مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله على ما علم بالأقلام وخص بالبيان والإفهام والصلاة على سيدنا محمد خير الأنام المبعوث بجوامع الكلم وعلى آله وصحبه نجوم الظلام أما بعد فإني قصرت في هذا الزمان الذي ملأه الجهل أيما طغيان وقل فيه من يعرف ما وقع في صحيح الإمام البطل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى من غريب أو إعراب عامي أو نسب عويص أو رأى غشي أو اسم التبس أو خبر ذاهب لعلم تتمناه ومنهم على حقيقته أو أمر توهم فيه أو كلام مستغلق يكرر ذا فيه أو تلبيس مكابلة للعريق للتنبيه ومشاكل على وجه التقريب منتخبا من الأقوال أصحها وأحسنها ومن المعاني أوضحها وأبينها مع إيجاز العبارة والرمز بالإشارة قال الكثار أهمية الملالة وقال الكرماني إني جانبه هذا العصر حين قرأته من الشيخ الصحيح وربما لا أبوح لقول لطيفة اللائح يضلع معناه وربما يفتر سر فواضحه فيهم ويتجهم بابكه ويبرزه وربما أصنف لوشف عما أشكل لإيهام ما يحصل الفهم إلا ملتفا من تواليف أو مبرزا من تصانيف وارجوا أن هذا الذي ما يزيح من تعب المراجعة والكد والمكابدة مع زيادة فوايد ومقاصد ويكاد لا يستغني به اللبيب عن الشروح الأكثر العريق ظاهر لا يحتاج إلى بيان وإنما يشرح ما أشكل بينه التنقيح للالتباط الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم ملتمسا بابا لفوز جنات النعيم ومن الله استمداد ظهر والشرح يعلبه بالكتاب المسمى بالفتح الصبيح في شرح الجامع الصحيح أعاذ الله على إتمامه بمحمد وآله

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في باب التنوين والإضافة وهو خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب وروي بغير باب فعلى البدل أو البيان ولا يبعد أن يقال لا تضاد لأنا نقول الإضافة إلى الجملة كالإضافة وروي بترك الهمز من الابتداء ويتركه مع ضم الراء وتشديد الواو من الظهور والأحسن الهمز لأنه يجمع العشرة وقول الله جوز الخافض فيه وجهين الرفع بالابتداء والنصب على كيف بأنها في موضع خافض والتقدير باب كيفية كان أو باب معنى قول الله أعم من قول الله ولا يفتر رسنا الكيفية لا بكيف كلام الله تعالى ومن عادته ما قبل في تصدير الباب بحرف التنبيه معلقة بالآية المذكورة في الترجمة لأن الله سبحانه وتعالى أوحى إلى الأنبياء فكله أن العلم بالنبي بدليل قوله تعالى وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وفضله الوحي أن كل معلم إنما يعلمه لوجه الله تعالى ونفع عباده فإنه يجاز على ذلك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هكذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلفوا هل يتعدى أسند من المضعوف يجوز فيه العبارة بسمع لأن الأصل أن يكون الثلاثي منها يتسع نحو سمعت زيدا يقول كذا ولو قلت سمعت زيدا أذكاك لم يجز والصحيح تعديتها إلى واحد وما وقع من بعده منصوبا فبفعل مضمر وإنما أعمل تقدير مضاف أي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن السمع لا يقع على الذوات ثم يبين المعزو بالعمل المذكور وهي بكسر الواو وهي حال مبينة ويجوز فتحها إنما الأعمال بالنيات بيان فيه إضمار ويحتمل وجوها أن تقدر بالنيات أن تقع بالنيات أن تكون بالنيات والثاني هو المشهور والثالث أقل تخصيصا والواو للعموم فإن قيل لا عمل إلا بنية فلا يكون عملا ولا يتعلق به حكم والجواب الجمع المحلى بالألف واللام على المشهور وإن كان عاما ومقابله الأعمال بالنيات مقابلة الجمع بالجمع فيتوزع الآحاد بالآحاد أي كل عمل بنية أو إشارة المفتوح النيات يعني أن كل قصد رضا الله فله مرتبة وإن كان القصد دخول الجنة فله مرتبة وإن كان

القصد الدنيا فهو بقدرها يتشرف العمل ذكره الجوزي **والنيات** جمع نية بالتشديد والتخفيف فالتشديد من نوى
ينوي فصل واصله نوية فقلبت الواو ياء ثم ادغمت في الياء بعدها لتقاربهما ومن خفف فمن ونى يني اي ابطأ وتاخر لان النية
تحتاج في تصحيحها الى ابطاء والباء في بالنيات تحتمل السببية والمصاحبة **وانما لكل امرئ ما نوى** هذه
الجملة غير الاولى لان الاولى نبهت على ان العمل لا يصير حاملة لثواب او عقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون
له من العمل على قدر نيته ولهذا اخرت عن الاولى لترتبها عليها وقال الخطابي افادت الثانية تعيين العمل بالنية
لانه لو نوى صلاة ان كانت فائتة والا فهي تطوع لم تجز عن فرضه لانه لم يخص النية ولم يعينها **فمن كانت
هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله** هذا سقط هنا في رواية البخاري من جهة سفيان
فيشبه ان يكون هذا من صنع البخاري او اختصاره والا فقد اثبته من جهة سفيان الاسماعيلي في مستخرجه ن
ولابد فيه من تقدير لان الشرط والجزاء والمبتدا والخبر لابد من تغايرهما وهنا قد اتحدا فالتقدير فمن كانت هجرته
الى الله ورسوله نية وقصدا او عقدا فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا في الجزاء قاله ابن دقيق العيد وفيه نظر
بل [illegible] حال مبينة لكيف [illegible] في شرح الجمل في بسم الله متعلقا بحال محذوفة
اي ابتدئ متبركا فالاحرف الحال [illegible] المستقر في النفوس من غير ملاحظة
حرف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم يتغير وقول الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري ن او انه مؤول على
اقامة السبب مقام المسبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستقر لهما الجزيل ن وفيه وضع الظاهر موضع
المضمر فان الاصل فهجرته اليهما وفيه وجهان احدهما قصد الاستلذاذ بذكرهما [illegible] ولهذا لم يعد في الجملة الثانية
وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا [illegible] ذكر لفظ الدنيا وثانيهما [illegible] الجمع بينهما في ضمير
واحد وفيه نظر **دنيا** بضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرها وهو مقصور غير منون على المشهور وحكي
تنوينها قال ابن جني وهي نادرة واورد ابن مالك انها في الاصل مؤنث الادنى والادنى افعل تفضيل وافعل التفضيل
اذا نكر لزم الافراد والتذكير فامتنع تانيثه ففي استعمال الدنيا مؤنثا مع كونه منكرا اشكال وكان حقه ان لا
يستعمل كما لا يستعمل قصوى ولا كبرى واجاب بانها خلعت عنها الوصفية غالبا واجريت مجرى ما لم يكن وصفا ن
[illegible] **قوله** نا عبد الله بن يوسف بفتح العين غير منصرف **ان الحارث بن هشام** [illegible]
احيانا اي ياتيني انتصب احيانا على الظرف **مثل** منصوب نعت لمصدر محذوف اي اتيانا مثل **صلصلة
الجرس** يريد انه صوت متدارك يسمعه ولا يثبته اول ما يقرع سمعه حتى يتفهمه [illegible] وقيل [illegible]
قوة صوت الملك ليشغله بالوحي عن سائر احساسه **فيفصم** بفتح الياء وضمها على ما لم يسم
فاعله [illegible] اي ينفصل ويقلع وفيه [illegible] والملك يفارقه ليعود اليه ن
والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف فهو كسر وبينونة **وقد وعيت** بفتح العين ن
[illegible] واصله من الوعاء ومنه اوعيت [illegible] **رجلا** اي على مثال
رجل [illegible] وقال ابن السيد حال موطئة [illegible] قال اهل الحقيقة [illegible]
الملك رجلا [illegible] في صورة [illegible] ليس معناه انه انقلبت ذات الملك في صورة الرجل بل معناه انه ظهر بتلك
الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم **ولقد رايته ينزل** [illegible] اوله والزاي [illegible] مشددة
[illegible] مفتوحة **ليتفصد** اي يسيل كما يتفصد [illegible] وحكاه العسكري في كتاب التصحيف
عن بعض شيوخه [illegible] **عرقا** [illegible] ونصبه على
التمييز [illegible] ثم قال الاسماعيلي في المستخرج

هذا الحديث

هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بدء الوحي الحديث الذي بعده ن
فاما هذا الحديث فهو لكيف ياتيك الوحي وليس [illegible] والوحي **عقيل** بضم العين ابن خالد بن عقيل بفتحها
وليس في الكتاب من يضم عينه سواه ومن عداه فبفتحها **عائشة** بالهمز [illegible] الصديق [illegible] صريحة
من الوحي [illegible] من لبيان الجنس وقيل للتبعيض **مثل فلق الصبح** منتصب على الحال [illegible] مشبهة فلق الصبح [illegible]
ضياءه **الخلاء** بفتح اوله والمد الخلوة وانما حبب اليه الخلوة لان معها فراغ القلب وهي معينة على الفكر والتبتل
ينقطع عن [illegible] الرياضة فلطف الله تعالى به في بدء امره فحبب اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر ليصير
الوحي منه متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا **الغار** النقب في الجبل وجمعه غيران **حراء** بكسر الحاء
وتخفيف الراء [illegible] ويذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف فمن صرف ذكر ومن انث اراد البقعة وحكي فتح الحاء
والقصر وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي يلحنون فيه ثلاث لحنات يفتحون حاءه وهي مكسورة ويقصرون
الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا تسوغ الامالة لان الراء سبقت الالف مفتوحة [illegible] ن
العرب المستعلا ومثل رافع وراشد لا يمال **فيتحنث** بمثلثة اي يتعبد ومعناه القاء الحنث عن نفسه ليس ن
بمعنى يكثر الحنث ومثله التحوب والتاثم اي القاء الحوب والاثم عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام ن
تفعل القى الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى تكسب [illegible] تحرج وتحنث اذا فعل
فعلا يخرج به عن الحرج والنجاسة وروي يتحنف بالفاء اي يتبع دين الحنيفية اي دين ابراهيم عليه السلام ن
ذوات بكسر التاء علامة النصب فيه **ينزع** بكسر الزاي اي يرجع [illegible] عائد الليالي **حتى
جاءه الحق** اي الامر الحق **فجئه** بكسر الجيم الاول وفتح الثاني [illegible] اي اتاه ن
الملك المراد به جبريل عليه السلام **ما انا بقارئ** قيل ما استفهامية والصحيح نافية واسمها
انا وبقارئ الخبر [illegible] لو كانت استفهامية لما حسن دخول الباء في خبرها وقيل [illegible] **فغطني** بغين ن
معجمة وطاء مهملة ويروى بالتاء [illegible] كانه اراد ضمني وعصرني ويروى [illegible] الخنق
الجهد بفتح الجيم المشقة ويجوز الضم [illegible] الطاقة ويكون [illegible] وسع الملك
[illegible] وعلى هذا [illegible] بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد [illegible] مرفوعا
فاعلا [illegible] اي بلغ مني الجهد مبلغا **ترجف بوادره** بضم الجيم [illegible] **زملوني** ن
فانزل الله يا ايها المدثر [illegible] وصبوا علي ماء باردا [illegible] ن
وصبوا علي ماء باردا [illegible] والدثر والزمل بمعنى واحد [illegible] بانه [illegible] ن
[illegible] بالثوب [illegible] **الروع** بفتح الراء الفزع **ما يخزيك الله** بالخاء ن
المعجمة والزاي من الخزي اي لا يهينك وروي بالحاء المهملة والزاي والنون [illegible]
واحزنه [illegible] **انك** بكسر ان على الابتداء **الكل** بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يتكلف **وتكسب**
قال [illegible] اكثر الرواية [illegible] اي تكسب لنفسك وروي بضمها اي تكسب غيرك وهما ن
لغتان [illegible] **المعدوم** قال الخطابي
كذا الرواية والصواب المعدم اي الفقير لان المعدوم لا يكتسب [illegible] على الرواية بفتح التاء [illegible] من تكسب
واما على الضم [illegible] نوائب [illegible] ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري [illegible] عديم
[illegible] **وتقري** ن
بفتح اوله **ورقة بن نوفل** بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن اسد [illegible]

الألوكة
www.alukah.net

منصوبا ونونوا في فروض بالإضافة وإن أسقطوا في ورلانه صفة ولنون وإما التي هي بدله تابع لورثة لا لعبد العزا
فتغير نصبه وتكتب بالألف لأنه يكتب في المصحف وكذا بعبد العزا بصير عبد العزا التي هي
وقولها تنصر في الجاهلية أو صار نصرانيا وترك عبادة الله وفارق فيه المهجة من البصيرة فكان
يكتب العبر انية كذا هو رواه مسلم الكتاب العربي وكذا رواه البخاري الرواية وهو أوضح لا يدل فهما عليه العبرانية
قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا رواه مسلم يا بن عم بحوز فيه الإضافة
المشهورة في التمام الحذف وقوله في رواية مسلم يا عم فإنه بحذفها لا يعلمها إلا الله تكون فالله توفيرا
اسمع جمع وصه الناموس صاحب سر الملك الذي يطلع على السر وأصله في اللغة صاحب صوت
وفي رواية الزبير بن بكار فإذا ناموس عيسى ابن مريم يريد جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الخير
والجاسوس صاحب سر الشر يا ليتني فيها جذعا الضمير للسورة والدعوة والدولة جذعا بفتح
الجيم والذال المعجمة أصله في سن الدواب للشباب ثم استعير هنا لليتني في انتشار دينه شابا قويا على نصرته
وقيل معناه أكون أو أمنعك وأحوطك وأقوم بك كالجذع الذي هو أول الأسنان ثم المشهور فيه النصب أما على الحال
والعامل مصدر أي يا ليتني فيها حي أو موجود في حال قوتي كالجذع وأما على أن يكون نصب الظرف وقال الخطابي
على خبر كان المضمرة أي يا ليتني كنت لا أبلغ نصرتك بالمعنى وقال التبريزي النصب على الحال أو على
خبر ليت والعامل فيها ما يتعلق به الجار والمعنى الاستقرار ومن رفع فالجار متعلق وفيه ضمير يعود منه المعنى كأنه قال
يا ليتني شاب فيها وقال القاضي رفع للأصيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن سراج المشهور عند أهل
اللغة والمحدثين في عمر كذا يريد عمري وغيره جزع بسكون العين ومنهم من يرفعه على أنه خبر ليت وروي بالنصب
بفعل مضمر أي أجعل فيها جذعا أعاصر أي أشاهد أيامك أو نصرتك وأنصرك وقوله لا يخرجك استعمل
الخبر في الاستفهام أي أحي هم يخرجوك وأنزلهم منزلة العسرة أي قضى الأمر أو يفتح الواو فخرجني بتشديد الياء مخرج وجوز تخفيفها وجوز في الياء الفتح
والكسر وفي فعله نحو قوله تعالى يخصمون بالياء الأولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت
للتخفيف ليلتقي بمثلها كسرة وياء أو بعدها كسر قال ابن مالك الأصل أو مخرجوني بسكونهما دون الجمع للياء
فيه ما جمعتا فيه الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون وأدغمت ثم أبدل الواو ياء وأدغمت الياء الثانية كانت
قبل الواو أو كسرت للتخفيف وفتحة ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الأصل مخرجوني فأدغمت الواو في
الياء ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الإخبار بالمعرفة على النكرة
لا إضافة مخرجي عمم فحصه وجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر ومخرجي مبتدأ على لغة أكلوني البراغيث
قال وروي بتخفيف الياء على أنه مفرد غير مضاف لحاق وهم مبتدأ وما بعده فاعلا سد مسد الخبر كما تقول
أخرجني هو قال وهو قال ابن الحاجب أنه خبر مقدم قال وكونهم فاعلا لأنه جمع أي ويتبع كونهم فاعلا
كذا خبر مجموع والوصف وما بعده أما أن تعتبر بقاء معنى الفعل أو بقاء الجملة على ما كانت عليه قبل
التركيب قال السهيلي مخرجي خبر مقدم والوصف لم يعتمد لأنه لا يكون مبتدأ مخبرا عنه لئلا يخبر عن
الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدأ وهم فاعلا سد مسد الخبر لأنه لا يجوز للفاعل أن يكون ضميرا منفصلا إلا في باب
كان وما له لا يقوم قام أخواتها فلو كان هم هذا الضمير ظاهرا جاز عند أبي الحسن فقوم هم وقال الفراء
فضل يجيء أزر كني بقوم أي وقت انتشار نبوتك وفي التسهيل وأن أمرك
في كل اليوم والحزبين في المعاد هو الوجه لأن وقته سابق بالوجود والسابق هو الذي يتبرك به ما يأتي بعده موزرا
بفتح الهمزة وبسكون الزاي المعاونة من الوزر وهو الثقل والقوة يلتبث بفتح الفوقية أي يلبث فترة الوحي

احتباسه بعد ما تابعه في النزول وكان سنين ونصب جلدا على الحال والخبر محذوف أي حاصرا وتعسف أبو البقاء فجعله مفعولا من أجله أي لأجل جلد بأيا أربعا والجلد بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على
على كرسي ضخم كأوامثل من كرسها بكرعت منه بفتح الراء وضم العين
وفيه بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان زملوني وفي مسلم لتروني
وهو أنسب لقوله فأنزل الله يا أيها المدثر فهم الوحي وتتابع كلامهم يعني أكثر نزوله وفتر عنه أي
في رواية وتواتر فاجمعه لك رواه الأصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك أي جمعه
صدرك ورواه العذري بفتح الميم وصدرك بالنصب لا يجمعه لك بفتح الجيم وإسكان الميم ومعناه
كما قاله أبو الفرج أنه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بما يسمعه من جبريل فنزل تمام جبريل الوحي
استعجالا لحفظه فقيل له لا تحرك به أي بالقرآن لتستعجل به أي على قراءته أو جمعه فالله يجمعه وفيه
في صدرك فإذا قرأناه أي أراد قرأ جبريل من قراءته فاتبع قرآنه فاستمع له وأنصت بفتح الميم وكسرها
لأنه يقال أنصت وأنصت لغتان فيما حكاه أبو عبيدة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بنصب أجود خبر
كان وكان أجود بالرفع على المشهور أما على أنه مضاف إلى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبر في رمضان
تقديره أجود أحواله في رمضان والجملة بما قبل خبر كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأما على أنه بما من الضمير فيكون نصب المصدر على الظرف كان زيد القتال ويجوز النصب على خبر كان
وأجيب بأن الاسم كان ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجود خبرها والإضافة لما يأتي في المعارضة
ثانية عرض في الزمان والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن كونه في رمضان أجود منه في غيره
ولرسول الله اللام جواب قسم مقدر من الريح المرسلة أي بإرسالها وفي الأصل حدثنا
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن الأمر مرفوع لأنه تابع لعبد الله وابن الثاني جر
وإن لم نصرفها إذا تعلق الجر وجر بالإضافة هو قبل بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور وكسر الهاء
مع سكون الراء لغة وقد يتصرف للعجمة والعلمية وهو اسم وقيس لقبه كما تقول علم أمير الرومنين قاله الشارحين
رضي الله عنه وقال الخطابي إنما أثنى معاذ ما استقر في من الرأي وعلمه بتثبيت قوة إدراكه والله أعلم
أعلمه لو ساعة معقول مقدر بجار أي بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم في
المرة الفتر ما بتشديد الذال أي جعل يسكن نفسه هو أي الفعل وهو بإعلام الملك جبريل له
بالحديث سنة ست عشر سنين ثم نقض أهل مكة الصلح بقتلهم خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكان زيد بن ثابت بالنصب معطوفا على يا بطيا بهمزة
مكسورة بعدها ياء أخرى العروق ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء أخرى العروق بوزن كريدان
وحكى الكسر فيها القزاز وحكى الكسائي ثالثة تعرق الياء الأولى وسكون اللام والعلم فيها معقل بن يسار
وقوله ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم
وفي رواية التاء أتباع لضم الجيم وهو المشهور وفيها أيضا ترجمانه بكسر التاء وضم الجيم
بعد هذا يكون نقلا ذا وجهين أن يكون من ترجم الرجل الجملة إذا فسرها بلسان آخر كالمترجم
بفتح التاء الذي يترجم الكلام بالعجمية لأن المفسر يترجم بالعجمية كما يترجم بالعجمية كلو
أن يذكروا بضم المثلثة وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم وعلى بعض
كان زائدة في معاني ثرى الكرب عنه هو هنا بمعنى علا وفي رواية يكرب وهو بمعناه تعانقت العرى
أو يجوز رفعه ونصبه هل كان فيه دليل ملك قال القاضي هو بفتح الميم وفتح الكاف واللام ويجوز

من ملك بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكذا لهما بعدها واحد سنطه بفتح السين وبعد النون طاء مهملة وهو منصوب على المفعولية كيف كان فنا لكم ايانا فيه ايضا الضمير مع ما كان اتصاله بغدر بدال مكسورة اى يقضه العهد سبخ بكسر السين المهملة وتشديد الموحدة اى ترب وملح عليها وهو من عطف الخاص على العام المستفيض على السير بالليل وقوله فيما اذا وما منهم جملة تفسيرية غداة بشاشة بفتح الباء وقلوبهن بالرفع بالاضافة وروى بنصبها على التمييز وروى بضم الباء وزيادة الضمير والقلوب منصوب وسالتك بايامر كم ايمانا الالى مع ما الاستفهامية وهو قليل لتحدثن لقاه اى تكلمه بما فيه من مشقة كما في البخاري وفي مسلم لا حبلت لقاه قال القاضي والاول اوجه لان الحبة للشيء لا يضع عنه اذا بطع عليه وانما يسمع العمل الرديء بظهر والباطل في كراديس خيبة بفتح الخاء وكسرها والاشهر الفتح بكرى بضم الباء والقصر مريئة تجرا الى هرقل بفتح الهاء لانه غير منصرف عظيم الروم بالجر على ما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع لما يقع من تعظيمه الروم وتفخيمه للزيادة عليه او لم يكتب الى ملك الروم لما تقتضيه هذا الاسم من المعاني التي لا يستقيم ان يتسم بها العبد المسلم ولو فعل كان فيه التسليم لملكه وهو خلاف الدين معزال ومع الروم على ما من نوع الاسم امره بالمحاضية ليكون اكثر ايمانا والله تعالى يثيبه بالجزء المرجو بدعاية بكسر الدال الاولى بمعنوه وهي كلمة الشهادة لانهم يدعون اليها الاسم بدعاية الاسلام وهو مصدر بمعنى الدعوة كالعافية الاريسيين سموه كلمة اعجمية وقرىء على اريسيين كثيرة بالهمزة المفتوحة وكسر الراء المخففة وتشديد الياء الثانية وبتسكين الراء وفتح الياء الاولى وبتشديد الياء والراء وبالهمزة بعد السين الى المزارعين والاكرة قاله ابن الحشاب وقال ابو علي الفارسي الاريسيون للفرس هم اليمونة والنصارى لانه قد يسمى به العربي ومعناه عليك اثم اريادك وانها عطف على ما قبله على تقدير حذف وفيل هم اتباع عبد الله بن اريس العبدي وكم الله عنا من فتن النصارى ام الحوبي بكسر الميم وفتحها وقيل هي الاولى وهي ما يحوب اي يقطع الرجوع وقيل الحوبي الاثم والحوب الاسم منه ابن ابي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لامه وقيل كبشة اسم من الرضاع وقيل كان يخالف دين قومه كمخالفة ابي كبشة وقيل اراد ان كبشة رجل من خزاعة خالف قومه فعبد الشعرى وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في دينهم قالوا هو ابن ابي كبشة تشبيها به وقيل كان لابيه كبشة فنسب اليها قال ابن كبشة كبشة اسم رجل من خزاعة كنت الكبشة لامرئة من غير ابيها انه ليخاف بكسر الميم اسما وفتحها فعلا على ضعف فصلها على انه مفعول له واصله وضع وجود اللام في الخبر ملك بني الاصفر الروم ابن الناطور ضبط مهملة عند الجماعة وبمعجمة عند الحوفي صاحب ايلياء منصوب بالفاء في جواب الاستفهام والى الاعلى خبر كان لا ان جزمها اسلمتك او قوله تجزنا زهراء وهو واضح قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون اسلمتك خبرا ثانيا وان قيل هلا جاز رفع صاحب على الصفة لما قبله قيل لان ما قبله مع ما بعده صار كالاضافة لان ما بعده لا تعلق له الا بما قبله فصار كالجزء منه وهرقل بفتح اللام معطوف على ايلياء وموضع ما خلفه بالاضافة سقب بفعل ما لم يسم فاعله ان ملزم فاء في الغراب سفينة بالنصب على تقدير سقيته اسقيا وروي سقيا ويروى اسقيا مشدة الفاء وبها روي بسم وجمعه اساقيه خرزة معلومة وزاد مشد وجمعه بسر في العربي بالنون في النجوم قال القاضي ويجوز ان يكون زاد بها خرزة كان التكهن يكثر ترجمه منها الخ ملك الغمام بضم الميم وسكون اللام وبفتح الميم وكسر اللام فيهمك بضم الياء من الهم اهتم الامر اقلقني واغرني هلك هزة الامة بضم الميم

وسكون

وسكون اللام قال القاضي كذا العامة الرواة وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند ابي ذر يهلك بغير مضارع فاما اقامة الميم اتصلة ما فتحقيق ومنهما السبيلي اما اليه لهز ابيك منها او حبارا وهذا العرف يملك هزة الامة وقد جاء النعت بعد النفي في موضع الصفة ولا الغيور وهو ان يكون ذلك معتادا هل رايتك هزة الامة وقد جاء النعت بعد النفي في موضع الصفة قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب ومنصب اي ما في قومها اجبن يفضلها وهذا انما هو النفي المطابق لا الماضي فاله بن الطراح حكاه الاخفش زرعه به بفتح الباء مرينة زائدة الروم وعلمهم الاعرابي بالجر ابن ابي نصير بالنصب خبر كان الجمحي مرور بالضم لانه غير منصرف للعجمة وقيل للعلمية الرشوة بناؤه كالقصوة حوله بيوت الرشى بضم الراء وبكسر الشين وبضمها فلم ترم بفتح الياء وكسر الراء اي لم تبرح فما بقال ما يرم يفعل كذا اي ما يبرح فتبايعوا بالياء المثناة من تحت وروي بالتاء المثناة من فوق من البيعة وروي فتبايعوا بتاء ثم ياء ثانية من المبايعة فعاطوه اعطاء وعاطاه مما لتبادل غير او كثر او ازدحموا وقيل هو الوثوب والمعنى قريب وضاع بالضم والضاد المعجمة ابن ابي مناخ واليس روي وبكسر وما معه من الملوك انها بالهمز وكسر النون منصوب على المحل الاقرب فريبة

كتاب الايمان

وهو قول هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المبوب عليه بالاسلام المذكور في الحديث بانه سيأتي فيه تغايرهما في باب سؤال جبريل عليه السلام عن الاسلام والايمان والاحسان واجمعه بالله وبالبعث من الايمان رواه البيهقي من وجه اخر وقوله ان توفوا بالله وان تعطوا الخمس من المغنم وان تنهوا عن الدباء والحنتم والنقير والمزفت وربما قال المقير قال ابو عبد الله هو المقعر من الخشب فراييض وقال معلى اخبرنا وهيب حدثنا خالد بن ذكوان عن ابي سعيد قال كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فبلغ ذلك نبي الله صلى الله عليه وسلم فلم ينهنا ما اخالك بفتح الهمزة وكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام اي ما اظنك وقال الزهري وابو سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر ابو هريرة في الهوازن دعاوكم اياكم قيل تفسيره في قوله تعالى فما يعبؤ بكم ربي لولا دعاؤكم وقيل معناه لولا دعاؤكم ايانا الى الايمان والدعاء على هذا يحتمل ان يكون بمعنى الدعوة بالعين على البدل ويجوز الرفع على اخبار ما لم يسم فاعله بني الاسلام على خمس شهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع على اخبار ما لم يسم فاعله وقول الله عز وجل الصلحي بعين مهملة وذاء معجمة حيث نسبته الى بطن من بنيلة وقيل الى بلد وقيل الى ماء وقيل الى جبل وقيل الى موضع وسبعون كذا للجمهور ورواه ابو ذر وستون ولم يذكر ابو ذر الخمس وسبعون ولم يذكر البخاري ايا منها اشرف بضع بكسر الباء وفتح الضاد المعجمة وقيل بسكونها وقيل بالفتح من ثلاث الى عشر وقيل الى تسع وقيل الى سبع والاول اشهر والحياء شعبة منه وهو ايضا من الايمان بالله وملائكته الخ وقوله لا اله الا الله قال ابو عبد الله هو قول لا اله الا الله وحده لا شريك له وقال ابو العالية اخلصوا لله بشهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وقال الحسن شهادة ان لا اله الا الله مخلصا يصدق قوله عمله وقال غيره من قال لا اله الا الله فقد دخل الجنة وقال ابو الدرداء لا يقولها عبد حقا من قلبه الا حرمه الله على النار وقال ابو سعيد قال موسى يا رب علمني شيئا اذكرك به واسمعك به قال قل لا اله الا الله قال كل عبادك يقولون هذا قال يا موسى لو ان السموات السبع وعامرهن غيري والارضين السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت بهن لا اله الا الله وقال ابو سعيد قال عيسى عليه السلام يا بني اسرائيل لا تاخذوا بذنوب الناس كانكم ارباب فيما ترون انكم منها تسلمون انما يحاسب الناس بذنوبهم يوم القيامة كما يحاسب الاطباء المرضى بعد البرء وقال ابو سعيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يقول يا اهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول هل رضيتم فيقولون وما لنا لا نرضى يا رب وقد اعطيتنا ما لم تعط احدا من خلقك فيقول الا اعطيكم افضل من ذلك فيقولون يا رب واي شيء افضل من ذلك فيقول احل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده ابدا وقال ابو سعيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليرضى عن العبد ان ياكل الاكلة فيحمده عليها او يشرب الشربة فيحمده عليها وقال ابو سعيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليرضى عن العبد ان يقول الحمد لله ابو سعيد ابن ابي الشعثاء بفتح الشين المسلم من سلم الناس من يده ولسانه قيل الالف واللام للكمال فهو نوع من الرجال اي الكامل الرجولية ابو مسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده قال ابو اليقظان لا بد فيه من تقدير ولك فيه تقديران احدهما ان يضمر الاسلام افضل فيكون من سلم اي خصلة من سلم المسلمون منه لا بد من الرابط بينهما وابو الخير الثاني ان الاسلام افضل فيكون قوله من سلم عطف بيان تفسير قال اتطعم الطعام اي انه قوام الاجسام قال البيهقي عن الطعام الحلو وهو الصحيح ان اسمه اجمع وللضيافة في الشتاء والصيف وقيل ابو شريح الخزاعي وقيل ابو جحيفة وقيل ابو هريرة وشر الاسلام بفتح الشين والزاء والمهملة

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
من المكتبات

www.alukah.net

وبضم الباء وكسر الراء مسنة بفتح الزاي المشددة وهو مصروف وعن حسين المعلم وهو معطوف على قوله وعن شعبة أي وثنا مسلم ثنا الحسين عن حسين يعني ابن ذكوان له عن شعبة وعن حسين عن قتادة الأيمن الحكم حتى يعيد لأخيه ما يحب لنفسه أي من الخصاء والمداعاة وجاء مبينا في رواية النساء من الخير وهو يفضل النسوية وعليه الترجمة لكن أعم يجب أن يكون أفضل الناس وإلا أحب لأخيه مثله فقد خاب وهو في جملة المفضولين

باب حلاوة الإيمان

مقصوده أن الحلاوة أمر زائد على الإيمان ومن ثم أنه ولو قدم قبله أخت الترمذي أصل الله عليه وسلم من الإيمان إذ هي بما يوجد حلاوة الإيمان الخاص **ما سواهما** فيما يهم بين اسم الله ورسوله في غير الكفر ممن منع منه صلى الله عليه وسلم عذاب غيره ولم أنه على التعذيب قوله ومن يعصهما **أن يقذف** بضم مبنية مفتوحة ثم ذال موحدة ساكنة **أيه** بالتاء الساكنة ولمسلم أن يرجعه البخاري بالعلامة ورويه مسلم أحمد بالنون وقاله أبو البقاء الماء ضمير الشأن وقصة الجملة بعده خبر وهو خبر أن كانه قال الإيمان والشأن الإيمان حبة الجملة **عايز الله** براء مهملة وهو اسم يعلم به معناه وعياذا بالله **أحوله** بالنصب لأنه ظرف وهو خبر المبتدأ الذي بعده **عصابة** بكسر العين أي جماعة وهم من العشرة إلى الأربعين ولا واحد لها من لفظها كما قاله ابن مالك وقيل سبعة أو ثلاثة أو اثنان **ولا فاقوا** بالسين تقرونه بيمينكم والسين مصدر ثمن يعني كم بالعلامة به أمنته من شيء تكرهه ومعناه سلم فذاك الصحابي والعلامة فيما ومعناه أن الإيمان والرجل ليس لهم ضبع في النفس أن يعلم أن الله تعالى أنا نضاف إلى الأمر بن والإرهاب الباشرة والسعي فاضيفت الجنايات اليها وإن شاركها باقي الأعضاء وتعلم أن المعنى بالجنود الناس كذا واسم مصر يشاهد بعضكم بعضا وهذا النهي اشتم ما يكره كما يقال قلت كذا وإنما قاله بعضهم أو بعضكم **وقع** بالتخفيف وجوز التشديد ورده مطابقة مرتب عليه الترجمة التلبيه على المعنى الذي يستغوا الإنصاف به هذه المنزلة وهو ما التزم من التقيد إلى الإسلام بالمبايعة بيعة عقدتم على الإسلام **بوشك** بكسر الشين أي يقرب وفيه لغة فعل ابن مالك يجوز كتب وفعل رفع أحدهما على اسم كان ونصب الآخر على أنه خبرها ويجوز رفعهما على الابتداء والخبر **شعب** بشين معجمة ثم عين مهملة مفتوحتين معناه وزن الجبال وأعلامها كائمة وأكمة ويروى بالباء جمع شعبة وهي طرف الجبل ويروى شعاب وسمي بها جمع شعبة كائمة وأكمة قاله أبو عبيد **وإدبار الصلوات** بفتح الهمزة أي بأكمل وإدبار بكسرها جمع دبر **أن يقذف** في قلبه وقد اختلف في ضبطه بالبناء للفاعل أو المفعول فقيل الترجمة على الأول أنه يقذف الإيمان في قلبه فيجده وعلى الثاني أن الله يقذف الإيمان في قلبه فيجده والأول أظهر وأنسب بقوله فيما بعد فمن أحب لله وأبغض لله فقد استكمل الإيمان **فمن** بفتح الميم أي لأجل **الحب** بضم الحاء وفي رواية بكسرها وهي بالكسر على الحكاية **القمص** بضم القاف وسكون الميم جمع قميص **النحل** بضم النون وفتح المهملة جمع نحلة بضم النون وفتحها **فالتعبير** بضم التاء وكسر الموحدة وتشديد الراء وفتح الياء آخر الحروف **بعة** أخاه العين أي يوليه ويقيه كثرته وأنه من التبع **العذاب** الإباء **من** الإباء **المستبي** بفتح النون وكسر الموحدة وتشديد الياء آخر الحروف **إبوح** بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبالحاء المهملة **الزهم** بفتح الزاي والهاء **إنه لذاه موسا** هو بفتح الهمزة قال التوربشتي ويجوز ضمها على الخبر أنه قال أنتم عليتم ما لم أعلم منه وقال القرطبي الرواية بالضم وهو له خلق على ظنه ولم يثبت عليه **أو مسلما** بإسكان الواو وعلى عن قوله والحكم ما الظاهر كأنه قال بل مسلم والانقطاع بأنه ما أعلمت لأنه يعلمه الله تعالى **بكله** بفتح أوله وضم ثانيه أي يأتيه أكثر الرجل غير والصحيح أن يكون الفعل اللازم لغير هو يتعدى بها وسمي فيه مزيد بيان فيل أبكر بالله قال أبكر الحمار بفتح الياء والكاف بلغة من يقول أبكر الحمار والبغل كأبرا والعرب كأبرا **الكفر** بضم على الكفر **فم** بفتح الفاء وتشديد الكاف مضمومة وفتح الخاء **أمير الهوس** بعين **عز المع** وزن يعبر وأراد بين مهملات **الزبزبة** بالزاي وبائين موحدتين وبينهما معجمة موضع على ثلاثة مراحل من المدينة **فعبر له** بائه فيه وتعلى ابن قتيبة في أدب الكاتب فعبر نصب الباء والصحيح أنه الغناز وإسقاط الباء أفصح **أخوانكم** خولكم بالنصب على الاختصاص ويجوز الرفع على معنى هم أخوانكم قال أبو البقاء والنصب أتم قلت الكل صحيح رواه البخاري بالخلوهم أخوانكم وهو يرجح الرفع والخول بفتح الخاء والواو وسكون اللام أتباع الرجل وأعوانه وأخدامه **باب قصه** بفتح القاف **من** بضم الميم ليلة القدر إذا واحتسابا على بابه فيه فجوة بفتح الشين مضارع والجواب ماضيا وهو قيل وقد استثنيتم أيضا من قوله تعالى وتنشأ من عليهم السماء بطلت لأن تابع الجواب جواب وقوله إيانا واحتسابا مصدر في موضع الحال أو مفعول من أجله قال أبو البقاء فيه وجهان جواز الوجهين قوله تعالى اغفر لنا إنا كنا خاطئين **عمارة** بضم العين **ابن الصعق** بفتح الصاد **أقر** بضم الهمزة وتشديد القاف **فرمى** بالتخفيف لتنوزا وله على المشهور وحكى القاضي رواية الجمع بالتاء من فوق وقيل الرجيم وتفسر وهو يرجمه الذي ملخصه التوضيح كأن الليل إيمانه وكأنه على تقدير الحرف أي فأيقنا الشبيه بهما بجوز قلب الليل بهما العلم لعن ضمير الغيبة إلى الحضور وقوله الإيمان بالرفع فيهما أي أن أرجعه بفتح الهمزة أي أراه بالله بن ليل فأن أرجعك الله وحكى فيه تعليل الرجم إياها والنبل من الأرض بجناب الثاني وإنما أي صقتهما بي السيل إليه إذا كثر عليه السيل أتبعت وأطلقت بناء غيرهما من الحبوب بأنه ما يكتب مع ما يأكله مثل الكتاب إنه مثل الكيك وعيار في الصحاح قوة الوزن والإبدال ليس بمشهم فيوزن **الحباب** بالفتح وقع للأصيلي بمرة وبالوجه له وهو الصحيح **فالوهب** تناصروا الجماعة هي بالكسر على الحكاية **القمص** بضم القاف وسكون الميم جمع قميص **النحل** بضم النون وفتح المهملة جمع نحلة بضم النون وفتحها ويجوز كسرها وكسر النون وسكون الحاء وفتح الباء آخر الحروف **فالتعبير** بضم التاء وكسر الموحدة وتشديد الراء وفتح الياء آخر الحروف **بعة** أخاه العين أي يوليه ويقيه كثرته وأنه من التبع **العذاب** من الإباء **المستبي** بفتح النون وكسر الموحدة وتشديد الياء آخر الحروف **إبوح** بفتح الهمزة وسكون الموحدة وبالحاء المهملة **الزهم** بفتح الزاي والهاء **إنه لذاه موسا** هو بفتح الهمزة قال التوربشتي ويجوز ضمها على الخبر أنه قال أنتم عليتم ما لم أعلم منه وقال القرطبي الرواية بالضم وهو له خلق على ظنه ولم يثبت عليه **أو مسلما** بإسكان الواو وعلى عن قوله والحكم ما الظاهر كأنه قال بل مسلم والانقطاع بأنه ما أعلمت لأنه يعلمه الله تعالى **بكله** بفتح أوله وضم ثانيه أي يأتيه أكثر الرجل غير والصحيح أن يكون الفعل اللازم لغير هو يتعدى بها وسمي فيه مزيد بيان فيل أبكر بالله قال أبكر الحمار بفتح الياء والكاف بلغة من يقول أبكر الحمار والبغل كأبرا والعرب كأبرا **الكفر** بضم على الكفر **فم** بفتح الفاء وتشديد الكاف مضمومة وفتح الخاء **أمير الهوس** بعين **عز المع** وزن يعبر وأراد بين مهملات **الزبزبة** بالزاي وبائين موحدتين وبينهما معجمة موضع على ثلاثة مراحل من المدينة **فعبر له** بائه فيه وتعلى ابن قتيبة في أدب الكاتب فعبر نصب الباء والصحيح أنه الغناز وإسقاط الباء أفصح **أخوانكم** خولكم بالنصب على الاختصاص ويجوز الرفع على معنى هم أخوانكم قال أبو البقاء والنصب أتم قلت الكل صحيح رواه البخاري بالخلوهم أخوانكم وهو يرجح الرفع والخول بفتح الخاء والواو وسكون اللام أتباع الرجل وأعوانه وأخدامه **باب قصه** بفتح القاف **من** بضم الميم ليلة القدر إذا واحتسابا على بابه فيه فجوة بفتح الشين مضارع والجواب ماضيا وهو قيل وقد استثنيتم أيضا من قوله تعالى وتنشأ من عليهم السماء بطلت لأن تابع الجواب جواب وقوله إيانا واحتسابا مصدر في موضع الحال أو مفعول من أجله قال أبو البقاء فيه وجهان جواز الوجهين قوله تعالى اغفر لنا إنا كنا خاطئين **عمارة** بضم العين **ابن الصعق** بفتح الصاد **أقر** بضم الهمزة وتشديد القاف **فرمى** بالتخفيف لتنوزا وله على المشهور وحكى القاضي رواية الجمع بالتاء من فوق وقيل الرجيم وتفسر وهو يرجمه الذي ملخصه التوضيح كأن الليل إيمانه وكأنه على تقدير الحرف أي فأيقنا الشبيه بهما بجوز قلب الليل بهما العلم لعن ضمير الغيبة إلى الحضور وقوله الإيمان بالرفع فيهما أي أن أرجعه بفتح الهمزة أي أراه بالله بن ليل فأن أرجعك الله وحكى فيه تعليل الرجم إياها والنبل

www.alukah.net

بفتح النون العطاء أبو سلام بتشديد اللام فضيل بضم الفاء عبد السلام بن
مطهر بفتح الهاء المشددة الخيواني بفتح معجمة مكسورة وتحتية ساكنة فواو فألف فنون
المطهر بميم مفتوحة وفاء ساكنة فهاء مفتوحة فراء مشددة مكسورة وتحتية ساكنة فراء
بناحيتنا الدرين يسر بضم الياء وإسكانها فكسر العين وياء ساكنة فنون احب الدرين المالكي
تعلم الحديثة السيحة قلت اسمه أبو بكر بن أبي شيبة ووهمه أبو داود سماه السماحة تيسير
اللام على المشهور مصروفا من الترجمة أن الزين يرفع على الحمار أن الزيد ينصب باليسر والعسر
أنا هم الحمار أو وزن النصيب ولو لزم الرفع أو شيء من الوجلة وهو يسير الليل كله لا يزال العمر بالليل كله يشق
على الإنسان لكن يشاء الدين الإله عليه كذا رواه البعض من غير ألف بعد الكاف أبي الشك
والدين منصوب على هذا أو على الاختصاص كثير بالنصب على إضمار الفاعل يشاء للعلم
به وبالرفع فاعل اعطاك وهو الأكثر على البناء لما لم يسم فاعله وقال النووي الكثير بضمه
بلا إذا النصب ومعناه يغلب مرشاة والعشاة بالشين المعجمة والدال المهملة العشاة
الغزوة والغزوة بفتح أو ضمها لغتان الرواية المشهورة الرواية وعزو بفتحهما
لغة وبفتح اللام وهو بالضم سيرة البلد وبالفتح سيرة أوله وما كان الله ليضيع إيمانكم
يعني صلاتكم عند البيت فيما رواه البيهقي المقدس كان أو بنصب أول خبر كان فعل على
أحد الرأيين أو فاعل الخبر الله هو شك من الراوي وكلاهما صحيح ثم رأيت شيخنا
وسلم تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة بنت الحارث وإنه صلى بسرف بكسر الفاء وفتح
الموحدة ذئب العقرس بفتح الميم وإسكان القاف وبالضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال
أي العقرب سنة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا وبه يجمع مسلم الجزم بالأول وإنه
أول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب أول أو رفعه خبر فعل ناقص كذا في بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عند النحاة والضمير في قوله صلاها للقبلة أو صلاة البيعة خرج وجاء عبدا
أثر بشر ابن شكل أبو الحمراء اسمه أو كنيته وكانت اليهود قد أعجبهم أن كان يصلي قبل بيت المقدس وأهل الكتاب
أهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فإن اليهود وأهل كتابهم فحسن إسلامه
أي فرز الإيمان عن العمل أو هو النعليق أو الضمير راجع إلى الكافر أي أحسن إسلامه فيكتب له
في الإسلام بكل حسنة عملها في الشرك وإنما اختصر البخاري كما قاله عن الشرع أن المسلم لا يثاب
على عمله الذي فعله في الكفر بل يكفر بالكفر ثم رأيته مطولا قال لما بايعت الإسلام وحسن الشيخ
زاد على ما هيئة فخر أن يكون الله هو الذي ألهمه الزيادة والنقص في الأبواب الأخر كما تقدم
ولعل بفتح اللام وبالقاف والراء المضمومة من الغير وعن الصيلي تشديدها أيضا هلم
فهلم مفتوحة وميم مشددة حشر بتشديد الشين المعجمة وبالراء أي بالحول والقوة
بالمشاة فيهما كزكرى من صاحبه بفتح التاء من فوق وعلى المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة
مه على مالم يسم فاعله مه بالإسكان كلمة زجر لمن تكلف ما لا يعنيه وقد تنون فيقال مها بفتح الهاء
والميم وكسر الزاي ملوا وحتى بفتح الواو والمعجمة أي إذا ملوا مللتم وفعل بالبناء من الثواب حتى تملوا من العمل
ومعنى لا يترك أن من ترك وأتاه بمعنى اللفظ المشاكلة كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها
وكل اليوم الملك كم بفتح فاء عمه الإسكان على لغة ربيعة في الترجمة وإنما شك أن الإكمال يستلزم

النقصان

النقصان قبله والترجيح كان كما لفجار وأهوى الآية وإنما قيد الجبر وهو معلوم لأن الآية نزلت بعرفة
وحديث أنس وابن عمر ظاهران في الترجمة بوصفه الأبيار بالتشعير والبئر والذي
بفتح الباء وضمها أثره بفتح الهمزة والثاء المثلثة وتشديد الراء المفتوحة
وهكذا شعبة بضم الخاء المعجمة وتشديد الراء أو وقف فيه بتقديم الشين والباء أبا يعز فيه الصرف على أنه
فعال كقطام والهمزة أصل وهي بالكلمة والمنع على أنها زائدة ووزنه الضم فيه كوزن الفعل والعلمية
واختار ابن مالك المنع أبي الصباح بضم الصاد مشددة أبو الحميس بعين مهملة مضمومة ثم
ميم مفتوحة وياء متناة من تحت ساكنة ثم سين مهملة صرعتنا بن عبد الله لا تخذنا اللام
جواب لو وفيه جواب قسم مقدر عوفينا الدر اليوم بنصب اليوم صفة أو عطف بيان والكاز
منصوب بالعطف عليه جاء رجل وهو ضمام بن ثعلبة فأبير الرأس بالرفع على الصفة وبالنصب على
الحال أي منتشر الشعر فسمع وظله بالنور والمثناة وبالباء المثناة تحت المضمومة على البناء
لما لم يسم فاعله وبالنون ونعي بفتح العين وكسر الصوت ونعاء من النواء فاه أهو
أنا لما جاءت وعورة بفتح الواو وكسرها أي بشر الخبر بالعين المهملة والقاف ستورة بالتاء المثناة فوق
أنه خرج سيد أعز ولد أي هو ولد الإسلام خمس صلوات فطلوع يرى بشد الطاء وتخفيفها
وأصله تطلوع بتاءين فحذفت إحداهما أم الصلاة الكلمة أم القرى الطرق الحرج ومن خلف حرف أخر التاء بن
المثناة التحتية على أن سبب بالمهملة صرفه الثاني إن أبا بكر بالموحدة ثم المعجمة ثقيف
تقدم على حرف الشرط والنية به التأخير كما أن النية في قوله أن صرو التقديم والتفسير أن صرو أبلغ
وكان معه الضبر للمسلم أو لصاحب الجمار أخت يصطلي عليها أو يدفع بعز بفتح اللام وكسرها أو هو
النوار الرجيع بفتح الراء وكسر الجيم وبعين مهملة وآخره مثلثة روح بفتح الراء
بفتح الباء والكاف وبالراء وضم الزاء وعكسه وهش الثاني نحوه بالنصب أن يعطيه
فاتما مكفية أو يقصد مراعاة أهلها أو يشكر فيما سأل القصد فنبه على استحضار الإخلاص وما
أحسن رمز بعض المحققين إلى الإحباط وهو لا يشمخ الإخشيبة أن أكون مكانه بكسر الخاء المعجمة
لأنه خاف التصغير بالعمل الذي يشمخ به لم يصر له لم يصر على ما لم يسم فاعله مكيثة بضم الميم
الزاغب بالشين الرجيع فتلاحظ من العمارات والحاء المهملة رجل سماك بن مالك وعبد الله بن
أبي حدرد فالأول اسم علم والثاني اسم جنس والعمارة بهز العربة للتشبيه على أن المتلاحق غير المتسابق
الذي هو فرس وهو العمارة والعجلة لغة في العشاة والعجالة مسلم سوء مضموم أبو جبار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منون مضموم **ابو حيان** بحاء مهملة مفتوحة وياء مثناة آخر الحروف **وتومن بالبعث** بعد قوله وبلقائه واشار باللقاء الى الحشر والحساب وهو غير البعث والنشور وقال الخطابي اراد بالقاء الايمان برؤية الله تعالى في الآخرة **الزكاة** المعروضة قيل انما فسرت بها لان العرب كانت تزوج المال للسعاة والجزية بالعرض على وجه يبين ما داموا عليه والظاهر انها الزكاة كما ورد في رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة المعروضة **من السعاة** منيزا او حيا **واذا اكلوا** رعاة الابل اليهم روي برفع اليهم وجر هاء الرفع على اللغة ثم هو بضم الباء واسكان الهاء قال القاضي وغيره وقد ابى الاخفش ضمها والجر فعند الجمالية والسودان منها وشرها الذكران منه البيض والصغير وروي بفتح الباء وهو جمع له بعد ذكر الابل وانما هي من مرعاة الابل وانما هي من مرعى الصان والمعنى انتشاع الامن في عهده حتى ينطلق الرعاة الى البيدان والمسارح بغير زاد ولا اصحاب بواد لا يستوحش بهم فوارد لا ينتجعون مواقع الغيث **في خمس** متعلق بمحذوف اي هو في خمس **يوشك** بكسر الشين وفتحها لغة رديئة بالفتح **الا ان خمر الله** في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه **جاب اداء الخمس من الغنائم** وروي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد للاخفش والمبرد في العنيمة وردي فواعل الاسماء **عن انجس** بجيم مفتوحة وراء مهملة من نجر ساكنة **غني خزايا** جمع خزيان بنصب غير على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم قال النووي والمعروف الاول **وما زال** كان الغالب لا مفهوم فقد جاء ما زال يفعل كذا ولم يرجع قادم من النزع وان تراخى جمع نزوان من المنادمة غير انه اخرجه على وزن الاول وهو خزايا على قولهم الغرايا والعشايا وانما جمع بعد الاتيان انه مسلمين وعلى ان جمعهم جرى بحسب ما شوهد في بعض **لا يستطيع** ان يأتيك الا في الشهر الحرام كذا ثبت بهما وقبل الرواية الصحيحة **تشهر الحرام** بتشديد الحاء وتخفيفها واضافة الشهر اليه من اضافة الشيء الى نفسه كمسجد الجامع او شهر الوقت الحرام ويعنون به رجب لتوسطه بين شهور الحل والحل بخلاف سائر الاشهر الحرم فانها متوالية ويروى بشهر حرام وهو وصف لرجب وحده وجمع الاشهر الحرم **تحي به** مزيدا فاظ من ذبح البهم وهو معجوا **وذبحانه** الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية حزوها قال القرطبي فيه نداء على موجود به برفع تحز على الصفة للامر وما انكر خلفه بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم فيه على جواب الامر **الحنتم** بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح المثناة بعدها جرار خضر مطلية باسير مسلم الخزف ولحاء الثانيين في التبيين كالمزفة الواحدة حنتمة **الدباء** بضم الدال وتشديد الباء الموحدة ممدود القرع **النقير** بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة تنقر فينحت منه وعاء ينبذ **المزفت** بزاي وفاء مشددة وعاء طلي بالزفت وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشر فيه الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا من هنا وفيه سلم واحمل الرقاة النهي **فاجزوا** به مزيدا كي بفتح مزي وفي رواية البخاري وبكسرها وفي رواية ابن ابي شيبة **الحسبة** بجاء مكسورة اي الاحتساب والاحلام **عن عبد الله بن بريد** بفتح الدال اعجم منهما **في امراتك** قال القاضي يروى بهم وحرف الجر اصوب وبالجر لغة قليلة **قول** النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة لهذا هذه النزعة ثابتة في صحيح مسلم عن تميم الداري ولما لم يذكر من شرط البخاري ذكر ما معناه ومراده الرد على الجهمية في ان مجرد النصح لا يكفي بل لا بد من الاعمال اذ لو كفا مجرد النصح لما احتاج الى بيعة على النصح لكن مسلم ملتزم ذلك وله بعثه دال على اعتبار في الزبير **قيس** بن ابي حازم بجاء مهملة وزاي معجمة **وياد بن علاقة** بكسر العين

كتاب العلم

وليح بضم الواو وفتح اللام وحاء مهملة وجيم **وسل** وجعل له غير اهله وساء فتكوز اي بمعنى اللام ورواه القابسي او سر بهمزة في اوله ورواه البخاري بعد باب رفع الامانة واول الفتن اذا اسند الامر **عارم** بعين مهملة وراء مهملتين **عن يومبه** بالفتح **بن ماهك** بجيم ورا وماهك بفتح الهاء والكاف اسم اعجمي كما تقدم وعزا الاصيلي كسر الهاء وهو غريب **وقد** ارهقت الصلاة قال القاضي يروى بالرفع الصلاة على انها الفاعل اي اعجلتنا بضم الهمزة وفتحها وبالنصب على انها مفعولة اي اخرتنا الصلاة عن حالات تتوفر من الاهل وهو الاشهر فالمراد بالاعداد ارهقت الصلاة اخرتها وارهقتنا ادركتنا **فانما مثل المسلم**

بكسر الهمزة واسكان النون وبجيم قال هو الخلة قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحارث بن ابي اسامة في مسنده زيادة تساوي جملة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال هو النخلة ما تسقط لها اقلة وكذا رواه المؤمن بن الحسن له دعوة مبنية وادة الحرف ومعنى المماثلة **في البوادي** وفي رواية عيسى في الوادي **هالة بن هلال** بميم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة **ضمام** بضاد معجمة مكسورة **ابن ثعلبة** بفتح الثاء المثلثة وسكون العين المهملة **ابن سهام** بتخفيف اللام **عبد الله** بن يوسف بفتح الهاء **ابن الزبير** بفتح الزاي وبين مكسورة **ثمر** بضم المثلثة **ابن لخم** بكسر اللام وسكون الخاء المعجمة **العراري** بفتح العين المهملة وبعد الراء الثقيلة ياء مفتوحة وراء **ابو مغراء** بميم مفتوحة فغين معجمة ساكنة **حمار** بالنون **ابن** بتنوين **ابن** وبدونه **قرع** بالقاف والراء المفتوحتين **ابن حابس** بالحاء المهملة والباء الموحدة **ابن سعد** بسكون العين **ابن بكر** بالباء الموحدة **ابن هوازن** بالزاي **ابن منصور** بالصاد المهملة **ابن عكرمة** بالكاف **ابن خصفة** بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء **ابن قيس** بالقاف **ابن عيلان** بالعين المهملة **ابن مضر** بالضاد المعجمة **ابن نزار** بالنون والزاي **ابن معد** بالعين المهملة والدال المهملة **ابن عدنان** بالعين المهملة والدال المهملة والنون **ابن اد** بالهمزة والدال المهملة **ابن مقوم** بالقاف **ابن ناحور** بالنون والحاء المهملة **ابن تيرح** بالمثناة من فوق والراء والحاء المهملتين **ابن يعرب** بالياء المثناة من تحت والعين المهملة والباء الموحدة **ابن يشجب** بالياء المثناة من تحت والشين المعجمة والجيم والباء الموحدة **ابن نابت** بالنون والباء الموحدة **ابن اسماعيل** بن ابراهيم عليهما السلام **ابن آزر** بالمد والزاي المفتوحة **ابن ناحور** بالنون والحاء المهملة **ابن ساروغ** بالسين المهملة والراء والغين المعجمة **ابن راعو** بالراء والعين المهملة **ابن فالغ** بالفاء واللام والغين المعجمة **ابن عابر** بالعين المهملة والباء الموحدة **ابن شالخ** بالشين المعجمة واللام والخاء المعجمة **ابن ارفخشذ** بالراء والفاء والخاء المعجمة والشين المعجمة والذال المعجمة **ابن سام** بالسين المهملة **ابن نوح** عليه السلام **ابن لامك** بالميم **ابن متوشلخ** بالمثناة من فوق والشين المعجمة واللام والخاء المعجمة **ابن اخنوخ** بالخاء المعجمة والنون **ابن يارد** بالياء المثناة من تحت والراء والدال المهملة **ابن مهلائيل** بالميم والهاء واللام والهمزة **ابن قينان** بالقاف والنون **ابن انوش** بالهمزة والنون والشين المعجمة **ابن شيث** بالشين المعجمة والمثناة من تحت والثاء المثلثة **ابن آدم** عليه السلام **ابن الله** بالمد مع الرفع **على الحلواء** بالمد والنون عند الاصيلي وغيره بالقاف قال القاضي وهو الوجه **فنفسها** بفتح الفاء ولم يسأله عن الحج لانه كان معلوما عندهم **بشر** بفتح الباء وبالشين المعجمة **ابراهيم** عليه السلام **مزورا** بفتح الميم من **فومي** بكسر الفاء **الفوم** بضم الفاء **والخلفة** بإسكان اللام على المشهور قال القسطلاني وهي كما يشبه مستنبر بخرائي الوسط والجمع خلف بفتح الخاء واللام قال وحكي بفتح اللام **الرواجز** وهو قليل **فاوى** بالفاء راجع اليه قال القاضي اسمها وافراغ اللام من الكلمة الاولى ومدها من الثانية المعراة وان كان من اهل اللغة كل واحدة من الكلمة الوحشاء **موالي فعيل** بفتح العين **وسبلغ** بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها **او على** نعت بمبلغ والزي بتملون ربة **عمرو** تقديره يوجد او يجاب واجاز الكوفيون كونه اسما مرفوعا بالابتداء على هذا يكون او معناها الا **وامسك** اسمان لخدامه قال الداودي وامرهم ان يمسكوا اموالهم واعراضهم هو على حذف مضاف اي بسفك دماكم واخذ اموالكم وثلبا اعراضكم اذ المروءة للحرم وقد كان شيء ما يناسبه **كحرمة** يومكم هذا قيل المشبه به لم يكن احفظ وتبعه من المشبه وحرمة الزمان اعظم من حرمة حشيش الحرم وقتل صيده والجواب ان ضابط التشبيه ظهور ذلك عند السامع وكان تحريم اليوم انبت في نفوسهم من تحريم الزمان اذ هو المعنا دمن استحلالهم وتحريم الشرع لما عليه وكان تحريم اليوم اظهر **قال ابو بكرة** هو بنصب النون وفي نسخة بالرفع **ذو الحجة** بكسر الحاء على المشهور **وانما العلم** بالنقل بفتح اللام هو الصواب ويروى بالتعليم وهو حديث رواه الحارث ابو بيع في كتاب زيادة التعليم عن ابي الدرداء مرفوعا انما العلم والعلم بالتعلم ومن يتحر الخير يعطه **الصمصام** بفتح الصادين المهملتين وبروى الصمصامة السيف الصارم **انعل** بميم مضمومة ثم واو ساكنة ثم باء مكسورة ثم ذال معجمة اي اخفي **تحزوا** بتاء مضمومة وجيم مكسورة وزاي اي تقبلون وتنفذون في امركم **يحولنا** بالحاء المهملة اي يتحمرن او قيل الصواب بالجاء المهملة اي تطلب الحال التي تبشطون فيها **للمزعفة** فتحكم فيها وكان الاصمعي يرويه بخونا بالنون قال العيشي والرواية بالام اكثر من النون والمعنى متقارب **محل** بن سنان بن سحرة وشين معجمة مشددة **ابو النشاب** بنون مشددة وباء مشددة **ابي ادى** ازالكم بضم الهمزة اي او فعكم في الحلال بمعنى الحج **باب العلم في العلم** باسكان الهاء وبتحريكها لغتان **جمار** بجيم مضمومة وميم مشددة قلب النخلة وشحمتها **الاعتام** في العلم بغير معجمة **فلا ار** تسودوا بعدي بضم الباء مضمومة وسين مفتوحة وواو مشددة بعني تفقهوا قال ابو عمر عبيد لعلها مغارا فلا ار تصيروا رؤساء مغيرون **اليكم** باز تعلموا اعمالكم **استحييت** ان تعلموا بعد علمكم بغيبة جهالا اتاكم خوفه من اطلاع من يعيرك بذلك فقال الخطيب وهو شبيه بحديث ابن المبارك ليزين الناس بعضهم بعضا الحديث العلم عزا لكل من هم فهم هلكوا **لا حسن** بالراء اراد الغيطة وهي تمني مثل ما لاحد من غير زوال النعمة عنه وهذا هو فضيلة تنويه البخاري وقيل اراد على بعضه وهو كلام تام فصد به الحسد او التمني عندنا قال الابي اشتبه قال باح هزيز واحر جهما من جملة المنهي عنه كما رخص في نوع من الكذب وازكانت جملة محضورة وهو استثناء من غير الجنس على الدوام ومنه على الثاني **ورجل** يجوز فيه ثلاثة اوجه الجر على البدل من اثنتين اي في خلة رجلين بالنصب باضمار اعني والرفع على تقدير خصلتين احداهما خصلة رجل

بالرفع تقدير الخصلة لا الشيء هو اختلط **على هلكته** بفتح اللام اي هلاك **محل عمرو** بغير معجمة مضمومة وراء بين مهملتين **ثمار** اختلف **الى** بالمد مهملة مضمومة وراء مهملة هو ابن مشير وله صحبة **حصن** بفتح اوله وكسر ثانيه وبكسر اوله واسكان ثانيه وهو لقب فالواو واسمه بلتعة بن ملكان وقيل عبيد له **علي عبد الحصن** كزلاكم وبروى بالرا باسكان اللام ذكره الجوذي **العراري** بباء مفتوحة وراي **ابو مغراء** بميم مفتوحة فغين معجمة ساكنة **حمار النون** بمثناه وهو بتنوينها وبحذفه ويجوز الوجهان فتحا او نصبا وروي بالاضافة **ممنى** بالضم وتركه **قرع** بالقاف اي تسرع في المشي وقيل ظل واسنا وقيل ان قرع بالكسر فبتعجل جاز الرجوع والصواب الاول فيهما وفي الحج فيأتي من عجل فريضة الزمان بالرا مضمومة نسبة الى بني فقيلة **عقل** بفتح القاف **عجلا** الى رماها من فيه بالماء **وانا** ابن حمير بسين وبرا واخر الهجيم واظنا ابن اربع **ورجل** جابر بن عبد الله ميسرة شمر الى عبد الله بن انيس بحاء مهملة وجيم واخره راء بعني جرثومة الخال وقد ورد الخاء المعجمة بصيغة التصريح فقال ويذكر عن جابر **ابو الحسن** خالد بن خلي بخاء معجمة مفتوحة ولام مكسورة وياء مشددة يوزن علي **بريز** بزاي مضمومة مثل بيخنيز **نغبة** بنون وغين مكسورة وهي رواية مسلم طيبة وروي بفتحة وحكى القابسي عن الخطابي نغبة بالمثلثة والعين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والصخور **قبلة الماء** بالموحدة من القبر **الجلد** بجيم ودال مهملة جمع جلد على غير لفظه والارض الجدية التي لم تمطر وهي هنا الارض التي لا مشرب لها تشرب وروي بزاي معجمة وهي صلاب الارض التي تمسك الماء وروي لجارك اي جيرانا بازرة لا يستترها النبات وروي اجرات فجارا وهذا معجمة جمع اجار وهي الحفر التي تمسك الماء وروي لجارك اي جيرانا بازرة لا يستترها النبات وروي اجرات فجارا وهذا معجمة جمع اجار وهي الحفر التي تمسك الماء قال ابو الحسن عبد الغافر الفارسي وانما الصواب **فيعان** جمع فاع وهو المستوي الواسع من الارض واثابة جمع ثابة وهي الغلوب التي لا تنفي ولا تنبعض وهذا مثله ضرب فالاول لمن ينتفع بالعلم وينفع والثاني لمن ينتفع والثالث لمن لا ينتفع ولا ينفع وهذا الحديث يرجع في التفسير لاستيعاب احوال الناس وانما الخرج عن ثلاثة يشبه مرجل العلم وتفعه فيه بالارض الجديبة اصابها المطر وانتفع بها الناس وشبه من حمله ولم ينفعه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولا تمسك ما يجاذ **فسقوا** بما جاذ الناس وشبه معلم بجاهله بهم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك **وزعموا** كذا للبخاري وقال مسلم ورعوا من الرعي وهو الوجه وروي ورعوا وهو تصحيف حتى ابن ذر وهو كسوار لموضعها لغة حتى الاتباع بها وارتفعها لغة **وقعة** بفتح الراء الاجود **قال اسمن** وانا ابن منها طابعة قبلة بالباء الثناة من تحت المشددة وقيل هو تصحيف من اسمو وقال بعضهم اصوبه ومعناه شرب والعيل مشرب دون الغدير وقال الحربي قيل لمنهل الماء الذي يجتمع اذا اجتمع فيه **وقال** ربيعة لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه. معناه يهينها والى ما يأتي بعلمه لعل الذي يتواضع له ويجتمل ان يريد اهل العلم انفسهم فيضيع ما عندهم بما لا ينتفع به فمه **ابو النشاب** بنون مشددة وشين معجمة مفتوحة وباء اخر الحروف مشددة **عفيل** بضم العين **عرجرة** بجيم مهملة وراء مفتوحة **حتى اني** بالراي بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون **لاراي** بفتح الراء وكسرها قاله الجوهري وقال الغير بالكسر العلو والفتح المصدر **قال العلم** بالنصب ويجوز الرفع ووجه ما سيأتي في الحديث المتقدم ان يجعله عليه السلام معلما ولهذا قال ابن عباس لا اوتى بأحد يسألني عنها الا اخبرته **القنيا** وهو واقف على الراوية لم يذكر في متن الحديث لعلم الرواية وقد ذكر في كتاب الحج قال فكان ناقته في حجة الوداع **ابن عمي وبن العاص** باثبات الياء على اللغة الفاشية **العيشي** بكسر الشين وتشديد الياء وروي بإسكان الشين وهما بمعنى يريد العشاة وهي الغطا وروي بعين مهملة قال الفاضي وليس بشيء **حتى** الجنة والنار بجر الجنة والرفع **مثل او قريب** بغير تنوين والنصور في المجاز وبعضهم منعها او قريبا بتنوينهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وترك في الاول وجهه ابن حبيب بأن حذفه مثل فتنة الرجال او قريبا منها مجرى ما اخيف الا فضل وترك على هيئته قبل المجرى وجاز الجر لان المضاف اعني قال ابو البقاء قريبا منصوب بفعل مضمر محذوف اي اتيانا قريبا من فتنة الرجال او لان لفظ قال او مثل بإضافته الى

www.alukah.net

العشة **فزعلنا** ان كنت هي بكسر ازعجه من القبيلة ولزمة اللام للعوض منها وبه الثانية وقال الصغاني وتبعه ان على جعله امصدرية او علمة كونك مرتفعا ورد بزوال اللام ثم قيل المعنى انك موقن كقوله تعالى ان كنتم خبرة امنة اي انتم قال القاضي الاظهر انها على بابها والمعنى ان كنت موقنا **لما ادري اي** بنصب اي **وهوم** رضاف و تقدما الخمسة نصبه تعطوا التعذير او كما نه عطف مقدر على مصدر وكقوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له على قراءة النصب **عنز** بفتح معجمة مضمومة ثم موحدة ساكنة ثم ذال معجمة مفتوحة وفتح **ابوجرة** بجيم وراء مفعلة وتقدم ضبط باقي الحروف **الرحلة** بكسر الراء واما بالفتح فالجمعة التي تزيد **ملك اهلاب** بكسر الهمزة لما يعرف اسم **انوع** بفتح معجمة وراء بين معجمتين **كنت انا وجارلي** بالرفع وروي بالنصب **انم هو** بمثلثة مفتوحة وميم مشددة هو **فال فرجوت** امر عظيم يريد قلبوا النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته كرجي كتاب الطلاق واختلف هنا فمحمد بن كثير بفتح الفاء وتاء مثلثة **ثم اكاد** ادرك الصلاة مما يحول بينها فلان كذا وفتح الاصل وهو الذي تنتهي فان التكويل يقتضي الادراك لا عدمه وفي رواية البيهقي اني لا اتاخر عن الصلاة في البيع مما يحول بينها فجاز وهو الاظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله كان كاد اذرك الصلاة فيزيد من بعد الباء وعلى هذا فجملة انا مزالها محلها نصب الفاعل القاضي **وذ الحاجه** بالنصب وروي بالرفع فاجر محمود معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها وعلى الضمير الذي في الخبر **المعذر** بسالته عن اللفظة فال الازهري اجمع الرواة على تخريج الرواة الغاء وذكر غيره الاسكان **الوكاء العصام** بكسر اولهما والوكاء ما يربط به والعصام الوعاء **السقاء والجرا** بكسر اولهما والمد واعجام ذال الجذاء السقاء الجديد والجذاء الخلق ووجه غضبه لما رآى استنادا على المسايرة حيث لم ينبه المعنى الذي اشار اليه بقوله امر الشيء على غير وجهه فان اللفظة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتعلق به والابل تحلب وجعل الغنم بالعكس والحفظ باللفظة لضعفها **بريل** بضم الموحدة وراء مهملة **جاب** مزيد على ركبتيه **فال الجوهري** برك البعير استناخ وهو بفتح تين **عبد الله** بن حزابة بجاء مهملة مضمومة وزاي معجمة ثم **اكي** بمثلثة وبروي بموحدة **جاب مزاعلا الحرين** **فاذا** لبيعي بيا آخر الحروف مضمومة ويجوز كسر الهاء وفتحها فال الخطابي ووجه اعادة الكلام ثلاثا اما لان من الحاضرين من لم يفهم مجمد عزوجيه فيكون لبيعي واما ان يكون الغرابيه بعض الاشغال بمكاهم البياز واما تسليم فيشبه ان يكون عند المستيقن ازاد ازان فوما **هل بلغت** بلام مشددة **تمامة** بتاء مثلثة مضمومة **عزابي بشر** بحاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** بن ماهك كلاهما مفتوحان غير منصرف ويجز على المشهور **ارهقتنا الصلاة** سبزاي واللباء **وصلاة العصر** بالنصب على البدل من الصلاة **المحاربي** بميم مضمومة وحاء مهملة وباء موحدة **صالح بن جبار** بجاء مهملة وباء مشددة **رجل** من اهل الكتاب امن يشبه فيلا يريد من النصارى خاصة وترجح عليه الخطابي بقوله الجماعة بما يرجع الى اليهود والنصارى ولا يرجع رجوعه الى اليهود لانهم كفروا بعيسى ولا ينفع معه الايمان بموسى وفيه هو احد وقد فيلا ذلك في كعب وعبد الله بن سلام **لعز** هنفتن ازما يسلبني عز هذا الحرف احزاوا منك بالرفع والنصب بالرفع على البدل من احز والنصب على الحرية وقال ابو البقاء على الحال اي ما يسلبني احر سابقا لك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان احد مثلك وقال القاضي عياض على البعد والثاني لصحته قال الشيخ ابو محمد الجلبي وابينا بالنصب بالرفع **وليبشوا وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فاز العلم** لما يملك حتى يعلم من لما يعلم بكسر اللام **وسا** فالنووي ضبطنا في الغاء بضم الهمزة وبالتنوين جمع راس وبه مسلم بوجبين هذا وبفتح الهمزة على جمع رأس **حتى اذا لم** بين عما بعض اوله وكسر اخره وروي بنون على **على حرة** بجاء مكسورة مهملة اي ناحية اي منفرد بزيه **ادع** بالرفع لما بعض له للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا انه عربي

تحجي وهو قول

وهو قول ابن الجواليقي **ذكوان** بزال معجمة **الاكوان لها حجاب** بالرفع والنصب وروي بهما بالنصب على الخبرية والرفع على ازكان تامة والثانية بدل لما بعد تقدم ذكر الجمع على معنى النسمة والنفس وفي كتاب الخطابي كل لها وهو احسن **فالت امراة** والتنوين مصوبا بتقدير فعل اي فالت السيدة او فالت ومن قدر انفس **عنز** بضم اوله وفتح ثالثه وفتح بضم ثالثه **لم يبلغوا الحنث** اي الاخ الذي بلغ مبلغ توافيا البلوغ فلم تكتب عليه الاثام **الماذا لم العرم** بضم الكاف انه خطاب موثق **يسلك** بكسر اللام على المشهور ويحكى بالضم وهما واتيان بما ويروى فيهما **ويعصر** بكسر الصاد بفتح الخاء المعجمة واسكان الراء على المشهور وضم الخاء وكسر الصاد ايضا السرقة واصله سرقة الابل وطلبها على غير اهبة **وبعي** بكسر الراء **ابن حراش** فاء مهملة مكسورة وشين معجمة **جامع** بن شداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الزاي **فليسموا** العدد امروا معناه اختاروا بينوا وبادروا عليه ثم اخرج بخرج الذال **بريل** بزاي **بجبيش** بضم العين **ابو حصين** بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة **ولا تكنفوا** ويروى ولا تكنفوا **ابن سلام** بلام مخففة **فال فلت** وفي هذا تصحيف وفي رواية فاء بالباء **فكاك** بكسر الفاء وفتحها وهو الصحيح قاله الفزاز **الفصل بن كثير** بالمهملة مضمومة **الفيل** او الفعل وعن يقول الفيل وهو من الفخار بضم الخاء المعجمة على الفيل بالفاء فيل هو الصواب والمراد بجنس الفيل اهل الفيل او جنسه كما يقال فيه **ثم لم يحتملها** الخلاء الحشيش اليابس **الا المنشل** اي لمعروف قال ابو عبيد والشافعي **من قال** كثير رواه هنا وهو مختص والصواب ما رواه في الزكاة من قال له فيل بزيادة **فاما ان يعقل** بضم اوله وفتح ثالثه **واما ان يفادا** بالفاء اي يفعل وفي رواية لمسلم يعادى والاول اصوب لان العقل او العقل احق **اكتبوا** لابي فلان هو ابو شاه بها بالزرج والوقف **فقال** رجل من قريش هو العباس **الا الاذخر** يجوز رفعه على البدل مما قبله ونصبه على الاستثناء لكونه واقعا بعد النفي **ما من اصحاب** رسول الله صلى الله عليه وسلم احد اكثر بالرفع اسم ما واكثر صفته ويروى بنصب اكثر **اكتب** لكم كتابا فال الخطابي يحتمل ان اسم الخليفة بعده لما فيختلف الناس فيه او كتاب يرفع الاختلاف بعده وفي احكام الدين وجه اعادة الكلام ثلاثا اما لان من الحاضرين من لم يفهم مجمد عزوجيه فيكون لبيعي واما ان يكون الغرابيه بعض الاشغال بمكاهم البياز واما تسليم فيشبه ان يكون عند المستيقن ازاد ازان فوما **هل بلغت** بلام مشددة **تمامة** بتاء مثلثة مضمومة **عزابي بشر** بحاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** بن ماهك كلاهما مفتوحان غير منصرف ويجز على المشهور **ارهقتنا الصلاة** سبزاي واللباء **وصلاة العصر** بالنصب على البدل من الصلاة **المحاربي** بميم مضمومة وحاء مهملة وباء موحدة **صالح بن جبار** بجاء مهملة وباء مشددة **رجل** من اهل الكتاب امن يشبه فيلا يريد من النصارى خاصة وترجح عليه الخطابي بقوله الجماعة بما يرجع الى اليهود والنصارى ولا يرجع رجوعه الى اليهود لانهم كفروا بعيسى ولا ينفع معه الايمان بموسى وفيه هو احد وقد فيلا ذلك في كعب وعبد الله بن سلام **لعز** هنفتن ازما يسلبني عز هذا الحرف احزاوا منك بالرفع والنصب بالرفع على البدل من احز والنصب على الحرية وقال ابو البقاء على الحال اي ما يسلبني احر سابقا لك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان احد مثلك وقال القاضي عياض على البعد والثاني لصحته قال الشيخ ابو محمد الجلبي وابينا بالنصب بالرفع **وليبشوا وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فاز العلم** لما يملك حتى يعلم من لما يعلم بكسر اللام **وسا** فالنووي ضبطنا في الغاء بضم الهمزة وبالتنوين جمع راس وبه مسلم بوجبين هذا وبفتح الهمزة على جمع رأس **حتى اذا لم** بين عما بعض اوله وكسر اخره وروي بنون على **على حرة** بجاء مكسورة مهملة اي ناحية اي منفرد بزيه **ادع** بالرفع لما بعض له للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا انه عربي

www.alukah.net

والاصبا ـ اذا اجتمعوا فما مزا زنج ـ بينهم موانسة واكرام وحرشه عليه السلام كله علم وغايرة ـ ويعجز منه
ان يدخل بيته ويجلس عباس وبما بعثله ولا يجلسه اصلا وانما فعلوه فاما الخليج خطابا له او لاهله او انا ما لا يعبر
حوشية بعد العشاء ـ الصوف بالاسواق بفتح المهملة اصله الصوف بالبيع عن البيع يتشعلهم بفتح الباء ثانيا
وحكي ضمها وهو ضعيف لتشبع بكسره باللام اوله وبروي بالباء وهو بكسر الشين واسكان الباء اسم لما يشبع
واما بالفتح فمصدر لبعد او فعل المغبر بضم الباء وفتحها قال ضه ـ المبع ثلاث لغات الفتح والكسر والضم
وقيل لا يجوز الضم لان الهاء المضمومة بعد واو الواو لو بنيته لقطع هذا البعد بضم الباء مجرا الكلام ـ الحلوبل
هذا ـ امر العنز وتغيير المنافيز والمزنز بما تعلق بامر الزبر عرجي اي النبي صلى الله عليه وسلم قال الدبيجة
الوداع استنفدت الناس وكي بعض المتأخرين ان الصواب اسقام لبعضه له من الحديث لان جرير اسلم قبل وفاة النبي صلى
الله عليه وسلم بار بعين يوما وتوفي ـ ذلك المنذر ـ لان هذه اللعضة تنتشه ـ الاصوا العتيقة من الامهات المسموعة
من الكرماني والمتقنة وفرد كر غيره واحرا انه اسلم ـ ومضا سنة عشر بالهجرة يبقوز اسلامه فبل حجة الوداع باشهر
واذا كان ـ تاريخ اسلامه قبل بعضه الحديث لما تزجوها بعد ـ وقيل ان تنشتهوا بها الكبار ـ فبل بعض
بعضا وقال ابو موسى بزهر وز هو لما اهل الردة الذين قتلهم الصديق يضرب بعضكم قال القاضي الرواية برفع الباء ومن
سكنها احال المعنى لان التقدير على الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تتشتهوا بها ـ فحال فبل بعضكم بعضا وجوز ابو البقا
وابن ملكم الجزم على تقدير ضمير اي ان تزجوها فضرب ـ فتاسبان بالرفع غير منصرف ـ نوف بفتح النون واسكان الواو
وآخره فاء ابن فضالة ابو رشيد ابن ابراهة كعب كان من علماء التابعين وعن ابن عباس كذب عدو الله خرج مخرج التغيير
عن قوله بعد ان الغرج ـ الراوي البكالي بكسر الباء وتخفيف الكاف وبيل بفتح الباء وتشديد الكاف والاول اجود
وبقال ابن جبير انما هو موسى اخي منون حمرو ـ لانه نكرة واخر بالرفع لانه نعت وقال ابن ملكم فرز ينكر العلم تحقيقا
وتقويرا بحيث انكره وجعل هذا مثل الحقيقي في تقديره بحيث فغضب الله عليه ـ اي لم يرض قوله فسرعانها
العتب بمعنى الوجد وتغيير النعبر حسنجيا على الله تعالى مكتل بميم مكسورة وتاء مثناة فوق العقبة فاقفرت
بفتح القاف ـ فموثم تاء مثلثة مفتوحة ضمير اي هناك ـ يوشع بالفتح لا بضم ـ فانطلقا بقية ليلتهما و
يومهما اما الاول فجرور على الاضافة والثاني منطوه بالجر على عطفا عليه وبالنصب على ارادة سير جميعه مسجى
مغطا ـ واني بارضك السلام بهمزة مفتوحة ونون مشددة كلمة تحية اي السلام بعيد الارض غريب لان اهلها لا
يعرفون اداب السلام وبيما وحبا زاحر فما بمعنى من ابن كقوله تعالى انا لغير هؤلاء ضيوف ـ معاز والسلام مبتدا
والضمير خبره وهو نصب بما قبل ـ قوله تعالى انا لغير هذا اي شيئا معذرة وهذا مبتدا اولك تبيين والثاني بمعنى كيف
اي كيف بارضك السلام وتشتمل الرواية التي سيذكرها ـ تعبير سورة الاسراء هل بارضي من سلام دوجه
هذا الاستفهام انه لا مراد لك الرجل ـ فيه هذا الارض استنعر علمه بكيفية السلام ـ ذكر ابو البقاء العصي قال
واما قوله اني بارضك السلام فيوضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من ابن استنعر السلام كائنا بارضك
وقوله موسى بني اسرائيل اي انت موسى بني اسرائيل فانت مبتدا وموسى خبره ـ وقوله فعلوها ابو عبيد
الخضي حملوها هكذا ورد الصبر او لا جمعا ـ مثنا والمعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا الواحد ـ السعيفة هل
تحملونا بمعنى قوا الخضر فحملوه فيجمع الضمير ـ كلهم على الاصح وقيل حملوهما لانهما المتبوعان ويوشع تبع
لهما ومثله قوله تعالى ان هذا عزولك ولزوجك فلا يجز جعل من الجنة فبتنا فيها ـ وحملا احدهما وقوله
فوم حلوثا اي هولا ـ فوم اوبع فوم فالمبتدا المحذوف ـ وفوم خبره فبعي فوا بفتح النون واسكان الواو وفتح
الراء ـ فجاء عصفور بفتح العين وذكر بعضهم انه الصحيح ما نقص علمي وعلمك ـ الا ما نقص هذا العصفور اورد ما
كيف مع هذا التشبيه فان العصفور نقص نقصانا وهو مستحيل في علم الله عز وجل واعيب بوجيز احدهما

ان الا بعني والا اي ما نقص علمي وعلمك ـ واما اخر هذا العصفور من البحر شيئا من علم الله اي ان علم الله لا يدخله نقص ولا نقاص
ان الا على حقيقتها والمراد بالنقص النقوب الزيادة فانه تعبير محسوس وتقرر العصفور لبعير منقص للبحر شيئا قد ترك علما لا ينقص
من علمه شيئا كقوله ـ ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ـ بهن فلول من قراع الكتائب اي ليس فيهم عيب قاله الاسماعيلي فجعل
الخضر يعتبر عمر ـ بفتح الميم فاحر براسه ـ بالباء وجهان احدهما زيادة والثاني على بابها لانه ليس المعنى
انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه براسه ثم افتلعه ولو كان زايدا لم يكن لقوله افتلعه معنى زايد على
آخر ـ وقوله لو ودنا لو صح لو هنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله عز وجل ود وا لو تدهن فيدهنون ـ وقوله
جاء جلان ـ قوله قول ابو دا حذكم ان تكون وصر بمعنى تصير او ودنا ان ينصبه فاب ـ من سما او هو فاب
جلة حالية جا السما ـ صفة لعالم ومقصود البخاري ان سوال العالم العالم الجالس ليس من باب من يتمثل له الناس قياما
هذا جايز اذا سلمت النية وبه من الاعجاب ـ باب السوال والفتيا عند رمي الجمار ـ
قيل ليس فيه معنى ما ترجم له بل قوله عند الجمرة ليس فيه الا السوال وهو موضع الجمرة وليس فيه انه كان في خلال الرمي
والاخرج فيه محذوف اي الخبر عليه في حرب الذرية بكسر الذال وفتح الراء وعكسه قال القاضي كذا رواه الاكثر
بخاء معجمة واخر جا ـ موحدة ورواه ـ في غير هذا الموضع حرثها ـ مهملة واخر ثاء مثلثة عسيب حريز الخا
لجي ـ قال السهيلي النصب فيه جيد لانه على معنى ان يجوز الجزم على جواب النهي فحرثانا زوا من الاسد فسلم اي ان تنزو
من الاسد وجوز ابو القاسم بن الابرش الرفع على القطع اي لجي فيه شيء تكرهونه حريث عهرهم هو خبث فرج
واخالم يجرد ـ اذا دليل عليه وهو تنوين حريث ورفع عهرهم على اعمال الصفة المشبهة ولحلة لها تابيز يا بالنا ـ وما
بالنصب وبالرفع جا معلم بزجل يجوز ـ معاذ النصب على انه مع ما بعده كاسم واحد مركب والمناداة الصاد ومنصوب
ويجوز فيه الرفع على انه مناد مفرد علم وابن منصوب بلا خلاف ـ لا اخبر به الناس فيستبشروا وعند ابي الهيثم //
يستبشروا والاولى اوجه لان الفعل ينصبه لعز الباء ـ ما عرم كقوله يا بؤ الكرام الا تاني فتبصرها ـ والرفع
انما يجوز اذا نصر بالباء مجرد العكبر ـ كقوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون ـ اذن ينكلوا بتشديد النون بزنة
تكاوعند الكشميهني يهتي ينكلوا بالنون من النكال الثالث اللقاء عز نفسه يستحيي بإسكان الحاء ونحل
المرء والبحضم او تفعل وهي مثل السلم يفتحتين وبكسر البيم واسكان الثاء فوز يستحوز الراء لما يلبسن
بزفع السين وكسرها ووجه استثنائه الزيادة في الجواب تضمن الجواب ما يجوز للمحرم لبسه وما لا يجوز للذفعي
عنه فرخص وقل بلجه ضه على ما لا يجوز ودل على ان ما عدا ما يجوز وادخا بانه فضل في لباس السراويل وخاخ كذا زايد
على الجواب ـ

كتاب الطهارة

بعيز النبي صلى الله عليه وسلم ان يمرض الوضوء مرة مرة ـ مرفوعا على الخبرية لان ورفع في بعض الاصول بتنصيبها على
الحال الثالثة ـ مسح الخف اي يفعل مرة كغراء نقضه ونحن عصبة وقوله ولم يزد على ثلاث كرا ثبت وعاد الاصل
لو ذكر العدد ثلاثا كما تقول عشرا ثلاث نسوة الحنظلي بضاد مثناه معمر بإسكان العين هماد بهاء مفتوحة
حتوميم مشددة ومنبه بميم مضمومة ونون مفتوحة وباء مشددة موحدة مفتوحة واعلم انه ترجم على العموم
واستدل بالخصوص اذ المراد بالحدث في هذا الحديث الصلاة خاصة ولذلك عبر بالوضوء الذي يسبق الصلاة
في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد الاستدلال على ان ما عدا الوضوء مما يعد من مواجب اولى وان
بالطهارة اولى فاذا بطل حديث يوضع مسئلة السايل وعبرها عالم يجوز على بشر كهم فسر بالحديث المرفوع
في محل السوال غالبا باب فضل الوضوء والغر المحجلين ـ كذا الرواية باب فضل
على الاضافة والغر المحجلون بالرفع واما فضله عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة من اثار الوضوء الرواية
بضم الواو وجوز ابن ذيق العيز بفتح العين الفتح على انه الماء وجوز ابن التين ان تكون للسببية والابتداء الغاية غرا محجلين

بيع وجاز الحرف انه معطوف البيع عوز على تضمنه بيسموز وتأنيثها حال او يعوز الى الدوام الفناية وهو بضم الصفة بيعوا
يزعون في المعناط الي وكقوله تعالى يزعمون الى كتاب الله **وقال** ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء المعروف في اللغة ان الاسباغ
الاتمام والشمول ومنه درع سابغة للحزيلزم من ذلك الانقاء فجاء فيسبر الشيء بلازمه **الميم** باسكان الجيم وكسر
الميم الثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي هو صفة لعبد الله ويجلو على انه يقع مجازا **وقيئة** بكسر القاف
وحكي الفتح **ابن المسيب** بفتح الباء وكسرها **انه شكى** هو بالفتح على البناء للفاعل كذا الرواية هنا وجوز
النووي البناء للمفعول على الرجل الروع والنصب **فقام** النبي صلى الله عليه وسلم من الليل عن الماء فقام من الغيام
ورواه ابو داود فناء بالنون من النوء قال القاضي وهو الصواب لان بعده وقبلا كان في بعض الليل قام **الشن** بفتح الشين
القربة المعلو **معلوق** على ارادة الجلد ويروى معلقة على الاصل **فاذنوه بالصلاة** بالمد اي اعلموه **الشعب**
بكسر الشين **وقلت** الصلاة يا رسول الله بالنصب اي انزيد الصلاة وقال القاضي على الاغراء ويجوز الرفع على اضمار
فعل اي جاءت الصلاة او حضرت وقوله الصلاة بالرفع واما محي **عرقوة** بضم العين وفتحها **فوثر** على رجله
اي غسلها قبل قوله بعد حتى غسلها وكانه اراد ان الابتداء بالماء لما كان جديدا **يبلغ به النبي** صلى الله عليه وسلم
بفتح اوله وضم ثالثه **وقضى** بينهما ولا يجوز ضم الراء على الافصح **ناالم** مرفوع لا منون **من الحيت** قال الخطابي
يروونه باسكان الياء والصواب فتحها وهو جمع الزكر من الشياطين جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة واما باسكون
فجمع لما خبث للذكور وغيره والاسكان يجوز فعلا المضموم يسكن تخفيفا **عمر** بضم اوله وفتح ثالثه وحكي الضم ايضا **عن**
عبيد الله بن ابي يزيد بفتح الزاي الاولى وبالنون **فوضعت** له وضوءا بفتح الواو **داف** للسقيا **الغلة**
بضم اللام وكسرها **النبرز** بفعل من البراز كناية عن قضاء الحاجة **ابو حازم** بحاء معجمة وزاي وموحدة **البراز**
بفتح الباء اسم للمجلس الواسع **عقيل** بضم العين **المناصع** بميم مفتوحة ونون وصاد وعين مهملتين قال الازهري
مواضع خارجة عن المدينة **اقبع** اي واسع **النيوت** بضم الباء وكسرها **ابن جبار** بجاء مفتوحة وباء موحدة
لفرطمت اي علوت وارتفعت **يعني** يستعلي به هذا من قول ابي الوليد شيخ البخاري كذا قال الاسماعيلي
وفرق بذلك بتبويب البخاري قال ورواه سليم بن حرب عن شعبة ولم يذكر يعني رواية البخاري الثانية فيحتمل ان
يكون الماء الذي وضوء او لوضوءه **العرق** بالتحريك الحرية **شاذان** بالشين والذال المعجمتين **معاذ بن فضالة**
بفتح الفاء **الرستواي** براء مفتوحة وهو بلد بخراسان وقيل بالنون وبسنواء قريبة **البغي** بموحدة وصاد مهملة
اي اهلك لي ياه اقلت ابغي بقطع الالف كذا معناه عندي على الطلب لغيا بغيته كذا للشيخ وعلامته لك وابغيته
هو ما عبد اعتقد على ظاهره والاول المراد بالحديث قال ابن قتيبة يقول نعم الفتنة اي يطلبونها لكم **استنعض** بنون
ونون ثم عين مهملة ثم ضاد معجمة قال الغزالي هكذا رواه الاكثر كانه استنعل من النعض وهو از الشيء ليكبر عنه
وهذا موضع استنعض بها اي انعض فعبر بها من الحديث وكذا هكذا رواه وقال الاصيلي مزوره بالغين والصاد المهملة
فقد صحف والاستزهاق الاستخراج وبخ به عن الاستخراج وهو المراد هنا وقال ابو الوليد اي استنعض اي اولاعني
الاذى واراد الاستخبار لان المستخبر ينفض عن نفسه اذا الحزن بالجاء **الوكس** بكسر الراء الرجيع اي
رد من حالة الكمال **الى حالة الناقصة** **لوكاية** بالياء كذا وقع في البخاري واكثر رواة مسلم وبعضهم بالنون
وعلى الاول فالحي محروف وجوبا نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود **تبوضا** رجل بسين مهملة بالرفع ويروى
بجيم بدل السين واسقاط الهاء **استنثار** بمثناة ثم نون ثم مثلثة ومعجمة من النثر **من انف** قال الخطابي ماخوذ
من النثرة وهي الانف **فليجعل** بالياء اي انفه حرف مجعول يجعل وهو الماء الذي الدال الادخال عليه **فيل** ان يدخلها
وهذه بفتح الواو **عن يوسف** بن ماهك بفتح اخرهما عينه منصرف **وفرارهقنا** باسكان الفاء والعصم بالنصب
اي اخذنا **ويل للاعقاب** جاز الابتداء بويل وان كان نكرة لانه دعاء قال الصاغاني وهو على حذف مضاف اي ذا

صحاب الاعقاب

لاصحاب الاعقاب المغسولة بترك غسلها والاعقاب جمع عقب موخر القدم وهو مونثة **ماعا بوضوء** بفتح الواو اسم
للماء **ثم غسل** كل رجل كذا بالافراد لانه عطف مفرد على مفرد وكلتا رجليه بالتثنية **المهمرة** بكسر الميم اسبغوا
بميرة معنوحة **النعال السبتية** بسين مكسورة فموحدة ساكنة فمثناة جلود بقر مدبوغ وقيل مدبوغ بالسبت وهو القرظ
وتوضأ فيها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في النعلين قال الاسماعيلي وفيه نظر
بفتح اوله وضم ثالثه وروي بفتحه ايضا وكسر الحاء **ان ابي** بفتح الهمزة **من عسل** بفتح العين وضمها **اذا**
الماء الوضوء اذا حانت الصلاة اراد الاستدلال على ان قائلا لا يقول ان الكفاية واذا حذف **المطهر** بفتح الواو
اداة يتطهر بها **عليه السلام** فاخبر ان الماء الراكد يزيل نجاسة الحمار **قال** على جواز **والتمس** الناس الرمض بفتح الواو
اسم للماء **بلبع** بفتح اوله وضم ثالثه وفتحه وكسر ثالث لغات **ثم عسل** رجله بالافراد لانه اكثر ولا يجوز رجليه
وسور الكلاب ممنوع مجرور بمن بفتح النون **فنا اسرائيل** بالنون **عبيرة** بفتح
العين **الثرى** بمثلثة التراب الندي **ان ابي السفر** بفتحتين **الشعبي** بفتح الشين نسبة الى شعب بطن من همدان بفتح العين
من الميم **انفقوا** اعزم عليكم قاله ابن رستم **فزوجه** بزوج وزاي وجيم اي **واستزجر** وزنا ومعنى **وانما** احتاج عنه
اذ الحلة اي غسله بفتح الحاء وكسرها حكاهما الصغاني والثانية اللغة الفصحى والثانية الكثر في الاستعمال
وهو الذي في البخاري **وعليك** الوضوء بالرفع مبتدا خبره ما قبله وبالنصب على الاغراء **ابن سلام** بتخفيف اللام
وفي استزال بالحاء المهملة والزاي تغيير على جواز النصب على المفعول به اذا جاز ذلك جاز ان يوضيه اذا توانى المعاز جمع ما بينهما من اللعان
فاضجعته عرض الوساده بضم العين بعني اجانبه وبالفتح هز الشيء وازعجه بالاستنابا بالجر بدلا على الوضوء
للحزة جاز نوم النبي صلى الله عليه وسلم لانه يضم الوضوء **الشر** بفتح الشين وسين مهملة او ابدال الباء **الغشي** بفتح اوله واسكان
ثانيه مرض يعرض من هول الفيام **المثعل** بفتح الفاء من ثعل الجنة والنار بالنصب والجر والرفع **مثل** اوفر
سبق العلق **النور** بالمثناة شبه الكمثة **واكفاه** كفات الاناء قلبته واكفاته لغة **بعصل** سواكا من
قرا به السواك واراد البخاري باحاديث هذا الباب طهارة الماء المستعمل ردا على من قال ينجسه مجاسة حكمية ولا دليل
فيه لمن يجوز الطهارة به لان المذكور انما هو التمسح به والمسح والشرب للتبرك والمتنازع جوازه **ثم قال** لهما اشربا
واغرغا الاولى بمهملة ومعجمة وهمل والثاني بمعجمتين فقط **وجع** كذا الاكثر في الرواية وفي رواية ابن السكن **رفع** بالفاء وهو كذا
البخاري **المنا** فيا او به وجع العرنيين **مثل** زبر بحر مثل النعت الخاتم ونصبه على الحال اي مشبها زالحجلة و
هو التي تنشر على **مجال** العرايس من الكلاوالستور وهو من هذا بيضة **جمل** الطير **مركبة واحدة** اي عروة
عكبا ويروى واكبوها بالختان **داف** وهذا وهو الرجل مع المراة وهذا والاول ابلغ في الواو
والثاني يشعر **الحميم** الماء المسخن ويجعل بمعنى معجوا ومنه سمي الحمام لاستعمال الزير خاوية **المخضب** بميم مكسورة
فزاي معجمة ساكنة فضاد معجمة فموحدة اي اجانة تغسل فيها الثياب وقال الاصمعي الزبر بحاء مهملة
اشد كاز مجارة والزبر بحاء حزت عائشة معبودي عبد الغفار بحاء مهملة مفتوحة **عبد الله** بن مسعود بفتح الزاي
وباء ساكنة **فويل** بحاء مضمومة **اهريقوا** بهمزة مفتوحة وحاء مهملة ساكنة وقاف مفتوحة وزاي مضمومة
هذه الرواية اعني الجمع بين الهمزة والهاء وهو الصواب رواية هريقوا بابدال الهمزة هاء واصلها يهريقوا **لم تحل** او كيسة
جمع وعاء وهو الذي يربط به راس السقاء واما شكه فلعدم ضبطه في الحال وصيانته فان الاديم لم تحل الحه وبشيه ان
يكون حل السقي من الحزة ثم رايت في نسخة الماء وصيانته فان الاديم لم تحل الحه **طفو** بفتح العين **العصا ابن مخلد**
فاء ومعجمة ساكنة **الرجراج** براء بزوجاء بزوجاء مهملات الاولى الواسع الغصير ومنه لا يسبح الماء الكثير وهو البعير
ابن جبير بجيم مفتوحة وباء ساكنة وموحدة مكسورة **اصبع بن الفرج** بهمزة مفتوحة وبعين مهملة ساكنة
ينصرف **فاتبعه** بتشديد التاء واسكانها لغتان **واداوة** بكسر الهمزة وفتحها المهمرة هذا معناه من الباب سواء

الألوكة
www.alukah.net

واما المذكور في اخر مجموعه شعاعة بفتح مهملة وبعد الالف عين مهملة ففي حديث انس كان رجلا من حمار والذي في حديث عائشة كان من مهرة ذكره عبد الرزاق في حديثه **النصري** بفتح مهملة وسكون نون وبعد الراء ياء مثناة تحتية ثم زاي نسبة الى بني نصر بطن من مهرة **وابان** بموحدة وبعد الالف نون وتركه **فاني ادخلتهما** ظاهرين نصب على الحال وفي رواية ابي الهيثم وهما ظاهرتان وبينهما فرق **يجني** بفتح اوله وكسر ثالثه مهملة و**كثب** بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره **يشير** بوزن يضرب ومعناه وشين معجمة **بساوين** بمثناة من تحت وسين مهملة **فبقي** قال الغرقبي فبقاء بتشديد الراء وتخفيف اي بالماء لما كان لخفة من اليبس قال الخطابي وهو بدل على الوضوء مما مست النار منسوخ لان منقدم وخيبر انما كانت سنة سبع **عفيل** بضم العين **تعمر** بفتحتين **والعفقة** بسكون الفاء هي النعسة والمراد كونها تلاعب اللعب واعلم بان النوم ينقض بغير خلاف ثم ان النوم ناقض بوجب الوضوء بشرط ان يكون مستثقرا بالنعي عن الصلاة فاعسا والجواب انه استثنى بحكم الاستقراء **النعاس** من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو في قوله وهو ناعس بمعنى او **ويقوم** فيصلي معطوف على قوله يقوم فيتوضأ **ويتخلج** بخاء معجمة ثم لام ثم جيم ثم خاء معجمة اي يتحرك **ويهمس** بالهاء والسين المهملتين اي يحدث نفسه بما لا يسمعه غيره **ويقطع** صلاته بمجرد النعسة ويجوز ان يكون المراد بالنعاس ما يزيد عليها بقوله الوضوء من النوم انفساخ النوم الا ما لا ينقض الوضوء كما ينقض غيره والى هذا ذهب مالك **فلم يستمع** بالنون وفي رواية بالتحتية **ولا يدري** بالنون وفي رواية بالتحتية **لعله يستغفر** بالغين المعجمة والفاء **فيسب نفسه** بالسين المهملة والموحدة اي يدعو عليها بالسوء **لعله يذهب** بالذال المعجمة **يتخوف** بالخاء المعجمة والفاء اي يظن **مقعدته** بالقاف والمهملة والمثناة الفوقية **يجزي** بفتح اوله وسكون الجيم وبالزاي **احدنا** الوضوء ما لم يحدث هذا موضع الترجمة **واز الوضوء من غير حدث** ليس بواجب **ابن مخلد** بميم مفتوحة وخاء ساكنة ولام مفتوحة **يحابط** اي يستأذن **من** حيطان المدينة او المدينة كراوا الهواء **يستأنن** بهمزة ونون **من بوله** بتاء بزنة التحاء **فقطعه** بالقاف والطاء المهملة **كالخيط** بالنصب كقطعة ونقع **لعله** بالعين المهملة والقاف **يتلجلج** بمثناة من اوله وجيمين بينهما لام **يستأني** بهمزة ونون **من بوله** ولم يذكر جوابه **ما** مراد من قوله فليس فيه حجة **السجن** بالسين المهملة والجيم **ما اجزر** بفتح السين المهملة وبالجيم والزاي **وفحل** بعضهم على بعض اي ينسد بعضهم الى بعض من قولك احلت الغرم وتحتمل ان يكون من قولهم حال على كبر وابنه واحال الرجل رواه مسلم بالميم اي ميل بعضهم الى بعض من كثرة الضغط **وانا** انكرها اعيى شاكر اللبسي والحموي وعمر غيرهم ما اعيرت شيئا قال الفارابي والاول اوجه وان كان معناها يصح ان لو كان معهوز من عنى كاغيث وكفوف شرهم او عيرت فعلى **منعه** حرفا نه مفتوحة وفتح تشكر السوء **وكانوا يبرون** بضم الباء وفتحها وفتح نون الخيار **الاستنة** للاستنة الا ان هذا الحديث ما لم يكن اذا تعمد فيجرعه كالخمر **وعن السابع** ما لم يحفه هو عمارة بن الوليد **فليب بئر** بالجر على البدل مما قبله **عزابي جاز** بجاء مهملة وزاي معجمة **كم ودي** جرح النبي صلى الله عليه وسلم **بئر** بالجر مضمومة وواو ساكنة ثم واو مكسورة وياء مفتوحة **ما بقي** احد اعلم منه برفع اعلم ونصبه **عيار** بغير معجمة **يسلز** بزاي ثم لام ثم زاي **بتهوع** بفوقانية ثم هاء ثم واو ثم عين مهملة **بغوا غ** بفتح الهمزة وسكون الغين وغراب ويضمها قاله الصغاني وذكر غيره ضم الهمزة وسكون الغين وفتح مهملة بتيغيا وفي اصل الخلوف لزعماك بالمعجمة والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة او للسوال ويكون مجازا **يستوص** بنكرة عن ابيه عبيد **فما ارانك انسوك** بهمزة مفتوحة وحرها المستعلي وهو حكاية الناخر عما رآه من النوم **سعير بن عبيد** بضم العين **اذا** انعت مضبوط بضم المهم والمعنى اذا رئت **وغبة ورهبه اليك** هو منصوب بالواو واما الرهبة فانما ينتصب بمن والا صل رغبت اليك ورهبت منك **والرغبة** المسئلة والرهبة الخوف **ما ملجا ولا منجا** الاول مهموز والثاني بتركه مقصور **واشار بيده** كلتيهما ويروى عليها على لغة من الزم المثنا الالف مطلقا **محمد بن يسار** بمثناة وسين مهملة وفي نسخة بموحدة وشين معجمة **عنزة** بضم الزاي وفتحها

كتاب الغسل

الغرق بفتح الراء واسكانها الفتار والفتح افصح والشهر **هو ثلاثة اصع** حكاه مسلم عن سعيد **فرعة**

رواه ابن الاعرابي ايضا وفتح الجار من هزار الباء طهارة بوزان بوك الجم والاجمة لغة فيها ابو موسى والحق الثالث لاحتمال انه بسكون الواو والياء حرفة اسير النبي لغة للتراب وكن نقول **من عكا** او عربية شك من الراوي وعكل هم عربية قاله الصغاني **فاجتووا** بفتح الواو الثانية ضمير يعود على العرنيين اي استوخموها **الفاح** بفاء مكسورة **سمرت** اصبغ مع مشورة فالنوء كرامنطوة بالتاء اي محل العبيغ بمسامير محمية وقال السنوي هو بتخفيف الميم اي **فحلها** بالمسامير وتشديدها ايضا صحيح والاول اشهر وقيل سمرت بفتحات **العرك** بفاء مفتوحة فعارة سوداء **فسيل عزار** بالعين **كل** بفاء مفتوحة ولام ساكنة اي جرح **يكله** بفتح اوله وفتح ثالثه **كهيئتها** كذا بالثانية على تاويل الشيء وفي رواية الغافي **كل كلة** واعلم ان مقصود الترجمة والا تاوان الماء القليل اذا لم يتغير بنجاسة فهو طهور وعلى طهارته كما هو مذهب مالك وان الريش والصوف ما لم يغيره ومقصود حديث الزهري ان كثيرا لم يزل تنزل الصفة بوقوع الموصوف فجاز ان تغير صفة الدم المراقة الى طيب المسك اثر من النجاسة الى الطهارة وكذلك تغير صفة الماء اذا تغير وانجاسة تخرجه عن صفة الطهارة الى صفة النجاسة لكن يفرق بان هذا الاستنباط انما يلزم من وجود شيء عند عدم غيره فجواز وصف اخر يخرج به عن الطهارة بمجرد الملاقاة وهو الفلة **ازعبد الرحمن** بن عوف من الاعرج الفل منصوب على الصفة الا هو من زاده مضاف الله غير منصرف **ثم يغتسل فيه** برفع اللام هي الرواية الصحيحة ومنع الفرهبي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم ايضا واعلم انه **فجعل** ان يجوز ابو هريرة سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما يجوز من نسق واحد بحرف بما جميعا ويحتمل ان يكون سماع بعد اخر وانه سمعهما من ابي هريرة والا ليس الحديث الا واحدا مناسبة للترجمة **سلاجزور** بفتح السين الوعاء الذي يخرج منه الجنين اذا ولد **فبعث** انشعل القوم هو عند ابن ابي معيط **وفحل** بعضهم على بعض اي ينسد بعضهم الى بعض من قولك احلت الغرم وتحتمل ان يكون من قولهم حال على كبر وابنه واحال الرجل رواه مسلم بالميم اي ميل بعضهم الى بعض من كثرة الضغط **وانا** انكرها اعيى شاكر اللبسي والحموي وعمر غيرهم ما اعيرت شيئا قال الفارابي والاول اوجه وان كان معناها يصح ان لو كان معهوز من عنى كاغيث وكفوف شرهم او عيرت فعلى **منعه** حرفا نه مفتوحة وفتح تشكر السوء **وكانوا يبرون** بضم الباء وفتحها وفتح نون الخيار **الاستنة** للاستنة الا ان هذا الحديث ما لم يكن اذا تعمد فيجرعه كالخمر **وعن السابع** ما لم يحفه هو عمارة بن الوليد **فليب بئر** بالجر على البدل مما قبله **عزابي جاز** بجاء مهملة وزاي معجمة **كم ودي** جرح النبي صلى الله عليه وسلم **بئر** بالجر مضمومة وواو ساكنة ثم واو مكسورة وياء مفتوحة **ما بقي** احد اعلم منه برفع اعلم ونصبه **عيار** بغير معجمة **يسلز** بزاي ثم لام ثم زاي **بتهوع** بفوقانية ثم هاء ثم واو ثم عين مهملة **بغوا غ** بفتح الهمزة وسكون الغين وغراب ويضمها قاله الصغاني وذكر غيره ضم الهمزة وسكون الغين وفتح مهملة بتيغيا وفي اصل الخلوف لزعماك بالمعجمة والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة او للسوال ويكون مجازا **يستوص** بنكرة عن ابيه عبيد **فما ارانك انسوك** بهمزة مفتوحة وحرها المستعلي وهو حكاية الناخر عما رآه من النوم **سعير بن عبيد** بضم العين **اذا** انعت مضبوط بضم المهم والمعنى اذا رئت **وغبة ورهبه اليك** هو منصوب بالواو واما الرهبة فانما ينتصب بمن والا صل رغبت اليك ورهبت منك **والرغبة** المسئلة والرهبة الخوف **ما ملجا ولا منجا** الاول مهموز والثاني بتركه مقصور **واشار بيده** كلتيهما ويروى عليها على لغة من الزم المثنا الالف مطلقا **محمد بن يسار** بمثناة وسين مهملة وفي نسخة بموحدة وشين معجمة **عنزة** بضم الزاي وفتحها

كتاب الغسل

الغرق بفتح الراء واسكانها الفتار والفتح افصح والشهر **هو ثلاثة اصع** حكاه مسلم عن سعيد **فرعة**

www.alukah.net

باظاء نحو الجرع الغث على اللغة وروى بالنصب كما ان الباء دخلت على المفعول نحو مررت به بهز بحاء
وضم الهاء ثم زاي ثم الحلق بضم الحاء المهملة ثم لام ساكنة ثم قاف وضم الهاء وفتح الزاي وضبطه
ابن الجوزي بضم الحاء وسكون اللام وفتح الزاي وقوله بكبيك بفتح اوله فعال رجل ما يطعم هو الذي
الحنفية وجبهتك بالرفع عطفا على او في رواية بالنصب عطفا على اسم ان وفي بعض النسخ سليمي
بزنة جهينة اوله وفتح ثانيه عن مخول بخاء معجمة مفتوحة وميم مضمومة وخاء معجمة ساكنة وواو مشددة
يقع بضم اوله معمر بزنة محمد ابن راشد كزبير وعبد الغافر بالشين المعجمة كذا في نسخة مشددة
في الحسن منه الاول احد عشر ما ينصاب به وقيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعبابيد وابابيل

باب ما يوجب الوضوء

من الحلاب بضم الحاء المهملة وتخفيف اللام وبالباء الموحدة كما ضبطه الخطابي نوع
من الحلب يصب عليه وانما هو اناء صغير لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والحلاب والحلب الاناء الذي يحلب فيه وروي
خارج الصحيح بالجيم المضمومة واللام المشددة وبسين مهملة المورد وقال صاحب النهاية يحتمل ان يكون الجاء ابدال الحاء
ولعل الراوي تحرج به والحليب والحلز الزبد يروى بالحاء وهو الاشبه لان الحليب هو الغسل الذي منه ذلك والله اعلم
لانه اذا ابدل الجاء تمتنع ارادة هذه المادة فقال بها اجل فعال اجل واهو من باب الطلاق الفعل على الفعل حكاية
واسه بالتحريك كما نه اسع للكرب صببت للنبي صلى الله عليه وسلم غسله بفتح الغين المعجمة وسكون السين المهملة
الغين والفتح في المشهور قاله النووي قلت وبالاول جاء في رواية تفريق الغسل بوضعه له ما يغتسل به ثم قال اي ربيعة
الارض هو على ما سبق وتفسيره رواية ليث داود عن يزيد ثم اتى بمنديل فلم ينفض بهما كان الاحداب كما في
رواية مسلم برد وللكشميهني على غاية بدل الهمزة بالتحتية قال البخاري يعني لم يتمسح به ما ينفض
من غسل الجنابة اي بالماء الذي يغتسل به اولغ بالغين المعجمة هو ابن جبير واعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها
غسل السيد غير حديث هشام وحمل البخاري غسله قبل ادخال الماء على ما اذا خشي ان يكون على بدنه شيء
اذى الجنابة او غيرها ما يستقذر خلاف الاحداب كما جمع فيه بين معلقا وانتفى النعاس عنها عن عائشة
مثله بالنصب وبرفع بمثله محمد بن محبوب بحاء مهملة وباء موحدة ثم قعا من مقامه هذا موضع استدلال البخاري
على عدم المرات لانه لا موضع فيه ولا لما بعده احد فنفض بنون وفاء معجمة تكسر وتفتح وضاد معجمة فنفع بنون
احرا عتقي لما تقدم في الرواية الاخرى تسع للاختلاف الاوقات اولان الظاهر ان ارادة ما سوى مارية وريحانة من سراريه ابو
حصين بحاء مهملة مفتوحة وصاد مهملة مكسورة فامرت رجلا هو المقداد ابن الاسود وميمح بالحاء المهملة
بزنة لونه وبجم وبحاء وبجم بضبطها الصنعاني بمعنى مبرو بميم مفتوحة وراء مكسورة وتفتح فالت
ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوء الجنابة كذا بالاضافة وروي وضوأ بالتنوين والجنابة بالجر مجرورة
فاكفأ اي قلب والحاصل ان الحديث السابق في الباب قبل هذا لم يغسل سايره جسده وهو مغسول لرواية ثم افاض على
جسده الماء فان المراد الغسل الشامل من الجسد وزاد عائشة الرحمن فقال لها ما تكم هو مبني على الفتح
لوقوعه موقع الامر اي الزموا ابو احمر بحاء مهملة وزاي عن ابائها هو مصروف لانه فعلان بالضم فخلاف
فعلان المفتوح لانه كسكران هلم بفتح اوله ابن منيه بضم اوله وكسر ثالثه احر بالمزعفر المصبغ بحمرة
بجيم وميم وحاء مهملة مفتوحات جرا الشوك الجري تؤبى بالجيم اداء مناداة العقلاء لعله فعل بمعنى
التمرد يجوز بسمع وجيب كينونة هزركان يكون كونا وكينونة شبهوه بالجيرود والزبيرة
واهله كينونه بتشديد الياء فخفف حمر لنوب بفتحتين اي الحمر جراد من هدج جراده بجيمين
بينهما مهملة ثم دال مشددة ثم مثلثة من الحشية وهي الادخل بالبيد وبروى بخشر بالنون اولى فاخنست قال ابن
بطال كذا وقع للاصيلي بالخاء والباء والسكر بالجيم وقال الفراء كذا روي بالخاء ومعناه مضيت عنه متنحيا ومنه ومعه

الشيطان

الشيطان بالخناس لما خناسه عباس بمثناة وآخره معجمة قال ابو عبد الله الغسل احوط وذاك الاخر بكسر الخاء
او من فعله بضم ثانيه بفتح لما قبله وقال الصغاني رويناه بفتح الخاء وقيل انه الوجه وانما بناه لما اختص به من هذا من
مثل المذهب حاوذ والجمهور على انها منسوخة

كتاب الحيض

وقال بعضهم كان اول امر الرفع وحرمت النبي صلى الله عليه وسلم اكثر قال الواحدي لسبب الحديث مخالفة هذا
الفعل ابا بنساء بني اسرائيل من ربيب ادم نسرف بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكة والمدينة معروف الموضع
وقيل بالقاف وقيل بالنون أبعست بفتح النون وجعفر اما بمعنى الولادة بفتح المثنى وتخفيفها وانبا مكسورة وبعدها موحدة
كل امر على هيئة وكل امر لم يخرج من كل الامور فهو على الابتداء والثاني يحتمل ان يكون مبتدأ وخبره بالنصب على المفعول
او على المصدر ومن مجاور اي متكئ العلاقة بكسر العين متكئ ممهون فيه مجن بفتح الجاء وسكون
الخاء ثم نون ويروى مسح بجر ورهم وانا حايض بهمزة بلا انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مضجعة بالرفع والنصب
باحزن ثياب حيضتي بكسر الحاء الحميضة كساء اسود بيد اعلاه والحميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي
وتوجه الجاء هذا الباب بقوله من مسها النعاس حيضا وهم واصل هذه الكلمة ماخوذة من النفس وهو الدم لانها تدمي
بين بناء الفعل من العصر الحيض والنعاس فقالوا نعست بفتح النون وكسر الصاد اخاصة وتفسد بضم النون وهو فاسد
ولزنة الحيض بمنوس قلت وهذا بناء الخطابي على ان لا يقال نعست بضم اوله الا في الحيض والجماع كلامه على انه يقال
بهما والعين يساعده وعلى هذا فقيل حق الترجمة وسمي الحيض نفاسا الا لغلبة الحيض في حق النساء وقد سماه النبي
صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا فهم منه ان حكمه حكم ما اشتراكا في الاسم فيحمل على القسمين فيصيبه بفاء مفتوحة وكاف
بامرفو بالنون كذا اشتهر بالتشديد قال البكري وهو عامي والصواب أنفرز بهمزة بين النون الاولى والراء الثانية فاء
بعدها وقوفهم الزحشوش على خذا من قال انفرز بالاهمال واما ابن ملكون فجاء تحريفه على وجه صحيح وقال انه معدود في السماع
كانفرز وانقلا ومنه قراءة ابن محيصن فليبدوا الذي انفرز بالفاء وصاد ونا مشددة في فورحيضتها بفتح الحاء المهملة
ابتداءها ومحضها وروايته ابي داود بفرج بالجاء المهملة ثم يباشرها بريد ملامسات البشرتين الالتصاق اوجه
بكسر اوله واسكان ثانيه الجمهور وروايه ابو ذر بفتحتين وصوبه الخطابي فالوزك من مفاصل الفخذ
بكسر الكاف وكذا فرك من مفاصل ديتها وقيل اراد العضل الذي جاء على رسغ الجاء وهو خلاف الظاهر
كنا نعزل فتح العين وسكون الزاي وفتح الزاي مع الياء وكسرها مع النون والحيض بالرفع والنصب على الوجهين هممت بفتح
الهاء وكسرها حاضت فعست بفتح اوله اي حضت انما ذلك عرق بكسر الكاف وليس الحيضة بكسر الحاء
ولتشرفه بفتح الثاء واسكان الحاء المهملة لم تنعه بفتح الحاء وكسرها اي تفعله اعتكف بعض نسايه وهي مستحاضة هذا اما انكره ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما كانت المستحاضة حبيبة
بنت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اختن زينب بنت جحش وقال البعض لما انكاح اختلف بميمونة قبل
زينب بنت جحش وقيل غيرها وهو المشهور واما المستحاضة اختها وقيل سودة بنت زمعة فمعنه
بحاء وميم مهملتين اي هيئة ويروى فمعنه اي دلكته بالكمر ان تحر بضم اوله وكسر ثانيه وفتح اوله وضم
ثانيه العصب بفتح العين واسكان الصاد المهملتين نوع من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كسنت اظفار
قال ابن قرقول كذا روي وصوابه ضفار ساحل من عمل زبيد والكست والقسط لغتان وروى هشام بن حسان بن
الحرف وعنه ان امراة هي اسماء وفي رواية ابي داود وغيره في حجة بحاء مكسورة وصاد مهملة فطعة و
قيل بفتح الفاء والصاد المهملة اي شيئا يسيرا مثل الفرصة بكسر الراء وسكون الصاد المهملتين وقال ابن قتيبة انما هو بالقاف
والضاد المعجمة اي قطعة من مسك بميم مكسورة في المشهور وقيل بفتحها قطعة من جلد وقال ابن
قتيبة ليس المراد المسك نفسه بل العرب لم يكن عندهم اسم يعم له وانما عندهم الامساك فاذا قيل انما هو سمع وباعها

ومصدره امساك قيل وقد يسمع ثلاثيا فيكون مصدرا وتشوقا **فمسكت** بضم اوله وبفتح ثانيه وفتح السين المشددة اي فظفرت من صوب اوظفر مكبية بالمسك ومنهم من كسر السين **وباب امتشاط المرأة عند** غسلها من الحيض قال الداودي ليس في الحديث ما يدل على انها امرت عائشة ان تمتشط لاهلال الحج وهي حائض ليس عند غسلها **انقضي** بضم القاف اي خلي **لبلة الحصبة** بحاء مفتوحة وصاد ساكنة لبلة نزولها المحصب موضع خارج مكة **مكان عمرتي** التي فسخت بنون في اوله كذا للاكثر ورواه ابو ذر بسكت قبل كذا لها تقضي سكت عنها **باب نقض المرأة** بالنون وبالقاف وبضاد معجمة مواضع ضفر رواه مسلم **ما حللت** قال في الصحاح احل الحرم لغة في حل **باب محلقة وعي محلقة** ضبط بهذه الوجوه ازالحامل لا تحيض **وارب** غضبة مرفوع على خبر مبتدا مضمر وعند الفارسي منصوب على اضمار فعل **عفيل** بضم العين كان شاربه يعتني بكذا رواه غير مصغر وابن ماجة مصغرا **الرجلة** بضم اوله واسكان ثانيه جمع رجل هي فضلة خرجت المرأة برحيلها لتتزين هل يقع **الفضة** بالفاء مفتوحة وضاد معجمة حشفة ذكر الصبي **الغدة** بغين معجمة مفتوحة وضاد مهملة حشفة ذكر الصبي **ماء الرجل** يكون اذا احتلم فيه يشبه بماء الرجل سمي به تشبيها بالفضة وهي الجرو قال ابو عبيد الهروي معه اكثر يخرج ما تحتشي به الجارية نفيا لما فعله صفية كانه فضة وكانه ذهب الى النفلة والجوف قال القاضي وبينها وبين الفضة عند النساء واهل العربية فرق بين **عن معلى** ازامرأة المراد بها معاذة كما رواه مسلما نها السائلة **الجزء** احزانا ملانها يقال انا اقضيها اقضاء في الرواية الاخرا تقضي احزانا ملانها وملانها بالنصب على المصدر ليس في هذا بمعنى تكفيه الرباعي ولا يجب ان تكون الصلاة فاعلة بمعنى تقضي عنها فانها لم تنذر بعد وانما سالته عن فضل يديه واداؤها اذا كانت حائضا لم تصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرا تقضي الصلاة ايام حيضها **مصطحمة** بالرفع والنصب **الخميلة** بحاء معجمة مفتوحة ثم ميم ثم تحتانية ثم لام محل من الحصى **العاتق** سابعة البلوغ **فقالت** بالتاء لانها اي ابنة بالمذكور ولبعضهم قالا وهو الاختيار **فالت** حيضة فوق الحيض هو دليل لمن قال ان الاستحاضة دم حيض **ام حبيبة** استشكل ذكرها مع سبع سنين هم ام حبيبة وقيل ام حبيب لقبر هاذ بلغ جحش خنثى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف **حرتنا معلى** بضم اوله وتشديد ثالثه **الصلاة اعلم** مبتدا وخبر يريد ان استماعة الصلاة اعلم من وطيها **امر** بزايه مسرح بسين مهملة مضمومة وجيم اسم الصباح **شبابة** بشين معجمة وباء موحدة مخففة **ابن بريد** بضم اوله وفتح الموحدة وسكون التحتية **ابن جندب** بضم الدال وفتحها **ازامرأة** مائت بدال بجرا وهذه المرأة اسمها ام كعب ذكره النساء **وقام** وسطهم بسكون السين من غير الفاء وسطها وقيل الصعافسي بالفاء **بحز** بحاء مكسورة وزاي معجمة **مسجد** رسول الله صلى الله عليه وسلم **ان** موضع سجوده لبير السجر المشهور **والحمن** بحاء مهملة مضمومة معجمة العصير الصغير من سعف النخل يقرر ما يوضع عليه الوجه والكفان وازاد على قدر **ثوب حصير** **باب التيمم حرجا من** رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قبل هي غزوة ذي المصطلق او المريسيع سنة ست **بالبيداء** هو والجليفاء اودانا الجيش وراءه ذو الحليفة وعند ابن عايذ اوراد اولات الجيش **العقد** بكسر العين القلادة **فقالوا** الا ترا ما صنعت عايشة عزا لجميعهم وانما قاله الاسيد هو وعند الحموي انما انزل فيها **يطعن** بضم العين وكسرها فيهما والكسر في الجمل اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي فيما اظن **في العير** ويكسر في الجمل على المشهور **ويقال** بالضم والفتح وكسر في النسب يطعن بالفتح على المشهور ويقال بالضم **خاصرة** الخاصرة العجب **فانزل الله** اية التيمم ولم يقل اية الوضوء كانت اية المايدة والنساء مبدوءتان بالوضوء لانه اول ما امروا به عند القيام الى الصلاة بعد النوم فنزل التيمم وكانوا ما مورين بالوضوء قبل ذلك بدليل قولها وليس معهم ماء **اسيد بن حضير** بالتصغير فيهما والحاء مهملة والضاد معجمة **محمد بن سيرين** بتحتية **النضر** بضاد معجمة **نميلا** بنون مفتوحة **بريد** بالتصغير بضم الباء الثناة تحت والزاي كان يقعد لهم عليه ولم يذكر فيما مر المال **وايما** رجل ادركته الصلاة اي مبتدا فيه معنى الشرط وما زايدة لتوكيد الشرط وجملة ادركته في موضع خفض صفة لرجل

والبقاء به ويجعل جواب الشرط **انها** استعارة من اسماء فلانة هذا يدل على ان الاضافة البهية الحرية السابق في قولها يقول لي **حبست** الملك بل الحيات وانها بمعزها **فعلوا** وشقوا كذا رفع الخاء ورواه الجوزقي بجعلوا بغير واو وضوء وشقوا **بالحرف** بجيم ورا مضمومتين موضع من جهة الشام على ثلاثة اميال من المدينة وفي بزيغ الحاء انه تبع وقد رواه ملدوعيا **المرتع** بميم مكسورة وباء موحدة مفتوحة على مبلغ منها **ابو جهيم** بضم اوله على التصغير عبد الله بن الحارث وانزل عمر فيه التيمم بالصعيد الغبير هو الحرف والحرث ليس فيه التيمم لرفع الحرث بل للذكر وازيد السلام يجوز على غير ضمير **مرثد** بزاي معجمة **ابو ابزى** بموحدة وزاي **تعل** بتاء مثناة وباء مفتوحتين **يكبد** الوجه والكبين بالرفع والنصب والجر والنصب على المحل وان ملء من جرها فيه وجهان احدهما ان الامل يكبد الوجه والكبين يجر بالمضاف وبقي المجرور على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زايدا كقوله تعل لبير كمثله يريد يكبي الوجه والبزاز وهي الرواية الاخرا فان تجر هذا الوجه برفع البير نعتا على موضع الوجه فانه فاعل وان رفع الوجه هو الوجه الجيد المشهور والكاف ضمير المخاطب ويجوز في البير حينيذ الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السيخة** الارض الصلبة التي لا تنبت وقيل الارض سيخة بكسر الباء اذا كان فيها ابر دات سيخ والاسم السيخ بفتح الباء **وكان** اول من استبفقه وقال ان اسمه كان واول ما بالنصب خبرها ومن ذكره موصوله يجوز ان تكون ايتها فيه الى النكرة اي اول رجل استبفقه **عمر بن الخطاب** الرابع نصب الرابع حمل الكاف اي كان عمر الرابع **جليل** بجيم مفتوحة من الجلادة بمعنى الصلابة **ما بين** اي بين فيالها اي ما اجلدها وقيل ما اضبرها **وباب غيا الماء** اي اعلاه وهو بوصل الالف ثلاثي فال تعلى فلم ما كنا نبغي **المزادة** بميم مفتوحة وهي بمعنى المسكبة الغزية الكبيرة يزاد حلد يجعل من غيرها مثل البرواية **ونفرغ حلوبنا** بحاء معجمة وباء موحدة مضمومتين اي رجالنا غيبة وروي حلوبها بالنصب على الحال السادة مسد الخبر اي متروكين حلوبا **فالت** عهدي بالماء امس هذه الساعة عهدي مبتدا وبالماء متعلق به واسم فيه لعهدي وهذه الساعة بدل من امس بدل البعض من الكل وحذف البناء المجرور اي عهدي بالماء حاصل وبخو فال ابو الغيث ويجوز ان يكون امس خبر عهدي على ان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وقال ابن ملكم اصله بمنزل هذه الساعة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه **الحاني** بحاء مهملة وزاي مكسورة وبا مفتوحة وتسكن في لغة من يسكن في المنصوب **كالعجان** واحدتها عجزة وهي عروة المزادة التي يخرج منها الماء **وفوق** الناس اسقوا بهمزة وضم وقطع بفتح سين ونفتح **وكان اخر لهم** بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاقوى النصب على انه خبر مقدم وان اعطي في موضع رفع اسم كان لان العمل اعرف من الاسم المجهول ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطي كان كليهما معرفة وفي الغراب الكبير وملء جواب فوميد الا ان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب **الى ما يفعل** بهم اوله وفتحه **وايم الله** بفتح الهمزة وكسرها واليم فيها ولغاتها نحو العشرين **اسر ملاة** بفتح مكسورة ولام ساكنة بعدها همزة ثم تاء التانيث ابن مناف **وذو قيفة** بفتح اوله وبضم ثم التصغير **وزنا** بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها نقصا **يغيرون** بضم الباء الكثير بهاء مهملة مكسورة المغيرين يون بها على الماء **فالت** لغزمها الا تمن قال ابن ملك في بعض نسخ البخاري بالدال وفي بعضها ما ازمن عبيد ابو كلاهما صحيح وان بفتح الهمزة وما بعدي الزاي وان يضم الهمزة معناه الذي اعلم واعتقد ان هواء يزعمون كم عمر الراجحا ولا شباب ولا حوا منكم قال غير ابن ملك يجوز ان تكون ثابتة وان يكسر الهمزة واذن بالذال ومعناه ما اعلم حاك في الخلق عن الاسلام ما انهم يزعمون كم عمر او قال ابو البقاء الجيد ان تكون هذه بالكسر على الاستيناف وما بعدها على اعمال اذن فيه انما فمن عملت تنوين الظاهر والمعنى ان المسلمين يتركون الاغاق على مرعى مع العزة على دلو فلمزارعتنا الاسلام اي يتركون الغارة علينا لكم ويكون معمول ما اذن محذوفا اي ما اذن لهاء انفتنحوز من الاسلام ونحوه **بشر** بن خالد بكسر المرحة واسكان المعجمة **لو رخصت** بناء معرفة المتكلم **بردي** بفتح الموحدة **واب التيمم** ضربة يعني تيمم

باب التيمم ضربة ان نونت الباب فما بعده مرفوع على الابتداء او الخبر وان اضفته فضربة نصب على الحال ابن سلام
بالتخفيف فتمعكت هو بمعنى تمرغت في الرواية الاولى والتمعك الدلك وكلاما يجوز فيه النصب بلا تنوين وبه
التنوين وعلى الاول اقتصر ابن دقيق العيد وقال الخم نحن ما وجدنا اي ما اصبنا او عندي موجود وبالله التوفيق

كتاب الصلاة

فرج بضم الفاء اي فتح منه فتح وفرج بمهملة بعد شق طست بفتح الطاء وقيل بكسرها حكمة وايمانا نصب على
التمييز فعرج بفتح العين والراء وروي بضم العين وكسر الراء بمعنى ارتقى فقال ارسل اليه اي هل ارسل اليه العروج
الى السماء اذ كان الامر في بعثته رسولا الى الخلق شائعا مستفيضا قبل العروج به اسودة جمع سواد كزمان ازمنة
والاسودة الاشخاص او الجماعات نسم بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهي روح الانسان قال انس فلما مر
جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم بادريس عليه السلام الباء في بالنبي للمصاحبة وفي بادريس للالصاق مرحبا كلمة تقال عند
اللقاء اي صادفت [illegible] وقيل على المصدرية وقال الفراء معناه رحب الله بك مرحبا كانه وضع موضع الترحيب واخبرني ابن حزم
هو ابو بكر محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة زمن الوليد واميرها ابو حبة الانصاري بحاء مهملة مفتوحة وباء موحدة وذكر
القابسي بياء مثناة مشددة قتل يوم احد وعلى هذا فرواية ابن حزم عنه منقطعة قال الواقدي فيمن شهد بدرا ابو حنة يعني بالنون
واسمه مالك بن عمرو بن ثابت وليس ممن شهد بدرا احد يكنى ابا حبة يعني بالباء وانما ابو حبة من غزية من بني النجار قتل باليمامة
ولم يشهد بدرا والاول قاله عبد الله بن محمد بن عمارة الانصاري وهو اعلم بالانصار حتى ظهرت اي علوت صريف الاقلام
صريرها على اللوح فاذا فيها حبايل اللؤلؤ كذا هو لجميع رواة البخاري هنا بحاء مهملة وباء موحدة وذكر [illegible] انه
تصحيف وانما هو جنابذ وكذا ذكره البخاري في كتاب الانبياء وفسره بالقباب واحدها جنبذة بالضم وهو ما ارتفع
من البناء عائشة فرض الله الصلاة ركعتين ركعتين هل المراد فرضت قبل الاسراء والزيادة استقرت ليلة الاسراء او
كان ابتداء الفرض ليلة الاسراء والزيادة بعد قولان ويشهد للثاني رواية البخاري في باب الهجرة فرضت الصلاة ركعتين ثم
هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ففرضت اربعا ويذكر عن سلمة هذا التعليق رواه ابو داود والنسائي وفي
سنده محمد بن موسى وفيه [illegible] قاله البخاري في التاريخ ولهذا مرضه هنا وقال في اسناده نظر يزره بشوكة
اي يجمع بين طرفيه بشوكة [illegible] وفي وان الحزور بكسر التاء علامة النصب العقدا
معقود ابو حازم بحاء مهملة وزاي عاقدي ازرهم جمع عاقد وحذف النون للاضافة وهو في موضع الحال احمد بن يونس
بالنسب المشجب بميم مكسورة ثم شين معجمة ثم جيم عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها يوضع عليها الثياب والا
سقية لتبريد الماء وهو من تشاجب الامر اذا اختلط احمق بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل ابن ابي الموالي
باسكان الياء على الافصح عمر بن ابي سلمة بلام مفتوحة يصلي في ثوب واحد مشتملا به نصب على الحال وفي بعض النسخ
مشتمل بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالجر على الجوار كقوله في بجاد مزمل ابو مرة اسمه يزيد
مرحبا بام هانئ وروي يا ام هانئ بالنداء وقال القاضي والروايتان صحيحتان والباء اكثر استعمالا فصلى
ثماني ركعات بنصب الياء ولبعضهم ثمان زعم ابن امي هو اخوها علي بن ابي طالب وكان اخاها لابويها [illegible]
زعم ابن ابي وهو صحيح لكن الاول اشهر انه قاتل رجلا برفع قاتل خبر ان ورجلا منصوب بقاتل وفي بعض الاصول
قاتلا رجلا فلان ابن هبيرة بالنصب بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدا محذوف قال الاخبار
يعرف [illegible] لهبيرة زوجها [illegible] منهما فالظاهر انه جعدة اجرنا من اجرت هو من اجار بمعنى الامان
اولكلكم ثوبان لفظه استفهام ومعناه اخبار [illegible] استفصال لعلمهم [illegible] فاذا كان ستر
العورة [illegible] والصلاة [illegible] لم تعطلوا الصلاة في الثوب الواحد جابر لا يصلي قال ابن ال
تين كذا في الصحيحين باثبات الياء [illegible] الرواية [illegible]

قال الخطابي

قال الخطابي النهي عن ذلك استحبابا لا ايجاب وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان احد طرفيه على بعض
نسائه وهي نائمة والثوب الواحد لا يتسع [illegible] منه لتستره ويجعل على عاتقه منه شيء العاتق موضع الرداء من المنكب
ما السرى اي ما جاء بك حاجة وهو سير الليل خاصة وما استفهامية اي اي شيء اسرى بك سأله لعلمه ان من الليل الاتيان ١٥
الا لحاجة كبيرة وفيه طلب الحاجة في الليل من العالم [illegible] ما هذا الاشتمال هو اشتمال الصماء المنهي
عنه ومعنى الالتحاف [illegible] ولم يجعل طرفيه على عاتقه فلما كان ثوبا كذا ضبط في النسخ بالنصب اي كان الاشتمال وفي
بعضها بالرفع على انها تامة فاتزر بهمزة ساكنة من الائتزار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب على
بدنه كله لا يخرج منه يده والالتحاف ها هنا بمعنى الائتزار وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه ابو حازم
بحاء مهملة سلمة بن دينار [illegible] بكسر السين وضمها قاله [illegible] عاقدي [illegible] اي [illegible] الثوب
[illegible] ومنه [illegible] ومقصوده انه لم يكن [illegible] بالليل بعد الغسل لو حللت [illegible] يحتمل
ان تكون لو للتمني فلا تحتاج لجواب ويحتمل ان يجعل شرطية وجوابها محذوف اي لكان حسنا فاريتي بضم الراء
بعدها همزة وبكسرها ممدود التبان بمثناة مضمومة وموحدة مشددة سراويل صغير يستر العورة المغلظة
[illegible] جمع رجل عليه ثيابه [illegible] سراويل بفتح اللام غير منصرف
على الصحيح مما يلبس بضم الباء وكسرها اشتمال الصماء في قول الفقهاء ان يجلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على
عاتقه الايسر فربما تبدو منه عورته وفي قول اهل اللغة ان يتجلل بالثوب ولا يرفع منه جانبا فتكون الكراهة لعدم قدرته
على الاستعمال [illegible] في الصلاة والاحتباء بالثوب هو ان يحتزم بالثوب على حقويه وركبتيه وقدميه اذ
كانت العرب تفعله [illegible] في جلوسها [illegible] وفسره البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو ان يجمع ظهره و
رجليه بثوب واحد عن بيعتين اشتهر على الالسنة بفتح الباء والاحسن كسرها لان المراد الهيئة [illegible]
يقال انه لحسن البيعة يعني بكسر الباء من البيع مثل الركبة والجلسة لا يحج بفتح الجيم ولا يطوف بالرفع [illegible]
[illegible] برفع مثل على الصفة [illegible] مثل صفة للمعرف مع انها لا تتعرف بالاضافة لان التعريف
[illegible] حسر بالحاء
والسين المهملتين [illegible] الفخذ بفتح اوله مع كسر ثانيه واسكانه وبكسر اوله مع اسكان ثانيه وكسره وحديث
انس اسند [illegible] وحديث جرهد احوط حتى يخرج من اختلافهم فيه ان مراعاة الخلاف احوط للدين وهو
مقام الورع وفخذه على فخذي [illegible] في هذا الباب [illegible] حائل بينهما بل الظاهر كونه مع الحائل
فثقلت بضم القاف ان ترض بفتح اوله وضمه اي تكسر حسر بضم اوله مبني للمفعول [illegible] رواية مسلم
وانحسر [illegible] محمد والخميس بالرفع عطفا على محمد [illegible] والنصب
على المفعول معه عنوة بفتح العين [illegible] بفتح الدال وكسرها فاخر [illegible] بالنصب حيس [illegible] مضمومة ومكسورة
[illegible] النطع [illegible] النطع بكسر [illegible] مفتوحة في افصح لغاته السبع فحاسوا بحاء وسين
مهملتين والحيس خلط الاقط والتمر والسمن [illegible] فليشهدن معه نساء متلفعات بالرفع على الصفة وبالنصب على الحال
والتلفع تغطية الراس والجسد [illegible] بمروطهن [illegible]
[illegible] من هي [illegible] انبجانية [illegible]
كسرها وفتح الباء الموحدة [illegible] هي الكساء الغليظ [illegible]
[illegible] ابو جهم بجيم مفتوحة وهاء ساكنة عامر [illegible] الهتني شغلتني [illegible]
[illegible] بكسر الهاء [illegible] فاخاف ان تفتنني بفتح التاء [illegible]
[illegible] باب ان صلى في ثوب

مكتب بالام مفتوحة وباء موحدة اي فيه صلبان او نقاوير جمع نقاوير مفتوحة بنقن بزنة تقاوير بالمثناة والباء الموحدة
الذي له الحالة المعنى عليه **ابو معمر** بسكون العين **قرام** بقاف مكسورة الستر الرقيق يتخذ ستورا ونحوه وتقوشر وانما ادخل
حرف الفرام هنا لانه انما نهي عنه وفيه النضاوير على ان النهي عن لباسه انما هو لاستعماله **النمل وحلي** بروح بفتح
العين وتشديد الراء وفي بعضها الغين الذي ينفوه من خلقه **ابو الخير** مرثد بن عبد الله اليزني **ابزر عرعر** بمعجمات
اخز وضوء النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم الماء **عنزة** بفتحات اسم للحربة **ولم** يرد الحسن باسا ان يصلي على الجمر
بفتح الجيم وضم الميم ساكنة ماجمر من الماء من شدة البرد وفي كتاب الاصيلي وابن دريد بفتح الميم والصواب تسكين
الميم وفي رواية الجندي **الاثل** بالمثلثة شجرة كالطرفا **والغابة** بغين معجمة وباء موحدة موضع قرب المدينة **عمله**
مثلثة ابزق وفي بعضها وذكر الصلاة على انه بانوم الروم مولى سعيد بن العاص وقال الصغاني فاما علم غلام لسعد بن عبادة
ويقال غلام امرأة من الانصار ويقال غلام ابي العباس قال الشيخ ابو محمد وكان الخباز سنة سبع وقيل سنة ثمان **يزهر**
بزهار وزيادة مثناة من تحت وزاي **فحشت** بجيم مضمومة ثم حاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة اي خرشت
مشربة بضم الراء وفتحها الغرفة المعلقة **ان الشهر** تسع وعشرون قال الخطابي انما لم يلزمه اكثر من ذلك لانه
كان عين ذلك الشهر والا فلو قال الله تعالى ان صوموا شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثين يوما **الا** بالمد بمعنى حلف
وانما ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى الله عليه وسلم اما حلف او خشيها **الحصر** بفتح الحاء مجمعة مضمومة حصير صغير نفي الوجه
والكيفين سميت بها لانها تنشر وجه الصلي عن حر الارض ومنه الحمار **والافاعل** منصوب بفعل مقدر اي والافعلي
فاعل **قوموا** فاصلي هو عند الخشني بفتح اللام ساكنة الباء وهي واضحة صحيحة ورواها غيره وقد اصلي بكسر
اللام وفتح الياء على انها اللام التي على زيادة الباء وفتح الياء وسكون الياء كقوله تعالى ازكى لكم ليصلنا وقال ابن
ابزا السيد يروى كثير من الناس بالياء ومنهم من يفتح اللام ويسكن الياء وينوهونه فسادوذلك غلط لانه لا وجه للفتح
ولو كان لقال فلا صلين وانما يدل على معنى الامر والمراد اكان للمتكلم والغايب كان باللام ابزا وان
كان للمخاطب كان باللام وبغير اللام **وضعفه** انا والتنبيه بنصب التنبيه ورفعه ويروى **وضعفه** والتنبيه مزعزع تقدير
والاول اصح اذا يعطف غالبا على الضمير المرفوع المتصل كقوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وهذا التنبيه
هو جد حسين بن عبد الله بن ضمرة **ابو النضر** بنون وضاد معجمة **عقيل** بعين مضمومة **اعتراض** الجنازة منصوب
نقلا لمصدر محذوف اي معترضة مثل اعتراض الجنازة بدليل قوله في الرواية الثانية معترضة **الفنسوة** بفتح الفاء
واسكان النون وضم السين وتخفيف الواو **بشر** بن المعضل بباء موحدة وشين معجمة **بلز** بضم الباء **ضعيفه** بفتح الضاد
وسكون الياء وسع العضد وقيل هو ما تحت الابط **بكر** بن مضر بميم مضمومة وضاد معجمة مفتوحة **عزاين**
هو من مجرور بالفتحة لانه غير منصرف **عن عبد الله** بن مالك ابن قحبة بضم القاف وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة
وبعد الواو ملك ابن عبد الله الملك ابي عبد الله وقيل مالك ابو عبد الله وقحبة امه وعلى هذا يضاف
له **فوج** بين يديه بفتح الفاء والواو المخففة معنى وفي وقال الصفاني وفي بالتشديد والعروف اللغة التخفيف
حتى يزول بالنصب بما **هن** بمعنى بعضهن **ما علمت** ما نافية ويجوز ان تكون استفهامية مضمنة الانكار **ابو مسلة**
بميم مفتوحة وسين ساكنة وآخره تاء التانيث **يعلي في قفاه** قال ابن مالك يعني المصاحبة كقوله تعالى فخرج عليه
في زينته **همام** بهاء مفتوحة وميم مشددة **رائث** جر بمنزة بنصب بن على الصفة **اسمن** بن ضمضم بضاد معجمة **حزنا**
عمرو بفتح العين **ابن عباس** بباء موحدة وسين مهملة **مبهور** بن سياه بسين مكسورة ومهملة وباء مثناة من تحت
وهاء مفتوحة والسياه بفتح اللغة العجم المسود **ظمئة الله** الزمة العمى والعار والحرمة **والحوفزا** بالخفر والحاء
معجمة وراء وهو ضيق الناء وكسر الباء اصح من فتح التاء وضمها **الخوانيق** تضييق حوض من هذا سبيله يقال
خنرت الرجل اذا اضيقت واخنقه اذا عصرت به ونفضت عهده والهمز فيه لغة ابن الزبير ان لتخنقان كاشكينه اذا ان ف

شكواه وهو المراد في الحديث **فمل** حرمت عليها وهو بضم الحاء وتشديد الراء وفتح الحاء وضم الراء **وابو قبيلة اهل**
المدينة واهل الشام والمشرق قال القاضي ضبطه اكثرهم قوله والمشرق بفتح الفاء وبعضهم يكسرها قلت الكسر يوهم
ان اشكل وهذا قبلة قبلتهم والصواب الرفع عطفا على بابا اي وباب **حكم المشرق** كذا بباب حكم هذا وباب حكم ثم حذف ما
بابه حكم وانما المشرق مفاح الرواح وقال السهيلي والمشرق بالرفع على اول الترجمة اذا كان حكم المشرق وخلاف حكم
المدينة والشام كذلك فاما قبلة المدينة والشام وباب المشرق انما هو شيء منفرد لحكم بصاركانها علامات لما يتبين
حكمها الا تراك يقول حضه بالركوب حتى قال ليس المشرق والمغرب قبلة يريد ليس المشرق او المغرب او الشمال او من خرج فقال
والمشرق وجعل الباب بابا واحدا كانه قال وهذا باب ذي الحليفة المدينة والشام والمشرق **قبل القبلة** اي يستقبلها **عن رجل**
كذا بالبناء للمفعول بالنصب وفي رواية احد المعمرين **وقبل الكعبة** بفتح الغاء والباء وقيل بضم الغاء والباء **وقال رجل**
هذه القبلة اي قد استعمرها ولا تنسخ كما نسخت قبلة بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم صحة السنة بمفاح الامام واستقبال
البيت سرجه الكعبة وان كانت القبلة مزجاها احايزه ويحتمل ان يكون ذلك على ان حكم من شاهد البيت معاينة استقباله
خلاف حكم من كان عنه يصلي غيبا واجتهادا قاله الخطابي وجهت البيت استقبال القبلة سنن **الدار حرشا** بحاء
مهملة بين راءين مهملتين **فلتي رجله** بتخفيف الفاء **انسكم** بنون مفتوحة وسين مخففة وفي بعضها بهمزة مضمومة
وشد قال لم يناسب التشبيه **وابة الجدار** بالرفع والجر **في الغبر** بغين معجمة مفتوحة **بغاد** بباء موحدة
وغين معجمة **واستقبلوا** بفتح الباء على الخبر كثير رواة البخاري غير الاصيلي فانه رواه بكسرها على الامر وجه احتجاج
البخاري حديث ابن عمر هذا ان المراد بهم القبلة التي فرض عليهم وهم بالخيار فيها يجوز الى غير القبلة ولم يرد به ان
كل المجتهدين القبلة لانه لم يرد الاعداد وفي اشارة البخاري بترجمته الى هذا الاستدلال من حديث ابن مسعود قال سلم
النبي صلى الله عليه وسلم في ركعتين الظهر او العصر وقيل على الناس بوجهه ثم انهم بقوا وقوفا لدعاء ان ينصرفوا فانكر على الناس بوجهه
لعزمه كلامه كان وهو عند بيته **عن صلاته** علما بناء على صلاته كان وقت استدبار القبلة **حكم المصلي** يوخذ منه
ان من اجتهد وصلى بغير القبلة **فتناول** حماة بحاء مهملة بناء مثناة **مخاطها** او نخامها **مما ينفل** بنا مثناة وباء
تكسر وتضم حكاه الهروي **بادا** ابرز البصاق انكر القاضي سمعه الاربعة بالكسر وجه هنا من اللغة وقال المعروف
برزت اليه وبادنت ولا يقال ابزنت ولكن هذا مستعمل في باب المغالبة انما يقال بادزت البحاق ويجوز ان يسلغ في معنى
وروي منه بضم الراء وهو مشدد وكسر الراء والمد وهن مفتوحة **وفي** بكسر الفاء **تضم الخيل الشعث**
ساكنة وباء مثناة من تحت ومفتوحة **بنبي زريق** بنون مضمومة **الغنو** بغين مفتوحة مكسورة فسره البخاري بالعزو
وهو الغباسة بشين معجمة وشين والاشتمار والحملة متوان كضعو وضعوان وفي بذكر المفتوحة ان الباب كما كانه اشار به
الى ما رواه المنساوي وغيره عن عروة بن ملك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده عصا وفر على رجل فوخز في خشب فجعل
يغمز بطنه بالعصا فقال اوشاه اني هذه الصرفة نصرفوا بها نبي من هذا الزبي هذه الصرفة بها واخشى يوم القيامة
انزره بمثلثة مضمومة **وباذنة عقيما** بفتح العين مجتمعا بجاء مهملة وتاء مثلثة من الخنة وهي ملء البطن **فقله**
بضم اوله من قال الشيء رفعه وحمله **مثر** بعظم بضم الميم وبروى امر **يرفع** بالرفع والجزم فيهما بالزبرك زجر له
عن الحرص على الكثرة حتى لما يخرج ووما حوله وكزلك اصنع هو ايضا من رفعه لان لا يعينه على ما لا يحتاج له **الكاها**
ما بين الشعيرين **وفي منه** درهم بثاء مثلثة مفتوحة اي هنالك **بادا** اجعل **بلتا** يصلي حيث شاء **ولا يتجلس** كما يجلس
بجيم والحاء المهملة فهاهنا النزهة لا تقضي لهذا الحديث ان يصلي حيث شاء وانما تقتضي ان يصلي

حيث أمر لقوله ابن رجب أن أصلي لك **حدثنا** عبد الله بن مسلمة بن قعنب بفتح القاف وسكون العين المهملة وفتح النون وبعد الموحدة مثناة تحتية ثم موحدة **القعنبي** **قال نحن** بالنصب جواب النفي **نصفها** وبروى بصفقها بالتشديد **خزيرة** بخاء معجمة ثم زاي وبروى بجاء ثم راء مهملتين وهي بالخاء المعجمة تفسير الأولى قال الدماميني الخزيرة بالخاء المعجمة والزاي المرقة **عجلة** كذا في النسخ بالتاء المثناة أي جاءوا منتقلة أي مرتحلة أو قريبة وهو بمعنى اجتمعوا **الرحش** بضم الراء المهملة والشين المعجمة وسكون الحاء المعجمة وبروى بالجيم وبروى الرحيش والرحيش بضم ففتح وهو بمعنى بروه والغار حفرة المصلية منه بكسر الميم وفتح الصاد المهملة وكسر اللام وتشديد التحتية **مصغر** غير موصوف **قال** الفهم الغير منصوب على التمييز **واولدك** شوار الخلق بكسر الكاف لأن الخطاب لمؤنث **وأقام** النبي صلى الله عليه وسلم بها أربع عشرة ليلة وبعض رواته الخان أربعا وعشرين ليلة **مجاورا** منصوب على الحال وحذفت النون للإضافة والسبوء مجرور بالإضافة وبروى منقلبة بين السبوء بإثبات النون والسبوء منصوب به ويحتمل تقلهم السبوء لحذف البيد وليروه وهما عمرو النضري **بفناء** أبي أيوب بالمد مكسورة **مرود** **وانا** أمر على البناء للمفعول **تأمنوني** أي كروا لي منه ويبيعون بالثمن **ويبيض** بضاد معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنخلة ونخل ويجوز أن يكون جمع خرب بضم الخاء وسكون الراء على التخفيف كنخلة ونخل قال الخطابي لعل الصواب الضم ومن رواه بالحاء المهملة والباء المثلثة أراد الموضع المحروث للزرع قال والحرث منه لو سلمت الرواية حرب بالحاء والثاء المهملتين جمع حربة لغة بسوية وإنما يسوا الثلل المحروب بإثارة الحرية بالخاء المعجمة فتنبتا وتعمر وهذا منه تكلف لا هائدة له مع صحة الرواية والمعنى مع الحاء المهملة وكسر الراء ومعنى التسوية فيه أن يكون فيها بنا هدم **بلسوى** الأرض بالثاء المثلثة **سليمي بن عنان** بفتح العين المهملة وتخفيف النون **فلم** أر منه ضرا قط ليوم قط أبدع بالنصب سيأتي توجيهه في السهو من الكسوف وقال الحافظ قيد الأجهوري فيه بالمغرب **علم** أبو أيوب كما لم يجعله لأبي عمر علما إنما عرض عليه بغير اختياره لمعنى أراده الله فعل تبيعها العباد **ولا تتخذوها** منورا ولا منوا الجدران على وجه الصلاة في المقابر ونوزع بأن الفضل الحث على الصلاة في البيت وأن الوعيد لا يتعلق بمن يزورهم فكأنه قال لا تكونوا كاليهود والنصارى فيه تعريض لجواز الصلاة في المقابر والمنع منه **ما بيعكم** ما مبتدأ كزاير ومع يبيع والوجه الجزم للنفي خرج على لغة **الصلاة** في البيعة بكسر الباء **وذا عم** أنا لا أدخل لحضا بسمع من أحد إلا بنيل أي بمهما الصوت وفي نسخة والصوت وجوز ابن مالك في الصوت الجر على البدل والنصب بإضمار أعني والرفع بإضمار هو وبتقدير قال ويجوز جعل المجرور معطوفا بأو ومحذوفة **أولبك** نوى بكسر الكاف وكذا الصوت وقوله وأولبك شوار الخلق صفة من أجاز الفتح **فالت** لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي وبفتحها **محمد بن سنان** بسين مهملة مكسورة ثم نون **سنا** وبسين مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة قبل ألف الخان هنا حملت لي الأرض مسجدا وطهورا البيت أن كراهية الصلاة فيه ليس على التحريم **عيسى** بضم العين الوشاح عنق العرب خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما بنيها **حرباء** بضم أوله وهمز آخره على التصغير لحرباء **فخطفته** بحاء مهملة مكسورة **نعاجيب** لا واحد له من لفظه ومعناه عجائب **الا أنه** من بلدة الكوفة بخاء معجمة مكسورة **كان** أصحاب الصفة الفقراء يجوز في أصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقراء النصب ويجوز العكس لأن المبتدأ والخبر مع دخول كان والصفة السفاريني **التنوخي** موالي المسجد **وهو شاب** أعزب أي لا زوج له حر الباطن بالمد واللين يزعزع بفتح الباء وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعد **ولم يقل** عزب بفتح أوله وكسر ثانيه ثلاثي من الغائبة **مسعر** بميم مكسورة **أراه** بهمزة مضمومة الله **الزرقي** بضم الزاي وفتحها **أبو قتادة** السلمي بسين مهملة مفتوحة ثم نون نسبة إلى سلمة بكسر اللام **باب الحث في المسجد** أي فضيلته تفسير قوله في الحديث ما لي أرى بالنافض

بالنافض للظهار وهو تفسير أبي هريرة راوي الحديث وفسر غيره بالحمى ينفض منه المرء كما الله تعالى وذكر الداودي أن المراد بالجلة ويروى بالمقتدين الزاي وهو غريب **وأكن** الناس من الكن بفتح الهمزة وكسر الكاف رباعي على الأمر من أكن كذا ضيفه الأصيلي أي اصنع له كنا بالكسر وهو ما يستتر به منه وضبطه غيره أكن الناس فلانا في الفاء وكلاهما صحيح يقال كننت الشيء وأكننته إذا صنعت له ما يستره منه وضبطه الأزهري فيه ثلاثة أوجه بفتح الهمزة معتدة على أن ما بعدها أكن وهو الأجود الثاني بحذف الهمزة وضم الكاف على أن يكون من كن وهو لغة والثالث بحذف الهمزة وكسر الكاف على أن أصله أكن وحذفت الهمزة تخفيفا **وإياك** أن تحمي فيه فناره على الوارد إياك وأن تفعل لما يلزم كما لا تلتفت إياك والشر للمكاره إذا لم يشتد فالتقدير بإياك من أن تفعل فحذف حرف من لسان حذف حرف ما يجوز أو يطرد **وبعض الناس** بفتح النون أي أن رأى بعض من افتتن وأنكره الأصيلي **وعمن خشب** بفتح أوله وثانيه وضمها **القصة** بقاف مفتوحة فصاد مهملة ساكنة **الجص** لغة حجارة **الساج** من بين النسج **وفج عمر** بالجر على الإضافة وهي كلمة تزجر **بزعوع** الراء الجادة ويروى أنه أي النار كان الأخرم هو الذي قاتل فيه نعم ونعامة في رواية ابن السكن وفج عمان بفتحة العين الباغية **مرعلامك** النجار بنون اسم بائع وقيل بالفاء وقيل صالح وقيل منصوب وقيل منون مجرور وهذا اللفظ لا يعرف من قول العرب لما أحال عليه شيئا لا حقا أنها بئر النبي صلى الله عليه وسلم لما أذن لها بجاء إذ أبطأ الغلام بعمله فاستنجز بها أنها **معشر** الواحد من لفظه بمعنى الجمع والنون **ساب** **باخر** بخاء معجمة ثم راء مهملة **يحول** النخل جمع نخل ويجمع على نخال أيضا وروي بها أيضا **فلبا خر** على بنائها للمفعول بفتح الباء والخاء المعجمة وكسر الراء المشددة وبعدها ألف ثم خاء معجمة ثم راء مهملة مشددة أيضا وكذا هو عند الأصيلي عن أهل الحديث لم يسم فاعله وهو الله تعالى وفي رواية ابن سعيد فلما خر على بنائها للفاعل وهو النخل وفي رواية الأصيلي أنه قال لم يخر وفي رواية الخان لم يسمع خر هنا اختصارا **انشق** الله بفتح أوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية بالله وليس في الحديث نصر بالتنوين لأنه لم يذكر أنه أجابه المسجد للمذكور في البخاري **باب الحراب** بحاء مهملة مكسورة **فلما** جاء بكسر الحاء وفتح الواو **فقال** بإثباتها وإسقاطها الأولى بمعنى وهي الثانية بمعنى فقط **باب التقاضي** أي طلب قضاء الدين **سحو جرفة** بكسر السين أي ستر هاء وحكى الصغاني فتح الفاء **أن الشعث** بعين مفتوحة ثم شين معجمة ساكنة ثم ثاء مثلثة **كان يقم المسجد** بقاف مضمومة أي يجمع قمامته وهي الزبالة **باب نخ** بنون مفتوحة ثم خاء معجمة **فجاء النخ في المسجد** هو على حذف مضاف أي جاء ذي نخ في المسجد لما يدل عليه الحديث الآتي بعده **حدثنا** عبد الله بن مسلمة **وأراه** بفتح الهمزة بعدها الهاء **تمامه** بزنة أبيض أولها والثاء مثلثة فيهما **فانطلق** أي فخلط بالخاء المعجمة في مشهور الروايات وأنكرها بعضهم وقال الصواب بالجيم وهو الماء القليل المنبعث وقال الداودي الجاني **فلم يرصهم** لم يعرج بنون وهاء ضمير **بعرق** بفتح العين والراء **جرحه** بميم مضمومة ثم نون ساكنة **أن جلس** من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هنا عباد بن بشر وأسيد بن حضير **حدثنا محمد بن سنان** بسين مهملة مكسورة ثم نون **حدثنا فليح** بضم أوله **أبو النضر** بنون ثم ضاد معجمة **عبيد** بن حنين بضم أولها **أن بكر الله** بكسر الهمزة على أنها شرطية وجواب الصغاني بفتحها والمعنى ما يبكيك لا حال أن يجوز الله خبر عبيد **أن أمن** بكسر الهمزة كان الميم تفسير الصيغة في رواية أن من على جمع اسمها والمجرور صفته **للحن** أحد من الحن **سلام** في رواية الأصيلي خوة الإسلام بغير ألف كأنه نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة وذكر ابن طريف الهمزة في الإسلام بنون لا كسر وجيم ضمها واستدل بإثبات الهمزة سعون فقط وبنون وغين مضمومتين وواو ساكنة **الإسلام** أفضل عوده بضم لأنه مرفوع الكلام الوما سبق من الجليل فإنما هي مشتقة منها **الا باب** أبي ذر بالنصب **والربع عاصبا رأسه** قيل المعروف عصب رأسه نصبا **باب الأبواب والغلق** بالتحريك **لوابت** مساجد بنو عامر وأبوابها بيوت حروف الجوابي أي لبنات عجيا **بزبر** بزاي مضمومة فموحدة مفتوحة فراء مشددة مكسورة **السائب** بن يزيد

هو رأيه محاباة بيان **محيني** بجاء وياء مهملتين أي رماني بالحصا **باب الحلق** بحاء مهملة ولام مفتوحتين ويجوز كسر الحاء مبني عن نون لمانة لا ينصرف قيل وشبه النجاة جلوس الرداء إلى النحر بجواب النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطبه وحديث الملائة سبق ضبطه في كتاب العلم **نهر** براء ثم هاء ساكنة وآخره راء **أحزى** ملاقي العشي **هو أول النزول السرعان** هو بالنون جمع سريع أوائل الناس وقال أبو الفرج فيه ثلاث لغات يفتح السين وكسرها وضمها والراء ساكنة والنون أيضا بالنصب **قص** في الصلاة على البناء للفاعل والمفعول **المقرمي** بدال مضمومة فمثناة **فصيل** بياء مضمومة **السنم** بفتح السين وضم النون آخره ميم الضلع واحدها سنمة **والكثب** جمع الكثيب والكثيب رمل مجتمع **فرجا** بيء السيل بالجيم أي دفع بقال فرجا الله الضر فانفرج وجه الأرض **حيث السمر** المعترض مع الحائر يمنة تاء حيث وخفض ما بعده على لغة الوجيين في قوله حيث يقيل قائلكم **عشر** بالرفع **الروحاء** موضع **وذكوان** عبد الله بن المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **قال** الفاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج عن يمينك بضم الجيم بقوله يقولون وهو كما في الحديث بعد العرج فيما أظن ثم عن يمينك بجاز بفعل يجمع من تنزل والاستنزال بالزاي والأول أبين **حافة الكثيب العرق** بكسر العين جبل معين **الروبلة** براء مضمومة وثاء مثلثة اسم موضع **وجاه** بفتح الواو وكسرها أي بجانبه وتلقاء **في مكان بهم** باسكان الطاء أي واسع **سهلي** حيث يقضي مراده كذا في الغاية وعند النسفي حتى وهو وهم **في وبين بريريا** مفتوحة ووقع في بعض الأصول تريد بناء فمثناة مضمومة وهي تصحيف **وهي** تأنيه على ما ويريد أنها كالبقاع ليست منسبة من أسمائها وضبطت من وفي مفتوحة وراء ساكنة ولام ساكنة قيل سيل الماء من ربوة أو إسماعيل ما ارتفع من الأرض وما انخفض **والعرجين** ثلاثة بمثناة ونون ساكنة منزل بطريق مكة **والهضبة** بها مفتوحة فمعجمة ساكنة فموحدة **العظمى** وضم من جبال هو باسكان الضاد والأصيلة بينهما جبال محجرة منتشرة تكون في بطون الأودية **السلمان** يروى بفتح اللام وكسرها بدأ بالفتح اسم للشجر وبالكسر للصخر هو شبه مفصور وزيد من الحجارة **علوه** بفتح مهملة ربية مع ثلثا ميل وقيل ما بين ساع **السرحات** بالتحريك **أفيلد راكبا** على جمل ثاني سبق ضبطه في باب العام **من الظهران** بفتح البيء وهو بطن مر وهو العامة تقول بالطاء مر بالضم **ولموى** بلام مضمومة **فرضى الجبل** بالضاد مفتوحة وظاء معجمة ثقيلة فرضة وهي المدخل إلى النقب وقيل ما انحدر من الماء **الأكمة** بالتحريك **والمراة** بالحاء وهروري مزورا هما كذا ثبت بصيغة الجمع والغيلان هو كذا أصح فيهما **ابن يزيغ** بموحدة مفتوحة فزاي ثم ياء مثناة تحت ثم عين معجمة ثقيلة ثم ألف ثم نون مجمتين **مسطوانة** السارية والنون أصلية وزنه افعوله كما في الذي لأنه يقال أسطانين **نحل** بفتح فسكون فصحه بفاء مفتوحة **دخل على أثره** بفتحتين وبكسر أوله وإسكان ثالثه **العلو** بفتحتين نسبة إلى الجحابة الثقيلة **بأعلاها** هي اللغة العليا والعلو مطلق **ومكث** بضم الكاف وفتحها **فمشى** خفيف ويكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه فرجة كذا وقع في بعض الأصول والصواب فرجة **يعرض** بفتح أوله أي يفتحها عن يمينه وشماله **هبنقة** بفتح الهاء والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وآخره قاف تركت وأخطأت **والركاب** الإبل **الأخرة** الرجل المتأخر وموخرة الرحل ما يستند إليه الراكب من العود والأدم **الأخرى** **أن أسقيه** بهمزة مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم قاف مكسورة وفتحها من الرواية وإن كان المعروف من اللغة الفتح كذا يذكر ثم حاء مهملة مفتوحة الغرض أمامه فيقال أسقى لي الشيء إذا أضمره وعرض وأصله السابق من الطعم في الغاية وضرب البارح أي الزاهب **حتى أيبس** منصوب بأن مضمرة **وقال** أي أيبس الآن فقاتله فالله بناء ولام مفتوحتين وبناء مكسورة ولام ساكنة **كأن** بفتح الهمزة وتخفيف النون **يقعا** بفتح التحتية والقاف بينهما عين ساكنة ثم ألف فعين مهملة **رجلين** حجرين في الجبل **فلم** يجز مساغا لهما بفتح مفتوحة مصدرا من السوغ أي لم يجز ذا بتسهيل الهمزة من هزيز لأنه يقال ساغ الطعام إذا انحدر سهلا بلا شدة **ومزنا** منادى مضاف حذف منه حرف النداء أي يا مزنا **فليقاتله** فليقصد قصد القاتل بشيله دفع الهاء **فإنما** هو شيطان وتيقنا أن الشيطان معه وحامله **أبو جهيم** بجيم مضمومة على التصغير **ماء** عليه كذا ثبت في النسخ في رواية أبي الهيثم

من الثلاثة **ما بالبيت** أي ما إبالي به بزاك والحرج فيه **همز** بفتح الهاء وكسر الميم أي كسر جانبه **لا فيض** بفاء ثم ياء ثم ضاد معجمة وقيل الشاء الذي **الزرقي** بزاي مضمومة وراء مفتوحة وقاف نسبة لبني زريق من الأنصار **وهو حامل** أمامه يجوز في حامل التنوين والإضافة ويجمل أن ذكر بنت يجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين **وأما** بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكسر خاصة **زيارة** بزاي مضمومة وراءين مهملتين بينهما تحتية ثم ألف **الشليلي** بشين معجمة **جمال** بجاء مهملة مكسورة أي حمال أصله حمال فعلية الواو ياء لأجل الكسرة التي قبلها كقاض فيا ما أصله قواض **فيعمل** بياء مضمومة مكسورة **سلما** بسين مفتوحة فلام ساكنة فموحدة مفتوحة فنون ألفه عند غير أبي ذر **حتى** ألفه عند غير الأصيلي وابن عساكر **هذا** ما تيسر لنا ألفه عند الإخراج على ظهره ومن روايته كما لا يفعل الأمن من ما هنا بدليل أوله من حيث أمكن وهذا بلغ من مروره هذا بين يديه **اللهم** عليك بفتح الكاف بعدها ياء **وعمارة** بن الوليد قال والد فزاد بينهم مرعى على يوم بئر معونة وهم بنو عامر أو هم بنو ذكوان **خالد** بن الوليد **عن الأعراب** بن عمار في الحج **مرارا** وأنه تنوفي بحيرة بأرض الحبشة وكان النجاشي يحبه ويتعهد أهله بعد التهمة لحقته منه هم على وجهه مع الوحش **القليب** البير قبل أن تطوى **قليب بدر** بالجر بدلا مما قبله ويجوز رفعه بتقدير هو ونصبه بتقدير أعني **باب مواقيت الصلاة** وقته عليهم قال الصفاقسي وروياه بالتشديد وهو غلط اللغة بالتخفيف بدليل قوله فلو وقتا ولو كان مشددا لكان وقتا **البسر فرعلمة** كذا الرواية والأصح السنن وفروا به المطارد عروة بن الزبير بلغظ لعز علمة **من أفضل** بصلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهمزة أي بعد أن تكون صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بعد براق جبريل عليه السلام للحديث من خارج الصحيح وأنه صلى معه وجبريل الإمام وفي هذا الحديث بعارض حديث إمامة جبريل بكل صلاة وقيل في يوم بعينه لم يرد للاحتجاج عروة على عمر معنى كان عمر أخرها إلى الوقت الآخر فاحتج عروة بذلك على أنه إنما صلى في ذلك الوقت واحد **بهذا أمرت** بفتح التاء عند الأكثر أي شرع لك ويروى بالضم أي أمرت أن أصلي بك **أو أمر جبريل** بفتح الواو على العطف والهمزة للاستفهام وأن يروى بكسر الهمزة أجود والفتح أحوط على تقدير أو على علمت أو حذفت أن جبريل **أمر** بالتشديد هو حرف مفتوحة **قبل** أن تضمر أي قبل أن تغلو وتضعر من قاعة الدار إلى بسفح الجبل وقيل أراد والعين جمرتها قبل أن تهلو على البيوت تكنى بالشمس عن العمر لأنه بها يكون **أبو جمرة** بجيم وراء مهملة **أي هذا** الحي بالنصب على الاختصاص وبقية الحديث تقدم في الإيمان **بحرين** بجيم مفتوحة وهجر بلد **فلنه** الرجل أي أهله وماله وقيل أي ما يعرض له معهم من شر **ولما ذكر الفتنة** بالنصب بتقدير بعد أي أريد **قال** بكسر اللام وبفتحها أي أعرض بفتح فيهما وقولها ذكر قبل أن يقول لأن العلو إنما يجوز للصحيح وأما الكسر فهو هنك لليمين فيما وإنما على عمر لأن ذلك كان على أحد هو أبو بكر وعمر فقال إنما عليك يمين أو حنث **شمير** براء ولك أن تحذف عليه بقناعتهم بعد من الفتن مالم يقل الحديث يوم القيامة وهي الزعوة التي تجب في رسول الله صلى الله عليه وسلم **أمنه** **أذا** بالمد **لا يغلو** بفتح الغين نصب بإذا لأنها مشرط أعمالها من النصب واستقبال الفعل واتصالها بمستقبل موجب والفعل المضارع الثابت **الأغالبة** جمع أغلوطة وهي ما يغلط به من المسايل **فهبنا** بهاء مكسورة من الهبة **أزرجا** أحد من أمراء هوازن بفتحتين كعب بن عمرو رواه الترمذي **فصل الصلاة لوقتها** اللام للتوقيت بمعنى عند كقوله تعالى لدلوك الشمس **ثم أتى** قال أبو الفرج هو بالتشديد والتنوين كذا سمعته من ابن الخشاب وقال الأيجوز الا التنوين لأنه اسم معرفة وغيره مضاف **ابراهيم** بن حمزة بحاء مهملة وزاي **ابن أبي حازم** بحاء مهملة **النهر** بفتح الهاء وإسكانها **يبقى** بضم أوله **الزرع** بفتح الزاي وكسر الراء كذا به عن الأنام **شبا** كذا ثبت في البخاري مع بناء الفعل للمجهول والفاعل على ضمير وشبا مفعول **ما تقول** فيه إجراء فعل القول مجرى فعل الظن لأنه تقول فيه ما الاستفهامية وولية فعل القول مضارعا مسندا إلى المخاطب فاستحق بإعمال فعل الظن مزلة موضع نصب مفعولا ثانيا وما الاستفهامية في موضع نصب مفعولا ثانيا وما الاستفهامية في موضع نصب **بيقى** وفرد الاستفهام لدخول الكلام والتقدير أي شيء تظن ذلك الاستفهام مبقيا من دونه **قال** ابن ملهر وقال العيني هو الحزب بفتح الحاء الصغار تكسر لها الحجارة بضم على

الألوكة
www.alukah.net

على القلوة لانه شبه الصغار بالزبر وهو ما يبلغ صلع الجزاء ونحوه **البسر** صنع بفتح ثانيه خلاف الوقت المستحب الى آخر وهاهنا الوقت كله **عقيلان** بفتح معجمة **ابو اعيس** الجزاء بفتح العين المهملة **الاهر** الصلاة وهذه الصلاة الاولى منصوبة والثانية مرفوعة **البساتي** بضم الموحدة **وابتغلن** بمثناة مفتوحة وباء مضمومة ومكسورة والكرابين بكسر الخ **فابردوا** وهو مقطوع الهمزة المفتوحة وكسر الراء آخرها عن وقت الهاجرة الى حين برد النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر وابجر والباء للتعدية فالمعنى ادخلوا الصلاة في البرد **عن الصلاة** نيل عن بمعنى الباء وفي رواية مسلم حتى وفي رواية لابن ماجة يقال ابرد كذا اذا بعد في برد النهار **محمد بن بشار** بوحدة وشين معجمة **عمر** بضم اوله وفتح ثالثه **ان رسول** النبي صلى الله عليه وسلم الظهر كذا وقع في هذه الرواية الخ في الصحيحين صلاة الاذن بالظهر والظهر كما وقع في الباب الذي بعد هذا وكذا هو عند مسلم **نفس** بفتح النون وسكون الفاء **الشتاء** وبفتح الصيف بجر فيهما على البدل من يفسر وبالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو يفسر الى النصف بحذف احدى التاءين في رواية وبالحج بفتح الحاء المهملة وتشديد الجيم مفعول يفسر وروى بالحذف في باب صفة النار والجنة المخلوقة بلفظ فاشتد ما اشتد من الحر وهو على هذا مبتدأ او خبر محذوف وصح به التنسابي في رواية في كتاب التفسير فاذا اشتد ما اخر وزد من البرد جميعا واشتد ما اخر وزد من الحر مرة **جهنم** **فيه عرض** هذا الحائط بفتح العين اي وسطه او جانبه **الظهاير** جمع ظهيرة وهي الهاجرة **ابن سمعان** بن جنيب بجيم مضمومة على التصغير **فكانا** وترا اهلوما له الاكثر على نصبا هله مفعولا ثانيا لمرتوا ضمير وتر مفعول اول يسع فاعله عايد على الذي باشتريه لان معناه اعيبه هما وسلعتهما وهو متعد الى مفعول بنفسه فعلى هذا يكون اعلمكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار كما تابع المعلم بورك الماخوذ من يمن وبسر سلك وانكر عليه لانه لا يعرف في اللغة وتربعني هب فلعله اراد تغريب المعنى من سلب وشبهه وحاصله ان مزيد النفع الى الاهل والمال ربحهما ومزيده الى الرجل ربحهما واضمر ضميرا يعود مفعول المفعول اي وتر هو اهله وماله **حبط عمله** بسكون الباء وتشديد الطاء وتخفيفها والاكثر على التشديد وتخفيف الباء اي بالكلم ضيع في روايته فيراه بعضهم دون بعض والضمير الظلم **ينعاقبون** بفتح الباء ملابسة بالليل جاءوا على لغة بعض العرب في الجمع والتثنية في الفعل فيقولون اكلوني البراغيث والاصح اكلتني وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث ان الواو علامة اضمار لانه حذف مختصر رواه البزار مطولا بحذا فيه ان الله ملائكة بالنهار وملائكة بالليل يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان كل واحد بعد الاخر **اذا الجرك** احد في سجوده اي ركبه من الملاق البعد والراء الاولى بدل من النون **ثم عجز** والى بالتاء والغين معجمة **اخر** بزيد مرثد مضمومة **محمد** بن عمر ازرق بضم مكسورة **ابو النجاشي** بنون مفتوحة **موافع** نبلة اي جنب تقع وهو يرمي على شيء تجعله وعرض تطويل **والصبح** كانوا اوكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليه بغلس فالاول على المعنى كما تقول اتى البيوت على الله عليه وسلم مجتمعين او على بعض مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليه بغلس والثاني على ما كان يقع في العشاء من تعجيل اذا اجتمعوا وتاخيرها اذا ابطوا وانما كان شانه التغليس بها لما فيه من سعة الوقت وتيسير حزبه حيث كانوا وهو جار على قوله او لعذر او لمن يحتمل حزبه الخ الذي يعرض له مرض مقتضيه لحديث افلا الجلد بشد الزين العطار وقد جاء في بعض طرق هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا او فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بغلس وظاهر هذا اللفظ يقتضي انه فعل من الرواة فيجوز كان ذلك فيما بعد الى تقرير اخر غير مراد وقد ربطا **لا تغلبكم** الاعراب اي لا تتبعوهم في تسميتهم هاتين الصلاتين بذلك لانهم لم يقتدوا في تسميتهم لا بما في الكتاب في تسمية العشاء ولا بما في السنة من تسميتها **العتم** اخرها الوقت العتمة اخر الحلبة المحلوبة او الشدة الظلمة **ويذكر** عن ابي موسى هذا التعليق ايضا في باب فضل العشاء وهذا الحديث مما يرد به على ابن الصلاح جمعهما كان تعليقا فانه بصيغة التمريض لا تعزز صحيحة عند **ان ابتكم** بفتح التاء بعني لغوتم

بضع بفتح الباء الموحدة **بطحان** قال ابن وقال في رواية المحرر بضم الباء وحكى ابن اللغة فتح الباء وكسر الطاء **يتناوب** اي يأتي النبي صلى الله عليه وسلم نوبة واوقاتا **حتى** اتمام الليل بموحدة وتشديد الراء آخره والحاء واللام اي انتهى **على وسلكم** براء مكسورة ويجوز فتحها اي تقول **ان من نعمة الله** هو بفتح الهمزة وكسر الميم ورواية احرز بضم الميم من كسر الاول **خالو الجزار** بلا معجمة مشددة **يقطر** بضم الطاء **راسه** فاعل **فنزل** اي **ينوز ضمها** كذا رواية البخاري بالضاد المعجمة والميم ورواية مسلم بالحاء المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب بانه يصب على الماء من الشعر بالليل **ما ابعص** بالعين المهملة وكسر الحاء وفي رواية ما بغض بالغاف وهي رواية مسلم اي عن بعله لك من اجراء اهانه عليه نهما دون بغض **اما انكم** بتخفيف الميم وبكسر الراء على اما احرف استفهام وبالفتح على جعلها مع حقا **وبيع** بالمهملة بريق **لا تخامور** بسهو ضبطه والزاي رواية تضاهوز عليكم اي لا يشتبه عليكم **هدية** بضم الهاء **ابو حمزة** بجيم مفتوحة وراء **البرد** بن البحر والعصر لفعلها هو في النهار وهو وقت البرد **فلتكم** بفتح اوله حرف منه كان بالتاء الثانية كما كان بالهمزة ويجوز حينئذ في الراء الرفع والنصب **فلما** وقع في رواية من سمع منها بفتح السين **ثم تكور** سرعة بالنصب خبر مقدم وبالرفع بالحذف لغة مرجوح الاخبار في باب كاد من النظر بالمعونة وقال القاضي هي بضم السين ورفع اخره على اسم كان **كوشها** المومنات بشمر يجوز فتحها وضمها ونصب الضمير على انه خبر كان وقوله بشمر حينئذ كان او فاعل والرفع على انه بدل من الضمير **فان ابن ملك** اضافة نساء الى المومنات شاهد على اضافة الموصوف الى الصفة عند من اللبس لان الاصل ومن النساء المومنات وهو نضير المسجد الجامع **بسر بن سعيد** بموحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة **حتى تشرق** بفتح التاء وضم الراء كما جاء في رواية حتى تطلع وبفتح التاء وكسر الراء فيها الشرق الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت مثل غربت واشرقت اضاءت وانبسطت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي **حاجب الشمس** هو حرفها الاعلى فرقها سمي بذلك لانه اول ما يبدو منها كحاجب الانسان **عبيد** بن اسمعيل بضم العين مصغر **خلب** بخاء معجمة على التصغير **نمر** عن يمينه وعن يساره بكسر اولهما لان المراد الهيئة لا المرة **قاب** **ما يتحن الصلاة** بمثناة من فوق ومهملة والصلاة هو القائم مقام العامل فقوله لما يتحن اي السعيلي هو على الخبر ويجوز الخبر محذوف مستغنى عنه بالشرط اي لا يجوز هذا في الشرع وقوله فيصلي بالرفع والنصب اما النصب فلما تقدم في الثاني الاول كما تقول **يا بنيك** ولا يجوز لك ذا تنبيا فحذفت الالف النهي رافع على الثاني دون الاول واما الرفع فعلى تقدير جميعا وهو ضعيف قوله لا تفتروا على الله كذبا **بمسحتكم** وقال ابن حرب فيحرقكم فيصلي والنصب على جواب النهي اي لا يجوز نصب صلاة والمعنى لا يجتمعوا على الصلاة **الجمع** بجيم مضمومة وميم مفتوحة بسبب بجمع بفتح الجيم والميم من ليلة **محمد بن اياد** بفتح الهمزة وتخفيف الياء آخره دال مهملة **وكان** يجيء ان جعفرا عنه بفتح الهمزة وكسر الياء وفتحها لغة يقال اناه يأنيه اذا جاء **معاذ** بن هشام **بكروا** بالصلاة اي بفروضها او الوقت **محمد** بن فضيل بباء مضمومة **حصين** بضم الحاء **يسر** نافع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة كذا في رجوعه من خيبر **لو عرس** بناء مهملة من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامة **وابياتكم** بفتح الياء آخر الحروف **الشيب** بالتشديد ايضا **ما عزف** بكسر الفاء وحكي ضمها وكذا هذا التاخير في صلاة الخوف **فالهدم** سمعته بعد قول الضمير يرجع الى قتادة **حبان** بحاء مهملة مفتوحة بعدها باء موحدة بعد العشاء بفتح الميم قال القاضي كذا الرواية وقال ابو مروان بن سراج الاصفاني اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحديث بعدها واصله لوز هو القمر للدهن كانوا يجيزون اليه ومنه سمي الاسم **لشيدة** لك اللوز **وانما** بمثلثة ايضا **حيوانا** بجيم مكسورة **حشمة** بحاء مهملة وتاء مثلثة ساكنة **فوهل** بفتح الواو والهاء ذهب وهم اليه وهذا في سياق هذا الحديث يرفع الاشعث **وان اربع** بحاء مهملة وسلام مرزوق بعض الجزء الجمع بفتح ثم سكون

الألوكة
www.alukah.net

كان عمره ثمانية عشر أربع فليذهب فجامعها أو يساذرها فجزء المضاف واقيمت مقامه كما في قوله تعالى واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها وإنا لصادقون فجزء المضاف وأقيمت المضاف إليه مقامه **حتى تغتسل** بمثناة وشين معجمة كذا في النسخ بنون وسين مهملة قال القاضي وهو الصواب **فرعرعوا** بضم العين وشد الراء المكسورة أي أهملوا من العراعة وهي السيرة قاله الجوهري وقال في المطالع وهو بتخفيف الراء والقياس تشديدها **يا عمر** بفتح العين المهملة مصغرة ثم نون ساكنة ثم ثاء مثلثة مفتوحة ومضمومة أبدا وهو النقيع الذي وقيل دباب إذا وقع يكون في الصحراء شبه به الجعبر أو قيل بفتح مهملة مفتوحة ومثناة مفتوحة بعد النون ومضمومة بعدها **ليم فجرع** بجيم ودال مهملة مشددة أي دعمه عليه بقطع الأنف أو الأذن أو الشفة وقيل هو للسب **وايم الله** بهمزة ومد وفتح الميم وقيل بقطع الهمزة **وبأبوحرة مزاحيمها** أكثر بالمثلثة والموحدة **قالت** أو قرة عيني بالكسر على القسم قيل أراد به النبي صلى الله عليه وسلم ولعظمة مزاياه وجعل نساءه أزواجه ونسبه حزء أي ياشيء عبر ما أفزاه وهو وزة عيني أكثر منها **فجثيون** بجيم مهملة ومثناة تحت ثم مثلثة يقرؤون راجيانها أتيانها أتوا إليها أحيانها والعير الوقت والزمان **الناقوس** خشبة طويلة تضرب بخشبة أصغر منها **قاف** لا واو شيء مثني بالتنوين **امرئ** كذا إذا مبتدأ للمعرفة ورواه النحاس مبنيا للمفعول وصرح به النبي صلى الله عليه وسلم إذا يشفع الأذان أي يتبعه ويوتر الإقامة أي يفردها **قوم** بمثلثة مضمومة أي أعبر الدعاء إليها والمراد الإقامة **حتى يخطر** قال القاضي منطقاء عن المنقبين بالكسر وسمعناه مرارا في الرواية بالمخ والكسر هو الوجه أي يوسوس واللمخ المر رحتى يدخل كذا في الرواية بضاد معجمة مفتوحة **والرجل** مرفوع أي يعيى ويروم وقيل يصبر وحكى الداودي بضاد معجمة يعني ينسى ويزهد وهو **ازبرك** كم صلاهي بالكسر ناقية مجموعا وهي موافقة لرواية ما يزبرك ويروى بالفتح وقال عبد الرحيم رواية أكثرهم قال صاحب العين وكذا منطها الأصيلي في كتاب العين إذا بالفتح وليست بشيء الأمع رواية الضاد فتكون إذا مع الفعل بتأويل المصدر معمولا لما سبقه وجر الجواب بحذف حرف الجر أي بسبب زبرك إياه **نسمها** باسكان الميم أي سملاوه ومنه السماحة في المعاملة **المرا** بفتح الميم الغابة **اعنا** ويقال أعنا كذا تعنا وهو المجمع على العزو صحاح سبعين أعلاها مجمع **مكاتلهم** بمثناة تزيد وجمع مكتل **محمل** بالرفع والنصب **داعلي بن عياش** بمثناة وشين معجمة **لشعيب** بزاي جزء مجملة وزاي **لا استهام** الانزعاج بالسهام وقال صاحب مجمع الغرائب بمعنى لشاء مهموز أي الاشتراء إليه حتى يؤدي إلى الانزعاج **لا استهموا عليه** هكذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر وقال التصحيف أن الصحيح لعوده إلى الصحف الأول وهو أغرب مردود قال وهو وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم بأنه مذكور معنى ومثله قوله تعالى ومن يعمل له بلى إنا ما لي ومن يعمل المذكور وعلى هذا جرى البخاري وهو أولى من الأول لأنه ارجع إلى الصحف في النزاع ضابطا لما وجد له **سليم** بن مرة بضم أوله وفتح ثانيه **في يوم ردع** برا مهملة ساكنة ونون مجمعة وفي رواية الأصيلي زرع براء مهملة وزاي معجمة وعين مهملة الفيح الريح الطيبة الذكية **الرجال** مواضع الرحل بضم البيوت **وايما عز** من الضبي للمعجمة وزاي لم يسموا لها **كرايزام** مكنوم اسمه عمرو وقال عبد الله عمر بن شبة **حتى يفالله** أصحابنا صحيح ليس معناه الإعلام بصوم الصبح بل الخفة بريز طلوعه والتعجيل له على الزاد خيفة ظهوره والمعنى فارتد الصباح **كما لمنعز** أحزم أدبار ظلام مزموم بفتح السين **ليرجع** فايتم بياء مثناة مضمومة وراء ساكنة وجيم مكسورة خفيفة ولا وجه لتشديدها لأنه مفقد بقيس فلا يحتاج إلى تعزيز وفايتكم منصوبان على المفعولية أي ليتبعه فايكم للصلاة ويرجع من قام إلى الاستراحة بنومة السحر **وريهما** الريون والجر والتنوين لأنه صرف منصرف وبالضم على البناء وقطعه من الإضافة **الجرثي** بجيم مضمومة **عبد الله** بن مغفل بالغين المعجمة والفاء **بين كل** أذانين صلاة تزيد الرواية التي تصلها بين الأذان والإقامة قبل العرق بن مرحلة يعني **كان** إذا سكب المؤذن قال الصاغاني في ياء موجه أي زيد العرق ثوب يفعلونه بالجباد المشاة من السكر

وهو فيه

وهو تصحيف فاعلم ذلك صوابه بالراء لغة فيه كما يقال العرق والعرك **اذا عبد الله** بن زيد بن عبد ربه مشناة تزيد **فاكهس** بفتح أوله وثالثه منقوط **علي** بجمع مضمومة ولام مشددة **وعما** بالمثناة أوله وفاء **ابرد** بهمزة قطع **اذن نحنا** بفتح معجمة ثم سا بعد مخلوق ثم نون خراخر العرب الأعجمين على بربر من مكة **فانه** هل يتبع المؤذن بفتح أوله وإسكان ثانيه وكسر الثالثة **خلية** بمعجمتين الموات مختلف **فعليك** بالسكينة بالرفع على الابتداء والخبر والنصب على الإغراء أي الزموا السكينة وبفتح الياء وكسر الواو في الرواية الأولى أشكالا لأنه متعد بنفسه تقول عليك زيدا **ابن حبيش** بالتثليث **الباهي** بمثناة من فوق **علي مكانكم** منصوب بمحذوف أي حوطوا أخوكم وبسين مهملة زاد تعزيرا والوهن رواية مكانكم بالنصب **بنطف** بفتح الطاء وكسرها بقطر **بطحاء** بفتح أوله وكسر ثانيه وفتحه أوله **عباس** بمثناة وشين معجمة **عرفا** بعين مفتوحة وراء ساكنة وجيم وعرا والعرج الزحاف فاله الجوهري وقال القاضي الرجز عليه بغير اللحن وزاد أفاد غيره هو بين عروف من معنى اللحن أو نقش ويقي عليه بعض **مرماتين** بكسر الميم على الصحيح وقيل بفتحها طلع الشاة وقيل ما بين كليتها وقيل ما سمن عليها وقيل الرمق والمعنى أن المعز إذا شعرها الذبح **كهاب** هذا بمعجمة وباء موحدة **خمسا** وعشرون بحذف حرف وفتح ما قبله وجمعه الي **خمسة** عشر بحذف حرف على نقل إعراب الياء كقول الشاعر أبالموت الذي لا بد أني وقيل إشارة إلى كليب بالتاء الأعلى أي إشارة إلى كليب قاله ابن العشر بفتح الشين أشهر وأصله خمسة فحذفت وكانه على تأويل الجزء بالجزء **الشهر خمس** كذا رفع وأصله خمسة ويجوز الوجهان لأنه جمع **وصاحب الهدي** باسكان الدال اسم الفعل ومزرواه الهدي بكسرها المنبت تحت الهدي وبعضها وهو **لا يستنهوا** عليه بتقديم الهاء فزيستشكل إبراء الضمير مع تقدم مفعوله بالواو وسيبويه يجيزه كثيرا ومنه قراءة بعضهم ولا تخشون اثاري كثرة خطاياي أو السعي وزاد الغافقي في كتاب الحج وكسر الزاي نفور الدرية وهذا تسمية على علة أخرا تخلف على مفاعل نواصعها وهي وقوع جمعها لغالبة **فاحرف** على تزل يخرج إلى الصلاة بعزو كذا للجمهور وليد بعز بعز قال القاضي وهو الصواب أي من خرج الهاجرة الإقامة والإقامة إذا لم تحضره الوادي والعزو بإن حضر وإن لم يحضر وإن شرط الجهاد جيد وفزروا الزاد أو وجد معه أو لم يجد معه لثبوت العلة هذا رواه ابن ماجة بإسناد ضعيف ولم يفرز من شرط الجهاد شيء **ومالم يبدن** بسين مفتوحة فموحدة ساكنة فدال مهملة **خبيب** بن عبد الرحمن بخاء معجمة مضمومة **ورجل** بصرة واحدي طرق الم اخي ابعل وضبطه الأصيلي أخفا بفتح الهمزة وكسر الخاء المعجمة ممدود أو هو نفسه لمصدر محذوف أي مزوت اخفاء أو مخبأ خاء وكلاهما وجه بعيد أخفيت الشيء سترته وعينه الخبرة وقيل هما بمعنى من الأضداد **اعز هما النزل** أصل عزا خرج إلى السبع وبعزا وبنيدا راح رجع بمعنى تزوبيه معلقان بالخروج مطلقا نوسعا وهذا الحديث يعلم إذا جعل على الأصل وعلى التوسع به بضم الزاي وبالتشديد ما يهيأ للنزيل وهو الضيف وتشكر الزاي **بهز بن اسد** بحرف وزاي **ثلاث** بمثلثة أي احتفروا وإذا فحوا حوله **الصبح اربعا** منصوبان بتصلي مقصرا الاذان الصبح معمولاه وأربعا حال واضما الفعل هذا شائع لأن مشاهدة الحال تغني عن ذكره وهذا الاستعمال معنى الأنظار

أي حرزه وحرمه على تشديدها وقيل بالتخفيف من الأحماء **فحص** الصلاة فاعل بحض المهملة **اسبغ** أي سريع البجاء والحزن فالسبغ الرجل إذا استثقل حزنه فعيل بمعنى فاعل واسبغ محزن بزاي حزن وقال السوء أيضا قال الغافقي الغابون **تهادى** بضم أوله وفتح ثالثه أي يمشي بين مجعل عليهما المعصفر **فخطان** أي متعفف فوقه حتى كاد يجرها عبر معتمد عليهما **انها** تكون الظلمة المضمرة أنها شعار والغضة أي الخرقة **وانا رجل** بضم الصاد أي فاقد البصر كذا ابن عبد البر وكذا بخطه في الصحاح قال ابن عبد البر وقال الرافعي بفتح الصاد وهو الذي لا بصر له والأشهر ضم الصاد وفتح البصر حكاه ابن سيده وقال ابن الأثير بفتح الصاد وكسرها قال الأصمعي الصرير بالكسر الذي لا بصر له وهو مصدر وقيل البصر الذي ضعف دون ذلك **فصل** بفتح الفاء وكسر الصاد يفصل بينهما **اخر** يجوز فيه الجر على صفة جراب الأمر كذا والرفع على أحد وجهين إما نعت المكان أو على الابتداء وحذف خبرا مستغنا عنه ونصبه على الحال كذا قال ابن مالك وفيه نظر لأن الحال لا يحذف والرفع على أحد وجهين إما نعت المكان أو على الابتداء وحذف خبرا مستغنا عنه ونصبه على الحال كذا قال ابن مالك وفيه نظر لأن الحال لا يحذف والرفع على أحد وجهين إما نعت المكان أو على الابتداء وحذف خبرا مستغنا عنه ونصبه على الحال كذا قال ابن مالك وفيه نظر لأن الحال لا يحذف **فقال** رجل من الجاروديا سمه عبد الجبار **باكل راعا** أي من الشاة **مجتر** بجيم مهملة وزاي **وريق** بفاء مصغر ابن عقيب هبيل بن **مروة** فلبصل بالضم وزياه لأنه مجزوم ووقوفا بعد الواو وإثبات الياء **اسعى** بزنة رضا بعد مهملة وعين مهملة **انثر** بالثاء المثلثة والراء المشددة أي أعز أهز كذا هو في أصل الزبيدي وبنسخة على هامش اليونينية أنثر بالنون والثاء المثلثة والراء المشددة وهو الصواب وفي بعض النسخ أنثر بالنون والثاء المثلثة والزاي المشددة وهو تصحيف **الزبيل** بزنة الأمير **المعصب** بميم مكسورة وخاء معجمة مشددة **فقال** ليسوا بفتح الياء وبضمها **فقال** هل هو بالكسر وبالفتح **وبخ شيبة** بجيم مضمومة وخاء معجمة مشددة وباء موحدة **المحانة الصلاة** أي حضرتها بالنصب على الظرف وبالجر على الإضافة **فقال** الصلاة بالنصب لأنه جواب الاستفهام **وبخ شيبة** بجيم مضمومة وخاء معجمة مشددة وباء موحدة **ليسوا** بفتح الياء وبضمها **فقال** هل هو بالكسر **اكو هو شك** أي مرديد

www.alukah.net

المرض محش أي اتخذ شر فصلوا جلوسا اجمعون تأكيد لضمير الفاعل في قوله فصلوا ويروى اجمعين وفيه وجهان أن يكون حالا أي مجتمعين
أو تأكيد للضمير في قوله جلوسا والجميع بمعنى البصريين لأن ألفاظ التأكيد معارف عبد الله بن يزيد بمثناة وزاي العصبة بفتح أوله وإسكان ثانيه
بعده باء موحدة موضع بقباء ابن عدي بن الخيار بخاء معجمة مكسورة ومثناة من تحت المهيب بكسر النون محمد بن ابان بالموحدة وتركه
غطيطه أو خطيطه بفتح التابع وأنكر ابن بطال رواية الخاء من جهة اللغة والخطيط صوت يسمع من تردد النفس كهيئة صوت المختنق والخطيط
قريب منه والغطيط والخاء متقاربان المخرج وأنس في رجال هو حزم ابن أبي بن كعب رواه أبو داود وجه باب تخفيف الإمام في القيام
[illegible] معسرة للتخفيف في الحديث بالقيام وإن كان لبعض عام أبو أسيد بهمزة مضمومة مصغر إياس بهمزة مكسورة التابع
الجمل الذي يستقي عليه الماء ببرك بمثناة من تحت وسوحده مع تشديد الراء مسعر ومقسم بميم مكسورة فيهما يوجز الصلاة
ويكملها بضم أوله وإسكان ثانيه ويفتح ثانيه وتشديد الميم أخف صلاة بالنصب تمييز مروان أبو بكر يصلي كذا وقع وأصله أن يصلي [illegible]
الرواية الثانية وإنه متى يقوم مقامك كذا ورد [illegible] وقال فيه شاهد على أعمال متى حملا على إذا وهي رواية أحمد في
المسند والوجه حذف ههنا وإسكان الميم لأن متى ههنا شرط وجوابه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام ههنا [illegible] في الشعر مثل ذلك
شاذ لا يسمع الناس بفتح أوله وكسر ثالثه السختياني بسين مهملة مفتوحة وخاء معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوق مكسورة [illegible]

[illegible]

الشيء هضم أخذ باحد الجبلة الى نفسه ممن زعم أنه بمعنى بسط مغلطا بتبويب البخاري باب استواء الظهر وقد غلط وقد فسر [illegible]
بسوا الظهر بغير اللوية [illegible] وقع للبخاري في الجلد في الغسل وفر بسكون الاطمأنينة بكسر الهمزة وضمها معناه السكون
قال القاضي كذا للجمهور وعند القابسي الطمأنينة وهو الصواب برك بفتحتين ابن المجبر بميم مضمومة وجيم مفتوحة وباء
موحدة مشددة ما خلا القيام بالنصب المغرب بفتح الباء وفتحها سمى بضم أوله حتى نقول قد نسيه بنصب نقول ورفعه فضالة
بفتح الفاء الأرقي بن بضم أوله وتشديد الراء المكسورة نعيم بن المجمر بإسكان الجيم وتخفيف الميم المكسورة ومنهم من فتح الجيم وشدد
الميم الزرقي بزاي مضمومة وراء مفتوحة بضعة بكسر أوله وروى بفتحه أيهم يكتبها أول أيهم مبتدأ ويكتبها [illegible]

[illegible]

ونحها بالعربية بالتشديد والتخفيف على اثر بكسر الهمزة وباسكان الثاء المثلثة وفتحها اي عقبه سما اي مطر اصبح من عبادي مؤمن بي
وكافر الاضافة في عبادي للتغليب فانها للتشريف والكافر ليس من اهله ومعناه الكفر الحقيقي لانه قابله بالايمان حقيقة وذلك في حق من
اعتقد ان المطر من فعل [illegible] اعتقد ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم تكلم بذلك القول فهو مخطئ [illegible] عبد الله بن المنير بضم الميم وكسر
النون واسكان الياء عن هذيل تقدم قال ابن شهاب بفتح [illegible] اوله وكانت من صواحباتها هي لغة والجيد صواحبها بحذف الالف كضارب
وضوارب الوسيج [illegible] بفتح الزاي مجمع بميم مفتوحة وعين ساكنة وبا موحدة حليف بحاء مهملة يتوخى بخاء معجمة اي تعمد
بميم مكسورة وفي رواية او تعمد سري بفتح اوله الثوم بضم الثاء المثلثة والنيء بكسر النون [illegible] لا يطبخ او طبخ ولم
ينضج وقال النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] مخلد بميم مفتوحة وخاء ساكنة ولام مفتوحة نتنه بنون مفتوحة خضراة بفتح الخاء
وكسر الضاد [illegible] وفتح الضاد بقدر [illegible] مكسورة قال [illegible] الصواب [illegible]
[illegible] وقال ابن وهب [illegible] طبقا [illegible]
[illegible] الطبخ [illegible] الراحة [illegible] بفتح الراء والباء
وشدد [illegible] باب وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم الغسل والوضوء [illegible] حضورهم [illegible]
على وضوء [illegible] على قبر منبوذ [illegible] بالتنوين [illegible] الاضافة نسي بفتح الشين [illegible]
مثناة اوله وكسر الدال فوموا [illegible] بلا صلي وفتح الياء [illegible] والفاء زائدة [illegible] بكسر اللام
وحذف الياء على انه امر [illegible] بفتح اللام واثبات الياء [illegible] قال صاحب المفهم وهذه [illegible] اللام جواب قسم محذوف
[illegible] والفعل بعدها منصوب
[illegible] محذوف والتقدير [illegible]
[illegible] حذف الياء [illegible] على لغة سليم [illegible]
[illegible] والواو [illegible] الياء ساكنة يحتمل ان تكون اللام لام كي [illegible]
[illegible] يحتمل ان تكون [illegible] الجزم [illegible]
[illegible] والعجوز
[illegible] على حمار اتان [illegible] عباس [illegible]
[illegible] الخروج [illegible] المراة [illegible] الرحلقتها [illegible]
[illegible] ما يشهدها [illegible] مالك [illegible] يحيى [illegible]
[illegible] باب [illegible] انصراف النساء [illegible]
[illegible] يونس بن يزيد [illegible]

كتاب الجمعة

بضم الميم وفتحها واسكانها [illegible] لجمعهم فيها [illegible] للمفعول كهزأة [illegible]
[illegible] السابقون منزلة [illegible] في القضاء [illegible] بيد [illegible] اليهود [illegible]
[illegible] برفع اليهود على الابتداء [illegible]
[illegible] قيل اليهود والنصارى [illegible]
[illegible] الاجل رجل [illegible]
[illegible] قال [illegible] شغلت [illegible]
[illegible] السنة المؤكدة التي هي الغسل [illegible] الرفع والنصب [illegible]
[illegible] الغسل والواو [illegible] الاستفهام [illegible]
[illegible] السهيلي [illegible] الوضوء [illegible]
[illegible] عمارة بضم العين على كل محتلم [illegible] غسل الجنابة [illegible]
[illegible] وان يستن اي يستاك [illegible]
[illegible] دجاجة بالفتح [illegible]
[illegible] بيضة [illegible] حلة سيرا بكسر السين [illegible]
[illegible] عطارد [illegible]
[illegible] عمرا خاله [illegible]
[illegible] انما اعطيتكها [illegible] ابن الجعاب [illegible]
[illegible] بقصمة [illegible] الضبعي [illegible]
[illegible] باب [illegible] العقوب [illegible] ابو جمرة [illegible]
[illegible] جواثا بجيم مضمومة وواو مخففة [illegible] خرنيع [illegible]

الشين المعجمة كمبورزيق براء مضمومة وزاي مفتوحة حكيم بضم اوله ان اجمع بتشديد الميم اي اشهر عن عقوان بالفتح [illegible]
شبابه بشين معجمة مفتوحة وبا موحدة مخففة بلتابون مستكرون [illegible] البوية [illegible] العوالي
[illegible] ثلاثة اميال او اربعة [illegible] ثمانية لو انكم [illegible] لو للتمني [illegible]
[illegible] ازاح حم [illegible] من العرق [illegible] المشقة [illegible] الرواية السابقة [illegible]
[illegible] الاحم [illegible] القاضي [illegible] الجوهري [illegible]
[illegible] وهو بالزاوية [illegible] عزمة [illegible] عمرو [illegible]
[illegible] مهنة انفسهم [illegible] سريج [illegible]
المغرمي [illegible] حرمي بن عمارة [illegible] ابو خلدة [illegible] يزيد [illegible]
[illegible] عبابة [illegible] ابو عبس
[illegible] وعليهم السكينة [illegible]
باب [illegible] لا يفرق بين اثنين [illegible]
[illegible] باب [illegible] مخلد [illegible] قلت لنافع الجمعة
[illegible] قبل الجمعة [illegible] الزوراء [illegible]
[illegible] الماجشون [illegible] سهل بن حنيف [illegible] فلما [illegible]
[illegible] الفارك [illegible] ابو حازم [illegible]
[illegible] ولتعلموا [illegible] الجذع [illegible] العشار [illegible]
[illegible] احمر فيه [illegible] فلقد [illegible]
[illegible] عمرو بن تغلب [illegible] ولغة [illegible] اني بمال او شيء [illegible] جمل
[illegible] والنعم [illegible] فيعجروا عندها [illegible] وتابعه [illegible]
[illegible] العزيز [illegible]
[illegible] ابن الغسيل [illegible] وكان [illegible]
منعطفا [illegible] عصب [illegible] دسمة
[illegible] ايها الناس [illegible]
[illegible] فثابوا [illegible] وتيحا [illegible]
[illegible] يكفيون [illegible]
[illegible] جاء رجل [illegible] هلك الكراع [illegible]
[illegible] الشاء [illegible] قسنة [illegible] حتى الجمعة
[illegible] مثل الجوبة [illegible] الواسعة [illegible]
[illegible]
[illegible] وسال الوادي [illegible]
[illegible] العبير [illegible] الجود [illegible]
[illegible] جعل [illegible] على [illegible]
[illegible] مزرعة [illegible] السلق [illegible] تجهنة [illegible]
[illegible] يجعل [illegible]
[illegible] عرقة [illegible] تطحنها
[illegible] فتلعقه [illegible] صلاة
[illegible] جبوة [illegible] شريح [illegible]
[illegible] اذ كان [illegible] مستمر [illegible]
[illegible] باب صلاة الطالب والمطلوب [illegible]
[illegible] شرحبيل [illegible] والسمط [illegible]
[illegible] اذا غوف العوف [illegible] ابراهيما [illegible] فادرك [illegible]
[illegible] فامهرها [illegible] دحية [illegible]
العبد بن [illegible] بجرمها [illegible] حارثاق
[illegible] يشتهيان [illegible] باشك [illegible] هدات
[illegible] مزمارة [illegible]
[illegible]
[illegible] هو نكم [illegible]

اللعب **أرفدة** بفتح الهمزة وإسكان الراء وفتح الفاء وكسرها والكسر أشهر وهو جد الحبشة **ملكت** بكسر اللام **قال حسبك** معناه
يكفيك وهو معروف همزة الاستفهام **زامير** بفتح الزاي **اليامي** بياء مثناة من تحت وبام بعض هذان **هما** ... وبردا ...
وذلك بما قالت **لبستا** معناه أي لبستا من نوع ... العناد **امزامير** وبردى
امزامير **هفة** بفتح ... النون حاجة وعادة **جبرارنه** بنى مكسورة **النسك** بضمتين جمع نسيكة ... **يوم الحل**
وشرها بفتح الشين ... **والحيث** أن تكون ... أو بالرفع والنصب **الفتح** بفتح التاء ... غير مهموز ثلاثي
أي تقض وتفرق ... مروان الخطبة على الصلاة ... قبله عثمان ... **ابن أبي سرح** بمهملة
وإسكان الراء **الخرص** بالضم الحلقة الصغيرة من الحلي تعلق بالأذن ... **السخاب** بكسر السين وفتح الخاء المعجمة ...
وجمعه سخب ككتاب وكتب قال ... هي قلادة من طيب أو مسك ... **زبيخ** بزاي مضمومة ثم
موحدة **أبو السكن** ... **أحمد** ...

[illegible]

اي غارف وتكلته في موضعها من مولده هجمنا على القوم اي ادخلت عليهم **نفهت** بنون مفتوحة

وها مكسورة اي اعيت وكلت **وان لنفسك** عليك حقا بنصب ان ويروى بالرفع واسمها

ضمير الشان وحده [illegible] **تعار** براء مشددة وهو الانتباه معه صوت [illegible]

[illegible]

عمل [illegible]

[illegible]

كنت [illegible]

[illegible]

نصب على الاستثناء يعني دينارا بل كان يعجبها [illegible] عليه وقرا [illegible] بالرفع بينه ودينارا لاهله ودينارا لاصحابه
الاشجعي اسم رجل من الرجال [illegible] القرشي على [illegible] بفتح اللام عبد الله بن [illegible] مضمومة
ونون مكسورة كتصدق ويعدل تمرة بفتح العين مثلها وقيل هو بالفتح هو ما عادل الشيء من غير جنسه وبالكسر
ما عادله من جنسه وقيل الفتان بمعنى [illegible] الصدقة والتربية القيام على الشيء وتعاهده ومعنى
الحديث فتضعيف الله اجر ذلك وتكثيره فلوه بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو على الاصح ويقال
فلو بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيف الواو وقال النووي المهر حين يفطم يقال فلوته عن امه اي فطمته وهو حينئذ
يحتاج الى تربية غير الام [illegible] الرجل بصدقته [illegible] فيه زيادة من الذهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق
الاولى والقصد حصول عموم الفقراء [illegible] فيقول الرجل لو جئت بها بالامس
لقبلتها يعني انه قد استغنى عنه بما اخرجت الارض من كنوزها تقيء بفتح اوله واخره [illegible] امثال
حتى يهم بضم الياء وكسر الهاء من الهم وهو الحزن يقال اهمه اي احزنه ورب المال بالنصب مفعول ومن يقبل هو الفاعل
اي يحزن رب المال من يقبل صدقته لما كان حزنه بسببه جعله كانه هو المتعلق به [illegible] ومنهم من ضبطه بضم
[illegible] فيكون رب مرفوع فاعل ومن يقبل مفعول [illegible] وهذا حكاه القاضي والنووي وغيرهما
وليس بشيء [illegible] الرجل من ياخذ ماله [illegible] الاول فيقول بالنصب عطفا
على المنصوب قبله لا ارب لي اي لا حاجة [illegible] سعد بن [illegible] بكسر الموحدة واسكان
السين المعجمة محل بميم مضمومة وحاء مهملة مكسورة العيلة الفقر وقطع السبيل [illegible] وقطاع
والعير القافلة والخفير [illegible] ترجمان بفتح التاء وضم الجيم
ويجوز ضم التاء [illegible] يلتجي [illegible] مضمومة وذال معجمة ساكنة [illegible]
[illegible] والقتال الواقع اخر الزمان [illegible] الهرج [illegible]
[illegible] كنا نحامل اي نحمل على ظهورنا باجرة يقال حاملته [illegible]
وقال الخطابي [illegible] ما يتصدق به انطلق احدنا الى السوق فيحامل [illegible]
[illegible] اسم [illegible] على الظرف [illegible] عبد الله بن [illegible] بعين مهملة
ساكنة وقاف مكسورة [illegible] الصحيح [illegible]
[illegible] قلت [illegible]
[illegible]
الوصية [illegible]
[illegible] على التمييز [illegible]
انه خبر مبتدا محذوف اي [illegible]
[illegible] والضمير راجع لمعنى الجمع لا للفظ جماعة النساء [illegible] الصدقة [illegible]
بفتح [illegible] وكانت سودة [illegible]
[illegible] وهذا الحديث [illegible]
[illegible] مسلم [illegible] رضي الله عنها [illegible]
زينب [illegible] النووي [illegible] البخاري [illegible]
[illegible] سودة [illegible] زينب [illegible]
معن بن يزيد [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
على [illegible] المراة [illegible]
المراة ان يزوجها [illegible] فلا يعني بالجيم [illegible]
[illegible] امام عدل [illegible]
[illegible] على الضعيف [illegible]
[illegible] لو جئت بها بالامس [illegible]
[illegible] المعجم ويجوز كسرها على

الجسم

الجمع ومعناه يتصدق من المتصدقين [illegible] ابن نفع [illegible] ومن يستعفف
يعفه الله [illegible] اليد العليا [illegible] المنفقة والسفلى [illegible]
من [illegible] ان الصدقة [illegible] الرحمن وهذا يدل على اليد العليا هي يد [illegible] اجمل من يد المعطي
هي [illegible] المنفقة [illegible] الروايه [illegible] البخاري والذي من الذهب
والفضة [illegible] مضروب فكرهت ان ابيته يقال [illegible] دخل عليه الليل [illegible]
بقاف مضمومة [illegible] موحدة [illegible] بالخرم [illegible] الخاء [illegible] ولا توكي [illegible]
على ما عندك [illegible] الوكا [illegible] فيوكي [illegible]
الرزق عنك [illegible] الكاف على البناء للمفعول ويكسرها للفاعل ونصب كانه جواب النهي [illegible]
[illegible] ارضخي [illegible] مكسورة من الرضخ وهو العطية القليلة ما استطعت [illegible]
[illegible] انك [illegible] لم يغلوا [illegible]
[illegible] يوم القيامة كما [illegible] نصب اسما [illegible]
[illegible] العفو [illegible]
[illegible] السخي [illegible] مكسورة [illegible]
[illegible] على الحال [illegible] اسم الفاعل [illegible]
[illegible]
عليه [illegible] جنتان بالجيم والنون [illegible]
[illegible] من ثدييهما [illegible] تراقيهما جمع ترقوة
[illegible] حتى [illegible]
وتعفو [illegible]
[illegible] والجنة [illegible] فهو يوسعها [illegible]
[illegible] للبخيل والمتصدق [illegible]
[illegible]
[illegible] الملهوف المظلوم المستغيث [illegible] عن ام عطية [illegible] بضم النون وفتحها [illegible]
رواية [illegible] نسيبة [illegible] على الصواب [illegible]
الصدقة [illegible] ابن السكن [illegible] البخاري [illegible] محلها بكسر الحاء والمحل بفتح على
الموضع والزمان والمراد هنا [illegible] الموضع الذي تحل فيه [illegible]
[illegible] العرض المتاع [illegible] الدنانير والدراهم قال الجوهري
وقال طاوس [illegible] ائتوني بعرض [illegible] الجزية [illegible] الصدقة
خميص [illegible] جمع خميصة [illegible]
خمسة [illegible]
الرزع [illegible] واعتده [illegible]
بالباء الموحدة [illegible]
[illegible] والسخاب القلادة [illegible]
على [illegible]
[illegible] حتى [illegible]
[illegible] البخاري [illegible]
[illegible]
[illegible] من فوله [illegible] بنت مخاض برفع صدقة [illegible]
[illegible] بنت مخاض وابن مخاض [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

www.alukah.net

فال ازمله في وقع من اثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما بعد الزيد واسم كان ضمير يعود على الحصب ومن
خبرها اي الزيد كائنه الحصب فحذف الضمير واكتفى بلثته : ثانيها ان يكون من منصوبا في اللغة الا
انه كتب بالالف على لغة ربيعة وانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون لنسر الحصب اي النزول بالا
بطح شيء اي ليتسر من مناسكه الحج الازمة انما هو من انزله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاستراحة
الحج انما فيه اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والتسر بمنازله كوى بضم الكاف وفتح الواو والمخففة
موضع قريب من مكة ومنهم من يفتح الكاف وهو الارجح من الحصب
هو بكسر الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة ثم موحدة اخر البار وباسكانها السهم من اوله ما ذكر الحج
يذكر ويؤنث مضمومة والصواب ما ذكر انها الفريضة هنا في كتاب الله تعالى الضمير في انها للعمرة
وفي بنيتها اللام بضمة اي في صحة الحج واصل الكلام لم يبنه ولكنه انث الضمير بالتاويل المذكور
للمشاكل كقوله من لدن كم اعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فال اربع كذا بالربع حكم مضى
مضى اي عمره اربع وستين نصبته في الرواية الاخرى وهو الوجه وقال ابن مالك يجوز الرفع اكتفاء
في جواب الاستفهام بمطابقة المعنى وجوز الفيطي والبرماوي النصب ويجوز ان يكون من قال اربع
كفسه على لغة ربيعة وهو اللائق منصوب قلت وفي قول انس انها اربع بكراهة عمر الحمد لله وقال
تحسب انه ماء خارجة بل ضمه عنهما واحصروا انها التي مع حجته بهما فهو مبني على انه كان قارنا في
حجة الوداع وفيه خلاف مشهور وقول البراء اعتمر من نسيه اشتنا عن يشبه اسنمة الهدا السواء
قال اربع عمر الحديبية وبرمضان وكلاهما او عمر الجعرانة حنينا بعمرة تاهما
قال اعتمر اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية الى اخرها وذي عمرتها في اخر الحديث وكيف
وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية الى اخرها وذي عمرتها في اخر الحديث وكيف
يشتبهما او قال القاضي والرواية عندي هو الصواب وذي عمرتها بعمرة اربع اخر الحديث فكانه
قال في ذي القعدة متمتعا قال ث والرابع عمرته في حجته انما او قعهما في ذي الحجة اي اظنا انه قارنا او
متمتعا ما ذاره من الانصار هو اي معذار ابن حلتين لبسهما كنيتان ان نحي بحذف النون ويروى بانهما
وترك ناظ ينضح عليه اي يعم بشيء عليه ويشفع منه اي ان نحي فان عمرة رمضان تعدل حجة
اي في الفضل وفيه ان الحج المزيد ثوابه انه كان تطوعا فان العمرة لا تجزئ عن حجة الفريضة ليلة
الحصبة هي ليلة النفر الاخر سميت بذلك لان اهل مكة حصبوا الناس فيها من سرعة
منعتهما ما منعهما بالحبس وفي مكان الربع والنصب فلوا اني اهللت بهما اهللت بعمرة كما اهللت وعن
الحمر وكلاهما اي اهللت من حيث اهللت فقضى الله عنهما وعمي نعما وفي
مسلم يقضي عنهما وعمي نعما تعني بنسكهما ومعنى فضى اي لم يكن في شيء من الاشياء
هذا يقتضي انهما كانت معلقة بذاته حلال في وجوب الدم والصوم على القارن والمتمتع وهو
هذا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن بالحج وانما كانت مبتدأة ويكون هذا الحديث
عن نفسها خاصة وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه في العمرة فلذا حاضت ولم تتم لها
رجعتها الى حيضها فلذا اكملته اعتمرت ثم نزلت فان كانت قارنة حملوا ما في هذا الحديث وكانت
يمتراهن بعمرة على انهما اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ فاكلتني مزيونة عرفة اي ذرب
مني يقال اكلني بالزاي انما يقال في الدابة كله كانه وبعلته من فربها منه وانقض بالقاف
اي حبل لو استقبلت من امري ما استدبرت ما اسقته في اول ما علمت في اخر
يصدر الناس بتسكين ضم النون والسين اي يرجع الناس نحر وعمي وارجع نحر النصب
بفتحتين التعب فمن لنا بسهب تقدم الحج انه تقدم الحمر بفتح الحاء اخلاط ومن الطيب

جمع بن عبراز كفيك البكر بفتح الموحدة واسكان الكاف اي صوت الفتح من الابل وانوف
الصعبة بقطع الهمزة وسكون النون وبروى وانوف بوصل الهمزة وتشديد الفاء كانوا يحلون لمناة
منا ضم الميم وبالنصب السد النصر والفصب الذكر الجموب وباضب فيه اباحة اكله وهو مضبوط
وبابر يعوز اصحابهم وصاحبة ابا لحفه في بنائه تعبا ربيت يعيل من زاد والمشغلات الحجون بفتح الحاء
جبل بمكة وهو معنى قوله فالحجون هو فقل رجع على كل شيء من ذلك يقتضي ان مكة
مشرف مرتفع اعيلمة تصغير علماء وعلمة جمع علم وهو الجبل الذي يهتدى به ورايا جمع راية والعلم
اي ارجعن السنع والله اعلم جاء من اسرع نافته اي من اسرع في السير ناقته ولا يسرع
تعريفه بفسحه قال وانما ايفاضا ان اسرع بناقته وليس كما قال بل المعنى اسرع ينتظر في وبغير حزن في
لم رحلت المدينة اي شحوها اوضع نافته حملها على السير السريع يمنع احكم
طعامه وشرابه وتوسعه منصوبات كان منع يتعدى لمفعول بنفسه ويروى بحذف الجار والمجرور
بسير النهمة بفتح النون واسكان الهاء الهمة بالشيء والمراد هنا الاكل المولع به ليالي
نزل الجعرانة بالنون بعد الجيم يعني جيشر الشام حيز حاصروا عبد الله بن الزبير بمكة
لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج حابس فال القاضي كذا بالنصب
على اختصاص او على اضمار فعل اي ان يسكن وشبهه وفي حبس في قوله حابس بالبيت وبالرفع
على حبس حبسك او مع الفعل فيه وبكسر وزوجها بعد هاتين السنة وقال السمهيلي من نصب السنة فالكلام
امر مكان قال اكتفوا بالرواية نبيكم كما قال ابن الماجشون لو ان كان قال لو ان عمه هم منصوبا
باضمار يفعل الصواب رفعه على اسم ان اخر فراق الحج بكسر الفاء وتخفيف الراء وعلى
انه خبرها ووجه نصبه ما ذكر وحديث ان عمر في هذا الباب للشهرة فضة صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم والحديبية
انهم لم يومروا بالقضاء في هذا الم جمع المعلم بتشديد الميم يعني بهما الفوق بفتح الفاء وسكون
الراء ثم قاف ناصع قاله ابن قرقول في ع الم وهو في الازهري عنه ثم بسكونه وكذا العرب والفتح
عنهم الله بفتح الهمزة وسكون النون وضم الهاء اسم معناه الذي لا تنبغي الالهية الا له
ان النبي صلى الله عليه وسلم معناه ان معذارا ملين لبسهما كنيتان ان نحي بحذف النون ويروى بانهما
وترك ناظ ينضح عليه اي يعم بشيء عليه ويشفع منه اي ان نحي فان عمرة رمضان تعدل حجة
اي في الفضل وفيه ان الحج المزيد ثوابه انه كان تطوعا فان العمرة لا تجزئ عن حجة الفريضة ليلة
الحصبة هي ليلة النفر الاخر سميت بذلك لان اهل مكة حصبوا الناس فيها من سرعة
منعتهما ما منعهما بالحبس وفي مكان الربع والنصب فلوا اني اهللت بهما اهللت بعمرة كما اهللت وعن
الحمر وكلاهما اي اهللت من حيث اهللت فقضى الله عنهما وعمي نعما وفي
مسلم يقضي عنهما وعمي نعما تعني بنسكهما ومعنى فضى اي لم يكن في شيء من الاشياء هذا
هذا يقتضي انهما كانت معلقة بذاته حلال في وجوب الدم والصوم على القارن والمتمتع وهو
هذا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن بالحج وانما كانت مبتدأة ويكون هذا الحديث
عن نفسها خاصة وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه في العمرة فلذا حاضت ولم تتم لها
رجعتها الى حيضها فلذا اكملته اعتمرت ثم نزلت فان كانت قارنة حملوا ما في هذا الحديث وكانت
يمتراهن بعمرة على انهما اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ فاكلتني مزيونة عرفة اي ذرب
مني يقال اكلني بالزاي انما يقال في الدابة كله كانه وبعلته من فربها منه وانقض بالقاف
اي حبل لو استقبلت من امري ما استدبرت ما اسقته في اول ما علمت في اخر
يصدر الناس بتسكين ضم النون والسين اي يرجع الناس نحر وعمي وارجع نحر النصب
بفتحتين التعب فمن لنا بسهب تقدم الحج انه تقدم الحمر بفتح الحاء اخلاط ومن الطيب

www.alukah.net

فليك ومنهم من جعله فاعلا بفعل محذوف اى وامتنع قليل فالا ان مثل هذا مما اعطوى وابع واكثر مم فيه ا
النضة ا **ابو** اليع المسن والمير من عمل القرع بينه وبين الحديقة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرين ميلا قيل
سمي الموضع به لانه ثوبا به على القلب وكان ينبع اوبا - وقيل لان السيول تشوبه ان تحاميه وهذا ثوبيت
ام رسول الله صلى الله عليه وسلم **وثمار** بفتح الواو وتشديد الثاء المثلثة الجحفة **اثالم** بفتح
ثم الف ولام مكسورة والميم مشددة اسم بئر بينها وبين الجحفة ا انه حذف منه حرف التعليل وا اصل ثاء ثاء وحرف
بضم الحاء والراء المهملتين ا مجي موزن المشغور عند المحدثين بفتح الزاء من مزحه وهو خلاف مذهب
المحققين من النحاة وهو ضم الزاء من كارمضاعف مجي ومن اوموقوفا اتصل به ضمير المذكر مراعاة
للواو المنوبة عن ضمة الهاء ولم يجعلوا بالهاء لخفائها كما تقدم فالواو رابعا ومنه حديث من عرض عليه
وهما فلا يرابها ثم ان الذي في هذا النوع قال ثنا وجه فتح الزاء وكسرها وضمها واعلم ان
تبويب البخاري يدل على انه يضم من الحديث انه كان حيا واكثر الرواة مصرحا انه كان ميتا وانه اتاه بعضو
منه فيحتمل انه حيا فبارك عليه وافرزه ثم كلمه ثم ارسل اليه بعضو منه فبرء اعلم ما باب الحكم
حكم الكل **عس** مز الاعراب كلمة تقال لطرد الكلب ونحوه وقيل لطرد الكل مذكرا ومؤنثا وقيل فيه ضمي راجع الى معنى
كل وهو مع وهو ثا كيد **عس الحماة** بكسر الحاء المهملة ممدود والجمع حمر منصور ومنهم من يقول
في بعض الروايات وفي رواية الحمر يا وقال ثابت صوابه الهمز على معنى التذكير ورأى محققته الحمرة وكذلك
قيل في صحيح البخاري قاله صاحب المطالع **واقيه** ا انا نقتلهما امر به اي اقتلوهما **واوزغا** لرطب بهما
الرطب عبارة عن الغض الطري وكان معناه لم يجف ريقه بعد **وقيت** شركم منصوب مفعول ثان
وكذلك الدامي وقيتم هما الذي يجعل عرضها ولم يجعلهما حاضرك وهو من محاز المقابلة **الزرع** بوزن
تصغير واسوهو نصفي تحفي ونقتضي زيادة الزاي **بيعث البعوثة** اي الجيوش التي جمعي هايئ يبعث معاوية
الى عبد الله بن الزبير سوحريثة في باب العلم **المخزبة** بتثليث الخاء المعجمة وسكون الزاء المهملة العصا
والمراد هنا الدرة يشير بها ينهى به ويغلب عليه مثال تجيء الشريعة قال صاحب ا نوع من ولو
بكسر الخاء والزاء والباء باثنين من تحت فمعجمة تعود الى المعنى وايضا ان شيئ يجري فيها **المختزح**
هاا اي يقطع عشبها والخلا مقصور على كلاء رطب قاله ابن سكر ا يبس كان خشبيا **واتلتقط**
قال الفراء لغة الحجاز تقول لرنه بفتح القاف وهو على عنها الليث ا اللقطة بالفتح للقطة وبسكونه
لما يلتقط على متن ارض عة وعزعة **استعرتم** امر تم طلبتم وهو الخروج للغزو **وايعض** شوكه كذا في هذا الرواية ويجوز ايعض
على شوا فيه نعة وقال ابو الفرج اصله الحرش يعود بعضه بعضا بضم الراء وقال ابن الخشاب بكسرها **جمل**
بضم الجيم وسكون الميم ا وبناء على لغة التشديد منهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح الام والجمالي
المطاوع بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع قيل هو عقبة الجحفة وقيل ما وراء من كنه فكل الجمل الحيوان **وفي**
وسط راسه بحر يا السيرة متوسلة وهو ما فوق اليافوخ بلينه وقيل الغير **نورس** او زعم از الشويش
مع الحم **القفاز** بلسر في اليد كما يلبس الخف في الرجل **وفصته به فالته** ا كسر ته **ولم ير**
ابن عمر وعايشة بالحنة باسا ا يعني حمل راء الكلة **فرقا اليم** ما شق عليه من ثلاثة اليم من الحاجين
ويوضع عليهما البكر **عبد الله** بن حنين بحاء مضمومة ونون **حنر فاطمة** من الغلو
اي اكاروا كلما من الحمى عليها **لا يرحل** بضم اوله وكسر ثالثه **القراب** بكسر القاف شبه حراب يجعل فيه الزاد
المسلم كذا في الاصيلي في باب الحلق بالباء الموحدة بغير احرام وابن السكن
بالميم بالباء فيه بدل من الميم وليس الميم **ابن رحل** بفتح الخاء والطاء **وافصعته** **المغفر** ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع
الباء وضم الميم الا مسيشت الشيء وامسست قال ثا الشيء تعدى الى مفعولين فقوله مفعول ثان **وكاد**
تحمر وارسه اي ما تغضب **والرجل** يحج عن المراة فيكون يطيعه ان يقول والمراة تحج عن الرجل والسبب قوله افقوا
يقولون الحديث فلا استثنيه منه الدواته بحاطبها فحط بها في خل فيه الرجال والسبب قوله افقوا

وحديث بن عباس ما هنت بسبي العلم **الحلم** بضمتين فا بن ا ثابت وفي نسخة اللام ما يراه الناس في نومه
الجعيلة بجيم مضمومة ا كل حسن الجعدا ا بالسكان وفي الحسن رفع بالابتداء **واجلة** عطف
عليه والحق قوله **الحج** وحج مع بن ربيعة امنه وسبق في اذا الحج فيه رواية اخرى **ابو متيم** بميم مفتوحة وعين ساكنة
وياء موحدة مفتوحة **فا عبشمي** والنسبة بعد الكلمات ا ربع يقال النفي الشيء يرتفي اذا جمعني
محل بسكون الحاء بالتخفيف **الغرارة** بفتح الغين وبراء **يهلها** بضم اوله وفتح الثالث يقتضي بسببها مغتمما
عليهما **المدينة** حرم من كذا الى كذا ا بفتح الدال المعجمة والنون المشددة **ابو التياح**
بمثناة من فوق ثم شناة من تحت مشددة وحا مهملة اسمه يزيد بن حميد **فاموفي** اي يا يعرفني بالنسبة
فالخربة بخاء معجمة مكسورة وراء مفتوحة جمع خربة كعنبة ونعم ويجوز ان يكون جمع خربة بسكون الخاء وضمها
كعنبة ونعم ويجوز ان يكون الخب بفتح الخاء وكسر الزاء كنبقة ونبوبر وبالخاء المعجمة والثاء المثلثة يريد به
الموضع المحروث للزراعة **فصعوا** النخل ا جعلوها مصعوفة قبلة المسجد **ا بني المدينة** بفتح الموحدة والكلام
الحرة وهي ارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب ورباب والمدينة ما بين حرتين عظيمتين بالشرقية والغربية **بنو**
حارثة بخاء مهملة وثاء مثلثة بطن من الانصار **المدينة** حرم ما بين عائر الى كذا ا بالمعجمة يعني الثور
كما في رواية مسلم وفي رواية ايضا عير وهو غلط قال الاصمعي الزبير وقيم يشبر بالمدينة عير واثور
وانما هما بمكة وقال ابو عبيد ما كان الحديث من عير الى احد اكثر رواية البخاري ما كروا عيرا واما ثور فمنهم
من كتاه بكرا ومنهم من نزل به كانه يباضا بن عصفاء لم الخطا في ا كرى قاله عياض قلت والله اعلم
ان يكون بالمدينة عير وعاير وثور فيحمل على مساقة ما سمعا **مز احرث** فيما حرث ان عمل فيها خلاف
السنة **اوى** بالقصر والمد متعديا ولازما والقصر في لازم اكثر والمد في المتعدي اكثر **محرثا** بكسر الدال يعني
من ظلم فيها او اعار ظالما وحكى المازري فتح الزاء على معنى الارض نفسه ومن ضم كسر الراء وا عمل الخبر
الصرف بفتح الصاد المهملة والراء **والعدل** بفتح العين الفاضلة قاله ا صعمعة **غامه** المسلمين واحرة
شاء امز المراة والعين جابر والمسلمون في غامة الكفر واحرة فاء امرأة حرفا فيهما امرأ تحور نفسه
فمز اخبر خاء معجمة وفاء ا ر نفسه عمر ومنه يقال اخبر الرجل بالالف الممدودة واخبر ثلاثة اخفض
ومن تولى فوما بغير ان موالية لم يجعل الا ما شرطا لجواز الاستفهام والنفي ا عاء والنماء الذاكية
للتوبيخ **ابو الحباب** بحاء مهملة مضمومة بعدها باء موحدة **امرت بقلبة** ا بالهمز الوقف ربة
خاز فالله مكة او سكانها اذ كان قاله بالمدينة **فاكل القرن** ا بفتح القاف وبجوز الاسكان
بطن من هذيل اهلها اهل كراع الغميم **خالد بن مخلد** بميم مفتوحة **يرتع** ا يرعى **عرتها** بالمثناة
على ما كانت ا يعني اعلم هاواكثر هاما ا **لا يغشاها** ا لا العوافي ا ما يسكنها وما يأتي لها
الا الضبي والسباع واحرها عاية وهو تطلب افواتها والمذكر عاء **واخر من يحشر** ا اخر
من يموت فيحشر اذ الحشر بعد الموت ويحتمل ان يكون اخر حشرهما التاخير موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة
اذ يسار اليهما كما في بعض رواية مسلم وفي كتاب الفتن هما عافا هاء الامنة واخرهما حشرا وهما
يعني ان يحجا من حيا الغنم يقال له ورقان **مز مزينة** ا بسكان الزاي وفتح الراء **ببعفاز** بكسر العين وفتحها ا يصعاز والعنز زجر الغنم **فيجرانها** وجوشا ان يحجا ا اهلها
وجوشا ا وفا ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية وبرور وحشا ا كثير الوحش
لما خلت مز سكانها والضمير في يجرانها للمدينة وفيه انه عاير الى الغنم ا ي صارت هي وحوشا **يلتمسون**
بمثناة مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ر با عيا ويقع اوله وكسر ثالثه قال ثا ضبطه
القاضي بالوجهين وقيد **عز** ما بالتشديد ا يهم فوزن وحكى يبطل **عز** اي عبير بفا اء سفتة
حمارا وغيره بسر سر وهو من كلام اهل اليمن وبه لغتان شت واشت قال الحربي يسمست الغنم والنوق
اء اء عوتها فعناه بعوتن الناس الى اكل الخصب وهذا الذي معنى الحديث ا يسوقون اموالهم وهو احد
قول في قوله نعل وشت الجمال بسر سبقت كما قال نعل رسبت الجبال ومعنى الحديث انهم يحبون من
المدينة الوهاء البلاء المفتحة لم مة الجيوش فيها با ب الايمان **يار** يمري

www.alukah.net

ثم را مكسورة ثم راي اي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض منها عبيد الله بن خنيس بخاء معجمة
مضمومة وياء موحدة مفتوحة حسين بن حريث بحاء مهملة مضمومة وثاء مثلثة في اخره جعثنة
بجيم مضمومة الكعبة المكي والخوف اثاغ اي اباب اطام المدينة جمع اطم بضمتين في الواحد وبفتحهما في
الجمع قال القاضي ولا اطام بالمد واحد جمع ويقال ايضا اطام بالكسر للابنية المرتفعة كالحصون رعب الدجال
اي رعبه وخوفه نقابها بكسر النون نقب بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق ما بين
الجبلين عمرو بن عابس بباء موحدة وسين مهملة المدينة كالكير هذا تشبيه واقع لان الكير
نفخه ينفي عن النار السخام والرماد والدخان حتى لا يبقى الا خالص الجمر هذا ان اريد بالكير المنفخ الذي ينفخ به
النار وان اريد الموضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معناه ان الموضع لشدة حرارته ينزع
خبث الحديد والذهب والفضة ويخرج خلاصة ذلك والمدينة كذلك لما فيها من شدة العيش وضيق الحال
تخلص النفس من شهواتها وشرها وينصع بصاد وعين مهملتين اي تخلص ويروى اوله بمثناة من فوق ومن تحت
وعلى الاول نصبه وضمه طيبها بفتح الطاء وتشديد الياء المثناة وضم الباء الموحدة على الصحيح ويروى
بكسر الطاء واسكان الياء المثناة وهو المبني بقوله وينصع قال القزاز وقوله ينصع لم اجد له في الطيب
وجها وانما الكلام يتضوع اي يفوح قال ويروى ينضخ بخاء وضاد معجمتين وبحاء مهملة وفي ... يبضع
بباء مضمومة ثم باء موحدة ثم ضاد معجمة قال القاضي وخالف بهذا القول جميع الرواة
انها تنفي الرجال بالراء ويروى بالدال الا تحتسبون اثاركم اي في الخطا الى المسجد ان تعرى
المدينة وفي رواية ان تعري وان تخلوا وتصير عراء وهو الفضاء من الارض كل امرئ مصبح في اهله
يحتمل ان يريد انه يقال له صبحك الله بالخير او يسقى صبوحه وهو شرب الغداة ويجوز فتح
الباء من مصبح وكسرها وهذا البيت لحكيم النهشلي كان يرتجز به في يوم الوغى يرفع عقيرته اي
صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها
باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته وهي فعيلة بمعنى مفعولة بواد ويروى في اجر
بمد ... معجمتين وكسر الهمزة والخاء نبت وجليل بالجيم المفتوحة نبت وهو الثمام وقيل اعظم الثمام
وجل ... جليلة مياه مجنة بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم زائدة سوق هجر
وشامة وطفيل بفتح الطاء جبلان بناحية مكة وقال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى مررت
بهما فاذا هما عينان من ماء وعليه اقتصر ابو الفرج فقال عينان وليسا جبلين وذكر الصاغاني
العباب شابة بالباء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال والمحدثون يقولونه بالميم وفي شعر
... ويروى بالباء والميم وقال ... في شرح ابيات ... ويروى فقيل بالقاف بدل الطاء وكلها
بمكة وما يليها وكان بطحان يجري نجلا بفتح النون وسكون الجيم كذا الاكثرون وضبطه
الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه نزا ... ويجري ويلتبس قال ابن السكيت النجل ما يظهر وينبع
من الماء وقال الحربي نجلا اي واسعا ومنه عين نجلاء اي واسعة وقيل الغدير الذي لا يزال فيه الماء وقول البخاري
يعني ماء اجنا بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطا في التفسير وانما الاجن الماء المتغير

كتاب الصوم

حديث طلحة سبق في العلم وفيه هنا زيادة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام وبها
يزول الاشكال الاخبار بفلاحه مع ان للاسلام فرائض غير المذكورة في الحديث فلما قال هنا بشرائع
الاسلام تناول الجميع وقيل بل ... على ان ... توجب الجنة وان عمل السنن توجب الزيادة في الجنة
الا ان تطوع يروى بتخفيف الطاء وتشديدها وسبق في الايمان الصيام جنة بضم الجيم اي وقاية
وقيل جنة من النار وقيل من المعاصي وقيل انه يكسر الشهوة ويضعف المعدة عاشوراء وزنه فاعولاء
والهمزة فيه للتانيث وهو معدول عن عاشرة للمبالغة والتعظيم فلا يرفث بتثليث الفاء يقال رفث بفتح الفاء
يرفث بضمها وكسرها ورفث بكسرها يرفث بفتحها رفثا بسكون الفاء في المصدر وفتحها في الاسم وهو الفحش
في الكلام ولا يجهل هو العمل ... فيه بخلاف ما يقتضيه العلم فليقل اني صائم اي بقلبه

ولسانه

ولسانه لتكون فائدة ... بقلبه كف نفسه عن مقابلة خصمه وذكره بلسانه كف لخصمه عن الزيادة
... الخلوف بضم الخاء رائحة الفم الكريهة ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطا ليس
اشد ... بالماء لبيان اللفظ كما يقال ... بمعنى وانما ... هذا ... على ...
في هذا باب ... معلقا هو ... ويقال مغلوق في لغة رديئة وبقية الحديث سبق في الصلاة الريان بوزن فعلان
كثير الري نقيض العطش سمي به لانه جزاء الصائمين على عطشهم وجوعهم واكتفى بذكر الري عن الشبع
لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ... قيل ... المراد به المقتصر على شهر رمضان واداء الصلاة والزكاة المفروضة
بلا ملازمة النوافل ... ابو حازم بحاء مهملة وزاي من انفق زوجين ... منفعة ان
شكلين كانا او نقيضين لكل واحد منهما زوج يريد به من انفق صنفين او شيئا بعينه وقد جاء تفسيره مرفوعا
قال ... لا تقدموا رمضان بفتح التاء والدال لانه مضارع اصله تتقدموا
حذفت احدى التاءين تخفيفا اي لا تتقدموا الشهر بصوم تعدونه منه وبضم التاء وكسر الدال اي لا تقدموا صوما
قبله ليكون منه احتياطا له فتحت تخفيف التاء وتشديدها ... الضمير انه على الحقيقة لمن مات فيه وعمل
عملا لا يفسد عليه وقيل على المجاز فان العمل فيه يوجب ... الرحمة والمغفرة بدليل رواية مسلم
فتحت ابواب الرحمة الا ان يقال ان الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث محتجا به لجواز قول رمضان
بدون شهر لا كما ذكر الترمذي في رواية بذكر الشهر وزيادة الثقة مقبولة فيحتمل رواية البخاري على الاختصار فان غم
بضم الغين وتشديد الميم مبني لما لم يسم فاعله وفيه ضمير يعود على الهلال اي ستر من غممت الشيء اي سترته
ويقال فيه غمي وغمي مخففا ومشددا رباعيا وثلاثيا فاقدروا له بالوصل وضم الدال وكسرها
بمعنى حققوا مقادير ايام شعبان فكملوه ثلاثين يوما كما جاء مفسرا في الرواية الاخرى وهي رواية البخاري
لانه مفسر له ... مالك في الموطا ايمانا واحتسابا في نصبه وجهان احدهما انه مصدر في موضع الحال
اي مصدقا مومنا محتسبا كقوله تعالى ياتينك سعيا والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب
فكان اجود سبق ضبطه في بدء الوحي ولا يصخب بخاء معجمة مفتوحة من الصخب بالصاد ويقال
بالسين وهو رفع الصوت في الخصام وعند ... مكان لا يصخب لا يسخب يعني السخب بالسين والاول
هو المعروف اذا افطر فرح اي بتمام صومه ... فرح طبيعي ... والاباحة
الافطار له بصومه اي بجزاء صومه وثوابه

باب الصوم لمن خاف على نفسه العزوبة

الباءة بالمد ... فعليه بالصوم قيل انه اغراء من الغائب وسهله تقدم
المغري به في قوله من استطاع منكم فاشبه اغراء الحاضر وقال ابن عصفور الباء زائدة في المبتدا ومعناه الخبر
... فعليه الصوم وقيل هو من اغراء المخاطب والمعنى دلوه على الصوم اي اشيروا عليه بالصوم
فانه له وجاء بكسر الواو والمد رض الخصيتين فان نزعتا فهو خصاء وقيل بفتح الواو والقصر ...
وخنس بفتح الخاء المعجمة وتخفيف النون اي انقبض ... ويروى بحبس بالمهملة والباء الموحدة فان غبي
عليكم بفتح الغين وتخفيف الباء الموحدة ... وفي رواية للاصيلي بضم الغين وتشديد الباء المكسورة والاول
ابين ومعناه اخفي عليكم المشربة بضم الراء وفتحها الغرفة

باب شهرا عيد لا ينقصان

قال اسحاق يعني بن راهويه وان كان ناقصا في العدد فهو تام اي في الحكم اي ...
لا ينقصان في ... وان نقصا في العدد قال ... اصاموا تسعة وعشرين يوما
وقال محمد لا يجتمعان كلاهما ناقص اي لا يكاد يتفق نقصانهما جميعا في سنة واحدة غالبا قال النووي والصحيح
الاول والقضاء ... على رمضان ... قيس بن صرمة بكسر الصاد قال الداودي ...
غير معروف انما هو صرمة يعني ... ذكره ابو نعيم في معرفة الصحابة وغيره يقال صرمة بن ابي قيس وقيل
ابن قيس الخطمي فقالت خيبة لك نصب على المصدر حصين بن عبد الرحمن بضم الحاء المهملة
العقال الخيط ... في الحديث ... في التفسير ... حديث عدي ... قوله تعالى من الفجر فصلا
بقوله من الخيط الاسود وان حمل الخيط على حقيقته ... من قوله من الفجر من اجل الفجر وهذا خلاف

الألوكة
www.alukah.net

حديث سهل بن سعد الذي بعد وفيه انه لم يك الا منفصلا فان حمل الحديث على واقعتين في وقتين فلا اشكال ولا يحتمل
ان يكون حديث عدي متأخرا عن حديث سهل وان عديا لم يسمع ما جرى في حديث سهل وانه سمع الاية مجردة ففهمها على
ما وصل اليه في ذهنه حتى تبين له الصواب وعلى هذا يكون من الفجر متعلقا بيتبين وعلى مقتضى حديث ابن سهل يكون في موضع
الحال متعلقا بمحذوف قاله في المفهم **حتى يتبين** رئيهما بكسر الراء وهمزة ساكنة ومثناة من تحت مرفوعة يعني
المنظر ومنه قوله تعالى اثاثا ورئيا قال القاضي وغيره هذا صواب ضبطه ولبعضهم بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه
له هنا لان الرئي هو التابع من الجن وحكى النواوي ثالثة وهي راء مكسورة وياء مشددة بلا همز ومعناه لونهما

باب لا يمنعكم من سحوركم بفتح السين ما يوكل في السحر قال ابن بطال ليس هذا لفظ الحديث ولكن ساقه البخاري
بلفظ الترجمة فاستخرج من معناه من حديث عائشة ولفظهما ... وقال حسن **باب**
تعجيل السحور قيل كان الاحسن ان يترجم تأخير السحور فانه المسنون وتاويل كلامه انه تعجيل الاكل فيه كيلا
يدهمهم الفجر بعد ... بضم السين **قال** ولم يكن بينهما الا انهما الا ان يرتقي هذا وينزل هذا قال ابن بطال هذا
هو الراوي عن عائشة القاسم بن محمد وكان اشكل سياق الحديث فانه يقتضي ان بين الاذانين وطلوع الفجر زمانا
طويلا فكيف يقول لم يكن بينهما الا قدر الرقي والنزول واجيب بان معنى ما نقل انهما ان بينهما كما قال في حديث ابن عمر
اي لم يكن بين صعود بلال ونزول ابن ام مكتوم ... ما بين احدهما يصعد الاخر من غير تراخ **ثم**
تكون سرعتي ان ادرك السجود وفي نسخة السحور وادرك القاضي الصلاة وقال يريد اسراعي ...
ما يعتبر اسراعي ... الصلاة يريد به بسحوره من طلوع الفجر قدر ما يصلى له الى السحر **قدر خمسين**
اية بالتربيع على ... لا انه ... كان المغرب في كلام ... هو من **باب**
بركة السحور من غير ايجاب لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكر السحر
قال ابن بطال هذا من غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال الى السحر وهو مفسر يقضي على المجمل
الذي لم يذكر فيه ... وقد ترجم البخاري في باب الوصال حديث ابي سعيد انه صلى الله عليه وسلم
قال لاصحابه ايكم اراد ان يواصل فليواصل حتى السحر فذكر السحر وهو مفسر يقضي على المجمل الذي
لم يذكر فيه ... وقد ترجم البخاري في باب الوصال الى السحر ... انما نبه بالنهار صوما ... **اكل** مفطر وطالت
اعمال ... عملت بالنهار ... الليل وهو معارض للرواية ... في باب التنكيل لمن اراد ان **يطعمني**
ويسقيني بضم الياء ... اختلف هل هو حقيقي او معنوي فقيل حقيقي من طعام
الجنة وشرابها وانما ينقطع الفطر بطعام الدنيا ... بانه لو كان ... لما كان مواصلا للصيام وقيل معنوي
ومعناه ان الله تعالى يخلق فيه قوة من طعم وشغلني ... **فان في السحور بركة**
هو بفتح السين اسم ما يوكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم في اسم الفعل ... جميعا ...
لنسهل عن من الفزع ويروى ... بالراء المشددة المكسورة **حدثني** الفضل ...
النساء وحدثنا اسامة بن زيد ... على انه سمعه منهما وكان حديثهما مستفيضا ... **ما هذا علم**
... ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصرح مسلم في روايته لما حدث عن عائشة وام سلمة
فقال هما اعلم ... ذكر ان ابا هريرة رجع عنه ... وقال لم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم
لاربه بكسر الهمزة وسكون الراء اي لحاجته وقيل لعقله وقيل العضو قال ابو عبيدة والخطابي
واكثر الرواة يروونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة ... **هششت** سوى في ...
ثياب ... **وقال انس ان لي ابزنا** قال القاضي ضبطناه بفتح الهمزة وكسرها
والباء ساكنة بعدها زاي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو يشبه الحوض الصغير ومراده
انه شيء ... فيه وهو صائم يستعين به على صومه من شدة الحر والعطش ... ويجوز في ابزنا
النصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشأن وتكون الجملة بعد مبتدأ وخبر في موضع
رفع على انه خبر ان **انهم** ... نفسي فيه **من غير حلم** بضمتين وبابه ... كره ...

توهم

توهم من يتوهم انه كان يحتلم وان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم منزه عنه **منه لا باس** ان لم تزله
... **السواك مطهرة** بكسر الميم وفتحها كلما يتطهر به ... حديث عثمان في باب السواك
للصائم تابع فيه ابن سيرين ... قال لا باس به قيل له طعم والماء له طعم وانت تتمضمض فيه وهو سواك ... ان الماء
... السواك مع ان المضمضة سنة وقيل انما ادخل حديثه هنا وليس فيه شيء من احكام الصائم للتنبيه على تضعيف
الحديث المروي ... في المضمضة الا ان تكون صائما ولم يقع في هذا الحديث من الصائم وغيره **السعوط**
بفتح السين الدواء الذي يصب في الانف **وان ازدرد** ريقه وما بقي فيه قيل سقط منه لعله ... وما بقي فيه
كما رواه عبد الرزاق ومراد عطاء انه اذا تمضمض ... ما فيه من الماء انه يضره ان يزدرد ريقه خاصة لانه
... **ولا يمضغ** بفتح الضاد وضمها عن ابن سيرين **العلك** بكسر العين
الذي يمضغ **المكتل** بكسر الميم **العرق** بفتحتين المكتل من الخوص واحدته عرقة وهو الطبق كعلقة ...
وعلق ويروى باسكان الراء قيل انه يسع خمسة عشر صاعا **على افقر مني** هو على حذف همزة الاستفهام اي
اعلى والمجرور يتعلق بمحذوف اي اتصدق به على افقر مني وكذا قوله بعد على احوج منا **فوالله ما بين لابتيها**
اهل بيت افقر ... اهل مرفوع على اسم ما وافقر خبر ان جعلتها حجازية وبالرفع ان جعلتها تميمية **ان الاخر وقع**
وخاء مكسورة اي الابعد وعند ابن القوطية مد الهمزة وهو غريب **فقال الغرم** ... نصب على البدل
من ما الموصولة وهي مفعولة تجد **وهو الزنبيل** بفتح الزاي وكسر الباء ويروى الزنبيل بكسر الزاي وربما
... وهي القفة الكبيرة قاله القاضي وحكى صاحب المفهم بفتح الزاي فيه ايضا وقال سمي به لانه يحمل فيه
الزبل ... **معاوية** بن سلام بتشديد اللام **وقال** ... عياش بمثناة من تحت واخره شين معجمة
فقال يا رسول الله الشمس بالرفع والنصب ومراده ان نورها باق وان غاب جرمها بظن ان ...
من الافطار فاجابه صلى الله عليه وسلم ان الله لا ... واعرض عن الضوء واعتبر غيبة القرص **ان علينا**
نهارا اي ان النهار باق علينا **فاجدح** بجيم ودال مفتوحة ثم حاء مهملة اي حرك السويق واللبن
بالماء واخلطه ... والجدح خلط الشيء بغيره والمجدح العود الذي في طرفه عودان وقال
الراوي ... قال القاضي ... كما قال **ثم رمى بيده** ههنا اي المشرق وانما اشار ... اول
الظلمة لا يبقى منه ... وقد سقط القرص **وان شئت** ... فقطع بهمزة قطع **الكديد** بفتح الكاف ما
بينه وبين مكة اثنان واربعون ميلا **فرأى** زحاما ورجلا قد ظلل عليه ... هذا الرجل
هو ابو اسرائيل العامري واسمه قيس **ليس** من البر الصوم في السفر ... لنا كبد ... وقيل للتبعيض ...
... وروى اهل ... في الشتم ... لغة قليلة **فرفعه** الينا ليراه الناس
كذا لاكثرهم وعند ابن السكن ... وهو الصحيح لان ... رواية ... ممن يقع علي
يستقيم الكلام **عباس** ... قال ... الشغل من رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالرفع بفعل مضمر اي اوجب ذلك الشغل ... وقوله صلى الله عليه وسلم من التعليل
اي من اجله ... من البخاري ان هذا ... فقول عائشة ... واستشكله بعضهم
برواية مسلم مما يقدر ان ... مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نص في كونه من قولها وفي
ابو جحيفة بن ... مهملة مفتوحة وزاي معجمة ... اخرى اسمه عبد الله بن حسين **نشوان** بالعين
... وجمعه نشاوى كسكارى **العمق** الصوف المصبوغ وهذا من باب تبيين الصيام على
الطاعات ... العبادات ... المبهم فقال هذا ... ولم يلبث ...
عليه الصلاة والسلام ... مكتوبة في السنة
عبد الله بن خباب بخاء معجمة وموحدة مشددة **وليواصل حتى السحر** **باب**
التنكيل وفي نسخة التنكيل بالزاي ... **فاكلفوا** بالف وصل وفتح اللام كذا
رواه الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشيء اولعت به ولبعضهم بالف القطع وكاف مكسورة ... لا يعرف
عند اللغويين قاله القاضي **منزله** بنزال معجمة من باب النزلة وهي المهنة ويروى بتقديم
المثناة على الموحدة وعكسه **وما رأيته** اكثر صياما بالنصب ويروى بالخفض قال السهيلي وهو
وهم وربما ... اللفظ على الخط مثل ان يكون ... مكتوبا بميم مطلقة على مذهب من يرى الوقف على المنون

من رسول الله

www.alukah.net

المنصرف بغير الف وتوهمه صفة على السماء وضعه افعل تضاد كثير فتوهمها مطابقة واضافته هنا لا تجوز
فطعا **فانه كان** يصوم شعبان كله وفي الحديث ما رأيته اكثر صياما منه في شعبان وقيل الا قليلا وقال الشافعي ومحصوله ان المراد بالكل الاكثر وقيل بل كان يصومه من كله ومن بعض
منه ليلا يتوهم وجوبه وقيل في قولها كله انه يصوم في اوله ووسطه واخره ولا ينفي شيئا منه وبالجملة فصامه
معانا من قصالة بفتح الهاء **والامساك** بكسر السين فالاول رستويه والعامة فتحها في المشهور
كما قال ابن هبيرة لغة مكاها الفراء وقيل في مضارعه امسم بفتح السين وضمها في لغة قليلة **ان لزورك**
عليك حقا بفتح الزاي معنى الزائر والضيف وهو مصدر وضع موضع اسم كصوم وفطور بمعنى صائم ومفطر
وقد يكون بمعنى جمع زائر كراكب وركب وانما ذكر هذا لان الجمع والصيام والقيام يمنعها والاعتكاف
من اولى **وان لجسدك** بفتح السين وحكى اسكانها **قال** نصب الدهر بالنصب على الاغراء اي الزم
الصوم اي اعتد به اما **واني** اطيق اكثر من ذلك فبنيته على ان صيام يوم وافطار يوم يضعف البدن عن
قال من اين لك ذلك الى اي علة تعلل ذلك **قال** لاني **اقوى** نعم اي يكون له القوة **فما زال** حتى قال في الثالث
رواية مسلم بافي في سبع وانزع وانه امنع كثير من العلماء الزيادة على السبع **هجمت** له العين اي غارت
وخفيت في موضعها **ونفهت** بفتح النون وكسر الفاء اي اعييت وكلت **عاصوم** نوز صوم او
شطر الدهر برفع شطر ونصبه وجر **باب صيام** ايام البيض ثلاثة
عشر واربعة عشر وخمسة عشر لقسم في حديث ابي هريرة ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هو
الايام البيض سميت بذلك لان الليالي كلها تبيض بالقمر في السنن فلم يكن على الشهر كله اسما بالنسبة الى الجملة **ازي** الزي يقتضي حسنا وضع له اصح سنة يرمين **وحر** بفتح
المشاة وبعدها زاي **ناعصمت** سر هذا الشهم بفتحتين كذا لهم اي اخر ليلة منه حيث يستتر
الغم فيه وفي بعض طرق مسلم من سر هذا الشهم بضم السين وكسر الفاء والمشهور والذي ضبطه
لم اجد فيه **وقوله** جاء ايطرت فصم يومين اما امر صوم يومين من شوال عوضا من اخر يوم من شعبان
وكان صام شعبان شهرين بدلة الذكر صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره **عن** ابي
باب هل يخص بفتح اوله وتضم وكسر ثانيه **عن** زوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع
والجمرة المطر الذي يأتي في شدة الوابل والطش بالكسر الذي قبله **كان عليها** في قضاء اصحاب
شيء مهملة مكسورة **انا** نور حيلة ناقة ويقال له الحلب بكسر الحاء **قال** سلت الله فعاب
هو بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي امرهما او امرهما وحذف لدلالة الاخر عليه **نهانا عن** صيامهما يوم
الاول **واليوم** الاخر في رواية **يعني** يوم اخر وهو يشعر بأن يوم الاضحى **ياكلون** بضم الصاد
سميت به لانه يسير على يديه ورجليه المناخر كلها **عطاء** بن ميناء بكسر الميم ممدود **قال** ابن عمر
امر الله بردها وفي النبي صلى الله عليه وسلم عن صوم هذا اليوم هو كقوله عشرا حتى تمام اية وحرمتها
اية فتح عين فتوقف لتعارض الادلة والاحوط القضاء ليجمع بين امر الله وامر رسوله وفي حكي بعضهم
انه يكره اجماع وفي قضائه خلاف قول معاوية **باهل** المدينة اين علماؤكم **بل** على انه سمع شيئا الى
اما ان سمع كونه امر بالصوم بصلاة انه فرض **عن اخوتي** موسى منهم بل على انه جرى شرع لنا بقول
ولنا الدليل يأمر بفعله لمن كان فيه وامر بالامساك **فرقة** بفاء وزاي مفتوحتين **وكان**
ابو بصومها يعني عمر وروى ابوها والصحيح لعائشة **اهل** اليوم يوم عاشوراء **وهل** الشهر
بنصب يوم والشهر **عبد الرحمن** الفاري بتشديد الياء منسوب الى القارة **واوزاع** انجماعات
متفرقون **فيعجز واعنها** بجيم مكسورة **ارز رؤيا كم** قال القاضي كذا للاكثر والرؤيا
به رواية ما تهم تكرر ويا واحدة وانما اراء الجنس وقال الصغاني هكذا بزيادة الهاء والرؤيا
الرؤيا وهو حلمي ما مصدر وقيل رؤيا مثل رؤيا فيكون جمعا في مقابلة جمع اضغاث

توافقت واصله تواكات بالهمز وقد يترك **العشر** الاوسط كذا في اصله الاوسطى كذا العشر متوفى بالليل في قوله
في الرواية الاخرى العشر الاواخر ورجح الاوسط انه بناء على لفظ العشر فانه لفظ مذكر ورواية بعضهم الوسطى
بضم الواو مع واسطة كذا زاد بعضهم بضم الواو وفتح السين جمع وسطى كفتى وفتيان **ثم انسيتها** او نسيتها
بضم النون وتشديد السين والمراد نسيانها بعينها في تلك السنة **في تاسعة** تبقى في سابعة تبقى في خامسة
تبقى الا ولى هو ليلة احدى وعشرين والثانية ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين كذا قاله ملا وقال
بعضهم انما يتم معنا ويوافق الفرد وتوافق الليالي اذا كان الشهر ناقصا فان كان كاملا فالامر بالعكس **في** تسع
فتكون التاسعة الباقية ليلة احدى وعشرين والخامسة الباقية ليلة ست وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع
وعشرين على ما ذكر الظاهر بعد عن اثنين وعشرين وما بعده وتعرا وهذا على طريقة العرب في
التاريخ اذا جاوز واصف الشهر فانما يؤرخون بالباقي منه اما لما مضى **مجاور** معتكف **فتلاحا**
رجلان سبق بيانهما **اعتكاف** على هو سنة ام لا **فوكب** اي فطر منه وفي الرمح **ترجل** المعتكف بشيء الجيم اي سرح
شعره **كان** خرج لحاجة انسان قضى والزهري يأتيه للحديث بالخروج للبول والغائط **في الجاهلية**
هذا اذا اريد الوقت الذي كان هو على الجاهلية وعلى ان النذر وقع منه تبرعا سابقا ما كان في زمن غلبة
الجاهلية وهو بعيد **البز** بضم الموحدة وتشديد الزاي الثياب ومن على جعفة الا نكار ونصب البز على انه مفعول مقدم
وجوز رفعه على الابتداء **يدوي** برفع اوله في المشهور وبضمه وبروي من الرباعي **البز تقولون** بضم
الموحدة ونصب البز وتقولون بمعنى تظنون وفيه اجراء فعل القول مجرى الظن على اللغة المشهورة والمعنى الاول
وهو معترض فاسد وهو قول الخطابي وحكى ابن طلب وغيره تقولون بضم النون وفتح اللام والرفع على الحكاية
ان صفيه زوج النبي صلى الله عليه وسلم بنت حيي بن اخطب **الرشل** بالكسر المثبة والثاني ساكنة
عبد الله بن مسعود بضم مصومة وتوز مكسورة وسين مكسورة مشددة **وانى** تسيتها بنون مضمومة وسين مكسورة مشددة
ويروى تسيتها بفتح النون وكسر السين المخففة **صفيه** بفتح الصاد وكسر الفاء **اعتكف** مع النبي صلى الله عليه وسلم
بضم الهاء وكسرها من حيث جاء **فقام** معها **هل** لها سعي بفتح الحاء والخيف **تعاليا** بكسر اللام وفتحها
بضم الهاء وكسرها **وقوله** بيضر وحيي بضم الحاء وكسرها **ما حملهما** على هذا الظن
بالله هو بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي امرهما او ظنهما وحيي بالله **ورأتني** بضم التاء **اراك** في الليلة
هو بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي الذي رأتني اراك **فوعوها** بكسر الواو وفتحها
حجة جوزا الفتح وجه من التوقع وقيل انما كان عن رجل **اعتكاف** قال القاضي فيه والله اشار بقوله
فاعتمر الى ان يعتكف بعد العمرة وفيه تنبيه على رفع الحرج واشد امر الحديث وانه صلى الله عليه وسلم
لم يتم الاعتكاف بعذر الحيض وانما تم بفتح عمرته فتم كذلك وقولها وكان اذا اراد ان يعتكف صلى الصبح
بعضهم على انصراف الى الثناء او ما بعده قبل الاعتكاف وأولى انه كان بنوله في كل عام حيث فيه من
الصلاة فيه كله

كتاب البيوع الى الشفعة اف

الصفق بالقاف سواء والشايع بالمعجمة والتحتانية بزيع احدهما عن الاخر **قوله** يتعلق
اوله ونجوز ضمه قال صاحب المطالع والصحاح يتعلق الشيء والتعلق لغة رديئة **مساكين** الصفة
هم فقراء المهاجرين ولم يكن لهم مساكن يسكنونه فكانوا يأوون الى موضع مظل في مسجد المدينة
يسكنونه **اخامس** اخوة الرجل اولاده وعمات له الفيلة والطريفة شعب من شعوب المدينة اصيبت
اليتيم المشهور **وضر** بضاد معجمة مفتوحة ابن لبن والوضر اثر من غمر الصبي **مهيم** اي ما شانك
وقيل اسم الشعار مبني على السكون **قال** وزن هواة احسن صنعة او السوأة الحالة وعلته فاء ما
معرفا اصرفها فليكن الجواب كذا للتشاؤم وبه والرفع بتقدير الحالة الا صبية فان نصب ما استقام الا بتقدير
مرتفعا عاريا احد فعلها اياء والنواة اسم لخمسة دراهم ثم للاربعين وقيل والعشرين احد **فحنة** بفتح الحاء
وكسرها وفتح الجيم سوق هجر قال البكري ومعجمة على اميال بينها وبين المدينة من ناحية مر الظهران وكان
سوقه عشرة ايام اخرى في الفعل والعشر ومنه قيل لمن سوق عكاظ ثم سوق ذي المجاز سوق الحاج هلال ذي الحجة

www.alukah.net

وحكى القاضي في المشارق عن الحربي في هذا كلاما غير هذا ليس منه **ع والمجاز** بالجيم والزاي سيور عنق
من أسواط الجاهلية **قاموا** فيه اذا اعتنقوا والله في حصور ويروى منه وانما كرر الحاء لانه سابق في حرين
النعمان بن بشير الخلال بجر معارضة فوعين بن معبر عن هلال بن يساف انه أبصر له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم
لمع ما يرى بصيصه بفتح الباء وضمها والفتح أفصح ومنهم من قال بالضم **ع** الورع كله في ترك ما يريبك الى ما لا يريبك
وحكاه البخاري عن حسان ابن ابي سنان **نفاياي إهاب** بكسر الهمزة **زمعة** بفتح الزاي واسكان الميم ويقال
بفتحهما وقال الوقشي انه الصواب **فنساوفا** المسافة الصابعة **هولة** باعبر بن زمعة
هذا هو الصواب في الرواية باثبات حرف النداء وربما حذف النساء عن بعضهم فتونه وتجوز في عين الصحيح
والفتح واما ابن فمنصوب بعامل على حذف قولهم يا زيد بن عمرو **السولة** للمواشي اسم للروح او
السيبة وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الراشي **وللعاهر** الزاني **الحجر** هو على ظاهره وهو الرجم بالحجارة
وقال ابو عبيد معناه كما حوله في النسب كقولهم له التراب **ابن ابي الشعثاء** بفتح الهمزة **المعاهر**
تميم مكسورة وعين مهملة ساكنة اخر هاء معجمة سمع ابن عيينة عليه وقيل عمرو اسمه **وقيظ** بالقاف والظاء المعجمة بعدها مثناة تحت ثم معجمة وهو ماضي بالعصا حتى يموت **بتمرة** مسغوطة بمعنى
سافطة وقيل ياطة بمعنى ما علق قوله تعالى انه كان وعده ماتيا انه ايتا ويروى مسغطة بمعنى
تميم عن عميه هو عبد الله بن ربيعة بن عامر المذكور **الطعاوي** بطاء مهملة مضمومة **طلون** بفتح
بالغين المعجمة والنون المشددة **العارة** بالراء بعد الالف وقيل بالزاي **فعل** كذا فيه من غير ان يتعدى
وهو نصه **مخلد بن وس** باسكان الخاء **فعل** كذا فيه من غير ان يتعدى **عن عمه**
طلب منه البينة ولم يكن ثم بينة **فعل** كذا فيه من غير ان يتعدى **ما تيسر** على الدابة اتما
الرمح وانكر الزمخ من السير **العلة العظام** قال القاضي كذا لهم **وقال** ابو عمر **نحر السفر**
الزمخ وقال بعضهم صوابه بفتح السين وضم الزمخ **الفعل** للزمخ كانه جعلها الزمخة لها **وقال** ابو عبيد
القاضي والصواب ما ضبطه العذري **عليلي** وهو ليل الفزاري **فاذا جعل الفعل للسير** قال **تعلموا** من
الخليل مخ السير اذا استغلبن الزمخ **وقال** ابو عبيد وغيره هو شقهما اما **فعل** هذا **السقيبة** فاعلة
مرفوعة وقوله العلة العظام بالزمخ والنصب **محمل** بن فضيل بضم الباء **عن حصين** بفتح الحاء
عين **مفسرة** نصب على الحال **وكان** لهم اجرها **كنز الله** بالواو ويحتمل باء بها والاول
رواية باسقاطها **ما ينفع** بعضهم من اجر بعض شيئا **ولعله** يسلم من غير ان ينفع من اجر هم شيئا **والاول**
قال البوري كذا النصب على تغيير وعاما من غير ان ينفع الزوج من اجر المرأة والغانم شيئا
من غير امرأة ان يقتر الصرح في امعاء المعز **فلا** بد من ان يكون معها اناء واعام سابق بينها وبين اهلها
الدروع **وهناء** النار وبالمنقبة لانه حيث ما اناخ راعيها فهو مارد وقيل اناخ جوه **قبله** صحاجي قيل
النصف هنا على بابه وانهما سواء اذا لم يجز فضل الله تعالى بالزيادة على بعض الحج والمراد المشاركة في
اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة ثم قيل هو حقيقة وقيل كناية عن بقاء ذكر الطيب وثنائه
الجميل على الالسنة كما يقال بيت ابو بيت له حتى يقول في العمر النصي **كما** يعلقه عنزي في الكوبل
الزمامي بكسر الكاف وقيل بفتحها قال الاصمعي **وهو** من يعبد وثنيه **ابو السمح**
بالسين **يلساء** اي **أثر** بفتح الهمزة والثاء يعني الاجل **ابو البسع** بالباء **نشاء** من نخب وسيز
مهملة مفتوحتين **الهستواني** بفتح الهاء والذال **الواهالة** بكسر الهمزة ما يؤكل به من
الابهار قاله ابو زيد **والسفنة** بفتح السين وكسر النون **ازحر فتبي** اي كشيبي وقيل هو التصرف في المعايش **وامح لم يكن**
بضم الياء **وفتح** الحاء المعجمة المشددة **في** المنسلين اي يكسب لهم ما يبقيهم حتى يعودوا عليهم من ربحه بقدر ما انفقوا عليهم
تطوع منه وانه يجب على الامام اجارة مال المسلمين بقدر مؤنته اذا فرض في بيت المال او يكون
بمعنى اجمح اذا تم فيقال اجمح الرجل اذا اجاز على خيل او شبه **وكان** يكرز لهم ازواجا جمع زق وهو اكثر من رواية
خال الجواليقي كلام الجوهري **خالن** بفتح الخاء المعجمة **هشام** بفتح الهاء وتشديد الميم
بن عليه بضم العين مضمومة وموحدة مكسورة **ما** يفتح **نصب** احرى بفتح اللام على جواب قسم مقدر

خفي له من ان يشل احد ان يمنعه او منعه منصوب بازالتهما في جواب الطلب **لا يأخذ** احد
الحرير اي السابق في كتاب الزكاة **سمعا** بالله لاسمعن من الشعبي ساعة وهو اليوم **واذا اقتضى** في كلب
فضاء خفيف **ربعي** بن حراش عالم مهملة مكسورة **ان تنتظروا** بضم اوله اي توخروا **الزبيري** بضم الزاي
العزا بن خالد بفتح العين وتشديد الذال المعجمة **قال** المحرر فرس هذا على فعال وبه سمي العزا الذي كتب
له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المستعمل في الخيل صلى الله عليه وسلم هكذا ثبت
في الجامع وشكك البخاري وعجم الصواب وهو في الصحابة بالزاي والغين وسكن الثاني **تعزز** بكسر الزاي
وكذا الثاني من يعز وفاحسر وهو عكس ما ذكر البخاري هنا وهذا الفاظ فيقال مغلوب وصوابه هذا
ما اشترى العزا بن خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وابو بعير صوابه ما في البخاري وانما فيه مع
ما في الرواة قال الخزاعي اجعلت اشتري بمعنى ابتاع قال الحربي والعزاء كل عيب باطن كعيب في باطن
كوجع الكبد والسعال **واجنبته** بكسر الجيم والنون المشددة والسكان الباء الموحدة وثناه مثلثة ازكو مسيبا
مزوم لهم عمرو وسمها غيره بالحاء المهملة عن الحال بالطيب وقيل الخلاق **الخبيثة** كالاباق
وقال صاحب العين هي المرية **والغائلة** الداء والفجور **ازبعر** بالزاي **السمسار** بخراسان بضم السين
اي الذي يتسلم بيوت رخام مجمعة
فاله القاضي وغيره ورفع عن المزور بفتح الميم والراء مشددا عاد ليس بشيء وهو مرتب الترابة وقيل بعلبها
قاله الخليل وقال الاصمعي هو حبل يشد في رأس الزرع ويمر ويضرب به تشبه الترابة اصله من الجس والاقامة من
قولهم تمارس الرجل بالمكان اذا قام به ومعنى ما رأى الحاري ان الخاسين كانوا يسمون زمانهم بالاسماء ليعرفوا
بها ثم صاروا على المشتي يقولهم كما جاء ازن خراسان وعسقلان يعني ربطها بضم ع عليها المشتي
وضبطها على بناء الجلب قال القاضي وارى انه بفتح من اعلى بعد ارى بعضهم وانهم قلت وقد رواه ابن ابي شيبة
في مصنفه حدثنا هشام عن معمر عن ابيه عن ابن عباس قال ما رأيت من الخاسين والاعاب الزواب يسمى احدهما اصل
واتيه خراسان وعسقلان يأتي بالزبيب من اسفله الى اعلاه ثم من خراسان وعسقلان في البحر **هذا**
تمر انجع فيهم مفتوحة ثم ميم ساكنة **وهو انجله** من اللمز بكسر الجيم اي كانه خلقه مواضع
عين خلقه لرداءته وقيل كل نوع من النخيل انجع باسمه فهو نوع **قنرل** بفتح القاف والنون بينهما
مضمومة وجاء مهملة مفتوحة مشددة **وعلى** وسط النهر رجل كذا لهم وعند الاسكندراني على الشك
قال القاضي وهو الصواب **فجعل** كما جاء ابجر فيه فاسد ومعناه هنا صار **الواشمة** والمتوشمة من الوشم ان
تغرز الجلد بابرة ثم تحشو موضع الغرز كحل او نورة فيزرق او ينقش **الحلب** منقوله للصحاح محفوظة للبكري الرواية
بفتح اوله وثالثه وهما واسكان ثانيهما مبالغة فيما مر **اجعل** جعلهما اخي على الحلب وفي رواية
لمسلم اليمين وهو اوكد وهما في الاصل مصدران من حلب يحلب اذا مص ضرع الناقة ونحوها ثم سمي به الحالب
بضم الميم وفتح النون وكسر الباء المشددة وهو من اليفاوة وهو من النسالة اي الحلب مضغة نفاقها ما
وموضع له والمراد بالحلب هنا الصبر الخارج وفي مشتبه اسم اليمن الكاهنة واعلم ان البخاري ذكر هذا الحديث
كالتفسير للاية الكريمة فقوله تعالى يمحق الله الربا اي الربا الزيادة وفيها كيف يجتمع المحو والزيادة
فيقال بالحديث ان اليمين مزيدة في الثمن بمحقة للبركة منه والبركة امر زائد على العدد فتأويل
قوله تعالى يمحق الله الربا يمحق البركة منه وان كان عدده باقيا على ما كان **لقد اعطى**
باقل ما قيل في الصواع بفتح الصاد وكسرها على الوجهين **ريفا** بفتح الراء وبعدها مثناة تحت
ثم فاء صاع وصواع وصياع ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وهو تفسير لقوله في الحديث لغوسم
الشارف المسنة من الابل والجمع شرف كحارس وحرس **الملتبي بها طمة** اي بخلها وبيوعها على
الجوهري في قوله ابغل ابلها ما هله وحديث الباع خير سبق في الجيم **فقلت** الكاف للتعليل حتى
ثم تبعت لم يرد الكفر حقيقة اذ الباع واجب وانما اراد اياسه من كفه فجاز العاصي كان يأبى بالبعث
الرفع واخرى باء **فاخرها** النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا اليها بالنصب على الحال وروي بالرفع

www.alukah.net

بتغفير منير احمر وقد **يعمل العواء** اجلس عليه ، يرفع بعلو اجلس ويروى بغير ميم وظاهر هواء الحرث مع الزرع بعدي متعارض والوجه ان يكون المراد هو الذي ابتاعه النبي صلى الله عليه وسلم بسوق عكاظ الذي اعتاب عليه الصلاة والسلام عنه حتى رده اليه اما بعد فانه كانت بيني وبينه خلطة فبعت اليه ما كانت بعتني فيه وفيه المطالبة بالموعد والاستيفاء فيه **عنه الواحد** بزايين بفتح الميم **فينفاع** مثلثة النون **عنه** بكسر النون وبعدها ياء ساكنة ثم نون مفتوحة ثم هاء ضمير الذكر ، بالنون فيهما والهاء خفاء جمع الشيء وضمه التيا افتعل **قال** بكر اهم تيب ، بالرفع خبر مبتدا محذوف او خبر ثان بالنصب بتقدير تزوجت **ازنج احوات** منصوب بالكسرة لانه اسم ازينسوع ، بالنون بالثقة تقدم الخبر عليه **اما انهم فاهم** بتخفيف الميم وبكسر ازوفتحها **فباع** فعل من الكيس الكيس نصبه على ، اغراء قال البخاري بما سبباني انى الولد الولد وهو مشتق اوله وجمعا واما ان يكون فعل حضه على طلب الولد واستعمال الكيس والرفق فيه اذ كان جابر ولد اله او يكون امرا من التحفظ والتوقي عن اضاعة ، لاهل مخافة ان تكون خيانة فيهم عليهم الطول الغيبة وامتناع الخبرة والكيس شدة العقل على الشيء ، وحديث ابن عباس ، انسواء تقدم في **ابل البقيم** بكسر الموحدة وسكون الياء آخره ميم المطلية بالقطران وهي بيشة عكس نهاكم عن الجر في **والقطران رخصت** بفتح الراء وضم الخاء المعجمة وتشديد الصاد المهملة على ما لم يسم فاعله من الرخص ضد الغلاء والعيب ، اعور **عليه** وعليه حاكما ، اربعة ابنه ولم يقف الخطابي على هذا المعنى **وحمل العدوى** على ظاهره فقال الاعراض العدوى في الحديث معنى ، انه يكره ان الابل اوتركت معها جربها الجرب ، **رجل** اسمه فواس بفتح النون وتشديد الواو وكانهم يكرهون الفاسق بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بباء بعد السين **وسقمها يعدي** سقمها ان احملها **عرابي** ماء ، **حر** جنامع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الرجل هذا ابيه اختصار وتمامه فقتل رجلا واعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الرجل **العجوة** المستاء من العسل **في بني سلمة** بكسر اللام **ثالثة** ان اتخذ ذلك اطلا واثلة الشيء بضم الميم وسكون المثلثة قال الاسماعلي وليس هذا الحديث من ترجمة الباب في شيء وانه لم يبع السلاح في الفتنة **مرابعهم** بفتح الياء والثاء وضم الياء والزاي **ابو طيبة** بطاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة اسمه نافع **سيراء** سبق في كتاب الصلاة وليشتر في الحديث حجة على ما ترجم له قبل المراجل من خالف له من الرجال خاصة به ليل الحديث ، اخ شقيقة هما من اقوام **ثمرقة** اثر رساء ، بضم النون والراء وتشديدها ويخيرها **فامنوني** صاحبكم ، انى بايعوني بالثمن كذا اثر ورق ، الفاضي هاته عليه الصلاة والسلام بتصليم على تعليم مقدر له لم في الصالح وانما ذكر الثمن هنا وان اراد ان فيه الفرقة معتبرا فليشترك الله **فيه خير وغل** سبق في الصلاة **وزاد احمد** هو احمد بن حنبل ان يراه في البيع ، يشتري بها الذي **ان رجلا** هو حبان بن منقذ وقال بن بطال منقذ بن عمرو جد واسع بن حبان ، **ذا خل به** ان اخدع وروى احيانا به بالباء وكانها لغة بن الزبير وفي ابن اللام يا **وبمم** اشوا فهم ، بالسين المهملة والفاء وينصب باشوا فهم وفهم البخاري منه انه جمع سوق الذي هو محل البيع والشراء ، وبنى على انه ليشتر من شركه حديث ابغض الى الله سبحانه اسوا فعلا وروى اساء مسلم في كتاب الصلاة من صحيحه وغنم ان يراء بالهمز اسوا هنا الرعاء قال صاحب النهاية السوقة من الناس ، الرعية وزع والله قال وكثير من الناس يظن ان السوقة تعم اهل الاسواق وانما اكثر هاتا يقف على ان السوقة تجمع على اسواق وذكر صاحب المجامع انها تجمع على سوق كعنق **ما ينهى** بفتح الياء والهاء اي ينبغي بعده **الموسى** بفتح الزاي اسم لترس **بفناء** بكسر الباء والمد ساحة **اتئم** بفتح المثلثة **لكع** بالضم الحسن ، على عليهما السلام قال المعروف هو الصغير بلغة تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما ابن

الصغير والآخر اللئيم والمراد هنا الاول على ما جزم به القابلي له والحمقاء **اليعاب** بكسر السين وخاء معجمة خيط يخيط به خرز وقيل سير الصبان **السبب** بالسين والصاد معنى الصباح **محمل** بزيادة ياء بين الحاء والميم مكسورة وفتح **عن الشعبي** عن حارثة بن مضرب قال برفع الله بن عمير بن خالد وعليه ترسه مزنوق **قال** بالشعبت من الله وفي رواية البخاري في باب الشفاعة عند الذبر واشتشفعت به **اللجوة** بالنصب بفعل مضمر اي اجعل اللجوة وكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر وهو الدقل والحشف والعجوة من اجل انواع التمر **وعنق** بفتح العين المهملة واسكان النون المعجمة نوع من السير **فال** باشتعا مفتوحة **باب بهكة صاع** رسول الله صلى الله عليه وسلم ومدهم بكسر الباء وفتحها ، اي بركتهم يعني اهل المدينة ويروى من **اللهم** بارك لهم في صاعهم ومدهم ان يأكلوا بالصاع والمد من باب تشبيه الغائب بالحاضر **الصب** بالصاد والسين ويقال بالسين وفتح الباء المعجمة الصباغ للسفينة الشقيقة ، اي اراسي التي ما كر يا حل بها **وابن رفع انحكر** امساك الطعام عن البيع مع الاشتغال عنه عند حاجة الناس اليه انظر العلماء منه **والطعام** مرجحا ، اي موزونا بمد عمر قال صاحب النهاية وهو كتاب الخطابي على اختلاف الناس في تشبيه بالمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه ومن غيره قبل ان يقبضه بدينار ونحو منه لا يجوز له بيعه بالتقد بربح لانه يربح فيما لم يضمن **باب بيع ما ليس عنده** الطعام بالطعام غلب والمعنى انه لا يجوز بيع طعام بطعام الى اجل وان كان يدا بيد لان الاجل يدخل في احدهما دون الاخر فيكون فضلا ونسيئة ويكون مرجحا ، اي راجحا في موضع نصب على الحال **باب** الخازن يدفع به واشنبه معناه من حديث ملا ابن اوس **القابه** بقاف مفتوحة ثم باء موحدة من **عوالي المدينة** ساكنة **واها وها** ممدودا ومقصورا ومفتوح ونحو النصر وانتهى الخطابي ومعناه بايع هكذا وهاك ان بيعا يقول لكل واحد من المتبايعين بعت صاحبه هاك ان رجع وهو البيع المشتمل على الايجاب والقبول في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى بايعا وفي هاء ثلاث لغات المد والقصر عوشا والمد والقصر نحو هات وهاء مع القصر نحو خذ وهب **واحسب** كل شيء الا مشاة نحو واحد يكون قاسم الطعام عليه لعله انه لم يقبض بعد وانما يكون قبل القبض عن مالك عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الطعام حتى يجري فيه الصاعان صاعا البائع وصاع المشتري **ابن عمر** عنه كل والوجه من **قال الصبة** بالنصب على اضمار يعني اتقبل الصبة او اطلب الصبة والزم الصبة والزمع على اختلاف المشايخ في مسئلة الصبة او مطلوبي الصبة **اعرفها** ويروى عرفها قال المغلب ووجه استدراك البخاري به الحديث ان قوله فما اخرج لها ثمنا كان لها ثمنا بعد ان يعرفها سنة فان لم يجد من يعرفها وانما يتصدق بها ابتغاء عما بالثمن واخرج ثمنها من ماله اي بعد سنة فقوله اخرج لها يوجب اخذ الصبة **لتكفأ** ما يجمع الفاء والهمز قال الكفات الاناء قلبته وهو منها كما انه الضوء حق صاحبتها مزروجمها الرقيق وهو لتكفي بفتحتين كوان **العسيب المكتب** باسكان الكاف عنه الذي وجوز عنم بفتحها وضم الباء الكسورة ازرجلا هو ابو موسى كورا **اغنو** هزقوب الغبطة قال الاسماعلي وليشتر في هذا الحديث المعز المترجم له قال المزاوي يوجد شيئا ويرفع ذاخر اكثر منه **النعش** بنون مفتوحة وجيم ساكنة ثم شين معجمة الزيادة في التمر حجم اعاوين المطوز بتخفيف الجيم ثم قال وروي بالسكون وفي رواية بالجيم **حبل الحبلة** بفتح الباء وفيها في الاول اسكون الباء وهو مصدر حبلت حبلا حملت والحبلة جمع حابل **الزان قلح** بضم اوله وفتح ثالثه ان تصفر وتربد **سعيد بن عفير** بعين مهملة مضمومة **اللباس** والسين المهملة ابو الهما مصدر الزان **ابن خيبان** بخاء مفتوحة وباء موحدة **عباش** بتشديد الشين ممتنا **نهى** عن لمستين بكسر اللام الثنية لمسة وهي اختبار في ثوب واحد ونشر على فرزيه منه شيء واشتمال

www.alukah.net

الصماء أن يلتفع بالثوب ولا يرفع لناحيه منه فرجا **وعن بيعتين** الوجه كسر الباء لأن المراد المبيعة **الملامسة** بفتح الميم المصدر والعمل المجمع ومنه محل الموضع الذي يجمع فيه الناس ويقسم البخاري والنصرية هو قول الشافعي رضي الله عنه وخالد فيه أبو حنيفة **ما نصروا** في رواية الصحيح بضم النون وفتح الصاد على المجهول وقد يكون على تعليله فاصله تنصروا فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت إلى الساكن قبلها فحذفت الياء لالتقاء الساكنين **فمزايتاعها** بعد بالضم أي بعد أن يراها البايع وقيل بعد العلم بالمبيع وقال الخطابي في العين السخطة ولا يثبت إلا بعد أن يعلمها كلها وراء بن عليها كلها والمعنى واحد وقال الخطابي المعنى انتهى والخيار رواه من جهة الليث عن جعفر بن ربيعة عن الأعرج وبيع عن أبي الزناد عن الأعرج بلفظ فيعلم النظر بعد أن يعلمها والمعنى واحد لكنه رواه أخر الباب لصيغة وهو يشعر بترك الصحيح مع رواية عنه بوجوده في الصحيح **باب**

إذا باع الحراث وفي حلمها صاع من تمر

بكسر الحاء المهملة وإسكان اللام اسم للفعل يحلم بضم اللام وفتحها على المشهور **ونايع** عطف أي بايعه عليها والباء بعد الزنا بعد الضرب بايعا للذي باعها والتوبة وقيل لا يقتص على التشريب **الضبي** أعجل المتون من الشعر وبعلل على جهة التوهيم فيها وتشتم من إضاعة العمل حتى على جهة الزنا **وقوله** ولي عضه هو بفتح الصاد قال الخطابي يحكى أحصان فيه عن بعض من يشكل جبر وله وجهان أحدهما أن يكون معناه العفو والإحراز يريد به النكاح وظاهره يوجب الرجم على المحصنة وإجماع على خلافه قلت وعليه قوله تعالى ما على المحصنات من العذاب بشرط الله تعالى في العمل الإحصان وعلى الرواية عكس للأكثر يقول على الأكثر من جميع إحصان بالإسلام **باب هل يبيع حاضر لباد بغير أجر**

نصه البخاري بفتح الباء والنهي بعد أن يبيع الحاضر للبادي بغير أجر وأشباهه واجر كالدلال والسمسار يقول بن عباس لا يكون له سمسارا بمكانه أجاز له العلم السمسار أم لا كل بطريق النهي **باب النهي عن تلقي الركبان** وبأن يبيعه مرجوعا إلى صاحبه على ما هو بعينه موجود في النصيحة مع العلم بعد البيع **فإذا** عن الله عنه هذا في أعلى السوق بفتح الواو وفتح الراء وكسرها لغتان في أعلى السوق وفي المجاز وسمي الحاضر بحكم في قوله كما نهينا عن التلقي في أعلى السوق وإما أن كان خارجا عن السوق الحاضر أو قريبا منها بحيث يعي من يسأله عن سعرها لم يدخل في معنى التلقي وإنما الموضع المعتبر الذي لا بعد فيه على الذي يجوز ويشتري **على** سبيع أوانم بتشديد الباء وتخفيفها جمع أو فيه بضم الميم وتشديد الباء وقوله كانت كذا هي بإثبات الكناية كانت فاتفقت وعند هذا ما وقع من تراجعا بشة فسح لها عنه من يقول به وإنما من لم يقل به كالشافعي وغيره فاشكل عليهم الحديث ونصوفوا في تأويله فقيل كانت بمعنى صارت وصحتهم عليها وإنما تقع بعد هذا خلاف الظاهر وقيل لما لم يتعجبها نفسها وهو المختار **أما بعد** ما بال أكثر أسقاط الباء في الجواب وهو عند النحويين ناجز **في كتاب الله** أي في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمعلوم ما أنكم الرسول فخذوا أي بسنتي تجاه بمعنى فيها هو بالنصب عطفا على المنصوب **باب بيع الزبيب بالزبيب** والطعام بالطعام من جملة المعنى **والمزابنة** بيع الثمر بشلث الذال وفتح الميم **بالتمر** بمثناة وإسكان الميم أي بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر **قال** وحدثني زيد بن ثابت الفارابي هو عبد الله بن عمر **أبو عثمان** النهدي بفتح النون منسوب إلى بني نهد **نخرصها** بفتح الخاء وكسرها والفتح أشهر قال النووي وقال الكسائي الرواية بالكسر على أنه اسم الشيء المخروص وهو من فتح جعله اسم الفعل **قترا وضنا** أي غلا في الثمن في البيع والشراء وهو ما لم يتبين المشتري يعتبر من الزيادة والنقصان من كل واحد منهما بما يروى عن صاحبه

من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة وهو أن يبيعها ولم يحمها عنده **من الغابة** بالباء الموحدة النصاب **بيع الذهب بالذهب** يجوز في الذهب وجهان أحدهما الربع أن بيع الذهب بالذهب يجوز في المضاد والثاني في موضع العمل أن الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون والثاني أن يكون مصدرا مؤكدا أن يوزن يوزن وكل الحكم في قوله مثل مثل **وأشفوا** بضم الهاء وكسر الشين المعجمة وتشديد الفاء والشف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص **باع نساء** بفتح النون والمد ضد النقد **قال** وكان الذي أقول نصب كل وهو نظير كان الذي لا يكون أن النفي المجموع **المزابنة** وهو بيع الثمر بالتمر من المتبايعين بالرفع والغين يبيع بالراء عن خفيه وحاصلها عن الشافعي بيع مجهول أو معلوم من جنس مجهول الربا في نقد وخالفه مالك في الفرق أخر فقال إن سواء أو تحريا **المحاقلة** بيع الزرع القائم في زرع أو نخل بالذهب الباسم معاقلة من الحقل وهو المزرعة **ورخص** بعد في بيع العرية بالرطب أو بالتمر لم يرخص في غير قيل الزهري الشك من الراوي **تمعر** بفتح الميم وفتح الشين المعجمة يعني إن يبسا **بزابي حمة** بفتح الحاء المهملة وإسكان المثناة **قال** الملك العربية الواحد منه بتشديد الباء وإثبات الياء ريس هو والشاطبي بمعنى قول ملك إن يكون الرجل يشتري ويهب فيه فضله لرجل والهبة عندي تلزم بنفس العقد وكأنه سفها على الواهب بخلاف البيع والموهوب له الإستبراء بالنفاذ له التصرف فيجوز إن يبيع المواهب أن يشتري من الموهوب له الرطب الذي على النخلة التي وهبها له بالتمر وإن يجوز لغير إن يبيعها على الذي وهبه بعينه بمعنى مبيعة عن مالك إن فتح جميعها منه أو منع جميعها أو معنى فاصلة فتح وجمعها منع الله وقال الشافعي بمعنى بيع الرطب على وجه التمر بالتمر على وزن كيل مسمى أو سوقا ما أن إذا فلا يجوز وحاصله اعتمد على تفسير ابن سعيد راوي الحديث فإنه فسر بهذا وقوا البخاري من ذهب الشافعي يقول بهذا لا وسق الموسقة وكذا يشار خص في العرايا فقال إجازا بيعها على العموم وملم وعنه على الخصوص من منع وز عني **من بني حارثة** محاء مهملة وثاء مثلثة **قاما** جمع الناس بفتح الجيم وفتحها وهو الجمع الم

السماء بضم الدال وتخفيف الميم وآخره همزة كله حنطة يسوء من الحنطة وهو السمر فتر وهو الدمال بكسر الدال وتخفيف الميم وآخره لام وفتح الواو وفتح الراء وآخره حاء مهملة الخطابي ويروى بالعين بدل الراء وكأنه أشبه لأن ماكان من الحواء والعلهاث فهو كالنبع كالسعا والبركان قال الخطابي يصح بالخاء بدل الحاء وكأنه أشبه لأن ماكان من الحواء والعلهاث فهو كالنبع كالسعا والبركان قال الخطابي ويروى بالعين بدل الحاء **مراض** بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم **قاء** بصيب الخل **قشام** بضم أوله بمعنى الفعلة فمن رأى بها كالقشوة كداستان السين وفتح الواو ويقال بضم الشين وإسكان الواو وكسرها **فأما لا** إن زاما من كراهة **المبايعة** فمن يكتب بالباء أتبع لفظ الإمالة ومن كتب بالألف فتبع أصل الكلمة **قال** سيبويه وإما كانه بقول الفعل هذا إن كنت لا تفعل غيره والكلمة حتى قول الكوفيين اشتمل الميم الياء وتصح به حتى اشتغرا عنه بفعل وقال الجوهري العامة يقولون أما الي بفتح اللام وتشكير الياء والصواب إما بكسر الألف بغيرها بعدها نون مصدر وفعل هذا ما مامر فاعل هذا وما بابن **بسعير** بن مبناة بكسر الميم بعدها ياء مثناة من تحتها والصواب السوائي على اللغتين زهرة بن معبد بن عبد الله بن هشام **حتى تزهو** بزاي وصوبها الخطابي قال وإنما هي مهموز من الزهاء وهو الطول يقال زها النخل يزهو إذا طال وأزهى إذا أطال ومعناه حتى يطول ويستحق الأكل **حتى تشيخ** بفاء مكسورة من الشيخوخة يعني إلى أن يبسر **حتى** ابتاعت وقال صاحب المجمل تشيخ الثمار هو وضبطه أبو ذر بفتح الفاء قال القاضي وكان هذا يجب أن تكون مشددة الياء والفاء مفتوحة بتقدمه **قال** عمار **تصبار** بتشديد الراء قال الجوهري الصبار ثمر السنبل وأحمار بمعنى واحد جاز أن عام أحمار أنه ليشتد **يحوز** في الحمر فوز أحمر فيما يثبت حمرته ويستقر وأحمار فيما لا يثبت **يحول** كالحمل وكم الحاء منقوطا واضح **يعز** فوز اللوز الثالث والتلوز العارض **أرأيت** إن منع الله الثمرة معناه أخبرني وفي هذا الشتمله الحمى وفي **يضيعون** للتاء كذا الخطاب **فيقولون**

www.alukah.net

ارايتكم قال اتعلموا ايتكم ان ابلكم عز اسم الله ارايت من انخم الميم هو له واعلم ان هذا امر رجح في الحديث من قول انس
وقد بينه البخاري بعد في الباب الشاء بالشين المعجمة وهو الصحيح استعمل حملا على حقيقة هو
سراء بن عمرة بالصاد المهملة الجعيد نوع جيد من انواع التمر مع وفي واجمع نوع ذو وكان هو
مخلط من انواع التمر وسقفه ابن بتخفيف الباء وتشديدها والتاء المثناة الفوقية وهو زبيل يتخذ
ويوضع من طلع النخل وينسج ولم يسم فاعل يضعه ابيه فيكون نحو الحصاد اذا جاء الله تعالى
النهي عن تسمية العنب ما يكون منه سوسة الخاء وضاد معجمة معالجة انما نهانا قبل
شيئا اخضر وهو بيع الثمار وهو حتى يبدو صلاحها الجمار شحمة النخلة وانما نهى عن بيعه واكله
وان كان يحتاج الى اتلافه بذلك لجواز ان يكون له فيه ما يتعلق به غرض ما يتعلق ان نهى التحريم قيل
فيساغ تضييع المال فيه على بطلان هذا النهي وانه مستثنى من بيع الثمر قيل هو الدانق بكسر
النون وفتحها قال الجمار والجمان منصوب بفعل مضمر اي احرج ابو كبشة بباء موحدة
مشددة ثم موحدة قيل اسمه وابع انولت في ولي العقيم الذي لا يقيم عليه: كرا والوجه بقوم فاحر
بالحاء المهملة يعني الحلب وهو ما ذاب من الشحم قيل هو المحلوب وهو اللبن كالخراز
لما يخرز به متضاعون بالضاد والعين المعجمتين يتبعا علون من الضعف وهو الصياح بالبكاء فلم يزل في الم
على اثر ابيهما اي حالي وحالهما وهو مرفوع على اسم لم يزل والخبر محذوف والجار والمنصوب على خبرها واسم الم
ويجوز بالوجهين وقوله تعلو فما زالت تلطم عوضهم ابناءا وجمعهم منصوب على انه مفعول لاجله فتية
بضم الفاء الخيل السريع الشبيز الفي وبفتح الراء واسكانها مكيال معروف الزرنب بفتح الزاي المعجمة مضمومة
وراء ساكنة فنون فموحدة نبات طيب الرائحة فعاء رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون
اخرى مفتوحة وهو الطويل الشعث بعد العهد بالدهن فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ابغنا ام عطية منصوبا بفعل مضمر وجوز الرفع خبر مبتدا محذوف اي العزة بنا هاجر
ابراهيم سارة قيل انما ينشد بفتح الراء فيهما ملم من الملوك هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر
في كرسي السمطين والله ان علي الزعم بتخفيف النون زائدة بمعنى ما زعم يقال بزيد ويزعم قال
ويزعم يقال فعلا بضم الفاء وفتح العين وضم الزاي خنوع وهرع حتى ركض برجليه ان ركبته ارجعوها الواو ابراهيم
انزوى وهما يائي نازعا ومنتزعا يال ارجع هرعوا ارجعته اذا رجفا اعطوها اجزعي ممدودة وجيم مفتوحة
وغين معجمة وبقال اجز العماء هو كتب الكاهن اي صرعه بوجعه واخلم يعني مكسور الخاء المعجمة
اذا اعطاها وليدة وحرش زمعة سبق في هذا الكتاب اتخمت واتخمت تمامه شبعت متشاء
قال الخطابي ان المشاء على من المعنى وامة الرواية فصحيحة والرهم فيه من شيوخ البخاري بخ ليل قول
البخاري في باب الماء ويقال ايضا عز ابي العماء اتخمت وذكر في اليوم عن ابي العماء اتخمت واتخمت
على السلم والصحيح الذي رواته الكافة بشد مثلثة اي اتخمت اتخمت وبروى بتخفيف الجيم والنون والباء الموحدة
اي اتخمت ورواه في العين وسم اتخمت بها يعني اتيرها حكما مقسطا اي حكما عدلا يقال اسقط
اذا اعزل وفسط جار والفسط والفسط الجور فيكسر بالنصب ويفتح الخمر بتخ يعني تحم اكل الخبز بن
يفتله ويلينه ويضع الخ به فيا بضها ويلزمه النصارى وقيل يضعها اي يابسها قال الشماخ
عنها اذا جثجثها زجر من الابل وقيل زجر خاص بالناقة وقيل هو حث الابل على السير
الخ به وتفيض بفتح اوله اذ قبلا اذا باع خمران هو سمي بن جعدل بن فاتل الله اليهود
اهلكهم وقيل لعنهم حملوها اذا ابوها لحم الشحم المذاب وفيه لغة اخرى احملوها قربا الرجل ربه
بتثليث الراء اي اصابه الربو اي اعلاه النفس وغلب عليه هذا السعر وكل شيء يتنفس فيه روح
هو تحرك بعضها على المجرور قبله قال ابو عمر الله سمع سعيدا ابن ابي عروبة من النضر بن انس هذا
الحديث الواحد يشبه الماخ في اللباس من جملة سعيد عن النضر عن ابن عباس ولشتر لسعيد وقتادة
للنضر عن ابن عباس سواهذا الحديث الواحد رجل اعطاني رجل اعطاني عمر اعاهر عليه
حتى اجلاهم اي نفلهم عن المدينة وهم بنو النظير فيه المغيرة عن ابي هريرة رواه البخاري

الزفزفة بفتح المهملة والباء الموحدة والفاء المعجمة بالاخر غرارها وابسملا
من غير اجمال وقال ابن سيرين بعير بعير وقد رهم بدرهم نسيئة كذا في الهندية والحموي
وفي نسخة برهمين وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين رواه عبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين قال باس
بعير بعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة ثم ذكر البخاري حديث صحبة وانما نقلوه بالباب لان ينتهي الرواية
مسلم اي صحبة وقعت في سهم من حديثها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة اوسق وهذا اولى
من قول ابن بطال ان ذلك حبة اعطاها النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي وبعث الحمام عارية
نسيئة حتى يأخذها ويشتحسنها فحينئذ تعين له ويترك الدينار بيدا بيد وانتم تفعلون بفتح الواو
وكسر الزاي والميم للاشتعهاد للامة بفتح السين واستثنى الغرزاء بضم الغين وكسرها
فاصطفاها اخذها صفيا والمصعد بضم الميم وفتح العين وكسرها
من اسرار المال قيل ان يقسم جارية اراية او رسلا احالا وما يحتاج وكانت معية من مغنم حنين بخل
الروحاء جبل بها بالفتح والضم وقيل اذا كان خلفه بضم وبالضم الحمير الاطماع النطع
بكسر النون وفتح الطاء وبع لغات السبع اغن بضم ممدودة وذال مكسورة فكانت
تلد ولدا ورفعها على نظير ما اجاز الزجاج في قوله تعالى ما ان تلدهم امهاتهم ان تلد لهم موضع
رفع على اسم ما لان في موضع نصب على خبر ما لان تحوي بها مهملة وواو مشددة مكسورة
والعوية ازبير كساء هو اسم البعير بركب والاسم العوية والجمع العوايا
العباء بعين مفتوحة ممدودة كساء صغير ويستصبح بها الناس اي يجعلونها في
سراجهم وبها يعمهم يشتضيئون بها حملوه ويروى حملت حملوا الكاهن ما يعطى على كهانته احلوته
احلوا ان اعصبه وقيل الرشوة مهر البغي بتشديد الياء والبغاء الزنا ومهرها ما تعطاه
على الزنا وكسب حجامة هكذا جاء مغلفا في هذه الرواية وفي رواية رافع بن خديج حتى
يعلم من اين هو وفي رواية ايي اوفى ما اعملت بيدها وقال ابا صابعه هكذا اغوالها النفس
يعني نفس الصوف وفي حديث رافع ان يكسب بالحاء المهملة والسين المعجمة
الرمي عن ابي هريرة وقال من سلف في تمر فلا يشارط في شيء ويروى بالمثلثة قال النووي وهو
اعم الفن الواحد من الحرف بضم الحاء المهملة وسكون الراء وبالفاء مفتوحة ثم موحدة ثم راي عبد الرحمن
ابن ابزى وهو بضم الهمزة وسكون الموحدة وبالزاي صحبة والفاء سمعت سألت
ابا البختري وهو محمد بن الحارث الكوفي ابو النجتري بضم النون وسكون الجيم وبالمثناة الفوقية
مشاء من هو وسعيد بن فيروز قال وسألت ابن عباس عن السلم في النخل فان ابكارا انهما
الجنيب ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ حتى عن
بتقديم الزاي على النون ثم حرروا ثم حتى يصلح للاكل وفي رواية ابي ذر حتى يحرز بتقديم الراء على الزاي
وضوبه الخطابي وقال معناه حفظه وصيانته ممن يحاول ان يعلم كيف الخرص حتى
تسنافا قال الجوهري تنسأت عنه اذا اخرته نسأ من مهموز وهو ابو النضر محمد
ابن مخلوف بخاء مهملة وثاء مثلثة بن موحد بن نباتا جمع نبية جبل معروف كانوا
في الجاهلية يتوزبالبكاء بين العرائس قاله الجوهري وقال غيره هم نصارى الشام الذين عمروها
الوان بفتح النافة بضم اوله وفتح ثالثه انه يقال لبخت على عالم يسم باعلاه وصرف
الصرف اي بيت مصاريعها وسواريعها كانها من التصرف والتصريف وقال ابن مالك
اي خلطت وبينت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص وهو الخالص من كل شيء وقيل
فيه صرف وتصرف كما قيل في المحض محض وتحض الصرف الغرب والملاصقة وروي بالعين
تمتع به من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما ومن لم يثبتها قال الجار على

www.alukah.net

الشي بل بان الشي بما يسمى جار قاله ابن الاثير ويحتمل انه اراد ان يكون احق بالبر والمعونة بسبب قربه
من جاره كما جاء في الحديث لا حواز حد الا قال ان لي جارين فالى ايهما اهدي وقال الى اقربهما منك بابا قلت والذي يشير
كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق ا ي الجوار اقرب بضم الجيم وكسرها **قال اقربهما**
درو اي اقربهما وهو باعو كعو ان بي لم قال بمن مرين على حذف الجار وابقاء عمله وجوز الرفع وهو الاكثر وليس
فيه حجة لمن اوجب الشفعة بالجوار لان عائشة انما سالت عمن تبدا به من جيرانها في الهدية واخبرها ان من قرب
بابه اولى بها من غيره [illegible] انه اولى في الجوار وكرم العشرة والبر ممن هو ابعد منه بابا **احد المنصفين**
بفتح القاف وبجوز كسرها وانما ادخله في باب لا اجارة ان كان ممن يشرح على شيء فهو فيه امين لا يضمنه عند التلف لانه
يتصيم منه **على قراريط لاهل مكة** رواه ابن ماجة بلفظ كنت ارعاها لاهل مكة بالقراريط ثم قال قال سويد
يعني ابن سعيد احد رواة الحديث يعني كل شاة بقيراط وعلى هذا اجرى البخاري في الترجمة لكن قال ابراهيم الحربي
قراريط اسم موضع ولم يرد بذلك القراريط من الفضة قال ابن ناصر وهذا هو الصحيح واخطا سويد في تفسيره **قلت**
ويدل له رواية النسائي وانما ارعاها لاهل جياد كذي في تفسير سورة طه وقال صاحب مرآة الزمان لاهل مكة
[illegible] ان يكون بنواحي مكة موضع يقال له قراريط وانما اراد التي من الفضة وهو نصب لم تو لعل الذي يعرفه
بالدليل والسلام ثم ذكر حديث عائشة عن عائشة هلي عيادة قال وجياد اسم موضع بطن هو مكة وقد هذا انه انما
كان يرعى لاهله لا بقراريط كما قال **عن عائشة** قالت واستاجر كذا للنجم بالواو وعند ابن السكن
قالت استاجر **وهو** اي وعلى الاول بكار البخاري اقتطعه من حديث الهجرة وانا بالواو للتنبيه على
ان الهجرة **من بني الديل** بكسر الدال واسكان الياء وبضم الدال وهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن
اريقط وقيل اسمه بن عمر **هاديا خريتا** بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء وقيل **الماهر بالهداية**
كذا في [illegible] وهم وصوابه رواية ابن السكن والمستملي هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية وهذا تفسير الخريت
لا المعاني [illegible] على الصواب في الباب بعد وهو البخاري بعد لا خراته المفازة وهي طرقها
الخفية ومضايقها وقيل انه اراد يهتدي لمثل خرت الابرة من الطريق **قد غمس** يمين حلف بغين معجمة مفتوحة
وحلف بكسر الحاء واسكان اللام وقيل بفتح الحاء وكسر اللام اي تحالف من عقدهم وحلفهم بامر به وكانت
عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا ثم يدخلون فيها ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم
كلهم في شيء واحد **فامناه** بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا فانا امن وهو مامون ويقال امنت فلانا على
كذا اذا لم تخف منه غائلة **وغار ثور** هو غار الطحل غار استتر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابو بكر حين خرجا من المشركين **فاخذ بهم** طريق الساحل يعني ساحل البحر **فانطلق معهما**
عامر بن فهيرة هو مولى ابي بكر رضي الله عنه **صبح ثلاث** نصب على الظرف والعامل فيه واعده وكذا
العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماعيلي نازع البخاري في التبويب وقال من اين في الخبر انهما استاجراه
على ان لا يعمل الا بعد ثلاث بل الخبر فيه انهما استاجراه وابتدا في العمل من وقته بتسليمهما اليه الراحلتين يرعاهما
ويحفظهما عليه وكان خروجهما وخروجه بعد ثلاث على الراحلتين اللتين قام بامرهما الى ان حل الوقت
جيش العسرة هو غزوة تبوك سمي بذلك لانه قرب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت طيب
الثمرة فعسر عليهم وشق **فانتزع** بنون وزاي مهملة اي استخرجها **ثنيته** **تقضمها** كما تقضم
بفتح الضاد المعجمة فيهما على اللغة الفصيحة والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم بافصاها **قال ابن**
جريج وحدثني عبد الله بن ابي مليكة عن جده قال الدمياطي هو عبد الله بن عبيد الله بن
ابي مليكة زهير بن عبد الله بن جدعان قاضي الطايف لابن الزبير وقد خالف البخاري ابن
منده وابو نعيم وابو عمر في هذا الحديث فرووه في كتاب الصحابة في ترجمة ابي مليكة زهير بن
عبد الله من حديث ابن جريج عن ابي مليكة عن ابيه عن جده عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل
فسقطت فابطلها ابو بكر **قوله** فلا زيادة جر ولا نا بعطيه اجرة ومنه في التعب به احد لله
يريد البخاري ان الاجرة ممن [illegible] كحكم فيه الفم ولا يحسن منه لا اشتغالها بالتعب به [illegible]

فيعجبها

فيهما تختلف بين الاجرة لا اجرة وقال المطرزي ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة
لا تتعرض الى مفعول واحد فاذا قلت اجر الدار فهو من افعل لا غير واذا قلت اجر لا جير كان موجها
فقالوا ما لنا اكثر عملا واقل عطاء بنصب اكثر واقل على الحال كقوله تعالى فما لهم عن التذكرة
معرضين **انما مثلكم** واليهود والنصارى بالجر عطفا على الضمير المجرور بغير اعادة الجار على راي
الكوفيين قال ابن مالك ولو روي بالرفع لجاز على تقدير مثل اليهود والنصارى ثم حذف المضاف واعطي
المضاف اليه اعرابه **حتى اذا كان حين صلاة العصر** يجوز في حين الرفع والنصب **فابيتم**
بفتح الباء الموحدة على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي نسخة فابوا بالواو على الجمع **حتى**
اوراني بعض الهمزة **ما غبق** باسكان الغين المعجمة وفتح الباء الموحدة اي ما كنت اقدم عليهما احدا
في شرب نصيبهما من اللبن والغبوق في العشي مقابل الصبوح **فنا** بالقصر ثم **ينا** كسعى يسعى اي بعد
ويقال مقلوبا ناء ينا كجاء يجيء **فلم ارح** بضم الهمزة وكسر الراء من الرواح
بر والعدو بفتح الباء وكسر الراء **ابتغاء وجهك** منصوب مفعول من اجله **الممت** بها سنة من
السنين اي نزلت بها سنة من سني القحط يقال الممت بالرجل نزلت به **بفض الخاتم** بالضاد المعجمة
عبارة عن الا بحقه اي **وقوله** لا بحقه اي بحق النكاح **فتحرجت** اي تحرجت من تحرج وهو الاثم
فافرج بهمزة قطع وكسر الراء اي اكشف وفي رواية غير البخاري بهمزة وصل وضم الراء من قولهم فرج
الله عنه **فثمرت اجره** اي كثرته **كل ما ترى من اجرك** اي كل موضوع بالابتداء والخبر
المجرور خبره **انطلقوا** احدنا الى السوق فيحمل اي يحمل المتاع بالاجرة فيا خذ الاجرة من طعام
فيتصدق به وحامل فاعل ويكون من تبين يكون الحمل من اجرهما لا اجرة من الاجرة كالمساقاة والزراعة
يكون السقي والزرع من اجرهما لا اجرة من الاجر **وان لبعضهم** لمائة الف هذه اللام لام الابتداء
دخلت على اسم ان الموخر لشرطه وهو تقدم الخبر كقوله تعالى ان في ذلك لعبرة **قال ما نراه** الا نفسه
بضم النون من نراه وفتحها قال شيخنا اراد ابن مسعود بذلك نفسه وهو الربح يملك مائة الف لانه كسب في
كذا ايضا الزكاة وان لبعضهم اليوم مائة الف **كنت رجلا** **قلما** اي حربا اي فقيرا **فلم** يكن عندي شيء
فسعوا له بكل شيء بالسين والعين المهملتين اي عالجوه بكل شيء وطلبوا له ما فيه الشفاء وفي نسخة فسعوا له
وليس بمحفوظ **ما رقى** بكسر القاف **فانطلق** بفتح المثناة وفتح ما مكسورة وبضم والتفل معه اي نفخ
كانما نشط بالتخفيف اي حل وروي انشط قال اهل اللغة انشطت العقدة اي احللتها ونشطتها عقدتها
بانشوطة واصل النشط النزع فيحتمل قوله كانما نشط بالتخفيف اي نزع ونشط بالتشديد للتكثير اي حل سريعا
وما به قلبة بقاف ولام وباء موحدة مفتوحات اي علة يقلب لها فينظر اليه قاله في المجمل الخطابي وفي
بفتح القاف **الضريبة** ما يؤدي العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه فعيلة بمعنى مفعولة وتجمع على ضرائب
واشار البخاري بهذا التبويب الى ما ذكره في تاريخه حدثنا محمد بن كثير نا سفيان نا شيخ من ابي العالية نا ابو داود [illegible]
جوى خطيبا حرمة حين قرن المزاين فقال تعاهدوا ضرائب ارقائكم وابو داود وقد هذا هو ملك بن دينار ورد
من اهل المدينة **احتجم** واعطى الحجام اجره باسكان الجيم وحكى الصوليون بعضهم صحيفها بالمروض
محمد بن خالد بجيم مضمومة ثم حاء مهملة **عسيب الفحل** ضرابه والمعنى عن كراء عسيب
الفحل بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقيل العسيب الماء **فان تولى** بفتح المثناة وكسر الواو
من التوى وهو الهلاك **اي النبع** **الملي** بالهمز التخفيف قال الخطابي يقولونه بالتشديد والصواب
الغني من الملاءة **فليتبع** بفتح الباء واسكان التاء وقيل بالتشديد **بفضيهم** بالتشديد اي يقضيهم عمر
بن ابي ما عمل كرى وللبخاري اختصر من خبر اورده ابن وهب في موطاه عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن
ابيه قال حدثني حمزة بن عمر الاسلمي عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بني سعد بن هذيم فاتى حمزة
بالمال ليصرفه فاذا رجل يقول لامراة قالت وامن ان المراة تقول له بل انت اصدقته ما ابيك فسال حمزة عن
امرها فاخبر ان الرجل تزوج تلك المراة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امراته فقالوا فطرنا
المال الى بنه من جاريتها فقال حمزة لا رحمنك بحجارة فقال له اهل المال اصلحك الله ان امره رفع الى عمر فجلده مائة جلدة
ولم ير عليه رجما قال فاخذ حمزة بالرجل كفيلا حتى قدم على عمر فساله عما ذكر اهل المال من جلد عمر

اتاه مائة جلدة وانه لم يرعليه رجما بصم فمم عمى بزال معجمة من قولهم فلان ما راعنه الرجم بانه عنى بالمهملة زجر بزاى وجيم من الفاضي لفلان معناه بمساءة كالزجر او حشا شفوفها بشين ورعه بالزجر قال الخطابي اي سوء موضع الفي واصله من رجع الحواجب وهو حزن زوايا الشفع وعمل ازيكون ما جوف الزجر النصل وهو ان يكون النفي في ملك شبة يشد عليه رجا يمسك وعمل في جوفه فسلف بلاتاء كذا والمشهور وسلفه بفتح اللام اي خلت في البصر فلما تلشى ها بفال الشرة الخفية كالمنسل فلعمها وروى التساء بلفظ كسرها حالب بين راء نصار بالغاء المهملة اي اخا شفقة ما حلف بي راء سلام بكسر الحاء وامتناع اللام اي لم يكن ما كانت عليه الجاهلية من الاسباب والتوارث واصله من الحلف بمعنى اليمين كانوا يتفاسمون عند عقد الحلف امه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف فامن كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عهد او ذمة بالوعد منه صلى الله عليه وسلم وعهد بعض اصحابه من حماية فعني لي حقنة اي جمع جفنة اذا كنا اجرنا ابا بكر بكسر الجيم وضمها هو الكتم والعهد والذمة ومنه اني جار لكم اي مجير الدين اي عهدهم فما زادوا كنتم وهما على دين الاسلام فما اعقل ابو راء وهما بفتح الباء وكسرها وفتح العين وتكسر وهو اسم موضع بالبمن وقيل واد بمكة فجمع الباء وما كانتم هم وبعضهم ابن السكن عنه بفتح الزاي وكسر العين المعجمة وتخفيف النون كذا في الكافة وعند ابي ذر المروزي وفتح الغين قال الجيلي وكذا في اصل ابن ماسه انه كان بسمانه استرخاء يقال على ملكه وقال القابسي بضم الذال والعين وتشديد النون وحكى العتابي فيه الوجهين قال ويقال بفتح الزاي وسكون العين وهو اسم امه واسم ربيعة ابن رفيع الفار بفاء وراء مخففة بين الموزمن حرثه وهم قوم يوصفون بغوة الرمي ازسيح من السياحة وهي الشيء في الارض نقري الصيف بفتح النون وتكسر بفتح القاف وضمها العريم العفي فعيل بمعنى فاعل وهذا احسن من الرواية السابقة او الكتابة في حزية تكسب العريم ما تخرج وما تخرج بفتح اول الازاو ضم اوالثاني فانفرت ان رضوا نحواره ولم يتبع ضوالنفضة واستروا بالمر وتخفيف الميم فصفوف بفتح الفاء وكسرها فالنا مسعل هذا او امسيحل في راء اصلا فسعف اي نزع جزء خوصة بعضهم على بعض واصل التقصف التكسر انفع في بضم اوله ان نفع عمله بفتح الباء اي ارض مائحة واو اوصف به راء ارض كسرى الباء اللابة حمار سوداء جلالة العين مكسورة جمع جل ما تلبس الدابة التي ثم ات بضم اوله وكسر ثانيه وقيل بفتحهما والصحيح لعلق عنوق بفتح العين الصغير من المعز اي افورا واني عليه حزوا وجه اي حرز في الصحابا اصاغيه الرجل بصاد مهملة وغين معجمة خاصته ومن يصغى اليه اي يميل ومنه فلن صغت قلوبنا فعرج بلا قاف امية ابن خلف بالنصب على راء اراي عليه امية وجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدا محذوف اي هذا امية العنيف واجمع فعلوه بالسين والجيم للاصيلي والباقي بالعين علوه وعشوه وعنة الباقر بالقاف المعمة وهو اظهر لقول عبد الرحمن عليه بقسي وكانهم اي خلوا سبيله حتى اله حتى وصلوا اليه وكعنوا بها اي عنة من قولهم خللته بالرمح واخللته اي اكعنته به العنيف والجمع بسكون ثانيهما وكسرها وفتح عجزها اي هذا اعلى ان العجز كان له حين مر وكمور العريم اسنانيتهم من الناب في يقال للممكن في راموز نار واسنان راناة الرجال بضم اوله وكسر ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المكسورة مزاول ما يعين الله ان يرجع علينا من الغنيمة طيبنا بفتح الطاء اي نعتني من فلو بنا اي كما بات نفسنا بالغنم واجمع عريف الزجر يع في امر القوم على حمل بفتح المثلثة بعدها واو البحر في اله القاضي ورواه بعضهم بكسر الثاء وهو

خطا فوق خلا منها اي خلت منها بعض شياهها ومضى من عصرها ما جرت به الامور ورواه بعضهم بالمر فصعب فصلا جاربة بالنصب هلا من راء وانما المحتضة بالا معال الكبر بالسن هنا مفعلة ويقع مضى ان يا جارية وحث جارية جابر بكسر الجيم وبرو رواية جرار احداء مرة اي مثلثة ان يا جارية بفتح الياء في المشهور اما بالتخفيف اويت بفتح الزاي وكسرها رحدة بفتح الراء وضمها كزبل بالتخفيف وبالتشديد وكانوا احرص شيء على الغنى وتعلم الغنى ان اما حلا سبيله حرصا على تعليمه ما يتقعه وما يحتاج عنه استسلم الاجير الذي على الوكيل اي اتوا شيئا واجاز الموكل جاز فقيل اراها ابا هريرة قرأ الزاي حتى من الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الزاي واجاز فعله وهذا ابيه نظر فاذا ابا هريرة لم يكن وكيلا في العطاء بل في الحفظ خاصة او قال القاضي رويناه بالقصر وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بتخفيف الهمزة هذا او ذاما الاربعة الصوت والتحريز ومنه ان ابراهيم حرم ما بين لابتيها وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن لم يهمز الهمزة وفتحها يقول اوى وكله بمعنى الضم ما فلت هذا ابدا على قبول النبي صلى الله عليه وسلم ما جعل ابو طلحة من الرأي في وضعها في الموضع الذي جعله فيه اغزانه بفتح الغين اسم الموضع الذي فيه السبي وضعفاء رواه بعضهم بالمهملة والزاي وقال الهمزة السكة بالكسر حديدة تحفر بها الارض حكاه الجوهري الاعجله السير هو ما يابس منهم من جفوف والارض التي لم يصبها المطر ولا نبت بها ابو موسى فلا من مجمة الخارز على هذا الا يحل حواب عن فرقا الفصل المكاسب الزراعة وانع المعمول على من كرى النهار وتراه العهاء بزبر بضم الزاي وفتح الموحدة وسكون الراء وبعدها موحدة اخرى هذا استعرها بضم الهمزة وفتح العين المهملة وضم الراء وتشديدها مصغر هذا استعرها بسين مهملة بعدها تحتية ساكنة ثم راء مفتوحة ثم ها ضمير مؤنث اي استدعى بها فيه او موضع نصب على الظرفية بوم بفتح الباء الشبع بفتح الشين وضم الباء ويروى بالمثناة الحوان مع وف وبعضهم يسكنه ويقول يوم القيمة وانكر ذلك وقال انما يوقع الكيل فيهما يقال سبع الاسبع الغنم اكلها وفي يوم راهما قال الداودي معناه انها راع اقوى منها واشد عضا وقيل معناه انها تشبع منه وقيل يوم السبع عيد الجاهلية يجتمعون فيه للهو وهم فيه يملؤون مواشيهم فيأكلها السبع وهذا يلائم سبعا وعشرين وقيل انما هو بياء مثناة اي يوم السباع بقال اسبعت وسبعت بمعنى بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه في النصب بفتح النون وبالضاد المعجمة البوزي بضم الباء وفتح الواو على لفظ التصغير موضع مزبلة بفتح النون وتشخن بالسين المعجمة اي تنتن لقوس بالقاف والسين ولها يقول حسارو هاء على سراة بفتح المهملة اعالي الجبل حسان راء في اسمائهم الذين علوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظة على نفض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج فيهم الى الخندق وقيل انما قطع النخل بها كانت مقابل الغوم فقطعت ليبنى زمكا فيكون فجالا للحرب كنا بالي في اوله لسبع الارض التي لم تزرع قط وتسميها اهل العراق الغراء مزمرا ورع اوالشريع وقيل بمعنى الواو وفي رواية مسلم من المرو والرمح قال الجمع بضم الراء وتكسر او فتحها والنون ساكنة وفي فتح فتح النون وكسرها مع ضم اوله وبالياء المثناة تحت بعدها هاء العقيبة فرماها اخرجته ولم تخرج اي لم تجمع بالماء لشق بفتح اوله وبالباء الموحدة ثم بالياء المثناة تحت بعدها قاف وانما جعله حلة هاء الاشارة على ذي بفتح الذال وبالياء المثناة تحت بعدها هاء اي هذا لتعين فكعة لهاء اوكعة هل وما فيه من الغرس وحرث المغارس وراء هذا فيكون وهو بمعنى كلت فرجة بضم الفاء الخلل بين الشيئين فوج بفتحتين فال عم لواخر

www.alukah.net

المسلمين الخ محل وجوبها **فاتحة** بضم اوله وفتحه **فيه** بالرفع والنصب على الوجهين تعلق والجار بمحذوف **ومزبعة** بضم الزاي وبالموحدة بينهما راء ساكنة اي مزرعة **ونخل** فيه فوله الشيخ يغلب واو المعطوف بعد كسرة يغني فيعطى حكم ما قبلها اي يجر **اكرم الناس** اي **اخاهم** بعد اسلامهم **ليسلم** بكسر اللام وفتحها **وظلم** حوض يشرب منه بعير او غنم **شنوءة** بفتح الشين المعجمة وسكون النون وبالهمز على المشهور وقد تبدل واوا وتدغم في التي بعدها وهي قبيلة من الازد **من عمر** بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الميم **ارضا** بضم الهمزة وسكون الراء وبالضاد المعجمة اي جعلها عامرة **اجوع** من الجوع وقال الفاضلي كذا وقع رباعيا والصواب عمر ثلاثيا قال تعلق وعمروها الخ انه يريد انه جعل فيها عمارا وقال ابن بطال ذكر صاحب العين عمر الارض حرثها عامرة وليس هو مراده هنا وانما يعني هذا الثلاثي ويمكن ان يكون من عمر ارضا وتكون التاء ساقطة من الاصل **في مع سده** مهملات موضع التقى فيه ذهو نزول المساء اذا سال للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفة وصلى فيه الصبح ثم رحل **المناخ** بضم الميم **قفر** وايهما بفتح القاف واحلاهما **اشرفهم** ثمار اسقات القرى على البحر **ابو النجاشي** اسمه عطاء بن صهيب **ضهيب** بن راشد بضم الضاد **كان** بتار افقا اي غار فوق كاصبانيا بنصب او بمعنى مرفوع **مما فلكم** مرارعكم **فلت** نواجها على الرفع وعلى الوسوسة يحتمل ان تكون الواو بمعنى او **ازعوها** وازعوها همزة الاولى وصل والثانية قطع وهو بفتح الزاي في الاولى وبكسرها في الثانية اي اغرسوها من زعم النفسة والرواية الثانية مقدمة **فرعلة** انا بفتح الراء وهو النهم الصغير **مما يلبث** على الراء انه كان يرى ذا للانسان بشيء معلوم ويشترط عليه ما يثبت على الانهار والشراني **باب** حرثنا محمد بن سنان في ابن بشار **سلق** بكسر السين وحربته سبق في الجمعة **باب ما جاء في الشن** بالهمز وبكسر الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه ابن صلبي بالهمز **وعن** بمعنى على **غلام** قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن عباس وقيل خالد بن الوليد ذكره ابن سيد سيار مستدركه **قال اوثر** بفضلي ويروى بفضل وهو اوضح وسياتي في الرواية الثانية **نضيبي** انها **خلبت** بضم الخاء والضبي المشاش شاة اجزء فان ابن حبيب **الجسيت** بفتح الشاة اجزء اجزاء البقة اليبوتة واستانست ومن العرب من يقول لها بالهاء **ثم قال** ابن يمر بالايمن منصوبة بفعل محذوف اي قدموا الايمن فالايمن ويجوز الرفع على ابتداء وخبر محذوف اي اولى واتما استاذن الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث انس ايثارا لغلبة الرعاية وتطييب النفس ولم يجعل للغلام تلك المزية لانه كان قرابته وسنه سن **الشيخة** الزبر على سبيل الاستئناس به عليهم تاما وليلا يوحشهم باعطائه وهو صبي وتقديمه عليهم حتى اعلمهم ان الحق بالسن لا بغيره **ثعلب** قال السهيلي هو بالنصب اعني انه صار بالواو وما تلاها اذا صارت فلت وكلام ابن خروف في سيبويه

سيبويه ويقتضي ان الرواية بالرفع فانه قال من الحق في من لا ينصب بما مع استيفاء الشروط وذكر الحديث **سكر** الانصار بفتح السين واسكان الكاف قال الجوهري السكر مصدر سكرت النهر اسكره قلت سكر اذا اسدعه **انه ان رجلا** من الانصار هو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ابن ظفر في نفسير كانه كان مهاجريا **ويامه** جبيا حليفا للزبير ثم قال في قوله تعالى ولولا ان كتبنا عليهم شاء هذا لكون خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا قال ويجوز ان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم فيعفوا او كانت الدار للانصار **هشاج** بشين معجمة مكسورة اخره جيم هو جمع شجة وهي مسيل الماء من الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء اسم موضع فيه تلك الشراج **اسو** بفتح الهمزة رباعي وبكسرها من الثلاثي ان كان ابن عمتك بفتح الهمزة ان قضيت له ان كان كذا وقيل انها تفسيرية مثلها في قوله تعالى ان كان عاما وبنيوا ان منصوبة بانه خبر كان واسمها ضمير مستتر **الجمار** بفتح الجيم واسكان الزاي المهملة هو هنا الهشاء وهو ما وضع حول المزارعة كالجمار وقيل هو لغة في الجمار الحابل بين المشارب وقال السهيلي هو الحواجز التي تحبس الماء وقيل الجمار حباس ويروى بالزاي المعجمة يريد مبلغ تمام الشرب من جدار او حصار ويروى الجمار بالفم جمع جمر قال ابن عمار سالت الشاشي عن قوله حتى يبلغ الجمار قال حتى يبلغ الكعب قال وكانه قسم على المعنى وكما معنى الجمار في اللغة ليشتر الكعب **واشترط الله** اي استثنى قال وهو من الرصاص وهذا يدل على ان القول الاول على وجه المشورة للزبير وانساعة لجاره بعض حقه على وجه الحكم فلما خالفه امر بان استفصل للزبير حقه وقيل ان عفوه بنى على ماله وراى اول وجه والرواية الثانية مصححة به اعني في باب اذا اشار الامام الى المصاعة وقوله في الرواية الاخرى انه كان من عمق تجوز فيه انه الكسر والفتح اذا كسرت فارما قبلها الواو اذا فتحت قال ما قبلها اللام والكسر اجود فالبن ملء ويمكن ترجيح الفتح بكونه كلاما مستقلا من متكلم آخر **بتر** كلاما وجاز الفتح لكونه علة لما قبله وقوله اذا كسرت قلت قبلها الفا كلاما مشكلا ان تقدير الباء انما يكون للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر **الشرب** بمثلثة ان زمن العكاظ هو ما يحسب الانسان فلا يروى فانه ابعد من **لما بلغ** هذا من الزبر بلغ بي :: مثل نعت المصدر محذوف اي مبلغا مثل **ثم رفق** بكسر الفاء صغار الرئة بفتح الهمزة حروف النار في هرك احتج به من ملم على جعل في للتعليل **حشاش** ان زمن مثلث الحاء **ارادوا** بالهمز ومن سهله جعله بمعنى الكره **وقال بلغنا** ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع :: انما بلغنا هو من كلام شهاب رواه يونس في موطاه كذا الحاء يونس والنقيع بالنون موضع بهذه المدينة كان المياه يستنقع فيه ان جمع **الشم** بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قيل وهو خطأ والصواب بالشين المعجمة وفتح الراء كذا رواه يونس في موطاه وهو من عمل المدينة واما سرف فعلى ستة اميال منها وقيل سبعة وقيل اثنا عشر وكانت خله الاثل واللاث رفارواه بعض رواة البخاري وا صلحه على الصواب قال العربي في تفسير الحديث ما احب ان ابغي في الفلاة واني من الشر في كذا ضبطه وقيد خصه بجوده نعمه **الزبرقان** براء ثم باء موحدة ثم قاف ثم نون ثقيلة

www.alukah.net

مفتوحات موضع بالبادية فيه فيء رضي الله عنه **فما اصابت** في كتابها بكسر الكاف وفتح الباء الشاة من تمت العمل الطويل يشير الى ما فعل فيه في وقته او غيره والاول اراجح في مثل الكرس ليبرز فيه ويرعى وايامها لوجهه وعنه العرجاني في صولها بالواو المفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال الا يقال الا بالواو وكاتما تكتب بالكسرة ما قبلها وحكى ثابت في دلائله الوجهين **استنت** يقال استن الفرس اشتدنا اي عدا لمرحه ونشاطه **شرفا او شرفين** بفتح الراء العلو من الارض وقيل المراد هنا كلفا او كلفين **قواصي** اهل الاسلام بكسر الواو والمراد معاظمهم اي اشرفهم واعزهم الراوي بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر في موضع الحال **الغاسقة** بالمعجمة اي الليلة المظلمة في معناها فانها تقتضي ان مراحس الراعي راى احسانه في مراحه ومراسه الثقاها وكلفها هو وكاتقهما الى اساءته لهما في مراحه **العامة** اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في مزوهو من هذا القبيل وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبين الله تعالى من احكام الخمر واحوالها ما نزله في الخمر والبا وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيها نهي كما نزلت هذه الاية العامة **فسأله** عن اللقطة بفتح الفاء كذا الرواية **والسانها** بنصب شاتك على الاغراء **السفا** والعفاء بكسر اولهما والعفا بالقاف المعجمة الخف والسفا الجوف **وان عتكب** بفتح اللام **فمعكيه** او منعه بنصبهما الشارف المسن من النوق **صاع** ويروى طابع **فتنفاع** بتثليث النون **واسبعي** بالنصب **مرباحمر** يريد احمر ويجوز رفع الراء ونصبها **على لغة** من ينتظر ومن ينتظر **للشيف** اي انهض الى الشيف تستدعيه ان يبعثها يطمع اضبابه من عمهما وهو بضم الشين والواو تسكن وتضم جمع شارف للمسنة وجمعهما وانما كانتا مثار فتين لميل على الطاوا الجمع على راعيز ويروى بفتح الشين والراء والعلاء والربعة **النواء** بكسر النون وتخفيف الواو والمراجع ناوية وهي السمينة يقال نوت الناقة سمنت فهي ناوية الجمع نواء ورفع عنه الاصيلي والقابسي النوى مقصورا وحكى الخطابي عن ابن جرير الضمان رواه بفتح الشين والواو وبضم النون مقصورا وبسكن بالبعل قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبا في البيت وهم معقلات بالفناء اي يبقاء الذكار ويعرضن للبيع في البيات منها وضرجهن تمرة بالماء وعجاء الكاف بمعنى الشين وهو فيما ذكر من صيغ اوسواء ذكرهما ابن شبة في كتابه والشرب بفتح الشين العمامة على الشراب واحدى شارباه **بغ** كتاجر وتجر **فتار** بمثلثة وشين معجمة **فمع** بفتح الفاء **استهما** جمع سنام وهو ما علا من ظهر البعير **بغ** سواء **فضغني** بفاء وكاف ومشالة اي نزوا عليه من غير عضي **وفي الله قبل** في بهم الغنم اي ولد الذكر لم يواخر تمرة بقوله وانما رجع الضمير ليعلم مثل ما الم عنه خوف العبث به قال ابن دراج وابن ولاد الغبغب بالباء بنقطها مفتوحة فالف ثم غين معجمة ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم غين معجمة ايضا **سنة** ان **يقطع** بضم اوله وهو عطاء يعطيه الامام اهل السابقة والفضل قال الخطابي واما سمي افتكاكا انه كان ارضا وعقارا وانما يعطيه من الفيء وهو ما حول المسلمين وافاءه الله من الكفار من اموالهم التي لم يملكه احد فيملكه بالاحياء واما ان يكون من العمارة في حفره من الخمس **ستي وزبعي** بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال بكسر الهمزة واسكان الثاء قال ابن زهير وهو استيثار ان يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه وانجعل الكم في ذلك من نصيب وقال القاضي الم اءبه الشرة **الطابع** يقال استقمع

الامام ماله فطة ان يفي رهاله ملكا وغني ء الله **ان يحلب** على الماء سبق في الزكوة ان فيها رواية بالجيم وتبويب البخاري يدل عليها **فحرصها** بكسر الحاء وفتحها **بشيي** بن يسار بضم الباء وفتح الشين ويسار يامشاة وسين مهملة **معلى** بضم الميم **ما احب** ان يعجل لي هنا فان بن ملجم ضربه بمعجمتين هما في راضل مبتدا وخبر كفن واخواتها وفتحاتها في هذا الحرف خفي على اكثر النحويين يقتضي جارية مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان خبرا ويروى يتحول بضم الياء **واعله** بفتح العين وكسر اللام المعجمة اي الليلة المظلمة في معناها فانها تقتضي ان مراحس الراعي راى احسانه في مراخره ومراسه الثقاها وكلفها هو وكاتقهما الى اساءته لهما في مراخره **العامة** اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في مزوهو من هذا القبيل وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبين الله تعالى من احكام الخمر واحوالها ما نزله في الخمر والبا وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيها نهي كما نزلت هذه الاية العامة **فسأله** عن اللقطة بفتح الفاء كذا الرواية **والسانها** بنصب شاتك على الاغراء **السفا** والعفاء بكسر اولهما والعفا بالقاف المعجمة الخف والسفا الجوف **وان عتكب** بفتح اللام **فمعكيه** او منعه بنصبهما الشارف المسن من النوق **صاع** ويروى طابع **فتنفاع** بتثليث النون **واسبعي** بالنصب **مرباحمر** يريد احمر ويجوز رفع الراء ونصبها **على لغة** من ينتظر ومن ينتظر **للشيف** اي انهض الى الشيف تستدعيه ان يبعثها يطمع اضبابه من عمهما وهو بضم الشين والواو تسكن وتضم جمع شارف للمسنة وجمعهما وانما كانتا مثار فتين لميل على الطاوا الجمع على راعيز ويروى بفتح الشين والراء والعلاء والربعة **النواء** بكسر النون وتخفيف الواو والمراجع ناوية وهي السمينة يقال نوت الناقة سمنت فهي ناوية الجمع نواء ورفع عنه الاصيلي والقابسي النوى مقصورا وحكى الخطابي عن ابن جرير الضمان رواه بفتح الشين والواو وبضم النون مقصورا وبسكن بالبعل قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبا في البيت وهم معقلات بالفناء اي بفناء الدار ويعرضن للبيع في البيات منها وضرجهن تمرة بالماء وعجاء الكاف بمعنى الشين وهو فيما ذكر من صيغ اوسواء ذكرهما ابن شبة في كتابه والشرب بفتح الشين العمامة على الشراب واحدى شارباه **بغ** كتاجر وتجر **فتار** بمثلثة وشين معجمة **فمع** بفتح الفاء **استهما** جمع سنام وهو ما علا من ظهر البعير **بغ** سواء **فضغني** بفاء وكاف ومشالة اي نزوا عليه من غير عضي **وفي الله قبل** في بهم الغنم اي ولد الذكر لم يواخر تمرة بقوله وانما رجع الضمير ليعلم مثل ما الم عنه خوف العبث به قال ابن دراج وابن ولاد الغبغب بالباء بنقطها مفتوحة فالف ثم غين معجمة ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم غين معجمة ايضا **سنة** ان **يقطع** بضم اوله وهو عطاء يعطيه الامام اهل السابقة والفضل قال الخطابي واما سمي افتكاكا انه كان ارضا وعقارا وانما يعطيه من الفيء وهو ما حول المسلمين وافاءه الله من الكفار من اموالهم التي لم يملكه احد فيملكه بالاحياء واما ان يكون من العمارة في حفره من الخمس **ستي وزبعي** بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال بكسر الهمزة واسكان الثاء قال ابن زهير وهو استيثار ان يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه وانجعل الكم في ذلك من نصيب وقال القاضي الم اءبه الشرة **الطابع** يقال استقمع

ان يحلب على الماء سبق في الزكوة ان فيها رواية بالجيم وتبويب البخاري يدل عليها **فحرصها** بكسر الحاء وفتحها **بشيي** بن يسار بضم الباء وفتح الشين ويسار يامشاة وسين مهملة **معلى** بضم الميم **ما احب** ان يعجل لي هنا فان بن ملجم ضربه بمعجمتين هما في راضل مبتدا وخبر كفن واخواتها وفتحاتها في هذا الحرف خفي على اكثر النحويين يقتضي جارية مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان خبرا ويروى يتحول بضم الياء **واعله** بفتح العين وكسر اللام المعجمة اي الليلة المظلمة في معناها فانها تقتضي ان مراحس الراعي راى احسانه في مراخره ومراسه الثقاها وكلفها هو وكاتقهما الى اساءته لهما في مراخره **العامة** اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في مزوهو من هذا القبيل وهذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبين الله تعالى من احكام الخمر واحوالها ما نزله في الخمر والبا وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيها نهي كما نزلت هذه الاية العامة **فسأله** عن اللقطة بفتح الفاء كذا الرواية **والسانها** بنصب شاتك على الاغراء **السفا** والعفاء بكسر اولهما والعفا بالقاف المعجمة الخف والسفا الجوف **وان عتكب** بفتح اللام **فمعكيه** او منعه بنصبهما الشارف المسن من النوق **صاع** ويروى طابع **فتنفاع** بتثليث النون **واسبعي** بالنصب **مرباحمر** يريد احمر ويجوز رفع الراء ونصبها **على لغة** من ينتظر ومن ينتظر **للشيف** اي انهض الى الشيف تستدعيه ان يبعثها يطمع اضبابه من عمهما وهو بضم الشين والواو تسكن وتضم جمع شارف للمسنة وجمعهما وانما كانتا مثار فتين لميل على الطاوا الجمع على راعيز ويروى بفتح الشين والراء والعلاء والربعة **النواء** بكسر النون وتخفيف الواو والمراجع ناوية وهي السمينة يقال نوت الناقة سمنت فهي ناوية الجمع نواء ورفع عنه الاصيلي والقابسي النوى مقصورا وحكى الخطابي عن ابن جرير الضمان رواه بفتح الشين والواو وبضم النون مقصورا وبسكن بالبعل قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبا في البيت وهم معقلات بالفناء اي بفناء الدار ويعرضن للبيع في البيات منها وضرجهن تمرة بالماء وعجاء الكاف بمعنى الشين وهو فيما ذكر من صيغ اوسواء ذكرهما ابن شبة في كتابه والشرب بفتح الشين العمامة على الشراب واحدى شارباه **بغ** كتاجر وتجر **فتار** بمثلثة وشين معجمة **فمع** بفتح الفاء **استهما** جمع سنام وهو ما علا من ظهر البعير **بغ** سواء **فضغني** بفاء وكاف ومشالة اي نزوا عليه من غير عضي **وفي الله قبل** في بهم الغنم اي ولد الذكر لم يواخر تمرة بقوله وانما رجع الضمير ليعلم مثل ما الم عنه خوف العبث به قال ابن دراج وابن ولاد الغبغب بالباء بنقطها مفتوحة فالف ثم غين معجمة ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم غين معجمة ايضا **سنة** ان **يقطع** بضم اوله وهو عطاء يعطيه الامام اهل السابقة والفضل قال الخطابي واما سمي افتكاكا انه كان ارضا وعقارا وانما يعطيه من الفيء وهو ما حول المسلمين وافاءه الله من الكفار من اموالهم التي لم يملكه احد فيملكه بالاحياء واما ان يكون من العمارة في حفره من الخمس **ستي وزبعي** بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال بكسر الهمزة واسكان الثاء قال ابن زهير وهو استيثار ان يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه وانجعل الكم في ذلك من نصيب وقال القاضي الم اءبه الشرة **الطابع** يقال استقمع

من باع مال المفلس والغرماء مقسمة بين الغرماء **قال** ابن بكير الليث في الحديث القسمة بين الغرماء **قاد** بكسر القاف وتخفيف الدال وبعدها الف ثم باء موحدة **ليتبع** في الحديث انه كان عليه دين فباعه عليه انه دين ولم يكن له مال غيره **ومن السنة** انه يقتضي ماله كله ويبقى مفلسا **فردوه** النسائي انه كان عليه دين فوجد متاعه بعينه **فقال** الخطابي انه ذهب الى ان من باع سلعة من رجل فافلس المشتري بثمنها قبل ان يقبضها ان البائع احق بها من سائر الغرماء وهذا قول اكثر اهل العلم **ثم** اي ثم من كل منهم من الاخر **على حق** بتخفيف اللام اي بغير **عمرو** بن دينار بفتح العين وسكون الميم **نخل** جمع نخلة **عمرة** نوع جيد من التمر منسوب الى بني عمرو قال اللغويون هي المعي وقيل هي عمة وزيد والعمرة بالفتح النخلة وبالكسر الكناسة **واليلين** بالام مكسورة وياء ساكنة جمع لينة وهو من اللوز وقيل ان اهل المدينة يسمون النخل كلها ما خلا العجوة اللوز والواو واليلين

www.alukah.net

والبينة واصل لينة لونه بكسر اللام وقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها **الناغ** التحي يستقي عليه
فازجب بفتح الميم وسكون الزاء وفتح الجيم المهملة يقال ازجبه اتمه مزجه انى اعطاه وكل
بوكزه اى ضربه بالعصا **وسمعني** بشم العين اى اعطاني الشيء ويروى وسمى بالسكون اى اعطاء
فاما منهي عنه من اضاعة المال وقول الله عز وجل ان
الله لا يحب الفساد والتلاوي والله تم قال ورأى **محمد** المفسدين والتلاوي ان لا يعلم عمل المفسدين
عفوا ان ممكنات خص رأسها بالذكر لينبه على ان رأس كل دابة كذا وان كان رأس كل شيء بحسبه
على رأس في نوع وهو باب التمر واللطف وحض رأسا مقام في الطاعة وحسن المتابعة لرأيه ونفوذ
امره قاله الخطابي **وواد البنات** ما كانت الجاهلية تجعله من وفيز الانعام حية عنى وأدها
ومنع بالفتح ويروى ومنعا بالنصب **وهات** مبني على الكسر اي منع ما عليه عقارا
وكلب ما يتسرله **وقيل وقال** قيل هما بمعنى وقيل مبني لما لم يسم فاعله وقال بعضهم
وقيل هما اسمان سميا بالقول **قال الزال** رجل في اخلاق سبق في السبوق **راشماص** احد الاقسام
من موضع الموضع **النزال** بفتح النون بعدها زاي **ابن سبرة** بفتح السين المهملة وسكون الباء
الموحدة **يصعقون** اي يغشى عليهم من صوت يسمعونه **فلا أدري** كان من صعق
او حوسب بصعقته راوي شك اي الذي كانت في الدنيا في قوله تعالى فصعق موسى صعقة
باكشر جانب العرش اي قابض عليه بيده وفي رواية باكشر جانب العرش اي متعلق
به بقوة والكشر الخاصرة **باب ذكر امر السعية والضعيف**
العقل ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصرف قبل الحجر ثم نهاه
قال عبد العزيز مراده حديث نعيم بن النحام حين ابتاع غلامه فباعه النبي صلى الله عليه وسلم
فيه بنيه وقال غيره بل اراد حديث جابر في الذي اخذ يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم
يخطب بامرهم بتصرف فوا على ذلك فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم
بالصرفة فقام الذي حجر عليه فتصرف وباع حين نهاه عليه السلام وهو حديث
ضعيف رواه الدارقطني ولعله اراد ما ذكره البخاري بضبعة التمر يض وقد اشار بما جمعه في الباب
من الاحاديث الى التفصيل بين من ظهر منه الاضاعة فيحجر عليه كصاحب المرة ويروى من لم
يثبت الرشد فيه الحالة بل كان على عقله فلا يحجر كصاحب الخزع **فابتاعه** منه نعيم بن
النحام صوابه نعيم النحام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما دخلت الجنة فسمعت نعمة
من نعيم وهي السعلة وعن الكلبي في الجمهرة انه بلع النور وتغيب الحاء وقال هو النحام بن عبد
الله **أنمن** تغلب وتذهب بنصبهما **يسعى** بكسر السين السبق **لبيته** يرد به تخفيف
الباء وتشديدها والتخفيف اعم وان جمع عليه توبة عند صاحبه في بيته وامسكه **باب**
اخراج اهل المعاصي اعداء **ذكر الحكم** وقال ابن المنكدر عن الربيع حين
زمعة سبق **وقوله** هو لك يا عبد بن زمعة بطب خبر وابن وليدة ورد بعدها المعنى
امر الفتح الملك ورأى وهو مفعلة من العز وحديث ثمامة بن اثال اسبوا في الصلاة **بفول**
النصب بالنصب باضمار فعل اي ضع او انزل **للوليد بن عقبة** بغين معجمة وباء موحدة بين

ولفيته بعد الفاء بالراء الهمدوشعبة يريد بذلك الحسلمة بن كهيل وفي الحاء اباحا اولها الكيا السين
قال يحيى بن قال شعبة ولفيت سلمة بعد الحاء والفاء قال ابن دريد وفي هذا ما يعتذر به عن اللغوي اثالثة احوال
من ترك الواو وفيه قال النحاس وقد اجمع العلماء على ان كفعلا تحول واحد **فتم** بالعين المهملة
ان تعتم للغضب واصله فلة النصارى من قولهم مكان مع وهو احزن **سئل** رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن اللقطة هو بفتح اللام والقاف باجماع الرواية في هذا الحديث كذا قاله الهروي وغيره
على غير قياس اللغة فانها بالاسكان اسم لما يلتقط وبالفتح الملتقط والقعلة للمفعول كالضحكة
والبقعلة للباقل والقحمة والقحم للمفعول ذكر ذلك روقد ذكر البخاري في الحديث قبله سأل عما يلتقط
فدل على السؤال عما التقط **فازجاء صاحبها** وروي استمتع بها قال ابن المنتصر حرف
حرف جواب اي اولى وحرف شك اي الثانية وحرف من جوابهما وروي اصل فازجاء صاحبها او ان
لم يجئ استمتع بها **العزاء** والسقاء بكسر اولهما سبق **الوكاء والعفاص** بكسر اولهما
بالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه **فازجاء صاحبها** وروي افشانها
بنصب النون على اضمار فعل وفيه حرف الجواب اي ازجاء جاء بمعنى اتى **عضاهها** العضاه
بفتح العين وقيل بضم على الواحد عضية بالياء واصله عضهة وقيل واحدته عضاهة وروي
لمنشل بالميم وبدليل الحديث قبله وروي يقال نشرت الضالة فانا انشلها اذا كلتها وانشلتها
فانا منشل اذا عثرت فيها **حديث ابن الله** حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب العلم **ابو شاة**
بهاء منونة مصروف قال القاضي كذا ضبطه بعضهم وقال انما هو بغير هاء وبنكرة **المشربة**
بضم الراء وفتحها الغرفة شبه النبي صلى الله عليه وسلم ضروع المواشي في ضبطها بالاذان
على اربعة اوجه بالمشربة التي تحبك ما اوعت من متاع ونحوه **زنبر بن صوحان** بضم المهملة
مضمومة **واعتقل** شاة اي حبسها واعتقال الشاة ان يجعل رجليه بين فخذي الشاة ويحلبها
حلب كتبة ممثلة اي قليل سميت بن الحلب جمعها وقال يعقوب الكتبة قدر حلبة
واد خل البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة لان الغنم اذا في حكم الضائع المستهلك ليس
كالسؤوك الذي اعتنى التقاطه واعلاحاله ان يكون كالشاة وقد قال انما هي لك او لاخيك او للذئب
وكذلك الهر اذا لبث هو ان لم يحلب ضاع وهذا اول من قوى امره فاحله على انه مال حربي اذ
الغنائم لم تكن احلت بعد وقيل انما كانت لصديق ولهذا قال فسمنه وبعه فانه او على ان قوله هل
هي غنمك من ليزراه به هل اذن لك في اخذها او على ان الحاكم استنابه في بيع الغنم ليروز به الذي باشرها
ملتقطا او في حين مختاج او يجوز ان الغنم رعاتهم فهو رشوة او جه كلها محتمله **حتى نرى**
اي اخلص المنوسون من النار اي يخلصون منها فالفعل خلصوا مخففا ان تميز وا **فيتفاصون**
بتيا علوز ما قصصت ذكر اي اتبعته **حتى انفوا** هو من لم يسم فاعله
من التنفية بمعنى التخليص والتمييز **وهذا** اي خلصوا من الغيوب **فيضع** عليه كنفه بنون
مفتوحة اي يستر ولا يكشفه على رؤوس الاشهاد بدليل سياق الحديث وقيل عفو ومنه قوله
قال القاضي وضبطه بعضهم تضييقا فيضع بالتاء **ولا يسلمه** بضم اوله بفتح السين
ولا يدعه للهلكة ولا يخذله من عدو وهو عام في كل من سلمته الى شيء يأكل خله
التخصيص وغلب عليه في الغالب الهلكة **مكلة** بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري وغيره
ولم يعلم ابن سيده الا الكسر وقال ابن القوطية انما قوله العرب انما هو بالكسر

واجب اذا احتل من مكانه فلا رجوع فيه اشتكل تطبيقه على الترجمة على الحديث فانها تتناول اشغاله المحل من الماضي ورواية مضمون فانما اسقاط الحق المشتغل حتى لا يكون عليه الوفاء به ملكه لسقوطه واجيب بان مراد البخاري بترجمه الايه انه اذا تعذر اسقاط الحق المتوقع فلان يتعذر في الحق المحقق اولى **قتله** رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنبل الذي **طوقه** وفيه معنيان احدهما ان يكلفه نقلا مما حمل منها من القيامة الى المحشر فيكون كالطوق في عنقه وتاتيهما ان يعاقب بالخسف الى سبع ارضين **من سبع** ارضين بفتح الراء على المشهور وحكى الجوهري اسكانها **فيه شيء** بكسر القاف ان قدر **عن جبلة** بضم وباء مفتوحتين **سنة** ان في كل نهر عن رافع ان كراع في الرواية وصوابه الفراء وسبق في الحج **مرالها** الشراب اللذاع وهو الجلار ومنه ولتتار فوما لذا **العصم** بفتح الغين وكسر الصاد من صيغ المبالغة اي الشديد الخصومة قال ابن بطال هم خصوص **اذا خاصم فجر** اي عدل عن الحق يريد الحق عليه **عن** بفتح العين والميم **اذا سبقا** رجل مسيط بكسر الميم وتشديد السين قال الفارابي كذا ضبطه اكثرهم للمبالغة في البطل كسكيت وفي رواية المستملي واهل العربية بفتح الميم وتخفيف السين وبالوجهين قرئ بعضهم وكذا ذكره اهل اللغة وقال ابن التين في شرح المسند المشهور في كتاب اللغة بفتح الميم وتخفيف السين والذي يقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين **مايفي وفا** بفتح اوله من الفيء ورويت يفي وثنا بنونين **السقايف** جمع سقيفة الصفة وسقيفة بني ساعدة نسبت اليهم لانهم كانوا يجتمعون فيها او لانهم بنوها **ان يغوز** خشبته بالمثناة مزجوفا بينهما ورويت في الموطا بالنون بمعنا كما تقوله ذكره الخطابي **بين اكتافكم** ايضا **القبع** بقاف وضاد معجمة وخاء معجمة شراب يتخذ من البسر المعقوخ ان المشوخ **بسكلي** المدينة بكسر السين وتشديد الكاف **ابنية الرو** المنسج امام الراجح بنا بالكسر والمد **الصعرات** بضم الصاد والعين جمع صعر وصعر جمع صعيد كيهود ويهودي وطرفات وهما بفتح الزاي وهم الناس يريد به **فيقصف** ان يزحم **اياكم** والجلوس بالنصب على التحذير **باب** رباء بهمزة ثم باء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة ثم مد في الزاء **بلهت** اي يدلع لسانه **ياكل يحوز** هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تخفيف الهمزة على الياء ويجوز ان يكون حالا او تفسيرا **الثرى** التراب الندي **لقد بلغ** هذا الكلب مثل الذي .. فاعل بلغ هذا والكلب مرفوع على البدلية ومثل نعت لمصدر محذوف اي مبلغا مثل ويقع في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول مبلغ فيه **ذات كبد** رطبة اي في كل ذات كبد ورطبة صفة لكبد **باب** الغرفة والعلية بضم الغين وكسرها **الا ضم** الحلوز من اكام المدينة بكسر الهمزة ويفتحها مع المد **خلا ايوتكم** ان وسقه **فتي** زاد في رواية لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع **واعصما** بالتشويز ويروى واعصبني اني **كنت** وجاريتي بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله لي **فتناوب** النزول اي ينزل هو يوما وانزل انا يوما **فطفق** بكسر الفاء وفتحها **ياخزن** من الوخز يسار ويروى نصار ويروى من اذاب الخزن اليل بالجر **فتمهلي** بكسر اللام **ورايع** فلا ان كانت جارتك بفتح ان وكسرها مع التخفيف **اوضا** ان احسن منه

تفعل بفتح اوله يقال انعلت الدابة ويقال نعلت فاله الجوهري وذكر الفراء حكاه واورده على العين تفعل الفعيل والموجود في البخاري تنعل البغال **يوشلها** بكسر الشين **عشية** بفتح الزاء وضمها الفوقية **بقلت** لغلام اشود اسمه رباح **علز** احفي الوما يكسر الزاء وضمها ما رمى ان نبع من حصى وغيره يقال رمل العصم بضمه والمراد ضلوعه المتراخلة بعضها الخيوك في الثوب الشيخ وقيل الرمال جمع وقيل بمعنى مزمول والمراد انه لم يكن فروا العصم فراش وغيره ولم يكن بينهما حاجز **مثلها** بالنصب على الحال ويروى بالرفع خبر ثان **واذا** فاجاءهم استانس ان يتبعه هل يعود الى الرضا او هل افوا فوا الكبد به قلبه واستعر غضبه **عين آهبة** ثلاثة بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد **اوبي شلم** بفتح الراء والهمزة للاستفهام **مزشدة** موجدته اي غضبه يقال اوجد من الغضب موجدة ومن الحزن وجدا ومن المال وجدا **تشتامن** في اليد تشتشير في اليد **البلاك** بالفتح ما وشت به الثوب من وسخ وغيره والبلاك في الحديث موضع **نكيف** وروي نكرف **السباكة** بالضم الكناسة **الكريث** العيدان بكسر العين والمد المسلوكة مفعال من الرثاثة والميم زائدة **وهي** الرحبة بفتح الحاء فيهما ابن ذريح قال ويقال بالتسكين **اذا تشاحوا** ويروى تشاجروا **النمي** بالضم اسم ما انتهب كالنهب من العمر والمراد به في الحديث لتوفيها على النفسة **المثلة** العقوبة في الاعضاء كجدع ابن قريع ونحوه **رايز في** الزاي حيز بزي وهو موز يشرب الخمر فيه حذف الفاعل بعد النهي فالضمير يرجع الى الزاني بل الفاعل مقدر يدل عليه ما قبله اي ويرايش به الشارب ثم قال الخطابي انما سلبه كما ان الزاني يسلب ايمانه وزواله اذا استمر وقوله اذا استمر عليهما قال وبعضهم يرويه ويايش بالحمر بكسر الياء على معنى النهي يقول اذا كان مومنا فلا يفعل كذا وذكر غيره انه سلب ايمانه باعتبار المشتغل ثم الى **حتر** بفتح الحاء بقيله احمر بوزن اللام ونصبها **الزفان** جمع الزف **الزفاوم** في الفي ان بكسر الزاي **الحمر انسية** ان التي تالف البيوت قال ابن التين الشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس نسوهم بنو آدم الواحد انسي وفي كتاب ابي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة قال ابن بري وروى بعضهم بفتح الهمزة والنون والشين بنية وهذا ما حكاه البخاري عن ابي اويس وقال ابن التين اذا اراد ابو موسى توهينه انه علم مع وحش في الرواية يجوز واذا اراد انه انس مع وحش في اللغة فلا فانه مصادر انست به انسا وانست بالضم **واهرقوها** ويروى واهريقوها وذكر اما بعدي والهاء مفتوحة في رواية اهريقوها **نصبا** بضم الصاد وسكونها حجرا كانوا ينصبونه في الجاهلية ويعبدونه صنما ويعبدونه واحد انصاب **بجعل** يضعفانها بفتح الغين وقيل بالضم **السهوة** بفتح السين المهملة كالكوة تكون بين يدي البيت وقيل هي سيبة بالزاي والصاد يوضع فيه الشيء **نمو قتين** بضم النون والزاي وكسرهما **عنه** بعض نسائه هي عائشة رضي الله عنها واختلف في الوسلت فقيل صفية وقيل سلمة وليس في الحديث ما يدل على ضمان التلف بمثله كالكوز بالكوز والقصعة بالقصعة لانه لم يكن من رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل الغرم انما هو شيء كان يريد به ويفي اهله **المومسات** الزانيات **فان القصعة** فان يملا فيه شاهد على جواز الجمع ولما التاهيه فان تراخ ما تنوها الا من ضرب بفتح الفاء **ماجاء في الشركة** في الطعام والنقد ما يخرجه الرفقة عند المناهدة وهو بكسر النون وهي استقسام النفقة بالسوية في الشق **والعروض** جمع عرض خلاف النقد وانما هي في جميع انواع المال **تلوثنا** بتشديد الواو **فاذا حوت** مثل الكلب

www.alukah.net

وكسر الزاي وآخره باء موحدة الجمل ويقال بكسر الكاف وسكون الزاي **بصاعين** بكسر الصاد وفتح اللام **خفق** ازواء القوم **واملقوا** الى ملاقوا الفقر **النطع** بكسر النون وفتح الطاء بوزن عنب في افصح اللغات **وبرّي** **عليه** بتشديد الراء اي حاله بالبركة **فاحتثّ** الناس هو افتعال من الحثيثة وهو الاخذ بالكفين **ازملوا** نفوسهم واصله من الزمل كانهم لصقوا بالزمل كما قيل للفقير اترب **عبايه** بفتح الغين **فاكبيت** اي كبت ليفرغ ما فيها يقال اكبات الرجل واكبيته املذ قيل انما اكبا قالوا لانهم عنوا الغنم فيل ان نفسه فلم يكن في الدواب له في معنى النعم **وعزل** عشرة من الغنم بيعي :. هو بتخفيف الزاي معنى التنويه قال في الصحاح التعزيل التفريق وعزلت الشيء بالتشديد فتعزل منه **فم** منها اي من الغنم **باهوى** رجل منهم :. يقال اهوى بيده الى الشيء اي اخذ وهو غير اعمال اليد **ازهد** البهائم او ابن آوى او الوحش فقط كلها عن الناس **المدر** جمع مدرة على وزن كلية وكلا السكر **انهز** اي صب بكثرة ويروى بالزاي والهز الدفع حكاه الفارسي وهو في **لينش** السين والشين ليتش هنا للاستثناء بمعنى الا وما بعدها بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما **خلا السن وساحرتكم** عزة الله اي بين لكم العلة في عدم الذكاة قال **اما السن** بعظم :. وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متعللا واحالها على العلة دون النسخ وقيل ان المعنى ان العظم غالبا ينقطع انما يجرح ويدمي فتح هو النقش من عين ان تنقش الزكاة وقيل اراد بالسن السن الذي في الرأس وقيل الفهم وجاء في رواية اما السن فعظم واما الظفر فمدى **جاب** **الغزاز في النهي بين الشركاء** حتى يستأذنوا شركاءه عليه :. كذا ثبت في جميع النسخ وفيه اشكال وفعيل معناه استأذن الى انه لا يجوز حتى يستأذن واختصر لا يجوز وقيل ما يجوز وقيل صوابه حيز مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن الغزاز فسقط لفظ النهي **جبلة** بفتح الجيم والموحدة **ابن سحيم** بضم السين وفتح الحاء المهملة **باطا بلنا** سنة اثنتي عشرة **هن** ازفى بكسر الراء وضمها اثنتي عشرة بمرتين مرة وانما نهى عنه لانه فيه شرها او غبنا بريفه **نهى** عن ازفاز فالزاي والفاء مكررا وروى الغاز بالغين والشين المعجمتين **الشعص** النصب في العين المشتركة **بشيء** بن تميم بفتح الباء والنون **ثم اشلسعي** بضم الشين **عني** مشفوق عليه :. عني منصوب على الحال وصاحب الحال الضمير والعامل فيها اشلسعي والتقدير اشلسعي العين مرقها او مساعا الى **ويسر** بضم الهمزة **ويروى** وما كان سهلة فاروه :. ويروى في رواية **العتو** بفتح العين مزاولة المعالجة وقيل بلغ حولا **وذكر** ان رجلا ساوم شيئا بمرو فاخبر فراجع عما له شركة :. يشتي الماء رواه سفيان عن هشام بن عمار اباس بن معاوية قال بلغني ان عمر ابن الخطاب قضى في رجلين خصما سلعة فساوم بها احدهما فاراد الذي هي عنده اخذها بزيادة فجعل يبيع ويقول لا والله لا اشتي بها ابدا ان شركه **زهرة** بضم الزاي **واشركه** معه في العهدة :. يشتي الماء اخرجه في المغازي قال اهلله بما اهل به النبي صلى الله عليه وسلم قال اباها وامكث حراما كما انت قال اباها وهو له عمرة ايضا فقوله هما اشركه في الهدي اي الذي في اهراء على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وجعل له ثوابه بمعنى ان يضع اي بثواب عن الهدي كله وهو شيء يدله في هذه يرى انه هداه عنه متطوعا من ماله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واجب يكون بينهما كما قضى النبي

صلى الله عليه وسلم عنه وعن اهل بيته بكبش وعن من لم يضح من امته واشركهم في ثوابه **جحش** بضم الجيم والشين **من عدل** عشرا من الغنم بتخفيف الدال **قال** اعجل او اني :. كذا في رواية البخاري بفتح الهمزة وسكون الراء على وزن عمر ورواه ابو ذر بكسر الراء على عمر وقيل الصواب ابن عمر على وزن اعجل ومعناه وفيه كلام تأخر بيانه في الضحايا ان شاء الله تعالى **اهالة** بكسر الهمزة الاسم **سنخة** بفتح السين وكسر النون منتنة الريح **من كعب** بن اشرف هي اشحامية **ارهنوني** سلاحكم :. اللغة الفصحى ارهنوا رهن لغة قليلة **اللامة** مهموز الرد وعن الزهري السلاح كله وهو يقوي تبويب البخاري وجمعوا لوم على عين فيما يوقف ان يكل الشيء في قوله لم نر هذه اللامة ما يدل على جواز رهن العدو بغير السلاح وانما كان الرهن معارضة الكلام المباحة في الحرب وغيرها **باب الرهن مركوب ومحلوب** انما ذكر في الترجمة انه ليس على شرطه وفي اسناد الحاكم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلوب وقال الصحيح على شرط الشيخين ولم يجاوا جماع التوري والسعبة على توقيفه عن عاصم عن ابي هريرة وقال الشافعي يشبه قول ابي هريرة ان من رهن دابة لم يظهر رجوع الراهن في ركوبها وظهرها الى ان رفعها وقال الخطابي الحديث محمول فيما يبيح فيه الدر كبوب والحلب فمن ابى ان يجعله للراهن جعله للمرتهن وان يجوز حمله على احدهما الا بدليل **فكتب** الى النبي صلى الله عليه وسلم يجوز كسر الزاي وفتحها **فقال** اعلفها ثمتا :. بالغين المعجمة ويروى بالمهملة **ضابعا** بالضاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جملته اي اضباع من فيها او عيال الرجال فصرف عن الفتح على ارادة المهملة والنون وقال الداودي صوابه الضواب بالباء الموحدة وهو الذي يحبس العمل وقال ابن مكي كذا الزهري يقول وصوابه هشام انما هو الضابع او **ونضع** بالخرف اي جاهلا بالحب ان يعلفه ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها **الغنافة** بفتح الغين **غنام** بفتح الغين المهملة وبالنون والمثلة هو ان يعلق على بعيره كرهنا خاصة **واعلى** شركاؤه :. اعلى من المفعول به لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية ومنهم من رفع اعلى للفاعل وتنصب شركاءه على المفعولية **ورأى عتو** بناء للفاعل وروي للمفعول اي بهمزة التعدية فيقال اعتيته وهي رواية هنا **فعليه عتقه** كله :. بالجر تأكيد للضمير المضاف اي عتق العبد كله **ان الله** تجاوز لي عن امتي ما وسوست به صدورها :. بالضم ورواه بعضهم صيلم بالفتح ويكون وسوست على هذا المعنى حدثت وهو كقولهم في الرواية اخبرني ما حدثت به انفسها وهو بالفتح على المفعول ان ملوها ويدل عليه قوله اذا اخبرت بفعله قال الطبري واهل اللغة يقولون انفسها بضم السين يريدون بفتح اختيارها كما قال تعلم ولا اعلم ما توسوس به نفسه **باب اذا قال العبد هو لله وفي يده متاع** وفي به العتق وروي اشهاد في العتق :. هو بجر راشهاد اما اذا باب راشهاد وجيء في الترجمة في حرف التنويع من باب ليس عطف الخاص على العام **وابو مني** غلام :. بفتح الباء وحكى ابن القطاع كسرها وحكى ربيعة سبق وقوله **واجر سعر** هو بالتنوين **وابن** بالنصب مفعول به الماخول ويكتب بالالف وقوله **اجتبى** منه باشوذة بنت زمعة :. برفع وسوذة وبلت ونصبهما **مات** الغلام عاة او بالفتح على البناء **باب اذا قال الرجل لوكيله** او **عبده** مراده ان العبد والوكيل يعتقان من ملكهما من الرجال او **عمه** ثم وفي جمعهما ان النبي صلى الله عليه وسلم فدى رجلا من عمه العباس ومن ابن عمه عقيل بالغنيمة

وكيله الله تعالى

www.alukah.net

التي في رابعه نصب وكذا الحال على ولم يعتد عليهما وهو حجة على ابي حنيفة في ان من حلف لا آكل مما اشترى فلان فاكل مما اشترى هو وغيره لم يحنث **عليه ابن اخشا** هو بضم الهمزة واسكان الخاء وبالشين المعجمة وبالالف المقصورة **معنى** اتى وعطا هو براء ثم نون هو من تلبيس البخاري منه الى ابن عباس وبرواية ابن عيينة **اسلمت** على ما اسلفت من خبثي هذا الاصل كونهم الخ **عائذة** وحديث مروان بن الحكم ومسور بن مخرمة سنة **اغار** وهم غارون بتشديد الراء اي غافلون بضم الغين المعجمة بالكسر **محمد** بن بشير بن خنيس بن سعد بفتح الباء الموحدة ثم بالراء موحدة **نسمة** بالتحريك بمعنى النفس **مزكانة** له جارية وعلما ما ويروى ما في زيد بعدها **سابية** رجلا قيل هو بلال **اعجبته بامة** راض تعيينه بنفسه **خولكم** بالتحريك حشم الرجل واتباعه واحدهم خائل **واتكلوهم** بتشديد اللام **والذي نفسي** بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك هذا مدرج في الحديث من قول ابي هريرة ويروى اعلاه قوله وبر امي وكلام ابي هريرة على انه مرفوع وقال الله تعالى ان تكن ابنتاه واصطناعه بالرفق بامه ليوسف عليه السلام **نعم** مالك حر ملك **قال** ابو جهل ان اخذت نعم على ما قلت نعم ايعطيك به جميع بين الشاكنين وان سئلت ح كت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين **اكلة** والكثير بضم الهمزة بمعنى اللقمة واللقمتين **قال** واخي نبي ان قال الفاكهاني هو ابن وهب وابن فلان هو ابن سمعان كذا عنه لضعفه واخرج البخاري في المتابعات ما في الاصول **وعليها** خمسة اواق ضمت كل واق عليها في خمس سنين هذا خلاف ما سنذكره قريبا قال ابن سماعيل اخبار مضمحلة بانها كونت على تسع اواق في كل سنة اوقية **مزاشتك** ثم كما ليس في كتاب الله فهو باطل قال ابن سماعيل ان ليس في حكم الله جواز او وجوبه ما ازكل شرط كما ينطوي به الكتاب باطل انه لا يبطل شرط الكفيل وغيره من الشروك الصحيحة **بربع** بضم الموحدة **بانساء المسلمات** ويروى المومنات قال ابن التين والشيخ وغيرهما روي برفع الهمزة وهو المختار على انه مبتدا محذوف اي بانساء يجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يا زيد العاقل ان المومنات يعم علامة التانيث انه جمع المونث يستوي فيه وجوه على ما احكمته صناعة العربية ويستحيل ارتفاع المناداة وان كان غير علم بال بدال كما قال ياجبال اوبي واما من روى يا نساء بالتانيث فعلى انه منادى مضاف وخفض المومنات بالاضافة كقولهم مسجد الجامع مما اضيف الموصوف الى الصفة في اللفظ فالبصريون يوجبون اولونه على حذف الموصوف واقامة صفته مقامه اي يا نساء انجما عات المومنات والكوفيون يجوزونه ويكتفون باختلاف لفظ الدال المغايرة ووجه بن شذة الدال ان الخطاب توجه الى نساء يا عيانهن افلا ينبه آبه عليهن فعدت الى ظاهرة على معنى المدح لهن والمعنى يا خيرات المومنات وعن ابن عبد البر انكار رضا فه ابن السيد وقبحه بانه قد ثبت الرواية وتساعد اللغة فلا وتوجيه ابن شذة يقال فيه وان خاطب نساء يا عيانهن فلم يقصد تخصيصهن به بل عم هذا الخطاب على العموم **في نسوتها** بكسر الباء والسين واسكان التاء على قليل اللحم وهو خف البعير كالعاج للدابة ويستعار للشاة والتي للشاة هو الخلب والنوز ابهة وقيل الصلبة قيل واشبع بذكر الدال المبالغة في قبول القليل من المعدية ما الى علاء الهمز ما زاحة الا يعدية **قالة** لعزة ابن اختي بفتح العين والنصب على النداء **ان كنا** لنكف الى الهلال ان محقبة من الثفيلة واسمها محزوف ولعمر اء خلت

ثلاثة اهلة الحجر والنصب **قالت** الا سوء ازالتمر والماء هذا على التغليب فان الاسوء كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف الماء اليه كالعمرين والعمرين واعلم ان هذا الحديث مصرح ان التمر التعجيم من قول عائشة وقال صاحب المحكم قش اهل اللغة بالتمر والماء وعنى به انهما انما راعت الخبز والبرمة لعمل او تنتهي في الدال الى ما يكون معهما الا اليسير الخبز وهو اء هب في شوال عمل من التمر والماء **جبرا** بكسر الجيم **منا** بفتح الميم **ممنوع** بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه ان يجعل له ما يمنعه **عارية** **ثم راع** او كراع له بالزراع الشاعر والكراع ماء وزالركبة من الساق وجمعه الكرع وجمع الكرع على اكارع وانما جمع على اكرع وهو مختص بالمونث مازالكراع يذكر ويونث قاله الجوهري واعرب الفراء في احياء فقال ان كراعا هنا كراع الغميم الموضع البعيد من المدينة واحتج به لاجابة الدعوة من الموضع البعيد ثم رايت صاحب مرات الزمان حكى في المراء بالكراع الوجهين **ارسل** الى امراته من الهما جرين ويروى من انظار وهو الصواب قاله الدارقطني وغيره **وكان له** غلام نجار سبق في الجمعة بيان اسمه **ابو فاكهة** السلمي بفتح السين واللام **فمت** الى اسمه الجراءة كما رواه البخاري في الجهاد **بشد** ما عليه بتخفيف الدال ان حملت عليه **وهم حرم** بضمتين **فادركنا** باسكان الكاف **حتى نقرها** بتشديد الجاء والراء مهملة اي افناها ومنه من قيء بفتح النون وكسر الجاء به زيد ان اسلم الخاء المعجمة من الخلابة اي الخديعة **وكان** بن خلف **خالا** بن خلف بضم الميم وسكون الخاء **ابو كوشة** بضم الكاف **عبد الله** بن عبد الرحمن **ثم شبيته** بضم الشين وكسرها ان خلطته ثم قال ابن يمنون الا بمنون كذا بالرفع بتقدير مبتدا محذوف اي الغلام **انجنا** بفتح الهمزة واسكان الجيم ان اتانا وتم ما **من الظهران** بفتح الميم وتشديد الزاء والالف المعجمة موضع قريب من مكة **لغبا** بفتح الغين المعجمة وفي لغة صعبة بضمها كسرها تعبوا انا لم نرد سوء في الحج **يلغوز** من البغية ويروى بلغوز بغين مهملة **ام خيثم** بخاء مهملة مضمومة مصغر **اصنا** جمع ضب مثل كلب واكف وبه لا تشرب الماء **اهريقت** ام صرفة بالرفع على الخبر ان هذا او بالنصب بتقدير فعل اذا وتيتم به **بلغت** محلها بكسر الحاء بفتح على الموضع والزمان اذا صارت حلا لا فاتشفا لها من الصرفة الى الهدية وقد سبق في الزكاة **انها** ابنة اي بكر فيه اشارة الى الشرف بالاصل والهمم **ما برد الكبير** برفع الراء **واشترى** النبي صلى الله عليه وسلم يعني ما نعم اعطاه بن عم فقال اصنع به ما شئت فيه تاكيد للتسوية بين الاولاد في الهمة ما نه عليه السلام لو سال عم ان يهبه ما نه عبد الله لم يكن عدلا بين بني عم فلذا اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم ووهبه وفوق البخاري في الترجمة واشهد عليه بهما اوله وفتح ثالثه ان يا سوغ للشهود ان يشهدوا على الخط **متاع** النبي صلى الله عليه وسلم وفوله وما يا كل من ماله اولى فالمع وف ونحوه مناسبة هذي الزيادة للترجمة بهو كله من ماله بالمع وف لانه انما ترخص ما يا كله من مال الاصيلي ولم يتناول له فيه ملما فلان يترخص ما يوهبه لضعفة السائل فيه اولى **فمكثت** وهبت **فارجعه** بهاء الفيض له متفقا مما **في مرضه** بتشديد الراء يلبث في مرضه **ان كان** خليما بفتح الخاء المعجمة من الخلابة اي الخديعة **وانوعي** بيرعى الله عليه بالنصب

www.alukah.net

رأته في جواب التهجد وكذا قوله ما تخص فيخص الله عليه ما تخمع في الوعاء وتشجى في التفلة فيشج عليه ويجاز بضم زاي فألا وتعلين بفتح الواو والهمزة للاستفهام أما أنك بفتح أما وتخفيفها بمعنى حقا وأن بفتحة حيان بن موسى بحاء مكسورة وياء موحدة فالألف مما منه قبا بقاف منصوب على التعيين وشق مثلثة الزاء ابن جثامة بتثليث الميم المثلثة أبو الأبية سوجر بفتح السين وإسكان الواو وفتح الجيم وبراء ثم زاي في أواخر الزكاة

الرغاء بالضم صوت الإبل والثغاء بالضم صوت البغم والثعار بالضم صوت الشاة وقوله تيعر بفتح المثناة من فوق وإسكان المثناة من تحت وفتح العين وكسرها يقال يعرت العنز تيعر يعارا إذا صاحت تعم ابكه بفتح العين وإسكان الباء وضبط في بعض الأصول بفتحهما والعلة بياض ليس بالناصع أخا وهب هبة أو وعدة مات قبل أن تصل إليه: قال ابن سماعيل ترجمة هذا الباب لأنه دخل في الهبة مما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما بر هبة وإنما هو عدة على وجه أنها كانت عدة الوعد وإن كان لما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم لا يخلف جعل وعده بمنزلة الضمان في الذمة فما بينه وبين غيره من لزامه ممن يجوز أن يهبه وإن مات قبله باب أخا وهب هبة بفتحها الآخر ولا يقال فيضة: قال ابن سماعيل ليست في حديثه أنها عطاء هبة بل لعله كان من الصفة فيكون قاسما للواهبا باب هبة الواحد للجماعة قال ابن سماعيل ليست في حديثه هبة الجماعة بل للواحد وإنما شراب أتي به النبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم سقى على وجه الإباحة وإن كان الوقت للضيف كعاما يأكله وقوله للغلام أتأذن ليست على جهة الهبة لأن الحق من جهة السنة في الإذن بتأنيه وللاستئناس في اليسر قلت ويؤخذ منه أنه إذا تعارضت اللفظة المتعلقة تقدم المتعلقة بالذات على المتعلقة بالمآل بيستأذن ونحوه خلافه عيلة بفتح العين البكر بفتح الباء البعير من الإبل كالغلام من الناس وحديث الجامع سبق في الصوم ومما سبق إن ضاحية جابر وما بعد الغابة بغين معجمة وباء موحدة ثم مهملة أزمن خيبر ثم احسكم بالنصب ويروى ما زمن خيبر ثم احسكم بالرفع باب إذا وهب جماعة لقوم أو رجل جماعة جاز وجه الاستئناك الأول إزالة الظمأ بة وهو الماء الذي لم يشرب وهو شاع لم يقسم وفي بعض حنيفة في معنى هبة المشاع ووجه الثاني أنما يعلم إذا علم الجماعة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه وعد بالعوض من لم تطب نفسه بالهبة فكأنه هو الواهب إذا كان السبب في الهبة باب من أهدى له هدية وعنده جلساؤه وجه مطابقته لحديث الترجمة أنه وهب الفصيل بين السديف بامتازيه وزاي الحاضر بن جملة سيد أسبق بما فيه في الجمعة وهي بكسر السين موسى بالجوهري وشيت الشيء إذا رقمه ونقشه الموشي وقال المكرز الموشي خلق يلوز منه وشي الثوب إذا رقمه ونقشه الوفاز الهدايا بنت الجلاهل وشقيقتها من نساء بني أسد زوجته وافاريه لقوله في الرواية رباخ بين الهواء

آخره

آخرة بفتحتين وكتب لهم بجمع هم بياء موحدة ثم بلام هم وارضهم لمناخ بالسعدي أماض بالجيم العقل بالنون بالياء بالتاء المثناة من فوق بالسين المهملة وفاية بفاء ثم ياء موحدة ثم ألف ثم تاء تأنيث أي صوف الكباب وتسمح بها الابن بالباء الموحدة وبتخفيف الغين المعجمة على حد قوله تعلل بكما بتها من اشتى والبدرومة بفتح الدال الوضمها وهو اكيس بن عبد الملك صاحب لمومة الجندل قيل إنه بقي على الهرابنيه وقيل أسلم ثم ارتد الهوات بالفتح جمع هلة وتجمع لهيات وهي اللهنة المكبعة في القص سقب اللهف قاله أبو هريرة وقال غيره هي اللحمة المربات على المخ من فاقرة البهم فشعا بضم الميم وتشديد الشين معتغش الشعر فقال النبي صلى الله عليه وسلم يتعا بالعين المهملة والتاء المثناة من فوق عطية بالنصب على المصدر ويجوز الرفع على أنها هي سواء البطن الكبد قلت وهي راعبة: وفيها اختصار وجه روايته في غير هذا الموضع قلت فرمت علي بي وهي راعبة أي عن الإسلام وقيل راعبة في حلق وردي راعمة بالميم أي كارهة للإسلام ساخطة وامها هزيلة قبله بلث عبيد الغين والعامرية الفرشية وقيل قبيلة فضي بالعين المعجمة أي انهما المزوجة له: أن هاهنا مفتوحة تقرأ بالنون وبالهمزة بانها المكلوب وهو من الذئب الرهو البين بحمل في السباق وقيل سمي به لذئب كان في جبهته وهو أثر الوحر فاء بالخاء المعجمة أي واسع الجوف قال الخطابي إن هاهنا نافية واللام في البحر بمعنى الجحاب أي ما وجد له راجزا أو واقعا تقول إن زيدا العاقل في مازن لبيد إلا عاقل والبحر من صفة الجمل فيشتهيه بالبحر إذا جرى فيه ما ينبغي كما لا يشتهي ماء البحر فضرع بكسر الفاء هو من ذوات اليمن يبيع حمرة وطعما فيما بعض الخشونة ويقال الدرع فقمرية قال الأزهري في أعراب البحر ذرية يقال لها القاطر واحسب الثياب الغطفية تنسب إليها بكسر القاف والفاء للنسبة قال القاسبي ورويته في رواية النسبي والقاسبي وابن السكن بكسر الباء والصواب بالقاف فانهاز هي بضم الزاء وفتح الثاء من الزهو أي تتكبر أن تلبسه زهي الرجل تكبر وأعجب بنفسه وهو مما جاء على وزن مالم يسم فاعله فما كانت امرأة تقبر بالبناء للمفعول بالقاف وتشديد الباء أي تزين قال صاحب الأفعال قبر الشيء فيانه أصلحه والقينة الأمة وقيل الماشطة ويروى تزر وبروى تزوى نعم النبيعة بفتح النون وكسر الباء العصبة وهي ها هنا عارية عواة الأبل بفتح اللام وكسر الواو وتشديد الياء جمع عار اللهجة بكسر اللام الشاة التي لا لبن لها أو لا تحلبها قال الواحدي من الحلب وفيه لغتان بفتح اللام وكسرها حكاه أبو الهيثم منيحة نصب على التمييز فالبن ملء وفيه وقوع التمييز بغير فاعل نعم اللاتي أضمر الفاعل كقوله تعالى يبس للكلمين بدا للوجوه المهد وهو اللهجة وقال أبو البقاء المنيحة فاعل نعم واللهجة هي المخصوصة بالمدح ومنيحة منصوب على التمييز تركبة أو مثله قول الشاعر فنعم الزاد زادا يبلغ زادا والشاة الصفي معكود على اللهجة وهي بفتح الطاء وكسر الباء وتخفيف الياء آخر الكريمة والعربي الذي للبن ويقال صفية بالهاء والجمع صفايا وتروح بالراء أي تحلب بكرة وعشيا فاعطيه عنها بكسر العين جمع عنو بالفتح ككلب وكلاب وهو النخلة بنفسها وتجمع عنوا وعنيا وقيل إنها لغتان للنخلة عنو إذا كانت تحملها والعرجون عنو إذا كان قاعا بسمار تحته ولي أرضين بفتح الزاء على المشهور واعمل مروزاء البحار بالباء الموحدة والعاء المهملة أي الغور والعمق والبحر تسميها البحار والبحر إنما كان هذا صنيعه فالزم أرضه وإن كانت مروزاء البحار فإنه لم يجر الهجين وبعض النسخ التجار بمثناة وجيم لزبي بالزاي المكسورة والباء الموحدة الساكنة وكسرها من الزبية وهي حفرة تعمل للأسد ونحوه ليصاد فيها لا تعملكم بالعين المهملة والكاف ولا تكسروا بالكاف والراء وانكى عليه بن الصلاح وقال إنما تصح رواية على بعضهم بمعنى أن يقيه

الألوكة
www.alukah.net

كتاب الشهادات

اهلا وما بعده الى خيرا بالنصب على الاغراء او المفعول الى امسك اهلا والزم قال القاضي وروى بالرفع اى هم اهلا على الابتداء والخبر اى العقيب **اشتلت** الرحى هو اشتعل من البيت بالكاف والتاء المثناة **اعمصه** بفتح الهمزة واسكان الغين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اعيبها به **الداجن** بالجيم الشاة تعلف البيوت **مزبعين** بالزاى للاستهزاء وسيأتي معناه **باب** **اى اشهدكم شاهد** او شهود بيقين وفلان اخرز ما له يعلم يحكم بقول من شهد وجه مطابقة حديث عتبة للترجمة انه عليه السلام رتب على قول المتبنة بالرضاع ارشاده للورع والتزام الورع ولو ترك العالم بعض المباح على ما كان قد غلبت الغواية فيه **يحتل** بكسر التاء اى يحمله من حين ما يسمع **في قصبه** كسا له **خمل الرمومة** براء ثم واو ثم ميم مكررة بعضها بعد بعض **اى حاف** اى حرف نواحيه وحاف اسم ابن صياد **عبد الرحمن** بن الزبير بفتح الزاء **هدبة** الثوب اراد ثمنه او انه رخص طرف الثوب اى بغبن عظيم شيئا **حيان** بكسر الحاء **ابن عزرة** بضم العين المهملة وتراء بين معجمتين هذا هو الصواب وهو قول ابو علي الغساني بخلاف ما ضبطه ابن ماكولا عن الحميدي والمستملي **فمن اخضر** لنا خير الامناء بضم مفصول وميم مكسورة **فال** شهادة القوم المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الله اضافة وكل اللائق بالمنون رفع على الابتداء وشهداء خبره والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اى هم شهداء الله ويجوز نصب شهداء من اجل شهادة القوم ومرورا القوم مرفوعا كان مبتدا والمنون وصفهم هذا كلام الفاضي وقال السهيلي ان كانت الرواية بتنوين الشهادة فهي على اضمار المبتدا اى هي شهادة والقوم رفع بالابتداء والمومنون نعته له او بدل وما بعده خبر وفي هذا ضعف لان المعهود من كلام العرب حذف المنعوت نحو المومنون تكافا دماؤهم والمومنون هينون لينون والقوم كذلك الحكم متعلق بالصفة فلا معنى للموصوف قال وفتحه وجه اخر وهو ان يرفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرفع المومنون بالابتداء وقد اجازوا اعمال المصدر عمل الفعل فلا يقدر في عمله هنا في القوم مومنا كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا وفتحه وجه ثالث وهو ان يكون القوم فاعلا باضمار فعل كانه قال هل شهد شهداء ثم قال القوم اى شهد القوم انتهى **فمر وبعا** بتاء مجمعة اى سريعا كثيرا **ثوبة** بمثلثة اختلف في اسلامها حكاه ابو نعيم **ازا** بلا نا بضم الهمزة **انظر** بضم الظاء وقول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف والزاني وكيف تعرف توبته هذه كلمة مستقلة معطوفة ثم بين كيفية المعرفة بالتوبة فيه مزيد مدة معلومة وهجران الشخص مدة معلومة حتى ينقضي العهد وتحسن احواله وهو معنى قول اصحابنا الفقهاء ما لم يمض مدة لاستبراء **يشتل** بكسر الشين المعجمة وسكون المثناة من تحت **ازامراة** سمت في عرن البقر هي فاطمة بنت ابو حيان بحاء مفتوحة وبالمثناة **ابو حرة** بحاء ورا **زهدم** بفتح اوله وثالثه واسكان وباخره زاي ومعجمة **ابو موسى** بميم وراء

خمر كم في نهي الفي ناهل عضو متقارب اشباههم مشتق من الفي فان امر الذي يجمعهم **يشهدون** يستشهدون يعارض حديث خير الشهود الذي ياتي بالشهادة قبل ان يسالها الا ول في جمعوا اللاحق ميسوهما في جمعوا الله تعالى الذي له الكمال وقيل الا ول في الغيب في امر الخلق فيشهد على قوم انهم من اهل النار والاخر بعكس **ويمرون** بفتح الياء وكسر الزاء المعجمة النار اعجاب على نفسه بعد عباده او صدقه او عمله والاظهر الايعارض حديث النهي عن النذر وانما هو تاكيد امر وتحذير على التهاون به بعد ايجابه **ويظهر** بهم السمن اى يحبون التوسع في الاكل والشارة وهو من اسباب السمن وفي الحديث يكون قوم في اخر الزمان يسمنون ويحبون السمن ويعاشرون به وقد عد من الشر وفي اجماعهم ابوال **عبد الله** بن سي بكسر النون **العبر** بن سيم بضمومة نسبة الى الجد بن عباد **منقيه** بميم ثم نون ثم قاف ثم ياء ويروى بتقديم النون على القاف **وقال** في كل كلهم بنو عبيد واما كل الباب فجاء ت ايه سوءا فيقال ارضعتكما ويروى لاسماعيلي في المستخرج من حديث عمر بن سعيد عن ابي ملكه حدثني عقبة بن الحارث قال تزوجت ابنة ابي اهاب فلما كانت صبيحة ملكتها جاءت بموات اهل مكة قالت اني قد ارضعتكما فال عقبة فركبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت له ذلك وقلت فسالته اهل اعمايه فانكر وقال وكيف وقد قيل فدعاني ففارقتها ونكحت غيرها قال ابن سماعيل من حديث صحيح البخاري حدثني بن جريج عن ابن ابي ملكه فذكر الحديث عن عمر بن سعيد عنه وهو يروى مولاه اهل مكة وهي كانت حرة وعليها وناء وقد تقدم علة هذا الاسم انه ممن يريد تخفيفها وتصغيرها **حديث** رافع وكان في غزوة المريسيع واختلف في زمانها فقيل في رمضان سنة ست من الهجرة وعلى هذا ابيكون ذكر سعد بن معاذ في القصة وهم فانه مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريضة فلا خلاف وكذا الدفاق عن عنه الى وانما اجمع في ذلك سعد عباده واستخرج من الحضيض قال القاضي وجبت الكي ذكر عن الواقدي ان المريسيع سنة خمس قال وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا يكون ذكر سعد بن معاذ وهما **بايهم** هو الوجه ويروى فايهم **الهوج** القبة التي فيها المراة وهي الخدر فعل رجع اى زين ويروى بالحاء وتخفيف الدال والقصر وتشديدها اى اعلى **عقد** بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان الزاء الخرز المنظوم اليماني اضفار كذا الرواية بالالف والذال المعجمة وعند الاصيلي وغيره الصواب ظفار بفتح الظاء وكسر الراء مبني كحذام وهي مدينة باليمن ينسب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في كتاب المغازي في غزوة ذات السلاسل هنا وهم ومنهم من وجه الرواية على حذف مضاف اى ذو اضفار وليس بشيء اضفار جمع ظفر كما ذكرنا به اما لحسن لونه او كبير حبه **يرحلون** بفتح الياء والحاء المهملة قال عياض كذا لكافة المتقدمين وهو الصواب وعند بعضهم بضم الياء وكسر الحاء من الارحال وعند الاصيلي يرحلون بشد الحاء مع ضم الياء وفتح الراء وكذا في حلي بتشديد الحاء والمعروف بالتخفيف **لم يغشهن** الحلم وفي رواية في المغازي لم يصبهن بضم الياء وكسرها ان لم يكن تصحيفا من الصحاح بضم العين البلغة منه واصله شجر ينبت في الشتاء تعلوها البان الخضر حتى ترتع الربيع **فعشوا** العجل اي افسدوا بعد ما استمر العيش استعمل من مرضه سحر منسوخ اي ذهب **فامتمن** تشديد الميم اي فصدت وحكى الصغاني تخفيفها وكتبت الكر هنا بمعنى العلم سبق في بئر واحد وفي بعض الاصول ان يكون حذف

www.alukah.net

احد النونين وان تكون النون مشددة وبروبر بنون صفوان بن المعطل بفتح الطاء المشددة
وكان رآني قبل الحجاب اي قبل حجاب البيوت فاسترجاعه تضمن قوله انا لله
وانا اليه راجعون بعتمل ان يكون شق عليه ما جرا عليهما او يكون عدها مصيبة لما وقع
في نفسه انه ما يسلم من الكلام مع سيئ الخلق بس نزوا حز النزل وقال ابو زيد هو النزو وفي ا
وقد كان يشعر له ما وقع هنا غير الكهيرة حتى اذا بلغت الشمس منتهاها من زوال تقاع
كانها وصلته الزكي وهو اعلى الضحى وقيل غير ها اولها والكهيرة شدة الحر عبد الله بن
ابي بن سلول سبق ضبطه في الجنائز يليصون يشيعون الحديث ويريبني بفتح اوله وضم
راء وراب بمعنى من الشك والوهم والوجع المرض اللكع بضم اللام اي الرقيق والبر
قال ابن دريد ويروى بفتح اللام والكاف لغة فيه كيف تيكم هي في راشاع الخوض مثل الذي
في الذكر وهي تدل على لكع من حيث سواله عنها وعلى نوع جفاء من قوله تيكم حتى
نقمهت بفتح القاف مثل براثن وزنا ومعنى قاله الفاكهي وحكى الجوهري وابن سيده
الكسر ايضا مسطح بميم مكسورة لقب رجل واصله عوف من اهل الحجاز واسمه
عامر وقيل عوف بن اثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف وامه سلمى بنت ابي رهم بن
المطلب بن عبد مناف وهو بن خالة ابي المناصع بصاد مهملة قال ابن دريد اراها موضع
خارج المدينة المحدثنا كانوا يتبرزون فيها متني زنا بفتح التاء موضع التي يعني قضاء
الحاجة واصله من تغوط اذا خرج للبراز الكثيب بضم ثم مثلثة جمع كثيب واصله الشيء
وامر فاطم العرب رباوة قال الفاكهي بفتح الهمزة وضم اللام على الجمع صفة للعرب
كما للامر يريد انهم بعد ان يختلوا باخلاق العجم وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة رباوة
ومنع قول الرجال الاخر قال ووجه رواية الجمع ان نفر العرب اسم جمع كعبد وجموع كاواخر
عرب واجماعه فتصير مع مؤنث بهذا التقدير ابنة ابي زهم بضم الزاي واسكان الهاء موهما
بكسر الميم الكساء تغمس بفتح الغين فيرق الجوهري يعني العثار واتعسه الله اذا كبه مما
عليه اي ما يشغل عن مهمه وكلام ابن الاثير يقتضي ان عرو كغني العين ثم قال وقيل
بفتح العين وسبق تفسيرها في كتاب الحج يا هنتاه بسكون النون وفتحها وباسكان
الشعر قال صاحب نهاية الغريب وتضم الهاء الاخيرة وتسكن اي يا هاذه فاله انحطها بني
وقيل بل نسبها للبلة وقلة العقوبة بالسين يقال امراة منساء اي يلها وضئة بالمعجمة
حسنة ثم ابر في جمع هو بالهمز ايضا بفتح الضاد وفتح الميم بالهمز سئر اهله سبق
اول الشهادات وسئل الجارية تصدقه فيما قاله احتسب فلانا بفتح السين اذا ضنه وحكى الكسر
قال الجوهري وهو شاذ ما كان مكسورا فمستقبله مفتوح كعلم يعلم رابعة
اخرجاه قوله حسب ونعم قال ابن مالك في حديث للذي على ابن ذكيت الواجب
اذا اجتمع النهاكما في حم عليه فحم عمر حق مضمومة يكربني بضم اوله يمرحه
بما ليس فيه فلم تجز في بضع اوله اي الفعل ولهذا قال ابن مالك اول الضعفه ثم اجازته
لغة رديئة ليلوعنها اغلف بالنصب وجوز الرفع شاهد الحال او يمينه قال القاضي كذا
الرواية ان رفع شاهد الحال يعلم مضمر قال سيبويه معناه ماشاهد الحال فلت او على ان الفعل غير
الحال اقامة شاهد يدا وكلب يمينه فحذف الاقامة والكلب واقيم المضاف اليهما مقامه فان رفع
وجر فالجر للعطف به باب اذا احلف او قذف وله ان يلتمس البينة وتحلف
لطلب البينة مقصود من هذا الترجمة عكس الذي قبله من اقامة البينة على زنا المقذوف لرفع الحد
عنه واريد عليه ان الحديث انما هو في الزوجين والزوج له فحق الحد باللعان ان كان عن البينة
بخلاف الاجنبي انا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ائت بها فلعل نزول اللعان

معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سوء صنعه فلا يلومني وقيل معناه من يعذرني ان اقتص
منه يقال عذرته من فلان بالنصب اي من يعذرني بفعيل بمعنى فاعل فقام سعد بمعاذ بالكسر
بالتنوين وبدونه مع التنوين ابن معاذ قال ابو ذر هذا هو الصحيح وانما وقع في بعض النسخ
سعد بن عبادة وهو خطا ان سعد بن عبادة هو الذي قام من مزيقياء الخزرج وقال عياض الذي
وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من مزيقياء اسامة او هشام احملته امية
ساعدته كما لا كتهم ووقع في بعض النسخ احتملته بالحيم والهاء وصوبه الوقشي رح
وصوبهما الفاكهي فقال احتمل الرجل اذا غضب قال بعقوب وسعد احتملته اغضبته ومعنى
احتملته حملته على ان فعل اي يقول قول الجهل فقام اسيد بن الحضير بضم اولهما
فخفضهم ان سكنهم ويهور عليهم راشروا لغط الدعة والسكون فلما ان ارتفع ووقر ان سكن وثبت من الوقار العلم والرزانة فوالله ما رام مجلسه اي ما برح
منه وفارقه مرام بن زيد اما من طلب الشيء فراح يروح روحا البرحاء بضم الباء وفتح
الراء ممدودا من الريح وهو اشد ما يكون من الحمى بضم الحاء وتخفيف الميم اللؤلؤ المعذار
فلما رأيت انه اشفق عنه والتشديد فيه للمبالغة مسطح بكسر الميم ان اثاثة
بضم الهمزة وثاء مثلثة مكررة وضبطه المطلب بفتحها ولي يتابع عليه بل انفرد به مسطح بسين
مهملة وطاء مهملة وحاء مهملة وبصري ان اسمه شتيم بالمثناتين ومعجمة وزن عظيم
سمعت وفيما انهم فيما يعاتبني الله في سمعي وبصري ما كنت اصدق ولا احامي لهذا ساءني ان
تبادر عيني الحفوظ والمساماة مفاعلة من السمو الورع الكف عن المحارم مثلة بالنصب
وابرة ذكر البخاري في كتاب الاعتصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الرجل والمرأة
لهما وفي اسنده ابو داود وهما حسان بن ثابت ومسطح ويقويه ان المرأة حمنة بنت جحش
والله اعلم جاء اذا كرر رجلا وقال ابو جميلة بجيم مفتوحة
سلمي بضم السين السلمي احد النقباء على الله عليه وسلم وقال انه شهد معه حنينا
مغبون اي غبنه لفظا فلما راى في عمر كانه يتهمني كذا ثبت لبعضهم ذا في بالنون
والوجه ما عند الاصيلي راى بفتح الراء وفاعله مضمر وهو عمر يفهم المذكور بعده وعند
الحموي انى بالمد ذا في قال عيسى الغويرا بؤسا كانه يتهمني فقال عمر وهذا ايسر واتى كلاما
وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه ضرب له مثلا ان عسى ان يكون باطلا قال
صاحب الصحاح هذا تكلمت به الزباء لما تكلب فضم الجيم بالاحمال الصين المنهم
واخذ على الغوين وهو جمع ماس وانتصب على انه خبر عسى والغوين مبتدا لكلب قال الكذا
يريد ان عمر قال الكذا يريد نصه يقاله احتسب فلانا بفتح السين اذا ضنه وحكى الكسر
قال الجوهري وهو شاذ ما كان مكسورا فمستقبله مفتوح كعلم يعلم رابعة
اخرجاه قوله حسب ونعم قال ابن مالك في حديث للذي على ابن ذكيت الواجب
اذا اجتمع النهاكما في حم عليه فحم عمر حق مضمومة يكربني بضم اوله يمرحه
بما ليس فيه فلم تجز في بضع اوله اي الفعل ولهذا قال ابن مالك اول الضعفه ثم اجازته
لغة رديئة ليلوعنها اغلف بالنصب وجوز الرفع شاهد الحال او يمينه قال القاضي كذا
الرواية ان رفع شاهد الحال يعلم مضمر قال سيبويه معناه ماشاهد الحال فلت او على ان الفعل غير
الحال اقامة شاهد يدا وكلب يمينه فحذف الاقامة والكلب واقيم المضاف اليهما مقامه فان رفع
وجر فالجر للعطف به باب اذا احلف او قذف وله ان يلتمس البينة وتحلف
لطلب البينة مقصود من هذا الترجمة عكس الذي قبله من اقامة البينة على زنا المقذوف لرفع الحد
عنه واريد عليه ان الحديث انما هو في الزوجين والزوج له فحق الحد باللعان ان كان عن البينة
بخلاف الاجنبي انا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ائت بها فلعل نزول اللعان

www.alukah.net

حيث كان الزوج وراجنبي سواء واستغلال الدليل شريك بالشين المعجمة ابن سمعان واحد المهملتين
البينة او حر في ظهره انتصب البينة بفعل مضمر اي احضر البينة ورجل على مضاف اليه بعض
من كفاية الشابونية وفي له بالتخفيف كذا في الرواية قال القصب وهو الصحيح هنا رواية
ومعنى انه يقال وفا بعهده يفي بعهده ووفاء والوفاء ممدود ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا واما
وفا المشددة اذا فهو بمعنى توفية المعنى اعطاه به ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفى وقرأ قالم بما
كلف من الامر عما وحكى الجوهري اوفاه حقه وعلى هذا فيكون اوفى بمعنى الوفاء بالعهد وتوفية
الحق ان يتمم يقتضي في البعير اي يوضع قال تعالى فساهم وانما يفعل الحاكم اذا استووا في حقهم
في الاستحقاق ومثال ان يكون في بعير اثنين كل منهما بين عليهما ايهم على سبيل التعيين في الصلاة في
قولهم ايهم يكتبها اول او ليضمن بضم الميم وكسرها المعز بضمته اذا عرض بها او بطن
لها من غير ان يصرح بالمعنى المكنية وانما بالسكون فالزيغ في راعي ابه يقال المعز بكسر الحاء
يلعز بضمها اذا بخر وتغير ريحه بضمتها اذا زاغ قاله الحفاجي وموضع استشهاده التحمة من
المعز بان انه صلى الله عليه وسلم لم يجعل اليمين الكاذبة مقيدة حلالا وافقا المعز
المعز بل انها بعزيمته عن الفصل ابن الشوع شين معجمة عين منصوب هو سعيد
بن عمرو بن الشوع الهمداني الكوفي قاضيها حدث عن الشعبي احدث الاخبار بالله
اني افرهم اليتا اي الله لم يشب بضم اوله اي يخلط فيم مرر قلام مع الجيم ثم
بالكشر جر الماء الراسل وعال فلم زكريا اي ارتفع على العاب مثل المذهب
باسكان الذال وكسر الهاء اي المذاهب فيها المضيع لما كان لهم سهمه يقال
كان له في سهمه كذا اذا حصة الحق واصابه في سهمه عثمان بن فقوس
بالفاء المعجمة وسبق حديثه في باب الجنائز وهو في ارض سعة بكسر الباء فقال
رجل من الانصار هو عبد الله بن رواحة وكان يشتمهم ضربا بالجيم والراء اي كانهم
وما في زيد بالتحريك بالهاء والغاء المهملتين وراء اهم فبلغنا انها نزلت وان كانا يقال
قال ابن بطال استشهاد لها في قصة عمر الله بن ابي وانصابه كان اصاب عبد الله ليتسوا عنه
وقد تعصبوا له بعد اسلامه في قصة الافك وقد رواه البخاري في كتاب راشتبه ان عن اسامة
بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين وعبدة الاوثان واليهود
ومنهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث وقد اعلم ان الاية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الاوس
والخزرج واختلفوا في حق واقتتلوا بالعصي والنعال فبينهم خبرا بالتخفيف فقال غمت الحديث
اغمه اذا بلغته على وجه الاصلاح وكذب الخبر فاذا بلغته على وجه الافساد والنميمة فلت
مخففة بالتشديد كذا قال ابو عبيدة وابن قتيبة وغيرهما من الائمة وقال الخطابي هي مشددة
واكثر المحدثين يخففها وهذا الحديث بجوز رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يكذب ومن
خفف لزمه ان يقول خيرا قال ابو الاستعداء قوله هذا ليس بشيء فانه يتنصب بيمين كما ينتصب بقال
وكلاهما على عمده لازما ومتعديا فقال غمت الحديث اغمه وابلغته فقال اذهبوا بنا
نصلح بينهم برفع نصلح وجزمه بكتاب الله ان يحكم الله تعالى ولم يرد القرآن لانه لا يتلى بالليل والحر لينتابه
عسيفا اجيرا قال في المحكم المستهزأ به على هذا فيكون على هذا اسم مفعول

مائة بتنوين ضم ونصب مائة على التميز قال القاضي هذه رواية الجمهور ورجل مائة
بالاضافة مع اثبات الباء واسقاطها ان نصب مائة على التمييز ان يضر المضاف ان يحذف مائة او
تمام مائة او يكون رجل مائة المحمى من يقتحم الحمى واسكان الحاء المعجمة وفتح الزاي مزولة
المسور بن مخرمة ذكره البخاري في المتابعات العربية بالتخفيف مثلثة وبهاء بين على مرحلة
من مكة مما يلي المدينة وقال الخطابي سميت بشجرة حربا كانت هناك المحلة بضم الحاء
والهاء للسكت وهاء الضمير محذوف الكتابة ومحتملة اذ هي كتابتها جلبا زالسلاح
الثياب عامة فيه وهو بضم الجيم واحدها قاله ابو الهيثم والام مضمومة عند
الاكثر مع تشديد الباء وصوبه ابن قتيبة وروي باسكان اللام وكسر الجيم والمرور هو ثابت
وبالوجهين ذكرهما ابو حنيفة في النبات وقال الهروي وصحح بازاء الشتيب والقميص ونشز
بشين وزاي اشتكوا ان تكون السيوف بالراء ليكون الحاء ماخوذا للسلم ليلا يكن انهم خلوها
فهم قال والراء اشبه شيء فحرز من الحلة يضع فيه التراكب اذا ثبته فاظاهم من القضاء وهو احكام
الامر وامضاؤه فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتب قال ابن الهيج الحلوبة
الكتابة ولم يحسنها كالمعجمة لها وانما في هذا كونه اميا اذ الحسن الكتابة انه ما مارى
يرى تحريد من الحسن الكتابة اتمام كما قاله الكسوب صوابا قال السهيلي في البخاري كتب وهو
لا يحسن الكتابة فيوهم ان الله تعالى الحلوبة بالكتابة حينئذ وقال هي اية فيقال لا كما
منافضة اية اخرى وهو كونه اميا يكتب وفي هذا الحاد اقام الحجة والمعجزات
تستحيل ان يرفع بعضها بعضا لمعجز كتبام وكان الكاتب يومئذ علينا وحالتها تمشي
يعني اسما بنت عميس بن النعمان بن كعب الخثعمية وقال ابن بطة اخي جعفر بن ابي طالب
النسب اذ النبي صلى الله عليه وسلم اخا بين زيد وحمزة فقال انت اخونا ومولانا الموا
هنا بمعنى بالنسب فقضى للموالاة لانه قد نسخ التوارث بالتبني والحلف فلم يبق الا انتساب
الرجل الرجل به ومعاقدته خاصة والرمز اسم علم يدبه وازرا يحملها الا بحلبا السلاح
السيف والقوس ونحوه كرامبيم هنا وهو مخالف لقوله في السواك والشابوز فما لي ما حلبا زالسلاح
فقال الغاب ما فيه وهو اصوب قال الازهري الحلبا زينبه اغوا من راتم يضع فيه الراكب فسلعه
مضموما ويضع فيه سوطه واداته ويعلو مؤاخر الرحل او وسطه وقال ابن قتيبة الراء سمن
بين اللام والباء يجعل بحلبا مهملة ثم جيم مضمومة واحدها ان يزوج رجلا ويقف على راحتي
من الفرج وقد يكون بالحاء المعجمة بحلب السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الباء الموحدة
قال الخطابي ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهو جلد يغشى القتب سمي بحلبا بسين مهملة
مضمومة وآخره جيم عن كشيم بضم الباء وفتح الشين يسار عشاة وسين مهملة مخيصة
بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مصغر او بكسر الياء وتشديدها الربيع بضم الراء
وفتح الموحدة وتشديد الياء المكسورة كتاب الله القصاص مبرفوعا على الابتداء والخبر
وجوز نصبهما على وجهين احدهما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتاب الله القصاص
كقوله تعالى كتاب الله عليكم واحل لكم والثاني انه اغرا ويكون القصاص مرفوعا او منصوبا بفعل
اومر مرفوعا خبر مبتدا محذوف وبالوجه الاخير قرأ ابن كثير وابو عمرو في رواية اعني ان يكون كتاب الله منصوبا بفعل
يعلق المتاخر عنه بكتاب عشاة جمع كتيبة الجيش وكان والله حي الرجلين من بني سعد
وكان معاوية خير ابن عمرو بن العاص ابن عمرو بن حرب ثراء وعم مبني على الضم بلا تنوين
بفتح الضاد على الهمز عمر الرحمن وعبد الله بن عامر محمودا على الاضافة مما قبلهما وجوز
فيهما بالنصب والرفع كريز بضم اوله وآخره زاي فقال اذهبوا بنا ارهاء الرجاء يدل على
ان معاوية كان الى اعبة في الصلح وانه عرض على الحسن المال وعبة في حقن الدماء ورفع شيبة
العبة فاويه ان الصلح على الخلاف والعفو عما حل مما جاز ما وقعة واحدة
عاثت اذا تبعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه وما تعثوا في الارض مفسدين

www.alukah.net

صوت خصومة بالباب عالية اصواتها ثم عالية على الجمع خصوم وبرور بالنصب سيوضع
ان يستحله من دينه **للال** مر بضم السين سلامية وهي الانملة من اناملك اصابع وقيل واحد وجمعه
سواء وجمع على سلاميات وهو الذي يسميه بعض المصلين من اصابع الانسان **حرين** الزبير في شراح الحديث
سبق **فلما احفض** الانصاف بالحاء المهملة اي اغضبه والحفيظة والحفد الغضب قال
ابو العلاء سمع في معشر حسن عند الحفيظة وقيل ان قوله بلغا احفض من كلام الزهري وكان
من عادته ان يصل كلامه بالحديث اذا رواه قاله ابو موسى بن عفيرة ثم قوله من قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم **قوم** بفتح الشين وقد تكسر هذه لغة بني تميم **حرك** بالراء المهملة ومعجمة اي قطعه المربد بكسر الميم الموضع الذي يجمع فيه التمر اي **تمر**
بضمتين مصروف ويجوز فتح التاء وضمها **وفضل** بكسر الضاد عمر اي روى الحديث **فضل** الشيء
يفضل وفضل يفضل اذا رجحها سيبويه ناء رجحت وقال الفراء يقال فضل بكسر الضاد في
كل الحمد من والفضالة ما فضل من الشيء **لو** اسم من اسماء الامور اعلم ان فضة البخاري من هذا
الحديث ان المجازفة في الشراء جائزة ولو من جنسه ونحوه وان قوله انما يتناوله الناس اي
مقابلة هذا من الطرفين **كتاب الشروط** **واتعضوا**
بعين مهملة وضاد معجمة اي غضوا وانهوا منه **عقبة** بن ابي معيط بضم الميم وفتح العين
مصغرا وهو الفاسق المذكور في القرآن اسم يوم بن حرب بن عنفصة اي **عاتقه** السابقة او
ما تلي **اي جعلها الله** بفتح الياء لانه ماض مبني ثلاثي فالله عز وجل فاعل رجعها الله
زياد بن علاقة بكسر الغين المعجمة وفي بعض الغين المعجمة وفتح العين المهملة
وفي آخرها طاء مهملة وهو الصحيح قال ابو حاتم السجستاني غلط فيه بعض الغين اي اعلى الغين
مع ما تأتي الطاء وهي حرف الحلق قال ابو حاتم وقد يكون بفتح الغين ايضا **يكبو** فاه بفتح اوله وبروى يكبو
وتشركم بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه **ليكبو** فاها كبوات الفراء اي كبة
ليقع ما فيها تمثيل لمالة الصوت حوصاحبتها من رجعها الى نفسها اي ما سالت كلامها حرين
التعسيف **سبو** **باب الشروط مع الناس بالقول**
فيما مر اي كتبوا بالراء اشتراه بالقول من غير اختياج للاشهاد راشن ابن موسى لم يشهد
على ما قال **وايتباع** المهاجر الاعرابي هو معنى ان يبيع حاضر لباد **لما فرع** بفاء وراء وعين
مهملتين مفتوحات اي ازال ما يرى من مفصلها فاعوجت وفرع مثل عوج اذا صاب به الحق وقيل
امرع اي التوت رجله واكوع اي اعوجت يرى من راس الزند والفرع بالفاء يلزق بين الفرد وعلم
الشاة وكل ذي ابن وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها وفي بعض تعاليق البخاري **فرع** يعني كثر
والمع وفي فلانة زعم ما قاله اهل اللغة **فعرى عليه** بالفم من عرا اذا اظلم والعرواز الظلم قال
الخطابي انما اتهم اهل الحديث بانهم سمعوا عثمان بن عمر يقول عثت يراء وجلاء وفي حديث زعم
ازاد به عثمان لفاسهم التمر قد يعرى قد عثت فرمه **الخفتين** بضم الخاء **تعرو** بلا **بعين** مهملة
هزيلة تصغير هزلة اذا كانت كلة هزلة اذا لم يكن حقيقة وكن عن الله **فاجلاهم** عنه
اي اخرجهم من بلدهم **وعروضا** جمع عرض والعرض ما ليس بذهب ولا فضة **وحالا** بالحاء
المهملة جمع حال وانما اعطاهم قيمة شطر الثمن من رابل والرواية لتستعبون بها انما لم يكن بعين
في رواية راض شيء **بالغميم** بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم قال العباس
ولم يذكر البكري الا بالفتح وهو كل ملتف افرغ فيه بالفم موضع وبيء من تكة **الكليعة**
مقدمة الجيش قال الخليل بتحتية العسار **فانكلق** وكسر نزيد الفرس اي منز الهمز
معلما يجيء الجيش يهبك بضم اوله حاجا بالتسكين زجر للناقة اذا حملها على
الشين يقال حاسا كنه باع اكرت فلت حل حل كسر الراء اولى منونا وكسرت على الثانية كقولك
نخ في وضعه **فالبحث** ان مر البرد وبالغت فيه والمعنى فيهن مكانهن قال اهل اللغة اتحت النافة
اذا اقامت فلم تبح **خلاق** بحاء معجمة مع الهمزة حرنت وتصعبت في رابل كالحران في الزوا
والفصوا بفتح الفاء والميم النافة التي فطم ذكرها اذا فطم ولم تكن فاقة النبي صلى الله عليه وسلم
وانما كان لغيرها وقيل بل كانت **وماء الحل** لها بفتح الحاء المهملة وقيل ان ما الحل لقابعاء **وباكر** حبسها
حابس الفيل الذي حبس الفيل عن دخول مكة **قال** الم تر **كيف** فعل ربك باصحاب الفيل ووجهه
انه لو خاطب اصحاب الفيل لقال الم تر كيف فعل ربكم بالفيل **وقد** كتبت وقد سبق في العلم **الذي** اسلم
جماعة منهم **محبس** عن الحمى حبس الفيل اي لو خاطب اصحاب الفيل لقال فقلوا خلقا وقد سبق في العلم
الفرق انما قد لم يكن للقتال عليهم سبيل فمنع مشيه كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه
وسلم كان خرج اليهم عازما ان ظفر بهم قتلهم فصرف عن ذلك بالكلية فعلم انه امر من
الله فقاتلهم على غير عزم **العلقة** بضم العين المهملة المحجلة المجيلة **اعطيهم**
اياها اي واركابي هي الذي اختارها مستقة **ثم** بفتح المثلثة والميم المدة الطويلة من الدهر **ما جاءت**
بلهصه بالصاد المعجمة يأخوذه بالمشفة قليلا قليلا والبرص البسير من العكاء **فلم**
يلبثه يلبثه الناس بإسكان اللام وتخفيف الباء وتشديد الباء **حتى حوه**
يقال انه حبسه اي استلبث ماءها كله **تجيش** بفتح الجيم وكسرها **يغوث** بتاء مثناة من فوق وبرفع ثاء بالراء
حتى صدروا عنه رجعوا وراءه **بديل** بضم الموحدة وفتح الدال **عيبة** بفتح العين
المهملة المفتوحة والياء المشددة من تحتها الساكنة وفتح الموحدة اي موضع سره وامانته
كعيبة الثياب التي يوضع فيها المتاع **فزلوا** اعلى مياه الحديبية **رعاء** بفتح الهمزة جمع
الغنم بكسر العين وهو الماء الذي انقطع لماشيته كالبئر والعيون في الحديبة انما قيد عنه الماء
العد العين بضم العين المهملة وآخره عين معجمة جمع عاين النوق الحديثات النتاج
المصافي جمع المعطر وهو ما صفوا واصفوا وهو الذي معها اكثر لبنها فوقفت بها في السير وجمعها
مصافي **فاتح** اشبعت الكسرة فصارت ياء **قال** ابن قتيبة يريد النساء والذي ذكره اشتعار ان كان
يريد ان هذه الغنايا قد اختبرت بحمل وسافرت امواتها معها **فلم** يكن بهم الحرب بكسر
الهاء وفتحها اضعفهم **ماحك** بهم صاحبهم **ورأفهم** جموا اي اشتراهم من جهة الفتال يقال اجم القوس
اذا تركها ولم يركبها **حتى** تلهج سالفتي اي تبتل رقبتي والسالفة ناحية مقدم العنق وقيل صفحة العنق
ولينفر والله اي ليمضين الله امره وليتمه **هلات** فعل مبني على الكسر **استنوت**
اي ذهبوا للقتال نصبوا لهم **فلما محوا** عليه بالباء الموحدة والحاء المهملة وتشديد اللام وتخفيفها
تأخروا يقال بلوحا وبلح بتليحا وبلح الهم انقطع جريه وبلحت الركبة انقطع ماؤها ماخوذ من
البلح وهو الذي **عمد** بنوا بيه نفكة راصاب **استاصلت** اهلكت **اجتاح** بتقديم الجيم معناه
وازكن راخرين جواب الشرط محذوف وازكنت راخرين كانت الدولة للعدو وكان الكمع لهم
عليه وعلى اصحابه **واخذوا ذات الشوا** بالشين المعجمة والباء الموحدة اي خذلها
وفي رواية او ما اي جماعة من قبايل شتى **خليفا** اي جريرا وزورا خلقا **امصص** بفتح اللام
بفتح الصاد مشتق من الهتهم كزقيم راصلي وهو الثواب من مصمص وهو اصل من
في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني **فلما** كلمه احن بحاءين **فيما** الحاء العرب وانهم مما
يستعملون منها كثيرا واكثر من يستعملها اهل اليمن ويصفون بها الملاحة وانما منعه المغيرة من ذلك
تعليما للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كان انما يفعل الله الرجل بكم وكان صلى الله عليه وسلم ينهى
من ذلك تالله وانسالة لقلبه **انغر** راء غار وزنه فعل من ذلك المبالغة من الغرر مشغول من
غاء **في غر** تمامه اذا سمع ناقة من خيبانتها اذا سمعت فيه العلماء مع عينه فيه خيبانتها
والغرو بالفتح الفعلة وبالكسر اسم لما فعل من الغرر **واما المال** فليست منه في شيء انما هو

الألوكة
www.alukah.net

علق وهو يدل على ان الحرير اعم من القز لان مال الحرير يشمله ويضمنه وهو الوجه ويجوز ان يكون اعم من جهة اخرى
العمامة ما يلف على البصاق عليه **وض** بفتح الواو واسم للماء **ومأجوز** بضم اوله وكسر الجاء المهملة **وقرن**
مكرز بن جعفر بضم الميم مكسورة وكاف ساكنة وراء مفتوحة ثم زاي **لقرسفل** بضم اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشددة **ضغفة** بضم الضاد قال في الصحاح اخذت
فلانا ضغفة اذا اضجعته عليه لتكرهه على الشيء **ابوجندل** اسمه العاص ابن سهيل **مرسد**
في قوله ان يحيى فيها مشرد المقيد المتقل **باجن** بي ان ركبه لي فلم يعلم سهيل وامنع اجارة
مكرز وقال ابو الفرج كذا ضبطه الحميدي بالواو والزاي قبل الميم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ابا جندل
الرابية سهيلا لانه كان قد امن عليه القتل **الربيئة** بتشديد الياء صفة لمحذوف اي الحالة الربيئة اي الحسيسة
والاصل فيه الهمزة وقد خففت **ولست اعصبه** فيه تلبيه لعمر وانه ما وقع الحال الا لما اطلعه
الله تعالى عليه من الرافة عن امة محمد صلى الله عليه وسلم وانه لم يوقع الحال الا ليرتدع منه بارا بحر من الله تعالى
واشمسح بعين مهملة اي امسح الركاب للركوب وسمي به وما تحالفه واشتعاره للعز كالريح
يمسح بركاب الراكب ويسير سيره **قال** عمر **فعملت** لذلك اعمالا اي من الحج والزهاد والسؤال
والاعراض **فالت** ام سلمة اتحب ان تخرج ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى تجزر فقلت نعم
بالنصب قال الامام الحرمين في النهاية قيل ما اشارت امرأة بصواب الا مرة سلمة في هدي الفصة
العصم جمع عصمة ويعني بها علقة النكاح واطلقها المنع **ابو بصير** بفتح الموحدة اسمه
عبد الله **رجل من قريش** كزاجاء هنا وهو وهم انما هو ثقفي حليف لقريش **حتى بوا** بفتح الواو
اي ماتت **الزهر** الزهو **وبلامه** بضم اللام وكسرها **مسح حرب** تصغيره بالمبالغة **ودن**
الحرب والنجدة ورأيتها لغاتها **ودن** اسما بمعنى التعجب واللام متعلقة بمسح منصوب
على التمييز اي من مسح وقال ابن مالك اصله ويلمه فحذفت الهمزة لانه كلام كثير الاستعمال وجرى
جرى المثل ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزة **سيف البحر** بكسر السين ساحله
قريبة بفتح القاف وكسر الراء **جرول** بفتح الجيم **والعقيق** بفتح العين واسكان القاف
وكسرها **ابو بصير بن اسيد** بفتح الهمزة وكسر السين **راخس** بخاء معجمة ساكنة
ونون مفتوحة **ابن شريق** بفتح الشين المعجمة **قال** رجل الكريه الذي يجوهر الكرى على
بعير المكارى وابيض المتن **ان لله** تسعة وتسعين اسما بالتاء على التمييز ويروى بالحذف
وخرجه السهيلي على من يجعل الاعراب في النون ويلزم الجمع الباء فيقول كم سنينك وجوز
سنينة ويا يعلوز هذا مع الواو وان سنوز بالواو المنقلبة ياء في الثلب والحذف وان ضع واحكما
فالواو سنبات قال الشاعر ٥ وقد جاوزت حد الاربعينا ٥ وعلى هذا اباء افلت تسعين اسما فعلامة
النصب فتح النون والحذف للاضافة التنوين من تسعين وما بعده منصوب بدل من تسعين قال وفي الحذف
في رواية تشعين مائة راحدة فانث راسم انه كلمة راى الاسم معنى التسمية كما زعم بعضهم
قال سيبويه الكلمة اسم وبعلو حرف وربما يكون راسم بمعنى التسمية ابدا **ان شئت** حذفت
الجيم بالتشديد كما يقال في الوقف واحببت انها بالتشديد **وهذه** كالتشديد واما بالتخفيف فمعبر
حببت الشيء اذا صفت عليه ومنعته قاله ابو البقاء وحذف غير التخفيف **وفي الفرس**
فرابة المتصرف **وفي الثوب الرفاء** اي يشتر من علمتها رفاء فيعتق **غنم متمول**
اي متجر منها ما لا اي ملكا وكل ما تمول الناس اي ما يعدونه شيئا من رفل بها اي جمع وما لا يطلب
على التمييز **ما حوى** في مسلم يليت :. كانه على حذف اي كقوله تعالى ومن - آياته يريكم
البرق خوفا وطمعا وعجوزا راحذف ويكون يليت صفة لمسلم ومفعول يليت محذوف
اي مرتبة

تابعه محمد بن مسلمة :. هو الصابي لم يخرج عنه راء في المتابعة **ختن** بالخاء المعجمة
والمثناة وراء اختار من قبل الوتر وراحما من قبل الروح وراصهارهما ووجه اخذ احدهما في
باب الوصية ان الصرفة المذكورة مختار تكون على كمامها ومختار تكون وصيرها **اغنث**
بالنون ثم الخاء المعجمة ثم الثاء المثلثة اي بشر وما عنه فوا وانحيوي **يرحم الله ابن عوا**
قيل يحتمل ان يكون اسم سعد وقال الدمياطي ابن عوا وهم والمحفوظ ابن خوله ولعل الوهم اتى
من سعد بن ابراهيم وقد ذكر البخاري في الرابع من حديث الزهري عن عامر بن سعد ان
خوله والزهري اجمعا من سعد ابن ابراهيم **فلف** بالسكون فتح الخاء المعجمة في الباء بوالنصب بفعل
مضمر اي اوجب السكون وقال السهيلي الخفض فيه الظهر من النصب لان النصب باضمار فعل والخفض مردود
على قوله ثلثي **فال** الثلث والثلث كثير جوز وا في الثلث راء ان نصبه ورفعه بالنصب على
راء اغزو وبفعل مضمر اي ذهب الثلث وانقص عليه والرفع على انه فاعل بفعل مقدر اي يذهب الثلث وخبر
مبتدا محذوف اي المشي وقع الثلث **ازرع** روى بفتح الزاي وكسرها والفتح على التعليل والكسر على الشرط
قال النووي وكلاهما صحيح وروى بفتح الفاء وضم الصاد وقال الكسر اصح لقوله في هو من فرع المحل على راء ازرع
ان روى عنه اي تركه وروى بفتح العين اي عمله باسرها خبر **حيل** فيه حرف ان هو خبر
قال ابن مالك على حد قراءة حاوس ويتشلونه عن اليتيمي قال الصلاح لهم **خيبة عالة** جمع عائل
وهو الفقير **يتكففون** تكفف الناس اي استطعمهم اي مدوا اكفهم للسؤال والاستجداء ما يكف الجوع
حتى اللقمة اعطف على قليله ولو رفع جاز على انه مبتدأ او بجعلها الحي **ولو غص الناس**
ازلو نقصوا في الوصية شيئا من الثلث ويحتمل ان تكون للتمني فلا تحتاج لجواب وتعوز
ان تكون شرطية فيكون الجواب محذوفا اي ان لكان حقا حريا معه سبق حريا ان تصدق
وان صح سبق في الزكوة **اباكم** والصحيح بالنصب على التحذير **ازهر المال** خضر
حلو بكسر الضاد اي ناعم مشتهى تشبه بالمراعي الشهية للانعام والتاييث على معنى الشبه
به اي هذا المال شهي كالمرعى قال ثابت معناه ان هذا المال شهية كالبقلة الخضراء او بالتذكير على
المال وهو الحيوان او المعيشة **هنه** خوة **باشاب نفس** اي محرض وتطلب **ازرا** بتقديم
الراء على الزاي اي الخير واصله النصر **فاقاء اوقف** قال القاضي هو لغة
قليلة والصحيح وقف وهو رواية بعض الاصيلي في بعض المواضع **حرام** بالراء في رانصار
مهو بجامع حسان وابا كلحة وابيا الاخر قال الحافظ ابو محمد الدمياطي هذا الكلام
مشكل لان مناج الترجيم وايضاح ما يصاحه ان ابا كلحة ابن يسار شقيق حرام وحسان بن ثابت
ابن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وابن بن قيس بن عبيد بن زيد
بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار يجتمع ابو كلحة وحسان وابن بن كعب في عمرو بن مالك بن النجار
ويجتمع ابو كلحة وحسان في حرام بن عمرو وحال ابويهما وبنو عدي بن عمرو بن مالك يقال لهم
بنو غالة وهو معاوية بن عمرو بن مالك يقال لهم حريلة بكسر من بني مالك بن النجار فقوله بعمو
بجامع حسان وابو كلحة وابن بن يمع الجميع هو الصواب وفي رواية المروزي والصدوق وهو
بجامع حسان وابيا وهو صواب **يا عباس** بن عبد المطلب **يا حاسنو** في الزكوة **المحوا** بميم
مكسورة وحاء مهملة ساكنة ولام مفتوحة وكسر الواو الشتاء سميت بذلك لان ثمارها تمحق
اي تجتث **حريلة** بحاء مهملة مضمومة بكر من الانصار **فجاءة** بضم اوله ممدود
ومفتوح الجيم وسكون الهاء ومهملة مضمومة بكر من الانصار **افتلت** نفسها اي
ماتت فجاءة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفتوح الذي اي افتلت الله تعالى نفسها وبالضم على
المعنى الاول وقال صاحب النهاية انه مصدر لواحد اقامه مقام الفاعل ويكون التاء للتنفيس اي اخذت
نفسها فلتة والتنفس هنا موتة وهو هنا بمعنى الروح **واراها** بضم الهمزة اي اظنها **ثمغ**

بمثلثة مفتوحة وميم ساكنة بعدها غين معجمة كذا قيده النووي وحكى المنذري فتح الميم

باب اذا اوقف ارضا ولم يبين المصرف اذا كانت معلومة معينة كبيت حاز استغنى بذلك عن معرفة المصرف وكما كان الخراب معينا عند من شاهدها وان لم يكن معينا فلا بد من التحديد فان اختلف في هذا واشتد بعضهم للضرار وقال انما اراد جواز الوقف بهذه الصيغة فان لم تحدد قبل معين للصحة بالجواز الاشهاد عليه

باب اذا وقف جماعة اشقصا مشاعا فهو جائز هذا اذا وقفوا وقفوا ولم يتعرضوا لكون كل واحد منهم وقف نصيبه من الوقف على حدة فان تعرضوا لذلك فوقف كل واحد منهم نصيبه على حدة فهو جائز من غير خلاف بين العلماء وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من عشرة نفر عشرة انفس وقد ثبت ان عمر رضي الله عنه وقف ارضه بخيبر وقد ثبت ان عمر رضي الله عنه وقف ارضه بخيبر وقد ثبت ان عمر رضي الله عنه وقف ارضه بخيبر والله اعلم انه لما كان للبيت ان يقبله من صاحب الخيار بالثمن باخ عمر انه فاوقفهما ابيعها بشديد الفاء وبا بن زيد في نسخ وهما وهو وعن ابن **تغلب** ورفيق سماهم ورثه بالقوة وبالفوقية فالفاء معشر سانيا بالنون وقال للمرء وذة من بنيه وبنوه من نسائه وهو اصوب **عم مص** وامض بفتح الراء وكسر الصاد والثانية بفتحها **رومة** بضم الراء اسم بئر في المدينة اشتراها عثمان وسبلها **عرن** بفتح العين المهملة وتشديد الراء ثانيه ابن **محوص** من ذهب بالحاء والمعجمة وتشديد الواو وبالصاد المهملة اي خالص الذهب مثل حوص النخل وهو الحريش مثل المرأة الصالحة مثل التراب المحوص بالذهب **فلما حص** حراث التي يبيع الحب ويكسرها فكع تمرا **فبير** كل تمر على ناحيته **تبترة** امر ومعناه اجمع وضع في البير وهو الحوض **العروي** بضم اوله مبني لما لم يسم فاعله بفتح العين المهملة وبواو ثم راء **كانه** يعني البير **ينغص** تمرا بالغين المعجمة والصاد المهملة اي يكدر على التفسير ويقصر مسناة مرتفعة وسور مكانها فلبث بالتبترة والمراد التمر الذي فيه ومن رواه بنغص بمسناة وفتح تمرا فاعله بنغص ويجوز نصبها على التمييز ايضا

كتاب الجهاد

حرث املى بن مغول بميم مكسورة وغين معجمة ساكنة **الوليد** بن العيزار بعين مفتوحة وياء ساكنة وزاي **قلت** ثم اي قال ابو الفرج هو بالتشديد كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب ما يجوز ان تنوينه اسم مع بعني مضاف قلت كانه ضاف تقديرا والمضاف اليه محذوف لوقوعه في اثر اضافتهم والتقدير ثم اي العلم افضل وهذا اذا وصلته بما بعدي فان وقف عليه قال شداد **ما هي** بعد الفتح يريد لم يتزهدا حر قبل فتح مكة بدليل الحديث الذي يقيم المهاجر ثلاثا بعد قضاء نسكه **واما استنع** بالباء واثبات الياء عينا اي اداء عينه الى الغزو فلا حرج **نرى الجهاد** بنون وبراء بالياء **لا كن افضل الجهاد حج مبرور** بالجيم مضمومة ثم حاء مهملة **ابو حلس** غاء مهملة مفتوحة **ليست** اي بعد وشبكا في اسل استنت الفصال حتى القرعى اي مرحة **في طوله** بكسر اللام وفتح الواو الحبل تشد به الدابة ويسلم صاحبها بطوله ويرسلها ترعى **فتكتب** له حسنات اي فيكتب له راشتا حسنات محسنات منصوب مفعولا ثانيا **توكل الله** للمجاهد وفي رواية تكفل وهو بمعنى **او ترجعه** بفتح الياء ثلاثي وهو منصوب عطفا على ان يدخله **مع اجر او غنيمة** قيل او بمعنى الواو وقد رواها ابو داود واو وكذا الدارقطني فلا اشكال واما اثبته الغنيمة وان حصلت فلا وهو ضعيف **فهي** الصحيح ما في غالب النسخ وقد تنصب وتعتم اذا جعلوا الثلث اجرهم ويبقى لهم الثلثان فهذا تصح ابتداء بعد اجر مع حصول الغنيمة ام حرام بالراء **بقت يلحاء** بكسر الميم نقله النووي في شرح مسلم اجماع على انها

كانت

كانت عما له وانما اختلفوا في كيفية عمالة الدهاء هي خالته من الرضاع او النسب ورد عليه بان الدهاء قيل الصواب محرمية بينهما وقد بين في الحافظة انه صاهر في جزء له وانما من خصائصه اباحة الخلوة بالاجنبية لانه معصوم **فعلي** راسه بفتح التاء واسكان الباء يقال بلت راسه فنشه ليخرج هوامه **وكتبت البحر** في زمن معاوية ذاهبة وقت امارته وذا الذي يمر بكر وكان يكتب معاوية البحر في خلافة عثمان قيل بسنة ثمان وعشرين **القرع** وسيف البستان بلغة الروم **فانه اوسه الجنة** اذا وطئها لقوله تعالى ما كان لهم ان يطئوا **وبوقه عرش الرحمن** قيل راصيلي بضم الغاء وفتح الراء اعلاه والجمهور على النصب خبرا وقول بعضهم ابن من قول تقيه راصيلي وقال انه وهم عنه والصمير في قوله يوهم عوده للبوق وسوء قال الصاغاني يريد هو راجع للجنة كلها **العروة** والروحة بالفتح المرة من عمل بعد او امر راح يروح اتى بالحجة الراحة في هذا الوقت مذا الذهاب الرواحي في الجهاد حين مذ الغدو بنيا اي تواعدنا الجمعة حين مذ الغدو بنيا **لقاب قوس احدكم** قاب القوس من صولها قاله الخليل **ازوجناهم** انكحناهم **محور عين** هذا خلاف المشهور عند المحدثين من ازوجناهم بمعنى زاد هم زوجا بالتشديد على لغة من قال زوج امراته وامرأة وايا بعضهم تعديه بالباء وقال التشديد من كلام العرب **فيمل** بكسر الفاء ان قدر **ولنصيبها** بالنون والصاد المهملة اي حمارها **لوعات** اي في اقل في سبيل الله قيل قاله قبل نزول الله يعصمك من الناس وقيل بعين والغين على معنى التعالي في فضل الجهاد والقتال فيه وهذا اشبه **محمر** بن عبد الحكم بفتح الحاء **البحر** راحض قيل راسود مع معاوية اي في خلافة عثمان وكانت العروة في سنة ثمان وعشرين **فاقليز** راجعين وفيها الموت في سبيل الله عند القتال في الثواب **بعثت** اقواما من بني سليم قال الله ما اظنهم هؤلاء وهم ان بني سليم لهم الزبر فقتلوا السبعين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عرتاين عوانس فاجاءه ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجالا يعلموننا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من انصار يقال لهم القراء فيهم خالي حرام في سبعين منهم الفا فان اقنوني بتشديد الميم **فزت** من الفوز ان يخوتم **تفسخ** بغين معجمة ثم سين مهملة ساكنة وخاء معجمة اي لقحة فاسفه من السفاد قال الخليل ويروى بسكون الفاء ثم يكون بمعنى الرواية ليست النسخ بمعنى التبن بل النخم ما يخرج من الحلق عند هم الراعي **فرعا** عليهم ان يعين صباحا خاء يعني في الصلاة **عل** بكسر الراء وتنوينها بكسر اللام وفتحها فيهما **هل انت** ان اصبع عين وفي سبيل الله مالقيت بقطة ما موصولة بمعنى الذي لقيته محبوس في سبيل الله وقد اختلفوا في نصب النسخ فمن كسر الواو قدر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة ما كان وهو اخو بصير في صلح الحديبية على ما حاز البخاري في محاربة قوم من ثقيف ومن كسر الواو قدر ان الوليد بن الوليد المدينة وهو بحر فيها فانقطعت اصبعه وانشد وكان ابو ذر في الربذة في كتاب محاسبة النفس لجعفر المستغفري عما التاثم بالزوجة وقاتل بالصبية اصبعه فارتجز وقال

هل انت الا اصبع دميت ... وفي سبيل الله ما لقيت

يا نفس لا تقتلي تموتي ... هذا حياض الموت قد صليت

وما تمنيت فقد لقيت ... ان تفعلي فعلا فقد هديت

وقد اختلف في صوم يوم الشك فصام عمار وصلة وقيل التهيب الواجب ليتشهد وقيل الرجز ليتشهد وقيل شرطه الفصول لهذا يجيء في النهار بعض الموزون كقوله تعلم وجيران لنا كرام وهو دون راسيات وما شاكلها ليتشهد وان كان على رتبته ومنهم من يشترط باشكال الحد وحتى يخرجه عن الموزون ما تكلم بعض اوله ان يخرج **سعار** بكسر السين السير السهل وانشد في الحال لرجل من هذيل امر لهذا الامر ولغيره ومن وجد وامثلة الحال حكاه الزجاز جمع عولة وبروى وبالنصب **البكاء** بفتح الباء وتشديد الكاف وآخره همزة نسبة الى بكاء من بني عامر بن صعصعة **لين** بن الله ما صنع في موضع جواب الشرط والنون المشددة للتاكيد **انكشب** انهزم **وقل مثله** من المثلة وهي رفع

www.alukah.net

اسم جبل في ارض جرش وقروم بفتح القاف ثلثية به ونحو ثلثين ميلا وضبطه الاصيلي بضم القاف وكذا ضبطه ابن ماكولا في كتابه قال الاصيلي ومعناه على هذا من القروم اي جاء من هذه الوجه ويروى هذا رواية مروان راس ضال وما قاله الحربي قيل انه ثلثية الجبل ووقع في البخاري في باب غزوة خيبر راس ضال بلا لام وكذا لابن السكن والحموي والعذري في رواية المستملي والصاد المهملة قال القابسي وهو وهم وما علمنا من ذكره الا في كتاب ابن دريد وهو في اكثر الروايات باللام وقيل بالنون وبالله وكانها بل من الله كما قالوا في راس وقرن اذا كان كويل الذنب وقال بعضهم انه الضان من الغنم فيكون العين همزة وجعل الدمياطي ان وسعها العتقي همزة ورويناه في الجمع الذي قبله مزوم بفتح الباء اي شج رؤوسها قال القابسي وهو تكلف وقيل هو الذي في العيد في شرح ابن ابي جمرة والذي رواه الناس عن البخاري بالنون رأس المعمران فانه رواه بالام وهو الصواب والصال السير الجيد وانما اضافه هذا النسبة الى الصال اذا علم لها معين قال وقد ضبط القوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلاف انما هو في حرف الحمار وهذا كله تحقيق مزايا زايي هريرة ونسبة الى قلة مذنبة على الفتا لما قال ابن نفسه له **ينعى علي** اي يعيب علي يقال انعيب على الرجل وعليه انا وخطئه به وعيبه عليه **اكرمه الله** عليه اي يقتني بالشهادة **ولم يهنني** عليه يقال ان لم يقل موتي بقتله اياي كاذبا **فلا اراني** اسمها له اولم يسمها له. قلت رواه ابو داود وقال ولم يسمها له رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب الشهادة سبع

بال اشار بالترجمة الى ان الحديث بالسبع مؤول وانه ليس على شركه العاني بكسر النون والعين معجمة **وصاحب الهدم** بالكسر ما يهدم من البناء **اللهم** ان العيش عيش الآخرة. قال الداودي انما قال ابن رواحة اللهم بلا الف ولام بالترخيم على لغة من ينتظر الترخيم في كل منادى مضاف وهذا على لغة من لا ينتظره وهذا اولى من قول ابن التين ان العيش هنا جمع مذكر سالم كتمر وهو تكلف **على منوتهن** جمع منة وهو الصلب من العصب واللحم **على الجهاد** ما يقتنا ابدا. هذا هو الصواب وفي نسخة على الاسلام ولنشر **جوازه لو اثنت** ما اهتززنا كذا رويناه بالواو وصوابه بالواو زايا هم وانا هو زايا هم وتالله لو اثنت ما اهتززنا **ازالوا ولن** فهم يغزوننا ليشركوا بنا وانما هو ازالوا ولم يهم يغزوننا فاسقط هم وكان يذهب مستقبل ورويناه ازالوا على يغزوننا وهو ايضا زايد هم اوله **من الهوز وجيل** ازايد يشبع المنقوص ما ينقله منه ما واو رهم او سلام او عين. قال الداودي ويفتح الزوج على الواو حرف رابع وهو هنا على الواو حرف رابع. قال ابن هشام يا فلان وفتح اختلف هل هو ترخيم فلان او اسم مفهوم على انه ليس ترخيما له لانه لا ينادا الا بسكين اللام ويركب ترخيما فتحوها او ضموها قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة ازعلت في النداء وفرجاء في غير النداء ولهذا قال في لجه اسمعيلا نا على فلا ان بكسر اللام الثانية قال ابن هشام ثم خيم فلان ولكنها كلمة على حدة فيثنوا سيد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وعين هم يثنى ويجمع ويؤنث وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم ورد اللام لتكون بها وتفتح اللام وتضم **على منهم** هي الترخيم التام وحينئذ يحصل في مام قال ابن هشام اعلم ان هذا الرجل اذا سكان والضم والفتح **ما تورن عليه** مقصور وقال ابن هشام يحتمل ان يكون ممدودا ولا يحتاج الرجل الى ان يتكلف ان يقول ان الهمزة فيه همزة وصل حذفت لكثرة الاستعمال **ما ورى خل** اخر يركب قد ورى خبرها بهما وزيدا ومايحب منهما ويعجب باحد الشيئين الكلمة ما ورى الذي هو انما اخشى عليكم الواحد منها وبالتاء ثم ذكر الدنيا او بالتاء يالهمزة للاستفهام والواو مفتوحة وبقية الحديث سبق في الزكاة **خلفه** بتخفيف اللام اي قام بعدي فيهم وقام عنه بما يفعله **كان علي** وسهم الخمس بالنصب اسم كان وعلي وسهم الخمس اخبار واحد منهم صار كمن على راسه طائر يريد صيدا فلم يملك ولم يقدر ان يذهب فيخلي سبيله فيذكيه **ولم يكن** يدخل بالمدينة بنات لهم يتيمات لانه كان يتزوج الواحدة والاثنتين فاذا خلا على احداهن حرم عليها المعنى بتيتا من يبوت النساء عنهن قد حرم خالته من الرضاع على قول قيل اخوها معجمة. هذا ان يدعي تاويله وانه قتل بيمين معونة ولم يشهدها النبي صلى الله عليه وسلم بالمعنى قتل في سبيل الله حسبة بالحاء والسين المهملتين ان كشف فتحنه من الحنوك بسم

اضافة الجزء الى الكل ونحو ثلثي الليل وروي بتنوين كل الثلث وروي بتنوين كل الثلثي وكلها بمعنى واحد **من قدوم** ظل اي من ذكره جبل وظل

عوف ثم افرانكم .. وبايعتن برجال عوف يعني العرب في قولهم انا عكم وقتلكم حتى احتز ثم الهم للنجاة
وطلب الرحمة من فجاءة الافزاز الكل نبي خوار يقال انصاتا ان انصاتا قال الزجاج ينصرف ما له مكسوما الوحوار
وليشتكيها وتراسو فيا زواحرى كهر وهو ف ـــــ سبع رسائل بين اسم رجلين وزنا ثالث
وما بروم رسائل كما توهم بعضهم والحديث انما فيه سبع رسائل باسم يوم رسائل بين فراعي السبع بفتحتين
هو كعب الله ج ـــــ الجمعاء ما وضع اليد والفاجر كل في رواية اليخر
وفي رواية غبن على اليد والفاجر يعلى رأس العاصب مع رسائل امام العدل وهو على والثاني وعلى الثاني فجب على كل
واحد وانشبك البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيامة العمل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة
والخير والمغنم وهذا يفسر ما يأتي في قوله من اجر او غنيمة واز او بمعنى الواو ومن احتبس فرسا في سبيل
الله يريد رسا حتسابا من الصفة بالوقف ج ـــــ شبعه وريه وروثه وبوله .. ان ثواب
عن الخيل بضم اللام وفتح الحاء المهملة وبفتح اللام وكسر الحاء بوزن زبير كذا ضبطه القاضي
بالوجهين وذكر الثاني الهروي وقال اسمع بفتح اللام كأنه يجعله فعيلا من لحف كأنه يلحف راكبه بفتح به
قال البخاري وقال بعضهم بالخاء المعجمة قيل واحدها لحيف والجمع وقف اللام وقال صاحب مرآة الزمان هو بلام
مضمومة وحاء مهملة كذا قيد البخاري وكذا حكاه بن سعد عن الفراء وقال الهداية له سعد بن ابي
وحكى البلاذري عن الواقدي انه لحليف بتقديم الحاء المهملة انه كان كالمتضعف يعهد به وقيل الحيف بالنون
عصبي بالعين المهملة على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه كذا للمتقدمين بها وبالمعجمة وانكر عليه قال اصاحب
المطالع والذي رجحه هذا واروينه فانبخ حية وكذا رواه احمد الا بالمهملة وهو تصغير عصبة كسوبة والعباس
رأى عصبي انما السوء بالهمز وقد تخفف فتصير واو وان كان ماضيه على التخفيف فالواو لام الكلمة وتخالف عاقبته بعض هذه
الثلاثة وقصيصه لها لانه لما ابكل منه هذه العلامة في التخفي فان كان لاجل ذا ويكره سكناها
او امرأة يرهبها او فرسه يكرا ان يباعها فليبدها وحديث ابي هريرة الخيل لرجل اجر ورسن في البيوع في باب
شرب الناس والدواب من الانهار ابو عفيل بفتح العين بشير بن عقبة حمار وملم ان في لونه غبرة ليست
سواد ولا حمرة الحال اللون هو الرمة للذبيه بكسر الشين المعجمة وفتح المثناة تحت ان ليس فيه لمعة من غير
لونه قال الخليل الشية بياض في يخالفه من الوان وكل سواد في البياض فان فلم علق معناه وقيل
الجمل من رأسه الى الكتفين قال بعضهم اطلع علينا فاموا الى وقيل وثب بهم فقال اعلموها
جابن همزة مقطوعة كان الثلب بشعور الحولة وفي نسخة يشتسنون ان وجدناه
لجما ان جرى واز في قول الكوفي بمعنى ما واللام بمعنى الا وعند البصريين مخففة من الثقيلة يوم
خيبر ان على ثمانية وان اتى سفيان هو الحارث بن عبد المطلب كما سيأتي التصريح به ليشتريه
سفيان بن حرب وان مكسورة لوقوعها بعد واو الحال لقوله تعالى اخرجكم ربكم من بيتك بالحق وان في بعض
اذا النبي لكذب كان بعضهم يرويه بالنصب يخرجه على وزن الشعر وتجيء فيه ما سبق من ان
قول الخمر الجمل عن له الركاب للرحل ج ـــــ ركوب الرحل العرس
المشهور ضم العين وقال القاضي بكسر الراء وتشديد الياء وقال ابن دريد العرس للرحل كالسرج
عريا وهو تلحيري وضبطه باسكان الراء وتخفيف الياء ان لم تشد عليه سرج والحاءة وبغال مثل هذا
في الراء عيسى انما يقال عريا ان يركب على الرحل الذي لا سرج عليه عرس بفتح الفاء وضمها
ان يصير البسر مع تمر ويقال انكحا ابو عبيد جاورس بالجيم ان يطبخ فرس فاذا انه ان يجمع معه الشيء
باسكان الياء مصدر التضعيف ان تسمن ثم تجرب حتى تهزل ثم يفتح بها وتبقى قوتها من الغيا
عما مهملة والمراد الغض موضع مخارج امريه وبضمهم بفتح الياء على الفاء والثنية اعلى الجبل

تنوين بفتح الراء على الراء قبيلة من الانصار الفصوص بفتح الفاء والمرفيل بضم الفاء والفص
المفصوصة عروة راء وليس تكرانه صلى الله عليه وسلم كلما سمين قبل الدانها
انها كانت عادته في الحج وروى كل شيء اقضاه وقيل الفصوص هي التي اتاها مهما من اي بهيمة
وها جر علينا بارعة مانة من هم العضا ابو عبيد والزبير وابن دريد وغيرهم هو نبت له ولهذا قال
في الحديث تسمو وهو في اللغة المتعودة راء ما حلات ان احرش وفرس فعود بفتح الفاء
البكر حتى يركب ان يمكن ظهره من الركوب واحد فتح الحاء ياتي عليه سنة ان الى ثنية وقيل اتى
سمي حملا سرعان الناس بالتحريك واحدهم بكسر السين وضمها بلت فرطه بفاء
وراء وطاء مهملة مفتوحات وهو لبوط بلت فرطة بن عمرو بن شيبان وابن عبد مناف روح معاوية بن ابي
سفيان واسقط البخاري من اسناده هذا الحديث زيادة بن قدامة الثقفي بين ابي اسحاق الحارثي وبين ابي
داود من مسعود الدمشقي النبل واحدها نبلة ما واحد هاسهم وحديث ام حرام بنت
ملحان سوداء كرهة السياط ويوهم انها كانت زوجة بعد هذه الرؤية والسياط السابور وكانت
تحت عبادة يقتضي تقدم به محمد انه كان تزوجها ان حرم جمع حرمة الخلخال
والسوق جمع ساق ويقال ان بضم القاف بعد هذا زاء تنقل الخلخال وتنزل في نصب الغرب بعد الزاي
ينقل عنقه وقوله بعضهم بعد هذا زاء تنقل الخلخال وتنزل في نصب الغرب بعد الزاي وفي رواية بالهمز بريد
ثم يعد الغرب وروتها بسكنة العروة والوثب وتروى مع الغرب على الزيادة والعمل في موضع الحال ثم يعاد
بضم الشاة من قوله وان ما صبه ربنا على ام قرة بكسر الميم محلبة بوزن مرجلها وعزان فارس الفتح ام سلمة
بفتح السين نزوة بتقديم الزاي ان يحمل الناس على كرهها بفاء منه زهران وزرع وروى العشمي في كتاب
البخاري قال ابو عبد الله تزفر خيله قال القاضي وهو وهم في اللغة الربيع بضم الراء على
التصغير قلت معوذ بضم الميم وفتح العين وكسر الواو والمشدة بعدها المعجمة وزند
القتل اتى المواضع قبورهم فيرهم فيه من الماء يقال زاحمه وزهاه اذا حرره وبه سمي بئر زمزم
العزف بفتح العين والزاي وسوء صاحب النهاية افتصر كلامه ان العزف الكشر عن سفه لوجهه
قال ابو الهيثم تعزف عن الشيء اذا انكمشت تنعس على وجهه والنكس ان يخر على رأسه وقال ابن دريد يقال
وقع بعض الناس في بعض اذا انتشبوا واما الشبك فلا انتشر بالقاف اذا فلا حجت بالمنقش
يقال نقشت الشوك اذا استخرجته قال ابو زيد وسمعت من يرويه بالعين قبل القاف اذا نزع يقال
نعشت الرجل وانعشته اذا رفعته من عثرة وما معن لم مع ذكر الشوكة انشعث رأسه بفتح الشين
ورفع رأسه والاول اكثر بالفتحة لانه عين منصرف وهو صفة لعبد الحي وكل بلال احد ان كفر
هذا اجبل يحبنا ويحبه ان اهله ولعله اشارة الى الشهداء الذين به هذا او اما بيل فيه ويقال بريح
سكار المدينة بريد الشارعين قبل على الحقيقة او انهما ذات نخل عند الحجاز يا رحمة
لنا اكثر فاضلا ميسون كذا للكشميهني ان لم يكن لهما اخية لما كانوا عليه من الفلة كل سلامى
بالمد معناه مفاصل وكل عظم في البدن يجب عليه ان يعينه في الحمل عليها ان يرفع بالقاف ويروى
راهش الحكم ان قال ربه وانعم وانعز راكبها هم الكريوحمله بفتح الحاء المهملة
ما وقع والم عن ما يسوء وضلع الحق بن بفتحتين فلت خيبر بضم الخاء وكسر الباء
وعل فتزوجها وكانه ان يبقى العقيق وكانت عروسا بها العلاء والعروس هنا للمرأة
خلافا لمن زعم انه نعت للرجل وقد تدخل على انه نعت لهما ما دام في بيتهما انما الخمس
الطعام المجتمع من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوضا من الدقيق في العجين عمر التمرة
بالحاء المهملة ان يبقى كساء نحو سنام البعير ثم يركبه هل تنصرون وتزرقون بالجيم والزاي
النساء بضمهم وصلاتهم وفي غيرها ان عبادة الضعفاء اشارة خلاصا لحاقوبهم من التعلق

www.alukah.net

بالدنيا وصفاضمائرهم ممّا يقطعهم عن الله فجعلوا همهم واحدا فزكى اعمالهم واجيبت دعاءهم
الغنام بكسر الغاء مع الهمز جمع غنمة قال شيخنا المعروف الغنام هي الصغار عند العرب من الناس واحدها من لفظه وقيل بفتح الغاء **جاء** كما يقال قلان تنهيط فيلتقي في الحديث من معنى الشهادة سنوي واسمه فيه صدها والمعنى المرجح له قولهم ما اجزا احد ما اجزا قلان بمعنى حسن وعمله وعناه واوحى اليه يغيب مثل امره حتى اشهدوا له بحسن شهادة فاكفه عنا الله **وفي اعاب** رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه في ماز وهو في عداد المنافقين وكان قد عاب يوم احد وعيره النساء فجرح وقتل والجالع **شاخ** وباغ نعت لهما وقيل ان شمه وعمان يكون للمبالغة كعلامة والشاة ما شخت عن صوابها وكذا الباغية التي انفردت بصفة بانه يقال شبّ الا ان عليه وقيل ما صع وماكر وفي الشاة من كانت في القوم والباغة من لغ مختلفا معهم اضلا **ما اجزا منا** مهموز اي ما اغنا مثل **اما انه** بالتخفيف استفتاحية واز مكسورة او معنا حذفا على ان **ثم بابه** كرمه وقيل حرى **بين يديه** قال ابن قرقول التدين المراة ويقال للرجل يتدين وهو مهموز اذا اضم اوله واذا افتح لم يهمز **انقى** الشاعة وهو ممدود **فيما يدعو** للناس زيادة حسنة توجب الاشكال من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ما يزيل هذا الاشكال **على فم** من اسلم اللهم عليه وعلى ما بعده اي اجعل الحديث من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مبينا وسعيد من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويتظلوز بتراموز بالنصال وهو السهام **ارموا بني** اسماعيل فيه دلالة لقول من قال ان ولد اسماعيل قال العمر بن محمود بن عمر بن ابي يزيد بني اسماعيل بنوة الفوة لانهم رموا مثل رمية او نحوه **فانا معكم** كلكم بالجمع تاكيد الضمير المجرور **ابن العسل** بفتح العين اي الملبكة غسلته **حمزة** بحاء وزاء **ابزاي انتنه** بضم اوله مصغر **حتى صفينا** قال ابو سليمان في بعض النسخ اشفقنا ومعناه الغربة مزاصف الطابر في صفي انه اذا ضم الزاي فهو بزاي وجه الزاي ثم يضم صاعقا **اكتبوا لكم** بمثلثة ثم موحدة يقال كتب واكتاب اذا قارب والكتب الضم والضمير في اكتب لغير بل كتب **فلما عداها** قال الدمعداها الى صبي هم وقيل معناه **ما ملوا عليكم** وتكاثروا وهو الذي اختاره ابن التين **ما اجمع** لم يحفظ وفيه رفع لهم وجوز بن بري واحق ان يسن بتشديد النون اي تكون بعلو **بفتح الراء وتخفيف الياء** السين التي بين الشين والثاء والباء والعاصي **الحمية** براي وفاء اخر وزن يدراي وفاء وميم اي انفة وهي التي اخذها وفاء الذين قالوا لنبي الله صلى الله عليه وسلم اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون وفي الغلة انف وكبر الدرقة **النمر** بالضم بفتح **نشاب** جمع شاب جمع خبيب بكسر الخاء رجل خبيب وخب السلاح معه بثقله ويروى **خبابهم** **حسر** بضم الحاء وتشديد السين المهملتين جمع حاسر الذي لا درع معه **هوازن** عروبة بالفتحة كانه غير منصرف **بكاء** بسقة لهم سهم اي من حشر اصابهم في الرمي بشقة لهم سهم **الارز** **والرشق** بفتح الراء الرمي **استنصر** عاد الله بالنصر وحريته استنصاره وكذا في الصلاة وقول البخاري **الصبح** امية هو كما قال الزبير بن بكار قتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد بعد بدر **والفلس** اليهودي قال الزبير بن بكار **باب دعوة اليهود والنصارى** وجد لزوم قبا العنا وما حدثنا بن عون عن نافع عن عمر في اغارة النبي صلى الله عليه وسلم على المصطلق هذا ذكره البخاري في كتاب العتق وكانه ترجم خاله في باب اجتهاد ما انه حمله على انه بلغهم الدعوة **كتب** الى قيص هو لقب هرقل سبق اول الزكاة **انهم رابون** كتابا الى ان يكون مختوما قال الصغاني كذا في الخامس سنة ست **كسرى** بفتح الكاف وكسرها وحرين هرقل سبق في اول الكتاب وزاي هنا **بما ان علينا** الى الغلبة اي تغلبه مزيد وغلبة الخمر **على رسلكما** بفتح الراء وكسرها التوءدة والهينة **خمر النعم** بالسكان اكثيرها افرها واجلدها اي جمع له من يكون خمر النعم فتصدق بقلوصين او تبعها **فجوا** بمساجيهم جمع مسجاة

واحد
واحد جمع له وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد نته اعبل وقيل القصير **ولما فعل** رجع **العضباء** بضم الباء وتسهل **وسمي** واحد السمي شجر **واغا عنده** اعرابي هذا اسمه عوف بن الحارث ذكره البخاري في المغازي **اخ لك** سيفه جرء من عمد **صلتا** اي مجردا من غمده **وشام السيف** اي اغمده وقيل سله ونظر اليه من شيم السحاب بمعنى رأى ضراجا وكانه اعتبر الامر اي انصرف عما هم به الى النظر الى جوهر السيف **ها هو** ها جالس بالرفع عند الجمهور على جعل امر طلقها فيكون جالسا خبرا بعد خبر او جملة الوخم مبتدا مضمر او هو مبتدا والظرف بعده خبره وبروى بالفتح على جعل ها حرف التنبيه المبتدا كما تقول هذا زيد قائما **اللهم** انشدك عهدك ووعدك واجبي زيدا اي اسئلك ان تنجز لي ما وعدتني **اللهم** انشدك ان تعين هذا الشيطان على امر الله او ما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلين ان الشر ليس بمراد الله **حسبك** ان يكفيك وقيل اسكن الباء كانه روابة مسلم كفاك ما نالك من ريك **المحت** اي ارعيت الرعاء **منل** الخيل والمنصد وسبق في الزكاة واضافه الى نزاقيه لانه عند الصدر وهو مسلك القلب من تحت بالضم على البناء لقطعه عن الاضافة كقوله تعالى من قبل ومن بعد **وافا الحرير في الحب** جاء مهملة وراء ساكنة وبروى بالجيم وانزاء الملتوحتين واحد الباب شبه لكل منهما **شكيكا** كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوا وهو الوجه لان لام الفعل واو وهو مثل في عوالله وبها نعين كذا في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت بمعنى هي شكيا **محن** منها الحرف الفتح **العسر** بالنون نسبة الى قبيلة من العرب ينو عسر بالشين وبنو عسر بالسين بالبصرة **فاوجنوا** اي المعوق والرحمة انفسهم واعضاءهم الصالحة وقوله في الاية الثانية لانه كان فاوجنوها ما هو من العنف **ابن اسحاق بن يحيى** بياء وزاء ساكنة لسكاني وروى **فصل** قتا اليهود اي عند نزول عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام وتكون اليهود مع الدجال **عمر** بن غلب بمثناة مفتوحة وغين معجمة ساكنة ولام مكسورة **واز من اشراط الساعة** علاماتها المجاز بفتح الميم وتشديد النون جمع مجوز **والترس المضرة** باسكان الراء التي يجعل لها الظل وهو جلد يدار على قدر الدرقة ثم يلصق عليها وتجعل لها قبضة قوق قافة ومنه طارقة النعل اي صيرت خصفا على خصف الراعي **وجوههم** **غلب الرانوف** بضم الراء المعجمة وسكون اللام جمع اغلب وهو الغليظ رقبة وقال ابن فارس الغلب الشتوا في كف راس وابن نوف جمع انف في الكثرة وفي القلة انف وكذا الرواية الفراز **شبان** جمع شاب **واخلافهم** جمع خيف بكسر الخاء رجل خفيف وخف اسلاح معه بثقله ويروى خبابهم **خسر** بضم الخاء وتشديد السين المهملتين جمع حاسر الذي لا درع معه **هوازن** عروبة بالفتحة كانه غير منصرف **بكاء** بسقة لهم سهم اي من حشر اصابهم في الرمي بشقة لهم سهم **الارز** **والرشق** بفتح الراء الرمي **استنصر** عاد الله بالنصر وحريته استنصاره وكذا في الصلاة وقول البخاري **الصبح** امية هو كما قال الزبير بن بكار قتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد بعد بدر **والفلس** اليهودي قال الزبير بن بكار **باب دعوة اليهود والنصارى** وجد لزوم قبا العنا وما حدثنا بن عون عن نافع عن عمر في اغارة النبي صلى الله عليه وسلم على المصطلق هذا ذكره البخاري في كتاب العتق وكانه ترجم خاله في باب اجتهاد ما انه حمله على انه بلغهم الدعوة **كتب** الى قيص هو لقب هرقل سبق اول الزكاة **انهم رابون** كتابا الى ان يكون مختوما قال الصغاني كذا في الخامس سنة ست **كسرى** بفتح الكاف وكسرها وحرين هرقل سبق في اول الكتاب وزاي هنا **بما ان علينا** الى الغلبة اي تغلبه مزيد وغلبة الخمر **على رسلكما** بفتح الراء وكسرها التوءدة والهينة **خمر النعم** بالسكان اكثيرها افرها واجلدها اي جمع له من يكون خمر النعم فتصدق بقلوصين او تبعها **فجوا** بمساجيهم جمع مسجاة

الألوكة
www.alukah.net

وزر بغي هما اي سني واصله مزور الانسان من مزور الشيء كانه جعله وراءه وقيل الشيرازي
في شرح سيبويه بالهمز مزور بمعنى سني قال واصحاب الحديث لا يضبطون الهمز فيه حتى كانه في
غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم مزرجب واستخلف فيها بالمدينة علي للمسكين بحيم وراء
مشددة اي اكفهن ليتناهبوا الا لتناهبوا اهبة عدوهم اي ليتعدوا الامر عدوهم حتى بلغ
الكريز بفتح الكاف ان لقيتم فلانا وفلانا هما هبار بن الاسود ونافع بن عبد عمرو واصلهما
واسلم وحسن اسلامه فلا تسمع وا طاعة بالمد على الفتح ولا مام جنة بضم الجيم
اي وقاية وحصن فلا تأمن ولا ان تعلو كاذ وراءهم مثله اي امامهم خلفهم وعليها حمل المهلب الحديث معنى قال
حكم قبل انه القتال وهو الحلم الذي يبقى حكمه وفضائل فان علينه منه كذا الرواية وجاء في بعض
طرقه فان علينه منه وزرا وكانه حذف في الرواية المشهورة لدلالة ما قبله عليه رجلا مؤتما
ساكن الهمزة خفيف الياء كامل الاداة يعني اداة الحرب نشيكا من النشاكة لا تعصها بان
تكيفها وقيل لا تزين بها هي كناية عن المعصية واذ اشل في نفسه شيء سأل رجلا فشفاه يريد
ان من تفور الله ان يلزم فيما يشتكي فيه حتى يسأل من عنده علم بالداء فيه له على ما قيه الشفا
منه واوشك ان يحزن اي ان يقوت الدعة ذهاب الكلاءة ماعز من الذئاب اي ما يفوز وقيل
ماضي وهو من الاضداد والصواب الاول كالنعب بمثلثة مفتوحة وعين مهملة ساكنة وشكن
الغين بريد كل ما تقيسه شمس فيه ما دامت شتيه ما يفيء من الذئاب ما يفوز من الغرب ذهب صوته
وبقي كريحه كتب الله عز الله بن ابي اوفى قال انه اي رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيع
ازوكشها الناعع النعي يسقى عليه عن وبروا يحيا فما رظهر يقال اقبلت الرجل
حملا ركب فقال ان ظهري لا وجد قال المعبر هذا في وظائف حسن يريد بيع
الحمل واستثناء ظهري خلافا للزاوي في قوله لزيادة الغرض على حقه الركض ضرب
من السير اجعايل جمع جعلية من الجعالة فلت ابن عمر الغرض الرفع مثل اوحى
مضم اي اريد بيع وبروى اغير وهو اول وجهه ان عمر حمل على ذي من قال الحميدي وفقه على الجهل بن
وانكر ابن الصلاح وقال انما تصح به على بعضهم من يقبله وفي الحديث ما يزين وهو بيع
صاحبه له الحمولة بفتح الحاء ما يحمل من كبار الابل فهو اوفوا عمالكم بالعين هذا احق
الصواب وعند الحموي بالحاء والمعشملي بالجيم بقضمها القضم الاكل بفم الاسنان
وقيل بالفم كله والفحل هنا الجمل ان فتش ابن سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه
وسلم اراع الجيم مرجل هو بالجيم المشددة اي رجل شعر قبل ان يحم وهو مقتطع من حرية الحمار
منه ما يوافق جثته وتربه بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار بغض الشاربين ويسبر
وتكلف له وجوها بعيدة وبقية الحديث في رجل احب شعر رأسه فلم غلام له فعله فعد به فقص
فتش وفد رجل احد شفتي راسه فاذا هو بها فلم ما هاربا بالحج ولم يرجل شعره واذا اختضب البخاري
مازح الذي ليتبين مسنده انما هو من فعل فتش ورايه وليتبين من شعره كتابه فوق من الحديث ما هو
شرطه من اتخاذ الدواة واقتص عليه دون غيره وفي استعمله عليه في مشتخرجه
وذكر الحميدي تمامه كرنا بجوامع الكلم يريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم
كان يتكلم بالمعاني الكثيرة من الالفاظ القليلة بها تيح خزائن الارض يحتمل ما فتح امته
بعده او معه او زوى له ولقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ينال منها شيئا بل هم

اي له منها شيء وانتم تنتثلونها اي تستخرجونها يعني الاموال وما فتح عليهم فانتثلت البير
وانتثلتها اذا استخرجت حمأتها النطاق شيء تشد به المرأة وسطها ترفع به ثيابها ونزل عليه ازارها
ذكر الغزالي تنشر بزيادة نون ساكنة وشين معجمة مضمومة ولكنا يقال لكنة اللغة اذا وكلها لحن لوكا
وفيه الفتح المقتول والشيعي اوالرئي وعنها وشي فاذا الاود وجاء ما اراه محفوظا انه كاف عن الكهف
وكان قد بلغ بها الشيب ما تبلغه المضمضة عند اكل السويق اهلفوا فيبت ازواجهم ما
بعاوكم بعني اي ان يفاجهم يسير لغلبة الهلاك على الرجال وهذا اخر عمر من نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر استبقاء لظهورها لحمل المسلمين
عليها وكم ازواجهم فاجتنبوا مشتقة من الجنابة بالبد الركاف والركافة
هو الحمار كالسرج للفرس فكيفه عثاره محل واجمح فلانا وهو يعقبه ويعين الرجل على ابنه هذا
موضع الترجمة فانه يدخل الى حد الركاب وغيره جاب السبع بالمصاحب الى
اخر الحروف كذا الرواية عن محمد بن يحيى عن عبد الله بن ناجح وانما موضعه بعد حديث مالك عن نافع عن ابن
عمر يقاد وهذا الذي رواه محمد بن يحيى وتابعه بن اسحاق وانما احتاج الذي ذكرهما الى متابعة ما بين
بعضهم وبين الحديث مخافة ان يقاله العمر وجعله من قول النبي صلى الله عليه وسلم ويدع الله
وانما هو من قول اهل الجاهلية ان يعوا بفتح الباء اي ان يعجزوا وان يقولوا
ان نحن رنا وان علمه رأفا الغرور بالنصب والجر كلما اوفى ان يثنى على ثنية اعلا الجبل
او قد بد الغلبة من الزحف وقيل اي اذا حملوا الرقعة ما في الوحر قال الصفاقسي بضم
بفتح الواو وكسرها وانما يعضهم الشر فيما معناه اليأس نهمته بفتح النون وفتح الهاء
وشهوته وحكى الخفاجي كسرها ان ابا بشير بموحدة مفتوحة وشين معجمة الانصاري
اسمه قيس الاكبر وليس له في كتاب البخاري سوى في هذا الحديث ما يفيء رقبة بعير فلا يزال مرو
او فلا يزال مرتفعا قال مالك في الموطأ ان هذا الحديث انما كان من اجل ان عمر وان انها تدفع العين
وهذا الحديث ليتوب البخاري انما من اجل الاجراس التي تعلق فيها احم في حسب بن محمد هو
محمد بن الحنفية ابو رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا امتنع سعيد بن هذا
راسه اسناد بقوله ان اسناد هذا روضة خاخ غدير معين موضع بينه وبين المدينة
اثنا عشر ميلا الضعيفة المرأة الهوج وبغاء المرأة يقال لها سارة مولاة العباس
بن عبد المطلب نعاهم بن ناجية خيلنا في الشاب كرا وصوابه في العريبة
لتلغز الثياب بجزم الياء لان النون المشددة تجتمع مع الياء الساكنة فتحذف للالتقاء الساكنين
كثير من عقاصها العقاص بكسر العين الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب اني كنت
اضرب عنقه اذا المنافق انما اطلق عليه الذم لما حل منه بشبه فعلهم ان باطن الكافر
خلاف ما يظهر وقيل انه قاله قبل ان يوحى اليه فلا يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم فدعه فكم اوبين يديه
بلا عمل له وان عمر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان منافقا ولم ينه ولا يقتله يدل على ان حكم
كان في الكتاب بخلافه امر حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم كانوا لا يقتلون
ذا الخويصرة حواز من مكة وحسن هذا التاويل لعلمه وحلمه باهله وولده اذ هم قطعة من نفسه
ولقد ابلغ من قال قال من علم من كان له عيال لكن لله به فجاء بما علم من عجمة ايمانه وعمق
له يسابقه بل وبقه وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم معنى
يدريك يعلمك ولعل التي جاءت كنه محقق النبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا ما شئتم ليس على
اباحة مكلفة وهو خلاف عفا الشرع عفا قبل ليتسر هو للاستقبال اي لما يستقبل ونقل عن ابن عمر
كان لكم عفا عنه لكن وهو ضعيف ان هذا الكلام من كلام المستقبل من بعد
بل ملوك الاسلام لم يحسن التمسك به هنا وقبل بل هو خطاب الكرام وتشريف ان هذه الاوقاد

www.alukah.net

القوم حملت لهم حالة غبرت لهم بعماية نوبهم السابقة وتاهلوا بها ان يغوا لهم ذنوبا
ازووفعت منهم ولله ء والغار باواء الحبيب انزيغ بنى واحن جاءت عباسة بالف شفيع يقدر على
العباس بضم الراء المخففة وفتح ونشديد ان لطول لباسه وكان طوالا كانه بسكاة وكزالد
وكاز ابو عمر المطلب وابنه عبد الله في ا بفتح الراء وكسرها ا ا املا من المرض ابفتح لاهل
الحجاز والكسر لغيرهم انبغى بضم الباء واسكان الزاء المعجمة انرامضوا مسنز يسنسوز
مبنى للمعول يقال يسنسوا العرو انوهم ليتلاورا اسم البيات بالفتح كالسلام ان اهلم بهم منهم
انباء النم يتوصل الى فتل الا بالنز والا بلا يقصرون بالقاف مع الفاء على الاجمع انيتر احاء يث
ازوحرم فلانا وفلانا فاخر قوهما سوان رهطا من عكل تمانية في هذا النصريح ٥
بعدهم وكان الشيخ محيي الدين لم يقف على هذا في الصحيح مع انها المسندة التي يعلى الموصلي
احنثوا انصلبه لئلا يفلا يعيبه عن نوابه واغيبكه اعطفا على كلبه والرسل بكسر
رسلا انراء اللبن الزوء من الابل من الثلاثة الى العشر ويبر في غير انها من ابل الصدقة فيه انهم كانوا
يبعون من ابل الصدقة لما يعن من نوابه فاوفى الصريخ انراغي فلما نرجل ٥
النهار بالجيم ان ماء هبه منه كثير سار معين نرجل انرفع فاجميت كزاوفع رباعيا
وهو المعروف في اللغة ولا يقال احميت قلانيا وانما يقال الرجل سار لما في رواية سليمان التيمي عن
انس انهم كانوا يعلوا بالزاعي مثل اغلم وعليه بن انيوب البخاري ولا ولا مناسبة فيه قال
ابو قلابة فهؤلاء سرقوا فتوزع فاز هانا لشتت بسرقه انما هي حرابة وفيه انحديث
سبق في مواضع قرية النمل هي مسكنها وبيتها والجمع قرا فا
حرق الدور والنخيل صواب احراق والخلصة بفتح الخاء واللام وكزاحكاء
ابن كثير وهو بيت صنم بيلملم وس وهو الكعبة اليمانية وقيل هو اسم الصنم وضعفه
الزمخشري فانه في الاسماء لا اجناس وسمي الكعبة اليمانية لانه بارض اليمن
ضاهوا بها الكعبة الحرام نواخمس خاء وسين مهملتين قبيلة من العرب واجعله ٥
هاء بامهة يا قال ابن بكال هو من باب التفخيم والتاخير كانه لا يكون هاء يا تانيث ان يقتضي هو ويكون مهن يا
جمل اح ي بالوحي مطلق بالفصر يشبه سواء ان حراق
وفي رواية مسلم جمل اجوف بالواو والياء وشرحه بابيض البل قال القاضي وهو وصفه واسناد
للمعنى فانكلون جمل منهم هو عبد الله بن عقيل كما صرح به فيما بعد الكوة بفتح الكاف
وضمها كاني معيت من الاعانة فوثبت بضم الواو وعلى النساء لما لم يسم فاعله
وهو بفتح الياء وفي تمتم حكاه ابن قرقول والوتين وصع بكسر العين ان يبلغ الكسر كانه قطع
الناعية هي التي تنعى بويل وهي النائحة حتى سمعت نعايا اي رابع قال الخطابي ٥
هكذا روي وانما هو الكلام ان يقال نعا ابا رابع ان نعوا ابا رابع يقال نعا فلان ان نعاه فلان ان نعاه
كقولهم عزاه ان عزا ركوا وكزا قال ان بكال جعل لله لام فيه علامة الجزم تاخر بفتح تنوين
كما قالت العرب من اجل كما عا راح ومن فلمت فكاتا وفي كر سيبويه انه يطرد هذا في الب
بعد الثلاثة كلها ان يقال فيها فعال بمعنى افعل نحو حزا ومناع وعراك كما حزن امنع اترب
انتهى وهذا انما يتم لو قال نعا ابا رابع بالنصب وقال الاولون نعايا جمع ناعية والصحيح انه
جمع نعي كصبي وصبايا والنعي خبر الموت وما في قلبه انزع اذ يقلب له رجل ٥
ليعالج

ليعالج الحي خرعة مثلثة الخاء بالفتح والكسر مع اسكان الزاي والضم مع فتحها ٥
وابعها فتح الخاء واسكان الزاي انما يفصر امرها بخرعة واحدة فانها في الصحيح وهو في اللغات
وفي كتاب الغالبة النبي صلى الله عليه وسلم وفي كر بعض السير ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يوم
الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان ويهود والمعنى ان المعالج في الحرب انما
من الكاذب هلا لكسي ربما لا يكون كسي ربما ٥ قال الشافعي رحمه الله معناه لا كسر بن
يغن بالغين المعجمة والنون ثم ياء مثناة من تحت ثم صاد مهملة من قصر يقصر بالقاف والراء
في الجاهلية فلما اسلموا خافوا انقطاع سلمهم انبغا لما فيهم بالاسلام فقال صلى الله عليه وسلم لا كسر بن
وما قصر يقصر بها في هذين الاقليمين ولا ضر عليكم فلم يزل قصر يقصر بالسلام ولا كسر بن بالعراق ولا
يكون فرعنا انتشديد النون ان الزمنا العدا وكلفنا ما يشق علينا فمع ان يكون من تاء واتي
الواو والياء القتل باهل الحرة بفتح الحاء وهو الغدر وحرة ابن حصناء سبق بابن سنين في
ووون الرجالة بتشديد الجيم جمع راجل من راحيل معهم ان رايتموها
تخفق بنا الكبر باسكان الخاء وتخفيف الكاف هو مثل يريد به المهمة واوكانا هم يريد
مشينا عليهم ولم نقل بالا بالرفض رايت النساء ان نساء المشركين يسنسن بالسين
المهملة والنون اي يمشين في سنر الجبل يرتزلن بفتح الجيم وفي رواية ابي ذر يرتشزن بالشين
المعجمة اي يرتفعن من حدب خلا خيلهن كشرن واسوقهن جمع ساق وضبطه بهمزة الواو وعلى معنى
ان الواو انما نصبت جاز معها وفيه جواز النكرار الواو والمشركات ليعلم حال القوم الشهوة الغنيمة
نصب على الاغراء فما ملط عمر بنفسه فقال كذبت والله عدو الله انما قال انا لم مع نبي الله صلى الله
عليه وسلم انه انزفوق الباكار ولم يرع العصيان بقي لها ما يسوءها ان يرى القتلى الحرب سجال
يريد وارا ستحجروا في القوم مثلثة بضم الميم انهم حجروا انفسهم وشفوا بكونهم وكان حمزة
مثل به لم امر بها يعني انه لم يامر بالا فعال الحسنة التي نهى عن فعلها ولم نسوفي يريد
انكم عدولي وفركانوا قتلوا ابنه يوم بدر اعل هبل مبني على الضم وحذف حرف النداء يريد
ضمنا لهم ان علو في بلا وفي رواية اعل هبل علوت حتى حرت كما فعل العالي اللفاح النوق ٥
عالات النار واحدها اللفحة بكسر اللام وقيل بفتحها غطفان وفزارة قبيلتان من العرب واليوم
يوم الرضع ان يوذن هلالم اللبام من قولهم لبيم راضع وهو الذي رضع اللؤم من ثدي امه وكل
من يسب اللوم فانه يوصف بالمص والرضاع في مثل الام من راضع وامل الرجال الذي اجاس
بالضيف وضع من ثدي البهيمة ليلا فحسر اذا حلبت وقيل اراد اليوم تعلم المرضعة هل رضعت
جبانا او شجاعا وقيل اراد بمرضعا شريرا عليك تقارفيه الموضع رضيعها قال الشهيلي البتة
يوم الرضع بالرفع فيهما وبنصب الراء وبنصب رفع الثاني حكى سيبويه اليوم يومك على ان تجعل
البتة ظرفا في موضع خبر للابتداء كما تضرب الزمان تجعل بها عن زمان مثلها اذا كان الكرة منسعا
ولا يضيق على الثاني ملكت ما سع بتقديم الجيم على الحاء اي فرزت بسعها واحسن العفو بالسعي ٥
الكريم المزاج به الله وقيل ارفق يغ يغ في موضع بكسر الغين وتشديد الراء يعني انهم
سيلغون او آل بلام هي فيطمون ويشفون قال ان بلغ منهم ما يريد ويروى بضم الياء واسكان
الغين اي انهم يضيعون الاضياب في الرحم حتى الرحم هاوا ذا ابن الراكوع يعني الرمية وهي
كلمة تقال عند الوقوع سهل بن حنيف بضم الحاء حكمت محكم الملك قال الخطابي
يرويه بعضهم بفتح اللام والاجود الكسر وما زاد اللهاهو الله عم وابن اسيد بن جارية بفتح
العين كذا يقوله اكثر اهل الزهري وقال ذاذ وزعم بضمها واسيد بفتح الهمزة وكسر

www.alukah.net

ازفتن بد مجمعی وازفتل وابزرواحة **تزرفان** بكسر الزاء ثم معاز **رعل** بكسر الراء **لحيان** بفتح اللام وكسرها على ما سبق قال الذهبي وهم بنو لحيان لم يكونوا من اعراب بني معونة وانما كانوا من اعراب الرجيع الذين قتلوا عاصم بن ثابت واصحابه بن عمر وابن الاثنة وقوله اتاه رعل وذكوان وعصية وهم وانما الذين اتوا من بني كلاب واجار اعراب النبي صلى الله عليه وسلم واحمى جوار عامر ابن الطفيل وجمع عليهم هؤلاء الغلابا من سليم بني **معونة** بالنون وهي قبل نجد كان غزوها اول سنة اربع قبل احد بشهر **العرصة** الموضع الواسع خارج البناء **بعل** بالتخفيف اي قوم **انجع** انه بالتخفيف وجواز التشديد **عار** بغين وراء مهملتين اي انطلق من قريكة هنا بالعلو وجه وقول البخاري انه مشتق من الغير وهو حمار الوحش يريد انه ذهب وبعل فعله في النهار وقال الكسائي يقال الرجل اذا فعل الشيء مرة بعد مرة ومنه قيل للشيخ اذا ضعف يتبذ على هو يفه غيارا ومنه الشاة العار وسهم على ما ابن في مزايا ابن وهاذكره البخاري اخرا انه كان في خلافة ابي بكر خلاف ما ذكره اولا انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبيد الله اثبت من نافع بن عمر فساله بعض الحفظة **الركاة** كلاما يفهم **بهيمة** اي الضحي **والسوم** بالعارسية بضم السين وانكار الواو وغين معجمة وزن الكعام الذي يوضع الناس وقيل الكعام كله مكلما وفي المغرب الجواليق قال ثعلب انما يراد هذا النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالعارسية **صنع** سورا اي صنعا ما عاليه الناس وقيل السور الصنع بلغة الحبشة **فجيرا** اهلابكم اي هلموا اهلابكم وروي تشديد باللام وتخفيفها **حبان** بن موسى بكسر الحاء وتشديد الموحدة **نسمه سنه** وفي رواية للنساء سناء وفي رواية سناسنا بتشديد النون وتخفيف في الكل ومعناه بالحبشية حسن **فزبر** في بزجر في **ابلي واخلي** بفتح الهمزة وبالجيم والمروزي وقال ابن ماكولا انه لا اسبه ولعيهما بالفاء من اخلا والثوب ومعناه بالجيم اي تكتسب خلف بفتح كلاهما يقال خلف الله عليه واخلف وهو الاشهر **باعي** بفتح الهمزة اخر نون كذا لابي الهيثم ورجحه ابو ذر اي اسود لونه من الركنة وهي عمى كدرة وكذا اكثر الرواة حتى كوبه المعجمة وذاخر راء وزاي ابن السكن حتى ذكر وهو اي زمنا كوبلا نسبت تحريفا ثم ذكر على هذا ان ضمير يرجع الى الزاد ثم ذكر الراوي انه فسر النسر الواقع الذي زور عنه تحريفا وقيل في ذكر عمى الضمير ان يعني هذا الضمير حتى ذكر وهو كما سبق يذكر وهو اي يغفل مناطويلا **فمضمخ** بخ زجر الصبي عما يريد فعله بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرهما معا والتنوين مع الكسر وبغير التنوين قال الداودي ومعناه لنشر قال وهي كلمة اعجمية عربتها العرب ولهذا ذكرها البخاري في هذا الباب ومفصوه مزاي راح دهنا الباب في هذا الجهاد ان الكلام بالعارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم واما فهم **ما البيز** من الوحراز **نعا** بناء مثلثة مضمومة وغين معجمة صوت الشاة **الحمحمة** صوت الفرس عند اكل العلف وزن الصهيل **والرغاء** بالضم صوت البعير **الصامت** الذهب والورق خلاف الناطق وهو الحيوان **رفاع** مخفوف ابن تلمع اي رفاع ما عليه من الحفو والمكتوبة في الرفاع وحفوهما حركتهما **باب القليل من الغلول** ولم يذكر عنه الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرم متاعه وهذا الحق يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعين رجلا كذكر حين وجد فيه الغلول ووقع للاصيلي ويذكر عن عبد الله بن عمر

واول الصواب لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمر ورواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفي هذه النسخة كلام ليس هنا **قال** ابن سلام كركرة يعني بفتح الكاف **القلب** بفتح القاف والقاف العيبة وما يشتمل من الامتعة **في آخريات** الناس اي في اواخرهم **رفا** بالجيم سبق وكذا حديث جرير الذي يغزو **وهي محاوزة** بني بالصرف وعدمه **روضة** كذا يعني روضة خاخ وفسر سبق غريبه انفا الى انه قال هنا باخرجته من حجر بضم الحاء المهملة واسكان الجيم مقصورا وبالراء والزاي وللقابسي وحده من حزنها على راء فعلى وهي لغة العامة **قال** ابن الزبير ما ذكره تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فحملنا وتركه فحمل الزاء وهو ان فحملنا وتركه من بقية قول ابن جعفر فقال فيم حبكه اليتيم ووهمه الصفاني وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم قال عبد الله بن جعفر ما ابن جعفر اتذكر اذ لقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم فحملنا وتركه قال القاضي الضمير في حملنا عائد على عبد الله بن جعفر والمتن ولد ابن الزبير وزعم بعضهم ان الواو وهم ظاهر ○ خلاف ما في الاصيل ليس الحديث اللاحق بغزو في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم قدم من سفر يستبق الى بيته فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة مات به خلفه وكذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي خيثمة ان الغلام ابن الاول عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولا وهو لا شبه وذكر البخاري الحديث والنسائي وقال في اوله انا ابن الزبير قال ابن جعفر وبناء على الجواب عليه لقوله قال نعم فحملنا ابن لما ذكرناه من كفاية الحمول والمتن والواو لا يحتاج الى اضمار قال او عزوه الكلام الى ابن جعفر وتبعه نعم قبل ذكر ما كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركه **مقبلة** من عسفان بضم الميم وفتحها واسكان القاف وفتح الباء واللام قال الدمياطي ذكر عسفان مع فتحة صحيفة وهم انما عزوه عسفان الذي لحيان كانت به سنة ست وعزوه خيبر كانت في سنة سبع وان اباصبية مع النبي صلى الله عليه وسلم ووقوعها كان ○ فيما **علينا المراة** بالنصب على الاغراء وما اسعرا بالكلمة حين قلب الثوب على وجهه لما فسرها **وكان** ابن عمر يكره ان يغشاه اي افرد من سبع اكلهم من يغشاه وافرد بعضهم انه ترك فضاء رمضان في السبع وفي رواية اما عبيد الله فكان يغشاه واشتاق فصاء رمضان **فلما فدم صرار** بكسر الصاد المهملة بين قرية على ثلاثة اميال من المدينة من كريوا العين وحديث علي في حمزة الشارفين سبق في البيوع وزاء هنا **الشهب** بفتح الشين وسكون الراء الجماعة عشر بوزن التمر **حتى اع** خل الزرع جاء والفتح الراع قاله ابن سلم **فورث** بما تركنا صرفة ما بمعنى الذي مبتدا وتركنا صلة له والعائد محذوف اي ما تركناه وصرفة مرفوع لانه خبر هذا هو الذي اجود مواهنه لرواية بهو صرفة وفي هذه النهاية ان الكلام يلحن فيه على الحال وانتقده القاضي لتبيين مذهب الشيعة محل في الحجي وفي الحال الكالعوز عنه ونكير قراءة بعضهم وخرعلية **فمجرت** ابا بكر ولم تزل مهاجرة حتى توفيت هذا اللفظ ذكره ما حكاه الهروي عن شيخه علي بن عيسى انه لم تكلمه في هذا الميراث خاصة **وفدك** بفتحتين اسم قرية بخيبر بالحزن وعرمه **وصرفته** بالنصب والجر **الرفيع** المبسط خلاف ابو ذر ان يميل عن الحوزي عنه نعي وتنحى به وتلبيه **منع النهار** بفتح التاء المثناة اشتد حر وارتفع ومنه في الرعاء امتنعنا الله بكم وكسرها ما ينسج من سعف النخيل ونحوه ليضطجع **عليه** ○ **على رمال** بضم الراء وكسرها **فقال يا** ماوزن حذف منه على الترخيم كما يقال في حارث يا حار ونحو رحم الله فركسرها ○

www.alukah.net

توكعا على ما في ومن ضمها جعلها اسما مستقلا **أهل** ايها اتى قوم معهم اهلهم
الرخ العطية من غير تعويض برفا بياء مثناة تحت وآخره ساكنة وفاء حي معروف ومنهم من
من يهمزه وفي سنوا بي داود تسميته الهبي وما بالالف واللام وهو صاحب عمر بن الخطاب **هل**
للقبيه حزن او اتراع **زيد كم** يزيد على سلكم كانه مصدر قاع يتيه واصله قاء يتيه فنقلت فتحة الهمزة
والمشهور في هذا الفعل اتاع يتيه على وزن اباع من التوهة وهو السكون وهو تصحيف **على المصدر**
ومعناه اسكنوا والتفعيم تيهوا تيه كم كما يقال سير وا سير كم وقال الفاضي تيه كم بفتح التاء
للخاسر وعن الاصيلي تيه كم بكسرها وهمز الياء وقال كراع يقال تاه يتيه وتيه كلغة لهم
وعن بعض الرواة تيه كم بزيادة الالف وعن ابي عمر تيه كم وسفطت اللبطة من رواية الجرجاني قال
لنا ابو هشام ابو القاسم النحوي صوابه تيه كم اسم الفعل من اتاه وحكاه عن ابي علي الفارسي
قال ابو علي واراه من التوهة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب يسر قلان بفتح الباء قال القاضي وابا
يتيه كم مسهلة من همزة والتاء مبدلة من واو وانه في الاصل واه يتيه وفي المحكم تيه كم بمعنى بتل الاسر
الفعل كرو ير وكان وضعه على لكونه اسما للفعل لا فعلا ما التاء بدل من الواو او مما كانت في التوهة والياء
بدل من الهمز فقلبت منها قلبا لغويا على **احتازها** يقال حاز الشيء واحتازه اذا جمعه انشدكم
الله ان يقال الخطابي هذه الفلة مشكلة جدا فان علقمة وعباسا فراخزاهن من هم على هن
الشريكة وتمسكا في الربق النبي صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة فما الذي بر اليهما حتى
تخاصما وامثال ما يقتضي قيل في الام قاله ابو داود وانهما طلبا القسمة فيما اذا كان شيء عليهما ان لا يكون
احدهما منع اما يعمل منه ما يريد بطلبا القسمة ليطالبوا عليهما اسم الملك وقال لهما ان عجز تما فرواها
على وفيه توكيل الرجل فيما لا حد هما ان ينوب بعمل دون الاخر وفي زاد المعاد في روايته من طريق يونس
قال مغلد عليها وكانت بيد علي ثم بيد حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي بن حسين ثم
كانت بيد الحسن بن حسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسين ثم وليها بنو العباس
حديث وفد عبد القيس سبق مرارا في الايمان وغيره والذي ترجم عليه هنا اداء الخمس من الزبيب وفي
كتاب الايمان اداء الخمس من الايمان وبينا الجمع بين الترجمتين انا ان قدرنا الايمان قولا وعملا دخل الخمس
في الايمان واذا قلنا انه التصديق بالقلب خرج الخمس وفي الزبيب **كالتمر** وزنا بينا ذلك فيما مضى **وموتة** هي
اخلاط بعجين بينا ذلك فيما مضى والرواية بالرفع على انه خبر **وهي** قيل حامض وقيل عامل
حرفاني وقيل الخليفة بعد **وكلب** يريد انسانا او بهيمة **البشع** نصب ونشوالرفع
كالغرفة القصعة في البيت اباب عليه **وكلته** بفتح وقيل بضم لها فيه حتى شبعت واصابتها
العيز وقيل انما اكلته مع جميع الملوخة منه ووجه مطابقة الترجمة للحديث قولها واكلت منه حتى شبعت واصابتها
وكلته بفتح ولم تذكر انها اخرته في نصيبها ولم يكن لها النفقة مستحقة لكن الشبع الموجود لبيت المال
او مفسوحا بين الورثة **باب** **ما جاء في بيوت ازواج النبي ص**
الله عليه وما ينسب من البيوت اليمن فصرى تحفوف وام استحفا فهن البيوت وان سكنا هن
مستحقة ببيت موته مرخصا له بالنفقة **ماتين** سمي في وحي في **السح** بالسين المهملة
واسكان الحاء المهملة او ماتان وهو مستنقع الصرها وما بحا في صرها **مع** هاء سكت
وحكى القتبي عن بعضهم انه بالشين المعجمة وبالجيم وانه سئل عن الكشيح بين اصابعه وفرجها
عز صرى كانه يضم شيئا الله والمحبوك **باب** **ما ذكر من درع**

النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله مما يلي لما اصابه حيرة كما حزن في قوله تعلوا صنع بما
تؤمروا عرض عن المشركين وبروز فيه والفقه في هذه الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم لم يورث
وان الامة يقيت عنه من وصلت اليه للنبي ولو كانت مما اثارا فقسمها وورثته وقوله مما يلي هو من الولي
كذا للعامة بسر وثبت عمر بن الخطاب مشروحا بالنبي المعجمة من السركة قال الفاضي وهو خاص لقوله
فله مما يزكى قسمته وكذا ان الاصيلي وذكر انه رواية النسفي بشين فيه **تعليق** جزع او لين بالجيم اذا شبع عليهما
وقيل حلو وقيل الصواب جزا وزن عمل مرارا وزن **لهما** قبالة بكسر القاف تثنية القبا او هو ما على العلا
وهو السبي الذي يكون بين الاصبعين وقيل معناه مجموعهما فيكون للافراد لا التثنية **ملبد** اسم مفعول
وقيل الذي عمر وسكه وضعف حتى صار كاللبد **انكسى** معناه انشو **الشغب** بفتح الشين واسكان الغين
المعجمة والشوا صلاحه ايضا يسمى الشغب **فاتين** نوع من الثياب صغار الثياب **ونهى** النبي صلى الله عليه وسلم عن
ونشر كر الذيل انس هو والحسن كراهة الذيل في رواية محمد بن سلمة اذا مر بها السوء **أن حاكة** هما من مهملتين **الزولي** كراهة الذال والهمزة وقال القاضي ابن حاكة هو بتشديد الذال وسكون
الزاي وضم الواو وبعد الهاء **الرمث** حسين كذا في الاصل احد وسبعين بوزن عاشوراء **أنحوف** اذن في
عينها يريد انها لا تنصى **وقال** اعشى عنها بفتح الالف اذا صرفها عنها ومنه قوله تعالى الا حين
منهم يوسبر شار بغينه اذا يضري ويصرفه عن رايته ويقال هي كلمة معناها التهدد والانزجار ومنه واستعفر الله
المعروف كم اذكر من استغفر عن شيء تركه وهو قلق وين عنا قلان عن كذا هو غار كعلم وهو عالم
الوحي مقصور **وكلها** بتخفيف الكاف **راتعا** عينا اذا كرعا وكانا عينه **محوصوران**
بصر فوز في بيت مال المسلمين ويقسمه وزعمال المسلمين **عن** انه يوشع بن موسى عليه السلام
ملم بضع امرأة اذا نكاح امرأة اذا ملك عقدها **ولما** بين بها اذا جامع يقال بنى بها وقعد على
مرافق بني بامرأته وقال انما يقال بنى على امرأته **الخلفاء** جمع خلفة وهي بفتح الخاء وكسر اللام
تاء قد تبدل منها قاف السبة في الجهاد وكراهية فيقف على الخروج **عب** عن تمني الشهادة **فرامن**
القريح قيل بيت المفرس **انما مامور** اي مسخرة مصرفة من قولهم مهرة مامور اي مذللة
التهم احبسها علينا فحبست قيل لابن عباد راحلها وقيل اوقفت قلت يحتمل بطن نخل وسيأتي هل
راس بفتح وزن الذهب اي زاد بعض الفطاع عينها ياقوتا واحمر احمر جوع **باب** **من قال**
للمغنم هل يخمس من اجل قيل معنى الحديث انه لا حق له البتة فكيف يكاتبونه على بعض ما عليه الا
كان الرجل فعل النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث اي على من يقول بالساوات والمعلوم امر باب الصرفة بها هم
عليه ان رفع الله تعالى القحط وفي عليهم ثماني المراد والله اعلم بعضهم الغلة وبعضهم الثلاث كل واحد على
حسب حاله **باب** **بركة الغازي في ماله حيا وميتا** هو بالياء الموحدة من البركة
قال القاضي كذا رواه الجمادي وغيره وكذا في البرية ووصيته وهو وان كانت تفهم صحة هذه الرواية فمعنى
وهم لقوله بعد الرحيا وميتا وما بعد **ما وقف** الزبير دوم العمل كان على ستة وثلاثين بعد مثل
عمار رضي الله عنه بسنة يريد العمل الذي ركبته عائشة رضي الله عنها وكان يسمى عسكرا كان
لعلو ارتفاعه اعطاها اياه وكان اشتراه من مسلمة بن بتار **وما** يقبل اليوم الا لهلها او مكلوم اما متاول اداء بعد له
وجه الله تعالى واما جاز من بعض الصحابة اداء الدين او فاز عليها فهو الظاهر **واتى** عمار اتى بضم الهمزة
قتل اليوم مكلوما اما قال انه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم يقتل عمار الفئة الباغية بالنار وقتله اهل
في عهد معاوية وهو مع علي اقتى مرضعة المشاة مرضوع يتناسى من الناشئ **واستكثار** الحلة
واسفا اما مرابه وفيه الوصية عمر الحي لانه سبب كرب الميت **والثلث** وثلثه لبلثه يعني ثلث
الثلث الموصى به عبد الله وهم بنوابنه عبد الله **وافصل** فصل بين قضاء الدين وبين مثله لورثته اي الا فضل
الزيد او صرية للمساكين والثلث لنبيه وقيل قتله لورثته لصح اضافته الى الورثة كان لبيك الثلث وحده
اذا اصل الثلث الثلث الثلث وفيه نظر **فرواز** بعض الرواة بعض الرواة **بحوزان** يكون
في بعض الوصية فيما حصل من ميراث ابيهم وهذا اولى وان لم يذكر ذلك اداء الزبير معين
خبثين عاد معجمة مضمومة اي ارض بفتح الغاء المعجمة وبالباء الموحدة **ماوكنه** مسكن

www.alukah.net

انما كان يفعل الزاد ليضيع المال فيحتاج به السوء في اجازة الزاد بقلة المروءة واوجبوا عليه الاموال لانه كان
صاحب همة وافرة وعقارات كثيرة في ان جعل اموال الناس عليه مضمونة **فحبست** ما عليه من الغرماء حتى
انسيت **والله** ما ادري اموالكم بضم الهمزة من ابى يأبى اذا امتنع **وكان** الذي يباع اربع نسوة فروع
الثمن ما اصاب كل امرأة الف الف وما ينوب الف الف وما ينوب الف قال ابن بكار والقاضي وغيرهما
تعد اغلة في الحساب والصواب مجموع ماله المضمون عليه الوصية والعين ان المذكور من بعد اداء الدين سبعة
وخمسون الف الف وسبعمائة الف وثمانون الف درهم كما ذكر الواقدي في كتابه وهو اصاب كل امرأة الف الف
زوجة وجعل مثل نصفه للوصية وهو ثلثه كما قال القاضي وهذا كله اذا لم يحسب ماله اول المحرم انه كان
العين الف الف ومائتي الف مجموع ماله على هذا المفسر للدين والوصية والتركة سبعة وخمسون الف الف وسبعمائة
الف كما ذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي وذكر في تاريخه انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف وقع على
هذا رواية البخاري فمجموع ماله خمسون الف الف كما يقع الوهم في قوله ومائتا الف وانما يكون صوابه
ومائة الف فلعل الوهم في الرفع نصيب الزوجات فلت ——— وهذا لا يصح لانه يقتضي ان يكون مال
الوصية والعين اثنا عشر الف الف وخمسين الف الف وثمانمائة الف ——— وقول تاويل احر للفتح ان شفيت
اللهم الا ان تعتقد ما قلت كما زعم ابن عمر حيا وكلمني في هؤلاء النفر لم اكلمهم لما رأيته اليهم في بيته فان سبيان كانت له عند النبي صلى
الله عليه وسلم يد وكان احب الناس اليه وتوفي المحجم سنة ثنتين من الهجرة قبل بدر والنفر جمع نفر من زيد
الى العشرة وقال القمي جمع نفير كعبيد وحبر وقيل هو ما بين الثلاثة الى العشرة **المحاجم** بنو المطلب وبنو هاشم سموا بذلك
لان المغيرة المحجم اخا حكيم هما واخوان لعمير بن معمير يروي بالمهملة بيقول شيئا واحد قال المحاربي وهو احد
حكم بفتح الباء الكحال كما قتله سلمه بمعناه بن عمرو بن الجموح فيل انما قتله احدهما بغرفوله كلاما قتله
تكبيتا للقولين معا وكان الواقدي اذا سمع بمعنى سئل عنه وقيل انه راى الحاجة وقيل عين الراكض
في عين هذه الرواية فتنبه لما سلبه **عن ابي افلح** جد عمرو بن كثير احد محمد بن عمر الزهري **عن ابي**
محمد اشهب تابع **جولة** اي اختلاطا **علار جلا** قيل اشرف عليه وقيل صرعه **فاستلقت** ويروى
باشباع كسرة التاء بزيادة ياء **ما هاها الله** اي ما يريد بها ومقصوده هنا فيه واما من حيث جواب
يقتضي التعليل وفيه حث ان يجود ويعمل في الساعة من ليلة النحاة هذا فيه كناية مع ما فيها من اثبات في اما
والصواب كما قاله بالقصر في هاها وحذف الالف من ما غير منون والهاء اي للاشارة فصل بينها وبين ما التنبيه
باسم الله تعالى وفي مع ان جنسها الله اي بجر اسم بها لما صارت بدل من الواو وقال ابو البقاء العجب لما الله غ
والتقدير ما هذا والله قال ومنهم من يقول هاها بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وهاء مبنية او هي محذوف ان هذا
ما احلفه به قال وورد في الحديث اه وهو بعيد وهمز ايوجه بان تقديره والله ما يعجبني اه وقال الخطابي كذا روى
وانما هو هاها الله اه والهاء بدل من الهمزة التي تبدل من الواو في القسم كانه يقول والله لا يكون ذا وقيل تقديره لا ها
الله غ امتنع وغيره ممكن فيمتنع او انهم واوها الله بمعنى والله والهاء بدل من الواو وقال صاحب المفهم
الرواية المشهورة ها بالهمز والهمز واء ابدال الهمز والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيل بعضهم بقصرها
واسقاط الالف من اء فتكون اء اصلة وهو جماعة من العلماء منهم الخليل اسمعيل والهاء بدل من الواو وقال
بن ملكم في ها الله شاهد على استغناء عمرو والقسم بحرف التنبيه وما بكون هذا الا مع الله وفي اللفظ بقية
اوجه احدها ها الله بالهاء اللام والتاء في ها الله بالف ثانية قبل اللام وهو شبيه بقولهم التقت حلقتا البطان
بالف ثانية بين التاء واللام والثالث ان مجموع بين تينك الالفين وقطع همزة الله والرابع ان عمرو الف وقطع همزة الله
والهاء وقف في كلام العرب ها الله **وكروع** في هذا الحديث اء زيدت معه **ما نعي** فالنون مضمومة بالتاء
والنون وكسر الفوقية بعدها ياء مفتوحة **فمن** فاء بفتح الميم والراء على المشهور وروي بكسر الراء **تمسكن** اي يتشاغل به لما
فيه من ترك الحيلة **فاقلته** بالمثلثة بعد الالف اهملته اصل الاقالة الفسخ حديث حليم سوء الركاء وقيل
تابع **لم يعتم** النبي صلى الله عليه وسلم من الجمع انه ولم يعلم ابن عبد الله انكر ذلك عليه فيعتم من الجمع انه
حين نصب من حنين لم يتم ثلاثا مشهور وليس كما قاله بل قد ثبت انه اقام بعدها ومن رواها بالسين في الصحيح
عمر بن تغلب بمثناة وعين معجمة لا بصر **اتى بسبي** بضم الهملة وبعدها موحدة ساكنة وفي نسخة
بالشين المعجمة والهمز **عشوا** ما وافاها الخليل صفة العشاء هنا لا ومع اكرم الموحدة
كلعهم بالكاف واللام المفتوحتين اي ملهم ومرضعاتهم واصل الكلع ما يأخذ في قوائم الرواب تمر منها
ورجل كالع اذا مر ما مر ثم ذهب وقيل الكالع الذاهب **ما تمسي** حديث عمر هع هع هذا هيئة ناقة تزجر
بزاي ثم راء وقيل هو بحاء ثم زاي **اعمدهم** اشدهم وقيل الذاهب العقل وقيل بكسر الهمزة والثاء
الاشتغال بشيء عليك بالدنيا لا يجعل الله في الامر نصيب **فحوانيه** بالنون والجيم نسب الحجاز موضع بين الشام
والبحر **اجلى اليهود** اخرجهم من ديارهم **وكانت** الارض لما ظهر عليها لليهود والمسلمين اذ
بعضهم قوله لليهود وقال صوابه لله ولرسوله انه لما ظهر عليها بقتال كما ظهر عليها بقتال كانت عاقبل
صلحه لليهود على الجلاء وتسليم اموالهم لما فتحوا اموالهم فلما صالحه بقيتهم عادت كلها لله ولرسوله
والمسلمين **تيماء** بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد كلب ومنها يخرج الى الشام على

www.alukah.net

فرية بالشام سميت بذلك لما جرى من الروح عليه السلام وانما نسبوا فالوا ان عيسى هو الذي قاله البكري عبد الله ابن معقل بغير ميم ومهملة وفاء **جراب** بكسر الجيم تفتح قاله الجوهري وحكى الصغاني اللغتين وقال الفراء الجراب بالفتح وعاء من جلود وبكسرها جراب الركية وهو ما حولها من اعلاها الى اسفلها **قفي وتا** ثبت ومعناه ان امتي الجراب لم يرمه ليكون زاد رماه لعبد الله

كتاب الجزية

بجالة بفتح الباء والجيم ابن عبيدة وقيل ابن عبد جزء بن معاوية بفتح الجيم وسكون الزاي وبعدها همزة كذا قيده الاصيلي وقيده عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاء وقال الدارقطني المحفوظ بكسر الجيم واهل العراق يقولون جزء **ان عمر بن عوف** الانصاري حليف بني عامر بن لؤي احد من شهد بدرا من المهاجرين وقيل عمير بن عوف بن ابي سعير بن عمرو بن سعد بن شهيد بن حرام **واملوا ما يسركم** الرجاء بفعل الملة وهو ما موافق لله الخشية العقاب بالفتح مبعوا خشي **الوقبي** بفتح الراء نسبة الى الرقة بلد بالشام **بن جثمة** بالجيم المشناة **المهرزان** كان اسم ابو موسى وبعثه مع انس الى عمر فاسلم وهو بهذا المثل يعلم على كمال عقله وجعله الراوي انه اعلم ملكا واكثرنا **انعما** بن معن بفتح الفاء وكسر الراء المشددة **الارواح** جمع رنح كما ان اصله روح سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ياء والجمع يرد الشيء الى اصله وحكى ابن حبيب عن بعضهم في جمع الرنح ارواح كما قالوا في جمع ثوب اثواب **اهم** وملة آيلة الى النبي صلى الله عليه وسلم بغلة وكساء برد وكتب له بجمع هم كذا بالواو والذي في الاصيلي هو النبي صلى الله عليه وسلم وبوبن رواية ابي ذر وكساء بالباء والبعر المرز والفرز

باب الوصاة باهل الذمة

بفتح الواو قال الجوهري اوصيت له بشيء واوصيت اليه جعلته وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحها والوصية ووصيته ايضا توصية والاسم الوصاة بفتح الواو **ابو جمرة** بضم الجيم والراء **ورز وعبالكم** يريد ما يوخذ من مزارعهم وما ينال منهم في تردادهم للمسلمين **يفله** بفال الفل الشيء يفله واشغله يشغله اشغالا ربعه وحمله **من فقا معا** هزا بفتح المعاء اسم معبوه وهو الذي عوهر يعهر اذا خلع وتحو زكسر المعاء على العاعل والفتح اكثر **لم يرح** بفتح الياء والراء وكسر الراء لم يشمه ويقال يضم وفتح الراء قال صاحب المعاية يقال راح يريح اذا وجد ريحه الشيء والثلاثة ورد في الحديث **حتى** اذا جاءنا بيت المدراس يعني بيت العالم او موضع العلم **اجليكم** اذا خرجتم **فمن** بجد منكم بماله شيئا فليبعه اي فمن يجد منكم يا يستقي في منكم بعض ماله فليبعه اي من العلم فليبعه حديث ابن عباس ما يوم الخميس سبق في الباب قبله **اخرجوا المشركين** وفي رواية ايي احمد اخرجوا اليهود **فهل انتم صانعي** بنشديد الياء **حتى** انا ابو النعمان ثنا ثابت بن يزيد هذا بكر وقيل ابن يزيد بزيادة الياء قال الكلاباذي وهو واهم وروح هنا عن عاصم يعني ابن سليمان الاحول البصري وحديثه هنا في سبق في باب الصلاة في الثوب الواحد **المدينة** حرام ما بين عير الى كذا سبق في باب الحج **فمن اخفر مسلما** نقض عهده متى سر بالمجمر بفتح الميم والثاء المشددة واشكار الزاء وبفتح العين واسكار الثاء وفتح الراء معناه تحمر **محيصة** بضم الميم وفتح الحاء واشكار الياء وقيل تشرع مكسورة **يتشحط** اي يضطرب وقيل المشتحط **فعقله** الشيء ملي الله عليه وسلم من عقل ان اعقل الرجل يقال عقلته اعقله عقلا اذا منعته **وعقلت** عنه اعقل الزمنة عقلا اذا منعتها عنه وفي النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم عقله عليهم واعانهم بنصفها **العدل** بزنيد بفتح الواو واسكان الموحدة بسبي بن عبد الله بضم الموحدة واسكان السين المهملة **ثم موتا** بفتح الميم وسكون الواو والموت قاله الفراء وقال غيره بضم الميم وفتحها اسم للطاعون وعند ابن السكن موتان وما معناه **الفعاص** بالضاد المعجمة الغنم وقيل اللوث **محلة** المهملة الصلح **فيعاردون** بكسر الزاي **والغاية** مشتقة من نقب الزاد اذا فنى

العمياء ومزروعها بالباء الموحدة اراد به الراجمة فيشه كثيرة رماح العسكر بها وقال الخطابي هو بالقصبة والشجر في الروايات للزرع وشبه ما يسرح معها من الرماح بالغابة وجملة هذا ان تشفع مائة الف وسبعين الفا **دابة كيف يلبث على سواد** الناس العمياء النبع ارسل الله عام رسوله وقيل سولين النهي والشواء العدل **مراجل** قوم الناس الحي الاصع يعني العمرة **ومزوا لافوما** يعني اي زموا اليه قال الخطابي وفي عين هذا الموضع مزوا وهو المحفوظ وانه نهى عن بيع الزاء وهيئته **فلتشهلهم** حرمة الله اي تبتدا **وما لا** اعلم يريد انهم متى ما خلطوا معوا ما في ايديهم واقسموا وحلفوا الله واعاد واللتيا **رأيلي** بوزن ابي جمع الرئيس العريبة **فلو استطعت** ان زاد النبي صلى الله عليه وسلم لزدته يقول ما تعولوا على الزاد والراحلة **على** وصيب فانه راع محلله امن في الصلح انكالا على العفاء الراحم على بفتح انه كان اصيب الصواء **ما مر بقطعنا** بفتح علينا وسوق ابن فارس وقطع الراء واقطع لغتان **ردا اسلمهن** بنا الضمير للاشياء اي ينشا الامر سهلا **مع** ابنها العجماء بن مزيد بن عنبسة بن عمرو بن محروق قاله الزبير **ازاحي** فرمت على وهو راعية ازاحي معه بمعنى شتى وروى بالميم خارج الصحيحين ازمشركه وقيل كارهة وقيل هاربة وقيل راعية عمر الاسلام كارهة له وهو نصب على الحال ويجوز رفعه خبر مبتدا محذوف ثم اختلف فقيل كانت امة اسماء من الرضاعة وقيل امها التي ولدت بها وهي قيلة بنت عبد العزى وهو قرشية وهو ابو عبد الله ابن ابي بكر امها فاما ام عائشة وعبد الرحمن فام رومان واما ام محمد اسماء بنت عميس **محلم** السلاح بضم الميم واللام وتشديد الياء وفي سبق الا في قوله هنا ليشتاءهم ليس في اكثر الروايات انما مضوا بعثم فارضه احرقا له **الملا من قريش** اشرافهم ومراده الاكثر فان عقبة لم يكن من اشرافهم انما كان ملصقا بهم **وامية** او ابي العيص امية وابو العيص ابن وقيل النسخ صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد **وعن** ثابت عمر انس القابل عن ثابت هو البناني

كتاب بدء الخلق

الربيع بن خثيم بخاء مضمومة وثاء مثلثة مفتوحة **صوار** بن عمرو بن باسكان الحاء وكسر الراء بعدها زاي **يا بلى** بتميم اشروا بريح ما يحاربهم المسلمون وما يصيب الله عاقبتهم بشيء فما عصفا قيل قاله الاقرع بن حابس **افقلوا** البشر بن اهل اليمن اي يقبلوها وبرور بالفتح مراجل تركبهم لما انصرفت لكم **وروح** عن عيسى عن رفيقة عيسى هو ابن موسى البخاري عجمة وخرية وسقط بينه وبين رفيقة ابو حمزة السكري ومحمد بن منهوب عن رفيقة بن مصقلة العبدي الكوفي قاله بن سعيد الدمشقي وغيره **يشتمني** بكسر التاء **ما فضى الخلق** فيما ان خلق **فهو** على العرش ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش وقد مضى الكلام على حقيقته والمراد عند اهل الحق علم الله تعالى ما يصير اليه امر الخلق ان رحمتي غلبت غضبي اشارة لسعة الرحمة وشمولها لهم وكذا الغالب يقال على قليل الدوام اكثر من فعاله وان بغضب الله وجميع صفاته صفات من صفات ذاته راجعة الى الثواب والعقاب والصفات ترد بوصف بغلبة احدهما على الاخر وبما يسبقها لما لا كنه جاء على اشتهار **فيح** بكسر الفاء ان فيح جهنم هو بريها الذي اسلفنا ان الزمان قد استدار يعني به والله اعلم زمان الحج الذي هو غاية الحجة فانه عليه الصلاة والسلام وافق حجه يومئذ وهو الزمان الذي شرع الله فيه عمل الحج على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يزل الناس يحجون الى ان غيرت قريش زمانه بالنسيء وهو الذي كانوا فارتكبوه فانهم كانوا يزيدون في كل عام شهرا فيجعلون ذا الحجة في هذه السنة في ذي الحجة مجموا في السنة الثانية المحرم وهكذا حتى يدور الدور الى ذي الحجة وكانت تلك السنة التي يقتضيها ورجع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاجل الذي شرعه وسماه الله تعالى من بدء الجاهلية وفعله هنا في جميع احواله على الله عليه وسلم هذا اولى ما قيل فيه **ورجب مضر** بن حماد روشعبان قيل حصر بن هذا فيه اشارة الى ان الشهر قد يكون تاما وناقصا او لانه قاسه على رجب الذي كانت تسميه الشهر الاصم فيتوخى الشهر من موضعه الشهر الذي قبله كانوا يقولون رجب شهر حرام ونحو الا يحاربوني في الشهر الحرم وكانوا يوخرون

www.alukah.net

الشهر الحرام الرشهر بفتح ويحار ويوا في الشهر الحرام ويغير امكان الشهر فيستقل عروفة الحقيقي فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان شهر رجب هو الذي بين جمادى وشعبان زاد رجب الذي هو عندكم وفر انسأتموه وخرجتموه
ابن نقيل بضم النون اروس هو بين اوس وكانت حاضنة لهن وابن الحكم فقال سعيد اللهم ان كانت كما يقول
واعم بصرها واجعل قبرها هدفا من اهدافك فعوته فعميت ومرت على بئر في الدار فوقعت فيها وكانت
فيها فقال قتادة خلق الله النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن تأول
فيها غير ذلك اخطأ واضاع نصيبه وتكلف ما لا علم له به هذا من حسن ما يروى على القائلين بالنجوم وهو
يقتضي الرجم بمقالهم بل ان قيل التعنت وان عمر السلام في اما انه ان كان المراد الكواكب الكذائية وهي على الاصح
يرجع بها من زمان عيسى عليه الصلاة والسلام الى قبيل مبعث نبينا صلى الله عليه وسلم فان صح ما يقوله اهل التواريخ والاوضاع انها
وانه يقتضي نبوتها في اما كنها وانه لم يقدح منها شيء وانها ترجع الى مواضعها والا فالرابعة منها ولم نرها
واجاب بان النبي يرجم بها شهب تخلق عند الرجم ولذا قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلناها رجوما
للشياطين عاد الضمير على السماء الثقيل بروجها شهبها على حذف المضاف بقاء المضاف اليه والا لقيل عليها
انها عند البعث وما الهول الذي لا يعلم ما هو كما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للعرب ما كنتم
تعزون هذا في الجاهلية يعني رمي الشهب قالوا يولد عظيم او يقتل عظيم وهو الذي في الصحاح انتهى
وفيما قاله نكر وما حكاه البخاري هنا عن قتادة عزاه الشيخ تاج الدين عبد الرحيم بن عبد العزيز ابن عساكر وانه لم يصح وليس كما قال فزخ
حاجب وفي نسخة حاجز بالزاي وسجود الشمس الخضوع والتذلل والا فالشمس ان كانت ممن يعقل
والا فهو الموكل بها او يكون لسان حال كل منها لا يقوم لما نسبي الى مثلهما ولمستقر لها اي المستقر
لهما كما يقال لهذا الجبل مرتقى لغايته والى غايته وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم ولولاه لامكن ان يقال
مستقرها افصى منازلها في الغروب او منتهاها عند انقضاء الدنيا ان الشمس والقمر ثوران يكونان يوم القيامة
فيلقى هبوبهما ونورهما وقيل يلفان كما يلف الثوب ووقع في بعض الروايات مكورات اي مستورات
الذي مشفى زيادة في النار وكذا رواه ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وانما
ثوران ابو داود والطيالسي في مسنده عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك ان الشمس والقمر ثوران عفيران
في النار يعذبان الثالثة وانما يجمعان في جهنم ليعلما عبدا من دون الله وما تكون النار عذابا لهما لانهما جماد
وانما يفعل ذلك بهما زيادة في تبكيت الكفار وخزيهم عن عبد الله بن عمرو كذا وقع في بعض النسخ
والصواب عبد الله بن عمر ابن الخطاب وكذا رواه الدمشقي في اخوانه الصبا الفتوح التي تهب من
مطلع الشمس سميت الفتوح لانها تقابل باب البيت والدبور الغربية التي تقابلها سميت بذلك لانها
مؤخر الكعبة المخيلة السحابة التي تخيل بمائها الزرع ويرجى سريع الكشف عنه بطيئة
هي مؤنثة ولهذا قال ملقى على النعت لهما وحكمة وايما نا منصوبان على التمييز الى مراق البطن
بتشديد القاف واصله مراقي فاعل حذفت الياء في الخط وسمي بذلك لانها موضع رقة الجلدة ووارحها
مرفاله صاحب الغريب وقال الجوهري مراق البطن ما رق منه وقيل ما يلي السرة وقيل ما يلي الثياب من
عانات للعورة ثم ركوب او براق الم او ذال ترقع خرق مثل الجزوق والجمع على البدل هذا الغلام
الاشارة للتعظيم والعرب تسمي الرجل المستجمع الغير غلاما قيل انما يكا لنفسه وامة جميز قصير عريض
عرق مبلغ امة محمد واشفق علينا ومن لهم الخير فاتنا السماء السابعة كذا هنا وكذا
في اول كتاب الصلاة انه في السابع سه وكذا اختلف في موسى وانه احمل الاسراء العدد
فلا اختلاف فانا نفعها بكسر الباء وسكونها وهو مثل البئر وقال مجرفيل في الفلك مدارج

مسوزر كلا بالبغداد ان احدكم جمع خلقه قال الخطابي جاء في تفسيره عن ابن مسعود ان النطفة اذا
وقعت في الرحم فاراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا كارت في بشرة المرأة فتمكث اربعين ليلة ثم ينزل
عليها ملك الرحم فيأخذ الحمع فيعرضها وفيه دليل ان مصير الامور الى ما سبق به القضاء وجرى به القدر وان الاعمال امارات ليست
بموجبات وان الكائن لا بد كائن خلافا لمن انكر علم عمر بن عبيد من المعتزلة لهذا الحديث ان الله يحب فلانا فاحبه وفي رواية فاحبه
قال القاضي بفتح الباء ومنهم من سيبويه ضمها وبرور فاحبه على العطف حدثنا محمد ذا ابن ابي
محمد هو الحافظ البخاري مولى الكتاب قاله ابو ذر الهروي قلت ولهذا سقطت من اكثر النسخ العتاز بالفتح العصا
جمع عناة يعتنه ويعتنا من الشرفة فيكم بوزن معها ما مانة كرية الضمير للكفار وتحتمل للشياطين
يكتبون الاول بالاول منصوبان على الحال الذي من ثنايا روح القدس بريد جبريل عليه الصلاة والسلام
كراني انكر الى عبارة كيف جبريل على خبر مبتدأ محذوف مضمر ان هو وقيل منصوب بقوله انكر ان كان انكر موكب
جبريل لقول الشاعر حتى الله اعظمها بنوها بسجستان كلحة الطلحات اراد اعلى كلحة فنصب كلحة
بنزع الخافض حديث بدأ الوحي بسواد الكتاب وكذا كان اجود ان قيل معناه يا فلان وفي الشرح يا فلان
بسكون اللام ولو كان توخيا لفتحوها او ضموها ما تنوى عليه اي اضياع وخسار فقال له عروة اما ان
جبريل بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح طالكثر فصلى اما رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك اما في فتح الهمزة بلا شك في كسرها ان اضافة اما والموضع موضع الحال فوجب
جعله نكرة بالتأويل كغيره من المعارف الواقعة احوالا كارسلها العراك او لم يرخل النار ان في دخول تخليد الملائكة
ما فيه فيجوز مبتدأ وخبر ويشهد لهذا مزيادة الكاف في الباء عيت نمرقة بضم النون والراء ويكسرهما الوساد ما تنزخل
الملائكة أراد عين الحقيقة الاوفى قال الخطابي الصور عين الزقم ولعله اراد ان الصور المنهي عنها انما هي
ما كان له شخص ما قال وزما كان منسوجا في ثوب او نحوه كما في وجه ما ذكر حديث القسم عن عائشة يقسمه هذا
ثوبا قال حتى تلي عمر عن سالم عن ابيه قال الحافظ ابو نعيم رواه هو عن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
ابن عمر يا ليلا بمثناة من تحت في اوله ابن عبد كلال بضم الكاف واخفها ابن حمير جبل بمكة سمي
بن عمر يا ليلا بمثناة من تحت في اوله ابن عبد كلال بضم الكاف واخفها ابن حمير جبل بمكة سمي
بذلك لاتصالها واعلم احجارها قال الصغاني هو ابو قبيس والاحمر وهو جبيل بشق وجهه على قعيقعان
قبيل هما الاخشبان الشرقي والغربي والغربي هو ابو قبيس والشرقي هو الاخشب بضم الخاء والحكم ما وقي
بن عمر عليه الصلاة والسلام ركبوا اخوه قبل الركوب ابن الاشوع بشين معجمة فعيق بضم
ابن ابراهيم عليه الصلاة والسلام ركبوا اخوه قبل الركوب ابن الاشوع بشين معجمة فعيق بضم
الجيم بعدها همزة ثم قاف بمثلثة ساكنة ثم مثناة للذاقة وللاصيلي حيث جيم ثم ياء مثناة ثم قاف بمثلثة ثم
قاف بمثناة ومعناه رعيت كما تسمن الابل في اول البطن كوم الابهم الكاء اعم اي اسم جعل المحمل طلاب
السبد كانه من رجال الشوكا اي في طوله وسمنه وشوكة قبيلة من محارب قال الفراء واختلفت الرواية
هل هو جمع او سبد وهل في نعيف او جسم الى الحمرة والبياض قال الزاوي وهو ما اراه محفوظا انه قال في روايته
اطلز الحم كاحسن ما ان راي بفتح السين وكسر الباء فتح الجوهري قال صاحب النهاية السبد
بسكون الباء كشرها المنعفر الذي فيه تعفر في اياتك ان ترى الله اياه اي ليلة الاسرى
المحضوضة وفي حملا حضضت الشيخ فطعت شوكه والزبد قال ابن التين في المحضوضة ان معنى السوط
القاضي هكذا في جميع النسخ وصوابه والطلح المنضود الموز والمنضود الموقر
عليه على بعض من كثرة حمله سلم بفتح السين ابن زرير بن زاي مفتوحة بعدها راء مكسورة
ابن معبد بن زبير الراء معربة والنون جزاء اسم فصعب ووقع لبعضهم وابن الزبير وهو
حكاه الاصيلي عن ابن زيد والصواب بالنون فاع امرأة تنوضا قال ابن قتيبة

www.alukah.net

انما هو شوهاء لا وجه له ليست من التقريب في شيء ولا من الوصوف بقبح ولا مما نع منه **وجاثم**
اثر عود مجاثم هو قاله الزمخشري وقال القاضي مجاثم هو اثر مجثم وقد يكون جمع مجثم اثر الآلة التي
يثجم بها فسمي بها المجثور ويؤيد الأول الرواية الثانية وفوق مجاثم هو كما نه اراد الحجر الذي يطرح عليه
قال الله تعالى في المستوح وينكل في الجنة نار **الأوة** اجوف العود المنقر يقال بضم الهمزة
وفتحها وقيل بكسرها مخفف ويشدد **كاشح** كوكب اضاءة قال الداودي يعني عن الزهرة **ورشحهم**
باشكال الشيخ **لمناح** يا سعد بن معاذ اي التي تمسح بها الايدي وانما ذكرها لينبه على ما فوقها من باب
اولى **ازله موضعا** في الجنة بضم الميم وكسر الضاد وفتحهما سبق في الحج **يزفون** بالهمز
الشديد الباض في صعاء ويقال بضم الزاي وكسرها وياء بعدها همزة وبضم الزاي وتشديد الياء من غير همز
وبالاوجه الثلاثة قرئ في السبع وكسرها **الغابر** في قوله في المشي وقوله في الغابر الذاهب في البعد جاز فيل
كيف ذكر المشي وانما تغور الوالغ في الماء خاصة قيل لانا حوال قيل القيامة حوار **بلى والذي**
نفسي بيده رجال اذا منوا بالله وصدقوا المرسلين قيل يريد انهم بلغوا درجات الانبياء وقيل بل يبلغون بها
المنازل الموصولة وازمنازل الانبياء فوق الرابع بفتح الهمزة اي ذهب في وقت الابراد كاظل وامسى
نفس والشنا بالجر وبالنصب في الحديث سبق في الصلاة **الحمى** من فيح جهنم ابرد وها بوصل الهمزة كما قاله
ثلاثي من برد الماء حار جوي **فشملني** تزلق وتمرح من يلقنه **والافتتاب** امعا واحرها فتب وقيل
فتبة **حين ذهب** ان لما سمع يقال رجل مكبوب اي منكوس كنوا بالكب عن السحر تفاؤلا بالكلب الذي هو العلاج
كما كنوا بالسليم عن اللديغ وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله في اخر
النساء كان اخر عمله بالسحر وما سواه من الاربع **مشاكة** قال ابن قتيبة المشاكة الشعر
الذي يسقط من الرأس اذا مسح بالمشط وفي لغة البحارين ومشاقة وهي مشاقة الكتان **وجف كلعة**
بالتنوين **كرصعة** لحب واحب بالجيم والهاء وعاء القلع وعشاري اذا احقب ويروى بالهاء ولم يذكر القلعة
وانكر ابو عبيد **في بير غرس** في الاصمعي في الدار وزاد غلط من قال في دار حديث **عفر الشيطان**
سبق في الصلاة وكذا الذي بعده **وجنب الشيطان** مارزقتنا اتى بما وهي لما لا يعقل لانه اريد الجنس **لم**
يكبر بضم الراء المشددة وفتحها **وما تحيلوا** افعل التحيل يعمل من الحيز وهو كل موقوف معلوم **فانما هو**
شيطان بناء على انه شيطان حقيقة او على التشبيه بما بعده **وكلبي** بتشديد الكاف ويروى بتخفيفها
فليستعذ بالله امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والاتهم منه بالاعراض عنه والاستعاذة به ذكر
الله تعالى قال الخطابي ولو اعاذ النبي صلى الله عليه وسلم في معاجنه لكان الجواب سهلا على كل موحد ولكان
الجواب ماخوذا من مجموع كلامه فاز اوّل كلامه ينافي اخره اذ جميع المخلوقات داخلة تحت اسم الخلق فلم تبق
مكابرة وانجازان يقال من خلق الخلق اعلم بما يتاذى به منهم **اسنجح** اليل انثى فعل كلامه **اوفال جح**
اليل كزالكافيهم وعنز السهوى في البيت والمحور اوكاز جح اليل وجح اليل بكسر الجيم وضمها فعل كلامه
الايكاء **وانما ذهب** ساعة من العشاء فخلوهم اذا اعاذ هب بعض الكلمة امثلها
الشيخ بالحيلة وغيره **والتحميم** التعكيبة **ولو نعرض** بضم الراء وكسرها والكسر
بما يعكبه به فلا اوامن ان يعرض عليه شيئا اي يقعه يعرضه عليه **فشملني علوة**
الكاد وكسرها **يكعن** بضم العين **العنان** بالفتح وسكون النون بالعنان كانه مروح
انه السحاب **فيفرها** في اعاذ الكاهن بفتح الباء وضم الفاء و

اعاذ به يفرها فرا اذا فرغه وقيل اذا اساء وقال المهروي الفرح يعم الكلام في اعاذ المحاكب حتى يعمهم **كما**
تم بضم التاء وفتح الفاء **الفاروق** برمة يكبو واس الفارورة براس الوعاء الذي يفرغ منه فيها وقيل معناه
يلفيها في اعاذ الكاهن كما يستفي الشيء في قرار وقيل انه يفرغ بضم الفاء اذا كان متعبا مجعبا بالصيم **وكعه**
الصحاف سبق **التثاوب** من الشيطان سبق عن السبب الذي يجلبه وهو الكثار من الاكل حتى تمتلئ المعدة فيكون منه
التثاوب **اذا قال ها** هو حكاية صوت المتثاوب **ضحك الشيطان** اي فرح بزلله وقال الخطابي ان فتح فاه
ليطلبه بصوته واز قال ها ضحك منه **والله** ما احتجن واحد من الرجال ان لم يتفطنوا عنه وما باخوانه من
لكم عن رهم حين قتلوه وهم يظنونه كافرا **اختلاس** يعني انه كان خطف شيئا وكفى به **الحلم** بضم اللام
وسكونها ويا النوم قاله القاضي **حلم** بفتحتين **عم اعشى رقاب** بفتح العين **عالية** اصوا بهن
هو الصواب وا وجه اصوا بهن وكذا قوله التي عن يمين وفي شمالة التي والصواب الا انه قد يشبه بالذي
فيعبر بها عن الجمع **اشر** الحاج اي اشتبه اليه **والبج** الكريم الواسع **انت افضل** اغلظ من رسول الله صلى
الله عليه وسلم اي افعل تفضيل في محل المشاركة في اصل الفعل كقولهم العسل احلى من الخل
الحشوم الذي **يستشار** اي يعمل ما يدخل فيه ولا يستشار ما يكون بعد الاستشارة **سوءات الجر**
بفتحات اي خيرات نسائهم **الكفيتين** بضم الكاف وسكون الفاء تثنية كفية يعني الحية التي على ظهرها
خطار كالخوصتين والكفية خوصة المقل في الاصل وجمعها كصفية شبه التخطير الذي على ظهر الحية بخوصتين من
خوص المقل **وربابتي** مالا عهد له وقيل قصبة الذنب والتي تشرار الحيات **يحمسان** البق اللحمس
اشتمال الثوب الشيء **وتشتشفكان** الحبل بفتحتين وبروى ويشفكان قيل الراجح به الخيز وبروى
الرواية الثانية ويشفك الولد اي اغاظها به قال الداودي وانما اراد بقتلها الازجر عن التمثل بها وانما نهى عن ذلك
اليوتسارع الحس بمثلها وامر بقتل ثلاثا قال الداودي ثلاثا اي ثلاث مرات وهو بعيد **يوشك** بكسر الشين يسرع
شعب الجبال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعلاها وبالفاء الجديث سبق في الايمان **راس الكفر**
نحو المشرق نصب نحو انه ظرف وهو خبر فجوز بدخول الجار **الفدادين** من بلغت ابله مائتين واكثر الى الالف وهم جفاة
اهل خيلاء واعجاب بانفسهم من معالجتهم الابل وقيل ان رويته بتشديد الدال فهو جمع فداد وهو شديد القوت
مزموم بعد اذا رفع صوته وان رويته بتخفيفها فهو جمع فراز وهو والة الحرث وانما ذمهم لانه يشغل عن امر الدين
ويلهي عن الاخرة فيكون معها فساوة القلب **الايمان** يمان زها هنا قيل انه قال ذلك لهم وهو بارض تهول
وكانت المدينة ومكة والحجاز من جهة اليمن واصله يمانون فحذفوا ياء النسب **غنما** اصوا غ نا ب الا با بعني
انهم يتعوزون من الامصار فيحملون معالمهم **في ربيعة ومضر** يعني بالعرا ومنهما **الريكة**
بكسر الراء وفتح الباء جمع ركوب **جنح** الليل بضم الجيم وكسرها **فحلوهم** بحاء مهملة مضمومة وخاء
معجمة مفتوحة **الفارز** بالهمز **الوزع** الهوبسوق تضغي تخفيف **اوزاع** جمع وزع ووزع جمع وزعة
سلخ حية بفتح السين وكسرها وقوله بعضهم انه اسم **جناة** البيوت بكسر الجيم وتشديد النون
الخشبات التي تكون في البيوت جمع جاز وهو الزفيف الجبهة والجاز الشيء **ايفا خمس** فواسق للهمز
تونيهما وتجوز الاضافة بلا تنوين **والحريا** كزاوفع هنا وفي كتاب الصلاة وانكر ابن قتيبة في
الكلابي وقال صوابه الحريات بالهمز والحرية بالتشديد بلا همز فاز اراد ان الذكر فلت حذر قال واما الحريا
فليس من هذا انما هو من التحري يقال تحريت فلانا اذا يباريه وينازعه في الغلبة كانه تضعي في الحراوغة
في الحرا وتحراي حاتم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر الحريا ويجمعونه الحريات قال ابو زكريا وكلاهما خطا وقيل انما
تضعي الحرا الحريات اذكر قال الازهري الحريا كانه تضعي الحراوغة في الحرا **اجيفل الاباء**

www.alukah.net

أن اغلقوها بقال اجعلت الباب غلقته قاله الفراء وقرئ فارجيوا لامه ياء وجعلت لامه همزة **اكفتوا** صبيانكم ۞ اي ضموهم اليكم بضم الباء وكسرها **والعويسفة** الغارة **من فيه ركبة** اي اذاة اما قالها **خشاش الارض** بتثليث الخاء هوام الارض من الانبياء قيل هو عزير **فله عته** قال اهل اللغة يقال له عته العقر بالراء المهملة والغين المعجمة ولغة عته النار بالنون المعجمة والعين المهملة **هالمله** هلا حرف تخضيض وفتح بالبناء بعال وقرئ بليه اسم معلق بفعل مضمر هكذا ان وهلا اذا حذفت تملة **واحرة** تاكيد ان كانت التاء في التملة للوحدة **فان** في احد وجناحيه داء منصوبا اي اسم ان وانما قال احدى لان الجناح يذكر ويونث وانهم قالوا في جمعه اجنحة واجنح واجنحه جمع المذكر كغدة الواقعة له واجنح جمع المونث كسبع واسبع **الموسمة** الزانية **والركس** البيع وجمعه ركايا **كل يوم فيلة** انتصب كل على الظرفية لاضافته اليه **خصيفة** بخاء معجمة مضمومة **الشنوى** بفتح الشين وقيل الشناي بالمد

۞ ۞ كتاب الانبياء عليهم السلام

خلو الله اعم لوله مستون ذراعا ۞ قيل ذراعه وقيل ذراع كل واحد متار بعه ولو كان ذراعه لكانت بئرة قصيرة في جنب طول جسيمه كالبئر صبح والكفي **ما يثقلون** باسكان الثاء وكسر القاف **الوة** سوء ضبطه فريدا **الا النجوح** ويروى الانجوح وفي رواية ابي الا النجوح هو عود الكبد الذي ينبح به يقال النجوح والنجيح والانجح والنوز ابة كان كابح في تصوع من الجنة وانتشارها **هل** على المراة الغسل بفتح الغين **فيما** يشبه الولد فيه اثبات الالف من ما استفهامية المجرور بالحرف وهو خلاف القبح وكانه من تعميم الرواة وقد حذفت في بعض النسخ **از التهوم** قوم بهمت ۞ بضم الباء والهاء كانه جمع بهمت كقضيب وقضب وهو الذي لا يعقل له عليه ويختلفه **خبي فاوابن خبي فاو** في نسخة اخبي فاوابن اخبي فا على الامر في نسخة اخبي فا بالباء الموحدة من الخبء **لم يغن اللحم** ۞ باسكان الغين المعجمة وفتح النون اي لم يلتئم مثل خرز على القلب **موسى** بن جزاء ۞ بالزاء حدث به البخاري هنا مفردا **خلفت المراة** يعني حوا **من ضلع** بكسر الضاد وفتحها اللام وتسكن ايضا قيل انما خلقت من ضلع الجانب الايسر وقيل من ضلعه الايسر وجعل مكانه لحم **وان اعوج** شيء في الضلع اعلاها ۞ قيل يريد اعوج ما فيها اعلاها وهو اليسار لانه اعلاها **ان ذهبت** تقيمه كسرته يعني الطلاق وفي رواية ابي ذر وعند النسفي في الحديث الراء ذكر الضلع وقوله اعلاه ۞ صوابه اعلاها وكذا في قوله لم يزل اعوج صوابه عوجاء وان الضلع مونثة وهذا فيه نظر لان تانيثه غير حقيقي **حتى** ثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصاد وان حدثكم ۞ قال ابو البقاء ان هنا للجزم وفيها الا الفتح لان فيه حذف الجزم وما عملت فيه معمول حدثنا فاذا وقفت لم تجد ثنا ولو كتبت كسرت لصار مثنا نفا منفكا عن حدثنا فاذا قلت اكسروا احمل حدثنا على قال فالجزم هذا على خلاف الظاهر والذي يجزم الى غير الابد ليل ولو جاز الجزم في قوله تعالى ليجزي انكم اي ما منع الكسر اذا يعني كم بمعنى يفعل الكم ورد عليه القاضي شمس الدين الجويني وقال الكشي والصحيح انه الرواية ووجهه على الحكاية كقول الشاعر ۞ سمعت الناس ينتجعون غيثا ۞ بريع التاس **يكتب** بفتح اوله وبضمه وعليهما ربع العمل والاجل والرزق ونصبهما ويروى يكتب بالموحدة او **جارية** بالرفع والنصب وكذا علقة ومضغة **ما رواح** جنوة مجنحة قيل اشار الى معنى النشاكل في الخبي والشين وان الخبي من الناس مجز الوشكله وكذا الخلق الشرير وقيل انه اخبار عن تنوع الارواح في الاجساد فمنها الخبيث ومنها الطيب فاذا كانت تلتقي فلما التفت بالاجسام تعارفت بالذكر اول **ربع** اليه الزراع ۞ قيل صوابه ربعت

www.alukah.net

مرتهن على اعقابهم ولم يقتص على مرتهن يزاشارة الى انهم مرتكبوا الكبائر وقيل اراد مزارتد من العرب بعد موته عليه
السلام فتى عمرة اى غلامه فاخاهو بفتح الهاء والواو وخاء معجمتين ذكر الضبع متلخ اى بعرق ونجاسة ويروى بفتح
امرأ من تلخى بالمر والمعنى انه مسخ ازيد وينقص حاله ولما حملت الزانية ابراهيم عليه السلام على الشهادة له رد
على خلاف منكره ليتبرأ منه وتوفى اسماعيل في المسجد على الصحيح في هذا فقال هاء اخي في عقبه نكمن
جمعة اى ابراهيم عليه الصلاة والسلام على ان الله تعالى يغلب المبعاء ووعدني بانه اخبر به يوم البعث واين اسماعيل
عليه من قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه
ان ابراهيم لاواه حليم والله ان استقسما بالازلم قال ابن هانئ ذاهبة بمعنى ما اخ افهموا قال ابو البقاء الجمهور
ضم الفاء من وقفه يقفه اذا صار وقفهما الضرب واما وقفه بالكسر يقفه بالفتح وهو بمعنى جعل الشيء وهو متعد قال تعالى
لا يكاد يوقفهم وجوز بعضهم بفتح القاف في المضارع وماضيه بالكسر واما المضموم القاف فهو ملازم لما جعل له
محكوم بحاء معجمة من الحكامة غبله بغاء معجمة مضمومة اى بخلة من اللبن بالفدوم روى بضم
القاف وكشديد الراء المكان ويفتح القاف مع التخفيف على اسم الآلة وقيل عكسه تابعه عجلان عن ابي
هريرة كل من قال تابعه ابن عجلان فهو وهم بل تابعه محمد المقبري وانما ابو هريرة هو الذي اذكره وروى عنه وقال
المنذري فيما انتشر كه على بن الكاهم المدلسين في كتابه عن ذكر عجلان فانه ذكر في اول مسلم قال في
استشهد البخاري بعجلان في بر الخلوف في ذكر ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام لم يكذب الا ثلاث
كذبات بريء المعاريض قال ابن الانباري تأويل كذب قال قوم لا يشبه الكذب في كلام القوم وهو صحيح وعند
البحث والتفتيش قال ابو البقاء والجيد ان يفتح الكاف من كذب باب في الجمع كذبة بسكون الذال والواحد كذبة
مثل تفول كذب كذبة فهو مثل ركعة وجفنة وقصعة ولو كان واحده بسكون الذال في الجمع كصعب وصعبات
وقوله في اذ سبوه في بيت خبيب في الجهاد واسم الملك الذي كلب ساق صاء وقيل للسفياني بن عمرا وقيل عمرو
بن امرؤ القيس بن ثعلبة بن مسا وكان على مضر والله اعلم يناولها بضم الياء اى يعطيها يد كلتوا فوه بالتاء المثناة
من فوق من يد يا ليا خذها فاخرمها جعلها خاء مما لقا هاجر بفتح الجيم وبا بدال الهاء همزة بنت ملكا من ملوك
القبط قاومي بسر مهيم كذا الاكثر هيم وكابن السكر والفا بسي مهيز بالنون بدلا من الميم وكانه لما سمعه تكلم
به بالنون كذا في النون بنونا فلما اوان تكلم بها ابراهيم فتلخ امكم يعني هاجر والخطاب للانصار يا بني ماء السماء
يريد العرب انهم كانوا يعيشون بماء المطر يتبعون مواقع الغيث قاله الخطابي وقيل انما اراد زمزم لما نبعها الله لهاجر وعاشوا
بها فصاروا كانهم اولاد لها فلذلك وهو ماء كثير بن حيان بفتح العين عصمه فقال كان مزمزان ولد هاجر فقال له ولد ماء
السماء اسماعيل بن هاجر وقد روي بماء السماء زمزم وهو ماء السماء الذي اكرم الله تعالى به اسمعيل حين واعدته امه هاجر بقولها ما
اوا عماء السماء وفيه قولان ثالث ان ماء السماء هو عامر ابو عمرو من ازد والازد من اليمن والانصار من اليمن
سموا بذلك لانه كان اغاث الناس فاقام لهم ماله مقام المطر وينفهم البصر بفتح الياء اى تغيبه البرو ينتهم الراية
ما تجعل منه شقة ما استوى الارض وهذا اولى من قول ابي عبيد ما تعلق عليه الطير بالرخم اى رايته محلقة فجعله
في حال الصعف المستوي وهو بعيد وقال ابو نصر اذا جاوزن اى يسير جميعهم ويبلغ آخرهم ورد ينفع هم بضم الفاء
اى يقهم بقال انفتت القوم اذا اخرتهم عبا معبا المعز بفتح الميم الظاهر على وجه الاذن في وجه وزنه وجمان
احدهما معبا من عابه يعيبه اذا راء يعيبه واصله معيوز فحذفت الواو وقيل مثل معيز ومشيز والثاني بعبا من المعر وهو
ومنه امعنت في الشيء وهو الماء ما عونا معهاشنة بشين معجمة مفتوحة النكاء وهو الثوب يشد به على الوسط عند الثقل
من الجريدة المنكو بميم مكسورة وكاف مفتوحة النكاء وهو الثوب يشد به على الوسط عند الثقل
لئلا تعثر في ذيلها يعبى بحمى وكحوالاجاغ غير ساري الروحة مجرة عليه حرابا بكسر الحيم

ونه تفع عن تم وسفا بكسر السين الغربة التي يستشفى بها ثم فبي واها فقاه وهو مشدة القصا
التنبيه بمشناة تحت نون وانتقبل بوحدة البيت اى موضع البيت لانه لم يكن حينئذ بنى عطشت بكسر الكاف
يلوى يقلب كفهم ليلك يتلبك اى يصح وقيل الفزع معناهما واحد وقيل الليك والتلبك معنى وقيل ابن الجهل بالبيط
والليك بالرجل وهبطته بفتح الباء فقاصه بالتنوين امرت نفسها بالسكوت لتسمع ما يبدو فرج غواث
بفتح الغين المعجمة قيل ابن الخشاب وغيره من ائمة اللغة قيل ولم يسمع في الاغوات ما يفيد بفتح الـ ـغين
الغين اذا به استغيث فاغاهو بالمهملة هو جبل بالمدينة فبغى بعبه اى جمع بكره ورجله
مجعلت تحوضه بالحاء المهملة والضاد المعجمة اى تصب كالحوض ليلا يذهب الماء وفي رواية تحوطه يفور اى
ينبع كقوله تعالى وفار التنور من كريز كرا هو بالفتح والمرموز بالعلامة مكة فلما بلغوا كذا بالضم والقصر موضع
باسفلها فرا واكابرا عبقا العابق بالباء هو الذي يتخوم حوالي الماء ونحوه فارسلوا جرثما بالباء المثناة
الرسول المسرع كانه يحرث الارض في حوالي فالقى بالباء اى وجد وهي بضم الهمزة وكسرها
وانقسم بفتح العين اى صار نصيبا فيهم ربيعا بتنا فيس في الوصول الله عتبة الباب اسكفته
كذا يقال عن امراة الجهم بفتح الجيم وضمها قيل واسم المراة التي امر تطليقها جميلة بنت سعد واسم المراة
التي امر بخطبتها سامة بنت مهلهل وقيل عاتكة قال الخطابي بكسر الكاف وذكر الخطاب لموتن الحفي باهلها بكسر
الهمزة وفتح الحاء قال فهما لا يخلوا عليهما الحر اى يقضي قاله الخليل وقال ابن الفوكبة خلوت بالشيء خلوة
واختليت اذا فعلته به خفيا وفي البواقيت اخلا الرجل اذا لم يشرب عنبا سكر بفتح اوله بشنه
فيهما ماء اى فزبة ينشع للموت بشين معجمة وغين معجمتين يشهق ويضيق نفسه فلم يفها بضم
وكسر ثانيه نفسها مرفوع وانبتو بنون ثم موحدة ثم مثناة فوق وجر فم هشت بفتح
الهاء وقيل بضمها مع كسر الشين فيهما وفي الجوهري اى مسجد وضع الارض واصل ابو
البقاء الوجه ان يضم اول ضمة بناء كما يقال انهم بها اولا وانما بنى لقطعه عن الاضافة كما بنيت قبل وبعد والتقدير
وكل شيء قال ابن الخشاب لا يجوز التنوين كما انه اسم معرب غير مضاف وفيه كل بسر كلمات
الله التامة اى المباركة وقيل القرآن من كل شيء وهامة من كل عين كامة اى ذات اللمم وهو كل شيء آذى يلم بالانسان من جبل او جنون ونحوهما فمن اخوفني ابراهيم
والسموم الريح الحارة بالليل والحرور بالنهار قال الخطابي وجاء في الحديث ان السموم من فيح جهنم
وفال مجاهد يعني العشير وقيل هو السحاب الذي يأتي بالمطر ولعله يريد انه اذا جاوز السحاب ولم يكنه ادرك الله تعالى ولزلبت في السحر كول
مالك بن يوسف راجت الداجي يريد حين عاد الخروج من السحر بعد مكثه فيه بضع عشر يلم تخرج وقال الراجز
الريح فشله وضعه بالنصب والتشاء اى لو كنت مكانه لخرجت وهذا كله من حسن تواضعه واعلامه من نفسه
على يونس اكرم التاء من يوسف يريد اكرم مع اضلاء ابائهم سلسلة انبياء بعر معاذ
كفوله انبعثوا في العربة نشاوى فيه اى اصحابه رضي الله عنهم اصيب اصلا في الجاهلية وفيه فضل العقل فانه يرفع
صاحبه على من نسبه اعلا منه اجر بكسر الجاء المجبور عليه

اليمامة فبفتح الحاء المنزل الذي فيه **المنعة** بفتح الميم والنون وباسكان النون **كابي زمعة** باسكان الميم
وفتحها الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى وهو عبد الله بن زمعة بن الاسود وقتل زمعة يوم بدر كافرا وكان من
المستهزئين بن رماة حجر يابن ورقة وكان ابو زمعة من كبراء قريش واشرافها فلما مات به قيل اسمه عبد ربه بن الحارث
عابي ممن يابع تحت الشجرة **سمرة** بفتح السين واسكان الميم آخره تاء **ابو السموس** بضم السين انه **ثم** بفتح الثاء
المثلثة وتشديد الميم سمي الحديث ثموة اما بلغته على وجه التميمة والاسماء وتميته محققا اما بلغته على وجه الاعلال
تكونوا ماكرين يصيبكم اي كراهية ان يصيبكم على مذهب البصريين من النحاة اولئلا يصيبكم على راي الكوفيين
في حرف كي وكراهة بين الزيدين بعدي تقدمت **وبحة** امرأة من الانصار هي مشكم وهو المراد بعطار **الكريم** بن
الكريم بن الكريم اي الاول من فوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ابن الاولى صفة للكريم المرفوع
واما البواقي فصفة للكريم المجرور فليتنبه لهذا المهم من غير **نحمد الله** انا نحمد احد فال بعض اصحاب ابن المبارك له
انا نشتهي هذا القول فقال ابن المبارك ولنا نحمد اهله **قالت** بل كونهم قولهم اي حاصل ما ذكر في
الاثنين قاولين احدهما ان الكل بمعنى البعض وهو سايغ في اللغة كقوله تعالى وكنوا ان كما على ما الله الا الله اي وثانيهما انه
على بابه وكانه لما كان على المؤمنين البلاء واشتاخر عنهم النصر كان الرسل ان اتباعهم كذبوهم وهو اخس بما عيرية به
هو تصغير عمرو اجمع حروفه على وسبق الاول بالسكون جعلوهما باء بنوا على عمو الاولى في الثانية **خرعليه**
رجل جراد اي جماعة من الجراد كما يقال السرب من الكبا وحريش ورقة سواق الكتاب **رجل ضرب** اي نحيف
وهو مدح **مزرجل شنوءة** اي في القول وقال الفراء ما ادري ما اراد البخاري بهذا على انه روى في صفته بغير
خلاف هذا وقال اما موسى فادم جسيم كانه من رجال الزط **رجل ربعة** بفتح الباء واسكانها ومنوع اي شره
الطول والقصر **الهباس** بفتح الزاي وكسرها الحمم بلغة الحبشية اي اسود لونه ونضارته قال ابن عباس
السرب يقال مسته الريح اي قرنه وارى انه في نضرة وجسمه وحسنه كانه خرج من مزكر وقال الخوهري قال في
وجهه كانه ماء **الصعقة** صيحة منكرة يكون معها موت او غشية **وجوز** ان حوسب بها
ولم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى عليه السلام وان كان عالما بانا عن حالما انه حي لم يمت ان يصعق
مع من صعق من احياء النابين في ونفخة الثانية وحديث موسى مع الخضر سبق في كتاب العلم **على فروة** بيضاء
قال الخطابي هكذا وجه على وجه الاذى اخص من ان كانت جزءا **عن** الحسن ومحمد وخلاس عن ابي هريرة انما جمع بينهم
كانه يقال ان الحسن سمع من ابي هريرة ومن حزم به الم منه **رجلا** حييا ستيرا بعين معجمة فاعا ان من شانه في الارض
احمر بفتحات مقصورا ومنوعا وروي ابو ذر باسكان الزاي وهو نبت يجعله في الخيمة **نوبي** هم مضموم الراء
على انه منادى مضاف حذف منه حرف النداء كقولهم اطرق وكرا والقياس الاجراء مع النكرات وفاعل المهم
لنع بالنون والزاي الجرح اي الم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الغرب في الحج **الكباث** بفتح الكاف النضيج من ثمر
الاراك **فلما جاء صكه** اي لطم في عينه ففقاها وفي نسخة الكرماني فضغم **على** منون والمتن يكسب الصاد
من العصب واللحم **فربع المسلم** يرى بالضم الهموز في جامع سفيان عن عم وبزيادة المسلم هذا ابو بكرة
الحديث وفي سبعة ابن اسحق واسم اليمامة رجال **فنحا كاتم** وفي **على** موسى اي تمام موسى ليلة يتوهم الجاهل
فلطمه نقضا في موسى من حيث انه مفعول معين **بالطشت** ساقط العرش اي **فاخذ احتج** فاخذ وموسى اي **فلطم**
اي فلطم موسى بربع فاخذ اي غلبه بالحجة ووجهه ان موسى قد اعلمه الله تعالى في التورية بفضيلة
ادم وبان الله تعالى تاب عليه منها ورفع عنه المعاتبة والمواخذة وانه فان ذلك الواجب مما كان قبل

بعتاب موسى كما موضع له فكانه فال كيف تعاتبني وتواخذني وقد علمت ان الله تعالى قد اسقط عني ذلك
فقال العلماء انما فعل ادم ذلك لما علم من ان يلوم احدا او فعل جاز في الحديث انظروا الى النابي كانكم تعيبوا
وا تنظروا اليهم كانكم ارباب **البهم** باسكان الباء وفتح الراء المهملة **فصل** عائشة على النساء فضل
على العموم وقيل على نساء عصرها وعصر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم **كفضل** الثريد فالوا بو
الوجه الاول نفضل الثريد كانه اشعار في النساء والاكه اخر جوهم المرو قلت الثريد الثريد الصحيح كذا قال
معمر عن قتادة وابن مروعا ولفظه كفضل الثريد والصحيح وفي اخر سيد اعام الزبا والاخر الاكم **يقال**
اي لم يقع ما اجتنبه كقولهم لا ارجوك وقولهم كمي يلان ما اجتنبي اي استخفي بها **من**
يقطين من غير همز اصله من قطن اقام صوابه من عنب ذات ساق **وما ينبغي** لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى
بتشديد الياء نسبه الى ابيه واختلف في الضمير في انه هل يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم
او للفاجر او رواية الكبراني تشعر الثاني فانه اخرج حديث ابن عباس هذا من حديث بن جريج انبا اسرائيل
عن ابي يحيى عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لاحد ان يقول انا خير من عبد الله
خير من يونس بن متى فقال الكرماني وجاء فيه زيادة بين المعترضة في الاثر وهي قوله فقد كذب الله في الكلمات
كرابيح والمسار فينبسلس فيل صوابه فيبسلس **حفيد** على هذا ووزن الفراز كما يابن رواية فنسخ فيه
الفزاز الاول بمعنى الفراء والثاني بمعنى الزبور الذي قال الله تعالى فيه وآتينا داود زبورا
والرواب الحبل المعقود الجماعة وعمل يوخ اوود عليه السلام كان يابع الدرع كما قال تعالى وعلمناه
صنعة لبوس لكم وقال تعالى اعملوا سابغات وقدر في السرد **محمد** بن المغيرة وخلت في
موضعها **فهمت** بكسر الهاء اي اعيت وكلت **من ذلبه** بكسر الراء وتخفيف الباء جمع زبانية وهي
عند العرب الشرط وسموا بذلك لانهم يدعون الملائكة لهم النار انما قال الاخفش فال بعضهم واحدها
زبانيا وقال بعضهم زابن وقال ابن بزيدة على مثال عربة **رجل** ربعة بفتح الباء واسكانها ومنوع اي شره
الطول والقصر **الهباس** بفتح الزاي وكسرها الحمم بلغة الحبشية اي اسود لونه ونضارته قال ابن عباس
السرب يقال مسته الريح اي قرنه وارى انه في نضرة وجسمه وحسنه كانه خرج من مزكر وقال الخوهري قال في
وجهه كانه ماء **الصعقة** صيحة منكرة يكون معها موت او غشية **وجوز** ان حوسب بها
ولم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى عليه السلام وان كان عالما بانا عن حالما انه حي لم يمت ان يصعق
مع من صعق من احياء النابين في ونفخة الثانية وحديث موسى مع الخضر سبق في كتاب العلم **على فروة** بيضاء
قال الخطابي هكذا وجه على وجه الاذى اخص من ان كانت جزءا **عن** الحسن ومحمد وخلاس عن ابي هريرة انما جمع بينهم
كانه يقال ان الحسن سمع من ابي هريرة ومن حزم به الم منه **رجلا** حييا ستيرا بعين معجمة فاعا ان من شانه في الارض
احمر بفتحات مقصورا ومنوعا وروي ابو ذر باسكان الزاي وهو نبت يجعله في الخيمة **نوبي** هم مضموم الراء
على انه منادى مضاف حذف منه حرف النداء كقولهم اطرق وكرا والقياس الاجراء مع النكرات وفاعل المهم
لنع بالنون والزاي الجرح اي الم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الغرب في الحج **الكباث** بفتح الكاف النضيج من ثمر
الاراك **فلما جاء صكه** اي لطم في عينه ففقاها وفي نسخة الكرماني فضغم **على** منون والمتن يكسب الصاد
من العصب واللحم **فربع المسلم** يرى بالضم الهموز في جامع سفيان عن عم وبزيادة المسلم هذا ابو بكرة
الحديث وفي سبعة ابن اسحق واسم اليمامة رجال **فنحا كاتم** وفي **على** موسى اي تمام موسى ليلة يتوهم الجاهل
فلطمه نقضا في موسى من حيث انه مفعول معين **بالطشت** ساقط العرش اي **فاخذ احتج** فاخذ وموسى اي **فلطم**
اي فلطم موسى بربع فاخذ اي غلبه بالحجة ووجهه ان موسى قد اعلمه الله تعالى في التورية بفضيلة
ادم وبان الله تعالى تاب عليه منها ورفع عنه المعاتبة والمواخذة وانه فان ذلك الواجب مما كان قبل

www.alukah.net

عن ابن عباس وهو الصواب وقال غيره المحفوظ عن ابن عباس ما سيأتي عند البخاري من رواية سالم عنه ان هذا
الوصف يعني الجسيم في صفة الدجال **كأن** اي الناس بفتح النون **المسيح** الدجال بفتح الميم وتخفيف
السين وبرون بكسر الميم والتشديد **كأنها** عينه كافية بالبناء للمفعول **طافية** بالياء المثناة وهي التي خرجت عن نظائرها
في العنقود ومن همز هاجعلها فاعلة من كفأت كما يقال السراج اذا ذهب نوره ومن لم يهمز جعلها
من كفا يكفو اذا عللت ولم ترسب كأنها بزنت وذرت وابدلوا الواو ياء في فاعلة منه لوقوعها بعد الكسرة
كما ابدلت في داعية ونحوه **مزاحم** الرجال اي سمرهم وهذا يخالف الرواية السابقة في عيسى انه آدم
تضرب بكسر اللام الشعر اذا جاوز شحمة الاذنين يقال لمن سميت بذلك لمتان بالمثناتين واذا بلغتا فهو
جمة فاذا لم تبلغ شحمة الاذنين فهو وفرة **والجعد** خلاف السبط **والقطط** بفتح القاف الشديد
المجعودة **بنطف** بضم الطاء وكسرها اي يقطر **اوتهى اوما** بفتح الهاء وما معها وهو والمعنى ترسل
الماء ويأتي فيه ما يأتي في تهى او الهمزة بدل الهاء **اعور** عينه اليمنى كأن عينه عنبة طافية ويروى بأن عينه
طافية هو بفتح عينه اليمنى على الاضافة وطافية بالرفع خبر كأن وروى الاصيلي برفع عينه اليمنى كأنه
وقف على وصفه باعور وابتدأ الخبر من صفة عينه فقال عينه كأنها كذا وجوز ان يكون رفعه على البدل من الضمير
في اعور الراجع على الموصوف وهو بدل البعض من الكل قاله السهيلي وكما يجوز ان يرفع بالصفة كما ترفع الصفة
المشبهة للفاعل لان اعور يكون لازما ومتعديا كقوله ومن يعور عين امرئ يعرها وجوز ان تكون عينه مرتفعة بالابتداء وما بعدها الخبر
وقوله كأن عينه طافية بالنصب على اسم كأن والخبر فيهما مقدر محذوف وانما يجوز ان يكون كأن في محل الخبر
اذا اوقعتهما على النكرات فاذا اوقعتهما على المعرفة فلا يجوز ان يكون الخبر الا جملة وانشد سيبويه
ان ذا لناظر قلا كأنه يحبر حبر اليمن وانشد سيبويه ايضا
كأن اثوابه مجت بفرصاد
الا ان الثوب لما كان مضافا الى المعرفة وهو الضمير في مجت جاز ان يكون خبرا مقدما وجاز ان يكون حالا
الله عليه وسلم المهاجرين انهم يحشرون يوم القيامة على نوق رحالها رحالهم وقيل ركبانا ومشاة وعلى وجوههم
كأنها طافية بالرفع وهو جائز لان الناس يشتركان في الرائي يشتركان ومن رواه عينه
حسن وجهه باضافة الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد في القياس كما نبه عليه سيبويه
نقيض نقل الضمير الى الصفة مع بقائه في اللفظ مضافا الى الوجه وانما الاصل ان يكون الوجه مرفوعا على الماء
ومنصوبا او مخفوضا مع نقل الضمير وقد منعه الزجاج وزعم ان جميع الناس خالفوا فيما سيبويه والاسيويه
لم يجز هما قياسا وانما اخبر انها جاءت في الشعر وانشد لحميت الاعالي جموما مطلا بهاه
واعترض سيبويه برواية هذا الوجه وقد وجد ذلك في شعر الشيخ وكذا ابو علي التالي وهو واقف في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم شثن الكعبين كويل الاصابع وقال كذا رويته بالخفض وكذا لهم وزن
وعنه في حديث ام زرع صفر رداؤها وملء كساؤها **واقب** الناس شبهه ابن فتيبة قال الزهري
رجل من خزاعة هلك في الجاهلية هو عبد العزى بن قصي بن كلاب عمر بن حبيب امه هالة بنت حويلد اخت خديجة قال
برسعة في الكفلات اكثر ما يأتي الجوز عبد العزى بن منقذ قال فيه عليه السلام اشبه من رأيته به يعني الرجال
اكثر ابي انه الجوز فقال يا رسول الله هل يضرني شبهي اياه قال انت مسلم وهو كافر قال ابن هند في اكثر
ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمر بن يحيى بالرجال **الى نبأة** اواحد علات امهاتهم شتى وابوهم واحد وقيل
واحد قلت هذا النوع المسمى في البيان بالتفسير كقوله تعالى الانسان خلق هلوعا الى آخر مسته الشر
جزوعا واذا مسته الخير منوعا فان العلات اضرابا واخلاط العلات امهاتهم مختلفة وابوهم واحد وقيل لهذا
لان الامهات احكام الشرع وبالبرين كليهما انه كان التوحيد **آمنت** بالله وكذبت عيني بتخفيف الذال
للمشاكلة ويشدد بها للجمهور وفي الميزان وهذا هو الصواب كما انه قد روي في الصحيح من رواية معمر

وكذبت

وكذبت نفسه ذكر الخميس في جمعه مع علم المبالغة في تضعيف الحال كأنه كذب عينه حقيقة ولم يعهد
وقيل اراد انه صرفه في الحكم كما قيل لمحكم بعدله **كأنك وبي** الاضراب المدح بالباطل **غرا** اي محجلين
يوشكن بكسر الشين ليقربن من ذلك ابن مرزوق من الدرس بعدا **ويضع** الجزية يضربها على من لم يؤمن فيما لا يأخذها
لعدم الحاجة الناس اليها لما يفتح من الاموال والبه اشار بقوله ويفيض المال **وازمر اهل**
الكتاب اي يعجز ما اتاهم من العهود والنصر والامن بعيسى عند نزوله وقتله الخنزير وهذا الحسر ما قيل
وهذا الحسر ما قيل **وامامكم** منكم اي رجل منكم اي اذا ينام عليكم وابوهم كما جاء في مسلم انه يقال له صل
لنا فيقول لا ان بعضكم على بعض امراء تكرمة لهذه الامة وتعجب به من يراه على خلو البعض عن القيام لله بالجملة وحكى
الجوزي عن بعضهم ان معناه تحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل **ربعة من حجارش** بالحاء المهملة المكسورة
كنت ابايع الناس فاجازيهم قيل معناه اعاوضهم واخالطهم واعطيهم فيما وصوابه اتقاضاهم تقاضي
غريم في تقاضيتها **فامكمشه** بفتح الشين وضمها اي اخرج مت **يوما** راحلا اي كثير الرحل كقولهم رجل
صاف ان كثير الصوف **فاغروه** بالميم بوصل الالف يقال اغرى الشيء بكذا اذا لهج به واغرى هبته وقيل بقطعها واعرى
منه اغراء بمعنى واحد **لما نزل** رسول الله صلى الله
عليه وسلم بفتح النون والزاي في اصل ابيه زيد وهو الصواب بكسر الفاضية بكسر المشارفة لما انزلت برسول الله
صلى الله عليه وسلم بالفتح والضم **سنن** من فلكم بفتح السين السبيل والطريق **حتى**
لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه انما خص الضبة لانها العرب هو فاعل الكي والمعاريض وانما اجتمعت
الناس لما حلوا الانسان فوصفوه له فقال الضب تصعد حلقاتي الكبير من السماء وتخرج الحوت من الجو كان
جناح فليكر ومن كان في اعماق فليجيء **بلغوا عني** ولو اية قال ابن حنبل في صحيحه فيه دليل على ان
السنن يقال لها اي وفيه نظر لانه لم يحصر التبليغ عنه في السنن فاذا الفرق ان ما يبلغ
ينبغي اشراء يروى اخرج قال اللثابي رحمه الله تعالى معناه واذا استحال مثله في هذا الامة مثاني والنار من السماء تأكل
القربان ونحوه ليس ان يحدث عنهم بالكذب وقيل ما نحدث عنهم محمل من ابايع في صدقه نحدث عن الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم **مجرع** بكسر الراء فيه الجوهري وقال انه نقيض الضم **فمار فالدم** بالميم ان انقطع **يأتي**
بنفسه قيل معناه انه كان كافرا فقوله في مثل عليه الجنة **وحر ثني** محمل قال احمد ثنا عبد الله بن رجاء
قال العاقولي ابو عبد الله هذا مما يشبه ان يكون محمل الناهلي والبخاري رفع واعن عبد الله بن رجاء وذاكر الحديث عنده عن
محمد بن عبد الله بن رجاء **بع الله** ازينتهم قال ابن فرقول ضبطناه على منتفي شيء وخبرا بيهمز وروياه كشين
من الشوح بفتح همز وهو خطأ لما فيه من البعد وهو قصور شيء يغار ان يزيد فيه وهو محال في خواص الله تعالى الا ان يتأول
بمعنى اراد قلت وفي مسلم راع الله وقيل معناه بلغ همز سيبويه على الله فراع فعله واكهاء **فخر بني**
الناس بكسر الزاي المعجمة ان كرهوني **فاقة عشا** اي اتى على حملها عشا اشهل وهو من ابصر ليلا
اعقله الله شاة والثاء المثلثة اي غنما ولد **فانتج هذا** قيل هكذا وقع والذي ذكره اهل اللغة نتجت
الناقة بضم النون وفتحها اهلها وقيل النتج للابل والنتاج للخيل **نقطعت** بها الحبال ومل كسابها
الناس مما تقطعت في مكان يبس وليعض رواة مسلم الحبال بياء منشاة جمع حبلة **ابتلع** وهو من البلعة والبلاعة
كأجمل اليوم بالجيم والميم بلا خلاف في البخاري وبعض رواة مسلم كأجمد بالجيم والمهملة اي كالشيء علينا
في جدب شيئا حرثه او تحلبه من ماله ومعنى رواية البخاري انه على قرب ما كان شيء اخذ شيء مما نحتاج اليه من مالي حتى
قيل للشيء على طول الحيلة ذلك ان على فوق كل الحيلة ولعالم بتبع بعضهم هذا العالي فاذا استفاد العيس كأجمد
ان لا امنعكم شيئا وهذا تكلف وتغيير للرواية **فروز** ان بفتح الراء واشكالها مكتل يسع اصع **فانساخت**
بالخاء المعجمة اي غابت في الارض وفي نسخة بالحاء المهملة بقال انساح الثوب انسياحا اذا انشق من فاسه
يتضاغون بالضاد والغين المعجمتين اي يتصاغون واصله من ضغا الثعلب والسنور وكذا الماعون كل ما ينتفع
فيستكين هو من السكينة **لشيء** اي لعدم شيء يبهما وقد جاء فيه ان مشتكيين عن الزاي السكين
الذي يشترله شيئا **واما المرأة** فانهم يقولون لها تزين ولو خاطبها لقال لها تزيني **يكيب** بركبة اي يدو
بي قيل ان تكور **موقها** الخف فارسي معرب **الفصة** بالضم شعر الناصية **محلوز** بفتح اللام

www.alukah.net

المشددة اي ملهوز والملهم هو الذي يلقى في نفسه الشيء فيخبر به حدسا وفراسة وهو نوع مختص الله به من شاء
المخزومية هند بنت الاشوع كانت في الرأي في عزوة الفتح **حب** رسول الله صلى الله عليه وسلم **تكثر** الحاء اي محبوبه **رغسه** الله ما لا بتقديم الغين المعجمة بعدها سين مهملة اذا اعطاه مالا ووسع له فيه وفي بعض النسخ راسه الله قال الخطابي هو غلط وانما هو بالشين المعجمة والراشو الرياش المال **في يوم** عاصف اي ريحه **فتلفاه** بالقاف واشار الصفاقسي الى انه بالعين وقال لا اعلم له وجها اي يكون اصله فتلقفه وجها اي عشته فلماه
اجتمع ثلاث فاء ان ابدلت راخيرة الفا كقوله في ساها قلت — وروي فتلاه في يوم حار بالزاي
المشددة اي غزه فيه كذا للمروزي والاصيلي وفي رواية عبد الوهاب حار بالزاي وشار بعضهم الى تفسيره بالمشددة اي لشدة ريحه وجاء في بعض الروايات حار بالنون المشددة اي اخرج ان حار ريحه قال ابو فارس الحوز مخرج صغير الابل **فال خشبتك** بفتح الثاء وكسرها والفتح اعلا عن ابن ملحم وكان الكشميهني يقول بر من كما ثبت في رواية **لبرقن** علوج بي بالتخفيف قيل معناه ضيق وقيل بالتشديد اي فر على العزاب **قال ما حملك** على ما صنعت قال احببتك بالرفع هنا **خشاش** بتثليث الخاء وروي بالحاء المهملة وهو باس الباب وهوروهم **ازمما** اي رحل **اغ الم** الناس بالرفع تشتمهم باصنع ما شئت قيل امر ومعناه الخبر وقيل على بابه ومعناه اي الم تزجرك ما يستحيا منه ممن انهى عنه فاصنع ما شئت **بعلجل** بالجيم السبوح في راز مرفع حركة واضطراب وقيل بالحاء المعجمة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم اذا اخرجت ما عليه من اللحم او التعلل يعني النداخل خلال الارض وقال القاضي ربنباء في غير الصحيح **بعاجل** بالجيم ماسمر معنى غير **والمعين** كذا بالميم وصوابه بالنون قاله الحافظ ابو نوح يعني لما جل عليه الوقف عليه وبقيه الحديث سمو في رواية وبالله سبحانه التوفيق

كتاب المناقب

كان مولد النضر بن كنانة اي بمد ركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **اغا** افقهوا بضم الفاء وبجوز كسرها **الناس** يتبع لقريش في هذا الشان يعني الخلافة **الدعاع** المتكبر واضل العديد الصوت **واهل الوبر** اهل الابل **السكينة** الشكون وانكسار النفس وهو خبر عن الغالب مزاحوان المذكورين **ملز** بن محطان هو ابو اليمان **وما يوثر** اي يذكر **الاكيه الله** هاء الفعل من السواغ كاز الثلاثي تعديه بالهمزة وهي الفعل الثلاثية متعد ورباعيه كازم فالرباعي من تشبه مكسا على وجهه على انه ليس في حديث معاوية ما يرد حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احرجوا الامر وانه لم يرد انهم لا يوجد في غيرهم وقال صاحب المفهم في هذا الذي انكره معاوية على عبد الله بن عمر وقد صح من حديث غير عن ما رواه البخاري من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه وانا نافر من الحديثين كان خروج هذا القحطاني انما يكون اذا لم تقم في بني اليزيد فيما علمهم في اخر الزمان ولعله هو الملك الذي يخرج عليه الرجال **قريش والانصار** وجهينة ومزينة واسلم واشجع وغفار موالي ليس لهم مولى دون الله ورسوله قيل اراد اذا شركهم لم يجز عليهم رد وقيل لا يقال لهم موالي لانهم ممن باد من الاسلام ولم يسبوا فيرق **فوالغين** هو بالمعجمة الباء وروي بالشين كانه اضلهم الله **شوحا** بالشين المعجمة وسوزان محمد ابن ذكوان يميلها **بنو هوزة** وابنة النبي صلى الله عليه وسلم من جمعتهم هم اخواله وهم قريش **معلنة** حين جعلت محلا اعلمه واوضح منه **ضبعا** بنصب ابي عن يزيد الفرا لهم محملا على اغرائهما فعلت فلو كان شيئا معلوما ما كان يخفى ولا ذكر منها **وقال عثمان** للهمز الفرشيين الثلاثة قيل انه سعيد ابن العاص

وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن **اغا اختلفتم** انتم وزيد في شيوخ الفزاري انه في الحمراء كالتابوت هل هو بالتاء او الهاء وقيل في راعراب وبابعة ازيد بهما الا يزيد ابن ربيعة الحجازي ما هما شيء واللغة تميم ما هنا اشر **بحير** بزيد بفتح الميم **حرير** بحاء مهملة وزاي في آخره هو قسام الرحبي الحمصي **ازنا اعظم الفرا** بكسر الباء والنصر والامر الهمت والكذب اي اعظم الكذب ومن قال الباء هو الكذب يريد فقد كذب على الله فانه هو الذي يرسل الرياح فيأتي بالمطر **ايما زبالله** بالجر بدل البعض من الكل وبالرفع اي امركم او مشلكم ولو روي بالنصب على الاغراء لكان حسنا والاول سبق في الايمان **محمن** بن عمر بضم الغين المعجمة **عفار** غم الله لهما واسلم سالمها الله وعصية عصت الله ورسوله انتهى وهم احياء من العرب في الجاهلية **يسوق** الناس بعصاه على المبالغة وانه يعصي النصر **وقد** ثار بالمثلثة اي خرج هم منهم الكسعي انصرف عن بدر لم يشهد او رجل **حتى تعاوا** بالباء على لغة الجاهلية **وقال عبد الله** بن ابي سلول سموا بالجار كيفية ضبطه **زيد** بضم الزاي وفتح الباء الموحدة **ابو حصين** بفتح الحاء المهملة **عمرو** بن محصن بضم اللام وفتح الحاء بوزن لوز **ابن ذمعة** بضم الذال والميم قال ابو الفتح كذا جاء في نسب الزبير بكار وقال الباكي بفتح الذال والميم ساكنة كذا ضبطناه في صحيح البخاري ومنهم من يفتح الذال والميم وبالخاء يضبطناه على اكثر المشايخ وفي رواية الباجي عن ابن ماهان بكسر الذال وتشديد الميم وكسرها **ابن جندب** غاء معجمة ودال مهملة مكسورتين قال الزبير وجزاعة تفول كعب بن عمرو بن عامر وباء وهاء النسبة والله اعلم ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امارو رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قاله فهو الحق **قصبة** بضم القاف المعروفة افصاب **وكان** اقل من سبب الشوايب اي اذا تابع هذا وجعله تابعا **زيد** بن احزم بالحاء المعجمة والزاي **السلمي** بفتح السين وسكون اللام **ابو حمزة** بالجيم والزاي **اما** قال الرجل اي اما حاروذا ويروى اما اتا او يروى اما اتا بي واز يشير ان حاز **رشد** بفتح الشين وكسرها **راح حزبها** ان بكلمة التوحيد **هذا الصابي** اي الذي خرج من بين الحي **فاقلعوا عني** ان كعوا **ان الكرم** بن الكرم ابن الكرم ابن الكرم بالواو منصوب لانه صفة منصوب وما بعد مجرور لانه صفة لمجرور **وتم بقاني** اي تصرفني بالذي **ع عهم امنا** نصب على المصدر اي امنتم امنا كما فتحتم الاصل والهمزة امنا بكسر الميم والمد نصب على المفعول اي صاح فيهم امنا بزيد زمنا وبلدا **وارفن** بكسر الجار ما يتبع والنصب على التفسير **بابا** **مزاحب** راكب بفتح اوله وضمه **فيسبه** بالرفع **حسان** بالضم وعمه **بناخ** بالحاء المهملة اي يبرك وبالخاء المعجمة **اللبنة** بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام واسكان الباء انما كسر عليه السلام بابي القاسم لان له كان القاسم **وكانتوا** بكسر الغاف وبروى وجع وهو معناه **عن الجعيد** قال ابن عبد الله المحملة من الجيم الذي عينيه بضم الحاء وفتح الميم وبفتحهما اراه انها بيضاء ولم يصفه في هذا التفسير كما انه ما هو الحجة التي هي السين وبغير الحاء المهملة والهم انما هو في قوائمه كما ان عينيه وبابها فيه جحلا والحجلة والتي بين عينيه فحمة العين ومنه قوله عليه السلام غر محجلين من اثار الوضوء واولى ما قيل فيه انها واحدة الحجال وهي الشقور والزوايا حول الازرار التي تلي خاصرة العمر كازرار القميص ومن قسم الشق بالبيض نظر الى ما روي في بعض الروايات الحامة جعل الزر كالبيضة والحجلة الكاهل الذي يسمى الليح وبه فسر الترمذي وقال الخطابي بتقديم الراء على مؤخر الجراء وهو بيضهما وانتشاز الكاهل مشارز الحجلة فيما انه خالف بتقديم الراء على الزاء وقيل انه خالف في ضبط الحاء فرواها بفتح الحاء والجيم وهي الحجلة التي تكون على السرير **عزابي** بحيلة راي النبي صلى الله عليه وسلم وكان الحسين يشبهه فلما ذكر ابن حبان في صحيحه

www.alukah.net

حديث في الحسين انه كان اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال وانا اجمع بينهما لحديث هاني عن علي الحسن يشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الراس الى الصدر والحسين اسفل من ذلك **فرع سمط** بفتح اوله وكسر ثانيه بياض في شعر الراس مخالفة سواد **بثلاثة** عشر فلوصا كذا في الاصل وصوابه ثلاث عشر فاله بزما الم **حرير بن عثمان** الحمصي وراه مهملتين وزاي **رنعة** بسكون النون وفتحها وقوله ليس بالقصير وكذا بالطويل تفسيره **ازهر اللون** هو بياض اللون ونحوه كالاز **امهق** ابيض البياض كالجص فاله الداودي وهو هاء وهم وانما هو ليس بامهق يعني لحما سيلا وقال القابسي فزوقع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون ابهق وهو خطأ وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض الابهق وحكى عن الخليل البهق ياض في زرقة وقيل هو متناسب البرص **لشث** بجمع فمثلثة ان شعر الجعودة كشعر السودان **وكاسكة** باسكان الهاء وكسرها ان شعره سبط قال الراغب رجل شث كانه نزل الجذب الرجل **رجل** ان سرح الشعر مشى سله وهو بالرفع على الفصيح ان هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض ووجه الخفض ان الرجل عرف السبط بلام الجنس وصفا للسبط المنفي عن صفة شعره عليه الصلاة والسلام وعمل الخفض على الجوار على بعد قال صاحب مرآة الزمان الجعد ساكنة من رجل الشعر وحكى الجوهري عن ابن السكيت لغة في هذا احدهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانية بفتح الراء والجيم اي الم شعره بين الجعودة وانبسوط **الش بمكة** عشر سنين هذا على قول انس والصحيح انه اقام بمكة ثلاث عشرة سنة كانه توفي وعمره ثلاث وستون سنة وبلزم من قال انه توفي ابن خمس وستين سنة اذا كان اخلا وان اقامته بالمدينة عشرا **ليس** بالطويل البائن هو المتردد بالطول وهو ما عدا ان يتطاول ومن باب اذا قارب سواه بكوله **وليس** بالابيض **امهق** وقال الهروي والامهق الشديد البياض الى زرقة كلون الجص وفي هذا رد على من يقول ان ليس خلاف ما يقول بعض الناس انه ليس بالابيض الاحمر وقد قال ابو كامل وليس بشديد البياض بل بشديد الحمرة **في** واسار بوجهه يعني خطوط الجمعة واحدها اسرة واسار بجمع الجمع **يسدل** شعره بضم الزال اي يرسل شعر ناصيته على جبهته **يفرقون** بكسر الراء وضمها **ثم فرق** بالتخفيف ان شعر راسه كله والفاء على جانبي الرأس وفي بعضه شيء على جبهته **ابو حمزة** بحاء مهملة وزاي **وكان** يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء ان كانوا هم كانوا على بقية من الرسل ما لم يوافقهم فيما نهي عنه ويحتمل ان يكون فعله لعلمه ان فعلهم افترى **ما مسسن** بكسر السين **واسمنت** بكسر الميم على وزن علمت **العرا** بفتح العين الراحلة الكبيرة **ابو عتبة** بعين مهملة مضمومة ثم مثناة من فوق ثم موحدة **من العرا** اي البكر **عن عبد الله** بن مالك بن بحينة الاسدي فد سبق كيفية ضبط بحينة في كتاب الصلاة وقوله الاسدي هو بتشديد السين واصله الازدي كما مر اي بابدال الزاي سينا وقد وهم مزوهم البخاري حيث ضبط الاسد في بفتح السين **حتى** تزين **بياض** ابكيه كما في الحديث عقيب ابكيه الامكان اطلاق البياض على الرائحة فان العرق بياض **عن عائشة** رضي الله عنها قالت ابكيه ابا بكر وبرور ابو قبلان وبرور ابي بالمثناة تحتية ابا هريرة كما رواه مسلم وبجيم باسكان العين وبروي بفتحها وتشديد الجيم المفتوحة المكسورة والله اعلم **باب كان النبي** صلى الله عليه وسلم تنام عيناه وبانام قلبه قلت يشهد الزهادة في كتاب الاعتصام الرسعيد بن منصور به **جاء** ثلاثة بتاء قبل الجيم ابو موسى الزيادة وقيل الشك محفوظة وان صحت فلم يأته في عقب تلك الليلة بل بعدها بسنين كانه تمامي به قبل الفجرة بثلاث سنين وقيل بستين وقيل بسنة **سلم** بسين مفتوحة وكام ساكنة **ابن زبير** بزاي مفتوحة ثم راء مكسورة مكررة **فاذا جواسقهم** باسكان الراء فطعوا الليل كله بسمر ويقال الجواسق بتشديد الراء اسراوا من آخر الليل **عرسوا** هو نزولهم آخر الليل للاستراحة **وكان** النبي صلى الله عليه وسلم اذا بوقه من منامه اذا ما عسى ان يحدث له وحي **عاشيفا** عمر مفعول ابو بكر عن راسه يجعل يكبه ويربعه كذا هو في المكي هو ابو بكر كما رواه مسلم من حديث عبد الله بن عبد الله عن سالم

سلم وفيه ان الله يكبه ورفع صوته عمر كما ابو بكر **وكنع الم** رواه البخاري في الصوم **وجعلني** النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب يزيد به كذا وقع وصوابه عجلني اذا مرني بالعجلة وكذا الحميدي رواه مسلم من حديث اسلم بن زيد ثم عجلني في ركوب يزيد به نقلب الماء وقد عكشنا والركوب بفتح الزاء هو تركيب ركوبة وهو ما يركب من الدواب وجعل ما يعمر فيه على المعمول وقيل صوابه بضم جمع راكبه كشاهد وشهود كما نه هنا على الجمع ما على الواحد **ساحلة** رجليها اي من سلمتهما **والمزادة** الفربة يزاد فيها جلد من غنم ها **موتمة** ثم ات ابتام **العكا** وبن بفتح العين المهملة واسكان الزاي والمد تلبية العرب وهي الفربة **غير انه** لم يسو بعير اي اني كنا اذا بركت على الماء **فكاد** تفارب **بنض** في هذه اللفظة غير العين روايات بمثناة ونون مكسورة ثم ضاد معجمة بقال نض الماء من العين اذا نبع وفي المحكم نض الماء ينض اذا سال ويروى بمثناة وموحدة مكسورة ثم ضاد معجمة اي قل وسال قليلا ويروى بمثناة ثم موحدة ثم صاد مهملة مفتوحة من البصيص وهو الذي يخرج من الماء القليل ويروى بنض بمثناة فنون ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة وراء مهملة وفي اصل ابن عساكر كذا الا ان المشدد الراء من النض ويروى كذا الا ان الضاد مهملة من فوق لم ضرته فانكر ويروى بمثناة ثم نون ثم ضاد مهملة مفتوحة ثم ياء موحدة مشددة ونسبت كما في اليمين وعن الاصيلي بفتح بمثناة وفاء وكاف ورأى مهملتين ثم فيل هذه الروايات كلها تحلوا من النقل والصواب تنضح اي تتشوش الا نضراح الا شغاف وكذا رواه مسلم في حديث سلم بن زرير وكانه سقط هنا حرف الجر وقد وقع في البخاري في هذا الحديث تعيين ان يعني هو ابعا من كتاب مسلم وتن سبق الحديث باكمل من هذا في كتاب التيمم **زها** بضم الزاي والمد اي قرن **بلبع** بضم الباء وفتحها وكسرها **والزوراء** موضع بالمدينة **فاتي** بوضوء بفتح الواو اي الماء الذي يتوضأ به **المخضب** بلبع الخفاب اي الاناء الذي فيه الماء وقيل فيه المغمر كانه بغير الياء **فجهش** بفتح الجيم اسعوا الى الماء متهيئين كاخذ **نطور** بالطاء وبروى بالتاء المثناة **كنا** خمس عشرة مائة ذكر هذا ابن المسيب يقال وهم رحمه الله حرفيه انهم كانوا اربع عشرة مائة وعلى هذا ملاء واكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشرة مائة وكانوا عام الحديبية عام ست **الحديبية** تشدد وتخفف بئر غرب مكة وفي فرسخين الحرم خلاف **وروينا** بكسر الواو **واثنتي** بسعضه بقال لاث العمامة على راسه يلوثها لوثا عصبها وراث الرجل يلوث ان ابطا والابتلاث الاحتباء والالتحاف وقوله وما تلوثا اي ما تلفت على بعضه واداراته على بعض يعني خمارها **ارسلها** ابو طلحة بهمزة ممدودة على الاستفهام **هلم** ما عندكم هاهنا على لغة اهل الحجاز هلم كما تونث وكما تثنى وكما تجمع ومنه والقائلين هلم الينا ومعناها هات ما عندك وقيل تونث وتجمع وكذا رواه ابو ذر هلمي **العكة** وعاء السمن قاله ابو عبيدة **حتى** على الظهور المبارك ان هلموا مثل حتى على الصلاة والظهور بفتح الظاء والمبارك الزي اين الله بي كثيرة تبيه محمد صلى الله عليه وسلم فيه حديث ابي بكر مع اضيافه سبق في الصلاة الا انه وقع هنا بيانا اختصارا غفه مسلم في روايته كقوله لبث حتى تغشر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى تعس وكقوله فجزع وسب وقال كلوا واطعمه وفي مسلم كلوا لا هنيئا والله كنا اطعمه ابدا وكقوله فاياك حتى يتبين وراسر وفي مسلم ما هذا وكقوله انما كان من الشيطان وفي مسلم انما كان من اجل الرؤيا الشيطان وكقوله فمضى الاجل فتفرقنا ويروى فتفرقنا وفي مسلم فمر بنا من العرافة وحديث انس سبق في الصلاة **الا نجعل** لك منه شيئا قال ابن علقمة غلام لسعد بن عبادة وقيل غلام العباس وقيل غلام امراة وكان الزبد سنة

www.alukah.net

سبع وقيل ستة ثمار **العشار** بكسر العين التي مضى من حملها عشرة اشهر انثى **لجرير** اسم فاعل من الجري اي وهي الاقوام على الصعب **وقال** من اللهب بفتح العين وسكون الهاء بعدها باء موحدة ثم راء **عمر** في تفسير حديث الباب بعد اشكال جاز الواقع في الوجود يشهد ان الاولى في الباب ان يكون عمر كما قبله هو السبب الذي في قوت كلمة الناس او وقع تلم الحروب العظيمة والفتن القابلة **تعالهم** الشعر يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا تصنع منها نعالا وثيابا يلبسونها كما فرجاء في رواية مسلم يلبسون الشعر **ع لفوف** بضم الزاي المعجمة وسكون اللام صفاوها وفي نسخة الاتقف **اعجاز** بتشديد النون جمع مجنة التمر **المكرفة** الحلو المجعول بعضه على بعض من قولهم كارفت النعل والكراع الجلد الاحمر **القطس** بالباء الموحدة ثم الشين المعجمة ثم السين المهملة **حتى** تفاتلوا خوزا وكرمان بضم الخاء المعجمة وسكون الكاف بلدان معروفان بالشرق **قال** الامام احمد فكأنه عبد الرزاق في قوله جوزا بالجيم **وهو هاء البارز** فتح الهاء الاصيلي بتقديم الراء على الزاي وفتحها في الموضعين وروى فقه ابن السكن وغيره بكسر الراء **قال** القابسي يعني البارز من لغات اهل الشام لان الشاهين من البراز من الارض وعمر هو ابو ذر في اللفظة الاخرى بتقديم الزاي على الراء وفتحها قيل البارز قوم بكرمان يعني بالقوم الذين اشار انهم انهم يقاتلون تقول اللغة هاء البارز اذا اشارت الى شيء وقال شيخنا ابن كثير قول سيبويه انهم من اهل البارز وهو المشهور في الرواية تقديم الراء على الزاي ولعله تصحيف اشتبه على القابسي من البارز وهو السوق **ولعنهم حتى** يقول الحجر يا مسلم هذا يهودي فاقتله هذا في زمن عيسى عليه الصلاة والسلام **الجيم** بكسر الحاء المهملة بينة النعام مع ولد في بلاد العراق **الصعينة** المراة اشتعارا من اسم هودج جملها **اللعاعر** بالراء والعين المهملتين جمع حاعر وهو السيء الرعي نقاح الطريق من قولهم عود حاعر اذا كان كثير الاغصان قال الجوهري والعامة تقوله بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة ثم ارعى هب الى معنى الفزع جاز ان يقال بالمعجمة **سعر** وان ملوها شرا وبسعا او هو مشتعار من اشتعار النار وهو توقدها والتهابها **فحل** من خليفة بضم الميم وكسر الحاء كما تقدم وقيل بفتحهما **شهر حيل** بضم الشين **فركم** بفتح الراء ساء بفكي **ويل للعرب** يعني للمسلمين **انهلك** بكسر اللام **وفينا الصالحون** ان يفع الهلاك بفتح وبهم من كما يستحق الزنج **قال** نعم اذا كثر الخبث **قال** عنبسة اي اذا كثر الزنى وقال غيره الزنى وهذه الحربة اشياء مزمنة عيبات الجاهلية **واصلح** رعاعها بضم الراء وفتح العين المهملة ما يسيل من انوفهما **شعف** الجبال بشين معجمة وعين مهملة معتوجين اعالي الجبال **او سعف** بسين مهملة وكما معزله هنا وفي الصحاح انه غصن النخل **من يشرف** بضم اوله وبروز تشوف بمثناة مرفوع مفتوحة **لها تشرف** ان من طلع لها بشخصه كالعنة **مشرفها** ومعناها رهو بفتح الميم بمعنى **وكانما** وتراهله وماله بالنصب ويجوز الرفع كما سبق في الصلاة **ستكون** الثانية بضم الهمزة وسكون الذال اي شرة **علمة** بكسر اوله كصيبة جمع غلام **وفيه دخن** بفتح الدال والخاء اي غش صافية وكما خالصة واصله من الدخان **من جلد تنا** بكسر الجيم يعني من انفسنا والجلد غشاء المخ وانما اراد به العرب فان السمة غالبة عليهم **ان لم** يكن لهم جماعة وكما امام اي ان لم يكن مجتمعهم امام باعتقاد الحق وكلها واعتزل الى يابع ابن عمر حتى مات **عثمان** حتى سلم الامر الى معاوية ثم حتى مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انقرض عبد الملك بالامر **ولوان تعض** بفتح العين وتضم في لغة وحديث في الخوبصة سموانة بجوز وفتح الباء من حيث وخبرت وضمها **ع عض** باضرب كذا بالنصب وقيل هو بالباء اضرب محذوف الباء والجزم **التراقي** جمع ترقوة وهي عظام اعلى الصدر **مرفوق** نحو جوز وبه سميت هذه العرفة المارنة

الرمية بعيلة بمعنى مبعولة **يعطر** بضم اوله **النصل** عود السهم **الرصاف** بكسر الراء وحكى الصاد فيه الضم ايضا بعدها هاء ساكنة معجمة العقب الذي يلوى فوقه مدخل النصل واحدها رصافة بالتخ يلى **النضي** بفتح النون وحكى الضاد فيه الضم ايضا بعدها ضاد معجمة هو السهم قبل ان يريش ويتصل سمي به لكثرة السير والنحت فكانه جعل نضوا اي هزيلا وقال الخطابي النضا ما مر النصل والريش والقدح **الفوق** بالقاف المعجمة جمع فوق وهو الريش الذي على السهم ويقال هو ما شبه به من الفوق وهو ما تحت على مثال واحد من فوق تقاوم فيها السهم عند شبه به خروجهم من الدين وقوله يعلو فوقه شيء **البضعة** بفتح الباء الموحدة من اللحم **تدرد** بفتح اوله وثانيه ورابعه ودال مهملة اصله تتدرد اي تتحرك وتتحيى وتذهب في احد الناءين في فيها والترديد حكاية صوت الماء في بطون الاودية **وتخرجون** على خفة في الخاء المعجمة والراء وفيه بكسر الخاء والحاء المهملة والتوزوفيه بضم الخاء **غرسوية** بن عقبة قال ابو الفرج علي **قلت** قال الدارقطني ليس لسويد بن غفلة غير هذا **عن علي** صحيح عن علي موقوف على النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هذا **الحي** بخ خرعة مثلث الخاء وسبق بيانه في الحجاء **يقول** من خفي قول الدينة اي يجيء وزن القول ويسمع الغناء **ما وازيانهم** حناجرهم قيل على انهم غير موصوفين من خفي قول الدينة محله القلب **حبات** بحاء معجمة وباء موحدة مشددة **ابن الارت** بتاء مثناة فوق وراء ساكنة **فيجاء** بالمد المشار بالنون من نشرت الخشبة وبالياء المهموزة مفعال من اشت الخشبة بالمنشار **شارة** علمة بكسر الهمزة وحكى الصاغاني فتحها **في فراريج** الصدف **الصداب** فهو السحاب وهو الغمام الرقيق **فانها** المكنسة **كيف** صنعتما حين سرتن بقال اسرين واسرين وفي جمع بين اللغتين في قوله اعزاز وقول الجوهري اسرينا **قائم** الظهر شدة جريها **قرقعن** لنا عرة فاتت وكثرت **فروة** هو اللباس المعروف **وانا** انهض بالحاء المهملة والضاد المعجمة اي احرسه وانهض اعلى انهض المكان واشتبصته اي انتظر جميع ما فيه **وقال** الرجل من المدينة او مكة هذا شك في موضع ذاحر المدينة والمراد بها مكة وكل بلد يسمى مدينة وحسنة قوله المراح الشك في هذا اللفظ والمراد مكة على كل تقدير وروي في مشنة احمر فسماه مع قبة وهو رياح حسنة توهم انه كان صيدا وقيل انه لبعض الصحابة وقيل اخر سيف في البيوع **والقسم** اصله ما يقع في الغنيمة وغيرها **الفار** **الفعب** الفرج **الضم الكتبة** بضم الكاف القليل **الا ماواتك** بكسر الهمزة وبعدها ميم مخففة اي ما معنا الا مدد للرجل **حتى رضيت** ان كان نفسي لكن ما شئت **حتى توج** بفتح الباء **فارتكمت** عاضت فوامها الذي بطنها **العلع** بفتح الجيم واللام **الله لكما هو** بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما محمد وفيه **كان** رجل نصرانيا رواه مسلم بلفظ كان مناجر بين النجار فزفر البناء واعمر وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم نحو في كتاب المناقب **وقع** ليفته الراء بكسر الباء اي ضربته وقيل بفتحها وانما يفعل الحلق للقوم الجمعة على من راه **مسيلمة** بكسر اللام اشهر **تمام** ابن شماسة بفتح الشين وتشديد الميم **ولزنعر** وامر الله فيل **سوارين** بكسر السين وضمها **العنسي** بنون واسمه عبهلة بن كعب وكان يقال له ذو الخمار بزع انه كان له خمار **وهلم** بسكون الهاء وفتحها وهلم الى شيء تعال وهو عند اهل الحجاز وتميم بلغة واحدة وقيل انه بالسكون وانما بالفتح فمعناه خير وانضافوا **مجم** مدينة باليمن وهي فارسية معناها الحجر بفتح الهاء والجيم وقيل فيها الهجر بالالف واللام **ينتها** وسط البحر عشر مراحل **ورايت فيها** بقرا والله خير **قال** القابسي في روايته اكثر هم بربع الهاء من اسم الله تعالى وهو الصواب ان شاء الله له واما عند الله لهم وعند بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرؤيا ومعنى خير بعزع الخير وقع الخير على التعاقب في تاويل الرؤيا

www.alukah.net

او على التقديم والتاخير فقد ذكر هشام هذا الخبر فقال رايت والله خيرا رايت بقرا تنحر فقوله والله شمخ الله فسم بعد على الخبر من اضله الرعيا **مشيتها** بكسر الميم كان المراد الهيئة **فقلت** ما رايت كاليوم مرحا هو نظير ما سبق في الكسوف قبل ارى اليوم منه **ابن العسيل** بفتح العين المعجمة ابن غسيل الملايكة **ملحة** بكسر الميم **عماة** اي سوداء **عم** وابن عباس بالباء الموحدة والسين المهملة **لا نماه** ضرب من السمك له خمار بيض واحمر نمك اخبرهم انما استكثروا وبثهم على قرية السرب وابتغاء الفضل على اهلها نعمة الله لا بحرا **فتلاحيا** اي تسابا او تنازعا **قال** اما تكلمين ما قال لي اخي اي بلى يعني الزبير من زيد وهي المدينة يريد سعد بن معاذ **فلما** خرجوا الى بدر وجاءهم الخبر فيه تقديم وتاخير فلما جاءهم الصريخ فخرجوا الى بني اخيهم هم ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ليعترضوا ان ناس يقولون **فزع** خوف بالزاي وقد يقال عليه **وفي زعة ضعف** يريد ما قاله المسلمون في خلافة ابي بكر من ازموا المشركين وقيل انما ازالوا فهم عن تلك وقد قاتل اهل الردة قبل **فزع** الانوال **والفزع** بسكون الراء الرعلة العلمية **فاتح** افتحت الثاء فهو اما السابل من البر والنحو وهو تمثيل ومعناه ان عمر اخر الرعلة ليشتغل فتحت في يوم كان الفتوح كانت في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعنى اشتغالها انفتلت اعن الصغر الى الكبر **عبقر** القرن سيدهم وكبيرهم واصله فيما قيل ان عبقرا في ارض يسكنها الجن وكلما راى واشيا فاتيا غريبا منها نسب عليه اويد وا وشيء عظيما في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري من اشتد به السير الكثير **فرية** بكسر الراء واسكانها وانكر الخليل تشديد الياء وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويفوق قومه ومنه لقرحة شيئا فريا اي عظيما **حتى ضربوا** الناس هو بالربع **العطن** موضع بروك الابل بعد الشرب قال ابن الانباري معناه حتى رووا واوردوا ابلهم وابركوها وضربوها عطنا وقال غيره اي ابل التي تشرب بمباركها من غير ان تسقى والبه لكثرته **ازفيها** الرجز ويروى للرجز **مجعل الرجل** بحيني بالحاء المهملة من حنين الشوق عطفته كذا فسره الخطابي وقال المحفوظ بالجيم والميم يجيء ان يكون عليها وفيها وايات كثيرة **ازجلين** خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مكلمة وهما اسيد بن حضير وعباد بن بشر **حتى** يا بهم امر الله قيل القيامة **بخامر** بمثناة من تحت مضمومة ثم حاء معجمة **قال** معاذ وهم بالشام قال البخاري في موضع اخر هم اهل العلم وقيل المراد انهم اهل الشام بانها غرب الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد غرب الارض وقيل اهل الجنة والنشأة في نوة من الله وغربة **كاشئ** جدي **سمعت** الحي يتحمة تون **عن عروة** يعني البارقي وصرح به في الحديث ليتميز من شرط البخاري لجهالة الحي وانما فعل البخاري الحديث الذي بعده وكانه لما سمع الكل اورده كما سمع وحديث الجاسوس في الجهاد **محمل** والخميس بالرفع واللقب **واحالوا** الحمض اصلوا بالحاء المهملة افيلوا هاربين اليه قال ابو عبيد يقال احال الرجل اذا مكان كذا نحو الله وعن ابي عبيد راجالوا بالجيم وليشتر بشيء الا ان يكون مزاحا بالشيء اهاب به وجاء به انضاوهو بعيد **فيء** واقيام من الناس بكسر الباء والهمز جماعات كاحاد من قبائله قال في الصحاح والعامة تقول اقيام بلا همز **ونحن صغار** اي نبلغ حد التيقظ وان كان بلغوا الحلم وحديث الصريح في المهج تسبق فيها **ازمزامن الناس** علي اي اذا سمح بماله وابزل وفي يعني الا متنان بما زالت المنة تفسد الصنيعة وما منة لاحد **على** رسول الله صلى الله عليه وسلم وابابكر بالنصب اسم ان ويروى بالرفع وعكسه قال ابن الانباري يجوز اعلى جعلته من صفة الشيء المحمول تقديره ان جلا او انسانا من مزامن الناس فيكون اسم ان محذوفا والجار والمجرور في موضع اللفة وقوله ابوبكر هو الخبر ومن زايدة على راي الكسائي والصحيح انها على بابها واسم ان محذوف اي انه والمجرور بعدي خبر مبتدا مضمر اي هو **وابا بكر** اخوة الاسلام افضل قال الخ اوضح من ان يحتاج الى ذكر محذوفها جايز محذوفها ومعناه ان اخوة الاسلام افضل من المخالة افضل من اخوة الاسلام وان يكن في قوله لو كنت متخذا غير ربي لم يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل **ان لم** تجدوني وفاة ابا بكر قال كانها يعني الموت قال القاضي فايها هو حيي ابن مخيم راوي الحديث وروى قال اراني فان صح فلعله عنده ابنه محمد بن حيي المذكور في هذا الحديث فليحرر ذكره البخاري في كتاب الاعتصام بقال المجمة وعن ابراهيم بن سعد كانها يعني الموت **وبرة** بن عبد الرحمن بتحريك الباء كنيته ابو الله بالمجمة **عن عمام** بغير معجمة اي خال في عمة الخصومة ومنه عمرت الحي **وسلم بن** تشديد اللام **يتمخ** بمثناة من تحت مهملة واصله من امتخ العظم اذا جذبه **مخا** بالخاء المعجمة وثاء مثلثة برد على كثيب **بمهل** اتركوا لي صاحبي قال ابو البقاء الوجه تاركون لي لان الكلمة ليست مضافة كما ذكروه بخلاف الاضافة وانما يجوز حذف النون في موضع الاضافة وكما اضافة هما وان تكون في تاركوا لي لفظ واللام كقوله الحافظوا على العشيرة قال وكما شبه احد هما من غلط الرواة وقال غيره قصد بغير المضاف والمضاف اليه بالجار والمجرور عناية بتقديم لفظ الاضافة وفي ع الحمع بين الاضافتين كذا في الفتح على التصحيح **غروة** في آت الثلاثي سنة سبع وهي بفتح السين المهملة قيدها البكري وغيره وفي كراريس فيه الضم **جوع السبع** بضم الباء واسكانها وقد سبق وكل احد شاء اي هر يريد بيتنا اذا نام راعي فيه فليحرر **فالسنح** بضم اوله وثانيه بعدي حاء مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج تعرف الان بالعالية بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل بالسنح ولد عبد الله بن الزبير وكان ابو بكر هناك فاتاه الخبر وقال القاضي كان ابو بكر يقوله باسكان النون **فقام** عمر يقول فوالله ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فما اكاد يفرغ في نفسي اني لم اقل فريض اي الحمز شدة ما ي **عما** همه من سماع انه مات وعظم المصاب وفرقعت في السير ما كاد اسمع على ما يزيد الاشكال وحرتني **حسيل** بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال والله اني لماشي مع عمر في خلابته وهو عامد الحاجة له وفي رواية قال وهو نحن بنسته وبضربه وحشر فيه بان نه قال اتعقل الذي قال يا ابن عباس هاتان ريبة ما حملني على ما فعلت التي فلت حين تو في رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقلت كما قال والله ان كان الزبير لحملني على الخيل اني كنت اقواها وانه لراية وكنا لم جعلتم اكفة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا والله لئن كنت كاذبا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانت كاذب يا رسول الله **وشمخ** الناس يكون بتون وشين معجمة ثم حيم نسخ الباكي اي اغاض بالبكاء في حلقه من غير انتحاب فاله الجوهري **فم تكلم** ابو بكر فتكلم ابلغ الناس بالنصب قال السهيلي ليشبه له وجه الحال وحيث ليم تبك الكلام بما قبله تاكيدا لما مدحه وصرف الوهم عن ان يكون للمدح بالمبالغة غير وقال القاضي ضبطناه بالنصب ويصح فيه الرفع على ابدا عن تكلم به في بعض الصحة **حباب** بحاء مهملة مضمومة **هم اوسط** العرب عدا **واعربهم** احسابا اي احسنهم انسابا واقلها لحنا والحسب ما حوى من الحسابات اي حسبوا منافيهم فمن عد له مناقب اكثر كان احسب **شعب بهم** بفتح الخاء اي فتح عجيبة وجعل لا يطرف **لفي خوف** عم الناس هذا هو الصواب ورفع لا صيلة ابو ذر **وازفيهم** لغتان وازفاهم الله بفتح الخاء قال القاضي فلا احد ري اهو اصلاح منه او من غيره او رواية وكانه انكر النهاء عليهم حينئذ وكما ينكر كونه زمله عليه الصلاة والسلام وبغرموته في الحمى وفرقهم في اهل الردة وغيرهم كما سيما عمل الخاء ث العظيم من قوته الزي اع هل عقول الا كابر وكذب ضعفاء الايمان قال والصواب عندي ما في النسخ وحديث عايشة في العذق سوما بلغ مما حرهم وكاصيره النصب بمعنى التصيير كالتمير والتمر ومعناه ان المر والنصب ينعفه احد هم افضل من الكثير ينعفه احد نا مع السعة وروي بفتح الميم اي

الألوكة
www.alukah.net

العمراء الحواحكاه الخطابي **بير** اريس بستان بالمدينة قال ابن الملا وهو مصروف وهو في الاصل
عبارة عن الماء ثم غلب على الدار والعامر **فلتة** كانت اليوم بوادي رسول الله
صلى الله عليه وسلم . هذا كما يخبا به ما استنكر في مناقب عثمان وامره في رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعطف باب الخاص على العام اذ من جاز كونه بوابا ناسب عن امره صلى الله عليه وسلم **القف**
بضم القاف الركية المجعولة حول البئر وتجمع قفاف واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع **وجاهه**
بضم الواو وكسرها **ان النبي** صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابو بكر وعمر وعثمان . وفي كتاب
مسلم صعد حراء انما ربع ابا بكر عليها على المضم المرفوع الزيني صعد ويجوز العطف على المضم المرفوع
بغير الفاعل وهو قوله احدا وانما قال علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر
فعطف مع التاكيد قال النحويون الاحسن الا يعطف على الضمير المرفوع الا بعد تاكيده او فاصل كقوله تعالى
وابآؤنا والظاهر ان الحذف من تصرف الرواة وسيذكر البخاري بعد قليل ذهبت انا وابو بكر وعمر
بعطف مع التاكيد **فارهب** العطف من الارهاب بل تقول ربيته لا بل باخته . قيل هذا الكلام فاسد اذ
يمكن **فخنقه** خنقا . بضم الخاء وسكون النون وكسرها **الرميض** بضم الراء مصغرا قال الخطابي
ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكر مسلم الغميض بالغين **اعشبة** بفتح الخاء واسكان الشين
الضوء والحركة المخففتين **افزع** بضم الواو بكرة . باسكان الكاف وفتحها حكاهما الفراء وافتتح الجوهري
على الاسكان وجمعهما بفتحها **بكلمة** ويستكثر نه . بريد النساء **عالية** اضواء من بروج عالية
ونصبه **ايه** يا ابن الخطاب . قال الصغاني ضبط بكسرة واحدة وصوابه بفتحة واحدة اذ كل عن
لو معرفة والهاء في الهايه بالكسر والتنوين حرينا ما وبغير تنوين ان زيدا ما عندناه وبالفتح والتنوين
كما تحذف وبغير تنوين كل عن حرين عندناه **فتكنفه** الناس اي احاطوا به من جانبيه
كهمس بفتح الكاف والميم **فما علينا** الا نبي او صلة يزاد شبيها . او بمعنى الواو لما سيوافقا ه
من حر قمص بفتح نون حر على البناء لاضافته لمبني **محموق**
بضم الميم الاولى المفتوحة ملهوز وقوله مكلوما زائدا لقال كالهم مكلوم وقيل تكلمها الملائكة
فيفة النحل بضم الفاء مفتوحة وياء ساكنة ويجوز ضم التاء وكسر الراء وتشديد الياء على
الجمع **فال** الخير بالنصب ويجوز الرفع **بجرعه** بزيل عنه الجرح وهو بضم الباء وتشديد الزاي
ورواه الجياني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر ويدفع قولهم **وعبت** ابا بكر فاحسنت عبته
ثم عبت عثمان فاحسنت عبتهم وليزدادوا فهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجياني وعند غيرهما
ثم عبت عبتهم بفتح الصاد والحاء يعني اصاب النبي صلى الله عليه وسلم واصاب بكرا وتكون عبته
زيادة والوجه الرواية الاولى فاله عتاب **كطلاع الارض** بكسر الكاف ما تطلع عليه الشمس
من الارض يعني وجهها يريد به الملء الخوف من التقصير فيما يجب عليه من حقوقهم او من القسمة بمد حقهم
وزاغ فيه عاصم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاعدا في مكان فيه ماء فما انكشف عن ركبته
فالماء دخل عثمان غطاها صلى الله عليه وسلم ثم علما عليا فامن ان يحدث ثمانين هذا ما في الرواية
مسلم انه جلد عبد الله بن جعفر وعلي بعد فلما بلغ اربعين قال علي اسهل جلده النبي صلى الله عليه
وسلم اربعين وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين وكل سنة وفد اعلاه البخاري في ملزم الحبشة بعرق الملعلى
الصواب من حرين معجم عن الزهري به وقال فيه فجلد الوليد اربعين **انسكن** احج . مضموم الذال على

انه

انه منادى مرخم وحذف منه حرف النداء **حملناها** امر اهبن له مكيفة . ان حملنا ازى الحراج من الخراج ما
نحمل وتكيفون **فقتلني او اكلني الكلب** قيل كان زكلبا عضه لما جرح وكان يقول ما اكلته الا
كلبا حتى كعشر الثالثة **فطار العجل** اي اشرع في مشيته والعجل الرجل الشديد **الصنع** بفتح
الصاد والنون والصانع الحاذق في صنعته وامرأة صناع وكان حرا اعتاقا نفاسا فجارا **والبرنس**
كساء وجاء ان النبي صلى الله عليه وسلم حوه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احتز راسه بعد ان قتل نفسه
انعم الله الزيد لم يجعل **ميتتي** . بكسر الميم وبرد مثنيتين **على يد** رجل مسلم . كان ابو لؤلؤة رجلا مجوسيا
واسمه فيروز **فانه** انفع التوبيخ بالنوح وبرد بابا الموجزة **وفل** يستشاع عنه . انما الموهم باعانة
الا مشيئة ان يغزموه ورعا محافة ان تكون اتى له في حياة او محاباة **وما تعدهم** ان لا تجاوز هم
فوجئت اي خالطهم . ان مع خالطهم واعراضهم مبعول **ورع الاسلام عوز** الاشلام
وجبات المال . اي يعوز الجراح **وغيبة العدا** . اي يغيظ العدا بكثرتهم **وان** يوخذ منهم الا
فظلهم ان ما فضل عنهم وحواسر اموالهم التي ليست بخيار **وان** يقاتلوا مزورا بهم . اي ان قصدهم عدو
فوتل عن اوهم **فما سكت** السخاء . بضم اوله . يعني سكت على المبعول وروي بالبناء للفاعل وضمير
ابو بكر يقال اسكت صار ساكتا **واد الوا** بضم الدال الناس يدولون دولا وكون ان يحوضوا فيقال
بات الغوم يدولون ادالا وتعوا في اختلاله **واستعمن** الحديث سهلا . يعني سهل من يسمع ان يلتمس
منه ان يحدثني **رعم الله** بابعل . بكسر الغين وفتحها اي الصفة بالتاء وهو الرغام ويروى بالراء عمر
فاجهد علي جهدك . اي ابعل في حقي ما تستطيع **اما ترضى** ان تكون هيبي بمنزلة هارون من
موسى بريد استخلافه على امته واهله لما خلافة بعد الموت كما كان هارون خليفة موسى **عيبة** بفتح العين **حتى** يكون الناس جماعة او اموات بالنصب والرفع **اراكل**
الخميم . بالميم المعجمة في عجينه وروي الحميم بالباء الموحدة والزاي اي الجم الماء وهو **والبسر** الحميم
بالحاء المهملة والباء الموحدة اي الجم كالبسر وهو اليمانية ونحوها وروي الحبر **واذ كنت**
استشهر الرجل . وهو معناها في كتاب الحلية انه وحرعم فقال اني بني فكانه من القراءة فاخبر
بما يفيه القراءة فقال وانما اراد ت القرآن **ما تركنا** صدقة . ما موصولة بمعنى الذي . مبتدا وخبره صدقة
مرفوع **ازقبوا** اي احبطوا والرقيب الحبيط **الرعاف** الدم يخرج من الانف **عن عبد الله**
بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب . كانت سنة اربع وهو يوم الخندق وعند اصحابهم كانت سنة خمس وعلى
سر عبد الله سنين واشهر انه ولد في السنة الثالثة من الهجرة وقيل كانت الاحزاب سنة خمس وعلى
هذا يكون سنة ثلاثة اعوام واشهر وكذا ذكر ان احدا من الصحابة عفاف وذهب السير وعامة ما ذكره
محمول ان الربيع في خمس **يوم** اليمامة مولد . باسكان الراء كان في خلافة عمر رضي الله عنه **سلت** بفتح
السين المعجمة **ماله** خله بكسر الخاء **قم ربي** اي نبوءة ينبي من النبع بمعنى الزيد هو الناء بين
الزيد يعلمني الصلاة ويقول اني لا احسنها **فتح** على الخطبة . بكسر الخاء **ايمن** بفتح الميم
عزبا كذا والصحيح اعزب **لنزاع** كل المجهور هنا وللقابسي لنزع بالجيم وهو بعيد وعلى
لغة شاذة لبعض العرب يجوز بدل قال الفراء ذا اجعله على المشاهدة قلت

انشد

www.alukah.net

يعني ابن مشعوع **صاحب** التعليق والوساد ة والمكهرة . حرف مزوز بابه الخلافة ه **قال** اولبشر عنه كم ابن عمر
انجمعها ان ع الجا لتحليه من الدنيا وقد انكروا عليه ع الزبير الجواب الشاء عليه بخدمة النبي صلى
الله عليه وسلم وهو الخ وكان ابن مشعوع يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث انصرف ويخدمه
ويحمل مكهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه وقوله فالواساد ة كذا في البخاري هنا
وفي باب الوضوء وقيل صوابه السواد اي صاحب السر كما سنذكره بعرق الملعلى انه نعل عليه ازرار
الحجاب وتشمع سوادي حتى انها لرواه مسلم عن ابن مشعوع فال فال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ودعاء خصوصية كان ابن مشعوع كان لا يحجبه اذا جاء وكما يحجبه عنه **وبيكم** الزيد اجاك

الله على لسان نبيه ﷺ يعني عمارا **وفيكم** صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير كما
يعلمه غيره **بريء** حزيفة وهو الحائك اسيد بسبعة وعشرين رجلا من المنافقين **وفواه** عبد الله
والذكر والانثى انزل كل الخمر انزل وما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه عبد الله ولا ابو الدرداء ولا سمعه
سائر الناس وانتشر وهذا كان عبد الله اذا المعوذتين ليشتا **وانبلنا** ابنها الا مة منصوب على الاختصاص
بابي شبيه بالشيء ليشتبه بغلبه قال الزمخشري في شرح التسهيل كما ثبت في صحيح البخاري برفع شبيه
بناء على انه ليشتجر عطف كما يقال الكوفيون كما يقال بابي شبيه بالشيء ما شبيه بغلبه ويجوز ان يكون
شبيه اسم ليس وخبرها مضمر متصل حذف واشتغل بنيته على لغة **الوسمة** بكسر السين وتسكينها
لغة ذاله الجوهري قال وهو الكحل مختضب به قال وربما قالوا وسمت بضم الواو **وع ق** نعليك اي خفيهما
اعتو سيء خلقه اي انه من ساءة هاء الا مة ليتبرانه افضل من عم **فاه** الرجل هذا اعلى احد
اللغات وهي الفصحى وفيه لغات اخر **الهدي** بفتح اوله واشكان ثانيه الكريفة **والدل**
بفتح الدال المهملة الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السمت
والنظر والهيئة والطريقة **يا عايش** بالنصب على الترخيم **كمل** بفتح الميم **كفصل**
الثريد على الطعام سبق ان الذي بدا هنا اللحم **فوك** بالتحريك اخر المعزم **يوم** بقاث بالعين
المهملة **سم وانهم** بفتحات اي اختبارهم **وخرجوا** وبروى وحرجوا **قالت**
الانصار يوم فتح مكة يعني من غنائم حنين بعد فتح مكة لما زاها اهل مكة لم تقسم اموالهم
فينفاع بمثلثة النوز **فواة** مزع هب وبالرواية الثانية وزز نواة مزع هب واشتكاها
الخاء والذي مستند القول اي عينين انما خمسة نراهم لا نراه قال النواة مزع هب ولست احري لم انكر
ابو عبيدة ذلك **الوضم** مزع ة اي اللحم **بفام** ممثلثا بضم الميم الا ولموا شكان الثانية وكسر
الثاء المثلثة وفتحها الى منتصفا فاتما كل اصبع هنا قال الصغاني كذا ونقل رباعيا والمعروف
انه ثلاثي مثل الرجل مشوا اذا انتصب فاتما انتهى وبروى ممثلا بشد يد المثلثة يقال مثل فاتما يمثل
مثولا اذا انتصب قائما وجاء هنا ممثلا اي مكملا نفسه اذا له وكالباء الذي منها بعد افعله
قال القاضي قلت ورواه البخاري في النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد الواحد بن سليم
هنا وقال ممثلا اي كوبيلا **فمنيت** بتخفيف الميم اي استثنيت واما بالتشديد فبالغت على جمعة
الا بساد **ابو اسيد** بضم الهمزة وفتح السين **خيم** دور الانصار يعني قبائلهم والدار
الفيلة قاله ابن فارس **از يقطع** لسم بضم الياء من يقطع **على اكباد** ذابا بالموحدة اي
جنوبها ممن الكلام هما يلي الكبد ورواه ابو نعيم على اكتاف ذابا بالمثناة وقيل على اكتافنا **فقال**
رجل من الانصار هو ابو طلحة زيد بن سهل زوج ام اسليم **كرشي** بفتح اوله وكسر ثانيه
وعيشي اي هكذا تنتي وحاشيتي والعيشة موضع السم واشتعار الكرش والعيشة لغة الحبش ان
يجمع عليه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيشته وقيل راعي بالكرش الجماعة اي جماعتي وعايلتي
متعكفا اي مرتدا ياوا والعطف الرواء **والسماء** الشوذاء **اهتز** عرش الرحمن لموت سعد
قيل المراد السرير والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد حملته ومعنى اهتز اي
السرور والاستبشار وان صح هذا فهو از سرير وكل سرير يعتقد ما جتماع اهل الرجال اياه **از بئر**
هاء بئر الحبيب يعني الاوس والخزرج كان الماء من الخزرج وسعد من الاوس والخلائق كانت بينهم
قيل الا سلام ويعل على الماء ما حمل عليه جابر وانما تأول ان العرش اشرف **فلما** بلغ في بيتها من

المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم كانه صلى الله عليه وسلم كان يجاهر النبي في بيته وانما المسجد هنا وسعد
انما جاء من المسجد والاشبه ان المسجد هنا تصحيف وصوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود
بسند الصحاري عن شعبة او يكون هنا المسجد خطه النبي صلى الله عليه وسلم والعجب ان مسلما رواه عن ابي بكر بن ابي
شيبة عن شعبة كما رواه البخاري ومن رواه ابن ابي شيبة في مسنده فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مزروا
بكسر اللام يريد به الله سبحانه وتعالى وهو الصواب او بفتحها الملح النازل بالوحي وكان اذا فزع في الاسلام قال القلاقل
ضبطناه عن القابسي بفتح القاف وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كان معناهما متقاربا
وتفزع بضاد منقوطة تعلم لهم فلم صدوق عنك ربهم **يجبون** بفتح الجيم وكسر الواو والمشدة اي يسرعون
بها ويقال الترس مجوبة **الجعبة** بفتحات الترس **شغر** بالغين بفتح اللام بعدها قاف كذا في هذه الرواية اي
شد يدة الزرع وكفي الم اتبعه بقوله بكسر فوسين او ثلاثة وتختلف الرواية بكسر القاف وبريد به ترس الوبر والليف اي
من جلد غير مدبوغ وقيل الرواية بالعين المهملة **الجعبة** بفتح الجيم الكنانة التي يجعل فيها السهام **انثرها** بنون
مثلثة وبروى بالتشديد لها **مرتشق** بصيغة كل بالزاي لهم وعند الاصيلي يصيب بالجيم **الغنم** بفتحتين جمع خرمة وهي الحلقة
خطاء وقلب المعنى والصواب الزرع **والاشوق** جمع ساق وتقدم از بالزاء **الذئب** اي تنبأ بفلان الصبي اي اوثب في عرقوبه قال الخطابي انما هو بزاء مهموز من الزئبر
فيما انعا قيل لوروثبه الشيء يد لكاز الذئب يقال فلان ذئب اي وثوب ونقل ته انما يريد بزال الحكاية ونفي الذئب ونحو بكلمتا
على منوعا وسبق منه من كلام في الجماع **ولقح** وقع السيف من يدي فكلت كان الحد للذباب اعلاهم **وقيه**
نزلت وشهد شاهد من بني اسرائيل هو الاثرم مسروق والشعبي وقال السورة مكية وانفصل ابن يسار قال ابن الاثير
شر فيقول الخفوها في سورة كذا **قال** الاثرم قال مالك الاية او في الحديث هذا فيه اشكال او تلقيق ومعناه
الا خر في قال املاه هز الفصل من عند نفسه او من دليل هو الاية او في روايته في الحديث وقال هذا عمل الفقيه
قيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء **فاتاني منصف** بميم مكسورة وصاد مهملة مفتوحة الخاتم
وحكى الصغاني فتح الميم **فرفيت** بكسر العاد **راتي** **فكمهت** بالنصب خيم نساءها الحاء عاطفة على
الذي بعدها كرر اجاء مفسرا في حديث اي كريب واشار وكبع الى السماء والى رفع بيت مرفعت قال الهروي والنصب هنا
لو لوجوه واسع كالغصب السيف وذرع كري البيطار مفسرا في سننه من رفعت اللؤلؤ **والنخب** الصوت المرتفع وانبا
اختلاف الاصوات والنصب والنعب والاعياء **حمر** بالحاء والراء الشعر فيرى وصفها بالرداءة وهو سفوك الاشاعر الذي
لم يبلغ الاحمرة اللثات قال الصغاني وبروى بالجيم والزاي قال ابو الهيثم وقوله ما لكم ما تعد كحمراء الشعر فيرى جواز بكون
بالرفع على معنى هي حمراء ولنصر الشعر على كرها حال الحمرة شعر فيها اي لو كان ذلك الذكار النصب على الحال او **حجر** بن العنبر
بفتح الباء والجيم وفي **والخلصة** سبق في بني العنبر **وجن** فاجتلدت اخراهم وجه الكلام واجتلدن
هن واخراهم وبروى فاجتلدن مع اخراهم **احتمروا** بالزاي **فال** اي الغار اهز ابو هو شيم بن عمرو **هند** بالعرب
وتركه **هسيلة** بالتشديد وسبق ضبطه ومعناه في باب الشهداء ان **بلح** بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة
يصرف ويا يصرف واد قرب مكة من جهة الغرب قيل البعث كقدم له سبع ابا كله ان قيل كان السر صلى الله عليه
وسلم بعد هذه الفضيلة قلنا ليشتر في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل من السبع واجاب السهيلي بان زيدا انما قال
ذلك اخبارا منه كاشرع مقدم وفي شرع ابراهيم تحريم الميتة ما لم يخ لغير الله تعالى وانما ترك بسم الله في الاسلام وهذا
الذي قاله ضعيف بل كان في شريعة الخليل تحريم ما ذبح لغير الله تعالى وزيد كان عمرو الاصنام والله تعالى يقول وما
اليمان اتبع ملة ابراهيم حنيفا قال الخطابي اشتراع من نزعهم ومن قبل ان كانا في السفر انما كان من اجل حوفه ان يكون
اللحم الذي فيها مما ذبح على الاصنام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يأكل شيئا من ما يذبح وقيل لم يأكله
لي تحريم ما لم يحرم شبه اجعل از اجعل على فعل يفعل **كمت** عنك بفتح الميم اي از تغفل
وكانوا يسمون الجمل صعلا وبروى صعا وانما فعلوا الا نه كان يسوق عليهم احتياجا ثلاثة اشهر والبحر مضطربا
يهلك الجلوا لجمل وسموه صعا **ابرا** بفتح الراء اي انهم قبل الابل الجرباء وكهورها بن **وعبا** الا نثى من ولد
جمل سيد في الجاهلية وكسا ما بين الحسبان الى الزبن بجانب الواو في الذي فيه المسجد الحرام **جتت** مضمنة بضم الميم
الاولى وفتح الثانية يقال الصفة اصمات وصمت صموتا وصماتا **الحبش** بكسر الحاء المهملة الشيء الصغير من الجمل

www.alukah.net

بفتح الهمزة والدال المهملة وازين بزاء وسين مهملة وآخره نون قبيلة حدثنا اسمعيل بن ابراهيم قتيبة بن سعيد حدثنا اسامة حدثنا نافع بن ابي نعيم بن المطلب الذي اخرنا نعيم هذا بكتابه بالمدينة وليترله في الجامع عيم هذا وهو من اهل الكوفة كانوا لا يفصلون اذن بين معمع يعني المزة لقبه حتى تسمى والشمس ضبة بفتح التاء وضم الراء يعني تطلع وبضم التاء وكسر الراء الكهانة بضم الكاف ان يكسر وبفتحها مكسر بالضم كهانة بالفتح اعاركا هنا قاله الجوهري ابو بريح المدني بضم الباء تحت ثم زاي وليترله بالمدينة واهل البصرة يروون عنه اقرة به البخاري وليترله في سواهما الحديث وقيل لا يعرف اسمه كانت فيما يعني الجامع يقال لبني هاشم فان تشكل هذا بانها انما كانت في بني المطلب حقيقة واجاب الدميا كون بنو هاشم وبنو المطلب كانوا بدارا واحدة في الجاهلية والاشتهار فلما اسلم بنو هاشم كان رجلين بنو هاشم اشتاجوا رجلا من بني المطلب المشتاجر اختلاف اشر بن عبد الله بن ابي فيشر والاجهم بن عمرو بن علقمة بن عبد المطلب بن عبد مناف والشعر كان الشماخ ذكر الزبير بن بكار في كتاب الانساب وزاد انهم تحاكموا الى الوليد بن المغيرة فقضى له فحسدوه خمسون رجلا من بني عامر بن لؤي عند البيت ما فتئوا خناس يحلقوا الا حوبكب بن عبد العزى بن امامة ابن زيد بن عبيد من فخذ اخرى بضم الخاء معجمة وفتح الفاء وقيل بكسرها وفتح الكاف وحكى فيها كسر الخاء الجوالوضع الجيم وعاء والجمع الجوالق بفتحها قال وكتب اعاشهدت الموسم كزايهم بالتاء والباء وعند الحموي والمشتملي وكنت بالنون وآله القاضي احب ان تجيء اينبغي ان تسقط عنهم عنه اليمين ونعوعنه وكما يضم بضم اوله وفتح ثالثه وكسره الضم في اللغة الحبس والمراد هنا الاسلاب والالزام حتى يسعد الا يحلب حين قصي الايمان هو يمين الركن والمقام وخرجوا من الحرج ان الشعة ويروى فجر حوا بجيم مضمومة فراجيم البكما ذا بكا تحلها يقال اجزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته وقيل اجزته بمعنى جزت فيه ابو السقع بفتحتين حلال الخيل شلشفا بالانواء هو من قولهم مطر ذا بنوء كذا بابا مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب هذا لقبه واسمه شيبة على الصحيح وقيل عامر اخو هاشم لانه هشم الثريد لقومه في المجاعة واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة ابن قصي بضم على تصغير قصر اي بعيد لانه بعد عن عشيرته في بلاد قضاعة واسمه زيد ابن كلاب بكسر الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم وقيل الحكيم ويقال عروة ويقال المهذب عزا بن سعد ولقب كلابا لمحبته في الصيد وكان اكثر صيده بالكلاب ابن مرة بن كعب بن لؤي بالهمز وترك الهمز ابن غالب بن فهر قيل لقب والله قريش وقيل اسمه ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بكسر الهمزة في اوله كذا قيده بن الانباري وجعله موافقا لاسم الياس النبي صلى الله عليه وسلم وقال قاسم بن ثابت في الدلائل انه سمي بضرع الرجا واللام فيه للتعريف والهمزة همزة وصل قال السهيلي انه الصحيح بن مضر ويقال له مضر الحمراء وابنه ربيعة البرسكان ابوهما اوصى لمضر بقبة حمراء ولربيعة برسر ابن نزار بكسر النون ابن معبد بن عدنان كان البخاري افتتح على هذا الخبر بحديث رواه بن سعد في الكبير فان هاشم هشام يعني ابن الكلبي قال اخبرني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه معبد بن عدنان ثم يمسك ثم يقول كذب النسابون فروعا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس لو شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلم لعلمه وذكر ابو عمر بن عبد البر قال خليفة بن خياط عن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال بين معبد بن عدنان الى اسماعيل ثلاثون اباقال ابن عبد البر وليس هذا الاسناد مما يقطع بصحته ولا كذبه عمر على ولا انساب صنعته وقال السهيلي رحمه الله انه من قول ابن مسعود ورون عن عمر قال الواقع شيء روي فيما بعد عدنان ما ذكره الزبير بن بكار واحمد ابو بشر من نصر بن مزاحم من حديث موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب بن زمعة الربعي عن عمته عن عامر سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معد بن عدنان بن اراه بن يريح الهي بن اعراو الثرى قال ام سلمة فجزيع هو الهميسع والهي هو نبك واعراو الثرى هو اسماعيل لانه

كان ابراهيم وابراهيم لم تاكله النار كما ان النار لا تاكل الثرى فلت اخرجه الحاكم في مستدركه من حديث خالد بن مخلد حدثنا موسى بن يعقوب عن عمه الحارث بن عبد الرحمن عن ابي سلمة واخرجه ايضا من وجه اخر وقال عن عمه الحارث بن عبد الله بن زمعة عن ابيه عن ام سلمة وهذا اشبه وقال الدارقطني لا يتابع عن زيد الا بهذا الحديث وزيد هو ابن الجهز وهو ابو قلابة الشامي وقال السهيلي وقوله الهي بن اسماعيل من الانتساب الى الجد البعيد لانه لصلبه لانه لا خلاف في بعد المدة بين عدنان وابراهيم ويستحيل ان يكون بينهما الا اربعة اباء او سبعة وهو محمد وجهه قيل من الغضب مشاة بفتح المثناة من فوق وتشديد الشين المعجمة وبالهمز ويجوز تركه كما في الصحاح وغيره وهو الاشتاه المشار بفتح الميم وتشديد الشين المعجمة وبالراء عن عمر بن ميمون عن عبد الله قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم ساجد فاقبل ابو جهل فقال الا ترى فلانا يطأ عنقي ولعله عبد الله بن عمر او ابن عمرو هذا عجب منه وانما هو ابن مسعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة امية بن خلف او ابي ابن خلف كما في شرح شعبة وفي كتاب الصلاة امية ابن خلف وهو الصحيح كما يأتي قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وكانوا قتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق هكذا وقعت الرواية والتلاوة يقتلون النفس وبئر بالتخريك خمسة اعبد وامرأتان هما خديجة وام الفضل لبابة الكبرى بنت حارث الهلالية زوج العباس رد انتهم بالراء اذا علمت وحديث ابي هريرة سبق في الطهارة واشلاء اي عمر تقدم فيه حديث عمر بن عباس ارفض بالشين المعجمة اي زال من مكانه وكذا نفض بالفاء وقوله لكان ثبت كذا في بعض النسخ وفي بعضها وفي بعضها لكان محفوظا وسبق في البخاري في رواية لكان محفوظا ان يتفق حي بن يزيد عنبة نوع من البرود فكر الناس ان رجعوا انه من ربه رجل جميل هو سواء بن فارس الحكما هكذا وقع ساكنا الواو وعلى الرجال بالنصب وابلاسها الابلاس اليأس والبلد وياسها من بعد اياسها يعني انها بنت من السمع بعد ان كانت الفته وقيل الصواب وتيأسها عوراكاسها وهو رواية ابن السكن وعن ابي عمر انكاسها وقيل من بعد اياسها يعني انها كانت قاسية الما تسمع ولحوفها بالفاء والحاء المهملة جمع حلس ما يوضع على ظهر البعير يعني بعد تمكنهم وتجوهرهم في اقامة الاسلام فاجليح اسم رجل فرقناه له رجل صيح من الصياح فوتين بفتح التاء وكان محمرا ان يفتح ان واجبا ان يفتح وينكسر تفوا لوتركت القبائل كلب تار عمن لعلوا واجبا الشقين بكسر الشين ان نصفين وعن عمر رضي الله عنه اسوءه قال الراوي هذا ياضاع الرواية قبله ولحرمعه بمن فلا انما يتم هذا الوفاء لحرمكة وهو يقال الذر وانما اراد الاخبار به عن مزية مكة بين اللابتين الحرتين واللابة ارض ذات حجارة سوء ما منعه ان تكلم خالد عثمان اعلم انه ليست ام عبد الله اخت العباس ولا كنتها مزرعة بني امية بن عبد شمس ولا هي ام فتيان بنت اسد بن ابي العيص بن امية اختعثمان ان اوكابحا اذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور اولئك بكسر الكاف وفي كاف الخطاب المؤنث ويجوز فتحهما سناه سنوه ضبطه في باب من تكلم بالركاكة من ابواب الجهاد ان في الصلاة شغلا وزيغ ابن جحيفة انه بكسر النون وتخفيف الزاي بعدها غين معجمة ثم فاء بالخاء المعجمة وهو لقب قيل واسمه عكيمة وعكيم وقيل في نواف العبسي اسمه محمد بن صعصعة سليم ابن حيان بفتح السين ثم ياء مهملة مفتوحة وياء مثناة من تحت الهجيم ما ربع من سير الراحلة ويروى ربع السير ان يكون جيلا والمراد تعريف كناية المصحف عوكلم ان يزيد عالما ويدبر عمله الصحاح ما يلبغ الكعب قل لا اله الا الله كلمة بالنصب ان قال ويجوز الرفع على اضمار المبتدأ الحاج بتخريج على جواب الامر ان تقل الحاج يغلي ماعه هو المجوف واما قوله ام ماعه فعلى جعل الماع بمعنى الماء اسم مؤنث له باسم مقاربه محمل الى بيت المقدس سمي به اللام اذا ضم من قوله تعالى عليها الوقتها الاهو الجهيم بالجاء جحيم مكة ان البيت ربع وترك الناس محصورا وقيل ان حاج الناس ربعه وحكم بعضهم بعضا الفم يفتح الفاء فقع الشيء هوى والفم قطعه عزة وجمع على زنة هزمة بئر الزفر وقيل التي في البيع

بحر منها البعير **الشعرة** بكسر الشين ما ينبت على العانة **من قصه** بفتح القاف اى من مصر او من مرو **مملوا** ايمانا: انتصب ايمانا على التمييز ومملوا حال على الصفة ويروى بالنصب على الحال وصاحب الحال محذوف كانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله من هب ففيه مزية ما مع به ويجوز ان يكون الضمير في الحال راجعا الى تقرير بكسر مصنوع من هب فنقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار **يضع** خطوة: بالضم ما بين الرجلين وبالفتح المرة **عنها** اصاحرفه: بسكون الراء الغبار يعلوها منه ما يبصره فيرفعه الله اليه ○ ان يلجرح به ولا الملائكة عن السؤال عن ذلك قبل الموت يعلمون وقت البعثة فقال الامر يسر من حيث لا يحتسب الصالح: فيه حجة على النسائية في قولهم ان اسم يسر جد نوح ولا قائل الا بان الصالح كما قال ابراهيم وابراهيم **نبغها** بكسر الباء ثمرة السدر **فلا هجر** الحجارة كانت معلوقة عند تمام التشبيه اى يقع بالمجهول وهو يسلم للبصري للعلمية والتانيث **القبلة** بفتح الباء جمع بئر **ليلة العقبة** كانت بمكة بيعة عند جمرة العقبة على يمين العرف **وما احب** اى يعجبها مشهد بن الباء للتبعيض اى يعجبها قول الشاعر: **فلبث** في بمعنى فوما اذا اركبوا: واعلم قال الله تعالى انها اول عقد اجيب فيه النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصرة **اخ كرا** ان اشهد **حاجبو** شمعه في خلافة العقبة قال عبد الله بن محمد قال ابن عيينة ○ احدهما الراء من مع ور: قال الاصمعي هذا وهم وانما خلافة ثعلبة وعمرو ابنا غنمة بن عدي بن سنان احتملها انسية بنت غنمة اى جاء بن عدي الله شمعة ثعلبة وعمرو وعبد الله بن عمرو نفيل وابنه جدي العقبة مع النسبة اما ثعلبة فكان لما اسلم يكسر اصنام بني سلمة وهو معاذ بن جبل وعبد الله بن انيس وشمعة بن اسلم احد الخمسة وقتل يوم بئر معونة شهيدا فقتله هبيرة بن ابي وهب المخزومي وكان اخوه عثمان بن غنمة بشمعة احد او كان احد البكائين الذين قال الله تعالى في القرآن تتولى وليشرله عقب **اما والذي** وخلاق: قال الصغاني كذا وقع كانه الحال نصب بواو ومثل استوى الماء والخشبة **وما نعصي** بالجنة بالماء والزيد فيه من العصيان كذا عندي ورويناها لازمن لا يعصي له الجنة وردن يقضي بالجنة بالقاف من القضاء لان الامر موكول الى الله تعالى لا حتم فيه **فتى** لنا في بني الحارث بن الخزرج: يعني اهل بئر **توعكنا** اى مرضت **تمر وشم** في بالزاي اى تفتح وتنتشق وبالراء هنا اي بمعناه **الجمة** بضم الجيم تصغير الجمة وهو من الانسان مجتمع شعر ناصيته **الا رجوحة** قال ابو عبيد الله ان تؤخذ خشبة يوضع وسطها حبل: يجلس غلامان على احد كرفيها وغلام على الكور الاخر فترجح الخشبة بهما وتجيء كان عمل احدهما بالاخر وايقال مرجوحة بالميم وعن الخليل بالميم **حتى اوفيني** كذا وقع واللام وفيني انه تلاقي **ما نمج** ازبدا واتنفس من الاعياء وهو بفتح الميمين والعين وبضم الهمزة ○ وكسر الهاء **على** خبيها اى جمل ونصب **فلم بن عنبي** اى لم يعجبني ويقال الزي في الشيء ○ غني المتوقع معجم عليه في غني حينه **سرقة** بفتحتين اى قطعة من جبة الحرير وعن الاصمعي السرق من كلام العرب سرق جيد في كلامهم سرق اى جيد **ان تكن** هزام عند الله مضه ليشرشم في حقيقة الرؤية لانها وحي بل لان الرؤية تكون على كلامها وعلى ظاهرها والتزيع في ابهامها يقع **توفين** خرجة قبل ان يخرج النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين او قريبا من الزوج عائشة: قال الاصمعي خرجة ما تت فيها رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعد هلاك خديجة ثم تزوج عائشة في شوال سنة عشر **وهل** بالتخريب اذا اراد شيئا فعل ذهب وهمه الى غيره ووهم غلط واوهم اسقط قاله السهيلي **وقاع** اهل يثرب: خاكبهم بما يقع فوزوا فعدنها بعد عن تسميتها بالكبر **فهم** بها سبوع الجنابن **كنع** بوا رسوله واخرجوه: قال الداودي يعني بني قينقاع وليشر كما قال في بشر كانهم هم الزين اخرجوه من مكة **او من الناس** على في محبته اما بكر كذا الرواية هنا بالنصب على اسم او هو كذا هو وسبق رواية الرفع وتوجيهه **راخلة** الاسلام: قال الداودي هو المحبوب اخوة الاسلام وانكر الغزالي الزمن جهة الغربية فقال انما هي الخلة المختصة بالانسان

واوجب

واوجب الخلة العامة وهي الاسلام **الخوخة** الباب الصغير **لم اعقل** ابوي الا وهما يدينان الدين يعني المسلمين وكانت ولدت في الاسلام **فرع** الغمام: بفتح الباء ومنهم من كسرها والخير مكسور وفتح واحدي فيما ذكي هو **الغرغة** بفتح اوله وكسر ثانيه وضمهما والنون مشددة وبفتح الدال وسكون الغين واسمه ملحان كذا في السهيلي وهو احد الاحابيش **وينفخ في** عليه نساء المشركين بهاء ونزوع الى محققة كل المزوور والمستملي وكنه عن هما من شيوخ ابي ذر فينفخ في منشاة وشيء به الزل وعنع الحرجاني ينفصه وهو اهم وفي قاله القاضي وقال الخطابي ينفخ في نفخ والمحفوظ كما رواه البخاري وبما سبق ينفصه اى يرقى عليه ويسفه بعضهم على بعض **ان نجم** بضم النون ان يفض عميدة يقال اخرج نفض العمد وخرقت وقيته **قلم** بكسر ففي بشر جواري يعني ترع جواري وكل من كف شيئا فقد ركه **الصابة** يا رسول الله: هو بالنصب بفعل مضمر ونجوز الرفع خبر مبتدا مضمر **السفع** طعام يتخذ ○ المساء من نقل الاعلاء المجاورة وكذا الراء للرواية **الجراب** بكسر الجيم على المشهور **وكمنا** من فتح الميم هي اللغة الفصيحة وفيها ايكسرها **تلب** بكسر القاف من الثقافة وهي الحذقة وفيها بتشديدها كقوله تلا صبح اليد بن لفز اى حسن التلقن للسمعه وفيها السريع الفهم **فيدرج** بتشديد الزاي اى يسير سيرا ○ **يكاد ازيله** وروي يكاد ازيغه اى يعلل من الكيد وهو بمعنى ما يسم فاعله **المكة** بكسر الميم وروي المسحة بفتحها وزيادة تاء وهي الشاة والناقة اللبون **عمكها** الرجل صاحبه فيشتري بنسيئة ثم يرجعها **الرسل** بكسر الراء اللبن **الرصيف** ورصيفها بالضاد المعجمة هو اللبن يعمل بالرصفة وهي الحجارة المحماة وقيل ان يسخن الحجارة في اللبن الحليب فتذهب وخاره منه **حتى** بفتح ها علام: اى يصح بها ويزجرها **والغلس** ظلام آخر الليل **وجلا** مزيل الدجل: بكسر الدال وهو عبد الله بن رئاب **فع عمس** خلفا: بكسر العين واخر ○ نصب من عقدهم وحلهم بما مزيد وكانوا اذا اعاقدوا اي بهم في حلم او حلو تاليه المحلف والمحلف بفتح الحاء مصدر حلفوا والكسر المحلف اى العهد بين القوم **صح** ثلاث: نصب على الظرف **راتين انفا** اى الشاعة **اسودة** شخوصا **والاكمة** بالتحريك الرمة **فحطت** اى مهملة للاصيلي اى اهكضت اسهله وحفضت اعلاه ليلا يظهر بريقه لمن يعدمنه فيتبعه ويكسبها من والخاء المعجمة للجمهور اى جعل اعلاه واسفله بيده وجزجره على الاول **فحطها** بغم فاصه فحطها ليلا يظهر الرمح ازاسل وجه وقلبه **فرفعتها** يعني رؤسه **تلب** بتشديد الراء المكسورة وفي نفح ضم من الاشراع قال الاصمعي وهو التقريب ازمعها بدنها معا وتصعيدها عنا **عنا** بعين مهملة ومثلثة الاخبار وجمعه عوانات على غير قياس ويروى ○ **عبار** **فاستقسمت** بالازلام: هي قداح كانوا يكتبون على بعضها نعم وعلى بعضها لا وكانوا اذا اراد واامرا اشتسموا بها فاذا خرج القدح الذي عليه نعم خرجوا واذا خرج القدح الذي عليه لا لم يخرجوا ○ ومعنى الاستقسام طلب معرفة قسم الخير والشر والضر والنفع **ساخت** غاصت **فلم** يزايتي براء ثم زاي اى لم يدخل من ماله شيئا ولم ينقصها **قال** ابن شهاب بالحجر في عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام فكسر الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيض قال الليث حدثني بكر الزبير بن كار وكان اهل السير الزبير لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في كر بن المعجمة فاما من الشام وكساهما واما هو كما في عبيد الله الفضل بن مسعود الحارثي رسول الله صلى الله عليه وسلم راسا زبير في هجرته الى المدينة لقي طلحة بن عبيد الله منصرفه من الشام في عير قد رسول الله صلى الله عليه وسلم واباها ثيابا بيضا واعلم النبي صلى الله عليه وسلم ان مكة استبشروا برسول الله صلى الله عليه ابو بكر رضي الله عنه حتى نافق مشتعل به اله في قوله يزول بهم الشام ويعمل الزبير في وفي المعاجم وشيء الجن في بقع السبع سنة الضاء **السراب** اى تورى في شدة الحر شيئا كالماء واما احببته لهم بكر شيئا **مع احد كم** بفتح الجيم وسلكها او يريد هم اسعد كم وطلحة حتى ان ابهم في سبب عمرو بن عوف وقيل ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم **واسس المسجد** الذي اسس على التقوى كما هو انه مسجد بني عمرو بن عوف وقيل ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم حتى بن كنت بفتح الراء والكاف **ربيل** اللهم اسعد وسهل عليه ما رابع من بني عدي بن زيد الرباب من بني عدي بن النجار فيما اهل

www.alukah.net

ابو عبيد في النسب وقوله في حج اسمه بزراره وبرور سبعة وقال بعضهم في حج معاذ بن عمرو آه رواه يزيد بن حجر
بن حزن عن محمد بن سيرين بن هبيرة الحمال الاحمال الخبيث غلام مهملة مكسورة ثم هبيرة الحمول من البيرا بن عزر الله ○
والكعبي اذا بقي خراوات ورد منعة لاحمال الخبيث من التمر والزبيب والطعام المحمول ضعيفا الذي يتعذر به حامله والحمال
ورواه المستملي بالجيم وله وجه والاول اكثر **فتمثل** سمع رجلا من المسلمين يسمى هوعبد الله بن رواحة **قال** يزيد بن هبة بن
ولم يلقنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تمثل بشيء شعر قط **عن** هبيرة الايمان وان كان عليه ع الرمز وجعفر احدهما انه ○
حزن وليث بسكون الميم وبعد الياء الصاحبه راجز لا شاعر وثبتهما انه ليث بمرو وكنيته بالتاء الفليس البيروي في نسخة
بالغاء **واقامته** بضم الميم وكسر القاف اي حان وكاع ي **تفعل** مشتاة اي رماه بريقه ع فيه **وبزق عليه** اي ع اله
بالنسبات على الجيم والراء **واو امرلوح** في الاشلام اي بالمدينة من المهاجرين **فلاكها** ثم اي خلطها في
فيه **قال** الصغاني كذا هو ازاللوك كذا في ان يمضغ خلطها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللوك في الفم وكانه توهم
ان الضمير ن لواحد وانما الضمير في لاكها للنبي صلى الله عليه وسلم اي عليكها في فيه لا ان الذي **وهو** مرفوع
ابا بكر الجمل الراوية ن يحتمل انهما كانا على بعير واحد ويحتمل انهما على بعيرين لكن احدهما يتناولا الاخر **قال** الصغاني
الاول هو ارجح كان المرء يجوز خلوه وابيح ان يكون ابو بكر يقيشي يتزيد ن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في الحديث
فيلقى الرجل ابا بكر فيقول من هذا وكان ذلك انتباه للعين من بني عمرو بن عوف والحديث نص على انه كان في مسير هم
من مكة الى المدينة **ابو بكر** شيخ يرفع والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يرفع **انما** كان ذلك لان ابا بكر اشبه
الشيب خلافا عليه الصلاة والسلام فانه توفي وليس في لحيته وراسه عشرون شعرة بيضاء وكان اسن من ابي
بكر لان ابا بكر بقي بعد ستين وثلاثة اشهر وعشرين يوما وما تا وعمهما واحد ووقع في الاباء النبوة للبيهقي ○
اثر الحديث برفع حول الشيب في لحية ابي بكر فوهنه ليشر السن انتهى ومعنى قوله يرفع انه كان يرفع اليهم في التجارة
خلافا النبي صلى الله عليه وسلم **المسلحة** فوم يشتغلون بهم في الرصد **وجعوا** ونهما بالسلاح اي احد
فريقيهما **قال** تعلب حافوني **مختفي** بالخاء المعجمة اي يجتنبي الثمار **مقبلا** اي مكانا يقبل فيه والمقبل النوم
نصب الثمار **كانه** فوض للمهما حين اللاي ليزا بعة الاف في اربعة فيل اربعة اعوام **برجالنا** بفتحتين
اي نبت **فقال** اي لابي والده صوابه بقال ابو **فوجناه** فاربلا اي في قابلة نصب الظرف ع الحين قوم النبي صلى الله
عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة سبق الا انه روي هنا باحسن ليلتها او يوم من الاحياء ضد النوم ويروى باحتسنا
مشتاة من مثلثة وقال هنا محلب كثيفة من الخلا بن وهو علك اتم هو بالباء وقال هنا فارواتها بقال راوات في
الامر تروية اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب **الاسمع** الذي محالا شعري سواد وبياض **بعلعها** بالغين المعجمة واللام
المفتوحة يعني لحيته وازلم يتقدم لهما ذكر للاكرام علينا فانه اشهر ان لم يعرفها وسنها **حتى** فمن لونها بالهمل
ويجوز تركه في لغة من الغالب وهو الشديد الحمرة **القليب** البئر قبل ان تطوى **الشيخ** ن قصور شجر يعظم منه ○
الجبال والمعنى ما ايمن من اصحاب الجبال واصحاب القينات وفتح الراء ي بالجبال ومعنى ن بالسنام يعني بالاسنمة
اسنمة الابل الا ان اسنمت تعلم استنمتها وتعلم حملها وعلكه وانما اراد بالجبال المطعمين فيها وكانوا يسمون
الرجل الكريم جفنة لانه يطعم الاضياف فيها والقنبة المغنية **والشر** بفتح الشين وسكون الراء النخ اي جمع
شارب كصحب وصاحب **الاصر** اجمع صر اوهو ما كانت الجاهلية يزعمونه من ان روح الانسان تصير كالطير
يقال له الصدا وقيل هو الذكر من الهام وع الم من اباطيلهم وانكارهم البعث **اعمل** من زوار البحار اي اكثف في
فصاد بلاغ الاشلام **لزيتي** اي منفصلا من قوله تعالى ولا تشركم اعمالكم وقيل باسكان الياء **وكانوا** يفرون
الناس ويروون وكانوا يفرون الناس وهو الوجه **كيف** بحرف مشتاة مرفوع **كل** امر مصنع في اهله
بفتح الياء اسم مفعول اي يصاب بالموت في الصباح **واخ نبي** اقرن **واخ حر** جليل نبا من مكة **ومجنة**
موضع خارج من مكة فيه ماء **شامة** وطفيل جبلان خارج مكة وسبق ضبطهما في الحج **رعاع** الناس
سفلتهم **حين** في حنين الانصار من الزعة كراوفع ثلاثيا والمعروف افرح وبافي الحديث

تعازفت

تعازفت الانصار من المعازف اومن التعريف وهو صوت المعازف وبالراء تعارفوا بما جرا بينهم ويروى تقاذفت
تعاز بعين مهملة على الاصح من ايام الجاهلية وكان للاوس والخزرج **فيلتان** في جار تان كانتا مغنيتان يدي ليل
ولهيته في الصلاة وليستا معتبتين وحديث بناء المسجد سبق في الصلاة وغيرها **والعضاه** قاز هما حشيش
من جانب البيت **الصر** بفتح الراء **يوم** التيم الاخير وهو الثالث عشر من ذي الحجة **يحيى** بن زنجلة بالشكار الزاء
وفتحها **اشعيت** اشرفت **وما يعرفني** الا ابن بي واحرى كذا هو انه ليشتر له وان سوء الابنة المذكورة
وقيل كان له ورثة سواها وانه مات عن ثلاثة من الذكور احرهم عام الذي روى هذا الحديث عنه وتا قل
من قال في قوله لا يرثه من النساء الا واحرة وانه لا يرثه بالسهم الاواحرة كما تقدم **اقرز** وثلاثة كذا هو
للجمهور وعند الفابسي بحر بسكون الراء والاول الصواب **عالة** بفتح العين **يتكففون** يمدون اكفهم الناس يسالونهم
ولشن بناقة كذا وقع وصوابه منعوتة لانه من نعوت **حتى** اللقمة بالنصب عطفا على نفقة **اخلب** يعني ○
يتكون في اصابعه مكة ويقال جاء في الحديث ما يخلب مكة وابعها حتى يتبع به
افواج ويستشفى به آخرون كما وقع وانه صح من مرضه ولم يقم بمكة وابقاه الله تعالى بعد الحج حتى عاش نيفا
واربعين وولاية العراق وفتحه الله تعالى على يديه باشلم على يديه خلق كثير فينعشهم الله به وفتوا سر من الكفار
كثيرا واشتنصروا به وغالب من حملة اعلم نبوته صلى الله عليه وسلم **اللهم** امض لهاي هجرتهم
اي تقبلها منهم وابن عليهم حالها وحكمها ولا تنقلهم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى الموضع الذي هاجروا
منها **والبأساشم** فاعل من بيس اذا اصابه البوس وهو الضر ويصلح هذا اللفظ للذم والرحم **وسعد**
بن خولة هو رجل من بني عامر بن لوي من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج سبيعة الاسلمية وقد اختلف
فيه عيسى بن دينار وابن بزيزا انه لم يهاجر من مكة حتى مات فيها وعلى هذا فما يكون في الم القول من النبي صلى الله
عليه وسلم على وجه الرحم وقال الاكثر من العلماء انه هاجر من مكة ثم رجع اليها فمات بها وعلى هذا يكون في الم
القول تجعا عليه وترحما له **وقوله** يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي بمكة **قيل** هو من قول
سعد بن ابي وقاص وقيل من قول الزهري قال الاصمعي يقال توفي بفتح الهمزة وكسرها فمن فتح قال انه اقام بها
بعد الصدر من حجته ثم مات ومن كسر قال انه قبل له انه يريد التخلف بغير الصدر فحشي عليه انه يرتكبه
اجله بمكة وحديث عبد الرحمن بن عوف ستون **لوامن** ي عشرة من اليهود ○ يعني عشرة معينين من رؤساء
وعلمائهم والا فهل اسلم منهم اكثر من ذلك وفي ع الرد تنبيه على اتباعهم التخلف لاحبارهم لا بالدليل كقوله
تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني **وحدثني** احمد او محمد بن عبيد الله الغدا بضم الغين المعجمة
وتخفيف الدال وفي باب احمد ذكره البخاري في التاريخ وتابعه الحاكم ابو عمرو ابن كاهي وابن عيينة الواحد
وغيرهم **السعل** زمام الشعر على الناصية **يفوق** بفتح اوله وضم ثالثه من فوق بتخفيف الفاء ○
انا من رام هرمز بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء وآخره زاي مدينة
مشهورة بخوزستان فارسية الاحسن ان تكتب منفصلة ومن كتبتها متصلة يلزمه ان يكتب معرفي كرمان الذي
متصلة والله اعلم وبه التوفيق

كتاب المغازي

غزوة العشيرة بالشين المعجمة وبالمهملة ويقال باثبات الهمزة وحذفها وهو موضع بنبع ○
الينبع مسكن بني مدلج بينه وبين المدينة تسعة برد قال الخطيبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي هو
بالمهملة عروة بضم العين وبالمعجمة غزوة بني مدلج وسميت العشيرة لمشقة السير فيها وعسر على الناس
لانها كانت زمن الحر وفتح كهاب النخل ومعالجة الكلا وكانت في معاوز صعبة ومشقة كبيرة وعدم

www.alukah.net

بغروكتيم **قوله** بضم اوله وبالضاد المعجمة على البناء للمفعول والباقي كما مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم
غزوة الثانية ولم يلوكيرا وبع الاول من ستة اشير وغزوته الاولى هي العشيرة **وقوله**
من تسع عشرة فزعم اهل التاريخ فقال ابن سعد سبع عشرة وعشرين وسرايا ستا واربعين والذي قال فيها بضع واحد
المين سبع واخمد وخيبر وفدكة والقرى فاوهذا الذي اجتمع لنا عليه انتهى وعلى هذا فالمراد
ثم زيد بما علمه وقوله وبضع اولبضع العشرين خلاف ما حكاه البخاري عن ابن اسحاق وقال الكعبي والذي
قاله ابن اسحق في توقيت الثلاث غزوات هو الصحيح وقال الصفاقسي يجمع بينهما بان زيدا اراد اولا ثم عزوت انما عد
وبضعه كما رواية مسلم فقلت ما اول غزوات غزاها فقال ذات العشير او العشيرة **قلت** وايهم كانت
اوقال ابن ماكولا وبها جزم واولها منصوب على الحرية **قال** العشيرة بسين مهملة وزن باجرة ماء
فذكرت لجماعة فقال العشيرة بضعة كذا رواه البخاري عن شعبة عن ابن اسحاق وفي مسنده
الطيالسي حدثنا شعبة عن ابن اسحق قلت لزيد بن ارقم ما اول غزوات غزاها النبي صلى الله عليه وسلم قال
العسيرة او العشيرة بالمهملة في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العشيرة في
جمادى الاخرة على راس ستة عشر منها جوزي في خمسين ومائة وبقي ما بين مرجعه من العشيرة في
بقيتها وحمل لواءه وكان ابيض حمزة بن عبد المطلب واشتغلت على المدينة ابا سلمة المخزومي لطلب عير قريش
التي كان اقبلت من الشام فبلغ الخبر رجعت من الشام فبلغ الخبر العشيرة وهي لينبع مرحلة تنهامة ينبع وبين
ينبع والمدينة تسعة برد موجز العين فرضة الشام في ايام بواديع ينبي مرحلة وحلفاؤهم من بني ضمرة
رجع الى المدينة ولم يلق كيدا **وقوله** اربع الصاد المهملة جمع صاية وهو الخارج من
ه ينه **اما والله** بقصر الميم وتخفيفها **وقال** وحشي قيل حمزة كعمه بن عبد المطلب ابن اخته
المقداد ابن الاسود يكتب بالالف وهو لقب له كما صرح به البخاري فيما سيأتي في
ونسب للاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فليتنبه لان هنا وفيما عشر **بل اكون** صاحبه
بالنصب ويروى اكون انا فالرفع مبتدأ ونحو زمعه الرفع والنصب وهو اوجه **البرك الغماد**
وابن عم بفتح بلد قيل كانا اثنين اربع عشرة سنة **والانصار** بضعا واربعين ومائتين فالضعاف
نصب اربعين ومائتين او مع اذا قدرت عن تميم تميز ما بيعا وقع بغير الف ويروى برفع تيف وما بعد **هل انتم**
مزجل قتلتموه اي هل زاع الامر على رجل قتله قومه فاعلم بمعنى قوم ويعود الرواية الثانية وقيل
اعلم بمعنى اعجبكم اذا عجب من رجل قتله قومه وقيل معناه غضب من قولهم عمد عليه اذا غضب
عليه وقيل الوجع والشكي والمراد بالحلكة يصور بها نفسه ما حل به من المعالاة وانه لينتر بعار عليه
ان يقتله قومه ويروى هل اعذر اي انه معذور **فرعا** على نون من ينشر منهم الوليد بن عتبة بالتاء
المثناة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالفاء ثم بثه على صوابه هو وروايته ابن اهيم الفقيه والوليد
بن عقبة بن ابي معيط لم يكن في هذا الوقت ولد اوكان كعبا مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم براسه يوم
فتح مكة **ابناعم** قال البخاري فيما انفرد به في باب من تحمس الاسلاب وكان معاذ بن عمرو
بن عمرو بن الجموح **حتى** بفتح الزاي اي سئم ولم يبق الا خروج نفسه **بعثوا** الجمل في البارك على
الركب وهو جلسة الخاصر والجاثم احوى من جثم بالميم المكسورة واللام المفتوحة
وقيل بفتح الميم والاول اعلى **قيس** بن عباد بعين مضمومة وباء موحدة مخففة **البرموك**
بشكون الراء واحر يوم اليرموك وروي في الحديث الثاني ضرب ضربتين بوزن
تنتين يوم بدر واحد يوم مؤتة **ضربتين** يوم بدر مخالف من وجهين واول البيت **وكاعب** فيهم غير اسيرهم
اليرموك على عاتقه بينهما ضربة ضربها يوم بدر مخالف من وجهين واول البيت **وكاعب** فيهم غير اسيرهم
بعض قيل من قراع الكتايب ضرب بعض الجيوش بعضا **فاقمناه** يقال قومته
ك بفتح الفاء وكسر القاف وواو واخره نون مشددة

وهي البيرة المكوية بالجاري وجمعها اكور **شقة** الرحيل بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها
البيرة **انهم** لان تعلموا ان ما كنت ان البيرة حق يجوز في انهم الفتح والكسر ويروى لحن باثبات اللام **وهو**
بفتح الهاء يسبونه هم الله **فقال** وبعدها وهبلة الهمزة للاستفهام والواو للعطف مفتوحة وهبلة بفتح الهاء
وكسر الباء ان تكلت امك وبعدها **هذا** اصل الكلمة في اللغة والمعنى التي مات ولدها وقيل بعضهم بفتح الباء
ويايع **قال** القاضي ومعناه عندي هنا يثبت على اصل الكلمة وانما معهوده اذا فقدت خيرا وعقلا مما اصابها من
الثكل بابنها حتى جعلت صفة الجنة **اوجنة** واحرز الهمزة للاستفهام والواو عاطفة مفتوحة وحرز
روضة خاخ سبو مزات والعراة ساق وام سبيا **اعملوا** ما شئتم على الاستقبال وانما هو للماضي وتفسيره ان
عمل كان لكم فقد غفر وبعد اعملوا هذا اشيئا واحدهما انه لو كان للمستقبل كان جوابه بسا غفر والثاني ان
يكون اكلا فا في الذنوب وا وجه له وبوضع هذا الذنب خاص من العفوية بعد **فقال** عمر بالحاء المهملة
منهم رسبوا والجماعة باوضح من هذا **ابواسيد** بضم اوله وفتح ثانيه **انما اكثوكم** يعني اكثر وكذا
رواه البخاري وهذا التعسير ليتوسع وقا في اللغة والمعروف فاركوكم يقال اكثب واكثبه انا فاري والهمزة
في اكثوكم لتعدية كثب **فلما** اعراها الى ضميرهم وكذا رواه ابو ذر في سننه فقال انا
اكثوكم يعني انا غشوكم فارموهم بالنبل واشتقوا نبلكم يريد انا امنكم فارموهم والمرموهم على
هذا وهو معنى اشتقوا نبلكم فانه انما رماه من البعد سمي على الرمي فيه هبت سهام الرامي ولم تخطه
منها نكاية في العدو وانما اصابها عن هذا اشتقاقها الوقت حاجته اليها عند الغزو
بالحجارة فانه لا يطلق تخيلي انما رماها في الجماعة وتشتفي النبل المطاعمة وقيل ارموهم **فارموهم** قبل اني
له الرواية السابقة **عمرو** ابن اسيد بفتح العين **ابن جارية** بالجيم ومنهم من يقول عمرو وفي كر
البخاري في باب عمرة من التنعيم ويترا لخلاف فيه عن الثلاثة فقال بعضهم بقول عمرو والاول اصح يعني بالواو
بعد عشرة عينا قيل هذه الغزوة سميت غزوة الرجيع سنة ثلاث وقيل سنة اربع والحديث سيوفي الجهاد انه
قال هذا قالوا هم عاصم وقال هنا حسبهم وصوابه احسبهم بالعين على الشك **وقوله** اما تعلم هنا
وقال هنا في الثالث فجروه وليس بمعلوم به وقال هنا بقتلوه وزاد هنا وافتلعهم بدر او بروى بكسر
التاء جمع بئر **ك** وهي القطعة من الشيء المتجمدة ونصبه على المجاز المراد عوليهم ان مبتدأ بزايها ما كانوا
وبروى بفتح الباء مصدر بمعنى المفعول اي بمبني بدل قاله السهيلي **وقوله** وكان خبيب هو الذي قتل
الحارث بن عامر يوم بدر قال الكرماني يقتل خبيب بن عدي هذا وهو احد بني **جحش** الحارث بن
عامر ابن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي قتل بها الحارث هو خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو
ابن خرشة وخبيب ابن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس شهد احدا وما خبيب بن يساف زمن
عثمان قلت وكذا ذكره البخاري في تاريخه وابن حبيب ابن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب
بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في معاذ به وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر هو علي رضي الله
عنه وهو قول ثالث وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري
ان عتبة بن الحارث بن نوفل اشترك خبيب بن عدي وكان خبيبا وكان خبيبا فقتل ابا يونس بدر وذكر
في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل اهبة بن خلف يوم بدر وبما ذكرنا **ابن**
الدغنة بفتح الدال واسكان المثلثة وفتح النون وبغين اسكون المثلثة **واخبر** يعني النبي صلى
الله عليه وسلم **اصبه** بضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وكسر الموحدة **وهلال** ابن امية فرشعر ابن الاما جاء في حديث كعب هذا واما جاء
بفتح العين وسكون الميم

www.alukah.net

الصفة الثانية ممن يشهد بدرا وشهد احدا ان ابن عمر كان له اسعد بن زيد شهد بدرا هذا من الخطأ
بزيد قبله فان سعدا بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بن عبيد الله الى الشام يتجسسان
خبر العير فيما بلغهما بدر فرض النبي صلى الله عليه وسلم بسهميهما واجرهما وقيل بل خرج سعيد من المدينة بريد
ماء النبي صلى الله عليه وسلم فوجد منصرفا من بدر وقوله واخبراه اصحابه خبرهم يوهم ان الضمير في اخبر
يرجع الى حبيب والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وازلم يتقدم له ذكر وبه صرح ابن السكن في روايته
وقوله في سعد بن خيثمة وكان ممن شهد بدرا فيه رد على قول من قال انما رآه النبي صلى الله عليه وسلم رآه لم
يهاجر تعلت من نبا سعد اذا ابتعدت وذهب عنها المها فلم تنشب ان لحقت وابو السنابل من
المواية فلو يوم ترجمن بضم اوله وتشديد الجيم المكسورة وبفتح اوله وتخفيف الجيم المكسورة والمفتوحة
هاتان بناكح اي ممتزوجة يقال امرأة ناكح كطالق وحائض ويقال ناكحة والناكح والنساء الاسم لهما
الفعل جمعة على نيابي ان تحلبت بزيد او عمرو فلبئس الشراب هابس في انبي شهدت بدرا بالعقبة
الباء بمعنى اللام بدل العقبة بزيد تعظيم العقبة على بدر المدج بكسر الجيم المشددة وفتحها الفارس
الشاك في السلاح ثم تمطات المعروف بتمطيت العنزة عصا في طرفها انجاء وانكحه ابنة اخيه
هند بنت الوليد بن عتبة كذا رواه ابو ذر والاصيلي ورواه ملك في الموطأ فقال فاكحمة بنت الوليد ولم
يذكر سعدا وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد وذكر ابن سعد فاكحمة بنت عتبة تزوج بها سالم قال الدار
الدمياطي وهو الاكثر عضا الزيغ بضم الراء على التصغير بنت معوذ بضم الميم وفتح
العين وكسر الواو المشددة وبالذال المعجمة عمرو بن بضم اوله على ما لم يسم فاعله الحمى بضم الحاء
وفتحها ينخ بن الناء على الميت بما سنه يرجح صورة التماثيل التي فيها الارواح قابل هذا القول ابن
عباس قاله ابو ذر الخاوفي وحرين على وحمزة في الشاروسبق في اثناء البيوع ان انه قال هنا فاجبت استمتعها
وصوابه حبيب اسمتعها كما وقع هناك ان علقا كم على سهل بن حنيف فيه نقص تمامه كم خمسا وقال انه
شهد بدرا وفي كتاب البرقاني ومعجم البغوي ستا وكذا ذكر البخاري في تاريخه الكبير تخصيصا
لسابقة بدر وروى سعيد بن منصور الوجعة قائمة طارت لابعالها الدمان بكسر المعجمة الوباء
ان عمر استعمل فاقامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة هذا طرف
من حديث طويل في شرب الخمر على تاويل انه من الغرار واقامة الحد عليهم اذا خلها طرقا منه لقصد في شهود بدر
فال اخبر رافع بن خديج عبد الله بن عمر ان عميه عماه وهما مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن خثيم
بن حارثة ولم يشهدا بدرا وشهدا حدا وشهد ظهير العقبة الثانية جناز البيوت بكسر الجيم وتشديد النون
جمع جاز وبروى جيان جمع حية المفراح بن عمر والكندي مسؤول عنه ابو عمرو ان الاشوه بقتله قال الكل
عجاء منيء بضم الميم وبالمد ان تحمل منيء في الهواء بعدا فانه ممن لتم قبل ان يقتله ان سالم محكوم حب
الاسلام عنه فكفع بدا وانم عن قتله قبل ان يقول كلمته فيه اربع تاويلات احدها ان معنى الحاء ما حاذا يقتله
اياه بالقصاص ممن لقيه الكاف عوف الزيني قاله الخطابي وغيره كما يكون اشتم الكلام هو اشم في كوم بضم الحاء
اشم الراكب وقال الداودي عنه مباح الدم قبل ان يسلم كما هو عند مباح الدم وارعها ان قتله منشعلا انت ابا
جهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو يعلى على الدار انت المقتول الذليل يا ابا جهل على جمعة
النفع والتوبيخ قاله القاضي قلت او على نعت الفضي في الاصل ويكون خبر المبتدأ وقال
الداودي محتملا معنيين ان يكون استفهاما للحرب يغيظه اياجهل كالمصلح له او بريء اعنيك يا جهل وذهبا
الصفاقسي بل تغيظه في مثل هذه الحالة بالحرب امعزله ثم النصب باضمار اعني انما يكون

انما ذكرت النعوت قلت والاول اوضح وابلغ في التهكم واما الثاني فليس النكار شوكا
في الفقع عند جمهور النحويين وازاوهمه عياض في كتبه فالقاضي في رواية الحميدي انما هو
ابو جهل وكذا رواه البخاري من رواية ابن يونس لو غير اكار قتلني اي لو قتلني غير اكار والاكار
الزراع اراح به احتقاري وانتقاصه كيف مثله يقتل مثله لا ازلة في قتله ابنا عفراء وهما انصاري
انجسيم وقعت الفتنة الاولى يعني مقتل عثمان ولم يبق من اصحاب بدر احد قال الداودي
هذا وهم بلا شك لان عليا وطلحة والزبير وسعيدا وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد الكن لعله عنا
بالفتنة الاولى مقتل عثمان وبالثانية الحرة وبالثالثة الفتن بعد العراق مع الازارقة والناس صباح
بفتح الهاء المهملة والباء الموحدة المخففة والحاء المعجمة الغوة والغلس فيه التبكير به صباح الا التبكير
به قوة والمعروف ولو وقعت الثالثة لم تزنع وللناس كتراح كما رواه ابن ابي خيثمة حدثنا قيس بن المغيرة
البخاري نا سفيان عن يحيى يعني بن سعيد قال سمعت سعيدا يقول وقعت الفتنة فتنة الدار ولم يبق من
اهل بدر احدا ووقعت فتنة الحرة ولم يبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فتنة العراق لم تزنع وللناس
صباح تعس بفتح العين وكسرها عمار بن عبد الكاهلي ذاكر فيمن شهد بدرا ولم يشهدها لاكن
ضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهم عمرو فيمن ذكر وكان ينبغي ان يذكر عاصم وابن عدي كما نقل ابن اسحاق
وانه لم يشهدها ورد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروحاء لسبب ذكر موسى بن
عقبة وغيره وهو ولاه عمله شيء عن معجم اهل الضرار وكان قد استخلفه على قبا والعالية فرده ليستعمل
في ذلك الوجه وله سهمه مع اهل بدر وقال الحفاظون وهم البخاري في قوله ابو سعيد بن نفر من
بدر انما سبق له خرج من المدينة يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم وجرى منفردا من بدر وكذا الزبير
وهم في خبيب بن عدي وقد بينا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن عامر وانما الزبير
شهدها وقتل الحارث خبيب بن يساف الحارثي المخزومي وقد قال السهيلي وذكر البخاري في البرير بن
جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام وقال ابو عمر لا يعلم شهوده بدرا وقد ذكر اختلاف الناس فيه واعلمه
احد له بابة قال الدارقطني كما تقدم ايتاء له بابة واختار ابو له بابة رفاعة بن عبد المنذر وحتى مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى بدر وضرب له بسهمه مع اصحاب بدر وشهد اخواه رفاعة ومبشر بدرا وقتل يوم مسيلمة
كهمس بن ربيع بن خالد خليفة عمر فقتله عمر قتله علما منه انه قاتل خبيب بن عدي وقد علم ان قاتله لا يقتل به لانه كان ناما عنه ولم يشهد مظهرا كهمس بدرا وكلاهما شهد احدا
عقبة بن عمرو الانصاري ذكره ابن مندة وابن منده ولم يشهد بدرا ولا العقبة وكان اصغر من ابيه
لزوله وقوله بها مرارة بن الربيع ومعن بن عدي مر ذكرهما ومع حليفا الانصار وقد تقدم التنبيه على اسمه
شهدا بدرا اياس بكسر الهمزة مكسورة حاطب بحاء مهملة ابن بلتعة بعين مهملة حارثة
بحاء مهملة ابن الربيع خنبيس بضم الخاء المعجمة كهمس بضم الكاف والعجمة المشالة وقوله في رواية
ابي ذر مشعوذ بزعم ابو اسيد الساعدي الانصاري قال القاضي فيه اشكال على من لا معرفة له بالكناية كظاهر يوهم ان ملك بن ربيعة هو ابو
مشعوذ بن عمرة وليشتركا والتمام الكلام عند قوله وابو اسيد وهو معاذ بن عمرو بن عدي ثم انتسب
ذكر اسم ابيه من شعر بدرا فقال ملك بن ربيعة ابو اسيد ووقع لبعضهم وابو اسيد بالواو وهم واسمه مالك
وقال الزبير قسمت سهامهم فكانت مائة والله اعلم قلت ترجم الداودي في ازواله اعلم من قول الزبير هذا
والراوي عنه قال وانما كان اربعة وثمانين وكان فيهم ثلاثة احراس وانهم لهم سهمين سهمين وضرب لرجال
كان بعضهم في بعض امور سهما سهما مع اهل بدر وسهم لهم مثل اجورهم والحارث الزبير بن عدي عن موسى
بدر وضرب له سهمه مثل عثمان وهم مثل كمن شهدها حديث يلي النبي وهو رسول الله صلى الله عليه

www.alukah.net

وسلم البتم في دية الرجلين وما اراد من الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمه ولم يسق ا
بتمامه وقد عنوانها الشيخ وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين ال
بئر الذين قتلهم عمرو بن امية الضمري الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر فظنا بنو قتيبة
بانفسهم واجمعوا ان يقتلوه عليه رحا باخرى جبريل عليه الصلاة والسلام فانصرف فلم يلتفت اليهم
ثم اعلمهم بالخروج وقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب يعني به يهود بني النظير حين
اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر والثاني حشرهم يوم
القيامة **ما قطعتم** سورة الحشر فاسورة النضير ؛ قيل قال الحشر توفي القيامة فكيف التشبيه الى غير معلوم
الوقت **البويرة** موضع بناء على **اللينة** النخلة مطلقا وقيل الكرمة **وسراة** الفوق بفتح السين
ساداتهم **مستكبر امشترى** بمن يفتح النون وبيعه **بضم** بضاد معجمة من الضم وهو الذل والضر وحين
وحين بن رافع عن عمر رسول فيل الجزية
فاقبل باتاء **محمد** بن مسلمة قال الذهبي اكثر رواة البخاري الى
من اهل السنن وعنهم هتب به وتحرف به انما هو **قبيلة** بن ملكان بن سلامة وكان زاد من الرضاعة وزاد
في الجاهلية فركن اليه وزن الربيع وكان معه محمد بن مسلمة **فدعنا** نامشه بد النون ان كلفنا المشقة
كيف نرهنه ؛ بفتح اوله لانه من رهن وفيه لغة ارهن **في اللامة** بالضم وقيل سلاح يعني السلاح والدرع
قاله اهل اللغة انما الدرع **فاتي فاتيل** بالقاف وردن ما يلي اليد **هاشمه** بفتح الشين على الاصح ثم على
الى عالية ؛ قال القاضي عياض اعلى الى عالية يعني بالعين والغين المهملة منها ان علو المواضع كذا للاصيلي
ولغيره علوا او علو سواء وقال الى فيسني غلو الى عالية كذا عند اكثر رواة البخاري الى
وعند المروزي ترجمة اعلى الى عالية غير معجمة والصواب ما عند المروزي **علو** تة بفتح الواو وكسر اللام وبرد
علوع وهو الوتد بلغة تميم **السمر** الحديث بالليل **في علالي** بفتح الياء المشددة جمع علية بضم العين
الغرفة **نزوايي** بكسر الزاي ان عملوا بي يقال الزاوية منزل **صبيب** الشيء هكذا وقع قال الخطابي وما ارا
محبوطا انما هو صبة الشيء وهي حزمة وله **صبتان** اثنان وكذا قال القابسي قلت وكذا
صاحب المطالع وقال القاضي صبيب بصاد مهملة لابي ذر وكذا في الحربي يقال الحزمة كلها وعند عبي
فيه اختلاف لا يتجه له وجه وعند ابي ذر والنسفي بضاد معجمة وهي حزمة كبيرة وما حكاه عن الحربي بخلاف
ما حكاه عنه بزيادة ثم فانه ذكر عنه كصبيب بالمشالة وانه رد هكذا وانما هو صبة وامر
الصبيب بالضاد المعجمة فسيلان الدم من الجرح وغيره ثم قال الخطابي ابو موسى انما هو صبيب بالصاد المهملة
فقال النعي بالراء وهي لغة ذكرها الراوندي وسبق في الجهاد فيه صبة بالباء والنعي المعلن
بالموت **النجاء** بفتح النون والمد اي يعني السلامة والمد اشهر اي الزموه وفي الجهاد الزموه فقاموا فالوا النجا
النجا بعث صلى الله عليه وسلم الى رابغ عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبة ؛ صوابه عبد الله بن
انيس وكانوا خمسة هذا ازد وابو قتادة من بني سلمة ومسعود بن سنان واشوع بن هزاعي وكانت هذه السرية
في رمضان سنة ست **فلما هدئت** الاصوات ؛ قيل صوابه بالهمز او سكنت ونام الناس **الكوى**
بفتح الكاف وحكى الضم **وغلقها** بن بتشديد اللام وتخفيفها وبالالف وهي لغات قال ابو سيبويه غلق الباب
واغلقه وقال ثعلب وغلقت الابواب فالتشديد للتكثير وقد يقال اغلق للتكثير **ثم انكفى عليه**
اي انقلب **الحجل** ان يشد رجل ويطلق على الاخرى من العرج **ومابه قلبة** بفتح اللام اي علة
يقلب لها فيخاف الينه ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء الاول انه ضرب ابا رافع ضربة بسيفه وفي حديثه
الثاني ثلاث ضربات والعمل بالزيادة وقال في الاول اكثر رجلي وفي الثاني انقطعت وقال في الاول يصو
عليه النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلقت وما بي قلبة وقوله فوقف امشي اذا هو على
بركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ولعلهم عالجهم حين ارسلهم وقال في الاول انه بعد سماعه الواعية
انطلق الى اعلاه فقال النجا وفي الثانية قال لهم انطلقوا فبشروا النبي صلى الله عليه وسلم وانه لما ابر

بحر اسمع الناعية اي اعلم كهيئة يسيء وزن **ثم طلع** المنبر ؛ بفتح اللام وكسرها يقال طلعت على القوم اذا
اشرفت عليهم وطلعت الجبل اذا علوته وقد تقدم **وامر** عليه عمر الله ؛ هو ابن حنيس اخو بني عمرو بن عوف
قاله ابن اسحاق وفي السيرة وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق في كتاب الجهاد في باب ما يكره من التنازع
والاختلاف في الحرب فاذا كانت السرية خمسة رجلا **يشتد** بفتح الياء من اشد او صاد من الجد قال الخطابي سمعت
الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت ويروى رواية ابي داود في سننه يجدون ويروى يسدون وقيل اي سعين
منه بفتح الميم وضم النون من مثل الفيل اذا جن عنه وقيل بضم الميم بوزن عرفه وقيل بفتح الميم وسكون النون
مصدر وروي في الحديث سبق والجماء **اصلع** الجبل يوم احد ناشز قطعوا شعره اشار قبل الجبل به الجبل الذي
لا شعر عليها من مرتين سبق في الجنائز **فقال** بن احمر هو عمرو بن الحمار **ليربن** الله ما الجبل **فقال** الصفاقسي
روي بضم الهمزة وكسر الجيم وتشديد الزاي اي اجرى جريا اعتمد في الامر وبالخ وروي بفتح الهمزة
وتخفيف الزاي اما افعل واما باسم الهمزة فمعناه انه صار في ارض مشوية وامعز له هنا **فهلا** جارية
بتشديد اللام للتحضيض وانتصب جارية باضمار تزوجت **تلاعبه** مشتق من اللعب وقيل من اللعاب
والاول ابين لقوله في الرواية الاخرى تمرحه **خرقا** اي لا رفق لها بعمل ولا سياسة **جداء** النخل بفتح الجيم
وكسرها **كانهم** اعراب بن اي كانهم امراب الزط وحرس بنو على الاول الموضع الذي يجمع فيه
التمر **رجلان** في الحلال عنه ؛ هما من الملائكة **حرسنا** هاشم بن هاشم السعدي نسبة الى سعد
ابن ابي وقاص رضي الله عنه عن حرس **نزل** اي حرس واستخرج ما فيها من السهام **الكنانة** هو الرجل الذي
الذي جعل فيه النبل **علي** ما سمعته ؛ كذا لابي ذر وقع عند غيره ما سمعه الذي يسمع
للكل على من يسمعه **عن حلحلة** وسعد بالجر والرفع وقوله عن جرثومة انهما حدثاه بذلك
يسر بضمتين بفتح الياء المثناة من تحت والسين المهملة **يحنو عليه** ان يشتري الا الحوية التي
الحاجة تحاويج جمع محوجة بضم الميم وفتح الواو وكسر الجيم **النزع** الرمي والخذف **ان تشرف** بصيغة سيم بالرفع كذا للمهملة
وعند الاصيلي بصيغة خطاب وهو قلب للمعنى **ارن حمر** سوقها ؛ يعني الخلخال وهو محمول على انه
تلك الجارية وكان اسراعها اكثر صغير **انغز** بغين معجمة ثم زاي ثقيل ومعناه انغز بعض الناس على بعض
البخاري وقال غيره **نغلز** وكذا رواه مسلم قبل معجمة ثم زاي ثقيل ومعناه الغمز والطعن بالرمح **الغرب**
قال القاضي ضبطه الشيوخ بضم الباء وفتح الراء على تقدير نزع الخافض اي بالغرب وقيل صوابه بالضم
كالدلو والغرب علم متوهم والدلو عندي ازهد والرواية احتمالا لما ضبطه احد في البخاري بعدها بالدلو والصحيح
ويرجح في بعض الاصول **نغز** بضم النون وكسر الغين يشبهه على اظهر انعت الغرب اي انهما لسرعتهما في
الشيء تحركت الغرب على ظهورهما وتقطر وهو كالدلو **وقد** وقع الشك من زياد في حفظه ؛ من شك الفعاس
زال في حزيقة بقية خبر ؛ قيل بقية حزر على انه من قول الاسلام اذا **نعيب** عزيز ؛ قال الاوزاعي هذا
في اللعب انما يقال انعب لمن تعمد التخلف فاما من تخلف لعذر فلا **المروط** انسية من صوف او خز يؤتزر بها **ام سليم**
بفتح السين وزوجها ابو طلحة ابو سليم مات عنها فتزوجها ملاعب بن سنان وولدت له ابا سعيد الخدري وانما قال الزالت لانه كان غلاما فغلبه
اللحاف وخرج من عنده كما كان يفعل بابنه عند الله وابنته حفصة ولهذا قيل انعب من عنده **نزفر** بفتح اوله واسكان
الراء وكسر الزاي اي يخرجها كذا ابو ذر البخاري وهو غير معروف في اللغة وقال القابسي انما هي نزمها ملاز على ظهرها
منعب الناس منها والزم الحمل على الظهر والزفر الريد انطاوكلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال زمر وزفر
بالزاي وعروه **الحميت** الزق بضم الحاء ؛ اي يلعبها على راسه من ابريق يديرها على جبينه **ام قتال** بنت
حي بن اسيد ابو ابي العيص من امية بن عبد شمس اخت عتاب قاله مصعب بن عبد الله **ان ممن** قال لي العيص انما
عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف **علم** عينين هو اسم لعلم احد **حيال**
احد ؛ جبلي مضمومة مكسورة وبالمثناة من تحت **مقطعة** البطون بكسر الطاء من قطعه والبطون جمع بطن وهو
ما يقطعه التاجر من مروج النساء وكانت امه خانتة تحت النساء وتسمى الخارصة معنى بز الزوج وغيره يقول قطعة
البطون بضم الطاء وهو خطأ **اتحاذ الله** ورسوله ؛ اي اتخاذهما فاعله ان يكون هذا اي حق وهذا في اخر
كمنت بفتح الميم اي اختفيت **النبل** ما يرمى السهم والعانة **فارسلوا** الى النبي صلى الله عليه وسلم

www.alukah.net

رسلا، كان الزعام ثمان مع رسل اهل الآبار **كما يسمع** الوسل: بفتح الياء، اى ابنائهم منسوبون **هل تستطيع** ان تغيب وجهك عنى: فيه ما كان عليه من الريش وان المرء يخبر ان ثوابه **لعلى ناقة** افتل سيئة ما كما ثانى بجمزى: اى افاتله واعارضه وهذا السعاة وسموا وان كان الاسلام يجب ما قبله **جمالوق** جمزات: بفتح الثاء واسم لونه كالرماد **قاب الرأس** اى قدر ما بين شحمة الاذن وشعر الرأس **وامير المؤمنين** نصب امير للمبالغة **الزرباعية** بفتح الزاى وتخفيف الباء: بوزن ثمانية هى السن التى بعد الثنية وعتبة ابن ابى وقاص هو الذى كسر رباعية النبى صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى يومئذ وابن قمئة الليثى جرح وجهه يومئذ بحلقتان من حلق المغفر فى وجنته وعبد الله بن شهاب الزهرى شجه فى وجهه يومئذ وكان هلوكا، ومعهم امية ابن خلف تعاهدوا يوم احد ليقتلن النبى صلى الله عليه وسلم **مرنا** مشدد الميم اصله مريونا وكما تخفيف كما انه غير منصرف يقال مر وجهه بكشر الميم **العجز** الذى سر انه جنة يتقى به **باب من قتل من المسلمين يوم احد منهم حمزة بن عبد المطلب واليمانى** هو حسيل ابن عامر قتله اليمانى خطأ من الانصار من الازد والازد من اليمن ابو الحارث وهو والد حذيفة وكلاب النجارى يوم انه قتيل الكفار وانما قتله المسلمون خطأ فقصد وابنه بديته على المسلمين **النضر** من انس: كذا عند ابى ذر والصواب انس بن النضر عم انس ابن مالك من النضر وكذا ذكره الخطاب ابو نعيم وابن عبد البر والصين بنين وغيرهم **شعبة** اعور: بفتح معجمة وراء وبروى بعين مهملة وزاى **وقال** النبى صلى الله عليه وسلم لما تكلبه اوما تبكيه: كذا هو انه قال الزبير ابو فاخر جه فى الجنائز من رواية شعبة ايضا فقال وجعلت باطمة عمتى تبكيه بفتح عليه السلام تبكيه او تنبكيه وبيحتى زعموا **ورايت** بيمانه او اله خيل سبق **باب غزوة الرجيع ورعل** وذكوان وبئر معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت: قال الدمياطى الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وقد جرى رعل وذكوان مع بئر معونة وغزوة الرجيع ما لم يسبق وكانوا عشرة وهذا امر هم ابو براء ابن مالك من قرة الغنوى **وامر عليهم** عاصم بن ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب قال المنذرى وقع فى علة عبد الرزاق وذكر الزبير عن غير الليث الا ان عاصما هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وقد الزبير هم كان اخى عاصم بن ثابت وعاصم هو اخو الزبير بن بكار وعمه مفعب الا اما من فى على النسب وقد سبق ما فى الحديث فى مواضع **وكان** عاصم قتل على عشرة منهم فيل هو عقبة بن ابى معيط قتله صبرا بالصفراء **والزهرى** بفتح الذال والراء وبعدها زاى الوحدة جماعة لا واحد له من لفظه وجمع على ذوارى **ابو سفيان وعمة** بفتح السين وكسرها وقال الحميدى انه رواه بخط الدارقطنى بفتح السين وضم الراء الاعز المشتوية قاله ابن فارس وظاهر الحديث انه مكان مشرف فخصوا به **عن** انس بن مالك ازعلا وذكوان وعصية وبنى لحيان استمدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم: قيل هذا وهم وانما الصواب ان عامر بن الطفيل استمدهم على اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يقل بنو لحيان مع بنى سليم وهذا وهم اخر وانما بنو لحيان من هذيل قتلوا اصحاب الرجيع واخذوا خبيبا وباعوه **غير** من ثلاث خصال: بفتح الخاء والياء المشددة اى خير هو النبى صلى الله عليه وسلم **غن** كغنة البعير: بالرفع على الابتداء او العامل فى اصابتنى غن او اغن ويروى بالنصب وهو اغن واغر حكى سيبويه فى التصوير اغن كغنة البعير على المصدر اى اغن غنة عروة والعزوة مراد الابل وهى كما عونها **فى بيت** ام جلان: كانت امراة من بنى سلول وكان هذا من حملات عام فاماته الله بن الزبير لتصنع اليه نفسه **فانطلق** حرام اخو ام سليم وهو رجل اعرج قيل صوابه هو ورجل اعرج وكرر ثبت فى بعض النسخ وحديث البهجى مسبوق واعاده هنا لفعل عامر بن فهيرة مع السبعين وقوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن

الحارث بن سخبرة له حديث فى سنن ابن ماجة فى النسب ان يقال ما شاء الله وحاشا محمد وكان عبد الله بن الحارث فى هو وزوجته ام رومان الكنانية مكة مخالف ابا بكر فى الاسلام وتوفى عن رومان وفى ولدت له الطفيل تخلف عليها ابو ثم ولدت له عبد الرحمن وهو اخو الطفيل لامه وكان عامر بن فهيرة مولى عمر مملوكا للطفيل واسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولده امن مولده فى الازد اشنوءة اللوز **ربع** ثم: فيه انه لم يوجد فى ان الليلة وارتبه **واصيب** يومئذ فيهم عروة بن اسماء فسمى عروة به ومن بنى عمرو وسمى منهن قيل معناه ان الذى بنو العوام منهم ابنه عروة باسم عروة بن اسماء وسمى ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا التغيير ان يقال وسمى به منذر بالرفع والذى فى النسخ منذر ابا المنذر بالنصب ولعل وجه ابو وجه على مذهب الكوفيين فى اقامة الجار والمجرور به فى قوله وسمى به مقام الفاعل كما فى بحر قوما بما كانوا يكسبون فى رواية فى الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام اتى بمولود له اى اسيد فقال له ما اسمه فقال فلان فقال عليه السلام ولكن اسمه المنذر فقال النووى فى شرح مسلم قال ابو اسيد تسميته عليه الصلاة والسلام بالمنذر يحتمل انه المنذر بن عمرو وكان قد استشهد يوم بئر معونة ويحتمل ان يكونه خلفا منه وهو احد نقباء بنى ساعدة والاثنى عشر نقيبا عشرة منهم وكان يوم احد على الميسرة وامير القوم يسمى معونة يسمى المعونة **حدثنا** بحير بن يكسوم: هذا احد الاحاديث الخمسة التى ليست فى الجامع غير هما **عن ملقم** وثبير اسمى صلى الله عليه وسلم عمدا قبلهم: بفتح الغاء وسكون الواو وحرة وبكسر الغاء وفتح الباء **غزوة** الخندق: قال موسى ابن عقبة كانت فى شوال سنة اربع فتح ابو كرب بن عمر انه صلى الله عليه وسلم غزوه يوم احد وهو ابن اربع عشرة وابن عمر وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه عرض الامير الجند اختبر حالهم وسماه الحافظ به البخارى لموسى ابن عقبة وابن اسحاق انها كانت فى السنة الثالثة لكن قال ابن اسحاق وابن سعد وغيرهما انها كانت فى السنة الخامسة واعتمدوا عن هذا الحديث بانه محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة واشهر وبعض عشر الرابع عشرة وفى الحقيقة كان فى سنة عشرة **وعن** بفتح الزاى على اكباد ناء بها مرحوة اى مايلى الكبد من الجنب وروى بفتحات مزبوق وهو الصواب والكتة مايثير الكلام الناظم **المنون** جمع مئن وهو الضعيف الخواب **لاهالة** **سنخة** منتنة **بشعة** فى الحلوان كريهة الطعم والرائحة **ولما** ناخ سنخ صوابه منتنة كان الريح مونثة لانه يجوز فى الموت غير الحقيقى ان يعبر عنه بالمذكر ومنتن بهم الميم وكسر التاء وبكسر الميم انما هو كسر التاء قاله الجوهرى **كبة** بفتح الباء الموحدة على الاشهر وبروى كبة بالياء المثناة وروى ابو الهيثم كدية وكذا رواه ابن ابى شيبة فى مسنده وهى بمعنى الصلبة الترب والمعول وهذه الرواية هى الصواب والاول مقلوبا وقال الخطابى اركان كبة محبوطة وهى القطعة الصلبة من الارض وارض كبراء وتوسكبة اذا شج يده **وبضه** قلب زاد احمد فى المسند من الجوع وانشد ابن حبان فى صحيحه وقد اهدى اباهما والحجر بالزاد فى طرف الازار والله عز وجل كان يطعم رسوله ويسقيه اذا وصل كفيه بشكه جابعا مع عدم الوصال حتى يحاج الشدة الجوع على بطنه وقال غيره بل كانه تلك عادة العرب اذا خلة اجوافهم وغارت بطونهم يشدون عليها حجرا يعصل الصبر على الجوع والعرى فعل ذلك اصحابه انه ليشد عنه، ما يشارته عليهم وان كان محمولا على الترفع قال ابن الجلاب اى احرص ايت عين بنى يطعمنى ويسقينى واعلم انه محمول فيما يرتفع عليه من الله تعالى مما يغنيه عن الطعام والشراب **الكثيب** الكدس من الرمل **والاهيل** بالياء الرمل السائل **العاقول** بالقاف ما انعطف من الارض **والعجين** فى انكسر قال الخليل كل شىء يعجن عنه فقد انكسر وحكى بالكسر من باب ضرب يضرب **الاثابى** الاحجار الثلاثة التى يوضع عليها القدر **ازيتنج** بفتح الهمزة والياء تصغير ازنج بكسر الياء تصغير زنج **وارتضاغوا** ارتفاعا وصياحا **نعم** النومة والنعوة اى يشترها البلايرو **خمصا** بفتح الخاء والميم ضمر البطن من الجوع **وانكفيت** انقلبت وكل شىء من كفات الاناء وسعه **الجراب** بكسر الجيم وفتح الراء وسعه من الغنم **الداجن** المقيم فى البيت **السور** بضم الطعام الذى يجمع الناس لحله للعرس بلسان الفرس **فبسر** بالسين ويقال بالصاد والزاى **وافتضح** ابن اغر فى والجمهرة تسمى

www.alukah.net

المفاخرة **وانحربوا** مالوا **وان** برمتي التغلب بكسر الغين اي ممتلئة تفور وتسمع لها غطيط **حثر** اعمر بطنه او اعم الثاني مع وفي الغبار والراق امزوار التراب جلبي وبكنه ومنه غبار الناس وهو جمعهم اذا اثاروا ونزوا عن مزالعو بالكسر يذ وهو التراب قال القاضي حثر اعمى بطنه او اعمى كذا اللهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه وربما يروى بزيادة حتى اعمى بطنه او اعمى كذا اللاصيلي وفيه عبثر وبعضهم اعمى بتشديد الواو وربع بطنه وعند النسفي حتى عمى بطنه او اعمى ان علاه الغبار كما وجد لهم هـ هاهنا لا ان يكون بمعنى سبر وما تشديد الراء وربع بطنه فبعيد والعاد وجه من العو وهو التراب والا رجم عمى والا بيات موزونة لا ان قوله ان ال ولو قد بغوا علينا اسفلا منه وند وهو قوله هم **نصرت بالصبا** هن الريح الشرقية وانما اتى بهذا هنا لان النبي كانت على الاحزاب في قوله تعالى فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها **ونسوانها** بفتح النون وكسر السين ان جمعها وهو شعرها فمن صوابه نوسانها بسكون الواو كجورات وقال الفارسي نسوانها كاللهم والاسكان نوسانها بتقديم الواو وكما ذكره البخاري عن عمر الزناد وهو اشبه بالصحة وقال ابو الوليد الوشتاني انهم الصواب من ناس ينوسون اذا تعلقوا بهم وتسمى الذوابة نوسانا لانها تتحرك كثيرا وتوسانها بسكون الواو وفتحها ذكره صاحب المطالع **تنصف** بضم الطاء وكسرها ان تطول **فليطلع** للنار فيه بفتح الفاء ان يذهبه ان فليبد لنا صفحة وجهه والقرن في الوجه **مجللة** حبرة بضم الحاء وصرفهم السافعي الكبش بتوبه يزوره مزورا وطعم بفاء منه احتبى الرجل وكان ابو عمر اراد التحلب عن الشعة لمعاوية لما فيه من الاختلاف فنبهته حفصة ان تخلبه يوجب الاختلاف فخرج فبايع **عن** سلمة بن صخر بالشين كما تقدم لكن معروف لكن **عن** عامر فال النبي صلى الله عليه وسلم بتوضأ العنعنة وقيل ان عامة **ان لكل** نبي حواريا بتشديد الياء والتنوين مصروف قاله الزجاج **في** زقاق بني عمرو بفتح الغين وسكون النون **موذ** جمع بل بنصب موذ وربعه **قبل** رجع لا يصلي احد العصر الا في بني قريظة كذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخسوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقال الكشميهني والذي قاله موسى بن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي بالاول والجمع بينهما ان يكون صلى الله عليه وسلم قال لمن مر به فيما بلغه لا يصلين احد الظهر ولم يكن امر به بعينه الا العلماء ويكون قال لاهل العوالي الظهر والذي قاله لمن مر به العصر **كاز** الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات ان على وقف الهبة والعمد به لا الصدقة محرمة عليه وقيل كانت لا تحل له اصلا ليعم في على الملاح يزوهو لا شبه **فلما دنا** من المسجد سبق ان هذا المسجد هنا لا المحوطة فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من تاوله فال القرطبي في اختصار المسجد الذي جعل سعد ولا امه فيه ليشتر هو مسجد المدينة وانما كان موضعا لطوبه غير محوطة والله اعلم ولم يرد ان النبي صلى الله عليه وسلم خط في بنيه فريضة مسجدا حين حاصرهم **حكم** الملك بكسر اللام وفتحها والكسر اشبه **حبان** بكسر الحاء بقرها ياء موحدة **ابن العرقة** بعين مهملة ثم سين مشددة ثم قاف فال ابو عبيد هو اسم امه سميت به لطيب ريحها **فاجرها** ضبط بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من اجر يجر **مزلبته** بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة موضع الفلاء من الصدر ويروى مزلبته بالال معجمة ان يسيل بروس بفتح بكسر الغين وتشديد الكاف **باب غزوة ذات الرقاع** وهي غزوة محارب خصفة بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين **ابن ثعلبة** هو الصواب وبني ثعلبة كما جاء بعد هذا في الذي في حديث بكير ابن سواده وكذا ذكر ابن اسحق عن يونس عن عمر ايضا ابن يزيد محاربا وبني ثعلبة من غطفان وفي الذي محاربا هو ابن حصفة وكلاهما من قيس وتصحيفه قوله بعد هذا محاربا وثعلبة وهي بعد خيبر كما زاد ابا موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع ان في غزوة السنة السابعة فان ذات الرقاع ليست العزوة السابعة وقصد البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر

كان في قدوم ابي موسى كان على خيبر بسنة سبع وهو كما هو على رأيه فانه يقول انها بعد خيبر ولا اشكال في كونها في السنة السابعة لان جمهور اهل السير خالفوه وقال الداودي حديث ابي موسى مشكل مع عدته وما ذهب احد من اهل السير انها بعد خيبر **من نخل** استعمر على الاستة صرفه وقال ابو عبيد البكري نخل على جمع نخلة كما تجيء **وفرع** بفتح الفاء والراء وبضمها ماء على نحو يوم من المدينة مما يلي طريق غطفان وهي بئر منها وبئر خبتي وهي عزاة الغابة **فنقبت** اقدامنا بكسر القاف بقال نقب البعير اذا رقت اخفافه **عن صاع** بزخوات عن مزشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سعد بن ابي وقاص قيل انه خوات بن جبير وهو اشبه **وجاه** العدو بضم الواو وكسرها ان جعلوا وجوههم نحوه **حدثني** بالافراد وفي اخرها الشيء سبق في الجهاد وفيه زياد رواها سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر عن سليم بن قيس عن جابر وذكر الوضوء من مس الذكر وفيه من مس ذكره منكم فليتوضأ فقال الله صلى الله عليه وسلم وقال من مس فرجه فليتوضأ فقال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقال ما اعلم هذا الا حقا تلا وذا اكوز قوم يقطعون السبيل فجاء خلقا من الناس فلما حضرت الصلاة قدم الحديث الى قال فاقر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والقوم ركعتين ركعتين وسلم ابن قيس المذكور هو الاشجر وبعض رواته وقوله في الثقيب شامة اي في الجبل وهو الاشهر وشامة سلمة ورواه ابو عامر بعد ذلك انه كان يستصلبهم بن الوليد خلوا في الاسلام **ذا قلم** الاول مسكورة الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والقاء بزيد انهما واحد اسود الكذب الكذب في الثلثة الابل قلم الكذب والاقلام جمع اقلوم وهو الكذوب وتمثيل البخاري بالتحمير فيه وفي غيره وذكر بن عبد العزيز وغيره ان التحمير بكسر النون لا يستعمل الا في الرجس وحديث الاقلم سبق في حديث الشفاعات **وعبد** بفتح العين حبطت **بأبعر** جمع بعير **في غزوة** غزاها هي غزوة بني المصطلق **فاهوى** ان اسرع **موعزين** في حر الظهيرة ان في وقت الحر يقال اوعز اذا دخل في اول الوقت كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر وبروى معوزين بتقديم الغين **وان كبي** في الرواية الاخرى ان تفعل كما تفعل الاماء في وقت الظهيرة **وبشنوشبه** بضم الغين المعجمة وسكون الشين الاولى وضم النون الثانية ومثلثة مفتوحة وموحدة ساكنة ثم مثلها ثم هاء الفهب الكلام والوشي اسراع الحديث بالبحث **فيم** مرضت **فقام فاشتكيته** سعد اخو بني ان شما هو سعد السعود بن معاذ **وان الزي** يعلم من نعيه ان من اوعز كما صرح به مسلم في روايته **فقام** المغفلة **وبقرار** ان يضار **وفلم يكيد** ليلتي بكيت ليلتي وكسر ثانيه **وسال** زينب بنت جحش عن امرأة فذكر هجاء كذا عن غير واحد من الاخباريين انه صلى الله عليه وسلم لما اتى الغمرة سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق قبلها في السنة في شعبان لان ابا عمر عن عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وهو على هذا الغوابط اجتماعيا في حديث الافك الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة **احمي** سمعي وبصري هو مخرج من الحمى يقول احميته من المانع ان يريه ما لم يرى **والله** ما كشفت مزكف انثى قط وفي مسلم عن كنف انثى وهو بفتح النون السيئ والمراد هنا توهما الزنى يشبهها كناية عن الجماع ومنه قولهم هو في كنف الله وحفظه والكنف ايضا الجانب **وكان** على مسلما في شأنها يعني عائشة رضي الله عنها بكسر اللام كذا رواه الغافقي من المسلم وترك اللام في انكار وفتحها الحربي من السلامة من الخوض فيه ورواه السمرقندي وابن السكن مسيئا من الاساءة في الحمل وترك التحزير لها كذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يدل اكثر الحديث في غير موضع وهو صحيح الله عنه منه ان يقول مثل اهل الافك كما نص عليه في الحديث والكشميهني ربما قال وشد على بريرة في امرها **مسروق** الحرث نواح رومان فذكر هذا ان مسروقا لم يدرك رومان قال الواحدي مات سنة ست ونزل النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر رواية مسروق عنها مرسلة ولعله سمع الركن من عائشة وقال عبد الغني قد روى الحديث غير مسروق عن ابن مسعود عن عزام رومان وهو اشبه بالصواب **وكانت** تقال اي تلقونه بفتح التاء وكسر اللام وبفتح الواو وسكون اللام الكزب **حصان** بفتح الحاء مهملة **ورزان** ثقيلة في العقل مثبتة في امورها **فزعم** بضم الزاي وبفتح العين ان تنعم ان تقول بكذا انا افعله

www.alukah.net

وتسبته الى الغزو وهو الجوع يريد انها لا تغتاث الناس **الغواول** جمع غائلة عمل مثله قال مسروق **ولم** فاء في لحشاش والله هو الذي تولى كبره انكر الرؤية وانما الذي تولى كبره عبد الله بن ابي بن سلول وانما كان حسان من الجملة **ينافح** من النفح وهو الضرب من بعيد والله اعلم **غزوة الحديبية** وفي نسخة غزوة الحديبية وهي الصواب على الرفع **يفضي** الطحن الاول والثاني والاول يجوز رفعه على الصفة والبدل ونصبه على الحال المحواء خلوا الاول فالاول من غير وحار وان كان فيه الالف واللام كما زالحال ما يفهم من الكور فان البعير يحور هو من غير فالبه ابو البقاء هل الحال الاول الثاني والمجموع فيهما خلاف كالخلاف في هل حلو حامض كما زالحال اصلها الغير **الحمالة** الرئاسة وكذا الحمالة والعقل والفداء معا فتسان كسر وجوز **كما يعلمهم** ان لشرفهم عند الله منزلة واعلم ان راوي هذا الحديث مروان بن سالم ممن يابع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له سوى هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير فيشر بن ابي حازم انفرد بهذا الحديث عن الائمة الخمسة **ما ينطوي** كراعا ان ما يحرز كراعا ما يطوي له والكراع ما دون الكعب يعني كما يطوي ابصعهم خرقة ما له كلها غيرها **والبهم** هي التي لم يخالطها لون **الضبع** السنة المجدبة الشديدة **خداف** بضم الخاء وتخفيف الدال **ازلما** بكسر الهمزة وفتحها **يتسبب** قريب يحتمل ان يكون من راء غفارا وبريئة فيها من ايسها **كمهم** بفتح الكاف ان قوة الطعم **يستبق** بالياء نشتي جمع يعني انهم اكلوا من غنائم المذكورين حتى شبعوا قال الصغاني وروي يستفي بالفاء **فقال** ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسيلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين **ابن اشكاب** بهمزة مكسورة **اهبان** بن اوس بضم الهمزة والميم **عن شعبة** بن ابي حمزة وهو الضبعي وعن وهو ممحق الزيت بزل الزوجة ومات بها وقيل هو اهبان بن عباد **مجزاة** بن اهبر بفتح الهمزة وكسر بعضهم وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف غين معجمة كذا بخطه المحدث وزوقال الحياني هو مفتوح الهمزة والميم **عن شعبة** بن ابي حمزة وهو الضبعي وعزابي عمران بالحاء المهملة **فزرت** رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي وتشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد للمبالغة اذا جئت بقال قال كما يعطي حتى يرضى عليه اي يرضخ والنزر القلة ومنه النهي المنزور ان القليل الماء **تكلنه** بكسر الكاف **العير** الريبة التي يتكلم الغوم والمراد به هنا بشر بن سفيان بن عمرو بن عمير الخزاعي احد بني تميم اسلم سنة ست وشهد الحديبية قاله الفاكهي وصاحب المطالع تبعا للحافظ ابي عبيد البكري وعزابي عمر بروايته الكاف المهملة والكاف المعجمة وكل قاله السهيلي في الروض **حابيش** قال ابن فارس جماعات مجتمعة حبيش من قبايل شتى واحدهم احبوش وقال الخليل انهم احابيش الغار وانضموا الى بني ليث في محالفتهم في بني نا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء في بني فقالوا تحنث جبل بمكة فسموا الاحابيش **فمان يا نوفا** كان الله من قطع عيشا من العرب كذا في الاصل من الاتيان وعند ابن السكن يا نونا بموحدة وتشديد النون من البنات بمعنى فاكعونا ناكهان الحارية والاول اظهر هنا وبروى عنفا بالنون والغاء عنفا اي كوابد والاعناف الرؤساء **معروبين** اي ممسوسين باهلهم وما لهم **وامعطوا** بتشديد الميم اصله امعضوا ادغمت النون في الميم وهو الاصل بالطاء المهملة وبروى امتعضوا وشق عليهم وعظم بقال معض من شيء شمعه وامتعض اذا غضب وشق عليه **مستلم** للغنائم اي يلبس اللامة وهي الدرع **كما مر بقضعنا** اي يصوبنا بضم الباء وفتحها **الخصم** بضم الخاء وسكون الضاد الناحية والقرية واصله خصم القربة وهو طرفها ولبداء الاستعارة هنا مع انه كان الاليق بالبحر ان يذكر الماء من نواحي القرية وقيل الجبل الذي يشد به الاحمال اي ما يلبغو منها حبلا الا انقطع لاخر وكذا قال السهيلي وقوله يوم المقابلة بدل من قوله يوم الخميس واراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه وتلا فيه بخلاف ما كان من الاعراب **اوانسلم** بضم السين ووصل الهمزة **عزوة ذي القرد** بفتح القاف والراء وقيل بضمها وهي الغزوة التي اغار فيها على لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وهو ماء شعبون سميت غزوة الغابة وعلى بريد من المدينة من ناحية الشام وكانت سنة ست وذو قرد ناحية خيبر وكذا بخطه رواية في اللقاح فاغار عليهم عصفا في اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن قبل صلاة الظهر بنشة اشهر وقوله قبل خيبر بثلاث صوابه قبلها بسنة **الجزم** يوم الرضع اي يوم هلاك اللبأ يقال اليوم راضع اذا كان يرضع اللبن من خلاف ابله وذا غلب ليلا يسمع حنين الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا يجيبه من الاناء بشيء يقال في اللوم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والغد في المستقبل رضاعة بالفتح اذا غيظ ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع اشماعا **فتر** اي قبل الماء والنهر **ما انسمعنا** هنا بمعنى ما استمعنا اي من اخبارها واشعارها يقال سمع عن الرجل كذا وروي هنا بالتصغير وروي هنا بالتكبير **فاعقلي** بفتح الباء وكسرها **عولوا علينا** اي اجعلوا علينا بالصوت من العويل قاله الخطابي والاشبه انه من التعويل اي اشتغلوا علينا بالصياح **وجبت** اي ثبتت الشهادة بسببه **امتنعتنا به** اي بمعاونته والتمتع بالرئية او انتفعنا بمروه واصله التعجيز **اوا** اي كما قال الفاضل **الجمة** الجوع الشديد **قال علي** اي لعمر بن الخطاب رضي الله عنه **الجمة** بضم الجيم والنصب على الاغراء اي الزموا الجمة **الجم** الانسية بفتح الجيم وتشديد الميم وبضم الجيم وتخفيف الميم والنصب على الاغراء اي الزموا الجم **اوفاء** بالمد والقصر **اهرقوا** بفتح الهمزة وتخريج الهاء في الاكثر **اوعاء** بسكون الواو **باب الشعب** حرامه **فاهاب** عين ركبته هو راس الركبة **وجبة** بطن **جاهد** هو راء الجمز والشملي بفتح الجيم وكسر الثانية وفتح الراء بينهما على الاول بعد ماضي والثاني جمع مجمد وروي الكشميهني والاصيلي بكسر الميم وضم الراء وتنوين وضم الميم على انها اسم الاول مرفوع على انه خبر ان والثاني اتباع له كما قالوا جادة مجدة على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى **قل عربين** بضم العين وكسر الراء وتشديد الباء اخر الحروف وكسرها وفتح النون وسكون الهاء بعدها وبالنون والهمز في آخره اي تشبب وكسر صمعا بمعنى فيها والضمير للحرب وتخمر جرحها وعفا اثر البلاء اذهبه والبلاء ويروى عربيا بالنصب قال السهيلي ومثله فاعربيا منصوب على التمييز في اللفظ معنى المدح نحو علي زيد رجلا وفاعربيا اي فصيحا وقيل ان ما بعد قل فاعربيا منصوب على التمييز في اللفظ معنى المدح نحو علي زيد رجلا وفاعربيا اي فصيحا وقيل ان ما بعد قل فاعربيا منصوب على التمييز في اللفظ معنى المدح نحو علي زيد رجلا وفاعربيا اي فصيحا **لم يغرهم** بضم الياء وسكون الغين المعجمة وتخفيف الراء واسكان الواو وروي يغرهم بفتح الياء وسكون الغين والنصب وهو الصحيح لانه يقسم على خمسة اخماسها الطاء في الثاني **فاطعموا** بتشديد الطاء اي اصبحوا واصل الصبح اضبح بوزن افعل فيه واكفاء اماله وتحتمل بريئة اما لانها حنت الواو اليها فيجوز اكفيت صبحا على ان الطرز حلا الفعل لغة في بعا وعليها الحديث **اربعوا** ارفقوا **الشاة** الخارجة **الفاذة** المنفردة **واجزا** بهمزة اخره وجزا غير مهموز كعصى والرجل سيوبانه في الجهاد وقول ابي هريرة شهد نا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب ولبعضهم خيبر وكذا الجميع رواه مسلم وهو وهم **حتى** الساعة بالجر **والحيالس** الكسية واحدها كحليسان قال الخطابي وزعم ابو عبيدة ان الواو زائدة

www.alukah.net

بجروكون بفتح الجيم والراء وضم الواو وسكون الكاف وفتح الواو وبعدها نون الخلاء والخوض في الماء **فارسلوا** بفتح السين على الخبر وكسرها على الامر **فبرا** بفتح الراء ويجوز ضمها وكسرها ويجوز على الاولى ضم الباء وكسرها **الخيس** بفتح الخاء المعجمة وكسر الياء آخر الحروف وبالسين المهملة خلط التمر والسمن والاقط وقد جاء مفسرا في الرواية **البجع** بكسر الباء الموحدة وفتح الجيم وبالعين المهملة وتشديدها وبروى بإسكان الجيم وتخفيف الواو وهو لغة فيه ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو ان يجعل العجاة حوالي سنام البعير وهو مرتفع من مراكب السنام ورواه ثابت بحوا بالنون وفسر بما يصلح لهما عليه من كتان والعجاة ممدود ضرب من الاكسية **الجراب** بكسر الجيم آنيهم من الفتح **فرت** اي نبت **الاقنوا** بضم الهمزة وكسر القاف وبالنون وبعد الواو همزة وهما لغتان ومعناه قليلوا وقال بعضهم كونت قليلة واكفات املئت وهو من هيب الكساء وهو ما قاله الفارسي **فيه** بكسر مع الهمز ما لم يضم **شيء واحد** هو بالغين المعجمة ورواه بعضهم بالمهملة **الحبشية** هي الحبرية هذه احد الهمزة فيه معوض استعمالها ان اهل الحبر اهل الحبر التي جاءت من الحبشة **البغضا** جمع بغيض **ولكم** انتم اهل السفينة هجوتان نصبهما على الاختصاص وضم الخفض على البدل بالضم **ياتوز** رسالا وعنه اي الهيثم يانوز اشياء **حتى يخلون** بالبال قيل صوابه يرحلون بالراء والحاء المهملة **ينضرونهم** اي ينفرونهم للفال **ومعه** عبد له قال **الهداء له** احد بني الصاب صوابه الضبيب وهو فاعة بن زيد بن عمرو بن الجزامي كذا رواه مسلم في صحيحه وقال المنذري في كلام بعضهم اهل الحديث واما اهل النسب فيقولون فيه الضبيب بفتح الضاد والباء بعدها نون مسبوب الضبينة بكسر الخاء وبراعة هذا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مع وفد جهينة من الحرة فاسلموا وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومه **سمع** عابر بالعين المهملة هو الذي كما يعرف راميه **بادا** بالباء الموحدة والدال المهملة بزنة حذام اي بعيد **وادي** نوز بعني شيئا واحدا في الاخر من الارض المعنومة قال ابو عبيد الاحسبها عربية كانه ابدل حرفا في صدر الكلمة من جنس واحد وقال غيره هي حبشية قال ابو سعيد الضرير لبشر في كلام العرب بيار والصحيح بيارا واحدا والعرب اذا اعيا كثر من ذلك قالوا هذا هيار بن بيار والمعنى سوير بعضهم في العطاء كما يفضل احدهم على غيره وقال الازهري لبشر كما ض وكانه لغة بمانية **فدوم** بفتح الفاء وتخفيف الراء الثانية **وضاهم** بالنون عنهم مضموم جبل الدوس والضاد بالام السبر وهو من **واتت بهذا** اي واتت قبائل هذا ومتكلم به **ياوم** اي حيث من ارض عربية وليست من اراضي هذا النواحي مكة والمدينة وكان اسلام اباذ بين الحديبية وخيبر وهو الذي احرز عثمان يوم الحديبية حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة والذي قتل النعمان بن ملجم النوفلي يقوم احد صوابه ابن اميه الجمحي ذكر اهل السير **تداعى** اي الفاكه كذلهم وعنه المرء وزن نعد الاوتة ومعناه متقارب ان نزان من هبل يدانه هذه الجراء الجمع من علو ان سفل والهرة به من الهاء العاء والالة الريح ورايصوه **فدم** بفتح الفاء والدال المهملة بعدها ميم بزنة كتف **ولم شعث** بفتح التاء ويقال نعث عليه بكسر الغاء **فمن** السبر بكسر الغاف على وزن علم **لم اما** ان اقسم **وللكنه** اشبعت اصله اشبعته بالهاء ثم حذفت الهاء لانها كقوله تعالى فبهداهم اقتده **موعوك** للعشية برفع العشية ونصبها **وعزز** بالزاي اعتز الله بضم العين وبالزاي وبالراء غيرهن بعضهم بوزن قهر **اشعمل** رجلا على خيبر هو سواع بن عرية وهو الذي كفته النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ثم اعطاه اياها وقال اشعفه وهو المراد بقوله في الحديث بعد بعضا خلا بني عبد وهو خليف بني عبد ودهو من بني **الجنيب** من النهر جوع **والجمع** كالوزن الا انه يعرف اسمه **فيماسم** بضم الياء بعد ها وفتحها والمراة التي سمته في الذراع واكل منها وشرب والسر ابن محروز اسمها بنية بنت الحارث بن سلمة قيل هي بنت مرحب اليهودي وروي انه صح عنها وروي انه قتلها وصلبها وجمع بينهما بانه عذبها حتى تعترف حتى نسبه فلما مات البراء قتلها به وروي معمر في جامعه عن الزهري انهما اسلمت فتركها **ان تعفو** قيل هو بفتح العين لانه من الفواعل ثم من عفر الرجل فطرعه بالضم **الامارة** بالكسر الراية **والخليز** الخ

خير بن عمرة الخثعمي سبق في الشهادات **الا** از قوله فاظلم على ان يقيم ثلاثة ايام بخلاف ما يجوز انه يقيم بها ما احبوا وجمع بينهما بان مجتمعهم كان ثلاثة ايام **عن** ابن عباس تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو محرم قال سعيد بن المسيب وهم فيه ما تزوجها الا وهو حلال يعني برواية يزيد الاصم وابي رافع وغيرهما وقد رواه الزهري عن ابن عباس ايضا **موتة** مهموز وبه مزاحم البلقاء واما ما لا همز فيه قاله السمهودي وقال النووي يجوز ترك الهمز كما في نظائره وقال الحافظ الهمز هو المعروف والبلقاء موزة مشوكة كانت في جمادى الاولى سنة ثمان من الهجرة والتقوا مع هرقل **نعي** زيدا وجعفرا اي اخبرهم بموتهم **صابر** الباء شقه **واحة** في وجوههم التراب بكسر الباء وضمها كما انه يقال الحثا يحثوا وحثى **العنا** النصب بتخفيف الياء في الرابع قال سيبويه وبعضهم يقول انى بالتشديد **الحرقة** بضم الحاء وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة والحرقات بالجمع اشارة الى بطون تلك القبائل **تمشيش** اي لم اكن اسلمت على معنى المبالغة الى الحقيقة وفيه ان الكافر اذا اتى بالشهادتين حرم دمه وماله وان اسلامه قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما راوا باسنا ولم ينقل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزمه ذلك به وما غنمها المكان تاويله حديث حاطب تقدم في الجهاد **الكديد** بفتح الكاف العقبة المطلة على الجحفة **قريب** خرج في رمضان الى حنين المحوك خروجه لما كان في شوال الى في رمضان فازمة فتحدى في تاسع عشر رمضان وسبعين بعد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يقصر **خضم** الجبل بالخاء المنقوطة والجيم من الجبل رواية التنسي والداسر ويعني به انه الجبل وهو كره السائل منه وهو المسمى بالزام ورواه الجمهور بالحاء المهملة والميم بالحاء المنقوطة والياء المثناة يعني به مجتمع الجبل الذي تحطم منه الى ترضاض بعضها بكسر بعض والحطم الكسر وقال الصغاني ضبط حطم بفتح الحاء وكسر الطاء وسكون الطاء والاول اصح اللغة يريد عنه موضع ما تهدم من الجبل وتكسر وما حبسه هناك انه موضع ضيق فلا يعوقه رواية احد منهم **الكتيبة** بالمثناة الفوقية من العسكر ما خوذ من الكتب وهو الجمع **وهي** في الكتاب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفاكهي كذا بجميعهم ورواه الحميدي في مختصر الجمع من الجلالة وهي الجلالة وقد يجمع الاقل وجمعه وهي انما كتيبة المهاجرين يزعمون كانوا اقل عددا من الانصار **اليوم** يوم الحمة اليوم حرب لا يوجد منه محلص اي يتوقع القتل يقال الحي قال اذا اقتتل **جعدا** يوم الزمارا ان جيش الغضب للحرم والاهل اي الاختصار لمكة وقد مات ابو سفيان في الرابع لما غلب وقيل اراد هذا يوم يلزم فيه حفظي وحمايتي من ينالني بمكروه **الحجون** بفتح الحاء موضع بمكة قريب الى الصفا **حبيش** بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة وقال ابن سعد بضم الحاء المعجمة والنون والالف بن خالد بن حنيف بن حبيب بن ربيعة والاشهر عند ابن الكلبي حنيس وعند ابن سعيد وغيره هو خالد ابو وهو المتوفع كان ابنه حبيش وكرز بن جابر كان قبل الاسلام اغار على سرح المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه بلغ سمراء واد بناحية بن قلم يدركه وهي بدر الاولى ثم اسلم وحسن اسلامه ورواه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الجيش الذي خرج في طلب العرنيين **حسن** الميم بن خارجة الى ان قال الفاكهي هو هنا بضم الكاف مصغرا وتابعه على الرواية وهيب وابو اسامة وقال عبيد ابن اسحاق ودرعام الغين من اعمال مكة مرت ذكره بالمد وحديث ابي سرح سبق في كتاب العلم وغيره **صعي** بصاد وعين معجمتين على التصغير **عمرو** ابن سلمة بكسر اللام **فكانما** بفراء في حدر كذا لا التزم بالهمز واي الميم يا تيهم مزفرت الماء اي جعلته ويروى بتشديد الراء ويروى بعين مهملة وراء مشددة اي يصوبا لقوا الفاكهي انه الوجه **التلوم** الانتظار والتمكث **الا تعطوا عنا** صوابه الا تعطوا كانه مرفوع على اضمار حرف همزة زعمة سبوان **امراة** سرقت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هي فاطمة بنت الاشوع بن همة الاشوع بن هصاد وابو هما الاشوع قتله الاسد حمزة يوم بدر اذا مر قتل **فرع** فوع الى اسامة ان يكلم الله تعالى ويقيم حد شرحبيل مكة وزاد هنا الا الاناخ فانه لابيه منه للغين والعين **شمس عمان** بفتح السين والراء واهل التاس جمع سريح وحكى تشكيل الراء **انا النبي** لا كذب **الجولة** الاضطراب

www.alukah.net

حول العائق اعلى الكاهل وهو الكتف فارضه منه اعلاه ما يرضى به يعوها عن الشلب
هالله بروز ممدود ومقصورا وقد سبق في الجهاد مخرفا بروز بكسر الراء وفتحها الذي تخرف فيه
ثالثة آخر تمرة اصل مالي محتله نحو عنه اضيع بضاد معجمة وغين معجمة بعدها مهملة برواية ابي
ذر تصغير ضبع حيوان مر الماء وهو اشبه بسبب الكلام لقوله وتسمع اسراره وفي رواية ابي
ذر تصغير ضبع حيوان مر الماء وهو اشبه بسبب الكلام لقوله وتسمع اسراره وفي رواية ابي
ذر ما هو تصغير اضبع وهو الفصير الضبع اذ العضد ويكنى به عن الضعيف واما قصد المبالغة ضبع وروى ابو
ذر بصاد مهملة وغين معجمة فيهما معناهما اشوع اي اشوع الجلد وقيل سمين مر الشامة كانت فيه فصيغها
وروى اصبع بالصاد والعين المهملتين واثبتريت به خرقا اي اشم ما يخرق من الثمار واراع بمثناة خر اق
محرف المضاف والمحفوظ مخرقا اي يستانا قما اي ابتعته بقطع الالف وصوابه بوصلها وتشديد
لازمعناه ستر في اثره واتما بالقطع فمعناه لحقته والمراد هنا الاول على سحر بمرمل اي منسوج بعمل
ونحوه وعليه وشي فيه المحبوك ما عليه وشي بل علمها سفكت هنا وعن بحنث يكسر
النون وفتحها التي يشتمل بالنساء ابنة غيلان اسمها باذنة تزوجها عبد الرحمن بن عوف فانها
تقبل ارفع وتخ بر ثمان بمعنى اطراف العكن الاربع التي تكون في بطن المرأة تحيطها وقال ثمان
ولم يقل ثمانية والاطراف مذكورة وانه لم يذكرها كما يقال الثوب سبع في ثمان سبعة اشبار
في ثمانية اشبار ولما لم يذكر الاشبار انثه لتانيث الاذرع التي قبلها قال ابن حوح الحنث هنيدة
ابن بهاء مكسورة وياء مثناة من تحت ساكنة بعدها مثناة مرفوع على المشهور وقال ابن رستم بالهاء
والنون والهاء الموحدة وقال ابن ماسويه تصغير وكان مولى لعبد الله ابن ابي امية الذي اسلمة قيل هي ابنة لقيه
واسمه مانع عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اخرجه وقال ابو بدء عمرو فغلط فيه
كثير من الناس منهم علي بن المديني خطاه فيه حامد بن يحيى البلخي وكان علي يقول عمرو وهو خطأ
الجميع حرثنا سعيد الخ كله ويروى كله بالخبر قال الاصيلي ومعناه ان سعيدا اخبرنا بجميع الحديث بطوله
انا اخبر في بعير نسور اي صعد مزاحله بالجعرانة بين مكة والمدينة قيل انه وهم وصوابه
بين مكة والطايف الشعار ما يلي الجسد الدثار ابو الشعار يريد انه اقرب الثياب الى لو
سلكت الانصار واديا الخ رايا مذهبا ومع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة الاف اي من
المهاجرين في الرواية الثانية عشرة الاف من الكلثاء والكلثا بضم الكاف وفتح اللام وهم الذين من
عليهم يوم فتح مكة ولم يعظمهم فيهم ابو سفيان بن حرب وابنه معاوية وحكيم ابن حزام وبديل بن ورقاء
وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم افرفي بشاحد نحو عهد صوابه
حد بتواعهد فداد بزنة ثمانين كذا بالتثنية ويروى كذا بالتثنية ويروى كذا بتثنية الذال وهم افعل
المجالس اللهم ابو اليمان مما صنع خالد انكر عليه موضع العجلة وترك التثنية
في امرهم قبل ان يعلم المراد من قولهم صبانا لان هذه الكلمة قد تدل على الخروج من دين
وانما نادوا خالدا لانه كان ما مورا ان يبعثهم الى الاسلام وقوله صبانا غير صحيح في ارادة الاسلام
وقيل كفوا انهم عدلوا عن امر الاسلام اتفقة فلم يرع الا قول منهم افرارا ورد ابن سعد انه
صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودى قتلاهم وما ذهب منهم وانما عذر خالدا في بعثه لانه ليس
بخرج في قبولهم الربى فان كثيرا من الامم يحكمون رئيسا وهو بالشجوج هبر بن عبد الله من حزابة
وعلقمة بن مجزز بحاء مهملة وزاي مشددة وزاي اخرى فال القابسي كذا الرواية الروان وفيه بعضهم عن القابسي
بالجيم وزاي وهو بكسر الراء الاولى المشددة وحكى فتحها قال عبدة الغنم الكسر هو الصواب
انه جزء من ثوب اسارير العرق واستعمل عليهما رجلا من الانصار هو عبد الله بن حذافة السهمي وكان
فيه دعابة فقاله ابن سعد وقيل بل هو علقمة بن مجزز فما زالت حتى خمدت بفتح المهم

الممراق في لسان اهل اليمن كالرسناق وقيل الافليم ايم هنع اي بريد ايما هذا
واصله اي فاء خلت عليه ما وقد يقال ايم هنع ايما التخفيف كما قيل ايش هذا ومعناه اي شيء هذا اشفة
اللابد مزة الكرياس بمعنى مزعة اركوفة بضم الكاف وسكون الراء وبالفاء نسبة الى الكوفة
مرة واحدة اما خوذ من فواق الناقة او تحلبها ثم تترك ساعة حتى ترتضع بالحرم وقد قضيت جزء
فيه الوجه فضيت اي به العقدي بفتح العين عباس ابن الوليد بن مزيد بن حسين بن عملة وهو الرس
ورس لقب جده وكان اسمه نبهان الرمياطي بالياء المثناة وبشين
معجمة وهو الرقام وكلام رشا شيم اي تعقب التعقيب ابو عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي
يصيبوا لحرة من العرق وكلام رس عمر عن عمر وكنت ابغضه كانه رواه اي احم
قراع بن السبر

على جارية فرعان له خمس وفي رواية خارج الصحيح وفي السير وصيفة
سن خمس فصاعدا من اهل بيت السبي صلى الله عليه وسلم خمس فصاعدا في اهل علي
سفكا الحابها قبل ان يستراها ولعلها كانت غير بالغ وكانت بكرا وان ارادا استبراء
الله عليهم وانما قسمته لنفسه فيجوز ان يقع وطؤه قبل الرشد هو شيء يعلم بها يفسد كما يفسد
بنصبه الامام فام مقام الامام الذهبية واحدة الذهب مفرقه بالخاء المعجمة
سل ذرا بها او لم تحلم من ذرى المعز وهو الذي يحمل بالسيف والذي يحمله فيخرجه
الذي عصلة واما علمه واما عمامة من الخيل عكر اعلم فيها والشعر فيه وهم ابن علم
لوهم والاول هو المعروف ناشر الجمعة في اكثر النسخ وكذا ذكر ابن الاثير وقال الاصمعي تعمها ووقع في بعض اصول البخاري بالراء
بسكون الواو وضم الفاء لانها مما تكره ولغة بضم الميم وفتح الواو وتشديد الفاء مع
ان الاولى لانه يعني شوكها فاما اذا سقطت على قفاه المقفى الذي ولاه فقاه
لوى كتابه الله كما فيه يعني بحسن الصبر بالقراءة وقيل هو الوصية علينا فلا يبطل
انما قال في الرواية الاخرى لنا مروق السهم نفوذه من الرمية حتى يخرج الجانب
الاخر عزوة في الحلحلة
الوحرة نسبة الى برسانة قبيلة من ازد
المهملة وفتح الحاء والالف والعين وعزاه بزنة حبى الى اهل اللغة قال ابن دريد هو اسم صنم
سلام على حريشه في الجهاد الا ان قوله هنا يعبد اله هذا والحلحلة والكعبة اليمانية والكعبة
التي بمكة الشامية فالكعبة الشامية وقع بالبتراء عند مسجد معطوف وفزجاة في البخاري في غير
شيء بمكة فال وكان بسمر الكعبة اليمانية ثم بعثا حرير رجلا من حمير يكنى ابا رهم
حرثنا اسحق بن خالد عن خالد الحذاء وقيل ابن مهران الاول بالكسر والثاني بالحاء المهملة
وغانا كان يلي لسان الحي فنسب اليه السلاسل ممالي هو بن سنة سبع وقيل
ثمان سميت به لان المشركين ارتبطوا بعضهم الى بعض مجانبة بالرماح والناس طاعون اذا ظهر
مزلا يتمارا والمشاورة سيف البحر بكسر السين ساحله منل الحرث بكسر الحاء وسكون الراء
والذي ذكر اهل اللغة بالكاف المشالة قال الفراء سالم الغزاء جبل منيسر ليشر بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر
الراء الراية قامر بضلعين بكسر الضاد وفتح اللام فنصاحفه منصبا اذا طلع مونقة وجوز بكسر
انه غير حقيقي التانيث قابت اجملنا اذا رجعت الخبه الورق من الشجر عند
خبطها اياه حرثني وقد عبر الفيسر سبوره غيره قربة جواثا بجيم مضمومة وواو مخففة ومثلثة
من قهرها بعد هاتا مثلثة وحرثني تمامة سبوه في كتاب الصلاة ولن يعدو
محاور فيه بنصب يعدو وكلام الطحاوي فسر ان الرواية بالجزم على لغة من يجزم بلن
لم يهبه فيه معنى التاكيد لانه يكون لا من يهبه فجاز كان مزيدة يعدو قلب فال الله تعالى وجلوا السطور
من صفة ابو رجاء العطاردي ابنه عمران بن تيم ويقال ابن ملحان بعث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره
جثوة مثلثة الجيم القطعة من التراب منصل الاسنة انما سموا به كانهم كانوا ينزعون الاسنة

فيه ويأبى وزن ويأبى بعضهم على يعزى فإذا انصلت الشعر أو انزعت نصله ونصل السهم إذا خرج منه النصل ونصل أيضا ثبت أصله في الشيء ولم يخرج وهو من الأضداد **مسلمة** بكسر اللام **وكان** خمة بنت الحارث بن كريز بن ربيعة الكاف واخوة زاد واسمها كيسة بفتح الكاف ثم ياء مثناة من تحت ثم سين مهملة **وهي** ام عبد الله بن عامر قيل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر وامه أشعلة عتمان على الهاء البصري وعزا ابا موسى مسألة وغيره معللة من قوله شيء يضع إلى شيء يدل فالإثر هدى **فوضعتهم** المجرور يضعت به أو منه والتعدية تكون حملا على المعنى كأنه بمعنى أكرمهم وخصهم **عل مجوز** أهل الكتاب والسنة الله على الكفيل **عباس** بن الحسين والعاقب كانا نصارى نبيين من علمائهم **يلاعناه** يعني نزول بضم العين وتخفيف اللام **فأما** أن يعطيني وإما أن يتخذ أو يبسط **وارمي** أخوا إذا فتح عينه هجر والصواب بالجيم من الجار وأما غيره فبالزاي وهو كسح إذا كان به مرض في الجاء **بهب** أبو الحي قبيلة **فلرته** بكسر الميم وإسكان الراء وكره الإيمان الأول الإيمان وقيل إنما سمي لأنه مكة بمانية وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة حبشية بيعه وبشر اليمن وهو بريء مكة والمدينة وقيل إن الأنصار سماهم وقوله هلكت أنكر الراوي وقال هو ليس بمحفوظ وإنما قال إنه وقعت واحتج منها من جاحده وفيه كلام سبق في الجهاد **هذيم** مكان عمرة فيه كذا المعروف بالراء المشددة يعني بفتح الواو وقد يروى بالنحاء بسيب مهملة **سرج** بن النحاء بسيب مهملة البيت على ستة أميال من سطرين بالسين المهملة الجماعة وعند الأصيلي بالمعجمة **المرمر** الرخام قاله الكسائي **فبلت** رأسي استخرجت ما فيه من الهوام **مرمرة** مرمرة حمراء هي حجارة معروفة **أن يكم** لئلا يكم علما يجعل عليه ليسر به عنبة طافية سبق في الأنبياء **ما ترجعوا** بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض **ورجب مضر** أضيف إليهم لأنهم كانوا يبالغون في حرمته وإياه عنى الأصمعي من رجب الرجل كانوا يبالغون إليه وحسن سعد سبق في المناقب وغيرها قوله في حجة الوداع رد القول سفيان بن عيينة كان الرد يوم فتح مكة والله تعالى أعلم **غزوة تبوك** وهي غزوة العسرة بالسين المهملة لما يلقاه أول الغازين حر المشرد أحدهما الذال وقيل السلم بن المتسلوس يروى في السير ويروى هما غير الغربة الزبير موتشار **ابنا عمهم** بن سعد حي من طيء أراد ابنا عمهما فاكتفى بالعين المهملة هو الصواب ويروى بالحاء وقد سبق **ولم يعاتب** أحد تخلف في غزوة تبوك بعد السنة نفسها ولم يعاتب الله أحدا تخلف إنما يعنا على رسوله **أحب** أن يعرف أو يشعر بذا الباء تعدى بها **ووزن** بفتح الهاء وهم غيرها **تخلف** ينشد بها اللام أي أظهر **الآلهة** بضم الهمزة ما يعتقد جواز الله ويشعرونه **حق** أشتق الناس الجد كذا بضم الهاء بكسر الجيم الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط بوزن الناس على أنه فاعل ويجوز الجمع منصوبا على إسقاط الخافض وتقدم المصدر بمعنى أشتق الناس الجمع وعند ابن السراج بالناس وهو الصواب **ونبارك** العرواء جبال وفيل هو من الغرة وهو السابق **أنثى** بالثاء المثلثة على التعليل **مموطا** أن مهملا مشتقا إذا عمصه أي الشعر **رجل** بن ربيعة مهملة هو بكسر اللام **والنضر** في عطفه بكسر العين وتخفيف الميم **فاجتمعت** صرفه أي عرضت عليه **ليوشكن** الله أن يجعل **وقد** كان ما فيها أشعلا روح نبع منصوبا بإسقاط الخافض أن من ذنبه **يونسون** بن يلبل موسى أشقر اللون **قلت** من هما فالراجح أن الربيع بن خثيم **هذا** إبراهيم بن كرار جليس ظريف فر شهرا بن حوشب **قيل** هذا أعربي ولم يدرك هما أحد من السير فيمن سمعه بن أبي وكر

بعرف الزال في هذا الحرف **مرارة** بن الربيع وفي مسلم بن ربيعة وزاد العامري في المازري وإنما هو العمري من بني عمرو بن عوف وقيل جمع بعضهم أسماء الثلاثة بقوله أوس الشماخ بهم مكة وداحس اسمها بهم عكة وجمعها قوله هم أي من قال الأسماء بهم والنسائي بأسمائهم بأبيهم وحكى سيبويه الهمز أعم لأنها يتهما العصابة **ونهى** عن كلا منا أيها الثلاثة بالرفع وجوزه نصب على الاختصاص **بهما** أسوء بكسر الهمزة وغلط **مزجوة** الناس بفتح الجيم أي صغارهم **نسورن** في علون سورة **مضعة** باسكان الضاد وكسرها أي حيث يضاع حفظها **فتيمت** بها الشوارع قصدته **بسحرته بها** أي حرفته أو وفرته بها وأنث الكتاب على معنى الصيغة **الخفي** بالهاء بكسر الكاف **فقال** لي بعض أهلي لو استشارني في أمرأته هل يحتاج الرجوع عنه مع تمييه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته **أوبة** على جبل أشرف **والله** ما أعلم غيرها بريء من اليأس والإفكار له مال وليمنه أقال إن هز توبتي أن أخلع من مالي **فوجا فوجا** جماعة جماعة **ليهنه** فيه بعضهم بكسر النون وبعضهم بضمها وهو الصواب لأن أصله هنأ بفتح النون قاله الصغاني وفيه نظر **فقام** الثلاثة آخرون أخاهما بتهما النبي صلى الله عليه وسلم **أن أخلع** من مالي صدقة هبة مصدر ويجوز نصبه لأن معنى أخلع أتصدق ويجوز أن يكون مصدرا في موضع الحال أي متصدقا **أحسن** من البلاء في البلاء نبهها معنا على ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم أي نعمة والابتلاء مطلق الخير والشر وأهله الأخيار وأكثر ما يأتي مطلقا في الشر فإذا جاء في الخير قيد كقوله تعالى بلاء حسنا وكما فإذا نهى أحسن مما ابتلانا **أن لا أكون** كنته فإن الفراء في كذا في الصحيح والمعنى أن لا أكون بنته وأن زائدة كقوله تعالى ما منعك أن لا تسجد **وكنا** خلفنا وفي مسلم خلفنا **وارحي** آخر وحول كعب في نفسي وعلى قوله تعالى الذين **ليس** هو التخلف عن الغزو وإنما هو تخليفه إياهما خلف واعتذر إليه فقبل منه **حكى عن محمد** بن زياد أنه قال معنى خلفوا تركوا لأن معنى خلفت فلانا فارقته قاعدا ونهضت عنه **أن يصيبكم** ما أصابهم **هو مجعول** لأجله أي عقيبة أن يصيبكم وقيل لبيك يصيبكم **فتح** راسه أي بشره **الأكاذبة** أن يتعلق فلوهم وشعارهما بهم **كسرها** بفتح الكاف وكسرها **عاهدناهم** عليهم أن يسيروا فيها ثلاثة أيام منذ عشر من ملوكهم في سنة حتى ملكوا امرأة **مهما** أو أن انقطاع أبهر الرجل فيه الضم على الخبر المبتدأ وهو هو والنصب على الكوفي وفيه لا يجوز فيه إلا الرفع على الفتح لأنه مبني **مشتمخر** القلب أي انقطع ما بين صاحبه فيل هو النباك الذي علوه الغلب واسم المرأة التي سمته زينب بنت الحارث بن سلام وقيل هو بنت مرحب اليهودي **ما نطوا** عليه أي لا تطلعوا **فظهر** أي ظهر بالصواب **وسكت** عن الثالثة هو أنها جيش أسامة **أما الذي** أنا فيه مخيم مما تعرضني إليه يريد ما أشرت عليه من الفراء ترك من تركهم بلا كتاب فيه مما أعرضوا إليه ونفيه كلام هذا الحديث سيبويه في أثناء الجمع **يسر** بن صعوا زياد مشتاة من تحت وسين مهملة معتوب سيبويه **واخرته** بضم الموحدة يقال تحت بالكسر أيضا **فضمت** أنه خير أن يتبعث **فتحم** فتح الحاء أي تبع وكذا مضارعه قال أبو زيد وكذا عرق الكسر وإنما الكسر إذا عطش **شحمه** فابلع بتخفيف الباء وتشديد بها الراء أن مد نطقي إليه كما قال في الرواية أبيه يطن إليه ويروى فاسمه بالميم في أوله رواه **بضمته** فضمة كما جاء في الرواية ولم يغلط فضمت الرئة شجرها نضم بكسر الضاد في الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي رواه أكثرهم بالضاد المهملة على معنى الكسر والقطع **الرفيق** الذي علا به الملائكة والله أعلم **الحاقنة** ما سفل من البطن **والنافقة** ما علا **سمري** بفتح الحاء والسين وسكون الحاء المهملتين صدري **نحن** في موضع النحر وأصل الشجر الربة **نفش** بكسر الفاء **المعزى** ان بكسر الواو **والأوكية** جمع وكاء الخيط الذي يشد به فم القربة **حرثيي** اسحن أنا بشر يشتهي حرثيي أي عن الزهري أخبرني عبد الله بن كعب بن مالك قال الدمياطي وابن عبد البر والبخاري بهذا الإسناد عن الأمة وعنده في سماع الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك وقرن في حرثة كعب بن مالك رواية الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب عن أبيه كعب وكذا هو عند مسلم **بارياه** اسم فاعل من البرية أي الأواني **أنت بعل** ثلاث عبد العصا يريد أن النبي صلى الله عليه وسلم يملك ويلي غيره فيكون على وعيد

www.alukah.net

مأمورين. **لم يجاهم** يقال أجهى الأمر إذا جاء بسرعة. **نكص** رجع متأخرا وهو القهقرى. **الركوة**
من الأدم والعلبة قدح من خشب ضخم يحلب فيه. **وهو مسند** وروي مستند. **السنح** بضم السين المهملة
والنون وآخره حاء مهملة قال أبو عبيد البكري وحكى عنه الحازمي قال ويقال بسكون النون وقال القاضي وكان أبو
ذر يقوله بالسكون. **فعقرت** بفتح العين وكسر القاف أي تحيرت ودهشت وحكى الصفاقسي ضم العين
ويروى بتقديم القاف المضمومة على العين والصواب الأول. **تقلني** تحملني قال تعلى حتى إذا أقلت سحابا. **حتى**
أهويت إلى الأرض حين سمعته تلاها أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مات كذا لهم ورواه ابن السكن فعلمت أن النبي
صلى الله عليه وسلم قد مات على البدل من الهاء في قوله تلاها. **اللدود** الدواء الذي يجعل في جانبي الفم والوجور
يجعل في وسطه قيل وكان الذي لد به العود الهندي والزيت. **لا تلدوني** أي لا تجعلوا في شقيه وقيل الشدق حتى
كراهية المريض للدواء قال القاضي ضبطناه بالرفع أي هذا منه كراهية وهو أوجه من النصب على المصدر
قال أبو البقاء بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي هذا الامتناع كراهية ويحتمل النصب على أن يكون مفعولا له أي نهانا
لكراهية الدواء ويجوز أن يكون مصدرا أي كره كراهية الدواء. **وقالت** فاطمة وا أبتاه إلى جبريل
ننعاه. قال صاحب مرآة الزمان ووقع في الأصل ننعاه بالألف وهو غلط من الرواة والصحيح نعاه بغير ألف وعن
حماد يا أبتاه من ربه ما أدناه وبالله سبحانه التوفيق

كتاب التفسير

الرحمن الرحيم اسمان قيل يريد أنهما بمعنى واحد وإلى هذا نحى الجوهري كنديم وندمان والصحيح أن
الرحمن أبلغ. **سميت** أم الكتاب لأنه يبدأ بكتابتها في المصاحف ويبدأ بها في الصلاة. هذا التعليل
مناسب لتسميتها بفاتحة الكتاب لا بأم الكتاب. **لست** هناكم أي لست من رجال هذا الشأن وجاء بالميم
كأن الخطاب للجميع. **فتستحيي** بياءين ويروى بواحدة. **فيؤذن لي** بالرفع والنصب. **فيحد** لي حدا
أي يبين لي قدرا. **إلا من حبسه** القرآن أي من حكم القرآن بحبسه في النار أي من ذكر في القرآن أنه خالد
في النار. **فلتم** أي بالتشديد مع التنوين قيده ابن الخشاب وسبوما فيه. **الكمأة** من المن قد
اعترض عليه الخطابي في إدخاله هذا هنا فإنه ليس المراد في الحديث أنها نوع من المن المنزل على بني إسرائيل
فإن ذلك شيء كالترنجبين وإنما معناه أنها شيء تنبت بنفسها من غير استنبات ولا مؤونة تكلف له. **وماؤها**
شفاء للعين أي يربى به الكحل كالتوتياء. **وقيل لهم** قولوا حطة قالوا حنطة في شعرة. أي قيل لهم قولوا
حط عنا ذنوبنا فبدلوا أي **الرحبة** في شعرة ويروى في شعيرة ورواه المروزي حطة بدلا من قولهم حطي
بفتحهما معناه حنطة حمراء. **قوم بهت** جمع البهات جمع بهيت كقضيب وقضب أي مواجهون بالباطل
أبي لا أدع شيئا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل العلة لأنه لا يخبره في النسخ إلا واحد فلا يدع
ما سمع لخبر الواحد. **وقد قال** الله تعلى ما ننسخ من آية أو ننسها. كذا بضم النون والمعروف عن
عمر أنه كان يقرأ أو ننساها وكذا وقع بعد هذا في فضائل القرآن بالإسناد المذكور. **حتى** أتيت أحد نسائه
وقالت يا عمر هي أم سلمة. **حدثان** بكسر الحاء مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والمراد به
عهدهم بالكفر فلو هدمها وبناها بما نقص والخبر الحدثان محذوف وجوبا. **وكان** الذي مات على القبلة
قبل أن تحول قبل البيت رجال قتلوا. تكلم بعض الحفاظ في هذا اللفظ وقال تحويل القبلة كان من بشر ولم يقتل
أحد قبل بدر وإنما مات قبل التحويل البراء بن معرور في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وأبو أمامة أسعد
بن زرارة مات ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم يبنى قبل المحرم بستة أشهر. **فأنزل الله** وما كان الله
ليضيع إيمانكم أي صلاتكم إلى البيت المقدس سماها إيمانا لأن الإيمان قول وعمل. **فاستقبلوها** بفتح الباء وإلا
وبكسرها على الأمر. **لم يبق** ممن صلى القبلتين غيري هذا قاله أنس في آخر عمره والذي صلى القبلتين
المهاجرون الأولون وبقية الحديث سبق في الإيمان. **كنا نرى** من أمر الجاهلية عند ابن السكن كنا نرى
أنهما وبه يستقيم الحديث. **الصفوان** الحجر الواحد صفوانة يريد واحدة صفوان فأما واحد الصفا
الصفاة وقيل الصفا اسم جنس يفرق بينه وبين مفرده بالتاء وقيل مفرد يجمع على فعول وأفعال كقفا وأقفاء

٩٢

وحديث عروة مع عائشة سبق في الحج. **كتاب** الله القصاص رفعهما على الابتداء والخبر ونصبهما الأول
على الإغراء والثاني على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدأ محذوف. **كان في** بني إسرائيل القصاص ولم تكن
الدية فقال الله تعلى كتب عليكم القصاص إلى آخره. العفو على هذا يحتاج إلى بيان فإن ظاهر العفو أن لا تبعة لأحدهما
على الآخر ومعنى الاتباع بالمعروف والأداء بالإحسان والمعنى في قوله تعلى فمن عفي له من أخيه شيء أي ترك له الفضل
ورضي له بالدية فاتباع بالمعروف أي فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف أي مطالبة الدية وعلى القاتل أداء إليه
بإحسان. **قال** أبو عبد الله مات بكير قبل يزيد. يعني أن يزيد مات سنة أربع وأربعين ومائة ومات بكير سنة
سبع عشرة ومائة وقيل سنة عشرين وقيل سنة اثنين وعشرين وقيل سبع وعشرين ومائة. **ابن عباس** قرأ
يطوقونه بضم الياء وفتح الطاء المخففة وتشديد الواو أي يحملونه كرها. مجاهد أي يكلفونه وفي بعض النسخ
فلا يطيقونه. **العقال** عقال البعير وهو ما يشد به يده من حبل ونحوه. **إن وسادك** إذا لعريض اعلم أن عديا
حمل في الرجل مطلق اللفظ ولم يعتبر بما هو مقيد له وهو قوله من الفجر وسيأتي في الرواية الثانية أنه لم يكن
نزل قوله تعلى من الفجر فلما نزلت فهموا الليل والنهار وقيل الخيط عند أهل اللغة اللون. قال الخطابي كنى بالوسادة عن
النوم يريد أن نومك لطويل ومعنى العريض ها هنا السعة والكثرة لا خلاف الطويل قلت بل المعنى إن كان يسع
وضع الخيط الأسود والأبيض المراد بهما من الآية تحت وسادك فإنهما بياض النهار وسواد الليل فينبغي أن يكون بعرض
المشرق والمغرب ويريد رواية البخاري هنا بعد إن وسادك إذا لعريض إن كان الخيط الأبيض والأسود تحت وسادك
وقوله في الرواية الثانية إنك لعريض القفا فسره الخطابي وغيره بالبلادة والغفلة وقد يقال المراد المنتسب للغفلة
عريض القفا وتابعه حتى أن الجوهري صرح بهذا الحديث كتابه في الجفاء والمغفلين وهي غفلة منه بل هو
الرماد كناية أو لأنه إذا كان وسادك عريضا فقفاك إذا عريض. **إن الناس** ضيعوا ويروى ضيعوا بضم أوله
أخبرني فلان وحيوة بن شريح هذا المكنى عنه هو ابن لهيعة. **أما عثمان** فكان الله عفا عنه فيها
روايتان كان بفعل ماض وكان من أخوات إن وعلى الأول ترفع الجلالة الشريفة وعلى الثاني تنصب. **وختنه**
فيه أن أبا بكر رضي الله عنه سماه ختنا وقال ابن فارس الختن أبو الزوجة. **وهذا بيته** حيث ترون يريد بين أبيات النبي صلى
الله عليه وسلم وكان الرجل من أهل العراق. **وما كنت** أدري بضم الهمزة أي أظن. **الجهم** بفتح الجيم
المشقة. **قال** رجل برأيه ما شاء. قال البخاري يقال إنه عمر استشكله الشارح بأن عمر إنما كان ينهى عن
فسخ الحج إلى العمرة ولم يخالف كتابا ولا سنة. **عكاظ** يصرف في لغة أهل الحجاز وبنو تميم لا يصرفونه. قاله
في المحكم. **تأثموا** تحرجوا من الإثم. **الحمس** بحاء مهملة مضمومة قيل لهم الحمس لأنهم تحمسوا في دينهم أي تشددوا وكانوا
لا يخرجون من الحرم إذا وقفوا ويقولون نحن أهل الله فلا نخرج من حرم الله. **حتى** يبلغوا جمعا الذي يبيتون فيه ويروى
يتبررون به براءين مهملتين ويروى بمهملة وهي أولى وزاي في أخرى. **الألد** الشديد الخصومة. **وظنوا أنهم**
فذكر ابن خجيعة الراوي عن ابن عمر قال تأتوا حرثكم أنى شئتم قال يأتيها كذا الرواية وكأنه أسقط الباء في
وهو الذي لا استشكال وقد أنكره عليه ابن عباس أي جامعها من ورائها يعني في الفرج وليس المراد
الدبر كما توهم بعض ونسب ذلك. **فلم تكنها** ونزعها كذا وقع هنا وجاء فيما بعد قال لا ترجعها
وقال مجاهد تمام السنة وصية. قيل إن أراد أنها تخرج بعد تمام العدة فصواب غير أنه يذهب إلى أن الذي للأزواج
كلهن وليس كذلك إنما هي الزوجة التي لا ترث تجوز لها الوصية. **حين** نتاجا بكسر الراء
وبعدها موحدة. **عظم** من الأنصار بضم العين. **في نحو من** مشيخة **أتجعلون** عليها التغليظ
ولا تجعلون عليها الرخصة أراد بالتغليظ طول العدة أي أنها حتى تمضي مدة الحمل والرخصة أي وضعت لأقل من أربعة
أشهر وعشر. **لنزلت سورة النساء** القصرى يريد بالقصرى سورة الطلاق وفي قوله تعلى وأولات الأحمال
أجلهن أن يضعن حملهن فإنما نزلت بعد قوله والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا
ومفهوم كلام ابن مسعود أنها نسختها والجمهور على التخصيص وقال ابن عباس وعلي هي في المطلقات وأما
في المتوفيات فعدة الحامل آخر الأجلين والأول أشهر. **أبو شبيل** بضم الشين المعجمة. **فصرهن** إليك
قطعهن هذا غريب والمعروف أملهن يقال صار يصير ويصور أي أمال. **قال** الصفاقسي الذي ذكره المفسرون
أن صرهن بضم الصاد معناه ضمهن إليك وبكسرها قطعهن قلت وبالكسر قرأ حمزة وغيره فيسعى
على هذا تفسيره في البخاري بالكسر. **نحن أحق** بالشك من إبراهيم قيل لو شك ولا كنه لم يشك وقيل الشك

في اجابة الترجمة قوله تروى بضم التاء وفتحها قالوا الله اعلم بغضب عمر وقال لو علموا علم اولا علموا
ازيل ما وجه غلبته وفر وكلوا العلم الى الله قلنا لان جوابهم يصلح للعالم بالجواب وللجاهل بل ارادهم تعيين
احد المحتملين قال عمر اعلم عمل يجوز في او الجر على البدل من الجرور قبله والرفع على الابتداء اعرف
اعلمه اتى هيبا الخ الحاف الكلام في السوال الذي يشمل وجوها كثيرة منها خاصة من الجواب ونصبه
على المفعول من اجله اي يسئلون كراهة الحاف ويحتمل ان يكون مصدرا في موضع الحال اي يسئلون عنه
الحاجة غير ملحين ما جد عن ابن عباس اخرجه ابن ابي شيبة بلفظ نزلت راية الربوا ترجم البخاري على هذا
مما يشبع ان ابن عباس يعني به قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله قال ابن عباس اربع واما
في اتفسير نسختها التي بعدها قال الخطابي جرا على ان الضمير في الخبر للمستقبل دون الماضي وعليه
جماعة من اصوليين وكانه في الماضي يوجد الا في خلاف المستقبل فجاز ان يعلقه بشرط وقال البيهقي
هذا النسخ معنى التغليظ والتشديد فان الاية الاولى وردت مورد العموم فبينت التي بعدها ان ما يخفى
ما اخر به وهو حديث النفس الذي لا يستطيع دفعه الا يحاسب الله عليه ثم نسخت هذه الاية
الحلو يعقوب المحكم الذي يحسن منه كل شيء على حقيقته كالامر والنهي والعام منه ما ابان مجمله
فالمجاهر الخ او الحرام قيل شبه ما ليس في الحكمات فوجه من محكمات التي لا تحمل الا وجها واحدا والتشابه
عكسه وعلى هذا فلا يكون المحكم الا نصا واشكل منه ظاهرا واعم ان ما وقع معناه فيه خفاء اما لتعارض
ما تردد فيه الا حتمالات فهو المجمل او لكونه الظاهر والنص والظاهر والمتشابه
مساويا على عليهم بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلم مراده في جميع الراسخين يقولون امنا به والعالم بالمتشابه
بعضهم يكون الاولى والله اعلم فاخا رايته الزبر بكسر التاء على الخطاب لعائشة وفتحها على انه لكل احد
اولئك الزبر سواد الله فاحذروهم ويروى فاحذروهم بكسر الكاف من اولئك وفتحها على ما سبق قال ابن عباس هم
الخوارج فيستهلا صارخا ان يرفع بالبكاء يمس صبي هو اضافة بيان وعيسى الصبي بجمعه
الشيطان الرجل على البعير حتى يحملها ولو حلف من غير ان يكون صبر الفيء اعطاه مما مال بعضه
مال بعضهم فجعله بفتح الميم وضمها وفتح الكاف مع ضم الميم وكسرها مع فتح الميم مخازن بكسر الزاء وضمها
مخرجت احداهما كذا الاصيلي من الخرج على مال لم يسم فاعله وعند الباقين فخرجت من الخروج وهو الصواب ولقم
انعم بالتشديد كهما كذا للاكثر وهو خطا وصوابه باسقاط بكسر الميم مفصور وهو الثغب الزبرجد
والميم زيادة كما زاده الاصيلي وغيره وحديث ابي سفيان سيوا اهل الكتاب وحديث ابي كلمة في بني حاسبوني في
الزكوة محمما ان سود وجوههما بالحمة وهي الحمم مراس مزاينة المبالغة بجنا ورد بالجاء والصواب
بالجيم والهمزة انهما وقال المروزي يكبه وحكى الخطابي فسره بالجاء المعجمة وانه شد الخبن عليه الزبرجد
ان اكبه عليه الرمي كنتم خير امة الخ حديث الناس ابو مريم يرفعه الى الناس قيل ليس هذا التفسير بصحيح
وما معنى ادخاله في المسند انه لم يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الكاف زايدة ومعنى كنتم خير امة
انتم خير امة والخطاب للصحابة قيل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انتم تكملون سبعين امة انتم خيرها واكرمها على الله
تعالى وعلى هذا فجميع سلامة والمعنى كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ بنو حارثة من الاوس وبنو سلمة
من الخزرج الوكاة الخازن وقيل معناه خذهم اخذا شديدا والرسول يدعوكم في اخراكم وهو ثابت هاهنا
كذا ثبت في النسخ بكسر الخاء وانما هو ثابت اخر بفتح الخاء بعد الثاء بفصل كنتم فصلوا بين الكاف المراد هنا الى انتم
بانه ذكر مرحا للنبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم
غير اثني عشر رجلا فيهم العشرة وجابر بن عبد الله وعمار وابن مسعود والله اعلم قال الصفاقسي رواية انه بقي معه
كلمة واثني عشر من الانصار واستثناء هذه الكلمة على ما ذكر لم يزل الا اثنا عشر يشاء تونه في المعركة حتى قتل الاثنا عشر
وفي النبي صلى الله عليه وسلم بالجل الذين قال لهم الناس هو عروة بن مسعود الثقفي كان اخذ ابا بكر فجعل
شجاعا انه حية فر معه فروة راسه لكثرة سمه والرقرع لا شعر له ريستان قيل نابان وقيل نكتتان
على عينيه اللهزمة بكسر اللام بدليله على ما ذكر وهي حية لها خمل اذا مشى عجاجة
الكثيد خمرتكم انه اي سترتم وغطاه والاحسن مما تقول يجوز في احسن الرفع على انه خبر والاسم محذوف

اي الاشوة الاحسن من هذا وهذا اعراب منه يصاحة الغراء وحسنه ويجوز النصب اما انه على جعلة الاسم المحذوف
والجار والمجرور بعده او صفة والجار يتعلق بالاحسن اي اشوة احسن من كلام هذا في الكلال واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف
اي الا بعلت احسن من هذا وحذف هذا لدلالة ما قبله وروى الاحسن بضم الهمزة وروى احسن مجزوما
يتوا تبون الخيرة بضم الباء على التصغير واصله الخيرة والمراد بما من مزينة النبي صلى الله عليه وسلم ينساورون ان
ان يجعلوه ملكهم وكان من عاداتهم اذا ملكوا انسانا ان يتزوج فيعصبونه قال ابو البقاء الوجه في الرفع ان
يكون في الكلام مبتدا محذوف تقديره هم يعصبونه وقرئ يعصبونه وقرئ يعصبونه بالنون اكان معطوفا على يتوجوه وهو فصيح
في المعنى متنى وثنى الرباعي عمر الرباعي اي عمر الرجل فيما ذكر في الحديث وروى مسلم مرفوعة عجاج عن
ابن نجيح به وفيه بهما وتنى وهذا هو الوجه لموافقة الثلاثي ومرسم النصب وبيان المعنى فانه من الاثنان الى التسع وبين
المناسب لتفسير ابن عباس وابي سعيد اللذين ورد هما الخبر والذي وقع هنا من كلام مروان وتوانا الياء وهو الاغلب
وقد رويت قراءة عن سعيد بن جبير وابي عمر الزاهد السلمي وهما بعد الغزاة المشهورة اذا فلما كان ذلك اليوم الاخير
الاخير حصة لذلك عرض الوساعة بضم العين وفتحها سورة النساء فلما ان يتوجه به اسرع فيما هنا فيه وانما التلاوة فيما ما يليه وما يليه التفسير المذكور ومن زعم انه تصحيف فليس
قلب الواو ياء والكسرة التي قبلها والمسوغ اذا ابو عبيدة فيما وقع فيما ما وقع انما هو لغة واحدة يتعلل هذا قول اسرع وفيما ما يقوم
به اسرع فيما هنا غير انه بالواو لكسرة الغاب وتركها بعضهم لما قالوا ضياء وضواء متنى وثلث ورباع بعضه اشيء
وثلاثا واربعا واما عمرا الرباع اما عمرا الرباع اشيء اشيء فاشترك الاول معنا اشيء اشيء لا اشيء ولا اشيء
واما العرب للاتجاوز رباع انما تقول ما شاء اسداس وسداس هو الاكثر قال الخليل في الزرع دور خلب الاجمات صاعوا
هذا البناء مستعار من عشار وعراء غيره لرواية ابي حاتم وابي عمر اللغويين وكان لها عاد ويخ العين ثم جعل به
قاله الزاهد والذي ذكر اهل اللغة انه بفتح العين الخلة وبكسرها اليابسة ومعن يقسطوا تجوروا يقال قسط
جار وقسط عدل قيل اليم زيد للسلب كانه ازال العسوف فالت عائشة ولو الله عز وجل في
اية اخرى وتعبوز ان تكون هذه اعانها وتشعر به في النساء في اية واحرى الا ان تكون اراد ان بالاخرى الاية التي قبلها
وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الى قوله تعولوا فانكحوا واحدة او ما ملكت ايمانكم
لها في نفسه شيء اي لم تجبها وتجبه اعتدها اعدوا ذا اعدوا ذا يريد ان معنى هما واحد ان العتيد الشيء المعد له
باد اراما بادي الرأي اي بظاهر ما يبدو لنا منهم ولا نعلم ما في باطنهم ولا يكلمكم الا بما تعرفون ولا يدعوكم الا بما
باد اخراهم عن عائشة في قوله تعالى من كان غنيا فليستعفف اللام والواو
يوصيكم الله في اولادكم فيه حديث جابر قال الدارقطني كلهم ثقات وهو ابن جريج صحح
الحديث والتي نزلت في جابر الاية الاخرى يستفتونك قال الله يفتيكم في الكلالة كذا رواه شعبة والثوري وابن عيينة
عن محمد بن المنكدر وروى ما ورد في بعض الاخبار قيل يا رسول الله انما يرثني الكلالة والكلالة من لا ولد له ولا والد فنزلت
لجابر حينئذ ولد ذكر والروما قوله يوصيكم الله في اولادكم فانما نزلت في وزنة سعد بن الربيع قتل يوم احد وخلف ابنتين وامهما
واخاه فاراد الاخ المال ويذكر عن ابن عباس تعضلوهن تضيقوا وهن قال الكسائي كذا كل ما كان من الانتشار
وعند المشتملي تظلموهن وهو الفاء تعولوا تميلوا قرورء مزورء بما يرين بحبورا وفلان زوء اي ناثر هنا لك ورمه
قال الشافعي رضي الله عنه وانما المهر وغيره لانه احل مما ملكت اليمين ما كان من العقد وهي منها تعالوا ابسطوا فاعلا
ذكر النساء وما يحل منهن وما لا يحل ينشز والنشوز والنشوز هنا لا يتعولوا من العيال وابسطوا كما يقال اعال يعيل اذا كثر عياله وانشد
بعضهم للشافعي رضي الله عنه النحلة المهر وقيل عن طيب نفس يقال نحلها الحالة ولبنات النساء لا ازواجهن من الاثنتين
في الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيئا وكانوا يقولون نمنح ولده بنت هنيدة الناقة بريد وزانه يأخذ
مهرها الا ان يضمنها الولاية فنفعها ان يعضلها ويكرهها ولية الرجل احد من النساء في زوجها وايا خذ الحلوان من نسائه
تفعلوا لا يفعل ما يفعل غيره والحلوان هنا المهور وانما ذكرها بلفظ النحلة العطية يقال نحلته نحلة حسنة اذا اعطيته عطية حسنة
والنحلة لا يكون الا عن طيب النفس وانما ما اخذ بالخلاج فلا يقال له نحلة وما ذكر في تفسيرها المولى هو الذي يريده في اللغة
والاتجه تفسير الموالي هنا كما زاده الصفاقسي متقاربا يعني زنة ومعنى يقال هذا متقارب هذا الوزن منقاربا من
النقل والزنة النملة الحمر الصغير يضارون بسر ضبطه في كتاب الثلاثة جرا وواجر بالرفع والنصب
غمي ات اهل الكتاب بالرفع والجر منونا وهو تشديد الباء والمشهور في الاسم الميم واخره وهي البلية واما الياء فيما
بعضي الغيرات وواحد الاعضاء بعض وغير وغير ما لك وبغي وبغي للشيء بعينه وقيل اصله غاير وغير ورغم
جمع غمرات كفر وكفرات يحكم بعضهما بعضا اي يكسر بعضها بعضا ولغة الحبشة النار الحامية في احد تي

صورة. فيل حد العبارة عن هذا المعنى في صورة الانبي من البيت راو فيها المختال والمختار شيء واحد. وقال القاضي في باب
الخاء والتاء في تفسير النساء كذا لهم وعند الاصيلي والخيلا وكل كخيح من الخيلاء، وقال في باب الخاء مع الياء. فوله
المختال والخيال واحد كذا للاصيلي ولغيره هذا نحو كلامه وهو مناقض لقوله اولا ثم يقول في الراح ليس بشيء. وعن ابي ذر
المختال بالخاء المهملة والتاء ثالث الحروف وانكره بن مالك والصواب الخال بغير تاء. **عبيدة** بفتح العين **قال**
يعني بعض الحديث. يعني الاعمش عن عمرو بن مرة عن ابراهيم كما جاء في فضائل القرآن مسندا عن القطان عن سفيان عن
الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال الاعمش وبعض الحديث حدثني عمرو بن مرة عن ابيه عن ابي الضحى عن عبد
الله [illegible] معناه يذهب باليد كف والشفاه والاعين والحواجب فيردها اقفاء [illegible]
[illegible] احدهما ان المخاطب به [illegible] ممن امن قاله ابن عباس والثاني انهم حذروا ان يفعل هذا
[illegible] **نزلت** بكسر الزاي [illegible] **ابن عباس** اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم **قال**
نزلت في عبد الله بن حذافة اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية قال الداودي هذا وهم على ابن عباس فان عبد
الله خرج على جيش فغضب فاوقد نارا وقال اقتحموها فنظر بعضهم الى بعض وقالوا من النار [illegible] وهم بعضهم ان يقتحمها

[illegible]

عمر بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا ابن عامر بن ماء السماء. **القصب** بالضم الامعاء **والسوائب**
ما يسيبونه من النعم وهي الابل لالهتهم فيحموا ظهورها ولا تركب [illegible] تمنع من كلا ولا ماء. **اصيحابي**
تصغير الاصحاب وفيه تقليل عددهم وانما هم من جفاة العرب ممن لا بصيرة له بالدين وذلك لا يوجب قدحا في
الصحابة المشهورين. **سورة الانعام** **قال** ابن عباس ثم لم تكن فتنتهم معذرتهم
في كتاب ابي عبيدة مقالتهم ويقال معذرتهم. **باسطوا** ايديهم البسط الضرب. قلت هو من قوله لئن
بسطت الي يدك وحقيقته والله اعلم باسطوا ايديهم بالضرب لان البسط الضرب نفسه. **اكنة** واحدها كنان
كغطاء واغطية وزنا ومعنى. **وقر صمم** بفتح الواو واصله الثقل في الاذن واما الوقر بكسر الواو فانه الحمل بكسر الحاء
الذي للحمار والبغل واما البعير فوسق. قال الراغب **اساطير** واحدها اسطورة بضم الهمزة واسطارة بكسرها **وهي**
الترهات بضم التاء وفتح الراء المشددة الاباطيل واحدها ترهة واصلها ترهات الطريق وهي ثنياتها [illegible] منقلبة
من واو واصله من الوري وهو الحمق. **الصور** جمع صورة كقولك سورة وسور هو باسكان الواو وهذا قاله ابو عبيدة في كتابه

[illegible]

وتصدية الصفير: الصواب ان الذي الصفير والتصدية والتضييع بالمكاء اعلم سورة في القرآن كذا الايمن
ثم وسطه اعظم عند غيره قال ابن عيينة ما سمعت الله مدح في القرآن الا عند ابتداء وجه وأيد عليه قوله تعالى ان كان
بكم اجره من مكة وهو واد نسب البيت الا انه يخرجه من ان يكون مطرا غشاه الغيم بمعنى الاية: وبرق اعبر يعبرن مهملة
وباء مشاة من تحت اما يقتلونا او يثغونا: كذا رفع وصوابه يقتلونه ويثغونه على ان اما هاهنا على لغة من يقول
تقوم اذا كانت شرطا وهذا ابنته او ابنته: هذا الشك للمعبر له والصواب بنته بغير واو وهذا ابنته والشك في
هذا عبء نفس من الصبر بفتح ما خفف عنهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصبروا والاكثر من مثلهم الزبير
بن خزيمة بجاء معجمة وراء مشددة مكسور بن زيد اخو مشاة مرثد وقراءة: الشفة السبع قيل هو السبع البعيد
الجبال العسلاء وهو الموت ابتدأ كذا الجميع وصوابه الموتة بعين الحمق وبراء ان يكون من مثلهم الزبير
شيء منه وهم جموح الحوالف الخالف الذي خلفني فبعد يقعد ويجوز ان يكون النساء من الحوالف
وان كان جمع الذكور فانه لم يوجد على تفعل بجمعه الا حرف فارس وفوارس وهالك في الهوالك والفلك
هذا ابو عبيدة في غريب الغراء يجوز ان يكون الحوالف هنا النساء والبكاء ويجمع الرجال على تفعيل
وما اعلم انهم قد قالوا فوارس وجمع فوارس هوالك فلا ابن جحدم الطعام: وقفت اي سائر ابن مكرم عداته
اوهالة في الهوالك: وقال ابن قتيبة الحوالف بعد النساء ويقال خمسة سائر واحد بناء ومعنى بعد الا ان خالفه اهله اي ان
دونهم في الظاهر ان الحوالف جمع خالف وهو المتخلف عن القوم والمراد هنا النساء والصبيان والرجال العاجزون فيقال لك
جاز تجمعه الا تغلب وقالوا قتلوا الخالفون النساء وهو من وقوع الجمع على الجمع الشفا الشفير وجمعه شفي يقسم سورة ال
عمران بغير هذا اللفظ هار هو يريد انه مقلوب من هائر في العبلام وشاذ في هذا الحرف الذي فيه وفي احد حروف
عيسه اعتسا هذا لغير موجب وقيل الف قلبت فيه ياء لانفتاح ما قبلها عن الباء: آخر آية نزلت قوله يستفتونك قد مر سبق في دار
البقرة من عند آخر ما نزل آية الربا وقيل الباء آخر آية نزلت براءة لعله يريد بعضها والا فما نزلت
سنة سبع حج الصديق بالناس ابو هريرة يعني ابو بكر في ذي الحجة يوم النحر نوه به فيما هزل به على رؤوس الحديين
وقع في ذي الحجة لا في ذي القعدة فما جميعه يقول النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة يريد في
رواية البخاري فيما سبوانه عليه الصلاة والسلام وقف النحر من يوم الحج ان وذا الحجة ايام الحج الاكبر فما هو لاء الذين
يبغون زيغا من فتنة موجزة ساكنة ع فاء مضمومة وبزوي بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد
اي يقصرونها ويوسعونها والبلاء كثر في الخشب والنص قاله الخطابي ويسرفون اغلا ما: بالغين المعجمة مع
علو وهو بمعنى الافراط سمي به لتعلق الغلو به قال الصفاقسي وضبطه بعضهم بالغين المعجمة والاغلظ له وجها
لوشرب الماء البارد لما وجد برد: يعني عافية الله في الدنيا بلا اجر معه وفي الماء وضع برودته حصين
بحاء مضمومة حرث الزرع قد اشتد واسبوا ذكتاب بدا الخلق حيز وضع شيء وبين ابن الزبير فيما ذكر الخطابي
شيئا في بعض قراءة الغراء مبيحين ان يحلين للقتال في الحرم يعني به ابن الزبير وما عمته بروح النبي
صلى الله عليه وسلم يريد خديجة يعني انها عمة ابن الزبير فهو عمة له قول ابن عباس في الزبير فارق
الغراء وطوفي وطوفي كذا في جميع النسخ وسقط من الثانية وتركته ينبغي عمرا وطوفي الحرية يريد بنيه اما
كونهم من بني عبد مناف وفرجاء مبينا كذا في رواية بزاي ختمه في تاريخه وبالراء الزباء يستفهم الكلام
وبسيه العربية الاخرى وانكار الابدا زين ينبغي بنو عمرا حاسبة لهم ما حاسبتها الا بي وكرهوه بتم الكلام
فاز بزين وفي بعض الباء وفتحها هاهنا خطأ قاله القاضي وقال الصفاقسي وهو بضم الباء مثل شر وشي وعر وشي وهو
يقتضي فتح الزاء وكذا قال ابن الاثير ان يكون نون على امراء وساءة مغدمسر يعني بني امية فانهم في النسب
الى ابن عباس رافع من الزبير واي كلمة لاكفاء الامثال واحد، كقولهم التوبتان والاسلمان
والجبيران: جمع توبة واسامة وجبير وهو جمع فيه تخفيف بنو نوبين ممتنة من قولهم واحد، بزن
بمشقب القدمية بضم الغاء وفتح الدال وتشديد الباء كذا الرواية الصحيحة وروي القدمية بفتح الدال
وضمها معنى انه تنزع في الشرف والفضيلة على اعدائه واصله التخفيف قال ابو عبيدة انما هو مثل ضربه
يريد انه ركب معالي الامور وعمل بها لوى: بنية بتشديد الواو ويقال بالتخفيف وفي بعض بها لوّاران وسهم كنا
به عن الجبن وابتزاز الاعة كما تفعل السماء وما ظهرا اذا اراد النوم قال ابو عبيدة يريد انه لم يمنعه
لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه راع وتحنى وكره الموت فيه عنه ما حاسبن بمعنى احاسبها
كما يقال

ما يقال بكر وعمر يريد ان شخصين يقسمان في معونته ونصته ينتعل علي: لان يرتفع والتقدير واذا هو
يرتفع منتعلا عليه وما يريد ان الله يريد ان يكون من عبده ما لنته اعرض اكثر اي اعرض هذا
في نفسه ان ابله فيه وهو يريد بعضه ومالاله: يريد حين ان في الرعية عيبي لان يربيه:
بضم الراء اي يصلحه اويدبر امره ويصير والوارثا بالنساء كذا يريد ان كون في طاعة بني امية وهم اولى الى
فرابة من بني اسد احد الثلاثة الخصي بضاد معجمة وراء مكسورة وصاد مهملة ساكنة وجمع فيعنى ان يريد النبي صلى الله
عليه وسلم من يشهر الزنا الى الرجل نسبا ويحمل منه هذا قال الصفاقسي وروي بالصاد المهملة واختلف في الوقت الذي
استلحقهم فيه فقيل في الاسلام ليسلموا وقيل بعد ليتعادوا واختلف في فتح ع الزاي عنهم وقيل في خلافة ابي بكر وقيل
في خلافة عمر واختلف هل في سنة ثلاث او اربع بعد عشرة الزاي والحمد لله ولعل ان الخبر يرجع هذا الحديث بقوله والموالفة
فلويهم وكان يسعيد ان يجعله بقوله تعلوا ومنهم من يسلم في الصفات ويذكر حديث ابي سعيد في ابن الحويص الذي
خرجه في المرتدين والمعاندين كذا فتحامل: كذا رفع والوجه فتحامل: اي تحمل على ظهور ما لا اجر من الاثقال
والحطب ونحوهما وتفاعل فيه من نوع كلف فحاذا بوعيل: بفتح العين اشبه عن الله بن تعلبة كذا اسمه
عند الجميع فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن ربان وما بعدها واستشهد يوم اليمامة يلوون يعيبون عن
ابن عمر رضي الله عنهما ما توفي عبد الله بن ابي في هذه وهم وهو ان عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انتصلي
عليه وقد نهاك الله عن الصلاة على احد منهم مات ابدا وقد قام على احد منهم ما قاله ابن ابي قرة كذا عند الداودي
من رواية ابن عباس عن عمر وليس بذكر هذا اللبث وكذا الزبير من رواية عن عمر ابتعثاني وجه بن
الثلاثة مسوق التفسير ازلا اكون: كذا في الصحيح ومعنى ازلا اكون ولا ازال معنية
في امري: بفتح الميم وسكون العين المهملة اذا اعتنا كذا عند الاصيلي وعيم: بضم الميم وكسر العين المعجمة على الاول
اليوم بحرين فلا بكلمني احد منهم ولا يسلمني: كذا البعض وسقطت اللبطة الثانية عند الاصيلي والمعروف
ان السلام انما يتبع في جر الا ان يكون اتباعا على المحل فله وجه ويرجع المعنى فيه السلام بانه مسلم فيه قاله القاضي
ان الفتى فاشتكى: كذا مشتعبل من الجي والذي ويضاد ابا البواكر والعنوة الزرع وكانت اليمامة سنة احدى
عشرة وقتل بها من المسلمين العدو مائة وقيل الف واربع مائة منهم سبعون جمعوا القرآن من الرقاع والاكتاف والعسب
الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهما معروفان والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل وكانوا يكتبون فيها حتى
وجرت مزمورة التوبة: اي تتبع خبرها لم اجر هما على غيره قال الخطابي هذا مما يخفى معناه على كثير ويتوهم ان بعض
القرآن انما اخذ عن الواحد فلنعلم ان القرآن كان محفوظا في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضعا هذا
التاليف الذي عند الناس الآن سورة الحشر كانت من آخر ما نزل بعد ليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها
من التاليف حتى خرج من الدنيا وفي هذا الحديث ان ترتيب السور على هذا النمط كان عن توقيف النبي
عليه السلام سورة يونس قدم ضبطه ومعناه وقد اختلف المحابه في هرون فقال المحابه من يرجئ واتبعهم
واخره هرون الفرقة ومنهم من عاد بها فقال اتبعه في امر فاتبعه واتبعه بفتح الباء تلا للحسن مشلما وزياد معنى ورضوان قرؤوا في حرشمة وقرأ الزهري: النطق الوجه الذي لا يتم في الجنة
فاليوم نتجيك ببدنك كقولك الثوب على ثوبك ويروى مريعة وجمعها مجاب: تكثر النوى ام من النخل وهو العلامة
ويقرأ: بعضهم فتنجيك بالحاء المهملة من النحية اي نلقيه ناحية من البحر وفي تفسير عبد الرزاق
انه رماء البر ساحل البحر كلثوم بفتح الكاف وضم الثاء سورة هود عليه السلام قرأ
ابن عباس تئوس بتاءين: هو بمعناه مفتوحة ثم مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة
على وزن فعلول بفتح اوله وهو بناء مبالغة كعشوشب وجعل البعض المصري اي يلتوي وفي نسب اهل القراءات لابن
عباس فيها قراءات احرفها هاء، والثانية بتئوس بفتح الياء وسكون الثاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد الياء
والاخيرة بتئوس بنون مفتوحة ثم ثاء مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم سين مهملة مكسورة
النبات الثالثة يثنوني بفتح الياء وسكون المثلثة وفتح النون وكسر الواو وبغيرها ساكنة بزنة ترعوي وهي
قراءة مشكلة حتى قال ابو حاتم وهذه القراءة غلط لا تجه يعني لا معنى للواو في هذا الفعل الا بعد الا تنوه
فانشوا كرعوته اي كففته جاء عوراء فانكف ووزنه افعل الا ترى يتخلون يروى بالجيم من الخلو وبالمهملة من حلا وي

www.alukah.net

فعله فيغوص الى السماء فيكتب ورجع حتى يرامى من دونها **السجيل** الشديد الكبير وقال في تفسير سورة الفيل قال ابن عباس سجيل سنك وكل فعيل فسنه حجر وكل كبير **وجله** بفتح الراء جمع راحل وهو رحلة بالضم المركب والمعدة للترحل وفي رحلة **يضربون** البيض بفتح الباء جمع بيضة الحديد من الخ ... **صاحبة** كدامع والمعنى انهم كانوا يضربون مواضع البيض وهو الرؤوس ورواه الجوهري فيضربون الهام عن عرض **الفلق** والفلق واحد فصحه بضم الفاء وسكون اللام في الاول وبضمها في الثاني وصوابه الفلق واحد الفلق بفتح اللام وهو الصواب في الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد الجماز يعني فلق كاسمة واشتبه بعضهم على صحة ذا الحديث بقوله تعالى في الفلق المشحون زوفوله حتى الم اكتبه في الفلق وحين رهم وقوله وهو الشعيبة والسعران الفلق السعيبة والفلق ايضا هو السعر الواحد والجمع بلفظ واحد موقعها ذكر البعض والصواب مجراها مسيرها ومرسيها موقعها وهو مصدر **وهو مجراها** يعني بفتح الميم فيهما اذا فتح فهو مجراها فهو في السبعة قرأ بها الا خواز وحمص واتفقوا على ضم مرسيها وقرأ ابن مشمو وغيره مرساها بالفتح اذا فتح **عنيق** وعتوق وعتاق واحد وهو ضد العجماء في كتاب التحي الذي في كتاب ابي عبيد وهو العجماء العذاء عن الحيل وفي كتاب ابن قتيبة المعارض له بالخلاف عليه **وقار** النور مع الماء ... وقال غيره وجه الارض على التجسيم الاول ليكون مجازا والماء عليه الماء وكهور العزاب كقوله صلى الله عليه وسلم حمى الكير فلا فرق بين حمى وفار مستعار في النار وما **يغمضها** بفتحة ... اذا لم يغمضها من غامض اذا نقص **سعا** اذا يسبح العطا **سعا الليل والنهار** منصوبان على الظرف **بلغ** الميزان اذا العدل الخلق **نخفض** وترفع اذا يخفض من يشاء بخفضه ويرفع من يشاء برفعه ويوسع على من يشاء ويقتر على من يشاء **بل في** المومن بضم اوله وفتح النون **كنفه** بفتح النون بمعنى ستره **الرود المرود** العنز المعيز كذا جعل المرود بمعنى المعيز **وقال** مجاهد ترد بالعنة في يوم القيامة ... والمعنى الذي يقوم مقام المعونة اللعز والتقدير يسير المرود المربوط **ليملي** للظالم اي يطيل له تقول ملى لهم اذا طول لهم **لم** هو من اولت ربا على اذا علا يوخ **ان رجلا** اصاب من امراة قبلة ... وهو ابو اليسر كعب بن عمرو كان عمر امره بعينه وقبله الماء ... خلما بينه لتشتر منه تمرا بن درهم رواه **فرشه** العقبة مع التشعير وشهر زرا وهو ابن عشر بن راس العشار يوم مبدء وكان خلا قصير الحاجة ... ابكر توفي بالمدينة سنة خمس وخمسين وله **عب سورة يوسف** عليه السلام **عن مجاهر** متكئا الذي تزوج هو بضم الميم واشكان الجيم وتنوين الكاف وانما الفراء المنقولة عن مجاهر ومن خالفه انما هذا بعد ما يعرى باسكن فعل التكاما انكان عليه وابطل الزجاج فالا الزجاج ولبس في كلام العرب ترج بلما احتج عليهم بانه المتكا على النمارق ورووا الزجاج عنه وقالوا انما هو المتكا طرف البكر فان كان تزوج وهو بغير المتكا وهذا الحرف من كلام ابي عبيدة بانه قال المتكا المرفقة التي يتكا عليها وزعم قوم انه الترنج وهذا الحمل باطل في الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكا ترنج ياكلونه وقال ابن عطية المتكا ما يتكا عليه فرشا وسايس ومعلوم ان هذا النوع من الاكلات لا يخلوا من الطعام والشراب بلد الدهر مجاهر وعمة المتكا بالكحل ... ووجهه الزمخشري بانه على سبيل النيابة من قولك اتكانا على فلان كحمنا ان من عزمه ليجمع عندك الخزن له منكا يتكيء عليهما وقوله وان المتكا قبل هي المراة التي لم تحض **وقال** وقيل التي لم تحمل ولدها بعضهم واحرها شاذ ... هذا قول الكسائي مخففة واحدة وقال سيبويه جمع شدة كنعمة وانعم وقال الكسائي جمع لا واحد له وما واحد له لم يكن له في الاصل **شغفها** يعني دخل شغافها قال الصغاني في كتاب اللغة بفتح الشين وضبطه المحزون بكسرها **واما شغفها** بعين بالغين المعجمة كما قراه علي وعمر ابن عباس وانس بن مالك من الحب ماخوذ من شغف الجبال العالية **كيل** بعير ما تحمل بعير قال مجاهر اراد كيل حمار وكان يحمل العرء يعول الحمار بعير وهذا شاذ قال ابن خالويه واخاه يوسف عليهم السلام كانوا بارض كنعان ولم يكن هناك ابل قال وكذا ذكر مقاتل ابن سليمان وقيل يعني الكل ما يحمل وبغل الكل ما يحمل بالعراقية بعير وقال ابن خالويه هزاحم وناد العنبه على الشمس يتربد ... الزولة فكسرت من فخرنه انتهى والبان شجة لان المعنى تكن بارض كنعان بالبادية ومن وما حكاه عن الزجاج اسيل الى انبانه لنبوت البعير ثم انه لم يسهل

ليبان اللغات حتى بلغ الزعفة ونظيره الزما حكاه الاصبهاني في الاغاني ابن دريد روو وحديث الترمذي ابن الكريم سيوطيه في كتاب الانبياء **خلصوا نجيا** جمع نجية والواحد نجي والاثنان نجيان والجمع نجوا نجية يريد ان النجي يكون الجمع والاثنين والواحد وقال الاخفش نجي جمع نجية وقال ابن قرقول الجاحر بجيم **مسرور** قال ابن قتيبة ام رومان هي عائشة وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان قال الخليب هزا وهم وانت سمع مسرور ومزل رومان وقال الكرماني مسرور اسم لها وهو ابن خمس عشرة وعمرانه صلى خلفا ابي بكر وعمر واحال الخطيب هزا كله قال ابو عمر الحربي مرسل قال الخطيب ولذا لم يخرجه مسلم مذكر بو مسرور ووقع كريانه عن حمير عن ابي واما عن مسرور ومعنعنا ولعله رواه على الاختلاف اخر عمري وقد رواه ابو سعيد الاسج عن حمير عن ابي واما عن مسرور وقال سالت رومان وهذا اشبه فقد يكتب بعض الناس هبري الهمزة بصورة الالف فقراها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حرف بها على المعنى بقال احرشته وقال ابو عمر ورومان بضم الراء وفتحها وفي تقدم اسمها زينب واشتهر بكنيته وقال **كسبع** يوسف سبق في الاشتقاق **حاشا لله** تنزيه ... بالزاي وقيل بالراء وهما بمعنى وفي الصحاح حاشا لله اي معاذ الله وفي حشا لله بمعنى الف انها على اللغات ... والاول اجل حاشا بالالف **حرشا** عنز الرجز بالفاء اسم ... هذا اصح ملء وليشره في البخاري بغير هذا الحديث **ولو لبثت** في السجن ما لبث يوسف سبق في الاشتقاق ... وهذا من حشر نواصحه كقوله لا تعضلوني على يوسف بن مرة وتقدم في كتاب الانبياء وكذا الحديث عائشة الذي يغني قوله وضنوا انهم قد كذبوا **سورة الرعد** قال البزعة سر كبابه مثل المشرع عمه عم الله معه كمثل العطشان الذي ينظر الى خياله في الماء من بعيد وهو يريد ان يشاوله فلا يغرف كذا عمه الفاسي وعند غيره فلا يغرف وكلاهما صحيح يقال درت الشيء واده واذرع قوله يقرعون الماء بلسانه ويشير الى يده فلا يانيه وهذا اذا جاهر **امثالهن** واحدها مثلة اي تنكيل وعمرات وهي العقوبة العامة **وهي** الامثال والاشباه **كذا** قال ابن قتيبة اهل المثلة الشبه والنكال **معقبات** ملائكة جعلكة اي يجيئون عقبه قوله وعقله ومعنى قوله من امر الله اي بامر الله تعقب الاولى منها الاخرى ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار يقال عقبت في اثره قال الصغاني هو بفتح الغاب وتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بكسرها والوجه الاول يقال ذهبت اغيه بفتح الغين **فسالت** اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا **حقاء** اجفان القرب اي اغلق ... المشهور في اللغة جفان القرب اي الغث يزبد ها عن الغليل وزاد غيره واجفان القدر اذا كفاتها واملتها بصبت ما فيها **ابلم** بالياس لم يتبين كذا قال ابو عبيد الم يعلم ويتبين قال النحويون ١٥ اقول لهم بالشعب انما سرو بنو الياس قالوا اي بقوارس بعدهم ٥ وذا الغراء هذا وقال الشمع سنت بمعنى علمت وروى عليه بازمن جهة **حجة** على من لم يحفظ ويدل عليه قراءة بن عباس وعامة السلف ابلم يتبين بمعنى علمت ٥ وذا اتت به من ذا الكتاب الكاتب وهو نا عمرو هذا اعلمه اهل نجيس فسور هذا الحروف فنوهم انها سين قال ابو عبيد وهذا وكره ومما لا يحفظ في كتاب الله تعالى الزعابا بالنون الباطل من يتزيد به ولا من خلقه **فولوا** سلام عليكم ... الحسن تقديره خلوا فالبس سلام عليكم فالجملة محكية بفعل مضمر والقول المضمر حال من فاعل يدخلون **املت** املكت من الملا والملاوة ... الملا مقصور وهم مهموز ويكتب بالالف وهو الشمع من الارض والملاوة بضم الميم وفتحها او في الحلو في عمري واشتد في الملاء ٥ الاعشى يا ربع الصوت بالملا فاز الملا عند بن يزيد بعراه **ضوان** العذاب بالكسر في اهل واحد وعم ضوان المنون اعلم ان الضوان يكون على الاثنين والجمع ويشترك تكسير الاقنو وقنوان والضوان الجمع تجمعه وهو على اخر اخر واحد واصله المنل وفي الحديث عم الرجل صوانيه **مفرخ** الغيب بمعنى الوصلة الى علم الغيب وفيما خزانته **سورة ابراهيم عليه السلام** **قال** مجاهر من كل ما سالتموه وغيتم الله فيه ... قال النحاس هذا قول حسن يذهب الى عطوا اي بشر الوفاء الذي يعرف في اللغة ان الرجل اذا اعطى عطاء قليلا او كثيرا فاعطى على راي الاخفش وقيل موصولة اي من كل الذي سالتموه يعني من كل الاشياء الذي ... سالتم وفي الاية قول اخر وهو انه لا مفهوم لهذا اعلم ليف انيل ما يسال منه

www.alukah.net

خلال المصر ويجوز ان يكون جمع خلة كلاهما منقول عن النحويين والجمهور على انه مصدر خاللته خلالا وقال الاخفش هو جمع خلة كبرمة وبرام وقلة وقال **قاموا** اي مثل ترعرعوا **ابى** هم في ابواهم اي كرامتهن لهم وامرهم به **عضين** اعضاء بهم عضين بدليل قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين اي اداخلوا عضوا عليتم وقال ابو عبيدة تركوا ما امروا به فلم يسلموا والاعلم احرار قال ابو زيد يقال عضيت فيه اعاسته عن الشر والمعروف والابهم في ابواهم اي اعضوا عليها حتى وضيحا قال الشاعر يرد وزي فيه غيظ الحسود : يعني انهم يعضون الحسود حتى يغيظوه على اطلاقه العشر واعتبار قوله في موضع اخر اي اخلوا عضوا عليتم الا ناما من العين هكذا سمعناه من الرواة وابن مشعود **مزورا به** جمع بزور ازجم فرامه هذا قول ابي عبيدة وقال ابن قتيبة هو من الازور وهو الذي يحيد عن الشيء محصل الا ان اما صرورا انما يطلق هذا في الاماكن والا وقات يقول الرجل اذا لم يوعد وعدا ابي رجب لرمضان فما ان مزورا له شعبان فيجوز ان يكون اما مه فانه يخلفه الوقت وعدي الى تروا لوقوله تعلو ومزوراه عدا ان عليا ان يزيغا في العزاء فيخلف ما خلفه وراءه وكذلك قوله تعلو وكذا زوراء هم ملة والملة اما مهم فجاز ان يقوله لانه يكون اما مهم وكلهم فهو مزور اء مظلهم والهذا ذهب الواو وتعلب وقال الازهري في قوله تعالى مزورا ته جعفر معناه ما تزال عنه باستتر ومنه قول النابغة : وليس وراء الله للمرء مذهب : اي بغير الله تعالى **اجتنت** استوصلت اي قطعت جنتها بكمالها **يعونها** عوذا اي يلتمسون عنها عوذا اي يلتمسون عنها الفصد والعوذ بالفتح ما كان ما يا لا منتصبا لا لعوذ وذي وبكسر العين في الام وضرورة الشعر ونحوها قاله ابن السكيت وابن درستويه وغيرهما **ما يتمات** اي لا يشعلن واصل اليتم بكلام ابن عمر ما وقع في نفسه احترامه للقوم وتعظيما للاكابر واحب عمر ان تتكلم به اشارا لظهور فضله ونشاطه لغيره مزالعلم **الم تر** الا لم تعلم يا محمد نعمة الله كم انعم عليك قاله ابن عباس وقتادة ومقاتل وروي عنه في المعاني قال الهم والله كفار قريش قال عمرو هم قريش ومن تبعهم من الله **واحلوا** قومهم دار البوار قال الهم اي قومهم دار البوار قال ابن الزبير يقرؤها بالرد وهي مصحف عثمان الرد اي عزاب الطفيل ان الكرماني الغاية قال ابن الزبير يدلوا نعمت الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار قال ابن الزبير انو امية وبنو مخزوم كبسهم يوم بدر **الجمز** قال مجاهد عن مجلز سراع على مستقيم الجوز يرجع الى اللين تعلو وعليه طريقه ووقع في بعض الاصول وقال مجاهد وكذا حكاه النحاس عنه اذ هذا امر مسيرهم الخ والعرف نقول لكن يقع في هذا الامر على ولا زال الشيء يصير النفس في امر **دعتر** عشبتين : هذا قول ابي عبيدة وهو ما خوذ من الستر في الشراء **خضعان** له بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والحسبان الا انه لم يصرفه وهو ممنوع وضبط في بعض النسخ بفتح الخاء والصحيح الاول فانه الصواب فاله الصغاني وذكر غيره انه روي بكسر الخاء كقولهم مر حرما ذا **والصوان** الجبل الاملس **فاذا** فزع عن قلوبهم : اي ذهب الفزع عنهم وقيل وزع عنه الفزع **مسبرة** الشعر مفتعل من سرى اذا اختلس واختطف **الا ان تكونوا** تاكين قال الصغاني ضبطه عن الشيخ ابي الحسن بهاء بزوا وجعله كانه ليتن اصل الكلمة مهموزا **ومنه** لا اقسم اي اقسم : يريد ان لا نافية وهو قول ابن عباس وقيل هو على تنزيله منزلة لا اقسم : هو في قراءة الحسن وابن كثير في رواية قنبل والجمهور ضعفوها لان اللام تحقيقها النون في القسم **سالم** اليمن الموت : قلت اللام يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنائز قول النبي صلى الله عليه وسلم عن عمار من مضعوف اما هذا فقد زاد ليقتلن مزامنا المؤمن وانما العلم به يقين لا يبقى به فيه قسمي يقينا قبوا والله اعلم **النحل** قال مجاهد جميع تكفا : ضبطه بعضهم بفتح التاء والفاء وتشديد العين بعدها همزة وقال الصغاني وهو اشنع وقيل بضم التاء وكسر الفاء وتخفيف العين وبعضهم بفتح التاء وتشديد العين بعدها همزة وقال الصغاني وهو اشنع وقيل بضم التاء وكسر الفاء وتخفيف العين بعدها همزة **معكوس** منكسر ازاحتي وكون مجالها وقال الحسن معجلون والعارك السابق الى الماء وهو التفسير على قراءة فتح الكاف ومن قرا بضم الراء وتشديد الكاف فمعناه مبدد العزو في الاساءة **وقال** غيره فاذا قرات القرآن واشعرت قلبك هذا هو المراد ومن قرا الزاي للاشعاء فقيل القرآن وقال الجمهور هذا على الاصل وقد يقع اما وقع الزلة لان الفعل يوجد يوجد عن القصد والارادة من غير قصد فكان منه لسبب فعل وملابسة كما هنا ومنهم من اجرا الآية على ظاهرها فاشعاء بقرآن كما يفعل هم يزوعليه من الابهة ملكه ومن القراءة ذكره **قال** ابن عباس رجعن مزولة الرجل قال ابن قتيبة الحزم والاعوان اي هم بنو رحزم وبقال الحفدة الاصهار وامل الحفل مراكة الخطوب والاشراع في المشي وانما يفعل هذا الحزم فقيل انهم جعدة واحدهم حاف كما قال وكفوا **قول ابن عباس** السكر ما حرم من ثمرتها وهي نشخة شهابا **والرزق الحسن** ما احل الله : قال النحاس هذه الرواية معناها الاخبار بانهم يجعلون ذلك لانه اخبر انهم فيه فاما هي رواية ضعيفة لان زوما عمروس

سعيار

سعيارا وقال ابن قتيبة سكرا خمرا وزنا هرا قبل تحريم الخمر يعني بالنخل مكة وتحريم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابو عبيدة السكر الطعم يقال هذا اله سكر اي طعم وانشد عليه ابن قتيبة **وقال** ابن قتيبة عصرة انكاثا هو خروفا كانت اذا برمت غزلها نقضته : هو ريحه بلت سغر كانت تغزل كبيرة هذا امرمنه واتعنته امرت جارتها لهما بنقضته والا كانه ما نقض بعد ابرامه **واراذل العمر** هو ارذله **سورة بني اسراءيل** اي مسعود في بني اشراءيل والكهف ومريم من العتاق الاولى قلت هذا مما اختلف رواه في مقابل الغزا زواراه وكله والا ليا والعتا وجمع عتيق وهو كما يقع الغاية في الجودة واراذ ازوليس منه مكة وانما مزاز اما علمه من الغزا وفيه تفصيل هذه الصور لما تضمن مزيد الفضل واخبار الجلة الا نبياء واخبار الامم **مزقناهم** اي مزقناهم تمزيقا من الزق حفظته من الغزا فزيدا والقاء ما كان فيه من المد والطا وما كان حديث الملة **قال** ابن عباس فسيغضون يعني يزورفون اعيبي نغضت سنه اذا سقطت منه اذا فتح عليه ابن قتيبة فقال اجرك كونها كما يجد الياس من الشيء والمستيئس له راسه **وقضينا** الى بني اشراءيل اصرنا اليهم اتيهم سيعزوز والقضاء على وجوه يبين المانة ومعان قال الازهري قضى في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه فمنه قضاء الحاجة اي حتى ومنه الامر ربك ومنه الاعلام وقضينا الى بني اشراءيل اي اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اي قطع مالغريمه عليه بالاداء **نفيرا** مزينفر معه : فيا هو معنى ناصر وكفر وفلد وفيا جمع نفير كعبد وعبيد واضافه القوم يجمعهم ويجمعهم وزالاعلام بهم **لتخطا** هو اثم من خطيت الخطا ممنوع مصرف من الاثم خطيت بمعنى اخطات قلت الذي ذكره في الشيع واما الدولابي وهو المشهور عن قولهم خطي يخطا خطا كاثم ياثم اذا اتعمد الكذب وجعل البصريون له اشتقاقا لمصدر اممنوعا ممنوع وقوله في المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع فاذن هو اسم كواز اعني بفتح الخاء والطاء وخرج الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من اخطا يخطا خطا اي اخطا اذا ركب الشاذ فيكون خطي يخطا خطا الذي يصيب ايضا والمعنى على هذين الوجهين ان قتلهم كان عيما صوابا واشنع قوله هذه القراءة قالوا لان الخطا اما يتعمد فلا يصح معناه هاهنا فيما وجه عليهم انه يكون بمعنى اخطا وانه يقال خطا اذا اثم يصيب وقوله خطيئين بمعنى اخطات خلاف الزين فاهل اللغة ان خطا اذا اثم وتعمد الكذب واخطا يخطي والاسم الخطا اذا يتعمد الزين وقيل خطا اذا لم يصب الصواب لكن الجاري على كتاب ابي عبيدة وانه قال هو اثم من خطيت فانه ابدا يجيء بمصدر وخطئت واخطات لغتان هذا كلامه **حصرا** محبسا : بفتح الميم وكسر الباء **قبيلا** معاينة وقيل كفيلا انها تشهد لنا وتعضدها **نفورا** تباعدا عن الحق **نبغ** الشيء ظهر : بفتح الباء في اللغة الفصحا وقد ابكسرها **فان** مجتمع الحيين بفتح اللام وكسرها واحدها فوقع الفاء **تفجرا** تشقق : هو الثرى قال الكسائي بئر وغيرها تبع وتابع **امرنا مترفيها** امرناهم بالطاعة فخالفوا امرنا اياهم **فدمرناها** اهلكناهم **كثيرا** كثروا وبه قرا قتادة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة لان امر بمعنى كثر وامر الله اكثر وامر هو لله فاما الصغاني فحكى ابو حاتم عن ابي زيد ان العرب تقول امر الله ماله وامر بفتح الميم وكسرها اكثر **وقوله** عن الحسين عن سيبان امره ضبطه بفتح الميم واشتشكل الصغاني انه بالفتح معرق كثير والبس كما قال احد بث الشفاعة **وحبب** وقوله فيه **كما** بين وجه **مما حبب** على ما وقع في القراءة فكرياء مريد انه فسح فكان بمعنى قبل ذلك بمعنى العزم ان يريد به الزيور **كان** ناسورا في نسر يعبرونا شاما الخ : اشتشكله الصغاني الخبر يسمونا وعمرا فيسر ان مشعوذا ويكون الضمير في ينعوذون يعوذ على المحذوف مزيد عوذ هذا يريد ان اولياء الزيد عوذهم المسة يتعوذون وقرا ابن مشعوذ تدعون بالمشاة من فوق **وما جعلنا** الرويا التي اريناك الا فتنة : قال ابن عباس هي رويا عين رءاها في المنام فاتنة للناس فاما الشجرة الملعونة في القرآن فهي الزقوم وقال ابن الانباري رويا وحلوا السبيد دونه العين البصرية يا تي على رويا وقد انكر المحزن ويقول وقال ابن الانباري رويا وفي الحكمية رياء وحلوا السبيد دونه ورويا كل حلا في العيون من الغض وهذا التفسير عليهم **جثيا** بضم الجيم جمع جثي كعصي وعصا وقاله ابن قتيبة كله شيء تجمع قال ابن الاثير ويروى في هذا الحديث جثي بتشديد الياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه **حفده** اعوانه : اي عشيرته وقرابته وقيل وحشمه له وخدمه **حول البيت** طائفون وقال ابن

www.alukah.net

كذا وقع في الا ضل بفتح الباء والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز اذ لو رفع لكان صفة والواحد لا يقع بصفة الجمع
وهو بضم النون والضاد ويقال بسكون الضاد ويقال بفتح النون وسكون الضاد **فجعل** يطعنها هو بالضم على ما قاله
بعضهم واما في المستقبل فبالفتح **في حرث** اي زرع **وهو متكي** على عسيب قال الصفاقسي لعله اراد
القضيب قال ابن فارس عسبان النخل كالقضبان لغيره **فقال** ما رابكم اليه قال الخطابي هكذا تقوله العامة وانما
هو ما اربكم اليه اي ما حاجتكم الى سؤاله وفي رواية القابسي ما رابكم بباء مثناة من تحتها من الريب **فسألوه** عن الروح فامسك
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد عليهم شيئا فعلمت انه يوحى اليه فقمت مقامي فلما نزل الوحي قال ويسألونك عن الروح قلت
ظاهر هذا السياق انه لم يتاخر الجواب وفي مغازي ابن اسحاق انه تاخر خمس عشرة ليلة ولهذا قال القاضي قوله فلما نزل الوحي كذا ثبت
في مسلم ايضا وهو وهم بين لانه انما جاء هذا القول عند انكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد
الوحي وهو صحيح ثم يحتمل هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا لهم عن الروح لانه من امره والثاني ليس جوابا لهم لكنه تأنيب
لهم انما يختص الله بعلم ما هو فلا تسألوا عنه **حدثنا** يعقوب بن ابراهيم نا هشيم قال العيني قال محمد بن عباس
ان ابا عبد الله لم يخرج من احاديث هشيم في هذا الكتاب الا [illegible] هشيما كان صاحب تدليس **قول عائشة**
نزلت في الدعاء سميت الصلاة دعاء لانها لا تكون الا بدعاء **الكهف** قال مجاهد وكان له ثمر ذهب
وفضة يريد بضم الثاء والميم وقال غيره جماعة الثمر انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر ثم جمع الجمع **موئلا** محرزا اي
ملجأ **طرقه** اي اتاه ليلا وكان سببه ان واقعه انه لم يجئ فلما جاء اخبرته عائشة فخرج اليهما فكان ليلا ووقع في
هذا الحديث اختصار في المقصود منه فقال الا تصليان فقال علي انفسنا بيد الله اذا شاء [illegible] فخرج النبي صلى الله عليه هنا
وسلم يقول وكان الانسان اكثر شيء جدلا واخذ منه من قال ان المراد بالانسان هنا الكافر **قبلا**
وقبلا وقبلا قال الصفاقسي [illegible] من هذا التفسير وانما هو استقبالا وهو يعود على الاخير فهو بفتح القاف والباء وقرا
عاصم والكسائي بضمتين قال الصفاقسي عيانا وقرا الباقون بكسر القاف وفتح الباء **لكنا** هو الله ربي اي لكن انا
هو الله ربي ثم حذفت الالف وادغم احدى النونين في الاخرى وفيه امران احدهما ظاهره انه حذف همزة انا اعتباطا ما التقى مثلان
فادغم وهو راي بعض النحويين وقيل انه حذف قياسا وانه نقل الحذف نقل حركة همزة انا الى نون لكن ثم حذف الهمزة على القياس
في التخفيف بالنقل والتقى مثلان فادغم ورجح بعضهم الاول وضعف هذا بان المحذوف لعلة بمنزلة الثابت وحينئذ فيمتنع
الادغام لان الهمزة فاصلة في التقدير الثاني انه [illegible] مبتدا [illegible] واصله انا هو الله ربي فانا مبتدا وهو مبتدا
ثان وهو ضمير الشأن والله مبتدا ثالث وربي خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول والرابط
بين الخبر والاول [illegible] الياء في **هنالك الولاية** مصدر الولي [illegible] مصدر للولاء [illegible] بكسر
الواو وفتحها وحكي عن ابي عمرو [illegible] ان كسرها لحن لان فعالة انما تجيء فيما كان صنعة او معنى منقلدا [illegible]
هنالك تولي امر [illegible] **حديث** الخضر مع موسى سبق في كتاب العلم [illegible] **مجمع البحرين** قال قتادة بحر
الروم وبحر فارس وقال غيره هو الموضع الذي وعد الله تعالى ان يلقى الخضر فيه موسى عن ابن عباس [illegible] تنبيها على حكمة الله تعالى
في جمع موسى مع الخضر بمجمع البحرين انهما بحران في العلم احدهما اعلم بالظاهر وهو الشريعة وهو موسى والاخر علم الباطن
واسرار الملكوت وهو الخضر **جرية** الماء بكسر الجيم **المسجا** المغطا **وكان** ابن عباس يقرأ وكان امامهم
[illegible] **تضل** [illegible] الحوت [illegible]
[illegible] هذه القراءة كالتفسير انما ثبتت في المصحف [illegible] **النمرقة**
من الخز في [illegible] **الطنفسة** بكسر الطاء والفاء وبضمهما وبكسر الطاء مع فتح الفاء وهو [illegible]
بضم النون والراء وكسرهما وسادة صغيرة وقيل بساط صغير **وكبد** البحر وسطه **هل** [illegible] بن سلام معناه معنى
واني بارض السلام [illegible] **المعاليق** جمع [illegible] وهي السفينة وهو لا ينصرف ووقع في
بعض النسخ منصرفا **قال** ابن عباس قرا انها زكية زاكية مسلمة قراءة اهل الكوفة زكية واختار ابو عمرو زاكية وزعم
ان الزكية التي لم تذنب [illegible] مسلمة بسكون السين وكسر اللام في بعضها
وفي بعضها بفتح السين واللام وتشديدها قال القاضي وهو اشبه انه كان [illegible] **فمسحه** بيده [illegible]
[illegible] عليه وقيل [illegible] اسم الغلام المقتول ابن عمرو اسمه جيسور بالجيم والراء [illegible] كذا
لبعض الرواة [illegible] وبعضهم بالنون في اخره حكاها الصفاقسي وابن عطية وقال القابسي في [illegible]
انما هو بالنون جيسون **وشمر** [illegible] بالقار [illegible] واحدة
الغوارير من الزجاج ولا معنى لها هاهنا **وزعم** غير سعيد انهما ابن جارية سعيد هذا هو ابن جبير وهذا منسوب لابن
عباس انهما ابن امه جارية ولدت نبيا **ينقض** ينقاض كما ينقاض السن فيه المتقنون ينقاض بتخفيف الضاد وعنه

اي

97

اي [illegible] بالتشديد والتخفيف وعبر غيره الشيء يريد السن ومعنى ينقض ينكسر وينهدم وينقاض ينقلع من اصله وفيه
ينقاص بالصاد المهملة قيل معناه الشق طولا وقال ابن دريد انقاض بقاف معجمة انصدع ولم يبن وبمهملة انكسر وبان
قال الكسائي [illegible] واراد به مثله **لتخذت** واتخذت واحد وهما مثل تبع واتبع **وفي اصل الصخرة** عين يقال لها الحياة
قال ابو الفرج [illegible] والحياة ما يحيى به الناس والمشهور في التعارف عين الحياة وقال الراوي [illegible] قال ان
كان محفوظا [illegible] من خلق الله [illegible] حياة [illegible] قال وفي دخول الحوت في العين [illegible] انه حي قبل
دخوله في العين لو كان كما في هذا الحديث فلا يحتاج الى العين والله [illegible] فاستيقظ قال آتنا
غداءنا [illegible] وليلة قال وكذا قوله وجدناه وعند الصخرة وما زعمه الراوي من دخول الحوت
العين وهو حي ليس كما قال وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وتوهمه [illegible] عند الصخرة عجيب فقيه الحديث المتقدم
انهما وجداه عند الصخرة **القروم** مخففة الالة **عن مصعب** قال سألت ابي يعني سعد بن ابي وقاص

سورة مريم عليها السلام قال ابن عباس اسمع بهم وابصر هم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون يريد انه امر
معناه الخبر كما قال تعالى صم بكم عمي فهم لا يعقلون **ركزا** صوتا المشهور انه الصوت الخفي [illegible]
بكيا جماعة باك [illegible] جاء على خلاف القياس فيما [illegible] على فعل [illegible] ولم يسمع فيه [illegible] وقيل البكي
جمع [illegible] على فعول [illegible] جلوسا **نديا** والنادي واحد [illegible] وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل انه مشتق من الندا
وهو الكرم لان الكرماء يجتمعون فيه **وقال مجاهد** فليمدد فليدعه يريد انه امر معناه الخبر اي يمهله ويتسع في حياته
كهيعص [illegible] **يبشر يبوس** [illegible]
قال [illegible] **وما نتنزل** [illegible]
وتبعه عبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] قال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام
وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا [illegible] وما خلفنا من الدنيا وما بين ذلك [illegible]
ما بين النفختين **العاكف** [illegible] **عتيا** [illegible]
[illegible] **سورة طه** قال ابن جبير بالنبطية طه يا رجل
[illegible] من الهجاء [illegible] لغة عك وقال الخليل من قرأ طه موقوفا [illegible] حرفين من الهجاء
قيل معناه [illegible] كناية عنهما وبلغنا ان موسى عليه الصلاة والسلام لما سمع كلام الله عز وجل
استفزه الخوف حتى قام على اطراف اصابع قدميه [illegible] **في جذوع** على جذوع [illegible]
[illegible] المحققون [illegible] لكنها مجازية [illegible] **لم حشرتني اعمى** [illegible]
[illegible] **امثلهم** اعدلهم [illegible] **عوجا** [illegible] **ولا امتا** [illegible] **فحج**
[illegible] موسى اي غلبه بالحجة قيل انما احتج في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض [illegible]
نفسه [illegible] **واوحينا الى موسى** [illegible]

سورة الانبياء عليهم السلام عن عبد الله [illegible]
بنو اسرائيل [illegible] **يسبحون** يدورون [illegible] الحسن في فلكة مثل فلكة المغزل قال الجوهري فلكة المغزل
سميت [illegible] ابن عطية تكلموا فيما هو [illegible] كحركة الرحا [illegible]
وهذا مما لا ينبغي التسور عليه [illegible] **خامدين** هامدين قال الخليل الهمود الموت
[illegible] **نفشت** رعت ليلا [illegible] بلا راع [illegible] **احسوا** [illegible]
قال ابو عبيدة [illegible] **خامدين** هامدين قال ابو عبيدة
مجاز الخامد مجاز الهامد [illegible] الصحاح خمدت النار [illegible]
[illegible] **والحصير** [illegible] قال ابو عبيدة [illegible]
يوصف [illegible]
والاثنان والجمع **لا يستحسرون** لا يعيون قال الصفاقسي [illegible]
بفتح الياء [illegible] **صنعة لبوس** [illegible] قال ابو الفرج [illegible] **السجل** الصحيفة
[illegible] **تساءلون** [illegible] على رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
قول مجاهد [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
في سننه عن [illegible] في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

من اسمه

من اسمه سجل وانما المراد الصحيفة وحكاه عن ابن عباس ايضا قال واللام في الكتاب بمعنى على اي كطي السجل على
مكتوبها قال ويقال هو اسم ملك يكتب اعمال العباد :.

سورة الحج

المخبتين [illegible] اي بذكر الله وقيل المتواضعين وقيل الخاشعين **قال ابن عباس** في امنيته اي في حديثه قال الشيخ في حديثه فيبطل
الله ما يلقي الشيطان ويحكم الله آياته :. اي ان الشيطان عند تحديث النبي صلى الله عليه وسلم فيرفع في مسامع
اهل الشرك ما يوهمون انهم يتوهمون انه حديث عن الرسول وليس كذلك واما الحديث الذي رواه البزار في مسنده وذكره
ابن ابي حاتم وابن جرير في تفسيرهما في قضية الغرانيق العلى فهو حديث باطل وان كثر الكلام في طرقه ومن تكلم فيه
القاضي عياض في الشفا والامام فخر الدين في تفسيره وقال ابن عيينة الا امنية التلاوة وقال ثعلب لا يعلمون الكتاب
الا اماني اي الا تلاوة **وقال** مجاهد مشيد بالقصب : هو بفتح القاف وقال ابن قتيبة المشيد المبني
بالشيد وهو الجص **وقال** جرير وغيره سكرى وما هم بسكرى هي قراءة الاخوين واختلف هل هو صيغة
جمع على فعلى كمرضى او صفة استغني بها عن وصف الجماعة على قولين **فينادي** بصوته : بفتح الدال وروي
بكسرها **ان الله** يامرك ان تخرج من ذريتك بعثا الى النار اي نصيبا [illegible] والجمع البعوث وبقية الحديث
سبق الكلام عليه في **وقال** ابو اسامة عن الاعمش مثله اذكر مع ماسبق وكانه لما فرغ من تفسير
ان يضرب عليه في هذا الموضع وفي الجامع هكذا مواضع كثيرة **وأترفناهم** كذا هنا وانما موضعه :.
سورة المومنين **قوله في** [illegible] **وفتحت** بضم النون فهي منتوجة مثل نفست فهي منفوسة اي اولدت
وصاحبيه يعني عليا وعبيدة بن الحارث وهم البرزون المومنون **وعتبة** وصاحبيه اي عتبة وشيبة ابنا ربيعة
والوليد بن عتبة وهم الكفرة الاخر فعتبة وشيبة قتلهما حمزة وقطع الوليد رجل عبيدة ثم مات منها بالصفراء ومال علي
على الوليد فقتله فان قيل كيف نزلت هذه في يوم بدر والسورة مكية قلنا السورة مكية الا ثلاث آيات وهي هذان
خصمان الى تمامها.

سورة المومنين

هيهات هيهات اي بعيد بعيد : فسر النحويون هيهات
بمعنى بعد بالفعل الماضي [illegible] تفسير معنى **السلالة** الولد اي كانه استل من ابيه ونحوه مثل البراعة والنحافة مما
ينساقه من الشيء بالمد والنحت ونحل الاخير سلالة لانه سل من كل تربة وهو فعالة من السل بانية على التحليل كالنحاتة
والقلامة.

سورة النور

فسئل العادين الملائكة هذا قول مجاهد وقال قتادة نعم الحاسبون
انزلناها بيناها : كذا في النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها بيناها فبيناها تفسير فرضناها لا انزلناها
ويدل عليه قوله بعد ويقال في فرضناها انزلنا فيها فرائض مختلفة يدل على انه تفسير اخر **من خلاله** بين اضعاف
السحاب قلت اضعاف جمع ضعف قال غيره من بين الشحاة **مذعنين** يقال المستخزي مذعن [illegible]
[illegible] قال الجوهري استخزيت خضعت [illegible] وقيل الاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخزات لتتعرف منه
الهمز فقال العرب لا تستخزى [illegible] **قال** سعيد بن عياض
المشكوة الكوة بلسان الحبشة : لعله يريد ان اصلها كلمة حبشية فاستعملتها العرب فصارت معربة :.
والكوة بضم الكاف **فقيل** سميت السورة لانها مقطوعة من الاخرى وقيل لشرفها وفضلها ويقال لكل [illegible]
عمارة سور **لم يظهروا** على عورات النساء لم يدروا لما بهم من الصغر هذا قول مجاهد وقال ابن ابي حبيب
لم يبلغوا الحلم **فانزل الله** القران فيه وفي صاحبته ليس هذا صريحا في انه اول من لاعن لما سياتي بعد
ان هلال بن امية لاعن قبل عويمر ولا خلاف انه صلى الله عليه وسلم لم يلاعن الا بينهما **اسحم** بالسين والحاء
المهملتين اي اسود والسحمة السواد **ادعج** العينين اي شديد سوادهما مع شدة البياض **ولا ألية**
بفتح الهمزة العجز **خدلج** بخاء معجمة ولام مشددة اي غليظ الساقين **ان جاءت به** احيمر
كانه وحرة : الوحرة بفتح الحاء كذا وقع غير مصروف والصواب صرفه تصغير احمر وهو الابيض
والراء المهملتين دويبة حمرا كالعظاءة تلصق بالارض وجمعه وحر شبهه بها لحمرتها وقصرها
وفيه انه صلى الله عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد ثم لم يحكم به وذلك لمعارضة ما هو اقوى منه وهو الفراش وكذا صنع
في ابن وليدة زمعة وانما حكم بالشبه وهو حكم القافة اذا استوت العلامات [illegible] فهو كان [illegible]
اليمن وفي كتاب ابي داود وكان يعني الغلام اميرا على مصر وما يدعى لاب **عن هشام** بن حسان
ثنا عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امراته : فلم يذكر هلالا في هذا الا هشام بن حسان

وهو

٩٨ وهو غلط والدليل عليه ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن عباس وذكر فيه العجلاني وهو الذي ذكر ابن عمر
العجلاني في حديث اللعان وكذا ذكر سهل بن سعد ولا تعلق الصحيح على العجلاني وهو عويمر فصح بذلك غلط هشام
وايضا فان هشاما ما ذكر شريك بن سحماء ولم يرو في طرق البخاري ذلك **البينة** او حد في ظهرك : بنصب البينة
على اضمار فعل اي احضر ويروى بالرفع **فتلكأت** اي تباطات وتكعكعت اي تاخرت **والقواعد**
جمع قاعد وهي المراة الكبيرة السن كذا يقال بغير هاء لانها ذات قعود واما قاعدة فهي فاعلة من قعدت
وتجمع على قواعد ايضا وحديث الاطم سبق في الشهادات **وقوله** في ام مسطح هي بنت ابي رهم بن عبد مناف
صوابه ابو رهم بن المطلب بن عبد مناف **فلصق معي** حتى ما احس : بضم الهمزة كانه مضارع احس بدليل
قوله تعالى هل تحس منهم من احد **وان الله** مبرئي كذا في بعض النسخ وفي اكثرها مبرئي عمي وفي اوله
قال الصفاقسي [illegible] التشلم من الكسر والاشمام [illegible]
اليه قلت [illegible] **قال مجاهد** تلقونه يرويه بعضكم من بعض هذا
تفسير بفتح اللام وتشديد القاف وهي قراءة الجمهور وقراءة عائشة رضي الله عنها بكسر اللام وتخفيف
القاف المضمومة من ولق الرجل اذا كذب قال ابن سيده جاء وبالمعنى شاهدا على غير المتعدي والظاهر انه اراد تلقون
منه فحذف الحرف وقال العيني انه ماخوذ من الولق وهو الاسراع في الشيء بعد الشيء كعدد في اثر عدد وكلام في اثر كلام **خرت**
مغشيا : قال الصفاقسي صوابه مغشية قلت هو على تقدير الحال اي عليها ولا معنى للتانيث **اللجة** معظم
البحر يريد انه منسوب الى اللج وهو وسط البحر وبيت حسان رزان وسبق في المغازي **ابنوا اهلي** بباء موحدة
مخففة ومشددة والتخفيف اشهر اي اتهموهم وذكروهم بالسوء وروي انبوهم بتقديم النون وشد الباء وقال القاضي
انه تصحيف فان التانيب اللوم وليس هذا موضعه **فقام** سعد بن عبادة فقال الذي [illegible] : هذا وهم من ابي اسامة او من
هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عبادة وكذا تقدم ايضا **فبقرت** لي الحديث : بتشديد
القاف اي قصته **فارسل معي الغلام** : هذا زائد على السياق والسياق قولها [illegible] قال الداودي وفي
قولها يبلغ منهما ما بلغ مني [illegible] **فانتهرها**
بعض اصحابه وقال اصدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اسقطوا لها به السقط والسقاط الخطا من القول
حتى اتوا بسقط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام سقطوا لها به قاله بعضهم وقال القاضي حتى اسقطوا
لها به كذا لكافة وحفظناه عن شيوخنا فيه معناه اتوا اسقطوا لها وتهديدها سقط من الكلام والهاء في به
عائدة على ما تقدم من انتهارها وتهديدها والى هذا كان يذهب الوقشي وابن سراج قولهم سقطت على الشيء
اي علمته وساقني الحديث اذا ذكرته وكيف فيه بعضهم فرواه حتى اسقطوا لها انهما بالتاء المثناة فوق
وهي رواية بن ماهان وبعض مشيخة الصحيح ولا وجه له هذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها **والله**
ماكشفت كنف انثى قط : بفتح النون اي ما جامعت امراة وكان حصورا وقيل كنى على عمومه بالاصل عن
حرام **فقالت** اقول ماذا : قال ابن مالك فيه شاهد على ان ما الاستفهامية اذا ركبت مع ذا تبعها وجوب
التصدير فيعمل فيها ما قبلها رفعا ونصبا كقولهم كان ماذا والنصب كقول ام المومنين اقول ماذا واجاز بعض
العلماء وقوعها تمييزا كقول المرفال عمر بن عشر وزماذا **الخمار** كلما يغطى به الراس ومنه الخمار على ان
تغطي المراة راسها وترخي الخمار من الجانب الايمن على العاتق الايسر وهو التقنع والازرار والملاءة :.

سورة الفرقان

قال ابن عباس هباء منثورا ما تسفي به الريح : وقال علي شعاع الشمس
الذي يدخل من الكوة والهباء جمع هباءة **مد الظل** ما بين طلوع **الفجر** الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت
اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير نهار بل في بقايا الليل لا يقال له ظل ثم لا خصوصية لهذا :.
الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان هذا من الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انه في نهار وفي
سائر اوقات الليل ظلال متقطعة **خلفة** من فاته من الليل عمل ادركه بالنهار او فاته بالنهار ادركه بالليل هذا
التفسير يوضحه رواية مسلم في حديث ابن عمر مرفوعا من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقراه ما بين صلاة
الفجر وصلاة الظهر كتب له كانما قراه من الليل وقال ابو عبيدة اي يجيء الليل بعد النهار ويجيء النهار بعد
الليل يخلف منه وجعلهما خلفة وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلفظه في الواحد والاثنين والجمع من المونث والمذكر

www.alukah.net

واحد **الرّس المعدن** المشهور عند أهل اللغة أن الرّس كل بئر غير مطوية ولسماء قال مجاهد كانوا على بئر
فيهما **قال** وحرّ نبي وأصل الفاعل
لهم يقال له الرس فنسبوا إليها وقيل قتلوا نبيهم ورسوه في البير أي رسوه فيها
الحليلة المرأة لأنها تحل معه وتحل معه أي
هو سعيان الثوري **تراني** تعالى عارض ومقتضى من الجانبين
علقه الزين ابعد لون **قرات** الثلاث النفس التي حرم الله إلا
القاسم بن برة براي وهو جل الهدى المغربي
النبي في سورة النساء يعني قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا
بالحق **وقال** هاء مكية نسبت ثلاث آية مدنية
متعمدا الجزاء جهنم خالدا فيها وهذا أي بناء على قوله أن التوبة للقاتل وسيحكي عنه رواية أخرى أن هذه الآية نزلت في المعذبين
الواقعة في الجاهلية ثم أسلموا وحرمته ولا يكون من باب الناسخ والمنسوخ وله قال بالنسخ ثم رجع عنه لا مكان
الجمع ولسماع الخبر الثاني إلى الرواية الثانية **قال** عبد الله خمس قد مضين الدخان هي سنة أصابت أهل مكة لدعوته
واكلوا الميتة **والقمر** يعني انشقاقه **والروم** يعني لما غلبت الروم فارسا وأحب المسلمون غلبة الروم
لأنهم أهل كتاب وأحب كفار قريش غلبة فارس لأنهم عبدة أوثان وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
الآية فتخاطر أبو بكر وأبو جهل على ذلك وغلبت الروم بعد ذلك فقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
الآية ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء ومن نصر الروم على فارس وأخذ المسلمون الخطار وذكر
نحو المشهور **واللزام** يوم بدر كذا فسره ابن مسعود **والبطشة** يوم بدر أيضا كذا فسره ابن
مسعود أيضا وسيذكره البخاري في سورة الروم فهذه أربعة يحتاج لبيان الخامس وقال أبو عبيد
فيما حكاه عنه ابن حجر لزاما فيصلا كأنه من الأضداد عنه **سورة الشعراء**
ليكة والليكة جمع أيكة قلت هما قراءتان في الشعر ثم قيل هما بمعنى وقيل الليكة اسم القرية التي
كانوا فيها والأيكة اسم البلد كله **فرهين** من حسن الزي في التلاوة هو هيئون كان الهاء مبدلة
عن الحاء لأنهما من حروف الحلق وقوله فارهين بمعناه يعني أن الفراهة النشاطة والقوة ومن الحور
يقال حاذقة وفارهة لا يقال فارهة **قال** ابن مجاهد لعلكم تخلدون كأنكم وفي تفسير البغوي عن الواحدي كلها
وقع في القرآن من لعل فإنه للتشبيه وبذلك في حرفه أي كأنكم تخلدون وفيه لعل للتشبيه غريب لو...
النحاة والمشهور أنها للتعليل ويؤيده قراءة عبد الله كي تخلدون والمعنى أنهم كانوا يستوثقون من البناء
والحصون ونحو ذلك هو الذي أنما تحصنهم من أمر الله تعالى **وقال** ابن عباس موزون معلوم موضع هذا سورة الحجر
جمعه ربعة بكسر الراء وفتح الراء كقرد وقردة **وأرباع** وواحدها ربع مع دال اشكال اليال و النرى
قاله بعض المفسرين أي جمع ربع أرباع وربعة بفتح الباء وأربعا جمع ربعة بإسكان الباء كجمعه وجهين كتم
مصروفي ؛ منتسعة بعد الياء وإخفتا الياء في الياء وحرفت النون للإضافة **والنذير** المنذر وهو المحذور
والبطون الغيابل **ويا صفية** عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصب عمة من أعانت لعمه
المنادى وكذا الحال يا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم **سورة النمل**
الصرح كل بلاط اتخذ من القوارير كذا البلاط بموحدة لابن السكن ولا صيلي ولغيره هما ملاطه بميم مكسورة
والبلاط كل ما فرشت به الأرض من آجر أو حجارة أو غيرها والملاط بكسر الميم الطين الذي يجعل بين أثناء البناء
قاله القاضي وفي الصفاقسي بالفتح وقال المراد به هنا كل بناء ورواه ابن السكن ولا صيلي كل بلاط
بالباء الموحدة وهو كل ما فرشت به الأرض من آجر وحجارة **يأتوني مسلمين** طائعين قال الصفاقسي
ولم يقل معجبين وهو كان ينبغيه لأن طاعة أي إذا جاء أمري وطاعة أي إذا انقاد له وهو كان أحاديث سليمان
عليه السلام **ردف** اقترب هذا التفسير يرد به قول المبرد ومن وافقه أن اللام في قوله لكم زائدة للتوكيد
وأنه أي إذا كان معناه اقترب كان للتعدية مثل اقترب للناس حسابهم **سورة القصص**
قال إلا وجهه إلا الله كلمة بالنصب على البدل وبجوز الرفع أي كلمة **أحاج** من المحاجة مفاعلة من الحجة
أتى عمه على ملة عبد المطلب يقال رغبت في الشيء أي أردته بإن لم تردته يقال رغبت عنه
ويعيدانه تلك المقالة صوابه يعيدانه تلك المقالة **آخر ما كلمهم** نصب على الظرف

بيان للتوكيد

أنه في آخر ما كلمهم **على ملة** عبد المطلب خبر مبتدأ محذوف أي أنا على ملة عبد المطلب **إنك لا تهدي**
من أحببت أي لقرابته أو أحببت أن تهديه **العدوان** العداوة والتعدي واحد أي وهو الظلم كأنه قال أي لا حيف
ضيت ولا تعدي علي **بأن ظن** مني أكثر منه وقال المفسرون لا سبيل **وصلنا** بينا وقيل أتبعنا بعضه بعضا
فاتصل عندهم يعني القرآن **بطرت** أشرت أي وكان المعنى أبطرتها معيشتها كما تقول أبطرك مالك وبطرت وقال
ابن فارس البطر تجاوز الحد في المرح وقيل هو الطغيان بالنعمة والمعنى بطرت في معيشتها **في أمها** رسولا أم
القرى مكة وما حولها يعني أن الضمير عائد على القرى وقوله مكة وما حولها تفسير للام المذكورة
والإشارة بالرسول على هذا التفسير إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **أكنت** الشيء أخفيته وكننته
خفيته أظهرته وعند أبي ذر خفيته أظهرته وكذا عند ابن فارس خفيته أظهرته وأخفيته سترته وقال أبو عبيد
أخفى الشيء وخفوا أظهره قال وهو من الأضداد **سورة العنكبوت** وكانوا
مستبصرين قال مجاهد ضللة في تفسير ابن عطية معناه لهم بصيرة في كفرهم وإعجاب به وإصرار عليه فذمهم
بذلك وقيل لهم بصيرة في أن الرسالة والآيات حق لكنهم كانوا مع ذلك يكفرون عنادا ويردهم الضلال إلى مجاهد وما قاله
بعض وجه... بها واستبصارها أنه مستبصر **وقال** غيره الحيوان والحي واحد ومعناهما الاختلاف **فيعلمن**
الله علم الله ذلك إنما هو بمعنى ... هذا قول أبي عبيدة أيضا قال إن الله تعالى علم ذلك من قبل **سورة الروم**
قال مجاهد السوأى الإساءة قال الصفاقسي ضبطه بفتح الهمزة والمد وبكسرها والمد وبفتحها والقصر وكذا هو
في اللغة مقصور ويكتب بالياء لأنك تقول رجل أسوى وقال الشوان فيجوز على هذا كتبه بالألف وأصله أسيف أسوأ من
ومنه قوله تعالى وكيف آسى على قوم كافرين **ضعف** وضعف لغتان قال الخليل إنهما مختلفان فبالضم ما كان في الجسد
وبالفتح في العقل **فأبواه** يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه قال القاضي أبو بكر ابن الطيب معناه أنه يحكم لهما
في الأحكام من تحريم الصلاة عليه وضرب الجزية عليه وتقرير وغير ذلك ولولا كونه مولودا على فراشهما لمنع من ذلك كله
قال ولم يرد أنهما يجعلانه يهوديا أو نصرانيا كيف وهما عندنا وعند القدرية لا يفعلان فيه اعتقاد اليهودية والنصرانية
تنتج بضم التاء يقال نتجت البهيمة بضم النون ونتجها أهلها أي تلد بهيمة **جمعاء** أي سالمة من العيوب
سميت به لاجتماع سلامة أعضائها **هل تحسون** بضم التاء من أحسست أي علمت **من جدعاء** أي لا جدع فيها
من أصل الخلقة وإنما يجدعها أهلها بعد ذلك أي يهودان وأنها ... الذي المولود يولد على الفطرة ثم يتغير لأجل ... الأبقار
سورة لقمن ويؤتي الزكوة المعروفة ولم يعد الصلاة بذلك التأكيد وهو الاحتراز عن الزكوة
في خمس مستعلق بحرف أي هي **سورة تنزيل السجدة** مزيله ما أطعتم عليه قال الصفاقسي
ضبط بفتح الهمزة كأنه ظن ثبوتها على الفتح جائز وكيف وأخرون بكسرها وهو الوجه لأنه مضاف لما بعده
مثل قبلا وبعد أي الضمير خفيضا قيل معناها أي ما أطلعتم عليه فإنه سيدهب أو يستبين من حيث ما أخر لهم وقيل بمعنى
بقوله الأشبه أنها هنا بمعنى سوى وهي حكاه ابن فارس لأن قوله من بله وقال غيره صوابه بله بغير من وصوابه
ما أطلعتم وقال ابن مالك المعروف أن بله اسم فعل بمعنى اترك ناصبا لما يليه بمقتضى المفعولية واستعماله مصدرا بمعنى
الترك مضافا لما يليه والفتحة في الأولى بنائية وفي الثانية إعرابية وهو مصدر مهمل فعله ممنوع الصرف وقال
الأخفش بله ها هنا مصدر كما تقول ضرب زيد ونذر خول من عليه زائدة **الأحزاب** الضياع
بفتح الضاد العيال وأصله مصدر فإن كسر فهو جمع كجائع وجياع **ترجي** هذه الآية بعض
قالت ابنة البعث في الأصل الذي ثم استعير للإخراج كل شيء ومنه قضى نحبه **استأمر** أبوي أي استشير
ثم فعل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما فعلت هذا يعقوبه في علي بطلان ما روي أن امرأة منهن اختارت
الدنيا وأنها عوفيت **أنس** بن مالك وتخفي في نفسك ما الله مبديه نزلت في شأن زيد بن حارثة فذا خرجه
أوغ من هذا في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه على الماء جاء زيد بن حارثة يشكوا فجعل النبي صلى الله
عليه وسلم يقول اتق الله وأمسك عليك زوجك قال أنس لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما هذه الآية
أسكفة الباب عتبته التي يوطأ عليها **قال** عرم بفتح العين وسكون الراء العظم الذي فيه
سورة سبأ فإن تبعنا على الجيش قيل صوابه يعني الحبشي دارا عزوكم اللحم

الألوكة
www.alukah.net

وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي ذر **العرم** المسناة بلغة اهل اليمن وهو بفتح الحا الذي يلقتهم واحدها عرمة وكانه اخذ من عرامة الما وهو ذهابه كل مذهب والمسناة ما بني في عرض الوادي ليرتفع السيل ويحبس الما [illegible]
وضبط عنه الاكثر بضم الميم وتشديد النون والاصيلي بفتح الميم وتخفيف النون **العرم** ما احمر ارسله الله على
في السد يشقه .. كذا لهم ولابي ذر فشقه وهو الوجه يقال انشق النهر اذا كسرته ليجري عن مجراه **قدور**
ابن عباس كالجوابي كالجوبة من الارض قيل اصله في اللغة من الجابية وهو الحوض الذي يجبى فيه الشي اي يجمع
من زجوابي على هذا من اعلى الارض العالية والجوبة كالمطمين من الارض ولعل ابن عباس انما شبه الجابية
ولم يرد كان اشتقاقهما واحدا لان عين الفعل في الجوبة واو وفي الجابية يا .. **مثنى** وفرادى اي واحدا واثنين .. وصوابه
واحدا واحدا واثنين اثنين **خضعانا** بضم الخا بفتحهم اي خضوعا لقول الله عز وجل ويقال خضع خضعانا ابو زيد
كبعير كعيرانا **مسترق** السمع .. صوابه مسترقو السمع في الموضعين **يا صباحاه** الصباح الغارة وهي
من باب الندبة كان معناه يقول انذركم الغارة فاحذروها **يصبحكم** اي يأتيكم صباحا وبغير عليكم ..
ويمسيكم اي يأتيكم مساء **الملائكة** قال ابن عباس عن غرابيب سود اشد سواد الغربيب ..
فلنسب وعلى هذا قال ابو عبيدة انه على التقديم والتاخير اي اسود غرابيب **سورة يس** من شي .. مثله
من ان نعلم .. هو قال مجاهد وقال ابن عباس معناه الفلك فيل وهو اشبه لقوله وان نشا نغرقهم وانما يكون
الغرق في الما .. **فكهون** معجبون كذا عند ابي ذر وعند القابسي فاكهون وقال الفراء هما بمعنى واحد
كحذر وحاذر **مستقرها** تحت العرش .. قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استقرار وتحت العرش لا نحيط
به ويحتمل ان المعنى علم ما سالت عنه من مستقرها تحت العرش في كتاب فيه ابتدا امور العالم ونهاياتها .. في
سورة الصافات قال مجاهد تاتوننا عن اليمين .. يعني الحق الكفار يقوله للشيطان
قال القاضي كذا لهم وعند القابسي يعني الحق وله وجه ولا اقول الصواب انتهى وقال قتادة هو قول الانس للجن قالوا
لهم انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي من طريق الجنة اي تصدوننا عنها وحرفتنا الخير من يونس ابن متى يسوق في
الانبيا .. **سورة ص** والعزاز عجاب وعجيب واحد هو مثل طوال وطويل وقال ابو البقا
العجاب والعجيب واحد **القطة** صحيفة الحساب .. كذا للكافة بالقاف الموحدة احدى ولابي
الهيثم الحسنات جمع حسنة **فواق** رجوع .. قال ابو عبيدة فواق بفتح الفا واحد وبضمها انفا
وقيل هما لغتان **اتخذناهم** سخريا احطنا بهم .. وحرف مع ما الفقل الذي هذا تفسير وهو ام زاغت
عنهم الابصار وقال ابن عطية المعنى ليسوا معنا ام هم معنا ولكن ابصارنا تميل عنهم ولا تراهم .. ..
سورة الزمر يتقي بوجهه يجر على وجهه في الجحيم كذا الرواية وعند الاصيلي يخر
بالخا المعجمة والاول هو الوجه **الشكس** بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف واسكانها قال الصفا
فسر **متشاكسون** بخلافه .. العسر الحاد الجانب وورد في الاخر نبيه وهو الوجه **جاء حبر** بفتح
الحا المهملة ومنهم من كسره واحد الاحبار وهو العالم ومن تكلف الخطابي وابن فورك وغيرهما في
تاويل الاصبع بان اولى طريقة السلف في الكف عن التاويل مع اعتقاد انه لم يرد به ظاهره وكل علمه الى
الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجبا وانكارا والصحابة كانوا افهم بما رواه تصديقا والرواة
الثقات رووه واخرجوه في باب الصفات فينبغي ان يقال مثله الايمان به مع نفي التشبيه قبله وقد جاء في
رواية الفضيل بن عياض عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال فضحك رسول الله صلى الله
عليه وسلم تعجبا وتصديقا له **فاذا** موسى متعلق بالعرش فلا ادري اكان ممن صعق ام لا .. قال الداودي
هذا وهم لان موسى مقبور ومبعوث بعد النفخة فكيف يكون في الذي فلت تقدم في كتاب الانبيا ابعادها
سورة المومن وجه **عجب** الذنب .. يسكون الجيم العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز
حم مجازها مجاز اوائل السور .. اي تاويل مجازها وحروفها على ظاهره وعند ابي ذر قال هم مجازها
ويقال بل هو اسم .. قال الصفاقسي لعله يريد على قراءة عيسى بن عمر بفتح الحا والميم

/الاخير

اللخمي ومعنى قوله انه حم ولم يصرفه لانه جعله اسما للسورة ويجوز ان يكون فتح لالتقاء الساكنين **سورة**
حم السجدة **ائتيا** اعطيا .. ليس اتينا بمعنى اعطينا مع ورودها في كلام العرب وقال الصفاقسي قال ابو عباس وقيل
بالمد اي اتينا مقصور بمعنى جا وممدود رباعي بمعنى اعطى وقال السهيلي في اماليه فمن ذكر ان البخاري رحمه الله تعالى كان يتهم
في القرآن وانه ورد في كتابه ابوابا كثيرة على خلاف ما هو في الناس فان كان هذا الموضع منها ولا ايهم قراءه بالمد ووجهها ان
اعطينا الطاعة كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان والمعنى ائتيا ما اريد منكما وقرئ في الشواذ ثم سبيلوا الفتنة لاتوها والعصية
الطاعة ارضها واخر اجاز لا ائتيا في هذه جاز في هذه **وقال** السما بناها حوابها السما **من اكمامها** نشى
الكفرى .. بضم الكاف وفتح الفا وفتح الضم وتشديد الرا وهو مقصور وهو وعا الطلع وفسر الطلع قاله الاصمعي وغيره
وقيل وعا كل شي كافور وقال الخطابي قول الاكثر ان الكفرى الطلع بما فيه وعن الخليل انه الطلع وقوله في الحديث من الكفرى
يعني قوله **والهدى** الذي هو الارشاد بمنزلة اسعدناه .. قال السهيلي هو بالقاف اي التعسير اي ارشدناه من اشعرناه
بالتيسير لانه انما كان في اليسير كان من الشعر والسعد وارشدت الرجال الى الطريق وهي هذه السبيل بعيد من هذا
التعسير باخر اقلت اصعرناه بالصاد خرج الالعبة الى معنى الصعراء في قوله ايام والعرق على الصعراء وهي الحرة وكذا الحد
اصعري الازواج اسارها على فصل ما ان كان فيما رد فصل هذا وكتبها في نسخة بالصاد البعا تاو حرث الصعراء ..
ملتيس بعجيب وايتهم **حم عسق** واكن يعجز كذا ولا يجري في البحر كانه سفينه منه كالولهذا يسيرون اوكتد ..
سورة الزخرف وقيله يا رب تفسيره يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم ولا نسمع قيلهم
هذا يقتضي انه يحتمل بين المتعاطفين بحمل كثير وينبغي حمل كلامه على انه اراد تفسير المعنى ويكون التقدير ونعلم قيلهم
نصب العامل وقال الصفاقسي لعمري التفسير انه بعضهم وقال انما يجي الى لوفا تنا التلاوة وقيلهم وقيل المعنى الا من شهد
بالحق وقال وقيله يا رب ان هولا قوم لا يؤمنون على الانكار **يعش** يعمى .. قال الصفاقسي يجب ان تكون القراءة
عليه بفتح الشين قلت كذا قال ابن قتيبة فانه حكي عن ابي عبيدة على قراءة الضم انه يظلم عينه قال وقال الفراء
يعرض عنه قال ومن قرا بنصب الشين اراد يعمى عينه قال ولا ادري القول الا قول ابي عبيدة ولم ار احدا يجيز عشوت عن الشي
اعرضت عنه انما يقال تعاشيت عن كذا اي غفلت عنه كاني لم اره ومثله تعاميت ورجح غيري قول ابي عبيدة وانه انما يقال عشي
اذا مشى ببصر ضعيف ونظيره عرج مشى مشية الاعرج وعرج صار اعرج وكذا الى عشي يعشو الا عمى **عنه** ولو
يريد رداه ولي وقال ابن عباس في قال اللون انه كتمهم عقب **يصدون** يضجون يريد بكسر الصاد وبرفعها بضم الصاد والمعنى يعرضون
وقال الكسائي هما لغتان بمعنى وانكر بعضهم الضم وقال لو كان مضموما لكان عنه لا يكرمنه وقيل معنى منه من اجله فيكون الضم ..
رجل عابد وعبد بفتح البا كذا ضبطه ابن فارس وغيره وكذا قال صاحب الصحاح العبد بالتحريك الغضب وعبد بالكسر انفا
اول العابدين من عبد يعبد بفتح البا في الماضي وضمها في المستقبل قال الصفاقسي لا اصل هنا ولم يذكر اهل اللغة
من معنى عبد وكذا ابن عزيز ان معنى العابدين الانفين الجاحدين قلت وضبطه الباقون عبد يعبد بكسر البا في الماضي وفتحها
في المستقبل **سورة الدخان** اسم يحمل الزيت .. اي كدري الزيت **من الجهل** بالضم واما بالفتح والمشعة
وقيل الفتنة بمعنى **الجاثية** بالتخفيف الشعة **يعيد** **وابعد** كذا ولابي ذر وصوابه يعيد دونه **يوم يقوم** اي ذا ما
اي تحاطب من الغول بما يشاء في كتابه يعني حقه الناشي كلام الله تعالى بناه ابيه من يعد **انا الدهر** بالرفع ضبطنا المحققون اي انا
الفاعل لما يضيفونه للدهر او الخالق والمعنى لما يسمونه الدهر لا يصح ان يقال هو اسم الله تعالى وكان الجوهري من الرواة ...
يرويه بالفتح نصبا على الظرف اي انا اطول الدهر بيدي الامر وكان يقول لو كان مضموما لصار من اسما الله عز وجل وهذا الذي قاله
ليس بلازم ولا سيما على رواية فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا وقد جوز النصب جماعة منهم النحاس وقال القاضي نصبه بعضهم
على الاختصاص والظرف **سورة الاحقاف** قال ابن عباس بدعا من الرسل اي لست اول
الرسل قال بعض ائمة هذه السورة مكية محكمة الا اتينا احدها قوله قل ما كنت بدعا من الرسل والثانية ما ادري ما
يفعل بي ولا بكم قال والنسخ في كتاب الله اية من المنسوخ ثبت حكمها كهذه الاية نسخت ستة عشر سنة ونسخها اول
سورة الفتح وممن نص على ان هذه الاية ناسخها الشافعي في احكام القرآن **فقال** له عبد الرحمن بن ابي بكر شيئا .. قيل الله قال شيئا
ويشكل ثلاثة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعهدوا وقول عائشة ما انزل فينا شي من القرآن [illegible]
يعني من بني ابي بكر واما ابو بكر فقد نزل فيه ثاني اثنين قال الزجاج والصحيح انها نزلت في الكافر العاق لابويه [illegible]
الرحمن بن ابي بكر من الله قال الواحدي الذين حق عليهم القول وعبد الرحمن من خيار المسلمين **سورة محمد** صلى الله
عليه وسلم **اوزارها** اثامها .. قال الصفاقسي لم يذكره احد غيره والمعروف السلاح وقيل حتى يضع عيسى ابن مريم وحرف [illegible]
حكاه البساسي الحافظ قال وحرف تخرج ابن مرمول هذا التفسير يحتاج الى تفسير قال الاثم العرب لا اثام بيسوع ما عليه [illegible]
قال العلا الاثام اهلها المحمود بن حرب المصاب وانعم المطاب انه او كما قال النحاس حتى تضع اهل الاثام ملا يعصى بشرك [illegible]

الألوكة
www.alukah.net

وكتم اما قاله الفراء وقال ابو الهيثم اذا زارها عابها على الحرب اي اذا ساءهم وغلظ ان تعود على الحرب اذا زارها سلاحها
فامنن الرحم واحسن بعفوي الرحمن كذا عند ابن السيد وسقط قوله تحقوي الرحم من بعض النسخ فاذا القاها بسبب اذا
ابوزيد ان يقع النار هذا الحرف لاشكاله وقال غيره وهو صحيح مع تنزيه الله عز وجل عن الجوارح والاشكال واصل الحقو
معقد الازار ويستعمل ايضا في الازار وهو هنا من ملح الاشتعارات في الكلب المتعلق بطوبه من الحقو فيزوبت في عرق
نسج فاحسن فقال امه وهو رواية المروزي والنسفي وعليها شرح القاضي وقال الاخر احسن بقلامة من قوادم العرش وقال
القاضي الحقو شعر الازار **وكزاما** يشتجار وتحتم به انا نعمة اجاما عنه الاسلوبي ويروى عنه بقاما بمعنى منه ازنا
واشتجرت الرماح واشتجر القوم واشتجروا بمعنى واحد يدل عليه تعلق الطبيعة وقوله منه قال ابن السكيت هي هذه ما الاشتجارية
حزوا العها ووقف عليها بهاء السكت والشائع ان يعطوا الزمام الا وهي عمرو ومن اشتجارها هكذا عن عمرو قال
ابن جني وبه قرأ المدينة وكاهلها بحيح بالباء بحيح الحجيج اهلوا بالحج فقلته منه فقيل هلا قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم **سورة البلد** سيماهم في وجوههم السيحة بكسر السين وسكون الحاء كذا قيد ابو ذر
وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا قال القاضي وهو الصواب عن اهل اللغة وهو لين البشرة والتعهد في
المنكر وقيل الهيئة وقيل الخشوع قال وعن الفارسي وعبد وس في تفسير سيماهم في وجوههم الشحم بريق يرى في الوجه
وهو السيما وعن النسفي السيحة قلة وحزوا العكم بفتح السين والحاء وفتح السين واسكان الحاء وبسرها بالنون
لزوم الزوجة **عزين** بن سلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير ليلة آخر هذا يوهم انها ليلة اخرى
تابعوا قال القاضي كذا قوله في هذا الحديث قال ابو عمر تحرفت بعير في الوجه الاخر ليس ان سلم رواه عن عمر **فكلتم** بكسر
الكاف **فرزت** بتخفيف الزاي وتشديدها هو المعروف وفي الجمع بين الصحيحين للحميدي وقال الداودي قلت للزاوي ما
اراه الا بمعنى اللحيث ان تجيء فيه **نسبت** بكسر النون ليست احب التي تمت عليه الشمس او ما اشرف
فيه من المعزة والعتم **فلما** كرجمه صلى الله عليه وسلم ان الحدود ليست بكفارات وقال المحفوظ ما ابن ذي يزن وهو تحمل كثرة
اللحم فكنى بزاويه قاله على هذا وفيما قاله نظر **عاب** قال القاضي يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة
بشار رجل يقال هو اسير بن حضير المخزومي بالحاء معجمة الترمي بالحصا بين الاصبع قاله ابن دريد وقوله عن
عفيفة فان اسمها عبد الله بن معقل بالغين المعجمة والفاء المشددة **في البول** في المغتسل كل الجميع وعند الاصيلي
فيه وهو ما خاذ منه الوشواش وفي رواية اعاب الشين الاربعة من وقوعا وقال الداودي هو على شرط الشعير
ولم تجعله **سورة الحوان** وقال ابن هاجر لا نقف سوى بين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي
الله الظاهر هو على التفسير على وزن فاعل ابن عباس بفتح التاء والراء وكسر الفاء والسين بعده **كلام**
الخير ان يملكا قال الصاغاني كذا وقع بفتح نون كانه نصبه بتقدير ازلت فذر واه بعضهم ان يملكا بالجزم
على الاصل ويملكا بكسر اللام وهذا الحديث مصحف ما رميت رواية كلاهما الشيخين وقال ابن عطية والصحيح ان يستهما
كلام جهال العرب وليس ان تكلم الصاغاني في هذا الحديث وقال الداودي ليس بمتصل بالبخاري ولم يذكر عن ابن الزبير انما
ذكر شيء اخر عن ابن الزبير فيما كان عمر يسمع لان الزبير هو الذي احمى ابن ابي مليكة بذلك **سورة**
في وربما زاد في جمله وربما حلفه وربما نقص من عظامهم ذكر ابن يحيى وهو الصواب وعند
القابسي من اعظامهم وفيما جسامهم **الكوفي** بضم الكاف وفتحها وتشديد الراء **نقوا** فقد بالتخفيف
والشكو وقد يكسر ايضا اعجني كسر القاف وهذه رواية عنابي في روبرو وفسر فكسر فقي فقي ومعنى الكل
جسيء وكما في قاله القاضي وقال الصاغاني فيه روايات فتح القاف وسكون الكاف وفتح القاف وكسر الكاف
من غير تنوين وفتح القاف وكسر الكاف بالتنوين وثلاثة مع فتح القاف والرابعة بكسر القاف وسكون الكاف وقيل الكاف
جمع **حتى يضع** من يسير من الواضع ويثبت الزاي في حديث ابي سفيان انه الذي تعلم الا انه لم يزمع الحديث مرتين ورد
مرة قال ابو ذر ما يكون توقيفه ابو سفيان كذا وقع توقيفه رباعيا مزاوفد توقف والمشهور وقف يقف بمعنى ان يكون ربعة ثم ثم مربعة
لمد السطح الاصيلي وتركها من وضعها بياضا كراهة ان يتوهما وفرد وكراهية الم تعلم ومذهب الشافعي في المشكلة
ان كانا يعرفان لغة واحدة مع الفتح باشتجا لتعلمها على ظاهرها وتعرضها لتاويلها وردها الى مجازات كلام العرب واشعارها
ثم الذي المراد به ليل جمع عند وكعبا ما وقولها هل من مزيد فيه للهة الله تعالى ليل من يوضع فيه الرجل ويزيد فوله عليها
مزيد فيه تعلق النار من اهلها فيضع بهم اشتيقا عمرو هم وقيل غير هذا ورواية ابي ذر حتى يضع رجله ليس بصحيح
على الله والتسليم اشلع وعمر في تنوينها توقف ولعلها رويت ما لمعنى من قدمه ثم رايتها ادلج الفجر فاذا التمايز في
الروايات فكون ان القدم بمعنى الرجل وحتى عبارة عن ان تعلم ان تكون صفة تشعبا الى مكنة هذا غير التخصيص

ثم انه لا يعلم في النار امرئ وتكوينه حتى يشتعبر منشؤه من مادته وهو الغاز بالنار كوني بردا وسلاما فمن لم يزل انها هما
لا يقع في نار اجمها بل يامرها بالانزواء حتى يقع الجمع بصفة من صفاته ما اشتجى عنه الا الله عز وجل وقوله ما الجمع وقوله
الجماعة جمعا بقال ارجل من جراد **سورة الذاريات** قال علي بن الرباح قلت لابن عباس عبيد الزاد في تفسير
عمرو بن عبيد الله عز وجل في الطيلسان ابن الكواء سأل علياء الذرفان الذاريات الرياح **فالحاملات** وقرا السحاب
الملائكة وقال الضحاك عبيد على سورة الشجر **الرميم** نبات رأسه اذا رعاه البهيمة ورمرم بكسر الراء الثانية الشيء بالشيء
والاقوال حتى ينبعث وسمعته ياسر الغد قلت هذا يدل على ان ملامة البخاري في علم الكلام والكرامية قاتلة وقال
والوامأ خاص وهم اهل السنة اعاذنا وكل ميسر لما خلق فانهم معين للعباد على ما خلقهم ومن يكون فيهما ملا يخرج **سورة الطور** **والبحر** المسجور الموقد
عن ابن عباس وقال الاصيلي الموقد الزاي والمملوء الواو والغوار معروفان في تفسير المسجور **احلامهم** عقولهم كنى عن العقل بالحلم لان الحلم
لا يكون الا بعقل وكسوف **وقال** ابن عباس كسفا قطعا هذا على قراءة فتح السين كرقد ورقد ومرزاء كشفا بالشكوى ويعلى التوحيد جمعه
اكساف وكسوف **المنون** الموت المشهور في اللغة انه حوادث الدهر ومنه الحديث فيتربص به ريب المنون محمد هو حكى المبرد وجمعه بفعل
الاصمعي انه واحد لا جمع له وقال الاخفش انه جمع لا واحد له وقيل لم يسمع لها خلوها من غير شيء لم يسمع الخلو من الخلا الغوث
سورة النجم **اكدى** يضع عطاءه قال هذا هو الوليد بن المغيرة اعطى قليلا ثم عطا **الشعرى** مزينة الجوزاء المرزم بكسر الميم فسر احمد بن حنبل
قال الصاغاني وهو الصنعة كما ان الشعر اكرمه بقال بالمنعة مرجمة القبلة لا يعلم قبلها **سامدون** البرطمة موحدة وعين الاصيلي
الذاهبون بالنون وبسين والحموي في الاصل بانه خرج من اللهو وهو معنى قوله عن مقاتل في الآية يتغنون ويبرطمة شدة الغضب تشبه
مجاهد والاعتراض وقيل سامدون غافلون وقيل اعرضون عنه يتغنون بالحميرية يعني كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا وهي لغة اهل اليمن يقولون لاسمد لنا
اي لا تغفل وقيل الساهد الحزين **افمارونه** جعل لزمه ومن الامارة اي فتجحدونه قلت هما قراءتان **فاسمعوا** اي تنصتوا وقيل
اي تفهموا وتعتبروا **سمد** حين قام ما عليه من الشعر وليس هذا منها انكار الجواز الرؤية مطلقا كما نقول المعتزلة وانما انكرته وهو عما يجوز
الرؤيا به على عقله قوله فاول من سمعوه الآتي وأي يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرا ربه قلت عن عائشة ثم اجاب عنه ان عباس بما
ورد عليه عكرمة فان قلت الم نورا انما اجلى بنوري في قوله لا تدركه الابصار قلت لا يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرا ربه في
حال التكليم فيجوز الرؤية ربه وكذا قوله تعالى ولما جاء موسى لميقاتنا ومن رواية جاء موسى الا الاية قلت على ان البخاري يرى ان الله في حال
التكليم فيجوز الرؤية منه بمعنى البصر انه وزعم بعضهم انما هما بكون نوعا من القرآن فقال كلم الله في حال الرؤية قال بعض الايمة ثلث عن ابي ذر
انه رواه وليتره الم مدا بثبت بالعين والراء واما ما يروى من ترك همز الثرى وفتح الثاء وضم الراء مشددة كما نقل عن عاصم فانه عن عبد عاصم
بالغلط عنه فان من عرف عنه انه لا يهمز لم يقل عنه انما كان يهمز الثرى ومن لم يعرف عنه ذلك اذا قال لم يهمز فانما قال ذلك لانه لم يسمعه منه
الرؤية وقال ابن عيينة سروا بها وانسوا انه رواه وفرق كما ذكرنا عن ابن عيينة عن عاصم ابن عباس ابن عيينة عن عاصم عن ابي رزين عن ابن عباس
عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو ذر ثنا ابو نعيم ثنا سفيان عن عاصم عن ابي رزين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه وفرق كما ذكرنا
وروى عن عائشة انكار ذلك قال ابو نعيم ثنا سفيان عن عاصم عن ابي رزين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه وفرق كما ذكرنا
وتعلق وشكت فقال الحمد لله الذي احسن هذا واجمله ذكر ابن يحيى وقيل الرمح ما فوق السنان وقيل قدر الرمح ما فوق السنان من
حلف ما للات والعزى وليقل لا اله الا الله وقيل انما امر به الذين اشعا قلبهم بالكفر لان الحلف بالمعبود الذي يعظم في النفوس كالحلف
بالله فرض ظاهر في الكفار **عن** ابن عباس قال كان الله رجلا يلت سويق الحاج هذا التفسير على قراءة الجمهور وانما هي قراءتهم
بتشديد التاء وتسهيل الهمزة بعدها وهو ان ضم مخففة التاء وهو اشم ضم وكانت العرب تستثقل ضمة بعدها واو فتحذفها والله اعلم هذا قول ابن عباس
ومناة اسم صنم **والكاعبة** صفة لها **المشلل** بضم الميم وفتح الشين وكسر اللام المشددة موضع
بقدير **سورة اقتربت** **الغير** جمع غيور **منتشر** كثير **المنكر** كظر من الشجر نور **النسلان** بضم النون
مشي بين الهرولة والمشي **فتعاطى** فتناول فاعل من العطو وهو التناول والمعنى تناول السيف وهو ابعد ما يكون من الضرب
واسهل عليه وليس بفعل سوى هذا المثال الذي هو فالله المعين وزعم ابن التين ان معناه فتعاطى الناقة بعقرها وهذا لا يتجه على رواية
مذكر بالدال المهملة اهله مذكر له مشتق الخروج من مزدجر بمعنى ازدجر وهو الدال المعجمة ثم ذكر **سورة الرحمن** الجاهر بحسن
الصوت وهو الجهير وقيل الجهير الذي يسمع من بعد وقيل الذي يسمع كلامه من غير ان يرفع صوته وقيل الذي يسمع كلامه من غير ان يرفع صوته

الولة
www.alukah.net

سورة الطلاق ثم بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف وأشهدوا ذوي عدل منكم وأقيموا الشهادة لله ذلكم يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا واللائي يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ذلك أمر الله أنزله إليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يضعن حملهن فإن أرضعن لكم فآتوهن أجورهن وأتمروا بينكم بمعروف وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا إلا ما آتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا وكأين من قرية عتت عن أمر ربها ورسله فحاسبناها حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا فذاقت وبال أمرها وكان عاقبة أمرها خسرا أعد الله لها عذابا شديدا فاتقوا الله يا أولي الألباب الذين آمنوا قد أنزل الله إليكم ذكرا رسولا يتلو عليكم آيات الله مبينات ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات إلى النور ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا قد أحسن الله له رزقا الله الذي خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما

سورة التحريم بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم والله مولاكم وهو العليم الحكيم وإذ أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثا فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فلما نبأها به قالت من أنبأك هذا قال نبأني العليم الخبير إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما وإن تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم إنما تجزون ما كنتم تعملون يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين

سورة الملك تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير إذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تفور تكاد تميز من الغيظ كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقا لأصحاب السعير إن الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة وأجر كبير وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور أأمنتم من في السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان نكير أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شيء بصير أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن إن الكافرون إلا في غرور أمن هذا الذي يرزقكم إن أمسك رزقه بل لجوا في عتو ونفور أفمن يمشي مكبا على وجهه أهدى أمن يمشي سويا على صراط مستقيم قل هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون قل هو الذي ذرأكم في الأرض وإليه تحشرون ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين قل إنما العلم عند الله وإنما أنا نذير مبين فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا وقيل هذا الذي كنتم به تدعون قل أرأيتم إن أهلكني الله ومن معي أو رحمنا فمن يجير الكافرين من عذاب أليم قل هو الرحمن آمنا به وعليه توكلنا فستعلمون من هو في ضلال مبين قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين

سورة القلم بسم الله الرحمن الرحيم ن والقلم وما يسطرون ما أنت بنعمة ربك بمجنون وإن لك لأجرا غير ممنون وإنك لعلى خلق عظيم فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين فلا تطع المكذبين ودوا لو تدهن فيدهنون ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم أن كان ذا مال وبنين إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين سنسمه على الخرطوم إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم فتنادوا مصبحين أن اغدوا على حرثكم إن كنتم صارمين فانطلقوا وهم يتخافتون أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد قادرين فلما رأوها قالوا إنا لضالون بل نحن محرومون قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قالوا سبحان ربنا إنا كنا ظالمين فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا إنا كنا طاغين عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون كذلك العذاب ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون إن للمتقين عند ربهم جنات النعيم أفنجعل المسلمين كالمجرمين ما لكم كيف تحكمون أم لكم كتاب فيه تدرسون إن لكم فيه لما تخيرون أم لكم أيمان علينا بالغة إلى يوم القيامة إن لكم لما تحكمون سلهم أيهم بذلك زعيم أم لهم شركاء فليأتوا بشركائهم إن كانوا صادقين يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة وقد كانوا يدعون إلى السجود وهم سالمون فذرني ومن يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملي لهم إن كيدي متين أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون أم عندهم الغيب فهم يكتبون فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم لولا أن تداركه نعمة من ربه لنبذ بالعراء وهو مذموم فاجتباه ربه فجعله من الصالحين وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون وما هو إلا ذكر للعالمين

سورة الحاقة بسم الله الرحمن الرحيم الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة كذبت ثمود وعاد بالقارعة فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية وجاء فرعون ومن قبله والمؤتفكات بالخاطئة فعصوا رسول ربهم فأخذهم أخذة رابية إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية لنجعلها لكم تذكرة وتعيها أذن واعية فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية والملك على أرجائها ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه إني ظننت أني ملاق حسابيه فهو في عيشة راضية في جنة عالية قطوفها دانية كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه ولم أدر ما حسابيه يا ليتها كانت القاضية ما أغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه إنه كان لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين فليس له اليوم ها هنا حميم ولا طعام إلا من غسلين لا يأكله إلا الخاطئون فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون إنه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون تنزيل من رب العالمين ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين وإنه لتذكرة للمتقين وإنا لنعلم أن منكم مكذبين وإنه لحسرة على الكافرين وإنه لحق اليقين فسبح باسم ربك العظيم

سورة سأل سائل بسم الله الرحمن الرحيم سأل سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة فاصبر صبرا جميلا إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن ولا يسأل حميم حميما يبصرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه وصاحبته وأخيه وفصيلته التي تؤويه ومن في الأرض جميعا ثم ينجيه كلا إنها لظى نزاعة للشوى تدعو من أدبر وتولى وجمع فأوعى إن الإنسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا إلا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم والذين يصدقون بيوم الدين والذين هم من عذاب ربهم مشفقون إن عذاب ربهم غير مأمون والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون والذين هم بشهاداتهم قائمون والذين هم على صلاتهم يحافظون أولئك في جنات مكرمون فمال الذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا إنا خلقناهم مما يعلمون فلا أقسم برب المشارق والمغارب إنا لقادرون على أن نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون يوم يخرجون من الأجداث سراعا كأنهم إلى نصب يوفضون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون

سورة نوح بسم الله الرحمن الرحيم إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن أنذر قومك من قبل أن يأتيهم عذاب أليم قال يا قوم إني لكم نذير مبين أن اعبدوا الله واتقوه وأطيعون يغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون قال رب إني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائي إلا فرارا وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا ثم إني دعوتهم جهارا ثم إني أعلنت لهم وأسررت لهم إسرارا فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا ألم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله أنبتكم من الأرض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا والله جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجا قال نوح رب إنهم عصوني واتبعوا من لم يزده ماله وولده إلا خسارا ومكروا مكرا كبارا وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين إلا ضلالا مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا نارا فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا وقال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين إلا تبارا

سورة الجن بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحي إلي أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا وأنا ظننا أن لن تقول الإنس والجن على الله كذبا وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا وأنا لا ندري أشر أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشدا وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه هربا وأنا لما سمعنا الهدى آمنا به فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قل إنما أدعو ربي ولا أشرك به أحدا قل إني لا أملك لكم ضرا ولا رشدا قل إني لن يجيرني من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا إلا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى إذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من أضعف ناصرا وأقل عددا قل إن أدري أقريب ما توعدون أم يجعل له ربي أمدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا

سورة المزمل بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا إن ناشئة الليل هي أشد وطئا وأقوم قيلا إن لك في النهار سبحا طويلا واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا وذرني والمكذبين أولي النعمة ومهلهم قليلا إن لدينا أنكالا وجحيما وطعاما ذا غصة وعذابا أليما يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهدا عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذا وبيلا فكيف تتقون إن كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا السماء منفطر به كان وعده مفعولا إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرءوا ما تيسر منه وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا واستغفروا الله إن الله غفور رحيم

سورة المدثر بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها المدثر قم فأنذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر فإذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ذرني ومن خلقت وحيدا وجعلت له مالا ممدودا وبنين شهودا ومهدت له تمهيدا ثم يطمع أن أزيد كلا إنه كان لآياتنا عنيدا سأرهقه صعودا إنه فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم أدبر واستكبر فقال إن هذا إلا سحر يؤثر إن هذا إلا قول البشر سأصليه سقر وما أدراك ما سقر لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم إلا فتنة للذين كفروا ليستيقن الذين أوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيمانا ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر كلا والقمر والليل إذ أدبر والصبح إذا أسفر إنها لإحدى الكبر نذيرا للبشر لمن شاء منكم أن يتقدم أو يتأخر كل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين في جنات يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين فما تنفعهم شفاعة الشافعين فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة بل يريد كل امرئ منهم أن يؤتى صحفا منشرة كلا بل لا يخافون الآخرة كلا إنه تذكرة فمن شاء ذكره وما يذكرون إلا أن يشاء الله هو أهل التقوى وأهل المغفرة

سورة القيامة بسم الله الرحمن الرحيم لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة أيحسب الإنسان ألن نجمع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه بل يريد الإنسان ليفجر أمامه يسأل أيان يوم القيامة فإذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر كلا لا وزر إلى ربك يومئذ المستقر ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة تظن أن يفعل بها فاقرة كلا إذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى أيحسب الإنسان أن يترك سدى ألم يك نطفة من مني يمنى ثم كان علقة فخلق فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى

سورة هل أتى بسم الله الرحمن الرحيم هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا إنا أعتدنا للكافرين سلاسلا وأغلالا وسعيرا إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا إنا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا قواريرا من فضة قدروها تقديرا ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا ويطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا عاليهم ثياب سندس خضر وإستبرق وحلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم آثما أو كفورا واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا نحن خلقناهم وشددنا أسرهم وإذا شئنا بدلنا أمثالهم تبديلا إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا وما تشاءون إلا أن يشاء الله إن الله كان عليما حكيما يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذابا أليما

سورة والمرسلات بسم الله الرحمن الرحيم والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا عذرا أو نذرا إنما توعدون لواقع فإذا النجوم طمست وإذا السماء فرجت وإذا الجبال نسفت وإذا الرسل أقتت لأي يوم أجلت ليوم الفصل وما أدراك ما يوم الفصل ويل يومئذ للمكذبين ألم نهلك الأولين ثم نتبعهم الآخرين كذلك نفعل بالمجرمين ويل يومئذ للمكذبين ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه في قرار مكين إلى قدر معلوم فقدرنا فنعم القادرون ويل يومئذ للمكذبين ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا وجعلنا فيها رواسي شامخات وأسقيناكم ماء فراتا ويل يومئذ للمكذبين انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب إنها ترمي بشرر كالقصر كأنه جمالت صفر ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم الفصل جمعناكم والأولين فإن كان لكم كيد فكيدون ويل يومئذ للمكذبين إن المتقين في ظلال وعيون وفواكه مما يشتهون كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون إنا كذلك نجزي المحسنين ويل يومئذ للمكذبين كلوا وتمتعوا قليلا إنكم مجرمون ويل يومئذ للمكذبين وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ويل يومئذ للمكذبين فبأي حديث بعده يؤمنون

سورة عم بسم الله الرحمن الرحيم عم يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا وخلقناكم أزواجا وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وهاجا وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات ألفافا إن يوم الفصل كان ميقاتا يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا وفتحت السماء فكانت أبوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا إن جهنم كانت مرصادا للطاغين مآبا لابثين فيها أحقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا إلا حميما وغساقا جزاء وفاقا إنهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذابا وكل شيء أحصيناه كتابا فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذابا إن للمتقين مفازا حدائق وأعنابا وكواعب أترابا وكأسا دهاقا لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا جزاء من ربك عطاء حسابا رب السماوات والأرض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطابا يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ إلى ربه مآبا إنا أنذرناكم عذابا قريبا يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا

سورة والنازعات بسم الله الرحمن الرحيم والنازعات غرقا والناشطات نشطا والسابحات سبحا فالسابقات سبقا فالمدبرات أمرا يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجفة أبصارها خاشعة يقولون أإنا لمردودون في الحافرة أإذا كنا عظاما نخرة قالوا تلك إذا كرة خاسرة فإنما هي زجرة واحدة فإذا هم بالساهرة هل أتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب إلى فرعون إنه طغى فقل هل لك إلى أن تزكى وأهديك إلى ربك فتخشى فأراه الآية الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى فأخذه الله نكال الآخرة والأولى إن في ذلك لعبرة لمن يخشى أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسواها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها والأرض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعا لكم ولأنعامكم فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الإنسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها إلى ربك منتهاها إنما أنت منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها

سورة عبس بسم الله الرحمن الرحيم عبس وتولى أن جاءه الأعمى وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتنفعه الذكرى أما من استغنى فأنت له تصدى وما عليك ألا يزكى وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى كلا إنها تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة قتل الإنسان ما أكفره من أي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره كلا لما يقض ما أمره فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم ولأنعامكم فإذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة أولئك هم الكفرة الفجرة

سورة إذا الشمس كورت بسم الله الرحمن الرحيم إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت وإذا الجبال سيرت وإذا العشار عطلت وإذا الوحوش حشرت وإذا البحار سجرت وإذا النفوس زوجت وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت وإذا الصحف نشرت وإذا السماء كشطت وإذا الجحيم سعرت وإذا الجنة أزلفت علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين وما صاحبكم بمجنون ولقد رآه بالأفق المبين وما هو على الغيب بضنين وما هو بقول شيطان رجيم فأين تذهبون إن هو إلا ذكر للعالمين لمن شاء منكم أن يستقيم وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين

سورة إذا السماء انفطرت بسم الله الرحمن الرحيم إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتثرت وإذا البحار فجرت وإذا القبور بعثرت علمت نفس ما قدمت وأخرت يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك كلا بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم يصلونها يوم الدين وما هم عنها بغائبين وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله

سورة ويل للمطففين بسم الله الرحمن الرحيم ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا إن كتاب الفجار لفي سجين وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون بيوم الدين وما يكذب به إلا كل معتد أثيم إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم إنهم لصالوا الجحيم ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون إن الأبرار لفي نعيم على الأرائك ينظرون تعرف في وجوههم نضرة النعيم يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه من تسنيم عينا يشرب بها المقربون إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون وإذا مروا بهم يتغامزون وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون وما أرسلوا عليهم حافظين فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون على الأرائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون

سورة إذا السماء انشقت بسم الله الرحمن الرحيم إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب إلى أهله مسرورا وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثبورا ويصلى سعيرا إنه كان في أهله مسرورا إنه ظن أن لن يحور بلى إن ربه كان به بصيرا فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر إذا اتسق لتركبن طبقا عن طبق فما لهم لا يؤمنون وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون بل الذين كفروا يكذبون والله أعلم بما يوعون فبشرهم بعذاب أليم إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون

سورة والسماء ذات البروج بسم الله الرحمن الرحيم والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود إذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السماوات والأرض والله على كل شيء شهيد إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ذلك الفوز الكبير إن بطش ربك لشديد إنه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

سورة والسماء والطارق بسم الله الرحمن الرحيم والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الإنسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب إنه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر ف

فلت يقال وفقتها في لغة ردية وقال القاضي اوقفوا انفسكم كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي او نفوا
انفسكم واهليكم **سورة تبارك** ونفور الكفر قال القاضي وعند الاصيلي نفور نفور كفور وهو
الاول وما عداه تصحيف وان كان نفور ونفور بتحسين نفور بالنون يكون بعيدا في قوله وعتو ونفور [illegible] او ليس
كما قال ابن التفسير لابعدوا نفور كفور اي بعيد عن الايمان **سورة ن** وجوه [illegible] بكسر الجيم الاجتماع
والمبالغة في الامر قال الصفاقسي وضبطه بعضهم بالفتح **اضللنا** مكان جنتنا [illegible]
ضللنا ضللت الشيء اذا جعلته في مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته [illegible] **العتل**
الغليظ العنيف **الجواظ** قال [illegible] الكثير اللحم المختال في مشيته **يكشف عن ساق** قال الخطابي
يحتمل ان يكون المراد التجلي لهم وكشف الحجاب [illegible] سجدوا والتسليم وترك الخوض [illegible] **فيعود**
ظهره طبقا واحدا [illegible] واحدها طبقة [illegible] كانهم الفقار الواحدة فلا ينثني للسجود
وفي رواية خارج الصحيح [illegible] **سورة الحاقة** يكون للجميع وللواحد **سورة**
المعارج الشوى اليدان والرجلان والاطراف [illegible] **العزون** الحلق والجماعات في
تفرقة والحلق بفتح الحاء المهملة وحكى الاصمعي الكسر ايضا **سورة نوح** عليه السلام الكبار اشد
من الكبير وكبار ايضا بالتخفيف قال ابو عمرو يقال كبير وكبار مثل طويل وطوال وهو **الدومة** الجندل
بضم الدال [illegible] معجمة مضمومة **والجوف** بواو ويروى بالراء المضمومة والجيم مضمومة ايضا **همدان**
باسكان الميم قبيلة **وسمي** اسماء رجال صالحين [illegible] قوله ونسر غير كانت فيما اروه وهي اسماء رجال
صالحين ولو كانت صحيحة غير مغيرة للزم اعادة الاسماء الاربعة وهم ود وسواع ويغوث ويعوق والخامس [illegible]
الاصنام في قوم نوح والثاني انها اسماء رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وقال لهم
صوروا على صورهم مثالا تنتفعون بالنظر اليهم فلما ماتوا قال الابناء ان اباءكم كانوا يعبدون هذه الاصنام فعبدوها
سورة الجن [illegible] سوق عكاظ [illegible] وما في الحديث [illegible] في باب الجهر بقراءة صلاة الفجر **سورة**
المزمل **انكالا** قيودا قال الصفاقسي احدها انكل بكسر النون وبفتحها جميعا **سورة المدثر** الصحيح ان اقرا باسم
ربك نزل اولا [illegible] في حديث جابر قوله وهو [illegible] عن فترة الوحي **فلما** قضيت جواري بكسر الجيم اي اعتكافي **فجثثت**
قال الصفاقسي كذا وقع عند القابسي من جثا يجثو وهو لا يستقيم لانه غير متعد [illegible] اللغتان الصحيحتان جئثت [illegible] جثثت
[illegible] قبل التاء [illegible] ابو عبيد وغيره وهو معنى [illegible] **الرجز** والرجس العذاب **قلت** هو من مجاز النقل [illegible]
[illegible] العذاب [illegible] في الحقيقة وهو الاوثان **سورة** هل اتى قال يحيى [illegible] يحيى بن زياد الفراء صاحب كتاب معاني
الاستفهام النفي [illegible] على الخبر [illegible] **قوله** هل يكون [illegible] قال الصفا
قسي فيه تجوز وانما الاستفهام في الحقيقة اعلام للجاهل **قلت** الذي عليه ائمة النحاة انها بمعنى قد ولا معنى التقدير حملوا
عليه كلام ابن عباس وان مراده انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقرير وانما هو استفهام لمن انكر البعث وقد علم
انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل للانسان فيه فيقال لهم فالذي احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم
بعد موتهم **يقول كان شيئا** ولم يكن مذكورا بالشين المعجمة لانه تفسير قوله لم يكن شيئا مذكورا اي انما كان [illegible]
ورفع ابن السكن [illegible] **ويقرا سلاسلا** واغلالا [illegible] بعضهم كذا بالجيم والراء من الجوار وعند
الاصيلي بالواو لم يصرفه واعلم ان [illegible] نافع والكسائي بالتنوين والباقون بغير تنوين ووقفوا عليه بالالف ومنهم من يقف عليه [illegible]
ومن لم ينونه فظاهر لانه على صيغة منتهى الجموع ومن [illegible] بعضهم [illegible] والاجار جائزة [illegible]
[illegible] التناسب [illegible] **العبيط** بفتح العين المعجمة [illegible]

الذي يوطا

١٠٣ بوط المراة على البعير كالهودج **سورة المرسلات** قال مجاهد جمالات [illegible] قال الصفاقسي يريد جمالات
بكسر الجيم وقيل بضمها ابل سود واحدها جمالة وجمال جمع جمل كحجر وحجارة وجمالات جمع الجمع وقال الهروي ومن قرا جمالات
ذهب به الى الحبال الغلاظ وقال مجاهد في قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط هو حبل السفينة وذكر ابن عباس عن
العرب ان جمالات ما جمع من الحبال [illegible] على الاصل **عن** ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر [illegible]
[illegible] باسكان الصاد وانما هو بتحريكها وكذا قيده صاحب النهاية وغيره وانما
فيه [illegible] مشهورة عن ابن عباس وكانه يفسر قراءته وهي جمع قصرة بالفتح وهي اعناق الابل والنخل واصول الشجر
قال ابن قتيبة القصر البناء ومن فتح الصاد اراد اصول النخل المقطوعة [illegible] شبهها بقصر الناس
اي اعناقهم **سورة النبا** عم يتساءلون [illegible] بالفتح [illegible]
بيانه [illegible] بالرفع [illegible] وقد جاء عنه مثله في حديث العدوى والطيرة **وقال** غيره [illegible]
[illegible] **سورة عبس** تصدى تغافل عنه
للاعمى اذ لم يرفع راسه اليه فاما [illegible] فتغافل وتشاغل عنه وقال الصفاقسي قيل تصدى تتعرض [illegible]
بتفسير الاية لانه [illegible] عن الشرك انما تغافل عمن جاءه يسعى **مثل** بفتحتين اي صفته كقوله تعالى مثل الجنة
واختلف في معنى قوله فيمن يتعاهده وهو عليه شديد له اجران [illegible] اجر الذي [illegible] او يضاعف له
اجره والاول اعظم واكثر لانه مع السفرة [illegible] **سورة**
التكوير عسعس ادبر قاله ابن عباس وغيره وقيل اقبل [illegible] والصبح اذا تنفس [illegible]
[illegible] **سورة الانفطار** قال الربيع بن خثيم [illegible]
قراته بتخفيف الجيم [illegible] المنسوبة للربيع صاحب [illegible] التفسير **قرا الاعمش** وعاصم فعدلك
بالتخفيف [illegible] ان التثقيل على معنى جعلك [illegible] الاطراف فلم يجعل [illegible]
عليك [illegible] التخفيف [illegible] والاشباه [illegible] والاشكال [illegible]
الى معنى التخفيل [illegible] **التطفيف** قال مجاهد ران [illegible] الخطايا [illegible]
وهو الحجاب الكثيف والغين الحجاب الرقيق **الرحيق** [illegible] الاجل
سورة الانشقاق قال مجاهد كتابه بشماله ياخذ كتابه من وراء ظهره [illegible] ابي مليكة سمعت
عائشة ثم [illegible] عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة [illegible] سمعه اولا من
القاسم عن عائشة ثم لقي عائشة [illegible] فجمع البخاري بينهما **قال** ابن عباس لتركبن طبقا عن طبق حالا بعد
حال قال الصفاقسي هذا تفسير لتركبن بفتح الباء [illegible] بالضم يعني الناس **سورة البروج** الاخدود شق
في الارض [illegible] المستطيل في الارض **حتى** [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم على
[illegible] الحافظ ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الصلاة عليه في السنة الخامسة من [illegible] انتهى
ومن اجل هذا سقطت في بعض النسخ [illegible] في حديث الاسراء [illegible] الصلاة عليه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم والاسراء كان بمكة فلا وجه لانكار الصلاة عليه في هذا الموضع **عيرانية** [illegible] بكسر [illegible]
[illegible] **الشبرق** بكسر الشين [illegible] **الضريع** **اكلا لما** [illegible]
بالشين المهملة قال ابن زيد [illegible]
يريد الاكثار من الاكل الشديد وانما [illegible] في الشرب [illegible] **العماد**
اهل عمود لا يقيمون [illegible] **العزيز** القليل المثل **والعاد** الجبار الصعب [illegible] **ابو زمعة**

www.alukah.net

بفتح الزاي والميم قال القرطبي يحتمل انه الصحابي الذي بايع تحت الشجرة وشبهه لانه كان في عزة ومنعة في قومه كما
كان ابو الكلبي ويحتمل ان يريد غيره ممن سمي بذلك من الكفار وقال الدمياطي هو الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى
جد الراوي عبد الله بن زمعة وقيل ان زمعة يوم بدر كان كافرا وكان يقال للاسود زمعة واحد المستهزئين بن مسلم بن سلم بن مسلم
الاختلاط جمعهم بين الصحابة بن الدماجي من بشر **في عمه عم النبي** بكسر الميم بين الزبير بن العوام قال الدمياطي انما
هو عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى **وقرا عبيد بن عمير**
تتلظى كذا وقع في تفسير سعيد بن منصور مما رواه عن ابن عيينة وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد
بن عمير تتلظى بتثقيل التاء اي بالادغام واصله تتلظى بتاءين مفتوحتين فسكنت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل اما
قبل الكلام في الابتداء فتعاقل ابن كثير في رواية الترمذي ولا خلاف في الابتداء بحذفها لان الادغام في القراءة بتاء واحدة مفتوحة ولا
يجوز الادغام في الابتداء لتعذر الابتداء بالساكن وامتناع اللفظ به واما في اداء عبد الله وابي الدرداء والذكر والانثى او لم يستعف فيه انا
بالاجماع وانتظر في المصاحف على خلاف بعضها وعزوها انهما لم تبلغهما الزيادة **البقيع** بالموحدة مقبرة بالمدينة **المخصرة**
ما اختصر الانسان بيده من عصى وغيرها قال القرطبي التخصير امساك القضيب باليد كانت الملوك تتخصر بقضبان
لها للتشبيه بها وتصل بها كلامها **ما من نفس منفوسة** اي مولودة **لم قربك** بكسر الراء يقال قربه يقربه
متعديا كقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة واما قرب من الشيء يعني بالضم دنا من ذلك المرأة امرأة ابي لهب اسمها جميلة زاد
الحاكم في مستدركه مرفوعا وموقوفا وسبق في صلاة الليل **ما ارى** صاحبك بضم الهمزة وعند ابن حبان في بعضها
انقض اثقل بالالم ويروى بالنون والواو والصوب قال الحافظ ابو ذر قال العزيزي سمعت ابا معشر يقول انقض اثقل ومع
في الكتاب خطأ احكم **مما يكون بكم** الى قوله ومن يقدر على تكذيبكم :. قال الصفاقسي كانه جعل ما المرتفع فاعلا وهو
بعيد قلت يجوز في المبتدا اما لا كقوله تعالى ما في بطني محررا **عن الحسن** كتب في المصحف :. في اول الامام بريد به
فيل في الكتاب **واجعل بين السطور** خطا اي بين كل سورتين قال الداودي انما الاخطاء بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة وقال ما ان النبي
خطا وحده وليس كذا الكل قال الزبير قلت لعثمان لم لم تكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة فقال ان **سورة انا انزلناه**
صلى الله عليه وسلم ولم يبينه واشكل علينا وحديث عائشة في بدء الوحي سبق اول الكتاب **وانكرنا** قال الصفاقسي الذي يذكره النحاة ان الواحد المعظم
والجمع يتوكد وهو الواحد فيجعله بلفظ الجمع ليكون اشكل واتوكد قال الصفاقسي ان الواحد المعظم
نفسه يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في قوله النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن التحقيق بما يعدها من قوله تعالى رسول من
الله يتلوا صحفا مطهرة **امهني** اي ابي لم قيل معناه اقرا عليك التوافق الرواية الاولى **فذرفت** عيناه بفتح الراء
حوشب الحبل يعني في الجهاد **قال يحيى** الاعمى وقال ابن عباس سبحا سبحا وكان للعارسية يريد سبحا الحجر بحمل الطين
يتاول يريد قوله فسبح بحمد ربك واستغفره **فرهقت** اي ماح **يا صباحاه** كلمة اصحتم **اذا اولد**
الانسان خنسه الشيطان قال الصفاقسي لينظر فيه والذي في اللغة خنس انما رجع وانقبض وقال القاضي حكي الرواية
في جميع النسخ وهو تصحيف وتغيير واما ان يكون صوابه فخنسه الشيطان كما في غير هذا الباب للكن لا يجعل الذي حا
جاء به من بعض من غير هذا الحديث فهو ما روي عن ابن عباس انه قال يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله تعالى
خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري اراد ان هذا الحديث والاشارة للحديث **ان اخاك** ابن مسعود كذا يريد انه لم
يدخل المعوذتين في مصحفه لكثرة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهما وظن انهما من الوحي وليستا من القرآن
والصحابة اجمعوا عليهما واثبتوهما في المصحف وانما كنا عنه يكذا استعظاما لما ينسب لقائل القول الذي يلفظ به وقال القاضي
ابو بكر بن الطيب لم ينكر ابن مسعود كونهما من القرآن وانما انكر اثباتهما في المصحف لانه كانت السنة عنده ان لا يثبت الا
ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته ولم يبلغه امره به وهذا تاويل منه وليس جحدا لكونهما من القرآن فلت

وفي رواية ابن حبان في صحيحه عن زر قلت لابي ان ابن مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال ابي قال لي رسول الله صلى الله ١٠٨
عليه وسلم قال لي جبريل قل اعوذ برب الفلق فقلتها وقال لي قل اعوذ برب الناس فقلتها فنحن نقول ما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم **فضائل القرآن** بفتح الدال وكسرها **ما من نبي من الانبياء**
الا اعطي مثل ما اعطي عليه البشر هو بالمد وبفتح الميم قال ابن قرقول ودون من همزة مضمومة وبعدها واو وهو راجع الى معنى
الايمان ومعناه ان الله تعالى اعطى كل نبي من الايات ما يجد وما يعجز عنه لانها تعجز الطائفة التي او فلم يعطه من ذلك فليقس
لانا اكثرهم تابعا **يعطي** بفتح اوله وكسر ثانيه اي نفخ **في سماع** عنه بتشديد الراء وتخفيفها اي كشف
عنه **السحر** اشتد وكثر وهو استفعل من الحر **والعسب** بفتح العين والسين المهملتين جمع عسيب
وهو جريد النخل كانوا يكشطون خوصها ويكتبون في طرفها العريض **واللخاف** بفتح اللام وكسرها الكاف
الخاء المعجمة صفائح الحجارة البيض الرقاق وجمعها لخفة **مع خزيمة** ابي خزيمة **الصواب** خزيمة
من غير شك **او صليبة** بكسر اللام وتخفيف الياء الاخير **والجذب** اربع حذبية ما سمع من الخطا
في العاظر القرآن ومانه قال ابن الجعي العرب ان يقرا اهل حي بلغتهم **ان حرق** بالحاء المهملة للمروزي وللجماعة
بالمعجمة والاول اعرف وقد روي عن الاصيلي **الوجهان** ويمكن الجمع بينهما بانه حرقها بعد النخ ثم
ابن السباق بسين مهملة وموحدة مشددة **عبد** الرحمن ابن عبد القاري بتشديد الياء منسوب
الى القارة قبيلة **وكدنا** ساورته اي واثبه من الغضب **فلببته** بردائه اي جمعته بتشديد
الباء الاولى وعليه اتفق النواري وحكي السنة وكذا التخفيف وقال انه اعرف ما خرج من اللبة بفتح
الباء ومعناه جمعت الرداء في موضع لبته اي في عنقه وامسكته ووقع في ابي داود فلببته براء بين
وبمكن الجمع بان التلبيب وقع بالرداء **ان ما** يهجمه بضم الضاد وبروي يضيرنا **ثلاث** بمثلثة
فاملت عليه باسكان الميم وتشديد اللام **انهن** من العتاق الاول وهن من تلادي اي من
قديم حفظي اراد انهن من اوائل السور المنزلة وهي مكية **كان** احد الناس سبقا اول الكتب **جعلت**
في الحلق بفتح الخاء وكسرها **كنا نجمع** بالفتح غير منون **لم يجمع** القرآن الا عشرين ابو الدرداء
وانا التبع من الخبرين بفتح الجيم القبة العصبة وقوله قل
لها كلمة كذا في ابي وقد اتفقا عليه **حدثنا** هشام عن محمد عن معبد محمد بن المغلس بن سيرين وروي عن
بعضكم اهل الحي بالجنة اي ابو **وان تقرا** عليه **سليم** لا ترجع بهما بالسلامة ما كنا نابه برقية
احيه معبد ابن سيرين يعنى غيب بضم العين **ما كنا** نابه رقية
غائبين والغيب بالنخ جمع غائب كعامل وخدم **كفيته** اي بين نلت الليلة
مانع به بلا واصله من النقيصة انشب ان خل نسبته الى الشيء **ينادي** به **وقرنه** مربوطة وبردى
وقبل من قراءة عن ظهر وقبل من قيام الليل **السبع** اي خصم بالتصغير **يتفلت** **مخرجت** حتى الدار اهلها :. كذا لجميعهم وصوابه
مربوط **فلما** احتبر :. بالجيم ويروي احتم بالحاء من التاخير **ففلت** وفي رواية مسلم **حصان** بكسر الحاء :. وبين
مرجت كما في الاصلاح يريد اللاحق قاله الحق وفي رواية مسلم حصان بكسر الحاء ومهر
مربوط بين شطنين **يفتحن** اي بخيلين **فجعلت** تدنوا وتدنوا كذا للبخاري وفي رواية مسلم
تجول وتنفر **تكلفتم** بكسر الكاف **ان زرت** بتخفيف الزاي الحبت عليه وحكي تشديدها وقال
الصفاقسي قال هو ضبطت بضم اي اخر **فينا نسبت** بكسر الشين **ابن ارسلم** عن عمر روايه
اي مكثت **يتقالها** اي يستقلها والرجل هو قتادة بن النعمان اخو ابي سعيد الخدري لامه وروى
اسماعيل بن جعفر عن مالك **ثم** احلته في رواية الامر او الراجح **المنشر** في بكسر الميم وفتح الراء وقيل عكسه
وانما جمع البخاري بين ابراهيم والضحاك لانه عن ابراهيم موسى ومحمد الضحاك مسند قاله البخاري في بعض

شبكة الألوكة www.alukah.net

النسخ (بالجيم) احركم بكسر الجيم في الجميع **المعونات** بكسر الواو **وكالاترجة** سيأتي في الأطعمة **باب الوصاة بكتاب الله تعالى** وسقط الرحمة **ما أخر** أي استمتع الاثنان له استمتعت به فالسين للمبالغة أو للتأكيد **بما** أي بشيء **تستعين به** قيل عن الناس وقيل عن غيره من الخلق وتفسير سفيان له بالاستفتاء يدل له **فليصم** قال الشافعي فمن لم يجد علما أو لم يرد الله به السلام الاستفتاء لقال لم يستعن وقوله تعالى **الكبر** أي العمر وفي كلام العرب أن الكبر هو الضاد وحدها وإن تحتبت بمعنى استحبت مرة وتولا تعلم أحرا له وذكر غيره أن سفيان والعمر سعد بن إبراهيم وقاصر وهو كذا عند الحاكم واختيار البخاري وإنما عاد الترجيح على هذا لقوله تعالى إن يكبرهم أو لا يكبرهم أو لا نزلنا عليك الكتب يتلى عليهم وقوله في الرواية الأخرى يتغنى قال أبو العرج إن ابن عيينة من بعض الرواة بما تعلموا لئن شئت لكان من الأمر وهو أخلاق الشيء وليس المعنى هنا عليه وإنما هو هنا بمعنى **لم يحسن** الإحسان تحسين وتجويد وسنوه في القلم **الأبل المعظم** المربوط بالعقال **وإنه** أشد تصبيرا بالعلاء والضاد المعجمة أي أنصل الأخر وجاز فيه الإعجام من الأمر تصبيرا أي أخرجت منه وتخلصت منه وانتصابه على التمييز كقوله تعالى **من عقلها** بضم العين والقاف قال أبو العرج كذا ضبطناه جمع عقال قلت وهكذا هو مقيد في صحاح الجوهري حيث قال عن عمر الله في الجمل سيء في الصلاة **الترجيع** ترديد الفاتحة ومنه ترجيع المؤذن وهذا إنما حمل منه والله أعلم يوم الفتح لأنه كان راكبا فجعلت الناقة تهدر وتنسير به فحدث الترجيع بصوته فلا يبعد فيه متمسك لترجمة البخاري ولا كون تسمية عبد الله بن مغفل لهذه الحالة ترجيحا يدل على أنه اختيار للإخفاء وقد أعلما من كتاب التوحيد وزاد في صفة الترجيع وذاك ثلاث مرات وهو محمول على اشتراع المرجع موضعه ويحتمل أن يكون الرجحانية حوله عند هذه الرواية كما يعترى رافع صوته كما ذكرنا **من قرن أمير** الذاود وذاك النطاق أن الراء والواو زيدت لأنه لم يذكر أحد أن اسم النطاق في الصوت ما أعطى في الورق **فكان** يتعاهد كتبه أي الجوهري الكتبة بالفتح أسماء الإبل وجمع على كنانيز أنه جمع كانية **ولم** يكشف كتبها بفتح التاء أي ستراكت بذا الذكر جماعها **حيا** من يوم وأظهر يومها بضم الراء وإسكان الطاء عن ابن إبهم عن أبيه الضحى قوله وعن أبيه هو سفيان بن سعيد الثوري وأما عن أبيه سعيد عن أبي الضحى مسلم بن صبيح ولم يرد أبو النضر ابن مسعود فلعل راجع الضمائر وبينها وبين بعضها بالجيم أو يرد أبا **باب من أفاء الله** أو **كما يمي والسهم** من الرمية **الفلح** بكسر القاف الشق الذي يلي عن الفرس **وتمارى** في الفوز بضم العين موضع الوتر من السهم وفي سهم الماء الحمر متروك تكبير الخوارج فمحكي خلاف الأمة قال النبي صلى الله عليه وسلم عن فرع هذا الخلاف بقوله يمرقون من الدين وقال في آخر الحديث زيمارى في الفوز **ومثل** المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ورجحها من كذا الجميع هذا هو الصواب ما وقع في عدد الكتاب وغيره والله أعلم **ما ابتلفت** عليه فلو يكم **ما اجتمعت** وسلم تختلفوا فيه دمر عن الاختلاف والقيام حينئذ لعله في حاربي أو معاد لا يسوغ فيها الاجتهاد قال الخليل يختمل أن هذا كان في زمنه عليه السلام والله أعلم حسب سوء الأدب وكشف اليسير للحبر في المراد

* * * كتاب النكاح

من الرجال اسم جمع ليس له واحد من لفظه **ثلاثة** رهط الرهط ما دون العشرة ويقع في بعض النسخ مخليا بالياء والصواب الأول وإنه من خوات الواو مثل قوله تعالى **مخلوا** بالواو المفتوحة **إما** بتخفيف الميم **الباءة** بالمد على الأصح وأصلها الجماع ويعبر الراء به هنا أو هو أن النكاح في الأول والجماع في الثاني فيه نكاح الرائح الوطء ليس **وجاء** بكسر الواو ومد وقد من الخصيتين وأنثر عنانا زعما فيهما الجب ورواه بعضهم بفتح الواو والقصر **ولا يقسم** لواحدة هي سودة بنت زمعة وهبت يومها لعائشة ابتغاء مرضات رسول الله

صلى الله عليه وسلم **طلحة** الباء بعد ثنتين تحت ويقال الإبا مي **فإن جبر** هزال الأمة أكثر هما نسأ فصل به النبي صلى الله عليه وسلم **باب من وجد** المعسر الذي معه الفتاة أن يجعل بطاعة الزوج لحوت ابن مسعود أنه نهاهم عن الاختصاء وتكلم في النكاح ولو كان المعسر لا يكره وهو ممنوع من الاختصاء للأمر إلى التكليف بما لا يطاق **وض** بفتح الواو والضاد المعجمة أي لم يخلو **معهم** بفتح الهاء وكسر الشين وبها هي كلمة بمعنى ما هزل وقيل ما شاكل **البشر** تكلم ممن يسمه عن الشيء ويجاء **فقعا والخصي** الذي كون في هذه الحادثة ليس المراد به إخراج خصيتي الرجل لأن الحاكم نهاه عن ذلك لنفس وقطع النسل والمقصود أن يفعل الرجل بنفسه ما يزيل عنها شهوة النساء من العلة حتى يصير كالمختصي **واختص** على الراوي قيل هو بكسر الصاد المخففة وأخره هذا هو الأشبه بترجمة الباب للأمر بالباءة تراه أخره أشبه كما روي في هذا الحديث في غير هذا المكان إذا قضى الاقتصار على المختصر قلت ضعف إسناده البخاري وقال وفال أصح حدثنا أبو وهب فذكر وفي بعض نسخ به وقد رواه ابن وهب في كتاب العلم بهذا الإسناد وقال فيه فباين ليه إن اختصي فسكت عني ثم قلت له الثانية فسكت عني ثم قلت له الثالثة فقال يا ابن مسعود جف القلم بما أنت لاق فاختص أو ذر هذه اللفظة في رواية البخاري فصار الجواب غير ظاهر لسؤاله وبإذن الله قوله فاختص ليس على ظاهره من الأمر به أو بتركه والله أعلم وقد علمت وإذا لم تفعل فالأمر من نهوض الذكاء جل جلاله سبيل في باب النظر للمخطوبة يحيى بن أبي كثير الملائي بسرقة حرير وبها هذا أطلق عليه اسم الجار **في سرقة** مرير بضم الميم وفتح السين وآخره راء وجمعه مراسر **أزيكن** من عند الله بخيبة أي فيما هنالك أو فيما هو موضع إذا الأنها الخافق أو بحر والمشكوك فيه وهو محل نظر فإنا لما كانت الرواية قد يرد بها غير ظاهرها جاء **النزايين** من هذه الحيثية والأوربيا الأنبياء وهي رابطة فيما شا **اللطوف** البطيء **فنحس** بغين معجمة أي ضربه بطرف العنز **فبعلا** حاية بالنصب بفعل مضمر يدل عليه تزوجت **وتشمر** المغيبة أي استعد لإصلاح الحوض والمغيبة بضم الميم التي غاب زوجها وتشمير تشمير ثوبها وتكميرها **مالك** والعزل ويروى بالعين بكسر اللام ملا عبتها وبالضم من اللعاب والعزالي الأكياس **أخذا** على الولد لا على الأب **وارعاه** على زوج في ذات يده يحتمل أن ماله الزوج استعمى عليه **وابغ** رجلا من الكتب ما من نبيك فالأولى كان على بن عيسى قال وإما المعهود وكثير من النحاة يجيزون الإتباع على الكتبي بالخبر واستدل بقوله تعالى أنا كنا من قبله مسلمين أن البدل يتوارد هم مع تغير **لم يكن** الثلاثة كذا في سنن أبي داود وكتاب الأنبياء **يلبي** على بعيره فحكما الجوهري من عمر يبدأ بالباء وقال الحاكم بعلو بعد الكسر إلى ربع هذا **جاءت** أمها أهي أم شمر بل هي فوالله الكثير كما قاله النووي وقيل خولة بنت حكيم وقال الواقدي عن بنت جابر وفي مسند أحمد أمينة الجونية **ولا خاتم** من حديد هذه الرواية بالرفع وسيوجه النصب على الكلام الشائع كأنه قال ولا أحدوا لها فرفع على الرفع والاستئناف **الأزل** ثوب يشتمل على الوسط والأزار يحمل على المئتين **قال سمل** ماله يكلمها فصعقه كما من أنه لو كان حيا لشهد النبي صلى الله عليه وسلم فيه وهذا يعد الأمر بالليل عليه ويمكن أن يجاب من استقرأ أنه لم يكن عليه حد مضاف إلى الأزل لكان للمرأة نصف ما عليه الذي هو الرجل وأما الأزار وسيأتي في كلام المنقة رواية بالغين والكبر هذا زاي ولعله أنسبه فقال استقر وماله رجما أو هذا بعد الإحصان وفي بعض الرواية اختصار **وانعقد** بنت أخيه هند بالفتح والتنوين لأنه يجوز فيه الصرف وعدمه قال الجوهري وغيره بضم الهمزة وسكون الخاء وهو غير صحيح وقال الزبير سماها جاهلة بنت الوليد واختج من منع وخالفه جبار فإن الزبير نكحت هند سلمان ونكحت زينب زيد فيقال زيد عبدا الذي يهما وهم يردان من تزوج أخرى وهو بائنه **اللهم** صلى على آل أبي أوفى محذوف يعين الاحتمال ولهذا ذكره بعد الضرب وهو حين ومن فتح فقط أخطأ **وكانت** تحت المقداد بن الأسود هذه ضباعة بنت عمه النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد هو حليف الأسود بن عبد يغوث تبناه ونسب إليه **حرران** بضم الحاء أي

صلى الله عليه وسلم

www.alukah.net

أي خفيفة المتربة أي الكثيرة المال والقوم إذا كثرت أموالهم الشوم بالضم وفتح بسكون كل
السهيلي باب الحرة تحت العبد ليس في حديثه النص بأن زوجها كان عبدا وقد
خرج به في كتاب الطلاق قيل للنبي صلى الله عليه وسلم الا تتزوج بنت حمزة ؟ الغابة الرواية هي
مشكلة وكأنه لم يعلم بأخوة حمزة له من الرضاعة ويعيد أن يقال علم به لكن لم يعلم نفي ما ذا انكح أخي ؟ وهي
عمة بفتح العين المهملة والزاي المشددة بينهما مهملة ملبخة بضم الميم وسكون اللام وكسر الموحدة اسم فاعل من
اخلط عليكم أو ليست مبنية بل هو لا أخالبه من خمر واجب مرفوع بالابتداء أو مشارك في
شارك كسبي يريد شركتي في بلت أبيه سلمة سيأتي أن اسمه عبد الأسد بالدال المهملة وهو من أعجمها لو لم تكن ربيبتي
في حجري ما حلت أنها ابنة أخي من الرضاعة فيه تعليل الحكم الواحد بعلتين فإنه علل لم بعلة وكونها ربيبة
وبنت أخ ثويبة مثلثة مصغرة لا تعرضن بفتح التاء وسكون العين وكسر الراء واسكان الضاد المعجمة خطاب لجماعة
نسائه ويروى بضم التاء وكسر الضاد المعجمة الثانية الشاكيز بسكون الياء وسكون النون المثقلة وفي رواية التنويز
بالزاي والتاء المثناة من فوق وفي رواية أربد بعض أهله ؟ الزلب هو العباس بن ذكوان السعيلي بشر حبيبه
كذا للمستملي والحموي بالحاء المهملة ولغيرهما بالخاء المعجمة أي خاب من كان خيرا وحل الوصل شر فارا وجدته في الأصل
الصحيح بكسر الحاء المهملة ويسر فيه بأنه سوء الحال فار وهو الحمار وهو من كلام العرب ووجدته في المشارق بشي
حبيه بالحاء والباء وفال عن المستملي والحموي بالحاء المهملة ومعناه سوء الحال والظن هذا لا تحقيق وهو عجيبة
وهو كما قال يحيى بن هبيرة قبل المنارة الوثقى بإسكانه بقال إنه من المهل وحديث شهادة المرضعة تنبغي
في الشهادات حتى يلتز ويلاز بضم الزاي وفتح الزاي وفتح الصاد نسي الصحابي لا تجمع بين المرأة ؟ الرواية برفع العين على الخبر
عن الشروع فيه فيه ومعنى النهي في ضمن ومعنى من قول الزهري وإنما قال هذا لأنه من المهل وحديث شهادة المرضعة تنبغي
وصحيح والشعار عن التفسير من قول الراوي فالت كانت خولة بنت حكيم من المهاجرات أنبسمن بعد عجز من
بسر المهملة في حديث سعد بعد ألا يبعن على التعيين عزابي جمي ؟ بجيم مفتوحة وزاي ثم حين تأيمت ؟
حفصة ؟ أي فيت بطلاق زوج ابن خنيس بخاء معجمة بعدها نون وثناة وسين مهملة وأشكل على معمر بن راشد وفرأه بالحاء
المهملة والغين المعجمة فحمت بفتح الميم فاستطعمي منه ؟ أي اطلبي منه الجماع للولد والمجامعة أشم المجاع
والتاطفه أي يستلحقه واصل اللوط الصوق الانكاح الناس اليوم ورواية أبي ذر وقال الانكاح الاستلام
خزام بكسر الخاء المعجمة بعدها زاي معجمة أيضا وهي قيب بعد الراء وهي أصرح في الحديث كما بينه ابن عبد البر وغيره
فذكر الحديث الثاني في سنده قال وهي بكسر الخاء المعجمة والجيم في الأولى والحاء في الثانية قال
الحربي بمعنى واحد وهو العنت عن يوالي الحق الأمور وقال غيره يطلب بالحاء لنفسه وبالجيم لغيره ووكونوا
عباد الله إخوانا انتصب عباد على المنادى وحذف حرف النداء وإخوانا خبر كان ويجوز أن يكون خبر بنين وبني بمعنى سبق وانكار
الجوهري له وأنه لغة يقال بنا عليها كما سيأتي في باب ضرب الأول في النكاح والآخر فيما حكاه غيره بالباء جاد
بجلار من المشرق المراد مشي والجدة والرجلان الزبير فإن زبيرا وعمر بن الأشرف وكانا وفدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
منه تسع من العجوة بي وعدن بني تميم بسبعين وثمانين منهم الأشرع بن حابس وفيس بن عاصم وعطارد بن حاجب من
فتل من إبله يوم بدر فيه صوابه يوم أحد فراعي بشاشة العم وسر بهو حرة ثم شين معجمة وبروى بساسة
العروس فراقبها بالعين وبروى بالخاء على خير صابر وهو على جهة التقاول الحسن وليس من قبيل الخبر النهي
عنها فلم تر عيني بفتح أوله وضم ثالثه أي بعيني وهو يستعمل في كل أمر يظهر أعلى الانسان فيراه الناس لذاخه
الأناخ ضرب من البسط له خمل رفيع وهو مما يبسط به المخدع ونحوه وليس الذي يبسط به الحيطان كرههم النبي
صلى الله عليه وسلم وهتكه وقال عامر بن ثابت كسوا الحجارة والطين بجنبات أي سليم ؟ الحنبات بفتح النون

وتحتمل

وتحتمل أن يكون من الخوض في الحديث وهو الغياب وسمن سيذكر بعد وقت عن أنس أنه أولم عليها
بشاة وهذا بالحيس وفيه كانت الآلية فذا الذي أضيع هو وهم من بعض الرواة وتركيب فضية على أخر وفي الصحيح بل يجمع بينهما
اللام إن كان معلقا بيولين بالحاء المعجمة أي يحلفني ويحتمل أن يكون من خوضه والمراد به على الطلاق المعلقة والصحيح
من الموطأ على الشك عزا مه صفية بنت شيبة الصحيح في رواية هدية عن زواج النبي صلى الله عليه وسلم قال الحسن بعد
البخاري بالإخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الأحاديث التي تعد مما خرج من الصحيحين اختلف في زوجتها
النبي صلى الله عليه وسلم أبو أسيد بضم الهمزة على التصغير مالك بن ربيعة قيل إنه أخو مزينة من الرضاعة
بأهله أي مثلي بشر الطعام فعال الولية يدعو إليه الأغنياء حمله بدعوني في موضع الحال الطعام الولية فلو دعي عاما
لم يجز بشر الطعام الزعوة بفتح الزاي مصدر بمعنى الزعة الطعام وبعض العرب يكسر الزاي لو دعيت الكراع
أي الشيء حقير وهو ما دون الكعب من الدواب وقام ممتنا ؟ قال الداخلي هكذا في نسخته المتقنة في كتاب الخصام بسكون
الميم وكسر التاء وغيل معناه طويلا وضبطه أبو ذر بفتح التاء وتشديد النون وفتح الشين منفصلا وقال الرواية هنا واختلف
في معناه وقال الباز مرولي سراج مجتمعا بعضهم إلى بعض وهما أنه من الامتنان لأنه صرفها له النبي صلى الله عليه وسلم ولكن به الزوجة والأمة
أعظم من هذين ويروى رواية أنها أحب الناس إلى وثانيهما أنه من المنة وهو القوة والشدة أدخل اليتيم مسرعا مشمرا يدفع الرؤوس
بفتح وراه أبو ذر بالسكون مشيخ هذا لا معنى له وهو تصحيف وذكر العضاد مثلثا بكسر التاء كما تقدم وضبط في مسلم بمثلثا
بالفتح وقال الوقشي هو بالسكون الميم وكسر الهاء وفي بعضها ويروى بالهاء ؟ الرواية أنه خرج مجللا الا وانتصب النمرة
بضم النون والراء وكسر الهاء المشددة ؟ الصغيرة في ثوب من حجارة الثوب عتقه فلم فإذا معه امرأة بالضم وفي اللغة فيها ثلاثة أوجه ذكرها الهروي فيه
وفتح الميم وتشديد الهاء وإسكانها العوج بفتح العين فيما كان منتصبا كالحائط والعود وبغير بالكسر قال الفراء والأصمعي
كقوله تعالى لم يجعل له عوجا ولا أمتا حكى أبو عمر والكسر فيهما جميعا مصدر هما بالفتح معا فإن عوج شيء الضلع
علاه ولم يقل في العلاء والضلع عوشة وحكى قوم أنه يقال عوج ولم يقل عوجاء لأن تأنيثه غير حقيقي
حديث أم زرع الصحيح أن اسمها ؟ وفي قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كأبي زرع
لم زرع وفي رجعه كله للنبي صلى الله عليه وسلم سعد بن سلم المزني وهو من عنزة بالحاء المهملة والزاي جلس احد عشر امرأة
كذا رواه البخاري وفي بعض روايات مسلم جلس بالنون والحسن جمعا وأبي أن يجمع الجمع على أقل من عشرة
أكلونني البراقش ؟ اللون وجمع جمل عث ؟ أي شر من العثل والعثل بفتح الراء وبعدها مثلثة الرديء والدون
صعد النجل على إسم جبل تنعق فلة خير وبعده مع القلة والشيء في فلة الجبل الصعب لا سهل فيه لا تاء وجه الفتح
بالتنوين والرفع والجر مع التنوين وإضافة أبيها الرفع على خبر مبتدأ مضمر أي الأمور والنصب على إعمال المضمر حذف الخبر أو الأصل
فيه والجر على الصفة للجبل فيرتقي أو يصعد البيء تعني الجبل الحزن وتنه وعر ولا سهل فيرتقى فإن الأصل
هذا الجمل العزالة ويقال التقل الشيء أي نقله ويروى ولا يسأل عما في بيته تخرج والنقي الخبز صفة بالخلق وسوء الخلق
والرفع بتقدير إنه مع فلة خير منتظر على عشيرته فيجمع الرفع الرفيع وجمع رسين بالرفع حلة لهم
وبالجر صفة للجمل والثالث الثانية زوجي الأشخر ؟ أي الخصر وبينه وبين أبي زرع أولاد وهم
بمعنى لما أن أكثر ما يستعمل بالنون والشر أبي الجارف أي الدهر أو أتركه حذيفة الفاء عائد على الخبز وأنه لطول
وكثرته أو يدل أنه لم أقدر على تمامه والبيه ذهب أبي السكنت وقال غيره الفاء عائد على الزوج كأنها خشيت فراقه
أن كثرته وتكون الزاي زائدة من جزر يجزر أو جزر أي عيبوه الخفية قال الأصمعي وهذا يستعمل في العائب
وقيل أسرار والثالث زوجي العشنق ويقال الطلاق بدل الفاء قيل الطويل المستقبح الطوال والثالث

الألوكة
www.alukah.net

له سلم بالمخبر والطعم في الغالب ح ليل الشبه وقد علاني الدبيعر السماع من الغلب وقيل المعدا على ما مر ح الشر سريتر وعلى
الأول وقيل الباطن من كحله ذا ان العرب تترح الرجا بطء والقامة وقيل له اولي ليس عنه، اكثر من قوله بالنعم **ان انطلق** اصله
او ان كنت معا بيه لطلقني **وان سكت** لعلو او يتركني معلقة كن لا روح لها فان تعلق فقد ردها كالعلقة وقيل تعلق
يختلس من علاقة الحبل الذكر هن النخول ليلا تغار وق **الثالثة** الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر بضم
الغاب او واو او ياء صاحب تثقيف اللسان يقال اليوم فراء الفتح وبفتح الغاب وضمها خطأ انما القر البرد بعينه **لا مخافة**
كاسامة الملال ورد والمخافة او الخوف من عرض يمتنع عليه ما شية وكبر ونحو الاحر والاقر وما بعدهما النفي على انها مبنية مع
والخبر محذوف اي لي او لها وكذا ما بعده وجوز الرفع قال ابو البقاء وكانه اشبه بالجواب ليس فيه حرف اسم ليس
وخبرها محذوف ويطرد الرفع ما قبله من التكرير وحذفه بالاعتداد بالحسن صحيحتها وجميل عشرتها والعشرة الحالة
مع سلامة باطنه وضرته الاشر فيما ذكرته ولبس عنها مكروه لا اعني لا ارى الحج والبر كلاهما فيه الى اذا اشتملت
وتهامة من بلاد الحجاز مكة وما والاها طلاقا حارة راكدة الريح وبه سميت تهامة كما قال ابو عبيد ريح فاذا التهم الحر ركد
الزرع **الخامسة** زوجي ازخاوعون بفتح الطاء وكسرها ابعاد مارض وهن الخصلة من مكارم الاخلاق
وقد فيل العاقل العطر التغافل او نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمه اصلاحها والعبد يوصف بكثرة النوم فيعني نحلة
بالكرم وحسن الخلق وكانه نايم عن الدار وما يراه وانما هو متناوم ومتغافل وقيل مشتق من الغمد لانه اتصاف بوصف
وكذا ما بعده ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر المبتدا مضمرا اي وهو وهذا كقوله الحمد لله **وان خرج** اسد بكسر
السين وفتح الدال وهما مرفوعان وقيل وعلا الاسد تمدح بالشجاعة بعد الاندة واستاسد اذا اجترأ **ابتسل** بما عمل اي
عمل في البيت وعرف من ملبسه ومشربه وصفته بانه كريم الطبع نزيه الهمة حسن العشرة ليس الجانب بينه ليس
يفقد ما ذهب من ماله ولا يسأل عنه لسعة نفسه وسعة قلبه **السادسة** زوجي ان كلب
اذا كثر خلط ورد في الاكل ورد في الاقتات وهو بمعناه وبه سميت الفرقة لجمعها ما جعل فيها **وان شرب** اشتف
بالشين المعجمة اذا شفص جميع ما في الاناء اذا شرب بها قيل اشتفها وحسي وصدي ورد في السير العملة وهو بمعنى
الاول **وان اضطجع** التف اي في ثيابه وفرشاحية ولا يباشر هما **ولا يولج** الكف اي يدخل يده **ليعلم** البث ما في
الجوف ويعلم ما هو فيه ويخبر بسره وعلنه او لا يدخل الغم والهم فانه لا يبقي ما يكره ولا يشرب
ولا يبث ما عنده بقلة الاستعمال ابدا وتعطيلها ايضا جمع خلب بمعنى يولج وقال ابو عبيدة انه كان يحسر عن
عيب او داء يجده فكان لا يدخل يده شيئا يسوءه ليس الا العيب فيشتو عليها وان هنا زائدة صلته وخالد الجمهور
وقالوا انما شكت هذه الخلة من زوجها وتلك بلاه واستفحش خطأه منه وانه لا يبرأ منها ولا زالت لا يدخل بالشفاء
ويبالغ شرها ويلبسها فيعلم بتعدها على الاخ ومحبتها له وحسن نعلها للامور وغيلة **وقلة** تتبع الحال اجتنابها منه
السابعة زوجي عياياء بالغين المعجمة اي كثيرة العي عن الامر والوطئة لا يقتفي عن وبعدها
شين وقع من بعض الرواة وقد ذكر ابو عبيد وغيره الغين المعجمة **طباقاء** ممدود والاحمق الذي تتطبق
عليه الامور وقال ابن دريد رجل وجله عيايا بعد هذه الذكر الاختلاف في اللفظ مثل بعد وبعدا
كل داء له دواء اي كل ما تقرون في الناس من الداء وله دواء **شجك** اي اصابك بشجة
وهو كسر الكاف وكذا الباب بعد لان الخطاب لمؤنث **او فلك** اصاب شيئا من رأسك والشج
في الرأس خاصة والفلق في سائر البدن وما حوله وقيل الشج ان تشق وقيل الفلق ان تبين
وشره وقيل الشج ان يغار قبل القوم وان يعلوا **اوجع** كلاما يغلل انها معه بين شج

الراء وكسر عضوه يجمع بينهما ومنه بالحق والتداخل جمع [illegible]
عن صاحبتها مع ضرة واما الماء بها وانه اذا حوشته سبسبا او ما رضته شمما **قالت الثامنة** **والريح** ريح أرنب
زوجي المس مسراب او ناعم الجسد ويحتمل ان تريد حسن الخلق وليس الطيب بكسر الطاء ونقيض النتن
فيتا طيب الريح ويحتمل ان تريد طيب ريحها وطيب الثناء في الناس وهو المسر والريح ضعيف محمود ومنه انكر ابن
من ريح البيوت والغياب من اينية الاشراف من ابنية العرب ومن طوال اعمدتهم للطارق والنشاپل وقيل مجلبان تربع النشوز و
نسأة الفرس **طويل النجاد** بكسر النون حمائل السيف تريد انه طويل القامة جانبا النجاد اهلة للطعان، وهي
الطعن من احسن الكنايات **عظيم الرماد** تصفه باطعام الناس لانه اذا اكثر الوقود منه كثر الرماد لانه لا تطبخ ليلا وتوقد
ليبعد شرر الاضياف اليها **قريب البيت** من الناد اي الموضع الذي يجتمع القوم فيه ليشتووا فيه تريد انه قريب من
هذا المعنى انه لا يبعد عنهم ليستغني بضعهم الى الناس **قالت العاشرة** زوجي ملك وما ملك ما
استفهامية بمعنى عظم مبتدأ وملك الكبير خبره ويحتمل العكس ويجوز ان تعظمه **مالك** خبر مبتدأ محذوف اي هو مالك
لبعض الابعاد او تنكيره ما اشير اليه من ثناء وطيب ذكر وما الاستفهامية ما مالك خبر **له** اذا كثيرات الجمال او لا يستطاع
للضيفان لا يوجههم الى غيره يتركهم بغنائه **فليلات** المسارح وهو الراعي البعيد جمع سرح **واذا سمعن** صوته
المزهر بكسر الميم عود الغناء تعني انه كان يقلل الاضراب بالغناء لغة في الزمر وبها تيمم بالشراب والغناء **ايقن**
انهن هوالك لعلمهن بالمرتع **قالت الحادية عشرة** زوجي ابو زرع فما ابو زرع ما استفهامية بمعنى
التعظيم مبتدأ وما بعده خبره ونخير في خير الحاقة ما الحاقة **اناس** السين العملة او ترك **من حلي** بضم الحاء وكسرها
وبعدها ياء في السبع **اذني** بضم الذال او اسكانها وبهما في السبع تريد انه حلاها وتسنو فاتنوس بالنون بعدها **وملأ**
من شحم عضدي تلمح ترى العضد من خاصة واذا قصدت سمنها امتلأ ستا بآبر جسيما الواثر بها السمع الكلام او انه سمن
اذا اسمنا من جميع الجسم **وبجحني** بتقديم الجيم على الحاء معجمتان وتشديد الجيم وتخفيفها او مرجني
وفيل عظمني **فبجحت** الى نفسي اي نزعت وعظمت وهو بمعنى ثلوها ساكنة للعين والغاء نفسي وروي فجحت
بضم الجيم والتاء وسكون الحاء والرواية الاولى في جر ونفسي مجرورة اي عظمت من نفسي **وجدني** في اهل غنيمة بفتح
غنم واثبت لتانيث الجماعة او ارادها وهما كانوا اصحاب غنم وليسوا ذوي خيل وابل والغنم لاصحاب الخيل والابل
بشق في الرواية بكسر الشين وعند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيد بفتح الباء والحرث يكسرونها قال وهو
موضع قال العمري والصواب الفتح وقال ابن الانباري يجوز الوجهان وهو موضع وفيل هو شق جبل الى جنبهم وقيل وفال
نبطية او حبشية او مشقة وشطب من العيش وجمعه عياش **فجعلني** في اهل صهيل اهوات الخيل **واجيط** اهوات
الابل **وادائس** اسم فاعل من ادس الطعام يدوسه دياسا اذا دقه ليخرج الحب من السنبل **ومنقي** بضم الميم وفتح النون
في المشهور الذي يقع الطعام اي يخرج من قشره زرع بر سونه اذا احصدوه يتقونه عما يخالطه وقال ابو عبيد زراه
اصحاب الحرث بكسر النون والياء فيه وقال الزمخشري الرواية بفتح النون وهو الصوت يريد اصوات المواشي والانعام
تصعد بكثرة الاموال وفيل بسكون النون اي نعام ذات نفوس او سمان والاول اشبه لاقترانه بالاشر وهما مختصان بالطعام
اقول فلا اقبح اي لا اقبح على **واشرب** اي انعم الصحبة وهو نوم او انعام واتفق بالقاف النوار وقد روي عنه
اي يريد النفع او يشرب فوق الري وقال الخطابي وفي حاشية وقال بعضهم اتفح بالمثلثة والحاء وهو فيه متتابع لا يعيبني
وانه فلا الاتي في هذا لا اراك محجوبا لا اجابهم ومعناه اروى في الشراب من رحمة الري ونحوه قوله تعالى فهم محجوبون
اي لا يستطيعون الشرب وتمتنع وجوههم عنه من قلة الماء وقال غيره الري ابتداء والنوار ابهم منعا فيتنازا فانفع
لونه وامتنع **ام ابي زرع** فما ابي زرع فيه التعظيم يعني السابق **عكومها** رداء ابي زرع يعني ابنه

سبكة الألوكة
www.alukah.net

عظام وراد الكعوب عظيم مجتمع جلود ورداح لا يكون حمر الا في مصر كالزهاب والطلاء ويكون على طريق التشبيه كقوله
تعلى السمآء منطربه اي ذات انحطار **ويمنعها** بساح بفتح الباء اي واسع كثير **أجز إبي زرع** مما ابتزابي زرع تحمل
علون رجل وسيئه مهلة **شطبة** بفتح الشين المعجمة واسكان الطاء المهملة الشعبة من سعف النخل الرطبة ضرب
الجسم او موضع قومه ذليل لخاصته وهو ما يمرح به الرجل قبل الاكل سيفا من عجم والمسد ما صر من سعف السراج مغام
المعقول الذي يسلول **ويشبعه** ذراع الجفرة وصفه بقلة الاكل وهو مما يمدح به الرجال والجفرة الانثى من اولاد المعز
والذكر عريلت **أبي زرع** مما ابتز ابي زرع طوعا ابيعطوعا امعاوضة فتعليل ابو الاسود **ومك** كسر ابها المعز
وصغتعا بالسعن **وغيط** جارتها اي ضرتها الاولى ازضرتها ترى من حسنها ما يغيظها وهو في معنى الاعلل دليل السيوطي
في اجازته مرة برجل حسن وجهه فقال لها لعمرك والزجاج **جارية** ابي زرع لا ثبت — حريتها شيئا يروى بالوجهين
حرة ثم قتلته في الجعار والصدر من الثبة تكسره ولا تقيله ويروى شبه بالموت بمعناه وبقال ازف الحديث اجتناه **وأتأق**
بكسر الفاء بمعجمة مفتوحة ثم مثلثة آتي بمعنى اتى بالبناء للمفعول من الاتي وهو الطعام المجلوب **تفريشها**
تكسير **عيرتها** بكسر العين الطعام المجلوب **تنقيتها** نصفيها بالامانة **ولا أعلل** بمثناة تحتية وعين مهملة
بالعين المهملة من عشر الخبز اذا مضغه مضغا سيئا يروى بالوجهين **تعشيشها**
ويعشر وقيل لا تؤنثه في هذا مذكرا هنا وهناك كالطير واذا عشش تعشيشا مواضع شتى وقيل لا تأوي بيتها بالليل كما لا
عشر طير وقيل لا تتبع اخبار الناس فتنقل بينها بنميمة وقال الخطابي في رواية المغاربي وقال الشعبة برسلة عن هشام ولا تعشر تعشيشا
بالغين المعجمة يعني من الغشر وهو الخيانة وقيل هو من النميمة **فالت** خرج ابو
زرع والاوطاب
ازقاق اللبن واحدها وطب والاوطاب من فاد رجعها وطاب في الكثرة واوطب في القلة **تحض** اي تحتي **تخرج** بها
ويروى الخيض **فلهوا بل** معناه ولهاني عن كل الخير بما اعطاني من نعت حصرها بفتح الحاء المهملة اي عنت بالرملتين
تدبيها وابو عبيد انها هضبات كعرف هكذا ذكره الاستاذ كعرف الديك بعكاظ وهي من بصير تحت حصرها
بحر جيد الرمان **فطلقني** ونكحها فنكحت بعده سريا بالسين المهملة اي من سراة الناس **ركب**
شريا بالمعجمة الفرس يشتري به طريفا ويسير اي يبلغ ويضمر بالقتر والانكسار يقال شرى في الامور واشترى اذا جد فيها
وأخذ خطيا بفتح الخاء اي محاسنوب الى موضع يقال له الخط بناحية البحر **وراح** اي اتى بعير الزواء **علي نعما**
بفتح النون في المشهور انواع الماشية ويروى بكسرها جمع نعمة **ثريا** الكثيرة وقيل الرفيعة **ذرى** بضم الذال
ازكى المال **منقي** التي انبتت لابيه وجماعة الصغار علامة تابنيته في البعير واسم الجماعة الضبة **وأعطاني**
من كل رآية مما يراح عليه من اصناف المال الاتية وقت الرواح وهو اخر النهار ورويت بالجيم والزاء المعجمة والباء الموحدة
ويروى من كل سائمة **زوجا** اي اثنين مما يروح من ابل وبقر وغنم وعبيد وقيل اراد انه اعطاها من الرقيق
يقتضي على الفور من الاحق ثناه وضعفه احسانا **وقال** بلوى زرع بالنصب اي زرع **وعيرى** اهلها من العيرة
وقد سبق **قالت** بلوى جمع كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر اواني ابي زرع ثنا على ابي زرع والعطل على الشخص من لبسه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع الا انه قوله تعلل كنت خير امة اخرجت للناس ويمكن
ان يكون على ظاهره كأن كنت له في علم الله وارادته الاول قاله تطييبا لقلبها وعبالغة حسن معاشرتها لاهل بيتها
اخواله ما تكره سوى طلاقه لها وقد ورد استثناؤه في غير ابي داود الطيالسي وقد ورد في رواية ابي معاوية
الضرير عند ابن حبان الطلاق ولم يكن من قبل ابي زرع واختياره فالوا انه لم يتزوجها بعد ابي زرع حتى طلقها وفي رواية عائشة بابي انت
وامي يا ام زرع جواب شاملها وفضلها وعلمها بانه صلى الله عليه وسلم اخبرها بكمال منزلتها عنده اخبرته هي انه
عندها افضل وهي اجل **فأفرزاله** كذا بضم الذال يقال فرز الامر اذا نظرت فيه وتدبرته و نسيته **قدر الجا**

باسكان الذال وفتحها حكاه الصغاني ومعناه اراها الجارية تخيل اللام الجارية مشتهية النظر وحرث ارعى في المراتع
الخطابي تبع سمينة **لا تقص** من المرأة فلا الضعيفة فتصل به ولا التامة فتهتدي به لانصاف المرأة كأنه نهوها والتهجين من الفعل فيلتوي ساكن الراء
مضموم الواو **فلت** يجوز ان يجوز الرفع ويكون خبرا بمعنى النهي **وما أنفقت** من نفقة من مرفوعة امره بيدها اليه
شطرك اي اذا انفقت على نفسها من مالها فهو لها ولا يجب لها ولا للزوج غرم شطره بعني فهو الواجب لها
لان نفقتها على نفسها ونفقة قاله الخطابي وقيل هي مثل ما في البخاري حديث هشام عن ابيه بمعرض اذا انفقت من كسب زوجها بغير امره فله
نصف اجره وهذا يدل على ان كسب المرأة قد خلطت الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة حتى صار شطر من غير الزوج
بالاذن اعني جملة الصدقة وان تهيب نفسها عند النفاب اجرها له وهذا اليوم في زوجة امينة رايدة ترى بالحاجة ما لا تفطن
لاذن لها او لم يطب الزوج نفسا بها **وكاد** اعات من خلطها المساكين اذا اعانوا المحتاجات وهو من ضعف في مكارم الخير وقع
المساكين على انه خبر عن **إصاب الجرية** بفتح الجيم الخط والمال **محبوسون** ان ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون
للحساب وحتى يخلصها الوفي آتي وضمير الغائب يعني محمدا صلى الله عليه وسلم والرادع معجمة مهملة من الردع المنع
وان تبع محبوسون على انه خبر الاول والظرف للخبر وجوز نصبه على الحال والعامل فيها الخبر والتقدير ما يضر اصاب الجرية
اذا ناقش **فلما** كان اليوم منصرفا من سنح الصلاة والله اعلم **باب قوله تعلى الرجال قوامون**
على النسآء اتى امام البخاري ببيان قوله تعلى وما هي وهو في المضاجع وقد مضى بقول النبي صلى الله عليه وسلم **واتخذ**
هو ملان الثواب وعند الحاكم بسند صحيح ملا وكذا لابي الوقت **المشبة** بضم الراء ومحمد الغين المعجمة
شعر راسها بالغين المهملة تمزق وسقط **والموصلات** اللواتي يوصلن شعورهن بشعور النساء وهو الاشهر وانكر
تفعلونه بفتح الواو **تلغين** بالغين المهملة وغين معجمة **بين سحر** بفتح السين المهملة وضمها واسكان
الحاء المهملة الريق وقيل ما بين الثديين وقيل ما بين الجيد الى منتهى الثديين وهو تشبيه **يابغي** بوزن يرجي بنية فتح الباء وضمها عند
ابي ذر بنية **التي** احبسها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم سنح في التفسير في سورة التحريم
بما يحط كلا **يتقرن** بفتح الياء والقاف وبضم الياء وكسر القاف **وليس** بها الطلاب المتعذر بها ليس عنه قال ابو
عبيدة معناه المراد **أبو البراء** الموحدة والصاد المهملة او تهمز الباء وتضم الصاد وتشدد **حتى** الحسن فتحض
فيضة وانما الفيض بالمعجمة فيما قال الاصمعي وابن الاثير ومعناه الاسراع اي تذهب بعد شيء عند بعد الرواء **المرس**
ابو يعلى الكثير حيائها اما الفج **منظرها** واما انحطاط الية النكاح بسبب انفضاء عدتها والعامة تشبهه والمشهور
الاول والله اعلم **باب الكحل للحادة** قال الشعاني فسر هو ابه الحلة لانه نعت للمونث كطالق وحائض
فلت فتح ج على لغة ضعيفة **فحشوا** عينها كذا للاكثر بالحاء المعجمة وحزف بالزاي وعلى اصله خشيوا بوزن علموا
اشتغلقة الضمة على الياء المحذوفة واجتمع ساكنان فحذفت الالف وضمت الشين لتنجم الواو **الاجلاس** جمع طمر وهو
كساء يطرح على كور البعير **القصب** بسكون الصاد من الثياب ما صبغ لونه قبل نسج وهو ثوب يمني **النبعة**
الشيء اليسير **من كست** الحجارة بضم الكاف شيء يتخذ به وقيل هو الجارة في هذا الاضافة وان الاظفار
جمع ظفر الطيب ولا يضاف احدهما الى الاخر والرواية الثانية من قسط واظفار وهو الصواب وعند بعضهم قسط
الحجارة وهذا وجه وظفار مدينة باليمن ينسب اليها القسط **باب مهر البغي** بكسر الغين
وتشديد الياء الزانية **وقال** الحسن اذا تزوج محرما بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها وبعد الالف
محدودة يريد بذات محرم ومنهم من يقول هي رواية الاصيلي عن زيد **أكل** الربا بمد الهمزة
اسم فاعل بمعنى آخذ **وموكله** بمعنى معطيه ويصح كأمير بسكون الكاف بمعنى اسم المفعول وحديث سعد سيؤمران
وقوله هنا **حتى اللقمة** الوجه الرفع عطفا على مقدمة او مبتدا وخبره محذوف ايضا الصدقة ماترد عنا
جمع مثل وجوب النفقة بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى بعضه من كلام ابي هريرة وهو مدرج في الحديث

www.alukah.net

قال ابو هريرة هو ابن كيسان ابو هريرة بكسر الكاف وجويرة عمر وخاجبه يرفل سبوغ الجعاد **مسبغ** بكسر الميم وتشديد الشين قال له ابن الاثير **المتفنة** الحدة بكسر الميم وفتح التاء وبعدها نون ثم تاء تانيث نصبا بعد نصبة الحداد لانه في الاصل مضاف الى المصدر كقولك كمين الله تعالى اربع بكسرات وهلك اكل ما جاءت من الاعداء على هذا المعنى **احناه** من الحنق وهو العطف والشفقة **وارعاه** من الرعاية وهو الابقاء وهما من الخصائص التي فضل نساء قريش على نساء من سواها من العالم ⊙

حلة سيراء بكسر السين وفتح التاء والمد سبوغ في صلاة العيد **فشققتها** بتشديد القاف اي يوم زوجاته ولم يكن عنده غير فاطمة وانما ارادها مع قرابته ولعله اقام في رواية اخرى ثم شق الهوادج **العهن** بضم العين والراء الزنبيل يسع خمسة عشرة صاعا الى عشرين وقيل بسكون الراء والاشهر خلافه **الضياع** بالفتح على المشهور وسبق في البيوع **باب المراضع من الموالبات** قال ابن بطال الاولى ان يقول من الموليات جمع مولاة والموالبات جمع مولى جمع تكسير ثم جمع مواليات جمع سلامة بالالف والتاء وطار موليات جمع الجمع وقال القطاف سبط بضم الميم وفتحها والاول اصوب لانه اشبع جاعل من التتوج اليمن وشام حبيبة سبق في النكاح **كتاب الاطعمة**

وقوله سمنا وسمطا من ضباب مازن عندكم التلاوة انبعثوا **وكوا** خلصوا من وكعة الشيء وانا قد **العاني** الاسير من عنى يعنو اذا خضع **ما شبع** اهل بيت من طعام ثلاثة ايام سيانيه بعد اربعة او اربع ما شبع اهل بيت من خبز ملوم ثلاثة ايام حتى لحق بالله عز وجل وليحتمل هذا الخلو عليه **واستقى** بته اي كذا بغير واو الكلمة مهموز معناه طلب منه الري في رواية وكان من عادتهم اذا استغفر احدهم صاحب الغنم ان يحلبه الى بيته يطعمه ما تيسر عنده وهي الحلبة لابن نعيم في حديث ابي هريرة **عفار** بلدة حسنة **العس** بضم العين القدح الضخم وجمعه عساس **حتى** استوى بضبي اي امتلأ من اللبن **فصار** كالقدح بكسر القاف بلا اضافة سقيم بلا اضافة شبه استواء بطنه من الامتلاء باستواء القدح اي اقوى **تطيش** تخف وتسرع **فما زالت** طعمتي بكسر الطاء اي صفة اكله وطعمته **وعنده** ربيبه عمر بن ابي سلمة كانت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر قبل ان يتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم من ابي سلمة بن عبد الاسد **قم** في سنده اي اخفه **فلم** ما عندك اي ايتنا به ما عندك واحضره **وقت** اي كسر **عكة** لعاء اي وعاء من جلود مستديرة **فما متها** اي خلطته وجعلت منه اداما ما يؤكل بغيره المد والعصر ويروى بتشديد الدال على التكثير قاله ابن الاثير **مسمعان** بتشديد النون هو التابعي الشعير **ابيع** اي عطية تبيع على خير المنذر اي العذرة بيع وسبق في البيوع رواية بالنصب **بسواد** الى البطن يعني الكبد وما تعلق به **وحز** اي قطع حزة اي قطعة والاسود بين الحاء والحز سبق في باب فيه تفسير غريب **بشير** بضم الباء الموحدة **ابن يسار** بفتح الياء المثناة من تحت وبعدها سين مهملة مولى حارثة بن لام وسعلى **زوجة** اي على فداء زوجة وهي المراد من الرواح **واكباله** اللوى اراد الشيء في الفم قال سيبان سمعته منه عوما وتمرا مصورا في موضع الحال **الخوان** بكسر الخاء وضمها وبفتحها الذي يوكل عليه وجمعه اخونة وخون **فما بصقية** كذا في الباء قال الجوهري يقال بنا على اهله اي يبني بها على اهله وهو خطأ وليس كما قال بعز بن بنى بها بالباء كما عبر بها قاله صاحب الغريب **الشفرة** ما يوضع عليه اللحم وهي المجل الشفرة اللحام الذي يخذ للمسالخ وربه سميت الجلدة سفرة **والمسوح** ما ينسج الشعر او يتخذ من جلود الشاة ثم تشوى جلدة بها وهو من اكل الشعير غالبا كذا في جلدة الشاة ينتفعون به ثم يشوونها **السكرجة** بضم السين والراء قال الداخي كذا قيده ناله وقال ابو الفرج حزة الجوالقي بضم الشين والدال وفتح الراء وتشديد الجيم وفتحها قال وكان بعض النحويين يقول الصواب اسكرجة بالباء وفتح الراء وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي فعلاء صحاري يوجد فيها وليست عربية وكانت العرب تستعمل فيها الجواميح وغيرها من الجوار شبهت على الجوابية حول الاطعمة للتشهي والطعم باخبار النبي صلى الله عليه وسلم اكل على هذه الصفة **فلق النخع** بكسر النون وفتح الخاء **يعبر وفلم** بالنطاف بالافواه تعزية

غير بعد

غير بعد سله **هاقر** في ما كان النطافين حوابه النطافان ما يشد به الوسط **ايدها** كلمة تستعمل في استرعاء الشيء فالمراد هنا الغريب تصوبوا رتما كانه فاز وقفا وروي بكسر الهاء والتنوين على علة استزادة ومعناه زيني من هذا الكلام وفي رواية ايها بغير كيف ومنه قول صلى الله عليه وسلم لاهيل القبور وايها احيل وكيف **تلد شكاة** قال الخطابي فسر فيه بكسر الشين وفتحها وهو الصحيح كانه مصدر شكا يشكو شكاة وشكوى وشكاية **ظاهر عنك** اي رآيل قال الاصمعي ظهر عنه العار اذا ذهب وزال اي اعار فيه على وهذا الكلام **مصرع** بيت العرلي وغيرها الواشون اثبتها **وتلك شكاة ظاهر عنك عارها** **ارام حبيبة** اسمها هند بنت الحارث **واضبا** بفتح الهمزة جمع ضب كقلس واقلس وهو جمع قلة وقوله ما اكلت على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم اكلا طيبا كما سبق في معنى الخوان المائدة ما يوضع عليها الطعام عبارة عن الارض من سفرة ونحوها وشبه بعضهم المائدة الهيئة التي يسمونها خوانا من خشب وشبهه وكما يقال الخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **واجد ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل** يعني فيما يستشكل ورود النافية في جواب التي هي مثبتة وجواب ان النبي المتاني متروك لدلالة الاول عليه والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل شيئا حتى يسمي له فيعلم بتسميته بعض الاحوال فيأكل حتى يسمي له نظيره **قول الشاعي والماء ابوام اوآل** اي مشوي **حفير** الارض **من النسوة** الخفور كانه على معنى جميع النسوة عليه كقوله تعالى من الشهر الاخضر **اعابه** اي كرهه **ابو انيسة** بفتح النون وكسر الهاء وهو ابو عمر الحريث على ظاهر من كثير الاطراد يكون بافعل الايعار وهو خلاف ما عليه الجمهور ان الحامل قليل من الطعام ويوثر على نفسه لما يرجوا من ثوابه وان الكافر يستكثر ويستزيد به لا يشبع وفي رواية الدرع ودرع وفي رواية عن ابي هريرة ان جلا كان يأكل اكثيرا كان بقاله فلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فجال **ح** قال ابو اسيد بغرب الحريث اهل حجر وهو من اعلى الحريث في ابي بصرة الغفاري وحكى ابن سعد انه ثمامة بن اثال الحنفي وقيل جهجاه الغفاري حكاه ابن بطال وقيل نطلة بن عمرو الغفاري **لا اكل متكئا** اي اذا اكلت لا افعر متكئا بعد من يريد الاستكثار منه وكخ اذا بلغة يمكن فعوده مستوفرا قال ابو الهيثم اي مستوفزا ومن جعل الاتكاء على اليمين اخذه من مذاهب العرب فانه لا يجشم في مجاري الطعام سعلا ولا سعفيه هنيا ورئيا تاذيا **الخزيرة** بالخاء المعجمة والزاي وهو ان تنصب من دقيق النخالة ثم تطبخ وقيل هو ان يقطع فغار ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج عليه الدقيق قال ابو بكر فيعلم لحم فيه عصيد وحزرنا ابن عباس سبق في الصلاة **فتاب** اي رجع **مزابل الدار** اراد اهل القبيلة **النشل** بكسر السين **فقيل** بفتح النون وتلاقي **النهش** بالشين والنقيض عند الصمعي واجود وخالفه ابو زيد وغيره وقاله هو المملة عند العرب والمعجمة بالاضراس **قعى** وكعا اي اكلوا عليه مما خونه من العرو وكانه اكله بالعلق من العرو وغيره **والكتب** بفتح الكاف وكسر التاء وبكسر الكاف واسكان التاء **انتشل** اي اخرج قبل النضج واشتقاقه من النشيل واصل النشل الجذب والاقتلاع وانما اكل النجاد وهو لحم يحبب فيه الشحم فيقطع من الفخذ **عرقا** بفتح العين وسكون الراء العظم عليه لحم **ونسيئة** الهوطل والرمح كذا وقع هنا وسيأتي في كتاب الصريح الجيد الصوف **واعطائي** سبع غنم **الشعير** بفتح الشين على المشهور **الحشف** بفتح الشين على المشهور ايضا بسر من التمر وقيل الردي منه **شدة** وكسر القاف الخبز الجواد **وقع** من تمر **الحشف** بكسر الحاء وضمها وبفتح الشين والحاء كذا وقع في الرواية وتشديد الفاء وكان بعض النحويين يقول الصواب اسكرجة بالباء وفتح الراء وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي فعلاء صحاري يوجد فيها وليست عربية وكانت العرب تستعمل فيها الجواميح وغيرها من الجوار شبهت على الجوابية حول الاطعمة للتشهي والطعم باخبار النبي صلى الله عليه وسلم اكل على هذه الصفة **فلق النخع** بكسر النون وفتح الخاء **يعبر وفلم** بالنطاف بالافواه **تعزية** بفتح الميم مشوية واصلها محلوبة بوزنه بضم الميم والحاء **فرثاه** بتشديد الراء بكيناه بالمآ **مملية**

www.alukah.net

مصروبة اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء **التلبينة** حساء يعمل من نخالة
حمة بفتح المهملة والجيم مفعلة من حممت بمعنى وضع الميم وكسر الجيم اسم فاعل من احم اي بيديه وبالشفة اي بمضغة
للاستراحة **عمرو بن معدي كرب** الجملي بجيم وميم مفتوحتين منسوب الى جمل بطن من مراد وقيل هو الجعفي وهو
خطأ **مرة** النهمي بالكسر الميم وحال مهملة نسبة لهمدان قبيلة من العرب **كفحل الشريد** على ساسب
الطعام سبق في المناسب **مادوم** يقال دام اكل بغير ادام ومادوم اذا كان بالادام **ضلع الزين** بفتح الضاد واللام
كساء محشو ليلبد بدار رحل تستلم البعير اي الراحلة وهو مركب من مراكب النساء وزواياه ثابت فيحول حال اللام
وفتش تصلح لعلة عليه مركبا **عيس** البعير الابل **النطع** بكسر النون وفتح الطاء في اوضح اللغات **مثل**
امثال الاترجة بلا نون وزاي لغة العامة بالنون خطأ المبس في المشمومات شيء يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم غيرها
والريحان اسم لجميع المشمومات من النبات سوى الشجر **غمته** بفتح النون وسكون العين الحاجة قال ابن السكيت وضبطها
ابو عبيد بكسرها وفي كتب الغريب التهمة بلوغ الغمة في الشيء **وخيرت** بين اثنين فرقت بينهما وجعلا: يجوز فيه
الحذف فسيبويه ثالثة اوجه تخييف الهمزة بين بين وتحقيقها وفرقت فرقا وفرقت الفاء مع فتح القاف من فرق يفرق بالكسر افرق بالكسر افرق وكسر
وتشديد الراء من فرق يفرق **يحب** الحلواء والعسل الحلو يمد ويقصر ويهمز ويكره حلو بوكره وقال الخطابي لا يقع الاعلى ما دخلته
الصنعة **تشبع** بضم الباء بالاشكان اسم لما يشبع واما بالفتح مصدر للفعل **حتى** اما كل الخبيز فتشتهيها
: قوله الخابي بالتشديد الهمزة والعلة وبروى بالغاب ورجحه الحافسي قال الاولى ان يشرب ماء الانا، ولا يبقى
شيئا وهو ذكر انه لا شيء فيها وانهم تشربها وتعفوا فيها **الرباء** بالمد وهي العرا الاخر وهو الذي يقبض
واحدة رباة ووزنه فعال ولامه همزة لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او عن ياء قاله الزمخشري واخرجه العروضي في باب
علوان الهمزة زايدة والجوهري في المعتل عن همزة منقلبة وكانه اشبه **اللحام** هو الذي يبيع اللحم كعوام
عطار تمار للذي يبيع الزيت **خامس** خمسة الجيد نصب خامسا على الحال والعامل احد خمسة كقوله تعالى اخرجه الذين
كفروا ثاني اثنين ويجوز الرفع على تقدير وانا خامس ويكون خبر مبتدا محذوف والجملة حال **القنا** عروض وجوض
الغاب وكسر ها الغنة **فوجوب** احدثها حشفة بفتح الشين واحدة الحشف ردي التمر وقيل معناه هنا صلبه
وهذا انما يصح على تشبيه الشيء بالشيء في الفاضي **عرائسه** ما جعله الاعلام جماع الناس تريد نفيه
ازيالوا لو مع نجم نسكتهم فوق الثلاث من اجل الرائحة التي كانت بفمها فجعلوا لهم بعد ذلك الاجاسر الضبا بالشاء
ولهذا قالت عائشة اذكار ذلك مع خمسة عشر **الجراح** بضم الجيم وكسرها وفتح الحاء المهملة **رومة** بضم الراء البير التي اشترا عثمان وسبلها **فجلست** فجلا عاما كالما شرهم بالجيم من
الجلوس واخلا من الخلو وعند ابي الهيثم ان خالفت ضفرة فجلها يقال خاس الحديد اذا خانه
وخاس الشيء اذا تغير فجلها عاما كالما زعلبه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح
ضفرة فجلست اي جلست عن الغضاء فجلا يعني الشاء عاما كالما زعلبه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح
الخبر عنها الا ترى انه قد يجعل الضبع في معنى الضبع كما في الحديث يدا على ان
هذا السر فيه شذ **الا استفظا** وطلب الهلة والتاخير **العرفشة** طول الشعر **افاز من الشمس**
اكله صبا حا قبل ان يطبخ شيئا **سبع** تمرات عجوة: يجوز في الاضافة وتركها فمن اضاف فلاشكال لان تمرات مبهمة
تحتمل ما من العجوة وغيرها واما من لم يضف فانما اضافة بعض الى الجميع ونظيره ثياب خز مزوم يضف تمرات تمر

وجاء بعجوة مجرورا على انه مضاف بيان فان المالكي يجوز نصبه على التمييز والعجوة نوع من التمر **والعالية** كان في بساتين
المدينة قال الخطابي وغيره وكونها عوذا من السم انما هو بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم **عام سنة** تحرسه
على الاضافة اي عام جدب ويجوز رفع عام ونصب سنة مع تنوينهما **فقئ** من الافراء قال الفاضي كذا اكثر الروايات
وصوابه القراء وحكاه ثابت **الاصيلا** بكسر الهمزة جمع خيف **حشته** اي محشته محاجر شا بغير ياء وفي
الخطبة ليس مكتوبا بدفيوم يخطب بالسلاح بسرعة **مر الظهران** بفتح الميم والراء المشددة والظاء
المشالة موضعان والمر الإراك فمن الفاضي هو مر الإراك فمن نجد وقيل مر موضع **والكباث** بفتح الكاف وباء
وقيل بضمه **وانه** اطيب وهما لغتان جدب وجدب **حتى** يلعقها او يلعقها: الاول الثاني من نسبه والثاني رباعي
اي يجعل غيره يلعقها **كفافا** ولوانا: كذا اكثر نسخ ورواه ابن السكن فاوكفا اوالى مسلم وهو الصحيح
عمن مكبي بفتح الميم وكسر الهاء وتشديد الباء ومراده الطعام وروي مكبي اي غير مغلوب **لعوضا** و
للاستعانة عنه كما قال **مستغنى** عنه وانوع: استروك وبفوق فسيعلم من الخطاب والراء المراد
بعد الدعاء كله اللهم اجعله مع غير مكبي اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكفاية اي انه تعالى
مستغن عن معي وضمير وانوع اي غير مستروك الطلب اليه والرغبة له وهو معنى المستغنى عنه وفنا منصوب
بالمدح والاختصاص بالتذلل كانه يقول ربنا اسمع محمدا وعدنا وللاصيلي بالرفع على القطع وجعله فيما كانه قال
ذلك ربنا او هو ربنا ويجوز الجر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله او الوعد وقال الاصيلي يريد ابن الطيب وعنه **ولا ممنون**
ان يجعل نعمه شكرا بل مشكورة غير مستور الاعتراف واستروك الحمد وتشكر واصل الكفر الستر **فليناوله** اكلة
او اكلتين بضم اللقمة وبفتحها فاذا كانت بفتح المرة الواحدة مع الاستيفاء وليس هو هنا بمراد **فاجمح** رسول
الله صلى الله عليه وسلم عرو سنة اعرو سن نعت استعير فيه الرجل والمراد بفرس عليها من نساء الرجال بعدا **فاكلة** للزوم
ويقال عرسه اذا لزمه

كتاب العقيقة

فمنكد بمثناة بعد الميم ثم نون ساكنة ثم كاف مفتوحة ثم دال مهملة اي ضعفا بعد الابعاد حتى
وانا متم يقال امرا تمتم للعامل اذا شارفت الوضع والتمام فيقال ابا لكسر **فقل** عثمان نفخ معه اذى بمرارة ونحوها كش
من النفخ **وبرك** بالتشديد ابعاله بالبركة **وكان** اول مولود ولد في الاسلام بمدينة من المهاجرين
اعرسنتم البلة بسكون العين وتخفيف الراء على انه استفعلتم وان لم يذكر فعله حرفي الاستفعال ونحوه من قولهم اعرس
الرجل اذا دخل بامرأته عند بنا بعد او ابله بعثا او الوطي فيهما لاعرسا لانه من توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرستم
بتشديد الراء قال الفاضي وهو غلط انما الذي في النزول وكذا قال ابن الاثير الا انه قال فيه عرس كاكثر ذكر صاحب التحرير انه
يروى بفتح العين وتشديد الراء على البناء للفاعل وبالغة عرس بالهاء كاعرس والاجمع اعرس **هو اسكن** ما كان الاب
فيه للتفضيل وانما اتى به بسكون الراء وهذا الحكمة انها تزيد سكون العاهنة والشبهة والمعنى المتوخى ابو عمير الذي جاء ذكره
في حديث الصغير وهو اخو انس ابن مالك لامه **مع الغلام** عقيقة العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من
العق هو الشق والقطع وقيل لان ذبيحة عقيقة لانها يشق حلقها ويقال الشعر الذي يخرج على راس المولود من بطن
امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاة الذبيحة مشتقة منه **فاهريقوا**
بالهاء ابن يعقوب وهراق يهريق وقد يجيء بينهما كما في هذا الحديث جمعا بين اللغات والمد من وفاء صاحب العين يقال
هراق وفلت الهمزة هاء وهاهنا زيادة تعلما كما زيدت السين في استطاع فمن في مخارج الاول محركة وفي مخارج الثاني
مسكنة **وامطوا** عنه الاذى: قيل يعني حلق شعره وقيل الختان وقيل لا تفزعوه الام كما كانت الجاهلية
تفعله **الفرع** بالعين والراء مفتوحتين وغين معجمة اخر اول ما تنتج الناقة تبريونه للنصب وطواغيتهم
كما جاء مجسما بعضها وقال الشافعي هو اول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه وجاء البركة في لبنها ونسلها وقيل
اجرم الغنم اذا قلت ابلهم عند الدر والعقيقة ذبيحة لعيد يرجى بسببها الرجيبة: **كتاب**

الصيد

المعراض بلام بشدد وانصرف قال ابو عبيدة وقال صاحب العين سمي طويل القايم

فال صاحب النهاية وهو لغة من يعمل بالشمال يوخذ الخمر يجعل فيها الملح والشمس ويوضع في الشمس
يتغير الطعم الطعم المر فتستحيل عن طبيعتها كما تستحيل عن الغلية يقول حكما ان الميتة حرام والمزبور محلل
وكذلك الدهن والاشياء تجعل فيه فاستعار الزيت للملح وقال القاضي في المشارق ويروى بفتح الباء والغاء
ونصب الخمر على المفعول به ويروى بسكون الياء ورفع الخاء على الابتداء واضافة ما بعدها اليه يريد طعمها واستحالتها
وجعلها منقلبة مريبا الحوت المطروح فيها وصفتها بالشمس يكون لصفاء الراكد الذكاة للحيوان وهذا على مذهب من
يجيز تحليل الخمر وهو مسئلة خلاف وقال الحافظ ابو موسى المدني عبر عن قوة الملح والشمس وغلبتهما على الخمر وازالة طعمها
وريحها والزيت واخذ الزيت يزول الملح لان المقصود من الدهن هو الملح وغيره انما يجعل كما يجعل الملح
الماء سمعنا ونحن احببنا البقاء ولم يرد جواز البنيان وحرمتها هو الذي جللته وذهب البخاري الى ظاهر الحديث
حيث ترجم تحليل الخمر وهو مسئلة خلاف وقال ابو حنيفة لا يجوز تخليل الخمر بعلاج من الادوية ولا بشيء
باطن فتنجس اليعقوبي طاهر حلال وكان ابو الدرداء ممن يرى تخليل الخمر وقال ابن المسيب بالآلة التي اضيفت اليه من
الملح وغيره وقد غلب على ظن اراقة الخمر التي كانت فيها او ان الشمس تؤثر في تخليلها فصارت حلالا لا بالباس
بد والخمر وجعلوا قدم البناء والشمس واعمالها وبعناه ان اجعل الزبيب بالشمس وغيرها فيصير خمرا ثم يصير خلا
فيه ايضا السمك المرببا الملح والابازير ونحوه مما يسمونه الصمالذ القدد من المري واكله بعض الطعام فيضيفون اليه كل
تفيق وجريب ليزيد في جاه العين واستدعاه الطعام بشفاعته وحرارته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابن عباس وغيرهم
من الناس يعتبر باكلون هذا المري المجعول من الخمر ويروونه باسناد ويقولون ابو الدرداء ناذن الله الخمر بعينها وسكرها فيها الجنة
الشمس والملح فجعل ناكله فرايته باسنا واكل الجراد وجرم بعقل التعليق عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة في مصنفه من
طريق مكحول عن ابي الدرداء ولم يسمع منه **الخبط** جمع الباء الورق يخبط فيعلف للابل والغنم بالسكون وضرب الشعير بعصا
ونحوه فيتناثر **وكان** فيها رجل فلما اشتد الجوع يعني فيسر ابن سعد رجلا خالد الوليد على **عزاب يعقوب**
هو ابو يعقوب الكبير واسمه وافد ولقبه وفداز العيب **خس** ثلاثة خزر ايران ثلاثة جزر جمع جزور والجزاير جمع جزيرة **الانسية**
بكسر اوله وفتحه وفتح ثانيه وقد سبق في الجهاد اختلاف الرواية فيه **انهريقوها** بفتح الهمزة وسكون
الهاء قاله الصفاقسي وجوز في قوله يهريق فتح الهاء واسكانها وقال الجوهري الغتح اكثر **وكنا** مع النبي صلى الله عليه
وسلم بذي الحليفة قال الداودي وهو مرتفع تهامة لبست بالغريبة مزجية **وكعبت** بالعين المهملة
بتخفيف الباء وفتح **بعل** **ليس** الشعر والطبر منصوبان على الاستثناء ويوضحه الرواية الاخرى السرفال في الصحاح بضم اسمها فيهما
ونصب خبرها وانما قلنا فاما البسز بدا فالتقدير ليس الغليم زيدا والتقدير هنا ليس زي كثة الشعر والطبر ما كونه
بلدح وادخل مكة من جهة الغرب **لا اكل** الا اذكر اسم الله عليه فيكون اخبارا بعدم الاكل
جاء بزنج حرم **سلع** بفتح الشين جبل بالمدينة **فابعه** على عن الماوردي وضابعه ابو الحسن الطبري والطعاوي بمعنى
تابع ابو اسامة ابو الحصين عن هشام عن عبد العزيز بن عبد الدراوردي وابو اصيل بن سليمان الاحمر وعمر بن عبد الرحمن المحاربي
فرورد له عن هشام **جراب** بكسر الجيم وفتحها **فزوت** وثبت **اعجل** بكسر الهمزة وفتح الجيم **وارن**
كذا للمصنف بفتح الهمزة وكسر الراء بوزن راقم وضبطه الاصيلي انه بفتح الهمزة وبكسر النون بعدها ياء ثم لام
في كتاب مسلم اللازالة ساكنة وفي كتاب ابي داود بسكون المراء ونون مخففة وقال الخطابي في حواليه يوزن علم وزن اعجل
ويعنيان معا وهو من النشاط اي خفف واعجل للاموت الذبيحة خشية ان الذبح اذا كان بغير ما لله من الشعار المحدودة
خشي ان الدعاء فيه يكون ازعل وزن اعط بمعنى اجر الحبل ابن سيده ازعبر زرخوة اذا ادمت النصل فاراد ان ناكل آلة

مكتبة الأولة
www.alukah.net

فوله فاذا الرجل اعنز ضرورا خشبة طويلة او غصن طويل في طرفها حديدة قال الازهري انه المشهور **وفيه**
بذا الجمع اي ميتة فعيل بمعنى مفعول وهو المفتوحة بعضا او مجروما الحذف له **باب اذا اصاب ١٥**
المعراض مع حذف بفتح العين اي بغير المحدود منه **حزف** بالزاي اخره فاء وقال سبعة خاز وخاسو
وقيل الخزف والزاي اي يخدشه والراء تثبت فيه والزاء تذهبه فقط **الخزف** بالخاء والذال المعجمة من الرمي
او نوع من سهامه بينه وبين الابعاد والشجاية **وانتاعوا** قال القاضي الرواية بفتح الثاء مهموز الاخر وهي
لغة والاشهر بتركه بكسر الثاء بعدها المثناة الساكنة الذي قاله القاضي وقال في المحكم في الكاب والنوز نثار العدو
وانكوهم لغة فيكتبهم وقال في الكاب والنوز والنوء انكى العدو وقال ابن التين يجوز انكبته بالعدو
وانكجه نكاية جاء ذا اكثر فيهم الجراح والقتل والنعس فيه لغة وقال القاضي في الاصل الانبطاط العدو
وكذا روينا مهموزا روى بالنكب بهمز الكاب وهو اوجه في هذا الموضع لان المهموز انما هو من نكاة القرحة وليس
هذا موضعه الا على تجوز وانما هو من النكاية وقال صاحب العين نكاة لغة ومعنى هذا توجه هذه الرواية **الاكلب**
ماشية او ضاري وروي ضاري بالياء وحذفها وضاري بالالف بعد الياء منصوبا واما الاخير وهو كذا بالراء الاولى وهما مجروران
عطفا على ماشية ويكون من اضافة الموصوف الى صفته اي البارد ويكون ثوب الياء في ضاري على اللغة القليلة في الضفور من غير الف
ولام والمشهور حذفها والكلب يعود بالصيد فالضاري الكلب واضراه صاحبه اي عوده، واغراه به ويجمع على حوارس وهو
ازهر هذا صفة للرجل الصايد صاحب الكلاب المعتادة الصيد بعينها ضاريا استعارة كما في الرواية الاخرى الكلب
ماشية او كلبا يعود **فيقتلون** اثرى كل عنها بيد وعند الاصيلي فيقتلون وسما معنى يتبع **ابزاريه الشمس**
بفتحتين **ونفين** بالنون المعجمة **انجمها** بالجيم اي اثرناها وقيل **من الطعام** بفتح الميم والظاء المشالة موضع قريب
مزينة **لعبوا** بفتح الغين المعجمة وتكسر وهي لغة اي لعبوا **انما هي طعمة** بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اكلة وانما
الكسر فوجد الكسب وهيئته فقال الا ترى طيب الطعمة **هول** التومة بضم التاء وفتح الهمزة كذا بقوله المحدثون وصوابه
بفتح التاء واسكان الواو وبعدها همزة مفتوحة كذا قيده الخفاف ومعنى من قال حي كة الهمزة فيفتح بعدها الواو وهو كلام
القاضي وحكى الصغاني يجوز ضمة مولات اي صاح بنت امية بن خلف الجمحي ولوذ مع اخ لها في بطن واحد **حل**
بكسر الحاء ايحلا غير محرمين **رفا** على الجبل اي صعدا عليها ويقال للكثير **فتشرفوا** او يتطلعن **عمى** لله
اي جرحته **استوعب** اي اساله ان يقلب **الطابي** غير مهموز المرتفع على الارض مبتدا **وقال** شريح صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم كل شيء في البحر مذبوح كذا جعله مزقوا شريح واسنده في نار يخه الكبير وقد اخذنا مسئلة
فان ابن عمر اتى حوت فاكل الخبر بن عمر ويقال ابو الزبير سمعها تشتري جلدا ورد النبي صلى الله عليه وسلم فاكل
كل شيء في البحر مذبوح لكن صاحب الاستيعاب جعله من رواية ابن الصديق وقال شريح من الحماية مجاورة ويروى
عنه ابو الزبير وعمر بن دينار سمعه يحدث عن ابي بكر الصديق فاكل شيء في البحر مذبوح ذبحه الله لكم كذا رواية
خلف في المشارق وقال القاضي في المشارق وقال شريح كذا للكافة وعند الاصيلي وقال ابو اشريح والصواب الاول وهو
وهو شريح ابن هانيء ابو هانيء **الجري** بكسر الجيم والتشديد وحكى الصغاني فتح الجيم خرب من السمك
يشبه الحية قاله الخطابي وقال غيره انه نوع عريض الوسط رقيق الطرفين ويقال له الافسر له ويقال له الجريث
وكذا روي في بعض كتب البخاري **وقاف** السين بكسر القاف جمع قلت بفتحها وسكون اللام وهي النقي
في الجبل يجتمع فيها ماء المطر ووقع في رواية الاصيلي قلال بالثاء المثلثة **السلحفاة** بضم السين وفتح
اللام وسكون الحاء **وقال** ابو الدرداء في المري ذبح الخمر النينان والشمس فقال الجوهري المري بضم الميم وتشديد
الراء ثم قدم له كانه منسوب الى المرار نبت للعامة تخلبه وهو صاحب المحكم في باب الراء والياء واللام والياء المري معروف
وقيده بضم الميم واسكان الراء وانشده ابو علي بن المري جاز كان كذا فليس هذا بابه بتغيير الف ابانه من باب
الهمزة والنينان بكسر النون الحيتان جمع نون كعود وعيدان واصله نوان وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها

قال صاحب

ازكاز رواه شاهد على التمر ويكون زبيب بمعنى جاف فالراضح واحد في بعض اهل العناية انه وقع على اصل الدعطة وصحفها
في كتاب مسند ابن عبد العزيز ورويه قال الزبيدي واحد وكان الراوي يشك في اللفظ فقال عليه السلام منهما وان مضمد الزبيب
بها يسمى القطع وجزى التي **نقب** ابل او بقية **والدرج** قطع الادراج هما مما استنكره ابن هما وجاز قطع
عرفان محيطان بالمطعوم واجيب اضاف كل نوع حيوان الى الانواع كلها **انتماع** مثلث النون الخيط الابيض الذي في ظهر
الذكر من بين واوات الاربع شيئا حيا ثم يرمى حتى يقتل **والعمة** بعثمانها التي تمسك وتشد على جراحة **المحبورة**
بفتح اوله وثالثه **وكان** بيننا وبين هذا الحي من جرم بفتح الجيم **اخا** مصدر قال الجوهري وهو اخاء اللغة ضعيفة
في اخاه وفي رواية البخاري الا يزنوه واخاه بهو في اخرى اخا ومصروب الحي مجرور على الصفة لاسم الاشارة او عطف بيان
واعرف الصفا فيصول وفي اللفظ كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال وهذا الحي بالنصب على البدل من الضمير المجرور بمن وبينه
بدل من جملة مكسورة **وبا سهملنا** له او مسلما له او يحملنا على الابل او يعطينا بالذي يصيبها **خمسة** وذكر
الفرا بضم الذال المعجمة جمع ذروة وهو اعلا السنام والمراجع الاخر هو الابيض او ما بين الكتفين **فقلنا** له
قال ابو البقاء والصواب تنوين خمس وان يكون ذروة بدلا من خمس واسقط التنوين واضيف لتغيير المعنى لان العدد المضاف غير
المضاف اليه فيلزم ان يكون خمسة وخمسة عشر بعيرا لان ابل الذروة ثلاثة عشر انتهى ويجوز في غير الصواب النصب
على الصفة للخمس والجر على الصفة لذروة **فقبلناه** او طلبنا عجلة **يمينه** بدل اشتمال او مفعول ثان
ومعناه انسيناه يمينه وهذا اقرب لقوله فطننا انك نسيت يمينه **ماكن** ابانة الزوج بغير عثمان سرفوا قال الجوهري ما اجد
الى من ماء فاعل عن الاستدلال بابان الاباية مكنية والحديث حجة في التاخير بقضي على التقدم ويازم قوله لا اجد اخبار عن الحاضر
ولا ينفي المستقبل بان فقد وجد تحريم ذوات الحمر وغيرها في الروضة بذكر في الاباية **وكلمه** بفتح الكاف وجزمه
بخزيلة بالخاء المعجمة والزاي المعجمة وبعطيه بالتخفيف من الخنيفة اي اعطينه منها قال ابن الاجاجة بالجيم
والراء وبروى بالحاء المهملة والزاي **جلفنا** الغفاري بفتح الغين والذال المعجمة اخر زاي عمير مجرور وفي بكنايا
سعيد وهو منسوب الى الغفر وهو المرز بخوشر وقيل الحجاز وكان يبيعه وبزعيد **المربد** الموضع الذي
يحبس فيه الابل وغيرها **يسم** او يعلم عليها بالكي واصل الوسم وسوم وقلبت الواو ياء لكسرة الميم
ما نهر الدم كل وقع الاصيلي والصواب انهر بالباء اي اسال الدم وصبه يقال انهمر اي اجرى وانهمره انا **الاضاحي**
ولا تجزي عن احد بعدك قال الخطابي بفتح التاء غير منصوب من جزاء عني يعني الامر يجزي اي يقضي يريد انها
لا تقضي الواجب عن احد بعدك واما اجزا يجزي الشيء مهموز اجزى في ثاني وقال النووي انه الرواية وحكى فيه الاتفاق
للاكثر صاحب الصحاح حكى عن بعضهم اجزات عنك شاة بالتخفيف وعلى هذا يجوز **والحد** بفتح الناء وطال الزمخشري
في الاساس وهو انهم البوية تجزي عن سبعة واهل الحجاز تجزي وهما في والتخفيف يعبس عن يعبس شيئا وبقية الحديث سبق
في العيد **ولا جب الاضحية للمسافر والنساء** ذكر فيه حديث يحيى عن زواجه وليس هو من الاضحية
وانما المراد بحمامها ولد الك سميته الاضحى الاضحية لان الحاج الاضحية عليه وانما هي موضع هديها **انبعث**
فيه الاصيلي وغيره بضم النون ويضعف وقال بعضهم لا يقال الا بالفتح والذي في الرواية بضم وبعض وحكى
جماعة الوجهين فيها جميعا **ثم انكبا** مضموم الراجع وانقلب وفي عمد **فتوزعوها** او قال فتجزعوها
اي اقتسموها واصله من الجزع وهو القطع **الداجن** التي الف البيوت وتضم مزيد خلطها الفحل **الخناق**
الانثى من ولد الضان وغلط الداودي في قوله انها تطلق على الذكر والانثى وانه بين بقوله لبن بعضها انثى وانما هو على اطلاق اخص

اخر جزعة بفتح اسمال وانما هي ذات لبن وبيض ثنية او وقيها **المسنة** الذي اسقطت اسنانه البدل **سمعت**
تصفيفها اي تصويتها والبدن مما يلقط على السماع **ان الزمان** قد استدار سيفه في تمدد الخلق **الافمر** الكبير الفم
الاملح الذي يخالطه بياض **سوداء العنبرة** مزاج الدم الحار **مارعى** فيه **حوار** والجمع اعتر **قبا بعد**
عبيرة بضم العين هو ان يفيض بضم الميم **محرجت** حتى اتى اخيه ابا قتادة وهو وهم **انه** حدث بعد بعين اي بعني
الاباحة **بسرف** وادي الحبش لا يعلم به الا موضع **كتلك** الاشابة من شجر الخمر والانيا
ثم لم تبت منها حرمها في الاخرى وفيل ان تشعث الجنة بفتح الجيم وتشديد النون بعد الشين وبعدها ثاء مثلثة
فلا يوثر عند له وفيها واجيب بانه ينبتها جاز الخبر على ماله وقيل يسلب شعورها الكثة فانه لا عصبة منها
تعوذه مثل الشعيرة وكلما قصر فيه بالنسبة الى الكما مل كذلك وقيل هذا في وقت دون غيره **حتى يكون**
لحسين اجزاء فيل الى نساء وسراج وقيل هما وادي الحمام **فابليا** بكسر اوله وحكى ضمه وبنيت المفسر فيصل
معناه بيت الله وحكى البكري الفصر وتشديد الياء الاولى **الفهد** بضم الفاء اسم للانثى من الفهد وهو اخف الجماعة الذي
على غير عتد الا الا ما اسير الذي بالبيد **ذات** شيب بالشين المعجمة الجد كثير وقيل يتعشى الناس البيعا وروى بالمهملة
وهو عمل الغد الكثير **لقم** حرم الخمر وما اله بنية شيء يريد غير العنب وكانت الاعناب بها قليلة **انما كان**
خمر هم البسر وضاروخا معجمتين وهو المتخذ من البسر ومفهوده ان الحكم في التمر لم يتعلق بغير الخمر
المعروفة عندهم بل كان ما سكر وهو حرام **قول عمر من خمسة** اما عد هذه الخمسة من الخمر لاسمها واسمائها
في زعمه وقوله ما خامر العقل الدليل على جواز اعتماد الاسم بالقياس واجيز الاشتقاق **واهريقوها** بتحريك الهاء وتسكن
تسكينها ايضا **ابو امشير** الغزال بتشديد الراء يوسف بن يزيد البصري **البتع** بكسر الباء بلا خلاف واسكان
التاء في المشهور وحكى فتحها وهو شراب العسل كما جاء مفسرا في حديث آخر **الحنتم** والنقير سبق
تفسيرها في الايمان والعجب من ذكر الجار وانها هنا من كلام ابي بصير وقد رواه هناك مرفوعا من حديث ابن عباس في
حديث وفد عبد القيس **الزرع** بضم العين وتخفيف الراء **باب فيمن يستهل الخمس** اعلم ان معظم رواة البخاري
يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمة ويقول قال ابو عبد الله ويقتصر على ذكر شيوخه وقال الاصيلي وشذ الحسن
بن احمد بن شاكر فقال اخبرنا هشام وعلى هذا يكون الحديث مسندا على شرط الجامع ورواه الاسماعيلي من طريق ابي عوانة
ووصله ابو داود والنسائي من طريق ابي عاصم كلهم عن ابن جريج بسنده والحاصل ان الحديث على هذا ليس على شرط الجامع
المتن من كتاب اللباس ونعيم ابن ناصر الحافظ فكل ازواجه كما رواه الحافظ ابو ذر بالحاء المهملة المكسورة والراء مخففة بعدها
الجيم يريد كثرة الزنا لا بالحاء المعجمة والزاي ولم يذكر صاحب المشارق والقرطبي في اختصاره للبخاري وغيره قبل احد حرج
بدليل قولهم في الجمع احراج قال القاضي ورواه بعضهم بتشديد الراء **المعازف** بالعين المهملة والزاي وفي بعض
كتب صاحب المشارق والدبوب وغير هما من آلات اللهو المعزف الطبول **والعلم** بفتح العين المهملة **المشارجة**
الغنم تشاجر **فيبيتهم** ويبقون ليلا **ويضع** العلم اي يضع الجند عليهم فيهلكهم في البيات قال الخطابي
فيه ان المسح والقذف يكون في هذه الامة كسائر الامم خلافا لمن زعم ان ذلك لا يكون وقال ابن بطال المسخ في
حكم الجواب في هذه الامة ان ليلة خبر بريرة جواز وورد في الاحاديث ليلة الاسابيل انه سيكون في اثنتي خسف ومسخ
وقد ثبت ما يرد قول الزين وقيل المراد به مسخ القلوب حتى لا تنكر منكرا **انفعت** كذا وقع عند جميع رواة
نفعت وانفعت ابن ماهان **النوم** بضم النون انا يشرب فيه قال الزمخشري انا صغير وهو مذكر عند اهل اللغة
لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاشفية كذا ثبت في النسخ وانما صوابه عن الضروب والاسفية في الرواية
الاولى وذكر الاسفية هنا وهم في الرواية انما نهى الارعية لانه نهى عن الاسفية انما نهى عن الضروب واباح الانتباذ في

الألوكة
www.alukah.net

في الاسفية قيل لعليس كل الناس يحبه سفاكة المفاضل الوديعة الخير خير فلواويع نشرب فاربع اسفية اللام في رواية نعوعن
النبيذ الاتي الاسفية فكان الاسفط من الراوي وعلله ان الاسفية تخللها النعوت من بينها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع
الى الظروف الصنعي عنها **الباذق** بفتح الذال المعجمة تعريب باذه اي جاد ونعوا سم الخمر بالفارسية وقيل كان اول من وصفه وسماه بهذا الاسم
اي يسقي محمد بن الخمر فيل تسميتهم لها الباذق وليس تسميتهم لها غير اسمها بما نع من خمر تسميتها الا اسكرت وقال ابو عبيد
الخبيث اوان المشتبهات تقع في حيز الحرام وهو الخبائث **الطلا** بكسر الطاء ممدود طبيخ العنب حتى
يذهب ثلثاه **الزهو** بفتح الزاي واسكان الهاء والزهو بالضم البسر الذي بدا فيه حمرة او صفرة وارطاب
جاء اي جاء احد من الناس فالمراد من الجنس النفيع هو هنا بالنون موضع معروف بفتح الميم والنون وسكون الفاء وفتح الباء
ولوازنهض عليه عوعو ابفتح التاء وضم الراء في رواية المجمعون رواه ابو عبيد بكسر الراء ومعناه
الكثبة من اللبن سيف حديث العجمة **بيبي حاسبو** ضبط في الزكاة **يشيب** بعالم يرسم جاعلا
يزيد والنصب اي اسقوا والرفع اوا وا واحتوا بالشراب الاين **وبات في شنة** بفتح الشين اي قربة خلق **والاخرى**
بفتح الراء وقد تكسر اذا شرب من النفس فيه من غير ان يغرف بكفه او اناء كما تشرب البهائم الماء
ثم خل فيه اكارعها **والراجن** الذي في البيوت والخارج الذي يرعى **وفال** ابن مسعود السكر بفتح السين ما
يكسر من النبيذ **عنلة** ما بات اي اتانا علية ليلة **والعريش** خشبة المظلة يتخذ من خشب والنشل **على** باب
الرحبة جوز فيه الصرف لامكان الخفاء وتحملها على مقتضى قول الجمهور **في حوائج** الناس الحوائج
الداوين جمع لفظا لحاجة على حاجات وحاج لكون ياء وواو والجمهور على الجمع **فاطلبوا** حوائجكم **وعن**
بصيغة غلام قيل هو عبد الله ابن عباس وقيل الفضل اخوه **فتلهبه** بالشين المعجمة اي وضعه **جنح**
الليل بضم الجيم وكسرها قيل حين تغرب الشمس **فيتشى** اي يجيء ويذهب **واوكوا** اشدوا افواهها
والوكاء خيط يشد به راس القربة **اختثاث** الاسفية يعني ان يكسر افواهها فيشرب منها قيل انما
نهى عنه لانه يغير ريح الشفاء وقيل لانه قد يكون فيه اذى فيسيل الى جوفه وهو لا يشعر **الانصفاء** بضم الدال
وكسرها كفرصاس وقرطاس والاصل الكسر قال الزمخشري انما يصير جوابا بحذف نا رجعن بضم الراء
وفتحها فيجوز نصب جدل الجرجرة بمعنى الصب انما يصب به بحذف نا رجعن ومنزوع الخافض اي جرجرة الصوت
ناجعين ويعوقوه. رواية النصب وقال ابن السيد يجوز الرفع والنصب من رفع فعلى خبر وجعل ما يعني الذي
كانه قال الذي يجرجر بحذف نا رجعن ومن نصبه جعل ما ظرفا اي وقت القوتكف ازعز العمل ونصب النار بجرجر ونظيره
قوله تعالى اما صنعوا كيد ساحر برفع كيد ونصبه على الوجهين قال وجب انما جعلت ما بمعنى الذي لانك تكنب
منفصلة من ان والباقي نفسه **انفعت** له كذا ومن عجم يقال انفعت ونفعت **اماشته**
مثلثة ثم مثناة يقال اماشه وغلط من انكر اماشه اي عمكته واستخرجت قوته واهويته وحكى الفارابي رواية
بناءين متغيرين وهو بمعنى الاول **بخمه** من التخميص هو المشهور ولبعض رواة البخاري يتجه من الاتحاف
والكراع بفتح الجيم **في اجم** بفتح الهمزة وبالجيم وهو الحصن وجمعه اجام بالمد كذنوا عناق **فاذا** امرأة

قال الامرأة تتوضا الجانب فصر قال الخطابي انما هو امرأة شوهاء واما اسقط الكاتب منه بعض حروفه
فصار تتوضا الجانب الايسر الك في الخط لانه لا يعمل في الجنة وقال الغرقي الرواية الصحيحة تتوضا واما الذي قيل فقال
مكان تتوضا شوهاء قال ابن الامراني النسخة والصحيحة خذ الحسنة ووضوء هو المراة انما هو لتوضا واحسنوا
الا انها تريد ما وفرا الجنة منزهة عن الوضوء **الفجعة** بضم مكسور واحد الفجع **في يدي اسوارين** كذا بالباء والكاف في اللغة سوار بغير الف وحكى فيه اشوار
سوسها معوجة وكان اساور جمع اشوار **وقطعها** بضم الجاء الثانية وكسر الطاء المشالة من قطع الامر او اشتد
قال بعضهم معناه ارو شعد يا جعلا على المعنى الذي اذكرتهما والمعروف قطعة بها وبنه **العنسي**
بالنون اسمه عبهلة بن كعب **مسيلمة** بكسر اللام اسمه ثمامة بن قيس **وعلي** بتشديد الياء او يسوغ
وبعيي **وايه فيها** قال والله خير بوقع الهاء من اسم الله تعالى او ثواب الله الهم وعند بعضهم بالكسر
على القسم ويسوغ ايضا حذف علامة النبوق **بعد يوم** بالرفع بضم الدال وفتح اليم منونة في رواية الجمهور
وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر اليم وبالياء الخافضة اي جاء بعده بكر بعيد خير على الشعاء والاوباء الذي اتيت
كرهته وتجلت فيه الخيرا والصواب في الاخر هو ما اصاب المسلمين بعض بعض واحد وقال في موضع اخر وخير النصب
مفعول ابرايت قال وقد سقط هنا في الحديث قوله ثم **مصيعة** بفتح الميم وسكون الصاد وفتح الياء عند
اكثرهم وقيل بفتح الميم وكسر الصاد مفعلة هي الجفنة **الالية** بالدوحتم النون وهو الرحم الذي الاليتين وقيل
الاسود وقيل الطاهر منه وربيحة على فعل واحد الغير وقيل انما يعوا على الافعال **الرماني** بالرآء المهملة كان
ينزل قصر الرماز بواسط **ابرا الجرا** اي اكذب الكذب والعي به الكذبة المعظمة وجمعها ابرا بوزن قصور كلحية
وحي **الطلة** الصابة وكل شيء فوقك وفوق طل **تنكب** بضم الطاء وكسرها اي تقصر **يتكبون** يتاخرون
باكعهم **والنشل** الحمل والاخذ وبالشين المعجمة الخلجاء والذي انقطع به ووصل له يعني لانه لما قيل وصل الله
بالنصب وبالرفع قال الله اعلم بما اخبر على ايهما يكون من الوحي نسبه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هو من تاويل
الرواية وخطاه في التعيين لحضور صلى الله عليه وسلم وقيل اخطا حيث عبر النفس والعسر تزار فقد وهما شيارجان
من فهاز في قول وسنة لانهما سيان الكتاب المنزل عليه وفي قوله للايسم ذليل على ان ايمان القسم انما يلزم بها يجوز للحلاع
عليه جواز الاجور الامتراه منعه العلم فيما انصل بامر الغيب الذي يجوز الاطلاع عليه **فابتعثت** بفاء ثم
وابتعثت انما اثرة واذهبه **فيثلغ** راسه اي يشدخ وقيل ضرب الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى يتشدخ **فيتدهده**
بضم الجيم اي يتدحرج **وكلوما** من حديد بفتح الكاف وبالتشديد حديدة معوجة الراس **فيشق** شيء
شقوها يشقه ويقطعه **فيقمحه** قال اي يرفعه **كريه** المراة بفتح الميم وفتح المنون يقال
رجل حسن المراي والمراة مفعلة من الرؤية **يحشها** بضم الحاء المهملة اي يوقدها **روضة معتمة**
اي تامة النبات والعميم الطويل **والنور** بفتح النون وهو المحض الذي لا شوك له **فجعلوا** اي وضعوا
وان تتعاء **الربابة** بالعين المهملة الخيط الذي يركب بعضها على بعض وجمعها الربايب **اختلجوا** بضم التاء
اجتزوا **سعسعا** اي بعيدا بعدا **نسي** بفتح النون وكسر السين اي يستاثر عليكم ويسعا ضبط اخر
سيء وقوله امورا منصوب على البيان الذي قبله ويروى امر بالافراد **مائة مبينة** جاء بهاء التانيث
بكسر الميم حالة الموت او بعدها سيء وقوله امورا منصوب على البيان الذي قبله ويروى امر بالافراد **في منشطها** مفعول من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويخف اليه ويسر
يعني اهل الجاهلية من الخلاء والعفة **كبر ابواحا** بفتح الباء اي جهل بالفعل الباحة الشيء يبوح بوا حا مهموزا ويروى
بالراء صحيح اعرابه الذي لا يحتمله التاويل واذا كان كذلك فالاجود الهمز ومعنى قوله ومعنوف من الله فيه برعلى ان **علمه**

الألوكة
www.alukah.net

جمع غلام ويروى الغلمة وتقدم في الأعلى تفسيرهم **ولج** بالجيم **يأجوج** الردم السد **انعلا** بكسر اللام **كثر الخبث** قيل معناه أولاد الزنا **قارب** الزمان المراد به قرب الساعة وقيل المراد به قرب الشر والفساد حتى لا يبقى فيه من يقول الله الله وبالفاء أصح قال الحميدي لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل أن يكون بتشديد الراء بمعنى تقاربوا وتواطئوا له ويدعو إليه من قوله تعالى ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا الآيتين صوابا لما يعلمان يلد عليه وقيل لما في مؤخرة الدابة لكان أبعد لأنه الذي لا يزل ولم يكن موجودا إلى يستقيم لأن الشيء ما لم يوجد **أقيم** هو بضم مفتوحة وياء مشددة يريد ما هو وأهله أو ما هو لأي شيء هو بفتح الباء وكسر الذال ما حال الشيء وموضع أو شيء **فال** جاء به الأصل فإنه فعال من تنبيس عمر يقال بنس الرجل بالضم بأسا وبئس بالكسر بأسا وبئيسا إذا اشتد وبئس الرجل بالفتح بأسا إذا افتقر **أبو موسى** والمهجر الفتى الصغير قال الفارسي هذا وهم من بعض الرواة وإنما هو بئيس بمعنى شديد **عجة** أشد منه **عجيج** بالجيم والعجرفة والجرأة وسوء الخلق **موحن** عليها الشاة أي مزلق **قال** فليس منهما على ظهر يقهم رسيس تنهم لا يحل كذا قاله بعضهم بسكون السين وفتح الهاء والعلم عند الله **فيقع** ضبط بالرفع والنصب **عن عبد الرحمن** بن أبي بكر وروى أبي وهو خطأ وعبد الرحمن هذا هو ابن عم عائشة أبو عبد الله **فلما كان** بن حوى الحضرمي **حارد** بحاء مهملة وراء وآخره دال مهملة **خلوا** بضم الخاء وكسر اللام **الحشم** بفتح الحاء والشين المعجمة **البصل** القطيعة العامة والبيداء **غيلة** بفتح الغين وكسرها **الياف** بفتح الياء المثناة تحت وبالفاء **الخلصة** بفتح اللام وضم الخاء المعجمة اسم صنم كان لدوس **لأقوم** الشاعة حتى تحرج نار من أرض الحجاز تضيء أعناق الإبل ببصرى وتضيء أعناقها بالنصب وتضيء بها متعدية والباء للتعدية أي تجعل أعناق الإبل بصرى **أكلته** بضم الهمزة **وفال المعبى** بفولون أن معه جبل خبز ونهرا ماء **النقاب** الطريق في الجبل كذا في المدينة من ملهم يقعها وقيل نقاب المدينة اسم بقعة بعينها وقيل في كل الرواية هو على سبيل الاتساع **وان سن عينيه** مكتوب كافر **وان بين عينيه** مكتوب كافر **يأجوج ومأجوج** ويل للعرب من شر قد اقترب بالباء الموحدة وروي بالتاء المثناة فوق وهو رواية البخاري في الصحيح وهو رواية أبي بعنة عن عاصم عن عفص عن أبي عبد الرحمن عن علي **كتاب الأحكام** من الحلم ضد الطيش ومن علمه أنه يعفو عما لله فيه حق ومن علمه أنه يعفو عما لنفسه فقال الخطابي كانت في بني عمها من الأنبياء بكاتبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في تاء التأنيث كونها مكية وأن تكون شرطية وجوابها **وشب ضرامها** بفتح الشين المعجمة أي التهب **أولت عجوز** غير ذات خليل هرمة وبالخاء المعجمة وبالمهملة **شمطا** سوداء وهي بالنصب صفة لعجوز وجر بدلية في الفتنة سبق في المناقب **قف البير** بضم القاف الدلكة التي تجعل حول فمها وأصل القف ما غلظ من الأرض وارتفع ويجوز الفف الياسر للماء الذي تجمع حول البئر يابسا في الغالب **فيضيف** به يضيف ويطوف بمعنى **أن فارسا** كذا ثبت مصروفا في جميع النسخ والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك **فشد الأسد** أي جانب اليم وفيه القاضي بالدال المهملة وكلام الجوهري يقتضي أنه بالمعجمة **فيل الأسامة** الانكلم بفتح الهمزة أي يعني عثمان في أخيه الأمد الوليد لأنه طعن عليه بحرشي وللشعراء **ماذونيه** أن فتح باء أكوزاء من يفتحها يريد الأخوان أو من فتح فإنكار على الإدامة علانية فيكون بإذن الغيلم على أيمة المسلمين فيعتبر في الكلمة **أما أني** الله يقوم عذابا أصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على أعمالهم نقل بين حوشب يثب أنه سئل وفيها الصالحون قال نعم أما كثر الخبث فيكون أهلاك جميع الناس عند ظهور المنكر والاستعلان بالمعاصي وذا قوله ثم بعثوا على أعمالهم إذا كان أهل العلم يكون ظهورهم للهو منبوذين همة على الأكابر من **حتى تلد** بفتح أوله وكسر ثالثه وفتح أوله **حتى تلد** بضم أوله وفتح ثالثه وضم الدال أي تخلعها ويقوم مقامها فيقال للرجل إذا غلب بغيره **الحشم** بالتحريك جماعة الأهل والولد **على بيع** الله ورسوله أي بيعة الله ورسوله وشرطه **البيصل** القطيعة العامة والبيداء **غيلة** بفتح الغين وكسرها **الياف** بفتح الياء المثناة تحت وبالفاء **الخلصة** بفتح اللام وضم الخاء المعجمة اسم صنم كان لدوس **حتى** بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم حي من حمير كان سبؤ الذباب وانما ضرب العصا مثلا والعصا من الظل سريعة الزوال كما قيل في الشؤم والعصى **لأقوم** الشاعة حتى تحرج نار من أرض الحجاز تضيء أعناق الإبل ببصرى وتضيء أعناقها بالنصب وتضيء بها متعدية والباء للتعدية أي تجعل أعناق الإبل ببصرى **حسى** بكسر السين تكشف **يبغيض** بفتح أوله ونصب آخره **حتى يهم** بفتح الهاء وسبق في الزكاة فيه ضبط آخر **مليط** بضم أوله وبيصلحه ويكنسه **أكلته** بضم الهمزة **وفال المعبى** بفولون أن معه جبل خبز ونهرا ماء **فقال** على الله عليه وسلم هو أهون على الله من ذلك أي هو أهون من أن يقدر الناس به فيملكه معاش أبدانهم فتعظم به الفتنة بل يفي عليه بقدرته العجوبة بأن أجاه إلى معالجة العالم **النقاب** الطريق في الجبل كذا في المدينة من ملهم يقعها وقيل نقاب المدينة اسم بقعة بعينها وقيل في كل الرواية هو على سبيل الاتساع **وان سن عينيه** مكتوب كافر **وان بين عينيه** مكتوب كافر **يأجوج ومأجوج** ويل للعرب من شر قد اقترب بالباء الموحدة وروي بالتاء المثناة فوق وهو رواية البخاري في الصحيح وهو رواية أبي بعنة عن عاصم عن عفص عن أبي عبد الرحمن عن علي **كتاب الأحكام** من الحلم ضد الطيش ومن علمه أنه يعفو عما لله فيه حق ومن علمه أنه يعفو عما لنفسه فقال الخطابي كانت في بني عمها من الأنبياء بكاتبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

الألوكة
www.alukah.net

لئلا تبعد الكلمة انكار معاوية على عبد الله بن عمرو وسبق في المناقب **اياكم والاماني** بتشديد الياء **لا حسد**
الا في اثنتين رجل بالرفع والجر والنصب وسبق توجيهه
اسمعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي
:. وقيل هو على المبالغة فان الحبشة لا تتولى الخلافة وقوله كان راسه زبيبة :. الحبشة توصف بصغر الراس وفي السود
يقتضي نوعا من الجفاء ويحض على طاعتهم مع حقارتهم **بعث** جاهلية :. بكسر الجيم وقد سبق **عن علي** عليهم
قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سرية وامر رجلا من الانصار قيل انه غلط من الراوي عن علي او من دونه لانه عبد
الله بن حذافة حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحاق والواقدي
وقيل انه شهد بدرا وانما امرهم بدخول النار مداعبة منه ليستفهم واشار الى ان مخالفتي توجب دخول النار واذا
شق عليكم دخول هذه النار فكيف تصبرون على النار الكبرى ولو رأى منهم الجد في ولوجها لمنعهم واما قوله
صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها ابدا فالمعنى انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصية **وكلت**
اليها بكاف مكسورة مخففة اي جدت اليها واعينت عليها **فنعمت المرضعة** وبيست الفاطمة
:. ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه اذاته
ويقطع منافعها دونه **فيغفل** بعين مهملة ساكنة وفاء مكسورة **فلم يحطها** بنصيحة :. اي يحب عنها
ويصونها بقدر اجتهاده واحاط به **الجرجري** بضم الجيم هو سعد بن اياس نسبة الى جرير بن عباد **من**
سمع سمع الله به يوم القيامة اي من سمع الناس بعمله سمعه الله ثوابه واراه من غير ان يعطيه او سمع الناس
يوم القيامة ما حل به من الفضيحة عقوبة على ما كان منه في الدنيا من حب الشهوات والسمعة **ومن يشاقق**
يشقق الله عليه :. اي من يشق على الناس ويضارهم بامور يكرهونها يكون في شق عن المسلمين بمعنى اعتزلهم
يطنن بضم اوله **عند سدة** المسجد هي الظلة على الباب لتقيه من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل الساحة بين
يديه **استكان** استفعل من السكون وهو الذل والخضوع **الخلو** بالكسر الفارغ البال من الهموم **عند اول** صدمة
:. اي عند فورة المصيبة وشدتها **صاحب الشرط** :. شرط السلطان بضم اوله وفتح ثانيه نخبة اصحابه الذين
يقدمهم على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابي هم الشرط والنسبة اليهم شرطي والشرطة **لا يقضي حكم** اي حاكم
بجل مسبح بتشديد السين وفيه ما سبق في البيوع **عامر بن عبدة** بفتح الباء وقيل بسكونها حكاه
ابن ماكولا وجاله من عبد الله الذي يكرر له في الجزية ولا ثالث لهما في الصحيح وما عداهم بسكون الباء **الوصمة**
بالاسكان العيب ويروى وحطه **مجمحا** بفتح اوله وكسر ثانيه من صيغ المبالغة **طلبا** اي شديدا **وانت غير مشرف**
يقال اشرفت الشيء اي علوته اي ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه **رحبة المسجد** بالتحريك ساحته
وحوشه اي في فتاح تم في سلب القتيل تقدم في المغازي وان في اضبيع وجهين **جرافا** بالكسر اي جزافا فسماه
بالمصدر كما قالوا رجل عدل **وقال القاسم** هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود قاله ابو ذر الحافظ **العفرى**
بفتحتين نسبة لبطن من بجيلة **البتع** بكسر الباء وسكون التاء وقد يحرك وهو نبيذ العسل عند اهل اليمن
استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني اسد :. هو بسكون السين واصله ازد فابدلت الزاي سينا كما
تقول الازدي والاسدي وقد وقع الاسدي وعند من قاله بفتح السين **واللتبية** بفتح الهمزة سبق في الزكاة وحديث مروان والمسور زمعة
سبق في المغازي وكذا حديث عبد الله بن عمر **ان يحلف** بالنصب ومنهم من جوز الرفع **ان يطعنوا** في امارته
اي جرح بعضهم بعضا من العين قيل انما طعنوا فيه لانه ابن مولى وقيل انما قاله المنافقون **وايم الله** بالكسر
ان كان لخليقا ان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير فيها ولهذا جاءت اللام في الخبر **ابغض الرجال**
الى الله تعالى الالد الخصم :. بكسر الصاد اي الشديد الخصومة واللداد الخصومة الشديدة **بني جذيمة**

بفتح الجيم وكسر

بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة **صبانا** يقالوا صبانا الا اخرجوا من دين الى دين **التصحيح** والتقييد متقاربان
وحديث زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل القرآن وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه
في اصلا ابو احمد بن جحش
وكتب في وفيس بفتح الفاء وكسر القاف وهو اليسير وقيل هي الغليلة الماء **الترجمان** سبق اول الكتاب
المشورة بضم الشين واسكانها **المنشط** والمكره بفتح اولهما وثالثهما **طرفني**
عبد الرحمن بعد هجع من الليل اي بعد طائفة منه **حتى ابهار الليل** اي انتصف وبهر كل شيء وسطه
حديث المرنة كان كبير سبق في الحج **اسعدتني** اي ساعدتني على النياحة **حتى يدبرنا** بفتح اوله
وضم ثالثه اي يخلفنا بعد موتنا ويبقى خلفنا يقال دبر فلان يدبر فلانا اي خلفه اي جاء خلفه وكانت سبيعة عمرو في الرد
ظاهر قوله ويكون الرسول عليكم شهيدا **قول ابي بكر لوفد بزاخة** :. هذا طرف من الحديث وتمامه
انهم ارتدوا ثم تابوا فاوفدوا رسلهم اليه يعتذرون واحب ابو بكر ان لا يقضي بينهم الا بعد المشاورة فقال لهم
ارجعوا واتبعوا اذناب الابل في الصحارى حتى يري المهاجرين وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يريهم الله من
مشاورتهم امرا يعذرونكم فيه وقوله تتبعون اذناب الابل كانه يشير الى نفيهم وبزاخة موضع كانت به
للمسلمين وقعة في خلافة الصديق وحديث المرماتين سبق في الصلاة والله اعلم

كتاب التمني ان تطاولوا بعدي اي تتاخروا **لو كان عندي احد ذهبا**
لا حببت ان لا ياتي علي ثلاثة وعندي منه وعندي دينار ليس شيء ارصده في دين علي اجد يقبله كذا للاصيلي
شيئا بالنصب ولغيره بالرفع وقد وقع في هذا المتن تغيير بالتقديم والتاخير اختل به الكلام واصله وعندي منه
دينار اجد من يقبله ليس شيئا ارصده لدين فيفصل بين الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله اجد بالمستثنى
ارق بكسر الراء سهر **غطيطه** بالغين المعجمة ما يسمع من نفخ النائم **لا تحاسد** الا في اثنتين رجل
بالرفع والنصب والجر **اما محسنا** ولعله يزداد واما مسيئا فلعله يستعتب :. انتصب بخبر كان محذوفة
واصله اما ان يكون محسنا واما ان يكون مسيئا فحذف فيكون مع اسمها مرتين وابقي الخبر واكثر ما يكون ذلك
بعد ان ولو وفي قوله فلعله يزداد ويستعتب شاهد على مجيء لعل للرجاء المجرد من التعليل واكثر مجيئها للرجاء
اذا كان معه تعليل كقوله تعالى واتقوا الله لعلكم تفلحون ولعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب
يطلب ان يرضى عنه كاستعتبته **باب** **تلك امراة** اعلنت :. اي اظهرت الفاحشة
ابن سيدار
ما يجوز من اللو قال القاضي لما اراده الله تعالى لو كان كذا لكان كذا ادخل على لو الالف واللام التي
للعهد وذا الكغير جائز عند اهل العربية اي اللو حرف وهذا لا يدخلان على الحروف كذا قال القاضي وهو عجيب
فان الحروف يجوز ان يسمى بها وهي تجري مجرى الاسماء في الاخبار عنها وقبول علامات الاسم واصل الوحي في امتناع فاذا
سمي بها زيد فيها واوا اخرى ثم ادغمت وشددت ثم قال القاضي الذي يفهم من ترجمة البخاري وما ذكره في الباب
من الاحاديث انه يجوز استعمال لو ولولا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره وهو من باب لولا لانه لم يدخل
في الباب ما هو للاستقبال او ما هو حق صحيح متيقن دون الماضي والمنقضي او ما فيه اعتراض على الغيب والقدر السابق **لو**
مد في الشهر بضم الميم وتشديد الدال وبعدها الجار والمجرور ويروى بي بفتح الميم والدال وبعده نون **وصالا**
يدع المتعمقون تعمقهم :. بضم العين وفتحها من قولهم عمق به النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع
ونستعين بتخفيف النون المكسورة **خبر الواحد** ويسمى الرجل طائفة لقوله تعالى وان طائفتان من المو
منين اقتتلوا فلو اقتتل رجلان دخلا في معنى الاية قال الراغب الطائفة اذا اريد بها الجميع فجمع طائف واذا اريد بها
الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد ويصح ان يجعل كراوية وعلامة **نفسية** ككاتب وكتبة متقاربون

www.alukah.net

أي في السن وفيفا بالفاء من الرفة وهو بالقاف من الرقة **لبيرجع** بجيم مكسورة مخففة أي يرجع وهو بفتح الياء الثانية وحكي فيه تشديد الياء أي جعت ربما جعت وعلى هذا يضم أوله وفي المحكم حكى سيبويه رجعته بالتشديد **فاستقبلوا** هاء بفتح الباء على الخبر ويكسرها على الأمر **البضيخ** بالضاد والخاء المعجمتين شراب يتخذ من البسر المفضوخ أي المسفوخ **المهراس** بكسر الميم حجر منقور يدق فيه والهرس الدق ومنه سميت الهريسة **عن ابن عباس** رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه الى كسرى كذا وقع في هذا الحديث في الأمهات ولم يذكر فيه دحية بعد قوله بعث والصواب اثباته وقد ذكر البخاري فيما رواه الكشميهني معلقا الصواب **فمزق الرجل** أي رسله فيما سمعه عند ابراهيم وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان

كتاب الاعتصام

بعيشكم وفي بعض النسخ قال أبو عبد الله كذا وقع هنا بعيشكم وانما هو بعيشكم فيما رجوا به بعيشكم أو ترغبونها بالغين المعجمة فهما بمعنى واحد **وانتم تلعثونها** أي ترغبونها من رعث الجرو امه اذا رضعها وسبق في الذبائح من الغيث وهو لعاع يعيش بالشعير والمراد **ادع فيها** يعني الكعبة جوز بفتح الجيم واسكان الذال المعجمة **حدثنا محمد بن عبادة** بفتح العين وتخفيف الباء وما عرفه في الصحيحين بالضم **عالم به** بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يجمع يرعوا اليه الناس **فروين** بإسكان الراء وتشديد الواو **استقوا** أي قدموا سقفتم بروى بفتح السين وضمها **النذير العريان** خص العريان لأنه أبين للعيون وهو الذي يكون على مكان عال واذا رأى العدو قبل يتزع ثيابه ويلوح بها ليراه قومه ويعلمهم بما نزل بهم **فالنجا** بالنصب **فادلجوا** باسكان الدال ساروا من أول الليل وقد سبق في التيمم من آخره **احتجموا** استأصلهم **الحرير فيس** بضم الحاء المهملة وبالراء وفي الابصار الحرز فيس بالجيم والزاي سيد بني سلمة **ما تعلقنا** الجزل أي الكتم عجلة جزل وجزل **أعظم المسلمين جرما** الذي سأل عن شيء لم يحرم **الخرجة** بالراء والزاي **عرض الحائط** أي وسطه **فلم أر كاليوم** في الخير والشر لما بين بينهما بما يرغب في طلب الجنة والهرب من النار وحديث بشر بن مسعود لا سواء اليهودي عن الروح سبق في العلم والصلاة **المدجنة** خرم من غير الكعبة سبق في الحج **حي وأعمل** الأولى مرفوعة والثانية **كاد** الخبر ازيد بعدها بكسر اللام يقال رجل خبر اذا كثير الخبر **كأجيء** السرار كصاحب السر أي لا يرفع صوته انما حديثه أو كلامه كمثل المسارة وتشبعها يخفض صوته قال في الغايب ولو أراد بأجيء السرار المسار كان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال على الأوصاف مصدر محذوف **لا يسمعه** حتى يستفهم قال الزمخشري والضمير في قوله يسمعه عائد على الداعي على الوصفية وإذا جعلت حالا كان الضمير لها أيضا الا أن فيه مذهب محزب كقولك لا يسمع صوته محزب الصوت وأقيم الضمير مقامه والأجود أن يجعل لا يسمعه حالا من النبي صلى الله عليه وسلم لأن المعنى يصير حينئذ الى أن يكون كالتصوير وحديث عمر وجاهيه يروى بسين في الجماد **أو أو** يجوز ثم أمر بفتح الدار وكسرها **ألا أسهلن بنا الى أمر سهل فنهضن** رأيت صبيا وبيست مفتوح سين المكان بالجمع السالم كما سمي الرجل بزيد وعمر بن فجعي به في حال التسمية مع ما له في حال الجمع وزكان من الواحد على بناء الجمع واعلم أنه اعجاب الجمع كقولك للمدخلة جلسطين وهذه وبسطوز وانيت قنسرين وهذه قنسرون ① أنشد البيتين ② وشاهدنا الحاء والياء سموز والمسهعات بفصاحة وفيه لغة أخرا وهي اعراب العوز وجعله بالبناء على الكسر حتى تأخذ اثنتي الفوز قبلها والوجه تسلم سبيلها فيقال الخذ اخوه أو سار سيماته **لتتبعن** سنن من قبلكم بفتح السين والنون وضمهما **مشقار** أي صوت على وزن المشؤوم بكسر الميم وهو الصوت الأعمى **فخ** فخ كلمة تعجب وجبها الفتان

الحبيا حاء مهملة مضمومة وبعضهم يفتح الباء على الياء **فوز** وفي رواية **المركن** بكسر الميم الاجانة التي يغسل فيها الثياب **وفاهم وجحة** هو زيهما الربع والتعب **طب المراس** بكسر الميم وعلمهم **جعث** أخا بني عدي الأنصاري هو سواد بن زيد بن البكر وحليف بني عدي من النجار استعمله على خيبر **تموجنيها** والجمع تمورينه **باب الحجة على من قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة** الخ **فصح** بهذه الترجمة رد قول من زعم أن التواتر شرط في قبول الخبر وقد ذكرنا فيما مضى أنه لا يشترط عدد الواسطة في الحديث وان يكتفي الصادق **باب من أجرى الكفر جحة الا الوسوسة** بخ في حديث محمد بن أبي عائشة الشيخ أبو الفتح الغساني وقال عندي أنه لابد أن يأخذ المسلمة أعني كون التقرير على أهل ودار الكفر متوقفا على تحقيق البطلان وإلا يكفي عدم تحقيق الصحة **باب الأحكام التي تعرف بالدلائل** أخذ هذه الترجمة في كتاب الاعتصام تحرير أعز الاستنباط بالرأي وتنبيه على أن الرأي المحمود ما يبتغى به وجه الله المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم أو اشارته أو سكوته أو فعله ويندرج في هذه الاستنباط والتعليق وما رآه الظاهري وعدم الجمود عليه **الخيل طائة** سبق في الجهاد وحديث الهجرة **وأتى بها** رأى طبق شبه بالبدي للاستدارته **هضرات** بفتح الهاء وكسر الضاد جمع هضرة أو بفتح فضم وهي بطنة الأصبلي بضم الباء الحاء وفتح الضاد **لتعلوا عليه الكذب** أي يغلب عليه يعني انه يخطأ ما يقوله في بعض الأخبار ولم يرد انه كان يتعمد الكذب وعند ابن حمدان في كتاب الفتيات وقيل ان العلة فيه عليه عابرة على الكتاب لا على كعب لأن كتبهم فيها غير ثابت قال القاضي وعندي انه يقع على الوجهين على كعب أو على حديثه وان لم يقصد الكذب أو يتعمده وكعب انما لا يشترط في الكذب عند أهل السنة التعمد في الاخبار بل يشترط عن خلاف ما هو عليه وليس في هذا ترجيح لكعب بالكذب وقد ابوا يعني ان الكذب فيما يخبر به عن أهل الكتاب لا عنه بالاخبار التي عليها عز الغوي يكون بعضها كذبا وأما كعب الاحبار وهو من قبار الاحبار **وفط** مذاكي فا قال ابن أبي الربيع هو جمع لمعنى لا كبنطوبة وحديث بن عباس في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم عنعنوته سبق في **اللامة** بالضم الدرع **مشورة** بضم الشين على الأفصح وحديث الأقلف سبق في الشهادات **الغساني** بغير معجمة وسين مهملة وفي أصل الأبي بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة

كتاب التوحيد

جعث رجلا على سرية له وكان يقرأ لأصحابه في صلاتهم فيختم بقل هو الله أحد هذا الرجل هو كلثوم بن هدم فالعابر سبيلا وغيره **لا يرحم الله من لا يرحم الناس** سبق وانما يرحم الله من عباده الرحماء سبق في الجنائز **يدعون له الولد** بإسكان الدال وروي بشد يدعا فالمعنى أصاحب معاني الفي وان تقولوا تقولوا بهم فط فط سبق في سورة ق **ولا تزال الجنة** تفضل بضم الضاد أي حاجة النار لين بها ويروى بفضل بالتنوين **فيسكنهم** فضل الجنة كذا الأكثر هم وبعضهم أفضل الجنة وهو وهم **عن عائشة** رضي الله عنها قالت الحمد لله الذي وسع سمعه الأصوات جاءت خولة تشتكي كذا وقع هنا فصار تمامه في مسند البزار وغيره فالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الأصوات جاءت خولة تشتكي **أربعوا** وارفقوا وأما عطف وجهها الوجه الدعاء بعضهم ما يعود أحيانا بعض ما يعود أحيانا بعض الله وذكر الآية أبي بكر علي بن عيسى الربعي **وليس فيه** يعني السمع والبصر غير انه ذكر ان معه ولو لا أن سمع الله متعلق بالسر وأخفى لما أجاد الدعاء في الصلاة **سترا** والحسن جمعه في هذا بين قول عائشة وابتغوا **استفزك** أي طلب منك أن تجعل له جزءا عليه قدرة **أفعل** له الخير بضم الذال **باب السؤال باسماء الله تعالى** فيه الترجمة التنبيه على أن الاسم هو المسمى وفي اللامعة الاستعانة به والاستعانة وضمن الورع في قوله

www.alukah.net

لا عاهب له **محزوف** بالحاء والزاي المعجمتين سنوي الصير **ابن اسبيط** بفتح الهمزة **ابن جارية** بالجيم حويرث خيلب سنوي الجماد والمغازي **ما أحد** أحب اليه الروح من الله بفتح من النبوة وانهم يقال مدحت الله وليس من ربعها لا تختل ان يكون الله اذا تعلق به ازيمدح غير ما ازاه يحبه غيره **هو** وضع عنه بإسكان الضاد مصدر وضع الشيء قاله وقال الفارابي ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابن ماهر بفتحهما وقال الاصمعي الوضايع كتب يكتب فيها الحكمة **أو يلبسكم** شيعا وقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه ايبس كذا وضع عند ابن السكن وغيره بهذا وسقطت هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده وقال النبي صلى الله عليه وسلم ايبس ورواية غير العجيسي وبها يستقيم الكلام ٥٥

والذال

ولتصنع على عيني بفتح الغين المعجمة ينزع قال الفارابي تبتئس تحزن اللفظة عند الاصيلي والسمتلي وسقطت لغير هما كان يمشه عتبة طاهية سنوي في المنافق **لا يفضها** بفتح الفاء وضمها لا يفضها **بحاء** ابن ماهية الصب والعطر ويعبو بالتنوين نصب على المصدر واليه هنا كناية عن عمل عطاره وضعها بالامتلاء لكثرة مداومتها فجعل ملاء العين التي لا يفيضها الا الله ستعفاة ولا يفضها الا امتياح **الليل** والنهار منصوبان على الظرف **باب** **رجل** شحيح اغبر من الله **تعلى** قال الاسماعيلي لم يسمع فيها الا ما قاله هنا وهو اطلاق بعد الله تعالى كما قال ولا يسمى احد من الناس جل شأنه فصاعدا نصب فعل أمدحه للازم الممدوح به رجل **غير مصفح** بفتح الفاء أي لا اضربه بالسيف اذا اضربه بعد ضربة ثانية وهو مصفح والسيف مصفح ويروى مع **العين** بفتح الغين المعجمة والنابغة **باب** **وكان عرشه على الماء** ترجم على ذكر العرش بالتسمية على انه مخلوق وحادث وافتتحها بما رأى شيبة بن اسحاق في كتاب العرش **ان يسير الله** ملاء خفق اليعبر لانها في الاكثر مطية العطاء على طريق المجاز والاتساع **وقوفه** عرش الرحمن بضم القاف أي علاه كذا قيده الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قاله القاضي وانكر ابن فرقول وقال انما هو قيد الاصيلي بالنصب **الغلو** سنوي ضبطه في الزكاة وحديث رأس الخوارج سنوي في فضل اليمن **انكم ترون** ربكم عيانا نصب على المصدر **وعثمان** أهل الكتاب بضم الغين المعجمة أي يقرأونها هكذا وكانهم والله اعلم الموعوة من البيعة والنطاري **الحسي** بفتح الجيم وكسر السين **ملحفة** من الدجر ما يعود عنه الرأس والمرأة موضع زل الاقدام **وحسكة** بالتحريك وهو شوك صغار شديد تشبك فيه كل ما مر به **مطلحة** أي جيء عرض وانساع وقال الاصمعي واسعة الاعلى خفيفة الاسفل **عفيفا** بالفاء قبل الياء والتعفيف التعويج **واجاويد الخيل** جمع جواد **امتشوا** بفتح الحاء أي اجروا فواق بغير واو وروي بالضم **الحبكة** بالكسر **فال** بكسر الموحدة ويجوز الفتح **ليس الموحد** ولا يزني حين يزني وهو مؤمن يوم القيامة حتى يتوب هو والله الموفق هذه الاشارة الى الذكور بعد وهو حديث الشفاعة ويجوز ان يكون جرا ذكره فيل واشار بذا اليه ثم ذكر ما بعد منه طابقه **فيقولون** لو استشفعنا الى ربنا فاراح ربنا على مضمنا الاستشفاع عنا استعتى **لست هناكم** دفعا عنه لما عنده **عن حاجتكم** لضعفه والكاف والميم لخطاب الجماعة **وقعت سماجر** في مسند احمد بن منيع السمجر مقدار جلسة **ترجمان** بفتح التاء وضم الثالثة **ان الزمان** قد استدار سنوي في بدو الخلق **وانه ينشئ** للنار من يشاء فيلقون فيها فال بعض الجهلة هذا غلط على بعض الرواة من الجنة الى النار فجاز الزوات الاثبات انما اخبر انها الدار عن الجنة وقال القاضي لا ينكر هذا واحد التأويلات التي قدمناها القديم انهم قوم تقدم في علم الله انه يخلقهم لها عطايا بلا انشاء ورفع منا يضا حديث ابي سعيد بعد شفاعة الانبياء فيقول تعالى بقيت شفاعتي فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قط ولم ينسك بها بعضهم على اخراج غير الموحدين وهي معلومة من وجهين احدهما انها غير منصلة كما قاله عبد الحق والجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها فمحمولة على ما سلوه الله توحيدا كما بينته الاحاديث الاخر **باب** **قول الله** تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده مطلب ان قول النبي صلى الله عليه وسلم محمله على الجمع وليس كذلك فقد تقدم في رواية محمد بفتح الكاف والطاء ان الحديث تدبيس للاسنة والاصابع والقبضة

٧

والبيع حتى تعلو اجاجات واما اجعة الى الغدرة على الخلاف يحتمل انه انكر عليه وهمه من الطابع الجوارح ولعلها اتلاو افذ والله حوفزن **ليحيبن** افواها سمع من الثاني بسيز وعجز من ملتين اي علامة تغير الوالصم بفار سبعة الشيء اذا جعلت عليه علامة يريد اثر امن النار **أن خلق احدكم** قال ابو البقاء لا يجوز في الا الفتح لان قبله حتى شذا فاز وما عملت فيه معطوف شيئا ولو كسرت لصار ستانفا **اللتي حبه** الاجماد الربع ويجوز النصب على المفعول الذي لم يسم فاعله **او يرجعه** بفتح الياء الثالثة وبكسرها ثلثت فيه ارجعته فعل هذا يجوز الضم **وان نعماء الله** فيها او لم تجاوز كذا في البخاري وفي مسلم لن تعدو وهو الوضح الوردي وقال القاضي الوجه ما جاء في البخاري **لبعض فكه** لبيفلكنك كمي فه اتاه ليبا مثل **الموز** من خلة الروع وهي الطائفة العلقة اللينة من الزرع اذا انبتت على ساق واحد وفيها رخاوة والبعل منقلبة عزاوه وبكلها بعض اوله وتشديد الهاء المكسورة مع الهمز **الكاهن** برأ محمكة وسكنت بعدها الهاء **في الصور** حتى تفوت على شيخ كبير تريبه الفتون يريد الاعراب انه حال النبي صلى الله عليه وسلم نزاجا بانه لقوله ان شاء الله فلما جاءوا الاعمى الى على الدرقال ابو نعيم انما اراد ان الدرقاله على طريق التوجيه لعل الاخبار بالغيب **يسرة** بن جندب **وبسرة** بنت صفوان ويسر مهملة بفتحتين **وبعباء في** جيه بكسر الراء وانكر الخليل التشفير وغلط قائله ومعناه يعمل عليه ويقور فوقه قال ثعلب لغة جيت شيئا في بعضها وبكسرها عن ابن عبد الله بن يسر **سمعت النبي صلى الله عليه وسلم** يقول في مسند العباد بن حمزة عن عبد الله بن يسر **سمعت** انا السلاد انا الديان **فلك** كذا ذكر، ملفقا بصيغة التمريض وفي علقه بصيغة الجزم في كتاب العلم في باب الوحلة قال القاضي والمعنى يعمل ملكا بلا ٢٥ ويخلو صوتا يسمعه الناس وانما كان الله عليه سيري به ويلا صوت وقال ابو العباس القرطبي هذه الحروف والذي قبله غير صحيحين كلاهما معلول مفتوح والاول موقوف فلا يعتمد عليهما في كون الله متكلما بصوت وان كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف والاصوات كما قامت عليه الادلة القاطعة **خضعانا** بالضم مصدر خضع كالكفران من كفر والوجدان من وجد ويجوز بالكسر والجمع جمع خاضع **ما اذن الله** لشيء بكسر الذال المعجمة أي ما استمع لشيء، اسماعه لنبي يتغنى بالقرآن ويجهر به **حتى ظن** البيل الاخرين برفع الراء لانه صفة لثلاث **واجبه** بضم الباء على مذهب سيبويه في المضاعف **اسمعهم** والجمهور على اخراء عند الفراء وقال ابو علي فيه تقديم واخير تقديره اسمعهم حتى يأخذوا عنه الفراء والجمهور على اخراء عند الفراء وقال ابو علي فيه تقديم واخير تقديره اسمعهم حتى **من بعوضة** بالضم التغير **وانا الزهري** بالرفع وسبق التفسير **الخلوف** بالضم التغير **فال** بكسر الكاف للذي يخاطب مؤنثة **فاستجب** له بالرفع والنصب سبق تحقيقه في الصلاة **لمن فر الله علي** بالتخفيف رواه الجمهور وروي بالتشديد هل يجوز جر مصروف او الاستعاذة به تبارك وتعلى **لمن فر الله علي** بالتخفيف رواه الجمهور وروي بالتشديد واختلف في تأويله فقيل كان مؤمنا لكنه جعل بعض صفات الله تعالى وقدر عليه من معوفيل فالمعنى خوف وحشة ولم يضبط قوله **فال الله تعالى** عبدي ما اعملك على ما معلت فاغفر لي فاغفرته او فرقوبا بالنصب على اسقاط الخافض **فال البلية** اراد كنت فيكم قال ابو البقاء الجواب نصب اي على انه خبر كنت ووجب تقديمه لكونه استفهاما واما قول صيراب **لم يتبروا يا تبر** بفتح الباء وكسرها لغتان وعند الاصيلي بتشديد الراء يقدم لنجمعه خيرة خير وخيار ويتصرف في العطاء **رهبة** طلب ان تزل الحديث **كنفه** بفتح النون وسكون **باب** **في قول الله موسى** فيه حديث شريك عن انس وفي خلط فيه شيء بشيء وذكر الفاظا منكرة وقد ذكر ووضع الانبياء في غير موضعه في السموات وقد خالفه الثقات الحافظ عن انس وقد رواه قتادة عن انس على غير رواية فقال فليقمعه برواية ثابت البناني عن انس ولا يعول على رواية شريك قال ابو العباس الغلطي وقال الخشني في هذا الحديث الباطل معجمة فيها قوله قبل

ان يوحى اليه وهو باطل للاتفاق ان الاسراء كان بعد النبوة بمدة وان له غيره على ان المراد يوحى اليه في شان الصلاة
والاسراء ونحوه واجراه الشيخ شهاب الدين ابو شامة على ظاهره والتزم ان الاسراء كان مرتين قبل النبوة وبعدها
ومنها قوله في هذا الحديث وعايشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي دنا فتدلى جبريل واجاب ابن الجوزي
رحمه الله تعالى بان هذا كان مناما وحكم المنام غير حكم اليقظة **قلت** عجيب فان رؤيا الانبياء عليهم
وحي **الليلة** التي فوق الصور وفيها تنتهي الابل **ثم اتى** بطست محشوا ايمانا كذا وقع محشوا بالنصب وهو
حال وصاحب الحال فسكت لانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب وفيها ب من الجمع فيه ويجوز ان يكون حالا
من الضمير في الجار والمجرور لان فيه يرى بطست كاين من ذهب او موضوع على الصفة واما ايمانا وحكمة فمنصوبان على
التمييز **لغاديده** بالغين المعجمة جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات ويقال له لغد ايضا وتجمع الفاء الفا
يطرد ان اي يجريان يعتلان من الطهر **عنصرهما** بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد والنون
مع الفتح زايدة عند سيبويه لانه ليس غيره فعلل بالفتح **مسك اذفر** بذال معجمة اي طيب الريح والادم
بالتحريك يقع على الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به **ان منى** ضعفاء اجسامهم
وقلوبهم واسماعهم وابدانهم ثم اي مشبهة صنوف على ارائهم الخشاب النخوة ولما كان الشرك
بالله لانه حجة للوعيد ثم ثناه بالقتل لانه محو للموجود ولم يكن كونه فتلافي جمع بين وصف الولادة وظلم من
لا يعقل وعلته البخل لاخصه بالذكر من بين انواع القتل **كثير شحم** بطونهم قليلة فقه قلوبهم في الربيع
على الصفة وفيه تانيث الشحم والفقه لماضيفا الى المونث وهي القلوب والبطون والتانيث يسري من المضاف اليه الى المضاف
وقد يمكن تانيث كثيرة لتناول الشحم بالشحوم والفقه الفقهو
باب قول الله تعالى كل يوم هو في شان وما ياتيهم من ذكر من ربهم محدث الى اخره زعم بعضهم ان البخاري قصد بقصد بعضهم
موافقة ذاهب الظاهرية في اجازة وصف الكلام القديم بانه محدث لا مخلوق وبين انه ليس المراد بالاحداث من القدم بل ان عليه
النبي صلى الله عليه وسلم والخلو ان علمهم محدث ويحتمل ان يريد البخاري حمل لفظ المحدث على معنى الحديث فمعنى قوله من
ذكر ربهم محدث اي متحدث به
باب قول الله تعالى واسروا قولكم او اجهروا به الى اخره قال ابن بطال قصد بالترجمة اثبات صفة العلم ونبه بان الكل لو كان اجنبيا من هذه الترجمة واما قصد
الاشارة الى التي كانت سبب محنته حيث قيل عنه انه قال لفظي بالقران مخلوق واشار بالترجمة الى ان تلاوات الخلق
تتصف بالسر والجهر وذلك مستدعي كونها مخلوقة وبعد ان ذلك يحسب الحقيقة العقلية لانه ايسوغ شرعا
اطلاقه ايضا **لا تحاسد الا في اثنتين** حال بالرفع والجر **وقالت عايشة** رضي الله عنها اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل
اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله ولا يستخفنك احد اي لا يستخفنك بعمله فتظن به الخير لاكن حتى تراه عاملا على ما
شرع الله ورسوله والمومنون على ما عملوا **وقال معمر** ذلك الكتاب هذا القران هدى بسنن ذلك وبه ذلك كما يحزيه
عن الغايب وهذا اشارة الى الحاضر والكتاب حاضر وابده البخاري بقوله تعالى وجرين بهم فلما جاء ان الخبر عنهم بضميرين
مختلفين ضمير المخاطبة في الحضرة وضمير الخبر على الغيبة فكذا الاخبر بضمير الغايب بقوله ذلك وهو يريد هذا الحاضر وقال
دلالتين الدلالة بالفتح وقيل بين الدلالة بالكسر قاله ابو عمر والزاهد **حدثنا** عبد الله بن جعفر الرقي حدثنا المعتمر بن سليمان
قيل هذا وهم وصوابه المعتمر بتشديد الميم لان عبد الله بن جعفر لا يروي عن المعتمر بن سليمان **عمرو بن فعلب** بمثناة ثم عين
معجمة **البوع والباع** سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا
تقرب اليه بالاخلاص والطاعة **عن ابي العالية** وهو رفيع بن مهران **عن ابن عباس عن النبي صلى الله
عليه وسلم** فيما يروي عن ربه قال لا ينبغي للعبد ان يقول انه خير من يونس بن متى نسبه في الرواية فجعله من الاحاديث
الالاهية ترد قول من جعل الضمير في رواية لي ترجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والترجيع في القراءة سبق في فضايل القران **الحما**

جامعة ... قسم المخطوطات ... شؤون ...

العاية اي يستكمل

الغاية اي يستكمل معرفة الله تعالى اذا استغنى وسعه في معرفته فيبلغ الغاية في المعرفة اي يبلغ الغاية في الصون
وحسن الله عمن مع هشام بن حكيم سورة فضايل القران **قال ابن عباس** يحرفون يزيلون وليس احد يزيل لفظ كتاب من كتاب
الله ولكنهم يحرفونه يتاولونه على غير تاويله فد اعترض بعض المتاخرين بعيد وقال ان في تحريف التورية والانجيل خلافا
هل هو في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط ومال الى الثاني ورجوا من العلما وهو قول باطل والخلاف انهم حرفوا وبدلوا
والا تشتغل بكتابتها ونظرها لا يجوز بالاجماع **وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم** حين راى
مع عمر صحيفة فيها شيء من التوراة وقال لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي ولولا انه معصية ما غضب فيه
غلبت رحمتي غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال غلب على فلان الكرم اي هو اكثر
خصاله والا فرحمة الله وغضبه صفتان راجعتان الى ارادته الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة احدها
على الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وحديث ابي موسى سبع مرات في الصحيح الا يا ان الا انه قال فقال الخمس
وقال في الايمان والنذور بثلاث ولا منافاة بينهما اذ ليس في ذكر الثلاث نفي الخمس والزيادة مقبولة كذا قاله النووي
في شرح مسلم وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان **الظروف المزفتة** المطلية بالزفت وهو نوع من
القار ثم انتبذ فيه سبق في الاطعمة **فيطن في نهار** في رواية كفر فرة الزجاجة كذا هنا بفتح الفاء والتكرير واهل
واصل القر ترديد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم جاز جاجة فلت قر قر والزجاجة بتثليث الدال ورواية الاسماعيلي
الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب منها الماء وكانه اعتبره برواية القارورة وقد سبقت في الخلو وقال الحا
فطني صحف الاسماعيلي في هذا والصواب الزجاجة **ماية كذبة** بالفتح والكسر **سيماهم** اي علامتهم
التسبيد بدال مهملة الحلق واستيصال الشعر وقيل هو ترك التدهين وغسل الراس ويروى التسبيت بتا مثناة
اخره بدل الدال قال جعفر الطيالسي قلت لاحمد ما التسبيت قال الحلق الشديد الشبيه بالنعال السبتية **الفوق**
بضم الفاء وهو موضع الوتر من السهم
باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
وان اعمال بني ادم وقولهم يوزن قد اعترض عليه بان الموزون الصحايف المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث
الترمذي الذي في السجلات لا الاعمال لانها اعراض عند اهل السنة لا تقبل الثقل والخفة والجسم لاكن قيل ان الله تعالى يخلقها في جواهر
واجسام فتصور اعمال الطايعين في صورة حسنة واعمال العاصين قبيحة ثم يزنها وحينيذ فيصح وصف الاعمال بالوزن
وحكى بعضهم خلافا وقد الراجح ان الوزن في الاخرة فيصير الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب **وقال**
القسط مصدر المقسط لا يعترض عليه بان مصدر المقسط الاقساط واجيب بان الذي في الحواشي على فعله وليس
هو مراد البخاري وانما اراد بالمصدر المحذوف كالقدر مصدر قدرت اذا حذفت زايده رده الى الاصل وهو كثير وانه تخذ
العرب زوايد المصادر لترك الكلام الى اصله **كلمتان** خبر مقدم **ثقيلتان** وخفيفتان صفة له
والمبتدا **قوله سبحان الله وبحمده** وما بعده وانما قدم الخبر على المبتدا الفصير تشويق السامع
الى المبتدا كقوله ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر وقال السكاكي وكون التقديم
يفيد التشويق حيث تطويل الكلام في الخبر والا لم يحسن ذلك الحسن لانه كلما كثر ذكر الشوق بالتطويل ذكره وجاء
الجاي فيه عليه انه لاحم تشويق السامع الى المبتدا وقد اشتمل على انواع من البديع كالسجع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة
واختتامه بحديث ثقيلتان هو على ان الاعمال توزن وقد ظهر ما اشتمل عليه من المناسبة كما ظهر في افتتاحه بحديث النية
فكانه يذكر نفسه ان عمله ابن اجير يوزن قبولا كان او فعلا وكتابه الذي صنعه من جملة عمله واشعر في الركانه وصفه فسطاسا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سهله

ونظر بعين

او ميزانا يرجع اليه وذالك سهل على من سهل الله عليه وحذق بين العناية اليه وسبحان الله وبحمده ملء الميزان ومنتهى العلم
ومبلغ الرضا وزنة العرش وانا اسئل الله الكريم ان يجعل جايزة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والغفران
وان ينفع به قاريه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه :. قال
مؤلفه الشيخ الامام العالم الورع الزاهد العلامة بدر الدين ابو عبد الله محمد بن الفقير الى الله تعالى جمال الدين عبد الله
الزركشي رحمه الله تعالى فرغت منه في الثامن ذي القعدة الحرام سنة ثمان وثمانين وسبعماية وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الحمد لله رب العالمين اللهم يا الله يا الله يا الله ان تغفر لنا ولوالدينا ولقرابتنا ولمن احسن الينا ولمن علمنا وسهل لنا امورنا وان
تغفر يا ربنا لمن نظر في هذا الكتاب المبارك وللمومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات يا رب العالمين

سبحان ربك رب العزة عما يصفون

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

جايزة

شبكة الألوكة

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٣٧١١ ف ١٤٨٢/١
العنوان: التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح
المؤلف: الزركشي، محمد بن بهادر - ٧٩٤هـ
تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ١١٨ ق
ملاحظات: