



المكتبة الأزهرية مخطوطة

منازل السائرين إلى الحق المبين

المؤلف

عبدالله بن محمد (الهروي)

هذا كتاب منازل
السايرين للشيخ الحسن
مني المربيين ورسد
السائلين إلى عبد الله
محمد الطهري تقدمة
عبد الله الرحمن
امين



وانني حفظت اذ احدثت في شرح قوله الى بكر الكتائبي
 ان بين العبد والحق افقاً من نور وظلمة
 طرلت على وهم فذكرت ابنته تلك المقامات
 التي تشير الى تمامها، وتدليلى مرامها، وارجع
 لهم بعد صدق اقصدتهم ما قال لهم ابو عبد الله
 التستري ان الله تعالى عباداً يرمي في بذاته
 ما في بها ياتم ثم ان ربيت لهم فضولاً ولو ياخذ
 ذلك المرتب عن المقطع المودي الى اطلاق
 وتكون بذلك منهجة عن السائل، فجعلته عادة مقام
 مسؤولة على عشرة اقسام، وقد قال الجندى
 قد ينبع كل العد من حال الى حال ارفع منها وقد
 ينبع كل من الذى نقل عنها بقية فيتشرق عليه من
 اطارات الثانية فيصلحها وعندى ان العبد
 لا يصح له مقام حق برفع عندهم يتشرف
 عليهم فيصححه، واعلم ان السايرين في هذه المقامات
 قد يختلفون في عدم قطع لا يجمعهم ترتيب قاطع
 ولا يفهم منه جامع، وقد يصنف جماعتهم من
 المتعين والمتاخير في هذا الباب تصنف
 عمال لازهاوا كثراً على حسن وامتنانه كافية
 فنه من اشار الى الاصول ولم يثق بالتفصيل
 وفهم من جمع الحكم بيان و لم يلخصها تأكيداً ولم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الواحد الأحد، القديم الصمد، المتصف
 القريب الذي مطرس برائعه فإن كل م الكلام
 من غمام الحكم، والأرجح لهم راجح القدم في مفاسع
 العدم، وذهب على قرب السبيل إلى الترجح الأول، وربم
 من ترقى العلل، إلى عين الآراء، ويتقادم دخان
 واودعهم سراره، وأشهد أن لا إله إلا الله
 وهذه لاشرطة لدلاوة الآخر الظاهر الباطل من
 الذي مد ظل التكوير على الخلقة مداطلاً
 ثم جعل شمس التكثير لصفوة عليه دليلاً، ثم
 قضى ظل الترقى فهم البرق ضاسيراً
 وأشهد أن محمد أعده ورسوله وعلى ركباه
آمَا بَعْدَ فان جماعة من الراغبين في الوقوف
 على منازل السارين إلى الحق من الفقير من اهل
 هراؤه والغرباء بارطا على مسلتم اي اي زمانه
 ان اياهم في معرفتها ايانا تكون على معاشرنا
 وتوافقنا يعرفي هي به فاختبت طلبتم لذلك بعد
 استخاري الله تعالى واستعننت به وسائل في
 اذارتها ماطر ترتيبها يشد الى توالها، ويدل على
 الغرفة التي تليها، وان اخلصه من كلام غيري
 واحتفظه وليكون الطف في المحفظ، واضف لاحفظ

ابن علي الغرايفي قال حدثنا احمد بن محمد بن
 حنفية قال حدثنا الحسين بن ادربي الانصاري
 قال حدثنا عثمان ابن أبي شيبة قال حدثنا محمد
 بن بشر هو الحبوي قال حدثنا عم بن راشد عن
 بني بن أبي كلترغبة ابي سلمة عن ابي هريرة قيل قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سير واسيف
 المزروون قال عمار يرسو له الله والمرؤون قال
 المهزرون الذي يهتزون به كلامه يضع الذكر
 عنهم انقاذه فباترون يوم العتمة هم فاقوا وهذا
 حديث حسن لم يروه غير بني بن أبي كلترغبة
 راشد البهائى وفالخا محمد بن يوسف الغرابي
 فتب محمد بن بشر الحبوي فرواهم عنهم عم بن راشد
 غرب بني ابي سلمة عن ابي لدردا معرفة والحدث
 اغا هو لابي هريرة رواه بندار بن شارع صغير
 ابي عيسى عن بشر بن رافع البهائى امام اهل
 بخارى وفتیهم من اى عبد الله بن عمر ابى هريرة
 مرفوعا واحسنها طریقا واحبودها سند احاديث
 العلاب بن عبد الرحمن عن ابي ابيه عن ابي هريرة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو مخرج في صحيح
 مسلم روى هذا الحديث اهلستان عن
 ابا حامدة مرفوعا قال في كلها سبق المفرد ونا

يحصل لنكتة تخصيصها بهم من يميز بين مقامات
 الخاصة وضورات العامة وفهم من عدم شطح المغلوب
 مقاما وجعل برح الواجب درجات التكثير شيئا عاما
 وكذا لهم لم ينطفئ عن الدرجات **واعلم** ان العامة
 من على هذه الطائفة والشieren الى هذه الطائفة
 القائم على ان المبابيات لا تصح الا بنصحيح البدایات
 كان الابنة لانقاص الاغلى الاساس ونصح بوجع
 البدایات هما قامة الامر على مشاهدة الاخلاء من
 ومتابعة السنن وتنظيم النوى على مشاهدة الحنفی
 وريغایة الحنفی والشفعی على العالم بذلك النصحيح
 وكف المؤنة ومحابته كل صاحب يفسد العقب
 وكل سبب يغتنى القلب على ان الناس في هذه الشان
 لله نفر رجل يعلم بين الحنفی والرجائیا خاصما
 الى الحنفی مع صحبته الحبیار فهذه اهله الذي يسمى
 المرید ورهل مختلف من وادی المقرة الى وادی
 الجع وهم الذي يتعال لم المراد منه سوها مدع
 مفتون مخدوع وجميع هذه المقامات مجتمعه رب
 ثالوثة الرتب الاولى اهذل مقاصده في السیر والرتبة
 الثانية دفع له في الغرابة والرتبة الثالثة حصل له
 على المشاهدة الحاذبة الى عين المرضي في طريق الفنا
 وقد اهمنه باقى معنى الرتبة الاولى الحسين بن محمد

ابن

وأخبرنا في معرفة المدخول في الغربة حمزة بن محمد
 ابن عبد الله الحسني قال أنا أبو القاسم
 عبد الواحد بن احمد اهاشمي الصوفي قال سمعت
 ابا عبد الله علثاذ بن زيداً الدينوري الصوفي
 بالبصرة قال سمعت جعفر الصادق الصوفي
 قال سمعت الجيني قال سمعت السري عن
 مروف الكرخي عن حمزة بن محمد عن أبيه
 عن جده عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليهن فلم قال طلب لحق غربة هذا حديث
 صحيح غريب ما كتبه الامن رواية علان
 وأخبرنا في معرفة الحصول على مشاهدة محمد
 ابن علي بن الحسني القاشاني قال حصلنا محمد بن
 اسحق القرشي قال حدثنا عثمان بن سعيد
 الدارسي قال حدثنا سليمان بن حرب بن حماد
 ابن زيد عن مصر لوراق عن أبي بريدة غريب
 ابن يحيى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي
 الله عنهن في الحديث سوال جبريل عليه السلام
 قال ما الأحسان قال أن تجنب أذلة كافر وتراه
 فما لم تكن تراه فانه راتك وهذا حديث صحيح
 غريب اخر جبريل في الصالح وهذا الحديث
 اشاره جامع عزبه هذه الطايفه وفي فصل

للك درجات كل قام منها التعرف درجة العادة
 منه ثم درجة السالك ثم درجة المحقق وكل
 منهم من اشرعة ومنهاج وجهه هو موليه
 قد مضى لها عالم هوى لم يبعثه واتيح له زفافته
 هم اليها متحفظون وفي اسأل الله ان يجعل
 في قصلي مصححا لا مجحف باوان يحمل سلطانا
 ممنا ان نسمع قريب **واعلم** ان الدقسا م
 العشق التي ذكرت في هذا الباب هي قسم
 البدایات ثم قسم الانواع ثم قسم المعاملات
 ثم قسم الاصداق ثم قسم الاصدقاء ثم قسم الودة
 ثم قسم الاعمال ثم قسم الولاءات ثم قسم للحقائق
 ثم قسم الزوايا **فاما قسم البدایات**
 فهو عشرة انواع وهي اليقظة والتعجب والمحاسبة
 والذنابة والتفكير والمتذكرة والاعتراض والقول
 والرياضه والسماع **بادر اليقظة** قال الله
 تعالى اما اعظمكم بواحدة ان تتفق مع الله المقصورة
 لله عزوجل هي اليقظة من سن المغفلة
 والمهوش عن ورطة الغباء وهي قوله ما يسئل
 قبل العبد بالحقيقة لروى نور التبيين واليقظة
 هي ثلاثة اقسامها لحظ القلب في النعمه على من عدها
 والموقف على صدقها والتفزع إلى معرفة ائمه بها

القبة وطلب عذر الخليفة وسرائر هقيقة القبة
 ثلاثة أشياء تحيي الشقة من العزة ونسى أن
 الحنابدة والقبرة من القبة أبدًا لآن التائب
 داخل في الجميع من قوله تعالى وتعبر إلى الله
 جميعاً إياها المعونون فامر التائب بالقبة
 ولطائف سرائر القبرة ثلاثة أشياء لها ان
 تتضمن بين الحنابدة والقضية فتعرف مرد الله
 فيها اذا أخلأ لك واتازها فان الله عن وجل
 اصحابي العبد والذنب لا أحد معين له حدا
 ان توفر غربته في قضائه وبره في سره وحمله
 كثيرو كرمه فبعلم العذر منه وفضله في نعمة
 الثاني ليقيم على عبد حجته عدمه في حفظه
 على ذنبه بحجه والمطيفة الثالثة ليقيم
 ان تعلم ان نظر الضرر الصادق في حسنة
 لم يقع له حسنة بحال لأن رئيسه بين مشاهدة
 المنذ وطلب عيوب النفس والعمل والمطيفة
 الثالثة ان مشاهدة العبد الحكم لم تدع بحسان
 حسنة ولا استباح سنه لصعده من جميع
 المعانى المعنى الحكم فعتبرها ماء الستئار
 الطافحة فانه يدعوى ثلاثة أشياء إلى محمد
 نعمة السؤال هما ورثة الحق على الله تعالى

والعلم بالتصدير في حقرها والثانية مطالعه الخنازير
 والوقوف على الخطى فيها والتشمر لمداركها والخلص
 من ربها وطلب الحياة بتحصراً والثالث الانتباه
 لعرفة الزرادة والنقصان من الأيام والتضليل
 عن تفسيرها والنظر إلى الأظن بما يتدارك فايضاً
 ويعني باقiera فاما معرفة النعمة فانها تتصف بثلاثة
 اشياء بنعم العقل وشم رق المنزة والأعتبر
 باهل البدلة وأما مطالعه الخنازير فانها تصح ثلاثة
 اشياء بتعظيم الحق ومعرفة النفس وتصديق
 العهد ولما معرفة الزرادة والنقصان من أيام
 فانها تستقيم بثلاثة اشياء بسماع العلم وباجتناب
 دواعي الحرج وصحبة الصالحين وملوك ذلك
 كلها وجمع بخلع العادات **باب القبة**
 قال الله تعالى ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون
 فاسقطوا سوء الظلم في التائب والقبرة لا تصح
 إلا بعد معرفة الذنب وهي أن تنظر في الذنب إلى
 ثلاثة أشياء إلى الخلاع عن العصمة حتى تيانه
 وفرجك عند الفخر به وفعلك على الإصرار
 عن تداركه مع بيتك بنظر الحق المد وشرأطي
 القبرة ثلاثة أشياء الندم والرغبة والرقل
 وحقائق القبرة ثلاثة أشياء تقطع مطالعه الخنازير ونحوها

والاستغفار الذي هو غناء للجرأة والتوب
 على الله تعالى والاستغفار وتقدير الوساطة
 من استقلال المعصية وهو عين الحراقة المبارزة
 ومحض التزین بالحمدة والرسالة للفطیعة
 وتقدير الحذاق من تضییع الحق فانزدیعوی
 هرک النفیصة ورطیق نور المراقبة ویکدر عین
 الصحبة ولا يتم مقام العقبة إلا بالازنة الى
 المقببة مما دون الحق ثم رویت علی تلك التقببة
 من رویت تلك الصلة **باب الحاسبة**
 قال الله تعالى يا ایها الذین اهمنوا انفک الله ولننظر
 نفس ما قاومت لخد وانما يسلک طریق ای سبیة
 بعد الغزیة على عقد المقربة والمرحمة هائلة
 اذ کان احمد همان تقدیس بین نعمته وضیافتک
 وهذا شیق علی من له ثلثة رشید ای ای نور الحکمة
 وسو الفتن بالنفس ویکدر الحجة من الفتنة
 واثلث فتنی ما لحق علیک عمالک او منک
 فتعملان الحذایة علیک بجهة ما هي للا معدرة
 والثالث أن تعرف ان كل طریق رضیتی منك
 فی علیک وكل معصیة عررت بما اھذک خی
 الک ولا تخضع میزان وقتك من دلیل
باب الانابة قال الله تعالى واییمیعیا الی ریکم

الرواية

الآنابة ثالثة اثیار الرجوع الى الحق اصلها
 كما يرجع اليه اعتذارا والرجوع اليه وفاء كما
 يرجع اليه عهدا والرجوع اليه مالا كما يرجع
 اليه احابه وانما يستقيم اليه الرجوع اصلها
 شائنة اثیار بالخروج من المبتاعات والراجح
 للعثرات واستدراك الفایرات وانما يستقيم
 الرجوع اليه وفاء شائنة اثیار بالخلاف من
 لذة الذنب وتدرك استهانة اهل المفلحة
 تکو فاعلهم مع الرهان النفس وبا الاستفهام
 في رویت علی لذته وانما يستقيم الرجوع
 الى الحال بالراس من علک ومهما ينجزه
 ويتکتم بر ق لطفه بک **باب التفسیک**
 قال الله تعالى وائز لذا رثک الکتاب لتبین
 للناس ما نزل بهم لعلهم يتذکرون اعلم اذ
 القنک تمسک بصیرة لا تستدرک البغة وهو
 ثلاثة انواع فکرة في عین التصویر وفکرة
 في لطایف الصناعة وفکرة ذم عما في الاعمال
 والأعمال فاما فکرة في عین التصویر فای
 افتکام عن الحمد لا ينجز منه الا عتصام بغيرها
 الكشف والمسک بالعلم الظاهر وما الفکرة
 في لطایف الصنایع فی ما يسقى نزع الحکمة

الرعنادم بجل الله هو المخالفة على ماعند مرقبا
 لزمه والرعنادم بالله هو الترقى عن كل موهم
 والتحلى من كل ترد واعتراض على ذلك دون
 اعتراض العادة بالجبر استلاماً واعناً بقصبة
 العهد والوعيد وبغضهم الأمر والذى وتأسیس
 العاملة على اليقين والأنصاف وهو الاعتراض
 بجل الله واعتراض المخاصمة بالانقطاع وهو
 صون الإرادة فتضاؤس بالخلاف على المخلاف
 بسبوا ورفض العدالة عنها وهى متساوية
 العائق واعتراض حنفية المخاصمة بالانقسام وهو
 شهود الحق تفریداً بعد الاستعمال وتعظيمها
 والاشتغال ببرقرارها وهو الاعتراض بالـ **باب الفرار**
الفرار قال الله عز وجل فروا الى الله الفرار
 هم المهرب محالم يكن الى عالم زلة وهو على ثواب
 درجات فرار العادة بالجبر الى العمل عقداً وسعياً
 من الكسل الى الشتم مصدر رفعها من الضيق
 الى السعة تفریداً وقرار الحنا صدر من الجن الى الشود
 ومن الرسم الى الرصل ومن الحضارة الى التحرير
 وقرار حنفية المخاصمة مادون الحق المخلاف
 ثم ليشود الفرار الى الحق ثم الفرار من الفرار الى
 الحق **باب الرياضة** قال الله تعالى والذين

وما الفكرة في معنى الأفعال والأعمال فهى تسهل
 سهل طرق المعرفة واما بخصوص من الفكرة
 في عين التوحيد ثلاثة اشياء معرفة العقل وبالرأي
 من الوقوف على القاعدة وبالاعتراض بجل المغرض
 واما تدرك لطائف الصنائع بثلاثة اشياء
 حسن النظر في ملائكة المنان وبالاجابة للدعوى
 الاشارات وبالخلاص من رق الشروعات واما بعرف
 بالفكرة على مرتب الاعمال والارصاد ثلاثة اشياء
 باستصحاب العلم وازهام المرسومات ومعرفة موقع المغير
باب التذكرة قال الله تعالى وما تذكر
 الا من ين Hibit التذكرة فرق التفكير فإن المفكرة
 طلب والتذكرة وصياغة التذكرة ثلاثة
 اشياء الانفاس بالمعضة واستصار العبرة
 والظفر بغير المفكرة واما بتفعيل بالفقط بعد حصول
 ثلاثة اشياء بثلاثة الافتقار إلى ما بالمعنى غريب
 الملاحظ ويدرك العهد والوعيد واما بتصدير
 العبرة ثلاثة اشياء بحياة العقل ومعرفة الرأي
 والدلالة من الواقع واما بكتاب الله مثمرة الفكر
 بثلاثة اشياء بقصد المثل والتأنيم في القرآن وقلة
 الخلطة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى **باب الاعتراض**
الاعتراض قال الله عز وجل واعتراض بالله هو

والخف والاشفاق والخشع والرها والرغبة
 والاحنات والزهد والمعزع والبتل **باب الحزن**
قال الله عزوجل نقلوا واعنم تغيب
 من الدمع حزنا الحزن ترجع لغايب او تأسف
 على متنعوله **ثالث درجات الدرجة الروبي**
 حزن العامة وهو حزن على القرط في المذمة
 وعلى القرط في الجفا على ضياع الأيام والدهر
 الثانية وهو حزن على تعلق الوقت بالقرط
 وعلى اشتغال المغن في الشهود على السلى
 عن الحزن وليس الخاصة من معان الحزن
 في سى والدرجة الثالثة من الحزن المعارض
 دون الخطايا وعارضات المقصوم والغرض
 على الحكماء **باب خف** **قال الله**
 عزوجل خاف ذرهم من فعهم الخف هم يخلع
 عن طائفة الآمن بخط العذاب وهو على **ثالث**
 درجات الدرجات الأولى الخف من العقيبة وهو
 الخف الذي يصح بدلعيان وهو ضم العامة
 وهو يتولد من تضيق حف العميد وذك المبنية
 ومراتبة العاقبة والدرجة الثانية خف
 المكر في حرمان الأنفاس المستقر في البقيمة
 المشعة بالخداع وليس في حكم أهل الخصم

بعون ما انقا وقلبي بهم وجلة الرياضة عن
 النفس على قوله الصدق وهي **ثلاث درجات**
 باضنة العامة وهي تهذب الاختلاف
 بالعلم وتصفيه الاعمال بالأخلاق
 ولقوله الحقيقة في المعاملة وبرياضنة
 الخاصة حسم المفترق وقطع الالتفات
 الى المقام الذي جاوزه وابقاء العادي
 محارب ورب باضنة خاصة الخاصة **ثانية** **الشروع**
 والشرع دلي الجم ورفض المعاذلات
 والمعاذلات **باب السماع** **قال الله**
 تعالى ولعلم الله فهم حذر السمع **نكبة**
 السماع حقيقة الانتهاء وهو على **ثلاث**
 درجات سماع العامة **ثالثة** **راس اشار احابة**
 زرع الوعيد سهر واجابت دفعه العهد **خبط**
 وبلغت مشاهدة المنة استصارا وسماع خاصة
ثلا ثة رأس اشار شروع المقصود في كل رحن
 والوقوف على المغایبة في كل حس والخلاص
 من التلة ذي القرط وسماع خاصته
 سماع يغسل العلل عن الكشف وبصل الربد
 بالزبل وبرد النهايات الى الاول **اما قسم**
الابواب **فرى عشرة ابوب و هي الحزن**

والخف

النفس والعمل ورؤية فضل كل ذي فضل عليه
وتنبئه بنعيم الفنا والدرجات الثالثة محفوظاً
الحمة عندما لا يكفيه وتصعبه الوقت من
مراقبة الخلق وتجربة رؤية الفضل **باد**
الإخبات قال الله عز وجل وبشر الخطبين
الإخبات من أوايل مقام الطائفة وهو مردود
الما من الربع والمردود وهو على ثلاثة درجات
الدرجات الأولى أن تستغفف العصمة الشهوة
وستدرك الإرادة الغفلة وستنهي الطلب
السلوة والدرجات الثانية أن لا تتفقىء إرادتها
سبب ولا يوحش قلب عارض ولا يقطع الطريق
على فتنته والدرجات الثالثة أن يستعى عنده
المدح والمذم ويدفعه لدعاه نفسه ويعي عن
نفسيان الخلق عن درجة **باد** **الزهد**
قال الله عز وجل بقيمة الله خير لكم الزهد
استغاثة الرغبة عن الشئ بالكلفة وهو للغاية
قربة ولزمه صدوره وللحاصة حسنة وهو على
ثلاث درجات الدرجات الأولى الزهد في الشهوة
بعد تدرك احرام بالذمة من المحبة والرغبة
من النقصة وكراهة مشاكحة العناء والذلة
الثانية الزهد في المفضلي وما زاد على المسكة

وحشة الحرف الأهمية الأخلاق والهي وقضى
درجات شمار المها في غايات الحرف وهي هدية تعارض
الكلافيف أو قات المذاهب وتصيب المشاهد
أحياناً المسامة وتقصم المعابر بصياغة
القرآن **باد** **الأشفاق** قال الله عز وجل
أنا كناف أهلنا مشفقين الأشفاق دوام الخدمة
مقوتنا بالترجم وهو على ثلاثة درجات الدرجة
الأولى أشفاق على النفس أن تخشع إلى اللعن
وأشفاق على العمل أن تصير إلى الصنيع وأشفاق
على الخليقة لعرفة مقدارها والدرجات الثانية
أشفاق على الوقت أن تشفى به ترقى وتأصل
أن زواجه عارض على النفس أن يدخله
سب والدرجات الثالثة أشفاق تصيب
سعده من العجب وتكيف صاحبها من مخاصمة
الخلق وتحل المربي على حفظ الحمد **باد**
الخشوع قال الله عز وجل لم يأن للذين امنوا
خشوع قل علام لذكرا الله وما نزله من الحق
الخشوع حفظ النفس وهو الطابع لعلهم
او يفرغ وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى
الذليل للأمر واستسلام للحكم والارضا ع
لنظر الحق والدرجات الثانية ترقى فات

النفس

وقطع المخفى بالتسليم ورفض المبالغة بشهود
 الحقيقة والدرجات الثانية بجحيد الانقطاع على
 التعرج على النفس بمحاجة الهوى وتنسم روح
 الرسول ويشير إلى الكشف والدرجات الثالثة
 بجحيد الانقطاع إلى السبق بتصحيح الاستقامة
 والاستغراف في فضول المقصولة والنظر إلى أول
 الجمع **باب الرجال** قال الله عز وجل لقد
 كان لكم فيه أسوة حسنة لم كان يربى الله
 إليها أضعف من نازل المربي لأن يعارضه من
 وجهه وأعراضه من وجهه وهو وقع في الرعونة
 في مذهب هذه الطائفة الإمام فيه من فائدة
 واحدة وهذا نطبق باسمه الترتيل والسنن
 وأدخل في مسائل المحققين وتلك إنما تغشى
 جواهر المعرف حتى لا يعود إلى الزلياس والهيا
 على ثلاثة درجات الدرجة الأولى رحبا يبعث
 العاطم على الإبهاد وبعد الملل بالخدمة
 ويوقف السماحة الطياع به لـ^{ما} منهاى والدرجات
 الثانية درجة رحبا أرباب الرياضيات يبلغوا
 مع فناً يتصف فيه هرم بفرض المذوذات
 ولزوم شرط العلم واستقصاص الماء والحبة
 والدرجات الثالثة الدلاجة رحبا أرباب طيب

والبلاغ من العفة باعتماد المفزع إلى عمارة المفت
 ومسن المهاش والتحلى بجاذبية الآباء والصديقين
 والدرجات الثالثة الذهاب في النهوض بخلافة آشيار
 بالتحفاظ على هدفه فيه واستقرار الحالات
 عند ذلك والذهاب عن ^أ شهوة الابتلاء
 ناضر إلى وادي المفاتيح **باب المفزع** قال الله
 عز وجل وثوابك فطر المفزع لتفق مستقهي
 على هذرا وتحرج على تقطيم وهو آخر مقام لزهد
 للعامة وأول مقام الذهاب للمربي وهو على ثلاثة
 درجات الدرجة الأولى تجنب لقبا يحصل صوت
 النفس وتقدير الحساب وصيانته الريان والدرجات
 الثانية صفت الحدو وعند مالا يتأتى برقبا
 على الصيانة والمقوى وصعبه على الذاة وتخلاصها
 عن اتقان المحدود والدرجات الثالثة المفزع
 عن كل داعية تدعى على شتات المقتول يتعلق
 بالمعرفة وعارضه يعارض حال الجمع **باب**
التبلي قال الله عز وجل وتبلي البر ثبتتيله
 التبلي الانقطاع بالكلمة وقوله عليه دعوه
 إلى التحرير وهو على ثلاثة درجات الدرجة
 الأولى تجحيد الانقطاع المحظوظ إلى عالم ضفافا
 ورجاله وعملاة حال كتم الرجال بالرضا
 وقطع

القلوب وهو جالها الحق عز وجل الباعث على الاستيقاف
 المنفعت للعيش المزهد في الخلق **باب الرعاية**
 قال الله عز وجل ويدعو من تارى فيما ورثها المعنونة
 الحق بالحقيقة من الرجال وشرف الرجال الدافت
 الرجال طبعها على تحقيق والرغبة على ثلاثة
 درجات الدرجة الأولى رغبة أهل تعلم ومن
 العلم فنيبعث على الاجتياه والمفط بالشهود
 ووصيود السالكين وهن الفارة وينبع صاحبها
 من الرجيم إلى العناية الرخص والدرجات الثانية
 رغبة أرباب الحال وهو غبة لا يتحقق من المجرود
 الامتناع ولا يدع لها ذملا ولا تتركها لفقط
 ما مولا والدرجات الثالثة رغبة أهل الشهود
 وهي شرف يتحققه نقيمة لا يتحقق معه من المقرب
 بقيمة **واما فنون المعاملات** فهو عشرة
 ابراب وهو الرعاية والراقبة والحرمة والاحلام
 والمتذمرين والاستقامة والتوكيل والتفريح
 والثقة والتسليم **باب الرعاية** قال الله
 عز وجل فارفع حما حق رعايتها الرعاية صفت
 بالعناية وهي على ثلاثة درجات الدرجة الأولى
 رعاية الأعمال والدرجات الثانية رعاية للأعمال
 والدرجات الثالثة رعاية الأولياء فاما رعاية

الروايات

الأعمال فترفيهها بتحقيقها والقيام بها من
 غير نظر إليها وأعلاها محى العلم إلى التي
 بها وما عاية الأحوال في أن تعدد الاهتمام
 مرأياها والنفس تستنعاوا الحال دخواي وما
 رعاية الأولياء فان تتفق مع خطوة ثمان
 تغيب عن خطوة بالصفات من رسالتها
 يذهبون شهود صفة **باب الرعاية**
 قال الله عز وجل إن الله كان عليكم رقيبا
 المراقبة دوام لما اضطط المقصود وهي على ثلاثة
 درجات الدرجة الأولى رعاية الحق في السوء فيه
 على الدوام بين تحظيم مدخل ومناداة ماملة
 وسرور باعث والدرجات الثانية رعاية
 نظر الحق المركب رفع المعارضته وبالعراض
 عن الاعتراض وتفصي عونته المعرض والدرجات
 الثالثة رعاية الرزول بمحظمة عن السبق
 استقام بالعلم التوحيد ورعايتها ظهور
 اشادات الآزل على ما بين الأبد ورعايتها الخدوس
 من ربطه رعاية **باب الحرمات** قال
 الله عز وجل ومن يعلم ضمات الله فهو خليله
 عند ربه الحمة هي التبرع عن المحالفات والمحاسن
 وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى تعظيم الإيمان

الرسم بـ **باب التهذيب** قال الله عز وجل
 فلما افل قال لا احب الا قلبي المذهب محبته
 ارباب لمدایات وهو شریغة من شرایع الرياضة
 وهم على ثالث درجات الدرجه الاولى تهذیب
 الخدمة ان لا يجاوزها جراحته ولا يسرقها عادة ولا
 تف عندهم ولا الدرجه الثانية تهذیب الحال
 وهو ان لا يجح الى علم ولا يخضع لسموم ولا يلتقت
 الى حضور الدرجه الثالثة تهذیب العقصد وهو
 تصفیته من ذلة الکره وتحفظه من مرض القبور
 ونصره على منازعات العلم بـ **الاستقامة**
 قال الله عز وجل فاستقيم يا ساق الله عز وجل
 المسارقة الى عین التفريج والاستقامه روع
 خطايرها الاعمال كما تزعم للعامه عليها الاعمال
 وهي بزرخ بين او هاد التفرق ودوابي الجم و هي
 على ثالث درجات الدرجه الاولى الاستقامة
 على الرحمه تاد في الرفقاء لاعاد ما بهم العلم ولا
 متتجاوز زائد الاخلاص ولمخلفا ناجي السنة
 والدرجه الثالثة استقامة الاعمال وهو شهود
 الحقيقة لا كسبا ورفضى لدعوى لدعى والبعا
 مع نزوله يقطن لدعى تحفظها والدرجه الثالثة
 استقامة بترك روبي الاستقامة وبالغيبة

والنهى لا يضرها من العموم فتكمف حضور
 للنفس ولا طلب المثلثة فتكمف مسيرة لللامبرة
 ولا شاهد المخد فتكمف مسيرة لما يامايات
 فان هذه الاوصاف كلها شعب من عيادة النفس
 والدرجه الثالثة اجر المخبر على ظاهره وهو ان تبقى
 اعلام التعميد العامة الخنزير على ظاهرها
 لدستحيل الحديث عنها بعسفها ولا تكلف لها تأثيرا
 ولا يتجاوز ظاهرها تمسلا ولاتدعى عليها
 ادراكا او تفهوا لدرجه الثالثة صيانة الانسان
 ان يشعير حرارة وصيانة السرور ان يدخله
 امن وصيانة الشهود ادا بعارضه سبب بـ **باب**
الاخلاص قال الله عز وجل الآلهه المتن
 الحال من الاخلاص من تصفية العمل من كل
 مشوب وهو على ثالث درجات الدرجه الروبي
 اخر اجر روبي العمل من العمل والاخلاص من طلب
 العرض على العمل و لزواله على الرضا بالعمل والدرجه
 الثانية المخل من العمل مع بذله الجهد و تغير
 الجهد بالاهتمام من الشهود و روبي العمل في نزع
 التغافل من عين الحقيقة والدرجه الثالثة اخذ
 العمل بالاخلاص من العمل تدعى به سير مسيب
 العلوم و ستراحت مشاهد الحكم حرام من رف

عن نطلب لاستقامه بسبعينا قامه الحق وتعريه
 عن اسمه بـ **باب التكمل** قال الله عز وجل على
 الله فتكلما انكم مؤمنين بالكلام كلة الرمر
 الى ما كله والمعقول على وكالله وهو من اصعب
 نازل السلوک للعامة علام وا هو السبل
 عند الخاتمة لان الحق قد وكل الامر طها
 الى نفسه وايس العالم من ماله شئ منها هم
 على يد ربه درجات الدرجه الاولى التكمل مع
 طلب ومعاطاة السبب على بيته شغل المفس
 ونفع الخلف وترك الداعي والدرجۃ الثانية
 التكمل مع اسقاط الطلب وغض العين عن
 السبب اجتهد في تفريح التكمل وقمع تشرف
 المفس ونزعها الى حفظ العجائب والدرجۃ
 الثالثة التكمل مع معرفة التكمل النازلة في
 الحال من عملة التكمل وهو ان تعلم ان ملكة
 الحق تعالى للادشيا ملكة عز وجل باركه فيها
 مشارد في كل شرکة الير فان من ضرورة العبرة
 ان يعلم العبد ان الحق هو ما لا يشيا وحده
 بـ **باب التفريض** قال الله عز وجل حاكيا عن
 موسى موسى الفرعون وافق من امرى الى الله
 ان تصير بالعباد المفترضين الطف اشاره

واسع

٧٤
 واسع معنى من التكمل فاذ التكمل بعد
 والتقويفين بدل وقوعه وبعد وهم عن
 الاسلام والتكمل شعبه منه وهو على ثلاثة
 درجات الدرجه الاولى ان يعلم ان العالم لا علوك
 قد عمله استطاعته فإذا يام من من مكر ولا يائمه
 من معونته ولا يعلوه على بيته والدرجۃ الثانية
 الا ضطرار فلما رأى خلقه مغيوباً وذنبنا مملكتها
 ولا سبباً حاملاً والدرجۃ الثالثة ثم دخل
 انفرد الحق على الحركة والسكنى والقبض
 والبسط ومعرفة بتصریف التقويف والجمع بـ **باب**
التقويف قال الله تعالى فاذا اخفت عليه فالغترة
 في اليم الثقة سعاده عن التكمل وبقيظة دائرة التقويف
 وسويداً قبل التسلیم وهو على ثلاثة درجات
 الدرجه الاولى درجه الرؤس وهي ايات العبد
 من معاده الراحمان ليقع عليهم منازعه الرفقاء
 ليتخلص من فحارة الاقدام والدرجۃ الثانية درجه
 الرعن وهو من العبد من فوت المقدر وتنقاض
 السطوة في ظفر برفع الرضا والرفيعين ليقين
 والرافط الصبر والدرجۃ الثالثة فعانته
 او لته الحق ليتخلص من محن المضر ونكبات
 الحيات والتقويف على مدارج العساييل بـ **باب**

السليم قال الله عز وجل فلذ ورب لد لونفنت
إلى قوله وسلم اسلاماً في السليم والثقة
والتفهيف ما في العقول من الاعتدال
وهي من على درجات سبل العامة وهو على
ثلاث درجات الدرجة الأولى سليم ما يزاحم
العقل مما يشق على الدوهم من العجب
والدعان لما يحال لقياس من سير
الدول والرجاية لما يفتح الميدان رغبة
الأحوال والدرجة الثانية سليم العلم الحال
والقصد إلى الكشف والرسم إلى المعرفة
والدرجة الثالثة سليم بما ينتسب للحق
إياك ناصر وما فتن الأخلاف فن عشة
أيام الدير وهو الصبر والرضا والشكرو الحبا
والصلوة والريار والختلف والمعاضع والفقه
والبساط بـ **الصبر** قال الله عز
وجل صبر وهو صبر الآباء الله الصبر
حسن لفتن على جزع كامن عن الشكوى وهو
إضافة من الصبر النازلة على العامة وأحسنها
في طريق الحبارة واندرها في طريق المحبة وهو
على ثلاثة درجات الدرجة الأولى الصبر عن
العصبية بطالعة العبيد أبقاء على الرنجات

مردعاً

وحزن من المجزأ وحسن منها الصبر على المعصية
حيث والدرجة الثانية الصبر على الطاعة بالمحظة
عليها رواها ويرعايتها أهل صراحتها على
والدرجة الثالثة الصبر في الدمار عما اهضم
حسن المجزأ وانتظار روح الغرفة وتهوين البلية
بعد ايا ذى المدى وتذكرة سعف النعم وفي هذه
الدرجات الثلاث نزلت الصبر واعنى في الدمار
وصابر واعنى في المعصية لا يطعن على
الطاعة واصنف الصبر الصبر للله وهو صبر
العامة وفقه الصبر بالله وهو صبر المحبة
وفقه الصبر على الله وهو صبر السادس بـ **باب الرضا**
قال الله عز وجل ارجعى ذي رب راضية
مرضنية لم يدع في هذه الريمة لمس خط الله سيل
وشطب للعاصدة لدفعه في الرضا والرضا اسم
للوقوف الصادق حيث ما وقف لعبد لربه تمس
متقدماً ولا متاخر أو لرسان زيد مزيداً ولا سيل
حاله وهو من أوائل مسالك أهل الحضرة وأشرفها
على العامة وهو على ثلاثة درجات الدرجة الروى
رضي العامة وهو رضا الله وباسخن عبادة
مادونه وهذا قطب رضا الإسلام وهو يطرد
من الشرك الأكبر وهو يصحى على ثلاثة شرط أن

الخصوص

يكون الله عز وجل رحيمه الى العبد وآثره
الرضا بالمعفاه وآثر الرضا بالطاعة
والدرجات لثانية الرضا عن الله وبهذا الرضا
نطقت آيات التذليل وهو الرضا عن كل ما فضى
وقدر وهذا من أول مسائل أهل الحقيقة
ويصح بثلاث شرائط باستثناء الحالات
عند العبد ويسقط الحقيقة مع المخلوع
وبالخالق مع المسألة والرهاق والدرجات
الثالثة الرضا برضا الله فلا يرى العبد
لنفسه سخطا ولا رضا في بيته على تلك
الحكم وسم الرخيصة واسقط العذاب
ولما دخل النار **بـ الشكر** قال الله عن
وهل وقليل من عباده الشكور شكر لهم معرفة
المعنى لدراها السبيل إلى معرفة المعنى وهذا المفهوم
سمى الله بالإسلام والإيمان في القراءة شكر
ومعاشر الشكر للإثارة شيئاً عرفه المعتمد قبل
المعنى ثم النار بما اصطاف من سبل العامة وهو
على ثلاثة درجات الدرجة الأولى الشكر على
المحاب وهذا شكر شاركت المسلمين فيه اليهود
والنصارى والمجوس ومن سعة سر الماء أن عده
شکر وعدد عليه الزيادة وأوجه ذلك في المذهب والدرجة

الثانية

الثانية الشكر في كل مكان وهذا محبستوك عنده
الحالات اظمار الرضا ومن يحيى بين الاملاك
كظم الشكرى ورعاية الادب ودخول عمالك
العلم وهذا الشكر ولو عن دعى إلى الحسنة
والدرجات الثالثة أن يشهد العبد لرأته
النعم فإذا شهد المنعم عموداً استعظم منه
النعم فإذا شهد جهاسته من العرش
فإذا شهد تفریداً لم يشهد بعد عرشه ولا
نعاء **بـ الشكر** قال الله عز وجل إن العقم
بأن الله يرى أحياء من أول أهل الحضور متطلة
من تعظيم منوط بود وفق على ثلاثة درجات
الدرجة الأولى صار يتولد من علم العبد بضر
الحق فيجد به تحمي المواجهة وحمله على استقباع
الخيانة ويسكته عن الشكرى والدرجة الثانية
حياناً يتولد من النظر في علم القرب فنفعه إلى رغبة
المحبة ويربطه بروح الرؤس وبذكر واليد ملائمة
الخلق والدرجة الثالثة حياماً يتولد من شهود
الحضرى وهي التي شعب بها هيبة ولاديقار زرها
تفقره ولديوقف لها على غاية **بـ الشكر**
قال الله عز وجل فلو صدقوا الله لكان حذر لهم
الصدق أسم حقيقة شئ تعينه حرصه لأمره

وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى صدق
 القصد وبه يصح الذهاب في هذه الشان ونيلها فابه
 كل تفريط وتدراك به كل فات ويعمل حرب
 وعلامة هذا الصدق أن لا يحتمل راحية إلى نصف
 عيده ولا يصادر على صحة ضد ولا يقع عدم الجد
 بحاله والدرجة الثانية لا يتحقق لها إلا الحق ولا
 يشمده من نفسه أثر النقصان ولا يليقها إلى ترقية
 الرخصة والدرجة الثالثة الصدق في معرفة
 الصدق فإن الصدق ليس تقييم في علم المخصوص
 الأعلى حرف ولهم وهران ينفق رضا الحث بعمل
 العبد وحاله أو وقته وآياته العبد وقصده
 فيكون العبد راضيا مرضيا فاعماله إذا مرضية
 وأعماله صادقة وقصده مستقيم وإن كان
 العبد كسي ثوبه معارفا فاحسن أعماله ذنب
 واصدق أعماله نزوراً وأصدق قصوده فعدوا
بـ الإثمار قال الله عز وجل ونيرن
 على نفسمه ولم كان بـ ٢٣ من صفات الإثمار خصيص
 وأهتم بأهتم والرثرة حسن طبعها وتتفتح بـ رها
 وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى أن تقرئ
 الحق على نفسل فيما لرجح عليه ذنبها ولقطع
 عليه طريقا ولديسـ علىـ وقـتا وـ يستطـاعـ

هذه ثلاثة إثمار بـ تعضم الحقـ وـ تـقـتـ الشـعـ
 والـ رـغـبةـ فيـ مـكـارـعـ الـخـلـاقـ وـ الـدـرـجـةـ الثـانـيـةـ
 إثـمـارـ رـضـانـ اللهـ عـلـىـ رـضـاخـيـعـ وـ اـنـ عـظـيمـ فـيـ الـخـنـ
 وـ ثـقـلـتـ بـهـ الـمـوـتـ وـ ضـعـفـ فـنـهـ الـطـولـ وـ الـبـدـنـ
 وـ بـسـطـاعـ هـذـاـ ثـلـاثـةـ إـثـمـارـ بـ اـشـيـاءـ وـ طـبـ الـعـودـ
 وـ حـسـنـ الـإـسـلـامـ وـ قـوـةـ الـصـبـرـ وـ الـدـرـجـةـ الثـالـثـةـ
 إـثـمـارـ إـثـمـارـ اللهـ فـاـنـ الـحـفـظـ فـيـ الـإـثـمـارـ دـعـوىـ
 فـيـ الـمـلـكـ ثـمـ تـلـكـ شـهـودـ وـ دـوـتـيـكـ إـثـمـارـ اللهـ عـمـ
 غـيـبـيـكـ عـنـ الـرـكـبـ بـاـشـ لـخـلـقـ قـالـ اللهـ
 عـزـ وـ جـلـ لـكـ لـعـلـىـ خـلـقـ عـظـيمـ خـلـقـ هـمـ عـارـجـ
 الـيـهـ الـكـلـفـ مـنـ نـعـيـهـ وـ اـمـبـعـتـ كـلـمـةـ الـنـاطـقـينـ
 فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ الـقـيـمـ هـوـ الـخـلـقـ وـ عـاـخـ الـكـلـامـ
 فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ الـقـيـمـ هـوـ الـخـلـقـ وـ عـاـخـ الـكـلـامـ
 فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ الـقـيـمـ هـوـ الـخـلـقـ وـ عـاـخـ الـكـلـامـ
 الـدـرـجـةـ الـرـوـىـ إـنـ تـعـرـفـ بـهـ مـاـ تـعـاـمـ الـخـلـقـ إـلـمـ بـاـقـدـرـهـ
 مـرـبـعـ طـمـنـاـ وـ فـيـ طـاقـاتـهـ مـجـبـوسـ وـ عـلـىـ الـلـهـ مـوـقـنـوـ
 فـتـسـتـقـيدـ بـهـذـاـ الـعـرـفـ ثـلـاثـةـ إـثـمـارـ مـنـ الـخـلـقـ
 مـنـكـ حـتـىـ لـكـلـبـ وـ مـحـبـ الـخـلـقـ إـيـاكـ وـ بـجـاهـ الـخـلـقـ
 إـيـكـ وـ الـدـرـجـةـ الثـانـيـةـ حـسـنـ خـلـقـكـ عـنـ الـخـلـقـ
 وـ تـحـسـيـنـكـ إـنـ تـعـلـمـ إـنـ كـلـ مـاـ يـأـتـيـ هـنـكـ يـوـصـبـ

عذرًا وان كل مماليق الحق يوحش شكرًا
وإن لا ترى له من الوفاريد والدرجات الثالثة
الخلاق بتصرفه الخلف ثم الصغر عن تفرق
الخلف ثم الخلاق بجاذبة الرفاقتاد
التفاوض قال الله عز وجل وعباد الرحمن الذين
يمسون على الأرض هؤلئنا التفاوض عن وضع العد
لضليلة الحق وهو على بالاته درجات الدرجات
ال الأولى المعاوض للديني وهم من لا يعارض معمول
من قبل ولا يتهم على الدين ولهم لا ولاترى إلى الخلاف
سيلا ولا يصح ذلك إلا أن يعلم أن الحياة
في الصورة والمستقامة بعد التقدمة والبنية
ورأى الحجة والدرجات الثالثة أن ترضي بارضي
الحق به لنفسه عباد من المساعين أخواه وأن لا
ترد على عدوه حقاً وتقيل من المعذرة معاذر
والدرجات الثالثة أن تتضع للحق فتازل عن
رائيك وعما يدل في الخاتمة وروت حمل
في الصحبة وعن رسمك في المساعدة **باب**

الفقرة قال الله عز وجل إرم فتبه من ابر نرم
نكتة الفقرة أن لا تشهد لك فضلاً ولا ترى
لك مقاوه هي على بالاته درجات الدرجات الأولى
ترك المحسنة والتفاعل عن المذلة ونسبيان الوزير

والدرجة الثانية أن تعرّب من يقصيك وتذكر من
يؤذيك وتعتذر إلى من يجني سماحاً لا يكتظي
وبراهما الرصابة والدرجة الثالثة أن تعلق
في السرير ليل ولا تشوب إجابتك بعض ولا
تتفق في شهودك على رسم وأعلم من أدرج عدوه
إلى شفاعة ولا يخل من المودة اليه لم يتم راجحة
الفترة ثم في علم الخصوم من طلب نفر لحقيقة
علم قدم لاستدلال لم يكل له زعمي الفتقة أبداً
باب البساط قال الله عز وجل
حاكي عن كل منه أتيتنا بما فعل السفهاء مما
أن هي لا فتنتك نضل بهامن تشار وتهدي به
من تشاء الرفاس طارسال السجدة والتحاشي
من وحشة الشحمة وهو المسير مع الجلة فهو
على بالاته درجات الدرجات الأولى الرفاسط مع
الخلف وهمان لا تغير بهم ضنا على نفسك وشحها
على حظك وتسريسل ألم في فضلك وستعم
خليفة وتدعلم بطفنك والعلم قائم وشهود
والمعن داعم والدرجات الثانية الرفاسط مع
الحق وهو أن لا يجربك خوف ولا يجرب رجا
ولا يحول بينك وبينه آدم وهو يعلمها الدار
والدرجات الثالثة الرفاسط في الإنطمام عن

الربساط وهو حب الملة لنظم ابسط العبد
 في بسط الحق عز وجل **واما فسم الاصل**
 فهو عشرة أبواب لعهد، والعزم والرادة والردة
 والمعن والدنس والذئب والفقير والعناء
 ومقام امرأ بباب العهد قال الله عن
 وجل ومن يخرج من بيته مهاجر إلى الله رسوله
 ثم يدركه الموت فقد وقع اخره على الله العهد
 الارماع على التجدد للطاعة وهو ثلاث درجات
 الدرجة الأولى فضد ينبع على الربياضي يخلص
 من الترد ويدعى إلى مجاهدة الرغائب والدرجات
 الثانية فضد لا يلقي سبباً لقطعه ولاديع
 حانياً لامنه ولا تحملاً لاسمه والدرجات
 الثالثة فضد استسلام لمزيد لعلم وفضد
 اجابة لدحه وهي الحكم وفضد اتخام في حملتنا
باب العزم قال الله تعالى فإذا اغمي
 فقر على الله العزم حقيقة العهد طوعاً أو كره
 وهو على ثلاث درجات الدرجة الأولى لما الحال
 على العليم رق الكشف واستدامة نعم النس
 والأهابة لدعاية الهوى والدرجات الثانية الساق
 في لامع الشاهدة واستنارة صبياً الفرق وسبعين
 قوى لاستقامت والدرجات الثالثة معرفة علة العزم

على التخلص من العزم ثم أحوالاً من من تلك الفترات
 العزم فإذا العزم لم تمر ثارياً بها مراتاً أقسام
 من وقف فهم على علل العزم **باب الرادة** فالـ
 الله تعالى كل يعل على شاكلة الرادة من قرني
 هذا العمل وهو مع انباته وهو الدجاءة لداعي
 الحفظ طبعاً وهي على ثلاثة درجات الدرجة الأولى
 ذهاب عن العادات بصحبة العلم وتعلق بانفاس
 السالكين مع صدق العهد وحمل كل شاغل
 من الأفغان وشنت من الأوطان والد هبة الثانية
 تقطع بصحبة الحال وترويج الرؤس والسيارات
 بين القرض والمدح والدرجات الثالثة هله
 مع صحة الرستقامتة وملائمة الرهاب على تهذيب
 الرب بـ **باب الرد** قال الله عز وجل والحافظ
 لحدود الله الرب حفظ الحال في الغلو والخفا
 لعرفة ضرر العلوان وهو على ثلاثة درجات
 الدرجة الأولى منع الخوف أن يتعدى إلى الديان
 وحسب الرهبان يخرج من الأمان وضبط السرور
 إن يصناها الجرأة والدرجات الثانية المخزوج من
 الخوف إلى ميدان القرض والصعود من الرهاب
 إلى ميدان البسط والترقى عن السرور في العين
 المشاهدة والدرجات الثالثة معرفة الرب سـ

شوقا إلى لقائك من غير ضر آمرة ولافتته
 مفضلة والدرجة الثالثة أصحى لال في شهود
 الحضرة لا يعبر عن عينه ولريشارى حمد
 ولديو قوى على كنهه **بـ الـ ذـ كـ رـ**
 قال الله عزوجل وانكر زيل اذا نسيت بعف
 اذا نسيت غيره ونسى نفسه نفسك في ذكرك
 ثم نسيت ذكرك في ذكرك ثم نسيت في ذكرك
 الحق ايها كل ذكر والذكر هو التخلص من القفلة
 والنسيان وهو على ثلاثة درجات الدرجة الروى
 الذكر الظاهر من دعا او شاء والدرجة الثانية
 الذكر الخفي وهو الحال من الفتوح والبعا
 مع الشهود ونوع المسامرة والدرجة الثالثة
 الذكر الحقيقي وهو شهود ذكر الحق ايها والتخلص
 من شهود ذكرك ومعرفة فترا الملاك في بيته
 مع ذكره **بـ الـ فـ قـ رـ** قال الله عزوجل يا إيهما
 الناس إنتم فقدتم الى الله الفقر بضم الهمزة
 من روبيه الملكه وهو على ثلاثة درجات
 الدرجة الأولى فقر لزهاد وهو يغسل اليدين
 من الدين ضبطا او طلبا وهو سبعة لسان
 عنها ذمها او مدحها واللهم من اهلها اور كما
 وهذا هو الفقر الذي تكلم في شرطه والدرجة

الغنى عن التأدب بتآدب الحق ثم الحال من شهود
 اعيان الأدب **بـ الـ يـقـ يـ** قال الله عزوجل
 وفي الأرض ياتي المؤمنين اليقين مركب للفوز وهذا
 الطريق وهو غایة درجات العامة وقبل أول
 خطوة الخاصة وهو على ثلاثة درجات الدرجة
 الأولى علم اليقين وهو يقول ما ظهر من الحق قبل
 ماغاب للحق والوقوف على ما قام للحق والدرجة
 الثانية اليقين وهو الغنى بالاستدلال عن
 الاستدلال وعن المحاجة بالعيان وفرق الشهود
 بما في العلم والدرجة الثالثة صدق اليقين وهو
 استغفار صبح الكشف ثم الحال من من كلفه اليقين
 ثم الغناني حقيقة اليقين **بـ الـ اـ لـ اـ نـ**
 قال الله عزوجل وذا سائل للعبادي عنى فاني
 قریب الرس عن روح القلب وهو على
 ثلاثة درجات الدرجة الأولى الرس بالشهادة
 وهو سؤالك والمعدى بالسماع والوقوف
 على الإشارة والدرجة الثانية الرس بنور الكشف
 وهو ليس شاهد عن الرس الأول تشويه صورة
 العياد ويضر برفع الغنا ويفعل الذي غلب فعما
 على عقولهم وسد قواهم طلاقة الاصطبار وجعلهم
 قبور العلم في هذه اما ورد الخبر بهذا الدعا السالك

والدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ الرَّجُوعُ إِلَى السَّبْقِ بِمَطَالِعِ
 الْفَضْلِ وَهُوَ يُورِثُ الْخَلَاصَ مِنْ رَوْيَةِ الرَّعْمَالِ
 وَيَقْطَعُ شَهْوَدَ الرَّصَادِ وَيَحْضُنُ دَنَاسَ مَطَالِعِ
 الْقَامَاتِ وَالدَّرْجَةُ الثَّالِثَةُ صَحَّةُ الْأَضْطَرَارِ
 وَالْوَرْقَعَ فِي بَدَأِ لِنْقَطَعِ الْوَصِدَافِ وَالرَّعْبَيْنِ
 فِي قِيلَالِ الْجَعِيدِ وَهَذَا فَرِصْفَيْهُ بِالْعَنْيِ
الْعَنْي قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَوَحْدَكَ عَانِدٌ
 فَاغْنَى الْغَنِيَّ اسْمَ الْمَلَكِ الْتَّاهِ وَهُوَ عَلَيْهِ
 دَرْجَاتُ الدَّرْجَةِ الْأَوَّلِيِّ غَنِيَ الْقَلْبُ وَهُوَ سَلَامَةُ
 مِنَ السَّلَبِ وَسَالِمَةُ الْحُكْمِ وَخَلَّ أَصْنَافُ الْحُصْنَةِ
 وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ فَقَدِ النَّفْسُ وَهُوَ سَقَامَتِهُ
 عَلَى الْمَرْفَبِ وَسَلَامَةُ اعْنَانِ الْمَسْخَطِ وَرَادِتِهِ
 مِنَ الْمَرْيَاةِ وَالدَّرْجَةُ الثَّالِثَةُ الْغَفْرَانُ الْمُحْتَفَرُ
 عَلَيْهِ لَدُقُّ مَرَابِتِ الْمَرْيَةِ الْأَوَّلِيِّ شَهْوَدُ ذِرَّةِ الْمَلَكِ
 وَالثَّانِيَةُ دَوَامُ مَطَالِعِهِ الْأَوْلَى وَالثَّالِثَةُ الْغَوْزُ
 بِوَحْدَهِهِ بِالْمَرَادِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهَا
 كُنْتَ تَرْجُونِي مِنْيَ الْمَلَكُ الْكَبِيرُ الْأَرْعَمُ مِنْ رِبْبِ
 كُلِّ الْكَلْمَنِ فِي هَذَا الْعِلْمِ حَمِلْتُ الْمَرَادَ وَالْمَرِيدَ
 اثْنَيْنِ وَصَعَلَ الْمَرَادُ فَقَدِّمَهُ الْمَرِيدُ وَأَنْجَاهُ
 بِاسْمِ الْمَرَادِ إِلَى الْفَنَاءِ مِنَ الْذِينَ وَرَدَ فِيْمِ الْجَنَّةِ وَلَمْ يَرِدْ
 ثَالِثُ دَرْجَاتِ الدَّرْجَةِ الْأَوَّلِيِّ أَنْ يَعْصِمَ الْعَبْدُ

وَيَسْتَرِفُ

وَيَسْتَرِفُ لِجَنَّهَا ضَطْرَارَ بِتَغْفِصِ الشَّهَوَاتِ
 وَتَحْوِيقِ طَلَازِ وَسَدِ مَسَالِكِ الْمَعَاطِبِ عَلَيْهِ أَكْرَاهَا
 وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ لِلْعَبْدِ عَنِ الْمَعْقَنِ وَبِعَافِيهِ
 مِنْ سَمَّةِ الْلَّوَاعِيَةِ وَيَكُونُهُ عَوْقَبَ الْهَفْوَاتِ كَمَا
 فَعَلَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوِدِ فِي قَلْمَانِ حَمْلَتِهِ
 الْبَعْرُ الْرَّهَنُ وَالْمَعَاصِفُ فَانْفَاهَ فِي الْخَيْلِ
 وَفَعَلَ بِعْوَنِي صَبَنِ الْقَيْرَ الْمَعَاجِ وَاحْذِرُ اسْ
 اهْبِهِ لَمْ يَعْتَبْ عَلَيْهِ كَاعِتَهُ عَلَى ادْرِمِ وَنَفْحِ وَأَوْدِ
 وَبَوْنَسِ عَلَمِ الْصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ وَالدَّرْجَةُ الْأَنْفَلُ
 احْتِبَا، الْحَقُّ حَمْدَهُ وَاسْخَلَادُ صَرَايَاهُ بِخَلَاصَهُ
 كَمَا ابْتَدَأَ مَوْسَى وَقَدْ خَرَجَ يَقْتَبِسُ نَارًا فَاصْطَفَاهُ
 لِفَسَدِ وَابْقَى مَنْدَرِهِ مَعَانِي **وَهَا قَسْمُ الْأَوْدَةِ**
 ذَرْبُو عَشْرَةِ الْبَوَبِ وَهِيَ الْإِحْسَادُ وَالْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ
 وَالْدِسْرِيَّةُ وَالْفَرَسَةُ وَالْتَّعْقِيمُ وَالْأَهْمَمُ وَالسَّكِّنَةُ
 وَالظَّمَانِيَّةُ وَالْمَهْرَ بِالْإِحْسَانِ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هَلْ جَرَأَ الْإِحْسَادُ إِلَّا الْإِحْسَانُ
 ذَكَرَنَا فِي صَدِرِهِ هَذَا الْكِتَابُ أَنَّ الْإِحْسَادَ اسْمُ جَمِيعِ
 بَنْوَى بَحْرِيِّ ابْوَابِ الْحَقَائِقِ كَلَّاهَا وَهُوَانٌ تَعْبَدُهُ
 اللَّهُ كَانَ لِتَرَاهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَ دَرْجَاتِ الدَّرْجَةِ
 الْأَوَّلِيِّ الْإِحْسَادُ فِي الْمَعْصَدِ بِتَهْذِيَّهِ كَلَّا وَبِإِرْعَدِ
 عَزْمَا وَنَصْفِيَّهِ هَالًا وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ الْإِحْسَانُ

والدَرْجَةُ الثَّانِيَةُ الرَّجُوعُ إِلَى السَّبْقِ بِمَطَالِعِ
 الْفَضْلِ وَهُوَ يُورِثُ الْخَلَاصَ مِنْ رَوْيَةِ الرَّعْمَالِ
 وَيَقْطَعُ شَهْوَدَ الرَّصَادِ وَيَحْضُنُ دَنَاسَ مَطَالِعِ
 الْقَامَاتِ وَالدَّرْجَةُ الثَّالِثَةُ صَحَّةُ الْأَضْطَرَارِ
 وَالْوَرْقَعَ فِي بَدَأِ لِنْقَطَعِ الْوَصِدَافِ وَالرَّعْبَيْنِ
 فِي قِيلَالِ الْجَعِيدِ وَهَذَا فَرِصْفَيْهُ بِالْعَنْيِ
الْعَنْي قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَوَحْدَكَ عَانِدٌ
 فَاغْنَى الْغَنِيَّ اسْمَ الْمَلَكِ الْتَّاهِ وَهُوَ عَلَيْهِ
 دَرْجَاتُ الدَّرْجَةِ الْأَوَّلِيِّ غَنِيَ الْقَلْبُ وَهُوَ سَلَامَةُ
 مِنَ السَّلَبِ وَسَالِمَةُ الْحُكْمِ وَخَلَّ أَصْنَافُ الْحُصْنَةِ
 وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ فَقَدِ الْنَّفْسُ وَهُوَ سَقَامَتِهُ
 عَلَى الْمَرْفَبِ وَسَلَامَةُ اعْنَانِ الْمَسْخَطِ وَرَادِتِهِ
 مِنَ الْمَرْيَاةِ وَالدَّرْجَةُ الثَّالِثَةُ الْغَفْرَانُ الْمُحْتَفَرُ
 عَلَيْهِ لَدُقُّ مَرَابِتِ الْمَرْيَةِ الْأَوَّلِيِّ شَهْوَدُ ذِرَّةِ الْمَلَكِ
 وَالثَّانِيَةُ دَوَامُ مَطَالِعِهِ الْأَوْلَادِ وَالثَّالِثَةُ الْغَوْزِ
 بِوَحْيِهِ بِالْمَرَادِ **الْمَرَاد** قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهَا
 كُنْتَ تَرْجُونِي مِنْيَ الْمَلَكُ الْكَبِيرُ الْأَرْعَمُ مِنْ رِبْبِ
 كُلِّ الْكَلْمَنِ فِي هَذَا الْعِلْمِ حِلْمَلُ الْمَرْدُ وَالْمَرْبِدُ
 اثْنَيْنِ وَصَعَلُ الْمَرَادُ فَقَدْ مَقَاهُ الْمَرِيدُ وَمَا اشَارَهُ
 بِاسْمِ الْمَرَادِ إِلَى الْفَضَيَا مِنَ الْذِينَ وَرَدَ فِيْمِ الْجَزِّ وَلِلْمَرَادِ
 ثَلَاثَ دَرْجَاتُ الدَّرْجَةِ الْأَوَّلِيِّ أَنْ يَعْصِمَ الْعَبَدُ

وَيَسْتَرِفُ

وَيَسْتَرِفُ لِجَفَنِهِ أَضْطَرَهُ إِلَى تَنْغِصِ الشَّهَوَاتِ
 وَتَحْوِيقِ طَلَازِ وَسَدِ مَسَالِكِ الْمَعَاطِبِ عَلَيْهِ أَكْرَاهَ
 وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ لِلْعَبْدِ عَنِ الْمَعْقَنِ وَيَعْافِهِ
 مِنْ سَمَّةِ الْلَّاِيَةِ وَيَكْهُ عَوْقَبَ الْهَفْوَاتِ كَمَا
 فَعَلَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوِدِ فِي قَلْمَلِ حَمَلَ عَلَى
 الْرَّجَعِ الْرَّهَنِ وَالْمَعَاصِفِ فَأَفْنَاهُ فِي الْخَيلِ
 وَفَعَلَ بِعُوْسَى حَسِنِ الْقَيِّ الْرَّاعِحِ وَاحْذِرُ اسْ
 اهْبَهِ لَمْ يَعْتَبْ عَلَيْهِ كَاعِتَهُ عَلَى ادْرِمِ وَنَفْحِ وَأَوْدِ
 وَبَوْسِنِ عَلَمِ الْصَّلَاءَةِ وَالسَّلَامِ وَالدَّرْجَةُ الْأَنْتَرِ
 احْتِبَا، الْحَقُّ حِدَّهُ وَاسْخَلَادُ صَرَايَاهُ بِخَلَاصَهُ
 كَمَا ابْتَدَأَ مُوسَى وَقَدْ خَرَجَ يَقْتَبِسُ نَارًا فَاصْطَفَاهُ
 لِفَسَدِ وَابْقَى مُنْدَرِهِ مَعَانِي **وَهَا قَسْمُ الْأَوْدَةِ**
 ذَرْبُو عَشْرَةِ الْبَوَّبِ وَهِيَ الْأَهْسَانُ وَالْعِلْمُ وَالْحَكْمُ
 وَالْدَّصِيرَةُ وَالْفَرَسَةُ وَالْتَّعْظِيمُ وَالْأَهْمَمُ وَالسَّكِّنَةُ
 وَالظَّمَانِيَّةُ وَالْمَهْرَ بِالْإِحْسَانِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هَلْ حِلَّ الْأَهْسَانُ إِلَّا الْأَهْسَانُ
 ذَكَرَنَا فِي صَدِرِهِ هَذَا الْكِتَابُ أَنَّ الْأَهْسَانَ جَامِعٌ
 بَنْوَى بَحْرِيْجِ الْأَحْقَاقِ كَلَّاهُ وَهُوَانٌ تَعْبَدُهُ
 اللَّهُ كَانَ لِتَرَاهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَ دَرْجَاتِ الدَّرْجَةِ
 الْأَوَّلِيِّ الْأَهْسَانُ فِي الْمَعْصَدِ بِتَهْذِيْبِهِ خَلَا وَبِرْأَهُ
 عَزْمَا وَنَصْفِيَّتِهِ هَالًا وَالدَّرْجَةُ الثَّانِيَةُ الْأَهْسَانُ

السكتة قال الله عز وجل هو الذي انزل السكتة
 في قلب المؤمنين السكتة اسم لثلاثة اشاروا لها
 سكتة بنى اسرائيل التي اعطوهها في التابعه قال
 اهل المكسي هم روح هفافه وذئروا صفتهم
 وفيها ثلاثة اشاروا هي لبني اسرائيل مجده وللمرؤوم نعمته
 وهي انه الضرر يجمع قلوب العدو بصوره اغربها
 اذا التقى الصفا والثغرة والسكتة الثانية التي
 ينطبق على السن المحدثين هو شئ عملنا نعمته من
 لطائف صنع الحق تلقى على لسان الحذاۃ الحکمة يليق
 الملك الوعی على قلوب الانبياء وينطبق المحدثين نعمته
 الحقائق مع ترميم الرساله وكشف الشبهة والسكتة
 الثالثة هي التي انزلت في قلب النبي صلى الله عليه وسلم
 وقلب المؤمنين وهي شئ يجمع نعمه وحكمه وقوته وروحا
 يسكن اليه الخراف ويتلقي بر الحزن والضياع التي
 البر العصي والحربي والرببي وما سكتة العفار التي
 نزلت نعمتها الدرب بها فاصبناها السكتة الثالثة
 التي ذكرناها الدرب الثالثة الرواية سكتة الخروع عن
 القتام بالخدمة رعاية وتعظيمها ومصوّرها والدرجات
 الثانية السكتة عند المعاملة بمحاسبة المفتي
 وملاظفة الخلق ومراقبة الحالات والدرجات الثالثة
 السكتة التي ينتسب الرضا بالفتح وتمنع من الشطط

دویة على لسان مصلح نصر حجا او رمان
باب التعظم قال الله عز وجل ما الحكم
 لا ترجوه لله وقاراً للعظم معرفة العظمية مع
 التي نزل لها وهي على ثلاثة درجات الدرجة الاولى
 تعظم الامر والمعنى وهو ان درجات من انتقام من
 جاف ولدي عارض الشد وبدغال ولا محل على
 تعهن والدرجات الثانية تعظم الحكم ان يسمى
 له عوج او بدلاً فتح بعام او من ضي بعوض والدرجات
 الثالثة تعظم الحق وهو ان تجعل رونه سبباً
 ولدرء على حقاً ولتنوع للاختيار **باب الاهم**
الاهم قال الله عز وجل قال الذي عنده علم
 من الكتاب اذا آتاكه برقيله سرت المطرفة
 الاهم مع المحدثين فهو فوق الفرقة بما وافت
 نادرة واستصعبت على صاحبها وقتاً واستصعبت
 عليه والاهم لا يكفي الا في معهم عيده وفعلى
 ثلاثة درجات الدرجه الاولى اهم ولي يقع وهي
 قاطعاً مفروضاً بسماع او مطلقاً والدرجات الثانية
 اهم يقع علينا وعلمه صحته اذ لا يخفى سترها
 ولديها ونحوها ولديها ابداً لدرجات الثالثة
 يخلف عن الحقيقة صرفاً وينطبق عن عن الارزاق الحفظ
 وللارهام غاية يتنبع عن الرسائل اليها **باب**

بال فعل والنزول عن العمل والثقة بالأمل والدبرة
 الثالثة هى تقاد عن العمل والقامات
 وترى بالأعراض والدرجات وتتحقق المعرفة
 نحو الذان **واما فرض الامر** فى عشق ابوب
 وهى الحبة والغيرة والشوق والقلق والغض
 والمرارة والدهش والهيمان والمرق والمدح
باد الحبة قال الله عزوجل ومن يردد عن
 دينه فسُفِّف يا اي الله بعقم يحبه ويحبونه تعلق
 القلب بين الهمة والآنس في الدليل والمنع على القدر
 والمحبة أولى أودية الفناء والعمدة التي ينحدر
 منها على مثالى الحمى وهي آخر مازن تلقي فيه مقدمة
 العامة شامة الخاصة وما زرها اعراض الغواص
 والمحبة هي سمة الطاغية وعنوان الظرفية ومعقد
 النية وهي على ثلاثة درجات الدرجة الأولى
 محنة تقطع الوساوس وتلذ الخذلان وتسلى عن الصبا
 وهي محنة تبتلى من مطاعنة المتنورين بابتاع
 السنن وتحمّل على الأجيال للفاقحة والدرجات الثانية
 تتبع على إثمار الحق على غيره وتلأج المسانيد ذكره
 وينتقل القلب شهوده وهي محنة تظهر من مطالعه
 الصفات والنظر في الرؤى والرؤيا في المقامات
 والدرجات الثالثة محنة حاطفة تقطع العبادة

الفاحش وتوقف صاحبها على حد الدرجة والسكينة
 لتنزل قط الآفي قلب نبي وولي **باد طائفة**
 قال الله عزوجل يا ايها النفس المطمئنة ارجع
 الى رب طائفة سكينة يعمير من صحيح شبيه
 بالعياذ وبجنه وبين السكينة فرقان احد ها ان
 السكينة صولة تقرىء حمد الاهية اصياناً وطائفة
 سكينة امن فيه ست احداث انس والثانى ان السكينة
 تكون نعماً ويكف حيناً بعد حين طائفة تفت
 لتنزل صاحبها وهو على ثلاثة درجات الدرجة
 الاولى طائفة القلب ذكر الله وهو طائفة المخا
 الى الرجا والتجھيز الى الحكم والسل الى المؤبة والدبرة
 الثانية طائفة الروح في المقدار الى الكشف وفي
 الشوق الى العدوة وفي الترقى الى الجمع والدرجات
 الثالثة طائفة شهود المحنة الى الملاطف وطائفة
 الجمع الى البقاء وطائفة المقام الى فور الزلزال **باد**
الهمة قال الله عزوجل ما زاغ بصراً ما طعن
 الهمة ما عالمك الربناع للحقيقة صرف الديوالات
 صاحبها ولديقت عنها وهو على ثلاثة درجات
 الدرجة الأولى هى رضى القلب عن وحشت الرعبنة
 في الفاقع حمله على الرغبة في الباقي وتصفيه كدر
 التقافى والدرجات الثانية هى تقرىء الفتن من الملايات

بالفعل

وتدفع الاشارة ولا تنتهي بالمعنى وهذه الحجية
 في قطب هذه الشان وما دونها اصحاب نادت عليها
 الدلسن وادعىوا الحقيقة واجبها العقول
باب الغبة قال الله تعالى حاكيا عن سليمان
 عليه السلام ردوها على فطحي مسحها بالسعف
 والاعناق الغيبة سقوط الامتنان طنا والضيق
 عن الصبر بخاتمة وهي على ثلاثة درجات الدرجة
 الاولى غير العابد على عمل ضايع يسترد ضياعه
 ويستدرجه فعالة وتدارك تعاه والدرجة الثانية
 غيره امربي على وقت فات وهي غيرة قاتلة فاذلت
 وبجي الغضب ابي الجابر بطبي الربيع والدرجة
 الثالثة غيرة العارف على عين غطاهها الغبن وسـ
 غثبيه بين وتفني على برجا والتفت الى عطاها
باب الشفقة قال الله عزوجل من كان رهبا
 لقاء اجل الله لات الشفقة هب القلب
 الى غائب وفي مذهب هذه الطائفة انما تم على
 المساعدة وهذه العلمة ينطبق القرآن باسمه وهو
 على ثلاثة درجات الدرجة الاولى شوق العامل للعنـ
 ليامن الخايف ويزرع الحزن ويزعزع الذهـ
 الثانية شوق الى الله تعالى زرع الحب الذي ينـ
 على حافات المتن فعلم قلبه بصفات المقدسة

فاثناء

فاثناء الى معانيه لطائف كرمه وآيات من اعلام
 فضله وهذا شوق يفيء المبار ويجعل المسار
 ويعاونه لاصطبار والدرجـة الثانية اضرها
 صفو المحبـة فنـقصـت العـيش وسلـبت السـلقـ ولمـ
 يـنـزـلـها مـغـزـ دونـ اللـقاـ **باب القلق** قال الله
 تعالى حاكـياـ عنـ موسـىـ عليهـ السـلامـ وعـلـتـ اليـدـ ربـ
 لـرـضـىـ القـلـقـ تحـركـ الشـقـ باـسـقـاطـ الصـرـ وـهـ
 عـلـىـ ثـلـاثـ دـرـجـاتـ الـدـرـجـةـ الـرـوـلـيـ قـلـقـ يـضـيقـ
 الـحـلـقـ وـيـعـضـنـ الـحـلـقـ وـيـلـدـ ذـمـةـ وـالـدـرـجـةـ
 الـثـالـثـةـ قـلـقـ يـغـالـبـ لـعـقـلـ وـجـلـ السـمـاعـ وـيـصـاوـلـ
 الـطـاقـةـ وـالـدـرـجـةـ الـثـالـثـةـ قـلـقـ لـدـيرـ حـمـ اـبـدـ وـلـيـقـيلـ
 اـمـ دـلـولـ يـسـقـيـ اـهـداـ **باب العطش** قال الله تعالى
 حاكـياـ عنـ الخـيلـ عليهـ السـلامـ فـلـاـ هـنـ عـلـىـ اللـلـيـ رـأـيـ
 كـوـكـيـاـ قـالـ هـذـارـ فـيـ الـعـطـشـ كـنـاـيـرـ عـلـىـ غـلـبـةـ وـلـعـ
 بـاـمـوـلـ وـهـوـلـىـ ثـلـاثـ دـرـجـاتـ الـدـرـجـةـ الـرـوـلـيـ عـظـيمـ
 اـنـمـيـدـاـلـىـ سـاـهـدـرـ وـيـدـ وـاـنـسـاـقـ تـشـعـعـ اوـ عـضـفـةـ
 تـاـ وـوـيـدـ وـالـدـرـجـةـ الـثـالـثـةـ عـمـشـ السـالـكـاـلـىـ جـهـيـهـ
 وـيـعـمـ سـوـرـهـ مـاـغـنـيـهـ وـمـتـلـ يـسـتـعـ فـيـ وـالـدـرـجـةـ
 الـثـالـثـةـ عـطـشـ تـحـبـ الىـ هـلـقـ ماـدـوـنـ سـاحـابـ عـلـةـ
 وـلـدـ يـعـطـيـهاـ بـحـابـ تـغـرـيـهـ وـلـدـ يـعـزـزـ دـوـرـاـعـلـ اـنتـظـارـ
 مـشـوـبـهـ **باب العجمـدـ** قال الله تعالى وـرـبـنـا

على قلوبهم اذ قاموا الوجه لهم يتاجرون شهود
 عارض مقلقاً وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى
 وجد عارضاً يستيقن له شاهد السمع او شاهد
 البصر او شاهد الفكر على صاحبها اولم يبق
 والدرجة الثانية وهم يذهبون مذلة يستيقن لهم بمنع
 نوراً ذلي او سماع لذا اولى او حذر هقيقاً ان ابقى
 على صاحبها لباسه والباقي عليه نوره والدرجة
 الثالثة وهم يخطف العبد من يده الكوين ويحصن
 معناه من دون الخط ويسليه من رق الماء والطين
 ان سليم انساً اسمه وان لم يسلمه اعاده اسمه **باب الذهبي**
الذهبي قال الله تعالى فلما زاد في الدهش برقة
 تأخذ العبد اذا اتجه ما يغلى على عقله او صبره او علم
 وهو على ثلاثة درجات الدرجة الأولى دهشة المزدوج
 عند صورة احوال على علم والوجه على طاقته والكشف
 على همة والدرجة الثانية دهشة السالك عند
 صورة الجموع على سمعه والسبعين على وقته والمشاهدة
 على روح والدرجة الثالثة دهشة الحب عند
 صورة الرقص على لطف المعطيه وصورة نور المقرب
 على نور العطف وصورة سوق العياذ على سوق الحجز
باب الحباد قال الله تعالى وحرموا صعفاً
 الهمان ذهاب عن التماسك تعجبوا وحيده وهيئت

دوماً

دواعاً واعلاك بالغت من الدهش وهو على ثلاثة
 درجات الدرجة الأولى هيما ذي شيم او يرق المطف
 عند قصد الطريق مع ملاحظة العبد حسنة قد
 وسغال منزلته وتفاوت قيمته والدرجات الثانية
 هيما ذي تلاطم امواج التحقيق عند ظهور ابراهيم
 وتفاصل بخيابه ولبايع اوزاره والدرجة الثالثة
 هيما ذي الواقع في عين القدم ومعاينته سلطان
 الذكرا والفرق في حجر الكشف **باب المدقق**
 قال الله تعالى اذ رأى فار المدقق باكتئافه تلمع للعبد
 فتدعوه الى المجهول في هذا الطريق والفرق بينه وبين
 الوجهان الوجه يقع بعد الدفعه فيما فالوجه
 زاد والفرق اذ ذهبي على ثلاثة درجات الدرجة
 الأولى يرق يابع من جانب العذق في عين الرهبة
 ستكثف في العبد القليل من العطا ويستقبل فيه
 الكثير من الرعيا ويستحمل مرارة المقام والدرجة
 الثانية يرق يابع من جانب العبد في عين المخدر
 فستكثف فيه العبد الطويل من الرعل ويزهد
 في الخلق على القرب ويرعن في بطر السر والدحة
 الدرجة الثالثة يرق يابع من جانب المطف في عين الرفقان
 فتشي بخاب السرور ويعطر قطر الطرب ويجرى
 نهر الرفقان **باب الذوق** قال الله تعالى وجل هذه

وتفيد مطالعة البدايات بـ **باب الحق** قال الله
 عز وجل ثم جئت على قدر ياعونى الرقة اسم لظيف
 الكون وهو اسم في هذا الباب لثلاثة معانى ثلاثة
 درجات الصفال دول بين وجد صادق لديناس
 شيئاً فضل حبيبه صغارجا ولعظام حبيبه صاف
 حرف أو التهيب شوق حبيبه شفالة مجتبى ولعف
 الشاف اسم لطريق سالك يسبّب بين تمكن وتلوّن
 لكنه إلى التكين ما هم سبل الحال ويلقيت إلى العلم
 فالعلم يشعله في حين ولحال حميد في حين فإذا
 غيره طوراً وربما عيّنة تفرق طوراً والمعنى الثالث
 قال **الوق الحق** أرادوا بـ استغراقهم الحق
 في وجد الحق وهذا المعنى يشتمل على هذا الاسم
 عندى لكنه هو اسم في هذا العرف الثالث لبيان
 تناقضه في هذه الرسم كشفاً لا وجوداً محضاً وهو
 فرق البرق والوجه وهو يشار في معجم الجمع
 لودام وبقى ولا يبلغ وادي أخدود ولكن يكتفى منه
 المعاملة وتصفي عين المسامة وبينم رواح البرق
باب الصفا قال الله عز وجل وإنما عندنا
 من المصطفى الإحياء الصفا باسم البراءة من الكدر
 وهو في هذا الباب سقط طالتلوّن وهذا على ثلاثة
 درجات الدرجات الأولى صفا علم يذهب لسلوف

ذكر الذوق ابقى من العجب وأجمل من البرق وهو
 على ثلاثة درجات الدرجة الأولى ذوق التصديق
 طعم العدة فلا يعقله منه ولا يقطعه مثل ولعفه
 اعنيه والدرجة الثانية ذوق الارادة طعم الرش
 فلا يعقل به شاحل ولا يفتنه عارض ولا يكدر
 تفرقه والدرجة الثالثة ذوق الانقطاع طعم
 الرقصان وذوق المهر طعم المجمع وذوق المسامرة
 طعم العيان **وأعاقِم الولادات** فهو عشرة
 أبواب وهي الحخط والعرق والعصاف والسرور
 والسر والنفس والغرية والغرق والغيبة
 والتكمين **باب الحخط** قال الله عز وجل انظر
 إلى الجليل فانا مستقر مكانه فسع في تراها الحخط طح
 مسترق وهو في هذا الباب على ثلاثة درجات الدرجة
 الأولى ملاحظة الفضل وهي تقطع طريق السهل
 الاما ستحفته الريوبينة من اظهار النذل لها وتنبت
 السرور الاما يشوبه من هذه النذل وتنبع على
 الشكر الاما قام بـ الحخط عز وجل من صفات الصفة
 والدرجة الثانية ملاحظة نز المكثف وهي تقبل
 لباس التوى وتذيق طعم الجلى وتنقص من عطر
 السلى والدرجة الثالثة ملاحظة عين الجمع
 وهي تقطع لاستثناء المجادلة وتخلص من رعنونة

الطريق ويدعى غاية الحمد وبصحب همة القاصد والراحتة
 الثانية صفا حال شاهد به سعاده التحقق ويدعى
 بـ حلوة المذاقات وسوى به الكوف والدرجات الثالثة
 صفا القمال يدعى حظ العبودية في حق الربوبية
 ويفرق زهارات الحسن في بدايات العيان ويطمئن خستة
 التكاليف في عز الازل **باب السرور** قال الله
 عزوجل قبل بفضل الله ورحمته فند للثقلين جوا
 السرور اسم لمستشار جماع وهو أصنف من الفرع
 لدن الرفق عرب ما شابها الأحزان لذلك نزل القرآن
 باسمه في افراد الدين في مواضع وردود اسم السرور
 في موصياني من القرآن في حال الأحزان وهو في هذا
 الباب على ثلاثة درجات الدرجة الأولى سرور
 ذوق ذهب بثلاثة أحزان صنف أو رثاء معرف
 الانقطاع وحزنها جنحة ظلمة الجهلة وحزن غسلة
 وهشة الفرق والدرجات الثانية سرور سماع الوجهة
 وهو سرور كشف حجاب العلم وفك حلت التكليف
 ويني صفا الهمياد والدرجات الثالثة سرور
 سماع الوجهة وهو سرور يحيى ثار العرشة ويقمع
 باب المشاهدة ويفتح الروح **باب السر**
 قال الله عزوجل الله أعلم بما في أنفسهم أصحاب السر
 هم الراهنون الذين ورد فيهم الخبر وهم ثلاثة طبقات

على

على ثلاثة درجات الصبغة الأولى على همم مصطفى
 قصود هم وصحب سلوكهم ولم يرتفع لهم على سرم ورم
 ينسوا إلى الله اسم ولم تشار لهم الرصاعي ولذلك
 دخائر الله عن وجل حيث كانوا والطبقة الثانية
 طائفة أشاروا عنده منزلة وهم في خبر ووروا بأمور
 وهم بغباء ونادوا على شأنهم على غير فهم بين
 غاف عليهم تناولهم وادب ورم بصورهم وطرف
 بيذ رام والطبقة الثالثة طائفة أسرهم الحفظ
 غنم فالرج لهم لا يجاوز هلام عن ادرك ما هم
 فيه وهم من شهود ما هم له وضيبيات على لهم
 عيشه ما هم بيرفاسرون عليهم مع شهود هذاته
 لهم صحة مقاومهم من قصد صادقي راجبه غيب
 وحب صادق يخفى عليه علمه وهم بغيري لا يكتشف
 له موقف وهذا من ارق مقاومات اهل الولاية
باب النفس قال الله عزوجل فلما افاق قال
 سجانك رسني نفسه لترويع المشهد بروه على
 ثلاثة درجات هي ثانية درجات المقت والإغاثة
 ثلاثة درجات هي ثانية ستار مملوء من الكفر معلق
 بالعلم ان تتعنى نفسك نفس المتأسف وأنتفت
 نتفت بالخرث وهو عندى سولمن وحشة الستار
 وهيظلمة التي قالوا انها مقام والنفس الثالث

الغرف

لأنه غريب الدين وغريب الآخرة **باب الغرف**
 قال الله عز وجل فلما أسلموا وله للجبن هذا اسم
 يشار به في هذا الباب أي من توسط الملة وما ورث
 حد التفرقه وهو على ثلاثة درجات الدرجه الأولى
 استغراق العمل في عين الحال وهذا بدل قد ضفر
 بالاستقامة وتحقق في الرسارة فاستحق صحة
 النسبة والدرجه الثانية استغراق الاشارة في الكتف
 وهذا بدل ينطبق عن موجده وبيان معهده
 ولا يحسن برفعه رسمه والدرجه الثالثة استغراق
 الشعاع في الجمع وهذا بدل شملة انوار الروبيت
 ففتح عليه في مطلع العذاب انوار الازلية فتحصل من
 الهمم المذهبية **باب الغيبة** قال الله عز وجل
 وتولى غنم وقال يا اسف على يوسف لغيبة سار بها
 في هذا الباب على ثلاثة درجات الدرجه الأولى وغيبة
 المربي في محلص العضد عن بدئ لعلائقه ورثه
 العوائق لولها من المعايق والدرجه الثالثة غيبة
 السالك عن سمع العلم وعمل السعي ورث عن الفرز
 والدرجه الثالثة غيبة العارف عن عيون الامر وال
 الشهاده والدرجات في عين حصن الجم **باب**
التك قال الله عز وجل ليس تخفيت الذي لا يرى
 التكن فوق الطماينة التكن وهو ساق لغايتها

نفس في بين الجل والهونى شاخص عن مقام
 السرور الى روح المعاينة مخلو من نور الوجود
 شاخص عن منقطع الاشارة والنفس الثالث تفس
 مطربيا القدس فاسم باشرات الازل وهو الغنس
 الذي يسمى صدق الغر فالنفس الروح للعمر
 سراج والنفس الثاني للفاصله مراجع والنفس
 الثالث للحقيقة مراجع **باب الغربة**

قال الله عز وجل فلما كان من القروض من بلكم
 او لوبيته ينبع عن الغساوى الارض من الاقبال
 من انجذبناهم الآيات باسم شاربه الى الاقبال
 عن الاكتفاء وهو على ثلاثة درجات الدرجه الأولى
 الغربة عن الارطان وهذا الغريب موته شهادة
 وبقياس له في قبور من مدفنه الى وطنه ويجتمع
 بوشه الى عيسى بن مرسم عليهما الامر والدرجة
 الثانية غربة الحال وهذا من الغربة الذي طوب بـ
 هو وهو بدل صالح في زمان فاسد بين قيم فاسدة
 او عالم بين قيم جاحدين او صديق بين قيم ضالعين
 والدرجه الثالثة غربة المهر وهي غربة طلب الحق
 وهي غربة العارف في شاهده غريبه ومحضه
 فيما حمله علم او نظره ومبدأ ونهايتم برسام او يعطيه
 اشاره او يبتلمه باسم غريب بغربة العارف في غربة العارف

الاستغرار وهو على ثلاثة درجات الدرجات الأولى تكمن
 وهو أن يجمع له صحة فضد شرطه ومع شرطه وحده
 طريق ترويه والدرجة الثانية تكمن بالذكر وهو
 أن يجتمع له صحة انقطاع وبرهان كشف وصعاب
 والدرجة الثالثة تكمن بالعارف وهو أن يحصل على خلصه
 فوق جحب الطلب لبيانه الموجع **لما قيل**
الحقيقة فهو عذر أبى بوب وهو المكافحة والشهادة
 والمعاينة والحقيقة والمعنى والبساط والسكر
 والصحوة والاتصال والانفصال والمحنة أن
 هذا القسم لا يدرك إلا بمعرفة حقيقة المدركة التي
 هي حقيقة الإنسان لذا الدليل لا يدرك إلا بما لها
 فمن لم يعرف حقيقته لم يدرك المكافحة المشار إليها فالله
 يكشف لنا عن معاييرنا إن عذراً ما يدركه إلا بقدرة الله
 رب العالمين **باب المكافحة** قال الله عز وجل
 فاو حلى في عبدة ما أو حلى المكافحة مراد السريين
 المتطابقين وهي في هذا الباب ملخص ما ذكر الجواب
 وحي بآياته على ثلاثة درجات الدرجات الأولى مكافحة
 تدل على التحقيق الصحيح وهي ذاتها مستديمة فإذا
 كانت شيئاً ودينها لم يعارضها قاطع ولا ينفيه سبب
 ولا يقتضي حظوظها وهي درجة القاصد فإذا أسلمت
 فإلى الدرجة الثانية وما الدرجة الثالثة ومكافحة

عين

عين لا مكافحة لأن درجة تشير إلى التلذذ أو التجني
 إلى توقف وتأخر على عدم وعائية هذه المكافحة المثابة
باب المشاهدة قال الله تعالى إن في ذلك الذكرى
 لمن كان له قبل والقى السمع وهو عذر المشاهدة
 سقطت الحسابات وهي فوق المكافحة لأن المكافحة
 ولدية المفت وفيه شيء من بقا الرسم والمشاهدة
 ولدية العين والذات وهو على ثلاثة درجات الدرجات
 الأولى مشاهدة معرفة تجربة فوق حدود العلم في الواقع
 نعم الموضع منتجة بما ألمح والدرجة الثانية مشاهدة
 معاينة تقطع حال الشك وهذا ليس نوعاً
 القدس وتحس لسنة الآيات والدرجة الثالثة
 جمع تجربة في عين الجمع ما لكنه لصحة المرور و
أربعة جر الموضع بباب المعاينة قال الله عز وجل
 الممر إلى رب كيف قد اطلع المعاينات ثلاثة أهدافها
 معاينة الرؤيا والثانية معاينة عين القلب وهي
 معرفة الشيء على نفسه لا يقطع الرأي ولا ينفي به
 صدق وهذه معاينة تشفى بهذا العلم والمعاينة
 الثالثة معاينة عين الواقع وهي التي تعيين الحق
 عياناً محسناً والدروابح أناه طرق وأكانت بالبعض
 لتناغم سنا الحضرة وتشاهد بها العزة وتجذب
 القلب إلى هنا الحضرة **باب الحقيقة** قال الله عز

ثلاثة معانٍ كل معنى طرفاً فطريقه سبط
 رحمة للحق يساط لهم ويلاسمون فيستضيئون
 بنورهم والحقائق بمحنة والسرير مصونة
 وطريقه سبط لفقيع معلقتهم وتصفيتهم مناصتهم
 لدن طلاقه لا يغدر لخاله الشفاعة هدم شعورهم ولا
 تضرب رياح الرسم موجعه لهم فهم منبوطون
 في قبضة القبض وطريقه سبط علام على الطريق
 وأمة الهدى وصوابيحة السالكين **بـالـسـكـر**
 قال الله عز وجل ما كيافكم كيامه موسى عليه السلام
 رب ارفع انظر الىك السكر في هذا الباعث اسم
 يشاربه الى سقط القاتل في الطريق وهذا من
 معانات الحسين خاصته فان عين الفناء تقبله
 ومنازل العلم لربى لغة وللسكر تلذت هلامات
 الضيق عند الدستفال بالخبر والمعظيم قايم
 واقتحام بـالـسـعـقـ والـتـكـنـ دايم والمرق في جرس رود
 والصعب هائم وما سعى ذلك حرثة تحمل اسم
 السكر جيلاً او هيما ذيسي ياسمه حماراً وما
 سعى ذلك نفاثي للصابر سكر المعرض في سكر
 الجهل في سكر الشهود **بـالـنـصـوـحـ** قال الله عن
 وجده حتى اذا فزع عن قلبه لم يصرخوا في السكر
 وهو يناسب معانم البسط والعموم كما صاغه عن

وجداً ومن كان ميتاً فاحبناه اسم طيبة فهذا
 الباب ليس بباباً ثلاثة اشياء الطبع الأولي صيغة
 العلم من موئل الجهل وهو اندر انفاس نفس الخوف
 وبنفس الرهبة نفس المحنة والمعنى الثاني صيغة
 الجمع من موئل التفرقة وهو اندر انفاس نفس الضرر
 وبنفس الافتقار وبنفس الرهبة والمعنى الثالث صيغة
 صيغة الوجه وهي صيغة بالحق لها اندر انفاس نفس
 الاهيتو وهو عبارة الاعتدال وبنفس الهدى وصيغة
 يمنع الانقصال وبنفس الانفراد وهو عبارة الارقبال
 وليس ورا ذلك ملحوظ للنظارة ولا طلاق للدار
بـالـقـبـضـ قال الله عز وجل ثم فرضناه لمنا
 فتضانينا القبض في هذا الباب يشاربه الى مقام
 الضيائى الذى ادبرهم الحق اصحابه على النفس وهم
 ثلاثة فرق فرق قبضهم الحق الير قبض الموق وفرق
 لهم على اعين العالمين وفرق قبضهم بسرهم لباس
 التلبيس وسبيل علم اكلة الرسم فاقعاتهم غير غير
 العالم وفرق قبضهم منهم الير قبضهم فاهم مسافة
 سرفضن لهم علم **بـالـبـطـ** قال الله عن
 وجده يوم فتحه البسط ان ترسل شواهد العبر
 في مدانع العلم وسبيل على باطنهم دار الافتراض
 وهو اهل التلبيس واما بسطه في ميدان البسط وهذه

الانتظار وفمن عذل طاهر عن الحرج فان
 السكران ما هو في الحق والصواب ما هو بالحق وكل
 ما كان في عين الحق لا يخلو من حيرة الشبهة بالحرة
 فمساهمة نور العز وملائكة بالحق لم يخلو من حيرة
 صحة ولم يخف على من تقيصه ولم تتعاول عليه والعجو
 من منازل الحقيقة وأودية الجموع ولو باي الحجر
باد الانصار قال الله عز وجل ثم ديفندي
 فكان قاب قوسين او ادنى اس العقول بطبع الحب
 بعلمه او ادنه والانصار بذلك درجات الدرجة
 الأولى انصار الرعن اصحابهم انصار الشهود ديم اقبال
 العجمة وانصار الرعن اصحابهم تصريح العقد ثم تصفيته
 الارادة ثم تعيقها طار ثم تعيقها طار والدرجة الثانية
 انصار الشهود وهو الملازمون من الرعناء والغنى
 عن الدليل وسقطر شتات الاسرار والدرجات
الثالثة انصار العجوم وهذا الانصار ليس بحسب
 منه بفتح ولا مقدار الا اسم معه وطبع المدارس
باد الانصار قال الله تعالى وحده ثم الله
 ليس في المقامات شئٌ فيه من التفاوت ما في الانصار
 ووجهه ثلاثة اهدافها انصار هسرط الانصار
 وهو الانصار من الكوافر بانصارها نظرك الى ما وافقها
 لوقفك عليهم وانصارك مبالدة قدر برها ولما في انصار

عن رؤية الانصار التي ذكرناها هو ان لا يرى ما عندك
 في شهود التحقيق شيئاً يصل بالانصار من مال شئ
 والثالث انصار عن الانصار وهو انصار من شهود
 مراصد الانصار عن السبق فان الانصار والانصار
 على عرض تعاولتها **واهاتهم النهايات** فهو عشرة
 ابعاد وهي المعرفة والفنان والبقاء والتحقق والتبيين
 والوجود والتقدير والخبرة والجمع والتجهيز
باد المعرفة قال الله عز وجل واذا سمع امثالك
 الى رسول ترى اعدهم بغير من الداعم **حربكم** ماجاعوا
 من الحق المعرفة احاطة بعين الشئ كاهروا هندرات
 درجات والخلق فيها ثلاثة فرق الدرجة الاولى معرفة
 الصفات والمعرفة وقد وردت اسماً بها بالرسالة وله
 سواهدها في الصنعة بتصرير الانوار القائم في السر
 وطيب صبغة العقل لزيادة الفن وصيغة القلب بين
 النظر بين المقطعين وحسن الرغبات وهي معرفة العادة
 التي لا تتعقد شرطها بين الابراه و هو على ثلاثة اقسام
 احدها ابئاث الصفة باسمها من غير تسبير ونفي تسبير
 عنها من غير تعطيل ولا ياس من ادرك كنهها واتخا
 تا وليها والدرجة الثانية معرفة الذات مع استفاضة التعرف
 بين الصفات والذات وهي تثبت بعلم الجمع وبضمفه فيه
 الفن وستكمل بعلم البقاء وتشارف عن الجمع وهي

يرث مهاتما سقاط هام يكن محو باب التحقيق
 قال الله عز وجل اولم تؤمن قال بلى ولكن ليعلم
 قلبك التحقيق تأخيص مصحوبك من الحق ثم بالحق
 ثم فالحق وهذه اسماء درجات الثلاث الدرجات
 الأولى تأخيص مصحوبك من الحق بان لا يخرج عملك
 على ما الدرجات الثانية بان لا ينفع
 شهودك شهوده وما الدرجات الثالثة بان
 لا ياسم رسماً سقه فتسقط الشهادات
 وتبطل العبارات وتفنى الاشارات بباب التبليس
 قال الله عز وجل للبسنا علم ما يبسون التبليس
 تربى بشاهد معار عن موضوع قائم وهو علم ثالث
 معان او لم يتبليس لحق على التعرقة وهو تعليق
 المكان بالأسباب والأماكن والأصياب وتعليق
 المعرف بالرسائل والقضايا بالحج والدهام
 بالعمل والانتقام بالجنایات والمنعنة بالطغيات
 فاختى لرضا والسطح الذي يوجها ذوصل وفضل
 وينظر ان السعادة والشقاوة والتلبيس ثالث
 اهل لعنة على الرؤفات باخفاياها على الكلمات
 بكل منها والتلبيس بالكلام والأسباب وتحقيق
 الظاهر بالمعنى وهذا الكلام ليسا على المعنى
 الكلمة والمعنى العليلة مع تفريح القبيح

على ثلاثة درجات ارسل الصفات على الشهود وصال
 الوساطة على الدارج وصال العبارات على المعلم
 وهي معرفة خاصة القوى تدرس من افق الحقيقة والله
 والدرجات الثالثة معرفة مستقرة في مخزن المعرفة لا يصل
 إليها الاستدلال ولا بد لها على شاهد ولا يستحضر وسلمه
 وهي على ثلاثة درجات كأن مشاهدة القرب والصورة من العمل
 وقطع العبرة الجمع وهي معرفة خاصة بباب الفنا
 قال الله عز وجل كل من علمها فان ويفني ويجدر بكم
 الفنا في هذا الباب اضحكوا ما دون الحق على اعم
 جداً من حكمها وهم على ثلاثة درجات الدرجات الأولى
 فنا، المعرفة في المعرفة وهو الفنا على وفق العبارات
 في العابر وهو الفنا، جداً وفنا، الطلب في المجهود
 وهو الفنا، مقاوم الدرجات الثانية فنا، شهود الطلب
 لوسقطها وفنا، شهود المعرفة لسقطها وفنا، شهود
 العيان لاسقطها والدرجات الثالثة الفنا عن شهود
 الفنا وهو الفنا، مقاوماً بغير العين ركباجم الجمع
 سلوك سبيل البقاء بباب البقار قال الله عز وجل
 والله خير وباقي البقاء باسم طابق ما يجيء فاما بعد فاما بعد
 وسقطها وهو على ثلاثة درجات الدرجات الأولى بقاء
 المعلم بعد سقوط الشهود وهو دلالة على بقاء معلم

درجات تغريد العصid عطشاً لم تغريد المحنة تلفاً
 ثم تغريد الشهود انتقاماً لما تغريد الاشارة بالحق
 فعلى ثلاث درجات تغريد الاشارة بالافتخار بغيرها
 وتغريد الاشارة بالسلوك مطالحة وتحريداً لاشارة
 بالمعنى غيرة وما تغريد الاشارة عن الحق فانما
 ببساط ظاهر تيفون قضاها الصالحة باتفاق
 واللغة المير باب **الجمع** قال الله عز وجل وما
 سميت اذ رأيتها ولكن الله رب الجميع ما سقط التغيرة
 وقطع الاشارة في شخص غير اهلاً وآلياً وبعد صحة
 التكين والرأت من المترى والأضلام من شهود
 التقويم والتناهى من احساس الاعتدال والتناف
 من شهود شهودها وهو على ثلاث درجات جمع ثم
 ثم جمع وجمع ثم جمع عين فاما جمع العلم فهو ثالثي
 زناته الاتصال في عين العجمة محتواها ماضع العين
 ونوتلثي كل ما نقدر الاشارة في ذات الحق حفاناً
 واجمع غایة مقامات السالكين وهو طرق عز وتعظيم
باب التوحيد قال الله عز وجل شهود الله انزل الله
 الامر التوحيد نزير الله عز الحمد وناظق العلام
 ما اطعكم ابره وسار المحققون بما اشاروا اليه في هذا
 الطريق لم يقصد تصحیح التوحيد وما سوء من حال
 او عقائد فکله ممحوب العدل والتوجه على تلذذ وجوه

عقداً وسلوكاً ومحاينته وهذه الطائفة رحمة من الله
 على التغيرة والاسباب فملاستهم والتلبيس لثالث
 تلبيس اهل التكين على العالم من جعلهم مملاسسة
 الاسباب وتوسيعاً على العالم لا لانفسهم فهذه
 درجة الآباء، ثم هي للراية الربانية الصادرين
 على وادي الجم المشيرين عن عينيه بـ **باب**
الوجه اطلق الله عز وجل في القرآن اسم المهد
 صريحاً في مواضع قال ربنا الله عز وجل ربنا الله عز وجل
 الله تعالى بارهينا ووجه الله عز وجل باسم المهد اسم للفخر
 بحقيقة الشيء وهذا اسم لثلاث معانٍ او لها وجوه
 علم لدن يقطع علم الشواهد في صحة مكافحة لحق
 ايak والتلاذ وصورة لحق وصورة غير منقطها
 عن مساغ الاشارة والثالث وجود معانٍ ضمناً
 سبب المهد فيها لاستغرافه في الاولية **باب التحرير**
القطب قال الله عز وجل اعلم نعليك العبرة بخلع عن
 شهود الشفاعة وهو على ثلاث درجات الدرجة
 الأولى تحرير عين الجمع عن درك العلم والدرجة
 الثالثة تحرير الدخادر من شهود العبرة **باب**
التغريب قال الله عز وجل وعلمه ان الله هو الحق
 المبين التغريب اسم لتخليص الاشارة الى الحق ثم بالحق
 ثم عن الحق فما تغريد الاشارة الى الحق فعل ثلاث

درجات

وسيلة بسط اسقاط الحديث هذا توحيد خاصة
 الذي يصح بعلم الفناديف صفر في المجمع وجذب
 الى توحيد ارباب المجمع واما التوحيد الثالث توحيد
 اختصار الحق لنفسه واستحقه بقدر والرجوع منه
 لرجوا الى سرار طريفة من صفات رفقاء لهم عنفته
 واعجزهم عن بند والذى شارب اليم على السن المشرب
 انه اسقاط الحديث راببات القدم على اياه هذا الرمز
 في ذلك التوحيد علة لا يصح التوحيد الا باسقاطها
 هذا قطب الاشارة المدعى السن على هذا الطريق
 وان زهر فوالله يغوتا وفضل فضل فكان ذلك
 التوحيد تزييد العبارات مفارقا الصفة نفور والبساط
 صعوبتها الى هذا التوحيد شخص اهل الرياضه ورباب
 الاصحه وله وفضد اهل التقديم واباه عفالمتكلمه
 في عيان الجمع عليه تصطدم الاشارات ثم لم ينطبق عنده
 لسان ولم تشر اليه عباره فان التوحيد في اعماقيه
 اليه مكون او يتعاطاه حي او يتلمسه وقد اثبتت
 في سالف الزمان سايلا عن توحيد الصوفيه بهذه العقول
 الثلاث، ما وحد المحدث واحد، اذ كل من وحد واحد
 ، توحيد من ينفعه نعمه عاريۃ ابطلهما العهد
 ، توحيد ایاه توحيدہ ويفتن من ينفعه لرحد
 تم الكتاب بعون الملك الوھابی ترید کتابه الفقیر لرسول القدر رحمه
 ابن ابي محمد الحصین

الوجه الاول توحيد العامة الذي يصح بالشهود
 والوجه الثاني لخاصه وهو الذي يثبت بالحقائق والوجوه
 الثالث توحيد قائم بالقدم وهو توحيد خاصه
 الخاصة فاما التوحيد لدول فروشاده ان لا الله الا
 الله وحده لا شريك له الاحد الصمد الذي لم يلد ولم
 يولد ولم يكن له كفوا احد هذا هو التوحيد
 الظاهر الجلي الذي نفي الشرك الاعظم على نفيه
 القبلة وبه وجبت الامنة وبرهنت الدعا والاموال
 وانفصلت دار الاسلام عن دار الكفر وصحت الملة
 للعامة وان لم يقعوا بحق الاستدلال بعد ان أسلموا
 من الشبهة والمحنة والدريجة بصدق مثراة صاحبها
 قول القلب هذا توحيد العامة الذي يصح بالشهود
 والشهود هي الرسائل والصناعات خب بالسمع وتجدد
 بتوصير الحق وتتوالى مشاهدة الشهود والمتصحيد
 الثاني الذي يثبت باكتفافه فربو توحيد خاصة
 وهو اسقاط الرسائب الظاهره والصعب عن منازعاته
 العقول في التعلق بالشهود وهذا قد يشهد
 في التوحيد دليلا ولد في المقالة كل ببا وللنحو
 وسيلة هي تكون من مساهد دليل سبق سبق الحق بحكمه
 وعلمه ووصفعه الاشياء مع اصنها وتعليقها بما لها
 باهاينها واعفاسها يا هاني رسولها وتحقق معرفة