



## مخطوطة

العنوان في القراءات السبع

المؤلف

إسماعيل بن خلف بن سعيد (السرقسطي)







١٥١

# كتاب العنوان في القرائات الشيخ

بالفنا السخ اي طاهر بن سعيد خليفه سعيد بن ابي القري  
رحمه الله

شاهدت في اصل السماع لسيد شيخ الطريقة و امام الشريعة  
و الحقيقة قدوة العارفين جامع شمل الاسلام و المتل جمال الدين  
علي بن شجاع بن سالم القرشي الهاشمي العباسي الشافعي القري المشيخ  
الله الاسلام بجماله و اعاد على المتلمين من مكانه ما مثاله  
اخبرنا الشيخ الاجل الفقيه الامام العالم ابو الجود عن ابن من علي  
القري المشيخ و الشيخ الفقيه الامام تاج الدين بن سواد بن محمد الشافعي  
و الشيخ الاجل الفقيه الامام العالم الامير عبد الله بن محمد القري المشيخ  
اي علي بن الحسن بن محمد بن عبد الله القامري القري المشيخ الاجل الفقيه الامام  
القادر الامير عبد الله بن ابي ابيهم بن علي الصفار قالوا لهم اخبرنا  
الشيخ الفقيه الامام الاجل العالم العامل الشريف الخطيب ابو محمد بن ناصر بن  
بن ابي جعفر القري المشيخ العامل عن اسم الفقيه الامام الاجل العالم اي الحسن  
بن علي بن الخطاب القري عن مصنفه محمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي القري المشيخ

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفقيه الامام  
العالم الاجل الفقيه  
الامام العالم  
الشيخ الفقيه الامام  
العالم الاجل الفقيه  
الامام العالم  
الشيخ الفقيه الامام  
العالم الاجل الفقيه  
الامام العالم

الوطار السيد بن خائف الصقلي القري  
المعروف ١٢٥٥ هـ ١٨٦٣ م

Project 407  
Bark. 5911  
A. 06 11 274



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قَالَ الشَّيْخُ أَبُو طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَلْفٍ الْمُقَرَّبِيُّ الْحَمَوِيُّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْجَدُّ الَّذِي لَمْ نَأْتِ بِفَرْقِهِ وَهَذَا نَا  
 لِلْإِسْلَامِ وَفَطْرَتِهِ وَفَضْلِنَا مُحَمَّدٍ وَسُرْعَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَعَلَى عِتْرَتِهِ أَتَمَّا يُعَدُّ وَاقِي ذَا رُفِي هَذَا الْكِتَابِ إِزْشَا  
 اللَّهُ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْقُرْآنُ السَّعْدِيُّ الْمَشْهُورُونَ مِنْ  
 أَبِيهِ الْأَمْصَارِيِّ بِلِجَانٍ وَخُصَّصَانِ لِيُعْرَفَ عَلَى الْمُخْطَطِ  
 الْمَجْتَمِعِينَ بِهَذَا الشَّانِ دُونَ الْأَعْمَالِ الْمُبْتَدِئِينَ وَالظَّالِمِينَ  
 أَذْكَتُ قَدْ جَعَلْتُ كِتَابِي لِمَنْ جَمَعَ بِالْإِسْفَافِ كَافِيًا  
 لِلْمُسْتَأْهِمِ وَالْمُبْتَدِيِّ وَسَطْنَهُ بَسْطًا لِأَيْشِدْ عَلَى ذِي  
 كَيْتِ سَوِيٍّ فَجَعَلْتُ هَذَا الْخُتْمَ بِالْعَنْوَانِ لَهُ وَالشُّجْرَةَ  
 عِنْدَهُ مَنْ مَادَسَ هَذَا الشَّانَ وَعَنِي جَدُّ مَهْدٍ فَكُلُّهُ اخْتَلَفَ  
 الْقُرْآنُ فِي الْحُرُوفِ عَلَى تَرْجُمَتَيْنِ ذَكَرْتُ مِنْ جِهَةِ الْأَقْلِ  
 مِنْهُنَّ وَأَمْسَلْتُ عَنْ ذِكْرِ الْبَاقِينَ تَقْلِيلًا لِلْفِطْرِ وَتَوْضِيحًا  
 لِلْحِفْظِ وَإِذَا اخْتَلَفُوا عَلَى بِلَاتِ تَرْجُمَةٍ فَاسْتَرْذَرْتُ

حَيْفَهُ اللَّيْسُ وَالْإِسْدَالُ وَأَضْرِبَتْ عَنْ دِكْرِ  
 أَسَانِيدِي فِي هَذَا الْخُتْمِ لِذَلِكَ تَدْبِيهُ فِي كِتَابِ  
 الْأَكْتِفَاءِ فَمَنْ أَرَادَ شَيْئًا مِنْهُ أَلْتَمَسَهُ فِي الْبَيْتِ  
 سَأَلَ اللَّهَ وَإِيَّاهُ نَسَلُ الْعَصَةِ وَالنُّفُوسُ وَتَشْهَدُ بِهِ  
 لَا قُضِيَ الطَّرِيقُ مِنْهُ وَلَطْفُهُ ٥

**بِالذِّكْرِ**  
 ذِكْرُ الْأَهْلِ السَّبْعَةِ  
 وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الْمَلِكِيُّ وَبِأَبِي نُرَيْعٍ الرَّحْمَنِيُّ الْمَدِينِيُّ  
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو الشَّامِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الْبَصْرِيُّ  
 وَعَاصِمُ بْنُ حَمَزَةَ وَالسَّائِيُّ الدُّوَيْبِيُّ ٥

**ذِكْرُ الرِّوَاةِ**  
 وَالرِّوَاةُ الْمَشْهُورُونَ عَنْ هَذِهِ السَّبْعَةِ أَرْبَعَةٌ  
 عَشْرٌ رَجُلًا فَضَّلْتُ أَنْ كَثُرَ النَّبِيُّ وَقَبِيلٌ وَعَنْ بَابِ  
 وَرَشٍ وَقَالُونَ وَعَنْ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ دُونَ وَهَسَامِ  
 وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو الدُّوَيْبِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السُّوسِيُّ



وَعَنْ عاصِمِ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ وَعَنْ جَمِينِ بْنِ خَلْدٍ  
 وَعَنِ السَّيِّدِيِّ ابْنِ الْحَرْثِ وَابْنِ عَمْرٍو  
**فَضْلٌ** فَادَّأَلْتُ الْجُرْمَانَ مِمَّا لَمْ يَكُنْ  
 وَنَابَعٌ وَاذْأَلْتُ الْبَنِيَّانِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ  
 وَاذْأَلْتُ الْأَخْوَانَ مِمَّا جَمَعَهُ وَالسَّيِّدِيُّ  
 الْبَنِيَّانِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ وَابْنُ عَمْرٍو  
 مِمَّا لَمْ يَكُنْ وَالسَّيِّدِيُّ وَالسَّيِّدِيُّ  
 وَمَجْمَعٌ وَالسَّيِّدِيُّ وَالسَّيِّدِيُّ

**اختلافهم في الأصول المطبوعة**  
 عليهم والنهم والهمم حمزة يفتح الهاء في هذه الملائكة  
 في جميع القرآن فواقفة السكاي على ضم الهاء في  
 إِذْأَلْتُ الْبَنِيَّانِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ وَالسَّيِّدِيُّ وَالسَّيِّدِيُّ  
 وَقَفَّأ عَلَى هَيْدِ الْبَنِيَّانِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ وَالسَّيِّدِيُّ  
 عَلَى هَيْدِهَا وَسَرَّهَا السَّيِّدِيُّ وَذَلِكَ مِمَّا جَمَعَهُ

اتصل بها من الجمع وقيلها يا أو كسرة نحو في  
 فلو بهم الخجل بهم الله وقيلهم التي ونحو ذلك  
 يضمان الهاء والميم جميعا إذ ألقى الميم سائر وأبو  
 يلمس الهاء والميم جميعا ذلك كله الياقون يلمس  
 الهاء وضم الميم فإذا وقعوا أسكنوا الميم وكسروا الهاء  
 بلا خلاف يهتدي ذلك **فضلاً**  
 أن كثير يغتم ميم الجمع في الوصل ويتبعها وأواني  
 اللفظ نحو عليهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم ونحو ذلك  
 هذا إذ ألقى سائر ونابغة ورسر إذ أجات بعد  
 الميم يهتدي نحو عليهم أندوهم ومنهم أميون ومما أشبه  
 ذلك فإذا وقعوا أسكنوا الميم وكسروا الهاء  
 هذه الميم في الوصل والوقف  
**فوائح السور**  
 أجمع القرآن على ترك المد في ما كان من حروف فوائح  
 السور على حرفين في التي حوزا أو يا واطا وحا





وعلى المد فيما كان منها على ثلاثة أحرف أو سطرها حرف  
مد وليس حولاً م وبين وصاد و فاف ونون وعلى ثلثين  
العين من يبعث وجر عشت من أجل حرف اللين ولا يمد  
لأنه ليس بحرف مد

**باب في الكساية**

اختلها في هذه القصة إذا كانت ضمير الواحد المذكور  
وكان قبلها ساكن فإن كان السائر ياء وصلها ان كنت  
بناءً في جميع القرآن نحو فيه هدى ونحوه اليك  
وان كان غير ياء أي حرف كان وصلها يواو نحو  
لمن اشتراه واجنباله وهداه ومنه وعنه ومن لم  
يتعمده ولجودك وتابعه حصن في موضع واحد  
قوله والجلد فيه مما نافي الفرقان فوصله ياء فإن  
لغى هذه الهماساكن فإن ابن كثير يجلس جرحها  
كغيره وإذا وقعوا على هذه الهاء فلهما يسكنها  
لأنه يري الرفع والاسم

**قصة**

واقرى حصن بضم الهاء في موضعين ضمها  
أحد هاء في اللف وما النسائية إلا الشيطان والآخر  
في الفتح بما عدا عليه الله

**باب في المد والقصر**

في الجرميان الأورثاء وأبوهم يمشع المد في حروف  
المد واللين إذا كانت مع المجرم في كلمه وأجد نحو أولئك  
والملائكة وخافين وما أسبته ذلك وتترك مد من  
بلا بمقدار ما فهم من المد واللين إذ المرئيلن مع المجرم  
في كلمه وأجد نحو وما لنا الأنسول وقالوا الما وك  
أنفسكم ولجود الله لا يمدون كلمه لاخرى الباقون  
المد واللين في ذلك كلمه من عشر اعتبار كلمه او كلمتين  
وأطول مد اجنزة وورثه

**قصة**

وكان ورثه يشبع المد في حروف المد واللين اللفه  
بعد الفتحه نحو ما منادى وواويناها والسيات واوينا  
العلم وايتاء الولاية والمودة واسرالي وما أشد ذلك





**بَابُ ٥**  
**اِخْتِلَافٍ فِي الْمَقَامِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ٥**  
 اما المفتوحان لحوادثكم وان قلت للناس واشتقتم  
 ويجوز ذلك فقر الجهميان واوتومرو وهشام بن يحيى  
 وبنو النابغة فتصير كالمدة في اللفظ غير ان ابا عمرو ووقلوا  
 وهشام اطولهم مدافها لانهم يتخون بهما القاء  
 الباقون تحقيقها جميعا في القرآن كله فاما قوله  
 اعجمي والفتوح خير واذهنم وان كان ذمالا فانما  
 يذكرها في مواضعها ان شاء الله **واما**  
**المفتوحة** والمفتوحة لقوله الله مع الله انزلهم  
 اذا هما ويجوز ذلك فقر الجهميان واوتومرو ويخفق  
 الاولي وجعلوا الثانية كالياء الخمسة الاخر غير ان  
 لبا عمرو وقالوا بل ان الفتحة الاولي لا يماند حلا  
 للفتحة كما بقدر في المفتوحين الباقون يسمون المقتضين  
 من غير مدية ذلك كله الا ان هشام اختلف اصله

في سبعة مواضع من هذا الفصل منها في الاعراف  
 موضعان انتم لتاتون ان لنا اجرا وفيهم الاط  
 مامت وفي الشعراء ان لنا اجرا وفي الصافات  
 موضعان انك لمن الصدق فك الله فقرا في  
 هذه الستة المواضع ثم يترجم محققين بينهما مدة ٥  
 وللموضع السابع في حم السجدة انتم لتتفرون قراه يترجم  
 واجدة مدودة بعد هذا كالياء الخمسة الاخر مثل  
 ابي عمرو وخالف ان ذوان اصله في موضع واحد  
 قوله اذا مامت في مريم فقراه يترجم واجدة ملسوة  
 على الخبر وخالف ما نفع وجعل اصلها في موضعين  
 في الاعراف انتم لتاتون الرجال ان لنا اجرا وفي  
 يترجم واجدة ملسوة على الخبر وخالف ان ذوان  
 اصله في موضعين ايضا احدهما في الاعراف ان لنا  
 اجرا والاخر في يوسف انك لانت يوسف قراه  
 يترجم واجدة ملسوة على الخبر **واما المفتوحة**





والمضمومة له قوله النبي في القرآن التراكب عليه  
 الذكر في صا د الف الذكرك عليه في القمر ليس في  
 القرآن غيرها فقر الجرمين وانومر وتحقق الاول  
 وجعلوا الثانية الواو والخمسة الصه من مجموع  
 الباقون بتحقيق الممن من غير مد في اللادو الا ان  
 هتيا ما قر في صا د والقمر بتحقيق الاولى وتلبي الثانية  
 وادخلها ملة ٩ **فصل** واما قوله  
 في الانعام الذكرك في الموضع وفي يوسف ان  
 الموضعين وفيها قل الله اذن لكم وفي النمل الله خير  
 فكلهم بقدر في هذه السنة ثم في مفتوحه بعدها ملة  
 الا ان ورسا ينقل حرة الهمة الى الله الشاكية التي  
 قبلها في قوله قل الذكرك في الموضع وقوله قل الله  
 خير كلها تحريكها وتسقط الهمة فيلفظ بك يسير من غير  
 في هتيا ملة ٩ **باب**  
 اختلاف في الممن من كسبتين

اما المتققا الحركتين نحو ج ا ح و ت لقا اصحا  
 النار وهو ان كثر من النسب الا واولها اوليك قرا قبل  
 وورش بتحقيق الاولى وتلبي الثانية فحصل في قرا تمام بيان  
 ملة ٩ مثل الهمة ومدد بعدها غير ان الملة الاولى طول  
 لانها الف محضة والثانية ليست الف محضة ولان  
 ولا واو او انا هي بين الهمة والحرف الذي منه حركتها  
 وان عمده وتسقط الاولى وتحقق الثانية فحصل في  
 قرا ملة ٩ واجزة قبل الهمة فقط وتابعة التوي  
 وقالوز في المفتوحين لا غير وقرا في المسورين  
 والمضمومين تلبي الاولى وتحقق الثانية فتصير الاولى  
 من المسورين كليا والخمسة الشبه ومن المضمومين  
 كالاو والخمسة الصه الباقون بتحقيق الممن  
 ذلك كله واما الخلقية الحركتين في الجرمين  
 وانومر بتحقيق الاولى وتلبي الثانية فان كانت الثانية  
 مفتوحة وقلها صه او شدة طسها جزا من حركتين





حركه ما قبلها نحو السنه الا وان لو شدا اصبا هم  
هذه واو محضة ومن الشهد ان تضل وهو اذلو  
هذه ياء محضة وان كانت الثانية ملسوره او مضمومه  
جعلوها بين الهزيمه والحرف الذي منه حركتها ولو  
تخطوا الحركه ما قبلها نحو الشهد اذا والعضا الى  
وجاءت وما اشبه ذلك للباقيين بحسب القوم وذلك

### باب في حركه الهزيمه

نقل ورش حركه الهزيمه  
اعلم ان ورش ينقل حركه الهزيمه الى الساكن الذي قبلها  
فحركه حركتها ويسقط الهزيمه في جميع القرآن هذا  
اذا كانت الهزيمه في اول الكلمه والساكن في كلمه اخرى  
قبلها وسوا ذلك الساكن وتثنيه او ثنيه الحرف  
لقوله من شئ اذا نوا او لغورا اذن وقد افل وان ارضع  
ومن اوسطه وما وما اشبه ذلك الا ان يكون الساكن  
الذي قبل الهزيمه واحدا من حروف المد واللين او هما السلت

في قوله كما ييه ان في الحاقه فانه لا ينقل اليها  
حركه الهزيمه فاما اذا كان الساكن مع الهزيمه  
في كلمه واحده فانه لا ينقل اليه الحركه الا في كلام  
التعريف فقط نحو الاسماء والاشيان والخرجه  
وما اشبه ذلك فاما قوله الا ان في يوشن وقوله  
رد اصدقني في القصر وقوله عاد الاولي في الخيم  
قد كررنا في مواضعهما ان شالله

### باب في حركه الهزيمه التي تترك من غير نقل في الكلمه الواحده

اما الهزيمه الساكنه المفتوحه ما قبلها فان ورش كان  
يعبر ما قبلها وان كان احد سنده الحرف وهو  
متوقفين قلب الهزيمه الساكنه التي بعده الف في الوصل  
والوقف وحققها فيما سوى ذلك وخالف اصله مع  
تلايه الحرف من هذه السنه وهي هاء توف فاما  
الميم فانه خالف اصله معها في الماوي وما نصرت منه

وفي قوله فاذا اطما تنتمي في السائر فهنن فيها  
 واما الواو فانية خالف اضله معها في قوله فاذا بانوا  
 في يونس والحق فمنها ولما الفاء فانية خالف اضله  
 معها في قوله فاوا الي اللين في سورة اللين  
**فصل** واما الهزة الساكنة المضمومة  
 ما قبلها فانية كان تعتبر ما قبلها فان كان احد  
 اربعه احرف وهي حاء متين قلب الهزة واو او الي الوصل  
 والوقف وحققها فيما سوي ذلك وخالف اضله مع  
 السائر في قوله تووي اليك في الاحزاب وفصلية  
 التي توويه في المعارج فمما **فصل**  
 واما الهزة في السائر والمسورة ما قبلها فانية  
 لا يتركها الا في يونس وما تصرف منه ويظهر  
 في الخ والذيق حيث وقع وتابعه قالون في صريح  
 قوله بعد ان يسي في الاعراب فترك هزة وتابعه  
 السائر في اليك فترك هزة حيث وقع اليافون

بحقيق الهزة في جميع ذلك **فصل**  
 فاما الهزة المتحركة فان ورشدا ان يحققها اسائر  
 للعتاء الا في موضعين احدهما ليا حيث وقع فانية  
 قلب الهزة منه ياء والاخر اذا كانت الهزة مفتوحة  
 وقبلها احد اربعة احرف مضمومة وهي حاء متين  
 فانية قلب الهزة واو بعد هذه الحرف نحو حلا  
 والموثقة وتود والامانات ويويد وما نحو ذلك  
 بحقيق الهزة في ذلك كله الا ان خصا خلف  
 في قوله هزوا حيث وقع وقوله كفوا فقلب الهزة  
 فيها واو مفتوحة ولما سأل سائل قدره في مبع السها

**المهملة** التي هي فامز الفعلا  
 هذه الهزة اضلية ولا يتركها النطق بها اسائر  
 فحلت لها هزة الوصل لتوصل الي النطق بها اذا  
 دخلت عليها هزة الوصل انقلب الي على حركتها



كراهه الجمع من هذين فان كانت حركة هذبة  
 الوصل الكسر اقبلت هذه الاصلية باء وان كانت الضمة  
 اقبلت واو الخوايت بقران او بمن امانته لا خلاف  
 بينهم في هذا **فصل** فاذا انضمت هذه  
 الهمزة شئ من قبلها فان هجره الوصل ذهب والاشياء  
 عنها ويقع في الاصلية الاخلاص فكل القراء يقرأ بها  
 لا ورسا و ابا عمرو اذا ترك الهمزة فاقبها  
 نقلتها على حركة ما قبلها احوالها فان كانت بقران  
 ثم اواصلها الذي او بمن باصلاح الينا وما اشبهه

**باب**  
 مذنب النبي عمرو في المرات الشواكس  
 روى السوسني عن البريدي عن النبي عمرو انه كان يترك  
 كل همزة ساكنة في القرآن ويبدل منها حرفا من  
 جنس حركته ما قبلها الا في خمسة وثلاثين موضعا  
 خالف اصله فيها فهمزها منها ما كان سكنون الهمزة

فيه علامة للحزم نحو قوله ان يسأيد هيام او  
 تسامها وان تصيب حسنه لسوهم وما اشبه ذلك  
 مما قد دخل عليه حرف جازم او كان جوابا لمجدوم  
 او عطوفا لمجدوم وجملة تسعة عشر موضعا  
 ومنها ما كان سكنون الهمزة فيه علامة للنساء  
 وفعل الامر خاصة نحو ايسهم باسمهم وارجية  
 وبنينا وويله وما اشبه ذلك مما لم يدخل عليه  
 حازم واما هو مبنى الامر وجملة احد عشر  
 موضعا ومنها قوله وتووي اليك في الاجراب  
 وفصيلته التي تووي في سبال سابل ومنها قوله  
 وريا في سريم ومنها قوله موصده في البلاد  
 وكان شيخنا رحمه الله يجيز لاني عمرو في كتابنا  
 يروايتني ترك الهمز في السواكن وفي حقيقتها  
 والدي قرات به عليه لاني عمرو الدوري بالهمزة  
 وللسوسني بغير همزة



مذهب حمره وهنبا في الوقف على  
 اما الفزة الساكنة فان حمره سلك منها في الوقف  
 حمره فان حمره حركتها ما قبلها من سطره كانه لو  
 منظره نحو باكل والذيت ويؤمنون وان ساويته  
 وكذلك ان كانت منظره حركتها وقبلها حركتها  
 كقوله الله يستهزى ويتفيا وان امره ولو لو  
 ذلك ويقف على قوله وتووي اليك وتوويه يواو  
 مشدده وعلى قوله وريابيا مشدده هذا هو  
 الاختيار في هذين الموضعين **فصل**  
 فاما الهنبة المتحركة اذا كان قبلها ساكنة  
 كانت او منظره فانه يعبره للساكن فان كان  
 اصليا نقل اليه حركه الهنبة اي حركه كانت  
 فحركتها بها واسقط الهنبة لقوله النشأة والافيد  
 وللوده وجر او شيئا ودف ولحب وما اشبهه

على الله  
 مع  
 صوا  
 عس

الا ان المتطرفه اذا نقل حركتها اليها قبلها  
 وجدتها اسكن الحرف المتحرك بحركتها اللغوية  
 نحو ذف والحب فله ان يروم الحركه ويسمها في  
 المجرور والمضموم لان مذهبهم الروم والاشام وهو  
 الاختيار له والاشكان جابر وهو الاصل وان كان  
 الساكن الذي قبل هذه الهنبة زائدا فلا يكون الا احد  
 حروف المد واللين وان كان ياء او واو او قلب حمره  
 التي بعد حمره حركتها حركتها وحركتها وحركتها  
 ذلك الزايد فيه لقوله خطبه وهنبا مريا والنسي  
 وبلاية قرو وان كان الزايدا جعل الهنبة التي بعد  
 بين بين لان الالف لا تدغم نحو وما كانوا اولياء اولياء  
 ولا يجر جعلها من الهنبة والحرف الذي منه حركتها  
 وكذلك ان كانت الالف من نفس الكلمة حركتها في هذا  
 كقوله الزايدة نحو فخرجاء وجاءوا وما اشبهه  
**فصل** فان كانت الهنبة التي بعد الالف متطرفة

الامه





أحرف منها وهي شص حشر وأدغم فيما بقي وقرا  
 لأخوان وأبو عمرو وهشام بلاد غام فيها كلها  
 إلا أن هشام ما خلفهم عند الظاء في موضع واحد وهو  
 قوله لقد ظلمت في صداد **باب**

**تاء التانيث**

وذلك عند ستواجر وفي أوائل كلمات هذا البيت  
 صند جابر أظها ثم فرأني سحر **باب**  
 فقرأ الجسسان وعامر بالاطهار فيها كلها وخالفهم  
 ورش عند الظاء فقط فأدغم فيها وأظها ابن كلان  
 عند ثلثة أحرف منها وفي سحر وأدغم فيما بقي وقرا  
 لأخوان وأبو عمرو وهشام بلاد غام فيها كلها

**باب لام هل قبل**

وذلك عند ثمانية أحرف وهي أوائل كلمات هذا البيت  
 تقول سلمى ضاع طبولنا أنت طبلنا ثم زابلوكا **باب**  
 فقرأ السهائي الأدهام فيها كلها وزاد أبو الحروب

عنه إذ غامر اللامر الساكنة في اللذال نحو ومن يفعل  
 ذلك حيث وقع وقرا حمزة بأدغامها عند  
 التاء والتاء والسين فقط وقرا هشام بالاطهار  
 عند النون والضاد فقط وبلاد غام فيما بقي  
 إلا أنه خالف أضله عند التاء في موضع واحد  
 وهو قوله في الرعد أم هل تستوي الظالم والنون  
 فأظهرها بينه الباقون بالاطهار فيها كلها  
 إلا أن أبا عمرو خالفهم عند التاء في موضعين  
 فأدغم فيهما وهما قوله هل نري في قطوبه نبارك  
 فهل نرى لهم من ياقته في الحافة **فصل**  
 فإما قوله أظهم وأظهم ولا تخلف حيث وقع  
 فأظهر اللذال فيه ابن كثير وحض وأدغم الباقون

**باب**  
**النون الساكنة والتنوين**

أجمع القراء على إظهارها عند جر وفعلها على إظهارها





في حروف برموز الا ان تكون النون مع الواو والياء  
 في كل واحد واحد نحو فنون وضنوا وبيبان فانهم  
 يظهرونها باجماع وكذلك انفقوا على ابدلها عند  
 ميم في اللفظ غير ادغام وعلى اخفاها عند  
 حروف المعجم والاختفاء هو حال بين الالف  
 وبين الادغام **فصل** فاما الغنة التي  
 فيها اذا ادغمها في هجاء برموز فان الفز الجمع  
 على اظها نهما مع اربعة احرف منها وهي هاء ياء  
 لا خلفا فانه اذ هبها مع الياء والواو فقط  
 واجمعوا على اذ هبها مع اللام والراء

**باب** الامل  
 اجمعوا على الفتح في الافعال الثلاثة من ذوات الواو  
 نحو دعوا وعفا ونجا وما اشبه ذلك حيث وقع  
 الا اربعة افعال منها وهي دحاها وطحاها  
 وبلها ونبجا فان السباي املها وذلك لاسما

في قولهم انفقوا على ابدلها عند ميم في اللفظ غير ادغام وعلى اخفاها عند حروف المعجم والاختفاء هو حال بين الالف وبين الادغام

الثلاثة من ذوات الواو اجمعوا ايضا على فتحها  
 نحو الصفا وعصاة وشفنا جرف وما اشبه ذلك  
 ثلاثة اشياء منها الربي والصحى حيث وقع امل  
 كانا او معرفتين والثالث قوله اولها في  
 فان الاحوين املها هذه الثلاثة وكذلك امل  
 التي منقلبة من ياء او في جمل المنقلبة في الافعال  
 والاسماء **فصل** في اجواب يسعي  
 وكفي وهدام وقد نري ويسعي وبرصي ونزعت  
 ولا يلقاها وحي نوني مثل وتولي وتغشاها  
 وينوقاض الموت وتلقاها وتجاوي وما ولا هم  
 وان اذ ان وليف اسى واستسقى واستغني  
 وتعالى وتغاطى وجودك **والاسماء**  
 نحو ولا ادبي من ذلك وازكي لم وازكي من  
 واعني وقرافي بعنده والاعلى وابي واتقاكم  
 واجوي واخري واشقاها واليتامي والجوابا

شبكة  
**الامانة**

والأيامي وكسالي وسكاري وفرادي وموسى وحبي  
 وعيسى وأبي والدينا والقرني والوسطى والوثني وفيه  
 أحراكم وطونبي والعليا والسواكي والسكوي والمونيه  
 وجوامم وأحدي كيف تصرف ونسبهم والنري والمكدي  
 والزيني حيث وقع والمولي والماوي كيف تصرفا من حيث  
 وقع وما ويلي وياسفي وبضاعة منجاة ومرساها وبي  
 وذي ال هدا واني بولون ونحو ذلك وذلك الامال  
 جميعا يبي وهو حرف فاما احياء واجيام  
 واجيابه كيف تصرفت فان حجرة لم يزل منه الامكان  
 قبله واو فقط ما ضبا كان او مستقبلا فان كان قبله  
 فاء او م او لم يكونا قبله فتح واما الالساى الباب  
 كله على اصله وقرا ابو عمرو وما كان من ذلك  
 كله رأس ايه وليس في اخره رأ بعد هايا في الخط  
 بين اللفظين واما المنة ما كان فيهما رأ بعد هايا في  
 الخط رأس ايه كان او غيره وفتح الباقي وقرا

جميع ذلك بين اللفظين وفتح الباقي جميع ذلك  
 كيف تصرف الاما مواضع يسيرة ربما اختلفوا فيها  
 على غير هذا الترتيب فنذكرها في مواضعها من الشعر  
 ان شاء الله **فصل** امال ابو عمرو  
 والدوري عن الالساى الكافين والافين في موضع  
 والجز حيث وقع وفتح الباقون

**باب**  
 ما انفردت به الالساى الدوري عن الالساى  
 من ذلك قوله بازليم في الموضعين الباري وطغائهم  
 حيث وقع وفي اذاهم واذا انا حيث وقع وهداي  
 حيث وقع ونجباي ومنتواي ومن الصاري والغرار  
 والصف والجاردي القرني والجان الحيت وجبارين  
 في المايدة والشعراء والجوارري حيث وقع وساعوا  
 ويساررعون وساررع حيث وقع وكسكا في

**باب**  
 ما انفردت به الالساى في كثر اوائتها





مِنْ ذَلِكَ مَرْضَاةُ اللَّهِ وَمَرْضَاةُ مَرْضَاتِ زَوْجَاتِهِ  
 حَيْثُ وَفَعٌ وَخَطَابَا لَمْ وَخَطَابَا لَمْ وَخَطَابَا لَمْ وَخَطَابَا لَمْ  
 وَفَعٌ وَفَعٌ وَفَعٌ فِي الْغُرَابِ وَفَعٌ فِي الْغُرَابِ  
 وَمِنْ عَصَانِي فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا السَّابِيهَ فِي الْهَيْفِ  
 وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ فِي مَرْيَمَ وَفِيهَا آتَانِي الْكَلْبَ وَفِي  
 الْهَيْفِ فَمَا آتَانِي لِلَّهِ وَنَحْيَانِي فِي الْجَانِيَةِ وَالْأَرْجَى  
 الْأَفْعَالُ الَّتِي تَقْدَرُ ذِكْرُهَا وَالرُّوْبَالْفُ تَصْرُفُ  
 كَيْلًا إِنْ آتَى الْجُرْتِ خَلْفَ أَصْلِهِ فِي قَوْلِهِ لَا تَقْضُصْ  
 رُؤْيَاكَ فِي يُوسُفَ فَفَجَّهَ وَجَدَّه **فصل**  
 وَخَتْلُوهَا فِي عَشْرَةِ أَفْعَالٍ بِلَايَتِهِ مَا ضَمِيهَ  
 وَهِيَ جَاءُ وَشَاوَزَادُ وَضَاقَ وَخَافَ وَخَابَ وَجَافَ  
 وَطَابَ وَزَاعَ وَبَلَّ زَانَ فَمَا مَالَهَا لَهَا لَيْفَ تَصْرُفُ  
 حَمْرَةَ الْأَقْوَالِ وَأَذْرَاعَتِ الْإِبْصَانِ فِي الْأَحْزَابِ  
 وَأَمْرَاعَتِ عَنَمِ الْإِبْصَانِ فِي صَادٍ فَانَهُ فِيهِمَا  
 وَأَمَالٌ مِنْهَا إِنْ ذَكَرْنَا شَاءَ وَجَلَّ لَيْفَ تَصْرُفًا وَفَرَادَهُمُ اللَّهُ

مَرْضَاةُ الْبَقْرَةِ لِأَعْيُنٍ وَأَمَالٌ مِنْهَا الْإِسْأَى  
 وَأَبُو بَكْرٍ يَلْزَمُ الْبِقُونَ بِالْفَتْحِ فِيهَا كَلْهَالِفِ  
 تَصْرُفَتْ فَأَمَّا الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ  
 وَالرُّبَاعِي فِي غَيْرِ مَمَالٍ بِأَجْمَعٍ **فصل**  
 فَأَمَّا مَا كَانَ فِي آخِرَةِ الرَّأْسِ مَلْسُورَةً قَبْلَهَا الْفَتْحُ  
 الْأَسْمَاءُ عَلَى آيٍ وَرَبِّ كَانَ مُصْرَدًا كَانَ أَوْ حَمْعًا  
 بِحَوْضِ الْإِبْصَانِ وَمِنْ أَنْصَانٍ وَبِلَا شِجَارٍ وَمَعَ الْإِبْرَانِ  
 وَالنَّزَانِ وَالغَابِ وَأَنَارَهُمْ وَخُودُ ذَلِكَ فَغَرَّبُ الرَّبْعِ وَالرُّوْبِ  
 عَنِ السَّأَى جَمِيعٌ ذَلِكَ كَيْفَ تَصْرُفُ الْأَمَالِ وَقَوْلُهُ  
 عَمَّا نَأْفَعُ وَحَمْرَةَ وَأَبُو الْجُرْتِ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَهِيَ الْفَتْحُ  
 أَقْرَبُ الْإِمَانِ كَرَّرْتُ فِيهِ الزَّاءُ لِحَوْلِ الْإِبْرَانِ  
 وَالْأَشْرَانِ وَقَرَأَنُ فَانَ حَمْرَةَ وَأَبَا الْجُرْتِ قِرَاءَةٌ  
 بِالْأَمَالِ وَقِرَاءَةٌ نَأْفَعُ وَأَنْ ذَكَرْنَا مِنَ اللَّفْظَيْنِ  
 الْبِقُونَ بِالْفَتْحِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ **فصل**  
**مذهب** وَرَبِّكَ فِي تَرْفِيقِ الزَّاءِ الْمُنْتَوِيَةِ



إِذْ كَانَتْ الرَّاءُ مُفْتُوحَةً وَكَانَ فِيهَا لِسْرَةٌ أَوْ يَأْتِيهَا  
 وَرَشٌّ مِنْ اللَّقْظَيْنِ سَوَاءٌ كَانَتْ اللَّسْرَةُ قَبْلَ الرَّاءِ أَوْ بَعْدَهُ  
 جَائِلٌ فِيهَا أَوْ جَائِلٌ فِيهَا شَاءَ مِنْ جَوْحِيرًا وَعَبِيرًا  
 وَقَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَحَسْرَ اللَّيْلِ وَالرُّكُورَ وَرَبْرَ أَخْرِي وَمَا  
 اشْتَبَهَهُ وَقَدْ خَالَفَ أَصْلُهُ مَعَ اللَّسْرَةِ فِي مَوَاضِعَ  
 فَأَمَّا مَا وَلِيَتْ اللَّسْرَةُ فِيهِ الرَّاءُ فَخَالَفَ أَصْلُهُ فِيهِ فِي  
 خَمْسَةِ مَوَاضِعَ نَقَعَ الرَّاءُ فِيهَا أَحَدَهَا أَنْ يَكُونَ الْخَفِ  
 الْمَلْسُورِيَا الْخَفِضُ أَوْ كَلِمَةٌ فِي جَوْهَرٍ أَوْ فِي رِسْوَلٍ  
 وَالثَّانِي الصِّرَاطُ وَصِرَاطُ حَيْثُ وَقَعَا وَالثَّلَاثُ إِذَا  
 كَانَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَتْحُ بَعْدَهَا زَاءٌ مُفْتُوحَةً  
 أَوْ مَضْمُونَةً جَوْهَرًا أَوْ الْفَرَابُ وَالرَّابِعُ إِذَا كَانَ  
 بَعْدَ الرَّاءِ الْفَتْحُ بَعْدَهَا قَافٌ مَضْمُونَةً جَوْهَرًا أَوْ  
 وَالخَامِسُ إِذَا كَانَ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَتْحُ بَعْدَهَا عَيْنٌ مُفْتُوحَةً  
 جَوْهَرًا أَوْ سَبْعُونَ ذَرَاعًا وَقَدْ ذَكَرْتُهُ أَخْلَافَ  
 فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ أَيْضًا وَالْإِحْتِيَارُ عِنْدِي مَا

كَمَا  
 كَتَبْتُ

وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنَ اللَّسْرِ وَالرَّاءِ فِيهِ سَاكِنٌ  
 فَإِنَّهُ خَالَفَ أَصْلَهُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فَتَحَهَا  
 أَحَدُهَا الْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ وَهِيَ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْرَائِيلُ  
 وَعَمْرَانُ حَيْثُ وَقَعَتْ وَالثَّانِي أَوْاعِرَاصًا وَإِنْ  
 كَانَ كَسْرًا عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمُ وَالثَّلَاثُ إِذَا كَانَ  
 بَعْدَ الرَّاءِ الْفَتْحُ بَعْدَهَا زَاءٌ مُفْتُوحَةً جَوْهَرًا  
 وَمِذْرَابًا وَالرَّابِعُ إِذَا كَانَ السَّاكِنُ الْجَائِلُ  
 فِيهَا صَادًا أَوْ طَاءً جَوْهَرًا أَوْ مَصْرًا أَوْ قَطْرًا أَوْ قَطْرَةً  
 اللَّهُ الْبَاقُونَ يَعْنُونَ الرَّاءُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ

ولع العسر  
 الدر مراه  
 الامام دار  
 وعرضنا احد  
 ولقد كهدوا الى

بَابُ

مَذْهَبِ الْكِنَانِيِّ فِي أَمَّا التَّوَابِعُ قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيَةِ  
 إِعْلَانُ الْكِنَانِيِّ يَقِفُ عَلَى مَا قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ  
 سَوَادَ ثَلَاثَةِ الْكَلِمَةِ قَبْلَهُ لِسْرَةٌ أَوْ مَاءٌ أَوْ غَيْرُهَا  
 إِلَّا أَنْ يَنْقَعُ قَبْلَ الْمَاءِ أَحَدُ عَشْرَةَ أَحْرَفٍ يَجْمَعُهَا  
 أَوْ أَحْرَفًا كَمَا تَبَيَّنَ هَذَا الْبَيْتُ





يَرُوعُ أَخْلَقُ حَرِيوُ غَيْطُ بِمَطْلَعِ كَرِيحِ  
تَلَجُ يَلْحَا هـ

فَإِنَّهُ يَقِفُ حَيْثُ يَلْفَحُ وَكَذَلِكَ يَقِفُ عَلَى مَا قَبْلَ هَاءِ  
السُّكُوتِ بِالْفَتْحِ لَيْسَ بِالْحَوِيسَةِ وَكِتَابِيَّةٌ هـ

**فصل** هـ فَإِنْ وَقَفَ قَبْلَ هَاءِ إِطْرَافِ رُفْعِ  
أَجْرِي وَفِي مَجْزَأِ خَرَّةٍ فَلَمْ يَكُنْ أَحْكَامٌ عَلَى عَيْزِ هَذِهِ الرَّبِّ  
أَمَّا الْمَمْنَةُ فَإِنَّهُ إِذَا وَقَفَ قَبْلَهَا كَسْرَةً وَقَفَ بِالْأَمَالَةِ  
لِحَوِيسَةٍ وَإِنْ وَقَفَ قَبْلَهَا الْفُوقَةَ بِبَلِيَّانِهَا وَقَفَ  
بِالْفَتْحِ حَوِيسَةً وَأَمْرًا فَإِنْ جَاءَ مِنْ لَفْظَةٍ وَبِشْرَافِ  
سَاحِلٍ بِعَيْنِ الْإِلْفِ وَقَفَ بِالْوِجْهِ حَوِيسَةً  
وَالنَّشَاءُ وَأَمَّا الْكَافُ فَإِنْ وَقَفَ قَبْلَهَا كَسْرَةً  
أَوْ يَاءً وَقَفَ بِالْأَمَالَةِ لِحَوْلِ الْمَلَايِكَةِ وَالْأَيْلَةَ وَإِنْ هَانِ  
رَفَعَ قَبْلَهَا فَجَعَدُ أَوْضَهُ وَقَفَ بِالْفَتْحِ لِحَوْلِ التَّهْلُكَةِ  
وَمُبَارَكَةٌ وَأَمَّا الرَّاءُ فَإِنْ وَقَفَ قَبْلَهَا كَسْرَةً  
أَوْ يَاءً سِوَا بَلِيَّانِهَا أَوْ جَاءَ مِنْ سَاحِلٍ وَقَفَ

بِالْأَمَالَةِ لِحَوْلِ الْأَخْرَجَةِ وَعَبْرَةٍ وَكَبْرَةٍ وَإِنْ وَقَفَ  
قَبْلَهَا فَجَعَدُ أَوْضَهُ سِوَا بَلِيَّانِهَا أَوْ جَاءَ مِنْهَا  
سَاحِلٍ وَقَفَ بِالْفَتْحِ لِحَوْلِ شَجَرَةٍ وَبَيْضَةٍ وَحَضْرَةٍ  
وَمَحْشُورَةٍ وَأَمَّا الْمَلَاءُ فَإِنْ جَاءَ قَبْلَهَا كَسْرَةً  
وَقَفَ بِالْأَمَالَةِ لِحَوْلِ الْهَمَّةِ وَوَاكِبَةٍ وَإِنْ لَمْ يَلِدْ قَبْلَهَا  
كَسْرَةً وَقَفَ بِالْفَتْحِ لِحَوْلِ سَفَاهَةِ الْبَاقُونَ يَقْفُونَ  
عَلَى مَا قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيَةِ بِالْفَتْحِ فِي جَمْعِ الْقُرْآنِ هـ

**بَابُ**  
**الرُّومِ وَالْإِسْتِمَامِ**

الذَّرُ رُومٍ عَنْهُمْ الرُّومُ وَالْإِسْتِمَامُ فِي الْوَقْفِ الْحَوِيَّانِ  
وَحِيسَةٍ وَأَمَّا سَلْبُ الْقِرَاءَةِ فَلَمْ يَزِدْ عَنْ  
ذَلِكَ شَيْئًا وَالْمُخْتَارُ فِي الرُّومِ وَالْإِسْتِمَامِ أَيْضًا  
وَالرُّومُ يَكُونُ فِي الْمَضْمُونِ وَالْمَسْجُورِ سِوَا كَلِمَاتِ  
الضَّمِّ وَاللَّيْسَةُ حَرَكَةُ إِعْرَابِ أَوْسَاءٍ وَهُوَ  
إِشَارَةٌ إِلَى الْحِرَّةِ وَنُطْقُ بَعْضِهَا وَأَمَّا



صوت الله

الأشياء ما لم فلا يكون لا في المصهور معبراً كان  
أو منبياً لأنه صمير الشقين من غير صوت يسمع  
فذلك لا يسمعه إلا عمى وأم المفتح المفتح  
فأبهم يعوضون فيه من التوازن الفلب والوقف بلا  
خلاف والمفتوح غير المنون لا يصح فيه الزوم بلغة  
الفحة واعتناص النطق بعضها والوقوف بالأشكال  
فكل ذلك جائز وهو الأصل والاختيار ما  
بدانابه **فصل** قرأت على شيخنا  
رحمة الله الجنة بالسلب على كل ساكن بعده  
همنه سكة حفيفه أي حرف كان نحو الأخرم  
ومن آمن وكاشعة البصائرهم ونحو ذلك  
**فصل** أعلم أن ورشاً كان نجر  
اللام للمفتوحة إذا وقع قبلها صاد أو ظاء  
معنو حينئذ وساكنتين نحو الصلاة ومصلح وسيلون  
وظلوا ومنه اظلم وما استبهه

# الاستعاذة

المختار من لفظ الاستعاذة يعود بالله من  
لشيطان الرجيم لا غير وبه قرأت وبه أحاط  
الاستعاذة

لا خلاف بين القراء في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم  
في أول الحمد وفي تركها في أول براءة واجتنبوا  
في أعدها من السور فقرا التوهم ووجزة  
ووقش بعبر فضل بين السورتين بسم الله الرحمن  
الرحيم في جميع القرآن والباقون بالفصل  
بها في القرآن كله

بلغ العفسي  
قراه على محاذ  
وعرضا أصلاً

# أختلافهم في قرش الحروف

في كتاب  
مالك يوم الدين بالالف عاصم والنسائي السراط  
وسراط بالسين حيث وقع قبل البا قون بالصا





وكان خلف يشتر الصاد الزاي حيث وقع واشتم  
خلاد في هذه السورة فقط ٥

### سورة التفرقة ٥

وما جاء دعون لا في الجرمين و ابو عمرو ولا خلاف  
في الاول انه بالالف وفراد هم لله امان الزاي  
هذا الحرف وحده واما له حمزة حيث وقع ٥  
يلقبون بالتحفيق للوفون قيل وعرض وحى  
بالاشتم في هذه الثلاثة حيث وقعت الستاي  
وهشام حبل وسبق وسى وسنت الاستهام  
وهذه الاربع ابر عامر والستاي وما بعد ما نافع  
في سى وسيت حيث وقع على كل سى فندر  
بالمدة في هذه الكلمة كلف تصرف حمزة وورث  
وهو وهو وهو وتر هو باستان الهاء حيث وقعت  
النحواني وقالون وخالف ابو عمرو واصلة في كم  
فضم الهاء بعدها وهو موضع واحد في القصر

لا غير فاز الهاء بالحمزة قبلها ادمر  
بالنصب كلمات بالرفع ابر ليسر ولا تقبل منها بالتا  
ابن كثير وابو عمرو واذ وعدنا بعن الف ابو عمرو  
وكذلك في المعرف وطه باربعه وبامر كسر  
وسبغكم وينصركم وبامرهم وخودك الاخلاص  
في ذلك ابو عمرو يعفركم بالياء نافع  
تعفركم بالياء ابن عامر الياقون تعفركم باليون  
مفوحه واذ عمر ابو عمرو والياء في اللام وكذلك  
يدعركم للذات الستاي في الاربعة جميع القراب ٥  
النيش والانبيا والنبوه بالهمز حيث وقع نافع  
الا ان قالون قرابة الاجواب للنبي ارااد وسيت  
النبي لا يستد يد الياء فيها من غير همز الصابن  
والصابون يعيرهم من حيث وقع نافع هزوا  
باستان الزاي حيث وقع حمزة الياقون نصها  
الا ان حفصا يقلب الهمزة ولو اعما يعنون بالياء

الألهة

بعدة اقتضت حوت خطبائه على الجمع نافع  
 لا يعبدون الا الله بالياء ابن كثير والاحوان للناس  
 حسنا بالفتح الاحوان تظاهروا عليهم بالتحيف  
 اللومين وكذلك تظاهروا عليه في الحرم  
 اخارى اشري على فعلي حمده الباقر على فعلي ايمانه  
 الاحوان وابوعمر وبقادوم مالف نافع وعاصم  
 والسنائي عما يعملون اوليك بالياء الحميان  
 وابوبكر بروح القدس سالته الدال حيث وقع  
 ابن كثير ينزل وينزل بالاشارة في ذلك  
 كله حيث وقع ابن كثير وابوعمر وخالف ابوعمر  
 اضله في الاعوام قادر على ان ينزل ايه فسد له لا  
 غير وخالف ابن كثير اضله في موضعين  
 وينزل من الغراب وحي ينزل علينا في سبحان فسد لها  
 لا غير ولا خلاف في شئيد الذي في الحجر وما غيره  
 الا وتذكر النبي في لقمس والذي في الثوري هناك

على قوله  
 وكما في  
 كتابه

ان شاء الله جبره امثل جبره على ابوبكر  
 جبره امثل جبره على الاحوان الباقر جبره  
 بعينه فممن الا ان ابن كثير فتح الحجر وكسرها بالبا  
 بينا ابوعمر وخصه بيكاهل بالمتواضع  
 الباقر بيكاهل بيا بعد الفهمه ولكن ليس  
 الوزن وخصه بالمستأطن بالرفع ابن عامر  
 والاحوان ما نفعه بالصرا ابن عامر او نساها  
 بالفتح والهمز ان كثير وابوعمر قالوا الخدا لله  
 لعيشه واو ابن عامر كثر فيكون بالفتح ابن عامر  
 ومثله في الهمز والجل ومزهر وليس الطول  
 ونالعه السنائي على الذي في الخجل ويسر فقط ولا  
 تسئل على النبي نافع وازن ما سلكا ساكنه  
 الذاء ابن كثير وكذلك ارنى وازن حيث وقع  
 ابوعمر وما اخلاص فيهما والحدوا من مقام  
 الخلاء نافع وابن عامر فامتعه بالتحفيف ابن عامر

شبكة  
 الألوكة



وَقَرَأْتُمْ مَا فِي الْبَقَرَةِ وَجَمَلْتُهُ خَمْسِينَ عَشْرًا مِثْقَالًا  
 وَتَذَكَّرْتُمْ بِهَا فِي مَوَاضِعِهَا وَقَرَأْتُمْ ذِكْرَ  
 هَذِهِ الَّتِي فِي الْبَقَرَةِ كُلِّهَا بِالْوَجْهِ مِنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ  
 وَأَوْصِيْتُمْ بِهَا بِالْأَلْفِ نَافِعٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ أَمَرْتُمْ بِالنَّشَاءِ  
 ابْنَ عَامِرٍ وَاللُّؤْمُونَ سَوِيٌّ لِابْنِ بَدْرِ لَرَوْفٍ وَعَبْدِ رِوَيْ  
 حَيْثُ وَقَعَ أَبُو عَمْرٍو وَاللُّؤْمُونَ سَوِيٌّ حِطُّ عَمَلًا  
 تَعْمَلُونَ بِالنَّشَاءِ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَالْأَخْوَانُ نَعْدَةٌ وَلَيْسَ كُنْتُ  
 هُوَ مَوْلَا ابْنِ عَامِرٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ وَأَبُو عَمْرٍو بَعْدَهُ وَمَنْ  
 حَيْثُ خَرَجْتَ لَيْسَ لِأَنْبِيَاءٍ مَفْتُوحٌ بَعْدَ اللَّامِ حَيْثُ  
 وَرَسٌ وَمَنْ يَطْوَعُ بِالْيَاءِ وَالْجَزْمِ الْأَخْوَانُ وَكَذَلِكَ  
 الْحَرْفُ الْتَنَانِي قَوْلُهُ وَمَنْ يَطْوَعُ حَيْرًا فَهُوَ حَيْرَةٌ  
 وَتَضْرِيفُ الرَّحْلِ الْأَخْوَانُ وَتَذَكَّرْتُ جَمِيعَ مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ  
 مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ فِي مَوَاضِعِهِ وَجَمَلْتُهُ أَحَدًا عَشْرًا مِثْقَالًا  
 وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بِالنَّشَاءِ نَافِعٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ لَذَيُورُونَ

وَبِأَنَّهَا بِالْيَاءِ الْأَخِيرِ

حَيْرًا

بِصَمِّ الْيَاءِ ابْنُ عَامِرٍ حَطْوَانِ بِصَمِّ الطَّاءِ حَيْثُ  
 وَقَعَ ابْنُ عَامِرٍ وَاللِّسَانِيُّ وَقَبِيلٌ حِطُّ مِنْ حِطُّوا  
 بِكَيْسِ النَّوْرِ أَبُو عَمْرٍو وَمَعَاصِرٌ وَحَمْرَةٌ وَكَذَلِكَ  
 النَّوْرِ مِنْ ابْنِ وَلَدِ بْنِ وَالدَّلَالُ مِنْ قَدِّ وَالنَّشَاءُ مِنْ قَالَتْ  
 وَاللَّامُ مِنْ قَلِّ وَالْوَاوُ مِنْ أَوْ وَالسُّوْنُ مِنْ أَيْحَ الْبَيْتِ سَالِمٍ  
 بَعْدَهُ صَمٌّ لَا يَمُودُ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ عَمْدًا وَخَالَفَ أَضْلُهُ  
 فِي اللَّامِ مِنْ قَلِّ وَالْوَاوُ مِنْ أَوْ فَصَمَّتَا الْبَاقُونَ بِصَمِّ  
 هَذِهِ الْحَرْفِ وَفِيهَا إِلَّا أَنْ ابْنُ ذِكْوَانَ خَالَفَهُمْ  
 فِي السُّوْنِ فَلَسَّ بِهِ حَيْثُ وَقَعَ الْأَمْوَصِيُّ خَالَفَ  
 أَضْلُهُ فِيهَا فَصَمَّ السُّوْنِ وَهِيَ حَمْرَةٌ حَطْوَانِ  
 الْأَعْرَافِ وَحَيْثُ أَحْتَسَّتْ فِي إِبْرَاهِيمَ لَيْسَ  
 بِالنَّصْبِ حِطُّ وَحَمْرَةٌ وَلَيْسَ الْبُرْمَانُ  
 وَلَيْسَ الْبُرْمَانِيُّ حَقِيفٌ لِلَّهِ وَرَفَعَ الْبُرْمَانِيُّ  
 نَافِعٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ مِنْ مَوْصِنٍ بِالنَّشَاءِ وَاللُّؤْمُونَ  
 سَوِيٌّ حِطُّ وَدِيَةٌ طَعَامٌ بِالْأَلْفِ ضَافَةٌ نَافِعٌ وَأَبْنُ ذِكْوَانَ

الألوكة

مساكين على الجمع نافع وابن عامر القرائن وقران بعض  
همز حيث وقع ابن كثير وهن الفجول منه تص  
ولكن ملوا العدة بالسند بن ابي البوت يفتوا  
حيث وقع ابو عمرو وورش وحيض فاما  
العين من العيون والغين من الغيوب والجيوم  
والشين من شيوخا فليسرها كلها حمزة وذلك  
ابن كثير وابن ذكوان واليساي لا العين من الغيوب  
فانهم ضموه وكذلك ابو بكر ايضا الالجيوم  
من الغيوب فانه ضمها الباقون الصميتها كلها  
ولا نقلوه حتى نقلوكم فان نقلوكم بعين الف  
اللائحة الاخوان فلا رقت ولا فسوق والرفع فثمها  
ابن كثير وابو عمرو مرصاة الله بالامه الاليساي  
في السيل الفتح الحرميان واليساي ترجع الامور  
يقع التاء وكسير الجيم حيث وقع ابن عامر والاحوان  
حتى يقول الرسول بالرفع نافع كثر كثير بالتاء

الاحوان قبل الغصو بالرفع ابو عمرو حتى  
يظهرن بالسند بن المويون سوي حفص الا  
ان حيا فالابصر اليها حمزة لانضار بالرفع  
ابن كثير وابو عمرو ما الشين بالمعروف بالنصر ابن كثير  
مالك تاسوهن ومن قبل ان تاسوهن نصر التاء والالف  
فيها الاحوان ومثله في الاخراب قدره وقدره  
يقع الدال فيهما الاحوان وحيض وابن ذكوان  
وصيته لا رواجهم بالرفع الحرميان واليساي وابو بكر  
فيضا عفة يقع الفاء ابن عامر وعاصم ومثله في المبرد  
الا ان ابن عامر حذف الالف وسد العين فثمها على  
اصليه فتضعفه ومضعفه وتضعف بعين الف  
كيف تصرف الاليساي يقض وينصط بالصار  
نافع واليساي وابن ذكوان وابو بكر تصطه بالقطار  
ابو بكر وخلف عنه عسيرة باللسان نافع ومثله  
في القتال عنده بيده يقع العين الحرميان وابو عمرو





فانها

ولو لا دفاع الله بالالف نافع ومثلها في الحج لا  
 نفع فيه ولا خطه ولا شفاعة بالفتح فيمن ان كثير من  
 انا حتى بالمد نافع وكذا لما شبهه الا ان يكون بعده  
 همزة مذكورة فانه لا يمده كثير لنت ولنتم  
 بالاطهار حيث وقع الحذفان وعاصم لم يتيسر  
 وانظر غيرهما في الوصل المخوان والاختلاف في  
 الوقف انما هما في ينشزها بالزاي ابن عامر واللفظ  
 قال اعلم ان الله على الامم الاحوان قصه من اليك  
 بلسه الصاد حمزة جزا بضم الزاي اولك  
 وكذلك في الجزو والخرف برتوه بالفتح  
 ابن عامر وعاصم اكلها والاكل واكله واكل  
 باشكان الكاف حيث وقع الحذفان وبانها التو  
 على ما اتصل به ضمير المونت اعند وانتموا بسند  
 التاء البري وكذلك في التاء في احد من التاء  
 موضعها هذا الجزها وحين يذكر ياقه في مواضعها

مثلها قد افلح

ان يشاء الله فنما هي باختلاف اللين من كثير  
 النون الابوان وقالون فنما يفتح النون وكثير  
 العين ابن عامر والمخوان الباقون بلسه جميعا  
 ومثله في النسك ويكفر علم بالياء ابن عامر  
 وخص الباقون بالنون وجرم الزا نافع  
 والمخوان ورفعها الباقون بحسبهم الجاهل  
 يفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة ولذلك  
 بحسب وحيث وقع ونسبه حيث وقع ولا توار  
 حزن بالمد وكثير الذال ابو بكر وحمزة اللين  
 بالفتح نافع وان تصدقوا خفيفة الصاد عاصم  
 ترجعون فنه صبح للتاء وكثير الحزم ابو بكر  
 ان يضل بكسر الهمزة وحمزة فذكر بالتحفيف  
 ابن كثير وابوعمر الباقون بالشديد وضم  
 حمزة الزا وفتحها الباقون بجارة خاضره  
 بالنصب فيما عاصم فنه مقنوصه ابن كثير وابوعمر

الألوكة

في غفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بالرفع فهما على  
 وعلمهم بالباغون بالجرم واطهر للباغون ورسول  
 وكتابه على التوحيد الاحوان ابو عمرو يسكن  
 السيرة من الرسل والباغ من السبل اذا كان بعد اللام  
 منها حروفان كلف تصوقا  
 فيها ثمانية ايات ايضا في مختلف  
 اني اعلم من صعب فتح الباقية الجرميات واولهم  
 عهدى الظالمين اسلمها حصص حمنة بنتي الطاهر  
 فتحها نافع وحصص هشام فادكروني اذ كرم  
 فتحها ابن كثر وحده ولينوا بي فتحها وشر وحده  
 بي لافتحها نافع وابو عمرو ربي الذي في اسلمها  
 حمنة وحده  
 وفيها ثلاث محذوفات  
 الداع وشر وابو عمرو وساء في الوصل فقط  
 دعان نافع وابو عمرو وساء في الوصل فقط واتقون

يا ولي ابو عمرو وساء في الوصل فقط الباغون  
 يعثر باغ في اللين في الثلاثة  
 منورة الاعمران  
 النوراء بالامالة الحوزان واسن ذكوان وقراءة نافع وحده  
 بين اللطيف الباغون بالفتح سيغلبون ويحشرون بالياء  
 فيها الاحوان تروهم بالثناء نافع السلام قد ذكر في باب الهندين  
 رضوان يصم الزواحيب وقع الكوكب المتوضعا واخره  
 في المائدة رضوانه سبل السلام فانه لسره ان  
 الذين يفتح الالف الكسائي ويقابلون الذين يأمرون  
 حمنة الحى من الميت والميت من الحى وللميت  
 والى بلد ميت بالشد يد حيث وقع نافع والاحوان  
 وحصص ولا خلاف في تحريف قوله بلده ميتا حيث  
 وقع وفي تشديد قوله وما هو ميت ومرا ان لم  
 لميتون واي لميت وانهم ميتون منهم لغة الامالة  
 الاحوان بما وضعت يصم التاء واسكان الحرف ان عا

في باب الهندين



وَأَبُو بَكْرٍ وَكَفَلَهَا بِالسَّيِّدِ اللَّوْقِيِّ زَكْرِيَّا  
 مَقْصُورٌ لِحَبِيبٍ وَقَعَ الْإِخْوَانُ وَحَفِصٌ زَكْرِيَّا  
 بِالنَّبِيِّ أَبُو بَكْرٍ كَمَا قِيَادَةُ الْمَلَايِكَةِ بِالْفِئَالِ  
 فِي الْإِخْوَانِ الْحَرَابِ بَيْنَ الْفُطَيْنِ حَيْثُ وَرَسَ وَقَرَأَ  
 أَنْ ذَكَرَ مَا كَانَ مِنْهُ فِي مَوْضِعٍ حَفِصٌ بِالْمَعَالِ  
 وَهِيَ مَوْضِعَانِ هَاهُنَا يُصَلِّي فِي الْحَرَابِ وَيُجِزُّ مَرْمِ  
 فَرَجَ عَلَى قَوْلِهِ مِنَ الْحَرَابِ وَيُخَالِفُ الْبَاقِينَ  
 فِيهِ حَيْثُ وَقَعَ عَمْرَانُ بِسَامِ الرَّزَاءِ الشَّرْحِ  
 وَقَعَ أَنْ ذَكَرَ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُ بِكَلِمَةِ الْإِلْفِ عَمْرَانُ  
 وَحَمْدُهُ يُبَشِّرُ بِالْحَفِيفِ فِي الْمَوْضِعِ الْإِخْوَانِ  
 وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي هَذَا الْفِعْلِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعٍ  
 غَيْرَ هَذِهِ مِنْ ذِكْرِهَا فِي مَوَاضِعَ الْإِسْمِ  
 لِلنَّبِيِّ عَمْرَانُ بَعْدَهُ وَتَعْلَمُ وَيَعْلَمُ بِالْبَيَاءِ  
 نَافِعٌ وَعَاصِمٌ إِلَى الْخَوِّ بِكَلِمَةِ الْإِلْفِ نَافِعٌ وَذَلِكَ  
 يَقُولُونَ طَائِرٌ أَلْفٌ وَمِثْلُهُ فِي الْمَلَايِكَةِ فِي قِيَمَتِهِ

أَنْ شَاءَ اللَّهُ

أَحْوَرٌ بِالْبَيَاءِ حَفِصٌ هَاهُنَا مِثْلُ حَفِصٍ  
 حَيْثُ وَنَعْفُوقٌ هَاهُنَا مِثْلُ مَدْرُوعٍ مَمْنُونٌ نَافِعٌ وَعَمْرَانُ  
 الْبَاقُونَ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ حَيْثُ وَقَعَ أَنْ يُؤْتَى بِالْمَدِّ  
 أَنْ كَثُرَ بُوْدُهُ إِلَيْكَ سَاكِنَةً هَاهُنَا فِي الْمَوْضِعِ  
 الْأَوَّلِ وَحَمْدُهُ وَقَالُوا بِكَلِمَةِ الْإِلْفِ فِيهَا  
 الْبَاقُونَ يُؤْتَى بِالْبَيَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِخْوَانُ  
 فِي قَوْلِهِ نُوْتُهُ مِنْهَا فِي الْمَوْضِعِ مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ  
 فِي النِّسَاءِ نُوْتُهُ مَا وَتَصْلَاهُ جَهَنَّمَ فِي عَشْرِينَ نُوْتَةً  
 مِنْهَا مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْبَيَاءَ بِالسَّيِّدِ الرَّزَاءِ  
 وَاللُّوْقِيِّ وَلَا يَأْتِيكُمْ بِغَيْرِ الرَّزَاءِ الْجَهْمِيَّاتِ  
 وَالْخَوِّاتِ لِمَا أَتَتْكُمْ بِكَلِمَةِ الْإِلْفِ حَمْدُهُ  
 أَتَتْكُمْ عَلَى الْجَمْعِ نَافِعٌ يَبْعُونَ بِالْبَيَاءِ أَبُو عَمْرٍو  
 وَحَفِصٌ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ بِالْبَيَاءِ حَفِصٌ  
 الْحَيْثُ بِكَلِمَةِ الْإِلْفِ الْإِخْوَانُ وَحَفِصٌ حَقِيقَةٌ  
 بِالْإِمَالَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَلَا تَقْرَأُ بِشَيْءٍ إِلَّا النَّبِيُّ

تَرْجِعُ الْأُمُورَ قَدْ ذُكِرَ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلْيَفْعَلُوهُ  
 بِالْبَاءِ فِيهَا الْأَخْوَانُ وَحَقٌّ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ  
 مِنْ صَارَ الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ يَضُرُّكُمْ  
 مَنْ صَدَّرَ مَنْزِلَيْنِ بِالشَّدِيدِ ابْنِ عَامِرٍ مَسْتَوْبِينَ  
 بَكْسِيرِ الْوَأُولَى كَثِيرٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ سَيَّارِعُوا  
 إِلَى الْبَغِيضِ وَأَوْبَاعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَمَالَةُ الدَّوْرِيِّ عَنْ  
 الْبَسَائِي وَكَذَلِكَ نَسَارِعُ وَيَسَارِعُونَ خَبْرٌ  
 مُضَعَّفَةٌ بِالشَّدِيدِ الْبَسَائِي فَرَجٌ وَالْفَرَجُ بِالضَّمِّ  
 حَيْثُ وَقَعَ الْوُفُؤُونَ سِوَى حَقِصٍ وَهَذَا مِنْ تَوْفَرٍ كَثِيرٍ  
 حَيْثُ وَقَعَ ابْنُ كَثِيرٍ وَمَنْ يَرُدُّ تَوَابٍ بِالْأَهْلِيَّةِ  
 الْمَوْضِعِينَ الْحَرَمِيَّانِ وَعَاصِمٌ مِنْ نَبِيِّ قَاتِلٍ مَعَهُ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَالْوُفُؤُونَ الرَّغِيبُ وَرَبُّ يَضُرُّ الْعَيْنَ  
 حَيْثُ وَقَعَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْبَسَائِي تَعْشَى طَائِفَةً  
 بِالْبَاءِ وَالْأَمَالَةُ الْأَخْوَانُ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالْفِعْلِ  
 بِمَا يَجْعَلُونَ يَضُرُّ بِالْبَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانُ يَضُرُّ

ع  
ع

قُتِلْتُمْ مِنْكُمْ وَمِمَّا يَكْتُمُونَ لَكُمْ حَسْبٌ وَقَدْ  
 نَافَعُوا وَالْأَخْوَانُ وَحَقٌّ لَأَنَّ حَقِصًا خَالَفَ أَصْلَهُ  
 فِي الْمَوْضِعِينَ هَاهُنَا فَضَمَّ الْمِيمَ فِيهَا وَمَا قَوْلُهُ  
 أَوْ مِمَّا يَكْتُمُونَ تَمَّ يَجْعَلُونَ بِالْبَاءِ حَقِصٌ أَنْ يَجْعَلَ  
 يَفْعُ الْبَاءِ وَضَمَّ الْخِيَّانِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ  
 لَوْ أَطَاعُوا مَا قُتِلُوا وَالْحَسْبُ الَّذِي قَاتَلُوا الشَّدِيدُ  
 فِيهَا هَشَامٌ وَمَا لَعَنَهُ ابْنُ دُكْوَانَ عَلَى الثَّانِي مِنْهَا  
 وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضَعُ بِالْبَسَائِي وَالْحَسْبُ يَضُرُّ  
 الْبَاءِ وَكَثِيرٌ الرَّبِّي يَفْعُ وَكَذَلِكَ مَا تَضَرُّ مِنْهُ  
 الْأَقْوَالُ فِي الْأَنْبَاءِ لِأَجْرِهِمْ الْفَرَجُ الْأَكْرَبَانِ  
 فَخَالِ الْبَاءِ وَضَمَّ الزَّيَّانِ فِيهِ وَجَدَهُ وَالْحَسْبُ الَّذِي  
 كَفَرُوا وَالْحَسْبُ الَّذِي يَخْلُونَ بِالْبَاءِ فَمَا حَسْبُهُ  
 وَقَدْ ذُكِرَ فِي السُّنَنِ حَيْثُ تَمَّتْ الْحَيْثُ بِالشَّدِيدِ  
 الْأَخْوَانُ وَمِثْلُهُ فِي الْأَنْفَالِ بِمَا يَجْعَلُونَ خَيْرٌ بِالْبَاءِ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو لَعَنَهُ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ سَيَّلْتُ



عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ وَقَتْلَهُم بِالرِّيحِ وَيَقُولُ ذُقُوا بِالْيَأْسِ  
 حَمَلَهُ بِالسَّنَانِ وَالزُّبُرِ وَاللَّيَالِ بِأَشْيَاتِ الْبَاءِ  
 فِيهَا هَسَامٌ وَتَبَاعُهُ لِيُرَدُّ لَوَانٌ عَلَى أَيْتَانِهِمَا فِي الزُّبُرِ قَطْ  
 لَيْسَتْ لَهُ وَلَا يَلْتَمُونَهُ بِالْيَأْسِ فِيهَا أَنْ كَيْتُ وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَالْأَيُّوَانُ لَا يَحْسَبُ الَّذِينَ يَمُوتُونَ بِالْيَأْسِ وَاللُّؤْيُونَ  
 وَلَا يَحْسَبُ مِنَ الْبَاءِ وَصَالِ الْبَاءِ أَنْ كَيْتُ وَأَبُو عَمْرٍو  
 الْبَاءُ قَوْزٌ بِالْيَأْسِ وَقَدْ قَدَّمَ الْقَوْلُ فِي السِّنِّ  
 وَقَتْلُوا وَقَاتَلُوا الْأَخْوَانَ الْبَاءُ قَوْزٌ يَعْطَسُهُ وَشَدَّ

اللَّتَاءُ فَيَقْتُلُوا الْإِنْسَانَ ۝  
**فِي كَانَتْ بَابٌ إِضَافَةٌ ۝**  
 وَجِيءَ لِلَّهِ فَحَمَلَهَا نَاعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَضَرَ قَبْلَ مِي  
 أَنْكَرَ وَأَجْعَلَ لِي فِيهَا نَاعٍ وَأَبُو عَمْرٍو إِلَى  
 أَعْيَدَهَا وَمِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ فَحَمَلَهَا نَاعٍ وَجَدَهُ ۝  
 إِلَى أَخْلُو فِيهَا الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو ۝  
**وَفِيهَا مَجْنَدٌ وَقَتَارٌ ۝**

وَمِنْ أَنْبَعِنَ نَاعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَأْسٍ فِي الْوَصْلِ قَطْ ۝  
 وَخَافُوزَانُ كَيْتُ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَأْسٍ فِي الْوَصْلِ الْبَاءُ  
 يَعْبُرُ يَأْسٍ فِيهَا فِي الْحَالِينَ ۝

**سُورَةُ النَّسَاءِ ۝**

سَنَاءُ لَوْنٌ بِالْحَقِيفِ الْوُثْيُونَ وَالْأَرْجَاءُ بِالْحَقِصِ  
 حَمَلَهُ قِيمًا بَعْدَ الْفَضَائِعِ وَأَبُو عَمْرٍو ضَعْفًا  
 بِالْأَمَالِ الْخَلْفُ خَافُوا بِالْأَمَالِ حَمَلَهُ وَسَيُصَلُّونَ  
 نَعْمَ الْبَاءِ مِنْ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَأَنْ كَانَتْ وَاحِدَةً بِالرَّعِ  
 نَاعٍ وَلَا يَمُوتُ بِكَيْسٍ الْمُسْتَمْتِرَةِ فِي الْمَوْضِعِ الْأَخْوَانِ  
 وَكَذَلِكَ فِي الْقَصْرِ وَالزُّخْرُفِ نَوْصِي فِيهَا بِالْفَتْحِ  
 فِي الْمَوْضِعِ الْإِنْسَانَ وَأَبُو بَكْرٍ وَنَاعٍ حَقِصٌ  
 الشَّرَابِي فِيهَا فَقَطْ نَدَخَةٌ جَنَابٌ وَنَدَخَةٌ مَارًا  
 بِالنَّوْنِ فِيهَا نَاعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَاللَّذَانِ بِأَيْتَانِهِمَا  
 بِالْعَشِيدِ نَاعٍ كَيْسٍ النَّسَاءُ كَرَاهِيَةَ الْكِرَامِ  
 الْأَخْوَانَ وَمِثْلُهُ فِي النَّوْبَةِ بِفَاحِشَةٍ مَسِينَةٍ

بلغ العبد المذنب  
 الشيخ فراه على  
 الشيخ المصطفى  
 وعرضنا ما فصل

يفتح الياء ابن كثير وأبو بكر آيات ميثان بفتح الياء  
 حيث وقع الجرمان والإخوان المحضات والمحصات  
 بكسر الصاد حيث وقع البسائر الحروف الأولى  
 من هذه السورة فإنه فتحه قوله والمحضات من النساء  
 ولا خلاف في محضين وأجل بضم الالف وكسر  
 الحاء الأخوان ومحض فأذا المحض بفتح الالف  
 والصاد الأخوان وأبو بكر بجارة بالنصب  
 اللوقيون مذكرا بفتح الميم نافع ومثله في الحج  
 وسئلوا الله بعن هذين كسر والبسائر وذلك  
 كل أمر للمخاطب من هذا الفعل إذا كان قبلة  
 وأو أوقاء عقلت إنما لم بغير الف اللوقيون  
 بالفتح بفتح الباء والحاء الأخوان ومثله في الجرد  
 وإن تك حسنة بالرفع الجرمان تضعفها  
 بالتشديد البسائر لو تسوي بفتح اللام وسيد  
 البسائر نافع وابن عامر تسوي بفتح اللام خفيفة البسائر

مع الإيمالة الأخوان الباقون تسوي بفتح اللام  
 خفيفة البسائر أو لم تسوي بغير الف الأخوان  
 ومثله في المائدة بفتح الميم في البقرة  
 قليلا منهم ابن عامر كان لم تكن بالتاء ابن كثير  
 أو يغلب فسوف بالأدغام الجوزان وغلاد وذلك  
 في الرعد وإن تعجب فعب وضم حازن والذهب  
 فمن تبعك وفي طه قال فاذهب فإن لك وفي  
 الحرات بيت فأوليك إلا أن خلاد أخا الفهم في  
 الحرات فإظهر ولا يظلمون فتلا بالياء ابن كثير  
 والأخوان بفتح الباء أو بفتح الهمزة بالأدغام  
 أبو عمرو وحمزة ومن أضيق بأشمام للصاد  
 الزاي الأخوان وكذا لكل صاد ساكنه  
 بعد هاء الحيت وقع فتسوي بفتح اللام  
 الموضعين الأخوان ومثله في الحرات البسائر  
 السلم لست بغير الف نافع وابن عامر وحمزة





غير اولى بالنصب تابع وابن عامر والكشائي ان  
 للذين توفاهم بنسب التاء البري فسوف يوفيه اجر  
 بالياء ابو عمرو وخمسة بعده ومن شاق يدخلون الجنة  
 على ما لم يسم فاعله ابن كثير والابواب ومثله في مريم  
 والصلوات ابراهيم حنيفا ابراهيم خليلا واوجبت  
 الى ابراهيم هاشم في البلاية والالف وان يصلح  
 بينهما مضارع اضل الكوفيين وان تلوا بضم اللام  
 مضارع وانتم ابن عامر وخمسة والكتاب الذي  
 والكتاب الذي انزل على ما لم يسم فاعله فيها الاشارة  
 وابو عمرو وقد نزل عليكم مني الفاعل عاصم  
 في الدرك يسألون الزاء الكوفيين سوف يوفونهم  
 اجورهم بالياء وخص لا تغدوا عن العنبر  
 وتشد يد الدال وتنس الباقون يا شان العنبر  
 قالون شدة الدال وخففها الباقون سيوفهم اجر  
 عظما بالياء خمسة توفوا والزبور نصر الزاوي

حيت وقع حمزة سورة المائدة  
 شان قوم ساكنة النون في الموضعين ابن عامر وانزل  
 ان صدوكم بالشران كثير وانو عمرو الحصات  
 ومحصات بالشر الشك ولا تغدوا بنسب  
 للتاء البري واجلاد بلسه اللام ان كثير  
 والابواب وخمسة او لم يسم النساء غير الف  
 الاخوان وكذلك فلوكم فسببه بالشد  
 حبارس بالمال والدوري عن الكشائي رسلنا  
 ورسلكم ورسلكم وسئلنا بالاشارة ابو عمرو  
 السحت نصر الحاء حيت وقع ابن كثير والخواتم  
 والعين بالعين والافق والاذن والش والجروح  
 برفع الخمسة الكشائي وتابعه الاشارة ابو عمرو  
 على ربيع الجروح فقط الاذن ساكنة الذال  
 جميع الغزان تابع ولحكم اهل بلسه اللام  
 وفتح الميم على انها لام كي حمزة المحكم



الجاهلية تنعشون بالتاء ابن عامر يقول الذين آمنوا  
 بعيسى وأول الحميين وابن عامر الباقر وثقوب الواد  
 ونصبتون عمر والأمر ورفعها الباقر من يزيد  
 منم بد النافع وابن عامر والحقان أوليا بالخص  
 الخوتان وعبد الطاغوت بصر الباء ولا ضافر  
 حمزة بلغت بسلاية جماعة نافع وابن عامر وأبو بكر  
 الأثكون فتنه بصر النون لأخوان وأبو عمير  
 عقد مر الأمان خفيفة القاف اللوفون سوي حفص  
 عاقدم ابن ذكوان الباقر عقد مر مشهودة  
 فخر آمنون مثل رفع اللوفون أو لغارة طعام  
 بالأضافر نافع وابن عامر فيما للناسيت بغير الفاعل  
 استحق عليهم كفتح التاء والياء حفص أو ابن  
 علي الجمع حمزة وأبو بكر فلو طائر بالف نافع  
 إلا ساخر مبن على فاعل الأخوان ومثله  
 أول هود وفي الصيف هل تستطيع بالتاء ريك

على من الله  
 وعملها

بالنصب اللساني وأذغمر اللام في التاء على  
 أصله مشر لها عظيم بالشديد نافع وابن عامر  
 وعاصم هذا بفتح مفتوحه الميم نافع  
 فتماسكت بآت أيضا فم  
 بدى اليك فتحها نافع وأبو حمزة وحفص أي  
 أخاف لكان أقول بفتحها الجرمتان وأبو حمزة  
 أي أريد فاني أعذبه فتحها نافع وأبي الهيثم  
 فتحها ابن كثير واللوفون سوي حفص  
**أيلة واحلة**  
 وأختة شتروا أبو حمزة وبياء في الوصل  
 الباقر بغير ياء في الجالين  
**سورة الأفعام**  
 من يصرف عنه بفتح الياء اللوفون سوي حفص  
 ثم لا يكن بالياء الأخوان فتنه بالرفع اللسان  
 وحفص والله رتب بالنصب الأحوال ولا تذب





بالنصب حفص وحجزة ونكون بالنصب ابن عامر حفص  
 وحجزة ولد الأخرى بالإضافة ابن عامر أفلا تقول  
 بالتثنية ابن عامر وحفص لا يكذبونك بالحيف  
 نافع والسبائي أرتبكم وأرتب وأرتب بعين نافع  
 حيث وقع السبائي الباقون أرتب وأرتب وأرتب  
 بحجزة بعد الراء حيث وقع إلا أن نافعاً ليس الراء  
 مقصوراً في الراء في اللفظ فحذفوا عليه  
 بالشديد ابن عامر ومثله في الأعراف وفي السبائي  
 والفهر بالحاء والعشيرة ابن عامر ومثله في  
 أنه من عمل فأنه عفور بالفتح فها ابن عامر وعاصم  
 وفتح نافع الأول وليس الثاني الباقون يشبهون  
 وليستين بالياء اللوفون سوي حفص سبيل بالنصب  
 نافع بقصر الخوف من القصر الحزميلان وعاصم الباقون  
 بقصر من القضاء توفاه أرسلنا بالفم له حجزة هـ  
 نصر عا وحفصه بكسر الخاء أبو بكر ومثله في الأعراف

تارة  
 تارة  
 تارة  
 تارة

لير أبا نامر هذه بالف اللوفون وأما له الأخوان  
 وفتح عاصم قال الله بحجيم بالشديد اللوفون  
 وهشام يتسند بالشديد ابن عامر استهواه  
 الشياطين بالفم له حجزة وأي حوكبا بكسر  
 الزاء والهجرة الأهلين وأرتب كوان وأرتب  
 رواية أهل بغداد وفتح أبو عمرو الزا وليس الراء  
 وكذلك أبو بكر في رواية أهل واسط نافع بين  
 اللعين الباقون بالفتح وكذلك رأي ورأه  
 وبأب حيث وقع رأي الفهر ورأي الشمس ورأه الزاء  
 وفتح الفهر حجزة وأبو بكر الباقون فتحها وذلك  
 ما أسبغها بمثل الفه الألف واللام الحاجوني  
 تحففة النون نافع وابن عامر درجان من شامون  
 اللوفون ومثله في يوسف واليسيع الشديد  
 الأخوان ومثله في صداد فهداهم اقتدهم بحرف  
 الهاء في الوصل الأخوان اقتدهم في ياء بعد الهاء

شبكة  
 الألو

ابن ذكوان افتره قبل بكرة مختلصة هشام  
 الباقون بها ساكنين في الوصل ولا خلاف في الوقت  
 انه بالهاء تحطونه فرا طيس بيوتها ويخون بالياء  
 في اللات ان كثير و ابو عمرو وليد رام القرين بالياء  
 ابو بكر نطق بتميم بالفتح واليساي وحضر  
 وجعل الليل سكا اللومون فمستقر بالسر ان كثير  
 و ابو عمرو الى ممره و دلوا من ممره بالضم في الاحوال  
 ومثله في يس و حرقوا له بالشد يد نافع  
 دوست ساكنة التاء ابن عامر دانست فالف  
 وقع التاء ان كثير و ابو عمرو الباقون درست  
 بعين الف يشعركم انها بالسر ان كثير و ابو عمرو  
 لا نومون بالتاء ابن عامر و حمزة كل شي قلا  
 بلسر القواف و فتح الباء نافع و ابن عامر متزل من  
 ركب بالشد يد ابن عامر و حضر كبر ريد على النوحيد  
 الكوفون وقد فصل لهم بالجره ابن عامر و ابو عمرو

فما حرم عليهم بالفتح نافع و حفص ليضلون بالهم  
 بالضم اللومون او من كان ميتا بالشد يد نافع  
 جعل رسالته على النوحيد ان كثير و حضر صدره  
 ضيقا محققا ان كثير و مثله في الفرقان حرك بالسر  
 نافع و ابو بكر كما تصعد للتحفيف ان كثير تصاعد  
 ابو بكر الباقون تصعد بالشد يد و يوم تخشعهم  
 التاء و حفص وكذلك الثاني من سورة يونس  
 عما نون بالتاء ابن عامر مكانا نك و مكانا نك بالالف  
 حيث و هو ابو بكر من يكون له عاقبة بالياء الاحوال  
 يد عنهم بالضم في الموضعين اليساي بن بالضم  
 قتل بالرفع اولادهم تصبا نك كما هم حفصا اعلم  
 وان تكثر بالتاء ابن عامر و ابو بكر مينة بالرفع  
 الابن ان وكذا للقتل اولادهم بالشد يد  
 يوم جواده بالسر الحزميان و الاحوال و من  
 المعز بالاسكان نافع و الكوفون اما تلون بالتاء



الابن ان في حمزة مئته بالرفع ابن عامر ه  
 تذكرون تحفة الدال الاخوان وحفظ وكذلك  
 لشبهه اذا كان بالتاء وان هذا صراطي بالجمع والتخفيف  
 ابن عامر وان هذا بالكسر والشديد الاخوان التام  
 وان بالفتح والشديد ففروا بك بالشديد النري  
 انما انما الملائكة بالتاء الاخوان فاروا عنهم  
 الاخوان ومثله في الروم ذينا قوما بالكسر والتخفيف  
 ابن عامر والروميون ملة انزلها هاشم ه  
 فيها ثمانيات اصاب  
 الى امرت فحما نافع ابي اخاف والى اراك فحما  
 الحزميان وابو عمرو وجهي الذي فحما نافع ويطر  
 وحفظ صراطي مسيقا فحما الزعامر ذى الى  
 صراط فحما نافع وابو عمرو وجهي بالاشد  
 وعماي بالفتح نافع التام قرن بعينه وروى عن  
 ورش في حجاب الفح ايضا ه

زائدة واحدا ه  
 وقد هلك ابو عمير بيا في الوصل فقط ه  
 الباقون بغير بيا في الجالين ه  
 منور الاعراف ه  
 قليلا ما تذكر في التاء ابن عامر الباقون يذكرون  
 بغير بيا وحذف الدال الاخوان وحفظ على اصحابهم  
 ومنها تخرجون مسبي الفاعل ان يكون والاخوان ه  
 ومثله في الزخرف وليا من المعوي بالصب نافع  
 وابن عامر واليساي خالصة بالرفع نافع ويطر  
 لا يعلمون بالتاء ابويك لا يفتح لهم بالتاء والتخفيف  
 الاخوان ابو عمرو ومثله الا انه بالتاء التامون  
 يفتح بالتاء والشديد ما كنا لنهتدي بغير واو  
 ابن عامر او يسمونها بالادغام الاخوان وابو عمرو  
 وهشام ومثله في الزخرف قالوا العمير الكثير  
 حيث وقع اليساي ان لغنه الله بالشديد وصب

بار الفقه الاطهر  
 واه على حمارا  
 الله الملهمة  
 نسخة على

اللعنه الاحوان وابن عامر والنري يغشي الليل  
 بالشدند اللوتون سوي حفص ومثله في الرعد  
 والشمس والقمر والنجوم مستحقات برقع الاربعه اعلم  
 وخفيه بالسير ابوبكر يرسل الروح على التوحيد  
 ابن كثير والاحوان بشر الباء عليهم نشر ابوب  
 مفتوحة مع سلون الشين الاحوان نشر اضمه  
 النون ساكنة الشين ابن عامر اللقون يصير النون  
 والشين وكذلك ما شبهه حيث وقع لبلد  
 بالشدند نافع والاحوان وحفص من العهده  
 الحفص حيث وقع الستاى الاعم بحفص  
 حيث وقع ابوعمر بسطة بالشين ابوعمر  
 وحفص وحفص وهشام وقبيل وقال الملا  
 بالواو في قصه صالح ابن عامر انزلت انون  
 ولنا لاجرا على الخبر فهما نافع وحفص ولهما  
 ابن كثير على الثاني ان لنا لاجرا ابوعمر وانيلم

واين لنا على اصليه الباقون بحمقو الممن فيها  
 وقد ذكر في باب الممن لفتح العين بالسند  
 بالشدند ابن عامر او امن ساكنة الواو الخ ميان  
 وابن عامر عمران وورشما ينقل حزة الهمة الى الواو  
 ويحذف الهمة حقيق علي بالشدند نافع  
 ارجه واخاه باسكان الهاء حزة وعاصم  
 ارجه واخاه بالهمز ووصل الهاء بواو ابن كثير  
 وشام ارجيه بالهمز واخذت حركه الهاء  
 ابوكسر وواو كوان غير ان باعمر وضم الهاء  
 وان دون كسرهما ارجه محلسه الهاء من  
 غيرهم قالون ارجي واخاه بوصول الهاء ساكنة  
 من غيرهم الستاى وورش ومثله في الشعراء  
 بكسحان الاحوان ومثله في يوس قال نعم  
 بالسير الستاى فاذا هي تلفت باسكان اللام  
 وتخفيف القاف حفص الباقون نفع اللام



القاف وسدد النري التا ومثله في طه  
 والشعراء قال فرعون ولستم به نوا وموضع  
 الهمنة بعدها الف فها هنا فقط قبل التثنية  
 بهم يرم بعد فامدة اللوفون سوي حصى ومثله في  
 طه والشعراء حفض لثمة نمة واحدة بعد ما  
 مديسبر على الجذر البا قون نمة واحدة بعدها  
 مدة مقلوة على الاستفهام الا ان قبلها الفهم  
 في طه فترا فيها على الجذر مثل حفض ستف  
 لبتاهم بالحفيف الحزميات تعريشون تصموا  
 ابن عامر واوبكر ومثله في النجاشي  
 الكاف الاخوان واذا الجاه فعل غلب ان عامر  
 يعقلون انكاهم محقق نافع اذ في نظر الاشدا  
 ابن كثر جعله دكا بالمد وله الاخوان  
 برسالتني على التوحيد الحزميات سبيل الرشيد  
 يفتح الراء والشين الاخوان من جلهم بشر الحاء

الاخوان كبرية تر حنا بالتاء ريبا بالنصب ولغض  
 لنا بالتاء ايضا الاخوان قال ابو عمرو بالسنة ان علم  
 والوفون سوي حفض ومثله في طه عنهم  
 اصارهم على الجمع ان عامر تعصم لا بالتاء غير  
 مسي الفاعل نافع ولب عامر البا قون تعغر اللوب  
 مسي الفاعل حطينم واحدة مرفوعة ان علم  
 خطبا نلم جمع مسي مرفوع نافع خطبا لم جمع  
 التثنية انوعم البا قون خطبا نلم جمع مسي  
 ملكه والتاء قالوا معذر ما نصبت حفض  
 بعد اب بيتين مثل بيت ان عامر نافع مثله الا  
 انه يعثر همن ييسر على في فعل اللوب البا قون  
 ييسر على في فعل افلا تعقلون بالتاء نافع ولب عامر  
 وحفض والذين مسكون حفيفه ابوبكر من ظهور  
 دريتهم على التوحيد ان كثر والوفون ان يقولوا  
 يوم القيامة او يقولوا بالتاء فيها ابوعمره يلتمس



ذَلِكَ بِالْأَظْهَارِ الْجَزْمِيَّةِ وَعَاصِمٌ وَهَشَامٌ  
 يَلْحَدُونَ فِي أَشْيَاءِهِمْ مِنْ جَدِيدِ حِمْرَةٍ وَمَثَلُهُ فِي  
 الْحَجْلِ وَالشَّجْدَةِ وَتَابَعَهُ النَّسَائِيُّ عَلَى الَّذِي فِي الْحَجْلِ  
 وَتَذَرُهُمُ بِالنُّزُولِ الْجَزْمِيَّةِ وَأَبْنُ عَامِرٍ بِالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ  
 وَجَزْمُ الرَّاحِمَةِ وَالنَّسَائِيُّ لَهُ شُرَكَاءُ مُضَرُّو  
 سِرَّتُهُ نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ لَا يَتَّبِعُوكُمْ بِالْمُخَفَّفِ نَافِعٌ  
 طَيْفٌ أَنْ كَثُرَ وَالنَّجْوَانِ بِأُولَئِكَ مَضْمُونٌ

فِي سَبْعِ بَيِّنَاتٍ إِضَافَةٍ

حِمْرٌ زَيْدٌ الْفَوَاحِشُ لَسْتُهَا حِمْرَةٌ إِلَى إِخَافٍ  
 مِنْ بَعْدِي أَعْلَمْتُ بِحَمْرِ الْجَزْمِيَّةِ وَأَبُو عَمْرٍو  
 مَعَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فَجَعَلَهَا حِفْضًا هَسًا وَجَبَتْ  
 هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ جَمِيعِ الْقُرْآنِ أَيْ لَمْ تَقْطَعْ فِيهَا  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو عَنْ بَيِّنَاتٍ الَّذِينَ اسْتَلْهَمُوا الْعِلْمَ  
 وَحِمْرَةٌ عَدَائِي أُصِيبَ فِيهَا نَافِعٌ وَحِدَةٌ

مَخْدُوفَةٌ وَأَجْدَةٌ

بِمَكِيدَتِهِ أَبُو عَمْرٍو بِأَيْ فِي الْوَصْلِ فَقَطْ  
 وَهَشَامٌ فِي الْحَالِ بْنِ الْبَاقُونَ يُعْتَرَى فِي الْحَالِ بْنِ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

مُرْدَيْنِ بَعْدَ الدَّلِيلِ نَافِعٌ إِذْ خَشِيَ أَنْ يَأْتِيَ بِاللَّفْظِ  
 بِالرَّفْعِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يُعَسِّبُكُمْ مَخْفَفٌ نَافِعٌ  
 الْبَاقُونَ يُعَسِّبُكُمْ مُسَدِّدُ النَّعَاسِ بِالنَّصْبِ  
 لِلرَّحِمَنِ الرَّعْبِ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ وَالنَّسَائِيُّ وَالنَّ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى بِمُخَفَّفٍ لِيُزَوِّجَ الْأَهْمَ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَالْأَخْوَانُ وَأَمَّا زَيْدٌ الْفَوَاحِشُ سَوِيٌّ  
 مَخْفِصٌ وَقَرَأَهُ نَافِعٌ بَيْنَ اللَّقَطَيْنِ مُوهِنٌ بِاللَّسْتِ  
 كَيْدٌ بِالنَّصْبِ الْجَزْمِيَّةِ وَأَبُو عَمْرٍو مُوهِنٌ  
 كَيْدٌ بِالْإِضَافَةِ حِفْضُ الْبَاقُونَ مُوهِنٌ مَخْفِصٌ  
 مَتُونٌ كَيْدٌ بِالنَّصْبِ وَلَنْ اللَّهُ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ الْفَيْحُ  
 نَافِعٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَحِفْضٌ وَلَا تُولُوا غَنَةَ الشَّيْخِ



البشري لم يتر الله بالشهد الاخوان بالعدوة  
 الدنيا والعدوة القصوى بالسر ان يسر ابو عمرو  
 من حبي عن نبي بيان نافع والبري وابوبكر وفتح  
 ورش الز امر قوله ان الله في هذا الجرف وحده  
 ولا تارغوا بالشهد البري اذ توتى الذين  
 بنا ابن ابر عامر ولا يجسر الذين يفرقوا بالياء اعلم  
 وحضرة حمزة لهم لا يعجزون فمخ ان ابن عامر  
 للسلم بالبسة ابوبكر ولن تكن منكم مائة من  
 نكز منكم ما يد التاء فيما الجرماء والاعراب  
 وتابعهم ابو عمرو على التاني من اجل صابره وقرا  
 الاول بالياء الباقون بالياء وفيها ضعفا  
 بالفتح عاصم وحمزة ومثله في الرسم ان تلوذ  
 بالتاء ابو عمرو وكذلك في الاشاري بالف من  
 ولا يسم بكسر الواو وحده  
 فينا ايا ان

اني ادي ابي انا ففهما الجزيمان وابو عمرو  
 سورة التوبة  
 ائمة منهم ابن عامر واللوبون وكذا حيث  
 وقع الايمان لم يكسر الهجزة ابن عامر ان يعروا  
 مسجد الله على التوحيد ان يسر وابو عمرو ولا  
 خلاف في الثاني انه على الجمع يشبههم  
 والتخفيف حمزة وعشرا تم جمع ابوبكر  
 ع ويرا ان بالتون عاصم والسياتي تضاهيون  
 بالياء عاصم انما النبي بعينه حمزة ورش  
 يضل به الذين معنوا جه الفقاد الاحواز وحض  
 هل ترون بكسر التاء البري او كرها عاصم  
 الكاف الاخوان وكذلك ان يقبل منهم تغايم  
 بالياء هو اذن قل اذن حمزة يسكون الالف نافع  
 ورحمه للذين بالحق حمزة ان تعف بالنون  
 تعدت بالنون ايضا طاريفه تضاه عاصم

قَرَّبَهُ لَهُمْ مَضْمُومَهُ الرَّاءِ وَرَشَّ دَائِرَهُ السَّوْعِ  
 بِضَمِّ السَّيْنِ اِنْ كَثُرَ وَيُوعِدُ وَمِثْلُهُ فِي الْفَتْحِ  
 مِنْ لِحْتِهَا الْاَنْهَاءُ بِنِزَابَةٍ مِنْ اِنْ كَثُرَ اِنْ صَلَاكَ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ الْاِحْوَانِ وَحَفِضٌ وَمِثْلُهُ فِي هُوْدٍ  
 مُرَجَّوْنَ بِالْمُهْمِلِ الْاَنْبَاءُ وَالْاَبْوَانِ الَّذِي اخْتَدَا  
 مَسْجِدَ الْعَبْرَةِ اَوْ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَكَذَلِكَ اَفْسَسَ  
 اَسْسَسَ نَبِيَانَهُ اَمَّنْ اَسْسَسَ نَبِيَانَهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ عَلَيْهِ  
 فِيهَا حَرْفٌ سَالِكُهُ الرَّاءُ اِنْ عَامِرٌ وَحَمْرَةٌ وَالرَّاءُ  
 هَا زِيَادَةُ اَلْمَالِ اَلتَّجْوَانِ وَلِزِيَادَةِ كَوَانٍ وَتَوْبَةٍ اِنْ  
 بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ اسْتَعْمَرَ ابْنُ اَهَامٍ  
 اِنْ ابْنُ اَهَامٍ لَا وَاَهْ هَسَامٌ يَقْطَعُ فُلُوْهُمُ بِفَتْحِ التَّاءِ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَحَفِضٌ وَحَمْرَةٌ فَيَقْتُلُونَ عَلَى مَا لَمْ  
 يُسْمَعْ عَلَيْهِ وَيَقْتُلُونَ مَسْمِي الْفَاعِلِ الْاِحْوَانِ  
 التَّائُونَ يَحْلِسُهُ كَمَا يَزِيغُ بِالْيَاءِ وَحَفِضٌ وَحَمْرَةٌ  
 اَوْلَا تَدْرُونَ بِالتَّاءِ وَحَمْرَةٌ

**فِيهَا يَأْتِ**  
 مَعِيَ اَبَدًا اَشْدُّهَا الدُّوْفِيُّونَ سَوِيٌّ حَفِضٌ مَعِيَ عَدُوًّا  
 فَحَمْرٌ حَفِضٌ وَحَمْرَةٌ  
**سُوْرَةٌ يُوْنُسُ**  
 الَّذِي بِالْفَتْحِ اِنْ كَثُرَ وَحَفِضٌ نَافِعٌ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ الْبَاقُونَ  
 بِالْاِمَامَةِ وَكَذَلِكَ الْاِحْوَانُهَا لَسَبَّاحٌ مَسْرُورٌ اِنْ كَثُرَ  
 وَالدُّوْفِيُّونَ ضِيَاءٌ مِمَّنْ قَبِلَ وَكَذَلِكَ مَا اشْبَهَهُ  
 حَيْثُ وَقَعَ يَفْصِلُ الْاَتَاءَ بِالْيَاءِ اِنْ كَثُرَ وَتَوْبَةٍ  
 وَحَمْرٌ لِقِصَى اللَّهْمِيَّةِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ اَلْجَهْمِ  
 بِالنَّصْبِ اِنْ كَثُرَ وَلا دَرَاكُمُ بِهِ بَعْضٌ مَدْفِقِبِلُ  
 اَدْرَاكُمُ بِفَتْحِ الرَّاءِ حَيْثُ وَقَعَ اِنْ كَثُرَ وَحَفِضٌ  
 وَهَسَامٌ وَكَذَلِكَ اَدْرَاكٌ حَيْثُ وَقَعَ  
 نَافِعٌ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ اَلْبَاقُونَ بِالْاِمَامَةِ  
 فِيهَا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ عَمَّا تَشْرُونَ بِالتَّاءِ الْاِحْوَانِ  
 وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعَانِ مِنْ سُورَةِ النَّجْمِ وَمَوْضِعٌ



الرُّومُ هُوَ الَّذِي بَشَّرَكُمْ بِنُورٍ سَالِمٍ مِنَ الشُّرُومِ  
 اِنَّ عَامِرَ مَتَاعِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بَفِخَ الْعَيْنِ حَفِضَ  
 قَطْعًا مِنَ اللَّيْلِ سَالِمًا مِنَ الطَّاءِ اِنَّ كَيْشَ وَالسِّيَّي  
 مُنَالِكَ تَلَوْنَا اِنَّ الْاِخْوَانَ كَلِمَاتُ رَبِّكَ  
 جَمَاعَةٌ نَافِعَةٌ وَاِنَّ عَامِرَ وَكَذَلِكَ فَاخِرُ الشُّورَةِ  
 وَمِثْلُهُ فِي عَافٍ اَمِنْ لَا يَهْدِي سَالِمَةً لَهَا اَخْفِيهِ  
 الدَّلَالِ الْاِخْوَانَ اَبُو عَمْرٍو وَقَالَ لَوْ مِثْلَهَا اَلَا اَهْمَا  
 سَدَّدَ الدَّلَالَ وَاشْرَأَ اَبُو عَمْرٍو لَهَا شَيْءٌ اَلَا يَخ  
 يَهْدِي بِفِيهِ لَهَا وَتَشَدَّدَ الدَّلَالَ اَلَا يَبَارِ اَلَا يَش  
 يَهْدِي بِكَيْسِ لَهَا وَتَشَدَّدَ الدَّلَالَ حَفِضَ يَهْدِي  
 يَكْسِرُ الْبِيَاءِ وَالْمَاءِ وَالشَّيْءُ اَبُو بَكْرٍ وَلَا يَكْسِرُ الْبِيَاءِ  
 عَشْرَةٌ وَلَكِنَّ النَّاسَ يَحْفِضُ لِي وَرَفَعَ النَّاسَ  
 الْاِخْوَانَ وَيَوْمَ تَحْسِبُهُمْ بِالْبِيَاءِ حَفِضَ بَعْدَهُ  
 كَانَ لَمْ يَلْتَمِسُوا اَلَا اَنْ يَنْقَلِ اَجْرَهُ لِهَمَّتْ اِلَى اللّامِ  
 فِي الْمَوْضِعَيْنِ نَافِعٌ جَبْرًا يَجْمَعُونَ بِالتَّلَوِّ اَلَا عَامِرَ

وَمَا يَعْزُبُ بِكَيْسِ الزَّايِ الْاِسْتَايِ وَمِثْلُهُ فِي شَيْءٍ  
 وَلَا اَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا اَخْبَرَ بِالرَّفْعِ فَهِيَ اَجْمَعُ  
 بِحَدِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ اَلَا اِخْوَانَ بِهِ الْكَيْسُ بِالْمَدِّ عَلَى  
 الْاِسْتِفْهَامِ اَبُو عَمْرٍو لِيَصْلُوا عَنْ سَبِيلِكَ  
 بِصِيْرِ الْبِيَاءِ الْوَقُوفِ وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ اَخْفِيهِ  
 النُّورِ اِنَّ ذِكْرًا بِالْبِقُوفِ يَتَشَدَّدُهَا وَقَدْ  
 دُوِيَ عَنْ اَبِي ذُرِّيٍّ اَنْ تَتَّبِعَنَّ سَالِمَةً التَّلَا مَشْدَدُ  
 الشُّوْبِ مِنْ بَعْدِ يَتَّبِعُ وَقَدْ قَرَأْتُ بِهِ اَمْتًا اَيْ  
 بِاللَّامِ الْاِخْوَانَ وَجَعَلَ الرَّجْسَ بِالنُّورِ اَبُو بَكْرٍ  
 يَخُجُّ الْمُؤْمِنِينَ بِالْحَفِيفِ حَفِضَ وَالسِّيَّي ٥  
 فَهِيَ اَحْسَنُ يَلْفُ اِضْطِفَا ٥  
 لِي اَنْ اَبْدَلَهُ اِنِّي اَخَافُ فَهِيَ الْحَرَمِيُّ اَبُو عَمْرٍو  
 يَلْقَا نَفْسِي اِنْ اَيُّ وَرَبِّي اِنَّهُ فَحَيُّ نَافِعٌ وَاَبُو عَمْرٍو  
 اِنْ اَجْرِي اَلَا اَسْلَمَهَا اِنَّ كَيْشَ وَالْوَقُوفِ سَوِيًّا حَفِضَ

هَوْد ٥

ملح الفقه الحاضل  
 ذراه على  
 الخرج ومعارضه



وَإِنْ تَوَلَّوْا يَشْدُدْ لِلتَّاءِ النَّزِيَّ السَّاجِدُ  
 الْأَخْوَانِ أَيْ لَمْ يَدْرُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ أَنْ يَشْرُجَ الْجَوَابَ  
 بِأَدَى الْهَمْزِ أَوْ عِنْدَهُ وَعَمَّتْ عَلَيْهِمُ الْعُرْفُ الشَّدِيدُ  
 لِلْمِيمِ الْأَخْوَانِ وَحَفِظَ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ مَنْوُورٍ حَفِظَ  
 وَمِثْلُهُ فِي الْمَوْثِقِ حَجْرَاهَا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَأَمَّا لَمْ  
 الرَّاءِ الْأَخْوَانِ وَحَفِظَ لِلْبَاقُونَ بِصَمِّ الْمِيمِ  
 وَأَمَّا الرَّاءِ أَبُو عَمْرٍو وَقَرَأَهَا وَشَرَّ لِلْقَطْرِ  
 وَفَتْحَهَا الْبَاقُونَ وَلَمْ تَخْتَلُوعًا فِي صَمِّ الْمِيمِ مِنْ  
 مَرَسَاهَا وَأَمَّا السِّينِ الْأَخْوَانِ بَابُ تَخْفِيفِ  
 فِي كُلِّ الْقُرْآنِ حَفِظَ وَوَأَفْقَهُ أَبُو بَكْرٍ هَاهُنَا  
 فَقَطْ وَنَدَّكَ الَّذِي فِي لَفْظِهِ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ  
 اللَّهُ أَرَكِبَ مَعْنًا بِإِظْهَارِ الْبَاءِ حَمَزُهُ وَوَشَّرَ  
 إِنَّهُ كَمَلِ فَعَلٍ مَاضٍ عِبْرَتُهُ لِحُصْبِ الْبَاءِ الْإِسْطَائِي  
 فَلَا تُسْتَأَنَّ لِي فَسَّحَ الْأَمْرَ وَكَسَرَ النُّونَ وَشَدَّدَهَا نَافِعٌ  
 وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ كَثِيرٍ مِثْلَهَا إِلَّا أَنَّهُ فَسَّحَ النُّونَ

بِعَلَى وَبِأَدَى  
 وَحَمَّا فَسَّحَ

الْبَاقُونَ بِسُكُونِ الْأَمْرِ وَكَسَرَ النُّونَ وَحَفِظَهَا  
 فَإِنْ تَوَلَّوْا يَشْدُدْ لِلتَّاءِ النَّزِيَّ وَمِنْ خَرِيٍّ يَمِيلُ  
 بِفَتْحِ الْمِيمِ نَافِعٌ وَالْإِسْطَائِي وَمِثْلُهُ فِي الْعَاجِ  
 الْأَخْوَانِ ثُمَّ دَفَعُوا وَبَصُرُوا بِمِيمٍ وَحَفِظَ  
 وَمِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ وَالْعَنْدُونَ الْأَعْدَاءُ الْعَمُودُ  
 بِالْحَفِظِ وَالنُّونِ الْإِسْطَائِي قَالَ سَلِمَةُ الْأَخْوَانِ  
 وَمِثْلُهُ فِي الذَّارِيَاتِ وَمِنْ وَرَاءِ السُّنَنِ يَعْصِبُ  
 بِفَتْحِ الْبَاءِ ابْنُ عَمْرٍو وَحَفِظَ حَمَزُهُ فَاسْرُ  
 بِأَدَى لَمْ تَوْصُولُهُ لِأَلِفِ الْجَمِيمِ بِأَنَّ وَكَذَلِكَ  
 مَا أَشْبَهَهُ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا أَمْرًا تَكْ بِالرَّفْعِ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو أَصْلًا تَكْ تَامَرٌ كَعَلَى الْجَمِيمِ  
 الْأَخْوَانِ وَحَفِظَ لِأَنَّ كَلِمَةَ يَشْدُدْ لِلتَّاءِ  
 النَّزِيَّ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا بِصَمِّ السِّينِ الْأَخْوَانِ  
 وَحَفِظَ وَإِنْ كَلَامًا بِسُكُونِ النُّونِ الْجَمِيمِ  
 وَأَبُو بَكْرٍ لَمَّا بِالْبَشْدِيدِ ابْنِ عَمْرٍو وَعَاصِرٌ وَحَمَزُهُ

شبكة  
 الألوكة



وَمِثْلَهُ فِي بَيْتِ الطَّارِقِ عَلَى مَا يَلْمُ بِهِ  
 أَبُو بَكْرٍ يَرْجِعُ الْأَمْرَ بِنَصْرِ النَّبِيِّ وَفِي الْجِهَانِ نَافِعٌ  
 عَمَّا تَعْلَمُونَ بِالنَّبِيِّ نَافِعٌ وَلَمْ يَكُنْ رَجُلًا  
 فِيهَا ثَلَاثِي عَشْرَةَ يَأْتِي إِضَافَةً  
 إِنِّي أَخَذْتُ فِي بِلَادِهِ مَوَاضِعَ عَنِّي أَنَّهُ وَلَدِي الْأَخِي  
 إِنْ أَجْرِي الْأَخِي فِي الْمَوَاضِعِ إِنْ إِذَا نَصَحْتَهُ  
 إِنْ أَعْطَاكَ إِنْ أَعُوذُ بِكَ فَطَرْتَنِي أَفَلَا إِنِّي  
 أَشْهَدُ اللَّهَ فِي ضَيْعِي النَّبِيِّ إِنْ أَرَاكُمْ وَمَا أَتَيْتَنِي  
 إِلَّا بِاللَّهِ شَيْئًا أَنْ أَرْهَطِي عِنْدَ اسْتِئْذَانِهَا  
 الْمَوْضِعُونَ الْأَقْوَالُ إِنْ أَجْرِي الْأَخِي فِي الْمَوْضِعِ فَإِنْ  
 حَفِصًا فَحَمًا وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عَامِرًا اسْتِئْذَانِهَا  
 الْأَثَلَاةُ مَوَاضِعَ إِنْ أَجْرِي الْأَخِي فِي الْمَوْضِعِ وَمَا  
 تَوَفَّقِي إِلَّا أَنَّهُ فَحَمًا وَأَخْبَلَتْ عَنْهُ فِي أَرْهَطِي  
 أَعْرَفْتَهَا بِنُزْهِتِ كَوَانٍ وَاسْتِئْذَانِهَا هَشَامٌ ه

وَفَحَمًا لَهَا نَافِعٌ وَكَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو الْأَضْعَيْنِ  
 فَطَرْتَنِي أَفَلَا وَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ فَإِنَّهُ اسْتِئْذَانِهَا  
 مِنْهَا ابْنُ كَيْسَانَ كُلِّ يَأْتِي بَعْدَهَا هَمْزٌ مَكْسُورَةٌ  
 لَوْ مَضْمُونَةٌ فَإِنَّمَا مَا كَانَ نَعْدَةً هَمْزٌ مَفْتُوحَةٌ فَحَمًا  
 لَهَا النَّبِيُّ الْأَضْعَيْنِ النَّبِيِّ فَإِنَّهُ اسْتِئْذَانِهَا وَكَذَلِكَ  
 قَبْلَ فَحَمًا لَهَا إِلَّا أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ وَلَدِي إِنْ أَرَاكُمْ  
 وَإِنِّي إِنْ أَرَاكُمْ وَفَطَرْتَنِي أَفَلَا وَضَيْعِي النَّبِيِّ فَإِنَّهُ اسْتِئْذَانِهَا  
 وَفَحَمًا ثَلَاثًا فَحَمًا وَفَاتٍ ه  
 وَلَا تَسْتَسْأَلُ مَا لَيْسَ أَبُو عَمْرٍو وَوَرِثَ بِيَاءَ فِي الْوَصْلِ  
 فَقَطُّ وَلَا خَيْرٌ فِي أَبُو عَمْرٍو بِيَاءَ فِي الْوَصْلِ فَقَطُّ  
 يَوْمَ بَاتَ لَيْلًا ابْنُ كَيْسَانَ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ  
 وَنَافِعٌ وَالنَّجْوَانُ بِيَاءَ فِي الْوَصْلِ فَقَطُّ الْبَابُ  
 بَعِيدٌ بِأَيِّ مَهْرٍ فِي الْحَالِ ه  
 يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ه  
 يَا بَتَّ بَعَثَ التَّائِي حَيْثُ وَفَعَّ ابْنُ عَمْرٍو وَوَقَفَ عَلَيْهِ



الابن ان ياله ما حيث وقع والباقون بالتاء يا بني  
بفتح الباء حفص رويان بالعمالة الدوري على الشاري  
وواقفه انو الحزب على اماله الرويا كيف تصرفت جميع  
للقران غير هذا الحرف فانه فتحه ايه للسائلين  
واحدة لركبش وغبابان الح جلعه نافع نرفع  
وتلعب بالنون فهما الابن ان وانو عسرو البا قون  
بالياء فهما ولسن العين من نوح الجزميتان  
واشدنها اللبا قون التي بعث من الشاري وورث  
يا بشرى هذا اللوقون وامله الاخوان اللبا قون  
يا بشرى وقراة ورس بين اللطيف وفتح البا قون  
هت لك بفتح الهاء وفتح التاء ابن كثير هت لك  
مكسر الهاء وفتح للتاء نافع وابن علقم غير ان  
هشام ما هزة البا قون هت لك بفتح الهاء  
والتاء من غير همد المخلص بفتح اللام نافع  
واللوقيون وكذلك على شبه حيث وقع اذا

كان بالف ولا م حاشا لله بالالف والضعف  
انوعه في الوصل داما بفتح الهمزة حفص  
ويده تعصرون بالتاء الاخوان بالسوا اعلى  
اصولهم في الهمزة من كل من منها حيث نشأ  
بالنون ان كثير وقال لغيتا انه بالف فهو الاخوان  
وحفص يكثر بالياء الاخوان حين حافظا  
الاخوان وحفص درجات من شاموثة  
اللوقيون انك لا ت يوسف على الحزبان كثير  
البا قون على اصولهم من يتي ويصن بيا  
الجائز قبل فك الاستا يسوا منه ولا يسوا  
انه لا يابس حتى اذ الاستا يس وفي الرعد اقم  
يا يس الذي بعث من في ذلك كله النبي الا  
رجا لا توحى اليهم بالنون حفص ومثله في الخيل  
والاشياء ان لا تعملون بالتاء نافع وابن عامر  
وعاصم فكذا يواحف اللوقيون في حزم





وفي سجان موضعين وفي المؤمن موضع  
 وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي  
 السجدة موضع وفي الصافات موضعين وفي  
 الواقعة موضع وفي النازعات موضع فقر العاصم  
 وحسنه بالاستنهام فيها جميعا ثم في هذين  
 ذلك كله غير ان حفصا خالف اصله في العنكبوت  
 فقر الاول على الخبر والثاني ثم في اصله  
 وقرا ان ليس واوهم ومثلها الا انها حقا الهمزة  
 الثانية منها وجعلها من الهمزة والياء في جميع  
 ذلك واوهم وبالفنءة الاولى وليس لا يرد  
 وخالف ان ليس اصله في العنكبوت فقر الاول  
 على الخبر والثاني ابتداء على اصله وقد تابع  
 الاول على الاستنهام والثاني على الخبر غير ان قالون  
 بدل الهمزة مثل ابي عمرو وورس لا يرد مثل ان ليس  
 وخالف تابع اصله في النمل والعنكبوت فلهذا

فيها واخر الاستنهام وقرا الاستنهام مثل  
 تابع الاول على الاستنهام والثاني على الخبر غير انه  
 يستنهم تحقير العنكبوت وخالف اصله في العنكبوت  
 فقر بالاستنهام فيها جميعا ثم في هذين مثل  
 حمزة وقرا ابن عامر الاول من ذلك كله على  
 الخبر والثاني ثم في الاستنهام الاول لا يصح  
 في النمل والواقعة والنازعات فقر في النمل والنازعات  
 الاول منها بالاستنهام والثاني على الخبر عكس اصله  
 وقرا في الواقعة بالاستنهام فيها جميعا ثم في  
 هذين وهشام يخل بين العنكبوت في جميع  
 ذلك وان ذكوان لا يرد من الياء في الوقف  
 ابن كثير وكذلك مر هادي ومر وا في حيث وقع  
 وقرا المتعالي ياء في الجائز ام هل يستوي  
 الطلمات بالياء اللوثيون سوي حفص الباقون  
 بالياء وخالف هشام اصله ها هنا فاطهر اللام



عند التاء ومما يؤقذون عليه بالياء الاخوان  
 وحفظ وصدوا عن السبيل بصر الصاد اللذين  
 ومثله في عافر ويثبت وعده بالتحفة ان كثير  
 وابوعمره وعاصمه وسبعه الا ان على التوحيد للمجان  
 وابوعمره **سورة ابراهيم**  
 الحمد لله بالرفع نافع وان عامر سبنا ولو سلم  
 بالاشارة ابو محمد يد الرياح نافع وحده  
 خالق بالرفع السموات والارض والحفظ الاخوان  
 بمصر حتى مسورة الياء حمزة ليضوا في  
 الياء ان كثير وابوعمره واذا قال ابراهيم  
 لا يبع فيه ولا خلال نصبا ان كثير وابوعمره  
 لتزول منه بصر اللام الاولى وصير التانية للساكن  
**فما ارجع يات اضافة**  
 الى علم فتحها حفظ وحده بمصر حتى قد ذكر  
 لعبادي الذين اسئلها ابن عامر والخوان اني

اسئلت فتحها الجثمان وابوعمره  
**وفها ثلاث محارف**  
 وعيد ورش بياء في الوصل فقط بما اشركتمون  
 ابوعمره بياء في الوصل فقط ويقبل دعا  
 ورش وابوعمره وحمزة بياء في الوصل والنزى  
 بياء في الجالين للباقون بعين بياء فمن الجالين  
**الحرف**  
 زحما مخففة التاء نافع وعاصمه ما تنزل ينز  
 مع الشديدا الملايد حسب الاخوان وحفظ  
 ما تنزل بصر التاء الملايد رفع ابوبكر الباقر  
 بعينها ورفع الملايد ايضا ما تنزل مشددة  
 التاء النزى سلات ابصارنا خفيفة الكاف  
 ان كثير الريح لوائح حمزة جز ومضموم  
 الزاي ابوبكر انا نبشرك مخففة حمزة

فَمَنْ تَشِيرُونَ بِكُمُ النُّورِ الْحَمِيمَانِ وَخَفَّضْنَا نَافِعَ  
 وَشَدَّ لَيْسَرَ وَمَنْ يَقْظُ بِكُمُ النُّورِ الْحَمِيمَانِ وَمِثْلَهُ  
 فِي الرَّعْمِ وَالزَّمْرِ إِنَّا لَمُخْطَمُونَ بِالْحَمِيفِ لِأَخْوَانِ ٥  
 قَدْ نَدَّ إِذَا حَفِيفَةُ الدَّالِ الْوَيْكِرِ وَمِثْلَهُ فِي التَّمَلِ  
 فَاسْتَرْ مَوْصُولَهُ الْحَمِيمَانِ ٥  
**فِيهَا أَرْبَعُ بَابَاتٍ إِضَافَةٍ ٥**  
 بَنِي عَدَاوِي أَنْفِجَهُمَا الْحَمِيمَانِ وَأَبُو عَمْرٍ وَبَنَاتِي  
 أَنْفِجَهُمَا نَافِعٌ وَجَدَهُ ابْنُ النَّذِيرِ فِيهَا الْحَمِيمَانِ  
**الْحَمِيمَانِ**  
 عَمَّا تَشِيرُونَ بِالتَّاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِأَخْوَانِ ٥ تَشِيرُ  
 لَمْ يَنْوِيَنَّ أَبُو بَكْرٍ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ لَمْ يَسْتَرْكَتْ  
 بِرُفْعِ الأَرْبَعَةِ ابْنِ عَامِرٍ وَتَبَاعَهُ حَفْصٌ عَلَى رُفْعِ  
 النُّجُومِ وَمُسْتَحْرَابٌ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّيْلُ يَدْعُونَ بِالتَّاءِ عَامِرُ  
 تَشَارَفُوا فِيهَا مِثْلُ سَوْرَةِ النُّورِ نَافِعٌ يَتَوَقَّعُ الدَّلَالَةَ  
 بِالتَّاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ حَمَزَةٌ أَنْفِجَهُمَا الْمَلِكُ

بِالتَّاءِ لِأَخْوَانِ لَا يَهْدِي مَنْ يُضَلُّ بِعَمِّ التَّاءِ  
 وَيَسِرُّ الدَّلَالِ الْوَقُوفُونَ كَنْ فَيَكُونُ بِالتَّاءِ لَعْنَةُ  
 وَالتَّسْبِيحُ الْأَرْجَاءُ نُوحِي إِلَيْهِمُ النُّورَ حَفْصٌ ٥  
 أَوْلَمْ تَدْرُوا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ بِالتَّاءِ لِأَخْوَانِ تَنْقِيًا  
 ظِلَالَهُ بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍ وَمَنْ طَوَّنَ بِالسُّورِ الزَّاءِ نَافِعٌ  
 تَسْقِيَتُهُ بِفَتْحِ النُّورِ نَافِعٌ وَلَبَّيْ عَامِرٌ وَأَبُو بَكْرٍ وَمِثْلَهُ  
 فِي قَدَافِ كَعْبِ سَوْرَةِ كَعْبِ الزَّاءِ ابْنِ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ ٥  
 أَفْتَعَهُ اللَّهُ تَجَدُّدًا بِالتَّاءِ أَنْوَيْكَرُ مِنْ طَوَّنَ أَمَانَتَكُمْ  
 بِالسُّورِ لِأَخْوَانِ وَكَسْرُ حَمَزَةِ الْمِيمِ وَفَتْحُهَا  
 لِالسُّورِ وَمِثْلَهُ فِي النُّورِ وَالزَّمْرِ وَالنَّجْمِ ٥  
 الْمِتْرُ وَالِى الطَّرِيقِ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمَزَةُ نُوحٍ  
 طَعْنٌ سَلَامَةٌ الْعَيْنُ ابْنُ عَامِرٍ وَالذُّوقِيُّونَ وَمَا عُنْدَ  
 اللَّهِ بِالتَّاءِ بِمَاءٍ فِي الْوَقْفِ لَيْسَرَ وَحَمَزَةُ الذُّوقِ  
 صَبْرٌ وَبِالنُّورِ أَنْوَيْكَرُ وَعَاصِمٌ الَّذِي يَلْتَمِزُونَ  
 إِلَيْهِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْحَمَامِ لِأَخْوَانِ مِنْ بَعْدِ مَا قُنُوا

بلغ المعنى  
 بلع المعنى  
 بلع المعنى  
 بلع المعنى



بفتح الفاء والتاء ابن عامر ان ابراهيم كان امه  
ملة ابراهيم بالالف فيها هشام وضمون بكسر  
الضاد ابن كثير ومثله في النمل

سنان

الايتحدوا بالياء ابو عمرو ليسوا ووجه لم فعل  
واحد ابن عامر ومثله وانوكل الانسان مثله  
الا انه بالنون وينشر المؤمنون مخفف الاخوان  
يلقاه منشورا بصم الباء والبشر يدبر عامر امرا  
يلغاق عندك الاخوان فعمل اثنين كلاهما لا  
لاخوان اف يفتح الفاء الايمان ومثله في النساء  
والاحقاف اف ملسورة متون في اللذات  
نافع وخص الباقون اف بكسر الفاء من عشر تنون  
فهن خطأ كبير الحاء وفتح الطاء  
ممدودة لرك كثير خطأ بفتح الحاء والطاء  
من عشر ممدودة كوان الباقون خطأ بكسر الحاء

الكسر

وانشكان الطاء فلا ستر والتاء الاخوان  
بالقسطاس بكسر القاف الاخوان وخص ومثله  
في الشعراء - كل سنة عند ريد صد حسنه  
ابن عامر واللومون ليدكر واخفف الاخوان  
ومثله في الفرقان الله كما يقولون بالتاء ابن كثير  
وخص عما تقولون بالتاء الاخوان تسخ له  
بالتاء ابو عمرو والاخوان وخص زيور الصبر  
الزاي حمه خيلك وزجلك لسير الخيم خص  
ان الحسب يلم او ترسل علينا ان تعيدكم فرسل  
فخبر قلم بالنون في الحسنة ابن كثير وابو عمرو  
اعني بالامه اليه في الموضعين الكوفيين سيوي خص  
وامال ابو عمرو والاول وفتح الثاني وقرأها نافع من  
اللفظين وفتح للتاوتد فاما الذي في طه كاماله  
الاخوان وقرأة نافع نير للفظين وفتح الباقون  
لا لبشور خلافا ابن عامر والاخوان وخص ونك

شبكة

الألوكة

بخانه بي وزن ناع ابن دكوان الباقر و نافي وزنج  
 و امال النور و الهمة جميعا اليساى و حلف و فتح النور  
 و امال الهمة اويك و خلاى الباقر و نافي و امال  
 و مثله في وجه السخري غير ان ابدا خالف اصله هناك  
 فلم يخلصا حتى نجر لنا بالتحريف اللوفيون و لا  
 خلاف في الثاني انه بالتشديد علينا كسفا بعد  
 السنين نافع و نافع و نافع قال شيخان بن علي  
 الخبر الايمان للباقر و نافي و نافع و نافع

بصر الساء اليساى  
**فها بالاضافة**  
 و حمد و نافع و نافع و نافع و نافع  
**و نافع**

لخر من الي نافع و نافع و نافع و نافع فقط  
 و ان كثير نافع و نافع و نافع و نافع و نافع  
 نافع و نافع فقط الباقر و نافع و نافع

لجالس  
**سورة الكهف**  
 كان حفص يسكت على قوله عوجا سكتة خفيفة ثم  
 يتنكر فيمك و ذلك في غير بعض علم مرقدنا سيدنا  
 هدا و وعد الرحمن من لذيهم باسنان الدراك اسمها  
 الفهر و كسر النون و الماء و وصلها بيا في الوصل  
 ابويك الباقر و نافع و نافع و نافع و نافع  
 على اضله و ينشر المومنين بالتحريف الاخوان  
 نافع و نافع و نافع و نافع و نافع و نافع  
 نافع و نافع و نافع و نافع و نافع و نافع  
 تحريف الزاي اللوفيون الباقر و نافع و نافع  
 مستدلة للزاي و ملئت منهم مستدلة اللام  
 الحريميان و نافع و نافع و نافع و نافع  
 يورد و كسر سلكه الزاء ابوان و نافع و نافع  
 ما يرسين لعين تون في ما يرسين الاخوان و لا  
 نافع و نافع و نافع و نافع و نافع و نافع



بِالْغُدُوزِ وَالْعَشِيِّ ابْنِ عَامِرٍ وَكَانَ لَهُ تَمْرٌ وَخَطٌّ  
 بِمَدْرَةٍ يَفْخُ لِتَشَاءَ وَلِلْمَمْرِ فِيهَا عَصْرٌ أَوْعَمٌ وَيَأْسَلُ  
 الْمَمْرُ وَصَمَّ الشَّاءُ فِيهَا الْبَاقُونَ نِصْفَهَا جَمِيعًا  
 فِيهَا مِمَّا مَنَقَلْنَا عَلَى التَّشْبِيهِ الْجَمْعِيَّانِ وَاعْمُرٌ  
 لِكُنَّا هُوَ لِلدَّهْلِ بِالْأَلْفِ فِي الْوَصْلِ ابْنِ عَامِرٍ بِاللُّوْزِ  
 لِأَنَّ بَعْضَ الْوَصْلِ فِي الْوَصْلِ وَالْخَلْقُ فِي الْوَقْفِ  
 أَنَّهُ بِالْأَلْفِ وَلَا يَكُنْ لَهُ فِئَةٌ بِالْبَيْتِ الْإِخْوَانِ هـ  
 هَذَا الْوَلَايَةُ مَلْسُورَةٌ الْوَلَايَةُ الْإِخْوَانِ لِلَّهِ الْحَقُّ  
 بِالرَّفْعِ الْجَوْبِيَّانِ وَخَيْرٌ عُنُقًا سَائِلَةً الْقَوَائِمِ  
 وَجَمْرُهُ تَذَرُوهُ الرِّجْحُ الْإِخْوَانِ وَتَوْبَهُ تَسْبِيرُ  
 بِالْبَيْتِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ الْجَمَالَ رَفَعًا الْإِبْرَابِ  
 وَأَبُو عَمْرٍو وَتَوْبَهُ نَقُولُ يَا دُوَا أَمَا نَوْنُ حَمْرُهُ هـ  
 الْعَرَابُ قَبْلًا نِصْفَتَيْنِ الْوَقْفُونَ بِمَهْلِكِ الْمَمْرِ  
 عَامِرٌ غَيْرَانِ حِفْصًا كَثْرَ اللَّامِ الثَّانِيَةَ وَأَبُو كَثْرًا  
 وَمِثْلُهُ فِي التَّمَلُّ وَمَا الشَّرَائِبُ الْأَنْصَرُ الْمَاءُ هـ

مَحْتَلِسَةً حِفْصٌ وَأَمَّا الْكَيْسِيُّ وَحِدَهُ  
 عَلِمَتْ رَشْدًا يَجْمَعُ أَبُو عَمْرٍو وَلَا سَلْبِي بِفِيهِ  
 اللَّامِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ نَافِعٌ وَلِزَعَامِرٍ لِيَعْرِفَ  
 بِالْبَيْتِ فَعَلَّ غَلِبَ أَهْلَهَا رَفَعُ الْإِخْوَانِ نَفْسًا  
 وَكَيْدَهُ بِالْمَشْدِيدِ لَزَعَامِرٍ وَاللُّوْفِيُّونَ بَدْرًا أَفْصَحًا  
 الْكَافُ حَيْثُ وَقَعَ وَأَبُو كَثْرٍ وَأَبُو كَثْرٍ وَتَذَكَّرَ الَّذِي  
 فِيهِ الْقَمِيرُ فِي مَوْضِعِهِ الَّذِي عَدَرَ إِجْمَاعُهُ النُّونِ  
 نَافِعٌ وَكَذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ لِأَنَّهُ يَسْبِقُ الدَّالَ سَبْعًا  
 الضَّمُّ الْبَاقُونَ يَصْمُ الدَّالِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ هـ  
 لِحَدَثٍ عَلَيْهِ لَنْ كَثْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ كَانَتْ  
 وَالْمَهْدُ الذَّلَالُ لَنْ كَثْرٍ وَحِفْصٌ عَلَى أَصْلَيْهَا أَيْضًا  
 بِالْمَشْدِيدِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَمِثْلُهُ فِي الْحَمْدِ  
 فِي نُونٍ وَالْقَمِيرُ وَأَقْرَبُ رَجْمًا بِصَمِّ الْجَاءِ لَزَعَامِرٍ  
 وَأَبُو كَثْرٍ سَبْعًا بِالْحَمْفِ لَزَعَامِرٍ وَاللُّوْفِيُّونَ وَذَلِكَ  
 ثُمَّ لَبَّحَ سَبْعًا فِي الْمَوْضِعِ فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ

الألوكة

بغيرهم من انزاعهم واللوثون سوى حفص  
 وله جز الجسني بنصيب جراء وتونيد الاحول  
 وحفص بن السديس وبينهم سدا الفخ السنين  
 ابن كثير واثوم ووحفص وتابغ الاحول اعلى  
 الفخ في سدا فقط يفقهون قوله ليعلم الياء وشي  
 للقاف الاحول يا جوج وما جوج بالهمزة عاصم  
 ومثله في الينياء تجعل لك خراجا بالالف  
 الاحول ما ملكني فيه يوتن ابن كثير دائما  
 ايتوني بكسر التوتن من المحي ابوبكر من الصدق  
 يضمن الابن ابوعمر الصدق سدان الدلائل  
 مع ميم الصاد ابوبكر الباقون ففهما والابوي  
 افرغ بوصل الفيم المحي ابوبكر وحجته قبل  
 لسطاعوا مستندة الطلاء حمنة جعله دكا  
 بالمد والهمز اللوثون ان يبعد كمان بالياء الاخر  
 فيها تسع ايات اضافة

يدعى الى اوله  
 وقيل هو الثاني

ربي اعلم برابي جدا عسي ربي ان يربي احدا  
 فيج هذه الاربع الجزمات ابوعمر وسجدي  
 ان فيجها نافع وجزه مع صبرك بلاه مواضع  
 فيجهم حفص وجزه من دوني اوليا فيجها نافع  
**وفيهما ست محذوفات**

المهدي ان يهدن ان يزان ان يوتن ان تعلم  
 ما كنا نبع نافع وابوعمر والياء فممن كهن  
 الوصل فقط وحالفهم ورثت قوله ان يزن  
 انا نجد ههنا في الجالين وتالعم السباي فيبع  
 فاشبهها في الوصل واشبهها ابن كثير لها في الوصل  
 والوقف الالمهد فانه جد ههنا في الجالين  
 الباقون جد ههنا في الجالين

**سؤال آخر**

كيعص قران ابن كثير وحفص بفتح الهماء والياء  
 وقراهما نافع بن القطيب وامامها السباي ابوعمر

شبكة

الألوكة



وقر ابن عامر وحمزة بفتح الهاء ولما له الباء  
انعمت به فجلسها واظهر للدلال عند ذلك الجرمين  
وعاصم من قراري وكانت بفتح الباء ابن كثير يروي  
ويروى بالجزم فيها الجرمين انا نبشرك بقامر  
بالتحفيف حمزة عتبا وجنبا وصليا وبكبا  
بكسرا وابل هذه الاربعه الاخوين وكذلك حمض  
الاميكافاينه صها وقد خلقناك من قبل الاخوان  
ليهلك بالياء انعمت به وورثت وكنت نسبا  
بفتح النون حمزة وحفظ من تحتها بفتح اللام والياء  
لاينسان والابوان تساقط عليك بضم التاء وكسر  
القاف خفيفه للسين حمض تساقطت من تحتها  
الجروف خفيفه للسين حمزة الباقون مثله  
الا ان السين مشددة انا بنى الباب واوصلت  
بالصلاة ملامه فيها اليساوي قول الجوز بفتح اللام

ابن عامر وعاصم كن فلو ان النصب ابن عامر  
وان الله يبي بسير الالف ابن عامر واللومون  
بايت بفتح التاء ابن عامر كان مخلصا بفتح اللام  
اللومون يدخلون الجنة بضم الباء ابن كثير  
والابوان في الكتاب انواهام عن الهبي بانواهام  
ومن ذرية ابواهام هشام ادا ماتت على الخبي  
ابن ذكوان الباقون على اصولهم في المسمى كمن  
من قد ذكر اولاد كثير الاشان بالتحفيف نافع  
وان عاصم وعاصم ثم يحي النون تحفيف الشاوي  
خير مقام بضم الميم ابن كثير وربنا تسديد  
الياء عيو ميمود ابن ذكوان وقالون مالا وولدا  
بضم الواو واشدان اللام الاخوان وكذلك  
وقالوا الخد الرحمن ولدا للرحمن ولدا ابن حجر ولدا  
وفي الزخرف ان كان للرحمن ولدا وفي نوح ماله  
وولده سته اجر في وبالعما ابن كثير وابو عمرو

بالالف في الكلام

على الحرف الذي في نوح فقط يكاد السموات  
 بالياء نافع واليساي يتفطر بالتاء والشد  
 الحميميان واليساي وحقق لتبشر بالحنيف  
 حمزة ٥ فهاست يان اضافة  
 من وزاي وكانت قد ذكر اجعل لي ابه ربي الله  
 فحما نافع وابوعمر و ابي اعوذ لي اخاف فحما  
 الحميميان وابوعمر و ابي اليان اسكنها حمزة  
**ط**  
 قرأ الابان وحقق طه بفتح الطاء والفاء وقرأ  
 ابو عمرو وورث بفتح الطاء واما الهاء الباقون  
 بامالها جميعا لافله امدتوا نصر الفاء حمزة  
 ومثله في القصص التي انارتك بفتح الالف ليس  
 وابوعمر و طوى بالنون ابن عامر والدفون  
 ومثله في النازعات وانا بالشد اخرنا  
 بلفظ الجمع حمزة ابي اسد ويقطع الالف

واشد به بضم الالف ابن عامر الباقون يوصل  
 الالف من اسد وفتح الالف من واسره وفتح الالف  
 من اخي ابن كثر وابوعمر و الارض منه اللون  
 ومثله في الزخرف مائة سوي بضم السين  
 ابن عامر وعاصم وحمزة واما اله في حال التوقف  
 اللويون سوي حصر وكذلك سدي فيسحلم  
 بضم الباء وكثير الحاء والحاء وحصر وان  
 يسايم النون ابن كثر وحقق هدين بالياء ابو عمرو  
 الماعون هذان بالالف وسدد النون ابن كثير  
 فاجمعو كما لم يوصلوا الالف موصولة الالف موصولة الميم  
 ابو عمرو و تحيل الله بالتاء ابن ذكوان بلفظ  
 ما بضم الفاء ابن ذكوان الباقون باسكانها ٥  
 واسدن حصر اللام وخفف القاف الباقون  
 بفتح اللام وسدد القاف وسدد التاء التري  
 كيد سحر الاحواز قال امثله على الحرف قبل



وَحَفِصٌ أَرَسَ رُبْعًا دِي بُوَصِيلَ الْإِلْفِ الْجُرْمَانِ  
 لَا حَفَّ دَرَكًا عَلَى النَّوِي حَمِيذَةَ قَدْ لَجِسْتُمْ وَوَأَعَدْتُمْ  
 وَمَا زَقَلْتُمْ عَلَى لَفْظِ التَّوْحِيدِ فِي اللَّائِيَةِ الْإِخْوَانِ  
 وَوَعَدْنَا بِأَبِي عَمْرٍو فَجَلَّ عَلَيْهِ بِقِيمِ الْحَاءِ  
 وَمَنْ تَحَلَّلَ عَلَيْهِ بِقِيمِ الْأَمْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ بِمَلِكِ الْبَيْتِ  
 نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَضَمَّ الْمِيمَ الْإِخْوَانِ وَكَسَّرَهَا الْبَائِقُونَ  
 جَمَلْنَا وَذَرَأَ نَفِيعَ الْحَاءِ وَالْبَيْتِ مَحْفُفَهُ أَبُو عَمْرٍو وَاللَّوَيْتُونَ  
 سَيُوكِ حَفِصٌ بِأَنْزَامِ الْبَشَرِ أَسْرَعًا مَرَّ قَوْلَ الْوَيْتُونَ  
 سَيُوكِ حَفِصٌ بِأَلَمْ يَنْصُرُوا بِهِ بِالتَّيَّارِ الْإِخْوَانِ فَسَلَّهَا  
 مَا لَدَعَامِ أَبُو عَمْرٍو وَالْإِخْوَانِ لَمْ يَخْلَفَهُ بَلْسِيءُ الْأَمْرِ  
 ابْنُ كَيْسَانَ وَأَبُو عَمْرٍو نَوْمٌ تَفَحُّ فِي الصُّونِ نَوْنِيْنَ أَبُو عَمْرٍو  
 فَلَا حَفَّ ظَلَمًا جَزْمًا يُغَيِّرُ الْفَرْقَ ابْنُ كَيْسَانَ وَأَيْلُكَ  
 تَنْظِيمًا بَلْسِيءُ الْإِلْفِ نَافِعٌ وَأَبُو بَدْرٍ أَوْلَادُ تَابَعْتُمْ  
 بَيْنَهُ بِالتَّيَّارِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَوَحْفِصٌ فِيهَا  
 فِيهَا لَاتٌ عَشْرَةٌ يَا إِصَافٍ مُخْتَلَفٌ

هذه الأبيات من كتابه

إِنِّي أَنَسْتُ لِعَلِّي أَسْلَمْتُ ابْنِي أَنَارِيكَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ  
 لِذِكْرِي وَإِنْ وَلِي فِيهَا مَارِبٌ وَسَيَّرِي أَخِي  
 أَشَدُّ عَلَى عَيْنِي إِذْ لِنَفْسِي أَذْهَبٌ فِي ذِكْرِي  
 لِذَهَابِ وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي لِحِشْرِي تَنِيْ أَعْمَى أَشَدُّهَا  
 لَهَا الْوَيْتُونَ الْأَقْوَالُ وَلِي فِيهَا فَانْ حَفِصًا فَجَعَلَهَا  
 وَكَذَلِكَ ابْنُ عَامِرٍ أَشَدُّهَا كَلِمَاتُ الْأَقْوَالِ لِعَلِّي أَسْلَمْتُ  
 فَإِنَّهُ فَجَعَلَهَا وَأَسْلَمْتُ ابْنُ كَيْسَانَ مِنْهَا دَلِيلًا مَّا لَمْ يَخْلَفْ  
 هَمَزَةٌ مَكْسُورَةٌ وَفَحَّ سَيَّرِيهَا الْأَمْوَضَعِينَ وَوَيْ  
 فِيهَا وَسَيَّرِي لِمَرِي فَإِنَّهُ أَشَدُّهَا وَقَفَّهَا لَهَا  
 نَافِعٌ الْأَقْوَالُ أَخِي أَشَدُّ فَإِنَّهُ أَشَدُّهَا وَأَخْتَلَفَ  
 عِنْدَهُ فِي قَوْلِهِ وَلِي فِيهَا فَجَعَلَهَا وَرَشَّ وَأَسْلَمْتُهَا قَالُوا  
 وَكَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو فَجَعَلَهَا لَهَا الْأَمْوَضَعِينَ وَوَيْ  
 وَحِشْرِي تَنِيْ أَعْمَى فَإِنَّهُ أَشَدُّهَا  
**وَفِيهَا زَائِدَةٌ وَاحِدَةٌ**  
 قَوْلُهُ الْأَمْبِغِينَ قَدْ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو سَيَّرِيهَا فِي الرُّوَصِ الْفِطْرَةِ



نوع العفة سهار الدين  
اه على الامام طالا الدين  
عرضا اصله لكنه الله

وابن كثير يبايع في الجليل والباقر بن عيسى يبايع في الجليل

### سورة الأبيات

قال ابن كثير في تفسيره في قوله تعالى على الجمل الأحرار وحض الأرجال  
نوحى اليهم بالنور حضرت من رسول الأوحى اليه بالنور  
الأحرار وحض المبردين لفرقوا بينوا وبين  
ولا شمع بالتاء مضارع استمعت الضم بالنصب  
ابن كثير قال كان مثقال حبه بالربع مائة ومثله  
في لقمين أو لقم قد ذكر جعله جدا مستورا  
للإسكافي لخصه بالتاء ابن عامر وحض  
وقرأ التوبى بالنون والباقر بن الباء يحيى المؤمن  
بنون واحدة وتشديد الجيم ابن عامر وأبو بكر  
وحزم على قرية بلسير الحجاز وأسكان الزاء  
اللوهمون سوى حضرت فتح جوح بالتشديد  
ابن عامر يا جوح وما جوح بالهمزة فيهما عاصم  
البيجى اللب على الجمع الأحرار وحض

في التوبى يصم الزاي حمزة قال ابن كثير في الجمل

### فنها أربع مائة أصافه

من معي فيها حضرت وحده أبو اله فحجها مانع  
وأبو عمير مسني الضرب عبادي الصالحون  
اسكنهملا حمزهم وحده

### سورة الأبيات

سدرى وماء سدرى في السنين والامام أبو  
الأحرار الباقون سكراني فيها ولما لها أبو عمرو  
وقرأها نافع بين اللفظين وفيها الباقون  
ليضل عن سبيل الله نعم الباء ابن كثير وأبو عمير  
مما ليقطع لم يقضوا لكسر اللام فيها ابن عامر وأبو عمرو  
ووزن وتا بعم قنبل على كسر اللام في ليقضوا  
فقط الباقون بالأسكان فيها ولوقوا وليطوا  
بالكسر فيها ابن كثير الباقون بالأسكان  
وفتح التوبى الواو من قوله وليوقوا وتشد اللام

شبكة

الألوكة



هَذَا خَصَانٌ بِسَيْدِ التَّوْنِ ابْنِ كَيْسٍ وَلَوْ لَوِ الْغَيْبُ  
 نَافِعٌ وَعَامِرٌ وَمِثْلُهُ فِي قَاطِرٍ وَابْنُ كَيْسٍ ابْنُ  
 الْأَدْرِكِشِيِّ وَالْوَلِيُّ فِي مَجْمَعِ الْقُرَّانِ سَوَاءٌ  
 الْعَاقِبَةُ سَوَاءٌ حَفْصٌ فَحَطَّطَهُ الطَّبْرِيُّ بِالسُّبْحِ  
 نَافِعٌ مَسْبُوكٌ بِالسُّبْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلْحَوْلِ  
 إِنْ لَمْ يَدْفَعْ ابْنُ كَيْسٍ وَأَبُو عَمْرٍو لِذَلِكَ لِيُفْرَجَ الْهَلْفُ  
 الْإِبْنَانِ وَالْأَخْوَانَ يَفْعَلُونَ بِفَيْحِ التَّوْنِ نَافِعٌ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ وَلَوْ لَدَفَاعِ اللَّهِ بِالْهَلْفِ نَافِعٌ  
 لَهْدَمَتْ حَفْصٌ لِلدَّلِّ الْجَرْمَانِ الْبَاقُونَ بِشَيْدِهَا  
 وَأَظْهَرَ التَّوْنِ الْجَرْمَانِ وَعَامِرٌ مِنْ قَرْبِهِ الْهَلْفُ  
 فَعَلَّ وَأَجْلِدُ أَبُو عَمْرٍو وَكَانَ ابْنُ كَيْسٍ وَقَادِرٌ كَزَّ  
 وَيَسَّرَ بَعْضُهُمْ وَرَشُّهُ وَأَبُو عَمْرٍو إِذَا تَرَكَ الْهَلْفُ حَمِيَّةً  
 إِذَا وَقَفَ مَا يَعْدُونَ بِالْبَاءِ ابْنُ كَيْسٍ وَالْأَخْوَانَ  
 فِي آيَاتِهِمْ مَعْجَزِينَ بِالسُّبْحِ ابْنُ كَيْسٍ وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَمِثْلُهُ فِي سَبَابِ كَيْسٍ لَوْ لَوِ الشُّبْحِ ابْنُ كَيْسٍ

٢٧  
 ع

مَدْخَلٌ يَفْعَلُ الْمِيمُ نَافِعٌ وَأَنْ مَا يَدْعُوهُ مِنْ رَوْنِهِ بِالْبَاءِ  
 أَبُو عَمْرٍو وَالْأَخْوَانَ وَحَفْصٌ وَمِثْلُهُ فِي لَقْمِ  
 يَتِي لِلطَّرِيقِ فَيَحْمَانَا نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَهَسَامٌ

**فِيهَا تَأْيِيدَاتٌ**

وَالْبَادِ أَبُو عَمْرٍو وَوَرَسٌ بِالْبَاءِ فِي الْوَصْلِ فَقَطَّ  
 وَإِنْ كَثُرَ يَاءٌ فِي الْجَائِزِ التَّوْنِ بَعْضُهَا فِي الْجَائِزِ  
 نَكِيرٌ وَرَشُّهُ يَاءٌ فِي الْوَصْلِ فَقَطَّ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا فِي الْجَائِزِ

**سُورَةُ الظُّلُمِ مِثْنٌ**

لِأَمَانَتِهِمْ وَاحِدَةٌ ابْنُ كَيْسٍ وَمِثْلُهُ فِي الْمَعَارِجِ وَالزَّيْنِ  
 عَلَى صِلَاتِهِمْ وَاحِدَةٌ الْأَخْوَانَ الْمَضْعُودَ حَطَّطَهُ الطَّبْرِيُّ  
 الْعَظْمَ عَلَى الْأَفْرَادِ فِيهَا ابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ كَيْسٍ سَبَابُ  
 السُّبْحِ الْجَرْمَانِ وَأَبُو عَمْرٍو تَنَبَّأَ بِالرُّسْلِ بَعْضُ التَّوْنِ  
 وَكَثُرَ الْبَاءُ ابْنُ كَيْسٍ وَأَبُو عَمْرٍو نَسَبُهُ بِفَيْحِ التَّوْنِ  
 نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ كَيْسٍ مِنْ كُلِّ رُوَيْدٍ بِالْمِيمِ  
 حَفْصٌ مَنَزَلًا مَبَارَكًا بِفَيْحِ الْمِيمِ وَكَثُرَ الزَّوْجُ ابْنُ كَيْسٍ

الألوكة

مِنْهُ غَيْرُهُ بِالْحَقِّضِ الْإِسْبَائِي وَوَقَفَ النَّبِيُّ وَاللَّهُ  
 عَنِ الْإِسْبَائِي عَلَى هَيْهَاتَ التَّالِي بِهَا هَاءٌ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ  
 بِالتَّاءِ وَخِلَافٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَوَّلِ أَنَّهُ بِالتَّاءِ هـ  
 تَنَزُّرُ الْبَتُونِ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَبَقِيَ مَا لَيْفَ عَوَضًا  
 مِنَ السُّوْنِ لِلْبَاقُونَ تَنَزُّرِي غَيْرِ بَتُونٍ وَعِلْمُهُ الْأَخْوَانِ  
 وَقَرَأَهُ وَرَمَسَ بَيْنَ الْفَطْنِ وَفَتَحَهُ لِلْبَاقُونَ وَإِنْ  
 هَذِهِ أُمَّتُهُمْ بِسُورَةِ الْأَلْفِ الْوَقُوفُونَ لِلْبَاقُونَ بِهَا  
 وَأَسْلَمَ النَّوْزُ وَخَفَضَهَا ابْنُ عَامِرٍ إِلَى نَوْدٍ نَفْحِ التَّزَاءِ  
 ابْنِ عَامِرٍ وَعَلَامَةٌ تَهْجُرُونَ بِصَمِّ التَّاءِ وَشَرِّ الْجِيمِ  
 نَافِعٌ خَرَجَ فَخَرَجَ بَعَثَ الْفِ فِيهَا ابْنُ عَامِرٍ هـ  
 خَرَجَ فَخَرَجَ بِالْأَلْفِ فِيهَا الْأَخْوَانِ الْبَاقُونَ  
 خَرَجَ بَعَثَ الْفِ فَخَرَجَ زَيْدٌ بِالْأَلْفِ سَبِيحُونَ  
 اللَّهُ وَالرَّفْعُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ  
 اللَّهُ بِالْحَقِّضِ فِيهَا وَلَا خِلَافٌ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ  
 اللَّهُ بِغَيْرِ الْفِ عَالِمُ الْعَيْبِ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَالْوَقُوفُونَ

بالتاء

حَفِصٌ شَقَا وَتَبَا لِقِحْ وَالْأَلْفِ الْأَخْوَانِ هـ  
 سُحْرٌ بِالْأَلْفِ السُّنَنِ نَافِعٌ وَالْأَخْوَانِ وَمِثْلُهُ فِي صَادٍ  
 إِلَيْهِمْ مِمَّا لَيْفَ بَتُونٍ كَثِيرٌ بِالْأَلْفِ الْأَخْوَانِ قُلْ كَمِ  
 لَيْتُمْ عَلَى الْأَمْرِ ابْنِ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانِ قُلْ إِنْ لَيْتُمْ عَلَى  
 الْأَمْرِ الْأَخْوَانِ وَأَظْهَرَ لِتَابِ الْجَوْشَانِ وَعَاصِمٍ هـ  
 اللَّيْنُ لَا تَرْتَجِعُونَ نَفْحَ التَّاءِ وَشَرِّ الْجِيمِ الْأَخْوَانِ هـ  
 لَعَلِّي أَعْمَلُ اسْكَنْهَا الْوَقُوفُونَ هـ

**سُورَةُ النُّورِ هـ**

وَقَرَضْنَاَهَا مَالِ السُّبَيْدِ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو رَافِعٌ يَفْتَحُ  
 الْمُهْرَةَ ابْنِ كَثِيرٍ وَلَا خِلَافٌ فِي الْحَرْفِ الْحَصَاتِ  
 بِسُورَةِ الصَّادِ الْإِسْبَائِي أَوْعِ شَهَادَاتِ الرَّفْعِ  
 الْأَخْوَانِ وَحَفِصٌ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ تَحْفِيفٌ أَوْعِ  
 اللَّعْنَةُ نَافِعٌ وَكَذَلِكَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ تَحْفِيفٌ  
 أَنْ أَيْضًا وَرَفَعِ اسْمُ اللَّهِ عَلَى أَنْ غَضِبَ فَعَلْ مَا ضَرَّ  
 الْبَاقُونَ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَأَنْ غَضِبَ اللَّهُ بِسُّبَيْدِ





ان ونصب للغة والغصب فهما والخامسة بالنصب  
 حفص بعده ان غضب الله اذ تلفوه يتشد للتاء  
 البرى يوم تشهد عليهم بالباء الاخوان جبهش  
 قد جكر غير اولى بالنصب ابن عامر وابو بكر ايه  
 المؤمنون بضم الهاء ابن عامر ومثله في الرخوف  
 وفي الرحمن الباقون ايها الف في اللثة ووف  
 الجوتان فالالف فهش ووقف الباقون على الهاء  
 غير الف من بعد اكرههن باسم الزاء الشر  
 ابن ذكوان ابي مسنان بفتح التاء الحزميان  
 والابوان كمشكاة بالعمالة الدورى عن السنانى  
 درى بلسير الدال والمدولهمز الجوتان وقر  
 حظه وابو بكر مثلهما الا انها ضال الدال  
 الباقون درى بضم الدال ولشد لم من غيرهمز  
 توقد بالتاء وفتح حروف الكلمة كلها ابن كثير  
 وابو عمرو توقد بالتاء مضمومة فحل مصارع

الياء

لم يسم فاعله المؤمنون سوى حفص وقرانم  
 وابن عامر وحفص مثلهما الا انه بالياء بسج  
 له فيها بفتح الباء ابن عامر وابو بكر سحاب بغير  
 تنوين ظلمات بالحقص البرى وواقفه قبل على  
 حفص ظلمات فقط والله خالق على فاعل كل اية  
 بالحقص الاحوان ويتيقه باسكان القاء واخلاس  
 كسرة الهاء حفص الباقون بلسير القاف  
 واسكن الهاء الابوان واخلاس كسرتها قالوا  
 ووصلها الباقون مياء فان تولوا بالتشد البرى  
 كما استخلف الذين بضم التاء ولسير اللام ابو بكر  
 وليد لهم بالحقص ابن شش وابو بكر لا يحسن  
 الذين كفروا بالياء ابن عامر وحظه وفتح السير  
 على اضلها ثلاث عورات بالنصب المؤمنون سوى  
 حفص او يوبن امها بفتح الهمزة والحل  
 الفرقان

تشد بالياء

جندنا كل منها بالنون الاخوان ويجعل لك  
 قصورا بالرفع الابن وانويدها ماضيا مخف  
 ابن كثير ونوم تحشرهم بالياء ابن كثير وحض ٥  
 فنقول انهم بالنون ليعلموا فاستطيعون صدقا  
 بالتاء حفص ونترك الملايكة نصب ابن كثير تستق  
 السما تخفيف للشين اللوفون وانوعه ومثله في  
 قاف وعادا ومود بعين نون حفص وخيمه ٥  
 ارسل الرشح ابن كثير وجده شر اقد كثر  
 منهم ليذكروا تخفيف الاخوان بلا ياء بالياء  
 الاخوان وكذلك جعل فيها سرجا جمع ٥  
 لم ازل ان يذكروا بالتخفيف خيمه ولم يفتروا  
 بضم الياء وكسر التاء نافع وابن عامر يفتروا  
 بفتح الياء وكسر التاء ابن كثير وابوعزة الباقد  
 يفتروا بفتح الياء وضم التاء يصاعف له بضم

نون

الفاء ويجلد بضم الدال ابن عامر وابوعزة ابن  
 تحذف الالف ويشدد العين الباقدون بالجر فنها  
 وان كثر تحذف الالف ويشدد العين على اصله ٥  
 فهي مهانا بوصول الهاء بياء ابن كثير وحفص ٥  
 ويدر بينا بعين الف ابو عمرو واللوفون سوي حفص  
 ويلقون فيها تخفيف اللوفون سوي حفص ٥

**فيها يا ارضفها**

بالتي اخذت فتحها ابو عمرو ووجه ان قومي  
 اخذوا فتحها نافع وابو عمرو والنري ٥

**الشحراء**

طس ياء الة الطاء اللوفون سوي حفص وقلمها  
 نافع بين اللظين والباقدون بالفتح وكذلك اخذها  
 واطهر النون من هاء سين عند لم يجره ٥  
 ولا خلاف في اخفاء النون عند التاء من طس تلك

بلغ القصة سهار البر سعا  
 فاه على الامام جال الدين  
 وعضا اطه واما



في الاعراف

انجيه واحاه قد ذكر فاذا هي تلقف مستبد  
التاء النوى وقد ذكر الخلاف فيه في الاعراف  
قال امتم له على الخبر خص ان اسر بعبادي  
مؤصوله الالف الجرميان جازرون وفان هين  
بالالف فيما للوفون وابن ذكوان تزي الجمعان  
بلسه الرباء ونج المنزه حمره الناقون فحها  
الاحق الاولين فسخ الحاء واسكان اللام ابن بيت  
والجويان اصحاب ليله بفتح اللام ولنا غير  
همز الجرميان وابن عامر ومثله في صان  
بالغسطاس بلسه القاف الاحواز وخص  
بفتح السين حص ومثله في سبنا نزل به  
بالشديد الروح الامين بالنصب فيما ابن عامر  
والوفون سوي حص اوله نكن له بالتاء ايه  
بالرفع ابن عامر فتوكل بالفاء نافع وابن عامر

على من تنزل السباطن تنزل على السيد يدنها البر  
يتبعها الغاؤون بالتخفيف نافع

فها ثلاث عشرة بابا اضافه

اني اخاف في موضعين بعبادي لئلا ان معي عدو  
لي الا لا ياتي الله ان اجري الابه خمسة مواضع  
ومن معي من اللومين وزي اعلم اسئلتها كلها  
الوفون سوي حص وفتح منها حص  
يات ان معي ومن معي ان اجري الابه الخمسة  
للمواضع واسكن ما في واسئلتها كلها  
الاقوله ان اجري الابه الخمسة للمواضع فانه فيها  
وكذلك ابن كسر اسئلتها كلها الا لثبني موضع  
اني اخاف في المواضعين وزي اعلم وفتحها  
كلها نافع الامو ضعيتن اجزها ان معي فانه اسئله  
والاخر ومن معي من اللومين اسئلتها قالون وفتحها  
ورش وكذلك ابو عمرو وفتحها كلها الا لثبني

الالف

شبكة

الألوكة

مواضع بعبادي أندومعني في الموضوعين فإنه <sup>شكها</sup>

### سورة التل

طس قد ذكر بشهاب في سنن الباقون  
اوليا يني يونس ابن يوش فلت يفتح الكاف  
عاصم من سبعا غير مصروف الوعر ووالبري  
ولذلك لسياسة سنونها من اشهر المصنفين  
قبل الباقون بالتحض والتوين فيهما الاستحوا  
تخفيفا للشاي ما يحفون وما تغنون بالشر  
فيها اللسان وحض قالقه اليهم ساليه لفاء  
انوعمرد وعاصم حمزة واخلس كسرها  
قالون ووصلها الباقون بيا اهدوني سور واجد  
مسئلة حمزة الباقون اهدون يونس  
وانتت اللياء في الوصل والوقف ان ليس حمزة  
وانتها في الوصل فقط نافع وانوعمرد الباقون  
غير بيا في الحالين فالثاني الله بيا مقصود

على ما هو  
وقد لهما

في الوصل نافع وانوعمرد وحض الباقون  
فما اتان الله بغير ياء في وصل ولا وقف لعله  
اللساني وحده انا انك بامالة المزة في  
الموضوعين حف عن سبعا عن حمزة عن سبعا  
بالمز قننا وكذلك بالسوق في صارد على  
سوقه في الفتح لتبينه ثم لتقولن بالياء  
فيها فجل جاعل محاطين الاخوان مهلك  
اهله بفتح الميم عاصم وكسر اللام حفص ومحمدا  
ابوبكر انا دمراهم بفتح الالف اللوفون  
قد ناهها بالحذف ابوبكر اما يشرون بالياء  
عاصم وانوعمرد ولا خلاف في الثاني انه بالياء  
قليل ما يدكرون بالياء انوعمرد وهشام  
الباقون بالياء وحض الدال الاخوان وحض على  
اصلهم ومن يرسل الرشح ان ليس والاخوان  
فشر قد ذكر بل ادرك علمه ان ليس ابوعمر



الاستنهامان قد ذكر في الرعد انما يخرجون  
 بنون لرعامر والليثاني وضيق بالكسر ان ليعبر  
 ولا يسمع بالياء مفتوحا وفتح الميم الصم بالرفع ان  
 ومثله في الرعم ومالت تهنى بالتاء العجمي  
 بالتص حمنة ومثله في الرعم ان الناس كانوا  
 يفتح الالف اللوفون وكل اثة فعل ما صحت  
 وحمنة حين يفتعلون بالياء وان كسر واوهم  
 وهشام من فرج بالشون اللوفون يومئذ كسر  
 الميم لا يبان واوهمد عما تعلمن بالياء يامر و  
 وحفظ فيها خمس انا حافر  
 ابي انت فحما الحرمين واوهم اوزعي  
 ان فحما ورش والبري ماني لا اري فحما النبي  
 وعاصم والشاي وهشام ابي القيس ليشك  
 فحما نافع  
**فكان ايدان**  
 اهدون كما انزل الله وقد ذكرنا

# سورة القصص

ويرى بالياء والامالة فعل غاب فرعون وهامان  
 وحنودها يرفع الاسماء الثلاثة الاخوان عوا  
 وحنودها يرفع الاسماء الثلاثة الاخوان عوا  
 حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال ان عامر واوهم  
 لاهله امدوا بصراحتهم اوجذوة  
 يفتح الحمر عاصم وضمها حمنة وكسرهما  
 الباقون هاتين والتشد يد ليش من الرهب  
 بصم الزاء واسكان الهاء ان عامر واللوفون سوي  
 حفص وقر حفص نفع الزاء واسكان الهاء  
 الباقون يفتحها ورايك بالتشد يد ان ليش واوهم  
 رد البعير من نافع يصد في ضم القاف عاصم  
 وحمنة قال موسى في اعلم بغير واوان ليد  
 ومن يكون له علاقة للد بالياء الاخوان  
 اليان لا يد جعون بفتح الياء وكسر الحيم نافع

والأخوان شجران نطا هرا اللوفونون نجي إليه  
 بالتكافؤ نافع في أمهات سوا بالنسب الحول أفلا  
 يعاون بالياء أبو شمر ثم هو يوم العياديه ساليه  
 الهاء فالوز واليسابي لحسب بنا العجر حفص  
 بصياهم من قبل فيهما  
 اثنا عشره يا اضافة مختلف فيهما  
 عسى ربي ان انا انت انا الله اني اخاف  
 ربي اعلم عند اوله ربي اعلم فخر هذه السبع  
 وابوعمر و اني اريد نعتي ان سأل الله ففهم نافع  
 وحده لعلى اتيه لعلى اطلع اسدنا اللوفونون  
 معي ردا فتحها حفص وحده  
 وفيها رايه واحده  
 ان يكابون ورش بياء في الوصل قط الباقر  
 يعيد يا في الحالين  
 الخندبون

اولا تر وايف بالياء اللوفونون سوي حفص  
 النشأة بالمد ان كثير وابوعمر ومثله في النجم  
 والواقعة مودة بالرفع بينم بالحفص  
 والتجويدان مودة بالنصب بينم حفص ايضا  
 حفص وحمزة للمباقر مودة بالنصب والنون  
 بينم نصبا ايضا استعملها ما ان قد ذكر  
 لتجنبه بالتحفيف الاخوان انا متجول بالتحفيف  
 ان كثير اللوفونون سوي حفص انا متجولون  
 بالسيد بن عبد الله عامر وعادا ومود غير متجول  
 وحمزة ولما حات رسلا ابراهام هشام  
 ان الله يعلم ما يدعون بالياء عاصم والوعمر عليه  
 ايه من ربه واجرة ان كثير اللوفونون سوي حفص  
 ويقول ذوقوا بالياء نافع واللوفونون في الياء  
 يرجعون بالياء ابو بكر لثوبته من اخوان  
 وليعتصوا ساليه اللام ان كثير الاخوان وقالون



سئلنا بالاسكان ابو عمرو  
**فيها ثلاث بان اضافة**  
 الى ربي انه فتحها نافع وانعم و باعدى الذين اذنبوا  
 اسدنها ابو عمرو والاخوان ان ارضي واسعة فيها  
 ابن عامر وحده **سورة الروم**  
 ثم كان عاقبه الذين انصبت لهم امر والذوقين  
 السورين بالامارة الاخوان ثم كلفهم حجون بالباء  
 الابوان وكذلك يخرجون في التاء وصم التاء  
 الاخوان لايات للعالمين بلسه للاخض فارقوا  
 دينهم الاخوان يقنطون بلسه للنور الخوان  
 وما انتم من ربا غير مد من الحى ابن ليس واخلاف  
 في الثاني انه بالمد لثروا بالتاء فحل جماعة مانع  
 لند يقم بالنون قبل عما تشرون بالتاء الاخوان  
 الله الذي يرسل الريح لمن يشاء والاخوان ويجعله  
 كسفا سائكة العنبر ابن عامر الى اثار رجه لله

جماعة ابن عامر والاخوان وحضر ولا يسمع  
 بلاء مفتوحة وللمير مفتوحة ايضا للمصير بالرفع  
 ابن كثير وما انت تهدي بالتاء فحل مضارع التميمي  
 بالنصب حمزة من ضعف فتح الصاد في اللام  
 عامر حمزة الباقون بفتح الصاد ولدا الاختيار  
 حفص لنفسه في حمزة اللامه فقط لا يفتح النون  
 ظموا بالياء اللوطين

**سورة لقمن**

تهدي ورجه حمزة ليضل عن سبيل الله بفتح الباء  
 ابن كثير وابو عمرو ويخضعها بفتح الذال الاخوان  
 وحفص هنر واساكنه الزاي حمزة الباقون  
 بفتحها وقل حفص للمزة واوا ياني بفتح الباء  
 في اللامه الاخر فحفص وقرأ قبل ياني لا شرب  
 وياني امر الصلاة باسكان للياء فيها ووافقه  
 البهزي علي الاولى فاسدنها وفتح الثانية مثل حفص

يلغ  
 بلغ السهات  
 قرأ على لرا  
 للرس وعوضها  
 ومعه لا

وانفق على قوله ناسي انها فبر الها باللسر  
 والسديد وكذلك قرأه الباقون منقال  
 حبه بالروح نافع ولا تصغر حرك بالسديد  
 لابن ابي عمير عن علي بن ابي حمزة نافع وابوه  
 وحفظ والحديث بالنصب ابو عمير وانا  
 يدعون من روى بالياء ابو عمير والخوان  
 وحفظ وينزل الغيب بالسديد نافع ولا علم  
 وعاصمه ٥ الم السخنة ٥  
 كل شي خلفت سكتة اللام الا لسان وانه  
 ما اخرجي لم تسلكه لياء حخته لما صبروا  
 بكسر اللام وحفيف الميم الا خوان ٥  
 سورة الاخزاب ٥  
 بما يغنون حبر بالياء ابو عمير الا لسان سالكه  
 ابو عمير والنون وقرأه ابن سبته بالياء  
 المنسورة وقرأه الفون وقيل اللام ميمه متسورة

ص

من غير ياء الباقون الا في نهمه نونها ياء  
 ومثله في المجازاة والطلاق نظاهرون  
 بضم اللتاء وكسر الهاء والحفيف عاصم نظاهرون  
 بفتحها والحفيف الاخوان ابن عامر مثلهما الا  
 انه شدد الظاء الباقون تظهرون بفتحها  
 وسدد الظاء والهاء من غير الف بما يكون  
 بصير بالياء ابو عمير الطنونا بالف في الوصل  
 والوقف بالفتح وابن عامر وابوبكر وكذلك الرشوا  
 والسبيل في اخر السورة وقرأه ابو عمير وجمعه  
 بغير الف في اللام في وصل ولا وقف وقيل  
 ابن كثير والسياء وحفظ بغير الف في الوصل  
 وباشباهها في الوقف يمين كالمقام للمظهر  
 الميم حفظ لا توهها بالقصر الحزميان اسوة  
 بضم الالف عاصم ومثله في المنجحة ٥  
 فتضعف لها بالنون وكسر العين وسددت هذا



وَمِثْلَهُ فِي الْجَائِيَةِ اِنْ يَشَاءُ تَخْفِيفُ بِهِمْ اَوْ يَسْقُطُ عَلَيْهِمْ  
 بِالْبَاءِ فِي التَّلَاثَةِ لِاِخْوَانِ وَاذْعَمُ السَّيِّئِ وَجَدَّ  
 الْفَاءُ فِي الْبَاءِ بِسَفَا بَعَثَ السَّنْ حَضْرَ وَاسْلَمِينَ  
 الرَّجُلُ يَغْتَمِرُ بِالْبَاءِ اَبُو بَكْرٍ مِثْلَانَهُ نَعْبُ هُنَّ نَاقِعٌ  
 وَاَبُو عَمْرٍو وَقَرَالِزْدِكُوَانِ بِهَمزة سَالِمَةٍ وَالْباقُونَ  
 بِهَمزة مَفْتُوحَةٍ لِسَبَابِ مَدْلُوكٍ فِي التَّمَلُّكِ وَمَسْلَمَةٌ  
 عَلَيَّ التَّوْحِيدِ لِاِخْوَانِ وَحَضْرَ غَيْرِ اَنْ السَّيِّئِ كَسْرٍ  
 الْكُوفِ فَتَجْمَعُ حَضْرَ حَمَزُهُ اَكْلُ حَمَطٍ  
 اَبُو عَمْرٍو الْباقُونَ اَكْلُ مَنْوُوسٍ وَاَسْلَمُ الْكَافِ  
 الْحَوْمَتَانِ وَضَمُّهُمَا الْباقُونَ وَهَلْ خَارِزِي بِالنُّونِ  
 وَكَسْرُ الزَّيِّ اَلَا الْكُوفُ نَصْبُ الْاِخْوَانِ وَحَضْرَ  
 وَاذْعَمُ السَّيِّئِ اللَّعْنَةُ النُّونُ عَلَيَّ اَصْلُهُ بَعْدَ  
 يَنْزِ بِالسُّدِّ يَدَانِ كَسْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ وَلَقَدْ  
 صَدَّقَ عَلَيْهِمُ بِالسُّدِّ يَدِ الْكُوفِ وَهَلْ اَلَا اَنْ اَذْنَ  
 لَهْ يَصْمُ الْاَلِفِ اَبُو عَمْرٍو وَلَا اِخْوَانِ فَرَعَ عَنْ قَوْلِهِمْ

الْغَدَابَ بِالنَّصْبِ الْاِخْوَانِ فَضَعْفُ الْبَاءِ وَاسْتِ  
 الْغَدَابُ بِالرَّفْعِ اَبُو عَمْرٍو الْباقُونَ يَضَاعَفُ بِالْبَاءِ  
 وَالْحَمِيفُ وَرَفَعَ الْغَدَابُ اَيْضًا وَيَعْمَلُ صَالِحًا  
 يُوتَاهُ بِالْبَاءِ فِيهَا الْاِخْوَانِ وَقَرَنَ فِي بَيوتِهِمْ  
 الْقَائِمُ نَاقِعٌ وَعَاصِمٌ وَلَا تَسْجُنُ بِشَدِيدِ النَّاءِ  
 الْبَرِيُّ اِنْ يَكُونُ لَهُمُ الْجَنِيهَ بِالْبَاءِ الْكُوفِ وَهَشَامٌ  
 وَحَلَامٌ السُّنْبُوعُ يَفْعَلُ النَّاءِ عَلَيْهِمْ اِنْ كَانُوا هُنَّ الْاِخْوَانِ  
 بِرَجِيٍّ فَتَشَابَهَتْ الْاِسْبَابُ وَالْاَبْوَانِ هَلْ خَالِكٌ  
 السُّبَابُ بِالنَّاءِ اَبُو عَمْرٍو وَلَا اِنْ تَدَلَّ اَنْ يَسِيدُ  
 النَّاءِ الْبَرِيُّ اِنْ اَنَاءُ بِالْمَالَةِ الْاِخْوَانِ وَهَشَامٌ  
 سَادَاتُهَا بِالْفِ وَاَبُو عَمْرٍو اَبُو عَمْرٍو لَعْنَةُ الْاَبْوَانِ  
 بِالْبَاءِ عَلَيْهِمْ  
 عَلَامَةُ الْغَيْبِ الْاِخْوَانِ الْباقُونَ عَامُ الْغَيْبِ  
 وَضَمُّ الْمِيمِ نَاقِعٌ وَنَبِيْعٌ لَعْنَةُ السُّبَابِ الْزَّيِّ  
 السَّيِّئِ مِنْ رَجُلٍ يَصْمُ الْمِيمِ اَبُو عَمْرٍو



ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وملايكة  
ولا سئلوا للهمزة حمزة ولا جلا في الثاني  
ولو لو قد ذكر في الحج

### فما زاد

يكن ورس بياء في الوصل فقط الباقي كل ما في  
الحالين

### سورة يس

امل الياء اللين والياء في الالف في الالف  
اللفظين والياء في الالف في الالف  
في الواو ابن عامر والياء في الالف في الالف  
الباقي من العز بن النصب ابن عامر والباقي

وحفص سدا في السين في الموضعين الاخوان  
وحفص فعز بن النصب ابو بكر الازدي  
على اصولهم في الهمزة من كل ما جمع بالشد  
ابن عامر وعاصم وحمزة الارض المشد بالشد  
نافع من حمزة يضمين الاخوان وما علمت الا

ثالث

نسخ الفاء والزاي لغير عامر وهم في العروة  
حمزة ويوم تحسبهم من يقول بالياء فيها حفص  
الساوش بالياء ابو عمرو والوفون سوي حفص

### فما زادت يات اضافة

عبادى السلولوا اسلمها حمزة ان اجزى لا اسلمها  
ابن كثير والوفون سوي حفص ربي انه فتحها نافع  
وابو عمرو  
الجواب ابو عمرو وورش بياء في الوصل فقط  
بياء في الحالين ملك وورش بياء في الوصل فقط  
الباقي يضم بياء في الحالين

### فاطر

من خالق عن الله بالحض الاخوان ارسل الريح  
والاخوان يدخونها على ما لم يسم فاعله ابو عمرو  
كذلك تجزي بالياء على ما لم يسم فاعله ايضا  
كل معون بالروح ابو عمرو على بيته منه واجزة



يعبر هاء اللوثون سوي حفض والقمر قد رناه  
 بالنصب ابن عامر واللوثون حلمانا ذرنا تم جمع نافع  
 والوكر وابن عامر تخمومون باسكان الحاء وتشديد  
 الصاد قالون وابو عمير وهشام غير ان ابان عمير  
 وهشام ما يشمان الحاشية من الفتح يخمومون  
 ساكنة الحاء ايضا خفيفه الصاد حمزة هـ  
 يخمومون بفتح الحاء وتشديد الصاد ابن كثير  
 ورش الباقون يخمومون بكسر الحاء وتشديد  
 الصاد في شغل ساكنة العين الحاشية من الفتح  
 في ظلال جماعه الاخوان جبالهم اللحم والباء  
 وتشديد اللام نافع وعاصم جبالهم الجهم  
 واسكان الباء ابن عامر وابو عمير الباقون جبال  
 نصحها وحفض اللام على ما كانهم جمع ابوبكر  
 تشكبه في الحلق بتشديد عاصم وحمزة افلا  
 تعقلون بالتاء نافع وابن ذكوان لتدري بالتاء

يافع وابن عامر ومشارب بالاماله هشام  
 كن فيلون والنصب ابن عامر والبساي هـ  
**فنهايلات قات اضافة هـ**  
 مالى لا عبد اسلها حمزة وجده الى اذ اجمعها  
 نافع وابو عمير الى لمن فتحها الجرمان ابو عمير هـ  
**وفنها زايده واحده هـ**  
 ولا ينقدون ورش بيا في الوصل الباقون غير ذلك  
**الجائز هـ والصفات هـ**  
 والصفات صفا فالزحراف زجرا فالتالمان ذكرا  
 بادغام التاء في الصاد والزاي والذالك حمزة هـ  
 وكذلك والذاريات ذروا بنسبه بالثون  
 عاصم وحمزة اللوات بالنصب ابوبكر هـ  
 يشمعون بتشديد السين والميم الاخوان حفض  
 قل نعم بكسر العين البساي بل عجت بضم التاء  
 الاخوان او ابان وابان باسكان الواو ابن عامر وقالون



ومثله في الواقعة لا تصرون بسيد اللد البري  
 ولا ينزفون بكسر الزاي الاخوان اليه يرفون بهم  
 الياء حمزة ياي حفص على اضله ما ذنبي بصير  
 للشاء ولسير الزاء الاخوان الله ربي اباكم  
 نصيب اللد الاخوان حفص على الياسين اضافه  
 ال الي ياسين نافع وابر علمه  
**قوله ثلاث يات اضافة**  
 اني اري في المنام اني اذنيك في الجرميان والوعر  
 سجدني ان فيهما نافع وحده  
**قوله هان ابداه واحده**  
 ان حدثت لزدن وزن ياء في الوصل فقط الباقون  
 يعين ياء في الجائز  
 انزل عليه الذكر تحقيق الاولي وليكن الثاني الجرميان  
 وابو عمرو وهشام غير ان هشام ما يملك الهمزة الواو  
 وكذلك اللفي الذكر عليه في القهر الباقون حفص

شالله

المنين فيهما الدورى عز الساي يقف على ولات  
 حين صاح ولاء اصحاب ليله مذور في الشعراء  
 من فواق يسم الفاء الاخوان بالسوق المن قبل  
 واذكر عبدنا ابراهيم واسحق ويعقوب على التوحيد  
 ابن كثير نخا لصيد دكرى بعن سون في خالصه  
 نافع وهشام والليثع بالعين الاخوان هذا ما  
 يوعدون بالياء ابن كثير وابو عمرو وعشاق  
 الاخوان وحفص ومثله في عم يسألون واخر من  
 تسلكه جمع ابو عمرو من الاشرار الحدباء موصو  
 الالف ابو عمرو والاخوان سخريا بالضم نافع و  
 قال فالحق بالرفع عامر وحسنه ولا خلاف في السكون  
 بالنصب  
**قوله است يات اضافة**  
 ولي نحة لي من علم فحما حفص وحده ابي حنيفة  
 فحما الجرميان وابو عمرو من تعدي اندحها نافع  
 وابو عمرو مسني الشيطان اسندها حمزة لعبي





تافع وشبدها الباقر وفتح بآة الحميان  
واشدها الباقر فخت ابوانها بالحصف الموحن  
الدوقون ومثله في عمر بنينا لوز

### فيها خمس يات اصافيه

اني امرت فحما نافع انا اخاف فحما الحرمان وابو عمرو  
ان ارادني الله اشدها حمزة قلبا عبدا بي الله  
اسدقوا اشدها ابو عمرو والاخوان نامروني قد كنت

### غافره

حم واخوانها بفتح الحاء ابن شتر وحفص وهشام  
وقرانا فنع وابو عمرو ومن اللطيف الباقر والماله  
كلمات ربك جماعة تافع وابن عامر والذين تدعون  
بالثناء تافع وهشام اشدهم قوة بالكاف  
ابن عامر من وافي ومر هادي سبأ فيهما في الوف  
ابن كثير او ان الدوقون الباقر وان يظهر  
في المرض من اظهر الفساد بالنصب تافع وابو عمرو

المومر

### سورة الزمر

في بطون امهاتكم قد ذكر في الخل بوضه لكم  
باشكان الماء ابو عمرو وابو بكر خلف عنه واحلس  
صمتها نافع وعامة خلف عن اب بكر وحمزة وهشام  
ووصلها الباقر نواف ليضل عن سبيله بفتح الباء  
ابن كثير وابو عمرو ام من هو قانت بالحصف الحرمان  
وحمزة ورجلا سألما ابن شتر وابو عمرو بكاف  
عبادة جمع الاخوان ووقف ابن كثير على قتاله من  
هادي بالياء في الوصعين كاشفات صرة  
وممسكات وحمته بالسون في كاشفات و  
وتصب ما بعدهما ابو عمرو على ما نال جمع ابوبكر  
لا تقنطوا بكسر الهمزة النحويان التي قضى على ما لم  
يسر فاعله عليها الموت بالرفع الاخوان بمفاز  
جماعة الدوقون سوي حفص نامروني عبد  
بنو نيران عامر الباقر بنوز واجدة حفصها

وَحَفِصُ عَدْتُ بَرِيٍّ مَدْعَمُ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَخْوَانُ  
 وَمَثَلُهُ فِي الدُّجَانِ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَوَنٍّ أَبُو عَمْرٍو  
 وَأَبْنُ دُرَّوَانَ فَأُطْلِعَ إِلَى النَّصَبِ حَفِصُ وَصَدَّقَ  
 بِصَمِّ الصَّادِ الدُّوَيْبِيُّونَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ عَلَى مَا لَوْ سَمَّ وَأَعْلَى  
 ابْنُ كَيْسَرٍ وَالْأَبْوَانُ السَّاعَةَ إِذْ خَلَا وَمَوْضُوعُهُ الْآلِفُ  
 الْإِنْبَانُ وَالْأَبْوَانُ بَعْدَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ بِالْيَأْنِافِ  
 وَاللُّوَيْبِيُّونَ قَلِيلًا مَا شَدَّ كُرُونُ بَتَانِ الدُّوَيْبِيُّونَ  
 سَيِّدُ خَلْقٍ جَهَنَّمَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَرْ وَأَعْلَى الْبُرِّ وَأَبُو  
 شَيْبَانَ وَدُرَّوَانَ فِي السُّرَّةِ كُنْ يَلْفَنُ بِالنَّصَبِ الْعَامِرُ

التَّلَاقُ وَالْبِتَادُ وَرَسَنُ بِيَاءٍ فِيهَا فِي الْوَصْلِ  
 وَأَبْنُ كَيْسَرٍ فِي الْجَالِئِ الْبِاقُونَ بَعِيرُ بِيَاءٍ فِي الْحِجَابِ  
 ابْتَعُونَ أَهْدِيَهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَقَالُونَ بِيَاءٍ فِي الْوَصْلِ فَقَطُّ  
 وَأَبْنُ كَيْسَرٍ بِيَاءٍ فِي الْجَالِئِ الْبِاقُونَ بَعِيرُ بِيَاءٍ فِي الْحِجَابِ  
 حَمْرُ السُّرَّةِ

حَمْرُ السُّرَّةِ

حَمْرٌ قَدْ ذَكَرَ قَلْبُ ابْنِ مَدْرُودٍ فِي بَابِ الْفَرَسِ مِنْ كَلِمَةٍ  
 بِحَسَابِ بَلْسَمِ الْحَاءِ أَوْ عَلِيٍّ وَاللُّوَيْبِيُّونَ وَيَوْمَ الْخَيْبَرِ  
 بِالنُّوْرِ أَعَدَّ اللَّهُ بِالنَّصَبِ نَافِعٌ أَوْ نَابِ بِأَسَدَانَ الرَّاءِ  
 الْإِنْبَانُ وَأَبُو بَكْرٍ أَبُو عَمْرٍو مَا خَلَّاسٌ لَشَرِّهَا  
 الْبِاقُونَ بِأَشْبَاحِ الشُّرَّةِ الَّذِينَ بِالشَّدِيدِ ابْنُ كَيْسَرٍ  
 الَّذِينَ يَلْحَدُونَ بِعِزِّ الْيَاءِ وَالْحَاءِ حَمْرُ الْعَجْمِيِّ  
 بِمَثَرِئِ الدُّوَيْبِيُّونَ سَبَوِيٌّ حَفِصُ الْعَجْمِيِّ بَعِيرُ مَدْعَمُ  
 الْحَبَشِيِّ هَشَامُ الْبِاقُونَ بِالْمَدْعَمِ وَالسُّرَّةُ مِنْ مَثَرِئِ  
 جَمَاعَةٌ نَافِعٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَحَفِصُ وَنَابِ جَابِيَهُ فِي وَرَنٍ  
 جَاءَ ابْنُ كُيُوتَانَ الْبِاقُونَ وَنَابِ فِي وَرَنٍ أَيُّ

فِيهَا ثَمَانِي بَابٌ إِضَافَةٌ  
 ذَرَوِيٌّ أَقْبَلَ أَدْعُوِيٌّ اسْتَجَبَ لَمْ يَحْمِهَا ابْنُ كَيْسَرٍ وَجَرَهُ  
 إِلَى إِخْوَانِهِ فِي بِلَادِهِ مَوَاضِعٌ فِيهَا الْجَرْمِيَّانُ وَأَبُو عَمْرٍو  
 لَعَلِّي أَطْلَعُ أَسَدَانَهُ الدُّوَيْبِيُّونَ مَا لِي أَدْعُوِيٌّ فِيهَا  
 الْجَرْمِيَّانُ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ فِيهَا نَافِعٌ  
 وَأَبُو عَمْرٍو فِيهَا ثَلَاثٌ فِيهَا زَوْجَاتٌ

صَوَابُهُ لَعَلِّي

مدعى على ماله  
 وبها مائة





واما بالنور والعمرة النسائي وحلف وفتح النون  
 واما العمرة خلاص الباقر فتحها جميعا  
**فيها يا ارضا فرة**  
 ابن سرياني فتحها ابن كيش الى ريزان اعده فيها  
 او عمدة ووزن **الشوري**  
 ذلك يوحى اليك فيجاء ابن كيش يبارك السموات بالياء  
 نافع والنسائي ينقطنون بالنون لجهوان وما  
 وصينابه ابن لهام هشام ذلك الذي ينشر الله  
 بالحفيف ابن كيش وانوعمرو والخوان ويعلم  
 ما تفعلون بالتاء الاخوان وحضض ينزل الغيث  
 بالشديد نافع وابن عامر وعاصم ما است  
 يعبر فله نافع وابن عامر يسدل الرياح جماعة  
 نافع ويعلم الدين بالرفع نافع وابن عامر كبير  
 الاثر واحد الاخوان ومثله في النجم او يرسل  
 وسولا بالرفع فيوحي يادنه ساكن الياء نافع

**فيها اربعة**  
 لجهوان نافع وانوعمرو وسباغ في الرضل واكثر  
 سباغ في الجالين الباقر يخذفها في الجالين  
**الزخرف**  
 في امر الهاب بكسر الالف الاخوان صغارا كثر  
 بكسر الالف نافع ولاخوان الاضمد النون  
 كذلك يخرجون بفتح التاء مسمى الفاعل الاخوان  
 وابن ذكوان حكاه بقصر الزاي ابو بكر او من  
 ينسب بالسيد الاخوان وحضض عند الحرم انا  
 الجرميان وابن عامر او شهدوا وحظهم نافع  
 الباقر او شهدوا قال لولو حيدم على الخبر  
 ابن عامر وحضض سقفا من فضه واحلان كيش  
 وانوعمرو لما متاع بالشديد عاصم وحشر  
 وهشام حتى اذا جاء انا على الثانية الجرميان  
 وابن عامر وابوبكر اسورة من ذهب حنص

بداية الساجد بصم الهاء ابن عامر وقد ذكر في النور  
 سلفا بصم من اخوانه منه تصدق بصم العباد  
 نافع وابن عامر والسنائي المشاخير يمتد من  
 بعدهما مدة اللوفينور الباقون ثمرة واحدة بعد  
 مدة مطولة باعتبار اخوف بعتر بلاء في الوصل  
 والوقف ابن كثير وحفص والخوان للباقون  
 بالياء في الجالين فتحها ابو بكر واسندها الباقون  
 ما تستهيه النفس بها بعد البلاء نافع واعلم  
 وحفص قل ان كان للرحمن ولد يصم الواو الاخوة  
 والله يرجعون بالياء ابن كثير والخوان وقيل  
 يارت بلسر اللام والهاء عاصم وخمزة فسو  
 تعلمون بالتاء نافع وابن عامر  
**فيها بيان اضافته**  
 من جبي ولا يفهم نافع وابوعمر والنري باعداد  
 لاخوف قد ذكرت وفيها ايدة واحدة

وايتعون هذا ابو عمرو بياء في الوصل فقط  
 الباقون بعين بلاء في الجالين  
**سورة الحج**  
 وب السموات بالحفص اللوفينور يغلي في البطون  
 بالياء ابن كثير وحفص فاعتلوه بصم التاء  
 الحزميان وابن عامر ذوقك بفتح الالف  
 السنائي في مقام بصم للممر نافع ولبع عامر  
**فيها بيان**  
 اني اتلم فتحها الحزميان وابوعمر في واعتزلون  
 فتحها ورش وجدة وفيها محمد وفماز  
 ان تنجمون فاعتزلون ورش بياء فيهما في الوصل  
 الباقون جدي في الجالين  
**الحاشية**  
 وما يندك مراد به ايات ونصرف الرياح ايات  
 بلسر التاء فيما لاخوان وقراء الريح على الجدي

الرحيم



وَايَاتِهِ تُوْنُوْنَ بِالتَّوَابِ اِنْزِعَامٍ وَاللُّؤْمِيُوْنَ سُوْرِي  
 حَفِصٍ مِنْ رَجَزٍ اَلْبِهْرِيَّ بِالرُّفْعِ اِبْنُ كَيْسَرٍ وَحَفِصٌ لِنَجْرِي  
 قَوْمًا بِالنُّونِ اِنْزِعَامٍ وَالْاَحْوَانِ سُبُوْحًا مَّ بِالنَّصَبِ  
 الْاَحْوَانِ وَحَفِصٌ وَاَمَّا اَلْمَجِيْدُ اَلنَّبَايُ وَجَدَهُ  
 عَلِيٌّ بَصْرَةَ عَشْوَةَ الْاَحْوَانِ وَالسَّاعَةَ لَا رَبَّ فِيهَا  
 بِالنَّصَبِ حَمِيْدَةٌ لَا تَخْرُجُوْنَ مِنْهَا بِفَتْحِ الْبَاءِ وَقَمَرُ النَّوَابِ  
 الْاَحْوَانِ  
 لِتَنْذَرُ الدِّيْنَ ظَلَمُوا اِلَّا التَّوَابِ نَافِعٌ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَابْنُ  
 يُوَالِدِيْهِ اِحْسَابًا نَا اللُّؤْمِيُوْنَ كَرَمًا وَاَوْصَعِيْهِ لَهَا  
 بَهْرًا الْكَافِ فِيهَا اللُّؤْمِيُوْنَ وَاِبْنُ ذَكْوَانَ تَنْقِيْلُ  
 عَلَيْهِمْ وَتَحَاوُرُ بَنُوْنَ مِنْتَوَجَّهَ فِيهَا اِحْسَابُ النَّصَبِ  
 الْاَحْوَانِ وَحَفِصٌ اَوْ لِمَا ذَكَرَ فِي سُبُوْحَانَ  
 الْعِدَائِيَّ بَنُوْنَ وَاِحْدَةٌ مُبْتَدَاةٌ هِشَامُ الْعَامُوْنَ  
 بَنُوْبِيْنَ وَفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِ الْجَرْمِيَانِ وَاِسْتَعْمَلُ الْبَايُوْنَ  
 وَلِئُوْفِيْهِمُ بِالنُّونِ نَافِعٌ وَالْاَحْوَانِ وَاِبْنُ ذَكْوَانَ اَدْنَمُ

عَمْرٍو بَعْدَهَا مَدَّةٌ اِبْنُ كَيْسَرٍ وَهَشَامُ اَلذَّهَبِيُّ  
 عَمْرٍو مِنْ عَمْرِو مَدَّ اِبْنُ ذَكْوَانَ الْبَايُوْنَ لَمْ يَكُنْ اِحْدًا  
 مِنْ عَمْرِو مَدَّ عَلَيَّ الْحَبْرُ اَبْلَغُ بِالْحَفِيْفِ اِبْنِ عَمْرِو  
 لَا يَرِيْ بِيَاءَ مَضْمُونَهُ اَلْمَسَالِكُ رَفَعُ عَاثِرُ وَحَمِيْدَةُ  
 فِيهَا اَنْزِيْعُ يَا تِ اِحْسَابِي  
 اَوْزَعِي اَنْ فَجَّهَا وُرْسُ وَالْبَزِي اَلْعِدَائِي وَذَكَرَ  
 اَنْ اِحْفَافُ فَجَّهَا الْجَرْمِيَانِ وَاَبُو عَمْرٍو وَاَلْبَزِي اَلْم  
 فَجَّهَا نَافِعٌ وَاَبُو عَمْرٍو وَابْنُ  
 سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَاَلدِّيْنَ قَبَلُوا اَبُو عَمْرِو وَحَفِصٌ مِنْ مَاعِيْسِ اِسْنِ بِالْفِئْلِ  
 اِبْنُ كَيْسَرٍ عَسِيْبَةُ اَلشَّيْخِ نَافِعٌ وَاَمَّا اَلْمَجِيْدُ  
 مَا اَلْمَسِيْرُ وَكَلِمَةُ اَبُو عَمْرٍو اِسْرَارُهُمْ بِكَيْسَرٍ اَلْفِ اَلْحَوْرِ  
 وَحَفِصٌ وَلَيْسَلُوْنَكُمْ حَتَّى يَعْلَمَ الْجَاهِلِيْنَ وَيَسْلُوْا اَلْحَارِمَ  
 بِالْبَاءِ فِي الْمَلَايِكَةِ اَبُو بَلَدٍ اِلَى السَّلَامِ بِالشَّرْحِ حَمْرُو  
 سُورَةُ الْفَتْحِ

طبع في المطبع  
 في دار الكتب  
 ودار الفنون  
 في القاهرة  
 في سنة ١٣٠٠  
 ودار الفنون  
 في القاهرة



دايرة السوء بضم السين ابن كثير وابو عمرو ليتموا  
 بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسجدوا بالياء في  
 الاربعه ابن كثير وابو عمرو فسئونه اجرا بالنون  
 الحزميان ولين عامر ما عاهد عليه الله بضم الهاء خص  
 بلفظ ضم ابيهم الصاد الاخوان ان يبدلوا كماله  
 بلسن اللام الاخوان تدخله حيا وتعدده عدا بالياء  
 فيها نافع ولين عامر كما يعملون بصيرا بالياء وابو عمرو  
 شطرا بفتح الشا الظاء ابن كثير وابن كثير فازره بالقص  
 ابن ذكوان علي سؤفه محمود قبل

**الحجرات**

فتبينوا بالنساء من التثبت الاخوان بيت فاوليك  
 خالف خلا داضله هاهنا فاظهر الباعث الفاء وقد  
 ذكر في النساء الحرا حثمت بالسند نافع  
 لا بالياء ابن ابو عمرو بصيرا بالياء ابن كثير  
 ولا تنابروا ولا تحسبوا لنعارفوا سيد التباي واللاء

**الزحري** سورة قاف

سورة قاف في باب الزحري

ليذا قد ذكر في باب الزحري من كلمة متناهدون في العمان  
 يوم يقول لحنتم بالياء نافع وابو بكر هذا ما يوعدون  
 بالياء ابن كثير واذا بان السجود بلسن كالف الحزميان حمزة  
 يوم تشقو تحفيف الشين الحوفون وابو عمرو

**فهلالات محذوفات**

وعيد في الموضعين ورش بياء في الوصل فقط للباقر  
 محذوف في الجالين المناد نافع وابو عمرو بياء في الوصل  
 وابن كثير بياء في الجالين الباقر محذوف في الجالين

**والذاريات**

والذاريات قدروا بالادعاء حمزة مثل ما اتم نافع  
 للوفيون سوي حص صيف ابراهام هشام فان  
 سلم الاخوان فاخذتم الصعقة سائس العيز  
 اليشاي وقوم نوح بالحفظ ابو عمرو والاخوان

**والطور**



وَاشْتَعَاهُمْ فَعَجَلَ جَمَاعَهُ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ  
 وَاتَّبَعْتَهُمْ فَعَجَلَ وَاجِدٌ مَوْتٌ ذُرِّيَاتِهِمْ بَأْسَانٍ  
 بِالْفِ عَلَى الْجَمْعِ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو عَيْرَانُ ابْنُ عَامِرٍ صَمْرَةَ  
 النَّاءُ وَكُتِبَ أَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ ذُرِّيَّتُهُمْ وَاجِدَةٌ  
 مَضْمُونَةٌ النَّاءُ الْجَفْنَاءُ ذُرِّيَاتُهُمْ جَمَاعَةٌ مَلْسُومَةٌ  
 النَّاءُ مَفْعٌ وَإِنْ عَامِرٌ وَأَبُو عَمْرٍو الْبَاقُونَ ذُرِّيَّتُهُمْ  
 مَفْعُوحَةٌ النَّاءُ وَمَا الشَّاهُ بِكَيْهِ اللَّامُ لَنْ شَرِّهِ  
 لَا لَعُونِيهَا وَلَا تَأْتِي بِالْفِ فِيهَا عَشْرُونَ ابْنُ كَيْشٍ  
 وَأَبُو عَمْرٍو فَدَعْوَةٌ أَنَّهُ يَفْعُ الْآلِفُ مَفْعٌ وَالْكَسَاءُ  
 الْمَشْبُطُونَ بِالسِّينِ قَبْلُ وَهَشَامٌ الْبَاقُونَ بِالْمَدِّ  
 عَيْرَانُ جَمْعٌ بِشَمْرِ الصَّادِ الزَّايِ قَبْلُ يُصَغَّرُونَ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَعَامِرٌ سُورَةُ وَالْجَمْرُ  
 أَمَالٌ وَأَخَوَانُ ابْنُ الْإِخْوَانِ وَقَرَاهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو  
 بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ الْأَمَلَانِ قَبْلُ رَأْبَعُهُمَا بِالْحِطِّ  
 فَازِ ابْنِ عَمْرٍو بِمِثْلِهِ الْبَاقُونَ بِالْفِ رَأْبَعٌ وَرَأْيِي

وقد يصغرون على المأه

2

قَدْ ذَكَرَ فِي الْأَنْعَامِ أَمْرٌ وَهُوَ الْإِخْوَانُ مَا  
 كَذَبَ الْفَوْلَادُ بِسَدِيدِ الْمَذَالِ هَشَامٌ وَمَنَاتُ اللَّهِ  
 بِالْمَدِّ وَالْهَمَزِ ابْنُ كَيْشٍ وَوَقَفَ الدُّورِيُّ عَنِ الْإِنْسَانِيِّ لِقَوَائِمِ  
 اللَّهُ بِالْهَاءِ الْبَاقُونَ بِالْمَدِّ قَسْرٌ صَبْرِي بِالْهَمَزِ  
 ابْنُ كَيْشٍ كَبِيرٌ الْأَيْمُ عَلَى التَّوَجُّدِ الْإِخْوَانُ فِي طُوبَى  
 إِمَامَاتِهِمْ قَدْ ذَكَرَ فِي النِّجْلِ لِلنِّسَاءِ قَدْ ذَكَرَ فِي الْغَلْبَةِ  
 عَادَا اللَّوْحِي بِسَدِيدِ الْأَمْرِ عَيْرَانُ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو  
 عَيْرَانُ فَالْوَجْهُ جَمَلٌ كَانَ التَّوَالُفُ هَمَزٌ سَالِكٌ وَتَمُودٌ  
 فَمَا بَعَثَ تَنْوِينٌ عَامِرٌ وَجَمْرَةٌ وَأَبْرَاهِمُ الَّذِي وَهَشَامٌ  
**سُورَةُ الْقَمَرِ**  
 خَاطِبًا بِنَصَارِهِمْ بِالْآلِفِ أَبُو عَمْرٍو وَالْإِخْوَانُ مَفْعُومَةٌ  
 ابْنُ كَيْشٍ بِالسُّبْحِيِّ ابْنُ عَامِرٍ لِي شَيْءٍ مَكْرٍ سَالِكٌ الْكَافُ  
 ابْنُ كَيْشٍ سَتَعْلَمُونَ عَدَا لِمَنْ لَبَّزَ عَمْرٍو كَيْشٌ الْوَجْهُ  
 الَّذِي قَدْ ذَكَرَ فِي صَادٍ  
**فِيهَا ثَمَانِي رَوَائِدٌ**

شبكة  
 الألوكة

يدع الدراع ورش وأبو عمرو بياء في الوصل فقط ٥  
 الباقون حذفها في الجالين مطعون إلى الدراع نافع  
 وأبو عمرو بياء في الوصل فقط ولن يثبت في الجالين  
 الباقون تعدياً في الجالين ويدر في ستة مواضع  
 ورش بياء في الوصل فقط الباقون حذفها في الجالين

سورة الرجز عشرين وخمسة  
 ولحب ذال العصف والرخان تصب للبلدية أبو عمرو  
 للباقون رفع الثلاثة وخالفه الأحرار في الجان  
 فقط يخرج منها عين مسمى الفاعل نافع وأبو عمرو  
 للباقون يخرج مسمى الفاعل وترك العزم الأولي  
 من اللولؤ أبو بكر على أصله الجوان بلا مائة للدوري  
 عن الهسائي المبتدآت بكسر الشين خمسة وروى  
 عن ابن بكير الكسندر والقح جميعاً وأناخذ في الجان  
 الباقون بالفتح والإكراه بأصحاء الزاء ياء زولان  
 وكذلك في آخر السورة سيفع لم يبال الأحرار

وقالوا بالانفصاح

الواقعة ٥

أية الثقلان ضم الهاء لبر عامر وقد ذكر في النور  
 شواط بكسر الشين ابن كثير وخالفه الحسن ابن كثير  
 وأبو عمرو لم يثبتهم بضم الميم في الحرف الأول  
 الهسائي وكسرها في الحرف الثاني هين ذو الجلال  
 بالواو أبو عمرو الباقون ذي وكسرها في قوله تعالى  
 ونبي وجه ربك ذو الجلال إية بالواو ٥

سورة الحديد ٥

ولا ينفرون بكسر الزاي الوفيون وحود عن الحفظ  
 فيها الأحرار عن باب أسدان الزاء خمسة وأبو بكر  
 شرب الهيم بفتح الشين الإنسان والنحوان الشناه  
 قد ذكر حجر قد ناسم بالتحفيف ابن كثير إنما  
 لمعد مونهم من أبو بكر الباقون ثمة واجده على  
 الجير بموقع النجوم سائر الواو الأحرار ٥





وَعَدَّ اللَّهُ بِالرَّفْعِ ابْنَ عَامِرٍ فَيَصْأَعْفَهُ فَذَكَرَ فِي  
 الْبَقْرَةِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْظِرُونَا بِقَطْعِ الْآلِفِ وَكُثْرِ الْأَطْيَافِ  
 حَمْدَهُ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْجَوْحِ خَفِيفِ الْأَبْيَانِ نَافِعٌ وَنَافِعٌ  
 فَالْيَوْمَ لَا تَوْخَدُ مِنْكُمْ بِالنِّسَاءِ ابْنُ عَامِرٍ ابْنُ الْمُصَدِّقِ  
 وَالْمَصْدُوقِ خَفِيفِ الصَّادِ فِيهِمَا ابْنُ بَرِيٍّ وَابْنُ بَرِيٍّ  
 يَضَعُفُ لَهُ بِالشَّدِيدِ الْإِبْرَانِ وَكَذَلِكَ فَضَعْفَهُ  
 بِمَا تَأْتِيهِ بِالْقَصْرِ أَبُو عَمْرٍو وَوَجَدَهُ بِالْحَجَّالِ فِي حَيْثُ الْأَحْوَالِ  
 فَانْزَلَهُ الْعَبِيَّ بَعْدَهُ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ تَوْخَا وَابْنُ رَاهِمٍ  
 هِشَامٌ

وَعَدَّ اللَّهُ بِالرَّفْعِ ابْنَ عَامِرٍ فَيَصْأَعْفَهُ فَذَكَرَ فِي  
 الْبَقْرَةِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْظِرُونَا بِقَطْعِ الْآلِفِ وَكُثْرِ الْأَطْيَافِ  
 حَمْدَهُ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْجَوْحِ خَفِيفِ الْأَبْيَانِ نَافِعٌ وَنَافِعٌ  
 فَالْيَوْمَ لَا تَوْخَدُ مِنْكُمْ بِالنِّسَاءِ ابْنُ عَامِرٍ ابْنُ الْمُصَدِّقِ  
 وَالْمَصْدُوقِ خَفِيفِ الصَّادِ فِيهِمَا ابْنُ بَرِيٍّ وَابْنُ بَرِيٍّ  
 يَضَعُفُ لَهُ بِالشَّدِيدِ الْإِبْرَانِ وَكَذَلِكَ فَضَعْفَهُ  
 بِمَا تَأْتِيهِ بِالْقَصْرِ أَبُو عَمْرٍو وَوَجَدَهُ بِالْحَجَّالِ فِي حَيْثُ الْأَحْوَالِ  
 فَانْزَلَهُ الْعَبِيَّ بَعْدَهُ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ تَوْخَا وَابْنُ رَاهِمٍ  
 هِشَامٌ

سورة المجادلة  
 الَّذِي يظَاهِرُونَ بغيرِ الْبَيَاءِ عاصِمٌ وَكَذَلِكَ الْحَرْفُ  
 الثَّانِي يظَاهِرُونَ بِصِحِّ الْبَيَاءِ وَالظَّاءِ وَالْهَاءِ  
 مَعَ الشَّدِيدِ فِيهِمَا قَطْعُ ابْنِ عَامِرٍ وَالْأَخْوَانِ الْبَاقُونَ  
 يظَاهِرُونَ بِشَدِيدِ الظَّاءِ وَالْهَاءِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ  
 الَّذِي قَدْ ذَكَرَ فِي الْأَجْرَابِ وَيَسْتَجُونَ بِالْأَمْرِ عَلَى  
 وَزَنَ يَتَّبِعُونَ حَيْثُ الْبَاقُونَ وَيَسْتَجُونَ بِالْخِلَافِ

الرَّعْبِ بغيرِ الْعَيْنِ ابْنُ عَامِرٍ وَاللَّسْبِيَّ بِخَبْرٍ بِالشَّدِيدِ  
 اتَّوَعَمُّوْهُ بِيَوْمِهِمْ فَذَكَرَ فِي الْبَقْرَةِ لِيَلْتَلِفُوا بِالنِّسَاءِ  
 دَوْلَةٌ بِالرَّفْعِ هِشَامٌ أَبُو مَرْزُوقٍ جَدَّ ابْنِ التَّوْحِيدِ  
 لَيْسَ كَثِيرٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَأَمَّا ابْنُ عَمْرٍو وَوَجَدَهُ  
 ابْنِي أَخَافُ فِيهَا الْحَمِيمَانَ وَابْنُ عَمْرٍو

المتحذرة  
 يَفْصَلُ بَيْنَهُمْ بغيرِ الْبَيَاءِ وَالشَّدِيدِ وَكُثْرِ الصَّادِ الْأَخْوَانِ  
 ابْنُ عَامِرٍ مِثْلَهُمَا الْإِلَانَةُ فَجَحَّ الصَّادُ عاصِمٌ يَفْصَلُ بَيْنَهُ  
 الْبَيَاءِ وَأَسْكَانِ الْفَاءِ وَكُثْرِ الصَّادِ الْبَاقُونَ يَفْصَلُ  
 بغيرِ الْبَيَاءِ وَفَجَحَّ الصَّادُ وَأَسْكَانِ الْفَاءِ أَسْوَدٌ  
 بغيرِ الْآلِفِ عاصِمٌ فِي ابْنِ رَاهِمٍ هِشَامٌ



تمسكوا بغير الميزان ويسد سد الشين ابو عمرو ان تولوه

بسد سد التاء النزي سورة الصف  
فلما زاعوا بالامالة تجوز ولا خلاف وقوله اذاع  
الله قلوبهم انه بالفتح هذا ساخر من الاخوان تمت  
توزر بالخفض ان ليس والاخوان وحفظ بتخفيف عراب  
بالشد يد ايز علم كونوا انصار الله بالاضافة  
ابن عامر والذوقيون من عدي اسمه فتح اليا الجويان  
والابوان من انصاري الي الله فتحها نافع وخجدة

الجمعة  
الجواز امالة ابو عمرو وابن ذكوان والذوقى غير السابى  
وقراءه نافع وجنزة و ابو الجرت بن القطين وخجدة

المنافقون  
خشب ساكنة الشين الجويان وقيل لوفروهم  
بالتحفيف نافع والوزن الصالحين بالنصب ابو عمرو  
والله حين ما يعاون بالياء ابو بكر

التفكان  
تلفر عنه سبانه

وتدجلة بالنون فهما نافع وابن عامر يضعفه للم  
بالشد يد الانبات  
بفاحشته مبيته نفع الباء كسر و ابو بكر مسنات  
نفع الياء الجزميان والابوان بالغ نفع سوز لمره  
حفظن بالاضافة وحفظ تدجلة جازي بالنون نافع  
وابن عامر اللاي وتكرار وبارك قد ذكره

الغزير  
عروف بعضه بالتحفيف السابى وان نظاهرا  
عليه بالتحفيف الذوقيون جنود قد ذكره في البقرة  
ان يبدله بالشد يد نافع و ابو عمرو نومه تصح  
بضم النون ابو بكر عشرين باضجاع الكراء ابن ذكوان  
وكثبه نفع التاء على الجمع ابو عمرو وحفظ

الملك  
من تقوت بيشد يد الواو والاخوان تكاد تكبر





تَشْدِيدِ النَّارِ الْبُرِّي فَسَجَّ بِصِرِّهَا الْكَيْسَايِ  
 الشُّوْرُ وَأَمْتُمْ بِقَلْبِ الْخَيْرَةِ وَأَوْ أَمْتُمْ الشُّوْرُ  
 الْمَنْتُمْ بِمَنْتُمْ الدُّوْمُونَ وَأَنْزَلُوا الْبِاقُونَ أَمْتُمْ  
 بِمَنْتُمْ وَعَدَّهَا مَدَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ قَبْلَ إِذَا وَفَّ  
 عَلَى الشُّوْرُ وَأَمْتُمْ فَسَيَعْلُونَ مَنْ هُوَ فِي  
 ضَلَالٍ بِالْيَأِ الْكَيْسَايِ وَكَجَلَابِ الْاَوَّلِ أَنَّهُ بِالنَّارِ  
**فِي هَذَا رِضَا فَمَّا**  
 إِنْ هَلَكَنِي اللَّهُ اسْتَلَمَهَا حَمْرُهُ وَفِيهِ وَمَنْ مَعَهَا

اسْتَلَمَهَا الدُّوْمُونَ سَوِي حَقِصٌ  
**وَفِي هَذَا رِضَا فَمَّا**  
 يَدِيرُ وَيَكْبُرُ وَيُشْرِي بِهَا فِيهَا الْوَصْلُ فَمَطَّ الْبِاقُونَ  
 حَمْدُهَا وَالْحَالِيزِ **سُورَةُ كَوْنٌ**  
 لِذِكْرِ التَّوْحِيدِ فِي الْوَاوِ ابْنِ عَامِرٍ وَالْكَسَايِ وَأَيْتُهَا وَظَهَرَ  
 لِلْبِاقُونَ أَنَّ كَانَتْ أَوَّلَ مَنْتُمْ مِنْ عَمْرٍ مَدَّ حَمْرُهُ  
 وَأَبُو بَكْرٍ وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ أَنَّ كَانَتْ مِنْهُ وَوَجَّهَ بَعْدَ هَذَا

مَدَّةً عَيْرَانِ هَسَامًا يَدُّ اَطْوَلَ فَمِنْ مِلْأَتِ ذِكْوَانِ  
 لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَسْرُ الْوَمْتِزِ الْفَاعِلِ أَصْلُهُ لِلْبِاقُونَ مَنْتُمْ  
 وَأَحَدُهُ مِنْ عَمْرٍ مَدَّ لَمَّا خَيْرُونَ بِتَشْدِيدِ النَّارِ  
 الْبُرِّي أَنْ سَدَّ النَّارَ بِالشُّدِيدِ نَافِعٌ وَأَوْجُهُ لِيُرَوِّقَ

بَفَتْحِ الْيَاءِ نَافِعٌ **الْحَاقِفَةُ**  
 وَمَنْ قَبْلَهُ بِكسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْخَوَانِ  
 تَخَوِي مِثْلَهُ بِالْيَاءِ لِأَخْوَانِ مَا لِي هَلَكَ سُلْطَانِي  
 خُرُوقُهُ لِعَيْبِهِمَا فِيهَا فِي الْوَصْلِ حَمْرُهُ الْبِاقُونَ  
 مَالِيهِ وَسُلْطَانِيهِ بِالْهَاءِ فِيهَا فِي الْوَصْلِ وَالْخِلَافِ  
 فِي الْوَقْفِ لِنَدْبِ الْهَاءِ قَلِيلًا مَا يُؤْمَنُونَ وَقَلِيلًا مَا  
 يَدْكُرُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا الْاِبْنَانِ الْبِاقُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا  
 وَحَقَّقَ الْاِخْوَانَ وَحَقِصَ عَلَى أَصْلِهِمْ

**الْمَحَانِحُ**  
 سَأَلَ الْعَشْرَةَ مِثْلَ قَالَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِعَجْزِ  
 بِالْيَاءِ الْكَيْسَايِ تَرَاعَدَ بِالنَّصْبِ حَقِصٌ لَمَّا مَاتَهُمْ



وَلِحَدِّثِ الَّذِينَ كَثُرُوا بِشَهَادَاتِهِمْ بِالْفِ عَالِي الْجَمْعِ حَقْرًا ۝

إِلَى نَصَبِ نَفْسٍ لِنِعْمَتِهِمْ وَحَقْرًا ۝

سُورَةُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝

مَا لَهُ وَوَلَدُهُ بِفَيْحِ الْوَادِ وَاللَّامِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ  
وَدَا بَقْمَرٍ الْوَادِ نَافِعٌ مَخَاطِبًا أَبُو عَمْرٍو ۝

فِيهَا ثَلَاثُ بَابَاتٍ أَضَافَةٌ ۝

دُعَايُ لِسُلْطَنِي الدُّوَيْنِيِّ إِي غَلَّتْ فِيهَا الْجَمْعُ  
وَأَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَدْخُلْ فِي تَوْضِيحِهَا حَقْرًا

سُورَةُ الْحَبَّتِ ۝

وَهَشَامٌ ۝ قُرَّ الرَّعْمُ وَاللُّوْفِيُّونَ سَيِّدِي أَبُو بَلْعَمٍ الْهَمْدِيُّ

مِزَانَةٌ وَأَنَاءٌ فِي اثْنَيْ عَشَرَ مَوْضِعًا مَثَلُ اللَّهِ أَوْلَاهَا  
وَأَنَّهُ تَعَالَى وَخَرَّهَا وَأَنَامُ الْمُسْلِمُونَ وَأَنَّهُ مَثَلُ

قَامَ عَبْدُ اللَّهِ فَرَأَنَاهُ نَافِعٌ وَأَبُو بَلْعَمٍ الْهَمْدِيُّ فِيهَا  
لِلْبَاقِيُونَ وَاتَّقُوا عَمَلِي فِيهَا الْهَمْدِيُّ فِي رَأْيِهِمْ وَأَجْعَلْ

أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ وَأَنْ لَوْ اسْتَعْمُوا وَأَوَّازُ الْمَسَاجِدِ لِلَّهِ وَلَمْ

لَمْ يَلَهُ وَهَذَا  
مَعْنَى

يَوْمِيذُ بِالْإِسْمَاءِ الْإِنْسَانِي وَهَشَامٌ ۝

فِيهَا يَأْتِي لِرِضَافَةٍ ۝

وَبْنُ أَحْمَرَ بْنِ وَرَبِّي أَهْلِيْنِ فَيُجْمَعُ الْجَمْعُ بِأَبِي عَمْرٍو  
وَفِيهَا أَرْبَعُ مَجْدُوفَاتٍ ۝

إِذَا اسْتَرْفَعَتْ وَأَتَى مَجْدُوفٌ وَسَاءٌ فِي الْوَصْلِ فَقَطْرًا  
وَأَنْ كَثُرَ بِيَاءٌ فِي الْجَائِزِ بِالْوَادِ وَرِثْمٌ وَقَبِيلٌ  
بِيَاءٌ فِي الْوَصْلِ فَقَطْرًا وَالْبُرِّيُّ بِيَاءٌ فِي الْجَائِزِ  
أَحْمَرَ بْنِ وَأَهْلِيْنِ نَافِعٌ بِيَاءٌ فِيهِمَا فِي الْوَصْلِ فَقَطْرًا  
وَالْبُرِّيُّ بِيَاءٌ فِيهِمَا فِي الْجَائِزِ ۝

السَّلَامُ

فَكَ تَفْحُ الْكَافِ رَفْتَهُ بِالنَّصَبِ أَوْ اطْعَمَ فِعْلٌ  
مَا ضِ ابْنُ كَيْسَلٍ وَالْحَمْدِيُّانِ مَوْصَلَةٌ بِالْهَمْدِ  
أَبُو عَمْرٍو وَحَقْرًا وَحَمْدُهُ وَمِثْلُهُ فِي الْهَمْدِ

وَالسَّمْعُ وَصَحَاها ۝

تَلَاها وَطَحَاها بِالْإِسْمَاءِ الْإِنْسَانِي وَحَدِّثِ

شبكة

www.alukah.net



وَكَذَلِكَ دَجَّهَا فِي النَّارِ عَاتٍ وَسَجَّ فِي الضُّحَى  
 نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو بَيْنَ اللَّفْطَيْنِ فِي الْأَرْبَعَةِ الْبَاقِيَةِ  
 بِالْفَيْحِ وَقَدْ ذَكَرْنَا أَوَّخَرًا أَيَاتَهَا فَلَا خَافُ  
 بِالْفَيْحِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو **وَاللَّيْلُ**  
 وَقَدْ ذَكَرْنَا أَوَّخَرًا أَيَاتَهَا نَارًا تَلْطِجُ بِشَدِيدِ النَّوَاءِ  
 الْبُرِّيِّ **الْحَلَقُ** <sup>أَوَّ</sup> <sup>أَاهُ</sup>  
 أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْبَى مِثْلَ رِعَاةٍ قَبْلَ الْبَاقِيَةِ  
 مِثْلَ رِعَاةٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا الْفَيْحَ فِيهِ وَالْأَمَالَجَةَ فِي  
 الْأَنْعَامِ **الْقَدْرُ**  
 شَهْرٌ تَمَزَّكُ بِشَدِيدِ النَّوَاءِ الْبُرِّيِّ حَتَّى مَطْلَعِ  
 الْغَدْرِ بِمَسِيرَةِ الْأَمْرِ الْأَسَايِ **الْمُرْكَبُ**  
 الْبُرِّيُّ بِالْمُرْكَبِ وَالْمُدَّاعُ وَلَوْ دَوَّانُ **الزَّلْزَلَةُ**  
 خَيْرٌ أَيْدٍ وَسُرَّابِيَّةٌ بِأَشْكَارِ الْهَاءِ فِيهَا مَشَامُ  
**الْقَارِعَةُ**

قَدْ بَلَّغُوا وَكَذَلِكَ انْفَقُوا عَلَى كَثْرَةِ الْعَدَلِ وَالْقَوْلِ وَقَدْ  
 الْجَزَاءُ يَسْلَمُهُ عَدَا بَابِ الْبَاءِ الْوَقُوفُ فَلِأَنَّا إِذْ غَوَّزْتِي  
 عَلَى الْأَمْرِ عَامِرٍ وَحَمْرَةَ عَلَيْهِ لَبَدَّ أَنْصَرُ اللَّامِ  
 رَبِّي أَمْدًا فَجَمَّ الْجَمِيمِ وَأَبُو عَمْرٍو  
**الْمُرْمِلُ**  
 اسْتَدْرَجَ وَطَأَ بِمَسِيرَةِ الْوَاوِ وَفِيهِ الظَّاءُ مَمْلُودٌ لِبُرِّ عَامِرٍ  
 وَأَبُو عَمْرٍو رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْحَضْرَاءُ عَامِرٌ وَالْوَقُوفُ  
 سَيَوِي حَقِصٌ مِثْلُ اللَّيْلِ بِأَسْكَارِ الْأَمْرِ مَشَامُ  
 وَنَصْفُهُ وَبَلَّتُهُ بِالنَّصْبِ فِيهَا الْبُرِّ لَيْسَتْ وَالْوَقُوفُ  
**الْمُدَّاعُ**  
 وَالرُّحْرُ يُصْبَرُ الرَّاءُ حَقِصٌ وَاللَّيْلِ إِذْ سَأَلْتُهُ الْذَّاءُ  
 إِذْ بَرَّ بِهَمزةٍ قَبْلَ الدَّالِّ نَافِعٌ وَحَمْرَةَ وَحَقِصٌ عِبْرَانُ  
 وَرَشَاءٌ يَنْطَلِقُ فَجْهَ الْمَنْزَمِ إِلَى الدَّالِّ وَتَحْزُونُ الْعَمْرَةَ  
 مُسْتَبْفَرَةٌ مَقْضُوجَةٌ الْفَاءُ نَافِعٌ وَلِبُرِّ عَامِرٍ وَمِمَّا  
 تَذَكَّرُونَ بِالنَّوَاءِ نَافِعٌ **الْقِيَامَةُ**



في العَصَلِ وَبِعَسْرِ الْفِ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ  
تَسَاوَتْهُ الْبِيَاءُ نَاعِجٌ وَحَمْرٌ خَصِيصٌ بِالْحَقِصِ  
وَاللُّوْفِيُونَ سَوِيٌّ حَقِصٌ وَاسْتَبْرَقٌ بِالرَّوْحِ الْحَمَانِ  
وَعَاصِمٌ وَمَا يَشَارُ بِالْبِيَاءِ الْإِنْسَانُ وَأَبُو عَمْرٍو ٥

### وَالْمُرْسَلَاتُ ٥

أَنْزَلْنَا سَائِلَةَ الذَّالِ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَخْوَانُ وَحَقِصٌ ٥  
وَقِيَّتْ بِالْوَاوِ أَبُو عَمْرٍو فَقَدْ نَبَأَ بِالتَّسْلِيْدِ نَاعِجٌ  
وَالْإِسْتِغْنَى جَمَالُهُ يَعْنِي الْفِ الْأَخْوَانُ وَحَقِصٌ ٥

### عَمْرٍو نَقِيسَا لَوْ ٥

وَمَجَّتْ السَّمَاءُ بِالْحَقِيفِ الْوَقْفِ لَيْتَنِي فِيهَا بَعْضُ  
الْفِ حَمْرٌ وَعَمْسٌ فَأَمَّا السَّدِيدُ الْأَخْوَانُ وَحَقِصٌ  
وَلَا كَذَابًا بِالْحَقِيفِ الْإِسْأَيِ رَبِّ السَّمَوَاتِ الْحَقِصِ  
ابْنِ عَمْرٍو وَاللُّوْفِيُونَ الرَّجْمَانُ بِالْحَقِصِ ابْنِ عَمْرٍو ٥

### وَالنَّازِعَاتُ ٥

عَظَمًا مَا نَاجَرَهُ بِالْفِ الْوَقْفِ سَوِيٌّ حَقِصٌ طَوِيٌّ

لَا قِسْمَ مَعْرُوفٍ لَيْسَ بَيْنَ الْإِلَامِ وَالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ ابْنُ كَيْسَانَ الْبَقَاوِي  
بِالْمَدِّ وَالْإِخْلَافِ فِي الثَّانِي أَنَّهُ مَعْرُوفٌ فَأَدَابُ رِقِّعِ الرَّاءِ  
نَاعِجٌ بَلَّحْتُونَ وَيَدْرُونَ بِالْبِيَاءِ الْإِنْسَانُ وَأَبُو عَمْرٍو  
حَقِصٌ يَقِفُ عَلَى النَّوْنِ مِنْ مَنَ وَفَقَهُ حَقِيفُهُ  
يَبْتَدِي زَائِقٌ سُدِّيٌّ بِأَمَالِهِ فِي كَالِ الْوَقْفِ الْوَقْفِ  
سَوِيٌّ حَقِصٌ مِنْ مَنِيٍّ يَكْتُمِي بِالْبِيَاءِ حَقِصٌ ٥

### الْإِنْسَانُ ٥

سَلَا سَلَا بِالسُّوْنِ نَاعِجٌ وَالْإِسْأَيِ وَأَبُو بَدْرٍ وَهَشَامٌ  
الْبِقَاوِي نَعْبِزُ نَوِيْرٌ وَوَقْفٌ عَلَيْهِ قَبِيْلٌ وَحَمْرٌ  
سَلَا سَلَا بِغَيْرِ الْفِ وَوَقْفٌ بِالْبِقَاوِي بِالْأَلْفِ قَوَارِيْرًا  
أَبُو بَدْرٍ السُّوْنِ الْحَمْرِيَّانِ وَالْإِسْأَيِ وَأَبُو بَدْرٍ وَهَشَامٌ  
الْبِقَاوِي نَعْبِزُ نَوِيْرٌ وَوَقْفٌ عَلَيْهِ حَمْرٌ  
بِغَيْرِ الْفِ وَوَقْفٌ بِالْبِقَاوِي بِالْأَلْفِ قَوَارِيْرًا  
مَنْ فَضِيهِ الثَّانِي بِالنُّوْنِ نَاعِجٌ وَالْإِسْأَيِ وَأَبُو بَدْرٍ  
وَهَشَامٌ وَوَقْفٌ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ الْبِقَاوِي نَعْبِزُ نَوِيْرٌ





بالتنين ابرعاً ووالدوفون الى ان تروى كيشيد  
الزاي الجهميان للاستينها مان قد كرا في العاد

**عيس**  
فتفعه الذكرى مع العيز عاصم تصدى مسلاة  
الصاد الجهميان عنده تلهي بشيد التاء البري  
انا صيننا اقبل الاله الوفون

**الكور**  
بحوت تخفيف الجهم ان ليس والوعمه نشرت تخفيف  
السنين نافع وابن عامر وعاصم سحره بشيد  
نافع وابن كور وحض على العيب يظنين بالظاء  
ابن كشر والجهميان الحوان الحسن بالاماله الدوربي  
عز الاستاي

**الانقطاع**  
فعدك تخفيف الدال الوفون ادراك قد  
ذكرت الاماله منه في يونس يوم لا تملك  
المير ان كشر ابو عمرو المظفون

بل ان بالاماله الوفون سوي حصيل الباقون  
بالفتح وحصل يقف على اللام وفه خفيفه  
في وصله حاتم مسك الاستاي الابران  
قد ذكر في باب الاماله انقلبوا فليس بغيب  
حفظ هل ثوب اللعان بالادغام الحوان هشام

**الاشفاق**  
ويصل سعيماً بفتح الياء والتخفيف او عمرو وعاصم  
وجمته لتر كين طباق بفتح الباء ان كشر والحوان

**الندوح**  
لا والعرض المجيد بالمحضر الحوان محفوظ بالرفع  
نافع

**الظار**  
لما عليها بالتشديد بدار عامر وعاصم وجمته

**الاعلى**  
والذي قدر تخفيف الدال التسياني بل يوثرون  
بالياء ابو عمرو الباقون بالتاء وادغم اللام في



للتاء الاخوان وهشام واما مال واخر ابانها  
 الاخوان وكذلك ابان الشمس وضحاها والليل  
 لدا الغشي والضحى وقزاناغ واول عند جميع ذلك  
 بن اللفظ ونج الباقون **الغاشية**  
 فصل في تاء التاء ابوان لا يسمع فيها  
 بناء مضمومة لا غير رفع البين والرفع  
 يسمع بتاء مضمومة لا غير رفع ايضا نافع  
 الباقون تسمع بتاء مفتوحة لا غير بالنصب  
 من غير ابيد بالامالة هشام مستطو بالسين  
 هشام الباقون بالصاد وجمزة يسم الصاد

**والجاء**  
 الزاي  
 والوثر ليس الولو الخزان فقد راعه بالتسديد  
 ابن عامر بل لا يكون ولا يحضرون بالكون  
 بالساك في الاربعة ابو عمرو وخواصم  
 لا يجذب ولا يوثق بفتح اللال والتاء اليساي وحي

ما هي نار بغير هاء في الوصل جمزة الباقون  
 بالهاء ولا خلاف في الوقف انه بالهاء

**التكافؤ**

لترون الجمزة تسمى التاء ابن عامر واليساي لا خلاف  
 في لترونها انها بالفتح **الممنون**  
 الذي جمع بالسين تكثر عامر والاخوان فوصله قد  
 ذكر في عمدة تسمى اللومون سوي حصص

**قريش**

لاء لاف قريش بغير ياء ابن عامر ولا خلاف في

**الثاني انه بالياء الكافرون**

عماد وعابدون بالاء ماله فيها هشام ولي دين

فجهان نافع والبري وهشام **فت**

ابن لهب سائله الهاء ابن كين جملة الخطب

**بالنصب عاصم الاخلاص**

كفوا بابنك الفاء جمزة وقالون الباقون

وخص







