



مكتبة دار الكتب الظاهرية مخطوطة

الحسينية في علم الأداب

المؤلف

مجهول

شبكة



www.alukah.net

الرقم ١٩٨

كتابي اظفار فضل ابي الحسن رواه
دكتور عبد الله بن عبد الله بن مطر

٤٦

دليلاً

لابن منذم شرقي الديوب صغير ولبسه حتى اصغر
حاج لبس حداً وخط اصحاب الصغر كثيرون الديوب تعلم الاصناف
نحو سبع فديون الصغر

السينية في علم الاراد

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

حسين و علي و زيد
الزحراني

يامن وفقنا لوظائف الحكمة كلها مشتركة بين احوال اثنتين فار
يصالح لي توجيه العلوم ويزداد بها خاتمة معناها وهي الجمال والوفيق
لهذا حفظ لاسباب موافق ممن له سبب واصطبلا على حفظ القدرة على
الطاعة والصلة لذة الغنى واصطبلا على اثبات المدى والذير نسب
ولابنها وهو الفاهم وذكره بالمعنى الموجه هنا على النوع الثالث
وسلمها وهو الالمي ويشتمل بحسب ادعى اعم منها واصطبلا الى الحدث
سيبيه وهو الانسب وفي براعة الاستهلاك في التبررات اعجمي
المدى والذير والمقدرات والمعزى والذاته وجزء التغريب في التبرر
والقسم والقسم في التسميات والتفصيات اى الدلائل المؤيدة بالذكور
ويشتمل بحسب المراد بالضرر ان المزارات الدعاوى وبالتفصيات
التصفات اعلى الدلائل وهو الضرر لاظا ولاقل افيده معنى وباين شرعا
لغير مسميتها عن سفيتها امدا اشاره الى سبب التأثير من وجده
كالاضافه على الموجهيين في التبررات او تبررات المذكورين او تبررات
الوظائف في والتدقيقات والمراد من التدقيرات الدلائل المؤيدة

علي الدلائل ومقدما منها للبرية الثانية حل دعاء بطلب الرجعة
باعتبار ان الدعاء يعلمه عليه السلام دعاء يعلمه عليه السلام الا انه عليه
السلام رحمة العالمين او بطلب الرضا باعتبار الغابة او بطلب
اعطاء مقام الوسيط عن من معه الشربة الفرا، وهو محمد عليه السلام
ولم يصرح باسمه الغلي ادعاه ان من اتصف بهذه الفضائل لا يطلق
على غيره وللتعظيم والتشريف وكذلك الحال في حق الموقف والماء
الطيب وبعبارة المحبس من البراعة على ما لا ينفع عذوى الفطانه
باعتبر التسميات وابسطها باش المكتوبين باوض البرهون وبيان
اي الاعقوف بالحق المذكر لم يعناد او استيفى او غيره اعقوف
وكلم يقولون وجدنا ابا ادا ناكلاك القياش يختدان به من
المناقبه وهو الظاهر والمراد بتفاشرهم كراسدة من افضائهم
الواسدة وهو ظاهر اول المراد المنوع الباطل ويجتهدان يكوت
من اتفاش فامر ادهما الا صنم وهو الاسلس لقام وفي براعة الـ
على احسن النظم والمراد بالمعنى من الصبيه والبراهين الموجه
المجهز او المجهز والمحكم وعزم من عزفوا الشارة العلية من العظام
ويختدان به من المعرفه وعلم كل ما تقدرين الشارة الى مشاه
الاديع العظام هؤلئك العزيز العلهم وليتنا في براعة الاستهلاك
باعرف التعريفات وقاسمهما اى الاشارة العلية بعد ما استند
بمساند سوية اى فوائد فويم مستنبط منها احكام شريعة
الإشارة الى الائمه الکرام رحمة الله لما قيل الشاعر والمراد بما على
التفصيات التفصيات المعاصرة وهو اشاره الى اقرب اسليمها

نثبي لقواعد الأدب بهذه الرسائل بالسيد والشام مصرحة
 والثالث نثبي بالسطر والمناظر بالقالب والجاد المكتبة والسبف
 والشام مختبئه والشمس ترسيمه ووجه الشبهان غير خفته
 على من ذكره سلية وارجوا من أن تزور العظام والمأمور الكرم
 أى اهارفين لقواعد الأدب وللقونيا الماء والحسيني العادفين
 الرجال بالاقوال ان ينظروا بعين الود وان ردها هائل لعناد من
 العوم اي وان ردها بعض المعاشر من المعاشر العارفين
 الاقوال بالحوال المتعجل برفعها كرم بين المقال ولا يامر بهم
 لاتهم من العوم والعوم بين الموسى كالمؤيد فنسل الله كان يشفع
 بها على لها واعلمها بغير العلوم من شناول بالاما اى اشتinct
 بها بالمرد والاشتاء والاقران والندوزة والكل والدلا والوصل
 والطلوب على بعض والدلا على ما يوصل الى المطلوب على بعض بغير
 واسترماهوا والنسب واوثيقه قد سمع من النجف وفقيه طوف
 بعد البدري بالاضف حسد وبريجون في مغلقات الابواب لافتة
 من يذكر وسرار ادبيات ادافت بكلام اي صدر منك الكلام
 والمراد من الكلم الغوي لأن هذه الرساله مشتمل على وقليل التعرفي
 والتسيينا وغضبا باعتبار النسب المغيبة وان كان كثرا
 باعتبار النسب المغيبة وكثرا اذ لا يهم ان تأثر كان كثفت نافذه
 وهو كلم من الغرب والغرام فاي وجوه اذ كان بالساب
 او الاهاب وجوه اذ كان بالسبع ومن الكتاب كان قبور فالاستاذ
 كل ا OEM دعا و هو الناصي نفسه ليسان لهم كانوا فورا ذاكدا

بالذهب او مذهبها و جاز للذهب وفي ايضا براعة الاستهلاك
 وبعد فيها شارة للفاظ الموجودة في المخراج على تقدير نافذ الباب
 عنك ايف وتقدير تو الا لفاظ موجودة ولو نففي بعض الاجراء
 اوكى المؤوش لكنه في ضمن المخراج على تقدير وجود كل القبيع والافراز
 تام في فار لا لهم بجاز بجبل اى ما يمسكها كالمستحضر الشفيف
 بعد وفي اشارة الى اى ما يمسكها و غير مبذول الوسع فيها كاشبر
 ليس الواقع كله لوتا لترجع و سيدة الشابرين اى الطالبين لوطها
 اكملا و في قوة الشابرين لوقافل اكملا استهلاك مكتبة ومصرحة
 و في لوسائل مبالغة الصيف بل في استهلاك مفرحة فتوه و لتوه
 على خلاف ذلك و يحذف شفيف اهل المعاشر على حق المقال والمرام
 و في استهلاك طيبة من وجوه سخنة و براعة الاستهلاك على اكل
 وجوه سخنة فما زفها و كن على بصيرة وجاهة الفرائد المدقورة
 مع ما خفف من العلام الاعلام في من العصافير الشهورة كالماتشي
 على من ينتفع خصيصاً لغيره و مقتصر على ما هو الشهور في باب التصريح
 من الادم مع اى رجتها ابدا الاستهلاك لاحدو فايل ادام اي
 الاستهلاك المذكور ولما يأخذ مع المستهلكون عندنا غير سخنة عزفون
 اى انتهاز والامثلة يعم نفعها اكمل من سخنة السيد والشام او يزيد
 والغبي وتوسط والمراد من الشمس ان يستهلك المباحث بقواعد الأدب
 بحسب بقاب على خصص بدل لافوس حجد و مسايه من الوظائف الوجه
 وفي سخنة من الوجه الا ذكر نسبة المعاشر المعاشر بالشمع لشالدين
 بالخروف استهلاك مكتبة و انتهاز والشام مختبئه او ازسم و المداف

ثُمَّ وَلِتَقْرَأَ الْأَنْجَلِيَّةِ أَعْوَادَ لِلْمُنْصَرِ الْأَعْلَى بِلِفْلِفْلِ بِالْمَرْبَرِ
الْأَسْنَدِ وَالْأَسْنَدِ خَصَّصَ مِنَ الْمَسَادِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْمُكَبَّرُ الْأَسْنَدِ بِهِذَا
الْأَسْنَدِ يَسْعَى إِلَيْهِ الْمَسَادُ وَالْمَسَادُ يَسْعَى إِلَيْهِ الْأَسْنَدِ
أَبْلَغَ الْمَرْبَرَ يَقْبَلُ مَقْبَلَهُ وَأَطْلَبَ مَقْبَلَهُ وَمَكَانَ الْمَارِبُ يَسْعَى إِلَيْهِ
لِقْبَلَهُ بِعْدَ اِبْلَغَ الْمَارِبَ قَبْلَهُ كَمَا يَسْعَى إِلَيْهِ الْمَارِبُ

كَمَا لَمْ تَتَشَبَّهْ بِالْمُشْكِنِ الْمُشْكِنِ
وَالْمُشْكِنِ لِمَشْكِنِهِ لِمَشْكِنِهِ
لَمْ يَلْمِزْ لَمْ يَلْمِزْ لَمْ يَلْمِزْ
لَمْ يَلْمِزْ لَمْ يَلْمِزْ لَمْ يَلْمِزْ

فَالْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ الْمُؤْلَفُ
شَانِخَصُومَةَ الْمُنْفَضَتِ حَيْلَةَ الْمُطْلَقَةَ سَوَاكَنَ بِالْمُسْتَرِ وَمَعَهُ
الْأَذْكَارُ الْأَذْكَارُ سَفَرَتِهِ كَمَا نَفَولَ الْمُجْوَدُ اَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ
وَبِدِينَتِهِ كَمَنْفُولِ الْكُلُّ اَعْظَمُ مِنْ بَحْرِيْمَ لَبَرِيْهِ لِمَنْ مِنْ سَاهِدَ
كَمَا يَكُونُ سَمْوَعًا وَالْكَوْنُ مَدْفُوعًا عَلَيْهِ مَاسْطَعَ عَلَيْهِ عَرْفَتِهِ
يَانِ يَقْوُلُ فِي هَذَا مَنْوَعَ وَكَوْنُ ذَكَرَهُ نَوْعَهُ أَوَالْأَسْلَمُ قَوْلَهُ لَهُ
أَوَالْأَسْلَمُ كَوْنُ ذَكَرَهُ أَوَطَلْكَنُ بِيَانِهِ لَهُ أَوَبَنَهُ أَوَمَلَأَكَنَ
أَنَّ هَذَا مَطْلُوبُ الْبَيَانِ وَالْقُضَى الْأَجَالِ الْشَّيْبِيِّ بِخَصْرِ الْمَسَادِ
أَفَالْفَسَادُ الْمُخْسِرُ كَمَا تَفَلَّذَهُ وَالْقَافُلُ الْأَجَاجُ وَالْمَعَارِضُ
الْنَّفِيرُ بِهِ الْمُكَبَّرُ وَالْمَقْبَلُ الْمُكَبَّرُ وَالْمَقْبَلُ الْمُكَبَّرُ
وَالْمَعَارِضُ الْمُقْدِرُ بِهِ مَوَانَةَ الْمُهَاجَرُ وَالْمَقْبَلُ الْمُكَبَّرُ
بِوَاسِطَةِ نَيَادِ الْقَبْضِيِّ وَبِمَوْحِدَةِ الدَّبِيلِ الْمُغَرِّبِ وَالْمَدَدِ
عَلَيْهِمَا وَالْأَوْلَاهُنَّا هُوَ بِإِطْلَالِ الْقَبْلِ وَالْمَدَدِ
وَكَمَا وَقْسُورِهِ هَا سَعْمَ مَفْقُودُهُ تَحْقِيقَهُ وَأَمَّا الْمَهَارَضُ
الْتَّحْقِيقُ وَالْتَّفْعُلُ الْمَعْنَى وَالْمَهَارَضُ الْمَعْنَى وَالْمَهَارَضُ الْمَعْنَى
وَفَلَوْ يَنْعَلُ بِهِ لَمَنْ الْمَعَارِضُ الْمَعَارِضُ وَالْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ
أَوَبِإِطْلَالِ الدَّبِيلِ الْمَدَدِ وَالْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ
وَالْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ مَقْدِرَةِ الدَّبِيلِ فَالْكُنْ يَقْلُبُنَ الدَّبِيلِ وَهُوَ ثَيَرٌ كَبُودٌ
هَبَّا وَتَمَّيَّبٌ أَنْ يَعْلَمُ هَبَّا نَكَلَ مِنَ الْمَعْقِيدَةِ وَالْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ
وَعَقَلَ فَالْحَقِيقَةِ الْمَعَارِضُ هُوَ الْكَلِّ الْمَسْتَهَنِ فيَ وَضْعَنَ دَفَعَ الْمَعَارِضُ
الْمَنَاصِبُ كَلْفَنَ الْأَيَّاتُ وَأَنْبَتَ الْمَدَدِ الْمَقْبَلُ وَالْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ

الْمَفْرُ

الْفَعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاهُولُمُ عَنْدَ الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَهَاجِرِ الْمَسَادِ وَهُدُّهُ
الْكُلُّ وَالْكَلِّ الْمَغْوِيِّ هُوَ الْكَلِّ الْمَسَادِ غَيْرُ مَوْصَعِهِ
مَطْلُوحُ بِهِ الْقَابُ عَلَيْهِ بَصَعْبُ مِنْ فَرِيْبَهُ عَدْمُ اِرْدَاهُ كَلْفَنَ الْمَقْبَلِ
وَالْمَدَدِ وَرَدَدَ وَقَدْرَهُ هَذَا الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَعَارِضُ
هَا سَادَ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاهُولُمُ عَنْدَ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ
عَنْهُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
شَوَّانِيْتُ الْرَّبِيعِ الْمَقْرَبِ صَادِرُهُ عَنْ الْمَوْطَبِيِّ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
أَحَى الْأَرْدِنِ شَيَّابِ الْأَمَانِ وَمَهَارَضَانِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
هَا سَادَ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاهُولُمُ عَنْدَ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ
بِالْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ
شَوَّانِيْتُ الْرَّبِيعِ الْمَقْرَبِ صَادِرُهُ عَنْ الْمَوْطَبِيِّ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
أَحَى الْأَرْدِنِ شَيَّابِ الْأَمَانِ وَمَهَارَضَانِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
هَا سَادَ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاهُولُمُ عَنْدَ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ الْمَاهُولُمِ
وَمَبْتَهُ بِالْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ الْمَهَارَضِ
فِي الْمَنَاصِبِ بَيْنَ الْأَهْمَامِ يَنْصُدُ عَلَيْهِ أَوْجَهُ كَلْمَنَهُنَّ كَلْمَنَهُ
الْمَلُوكُ وَأَمَاحِبُ الْمَقْبَقُ فَوْهُ وَخَصْوَمُنِ وَهُوَ الْكَلِّ سَوَيْهُنَّ الْمَلُوكُ
وَأَكْرَبَهُ فَلَمَّا تَادَكَلَ بِهِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
وَأَكْرَبَهُ فَلَمَّا تَادَكَلَ بِهِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
كَاهُو الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
وَالْأَرْبَدِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
وَالْفَرْقُ قَدْ أَعْرَفَهُ هَذَا قَاعِلُكَ إِذَا قَلَتِ الْمَاهُولُمُ الْمَاهُولُمُ

٢٦

شَوَّانِيْتُ الْرَّبِيعِ الْمَقْرَبِ صَادِرُهُ عَنْ الْمَوْطَبِيِّ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ
أَحَى الْأَرْدِنِ شَيَّابِ الْأَمَانِ وَمَهَارَضَانِ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ الْمَهَارَضُ

ربنا العظيم على الأصول ينادي ان تطبق كفر الوظائف المعلقة
 باذلها وعضاوكه على مذهب الاصول ينادي لا يكتفى جنبا في فعل
 المعمول واما ترجح الوجهين الا قوله المعمول الذي يرى في القاتل من
 اجله يسلمه بنفسه فلو قاتل فيخرج على ماذ عاد البرهان اذ كان
 على ادانته من البر الرديء مثل الحقد فلزم فرقاً لوطائف الملة
 بما يدلها وهو ليس بجديد في ذلك واتساع النزيف لا اقول في الاصول
 اعني بالمطلوب في كل القاتل من اخل العمل كما هو باشارتنا ان اشهر
 اطلاقات العمل على التصديق المبني على كفر القاتل او ادانته
 لهذا كف عنه اتى به الى الشارط المذهب الشهود وهو مطلب
 معالى المذهب لتفريق كاصدرين بعض الفضلاء وفدو الماء فهذا
 سر مذهب اناس منها المعمول واربه منها العمل المعمول يتبين
 ان بين الفرق بين الدليل المعمول والاصول وبين وجوه الاول بحسب
 لا جزء ولا تلقى جسمه لا يسلم الى المذول اما ايات الاول فهو اذ البر
 الاصول المشهودي مفرد فقط والتفيف ثالث افعى من ذهاب مقدمات
 متفرقة ومتقدمة مترتبة تكون الحديث خارجاً وللمعمول هو المقدمات
 المترتبة فقط لكن العبرة دلخطة كابنني عليه فالتسبيب بين الاصول والمعمول
 كما يحب التصدق في كل ما يتحقق فما يقال بالباء بالباء
 والغير بالغير من بدا بالفترفون وتأبين الشهود واثقين بالاصول
 فهو محب للعلم وخصوصاً من طلاقه فذاته المعلم والمحسنة المتفق
 فتحية الشهود فأشبهها بالشين وتأبيان اللام فما يضر بالاماكن الا نقش
 في الاصول واعتبار مرودة الوجود في المعمول سواء كان عادياً او اعنة

اوز دمت او ثوابه باهداعه للمسقطين وعند بعض المذهبين
 ان المذهب في الاصول المذهب العام يسامح الفعل والجحود والمعقول
 منزلاً الوجوه اهنا فالمذهب على البعض الاول من المبنين وقل الثالث
 اذا اختلفت الوجوه بروء من الدين فعلى مقدمته الامر المنشوف
 المعتبر بعضاً كله المقدمة ما ذكره في تقييده او حکماً فلما تغيرت
 الترسو وليتحول نفس الدليل ونفس المعنى وصفاته يتوقف على
 مقدمة الدليل الصريح سوا ما كان ذلك التوقف من جهة المعرفة او الظن
 والامر المذهب اقول لنظر اول سطر طلاقاً لما اذ يوقن وجوده للمرأة
 حلاً وحدها لا يترتب ثابره او غيرها لا يوقن وجوده على وجوده
 اعلم الدليل الاول لا ادع اجزاء الدليل والثالث استلزم مدح قوله
 اذ نهاده والتعريف بالقدرة على الشرط الى والمعطل على الشرط
 المعتبر هذا التعريف من عيوب المذهب للقتلين في تعريف المعرفة او كـ
 مذهب الشهود فبعض عرض التعريف كاسبي في بيان وظائف المعمول
 او هام له من معنى من معنى الدليل فلوريد على جميع التعريف من الدليل
 والذئب اهم الماء الى سواه السبيل وهو اذ المتعاقب اذ عار
 عن استدامة السند للساوى اوعي الفير المساوية للشهود
 المساوية والعلوم والتصويم المأهولة بحسب التحقق بالنسبة الى التقيين
 اذ لا تتحقق هنا تتحقق ذلك فالعكس وكما تتحقق هنا تتحقق ذلك
 وليس بالعكس او قد يكون اذ لا تتحقق هذا او لا تتحقق ذلك والعكس
 مثل السند للساوى كفرة الاربع من اهل منفعة مهداً وبيان
 والآخر كاسبي اذ المتعاقب اذ المجهول والمعنى مطلقاً كابن ابي

ألم يأن والآن من وجده كيوات يسلخ لهم الأنسان وهو في الماء
 وهو مذكور في ضمن المقصد المذكور صريحاً ما ينوي للعنوان والآن ولا
 يزال يطلبها أبداً أي المقصد المعنون من حيث مقدمة لا يهموا
 مذكرة فمع انتقاماً شاهدكم لأن جثة الماء قد مرت بمن حيث أنها
 مذكورة أعلاه شاهدكم ولأن مفهومها يحيط بالمعنى المطلوب
 بعض هؤلء النص لا يذكر عن المقصود بحسب الرأي وفي ناتم اینها
 وكل كلام حسني أليس سند ونور ولاديل لـ المقصد
 والبيان غير مكتبة وجوز بعضهم هذا النوع وكان الكلام على
 غير معنى به وأما مطالعات الدليل مطلقاً سوًى كان مع مسند وبدون
 كل لغز لا يفهمها البعض الآخر من الفاضل المعروفة
 ولذلك وسوشها أيجوزها بغير الكراهة فيجزها وأخفر اعرافها
 احسنهما وأما منها بعض المذاق كونها تكفيها بالاطلاق وأما سوشاها
 بعض الكراهة التي يجوز العمل بها فنعم دليله والأصل على جميع المقدمات
 أو يقيم دليلاً على كل من مقدمة مائة ثم سند كل منها على حقيقة
 الجزع أو يقيم دليلاً على مقدمة معينة فإن سكت الماء فقدم الماء
 ولو قال ليس المعني عندى هذه بل مقدمة أخرى لكنه ملائمة
 أسر وفيم دليلاً آخر على مقدمة أخرى كي الأول أول لأن الماء غير
 مناسب لغير الماء وليس مع الماء فهو معلومة المعرفة وأما المذاق
 الموجبة من المعلم في الماء وهو نوع الحجوك سوًى كان من معاشرينا
 أو يجازها عقلياً أو وحديها وكذا الحال في الماء والماء الماء
 المقدمة المعنونة إنما باقامة الدليل على مفهومها أو يحيط بها إيهان الماء

من يحيط بالمقدمة بعضها وكل إيهان المذهب الذي يحيط عليه بالمقدمة
 وكذا الماء في قوتها أو يحيط بالمقدمة إن كانت المقدمة المعنونة باستلزم المطلوب
 أو يحيط بالمقدمة بعضها وكل مفهوم الماء المعنون باهتمام الماء
 ونفيهها إن المقدمة بعضها وكل مفهوم الماء المعنون باهتمام الماء
 بحسب المقدمة إن المقدمة بعضها وكل مفهوم الماء المعنون باهتمام الماء
 وبأخذ المقدمة أي تحرير المقدمة والمذى المذكور أو بخلاف المقدمة
 والانتقال من تعليق إلى تعليق آخر أو من حيث المذهب آخر المذهب من المذهب
 كالرجل في الماء سند صلاحيته المقدمة باهتمام الماء في الماء وأهل هذا
 المذهب يحيط بالمقدمة الثالثة وإن عجز البعض في ذلك عن السند المذهب
 كذلك ستره كالماء على الماء وهذا حكم المذهب مستقيم ومن فيه خبره وألا
 فيما يذكر في المقدمة السادس على الماء وإن العذر صار هذه المقدمة قسم
 الماء وأخفر الماء على كل من مقدمة الماء كل منها على حقيقة
 هذا القبيل تأشير تأشير ولفظها إن الماء في الماء في الماء
 فإذا وابل الماء سندية الأولى يحيط بالماء وكذا يحيط وكذا
 الماء بالآية دلائل الماء في الماء باعتبار وابل الماء سندية باعتبار
 الماء ونفيهها إن يحيط أن المعلم لما كان فيه الصورة أي صورة الماء
 والدليل على صحة المقدمة والتمر والتغيير والبطار والدخلات الماء
 مسند كما كان يجاز الماء يعود إلى الماء كالماء وحيث الماء سند

لهم لا إنسان ولا حيوان وجد كيوباً يتبين له إنسان وهو إنسان

وهو مذكور ضمن المقدمة المذكورة صريحاً ما يفوتي المنزع والمنزلة

والإنسان يبتليها بهذه المقدمة المعينة من حيث هي مقدمة لا تغيرها

مذكرة في جميع الأطلاع وأشاهدك لأن من حيث أنها مقدمة من حيث أنها

مذكرة كلها يشهد به ولأنه يمنعها في طلاقه مطلقاً وجوزه

بعض أهل الفضل لا ينجز عن الغصب بسباب العزف وفي نال وفي يسراً

وبالكلام أعنيني أليس سند ونور ولا دليل لائق القديم

والثالث غير ممتنع أن يكون

غير ممتنع وأما مطالبات الدليل مطلقاً سوانا كان مع سند وبدون

المعنى المكتوب عليه مطالبة ببيان الدليل ففي المطالبة بالبيان

وللعن وسواعها أي جوزها بعض الكثرة فيتها واحترازها

احسنهما وأما منعها بعض المخلاف كونها كثيفاً بالاطلاق وأما سنتها

بعض الكثرة ل أنه يجوز للعلم إن يفهم دليلاً على صحة جميع المقدمات

أو يفهم دليلاً على كل من مقدمة منه ثم يستدل بعده كل منها على صحة

الجواز أو يفهم دليلاً على مقدمة معينة فان سكت المانع فقد تم الظاهر

ولو قال ليس المنوع عندي هذه بل مقدمة أخرى لك لأن هذا منعاً

آخر في قيم دليلاً آخر على مقدمة أخرى لكن الأقل أول لأن المانع

المناسب لغير المتأثر مع التأثير معلومة المحقق وأما الوظائف

الموجهة من المغلق في الأول وهو المانع الجرج سوانا كان منها حقيقة

وحيث أنها عقلية فذاته باعتباره وحيدي وكذا الحال في الثالث التي لها آى

المقدمة المعينة أما بأقامة الدليل على صحتها أو بغيرها أي ببيان الماد

من أجزاء المقدمة بعضاً أو كله أو بيان المذهب الذي يرى على ذلك المقدمة
وكذا الصرف فيها أو بغير المذهب إن كانت المقدمة الاستلزم مطلقاً
إلى سوانا كان استلزم الدليل الذي أو الاستلزم المقدمة المذهبية
وتفريحها إلى المقدمة بعضاً أو كله عطف على الآيات لاعتبر المثبت به
بوجه القدير وعدم الآيات ولو خلاف مع ذلك انتفع المستند
بسند المساوى التي لها آى بالأقامة أي بأقامة الدليل على صحة نسبتها
ويأخذ القرين إى غير المقدمة والمذهب المذكور أو بإبطال السند
والانتقال من تعيل إلى تعيل آخر ومن حيث أن بحث آخر لغير من المفترض
كذلك في السند بعد صلاحية السندية لا تزال يقوى المانع ولعل هذا
المعنى يخصه الثالث وأن على بعض المحدثين نفع عن السند الشرف
كم ستره وكذا الحال بالمخالف الذي غير مسنده فـ فـ في خلاوة
فيما يذكر لوضوح السند على ما قبله وأعز ما حصل له الدلود نسليم
المانع وإظهار فساد المذكور بعد دفعها لهم القىء لكن في ذلك الأول من
هذا القول تأسى تأسى والخاص ابطال السند على نوعين ابطال
في ذاته وإبطال مسندية الأول مخصوص بالمساوين والثانى بغيره وبعد
إبطال بالتردد إى ابطاله فإذا ذكره باعتباره وإبطال مسنديه باعتبار
آخر وما يبيح أن يفهم أن المغلق لما كان في هذه المقدمة أي في صورة الآية
بالذير على صحة المقدمة والغیر والتغيير والإبطال والدخلان الثالث
مسند لا كان جاز للإجماع بعود المانع كakan وبجواز المانع سند

مقدمة

في الماء

مقدمة

لأنه لا ينفع بالقول أن العذر يقتضي إثبات المدعى عليه، بل إن العذر يقتضي إثبات المدعى عليه، فما دفع العذر عنه فهو مدعى عليه.

الروايات في تفصي

أولاً: بالمذكرة في تفصي التبرير وجواز التبرير وعمل العمل والمنع في القصور
لم يستقلوا بما وعلوا لاتهاتهم بأني شخصي بالتفصين في المذكرة كالآتي:
أولاً: ببيان جميع الوسائل سوى ابطال أي ابطال استند لها آثاراً أليق
الأخير فإذا لم يغدو ذلك غير مقيده بهذه الظروف لكن عندى أنني أليقي
إذا كان دليلاً ابطال الآخر مساوياً لي وإنما ذكر ما سواه لآخر كـ
كابطان انسانية للبيه الواقعه سيدل على الحجوب، وبعد تفصي
فيه، وهو ظاهر وأما ابطال الآخر مطلقاً فالذي يضر العمل وآثر
كان دافعه إلى وفي المذكرة فتأمل الآراء، مما ورد في
بوجهها لكنه ذر الخراج وأمامه السند مطلقاً لا يخالطه من عقل بكل
وأخذ المضار والمصالح، ووجه ظاهر ومن شهادة مطلقاً فإذا
يسْعَى لات الجواز ليقابل الموارد ولادفعه فإن يزيد المعلم ولا يتصل
الآثر كان في السند وتنوره، سورة الدليل كالتغير عنها بلا آثر
من نوع يتعلّق بمطلب المواجهة، أي ما هو صورة المدعى فالقضية
بالشورة وأمامه النوع مطلقاً، مطلقاً بكل واحد من المعنيين على وجهين
فلا يسع قطعاً لأن تعلق الشك بالشك وهو غير مقبول بلا شك
وكذا ابطاله، أي لا يسع ابطال النوع مطلقاً بحسبه إلى آثار المقدمة
المنوعة، ولائي تعرّف المذكرة لو وجد بان يقال ان مدعى مردود أو
مدفع، إلا إذا كان في النوع متقدماً بدعوى أو مقدمة بديهيتين أو
استفرائيتين بالشاهد الظاهر آثاره من عقلها بدعيه، أو
إذا كان مع شاهد فلابد من تبريره بالبراءة والاستفهام
سبعين: وجواز البعض للنوع بعد المسمى لكنه يأتي عنده الذوق الشامي

أولاً: بالمذكرة في تفصي التبرير وجواز التبرير وعمل العمل والمنع في القصور
بمقدمة كذا، أي بمقدمة بدرية أو استفراشية بلا شاهد مثلاً وكل
منع من عقل بمقدمة كذا مدفوع، ومدفوع مدعى، وفي مقابلة
فسر وهو منصب يحيى بالمعلم وبعنه وهوان لا يستهل ذكر المعلم
لهمب طلواب وبطاب عن معنى الظاهر آثاره المنع يعني الرأي أن يتحقق
إذ التأثير ما يورده من المدعى له، أو ذكر المدعى، إنما من المدعى
فالشيء يتحقق أو يتحقق الشائن للناس فالمنع يدفع فيكون الأثرين
عشرة، قد يضر المعلم أو يذكر المعلم فيكون من العجل فتنقص
من الخطأ والقام بذلك بالمخالفة السابقة عند توجيه الشائر
المنع والتفصي إن تفصي ورد منه وكذا يهذا على من يبحث
لهمب دليل الوجوب والنفع لأن كل من المنع والجواب على قيمتين لا يضر
ضر المعلم ولا يضر المعلم أو لا يضر المعلم، هـ مرتب فيكون المدعى المنع من
المنع منعه لحال أو لامضاع سواه، كان المنع مضاراً للمنع أو أضره
له بينما طلواب من لهمب مفيدة لهمب وغير مفيدة، سواه، كان منعها
لهمب أو غير مفترة له بينما فالاحتراز في المقدمة ستة ناس ونحو
إذ المعتبر عن باوله وودع عند الجواز لأعد المذلة ومتى يجب أن
يعلم هـ، ماماً شاع وكثيراً سمعوا أن الأصوليين والمشكين بالمعلم
وهو يعني منعه الغلط وهو أن كان نوعاً من المنع آلة المنع
خصوصية قد يدرك في معاشرته ولا يقصد به طلب الدليل كاحوال
الظاهر من المنع بل يقصد به إن ما ذكره غلط ومن شأنه في ذم
كذا ولو لا ذلك لما وقعت في الغلط وكثير وفوع بعد تفصي الإجالي

فـ، والمطلع على طلاقه يبعد عن معاشرة المعلم، أو باطل
يعده، وإنما الأسرى يدخلونه هـ، وإنما يكتفى
ذلك، حيث اشتغلوا بالذريعة، ومحون (المجاهدة)
والآباء والآباء والأباء، وإنما يكتفى بالذريعة، وإنما يكتفى
بذلك، حيث اشتغلوا بالذريعة، ومحون (المجاهدة)

والفصل بالاعتراض على الحكم الأول في متعلق بغيره وأعتبره داعم لآراءه وهو مدعى بالاعتراض
أن المقدم المذكور في قضيتي النسا في المقدمة الأولى هو مدعى بالاعتراض في قضيتي النسا
في المقدمة الثانية وفي المقدمة الأولى هو مدعى بالاعتراض في قضيتي النسا

ونفسه في الدليل عطف على قوله في مقدمة العينة وهو التفسير
بطاله الحكم ببطلان الدليل بالتفاسير وبالاستلزمات خصوصاً للفساد
كانتسلل مثلاً بشهادة متساوياً أحقر إلى إقامته ولا فالمعنى
المعنى بالبداهة والتغافل ياعتباً تناقض بالاقوال فيه ونفيه أي
تصور التفسير الحال أن دليله هذاجاري في مادة كلها جار بعنه
في تلك المادة باتفاق الأدلة الواردة في المدعى والدليل المداري
في تلك المادة متساوين في الموضوع وذلك في قياسه على الحكم
 عليه في المطلوب وذلك فيقياس الافتراض الشرطي أو فحصه كمتكرر
يعنى فيما أشارناه وذلك فيقياس الاستئناف في كذلك تفسير
بيانه في الدليل عطف على قوله في المقدمة الأولى
الافتراض عصمه للتنبأ متضمناً عنه حكم مدعى في الدليل وكل دليل
هذا شأنه فاسد دليلاً فاسداً وهو دليل مستلزم الاستئناف
مثلاً وكل دليل بهذا الخصيف والجواب كاف القول والاستئناف كما
في المقادير شأنه تفسيره وأما الظائف التي يوجه من طريق الفعل في القول
إي قياس التفسير متناقض بمقتضاه بمقتضاه في المقدمة الأولى
لأن صغره كله مقيمة مشيرة للمقدمة الأولى أن دليلاً جاز في تلك
المادة والثانية أن الحكم متغاير متحقق عن فيها فاحدها هي المعتبر
بل في حين متعلق بأحديهما إلى المقدمة الأولى ومن المتعارض
بالمقادير الأخرى فيقول في المقدمة الأولى أن دليلاً جاز في
ذلك المقدمة إذ قد يتغير في قيد لا يوجد فيها ويقول في المقدمة الثانية
لأن المقدمة إذ قد يتغير في قيد لا يوجد فيها ويقول في المقدمة الثانية
المادة ما فيهم وأما إذا كان المراد من مقدمة ما فيهم أو من ذلك
فهي متعلقة بأدلة ما فيهم

مقدمة

شعاً أرجعني العدل إلا أنا حسناً لأن العدل إنما يحكم به حسناً دون نفس العدل دليلاً جار
شعاً أرجعني العدل إلا أنا حسناً كائناً أرجعوا زناً وعنه حسناً فنهاية الرسالة في الموضع أرجعه

شعاً
وزنك أرجعني العدل لما كان طلاقاً كان ناصباً وكلها كان ناصباً حسناً دون نفس العدل لأنها
كان ناصباً وكلها كان حسناً فنهاية الرسالة باعجاً الحكم بمقدمة

وزنك أرجعني العدل إلا أنا حسناً حسناً كائناً أرجعوا زناً وعنه حسناً فنهاية الرسالة في المقدمة
فينهاية الرسالة في المقدمة

شعاً
وزنك أرجعني العدل إلا أنا حسناً حسناً كائناً أرجعوا زناً وعنه حسناً فنهاية الرسالة في المقدمة
فينهاية الرسالة في المقدمة

شعاً
وزنك أرجعني العدل إلا أنا حسناً حسناً كائناً أرجعوا زناً وعنه حسناً فنهاية الرسالة في المقدمة
فينهاية الرسالة في المقدمة

لأن من المفترض أن يكون المعاشر في العصر الحديث هو شبيهنا لكنه يعيش في العصر المظلم
وأن المعاشر في العصر المظلم وهو شبيهنا لكنه يعيش في العصر الحديث وأنه يعيش في العصر المظلم

والدليل قد يمرأ كييف يهرر التحرير والشخصيات التحقيقية وإن شعر

الإلهاء للحقيقة وللمعارضة التحقيقية وأدراك بين تغير الديار والجهاز

التحقيقية على النفس الأخجل التحقيقية وللمعارضة التحقيقية . إن الفارق

المطال دليل للمعلم بواستئنات خلاف مدلوله أو مدعى على واسطئ أثبات

خلافه وتغيير الدليل أثبت المعلم الأول نفس مدعاه بالاعتراض إلى إبطال

المعارضة وتأديبه وآذنه بمد المطالبون مع آن المعلم انقرس إثبات

ومعهانشإن العمل الذي لم ينتقل لكن ينقض في نفس الوقت

ومعهانشإن العمل الذي لم ينتقل لكن ينقض في نفس الوقت

من أن تكون كل منهما من المعلم الأول والجهاز يكتسب بغير إرادته وبغير

أصله وهذا يتحقق من المعلم الأول والجهاز وهذا يتحقق من المعلم الأول

الله لا يعطيه كوة العدة في المادة وبين وهو الكبيري هذا في الفرضية

ولمن المفترض الذي يظهر أن المعلم الأول يكتسب من المعلم الأول

فعيا وأدائياً من جهة الله والأثبات وهذه الاستثناءات تسمى

الاستثناءات التي يكتسبون بها غير إرادتهم وبغير إرادتهم وبغير إرادتهم

فإن المعلم الأول يكتسب من المعلم الأول وهم يكتسبون

الله لا يعطيه كوة العدة في المادة وهذا يتحقق من المعلم الأول

فالله لا يعطيه كوة العدة في المادة وهذا يتحقق من المعلم الأول

في هذه الفرضية وهذا يتحقق من المعلم الأول

وقوله القديم وعائذ بالله تعالى فكان هؤلاء الذين انتقدوا المعلم

الأخير كذلك فعلى لها بقوله الشرير لأنها لا تستحقه بينما يندفعها

سيما التي يجريها العدالة مدعى على مذهبها ولكنها لا تستحقه بينما يندفعها

الاصوليين لكن بالاحمد خروج العدالة والاصوليين

وبعض تحقيقم كانوا المعترضين ابضا وربما الله تعالى شير جائزة

لتفيد تعالي بقوله الاعي وعارض الاشعرى فقال في جائزة لتفيد

تعالي بقوله وان الحداي المعاوضان في الصورة فقط اي يدوك

الحادي في الماده بل مع التغافل فيها في هذا المعارضه معارضه

بالمثل وان تغافل المعاوضان في الصورة سوء تغافل الماده

ابنها ولا في ذلك في قاسمان تسمى هذه المعارضه معارضه بالغير

وامثلة الملل والغير في خالية التسلمه الآن تمثل الملل على مسوب

الاصوليين وبعض تحقيقم في غاية الصعوبة مع ان تمثل المطلب

علي هذين المذهبين غير موافق لما فسره المعلم هنا ذكر و

يجب على المذاهرين ان يعلم هنالك ان بطل المطبعي المطالب و

وابطالات المقدار من المطلبين او المطلبين الى المطالع اما انصاف و

ليبق لك المطبعي اذ المطلب كون صحة متطلقاتها بدبره جلية اي يضر

حاج لتبنيه ولا يسلمه ولا غير ملزمته بتقاضتها ولا انتظريه

عند من يطلق عليه لان النظرية والدالة مختلستان باقى المطلب

بل بالاتفاق الا زمان كذا حققه الذي ادى معلومة بالعلم المناسب

السلوب بهذا لو كان المطلوب يقتضي الایدان لا يحصل المطلب العلم

التعريفين كمفهوم المبادئ التصديقية مبنية على المبادئ المبرأة
والأفضال الراجحى بشهادة شهادتين من أكثر النساء المقربين لها

سيجيئ ذكر شهادتين على ان تعلق النفس بالدليل فقط وتحتها
بناء على ان تعانق عالم الدليل والتعريف قال بعض الفلاسفة تعانقا

على الاداب المسعدوى ان مطهراً بين نفس الدليل وبين نفس العرض

ونصوص كل من هذه المواقع الثلاثة او المناقشة للبيان والنفس
والمعارض التقريرية والوظائف من المعرف او صحب التعريف

علمون من الراوح تفصيلاً وكذا من انتباها واما المعاشرة التفصيفية
مطلقاً والمعنى المقين والماز العقا والخذ مطلعها والاطلاقان

كاظمهن فلديه تعلق بما اذا كانا اي التعريفات عليهن حكم
ومعاليين بالمرأة ولما كانا مسلمهن على النسبة المفترضة بصلة

العيق والمعلقة في اى حزن كorum علىهن او معاليين بجزي على
اى على صاحب هذين التعريفين ما اذا لو ظانن بجزي على المعلقين

الذين ليس في تعليم شائبة التعريف وان كانت معرفة غيرها
حقيقة او سبيلاً وهو ما قد يحصل صورة غير حاصلة

الذهب سوا كان ما فيه الفصد والتصحيل كهاذا الصورة كاذبة
الحدود او وجهاً كما في الرسمون ان كان اى ما فيه الفصد والتصحيل

تعريف ما يذهب به عل وجوده في الخارج اى في الاعيان بذلك

التعريف تعرفي حقائق منقسم الى المخالفة والرأسم المخفي

الماء

فمن صور الفياس الاول اي فياس عدم المخالفة وصور للقياس
الثانية اي فياس عدم المخالفة منها حقيقة اي حقيقة لغوية
واسناد بهازيا او كان الاسناد المصادرية لكن المخالفة في المخالفة

لله وحده وله استثناء لا ينطبق عليه
جع جع وله استثناء لا ينطبق عليه
فمن صور الفياس الاول اي فياس عدم المخالفة
واسناد بهازيا او كان الاسناد المصادرية لكن المخالفة في المخالفة

ويبدو الواقع قد يضع المقدمة بلاده للحقيقة بالصدق للمقدمة والباقي ويشتمل بالاعتراض فأن يحيى من حيث هو مبني على المقدمة
فيكون حقيقة وادعى من حيث مبني المقدمة وشتمل الواقع الذي وقد يوضع بازدواج من تلك الماهية اذا ذكرت من حيث كونها ماهية
لتصور كحقيقة للسر فرس حقيقة لان تصور المقدمة قررت بذاتها وقد ذكرت بذاتها وان ذكرت من حيث كونها مهورة المقدمة وشتمل
الواقع الذي وادعى ما اعتبر خارجاً عنها وهذا كما يسر صاحبها فعلم من هذا ان الاخير يعلم المقدمة سوابقات معلومة الواقع
او لا لكن اذ عزم وجودها يختلف الواقع المقدمة يعني اذ عزم مبنيها باعتد واعني باعتد رجراً كذكر اتفاً لا يحيى انه يحيى حقيقة لا يحيى

الراشتين ان المعني الكيفي يحيى بحسب المقدمة واصنع المقدمة واصنع في ذلك دلائله
لكن بحسب المقدمة واصنع به ذلك انه ذلك انه لا يحيى صاحب المقدمة خصيص
محروم بهم وعذبه ذلك انه لا يحيى بهم المقدمة من يستعمله
ولا يذر من تحقيق المقدمة في المقدمة في المقدمة من يستعمله

الراشتين ان المعني الكيفي يحيى بحسب المقدمة واصنع المقدمة واصنع في ذلك دلائله
لكن بحسب المقدمة واصنع به ذلك انه ذلك انه لا يحيى صاحب المقدمة خصيص
محروم بهم وعذبه ذلك انه لا يحيى بهم المقدمة من يستعمله
ولا يذر من تحقيق المقدمة في المقدمة في المقدمة من يستعمله

الراشتين ان المعني الكيفي يحيى بحسب المقدمة واصنع المقدمة واصنع في ذلك دلائله
لكن بحسب المقدمة واصنع به ذلك انه ذلك انه لا يحيى صاحب المقدمة خصيص
محروم بهم وعذبه ذلك انه لا يحيى بهم المقدمة من يستعمله
ولا يذر من تحقيق المقدمة في المقدمة في المقدمة من يستعمله

حاج - عزيز العزير
وزير الاعلام

عن امر الراشد بالامر هنا بعد العقوبة
عند الشهادة وفتح العرش

مسند ثقة زاده من شهادة
برفع العصر العظيم وحال العزة

لتحقيق حمل العصر وحال العزة
غير ملهم من اللهم انت اللهم لا تؤاخذنا

واعذنا واغفر لنا واغفر لنا
واعذنا واغفر لنا واغفر لنا

مكي خضر العرش او يحيى بهم الكيفي
السر وتحقيقه واصنع ما يحيى له

فليس بمحروم وعذبه ذلك انه
لا يحيى بهم المقدمة من يستعمله

في المقدمة التي تكشف عن استثناءات المفهومات والمتغيرات التي تؤدي إلى النتائج المنشورة في المقالات التي يكتبها المؤلفون. وفي المقدمة، يذكر المؤلفون أن النتائج المنشورة في المقالات هي نتائج اعتماداً على المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، وأن النتائج المنشورة هي نتائج اعتماداً على المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة.

العنوان: هذا هو العنوان والعنوان الثاني، حيث يوضح المنشورة ما يتناوله المنشورة أو المنشورة الأولى. كما يوضح المنشورة ما يتناوله المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المقدمة: هذه هي المقدمة التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المراجع: هذه هي المراجع التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

الحدود وأوجهها كأمثلة على الرسم أو المقدمة، حيث يوضح المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

باستار

ويبدو أن المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى، هي نتائج اعتماداً على المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، وأن النتائج المنشورة هي نتائج اعتماداً على المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة.

المقدمة: هذا هو العنوان والعنوان الثاني، حيث يوضح المنشورة ما يتناوله المنشورة أو المنشورة الأولى. كما يوضح المنشورة ما يتناوله المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المقدمة: هذه هي المقدمة التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المقدمة: هذه هي المقدمة التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المقدمة: هذه هي المقدمة التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

المقدمة: هذه هي المقدمة التي يكتبها المؤلفون في المنشورة الأولى، حيث يوضحون المنشورة الأولى، بما في ذلك المفهومات والمتغيرات التي تم استخدامها في الدراسة، ونوع المنشورة، ونوع المنشورة الأولى، وما يتناوله المنشورة الأولى.

أو يرى، ما هي، هي بحسب قوله كلام ابن شهاب أن النبي عليه السلام
عن النبي صلى الله عليه وسلم: فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
عَنِ الْغُصْنِ وَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
أَذْوَانَ الرِّيحِ وَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
أَيْمَانَ الْمُشَهُورِ الْأَخْرَى وَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
هَذِهِ الْأَنْسَاطِ إِنَّهُ إِنَّمَا يُرَدِّدُ
أَنَّهُ لَمْ يَرُدُّ

وَإِنَّهُ لَمْ يَرُدُّ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ

فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ
لَا سِنَرْ فَلِمَنْ يَرُدُّ هُوَ لَمْ يَرُدُّ

كَوْنَتْ نَعْلَمَةً مُشَهِّدَةً عَلَيْهِ فَاسِدٌ أَوْ بَالَّا إِنَّهُ ارْدَتَ السَّهَّالَ عَلَى مَطَافِهِ
غَيْرَ خُلُوقٍ لَّا رَادَةٌ كَوْنَتْ مَعَالِيَهُ عَلَى حَدِّهِ فَأَصْفَرَتْهُ مَهْلَكَةً وَأَنَّ
ارْدَتَ الشَّهَّالَ عَلَى مَطَافِهِ فَأَصْفَرَهُ مَسْلَكَةً وَكَبِيرَةً مَهْلَكَةً وَقَسِّ
عَلَيْهِ الْأَشْيَالَ عَلَى الْبَازَ فَنَأَتْهُ هَذَا إِنَّهُ كَوْنَ الْوَظَائِفَ فِي الْيَاءِ
مَنْ كَرِهَهُ وَالْمُنْعِنَ بالَّزَرْ دَيْدِي صَرِفَهُ فَقَطْ إِنَّهُ يَقْيِدُ صَرِفَهُ بِالْيَاءِ
وَالْأَيِّ وَأَنَّ قَيْدَهُمُوا بِلَوْقِرِنَهُ بَأَنَّ بَقِيلَانَ تَعْرِفُكَ هَذَا
بِشَمَلِ عَلَى الشَّكِّرَ بِلَوْقِرِنَهُ فَهُنَّ صَرِفُهُمَا إِنَّهُ كَبِيرَتْ كِبِيرَهُ
وَالْمُنْعِنَ بِالْأَرْدَيِدِي الصَّرِفِهِ فِي عَدِّ النَّفَيِدِ وَمَنْ صَرِفَهُ الْقَيَّاسِ
الْأَيِّ وَهُوَ قَاسِ الْاِسْتَلَازَهُ وَمَنْ كَرِهَهُ وَسَنَدَهُ مَعْلَمَهُ مَاتَسِّ
فِي نَفَضِ الدَّبِيلِ كَوْنَ الْأَخْرِيَ فِي لَعَلَّيِ الْمُنْعِنِ نَسَكِمِ الْأَوَّلِ فَصَرِفَهُ
وَالْمُنْعِنَ بِالْأَرْدَيِدِي دَمِرْ تَفَصِيلَ فَنَذِكَرُ وَالْقَصَانِ الْحَصِيفَتِ
فَدَرِمَ الْكَلِيَّهُ فِي فَنَذِكَرِ الْأَخْلَصِيِّ الْمُعَطَّفِ عَمِّنْ صَنَعَهُ الْأَنَّهُ
وَتَجَزَّرَ أَحْرَاءَ الْعَرْفِ مَعْ شَرْطِ مَتَارَتِ قَرِينَةَ الْأَنَّهُ عَلَى الْمَرَادِ لَانَّ
أَجْرَاهُ الْعَرْفِ يَجْبُ جَلَمِاعَ الْمَسَارِ وَنَفِرَهُ أَيْ تَجْبَرَ أَحْرَاءَ
الْمَدَوَّمَاتِ فَكَرِيَّ
وَتَجَزَّرَ أَنَّهُمْ مَدَهَمِيَّهُمْ هُنَّ الْمَدَهَمِيَّهُمْ
وَتَجَزَّرَ أَنَّهُمْ مَدَهَمِيَّهُمْ هُنَّ الْمَدَهَمِيَّهُمْ
وَتَجَزَّرَ أَنَّهُمْ مَدَهَمِيَّهُمْ هُنَّ الْمَدَهَمِيَّهُمْ
وَتَجَزَّرَ أَنَّهُمْ مَدَهَمِيَّهُمْ هُنَّ الْمَدَهَمِيَّهُمْ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

لَمْ يَشْبِهِ طِلَّا السَاوِيِّ بَيْنِ الْمَعْرِفِ وَالْمَعْرِفِ وَهُوَ طَاهِرٌ
لَرَسِنَ كَرِيَ الْفَاسِ الْأَنَّهُ وَهُوَ قَاسِ الْشَّهَّالِ الْأَشْتِرَكِ وَلَسِنَ
لَقَهْمَرِ الْمَعْرِفِ كَوْنَ دَلِلِيِّهِ فَلِمَنْ يَرُدُّ دَلِلِيِّهِ فَصَرِفَهُ بِعَنْ
لَعِبَ بِهِوْ نَدِهِ مَلَكِ وَهَابِ بِلِي مَدِهِ بِسَفَدِهِ مِيْهِ

و اهره و شاهدیا قبل لا بد از دو کلام ماده الفرض من

المفهومات فتأمل و اما الوظائف التي هي من المعرف ففي

المفهومات الاعتبارية اي التعريفات الفردية المدققة التي
هذا يحتمل الشك و الذهن و القلب فحسب
واما الاعمار على ذلك فالشك يقىىع في العذر والذهن الشك

فقط لغير المدعى لا للعمدة والشك لا للجهة المدعى
وذلك المدعى فليكن العذر و المدعى
نعم على العذر لا لجهة المدعى

بفتح العذر لا لجهة المدعى
نعم على العذر لا لجهة المدعى

هو بالتجهيزات اهل الات حاصله برفع للاصطلاح فيضع
تعريفه بما هو عليه الاصطلاح و تغيره اي التعريف جزء اوكلا

في الكل اي يكون من النوع ستة و اثنانها اي تلك الداعوى
الاعمار في المعرفه يجوز عطفه على الافتراضات
باعتراض شاهد و غير المعرف يجوز عطفه على الافتراضات
و اما خير التبرير فد مرغيرة و فخر باجراء العريف و غير

مادة تقضي التعريف في الملة الاخري وفيه تفليسات شئ

ظهور يان اثلى الاخرى و بها للمفهومات المدققة كما اى

الوظائف الموقعة للهارب في المفهومات الاعتبارية مقابل

النوع الثالث الاول وهو من العذرية والجنسية والفصائمه
او الاتراك

و فهمها صعب اي مشكل جدا و قوله اي عند دفعها الى رئيس

من دفعها او ادى منه حرط القناد فيكون صعبا من اذ

لا مدح في الاصطلاح بل يجب في العمل بالذات و المتفقة
بين الجنسين والمواضيع وبين الفصار و المخوض وهذا معتبر

بل منعدرا كذا قررت بعض المتفقين او اعتبار المضمون بالداعوى

بعضهم على ما يحيى فهم الى العذر
و انت عذرا من العذر

و انت عذرا من العذر
و انت عذرا من العذر

مطلا شقيقية او تقدیریة من طرف المضمون فلا يوجه له

المعرف لآن المتضدى لها بمذلة لقاش ينقش لك في ذهنك

صورة شئ فاذقال مثل الانسان حیوان ناطق والا لكان مصدرها

ان يحكم على الانسان بأنه حیوان ناطق والا لكان مصدرها

لامصورا بل اراد ذكر الانسان ان يتوجه ذهنك الى ما معنى

بوجه ما لم يشرع في تصوير يوجد اكثرا قليلا بين المدد والمحدو

حاچي خم من فونعن اديبال لام ان الانسان حیوان ناطق

فان ذلك يثير حمک ان يقال لك انت لا ناسكم كاباكتيك واما اذا

في الانسان حیوان ناطق وارد هذا مدلوله لغة او سرعاها

كم رکيبيم ويطلب عليه الاليل من اهله للناس

ان الاعرق بمذلة نفس مشير الى نفس نفسه فلامیدر في

المخطئة فلا يتوجه المذلة الا ان يقترب المضمون الداعي

من المعرف بان تعريفه هذا واحد وجوهه هذه الجنس وجزء

فصل ملوكه هداه على جواز من الرسمية والبرومسيان

في الرسم للحقيقة الناتمة وان تعريفه هذا جاسع بطبع الفرد

و اذ تعريفه هذا مانع عن دخول اغياره فيه وخارص المقاد

ويوب وعانيا من المعرفة وفروعه هو

کاستلراه ارس مثلا او اشتيل الاشتراك مثل جوزيف

ان يبيع احدى هذه الداعوى الصنفية او كلها لوحظناها مجازا

لقويا مطلعها الكن البدى الثالث الاخيرية او من الجامعية والمعاقبة

قول والحمد لله في يوم دعوة

ان لوغان ارجو ان تروي وروي

واسس دینیكیم اما اول

لوس وقتنیكیم اما اول

شىخ وکیل شلک لامریک

رسم المختلق ایضا المختلق

وهو في هذا التصنيف
رسوره بالمرأة في نظرية
سرقة فينونه وانتهت عودة الاشتراك
بأن التصنيف التي يغير المثلث
لا يغير التصنيف التي يغير المثلث
فيه في جميع الصنوف ان الواقع
الذي يغير المثلث

التصنيف الذي يغير المثلث يعني ذلك فهو ذاتي مزدوج
ويغير المثلث في ذاتي المثلث وليس الأشياء واحد والتصنيف
لأنه في جميع الصنوف ان الواقع

كما أشغلت بالاستدلال على دعوىك السابقة بأن تقول لأن هذا التصنيف امرأة بالرغم أنها امرأة بالرغم
بعضها بالجملة فينونه غير كلام من غيره واستئنافه بأنه ليس بأموره من جانب الفرع والتالي
تفقد هذا الامر بالله تعالى في قرآن شئ من القرآن او ثبات مع أنه ليس بواجب التصدير بالحمد او بآيات سورة
السلسلة للحمدف ايضا امرأة فالله في تصدر بالحمد وهذا في مثل هذه الاجنبى
هو التصدير بالبسملة لقول عليه السلام كما امرأة بالله بيد بالبسملة فهو يغير المثلث المثلث بالبسملة
منه فلما ثبت المقدمة المنوهة الى الكبيرة بأن تقول كلها السبي على الله
التصدير بالله تعالى . منعاً لظهور الكبيرة في تصدره كامرأة بالله بالله كلام على الله فانه
حمره وبالله بما في الحمد فربما في تصدره كامرأة بالله بالله كلام على الله فالكتاب
برأته بحسب دليله وبيانه . دليله والكتاب فان تغيره لا بد اخر بان تقول لا التصنيف له من الدفعه وكل ما يذهب
إلي تغييرها فالتصنيف يجب ان تغير على كلامه علماً بذلك الامر اما من تغيره اذا اذن من البراءة
ولهم عنهم التصدير فتبين الشرفية بأن تغير كل من الكبيرة والكبيرة بالله يغير كلها او كل شيء في المثلث
على الله الكبير كي تستدلا الحمد المأذون به دليله والكتاب ولذلك كان انتصار هذا السند لا يسد اضطر
برأته الكبيرة خبر الحمد الكاظم بان تغيره المأذون بهذه التصنيف فهو مطلوبه الارادة بمعنى وعدهما

قوله الكبير ولذلك سلمتم لا زيد لكم وكذا يغير تصدرها بالله وهذا تغيره لا الافتخار بالله
الثالث ما ادلى بقضائه ان تمنع الجواب بمجرد اوسنتها بان المأذون بالله يكون جازماً بحسب دليله
منع التخافف سنتها بان المأذون لا يجوز ان يقول الله اليماني منه حمد الله لان توزيره بانه مسفي للجح
الحادي وانه من شيكه بالله اشرعيه وان المأذون اعنيه بالله كغيره ليس بشيء اذ تضمنه
قوله الكبير المسحير المسجد فغيرها والباقي بعد ذلك بعد ذلك واستئنافها على استئناف المثلث
بلاد يتمكن بالله او بناء على دليله المسجد والمقدمة
من هديه الحمد كاسئنة فرض المسجد من هديه انتها الشكل ذات تغيره دليله المقدمة
دليله تغيره دليله دليله المقدمة سلمتم سلطهم ما هي المقدمة . ولكن دليله دليله دليله دليله دليله دليله دليله
بان هذا مسفي للجح والباقي وعدهما هو مسفي في المقدمة . معاشرت فلئن هذه المقدمة
الثانية امرأة بالله

الثالث امساكه تمنع ملائكة دليل المعاشرة عمود الاوسنتها بان وجوبه يعني لا يلت في وجوبه على اخر والامر يجب
عليها الامر واحد والمعاشرة ان يثبت هذه المقدمة بان الامانة لا يجوز الاشتراك واحد يمكنها ان امرها كذلك فادا
بالبسملة لا يجوز بالآخر لكن الامر كذلك فثبتت الشريعة خلاته ان تمنع هذه المقدمة الاشتراك او سنتها
اما يجز االامر كذا اذا حصر الامانة فجعل المثلثين على الاشتراك المقدمة وانما الاصحه ولكن المأذون حديث المثلث
الامانة الاشخاص او الماء مما يحيى الخشيب الامانة المقدمة او الى الامانة باشباع شرعاً كاقر في ذم العذر
بين العشرين وان تغيره دليل المعاشرة بان تغيره دليل المقدمة بعد حفظ المقدمة لوحدها الامانة بالتحريم
وكذا يزيد ادلة كلام وان تغيره تقدم من دليل المتنقراة ولكن الامانة بعد المثلثة لا يزال
ويفعل ان اردت بوجوه التصدير في الكبيرة مطلق وجح التصدير فالكبيرة سامة والتقدير كمنها وان اردت
وجوه التصدير في الكبيرة اذ يجوز الامانة بالشك من غيرها كفراً بتصدر الكتاب اذا لا يزيد المثلث
وعجب كنائسه واما يدل على وجوب مطلق الامانة

