



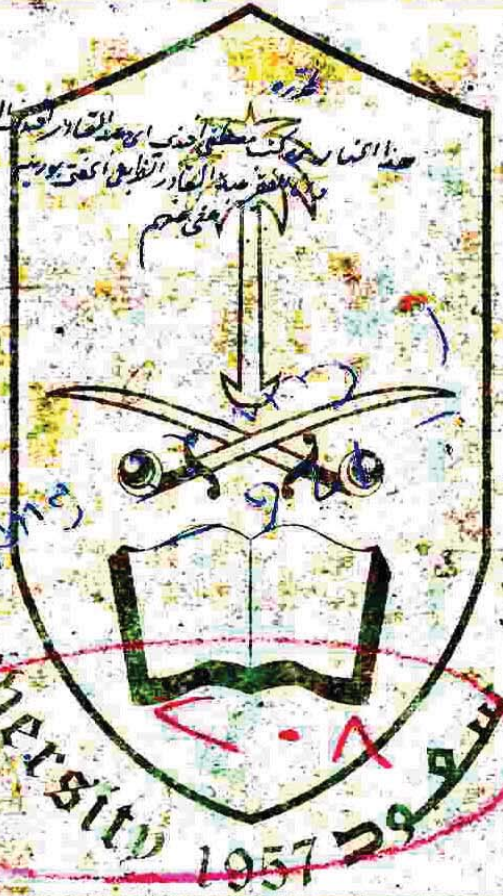
مكتبة جامعة الملك سعود مخطوطة

منار الأنوار في أصول الفقه

المؤلف

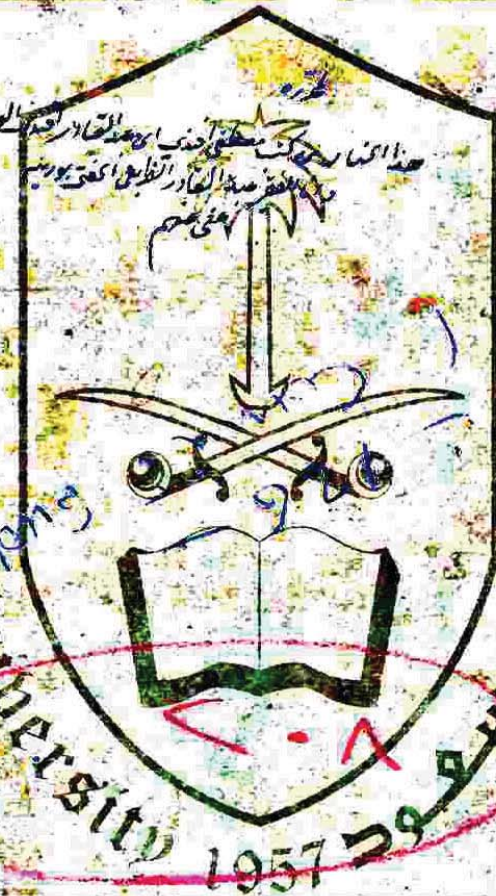
أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود (النسفي)

King Saud University



جامعة الملك سعود

King Saud University



جامعة الملك سعود

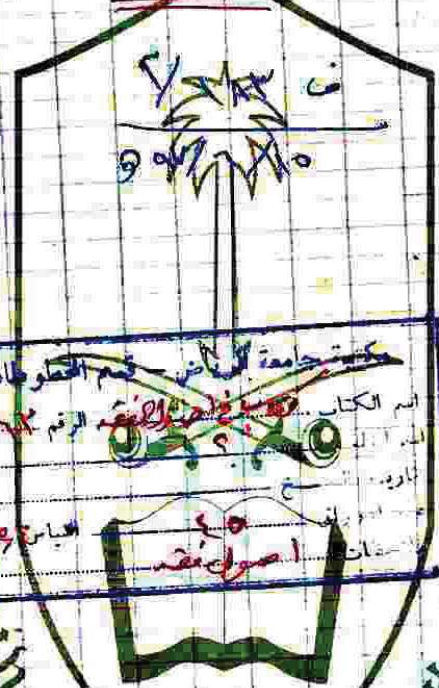
Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

کتابخانه «انوار» لایبریری کتب سنه

King's

Library



کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
اسم کتاب...
نمبر...
تاریخ...
اصول نقد

این کتاب...
نمبر...
تاریخ...
اصول نقد
کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
کتابخانه الملک
کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
کتابخانه الملک
کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
کتابخانه الملک
کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
کتابخانه الملک
کتابخانه الملک

کتابخانه الملک
کتابخانه الملک
کتابخانه الملک

عليه السلام
الحارث بن عمار بن ابي ابي
قبل الايجل لان النجاشية اقتلته
وقيل يوحى لان واما النجاشية ما من الاخذ الاطوب
من ابيون

قيل كل من تزوج بها فله الجنة
وعن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له جاري نفسي جدار
جعلنا لهم اصنام يا كلون
واكل باسماجد هو نطق من الكشافين
وغيره من اهل البيت
الطلاق والنفقة
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح
وهو من طلاق النكاح

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the top and right edges of the page.

بسم الله الذي علمنا انما الصراط المستقيم والصالحين من جنس
بالحق العظيم وعلى الله الرجوع والرجوع اليه
اصول السبع ثلثة الكتاب والسنن واجام الامم والاسم
الرابع الفياس ما الكان فالقول الفصل على القول
المكتوب والمصاحف المنقولة بقاها من الالفاظ المشهورة
وقول الله سبحانه وتعالى وانما نزلناها وحكاهم الشريعة
انفسها وما ذلك الا لربيعه الاول وهو حين الالفة
ولغة وهي اربعة الحاشق العام والمشتق والمأول
والثاني في البيان في الالفاظ المشهورة
الطاهر والسطح في الالفاظ المشهورة
بها وهي الحقي والظن في المنسابة والثالثة
ووجوه استعارة في الالفاظ المشهورة
والخبر



قال النبي عليه السلام
من تدوخ من عدله
ويذوق من حسنة
Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the bottom and left edges of the page.

والحان والبيع والكفاية والراية في معرفة وجه الزود
وهي اربعة ايضا الاستدلال بعامة النسخ والاشارة
وبعد الله وبانتسابه وبعده معرفة هذه الالفاظ المشهورة
خامس يشتمل الكل في اربعة ايضا معرفة هذه الالفاظ المشهورة
وتشتملها ومانتها واحكامها **الخالص** على كل من
بقي في ذلك على الاعتقاد وما ايمان ان يكون حضور
او حضور النسخ او حضور العين والشارح وجمل
وريد وحكمة في بيان الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة
البيان في الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة
على سبيل التفرقة في كل شرط الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة
فان اربعة في اربعة النسخ والاطمان في اربعة الالفاظ المشهورة
والثاني في الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة
الثاني في الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة
الثاني في الالفاظ المشهورة في الالفاظ المشهورة

قال في الالفاظ المشهورة
في الالفاظ المشهورة
في الالفاظ المشهورة
في الالفاظ المشهورة

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the top and right edges of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the top and right edges of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the bottom and left edges of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including the word 'وَيُغْفَرُ'.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'وَيُغْفَرُ وَيُغْفَرُ وَيُغْفَرُ' and continuing with various religious and legal discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'وَيُغْفَرُ'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'او يغفر و ذلك يومان' and continuing with discussions on fasting and prayer.

Handwritten marginal notes on the left page, including the word 'وَيُغْفَرُ'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'وَيُغْفَرُ'.

غلاما فانت حرة فولدت غلاما وجارية لم يقم
وما في معنى من وتدخل وصفت **بمعنى**
وكل الا حاطة على سبيل الاقارب
نصب الاسم فتمها وان دخلت على المنكر
وحيث عموم اقاربه وان دخلت على العرف
او حيث عموم اجزائه حتى وروايت
فولهم كل زمان ما قول وكل الزمان انزل
بالصدق والصدق فاذا وصلت بالوقت
عموم الافعال وبقيت عموم الاسماء
فيها عموم الافعال وكل **وكل** الجمع
وتوجب عموم الاجتماع دون الاقارب حتى
اذا انما يجمع من دخل هذا الحصب اول فله
من الفعل كذا دخل عشر ان لهم ففلا واحدا

بنيهم جميعا وان ملكه كل شيء بكل من الفعل وكله
من يدخل الفعل والصفة في موضع النفي في الالف
لكنها مطلقه **وعند الناقص** تعني فان عموم الالف
المدح والثناء في الظاهر واذا وصفت بصفة ثالثة تعني قوله
واستلزامك احد الاصول له وتأ وان لا افركا الا بوجوب
ان يكونا مكية والحق اذا انما ان عديريه من كل من هو
انهم يصنعون عليه ولذا اذا جعلت المعروفة فيما لا يحتمل
التعريف بقص العمد او حيث العموم حتى من اعتبار
المعروفة اذا دخلت الجمع عملا بالدين تحت من يروج
المعروفة اذا حملت لا يزوج النساء والفقهاء اذا اعيدت
معروفة كانت الثانية غير اذا اعيدت نكرة كانت الثانية
غير الاولى والمعروفة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية غير
الاولى اذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى والثانية
تكون كما كان في النسخة الاولى والثانية
بما اذا كان في النسخة الاولى والثانية
لكنها مطلقه **وعند الناقص** تعني فان عموم الالف
المدح والثناء في الظاهر واذا وصفت بصفة ثالثة تعني قوله
واستلزامك احد الاصول له وتأ وان لا افركا الا بوجوب
ان يكونا مكية والحق اذا انما ان عديريه من كل من هو
انهم يصنعون عليه ولذا اذا جعلت المعروفة فيما لا يحتمل
التعريف بقص العمد او حيث العموم حتى من اعتبار
المعروفة اذا دخلت الجمع عملا بالدين تحت من يروج
المعروفة اذا حملت لا يزوج النساء والفقهاء اذا اعيدت
معروفة كانت الثانية غير اذا اعيدت نكرة كانت الثانية
غير الاولى والمعروفة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية غير
الاولى اذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى والثانية
تكون كما كان في النسخة الاولى والثانية

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, including a prominent heading in red ink.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, including a prominent heading in red ink.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the left page.

بعض الجوارح لئلا يرجع الى الاستفسار الطبع التام
اعتقاد الحقيقة بها والملاذون التوجه اليه الى التبين
الحيا والصلون والركوع **واما المشابهة** فمنها ما يقع
بمعرفته الملاذ منه وجه اعتقاد الحقيقة من الاصابه
كالقطعات في ارباب السنن **وما لظن** فاسم لكل
ما وضع له وحكمها وجوبها ومعها خاصا كان او عاما **واما**
الحار فاسم لما يريد غير كونه له معنا نسبة بينهما
وجوز ما استعير له خاصا كان او عاما **واما**
لاعموم الحار لان ضروري انما نقول ان عموم الحقيقة
لعموم حقيقة بل لا يرد على ذلك ولعمومها الاضطراري
وقد كثر ذلك في كلام السعدي **والظن** جعلناه في الصانع في حيزه
بما جده وطعمه **والسوء** من المسح كالماء والارض
لعمومها في بعدد دون العزم والتمسك بالظن واليقين
واحد كالتحاشا **والنوب** التوب الواحد على

بعض الجوارح لئلا يرجع الى الاستفسار الطبع التام
اعتقاد الحقيقة بها والملاذون التوجه اليه الى التبين
الحيا والصلون والركوع **واما المشابهة** فمنها ما يقع
بمعرفته الملاذ منه وجه اعتقاد الحقيقة من الاصابه
كالقطعات في ارباب السنن **وما لظن** فاسم لكل
ما وضع له وحكمها وجوبها ومعها خاصا كان او عاما **واما**
الحار فاسم لما يريد غير كونه له معنا نسبة بينهما
وجوز ما استعير له خاصا كان او عاما **واما**
لاعموم الحار لان ضروري انما نقول ان عموم الحقيقة
لعموم حقيقة بل لا يرد على ذلك ولعمومها الاضطراري
وقد كثر ذلك في كلام السعدي **والظن** جعلناه في الصانع في حيزه
بما جده وطعمه **والسوء** من المسح كالماء والارض
لعمومها في بعدد دون العزم والتمسك بالظن واليقين
واحد كالتحاشا **والنوب** التوب الواحد على

الاسم ملكا وعاربه في زمان واحد وان التوبة لموالي
تتناول موالى الموال اذا كان له متفق واجد بسبب النصف
والا يظن غير المولى ولا يرد بغيره بالحق لا يرد
بماد المس باليد في قوله تعالى ولا تستم النساء الا بحقيقة
بمعرفة الاجرة والحار كونه مراد فليس الاخر مراد او في الايمان
على الايمان والموالي يدخل الفروع لان طما الاسم صار شبهة
الايمان على الايمان والامهات حيث لا يدخل الاجارة
لان ابرهن التبعين فيلحق بالفروع دون الاصل **واما**
على الملوك والاجارة والدخول حايبا ومتعللا فيما اذا حلف
لا يضح قد صحت في دار فلان اعتبار مجموع الحار وهو لا يحل
ونسبه التسلية **واما** اذا قيل لئلا او بنا في قوله
عبد حريم بقدم فلان المزاراة اليوم الوقت واخذ
واما النداء **والله** من اذا نال الله على صوم رجب وتوب



بعض الجوارح لئلا يرجع الى الاستفسار الطبع التام
اعتقاد الحقيقة بها والملاذون التوجه اليه الى التبين
الحيا والصلون والركوع **واما المشابهة** فمنها ما يقع
بمعرفته الملاذ منه وجه اعتقاد الحقيقة من الاصابه
كالقطعات في ارباب السنن **وما لظن** فاسم لكل
ما وضع له وحكمها وجوبها ومعها خاصا كان او عاما **واما**
الحار فاسم لما يريد غير كونه له معنا نسبة بينهما
وجوز ما استعير له خاصا كان او عاما **واما**
لاعموم الحار لان ضروري انما نقول ان عموم الحقيقة
لعموم حقيقة بل لا يرد على ذلك ولعمومها الاضطراري
وقد كثر ذلك في كلام السعدي **والظن** جعلناه في الصانع في حيزه
بما جده وطعمه **والسوء** من المسح كالماء والارض
لعمومها في بعدد دون العزم والتمسك بالظن واليقين
واحد كالتحاشا **والنوب** التوب الواحد على

Handwritten text in Arabic script, densely packed across the right page. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, densely packed across the left page. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.

في نفي ان يكون له ان يملكه هذا الصفة لم يتغير زمان
مطلقا واذا اختلف لا يملك هذا الصفة لم يتغير زمان
صياها وان كانت متشعبة وانما يتعارف في
الجسيم خلافا لتلكا اذا اختلف لا يملك هذه الصفة
من الثبات وهذا ايضا ان يملكه في تلكا عند
في تلكا ويظهر الخلاف في قوله بغيره وهو ان
الشيء قد يتغير بطبيعته والجماع اذا كان
مستقرا كما في قوله لا يملكه في قوله بغيره
النسب و لو لم يملكه او اكثر يستلزمه ان يقع
بذلك ابتداء **وتحقيق** بتدريج باله العاوية كما
بالصلوة ويحوي ذلك في نفسه كما اذا اختلف
في اكله كما في قوله كل مملوك يحرر وعكسه الخلف ياكل
الفاكهة **ويقال** ان الذي يملكه لغيره يطلق امره ان

تد اليقين انه لا يملكه بغيره بل هو في قوله بغيره
تلكا بصغره في قوله بغيره **والحق** الاستغارة
السيد صوره او معنى كما في تشبيه السباع اسدا والظفر
وفي الشرعيات الاتصال من حيث السببية والتعليل في
الصورة والاتصال معنى الشرح كيف يشرح في قوله بغيره
عائنه من احدهما اتصال الملك بالملك كما اتصال الملك
وانه يجب الاستغارة من الطرفين حتى اذا اختلف
عمدا فحصر ونوي به الملك او قال ان ملكك ونوي به
الغيري يصدر في هذا دانه والثاني اتصال السيد
كما اتصال راد اليك المنعم به والملك الرتبة في استغارة
السبب للحكمه دون عكسه واذا كانت الحقه مستغارة
او محصوره في الجماع كما اذا اختلف لا يملك من
هذه الخلقه الا يوضع مدهم دار فلان والجموع شرعا



ان كنت رجلا ودر لاله معنى مخرج ال المتكلم كان غير الفجر والفرج
في كل الكلام لقوله عليه السلام انما الاعمال بالنيات مخرج عن الفجر
والنسيان **والنسيان** المضاف الى الاعيان كالخارج والمخرج
عندنا خلافا لبعض **ويشتر** ما ذكرنا خروج المعاني الى
بمطلق الجمع من غير تحريك لغايتها ولا يربطه في غير
الموطوءة ان حدثت الدوافع طالق وطالق وطالق
يقع واحدة عند كل جهره على كونه لان مخرج هذا الكلام
الافتراق فلا يشتر بالواو وقالوا مجيبه الاجماع ولا يشتر
بالواو **واذا قال** لعبر الموطوءة انت طالق وطالق وطالق
انما تبين بواجده لان الواو وقع قبل التكلم بالثاني سقطت
ولا تشتر لغوا من كل نصيب **وإذا روج** استثنى من كل
غيره اذ من مواهها بعد اذ في الزوج ثم قال المولى جرح
وهذه متصلا انما رطل فالحج انما ينسب على الواو
واللفظ طلق في النسيان
وورد استعمله كل من مضطرب حاله
سواء هو من جنس النسيان او من غيره
على ان الواو في النسيان
على ان الواو في النسيان
على ان الواو في النسيان

ينبسط بحلته الوقت الثانية من كل مطلق من التكلم بغيرها
وإذا روج رجلا اخرين في عقدتين من غير الواو
فيلعبه فقال اجرت فلعن هذه وهذه رجلا كما اذا اجازها
معا وان اجازها متفرقا رطل الثاني لان صدور الكلام من
على اخر اذا كان في اخره ما يغير اوله كما في الشرط و
الاستقينا وقد يكون الواو في القبول بعد اذ قال القبا
وانت حرج لا يعنى الا بالاداء وقد يكون لفظ الجدة
فلا يك في المساركة في الخبر لقوله هذه طالق ثلثا وهذه
طالق هكذا في قولها طالق وكذا الفصح لا يشتر وقالوا
انها في الفصح من شرطه وبلا في الف الف **والقبا** الموصول
والنقيب من خارج المعطوف عن المعطوف عليه بزمان
وان لطف **واذا قال** ان حدثت هذه الدوافع الدوافع
فانت طالق فالشرط ان يدخل الثانية بعد الاولى بالواجب

ان كنت رجلا ودر لاله معنى مخرج ال المتكلم كان غير الفجر والفرج
في كل الكلام لقوله عليه السلام انما الاعمال بالنيات مخرج عن الفجر
والنسيان **والنسيان** المضاف الى الاعيان كالخارج والمخرج
عندنا خلافا لبعض **ويشتر** ما ذكرنا خروج المعاني الى
بمطلق الجمع من غير تحريك لغايتها ولا يربطه في غير
الموطوءة ان حدثت الدوافع طالق وطالق وطالق
يقع واحدة عند كل جهره على كونه لان مخرج هذا الكلام
الافتراق فلا يشتر بالواو وقالوا مجيبه الاجماع ولا يشتر
بالواو **واذا قال** لعبر الموطوءة انت طالق وطالق وطالق
انما تبين بواجده لان الواو وقع قبل التكلم بالثاني سقطت
ولا تشتر لغوا من كل نصيب **وإذا روج** استثنى من كل
غيره اذ من مواهها بعد اذ في الزوج ثم قال المولى جرح
وهذه متصلا انما رطل فالحج انما ينسب على الواو
واللفظ طلق في النسيان
وورد استعمله كل من مضطرب حاله
سواء هو من جنس النسيان او من غيره
على ان الواو في النسيان
على ان الواو في النسيان
على ان الواو في النسيان

العبد منكم بركته حين يكون لكم منافع الاسند الذي
خلق ما اذا اضاف العقد اليكم ولو قال ان خيرتم
بذوم فلان فبغيره حتى يخلق خلوقا ما لو قال ان
اخبرتم ان فلانا قدم ولو قال ان خرجت من الدار الا
باذني نبيته طرنا الا ان خلوق قوله الا ان ذلك
وفي قوله انت طالق عسيه الله مع الشرط **وقال**
الباء في قوله تعالى واسموا به واسمك للتبويض وقال
الله انها صلوة وليس كذلك بل هي للاصناف لكنها اذا
دخلت في الة المسح كان الفعل متعديا الى محل فتيقنوا
كله واذا دخلت في محل المسح بقي الفعل متعديا الى الة
فلا يقضي استيعاب التمسح وانما يقضي انصاف الة المحل
وذلك لا يستوجب التكرار عادة فصار المراد به اكثر البعد
التبويض مرادا بهذا المعنى وعلى ذلك التمسح وفيه دليل

الفرارهم يكون ديننا ان يصل به الوديعه فان
دخلت المعاصاة المحضة كانت عن الناء وكذا
اذا استعملت في الطلاق عند صها وعند لي حمله
للسرط ومن التبويض فقال له من ست من
جيد عتفه فاعتقه له ان يعقهم الا واحدا منهم عند
له حنيفة رضي الله عنها ولا يكتفي بالخافية فالكنت فاعق نفسه
تقوله له من هذا الحارط الى هذا لا يدخل العائش وان لم
يكن فان اصل الكلام مستفادا للتغايبه كان ذكرها
لاخراج ما ورها ما تدخل في المرافق وان لم يتناولها
او كان فيه شك فذكرها المدة الحكم اليها فلا يدخلها
بالصوم وفي للظن لاكتفهم اختلفوا في حذفه
وانبائه في ظن وفي الزمان فعلاها سواء وقرب
لحق حنيفة رضي الله عنها فيها اذا سوي رجع الدنيا واذا

Handwritten marginal notes on the left page, including phrases like "فان دخلت المعاصاة المحضة كانت عن الناء وكذا" and "اذا استعملت في الطلاق عند صها وعند لي حمله".

Handwritten marginal notes on the right page, including phrases like "العبد منكم بركته حين يكون لكم منافع الاسند الذي" and "خلق ما اذا اضاف العقد اليكم".

أضيف إلى طالق يقع في الحال إلا أن يصر العلق بصدق
الشرط ومع ذلك فإن **وجوب** للقدم وبعد للتأخير حكمها
في الطلاق صدقكم حين إذا قيد بالثابت كان صدقاً لمن
وان لم يقيد كان صدقاً ما قبله وعند الحنفية فإذا قال عندك
الغصم كان وجوباً للحضرة قد لا يشرط في ذلك
وعبر يستعمل صفة للثقة ويستعمل استئناس بقوله على
درهم غير ذائق بالزوج فيلزمه درهم تام ولو قال بالثقة
كان استئناساً **فيلزمه** درهم الأذواق **ومنها جرم**
الشرط وأن أصلها وإنما تدعى على امرء عدو من أجل
ليس كما يرى بحالة فإذا قال إن لم أطلق فانت طالق
لم يطلاق حتى يموت أحدهما **وإذا** عند خاتمة الكوفة
للقوت والشرط على السواء فيجوز بها مرة ولا يجاز
بها أخرى وإذا جوزى ما يفسد الوقت عندها كانت



حرف شرط **وإذا** **الوصف** وعند خاتمة الصفة
للقوت وقد تستعمل للشرط من شرطها وذكرها أو يوافق
أقول ما صح إذا قال لامرأته إذا لم أطلق فانت طالق كقوله
الطلاق عندك بالتمت أحدهما وقال يقع كما فرغ من ترك
لم أطلق فانت طالق ورأى غيرها إذا قال أنت طالق لو حدث
الذوارق بمنزلة أن جعلت الذوارق وكيف سوان على الأقال
استنعام ولا يربط لذلك **والوصف** في قوله أنت حر كيف
ثبتت إذا يقع وفي الطلاق يقع الواجب ويبقى الفطر
في الوصف والقدوم موقفاً إليها بشرطية التعق وقال
ملا يقبل الإشارة في حاله وهو صفة بمنزلة أصله فيعلق
الأصل بعلقه **والملاحد** الواقع فإذا قال أنت طالق
ثبتت لم يطلق ما لم تنسأ حيث وأين إسمان للمكان
فإذا قال أنت طالق حيث سئمت أو أين سئمت أنه لا يقع ما لم



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "هذا هو المقصود" (This is the intended meaning).

والكفارات بدلالة التصريح من القياس والبداهة

لاختلاف الخصم لانه لا عموم له **واما ما اقتضاه**

النصر فام جعل النضر لا بشرط لعدم علمه فان ذلك امر

اقتضاه انصر حجه ما تناه له فصار هذا مصارفا

الى النضر وان شرطه المقترض مكانه كالمنايا فنصر

وعلمه ان يصح به المذلول ولا يلغ عند ظهوره كالمنايا

ومثاله الامور الخيرية للتكليف مقترضة للملك ولا يذكر

به كالمنايا بدلالة النضر الا عند المعارضة ولا عموم له

عندنا حتى اذا قال ان كل من فعله حر ونوى طوعا

دون طعام لا يصدق عندنا وكذا اذا قال ان كل من

او طلقه ونوى الزنا لا يصح خلاف قوله بل يصدق

بانه على خلاف النصح **فصل** التخصيص على الشئ

بانه العلم بدلالة النضر عند البعض بقوله علمه

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, covering the entire length of the page.

الماء من الماء فجميع الاضمار رض بسببهم عدم وجوب

الاختصاص بالاكسال لعدم الماء وعندنا لا يقتضيه سواء

كان مفرقا بالعدد او لم يكن لان النضر يتناول ذلك

تعبا او شيئا ولا يستدل انهم يخرجون الاستقراء وعندنا

كذلك فما يتعلق بعلم الماء غير الماء يتبعه مرقبا بطورا

دلالة **وحكمه** اذا اضيف الي شئ يوصف حاصر ويطلق

بشرط كان له بلا عا نفيه عند عدم الوصف والنشر عند

اشتمل على حقه الخبز نكاح الامة عند طول الخبز ونكاح

الامة الكفاية لغوات الشرط او الوصف المذكور في النضر

وحاصله انه الحق الوصف بالشرط واغنى عن التعليل

بالشرط عاملا في منح الحكم دور السدح اربط بغيره المطلق

والاعتناء بالملك وجوز التكليف بالمال قبل الخبز وعندنا المعلن

بالشرط لا ينعقد سببا لان الاحكام لا يجرى الا ببركته ولا يثبت

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, covering the entire length of the page.

ولا وجوب الا ان السنة قد يعجز عن استيفائها في بعض الاعوام
وعين **والسنة** في مطلقا طريقة الترخيل وهو نوعان
البدئي ونان كما يستوجب اساءة كالجاعة والاداء ونحوها
ونان كما لا يستوجب اساءة كسير النخل في رياسة
منه وفعوده **ونقل** وهو ما يثاب الخوف على نخله ولا يعاقب
على تركه والزيادة على البعثة لساو نقل هذا **والسنة**
ما شاع على هذا الصنف وجب في سنة كذو فلتا اباداه
وجب صيانتها فلا سبيد الله الا بالانعام ابا في وهو كالتدبر
صار لله تعالى تسمية لا فعله وجب صيانتها عند البعثة
فلان صيانتها البعثة الفعلة بقاؤه اوي **وصية**
وهي اربعة انواع نوعان من الحفنة احدهما التي من الاحرام
ونوعان من الحبان احدهما التي من الاحرام احو على طيب
ما استيج مع قيام الحريم وقيام حكمة كالمكره على اجراء حكمه

اللفظ ونظاره في رمضان واللائحة بالذبح ونتركها
يفتيا تشبه الاثر المعروف وجبا بنية الاحرام ونان
سال الذبح **وحكمة** ان الاحزاب العزيمة اوي حتى يوجبر كان
وانا ما استيج مع قيام السبيل لكن الحكم تراخي عند طيب
لحصره العطر **وحكمة** ان الاحزاب العزيمة اوي لكال سبيه
وترد في الرخصة فالعزيمة تورد في الرخصة من جهه الا
ان جمعها الصوم نانا الترمي الحان فان وضع عن انما الاثر
والاستلان فشي في الرخصة مجاز لان الاصل لم يفسر
والسنة الرابع تاسق من العباد مع كونه مشروعا في الحلة
كفقر الصلوة في السفر وسقوط حرمة نيم والمينم في حق
المضطر والمكبر وسقوط غسل الجسد من المصح **حاصل**
الاصول التي بانقسامها لطلب الحكم المشروعة ولها استنباط
تضاف اليها من حيث العالم والوقت ومكان المكان واما



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Main body of handwritten text on the right page, starting with "شهر رمضان والربيع الذي يكونه وبالعليه والبيضاء الارض".

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Main body of handwritten text on the left page, starting with "لا تحصى عددهم ولا يتوهم نواطوهم على الكذب".

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

وذلك لان الصريح في ان صفة الجود ان يقال مثل مقدر بالمثل
والمتين ان كان من ذوات الاشكال يجب مقلده وان كان
من ذوات القوم يجب تقليده بالاعتناء بما يحاسب
سماع من لم يحاسب في لفك الكتاب
منقطعاً الى القصة

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه
وهو ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

فلاننا انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود
بما انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود
وانما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود

وانما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود
انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود
انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود انما نشهد في الجود

وانما جعل المحرمية بشرائط في الروايات وهي اربعة
العقل هو نوراني يصير طريقاً يتبين به من حيث يتبين
البيد ذكر الحواس في تبيد في المطلوب للقلب في ذلك القلب
بشأنه وانما هو الكامل منه وهو عقل البالغ دور الفاضل منه
وهو عقل الصبي والصبية وهو سماع الكلام كما يحسب انهم

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

بمعناه الذي اراد به ثم حفظه بتبدل الجهود ثم البيان
عليه بما وجدته من مرافقته عند الكثرة على السادة
بنفسه ان حين دانه **والعدالة** وهو الاستقامة
والمعتد بها كمالها وهو نجان حصة الدين والغنى على
طريقين العفو والشهوة حتى اذا ارتكب كسباً او اضر على
صغير سقطت عدالته دون الفاضل وهو ما نبت ظاهر

الاسلام واعتدال العقد **والاسلام** وهو الصدق
الا فزاد ابنته تعالى كما هو اسمايه وصفاته وقبول احكامه
ومشايده والشرف فيه البيان اجالا كما ذكرنا في هذا الخبر

خير الكافر والفاقر والفقير والمحتوه والذكي المتفكر
غفلته **والان** **الاتقاع** وهو نوعان ظاهر وباطن
اما الظاهر فالمرسل من الاخبار وهذا كان من الصحابة
يقبل بالاجماع ومن القرن الثاني والثالث ذكر عندنا وارسال

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

وهذه هي الصفة التي هي في الجود
وهي ان يكون الجود في كل ما
يحتاج اليه من غير ان يكون
محتاجاً اليه في نفسه

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the middle right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

من دون هؤلاء كذلك عند الكرخ خلافا لابن النضر الراسل
من وجهه واستند من وجه مقبول عند العامة **واما الباع**
فان كان لثقتان في الناقص فهو على ما ذكرنا وان كان بالقياس
بان خالف الكتاب او السنة المعروفة او الحادثة او البرهان
عنه الا بما من الصدور الاول كان مردودا سنة قطعا ايضا
وانما في بيان جمل الخبر الذي جعل فيه حجة فان كان
من حقوق الله يكون خبر الواحد فيها حجة خلافا للمكره
في العقوبات **وان كان** حقا والعباد مما فيه الزلم محض
يشترط سائر مثل رطل الاضمار مع العدد ولفظ الشهادة
والولاية وان كان للزلم فيه اصلا يثبت بخلاف الاحاديث
التميز دون العدالة وان كان فيه الزلم بوجه دون
يشترط فيه احداث شرط الشهادة عند من يصدقه **والبيع**
بيان الخبر وهو اربعة اقسام قسم يخبر به العلم بصدق خبره
فان كان الخبر بغير العلم بصدق خبره

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.



الرسول عليه السلام وقسم خبرها على خط العالم بذكره كقول
فزعون الربوبية وقسم خبرها على السواء كقولنا
وقسم نبيح احدا حمله على الاخر في العذر المسقوع
بشرائط الرواية وبهذا اطراف ثلثة طرق السماع وذلك
انما ان يكون عزيمة وهو ما يكون من جسر الاسماع بان نقل
على الحزبان او يقرأ عليك او يكتب اليك كما قالوا فيهم
الكتب ذكر فيه حديث فلان عن فلان الى قوله ثم يقول
اذا بلغك كتابي هذا وفهمتني فذت به عنى فهذا من
الغائب كخطاب كذا كذا الرسول الله على هذا الوجه فيكونان
مجتزبان اذا ثبتا بالحجة او يكون رخصة وهو الذي
لا يسمع فيه كالاجازة والمنكوبة والمجازة ان كان عالما به
يقع الاجازة والاولى **ومر** في النقص والغزبية ان يخط
المسقوع اليه فله الاداء والرخصة ان يعتمد الكتاب والخط

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the middle left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left side of the page.

وقال الحرف الواحد على الراجح من غير خلاف
من يدل جديداً فاقول وكذا من تناول الراجح في اللغة
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

وتذكر كرم حجة والآثار على جميع **وطرف** الاداء والخبرفة
فيه ان يروي على الوجه الذي سمع بلفظه ومعناه والخصبة
ان يتقوله بعناه فان كان محكماً لا يتخل عنه بحوزة نقله بالفتح
لم له بصيرة وجوه اللغة وان كان ظاهراً لا يتخل عنه فلا
بحوزة نقله بالمعنى الا للفقهاء الجهد وما كان من جوامع الكلام
او المشكل او المشترك او الجدل لا يحوز نقله بالمعنى للكلم
والمرقى عنه اذا انكر الرواية او لم يخلافه بعد الرواية
مما هو خلافه يفتقر بسبق العمل وان كان قبل الرواية
او لم يعرف فان حكمه لم يكن حرجاً وتعيين بعض خلافه
لا يمنع العمل والامتناع عن العمل عند العمل بخلافه
وعمل الصحابي بخلافه يوجب الطعن اذا كان الحديث
ظاهراً لا يتخل للحفا عليهم والاطرف المباح مرابطة
الحديث لا يخرج الرواية الا اذا وقع نفساً مما هو حرج
بانه

هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

الطعن بالتدليس والتلبس والارسال وكثير الديات والمراج
وحدائم السنن وقدم الاغتيا وبالرواية واستنكاره
الفقه فصل وقد تفتح النفاضة من الحج والفتيا
لجملتنا فلا بد من بيانه فرتن الحارضة نقاداً للحج
السواء لا مزبلة لاحد يمانى حكيم متضاداً بشرطها
اتخاذ الحلال الوقت مع تضاد الحكم وحكمها بين الدين
الى السنة وبين سنن المصير الى قول الصحابة والقياس
وعند العمل بقرينة الاصول كما في سنن الحار المانفاضة
الدلائل وجب صبر الاصول فتبين ان الماعرف ظاهره فلا
يتنقض ولم يزل له الحارضة للتعارض وجب ضم التيمم اليه
وسمى مشكلاً لذلك ان يقع به الحجز اما اذا وقع
التعارض بين القياسين فلم ينفق طام التعارض

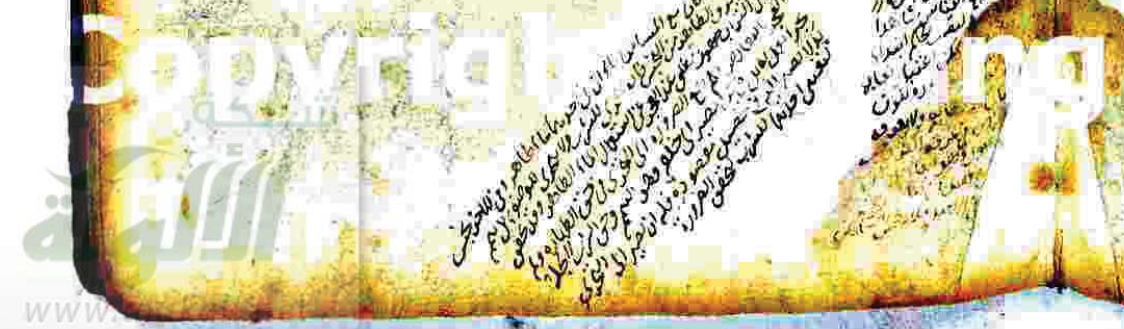
هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح

هذا هو الوجه انك الشرح
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح
وقرر خصوص الراجح كما في ما روي أبو جعفر في كتابه
عنه بن عباس ان قال لا تتعلم الا من عمل الفنا ثم يتخصص
لان تخصصه ليس في كل فرع وهذا هو الوجه انك الشرح



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

العهد الخالد بن عبد المجدد بانها شاء بشهادة قلبه والتلفيق
عن المعارضة اما ان يكون من قبل الحق بان لا يعقد الا من
قبل الحق بان يكون احدهما حاكم الدنيا والاخر حاكم الاخرى
كاتبين اليقين في سورة البقرة والمائدة او من قبل الخلال
بان نحل احدهما على حاله والاخر على حاله كما في قوله تعالى
حتى يطهروا بالضعيف والتشديدا ومن قبل اختلاف
الزمان صرحا بقوله تعالى واوقات الامم اجلهن ان
تضعن حملهن من لبت بعد التي في سورة البقرة او قوله
كما يحظر والمعجم والمثبت اولى من الثاني عند الكرخي
وعند ابن ابي بديع ارضان والاصل فيه ان السوان كان
من خبر ما يعرف به ليله او كان مما يفتنه حاله لكن
عند ابن الراعي اعتمد دليل المخرجه كان مثلك
الانبات والافلا فالسفي في حديث بيبره وهو ما روي

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section at the bottom right.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

انها انفتحت وزوجها عبد خال يعرفه الا بظاهر الحال
فلم يجازى من الانبات وهو ما روي ان انفتحت وزوجها
حده وفي حديث ميمونة وهو ما روي في حديثه السلام
يزوجها وهو صحيح مما يعرف بدليله وهو هيكلي الحرم
فعارض الانبات وهو ما روي انه تزوجها وهو جلال
وجعل رواية بن عباس رضي الله عنهما اول من روي ان يزوج
الاصح لانه لا يعقد في الضبط والاتقان **وهنا انما** وجعل
الطعام من جنس ما يعرف به ليله كالفخاسه والخمره مع
التعاضد بين الخبرين في عهد الامير **والمرجع** لا يقع
بعض عدد الرواة وبالذكورة والظفرية واذا كان في عهد
الخبرين سادة فان كان الراوي واحدا يوجب المثلث
الذي يروى كما في الخبر المروي في الخالف **فاما اذا** اختلف
الراوي فيجعل الخبرين ويجعلهما كل واحد هبنا في الالطوق

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the bottom left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a cursive style. Some words are underlined or highlighted in red ink.

لا حرج على المقدرين حكمه **فصل** وهذه هي حجة البيان
أما أن يكون بيان تقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع اتصال
الحجاز والمخصوص أو بيان تفسير بيان الجهد والمترك
وأما بيان موصولاً ومفصلاً وعند بعض المتكلمين
بيان الجهد والمترك الموصولاً أو بيان تغيير المتكلمين
بالشروط والاستثناء وإنما يقع ذلك موصولاً وقطعاً واختلف
في خصوص العموم فتعدنا لا يقع متراجحاً **وقد ان** حجة
ذلك وهذا بنا أن العموم مثل المخصوص عندنا في الجواب
للمقطع وقطعاً وبعد المخصوص لا يبقى القطع مكان تبصير القطع
في الاحتفال فيفيد بشرط الوصل ويندره ليس بتغيير بل هو
تقرير فيصير موصولاً ومفصلاً وبيان تقرير بنو ليس **بشأن**
تفتيد المطلق فكان شيئاً فيصير متراجحاً **والاهل** **بشأن**
الابتنانه خصوص قوله تعالى انه ليسوا اهل مكة وقوله تعالى انكم ما تعدون

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion on grammar and logic. Includes some red ink markings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, more legible text.

من دون الله لم يتنازلوا عليه **اللام** انه حصر بقوله ان الذين
سبقتم لهم من الحسنى ولا استثناءاً بجمع التكلم كجمله بقدر
الاستثناء فمجرد تكلماً بالباقي بعد **وعند الشافعي** مع الحكم
بطريق المعارضة لاجماع اهل اللغة ان الاستثناء من النفي
اشياء ومن الاثبات نفي لان قوله لا اله الا الله للتوحيد وجماع
النفي والاثبات فلو كان تكديماً بالباقي لكان نفيها عن غير
الاشياء تامة وتنازلاً فقال قلند نفيهم التامة للاجتماع
والمستوطن للحكم بطريق المعارضة في الايجاب يكون في الاخبار
ولان اهل اللغة قالوا الاستثناء اخرج وتكلم بالباقي بعد
الشيء فتقول انه تكلم بالباقي بوضعه ونفي واثبات شارحة
وهو نوعان متصل وهو الاصل ومفصل وهو ما لا يصح
استخراجه من الاصل **فمجرد** **استثناء** **قال** انه تعالى فان علم
في الآيات العالمين والاستثناءات تعقب كلمات مخطوطة

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, more legible text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a cursive style. Some words are underlined or highlighted in red ink.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on grammar and logic. Includes some red ink markings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, more legible text.

بعضها على بعض بنحو الجمع كالشرط عند الشايع عندنا
الى ما يليه خلافا للشرط انه متبدل او بيان ضرورة وهو
بيان يقع على ما يقع له وهو اما ان يكون حكم المنطوق
كقولنا تغل وقرية ابواه فلا يصح انك اوديت بالخال
المتكلم كسكوت صاحب الشرح عند امرنا بقية عن الشعر او
ببعض ضرورة وفتح الضرور كسكوت المولى حين اذبح
وتشترى اوديت ضرورة الكلام كقوله له على مائة درهم
خلافا لقوله على مائة وثوب اوبان تبديل وهو الفصح وهو بيان
لمدة الحكم المطبق الذي كان معلوما عند الله الا انه اطلق
ظاهره البقاع في حق الغير فكان تبديلا في حقه بياناً محضاً
في حق صاحب الشرع وعندنا بالنسبة خلافا لليهود والغنم
وحكمه حكم كتمان الوجود والعدم في نفسه لم يكتفي به ما ياتي
النسب من توثيق اوتابيدت ضار اود لا تشرطه التمسك

بعضها على بعض بنحو الجمع كالشرط عند الشايع عندنا
الى ما يليه خلافا للشرط انه متبدل او بيان ضرورة وهو
بيان يقع على ما يقع له وهو اما ان يكون حكم المنطوق
كقولنا تغل وقرية ابواه فلا يصح انك اوديت بالخال
المتكلم كسكوت صاحب الشرح عند امرنا بقية عن الشعر او
ببعض ضرورة وفتح الضرور كسكوت المولى حين اذبح
وتشترى اوديت ضرورة الكلام كقوله له على مائة درهم
خلافا لقوله على مائة وثوب اوبان تبديل وهو الفصح وهو بيان
لمدة الحكم المطبق الذي كان معلوما عند الله الا انه اطلق
ظاهره البقاع في حق الغير فكان تبديلا في حقه بياناً محضاً
في حق صاحب الشرع وعندنا بالنسبة خلافا لليهود والغنم
وحكمه حكم كتمان الوجود والعدم في نفسه لم يكتفي به ما ياتي
النسب من توثيق اوتابيدت ضار اود لا تشرطه التمسك

من عند القيد عندنا ومن التمكن من الفعل خلافا للمعقولة
لما ان حكمه بيان المدة لعزل القيد عندنا اصلا ولعزل البدن
تبعاً وعندنا هم بيان مدة العزل بالبدن والعبارة بفتح
نا سقى وكذا الاجتماع عند اليهود وانما جرد الفصح بالكتاب
والسنة متفقاً ومختلفاً خلافاً للشايع في قوله المتخلف والمنسوخ
انواع البلاغ والحكمة والحكم دون البلاغ والقبلاو
دون الحكم ونسب وصحة الحكم وذلك من الزيادة على النص
فانها نفي عندنا وعندنا من جرد خصصه حتى يبين زيادة
النفي على الجدل نظير الواحد وزيادة قيد الايمان كقوله البهمن
والظهار بالنسبة من فصل في حال التعليل بسبب الترتيب
اربعة مباح ومستحب واجبة فرض والصحيح مندومان
ساعطنا من افعال عليه اللام واقفا على وجهه نقدي
بدي في ايقاعه على نكاح الحقة وما لم نعلم على وجه معلومنا

من عند القيد عندنا ومن التمكن من الفعل خلافا للمعقولة
لما ان حكمه بيان المدة لعزل القيد عندنا اصلا ولعزل البدن
تبعاً وعندنا هم بيان مدة العزل بالبدن والعبارة بفتح
نا سقى وكذا الاجتماع عند اليهود وانما جرد الفصح بالكتاب
والسنة متفقاً ومختلفاً خلافاً للشايع في قوله المتخلف والمنسوخ
انواع البلاغ والحكمة والحكم دون البلاغ والقبلاو
دون الحكم ونسب وصحة الحكم وذلك من الزيادة على النص
فانها نفي عندنا وعندنا من جرد خصصه حتى يبين زيادة
النفي على الجدل نظير الواحد وزيادة قيد الايمان كقوله البهمن
والظهار بالنسبة من فصل في حال التعليل بسبب الترتيب
اربعة مباح ومستحب واجبة فرض والصحيح مندومان
ساعطنا من افعال عليه اللام واقفا على وجهه نقدي
بدي في ايقاعه على نكاح الحقة وما لم نعلم على وجه معلومنا



فجعله شا منازرا لخاله وهو الاباضة والوجه نوحا
 ظاهره باطن فانها ههنا بينه وبين الملكة فوقع في سمعه
 بعد عمله ما يبلغ بانية قاطعة وهو الذي انزل عليه ليلسان
 الروح الامين او تليق بشعره باشارة الملكة غير بيان الكلام
 او تليق بالعلم بلا شبهة بالعلم من القديان راه بنور حسن
واسا طر هاتنا بالاجتهاد والتامل في الاحكام المنصوصة
 فاني نجدهم ان يكون هذا من حفظ عليه اللام وعندنا هو ما
 بانتظار الروح من المبرج الذي ينزل العمل بالبر او بعد انقضاء
 الانتظار الا انه عليه السلام معصوم عن التقاضي على الخطأ
 بخلاف ما يكون من غيره من البيان بالبراي وهذا كالاتهام
 حجة قاطعة في حقه وان لم يكن في حقه غيره لعدم
ومشايح من قبلنا بلهنا اذا نفع الله تعالى اورسوه
 من غير انكار وعلى الله شرعية لرسولنا **وتفقد الصحابي**

هذا هو الذي انزل عليه ليلسان الروح الامين او تليق بشعره باشارة الملكة غير بيان الكلام او تليق بالعلم بلا شبهة بالعلم من القديان راه بنور حسن واسا طر هاتنا بالاجتهاد والتامل في الاحكام المنصوصة فاني نجدهم ان يكون هذا من حفظ عليه اللام وعندنا هو ما بانتظار الروح من المبرج الذي ينزل العمل بالبر او بعد انقضاء الانتظار الا انه عليه السلام معصوم عن التقاضي على الخطأ بخلاف ما يكون من غيره من البيان بالبراي وهذا كالاتهام حجة قاطعة في حقه وان لم يكن في حقه غيره لعدم ومشايح من قبلنا بلهنا اذا نفع الله تعالى اورسوه من غير انكار وعلى الله شرعية لرسولنا وتفقد الصحابي

يترك به القياس في حال السماع وقال الدكتور لا يتقدم الا
 فيها لا يتركه بالقياس **وقال الشافعي** رحمه الله لا يتقدم
 وقد اتفق على اصحها بالتقليد فما لا يتقدم القياس كما نقل
 للشيخ وشرا ما باع بالحدس والاعتقاد واختلف عليهم في غير كافي
 اعلام قد راس الحاد والاجه المستنكر وهذا الاختلاف
 على ما ثبت عنهم من غير خلا وبينهم ومن غير يثبت من ذلك بل
 غير فاني له فسكت منسما له واما السابق فان ظهر فتواه في
 الصحابة رضي الله عنهم كثير كان منهم عند البعض وهو الاصح

باب الاجماع ركن الاجماع نوعان خرمية وهو
 انكلمه منهم مما يوجب الاتفاق او شرعهم في العقول ان كان
 من باب **رحمة** وهو ان ينكروا ويقبل البعض من البعض
 وفيه خلاف الشافعي رحمه الله واهل الاجماع من كان بمنزلة
 الاقبا يستغنى عن الاجتهاد ليس منه هو ولا فسق وكونه **الجماع**

هذا هو الذي انزل عليه ليلسان الروح الامين او تليق بشعره باشارة الملكة غير بيان الكلام او تليق بالعلم بلا شبهة بالعلم من القديان راه بنور حسن واسا طر هاتنا بالاجتهاد والتامل في الاحكام المنصوصة فاني نجدهم ان يكون هذا من حفظ عليه اللام وعندنا هو ما بانتظار الروح من المبرج الذي ينزل العمل بالبر او بعد انقضاء الانتظار الا انه عليه السلام معصوم عن التقاضي على الخطأ بخلاف ما يكون من غيره من البيان بالبراي وهذا كالاتهام حجة قاطعة في حقه وان لم يكن في حقه غيره لعدم ومشايح من قبلنا بلهنا اذا نفع الله تعالى اورسوه من غير انكار وعلى الله شرعية لرسولنا وتفقد الصحابي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاعتناء' (attention) and 'الاعتناء' (attention).

في نظم والعلة وانته حجة نقلها وعقلها اما النقل قوله نقل
فاعتنوا بديار الاضمار وصيد ما ذموا وما اخطوا
فدون الاعتناء ويعود هو انما نقل فيها احاديث من ثمان
المئات باسباب نقلت عنهم فنكف عنها احترازا عن مثله
من الخطر وكذلك انما نقل حقايق اللغة لاستناره
لا غير ما ستابع والنباس نظر وسأته في قوله من الخطر
بالخطية اي يعوا والخطية من قول بل خنسه وقوله
مثلا مثل حال المسنين والاحوال بشرط اي يعوا بهذا
الوصف والامثلة للبيان البيوع مباح فنصرف الامر الى
الحال التي هي شروطه والمراد بالمثل القدر الذي لا يدرك
في حديث اخر كذا يمكن ان اراد بالفصل العنصر على
القدر وصار حكم العنصر وجوب التسوية بينهما في القدر
ثم الحرمة بناء على اقوال حكم الامره هذا حكم النص والداعي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاعتناء' (attention) and 'الاعتناء' (attention).

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاعتناء' (attention) and 'الاعتناء' (attention).

ومن العنصر لا يشترط وكذا اهل المذنبه وانظر في العنصر في
يشترط للاجتماع الا لا يشترط عدم الاختلاف في السابغ عند الجمع وليس
كذلك في الصحيح والشرط اجتماع الكل بخلاف الواجبات كخلاف
الاكثر وحكمه في الاصل ان يشترط اجتماع سبب العنصر الذي قد
يكون من اجزاء الاحاد والقياس في النقل ايضا اجماع السلف
باجماع كل عصر على نقله كان كتنقل العقول وتروا في النقل
البيبا بالافراد كان كتنقل السنة بالاحاد ثم هو مرات في
اجماع الصحابة ايضا فانها من اللان والحق المكتون انتم الذي نص
السعصع وسكنت السافون ثم اجماع من بعدهم على حكم يظهر
فيه خلاف من بعدهم ثم اجماعهم على قول من بعدهم في مخالفة
اذا اختلفوا على اقوال كان اجماعهم على ان يابعداها باطل
وقيل هذا في الصحابة خاصة **بالتقريب**
التقريب اللغة هو التقدير في الشرح هو تقدير الرفع بالاصل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاعتناء' (attention) and 'الاعتناء' (attention).

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الاعتناء' (attention) and 'الاعتناء' (attention).

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

اليه القدر والظن في الجاهل النسوية بين هذه الاموال
يقنعان يكون امثالا متساوية ويزن يكون كذلك الا بقدر
والظن لان الممانلة يقوم بالصورة والمعنى وذلك
بالقدر والخسر وسقطت فيه طهرون بالنص هذا الحكم النص
ووجدنا الارز وعمره امثالا لتساوية وكان النص
الممانلة فيها فضلا خالبا عن العوض عقدا البيع من حكم النص
بالتفاوت فلو ثبتا انبا على طريق الاجتهاد وهو نظر الملائك
فان الله تعالى قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب
فلا اخرج من الدنيا عقوبة كالقتل والكره يصار اليها في الاخر
واول الجزر انما كانت هذه العقوبة ثم دنا الى الاعتبار
بالتامل في معنى النص للعدوه في الاخر فيه فكذلك ههنا
والاصل في الاصل معلومة الا انه لا بد من ذلك من الالتماس
ولا بد قبل ذلك من قيام الدليل على انه انما شاهد **بالتساوي**

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

لغة وشريعة كما ذكرنا بشرط وركن حكم ودفع فسطحه ان يكون
الاصل خصوصا ما حكمه بنص اخر كشهادة خزيمة وان يكون معدوما
عن التقدير كبقيا الصوم مع الكفاية وسعدى الحكم الشرعي
والثابت بالنص عينه الى وضع هو ظن ولا يفرق ولا يستقيم
التعليل لاثبات اسم الزنا للوطا لانه ليس حكم شرعي ولا يحكم
تعلق الذي تكونه تغييرا للحكمة المشاهية بالكفاية في الاصل
في اطلاقه في الراجح عن الغاية ولا لتعديه الحكم من التامع الوطر
على الحكم على اطلاقه لا غيره مادون عليه ولا لظن الايمان في رتبة
كفاية البهيم في الظاهر لانه تعدية الى ما فيه من تغيير **الشرط**
الرابع ان يفي حكم النص بعد التعليل كما كان قبله **وانما**
التعليل من قوله عليه لا يتبعوا الطعام بالطعام الا سموا
بسموا لان استنباط حاله المتساوي في كل عموم صدر
في الاحوال وان لم يكن ذلك لان الكفر فضلا التغير النص

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense cursive script.

Handwritten text on the right page, starting with 'التعقل لونه' (The color of the intellect).

Handwritten text on the right page, starting with 'الوصف على صلاحه' (Description on its merit).

Handwritten text on the right page, starting with 'ومن حقد التحليل' (And the essence of analysis).

Vertical marginal notes on the right edge of the right page.

Handwritten text on the left page, starting with 'آخر السماعي' (The last of the auditory).

Handwritten text on the left page, starting with 'ليس كالآن' (Not like now).

Handwritten text on the left page, starting with 'حيث يربط بينه' (Where it connects between).

Handwritten text on the left page, starting with 'يعول للاختصاص' (Relies on the specialization).

Marginal notes on the left side of the left page.

Marginal notes on the left side of the left page.

Marginal notes on the left side of the left page.

Marginal notes on the left side of the left page.

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوصى كل محمد
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكنه لا يجب
مع قيامها لما منع فصلا بخصوصا من العلة بعد الدليل
وعندما عدم الحكم بتلذذ عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ضابطها وتعلقه انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم عدم الناس في اجاز الخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو الاشر وقلنا عدم لعدم العلة لا
في فعل الناس منسوب الا صاحب الشرع فسقط عنه الظاهر
ومع الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ونهى على
هذا انقسم المواضع وهي خمسة مانع يمنع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع يمنع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع يمنع تمام الحكم كخيار البروتية
و مانع يمنع لزوم الحكم كخيار العقب ثم العطل نوهان طوبى

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوصى كل محمد
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكنه لا يجب
مع قيامها لما منع فصلا بخصوصا من العلة بعد الدليل
وعندما عدم الحكم بتلذذ عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ضابطها وتعلقه انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم عدم الناس في اجاز الخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو الاشر وقلنا عدم لعدم العلة لا
في فعل الناس منسوب الا صاحب الشرع فسقط عنه الظاهر
ومع الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ونهى على
هذا انقسم المواضع وهي خمسة مانع يمنع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع يمنع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع يمنع تمام الحكم كخيار البروتية
و مانع يمنع لزوم الحكم كخيار العقب ثم العطل نوهان طوبى

وموتة وهي كل قسم ضرب من الوقع اما الطردية فوجوه
وفيها اربعة لغوات عوجب العلة وهو التزام ما يلزم بالخل
بتعلله كقولهم في صوم رمضان انه صوم فرض ولا تادي لا
بتعيين النبي معقول عندنا لا يصح التعمير منه وانما تجوز
باطلاق النبي على انه تعيين والمباذنة وهي اما ان يكون بنفس
الوصيف او صلاحه للحكم مع وجوده او بغير الحكم ان يستتبع
الا وصفه فيما اذ الوضوح كتعليله بحاجب العرفه باسلام
احد الزوجين والمنافضة كقولهم ان يرفع ربه الله في الصوم
انما طهرها فان فكيف افرق في النبي فانه يقتضى غسل الثوب
واما الوضوء فليس للتسايل فيها بعد المانع للممارسة
لانها لا يحتمل المناقضة وضاد الوضوح بعد ما ظهر اثرها
بالكتاب والسنة لكنه اذا تصورنا وضوءه ففعله يفرق
اربعة كما بينك الخارج من غير المسلمين انه نجس خارج فكان حدثا

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوصى كل محمد
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكنه لا يجب
مع قيامها لما منع فصلا بخصوصا من العلة بعد الدليل
وعندما عدم الحكم بتلذذ عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ضابطها وتعلقه انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم عدم الناس في اجاز الخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو الاشر وقلنا عدم لعدم العلة لا
في فعل الناس منسوب الا صاحب الشرع فسقط عنه الظاهر
ومع الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ونهى على
هذا انقسم المواضع وهي خمسة مانع يمنع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع يمنع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع يمنع تمام الحكم كخيار البروتية
و مانع يمنع لزوم الحكم كخيار العقب ثم العطل نوهان طوبى

فقلنا يجوز تخصيص العلة لانه يوصى كل محمد
خلا للبعض وذلك ان يقول كانت علي توجب لكنه لا يجب
مع قيامها لما منع فصلا بخصوصا من العلة بعد الدليل
وعندما عدم الحكم بتلذذ عدم العلة ويبان ذلك الصيام
اذا ضابطها وتعلقه انه فيفسد الصوم لغوات لكنه
ولزم عدم الناس في اجاز الخصوص قال امتنع حكم هذا
العليل ثم لما منع وهو الاشر وقلنا عدم لعدم العلة لا
في فعل الناس منسوب الا صاحب الشرع فسقط عنه الظاهر
ومع الصوم لبقاء لكنه لما منع مع فوات دكته ونهى على
هذا انقسم المواضع وهي خمسة مانع يمنع انعقاد العلة كبيع
الحرة ومانع يمنع تمام العلة كبيع عبد الغير ومانع يمنع
ابتداء الحكم كخيار الشرط ومانع يمنع تمام الحكم كخيار البروتية
و مانع يمنع لزوم الحكم كخيار العقب ثم العطل نوهان طوبى

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including a large vertical note on the far right edge.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'كالعمل في نور وعلمه ما اذ لم يتقبل...' and ending with '...التي هي...

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'ان صفة فرض فلا يردى...' and ending with '...التي هي...

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including a large vertical note on the far left edge.

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

ينقل عن علمه الى علمه اخرى بل انبات الاول وينقل من حكم
لحاكم اخر بل علمه الاول وينقل الى حكم اخر وعلمه اخرى
او ينقل من علمه الى علمه اخرى بل انبات الحكم الاول بل انبات
علمه الاول وهذه العجوه صحيحة في الرابع ومحاكاة الخليل
علمه اللام مع المعين ليست من فقه القليل بل من الجملة الاولى
كانت من ملة الامة استدل دفعا للاستهانة **فصل** جملة
ما يثبت في الحج التي سبق ذكرها شيان الاحكام وما يتعلق
به الاحكام اما الاحكام فاربعة حقوق الله خالصة
وما اجتمع فيه وحقوق الله تعالى غالب بحكم القدر وما
اجتمع فيه وحقوق العين غالب كالتصاير وحقوق الية
ثمانية عمادات خالصة كالايمان وفروعه وفي انواع
اصول ولو احوق ونوايد وحقوقات كاملة كالخروج
وحقوقاته حاضرة كحرم من الميراث وحقوق دينه كالنكاحات

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

بسمين مشاوتين سواء وما يقع به الشرح اربعة بقوة
المشرك لا استحقاق في معارضته القياس وبقوة ثباته على
الحكم المشهوره كقولنا في صوم رمضان انه متعذر اولى
من قوله صوم فرض بل ان هذا محض صوم والصوم خلاف
التعيين فقد بقى الى الابد ابي والمعصوب ورد البيع
الفاقد وكثرة اصوله وبالعدم عند عدم وهو العكس
واذا تعارض خبران جميع كان الرجحان في الذات احق منه
في الحال لان المال قائم بالذات تابعه فنقطع حق المالك
بالطرح والشيء لان الصنعة قائمه بذاتها من كل وجه
والعين بها لثة من وجه وقال الشافعي لصاحب الاصل
احق لمن الصنعة قائمه بالمصنوع تابعه له والشرح غلبته
لما شبهه وبالعموم وقلة الاوصاف فاسد واذا ثبت دفع
العدل بما ذكرنا كانت غايته ان يلحق بالاشغال وهو اما ان

ايضا في ما ثبت من غراني تعلق بغير الصدق من غراني تعلق بالصدق...
او بغيرها كما فصلت في الترتيب فان الحسن استنفذ كذا حكمه ما كان له...
لانها اذا زدت نصا لمصاحبها بالجملة كذا لفظه كما قاله في الاصل...
وحرمة فعل الحسن حقا لزمنا اذ اده بطون الطاعة لا يجوز...
من استقام في لسانه ولسانه تولى السلطان الخلق وقسمته...
الحسن في الدنيا استحقوا الرتبة الاخلاص على ما جرت...
فانها لا تدرى الى سلطانها بعد الا خدمتهم وحمل...
طاعة لغيرهم الا وساخ خلفا الصدقات فانها بصير...
اذا العبد طاعة فلم يحل لهم لغضابهم وشراهم

وعبادته فيها معنى الموازنة كصدقة العطي وموئنه فيها
معنى العباده كالعشر وموئنه فيها معنى العقوبة للخروج
وحرقة قائم بنفسه كمن الغنا واليحادن وصعق العباد
كبدل المتكاتب والمصوبات وغيرهما وهذا هو الصواب
ينقسم الى اصل وخلف فالايان اصله المتصدق والقران
مصاد الاقران او اصلا مستندا خلفا عن المتصدق وانما
الدنيا مصاد اذا احد الثممين في حق الصغير خلفا عن ابيه
ثم صارت تبعية اهل الدار خلفا عن تبعية الابوين في ابيات
الاسلام وكذا ذلك للظهار بالاصل والتميم خلف عنه وهذا
الخلف عندنا مطلق وهذا في نزع ضروري لكن الخلافه
بين الماء والتراب في قول وجعوه ابو جعفر وعند محمد
نقص ربه بين الوضوء والتميم وينبغي عليه مسكه امامه التميم
الموضوء والخلافه لا يثبت الا في الضر او في التيم وشروطها

هذا هو الصواب في قوله...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...

هذا هو الصواب في قوله...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...

عدم الاصل على احوال الوجود لمصير السبب تغفيرا الا اصل
يصبح الخلف فاما اذ المصير الاصل الوجود فلا ينطوي
هذا في غير التميم والخلف فاما اذ المصير على من السبب فاما
التيمم الثاني فاربعة الامل والسبب وهو قسمه سبب حقيقي
وهو ما يكون غير ما الحكم من غير ان يضاد اليه وجوب
ولا وجود ولا يعقل فيه معاني للعلل لكن تغافل عنه وبين
الحكمة علة لا يضاد في السبب كدلالته انسانا ليس في مال
انسان او يفتقره فانما صفت العلة التي صاد للسبب
حكمه العلة كسوق الدابة وقودها واليمين بالله تعالى
او بالطلاق او بالعراق نسي سببا مجازا لكن لا يفتقره
حتى ينطو التيمم التعلق لان قدر ما وجد من السبب لا يفتقر
لان تجلده كالحقيقة لا تستغنى عن العمل فاذا فات العمل بطريق
تعلق الطلاق بالملك في المطلقة لما لا خلاف في حكم العمل

هذا هو الصواب في قوله...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...

ايضا في ما ثبت من غراني تعلق بغير الصدق من غراني تعلق بالصدق...
او بغيرها كما فصلت في الترتيب فان الحسن استنفذ كذا حكمه ما كان له...
لانها اذا زدت نصا لمصاحبها بالجملة كذا لفظه كما قاله في الاصل...
وحرمة فعل الحسن حقا لزمنا اذ اده بطون الطاعة لا يجوز...
من استقام في لسانه ولسانه تولى السلطان الخلق وقسمته...
الحسن في الدنيا استحقوا الرتبة الاخلاص على ما جرت...
فانها لا تدرى الى سلطانها بعد الا خدمتهم وحمل...
طاعة لغيرهم الا وساخ خلفا الصدقات فانها بصير...
اذا العبد طاعة فلم يحل لهم لغضابهم وشراهم

هذا هو الصواب في قوله...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...

هذا هو الصواب في قوله...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...
فانها لا تدرى الى سلطانها...
طاعة لغيرهم الا وساخ...
اذا العبد طاعة فلم يحل...
من استقام في لسانه ولسانه...
الحسن في الدنيا استحقوا...



Handwritten notes at the top of the right page, including the word 'العلة' (The Cause) and other philosophical or logical terms.

Main body of handwritten text on the right page, discussing concepts like 'مضار معارضا لهذا المشبه' and 'الحال وهو من اقسام الحلال'.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including a circular stamp or seal.

Extensive marginal notes on the right side of the right page, written in smaller script.

Handwritten notes at the top of the left page, including the word 'الذم' (Censure) and other terms.

Main body of handwritten text on the left page, discussing concepts like 'الذم هو المدلول وذلك اما لرفع الضرورة' and 'سببها وغيره'.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including a circular stamp or seal.

Extensive marginal notes on the left side of the left page, written in smaller script.

بالاحكام العقلية
او العقل لا يخلو من
الاعتقالات العقلية
منها ما هو من العقل
منها ما هو من الشهوات
منها ما هو من الغرائز
منها ما هو من العادات
منها ما هو من الفنون
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة

قال فصل بيان اهلية العقل معتبر بانها تاهلية
وانه خلق متفادا وادوات الاشعريه لاعبرة للعقل اصلا
دون الصبح واذا اجاز السمع فالعقل دون العقل والادوات
المعتزله انه علمه موجب لما استحسنه محرمه لما استنفذت
الشعريه فلم يثبتوا دليل الشرع مالا يردك العقول والقول
لا عدل من عقله الوصف عن الطلب في ترك الايمان والصبغ
العاقل مكلف بالايمان ومن لم تبلغه الدعوة اذ لم يعتقد ايمانا
والتقيا كان من اهل النار ونحن نقول في الذي لم تبلغه الدعوة
انه غير مكلف بحج العقل واذا لم يعتقد ايمانا ولا اعتقادا
معدودا واذا اعانته الله تعالى بالحريه وامره له لذكر العواقب
لم يكن معدودا وان لم تبلغه الدعوة وعند الشعريه ان عقل
عن اعتقاد حتى يهلك العقل الشرك لم تبلغه الدعوة كان
معدودا وانصح ايمان الصبي العاقل عندهم وعندنا يصح

منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة

وان لم يكن مكلفا به ولا اهلية نوعان اهليه وجوب وهو
بناء على قيام الذميه والادمي ببول وله ذمته صلحه الوجوب
غير ان الوجوب عين مقصوره بنفسه فجاز ان يبطل اوج حكمه
فما كان من حقوق الجهاد من العزم والعزم من نفعه الزوجات
الزوجه وما كان عقوبه او جزاء لم يحس عليه وحقوق الله
جب من صم القول حكمه لعشره والحراج ومن يبطل القول
حكمه لا يجب كالجارات الخالصه والعقوبات والصلية
اداء وهي نوعان فاصلة بين عقوبات الفاصلة من العقل
الفاصل والبدن الفاضل كالصبي العاقل والمعتق البالغ
ويستغنى علمه ما صحه الاداء وكامله يستغنى علمه الفقه الكامل
من العقل الكامل والبدن الكامل ويستغنى علمه ما صحه الاداء
وتوجه الخطاب الاحكام المنفصلة عن جمل حقوق الله
ان كان حسنا لا يختار غير كمال ايمان وجمل القول الصبي من الصبي

منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة

منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من البساتين
منها ما هو من الحدائق
منها ما هو من الفواكه
منها ما هو من الخضراوات
منها ما هو من الثياب
منها ما هو من المنسوجات
منها ما هو من الصناعات
منها ما هو من الحرف
منها ما هو من الصناعة
منها ما هو من الزراعة
منها ما هو من التجارة
منها ما هو من السياسة
منها ما هو من الفقه
منها ما هو من الطب
منها ما هو من الهندسة
منها ما هو من الفلك
منها ما هو من الموسيقى
منها ما هو من الشعر
منها ما هو من الرسم
منها ما هو من النحت
منها ما هو من العمارة
منها ما هو من الحياكة
منها ما هو من الخياطة
منها ما هو من النجارة
منها ما هو من الحدادة



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the title 'كتاب الصلاة' (Book of Prayer) and other introductory text.

Main body of handwritten text on the right page, discussing the conditions for prayer and the concept of 'عقل' (intellect) and 'عقلا' (intellectually).

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion on prayer and intellect.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the title 'كتاب الصلاة' (Book of Prayer) and other introductory text.

Main body of handwritten text on the left page, discussing the conditions for prayer and the concept of 'عقل' (intellect) and 'عقلا' (intellectually).

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the discussion on prayer and intellect.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the title 'كتاب الصلاة' (Book of Prayer) and other introductory text.

Main body of handwritten text on the left side of the left page, discussing the conditions for prayer and the concept of 'عقل' (intellect) and 'عقلا' (intellectually).

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the discussion on prayer and intellect.

Kingdom

على البناء فلهذا الف وان اتفقا على انهم لم يحضروا شي او اختلفوا
فالتفاح جائز بالف وقيد بالغير وان كان في البناء ان اتفقا على
الاعراض فلهذا سمي وان اتفقا على البناء او اتفقا انهم يحضروا
شيئا واختلفوا في حصر المثل وان كان المال فيه مقصورا على المطلق
والعقود على المال ههنا باصلا واتفقا على البناء فان المطلق
واقع فالملك لازم عندهما ان لا يكون شتره المطلق اصلا عندهما
ولا يختلف المثل بالبناء والاعراض او بالاختلاف وعندهما لا يبيح
الطلاق وان لم يفرق وقع الطلاق ووجب المال اجماعا وان
اختلفا فالملك للمدعي الاعراض فان سكتا فهو جائز لازم اجلها
وهو كانه في العقد فان اتفقا على البناء فلهذا اطلاق واتفقا على
الاعراض او اتفقا على انه لم يحضرها شي وقع الطلاق ووجب
المال وان كان في المفسر شي المسمى عندهما بغير حال من المفسر

او اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان المطلق سمي بالغير
على الزوج مع عدم تعلق
بالمفسر فيقولون به

ان اتفقا على البناء فلهذا سمي
ان اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان اتفقا على انه لم يحضرها شي فلهذا سمي

ابدا وان اتفقا على الاعراض فالبيع صحيح والهنل باطل وان
اتفقا على انه لم يحضرها شي او اختلفا في البناء والاعراض والعقد
صحيح عند يوحنا خلافا لهما كما جعل صحة المخطاب اولى وهما
اعتبر المواضع الا ان يوجد ما ينقضه وان كان ذلك
والعقد فان اتفقا على الاعراض كان الفسخ الفسخ فان اتفقا
انه لم يحضرها شي او اختلفا فالهنل باطل والتسليم
صحيح عنده وعندهما العمل بالمواضع واجبة الف الذي
ههنا به باطل وان اتفقا على البناء على المواضع فالتمس الفان
عنده وان كان ذلك في الجنب والبيع جائز على كل حال وان
كان في الذي مال في كمال الطلاق والعناق والبيع
فذلك صحيح والهنل باطل بالحديث فان كان الماتية
تتعلق بالتفاح فان ههنا باق العقد لازم والهنل باطل وان
ههنا بالعقد فان اتفقا على الاعراض فالتمس الفان وان اتفقا

ان اتفقا على البناء فلهذا سمي
ان اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان اتفقا على انه لم يحضرها شي فلهذا سمي

ان اتفقا على البناء فلهذا سمي
ان اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان اتفقا على انه لم يحضرها شي فلهذا سمي

ان اتفقا على البناء فلهذا سمي
ان اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان اتفقا على انه لم يحضرها شي فلهذا سمي

ان اتفقا على البناء فلهذا سمي
ان اتفقا على الاعراض فلهذا سمي
ان اتفقا على انه لم يحضرها شي فلهذا سمي

والتوسم التام فان التوسم بالبركة كونه في غير وقت الصلاة
من غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة
والتوسم التام فان التوسم بالبركة كونه في غير وقت الصلاة
من غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة

والتوسم التام فان التوسم بالبركة كونه في غير وقت الصلاة
من غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة
والتوسم التام فان التوسم بالبركة كونه في غير وقت الصلاة
من غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة كونه في غير وقت الصلاة

على الاعراض وجعل المسح وان اعدنا على البناء بوقت الصلاة وان
انقضا انه لم يخضه ماشى وجعل المسح بوقت الصلاة وان اختلفا
فالفعل لم يرد الاعراض ان كان ذلك في الاقدار ما خالفه الفصح
او بالاجتهاد فالهنا بطلانها واليقولنا الردة كقولنا بالهنا
بذلك لكن عين الهنا كونه استيفاء بالدين والتسليم وهو حق
الانسان فيبغته على العمل بظان موجبه الشرح والغفل ان كان
مشركا وهو الشريف والتبذير وذلك لوجوب صلوات الالهية
منع اجاعتها شيئا من احكام الشرح وتتم حاله في اول ما يتبع
بالفصح انه لا يوجب الاجتهاد على جسد جرم وكذا اعلمنا فيما لا
طلبه العمل والسفر وهو الخروج المديد واداءه فليعلم ان
كسابق الالهية والاحكام لكثرة من استبان اليقين فيبغته طلبا لكونه
من استبان اليقين بخلاف المرض فانه منقطع في وقت قصه ذوات
الايج والحق ما خيرا الصوم لكنه لما كان من الامور المحذرة ولم يكن
عنا في وقت الصوم

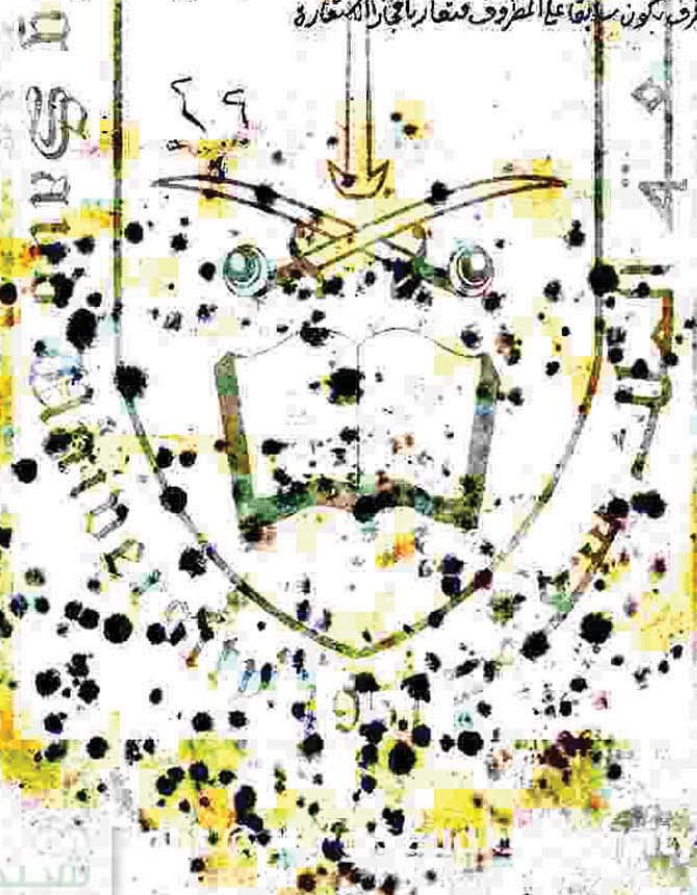
لزامه تقديره اذا اصبح صابيا وهو مشاء او مقيم فصار كونه باس
له العطر بظان للمريض ولو اقرظ كان قيام السفر ببيع شبهة فلا
يحل الكفارة ولو لم يقرظ لم يفسخ عنه الكفارة بظان
ما اذا ما مرض **واحكام** السفر ببيع نفسه للحرج بالسنة وان
لم يبع السفر بيلة بعد تخلفا للخصه **والفح** وهو عذر صالح
لسقوط حتى الله تعالى اذا حصل عجزه وجب عليه العفو
حتى لا يتم لما لم يوافق الاقصر من اجزاء حقوق
العبادة وجب عليه ضمان العذر وان وجبه الالهية فالحظ
وتحليله بغيره اذ اصدقه خصه ويكون معه كبيع المذرة
وهو اما ان عدم الوضوء لا يقسم الاختيار ولا لا يقدم الوضوء
بغيره فليس بيبا او ابنه والاكراه بغيره لا ينافي الوضوء الالهية
كانه متورث بينه وبين غيره وواجبه ولا ينافي الاختيار **وان**
اختيار صحيح وجب الرجوع الصحيح على الفاسدة ان لم يكن الا بغيره
لما لا اختيار الفاسد في الاقوال لا يصح ان يغيره لان التكلم بالغير
لا يصح فاقصر عليه فان كان محالا فيفتح ولا يفتق على الرضا لم يطره لكن

لزامه تقديره اذا اصبح صابيا وهو مشاء او مقيم فصار كونه باس
له العطر بظان للمريض ولو اقرظ كان قيام السفر ببيع شبهة فلا
يحل الكفارة ولو لم يقرظ لم يفسخ عنه الكفارة بظان
ما اذا ما مرض **واحكام** السفر ببيع نفسه للحرج بالسنة وان
لم يبع السفر بيلة بعد تخلفا للخصه **والفح** وهو عذر صالح
لسقوط حتى الله تعالى اذا حصل عجزه وجب عليه العفو
حتى لا يتم لما لم يوافق الاقصر من اجزاء حقوق
العبادة وجب عليه ضمان العذر وان وجبه الالهية فالحظ
وتحليله بغيره اذ اصدقه خصه ويكون معه كبيع المذرة
وهو اما ان عدم الوضوء لا يقسم الاختيار ولا لا يقدم الوضوء
بغيره فليس بيبا او ابنه والاكراه بغيره لا ينافي الوضوء الالهية
كانه متورث بينه وبين غيره وواجبه ولا ينافي الاختيار **وان**
اختيار صحيح وجب الرجوع الصحيح على الفاسدة ان لم يكن الا بغيره
لما لا اختيار الفاسد في الاقوال لا يصح ان يغيره لان التكلم بالغير
لا يصح فاقصر عليه فان كان محالا فيفتح ولا يفتق على الرضا لم يطره لكن

لزامه تقديره اذا اصبح صابيا وهو مشاء او مقيم فصار كونه باس
له العطر بظان للمريض ولو اقرظ كان قيام السفر ببيع شبهة فلا
يحل الكفارة ولو لم يقرظ لم يفسخ عنه الكفارة بظان
ما اذا ما مرض **واحكام** السفر ببيع نفسه للحرج بالسنة وان
لم يبع السفر بيلة بعد تخلفا للخصه **والفح** وهو عذر صالح
لسقوط حتى الله تعالى اذا حصل عجزه وجب عليه العفو
حتى لا يتم لما لم يوافق الاقصر من اجزاء حقوق
العبادة وجب عليه ضمان العذر وان وجبه الالهية فالحظ
وتحليله بغيره اذ اصدقه خصه ويكون معه كبيع المذرة
وهو اما ان عدم الوضوء لا يقسم الاختيار ولا لا يقدم الوضوء
بغيره فليس بيبا او ابنه والاكراه بغيره لا ينافي الوضوء الالهية
كانه متورث بينه وبين غيره وواجبه ولا ينافي الاختيار **وان**
اختيار صحيح وجب الرجوع الصحيح على الفاسدة ان لم يكن الا بغيره
لما لا اختيار الفاسد في الاقوال لا يصح ان يغيره لان التكلم بالغير
لا يصح فاقصر عليه فان كان محالا فيفتح ولا يفتق على الرضا لم يطره لكن

لزامه تقديره اذا اصبح صابيا وهو مشاء او مقيم فصار كونه باس
له العطر بظان للمريض ولو اقرظ كان قيام السفر ببيع شبهة فلا
يحل الكفارة ولو لم يقرظ لم يفسخ عنه الكفارة بظان
ما اذا ما مرض **واحكام** السفر ببيع نفسه للحرج بالسنة وان
لم يبع السفر بيلة بعد تخلفا للخصه **والفح** وهو عذر صالح
لسقوط حتى الله تعالى اذا حصل عجزه وجب عليه العفو
حتى لا يتم لما لم يوافق الاقصر من اجزاء حقوق
العبادة وجب عليه ضمان العذر وان وجبه الالهية فالحظ
وتحليله بغيره اذ اصدقه خصه ويكون معه كبيع المذرة
وهو اما ان عدم الوضوء لا يقسم الاختيار ولا لا يقدم الوضوء
بغيره فليس بيبا او ابنه والاكراه بغيره لا ينافي الوضوء الالهية
كانه متورث بينه وبين غيره وواجبه ولا ينافي الاختيار **وان**
اختيار صحيح وجب الرجوع الصحيح على الفاسدة ان لم يكن الا بغيره
لما لا اختيار الفاسد في الاقوال لا يصح ان يغيره لان التكلم بالغير
لا يصح فاقصر عليه فان كان محالا فيفتح ولا يفتق على الرضا لم يطره لكن

قوله انت طالق بكه وفي مكة في الدار الحنبلية في الحال لان الطلاق لا يكتفى بمكان ولو عني به التعليق صدق
 لا قصر لان الاضمار خلاف المظاهر وكذا قوله انت طالق في توب كذا في الخبر ولو نوى التعليق لا يصدق قضاءه ولا
 في انقضاءه او التمسر وقوله انت طالق اذا دخلت مكة وقوله انت طالق في حوكن الدار تعليقا اما الاول فلانه علق
 واما الثاني فلانه في اللزوم والفعال البصير للمطرحه حقيقة فعمل على معنى الشرط المناسبه بينهما لكون كل منهما
 المظروف في الجمع الطرف ولا يوجد برونه وكذا في الشرط في الشرط ولا يوجد برونه والشرط يكون سابقا على الشرط
 وكذا الطرف يكون سابقا على المظروف فتعارفا في الاستعارة



شبكة

الآلة

www.slukah.net