المكتبة الأزهرية

مخطوطة

التذكرة في علوم الحديث

المؤلف

عمر بن علي بن أحمد (ابن الملقن)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله على كل حال جمعت هذ المختصر وسميته التذكرة في علوم الحديث

وزين الله احمد على توليه واشكره على الآيه واصلي على اشرف انبيآيه واسلم

وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتذكرها المبتدي ويتبصر بها المنتهي

اقتضيتها من المنح تاليفي والله ارغب في النفع بها اندبيده والقادر عليه

اقسامه ثلاثة صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم من الطعن

في اسناده ومتنه ومنه المتفق عليه وهو ما اودعه الشيخان في صحيحهما

والحسن ما كان اسنادهُ دُونَ الاول في الحفظ والاتقان ويعده والذي قبله

اسم الخبر القوي والضعيف ما ليس واحد منهما وانواعه زايدة على الثلاثين

المسند وهو ما اتصل سنده الى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل وهو ما اتصل

اسناده مرفوعا كان او موقوفا ويسمى موصولا ايضا والمرفوع وهو ما

اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او غيره والموقوف

وهو المروي عن الصحابة قولا وفعلا ونحوه متصلا كان او منقطعا ويستعمل

في غيرهم مقيدا فيقال وقفه فلان على عطآ ونحوه والمقطوع وهو الموقوف

على التابعي قولا له او فعلا والمنقطع وهو ما لم يتصل اسناده على اي وجه

والمرسل وهو قول التابعي وان لم يكن كبيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومنه ما خفي ارساله والمعضل وهو ما سقط من اسناده اثنان فاكثر

ويسمى منقطعا ايضا فكل معضل منقطع ولا عكس والمعلق وهو ما حذف

من مبتدء اسناده واحد فاكثر والمعنعن وهو ما اتى فيه بصيغة

عن

عن كقولان عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليس وامكن اللقآ والمدبج

وهو مكرر وهو الاسناد بوهم اللقي والمعاصرة بقوله قال فلان وهو في الشيوخ اخف

والشاذ وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس والمنكر وهو ما تفرد به

واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ والفرد وهو ما تفرد به عن جميع الرواة

او جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه والغريب وهو ما تفرد به

واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فان انفرد اثنان او ثلاثة

سمي غريبا فان رواه الجماعة سمي مشهورا ومنه التواتر والمعلل وهو ما اطلع فيه

على علة قادحة في صحته مع السلامة عنها ظاهرا والمضطرب وهو ما يروى

على اوجه مختلفة متساوية والمدرج وهو زيادة تقع في المتن ونحوه

والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد يلقب بالمردود والمتروك والباطل

والمفسد والمقلوب وهو اسناد الحديث الى غير راويه والعالي وهو فضيلة

مرغوب فيها وتحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم ومن احد الائمة في الحديث

وبتقدم وفاة الراوي وبالسماع والنازل وهو ضد العالي والمصحف

وتارة يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه تصانيف والمختلف

وهو ان يوفق بين حديثين متعارضين في المعنى او يرجح احدهما والمسلسل

وهو ما تتابع رجال اسناده على صفة او حالة وقل فيه الصحيح والاعنعنان

وهو ان يروي حماد بن سلمة مثلا حديثا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين

عن ابي هريرة والمتابعة ان يرويه عن ايوب عن حماد وهي التابعة التامة

والشاهد ان يروي حديثا اخر يعناه وزيادة الثقات والجمهور على قبولها

والمزيد في متصل الاسانيد وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل معرفة
الجرح والتعديل وبيان سن السماع وهو التمييز ويحصل في خمس غالبا وكيفية
السماع والتحمل وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا ويصرف الهمة الى ضبطه واقسام
طرق الرواية وهي ثمانية السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والاجازة بانواعها
والمناولة والمكاتبة والاعلام والوصية والوجادة وصفة الرواية واداؤها
ويدخل في الرواية بالمعنى واختصار الحديث واداء المحدث وطالب الحديث
ومعرفة غريبه ولغته وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين
وانباعهم وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب
والندب والتحريم والكراهة والاباحة ومتعلقاتها من الخاص وهو ما دل على
معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة والمطلق وهو ما
دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد وهو ما دل على معنى مع
اشتراط اخر والمفصل وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره
والمفسر وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلول المجمل وهو ما لا يفهم المراد
منه ويفتقر الى غيره والتراجيح بين الرواة من جهة كثرة العدد مع الاستواء
في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك ومعرفة ناسخه
ومنسوخه ومعرفة الصحابة واتباعهم ومن روى عن الاكابر عن الاصاغر كرواية
النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري والصديق وغيرهما ويلحق ايضا برواية الفاضل
عن المفضول ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد وربيعة وغيرهم
عن مالك ورواية النظير عن النظير كالثوري وابي حنيفة عن مالك حديث الاثبت احق

بعضهم

بنفسه من وليها ومعرفة رواية الاباء عن الابناء كرواية العباس عن ابنه الفضل وعكسه
وكذا رواية الام عن ولدها ومعرفة المدبج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض
فان روى احدهما عن الاخر ولم يروا الاخر عنه فغير مدبج ومعرفة الاخوة والاخوات
كعمر وزيد ابني الخطاب ومن اشترك عنه في الرواية اثنان تباعدا بين وفاتهما
كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الجعفاف وبين وفاتهما مائة وسبع وثلاثون
او اكثر ومن لم يرو عنه الا واحد من الصحابة ممن بعدهم كمحمد بن صفوان لم يرو عنه
غير الشعبي ومن عرف باسمين او لغات متعددة كمحمد بن السايب الكلبي المفسر
ومعرفة الاسماء والكنى والالقاب ومعرفة مفردات ذلك ومن اشتهر بالاسم دون الكنية
وعكسه ومن وافق اسمه اسم ابيه والمؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق وما تركب منهما
والمتشابه والمنسوب الى غير ابيه كبلال بن حمامة والنسبة التي تسبق الى الفهم منها شيء وهي
بخلافه كابي مسعود البدري فانه نزل بها ولم يشهدها والمبهمات والتواريخ والوفيات
ومعرفة الثقات والضعفاء ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان ومن اختلط في اخر عمره من الثقات
وعرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم ومن احترقت كتبه او ذهبت فيرجع الى حفظه فيما
ومن حدث ونسي ثم روى عمن روى عنه ومعرفة طبقات الرواة والعلماء والموالي والقبائل
والبلاد والصناعة والحلي وهذا اخر التذكرة وهي عمدة للمبتدي ومدخل للتاليف المشار اليه
اولا فانه جامع لفوايد هذا العلم وشوارده وفوايده وتمامه وللحمد على تيسيره واعتاله

قال العلامة لسان الادب وحجة العرب سراج الدين ابو حفص عمر بن الشيخ العلامة صدر المدرسين
لسان المتكلمين نور الدين ابو الحسن علي المعروف بالمقن النحوي الانصاري استاذ الصناعة وامام البراعة
فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة ثلاث وستين
والحمد لله على ذلك

الألوكة
www.alukah.net