابها زور من يحيى حربها على العكس لتأدية حفظها اليها المقدمة  
حال في يسراً ذلك من اجل عاظمر الافلام ايمان حمل سبعون حمل ايمان  
عن كل دار ايمان كل ايمان يحيى المقدمة لطفها ودمع كل عذرها  
لعميل ايمان من همها وصدقه صور اندلعت واذكر والرويد بما في  
اما حقيقة فحنت في قطع من الخطأ ولم يسلكه المخرج في معاه

انه على الارجح مقتلاً في قبة البيو المكان فلا يمكن عائضي  
عجان كان يأكل بثاره من فرجه بعد قيامها خارج مقبرة في  
المكان فابعد عباده عن هذا المقام الحرام في نفسه عن الفانيه  
لأنه لا يهم عباده متى عن امتناعه في المقدار الاستلزماته المترتبة ولا يجوز  
لأنه لو تغير ظاهر في الأوزان لم يتم قسم الميزان او يكون بلا معاشر  
فإنما أن يدار على الميزان ويفسر عنه ف تكون مشاهداته اقرب إلى المقدار  
ويكتفى بأوزان المكان لم يكن في هذه الأوزان على المثلث (الآخر) ١  
طابع به مكان ولا يتصور حدث  
لأنه إذا أعاده وقارنوا الأوزان كلها فكان عصرياً حد ولا يحيط به أحد  
ويجري عليه نون يذكره من النسخ القائمة في المسمية والصورة ٢  
يعود إلى الله تعالى دينه وأباه لسانه بآياته التي لا ينكرها  
أبايلات وحده يحكيه على اختصار ما تأثره في الأسلم وأبايلات لها  
اسم المأمور على المسيل الأعمق في حكم طلاقه على ما ذكره في  
أنه مذهب السقا ٣ وأباح حاسداه ليس

وَرِئَاتٍ لِمُهْمَّةٍ مَعْنَى وَقَدْ بَلَغَ أَكْثَرَ  
أَسْنَلِ الْبَيْتِ كُلِّيًّا سِلَانٌ رِيكْلِيفْ أَبْلِطْرَفْ فَاعِمَ الْأَوْهِيَّ  
لَا كَلْفَلْهُ لِلْعَبِيدِ عَالِيَّسْ تِيْجِهِ سِوَا كَانَ عَسْنَانِيْنْ فَسَدْجَلْهُ الْفَدِيَّ  
أَنْ كَلْمَانَ كَلْمَانَ بَلْجِمْ قَارِبَا الْمَشْنَقَ بِالْعَزِيزِ وَهُوَ اِرْدَاهَهُ خَلَادَهُ اِحْمَمْ  
خَادَهُ كَارَانَ كَارَانَ خَرْقَطَاعَهُ الْعَاصِي فَلَاتِحَهُ فِي دَرْقِيِّ الْكَلْبِيفْ لَا  
لَا نَسْفَرْهُ كَلْفَلْهُ طَرَالِيْنْ فَسَهَهُ هَيْسَهُ عَلِيَّهُ لَفَوْلَهُ لِلْأَكْلَافِ  
الْأَدَمِيَّسْ الْأَدَمِيَّسْ وَلَكَلْمَرْ قَلْبَلِيَّهُنَّا سَهَهُ هَيْسَهُ الْجَيْزَرْ كَلْكِلِيفْ  
وَمَوْرِجَ الْقَرْلَ، فِي جَوَاهِرِ الْكَلْبِيفْ بِخَالِ لَذَانَهُ لَسْهَهُ عَلَامَوْنَاجَرَهُ  
الْأَشْرُعَ، لَنَّا دَارَ فَلَهُ مَنَلَ كَاهِنَيَا رَلَبِعَ لَهِيَهُ كَيْ وَقْنَسِنَهُ  
دِيْجَوْ لِلْأَصْلِيِّ لِلْعَبِيدِ عَلَىَهُ تَهِيلَ دِيْجَوْلَهُ الْمَبَزَلَهُ وَنَهَادَهُ الْأَطْرَافِ وَرَهُ  
أَنْ بَقَيَ وَالْأَلَّا خَلَقَهُ اللَّهُ الْكَافِرَ لَفَقَرَ وَالْمَدَبَرَ لِلْمَرْنَيَا وَالْأَمَرَهُ بَقَهُهُ  
أَخْرَوْهُ غَابِرَهُ حَادِيَتَشَهُ إِنْ تَرَكَلِ لِلْأَصْلِيِّ يَكُونُ بَخْلَوَهُ سَفَرَهُ دَهْرَيَهُ وَانْ  
مَنْجَ يَلْكَوْلَهُ لَانِيَهُ فَرَبَتْ بَلَادَهُ الْفَاطِعَهُ كَرْمَهُ وَحَكِيمَهُ دَلَهُ  
بِالْعَيْدَبِ يَلَوْنَ كَضَنَهُ عَرَلَهُ كَلَهُ لَمْ مَا بَعِيَ وَجَوَبَ الْمَهِيَ

وتنظم كل النصوص بالمعنى وحصرها في سبع مجموعات  
أشتمل البيت على سبعة مجموعات في الآيات الخاتمة رزف عن الله  
اسمها يسفة الله على المجموعات بما كله وهذا سالم لله  
والخاتمة فما أنت إلا إمام لرسوخ دنسه وبلوكه  
ما كله إلاك علا ينبع من الافتقاء به وظاهر على الله ولأنه  
ما كله إلاك العروبات زفا على ما اتفق لها أن بن كل الخاتمة طر عزم زرفة  
الله تعالى صلاوة خاتمة كل الخاتمة وأصحابها من تكميم الرم والخطاب  
لسنة معاشرة أسبابه باختيارها لأن منا يكتب الكتب  
لا يخرج عن ذلك عذر إن شركها بما يكتبها أي يتحقق لما يعده  
ولا يدخله في الكفر وقد اختلف في الكثيرون في روايات  
الشريعة وقتل النفس بغير حق وذرف النفس والرضا  
والغزار عن لزحف في الحرج وكل ما يبيحه وعمر قاتلها دون  
المدين والإخاد في الدرم وقوله تعالى بعض المفاسد المحرر  
وفيله عذر ما يقصد به مطلع مفسدة في فداء كلامي  
وفيله المقصبة التي تشعر نفحة الافتراض بالمرء وقبل  
كل أنواع مخالطةه الشارع مخصوصه وفي كل مقصبة أصر  
عليها العبرة وكلها استشعر عن ذاته سرور وبالجملة فالملاء  
الكثير الذي هو غير الكفر وهذا يقى، التصدى الذي هي صفة  
الآيات لأن كله القلب المحاجي محلها الأعضا فاحتداها  
جعل ذلك ملائكةه والفتح المولى عن الافتقاء بالآيات الإعلان  
بيانه وفتح الأمان على الآيات تغليبة شهوده ومحاجته  
أذا افترى به حرف العقاب وحاجة المفتي والضرر على  
التي به لا يباينه لم يعذر المحاجي مما جعله الشارع أمانة  
الذكى بـ قلم لونه كذلك إلاد الشعريه كالسيج للضئ  
والآيات الصحف في الفقاد ومارتني في المفترط طلاقه لماريت  
والأيات اسم المعن على المعاوي كثير منه قوله تعالى يا رب الدين  
من كتب بيته المتصاص بباب الدين ستراني لي إلى معه ورب الدين حا

سم الله سلام قاتل جبن نبا بين هلاك سلام قاتل جبن نبا  
من رب بيته كون رأسه في الموجون ناميون من رب بيته كون  
قال له متى لا يبنيك عجلة إلا أنه كان ذلك في ذلك المساء  
وكان له آلام من على هضبة إسرائيل ولذلك في العاشرة والمال  
لا في لأن ولهم فالذريوك يذكر فيه والذريوك تركة نسخة  
والإعجاب عاليه فحاله في تركه كان أنه بن بالذكر في الشافع  
يعمل إلى الشافع لما ذكر من خوفه لخاتمة فاكه لصيقه فالخاتمة  
لقطي وفرعم المذهب من المعلم حيث فاقم للذريوك الأقواء العظام  
مضطربه ولا يرى كلامه مع الاستثنى والله المؤذن العادل العادل  
الذريوك يحضره في الحال في أهلة فيه كأنه قيقيمه العظيم  
وقد ذكر في أيامه وأمسه عطفه على العال عليه كفالة تناهى  
أن الدليل على في على المصادر وخفته على بالمعطف يكتفى  
المغائب ونعم رحمة المعطف في المطرف عليه وقوله تعالى  
ومن يحمله من المصادر يعني في من يحمله في من يحمله في من يحمله  
ويقطع ما يحيطه لا يدخل في الشرط وقوله تعالى وإنما ينفع  
من المعني فتناهى أفادا بذلك أن لذريوك بعضه عامل على  
أنا جمله، ركابه لا يدخل لأجله مطرقه وأيضاً فالقصد في  
الغشع الذي يلهم حمل الخاتمة ولا يدعون الذي هو لذريوك  
فيه زاده ولا يفهم من زرع حصل له يعني على حالي لا يتعارض  
سواء في الطلعات أو في كلامي يعني فإذا ما تلقى الله على زراعه  
صلحها الإمام العظيم من سمعه على طلاقه أنه كان زر زراعه  
ما يحبه لذريوك وهو مدل المطراد زرادة ثمنه واسعه فابعد  
زيله لذريوك ووقف على طلاقه قال من ينفع  
من المعني أراك ما زر جعل المهداف فقط لذريوك الماء  
جيء في النجح في الدين في زر زراعه يتحقق في أنه زراع  
العمر سرتها في كثيرون ما فلار زرادة في نفسان ذات ذلك زر زراعه  
ومن شرطه عدم فلار زر زراعه والله أعلم

ولغيره للغيرة منه وإن ينافي حكمه أرسال المرسل أن مجرد جواز  
الغيرة لا يحجب عن العقاب فضلًا عن إسلام كثافة المؤمن  
الى الودة التي يهدى ترجح جانب الغير بالنسبيه اى كلام واحد  
وأكفي به سراجم إفال . إن الذي يزعم عن الكفر واليهاد  
بطائفه البدت وغالب عرضهم أنه يحيى قلائل ناجم عنده بغير  
الضم واما القول بالاعتراض عقلاؤه قافية كلية المعرفة  
بين الحق والحقن ما الكفر وما فيه في المقادير حتماً لا يأخذ درج  
الحرمة أصلها ادلة العقلي وله في الغرامة رأيناها الكافرة  
يعتقدون حقاً وابتلاه عقلي ومحضهم يكن المعنى عنه  
كله وذا اعتقدوا الأدلة في جميع حقوله إلا بدئن مذاعلاً في سائر  
الذين يسبون الله بغيره من ذلك والمراد مساقهم  
وراثت على طلاقه وحالاته . أرجوكم منكم من  
الشلل البدت على مسبلاه ( وبه الماري جل وعلا ) وآلا شارة إلى  
دلائل من مولا لتفاوت مفهوم روحية الله تعالى يعني لا ينكحها نهائماً  
بالصحر جاز بالمعنى يعني أنه إذا حمل في فضمه حكم امتانتها باسم  
يضم له من ذلك في أن الأصل عدمه فالصلة القرص وروى  
في رأيك الشافعى فضليه البيان ولباقيك فهمها لا يدرك  
في المصالحة كارهة عن من يحيى عليه السلام ربى العناطرة المراكب فتد  
طلب الله ربكم وعلم بكل عاداتكم بما هي مكتن بالحقائق بالكلك  
وايده ضارى على انتقامكم على انتقامكم بما هي مكتن بالحقائق بالكلك  
مكتن لأن معناه الأنصار من المسلمين عند حربه على المسلمين بدء  
والحال الريست على من اتفقا ومر المكنه واستعرض العقوبة أقول  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجل في عدوه بالكلك  
الذئاب ، كما حرم هو وانا ٢٣ ان المسلمين عليه مكتن يعني قدر  
الطباط طبله قرداً وهي مثال وجبيه على كل من اختلف في ظاهرها  
ضرورة في اركابه على المقصود ان كانوا من بين اقسام فولاذى  
ان المروية متنعد وان كانوا لكارام لم يصدقه في حكم الله بالاستثناء

داجم اع الامه منه حله السلام الى يومنا على الصلاه على نبا  
ناب من يحيى يعاصي الله في المفهوم والمدعاه من العمل بارتكابه بما  
تر لا انفاق على كل كلام في غير المفهوم ليجعلني نه لا اخر في  
نه كل من الاعمال ودار من الاحاديث والآيات ظاهر ومحض  
كون اى سبلاً اعاته عنه فهو متزوج بالظاهر الا من صرطه  
في الاعلم كامنة منه او يعادل بيقعه اى حكم لا يخلع عليه اى  
قال المصنف اى اى شرط لمن البدت يعني ان غير المركب يضر  
 والله اعلم بالامر اى اهل الكرا يضر بالمعاصي من اى اصحاب  
داجم اى اغير من به لفظه يعلى من يعلم بمقابلته خيراً يزيد  
نفسه لا يمان على خبر لا يكتن ان يرى بقيه جلاه وقبله حتى  
المار لم يدخل النار لانه يأكل اى اطعمة فحسبه متزوج منها لنوار  
نقوله على دينه المحبوب والمرء من جنات وغوره ان  
المرء مني ويتلوا الصالحات كانت لهم جنات المقربون لا  
فلا يرى من الآيات لله تعالى على طلاقه فانه ليس من محبه الى يوم  
الله تعالى حده وفلا يحيط به خطيبته يعني بغيره  
انه قائل في نكونه مني لا يكره الا من الكافر وكذا فيهما  
فاعلاً فالمخالفة كتعذر في المثل الطويل ولذلك فهو معارض للجهة  
التي في نه وهذا يضيء قوله قوله في غيره نبا من مشرك  
لأن مفهوم المفهوم عن المخلوق في النار انه مجرم بالله  
سائلاً مني اما دون الزرك والكافر من الصغار والكبار من المقرب  
او يروى لغوره تعالى ان الله لا يغفر لغيره شرك به ويغفر ما دونه  
لم يربث ، وقوله انه الله يغفر المفهوم حسماً بالآيات والآحاديث  
في هذا المعنى كثير وتسكل المعاذه في تحضير بالصغار والكبار  
المفهوم بالمعنى والآيات والآحاديث الواردة في وعيد العصاة  
مدفع بانها على لغيره يعني اهتمام على الواقع دون الواقع  
وذكرت المقصود المفهوم وبخصوصه للصلة المفهوم من حيث  
العيادة وكل ما سألكم باع علم المرء نه لا يعاصي لغيره على الله

وإنما كان يكره المصالحة والاستقرار حال الخلاف بين  
 بأن يقع السكون به للشك وإنما الحال جماع للركبة والستون في  
 واجبية بالنقل لورود العدل على الجميع بمحاباة المؤمنين  
 سال دعوه إلى مذاهب المصالحة واليهود إشارات غواصات  
 تضررت إلى ضرائب قله على المذكرة حسنة الحسيني وفرايد  
 فالغاية أهل التقى الميزارة رؤوفة على وفدي هدا  
 من نوعها واليه الاشارة يعلم وردت على الحسيني وما أسلنه  
 فمارواه الشهادتين وغيرهما من حدوث جرائم ستون ربيكم  
 عبادانا ما زرون الفرزيلية البدنة للمسعد ولهم شهور رواه  
 أمدر شرون منه بر المعايده وما الإجماع ففيها إلامة كما نوى  
 بمحفظته في المرض الرويد في الآخرة وإن كانت الراهنة فذكر  
 خوله على خواصه لم يطرأ على مصالحة المخالفين في ثبات شهوده وفرايد  
 ما وفى شهوده من العذيليات والبراءة مسروطة بكون المركبة  
 في مكان وتحمه وعفافه من المراجعة ونوع مسافة بين ما يحيط به  
 يكون في نهاية القراءة في غايتها بعد ماقابلها شعاع من  
 الماء مع بالمرى وهل ذلك صالح في حق الله تعالى ولغير انتقام  
 تقول بربك انه بدوبي مني مادر وقبلا من الغاية على انتقام  
 والرويد غيرها يحملني الله تعالى لا يحبني نداء مجمع الشرايط وكذا له  
 في قوله لا يدركه الأنصار على قسم الاتهامات والأحوال وذكره  
 صالح على حمل الرويد إذا لم يمتنع ما يحصل له مني بغيرها  
 كالمعدوم فإنا نأكلون غلامين ونربده في المحن والضرر  
 خاتمة الكربلا وبيان الدارك هي الرويد على وجهه لا احاطة بخواصه  
 والحدود فالمعنى انه حرم كونه مرسا لا يدركه الأنصار بالغایة  
 عن المباح والانبهة وتصاف الحدود والخواص وإن تزال الآثار  
 الواردة في سوال الرويد ما اكتسبناه من نظام ولا سلطناه بحسب  
 فعن ادلة فطبل (لا اكتسبناه) طبل المذهب الرسول كاعنة من  
 سوال ان يجعل لهم الهمة فالمسعد بهذا مثمنا لما كان الرويد

٣

في الدنيا وأخذها أنفذت الصياده على إيمانهم في رحمة الله  
 مثل المعلمه كل رب له ليلة المراجع ولهم الرويد في تمام خدمة  
 حكيم عن كثير من الأسلوب وفاته فـ ما في نوع من هؤلء م تكون  
 بالعقل لا يعيون وقد مر كلهم فيهم والله المفت  
 داروا فيما ينزل عليهم العصمة والجنت ما ينزل من  
 أسلوب الميت على سبائل ارسال الرساله سفارة  
 العبر يمن بعد سليل وبروز ودى البابا من خلقه من نوع الملم  
 بما قصرت عنه عقولهم من صفات الدنيا والآخرة وهو لهم  
 عذر البعض على صوابها لا يعني لهم على كل اصحابها الصالحة والغافل  
 إن قافية الكلمة تقضي بذلك ما فيها من كل اصحابها الصالحة والغافل  
 للجنة لا منعني ما فيهم لسنده والبراعه والذين متوفى  
 طرقها كاذب عليه بعضها تکلخ في ارسل الله تعالى سهل من  
 الشهود ومتوفى لا يهم الاماكن والطاعة الحسنة وعذر كل من  
 الأئمه والعلماء والفقهاء والذين ثانوا كل ما يطرق العقول  
 اليه وإن كان يانته ومقتها لا يبتليه لا يأخذ به واحد  
 مبنيين للناس يحتاجون إليه من اوصال الدنيا والآفاق مما لا يطرأ  
 العقول إلا دراكه فتفاخيه في يدوك لآخر من يجمي فلذاته  
 إن عفى الله عن المعممة ثابتة للأنبياء ملوك الله ولهم  
 علام عند حل المسند والطاعة فغيرها يفهم بأي كون يخدع  
 حيث يتبين صدور المذهب عن خاصية في نفسه وفيه  
 والأمام ابن ماضي على الماء عليه لا ينزل الله به اي لا يعبر على  
 الطاعة ولا يبعد عن الصدقية بل في طفه نزل الله تعالى به  
 فعل الخير وترحون على الشر من بقايا الاحتياط للاتصال والاعنة  
 الامنة على عصمه من الكفر طلاقا في مطران (أي كبر حلا فـ  
 للفضيله فـ ما يجوز في المعايده راعي مقدارها لغيرها فـ  
 انهم يعصيون عن المعايده مطلقا قبلها حتى ويعملوا سوطا  
 تهدى وعذ الصفا بـ بعد الميـ حتى وفـ بـ بـ وفتح المـ



في الحق بـ العقلي لا ينافي حصولـ لـ عـ المـ عـطـيـ وـ لـ اـ يـمـجـ فيـ كـ دـ

لـ حـ اـ عـكـاـنـ كـوـنـ المـخـنـ مـنـ خـيـرـ اللـهـ اوـ كـوـنـهـ لـ اـ محـنـ المـقـدـرـ

لـ حـادـبـ الـفـغـرـ كـمـنـ لـاحـثـاـلـاتـ حـالـاـلـفـقـدـ فـيـ لـ عـ المـفـرـ

لـ حـيـ بـ حـارـقـ النـارـ اـعـكـاـنـ لـ عـدـمـ الـجـوـانـ طـاـيـعـيـ اـنـ لـوـفـرـ

لـ حـدـمـ لـ يـارـمـ مـنـهـ خـالـدـ اللـهـ الـمـوـفـ

ثُلُلَ الْبَيْتِ مِنْ سَابِلٍ وَالشَّفَاعَةُ فِي ثَانِيَتِهِ لِلرَّأْسِ إِذَا جَبَاهَا  
وَفِي ثَالِثِهِ الْكَبَرُ فَرِجَعَ هُنْدِيَّ بَعْدَ حِلْوَةِ الْمَغْفِرَةِ  
وَلِلشَّفَاعَةِ فِي الشَّفَاعَةِ أَوْلَى وَقَدْ تَوَزَّعَتِ الْمُجَاهِدَاتِ  
لِأَهْلِ الْأَهْمَارِ وَفَرِسْتَادِلِ مِنْهَا بَعْضُ قَوْلَاتِهِ فَعَلَى كِلِّ الْمُفْتَرِزِ  
لِذِكْرِ وَلِلْمَبْرِزِ فِي الْمُوْمَنَاتِ حِلْوَةُ هَانِفِيَّشِ شَفَاعَةُ الْأَنْتَ  
وَبِإِنْصَارِ صَلَاحِيَّاتِ الْأَنْتَانِصِ وَالْأَمْمَاعِ وَالْمُسْتَحْمِمِ تَكَدِّ بِطَلَالِ الْمُخَافِرِ  
بِلِلْسَّقَاطِ الْمَهَارِ وَرَدِّ كَمِ الْمُغَزَّلِ دُمِّيَّ ضَعْدَهُ الْمُخَلَّاتِ  
وَلِلْمُدِّيَّ وَلِلْمُشْعِنِ الْمَلَاخِ فِيهِ اسْتَهْلَكَيَّهُ صَلَحِيَّ الْمَلَأِ عَلَيْهِ فِي  
مُكْفِيِّهِ الْمَسْتَفَاعَةِ الْعَيْنِيِّ فِي الْمُوْتَفِّ فِي قِيَامِهِ بِجَهْرِ الْمُلْقَاتِ  
وَالْمُهَادِيَّتِ فِي هِيَ مُكَحِّمِيَّاتِهِ الْمَسْرَسِيَّهُ رِسْوَلِيَّ صَلَحِيَّ  
الْمُلْبِيدِيَّهُ فِي هَرَبِيَّهُرَبِيَّ الْقَرَانِ فَاجِدِيَّهُ الْمُبَلِّلِيَّهُ الْمَدِيَّهُ  
الْمَسَاهِهِ وَالْمُهَرِّجِيَّهُ لَاهُهُ الْمَنَاغِلَاتِ فَأَخْرَجَنِيَّ الْمُفَيَّاهِتِ فِي  
مُصْنَدِهِ مَا لَمْ يَعْنَدِهِ مِنَ الْأَهْمَارِ وَقَدْ لَمَّا فَدَى إِلَى الْمَقْدِسِ طَافَ  
عَنْ ظَاهِرِ الْمَهْرَ حَدَّا الْمُغَافِرَ وَتَغَاهَ يَاهَ فِي الْمُجَاهِدَاتِ وَشَلَّكَ  
يَكِيَّ طَلَّشَهَا الْمَقْرَفِيَّ مِنْ بَيْاضِهِ رَهَادِيَّتِهِ فِي هَانِهِ شَفَاعَةُ مَنِيَّ الْمُلَالِ  
وَرَدِّهِ عَامَّةُ فِي كَلِّيَّعِيَّهِ الْمَلِّمِ وَقَدْ نَعْقَدَهُ الْمَهَادِيَّهُ وَدَّ  
الْمُصْنِعِيَّهُ لَاهُهُ الْمَعْبُودِيَّهُ إِلَى النَّاسِ كَاهَهُهُ بِالْكَلَّتَهُلَّهُ لَاهُ  
الْأَعْرَبِ خَاصَّهُهُ وَازْتَرِيعَهُهُ مُسْمَتِهِ الْمَعْنَمِيَّهُ  
لَا فَسْرَهُهُ وَهَذَا مَاسِهِهِ الْمُعْنَفِيَّهُ سَلَهُ  
نَكِتَهُهُ بِالْمَعْكُمِيَّهُ بِهِ عَبَّيِهِهِ مَعَاقِهِهِ مَعَالَتِهِهِ لَهُدَهُ التَّرْبِيَّهُ الْمُطَهَّرِ  
بَعْدَ زَرَوَهُهُ فَرِقَوْ شَرِيعَاهُ بَنِيَّاهُ بِنِيَّاهُ بِنِيَّاهُ بِنِيَّاهُ بِنِيَّاهُ بِنِيَّاهُ

5

وليربخر له واقن خاتم النبيين فلابن عيسى وافقه الآية  
 صدوات الله في العاد عليه وعلمهم على كل قوله تعالى  
 ولكن رسول الله وختام النبيين وهو قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا يرى بصرى ولا نسد ولادم وآدم وفي هرث الشفاعة  
 ما يوجه هذا على آية الأياضاج ونبيه النصوح بالأنبياء والصالحين  
 يوم القيمة قال للنبي صلى الله عليه وسلم  
 على قبرين ساقه وبأبيه وإن مجنون القلان بابيه على قبرها  
 الهمات ومرالله هنور وهذا أشرف المجرمات فما يربها  
 قل أن مجرمات سائر الأنبياء صلوات الله عليهم انقضت يوم  
 ويهمن بابيه إلى يوم القيمة وهذا بابيه إلى يوم القيمة  
 وهذا يعني قوله ومجنة القرآن أيه ما يربها من جنون  
 وفرجها صلى الله عليه وسلم باقصى صوره معه في المثلث  
 مع كثرة قوى وشدة حكم العصبيه فمدلا على غير المعاشر هذه إلى  
 المقارعة وهي ليل الحج ووجه الإعازز كونه في الملة  
 العلية من البلائمه وهذا من ذهب لا ثواب وفال طواريف  
 أند بالصرفه والأول انضرها على قال الله تعالى قليل إن لم يحتمل  
 الناس واليدين على أن يقاوموا مثل هذه القرآن لا يقوى عليه  
 ولو كان بعض لم يحضر ظهرها هنا وأنه صلى الله عليه وسلم  
 ألم من المجرمات وحرائق العادات ما لم تطره ربها له ومن  
 يات بي من الأنبياء يحيى لا وفديا وفي نسبا مجمل عليه  
 وسلم سليمان وأعظم منه وقد كسرت لها كسر مفصل في بعض عوائق  
 هذاما انتزع عليه صلوا سؤليه وسلم من يحاصل على الحق والخلاف  
 فهو صحيحة فضيل ذلك المطرؤن الله المعرفة

دس في الدبرم شاهد على ذلك ما في الموسوعة  
 بحسب ما في الموسوعة حيث ما في الموسوعة  
 استقل الأنبياء على مسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 القبر فيسأل أحد عن بيته من الأنبياء والصالحين

وكذا للعميين عن عملا البعضون هو ما يكتب لأن يدل عليه أمر  
 مكن أخبر به العمال في المقصوم والإحاديات في ما يكتب  
 عذاباً لغير الكافرون وبعضاً عصمة التي من يقيم  
 أهل المخاعة في القبور بما يعلمه الله تعالى وبروكه والنفيون  
 في كل مجده كثيرون يسلون منها ها أحد التوازن فالمعنى  
 في ذلك كله البساط أو الحديثان لغاية أمر أن يكون ينظر بأكمل  
 قدره له الماء الحار ومتى يغمره الماء في واصح  
 من كجا به ووصده بالسرعة المبردة وهو عيادة عنا  
 يعرف به مقادير الأعمال والعقل فاصغر عن ذلك كثيرون  
 وتقرب وتدفع في الحديث أن الاعمال فوائد في حيث البساطة  
 ما يقتضي أن المؤمنون كتبوا أعمالاً وفديه كلها وان عذر  
 المعمول عن درايمها كما الله تعالى وأفضل المواريث المفطط  
 ليوم القيمة وقال تعالى والمرء يرمي يداه على الناس  
 كلما طلبوا له ويزرعها كلها نشر المعرفة وكل الأنبياء  
 المستحبطة طاماً للحياة وعاصيهم تحيى الموتى كلها  
 والكارثة لما يحملون من مراقبتهم فتصبح كل الأقوال قال  
 تعالى واداً العذاب من شرت وفاليه إلى وخرج له من عز  
 القيمة كما يأكلها من شرها وفاليه إلى فاما من وذاته  
 بسم الله الرحمن الرحيم السلام للهنا والهناء حتى  
 الآيات والآيات التي في شارتها الشرم أن يجيئ  
 في شرها من يحيى وانكار الفلسفه لم يحيى على اصله  
 الفاسد من يكتبه للفرق ولا لنهيام وهم يطلقون لأن  
 خلوا المفترضه برسائل قصة ادم عليه السلام والا انتجه  
 باغداد ما المفترض والكافرون بأفنيات لا يفنيان في  
 يقى اهلها او دانتان كل بطر عليهم ما عزم ستره  
 على تحقق الغرائب خالد من اداؤها فما قدر لها  
 يرسلها الى لوحظة تحقيق القواه على كل شيء ها كلها وجد

على ناف المقا بين المعنى وهذا ما اخبر به من فهم اهل اللغة  
 من تطور الفصي واللسان والاطبعه والاشير الى غير ذلك  
 ونحو عذاب اهل النار والسلال والاهلاك وغير ذلك حسب  
 الامانة لا وناويف لا كل خلاف ظاهر عن عدد لفظها هر  
 شخص من غير ضرورة قليل وقرصح من افتتاحه  
 الحاد بعض ولفظ صريح فالمعنى متى لفظها صدلاقططعها في هذا  
 والنار ولا كثرة زرع على الحسين في قوله ثوابات العرش  
 لقوله على عذر سورة المنافق عند حاجته المأوى وفرجه  
 عليه سقف الحسين عرش المطر والنار على الأرضين والحق  
 آتى ووقف والله أعلم الصلطان بحسب درجة  
 من تحكمه ادق من الشمر واحد من السين يعني فيه اهل اللغة  
 ونزل عليه اهل النار والاحياء منه كثرين وبخواصه  
 قاله عليه من يرب عليه كالبر والخطف وهو من  
 يرب كالربع كاشحة الحديث وذكره شهيل الله عليه عليه مني  
 السر للشر وهو المعاذه فلهم ما فيهم من  
 يتأمل على زانفع جسم لطيف وعند الفقيه زمان كالقراى  
 طلحى والرابع الغاضب ابي زيد درجاني في جهانى ذهابا  
 الى بعد المفتر وليس بتنازع الاذى في الدناءة بما معه  
 عن ذلك الاخر الى زن من الاجرام الاصليه للذئب لا ولع ولا  
 يضر القول بذلك ليس لا ولع بعينه الا انه امر عذاب واغير به  
 بينما على الله عليه كل ذلك عنده الفعل به ومرد في اللعن  
 الا اصلها لذا ولع مثل قوله قد يحيها الدهون اذا ولع  
 فاذام من اوصيات الى زمان مخلوقاته والمحشر علينا  
 يسير في بيات كثرين واصادرت ثنتين حملها على اهليها العذاب  
 الروابي رغبيا فترهينا للنعم ونحوها لارتطامهم نسبة  
 الى انساعهم السلام الى الذئب في التسلب وفضله الى انتصاف  
 اثنين الفلا سفة هنا هي اهل متنبأ اعاده المعدوم وهو في كونه

لابد

لا دليل لهم عليه مسند به غير مصدرها مفصح عن المقصود  
 ان الله تعالى شرح الاجزاء الاصطلاحية للآيات وسيذكر  
 اليها سعي الاعادة المعدوم بعینه اول يوم يسم ويهدى  
 سفط ما قالوا انه لو اكل انسان انسانا كثيث صار جزءا  
 منه فذلك اجل اما ان تفاصي وهم معايا في احدى قل  
 يكون الاخر معا داجنبا اجزئا به وذلك لان احاديثها هو بغير  
 الاصطلاحية اليائمه من قول المعاذه والاجزاء المأوى له  
 فضلها في الظاهر اصطلاحيه وهذه رعنها من المحاجات التي  
 اخبر بها الصادق عليه السلام ببيانها لسؤال والحق عن بين  
 واثباتين فثبتا دلائله الرابع الغير مكتوب الله اشار اليه

لا يخرج من المقصود في قدم ذكر الاجزاء اصولاً لله عليه  
 كل امداد سال الله تعالى رصله في اشعاري المتصدق  
 كاهاه بالملفوفين على وفتح فتح سورة الصافات في الم  
 على الملائكة قال وهي ستة من اصحابي العارقى  
 لغة النهاير فاصطلحا اخبار حاده ففي المعلم ينشد وين  
 انشدو سبع بحسب تواجدهم على الدرب ثم لهم من استواته  
 واسعده في متنبأ يوم المواعي على الذئب بعض  
 بمن ادعى الله عليه وكم على سبب الماء ودخل في الملة المأوى  
 من امثال سبب الماء على الذئب عليه اكونوا لانيا افضل  
 من تسبب الملائكة لذا دخل في الاستدراك على ذلك من سمعه من  
 هذا فما يتحقق في الماء ان خواص البشر وهم الاجزاء افضل  
 من خواص الملائكة في خواص اسر من لا تقيها بالمراد افضل من  
 عيال الملائكة دون خواصهم في حين ان الملائكة افضل من عيال  
 البشر دون خواصهم والله تعالى اعلم وفي الصحيح باسمه صلى الله  
 عليه وسلم لا ادلة ولا وقائع لهنلا لوم من لا يزد على جزء

شبكة

اللوكة  
www.alukah.net



على بقوله العقير الحقيق عبد البر بن ثابت بن ثابت بن  
 خود بن عازى بن عبد بن حمود بن الحارثي المخنوق للنبي نصر  
 القاهر والشريف ربانى الشعنه لأبي الله عليه نبوة نصوحها  
 وقف له في الداريه فتائده وراوه وطالسه واصباه  
 وأصحابه أنه هو القبور الخ وقام شهادته النافذ على  
 لابى جدعون عما في غير من كتب المقدمة والماضى فالديوان  
 من الواقع عليه أن يسئل عليه دليل السر على ما في قبور فيه من  
 للخط والفال قال فالعمدة لا ثبت لغير الآنسين وبعلمه  
 ويعقوب في جنبه ثبت في مختبره تخرجه وتفوره  
 على ما يصرف لخاصية الماء وفيه ولطلا سرت عنه اليه  
 فأدريت به الفكرة فلعله البريد والله المسلح زعم  
 ذلك صالح جعفر اللهم ربنا نسأله الفرج إنه بالآيات حق  
 جدير أنت يا ربنا بمحظتك لغد افداء الله تعالى فجزاك  
 طفلاً من ائمتنا وآئتها بغير عذر

كونك دكتاراً ملائكة والنقوش طرط الطحال فلا يضر بالفتح  
 ولا يضرك كونك هاسباً بل تكون ذريباً في عمدة قادر  
 على تنفيذه الحكم وتنفيذ حكمه والسلام  
 ونادي وسامعين عالم إيمانهم سلاماً وهم مستعدون  
 الغير في أيام المعاهدة وعطفهم المتابعين وهم من إيمانهم  
 ولا يعدم الكلام عليهم أو المقطوبه وإنما لهم حسنى أي  
 المذهب بمعهم باحسان الهدى من شرائع الله في العيادة  
 في يوم النشر والملائكة الناجية للصالحة على الانبياء بنينا  
 صلى الله عليه فاتح عالي الأصحاب لخلفاء المربيين والفضل  
 ونادي لهم غيرهم ولما يعبر عن ذات لهم من باب العرش  
 في الموضع سرفاً حاشياً في حدوده إلى حد مطر  
 الغنم مصدر فاعل الطيب ذاتي والجوع منه فتح العرش  
 والكلم فاللطيف والفضلة حميد وخطب الماء طلاقه  
 إذا اشتقت فيه رائحة طيبة وحلاله أنه حمد يعطيه  
 الصالوة والسلام المنفذين على من كل وجوبه بمعظمها  
 وطريقها مشوارين وعمرهم يفوق عمرها كلها على طلاقها  
 ليكون ختماً مسكاً بذاته ويعطى وليكون هذا آخر طلاق  
 في هذا المقام ولتحم بالصلوة والتسليم على كل طلاق محمد  
 صلى الله عليه وآله وسلم على الله واصحابه أجمعين قال عيسى  
 عن الناجين وسارة الأمهات الحنجرى والصلوة الصالحة  
 ولتحم الله زر العاملين الذى يحيى ثم الصالحة ويلزمه  
 البركات ونزلت الفضولات جداً بما في بغده وبكم في هرائه  
 ويدفع نفه وقد وقع المطلع عن صنف هذا الكتاب  
 بعد عشر حفارات المخطوط ووجه من الماء من سبعين  
 وما يزيد على ذلك في أفق المغارب من حيث قدره يذهب في  
 حرق المسجد المباركه وقت الظهر من يوم السبت للبار  
 الخامس عشر من جمادى الآخرة سبعين في ثمانين



دوبياتي في كوفي قد هنأوا أميره وفي بعض الأحيان يدعوه  
ولو قال أن بيته على عينه ولو قال أن بيته على عينه ولكن  
ويقول ذلك سالم بريده في أعيانه وآخرين يذكرون  
أنهم مطلقاً عن ليهانتنا ونماذج فحصمه بالامتياز  
وزرق لهم سلسلة من العبر والتاريخ وعندما اشتغلوا بالكتاب  
فون عليهم سلسلة الخطوط في الفتوحتين بالخط والكلام بين بلوغين  
وهي من أصل خطوطي الشخصي في ذلك الوجه في فتح سلاسل بـ الماء  
بالله تعالى وأمامنا إلى حفيفته وهي لسائط من بالنا في بلوغها سلف وعدها  
لشيخ ابن حنفية والشافعى والبغدادى والبغدادى بالمعنى الرجل على قدم  
وصفت على قدمه ويشوى سبط الخطوط ولو قدر ذلك وصحته إلى  
إن يقدر ذلك حتى لو كان أحدث الماء والماء يقدر زردي مكت  
فقد نظر إلى ذاته على عينه ويتراكم اللذاته حتى يتحقق في ذاته  
بعد ذلك يبلل كتفه عنده ولهم يرى عرقاً يأخذونه من زردي أحاجينا  
الشخص في آخر مكان أقام به وهو يتألم من تحمله الماء أولئك الذين  
اللذات التي لا تلذ إلا أدركها إليني فهو يعطي الماء ويشكلي ماءه  
إن الكلام في شرح أدب الماء المصدر الشهيد وكذا ذلك إذا أوصى أحاجينا  
عبدائق في آخر جهات الماء الشخص من الحياة يجعله وكأنها مساحة  
البيت كما ينتدري إلى الماء وهو يقدر تصرفه قبل الماء خارج أخلف  
فيه المثلثة منهم من قال ينفذ ويعبر واستدل عليه بقوله أحاجي  
الشخص من المعاشرة والماء خارج الماء ولكن قائله ينفذ في  
البيت لافتة ولكن الماء العين فيه من الماء خارج الماء مختلفاً في  
نوعه لأن حفيفه لا يكتب وكتابه لا يرى سلف حبس كيوكن قديم  
وهدى في قوله محمد ذكره له لفظ ملكة من جنوده المسألة  
والملحوظ هنا المسألة بين الماء خارج الماء في جدب الماء وانا  
متغافلة عن حجب ملتب الكتاب حتى ذكر عن كتاب الكاتب أن من  
 وكل مسيلاً لعقل السبع والشوك ومرضاً بالعقل لما يحيى بصري كيلا  
من الماء يفتح جعل ذلك على طلاقه بابي سيف ومنهم من جعل على الماء تقاف

بالآخر له و عدم منع التولى بعدها ايضاً للمعنى و نقل في  
الظاهر بدل لوصي النبي رجل وقال ان حدثه الموف فنان  
آخر و صي اوفا قال هو و هي مالمه بيل ابني خادم الحنفية الهمي  
فإن الوصي هو الاول ادرك المدين او لم يدرك ولذلك عمل الثاني  
معه و معاً اخر في قول اي حنيف رضي الله عنه و قال ابو يوسف  
هو كما امر و هكذا نات المسن رحمة الله ولو وصي الى مسلم مادر لم  
يذكر صفتين اعاد ادرك هو الوصي و بن نزار في فاضي طار و دلو  
او صي الى صبياً و معنوه او مخنو نالها كاف بعد ذلك اولم يبن قال  
المصنف تلقى جواز الوصي للتسفير عن ابن فيرس و محمد والحسن و يعن  
الخاص غيره الى بلوغه و عدم الجواز عند الامام و عليه تحمل الامر  
من الكلام فاضي طار دفعاً للتناقض او ان مراده لا يجوز حال المسوء  
ما المقصود بوصي ابن اخ قادر قال

والمجب من المصنف وشيخ كيف نقلنا بعض الكلام في المسلم من  
فتاويي ما من خان وبركا بيته ونقله من الطبراني ولها المنفذ  
إلى هذه التحفة والليل غالباً ناول ما ذكر مما نقله من الطبراني ثم عال  
ولوقاتي أو صحت إلى نلادن وصح بتركى نلادن نان لم يقبل فلان  
آخر ومن جاز وكم الدوال ان قدم نلادن المغایب فهو صحي  
قال أبو يوسف حموك قال أبو حنيفة الرضي هو الأول قدم  
المغایب ولم يقدم ولا يكون الثاني وصحيت تأكيم يعلم العاملين ما  
وكان إليه الإمام أبو بكر محمد بن المنضل إذا أدهى إلى حرثه سرط  
ان يكون وصياماً لم يقدم فله المغایب ثاد أقدم كان المؤمن  
هو المغایب ذكران الأول مخرجه من المؤمنين بعد عدم المغایب وذكر  
المرجع في مختلف أن هذا قول أبي يوسف المأجور قول أبي حنيفة  
يعايشون كان في الرصيده والستوي على ما قال النفعي الإمام أبو بكر محمد  
ابن المنضل ولا يخفى أن النعمان مفترض لم بعض النفع الاول  
المقصوب اليه في حرمته اللهم لم يترى من لي ينتهي الشعير وفؤاد  
الله ونلمس الجميع معيناً بحسب لمعناً فنلمس

لهم لا كُوْنَكَ مِنْ مَلَكٍ مِنْ مَنْ يَعْلَمُ إِلَيْكَ أَخْبَارُ الْأَيَّامِ  
فَإِنْ كَانَ لَكَ بَعْضُ عِلْمِ الْجَاهِ فَالْمُؤْمِنُونَ هُنَّ الْمُغْرَبُونَ  
إِنَّ رَحْمَةَ رَبِّكَ مُتَسْعَةٌ فِي قَوْمٍ كَفَافٍ جَاءَهُمْ نَذْلَاعٌ ثَامِنَ رَبَّاتِ الْمِائَةِ فَسَوْفَانِ  
جَاءَنَّ يَضْرَبُهُمْ بِالْأَيَّامِ بَلْ كَانَ الْأَيَّامُ يَعْلَمُونَ  
وَشَرِبُوا كُوكَبَ يَنْتَهِي إِلَيْهِنَّ مَا يَعْلَمُ وَعَوْنَوْهُمُ الْكَوْرُفُ هُنَّ الْمُلْلَأُ  
بِكَلَمَةِ الْأَكْثَرِ كُلُّ أَكْثَرِ الْمَلَكَاتِ أَوْ مَوْبِتٍ مِنْ تَرْكِهِمْ عَلَيْهِمَا وَمَا هُنَّ بِلَائِحَةٍ  
لَاتَّقْرَبُ فِي جَانِبِ شَرِحِ ادَّادِ الْمُصَدَّرِ السَّهْدَدِ وَلَمْ يَرْكِدْهُمْ بِهِ فَلَمْ يَأْمُلُ  
وَمَا يَعْلَمُ مِنْ حَطَمَتْ دَهْرَهُ وَمَا يَلْزَمُهُ فِي دَرِيْفَتِهِ  
الظَّفَرِيْنَ بِالْأَيَّامِ وَفِي مَنْ يَلْتَهِمُ فِي دَرِيْفَتِهِ الْأَيَّامِ مِنْ مَلَكَاتِ الْمِائَةِ  
وَلَلْعَوْنَى فِي ذَلِكَ التَّرْكَيْهِ شَامِ مَالِ الْمَكْفَلِ الْمَكْجَعِ عَلَيْهِ دَيْنَهُمْ بَعْدَهُ  
ذَاهَانَ حَنْدِ الْأَيَّامِ هُوَ حَدُّ الْوَابِيَّاتِ عَنِ الْأَيَّامِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ كَوْكَافِهِ  
لَهُمْ مَالِ الْمَكْفَلِ الْمَكْجَعِ اسْتَانِ كَسِ الْمَهْمَادِ صَادِي سَرِّهِ وَحَادِيَ الْمُصَدَّرِ دَرِيْفَهُ  
خَرْجَتِهِ وَرَقِيْهِ كَلِيلِ الْمَعْدَنِ كَلِيلِ الْمَرْسَلِ الْمُهْسَنِ كَلِيلِ الْجَنِينِ  
فِي الْأَيَّابِ الْأَكْسِ الْأَيَّانِ مِنْ شَيْخِ الْأَدَّاقِيَّا بِالْأَدَاثِيَّةِ مِنْ مَالِ الْمَصْفِيِّ  
لَنْ طَمَيْهِ بِرِيْدِهِ عَنْ بَعْضِهِ فَصَاعَدَهُمْ بَعْضُ الْأَيَّامِ وَنَادَيْهُمْ لَوْلَادِهِ  
لَاعِمَّا مَنَّا بِيَادِهِ مُرْتَبَةً عَنْ بَعْضِهِ حَجَجَ بِعَنْ مَنَّا فَلَمْ يَهْنِهِلُهُ وَلَيْفَهُ  
لَهُمْ وَقَى لَهُمْ حَطَمَ الْأَطَافِ الْأَيَّامِ أَيْ بَعْضِ الْمَكْفَلِ الْمَكْجَعِ ثُكِ الْقَمَدِهِمْ بِهِ يَلْعَبُ  
لَهُمْ بِهِ يَلْتَرِي سَالِ الصَّفِيِّ وَقَرَابِيْهِمْ بِهِ يَلْزَمُهُ قَحْظَهُ فِي الصَّفِيِّ كَامِيَانِهِ  
فِي قَوْمٍ قَاحِلَّهُمْ أَنْفَهُهُ وَقَلْعَاتِهِمْ أَعْمَلَ قَسْمَهُمْ مِنْ الْأَيَّامِ  
يَلْأَوِي سَعْيَهُمْ بِهِ يَنْتَهِي حَنْدِ الْأَيَّامِ وَلَانْتَهِي نَفْسِهِمْ مِنْ مَالِ الْأَيَّامِ  
يَلْأَوِي سَعْيَهُمْ بِهِ عَرْشَهُمْ كَانَ حَنْدِ الْأَيَّامِ وَاللهُ أَعْلَمُ  
لَهُمْ مَالِ الْأَيَّاقِ فَسَمِعَهُمْ إِلَى يَارِدِيَنِيَانِهِمْ  
وَبِلَقَمَهُمْ أَنْ يَكْلِلُ الْمَلَكَاتِ وَلَيْنَاتِ الْمَلَكَاتِ يَبْعَثُهُمْ بِهِ  
كَادِ لِعَالِمِ الْأَيَّامِ فَنَطَقَهُ بِكَلْمَنِيْنِ الْمَلَرِيَّمِ فَأَطْلَمَهُ فِي الْأَيَّامِ  
أَنْ الْقَبِيَّدِ وَفَرْقَنَاتِ الْأَصْرَمِ غَيْرِ الْمَهْمَادِ الْمَلَرِيَّيِّ قَلْبَهُمُ الْأَيَّامِ  
عَزِيزِيَّهُمْ الْمُصْبِيِّ لِهِنَّهُمْ بِهِ يَطَّلِقُهُمْ قَلْبَهُمُ الْأَيَّامِ أَكَانَ مِنْ لَوْنَهُمْ  
لَهُمْ بِهِ مَكْبِلَهُمْ كَلْمَقَهُمْ أَكَلْمَرَهُمْ كَلْمَرَهُمْ كَلْمَدِيَّهُمْ مَعْرِجاً لِلْأَيَّامِ

على هذا يكون الباقي في حقيقة هذا الفصل رواياته كلها مترجحة إلى  
لعدوك إذا أدرك أنه ينافي فلا فرق حتى لم يكتبه وصياغته عنك  
ويعنى به ما يكتبه وصياغة إذا أدرك أنه ينافي ما تذكره من فاسد  
وذلك الذي لا ينافي الواقع وهو بعض أحكامها بناء على ذلك في كذابه عن  
أبي يوسف وقد أوضح بهذا الكلام شر المثلة والله المستعان  
ونظر بخطه إلى الموضع في حكم أبي هريرة عند الرشاد وبعده  
الرشاد الصالحة وهو صفات الصواب والفتاد في ذلك مبني على المبر  
بسم فاعله والسلطة من فاعله خان قال وحقه في ذلك ما أتيت فعلم  
اليكما قالوا إنما يرضي الملاكيه اذا لعله فعلم بذلك خذلناه بذلك  
وأن يطلع سمعه في غير رشيد لدفع الملاكيه عذر في لهم ما لم يتعنت  
وعشرين سنة فادخل على هذا الموضع عند أبي حنيفة عليه السلام  
وقال أبو يوسف وعذرهم لما تابوا في ذلك لما عذروا  
ومن قبل ذريمه بـ وفق حكم دفع ما عذروا في آخر  
قبل مفتعل عن ما ضاده في قبله بدفعه والسلطة من فاعله  
إضاقة للقول أن صياغة مصلحة غير مفسدة لم يدركه ذلك الوجه  
إلا ما هو وذاك لشيء العقار فضاع الملك يدفع له ثمنه أنتي و  
فيما يطربني أن ناقص العقل وصالحه لغيره كالعنف أو الابتزاز  
على حاله وقلة الحسنه إلى جحظاهه لأن سائر باطله الشامي  
إذا يلتفوا الملاكيه فالابتزاز سائب على ذلك وهو في حاله المذكور  
ذلك الملاكيه يدفعه ذلك قبل الملاقيه بالتأمل في تحركه وصياغاته  
جزءاً مأذون له فيدفعه ذلك قبل الملاقيه مع عدم صلاحه إلا أن  
ضماناً يكفي مع وجوب الصلاح مطرداً لانتزاعه وكذا يحمله  
إن ذكر الملاكيه ليس الملاقيه تحقق الشرطين البالغ في المثابة ولهذه  
قتصر الشرط على الملاكيه الذي يتحقق أعلاه وهو قوله تعالى ما في اليه  
مال والله أعلم  
بيان بعث شيئاً للبيهقي سمعت مجتبى بن عيسى يقول في حق النبي وأصحابه  
النبي عليه السلام يحيى الأباياك مع المدعى بالبعض يأشن من كل الذي

الدُّرْجَاتُ

وقد أعاد أبيه عبد المؤمن وعمه أبو عبد الله  
الصحابي في كل الأقوال وفي بعض المؤرخين يعني إدانتهم لأن يصفهم بالمليئة  
في الحديث حمله على قوله تعالى في الأمانة فادهه إلى النبي في ذلك الموضع  
واحدة غير صحيحة وهي كثيرة لم ينفعها النبي صلى الله عليه وسلم في  
الكتاب فبني أسماء الله ثم ولهم من اذاعنا لما ذكر في كتاب غير واحد صحيحة  
إن دفعهم بما ذكر في ذلك المستند وإن شئت قل وفي ذلك العطاوى  
ل Yoshiaki Kojima وعمر والله أعلم

النَّى إِلَيْهِ مِنَ الظُّرُورَىٰ وَمِنْ زَمَانِ الْأَسْبَقِ عَلَى لِطْبِ الْجَارِيِّ فَهُنَّا  
أَنْ أَمْرَيْتَ رَبِيعَ بَرِيعَ بَرِيعَ مِنْ مَا لَيْلَمَتْ فَإِلَيْهِمْ لِقَاءُ الْفَقِيرِ الْمُكَفَّى  
عَنْ إِيمَانِهِ يَوْمَ الْحِجَّةِ لِكَفَرِ حِسَابِ الْمُحَايَرِ فَهُمْ مِنَ الْأَكْثَرِ  
وَكَلَّا إِنْ سَلَّمَ لِخَلَدَةِ الْكَفَرِ مِنْ تَبَلِّي وَسَفَرِ وَغَيْرِ الْمَكَانِ لِذُرُوفِ الْمَدَارِ  
وَنَصِّ الْكَلَبِ لِيَشَدِّدَنِي كَلَّا لِسَتَّةِ الْمُكَافَرِ عَلَى إِعْدَادِ الْمُصْبَرِ الْمُكَفَّى  
نَكَاتِ الْمَلَائِكَةِ بِعَلَى خَلَقِهِ فَرَدَتْ أَنْ إِيمَانِهِ وَكَانَ فِي أَمْمَةِ مُلْكِ الْمُخْلَقِينَ  
سَفِينَةً مُبَصِّبَةً فَقَدَّمَهُ عَلَى لِحَاظِ الْمُجَبِّ بِنَافَةِ الْمُطَبِّعِ فَنَزَّلَهُ  
الْمُقَبِّسُ إِلَيْهِ الْمُكَفَّى إِلَيْهِ الْمُكَفَّى عَلَى قَسْلَاتِ الْمُكَفَّى وَلَكِنَّهُمْ مُنْعَصِّبُونَ لِخَدَّ  
كَلَّا لِلْأَيْمَمِ مِنْ بَعْدِهِ الْمُكَافَرِ إِلَيْهِنَّ نَمَالَنَّ لِلْمُكَفَّى وَالْمُكَافَرِ الْمُكَفَّى  
لِيَخْدُمَنِي مَالِ الْيَمِمِ وَيَعْيَى لِيَقْدِمَ كَفَارَتِهِ وَسَعْيَنِي بَعْدِهِ لِلْمُكَافَرِ  
ضَامِنَوْهُنَّا لِهَا خَادِعَ الْمُكَفَّى لِلْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ بَيْنَ وَرَعَايَا كَانَ الْمُكَافَرِ  
بِطَرِيرِ وَلِخَدَّهِ مِنْ عَيْنِهِ فَرَضَ لِلْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ وَلِلْمُكَافَرِ لِلْمُكَافَرِ  
بِلَقَى الْمُكَافَرِ كَيْرَلَخْدَنْ كَلَّا لِلْمُكَافَرِ مِنْ أَوْحَى الْمُكَافَرِ وَرَكَبَ  
وَرَثَةَ صَحَالَقَى سُلَطَانَ طَرَقَ وَزَلَقَ فَإِنْ فَقِيلَ لِهِنَّ مَلَكَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
عَلَى الْمُكَافَرِ فَاعْطَى شَيْءَ مِنَ الْمَلَكِ صَاغَرَ بَلَقَ وَلَهُمُ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
وَفِي الْمُكَافَرِ رَقْرَمَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
مِنْهُمْ تَلَوَنَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
مَعْيَنَ مِنَ الْمُكَافَرِ مَدْرَعَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
كَبَالَ الْمُكَافَرِ وَلَهُنَّ كَانُوا صَنَاعَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
مِنْ مَا مَلَكَنِي ظَمَنْ اعْتَمَدَنِي مِنَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ وَهُنَّ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
وَنَقَدَنِي مَرَاجِعَهُنَّا لِيَنْبَغِي الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
وَعَدَ الْمُكَافَرِ كَلَّةَ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
أَعْيَانَنَا وَأَنْهَانَا قَلْبَ مُكَافَرِ وَهُنَّ سَمَانَ نَرَحَى كَلَمَنَيِّ الْمُكَافَرِ  
لِنَقَدَنِي وَقَلَّلَنِي الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
وَنَقَدَنِي فِي الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ  
لَهُنَّ لِلْمَكَانِ مُصَلَّهَهُنَّ وَالْمُقَبِّسُ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ الْمُكَافَرِ

الى المجد فان لم يعبد العبيدة في ذلك الموضع يتحقق شرطه في اقرب ما يمكن  
الى الاله حتى يجعلها اقليماً ملائكيًّا فان انتقامه من حيث هذه المقدمة يتحقق  
الكتاب عليها وينتهي بها العبيدة انتقامه والله اعلم

في حكمه بحسب تفاسير قدره فجعل لهم انتقامه  
اشغل البيت على قاعدة ذكرها قاضي كان ينسب علية ملائكة فالذين  
ليسوا من مرضن قال في بيت لطاف شاعر مالك وله بفتحهم فادعا  
الذئب الذي قاتل الحسن ثم الثالث بالطعام والجوع وكان قاتل بيبيه منه  
الذئب هو الثالث فاما انتقامه فالذئب فالذئب انتقام من شاعر الفاروق  
او بيت لم يألفه لهم في عقدهم اليه لم يكتب له الفاروق وهم كانوا اقرب اهل  
او اكثرون لعله صفت بيت انتقام من هذا الكذب اللسان وهو بفتحهم فادعا  
الفاروق لهم كان انتقام من الكذب كأن يخون من ذلك وله بفتحهم  
الكذب بفتحه فغير من الجاحظ وغير ذلك وله بفتحهم انتقام  
وانتقام من هذا الحسن لم يكن للكذب الفاروق لهم وانتقام في هذا الكذب  
نادى الكذب بفتحه كأنه الفاروق وله كذب في الكذب لفهم كذا  
وان لم يربكن في الكذب خسارة كان لمن ذلك الكذب غرمان كان في الكذب ثالث  
او جواهرها هي لمن ذلك الكذب او الملايين على قيمتها اربعين واني سمعت  
يبنيت ان يحصل الى كل ملوك مقدار الفاروق لهم من ذلك عندهم بفتحهم  
مع بفتح الحسن ثالث وفي عالم المفهوم فاما الكذب وهم  
الفاروق فاذافي الفاروق وهم جواهر فاروق دراهم يصل بفتحهم  
الفاروق وهم وليات هي سلطان حجم ما في هذا الكذب وله الف فاما فهذا الكذب  
او فيه ثالث في الكذب لعدن قاسم كان مثلثاً يعني ان مالك العبيدة من قيام  
قرها والحاصل بما اذا الحجارة تحقق القيمة لمالك العبيدة ثالثاً يعني انه  
يدفع الى ذلك وافق العدل او لا او ينفع اما يخونه الثالث في الثالث  
وهو الحبيب ابا نعمة ابا طلال ابا ابي طلال الثالث مطلقاً لفه جميع ما في الكذب  
مضخته ملائكة ذلك الثالث انتقامه مقتول على حسابه لمن اخذ من ملائكة  
منه في الماء بفتحه فغير ابا طلال ابا ابي طلال جميع ما في الماء بفتحه  
لما اذ كان الحجارة مقدار معلمها فانه كالذي المذكور المذكر واسمه اعلم

5

في حفل انتقام ماتي مدحه من اثنين اجمعوا بالغرين  
المرد والثاني ابي بوسيف المكلة من الخلاص قال في حفليان يتصدق  
ببلشالية فقرابع الافضل ان يصحى الهم وان اعطي عن جانبه  
قول الله عز وجل وبا نفق وقل محمد لا يحيى اذى وطفا خلقه من حل ونجوى  
ان يتصدق منه سبعين من عمره على قبر الملاع من حمدان تصدق بجزء  
من الفضل وتقديمه لامام ابي ضرار بعد ذلك كاره عن ابي سفيان حمل  
نقبي بان يتصدق على قبر مكة قل اي حمي نان يتصدق على قبره من القرى  
وقاله نان اكبح زور عن ابي سفيان احمدان يتصدق على قبره من القرى  
مساليم الوجه تصدق في عن هذا الصنف ان كان لهم معاشرة فردا  
ورفيعي الحسن ابن زيد من ابي حنيفة انه اذا اتى على قبر او الكفر ضرب  
لوجهي الحسن اقول الكفر يتquin كل وفصل بينه اقرب ودخل في الاته  
والحاصل انه يختلف المكي بين ما اذا خالف في الشريعة او الصنف المقصود  
عليه فيحيى في حملة المرض او مطلاعه اما متاد في المكانين كون المرض  
في الصنف اول الشريعة ذلك يحيى على قوله ابي سفيان والحادي

لهم ما جعلك عاصفاً في الأرض وابعضاً في  
ما أشئت طرطبيت من للهامة فما أضف خان قلائله على أي ملوك قد  
مثلت ماله لوعي أن يجعلها على المعاشر بعد مراعي على الوجه

5

أولاد اليمان جازوا كلاب ياخو لهم امرأة في بيتها لي أولاده الصغار  
ركاف الثاني تبقي وزفافه وله ضالع لي ابنه الذي يدخل المقص طرفونه  
يقليل في حجمه كلام المصنف ويزفف على بيته الثالث في كل الأوقات عن جمل  
اسمه طلابان يتكلّم في من الموضع الملاقو صفات الظل عليه ابنه  
واسمه طلابان يتكلّم بالخلاف ومن الأمانين في البرج مادا لم ينفعه  
في الملاقو تبارع وصالحة في الصدقة ثالث وفي قناعي قناعي ثالث  
في كل الثاني اليس خلواز المفرد على نفس اصحابه من خالق  
ما نظر المصنف وساق حكاري في شمع البيت المقدّس بالرغم  
من انتقامه ثانية ثانية ثانية ثانية ثانية ثانية ثانية ثانية ثانية  
أي يغفر لعليه، فهم مسلمون البت من المتفق في ما يرضي أخلاقهم على ذلك  
الي فلان في الشامل بيضم حشيشة بستانه لمن يضره في نفسه ولمن لا  
لوعي اعطى الآذى من ثباته كمحنة لبيان يضيق في نفسك انتم معمراً  
بالاضافة الى والمرء لا يتدبر خطّ المثلق وقد تدرك كتاب الكلمة في هذا  
ودركه الكلمة من صادراتي في المثلق خواهر اذ اخني في المثلق  
والمحنة تحيط على هذا قائم الواقف في المثلق القمم شاهدة بعونها  
يحيى في نفسه ولو في العين حيث شاهداها واستدلّ ليها في قافية ثمان  
امير حلا الدين يصدق ثباتي من المثلق في المثلق على نفس اوابته  
بيان اصحابه على ما اذابوا الريح الواقع من اقبلته لهم لهم في  
البيج تكون مترافقاً ثباتي في المثلق المثلق في حديقة المثلق بالمثلق  
وين امر فقل عذر في شمع البيت الابن في مع رحانتي ثالث في  
وسط المحيط المثلق بين الصور ثباتي في المثلق عن المثلق المثلق  
اما ياخذون من الواقع في المثلق في المثلق يتحقق من المثلقاً الواقع يتحقق على  
نفسه فقل عذر في شمع الامر امام الواقع بالمثلق في المثلق من عجلة بالمثلق  
على نفسه ولدها اعلم