شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة جامعة صلاح الدين

مخطوطة

الكافية في النحو

المؤلف

ملا بن خليل بن حسين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المؤلف الاطليل بن حبيب رقم المصور

العنوان الكافية في النحو مع مجموعة من مؤلفات نافعة من آخره نوع التصوير

الطبع

الناسخ مكان النسخ تاريخه اللغة

الجزء الأوراق الأسطر المقاس

البداية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا المجلد المشتمل على نسخ اربع من مؤلفات

ملا خليل الاسعردي الكافية في النحو ورسالة في الوضع

ورسالة في الاستعارة ورسالة في الاداب

ورسالة في المنطق المسمى بايساغوجي صرفة

الحقير الفقير بعناية الملك القدير محمد امين اللطيف

ابن حاجي ابراهيم غفر الله لهما آمين

هذا مجلد مشتمل على مؤلفات ملا خليل الاسعردي عفى عنه الباري

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد فخرج الدوال الاربع والمهملات و
الالفاظ الدالة بالطبع وحروف الهجاء وكل ما ليس بمفرد مما يراد بجزء
منه الدلالة على جزء معناه حين نحو بصري وضاربه والرجل وضارب
وضاربون مما عدا شذرة الامتزاج لفظة واحدة واعرب
باعراب لفظ واحد ودخل نحو عبد الله علما وان اعرب باعراب
ثم هي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا
الثاني الحرف والاول اما ان تقترن في الفهم عنها باحد الازمنة
الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بوجه الحصر
حد كل واحد من الاقسام وستسمع صريحا على الخصوص في ابوابها

الكلام ما تضمن كلمتين حقيقة او حكما بالاسناد اي تضمنا حاصلا
بسبب اسناد احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب
فائدة تامة فيرادف الجملة ومن جعله خص قيد الاسناد بالمقولة
فلا تشمل الجملة المتعلقة بالغير على الخبرية وغيرها والكلام في الشرطيات
هو الجزاء والشرط قيد له وكونه مجموعهما مذهب ارباب المعقول
والتعويل على مذهب القوم وبتعميم الكلمتين دخل فيه نحو زيد ابوه
قائم وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه وسواء علي اقمت ام قعدت
وجمل مراحل لا تناسب حكم قائم الاب وكما علمك وقيامك وقعودك
وبهذا اللفظ اتضح وجه الحصر في قولهم لا يتألف ذلك الكلام
الا من اسمين او اسم وفعل ونحو يا زيد في تقدير ادعو زيدا
فليس من تركيب الحرف والاسم الا اسم دال على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة في الفهم من لفظ بحسب الوضع
الاول فدخلت اسماء الافعال لانها اما منقولة من المصادر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٣٠

الاول فدخلت اسماء الافعال لانها اما منقولة من المصادر الاصلية
او التي كانت في الاصل اصواتا او الظروف او الجار والمجرور وخرج
عنه الافعال المسلوخة عن الزمان كافعال المقاربة والمدح والذم وصيغ
العقود لاقترانها بحسب اصل الوضع والتثنية خاصة منها
دخول الدم والجر والتنوين باقسامه سوى الترخم والاسناد اليه
والاضافة مطلقا وما وقع من الافعال او الجمل مضافا اليه فتناول
المصدر واما باشبه الذي يقتضع الدم على لو واباكر والتو وحق
المثل يا بتيبة يجزع ضرب فعل ماض من حرف جر فجار عز اليهم
وصنافة خمسة عشر اسم الجنس العلم المعرب وتوابعه المبنيات اذ ضروري
المثنى والمجموع المعرف والنكرة المذكر والمؤنث المقصور
المنسوب اسماء العدد الاسماء المتصلة بالافعال اسم
الجنس ما يتناول عند الاطلاق لشيء ولكل ما شبهه في الحقيقة
بوضع واحد على سبيل البدل والملحوظ في النكرة قصد عدم تعيينها جعد اسم لجنس
تاويل المصدر اي في شبهه وليعة
بتاويل هذا المشتق ونحوه

المدلول وتناول ما يشبهه خارج عن مفهومها فافترقا
وهو اسم عين كرجل وراكب واسم معنى كعلم ومفهوم العلم ما
وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد ومنه علم
الجنس لوضعه بازاء حقيقة معينة واستعماله في فرد منتشر
كاسم الجنس مجازا وهو اسم الجنس واطلاق العلم عليه لاحكام
لفظية وهو اسم ولقب وكنية واذا اجتمع الاولان قدم
الاسم واضيف ان كانا مفردين والا جعل الثاني بدلا او عطف
بيان والغالب عليه ان ينقل عن اسم الجنس كجعفر وقد ينقل عن
فعل كشمر ويزيد واصمت وجملة كبرق نحره ومضاف ومضاف
كعبد الشمس وابي عمرو اكثيما جعلا اسما واحدا كبعلبك و
سيبويه وقد يجعل كغلغان وقد يصير الشيء علما بالغلبة
كابن عباس والنجم فتلزمه الام بالجزئية فلا تحذف اختيارا
الا في النداء او الاضافة فتحذف ما دخلت عليه اللام من عوض

نحو صفة او مصدرا او اسم جنس فانها غير لازمة المعرب ما
لم يناسب مبنى الاصل المزوهو الماضي والامر والحرف شبيها مما
يأتي في المبني وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا وكل من الاختلاف فيها حقيق في المعرب بتمام الاعراب
وحكمي في المعرب ببعض من نحو غير المنصرف والمثنى والمجموع
الاعراب حركة او حرف اختلف به اخر المعرب ليدل على المعاني
الواردة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل ما به تحصل
احد هذه المعاني المقتضية للاعراب واقتضائها اما تمام
الحركات او سوق الفتحة او الكسرة واما تمام الحروف او سوق الواو
منها او الالف فقد قام ستة لستة فقام من المعرب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم او ما جمع بالالف والتا

ولو لمذكر او علما او اسم جمع كصافنات وازرعات واولات يا
الضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وهنوك وفوك وذومال مكبرة موحدة
مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى
وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر
السالم وما على صورته من نحو بارسنون وارضون و
اهلون والوعالمون وعليون وعشرون واخواتها
بالواو والياء والاعراب التقديرية فيما تعذر ظهوره في لفظ
كعصى وسعدى وغلامي مطلقا وما يأتي من المفرد والمثنى
والمجموع على الحكاية عند من جوز او استثقل كقاض رفعا
وجرا وملهى رفعا وكل ما كان اعرابه مقدرة ولاقى ساكنا من
المجموع والاسماء الستة مطلقا واللفظ فيما عدا ذكر غير المنصرف
ما فيه علتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامهما كما نظم

موانع الصرف تسع كلما جمعت ٥ ثنتان منها فالصرف يصوب
كذاكر واحدة قامت مقامهما ٥ فالجمع والفا التانيث يجوب
عدل ووصف وتانيث ومعرفة ٥ وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ٥ ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى
وعمران واحمد حكم ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرف للضرورة
اولتناسب نحو سلاسلا وعذلا وقواريرا قواريرا على قراءة التنوين
واما منع الصرف فلم يجوزه الا بعض للضرورة فالعدل
خروج الاسم عن صيغته الاصلية تحقيقا او تقديرا او خروجا
عن اصل محقق دل عليه دليل غير منع الصرف كثلاث وثلث
واخر وجمع حيث دل تكرر معنى الاولين وخلوا الثالث عن طرق
استعمال افعل التفضيل وعدم كون الثالث من جمع فعل افعل
على ان ان اصلها ثلثة ثلثة واخر من وجمع بالسكر او جاعل

فمنعت للعدل والوصف او عن اصل مقدر لا دليل على فرضه الا منع
الصرف كسور وزفر وقثم فان وجودها غير منصرف الجانا ان نعتبر
مع العلمية ان اصلها عامر وزافر وقائم الوصف كون الاسم دالا
على ذات مبهمة ماخوذة مع بعض صفاتها ولو بعارض الاستعمال
لكن المؤثر ما كان اصليا ولا تقدره غلبة الاسمية بالاختصاص
ببعض افراده فلذلك انصرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع
اسود وارقم للحية واذهم للقيد وضيغم منع اقتى للحية والجدل
للصقر واخيل للطائر على توهم اشتقاقها من الخوة والجدل
والخال لانه غير محقق والظاهر الاسمية التانيث بالتاء شرط العلمية
والمعنوي كذلك لكن شرط تحتم تاثيره مع العلمية الزيادة على
الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة او النقل عن مذكر فعند يجوز
صرف وزينب وسقر وماه وجور وزيد لامراة ممتنع فان سمي بمذكر
فشرط الزيادة على الثلثة لقيام الزائد مقام التاء فقدم على الرجل منصرف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعرب ممتنع المعرفة بمعنى التعريف لانه السبب دونها وشرطها
ان تكون علمية مسندة الى العلم حاصلة فيه اذ تعريف غيره يوجب
البناء او الصرف العجمة كون اللفظ مما وضعه غير العرب بدليل النقل
او اجماع اهل اللغة وشرطها ان تكون علمية في العجمية حقيقة او حكما
بان نقلت علما او استعملت فيه قبل التصرف وتحركت اوسكنت او الزيادة
على الثلثة فنحو لجام سيبويه ونوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع
واسماء الانبياء كلها الا محمدا وصالحا وشعيبا لعربيتها ونوحا
وهودا ولوطا وشيثا لسكون وسطها وعزير مختلف في الجميع
شرط صيغة منتهى الجموع من افاعل او فعاعيل او مفاعل او مفاعيل فواعل
فعالل فعاليل بلا تاء كمساجد ومصابيح واما نحو قراطيس فمنصرف
لكونه على وزن المفردات من نحو كراهية وطواعية
وحضاجر على للضبع غير منصرف للعجمة الاصلية لانه منقول
عن الجمع وسراويل اذا لم تصرف وهو الاكثر استعمالا فقد قيل

انه مفرد الجمع حمل على موازنة من الجموع العربية لانه غريب دخيل فيها
فينكر بادنى متبوع موافق وقيل عربي لا يقبل المتابعة سمي للجمع
لكنه جمع سروالة تقديرا وان صرف فلاشكال به على قاعدة الجمع الجمع
يحتاج الى الخلاص عنه لان وزن الجمعية لا يكفي بدونها واما لزوم انصراف
نحو مصابيح لوجود موازن مفرد كما لموازنة قد فوع بانه نادر او الجمع ولا
اعتبار بموازنة الاعجمي او بتقدير الجمع سواء صرف اولا ونحو جوار من الجموع
وكل غير منصرف ممنوع صرفه كجاراكم امرأة وعمير تصغير اعلم رفعا و
جرا كقاض صورة سواء كان التنوين للصرف او العوض على خلاف
بينهم في ان الاعلال معدم او عدم الصرف واما في حالة النصب
فيقال جواري بفتح الياء غير منصرف اتفاقا التركيب صيرورة
كلمتين او اكثر كلمة واحدة من غير حرفية جزء وشرط العلمية
وان لا يكون باضافة ولا اسناد تضمنيا او صوتيا بل مرجئا كبعلبك
(او لا تضمنه)
وحضرموت وفي خوزيا تع تحقيق المستثنات في المنع الالف والنون

المضارعتان لانع التمانيث في عدم قبول التاء ان كانا في اسم جامد
شرط العلمية كعمران وسلمان وعثمان او صفة فانتفاء فعلة في
مؤنثه وقيل وجود فعل ومن ثم ختلوف في رحمن لانتفاء كليهما
دون سكران وندمان لوجود سكر وندم فقط وزن الفعل
هذا اذا كان من الصريح بعين الظرفية
شرط ان يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم الا منقولا من الفعل او مجعولا له من الناظم
كشتر وضرب او يكون في اوله زيادة حرف من حروف اتين كزيادة اول
الفعل غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف بعمل لجميع علمية وما
فيه علمية مؤثرة اذا نكرتا ويلي بواحد من الجامدة المسماة بكقولك
أرأيت احمد اغير هذا اصرف لانه بالتنكير يبقى بلا سبب او على سبب واحد
لما بينهما في ضمن بيان الاسباب وشرائطها انها لا تجامع مؤثرة الا بشرط
فيه والعدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكونان معها الا احدهما
ولا يعتبر الصفة الاصلية بعد التنكير في نحو احمر على ما هو ظاهر لو صفية
وليس افعل الا بسبب ولا يلزم من هذا اعتبارها حال العلمية في باب حاتم

لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد وهو امتناع لفظ واحد وجميع
باب غير المنصرف بالجر والاضافة ينجر بالكسر سواء حكم بانصراف اولا
المرفوعات هو اشتمل على علم الفاعلية الضم والواو والالف لفظا
او تقديرا او محلا فالفاعل وهو اسم حقيقي او حكم اسند اليه الفعل او
شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به او وقوعه عليه من نحو طاب زيد و
سر ناذا رتة فنو الكرم اصله وزاد في التبع على الصواب رايه
واوحد ماوفى مع الانيث انسه بهيهات عنه مابتع واصل اتى بالفعل
من غير فصل بمعمول اخر لازمه كالجزامة فلا تذكر جاز ضرب غلام زيد للتقدم
المرجح رتبة وامتنع ضرب غلام زيد المتاخره لفظا ورتبة وهو غير
جائز الا لضرورة واذا اتبع الاعراب لفظا فيهما والقرينة نحو
قتل موسى عيسى او كان الفاعل مضمرا متصلا او وقع مفعوله حصرا
او معنا بها وجب تقديمه للتحرز عن الالتباس ومراعاة الاتصال والمراد
عن انقلاب الحصر ان لم تقدم الا مع المفعول وحل صورة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اوله ستجدنا اسى برامة تاويا من الدلو والجوزاء غادرائح

التقديم مع الاعلم وقد تتصل به ضمير مفعول اووقع لبدا او بعد

معنايا او تتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جواز في مثل زيدا من قال من قام وليبك يزيد ضارع

لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد من

المشركين استجارك مما فسر المحذوف بنفسه او بما يفهم معناه منه

كان في ولو انهم صبروا وقد يحذف ان معا في مثل نعم لمن قال اقم

زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية نحو

ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية نحو ضربت واكرمت زيدا والفاعلية

والمفعولية مختلفين نحو ضربني واكرمت موسى او ضربت واكرمني عيسى

ويختار البصريون اعمال الثاني لقربه ووُرُودِ الاستعمال الشايع عليه

والكوفيون الاول لسبقه والاحتراز عن اضمار قبل الذكر فان عملت

الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق النظم نحو ضربا ني واكرمت

الزيدان ضدفا للكسائي والفراء فان ذكر بحذف وهذا ضيره

بعد النظم كما في صورة تاخير الناصب او مذهبه تشريك الرافعين

وحذف المفعول ان استغني عنه والا اضمرت نحو جسني منطلقا

وحسبت زيدا منطلقا لعدم جواز حذف احد مفعولي باب علمت

وان عملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا

ان يمنع مانع فتظهر نحو جسني وحسبته منطلقين الزيدان منطلقا

وقول امرء القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال فليس من فساد المعنى فلا يتوهم كما للكوفيين

مفعول لعالم ليعلم كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه

ان تغير صيغة الفعل الى المجهول كفعل ويفعل ولا يقع المفعول

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له

والمفعول معه كذكر واذا وجد المفعول به تعين له تعينا اولويا

او وجوبا نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

في داره بالقامة زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب عطيت

اولى من الثاني واذا اضيف التبس تعين نحو اعطي زيد عمرا ومنها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم حقيقة اوتا ويلا المجرد لفظا

او الاستفهام رافعة لظاهر او ضمير منفصل مثل زيد قائم وانتصوا

خير بكم وبجبكر درهم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان وارغبت

عن الماء قان كان معمولا جاز الامران الالتباس والخبر هو المجرد

المسندة المغايرة للصفة المذكورة واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز

في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار واختلفوا في نحو في داره قيام

زيد وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه ما فقربت من

المعرفة

واوجه التخصيص فيما يلتبس — تدنو ثلثيها وقيل ترتمي

منها التصاقه بوصف قررا — في نحو عبد مؤمن اوقدرا

او كونه وصفا لموصوف حذف — كمؤمن خير ومثل ذا عرف

في كونه منسوبا او مصغرا — كعاشق او رجيل اخبرا

او اسم تفضيل كخير ابنه خ صحيح

او كونه استفهاما او عيبه — في هل صديق عندكم نجيبه

وكم لاخبار كباين مثله — ومبهم قد اكتنفه تغبره

وما تعجبا افاد نحو ما — احسن ذا الفتى كريما مكرما

او كان شرطا نحو من يقم اقم — او في جواب قائل من عندكم

او جملة فعلية كان للخبر — معنى انحصار منه تقديرا ظهر

كقولهم في ناجح قد ابتدر — شر لذي نابر اهر فانفدر

لكن له وجهان في وجه يعتبر — تاويل شر عظيم قد اهر

او ذا اضافة الى او عاملا — كرغبة في الخير او ذو اعتلا

او كان معطوفا على ما عرف — او وصف او عليه موصوف عطف

من نحو زيد وامرأ تخاويا — وهاشمي وابن نقاد يا

او امرأ وامرأة طويلان — وعكسها واضح دليلا

والعطف للتنويع مطلقا يفيد — كثوب ابتل وثوب كالجديد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وما عموما قد حووه مثبت كتمرة افضل من جرادة

اوفى سياق النفي او تلو الخبر كلا حقود بينا به كدر

او بعد لولا او قرين فالجزا او عقب واو الحال كان او اذا

كذا كما اذا حوى لام ابتدا او كان مما قد افادنا الدعا

عليه او له كويل او سلام ذا ما اجبنا السادة في هذا المقام

يئول نحو الوصف اغلب الصور ويدخل المتروك في هذا القدر خصائص

وبعض ذي التحقيق قال انه على افادة المنع مداره

فما افاد ابدا ايم منكرا كواحد دعى رأيت عسكرا

وكوكب قد حز هذا السعة كذا امرأ فاز الحي ذو اشتاته

لدى نحو شخص قد اتى ان لم يفد فهاك واضبط ما تلوت تستفد

والخبر قد يكون جملة نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه او ضربه

ولم يحلها الرفع سوى اولت بمفرد او لا نظم

والجملة التي اتى لها محل سبع كذا ما لا يرى لها محل

من تاركا ما اضيف شبه عوضها او خبرا جاءت ومعمولا بها

او حالا او جواب شرط قد جزم والفا واذا عليه ملتزم

او تابعا لمفرد او جملة لها محل والبواقي ما تلى

في الابتدا او بين شيئين التزم او للبيان او جوابا للقسم

او في جوار غير شرط جازم او دون الفا واذا الجازم

او صلة لحرف او لاسم يحال او تابعا لغير ما لها المجال

ثم لزيد فيها كالمشتق والمؤول به من عائد ضمير او مظهر اقيم

مقامه للتعظيم مطلقا او غيره بشرائط او كون الخبر عين المبتدا

كما في ضمير الشأن وقد يحذف لقيام قرينة اذا كان ضميرا مجرورا

بمن قياسا وبغيرها او منصوبا اسماعا وما وقع ظرفا فاذكر عللا

انه مؤول بجملة بتقدير فعل من العامة الا نادرا ولا يقع ظرف

الزمان خبرا عن عين لا يكون متجددا فلا يقال زيد يوم الجمعة بخلاف

الهلال السبت والزمان الخريف ولا كوكبة هذه الليلة ونحن في شهر

كذا وفي اي شهر نحن ومنتهم من بنى الامر على الافادة لا التجدد

فجوز مثل نحن في يوم طيب او في شهر كذا واذا كان المبتدا مشتملا

على ما له صدر الكلام من معنى الاستفهام والتعجب والشرط او معناه والتبرئ

او القسم ولام الابتداء • كذا ضمير شان والشواء

كمن ابوكر منيتي لقاكم • ومن او الذي او في يراكم

رجائي عزكم وايمن الله • لعمركم هو الفعل ايمن الله

او كانا متساويين في اصل التعريف والتخصيص نحو زيد المنطلق

او افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا او محصورا نحو زيد

قام وانما انت نذير وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

صورة ما له صدر الكلام نحو اين زيد او كان مصحح لوقوعه

مبتدا نحو في الدار رجل او كان متعلق الخبر الذي يمتنع تقديمه

عليه ضمير في المبتدا نحو على التمرة مثلها زبدا لا نحو على التمر

عبده مستوكل او كان خبرا عن ان الواقعة مع اسمها وخبرها مبتدا

عالم لكن بجدا او لولا واذا نحو عندي انك قائم ومعلوم انك فاضل

لان ما بعد هذه الحروف معين للمبتدا فلا التباس

وجب تقديمه وقد يعرى الخبر نحو زيد عالم عاقل وهذا حلو حامض

او اسود ابيض وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط وهو سببية

الاول للثاني فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الكلام الموصول

بفعل او بمعنى او ظرف او النكرة الموصوفة به نحو الذي يأتيني

او في الدار فله درهم والسارق والسارقة فاقطعوا وكل

رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل ما نقل كبابهما وكان و

علمت بالاتفاق دون اخواتها خلافا للبعض وقد يحذف

المبتدا لعلة قرينة جوازا كقولك لمستهل الهلال والله وقولك

صحيح في جواب كيف انت وراكب البعير طليحان ووجوبا

في قطع النعت بالرفع وجعل المخصوص خبر محذوف وكون

الخبر مصدرا نائبا عن فعله او قسما نحو صبر وطاعة وفي ذمتي

لافعلن والخبر جوازا نحو خرجت فاذا السبع على الصحيح من

شبكة الألوكة www.alukah.net

من ان اذا ظرف للخبر المحذوف او معمول لما ثبت المقدر ونحو
فصبر جميل يحتملهما ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره نحو
لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا قائما واقرب ما يكون العبد
من ربه وهو ساجد وكل رجل وضيعته ولو كرر الفعل نحو
خبر لولا لنفي المشبهة بالفعل هو المسند بعد دخولها نحو
ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا في كل ما مر من الاقسام
والاحكام والشرائط الا في تضمنه استفهاما ووقوعه جملة
انشائية فانه لا يجوز وكذا تقديمه على الاسم الا اذا كان ظرفا
خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا لقيام قرينة بان كان عاما نحو لا
اله الا الله وبنو تميم يوجبون حذفه حينئذ اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك وهو في لا قليل مقصور على مورد السماع

وهو النكرة وقيل الشعر ونادر في المعرفة حد المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية الفتحة والكسرة والالف والياء
فمنه المفعول له المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
حقيقة او حكما بمعناه وهو المصدر وما في حكمه ولو تجوزا نحو
ضربت سوطا والفا ويكون للتاكيد والنوع والعدد نحو جلست
جلوسا وجلسة وجلستين والاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وانا المؤمن تقديرا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم
وللغضبان غضب الجمل على اللجم ووجوبا سماعا ووجوبا سماعا
في نحو حمدا لمجيبا وشكرا سقيا ورعيا حنينة وعمرا
جدعا وسحقا بوسا ونهدا حبا كرامة ورغما اعدا
ونحو قولهم حمدت حمدا وهو الشذوذ عني الفصاحة استعمال جدا
وقيل لا بل شرطا المصادر اتيانها باللام غير نادر

بل بعضٌ ادعى القياسَ فيها ... نصبا بطا فقال ما يليها

مجرورا بمضافة اليهم ... او حرف جر قد جرى عليهم

والنوع لم يقصد بها فحكمها ... نصب على القياس نعم ضبطها

لانه لو قصد به النوع نحو سير البريد لا يكون حكمه كذا

ثم قياسا في مواضع منها ما وقع للتوبيخ نحو اقعودا

والناس قيام وقد تقام الصفة مقامه نحو اقاعدا والركب

سار ومنها ما وقع مثنى بالتا او معنى بها او مكررا بعد مبتدا

لا يكون خبرا عنه الا بتاويل او مبالغة نحو ما انت الا سيرا

وما انت الا سيرا البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة وهو

مصدر مضاف الى الفاعل او المفعول او المقيد بالحال

واثره غرضا لحطم منه نحو زيد يكتب فقراءة او بيعا وقولهم فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء واصحب مع زيد مسرورا اما

ان تنفعه او ينفعك ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة

مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه نحو مر بزيد فاذا له

صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة

لا يحتمل غيره نحو له علي الف درهم اعترافا وقولهم الله دعوة

الحق وبيت تاكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة يحتمل غيره

نحو زيد قائم حقا وهذا زيد غير ما تقول وبيت تاكيدا لغيره ومنها

ما وقع مثنى مضافا الى فاعل الفعل او مفعوله لابيان النوع نحو

لبيك وسعديك وحنانيك مما يجب حذف ناصبه مالا يتصرف و

كسبحان الله ومعاذ الله وما لا فعل له اصلا كبرا وافة

ووبح ووبل وقد يجري غير مصادر مجريها نحو تربا

وجندلا وفاها لفيه وعانزا بكبه وبنيا ومريا المفعول

به وما وقع عليه فعل الفاعل الحقيقي او الحكمي نحو ضربت زيدا

واعطى زيد درهما وقد يتقدم على الفعل جوازا مطلقا وو

جوبا فيما كان استفهاما او شرطا ومعمولا لجواب اما الا ان تقترن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضد بأن اولام الابتداء او توكد بالنون وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لزيدا لمن قال من اضرب ومكة والوجوب
للمزجى وجوبا في باب الاغراء وقطع النعت بالنصب واربعة
مواضع احدها الاول سمعت نحو امرأ ونفسه وشأنك ويحك ولحمك شتى
ولشتمه حر ومرحبا واهلا وسهلا وانته امرأ قاصدا وانتهوا
خيرا لكم ومنه قولهم حسبك خيرا لك ووراءك اوسع لك والثاني المنادى
المضاف وهو المطول اقبال بحرف نائب منابا ادعو لفظا او تقديرا فاقصدوا
ويبنى على ما يرفع ان كان مفردا معرفة قبل النداء او بعده
نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام
الاستغاثة نحو يا لزيد بالفتح للتمييز بالمستغاث له لدى
الحذف ويفتح لالحاق الفها ولام ح نحو يا لزيداه وينصب
ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا غير
معين ويا حسنا وجهه ظريفا وتوابع المنادى المبني على

شرط النكرة بكاف الخطاب
من الخطاب المؤنث ونحو صلة
وقول المؤنث ونحو
الزمه وقول الصلة
العين الصلة
واحضروا بخلاف تخذ اخاك فقط

ما يرفع به المفردة حقيقة او حكما من التاكيد والصفة وعطف
البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه او المعرف باللام
غير لفظة الله ترفع على لفظه وتنصب على محله تقول نظم

يا تيم (اسم قبيلة) اجمعون اجمعينا ... يا خالد المعين والمعينا
كذا كريا سلمان بشر بشرا ... والحارث والحارث المبترا
في ذا الخليل الرفع مطلقا اجبى ... كما ابو عمر الى النصب صبى
كالاول المبرد في كالمضر ... في غيره كالثاني فاحسن النظر

(مثال المعطوف الممتنع دخول يا عليه)
(او المبترا عن النهمة والزائد هم)
(قال فافهمن)

والمضاف اضافة معنوية تنصب كتوابع المنصوب والمستغاث
بالالف لا باللام فانها مجرورة والبدل والمعطوف غير ما ذكر
حكم حكم المستقل مطلقا على اي حال كان وتابعا لاي منادى وقع
والعلم الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم يختار فتحه واذا
نودي المعرف باللام قيل مشددا ايتها الرجل ويا هذا الرجل ويا
ايتها ذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصد بالنداء وتوابعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني

لانها توابع منادى معرب وقالوا يا الله خاصة ونحو يا التي
ويا الغلامان شاذ ولكرة الاول من مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
وفي الثاني المنصب لا غير والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي و
يا غلامِ ويا غلامٍ ويا غلاما ويا غلامَ على قلة ويا ابتِ ويا امتِ
خاصة بتعويض التاء مفتوحة ومكسورة وقد تضم ويا ابتا
ويا امتا جمعا بين العوضين لان التاء تجمع العوض والمعوض عنه
وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل يا ابن يا غلامي بلا شذوذ وذكر
الهاء في كلها وقفا لكن يجب مع الالف والتاء تغليبا (أي الهاء مع الالف تجعل هاء) ترخيم المنادى
جائز مطلقا وفي غيره للضرورة وهو حذف في اخره لمجرد التخفيف (أي تاء ابت أو بالهاء مثل يا ابه)
لا لمرد عا اليه كما في قاضٍ ويد وشرط ان لا يكون مضافا وشبهه
ولا مستغاثا ولا جملة وان يكون اما علما زائدا على ثلثة احرف
واما بتاء التانيث فان كان في اخره زيادتان في حكم الواحدة
في انهما زيدتا معا وهما زيادتا عمران والتثنية والجمع والتانيث

والنسبة والالحاق وحرف صحيح او قبل الاعراب قبله مدة زيدة
وهو اكثر من اربعة احرف كحمار ومسكين ومدعو حذفتا وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا مغو ويا كرو وقد يجعل اكثر
فيقال يا حار ويا مغ ويا كرا ويجوز حذف حرف النداء الا مع لفظ
الله واي بلا وصف بذا اللام واسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وعبد الله ومن
لا يزال محسنا اليّ وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق والطريق كرا
ووجب في اللهم لوقوع الميم عوضا وقد يحذف المنادى لعلم قرينة
جوازا نحو الا يا اسجدوا ويا ليتني ويا يوسف زيد وقد يستعمل
صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا
كالمنادى في الاعراب والبناء لكن لا يندب الا المعروف ولا يخرج جملة وشبهها
وموصول غير مشتهر بالصلة ولكرة زيادة الالف في اخره فتحذف التي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحو واغلام زيداه وامن قلع بابه حبراه وتفتح الساكن في نحو وامنا
للمتكلم وكذا الواو والياء ان كان لها حركة معتدة نحو واقاضياه
واكتفوا واه والا اكتفيت بهما ان كانا متدتين نحو واضربوه
واضربي اذا استمح بهما كافي واغلامكماه واغلامهاه واغلامهوه
واقاميم للجمع فتقول امرها واغلامكموه واغلامهموه واخاغلامهم
للملابس بالتثنية كما تقول واغلامكم واغلامهوه خوف اللبس با
الخ طبو الغائبة ولكرامها في الوقف لبيان الحركة وتحذف وصلا
وقد تثبت في الشعر ساكنة او مكسورة او مضمونة واصنع وازيد
الطويلة خلافا ليونس ومن اجرى مجرى الذاهب لاختصاص
نحو قوام انا افعل كذا ايها الرجل واللهم اغفر لنا ايتها العصابة
ونحن معاشر الانبياء لا نورث لكن قد يكون معرفا باللام او علما
كنحن العرب اسخى الناس وبنا تميما يكشف الضباب والثالث

ما اضمر عاملا على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه كالدخان
يوم تاتي السماء بدخان مبين

مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو تسلط عليه هو او مناسبه
بالترادف او التلزوم لنصبه لصلوحه عاملا فيما قبله نحو زيدا ضربته
وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حسبت عليه ينصب
بفعل يفسره ما بعده اذا ضربته وجاوزت واهنت ولابست
ثم ما وقع في مظان هذا الباب فالمختار او الواجب فيه الرفع والنصب
او يستوي فيه الامران فالاول نحو زيد ضربته فيختار الرفع بالابتداء عند
عدم ضارف كما في الامثلة المتقدمة او عند وجود اقوى منها
وهي اما مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب نحو فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة
وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر
والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف اللبس بالنعت اذ الرفع
نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في نحو زيد
قام وعمرو اكرمته او عنده او في داره ويجب النصب بعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حرف الشرط ان ولو وحرف التحضيض وألا الموضوع عند بعض نحو

إن زيدا ضربته والا زيدا ضربته والا زيدا ضربته وليس

ازيد ذهب به منه لعدم النصب بالتسليط فالرفع لازم

وكذا نحو كل شئ فعلوه في الزبر مما بعد المرفوع فعل هو صفته

ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

التقا، فيه بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا

فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير بَعِّدْ او اتق

محذر مما بعده او مكرر محذر منه والغالب في الاول ضمير المخاطب

وقد يكون متكلما او مظهرا مضافا والثاني عام نحو اياك والاسد

واياك وان تحذف والطريق الطريق ونفسك نفسك وتقول اياك

من الاسد ومن ان تحذف وان تحذف بتقدير من لا اياك الاسد

لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور

تضمنا او مطابقة من زمان او مكان او نحو مصدر

انيب منابهما وشرط نصبه تقديرا وظرف الزمان كلها تقبل

ذلك وظرف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم

بالجهات الست وحمل عليها عند ولدى ودون ومع وسوى

ووسط وبين وتلقاء وتجاه وناحية وشبهها لابهامها والمقادير

المحوجة كالفرسخ والميل والبريد لمشاركتها لها في الانتقال ولفظ

مكان وكل ذي مبهم زائدة لكثرة الاستعمال وكذا ما بعد دخلت

وسكنت ونزلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل

مضمر وعلى شريطة التفسير بتفصيل من المفعول له هو

ما فعل لاجله فعل مذكور لفظا او تقديرا نحو ضربت تاديبا

وقدرت عن الزجاج حبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر من

غير لفظ فعل وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا

اتحد هو وعامله فاعلا وزمانا نحو قمت حذر الشتم او لتجنبك

اياك او لوعدك اياك من قبل والغالب في المجرور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التعريف باللام او الاضافة وفي المنصوب التنكير المفعول معه
بمعنى مع
هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان
لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيدٌ وزيدًا ولو
للمنافرة
تركت وفضيلتها رفعا ونصبا وان لم يجز العطف تعين
النصب نحو جئت وزيدا وحسبك وخالدا واستوى الماءُ
والخشبةَ وان كان معنى وجاز العطف تعين نحو ما لزيد
وعمرو الا تعين النصب نحو مالكر وزيدا وما شانك وعمرًا

الحال

لان المعنى ما تصنع ما يبتني هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى حقيقة او تاويلا
مثال اللفظي المشتق لا المعنوي
من نحو قد ضربت زيدا قائما وخالدٌ على الرحيل صائما
مثال اللفظي الظاهر الحقيقة
مثال اللفظي الظاهر التاويل فان الظن وان كان متعلقا بالمتكلم فان فاعليته
وهو لاء اصدقاء ابرارًا وما ظننت الظنَّ الا ثابتا
مثال المعنوي الظاهر الحقيقة وصفة زيد حقيقي ظاهر
وسرت والطريقَ خاليا بنا ورأيتُ ابناءَ الكريم محسنا
فان الطريق في معنى الفاعل لا مفعول معه
فرّق او اجمع انت ما توافقا كلا بذي في اختلف الصفا
اي موافقا فيلزم في المفعول به ما مر

كما اجتبوا ان لم تقم قرينة وعندنا بابُ الخيار ثبت
نحو جاء زيد راكبا
انواعها محقق وداءم مقدر منتقل موطئ
نحو خلق الله القادر او هو خير بنا بصيرا الى غير ذلك
وبالترادف التداخل التمام وما التاكيد اي صف بالزوام
الاعم اقسام
والعامل الفعل وشبهه وما من اسم وفعل ومن الحروف نما
من التمني والترجي والندا كذا اشارة وتنبيه بدا
لدى ان نفي استفهام اذ بالسماع امرؤ النظام
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة او مختصا بجنس
او اضافة او افادة عموم او وقوع في حيز استفهام
او قبل الا نقض للنفي والسلبا العراك ومررت به وحده ونحو
مساوٍ لفان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولد يتقدم
على المجرور على الاصح ولا على العامل المعنوي فيما عدا نحو
زيدٌ قائمًا كعمرو قاعدًا مما دل على حدث بن غير متميزين با
لعبارة مختلفين بالحال بخلاف الظرف اذا تقدم المبتدا

عنى ان الحال تنقسم المشهور الى سبعة اقسام
منها ما يحال بحقيقة وبهما يتصف صاحبها
ويقع عليها وقت صدور الفعل منه او وقوعه عليه
ولو بالاعتبار نحو جاء زيد راكبا ومنها واقعة اصلا او
وبهما تدوم لصاحبها ولا تفارقه اصلا او
الا نادرا نحو كان الله قادرا وهو خبير بنا بصيرا
ومنها مقدرة وبهما لم يتصف صاحبها بها
ومنها مقدر انصافه بها ورجوعه اليها نحو
بعد لكن بقدر صغر صائدا به غدا مقدرا به
مررت برجل معه صقر منتقلة وبهما التي لا يكون
الصيد غدا ومنها منتقلة وبها لا غير
انصاف صاحبها بها دائما ولا انفكاك عنها نحو
ضربت زيدا قائما ومنها مقدرة وبها التي لا يكون
بمقارنة عامله صفة لها فكانه توطأ له
وان وقعت بعد انا انزلناه قرآنا عربيا وجاز
الطريق يتحد بها او صاحبها نحو اشتريته فرسا
زيد رجلا عالما او شجاعا ومنها
الكلية وهي المقترنة بكل نحو جاءني زيد عالما عالما وحده او
جاءني كل واحد منهم راكبا فكل تفيد ان الحال
عامل في كل منهما لانه لو جعلت لفظة
سورا اشد امهد بافكل من جعلت لفظة
صاحب الحال منهما لانه ان جعلت لفظة
الاول لا يصح متداخلة وقد تكون لفظة
الذي في الاول يصح او نحو الخ صادقا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحو زيد قائم في الدار ولا على الفعل التفضيل والفعل الغير المتصرف
والمصدر بدلا صدرا الكلام والحروف المصدرية واللام الموصول
وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا من غير حاجة الى تاويل
بالمشتق نحو هذا بسرا اطيب منه رطبا ونحو قام زيد اسدا
ونحو بعته يدا بيدٍ وكرر ذكره في النثر نحو بعت الشاة
ودرهما او بدرهم وقد يجيء مصدرا نحو طلعت عليه بغتة
والجملة تكون جملة خبرية فالاسمية المتصلة والمصدرة بليس
بالواو والضمير او بالواو وحدها او بالضمير على ضعف
والمؤكدة والمضارع المثبت بالضمير وحده ويشترط
خلوه عن حرف الاستقبال وسوء ذكر بالواو والضمير
او باحدهما ولابد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة
كما في جاؤوكم حصرت صدورهم ويجوز حذف العامل بقام
الثلثة لقيام قرينة كقولك راكبا مهديا للمسافر وراكبا

لمن قال كيف جئت والهلال بتيا في هذا الهلال بتيا ويجب
في حال بتيه ازدياد ثم او غيره عقب الفاء او ثم نحو بعته
بعشرة او قرات جزءا فصاعدا وفي المؤكدة نحو زيد ابوك عطوفا
او ذهب الثمن او القرائة فصاعدا
اي احق بمعنى احق ابوة لك عطوفا وشرطها ان تكون معرفة
لمضمون جملة اسمية لا يصلح شيء من جزئيها للعمل وفي المنتقلة قيد
العامل نحو في المؤكدة التعبير ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول لا غير وقد يقع عن معرفة معدا لشيء قد شرع
لذكر نهاية خ
من عدد او وزن او مساحة كيل ومعيار معرف سلعة او متاع
نحو عشرون رطلا زراعا تمر برا نحو مثله ملاءة او موزونا او مكيلا بضعف قدر ما حل فيه اه
تام بتنوين ولوان تنوين او الاضافة او نون التثنية
او الولوان تقدره بخمسة عشر
او شبه جمع والضمير المبهم كاسم الاشارة دونها متمم
او بدون هذه الاربعة يتم بتعيين يتم بتعيين بنفسه للشيء نحو
ممتاز الاعداد يأتي لا يحل كلكم كاتي تم في الباقي يقال نعم رجلا زيد ويا لها هند وما ذا اي اداة
بهذا مشار والناصب للتمييز هو المرفوعين
كاتي تمييز كم وكاين
رطل زبيبا او زراع احمرا صاعان برا ملاءة عدلك سكرا
او مثل او مقدار كفٍ ذهبا فكلها التميز عنها نصبا

www.alukah.net

غير المشبّه والمنون المضاف وافرد المميّز ان جنس عرف

لكن اذا النوع منه قصدا كميزه اجمع كذاك العددا

وما يميّز غير معدار يفيد فالخفض اولى بكلام مرتضد

والثانى عن ذات معدّدة فى نسبة جملة او شبهها او اضافة

نحو طاب زيد وزيد طيّب وانجبن طيبه وابا وابوة ودارا

وجاها وعلما وقد دره فارسا او عالما او شهيدا ثم

ان كان اسما نصا فيما انتصب عنه او فى متعلقه فنون ذكر والا

احتمل كلا منهما فيطابق فيهما ما قصد وحدة وتثنية و

جمعا الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان

صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على

عامله مطلقا اذا كان عن ذات مذكورة بالاتفاق ولا اذا

كان عن ذات مقدر على الاصح خلافا للمازنى والمبرد فى الفعل

واكى الفاعل والمفعول تمسكا ببعض الاشعار المستثنى

متصل ومنفصل فالمتصل هو المخرج عن متعدد بالافراد والاجزاء

لفظا او تقديرا بالا واخواتها انظم

من نحو لم يقم ما عدا وما خلا وليس يكون مع عدا خلا

لا سيما حاشا كذا سوى سواء دون وبيد غير من دون مرا

والمنقطع هو المذكور بعد الا وبيد وغير خاصة غير مخرج ثم

هو فى اعرابه على خمسة اضرب منصوبا اذا كان بعد الا غير الصفة

فى كلام موجب ليس بنفى ونهى واستفهام او معدّا على المستثنى منه

او منقطعا فى الاكثر او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر وما عدا

وما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فى ما بعد الا

فى كلام غير موجب ليس برد كلام يتضمن استغراما وقد ذكر المستثنى

منه غير متراخ عن المستثنى نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا

وما مررت باحد الا بزيد والا زيدا بخلاف ما قام القوم الا

زيدا فى جواب اقام القوم الا زيدا وما جاءنى القوم اليوم

الا زيدا فان المختار فيها النصب ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد نحو ما ضربت
الا زيدا وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد الا ان يستقيم
المعنى على العموم او بظهور ارادة الاستثناء من خاص نحو يجرح
الغث الاسفل في المضغ الا لمتح وقرأت الا يوما كذا ونحو ثم
لم يجز ما زاد زيد الا عاما وقد يحتاج الى استقامة المعنى في المنفي
ايضا نحو ما مات الا زيد لكن قليل واذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع نحو ما جاءني من احد الا زيد وليس زيد بسيد الا سيدا
لا سود ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيئا لا يعبأ به
لا تدخل من ويا، تاكيد النفي لا تزاد ان بعد الا ثبت وما ولا
لا تقدر ان بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا فجاز
ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنتقض معنى النفي
لبقاء الامر العاملة بين لاجل فمن لم يختار ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما

ومخفوض بعد غير وبيد ودون وسوى وسوا وبعد حاشا
في الاكثر ومنهم من ينصب بها على انها فعل وجاء فيها حاشى
وحشا ولا تدخلها ما الا شاذا وقد تجر اما بمعنى التنزيه
فيقال حاش لله وحاش الله وحاشا لله بالتنوين ودونه
واعرب بيد ودون النصب على الظرف وكذا سوى وسوا على
الاصح خلافا للكوفيين تمسكا ببعض مقالات الفصحاء
واعرب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل السابق
و غير في الاصل صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا
عليها في الصفة اذا كانت لجمع منكور غير محصور نحو لو كان فيها
الهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره خلافا لسيبويه ويجوز
في المخفوض والرفع بعد لا سيما بل روى قول امرئ القيس ولا
سيما يوم بدارة جلجل على الاوجه الثلثة وقد يوقع الفعل
موقع الاسم المستثنى كقولك تمر لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه قولهم اشدد تكرالة الا فعلت واتممت عليك لما فعلت
والمعنى ما اطلب منك الا فعلك والا فيما مررت باحد الا زيد
خير منه ملفوظة لفظا مفيدة معنى جاءني زيد اخير من مررت به
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
واميره كامر خبر المبتدا الكن يتقدم معرفة ويختصا الا اذا
انتفى الاعراب والقرينة كما في نحو كان الفتى هذا وقد تخلف
كان خاصة بعد لو وان كثيرا ولدن واخواتها قليلا نحو راتك
لدن قائما واطلبوا العلم ولو بالصين والناس يجزئون بعملهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه ويجب
الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت بالفتح والكسر اذ
لان كنت او ان كنت حذفت فانقلب الضمير المتصل
منفصلا وعوض عنها ما وادغم فيها النون اسم ان
واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم و

نصب الاول ورفع الثاني وعكسه ان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير ان كان خيرا فخير ان كان عمله خيرا فخير فكان خيرا فخير وضعفها بحذف قلة الحذف وكثرة ما ما ما ما

وستعرفها وتمام احكامها في باب الحروف المشبهة بليس الا النفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها نكرة مضافا او مشبها به
نحو لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك واجروه بعض النحاة
مجرى المفرد لا المضاف وعليه نحو لا مانع لما اعطيت وقولهم لا بد
لها من ان يكون كان معرفا والمبني على ما ينصب به نحو لا رجل ولا مسلمين
ولا مسلمين تثنية وجمعا ونحو لا ابالك ولا غلامي لي جائز تشبيها بالمضاف
لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا في فيها وليس بعطف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين
لا وجب الرفع والتكرير نحو لا زيد فيها ولا عمرو ولا فيها رجل ولا
امرأة ونحو قضية ولا اباحسن لها ويبنى على زيد ولا زيد مثله
متأولا بالنكرة وقوله انا لا الينار صيوها مشاذ وفي مثل
لا حول ولا قوة الا بالله ستة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا خلت

شبكة الألوكة www.alukah.net

دخلت الهمزة على لا بهذه وما ولا الا كيتبين لم تغير العمل
ومعنايا الاستفهام والعرض والتمني ويحذف في مثل
زيد منطلق وان زيدا منطلق المبني الاول المفرد المتصل
مبني على الفتح ومعربه رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفين
وظريفين والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز
نحو لا اب وابنا وابن وحكم سائر التوابع حكم المنادى
بل المرجوع اولا المشبهتين بليس هو المستند بعد دخولها
وبه لغة حجازية وعليها التنزيل نحو ما هذا بشرا واذا زيد
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف
عطف عليه بموجب فالرفع نحو ما زيد قائم لكن قاعد او بل
مضطجع وقد تزاد تا التانيث على لا للتاكيد كما تزاد على ربت
وثم العاطف فتختص بلزوم الاحيان وحذف احد المعمولين
نحو ولات حين مناص اى وليس الحين حين مناص

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه وهو كل اسم نسب
اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا وشرط الاضافة
ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه لاجلها وبمعنوية ولفظية
فالمعنوية ان لا يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي
اما بمعنى اللام في ما عداه جنس المضاف وظرفه وان لم يصح التعويض
بها ويكفي بسببا ادنى ملابسة بين المضافين وبمعنى من في جنس
المضاف وبمعنى في ظرفه وهو قليل استعمالا حتى رد بها اكثرهم
الى اللامية نحو غلام زيد وعلم الفقه وكوكب الخرقاء وخاتم فضة
وضرب اليوم وتقييده تخصيصا مع النكرة وتعريفا مع المعرفة
الا فيما توغل في الابهام منها نحو غير وشبه ومثل فانه لا يتوقف
ما لم يقع بين معروفين بالمغايرة او المماثلة وشرطها
تجريد المضاف عن التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة
الاثواب والخز الاكسار وشبهها ضعيف واللفظية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يكون صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد وقائم الاب
ومعمور الدار وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضارب زيدا والضارب زيدا وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب امة الجارية وعبدها وانما جاز
الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه من الجر بالاضافة
والضارب بكر وشبهه في من قال انه مضاف حمدا على ضارب بكر ومنهم
من قال انه ناصب فدخل ولا يضاف موصوف الا صفة ولا صفة
الا موصوفا ونحو مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى
وبقلة الحمقاء متأول وكذا نحو جرد قطيفة واخذ ثياب
وبجيم الماء ولا يضاف احد المترادفين ولا احد المتساويين
الى الاخر ولا الخاص الى العام كليث واسد وحبر ومتع ونسان
وناطق ونطق وضحكر واحد ويوم وشجر وادراك

لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشمس وشجر الاراك
فانه يختص به ونحو قولهم سعد كرز وحرقص متأول بمسمى ذلك

نظم في الاسماء اللازمة الاضافة

من لازم الاضافة خلو قبل بعد ... قدام فوق تحت عند حذ ولد
لدن لدى لدن سوى بين حذا ... تجاه تلقاء امام مع وراء
دون ووسط وكذا شبه ومثل ... غير وبيد فيد قط بعض وكل
حب وقد قابل واو ولات ... احد وذو ومطلقا وذات
وصدد وآل سعد لكن للتصغير ... ليس يرد ومشورا جاء لا كثير
اذ تضاف مضاف في النكرة ... تخص غير الموزع في المعرفة
كلا تخص المعرف المشتبه ... وان يكن معنى كنون نسا
لاصل التفضيل حكم احتجا ... وحيز تفضيل بحيث لا مراء
كذا كذكر ما يضاف للجمل ... وبمطلق الظرف الزمان اجعلا
بين المضافين الظروف وقد تقع ... في الشعر نحو درأ اليوم من صنع

وقوع غير الظرف جائزا نادرا ... من قدحكم الجواز ليس قاصرا

وعند من اللبس يجوز المضاف ... اثابة للثاني عند في الحصاف

والحذف للثاني كثيرا قد جرى ... اعاهما معا فنادرا ترى

واذا اضيف الاكم الصحيح او الملحق الى ياء المتكلم كسر

اخره نحو ثوبي ودلوي وظبي واليا، مفتوحة او ساكنة

فان كان اخره الفا ثبتت نحو عصاي وهزيل تقلبها الفا

يا، فتقول عصاي لا غلامي في غلاماك ويلتبس المرفوع

بغيره وان كان يا، ادغمت وان كانا واوا كمسلمون ومصطفون

قلبت يا، وادغمت وكسر ما قبلها ان كان مضموما وفتحت

الياء في الصور الثلث للساكنين واما الاسماء الستة فاخ واب

وحم وهن واجاز المبرد التشديد باعادة اللام ويقال في

الاكثر وفي واذا اقطعت قبل اخ واب وحم وهن وفم

بتثليث الفاء الحركات اعرابه والفتح افصح وجاء حمّ مثل دلو وهما

وعصا ويد وخبا، وسواء مطلقا وهن مثل يد مطلقا وكذا بواخ

بدة وجاء امثل عصا وذو لا يضاف الى غير الجنس ولا ينقطع

وذوه وذوو والذي وبنا ليس على نهج العصا صاحة التوابع

كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة النعت تابع يدل

على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون

لمجرد المدح او الذم او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فرق بين المشتق

وغيره اذا كان استمرار العرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا

نحو مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل ويزيد هذا وتوصف النكرة

بالجملة الخبرية فيلزم الضمير فيه كالظروف اذا لم يسبقها ما يطلبها

لزوما مع النكرة المحضة صفة ومع المعرفة المحضة حال ومع غير المحضة

منهما تحتملهما ولا تقع الانشائية الا بتاويل معقول كما اذا وقعت

حالا واذا اختلفا فيما وقعت خبرا ويوصف بحال الموصوف وحال

متعلقه نحو مررت برجل حسن او حسنٍ غلامه فالاول يتبعه في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عشرة يوجد منها في كل تركيب اربعة الاعراب الثلث والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث اذ لم يكن مصدرا
او افعل من او صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث او مؤنثة تجري
على المذكر والثاني يتبعه في الخمسة الاول يوجد منها في كل تركيب اثنان
وفي البواقي كالفعل يدور على فاعله الموصوف ومن ثم حسن قام رجل
قاعد غلمانه وقاعدة وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعد غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به كما ان العلم لا يقع صفة فالموصوف اخص وساوٍ
ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او الموصول او المضاف الى احدهما وانما
التزم وصف ما به هذا بذي اللام او الموصول المضاف للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض حيث لا يرفع الابهام لشمول الاشكال
وحسن بهذا العالم نظم في بعض نوادر النعت
ان كثر المنعوت والنعوا اختلف ... افرق بعطف واجمع ان تؤلف
لكن ذا لدى اتحادهما التصف ... لفظا واقاعتدها اللفظ اختلف وكذا النعوت
لم تختلف بالعطف بالواو وتخالف بدونه وان كان فوت خلف المعنى ممتنعا فقد
جمع ولا تفرق حتى موصوف نحو جاءني رجلان قاعدان ورجال قاعدون

فالعطف شرطه اتحاد ما عمل ... او اتفاق المعنى ثم قد يحل
ما اختلفا معنى وتاثيرا معا ... او واحدا من زيد فالنعت اقطعن
لك الخيار في التي تعددت ... لواحد معين تقاصدت
فاتبع او اقطع او تبعض بنا ... كما اذا بواحد تعينا
واتبع اذا يجاء جميعا ... والقطع قد يمضي فلن يضيعا
ويحذف المنعوت فيما قد علم ... حذفا كثيرا وكذا النعت فهم
كابن جلا ونحو سابقات ... ونسوة بدون صالحات
العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينهما احد
متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي نحو قام زيد وعمرو اذا عطف
على المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد واسكن
انت وزوجك الجنة الا ان يقع فصل قبل العاطف او بعده
فيجوز ترك نحو ضربت اليوم وزيد وما شركنا ولا آباؤنا
واذا عطف على الضمير المجرور او عطف هو اعيد الخافض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سواكان اوحرفا نحو مررت ببكر وبزيد او بزيد وبكر والمعطوف

في حكم المعطوف عليه بشرط ان يكون مما يقتضي الحكم موجودا فيه وقت
فكلما يستحقه هذا التركيب يستحقه ذاك ح
تم لم يجز قام زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع اذ لا يصلح
لزيد وانما جاز الزو يطير فيغضب زيدا الذباب لانهما فاعلا
السببية واذا عطف على معمولي عاملين مختلفين لم يجز الا
اذا كان المقدم مجرورا نحو في الدار زيد والحجرة عمرو واجازه المتقدمون
مطلقا لم يتأخر المجرور ومنعه سيبويه دائما وقدر العامل في كل ما
هو مناسب نظم في بعض ما بقي من احكام العطف

وعطف يجري بين انشا وخبر ... الا لتضمه او لاعراب ظهر
لكاية
في الماضي مع مضارع يجري كذا ... في اسم وفعل يقربان ماخذا
نحو حسبك واغتنيك
او العطف
ومفرد وجملة صورتها ... وجملة فعلية واسميه
او البعد
تقديم معطوف ضرورة يقع ... ما نا في المتبوع فيه قد بسع
نحو عليكم ورحمة الله والسلام
الا قد يجوز في المعطوف ما لا يجوز في المعطوف عليه نحو مررت
وحذف واحدا حيز ان الف ... بدون حرف وبما عرف
شاة وسخلتها
نحو كرامين تقيكم الحر والبرد
الا مع حرف العطف

اي ما لم يكن المعطوف مجرورا كان
تقول جاءني زيد واليوم طلق
والعمرو طلق

والفصل بين عاطف وما عطف ... ما لم يجر كزيد واليوم خلق
وحذف حرف العطف وحده نزر ... الا اذا تعدد فيغتفر
لمغتفر
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة دفعا لغلط السامع
او توهم الغلط او تجوز المنسوب والمنسوب اليه او في الشمول لجميع
الافراد فلا يظن ارادة بعضها تنزيلا لها منزلة الكل و
يختص في غير المحكوم به بالمعارف وتاكيد المنكور المحدود مذهب
الكوفيين ثم هو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول
حقيقة او حكما نحو جاءني زيد زيد ومررت بكلانا وبجري
مطلق التاكيد للفظي في الالفاظ كلها وقد يدخل على الفاء وثم
ومنه الاتباع بذكر موازن الشيء المتبوع في الحرف الاخر نحو شيطان
مريطان وخبيث نبيث وحسن بسن والمعنوي بالفاظ محفوظة
وهي نفس وعين وكلا وكلتا وجميع وعامة واجمع واكتع
وابصع وابتع وكل عدد مضاف الى ضمير المؤكد نحو ثلثتهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فالاول يجوز باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول انفسهما انفسهم وجاء نفساهما انفسهم انفسهن وقد ترد فيهما

الباء واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بهما اكد بمنفصل نحو

نحو جاءني زيد نفسه او هو

ضربت انت نفسك والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى

باختلاف الضمير في كله وتاليه تقول كله كلهم كلهن وباختلاف اليقين

في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع وابتع كبتع وما بعده الا

ذواجزاء يصح افترقتا حتا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم

واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واكتع واخواه اتباع

لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه في نحو جاؤا اكتعا اصفون

البدل تابع مقصود بالنسبة دون متبوعه وهو بدل الكل وبدل

البعض والاشتمال والغلط فالاول مدلولا مدلول الاول والثاني

جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد

اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين وظاهرين ومضمرين

ومختلفين فالاقسام اثنان وثلثون لكن لا يبدل ظاهر من مضمر

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والاخفش حكى المسكين و

بكر الكريم واذا كان نكرة عن معرفة فالنعت نحو بالناصية ناصية

كاذبة الا في نحو المرجوع توبتهما ورجوع الى خلقة الولد المقدر

طوى مما يشتمل النكرة على زيادة عطف البيان تابع غير

او مقدر مرتين

صفة يوضح متبوعه وان لم يكن اوضح منه نحو اقسم بالله ابو

حفص عمر ويا هذا الرجل ومن مدخول اي التفسير خلافا لمن

جعلها حرف عطف ويجري في الشركات والافعال والحلى كالبدل دون

المضمرات والمختلفات وفصل عن البدل للفظا في نحو انا ابن التارك البكري

بشر ويا رجلي زيد مما خالف حكم عطف البيان حكم بدلا المبنى

ما وقع غير مركب كالاسماء المعدودة بدءا عمل او ناب مبنى الاصل نظم

في كونه مفيد معناه كمن وابن بهيهات نزال او صها

او شبه في الاحتياج لامرا كالمضمرات والذو وهؤلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

او كونه شكيل قد افاده ... ووافقا موقع ما شبهه
(مكان ما شبهه خ)
او كان في النظام حاويا له ... كبيت بيت او مضافا نحوه

وحكم المحصول من ذا الحاصل ... ان لا اختلاف باختلاف الوصل
(للفظ خ)
العابه وقو وفتح كرضم ... كايمن حيث ذو السكون كم
(للسكون خ)
للمعرب بتا ودون تا التي ... نقيد وما قد اثبتت

تختص فد تجيء في البنا ... لكن لدى الكوفي كلها سوا

وبعد ذا اضاف ثانيه ... غير المنادى وكم لا الناقيه

المضمر وكم الاشارة كذا ... موصولنا مع اسم فعل حائزا

والصوت والمركب الكنايه ... بعض الظروف والدخيل غايه

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه
والمتصل غير المستقل والاول مرفوع ومنصوب ومجرور والثاني
مرفوع ومنصوب فذا لكم خمسة انواع فالاول ضَرَبْتُ وضَرَبْنَا

الى ضَرَبْنَ وضَرَبْنَا والثاني ضربني وانني الى ضربهن وانهن والثالث
غلامي وغلامنا غلامه وغلامهن والرابع انا الى هن والخامس اياي الى اياهن
فالمرفوع المتصل فقط يستتر جوازا في الصفات مطلقا والفارق
ونحو يهيمات والغائب والغائبة من الماضي والمضارع ووجوبا
فيه للمتكلم مطلقا والمخاطب واسم فعل بمعنى الامر وفعل التعجب
والاستثناء ولا يسوغ المنفصل مرفوعا كان او منصوبا الا لتعذر
المتصل وذكر بالتقديم على عامله او بالمنفصل لغرض او بالحذف او بكونه
مرفوعا بمنوي او حرفا او مسند اليه صفة لم تجر على من هي له نحو اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد
ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس واحد منهما مرفوعا فان
كان الاول اعرف فكل المختار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتكه اياه
وضربيكه وضربك اياه والا فالمنفصل نحو اعطيته اياه و
اعطيته اياك والمختار في ضربه كان الانفصال والاكثر لولا انت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى الحرة وعسيت الى الحرة وجا الولاد وعسيكر الى اخرهما

ونون الوقاية مع يا المتكلم لازمة في الماضي والمضارع عاريا

عن نون الاعراب وان مع النون فيهما والزمن وان والحروف اذوات

النون مخيرة ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها

لعل ويدخل بين المبتدا والخبر قسم العوامل وبعدها صيغة مرفوع

منفصل مطابق للمبتدا وبسبق فصل ليفصل بينها كونه نعتا وخبرا و

شرط ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو

ولا موضع اعند الخليل وبعض العرب يجعل مبتدا وما بعده خبره ويتقدم

قبل الجملة ضمير غائب يستتر ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون

منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم

وكان زيد قائم وانه زيد قائم وظننته زيد قائم ويمتنع حذف الا منفصلا

على ضعف في غير ان المفتوحة اذا خففت فانه لا يلزم

اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه وهو ذا للمذكر ولمثناه ذان

وذين والاختلاف وضعي لا اعرابي خلافا لبعض وقد جا ذان

في الاحوال الثلثة ومن قرا ان هذان لساحران وللمؤنث

تا وزوتو ونوذه وقفا وكسرا وتي وذهي وذات ولمثناه

تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا والغا رق للقنة ويدخلها

ها التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة فيكون خمسة

وعشرين ذاك الى ذاكن وذاتك الى ذاتكن وكذلك البواقي ويقال ذا

للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذاتك وتانك مثله

وتيك واولالك مثل ذلك واولائك وهنا وهنا فلما كان خاصة

ويجيئها للزمان تجوز الموصول ما لم يقع جزا الا بجملة خبرية

وضمير غائب وقل انا الذي قلت وانت الذي قلت وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول لكونه على صورة الحرف وشذ

دخوله على الفعل والاسمية والظرف وهي الذي والتي والذان

والتان بالالف والياء وقد تشدد النون وجاء حذفها والاول

والذين والذي مطلقا وقد اللاتون والذون رفعا والذي
والذا والذي والذا والذا والذي والذي والذي والذي والذي والذي
ولهما ومن وما وذو وذي والتي وذي وذه وذا وذي وذه وذا وذي وذه وذا
والذي تقوم جميع ما ذكر وجاء اية وذات في المؤنث وفروعه و
ذوات في جمع بل فر تصرف ذو وهذه تصرف ذو بمعنى صاحب المختص والمالك
وتعرب اعرابه والعائد المحذوف يجوز حذفه وكذا المجرور بإضافة
صفة ناصبة له او بما يجري مجرى الموصول نحو فاقض ما انت قاض
وتوكلت على الذي توكلت والمبتدأ الذي لا يكون خبره جملة ولا
ظرفا وقد كان صدر صلة اي او حالا او الصلة بالعطف نحو
نحو اضرب ايهم قائم
هو الذي في السماء اله وفي الارض اله وشذ الحذف فيما عدا المذكور
وقد تحذف الصلة اسما كقولهم بعد اللتيا والتي وجاء الذي
فيعلم الفقه والذي والتي ضربت او الموصول نحو عندي شريكي
الا قد يجزم الموصول الا الذي
ناصفته واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر

عنه ضميره واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد في ضربت زيدا
قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجمل الفعلية خاصة
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول واذا تقدر ما منها تعذر
الاخبار ومن ثم تعذر الاخبار في ضمير الشأن وما يفوت
بالتأخير صدارة والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال و
التمييز والضمير المستحق لغيره والاسم المشتمل عليه والاسكية موصولة
الا غير الذي شرطه
واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التام والصفة واي وايّ كمن والواقعة صفة
او حالا استفهامية في الحقيقة وهي معربة وحدها الا اذا حذف
صدر صلتها نحو اتهم اشر وفي ما ذا صنعت وجهان احدهما
ما الذي وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه نصب اسم الفعل
ما كان بمعنى الامر او الماضي لا المضارع كما ظن تظم في بعض جزئياتها
للمح بهمات الفتح سرعان ذا شتان وشكان وبطآن كذا
بمعنى بطاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أذواه واذكرها وذكواها كرها — أخ كخ وها لام لغات بعضها
(تثنيتها بمعنى تجب) (تكرهت الجلست)

رويد لامرو نيد نيدك — عليكه دونكه لديكه عندك
(تثنيتها بمعنى خذه)

عه — ويا تنزيه التصديق مع تركها
(تعال احضره وبعضهم تعال جاء) (اقبل) (اعجل) (قم ادهاصه التصرف)

سيلم بله ها بقم لها — يا تيه هيا هيه دع دعاوه
(الكتوفي الحديث وصوت)

كذاك بيت اي قطر قد كره — بجلكه حي حيهل بهلا لها
(اقبل) (الكتوفي الحديث وصوت) (اكفف اي ابعد) (اكفف اي ابعد)

ايها اليم بس فداد وعديا — اماليكه اليكم حذارك
(الكتوفي الحديث) (اكفف اي ارفق اي تيقظ) (احذره)

حذر ار فرطك وار ابعدك — كذا نجائد والعقيقة نائك
(احذر اي تقدم) (احذر اي تاخر) (احذروا خطر نفسك) (تقدم نتح)

من التلاقي ان تفاعل — وكل ما نون منها منكرات
(او ما دخل عليها التنوين منكرة) (ما يتنون)

بمعنى انزل قال بعض الفضلا — للامر بالقيا كمن تزالك
(كالنزال ح)

من الرباعي لم يقس قل تم — ليس قياسا يك سماعا انجلا

قالت لريح الصبا قرقار — ليس سوى لفظين فيما يحتلم
(وصوته) (اولادهم)

وابن فعال مصدرا معرفا — يدعو وليديهم بها عرعار
(الاتيان واولادهم بطرق سوقهم عرعار) (اقالت للمسح ريح الصبا قرقار)

اوصف مؤنثا كياقطام — نحو قطام اوظفار رقد حكم
(بالرفع) (معرفة ح)

للشبه مع نزال عدلا واتفاق — بنيته ح

وعادعيا مؤنث علم لا — في البنا على المجاز مطلقا
(المؤنث ح)

الاذوات الرا يرى الكثيرهم — بنائها للشكل بل لانها
(الراء الذي عندهم) (مبنية ح) (اذ وعه)

الصوت غير ما جعل اسم فعل او مصدرا ونقل على الحكاية كل
لفظ صدر عن انسان بمقتضى طبعه عند نحو وجع او تحزن او تعجب
كوها وحكي به صوت الكف وحكاية عن صوت الغراب وصوت
لنحو البهائم كنخ وهي ليست باسماء ذكرت في بابها لاجرائها
مجريها واخذ باحكامها من نحو لام او تنوين المركب كل اسم
من اللفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر
وحادي عشر واخواتها الى اثنا عشر الا اثني عشر بسكون
الشين والاختلاف الغا وبا والتصحيح في ثماني عشر
ففتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون او كسرها
والاعراب الثلاثة ان قبل وبنا الاول في الاول كبعلبك لا

شبكة الألوكة www.alukah.net

لا سيبويه واما ذوات النسبة كعبدالله وعاقلة ظريفة وبرق
نحره وتابط شرا اعلاما فمحكية باعرابها وضعف منع الثلثة
من نحو بالي هريره اعتدادا بالتركيب الصوري الكتابي
كم وكذا وكاين للعدد وكيت وذيت للعقدة فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد وجاز بكم رجل مررت بجرتكم وكم الخبرية
مميزها مجرور مفرد ومجموع وقد ينصب حملا على الاستفهامية و
يتعين للفصل بينها بمجلة وتدخل من في مميزها مثل كاين وتلزم لفاصل
مقدر وقد يحذف نحوكم مالكا ولكم ضربت وفي مثل كم عمة لكم بإجرير
وضالة ثلثة اوجه ولهما ولكاين صدر الكلام لا كذا وكائنا
تقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل غير مشتغل
عنه صالح لنصبه كان منصوبا بمعمول لا على حسبه وكل ما قبل حرف او مضاف
فمجرور والا فمرفوع ان لم يكن ظرفا وخبرا ان كان ظرفا نحوكم
يوما سرت وكذلك اعرابا وصدارة اسماء الاستفهام

والشرط الظروف منها ما قطع عن الاضافة منوية معنى
نظم كقبل بعد فوق تحت دون امام ٥ وراء خلف من على علو قدام
اسفل دون اول وما التحق ٥ لاغير ليس غير حسب بجل ثق
عليها بمعنى يكفي
ومنها حيث للمكان ولا تضاف الى الجمل من المكان غيرها وشذ الى
المؤدى نحو حيث سهيل وقطعها شذ واختلف في ان بعدها
من الاضافة
كسر وفتحا ومنها اذ للماضي وضعا واذ دخلت الماضي
وقد تجيء له وفيها معنى الشرط المقطوع بوقوعه غالبا بخلاف
ان واخواتها وقل مجيئها المجردة الظرفية فذكر اخير بعدها
الفعل فهي منصوبة بالشرط على الاول ومضاف اليه منصوبة
بالجزاء على الثاني التزم نحو التقيا اذ يغشى فناصبها حال مقدرة
من التقيا وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها فيما سوى
باب الاضمار ومنها اذ للماضي وقل في المستقبل وتضاف الى
الجملتين وتلزمها الظرفية الا اذا وقع معمولا لابو بدل من او مضاف

اما ترى حيث سهيل طالعا ابغي بذلك مجدا وابتغي حامدا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اول واستقبل الا خيرا واضبط به

اليها الزمان وقد تكون للتعليل وللمفاجاة فيلزمها الماضي وتغير
وقوعها في جوابي بينا وبينما فبينما العسر اذ دارت مياسير وتلحقها
ما فتصير مجازاة جازمة كحيث تخبر فاذ ومنها لما الوجودية
وهي بمعنى اذ وتستعمل استعمال الشرط فيليها فعل ماض او منفي
بلم وجوابها كزكرا او اسمية مقرونة باذا والفاء ومنها كلما وبينا
وبينما على ان ما الكافة وصولة الفا الوقت للكف عن الاضافة
الى المفرد فهي مضافة الى ما بعدها منصوبة بجوابها والاولى اشهر
بكثرة الشرط من حيث العموم فاختصت الفعلية ومنها مهما للزمان
والشرط ولما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط نحو مهما
تأتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين وقد تجيء للاستفهام
ومنها اين للمكان استفهاما وشرطا وكذا انى اما بمعنا بها
ويلزمها من لفظا او تقديرا او بمعنى كيف ومتى واول انى
شتم بالثلثة ومنها متى للزمان فيهما وتختص بالمستقبل شرطا

وتقع والماضي استفهاما وتجيء بمعنى من وفي ومنها ايان للمستقبل
استفهاما عن الامور العظام نحو ايان يوم الدين وكيف للاستفهام
عن حال الشيء وصفته وهي خبر في كيف زيد وحاله في كيف انت ومحلها
بعد ابهما في
في كيف فعل ربك وجوابها نكرة وتجيء وحدها ومع ما للمجازاة غير جازمة
وشذ ان يدخلها الى وعلى ومنها امذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما
الحمد او الجملة او ان او ان فيقدر زمان مضاف اذ كل منهما مبتدا
وما بعده خبره وبالعكس عند الزجاج ومنها لدى بمعنى عند للحاضر
القريب ولدن بلغاتها الثمانية بمعنى من عند فيلزمها الابتداء ومن
بعض
لفظا او تقديرا ويلزمها الاضافة الى مفرد او جملة وقد ينصب بها
خاصة عذوة على التمييز او التشبيه بالمفعول ومنها قط
للماضي المنفي فيدل وقوع الشيء وقول العوام لا افعله قط خطأ
ومنها عوض للمستقبل المنفي وقد يضاف ويستعمل لمجرد الزمان فيعرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنها امس مطلقا عند الحجازيين والآن ويلزم اللام لا الظرفية
والظروف المعربة المضاف الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وأن وأنّ المعرفة والنكرة فالمعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او
النداء والاضافة واعرفها بعد لفظة الله المضمر المتكلم فالمخاطب فا
لغائب فاسم الاشارة فالموصول والمعرف باللام والنداء والمضاف
كالمضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء بعينه المذكر والمؤنث المؤنث
غير التأنيث والتكثير حافيه الالف مقصورة او ممدودة او التاء
المتقلبة هاء في الوقف لفظا وتقديرا ياتي من كل واحد من معانيها الثلثة عشر

فالتاء للتأنيث في الصفات ... لكم تجيء لها شبيهات
فعيل مفعول فعول فاعل ... مفعال مفعيل لذا كر مفعل
لذاكر في الكل كما عا شبهت ... كما لعجم نسبة نقل اثبت
والفرق بين واحد وجنسه ... والفصح عن جمع وعن تقديره
ولافتراق واحد من جنسه ... او لافتراق الجمع من افراده

او نابا عن فا او لام حذف ... او يا جمع او تكلم وصف
تاكيد تانيث وجمع او صفه ... وكن لتانيث الجميع عارفه
وبعد ذا اوزان ما فيه الف ... كثيرة لكن معنا ما الف
فعل وفعل افعل وافعل ... فعل فعال فعل وفوعل
فعل افعيل فعيل فعلل ... فعل فعلل فعيل فنعل
فعنل فعيل فعال فعلل ... مفعل مفعل كذا فعولل
فعال مفعولة فعال فعلل ... فعيل فعليا فعلنا فعولل
وفعللا يا فعليا كسرها ... بالقصر معروف ومن ممدودها
فعلاء فعلاء فعالا فاعلاء ... وفعلاء فعلياء فعلالاء
وافعلاء افعلاء افعلاء ... فعالاء فعلاء فعلاء
وفعلاء فاعولا فعولاء ... مع فعليا فعلا فعيلاء
ويعرف التانيث بالضمير ... والفعل والاشارة التصغير

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة

وناقة والتفعل نحو تفلسف وعين واذا اسند اليه الفعل المتصرف

قبالتا، ان لم يكن علما لمذكر كطلحة وانث في ظاهر غير الحقيقي

والحقيقي مع حاجز بالخيار والمختار طلع الان الشمس وحضرة القاضي

امرأة وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي و

ضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا في ذكر السالم والنساء

والايام فعلن وفعلن وقس الضمائر المنفردة المثنى ما لحق آخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسور ة الا بعض التفاعيل فان منهم من يفتحها

على ان معه مثلا من جنسه فلا يقال قرآنِ للطاهر وحيضِ الا على التغليب كالقمرين

والعمرين واما نحو الزيدين فتاويل بالمسمى والمقصور ان كان الذي عن واو او

ثلاثي ردت الى الواو والا فالياء والممدود ان كانت همزة اصلية تثبت

وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف النون با

لاضافة والالف للساكنين لا الياء فتكسر ولا تحذف التاء و

جاء خصيان واليان ولا يرد الدم من المحذوفة الاعجاز نيا

الا في خمسة اخ اب حم حمو ذات دون ذو وفي يدين ودمون

وقد يثنى اسم الجمع والجمع بتاويل الفرقة فيقال ابلان ورماحان وكذا

اَلَقِ في امر الواحد لتكرير الفعل فيقال القيا مراده اَلَقِ اَلَقِ كَرَّتَيْنِ

ارجعوني او ارجعني ارجعني ارجعني واذا اضيفت تثنية الى ضمير

وهي جزئيا بجمع وتفرد نحو قلوبكما لا افراسكما وفرسكما المجموع

ما دل على احاد معقودة بحرف ومعزودة بتغيير ما فنحو تمر ورهط مما الفارق

بينه وبين واحده التاء او الياء ليس بجمع على الاصح وكذا نحو ركب و

جامل مما ليس من او زان جمع القلة ويجري عليه احكام المفرد بخلاف نحو

فلك وبجان ونسوة مما فيه خواص الجمع وان لم يكن له مفرد او لم يجاره وهو

صحيح ومكسر فالصحيح للمذكر ومؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه ما يزيد

عليه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت وان كان معتور حذفت

مثل قاضون مثل مصطفون

الالف ويبقى ما قبلها مفتوحا وحكم الممدود ما في التثنية وشرط ان يكون اسما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فالعلمية بلزانا والعقل والتذكير وان كان صفة فالتذكير والعقل حقيقة

او حكما وان لا يكون افعل فعلاء كاحمر ولا فعلان فعلى كسكران ولا مستويا

فيه المذكر والمؤنث كصبور ولا تاء التانيث وتحذف نونه بلا اضافة

وشذ عليون عالمونا جمع على سنون اهلون دهيد يهونا جمع حرة وهي ارض فيها حجارة جمع اهيل جمع دهيده تصغير دهداه

حرون ارضون وواهلونا سنون واخون مع ابونا صغار الابل جمع ابن جمع اخ جمع اب

الود رحيم وعتكر يتا والبكيء البرحيء صيتا جمع وابل اسم للمطر الدائم جمع بهن جمع ذو من غير لفظه اسم جمع درهم وعتكر يتا اسم جمع عتكر والبرحيء اسم جمع برح ايضا الداهية

وكل ما عوض تا عن لام او الداهية او وكل اسم ثلاثي حذف للاضافة وعوض عنها

نحو سنون وبابه قد علم التا وفي عديم الفا، المضاف يجب

قد يجمع بهذا الجمع في عديم الفاء ولم يكسر قد يرفع الاعرابي في النون ينابه لتسمع التزام اليا كحين يعملنا

في مطلق الباب استقل هذا الشرط فيما به سمعت ليس شاذا كونه قعدة وقعدين

والمؤنث الحقا حاجزه النونا، لا تقلبا، معتبرا لما عين

للتثنية ويجوز رد اللام من نحو سنة وعدة وشرطه ان

كان صفة لها مذكر فان يكن جمع بالواو والنون ان لم يكن ذا تا مشركا

كريمة وعلامة وان لم يكن لها مذكر فان تكون بالتا الا كحائض

وطالق وعيذ ذكر جمع مطلقا بنوع تفصيل ويقال في نحو تمرة تمرات

بالفتح واما الاسكان كما في جوزات مما معتل العين فضرورة

وفي كسرة كسرات بالفتح والكسر لكن نحو آيات وشوات با

لسكون والفتح وفي حجرة حجرات بالفتح والضم ودرولات وركيات

اسكان وفتح والمضاعف ساكن في الجميع كالصفات وفتح لجبات وربعات

للميح اكمية اصلية ولمعدد التا امن نحو ارض وعرس وغير حكم

مذكورها جمع التكسير ما غير بناء واحده وله نحو ثلثين بناء

اشتاد للربا على ونظيره والباع للثلاثة ومزيده افعل وافعال و

افعلة وفعلة وجمع الصحيح للقلة وما عدا ذكر للكثرة وابنية

الثلاثي اسما كانت او صفة عشرة وكذا ابنية جمع وبعضها اكثر

فالغالب في نحو فلس على افلس وفلوس والمعتل العين على اثواب

وما جاء من التصحيح عليه نحو قارة وجماء زنادق في غير بابه سبيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

وزِلَامٌ وبِطْنَانٌ وغِرْدَةٌ وسُتْنٌ وحِرْزٌ وشَذَاةٌ بَخْدَةٌ وضِيَافٌ
او بخد
وعبيد وقيل انه اسم جمع وفي نحو حمل على احمال وحَمُولٍ وجاء
فِرَاخٌ وارْحِلٌ وذُو بَانٍ وقِرْدَةٍ وفي نحو قِرْدٍ على اقْرَادٍ وقُرُودٍ
وجاء قِرَدَةٌ وفُلْكٍ وخِفَافٌ فيما يلبس واما خف نحو البعير فا
خفاف وباب عود على عِيدَانٍ اليفة وفي نحو جَمَلٍ على اجْمَالٍ
وجِمَالٍ وباب تاج على تيجان وجاء على رُكُوزٍ وازْمِيٍ وخِرْبَانٍ
وحُمُلَانٍ وجِبِرَةٍ وحِجْلٍ او نحو فَخِذٍ على افْخَاذٍ فيهما وجاء السباع
وجاء على نحو
وليس اجْلٌ بجمع بل اسم ونحو عِنَبٍ على اعْنَابٍ وجاء ضِلْعٍ وظُلُوعٍ
ونحو ابِلٍ على ابَالٍ فيهما ونحو صُرَدٍ على صِرْدَانٍ فيهما وجاء ارطاب الجار
وهو طرف من ظ
ورِبَاعٍ ونحو عُنُقٍ على اعْنَاقٍ فيهما واستعواخ فعل في المعتل
جمع ربع وهو العقيل الذي ينتج في الربيع وهو اول النتاج جار بردي
العين واقْوُسٍ وانْوُبٍ واعْيُنٍ وسِيَفٍ وانْيُبٍ شاذ و
استعوا من فِعَالٍ في الياء دون الواو وكفُعُولٍ في الواو دون
وجاء على نُمُورٍ ونحو عجز على العجاز فيهما صح

اليا وشذ فُرُوجٌ وسُوُوقٌ والمؤنث سبعة جموع الياء
جمع فوج جمع ساق
والمذكر الاثنان منها فنحو قَصْعٍ على قِصَاعٍ وبُدُورٍ وبِدَارٍ ونحو
جمع بدرة وهي عشرة الاف درهم
ونحو لُقْحَةٍ على لِقَاحٍ غالبا وجاء على لِقَاحٍ غالبا وانْعُمٍ ونحو بُرَةٍ
جمع نوق وهي الحوامل من الابل
على بُرَقٍ غالبا وجاء على حُجُزٍ وبِرَامٍ ونحو رَقَبَةٍ على رِقَابٍ وجاء
جمع حجزة وهي ما فوق السرة من الثوب
انْبِقٍ وتِيَرٍ وجاء بُرْدٍ ونحو مَعِدَةٍ على مِعَدٍ ونحو نَجْمٍ على نُجُمٍ
وما لصفة فنحو صَعْبٍ على صِعَابٍ غالبا وباب شَيْخٍ على شِيَاخٍ
جمع وغد اي لئيم
وجاء ضِيغَانٌ ووِغْدَانٌ وكُهُولٌ ورِطْلٌ وشُيَّخٌ ووُزَّدٌ وحُلٍ
جمع رطل جمع كهل
جمع ضيف وهو النوبر الحلو الابيض
وسُمَحَاءُ ونحو حِلْفٍ على احلاف كثيرا واحْلُنٌ نادر ونحو حَرٍ
جمع سمح جمع جاف
على احرار ونحو بَطَلٍ على ابطال وحِسَانٍ واخْوَانٍ وذُكْرَانٍ جمع ذكر من الذكور
وهو ضد الرتيق
ونُصُفٍ ونحو نَكِدٍ على انْكَادٍ ووِجَاعٍ وحُشٍ وجاء وجاء
جمع نصف وعدان جمع عسير جمع وجيع جمع حشين
وحِبَاطٍ وحِذَارَى ونحو يَقِظٍ على ايقاظ ونحو جُنُبٍ
جمع حذر بمعنى محذر
على اجْنَابٍ ويجمع الجميع جمع السلامة للمعقل الذكور و
وهو الصلب من كل شيء
هو الغالب في نحو يَقِظٍ واما مؤنثه فبالالف والتاء لا غير نحو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عبلات وحذرات ويقظات الا نحو عبلة فانه جاء على عبال ولكاش
جمع عبلة وهي المرأة الضخمة الخلق
وقالوا علج في جمع علج ولكم الذي زيادته مدة احد عشر الناقة الصغيرة
جمع كشة وهي
جمعا يوافق المجرد في غالبه منها فنحو زمان على ازمنة غالبا وجاء
جمع عناق وهي الانثى من المعز
قذل وغزلان وعنوق ونحو حمار على احمرة وحمر غالبا وجاء
جمع غزالة جمع شادن وهو الظبي الخلق
صيران وشمائل ونحو غرب على اغربة وجاء فرد وغربان
جمع صوار وهو قطيع من بقر الوحش
وزقان وغلمة قليل وذبت نادر وجاء في المؤنث الثلثة عنق
جمع زق وهو السكر
وازرع واعقب وشذ امكن ونحو رغيف على ارغفة ورعف
جمع ذباب والاصل ذبب
جمع عقاب وهو الطائر
ورغفان غالبا وجاء انصباء وفصال وافائل وقل ظلمان
جمع قصيل
جمع نصيب وهو ولد الناقة جمع افيل وهو الصغير
ورتما جاء مضاعفه على سرر ونحو عمود على اعمدة وعمد وجاء
جمع سرير
فعدان واقلاء وذئاب واما المؤنث فحمائم ورسائل وذوائب
في فلو بتشديد الواو وهو ولد الفرس الذي يفتيل الى يعظم
وسمائم وحمائل وجاء اسفن وللصفة تسعة مجموع لا نظير لها
يقادر
للاكم الا واحدة منها فنحو جبان على جبناء وصنع وجبأ
جمع كنان وهو الذي يركب في كل جانب جابر دو
ونحو كنان على كنن وبجان ونحو شجاع على شجعاء وشجعان

ونحو كريم على كرماء وكرام ونذر وشنآن وحضيان واشراف
واصدقاء واشحة وظروف ونحو صبور على صبر غالبا
وعلى ودداء واعداء وفعيل بمعنى مفعول بابه فعلى كجرحى و
اسرى وقتلى وجاء اسارى وشذ قتلاء واسراء ولا
يجمع جمع التصحيح فلا يقال جريحون ولا جريحات لتمام
عن فعيل الاصلي وكذا فعول بمعنى الفاعل كصابر وناصح
محمول على جريح واذا حملوا عليه نحو صقلكي وموتى
وجزعى فهذا احدر كما حملوا ايامى وبتامى على وجائع
وصبايح والمؤنث ثلثة ابنية من تلك الثمانية فنحو
الصبيحة الجارية
صبيحة على صباح وصبائح وجاء خلفاء وجعل جمع
خليف جمع اولى ونحو عجوز على عجائز ولفاعل اسم
ثلثة ابنية فنحو كاهل على كواهل وجاء حجران وجنانة
وهو ما بين الكتفين
المؤنث نحو كاتبة على كواتب وقد نزلوا فاعلا منزلة
جمع كاتبة وهو جمع المؤنث مذكرا
فوق الكتفين ويسمى بالفارسية
بال البر جابر دو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وذكر لا السنة التاسعة عالما ة ة ة
(حيتا صعاء وهي مجرة من مجرة الدبران) ة ة
(أي ناقاء وهي البقية احدى مجرتة ة
(أو اصلاو واسم ماء واصله اماء احدى مجرتة البقية التي بدئتها
وهي احدى مجرتة البقية التي بدئتها بالتراب الربطي أسماء جارود

فقالوا قواصع ونواقع ودوالم وسوابق وصفتم تسعة
(وقالوا ساباياء وهي الشمة التي يكون

ليس فيها تمام بات الا اثنان فنحو جامل على جمل وجمال
فيها الولد سواء

عالما وفسقة كثير وعلى قضاة في المعتل اللام وعلى بزل
واصله سوبق

وسفرا وصحبا وتجار وقعود واما قوارير فشاذ المؤنث على اعدال
قاض فيقال

نحو ناقة على نواقع ونوم وكذلك حوائض وحيض وللمؤنث
هذه سواء

بالالف رابعة فعالى وفعالى فنحو اناث ونحو صحراء على الكبر سواء
جارود

صحار وللصفة اربعة فنحو عطشى على عطاش ونحو
حرمى على حرامى ونحو بطحاء على بطاح ونحو عشراء على
وهي الناقة التي استة اشهر
عشار وفعلى فعل نحو الصغرى على الصغر وبالالف خامسة
عليها من
التصحيح فنحو حبارى على حبارى ولاصل الكلم كيف تصرف
يوم اول
افاعل فنحو اجدل واحوص وابلم على اجادل واصابع وصفة
(واصبع صحيح
احاوص وابالم وقولهم حوص للحيوان الوصفية الاصلية وللصفة
جارود
ثلثة فنحو احمر على حمران وحمر ولا يقال احمرون ليتميز عن افعل

التفضيل والاحمرات لانه فرع وجاء الخضرات لغلبته اسما ونحو
افضل على الافاضل والافضلين وفعلان الاسم كيف كان فعاليل
فنحو شيطان وشيطين وسرحان وسلطان على شياطين وسراحين وسلاطين
وللصفة فعال وفعالى فنحو غضبان على غضاب وسكارى
وقد ضمت اربعة سكارى وكسالى ومجالى وعيارى
ولفعيل ثلثة فنحو ميت على اموات وجياد وابناء واما نحو شيخون
وحاتمون وقنسورون ومفروبون ومكرمون فاستغنى فيها بالتصحيح وجاء
عواوير ومدعين ومياسير ومشائم ومياسير ومغاطير ومناكير ومعاقل
ومنادين وللرباعي بنية الخمسة فعالل وكذا فعاليل اذا لحقته تاء
فنحو جعافر وغيره على جعافر قباسا ونحو قراطيس وما كان
على زنة ملحقا او غير ملحق بمدة او بدونها يجري مجراه نحو كوكب وجردل
وهي الناس ملحق بمدة
وعنبر وتنضب ومتمس وقرواح وقراطيط ومفاتيح وما نحو
وهو الريح طيبة ملحق بمدة
واشاعثة ففي الالحاق والشذوذ وتكسير الحامي مستكره و
ملحق بمدة
ع جوارب وشعنة بلحق بالحرة
التاء للبدل عما كان
للفرق بين المفرد والجمع
كانت ام غير
كمرة وقمر جارود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولو بحذف خامس كتصغيره به وبخواتمه واطيل واحاديث واعاريض
واقاطيع واباطيل ومذاكير ومحاسن ومشابه وانكن على غير الواحد
منها وقد يجمع الجمع نحو اكالب واناعيم وجمالات وكلابات وبيوتات
وحميرات وجوزات ونزورة المصغر المزيد فيه ليدل على تقليل فالممكن
يقيم اوله ويفتح ثانيه وبعدهما يا ساكنة ويكسر ما بعدها في الاربعة الا في
تاء التانيث والغير والمذو المؤنث المشبهين بهما والمتوافعال جميعا
ولا يزاد على اربعة فلم يكرم يجيء في غير يا الا فعيل وفعيعل وفعيعيل واذا
صغر الخماسي على صيغة فالاول حذف الخامس وقيل الاشبه الزائد وكم
الاخفش صغير جعل وبرة نحو باب وناب وميزان وموقن فالى اصله من الواو
والياء الزيادة منتفي العلة نحو قائم وتراث واد وقالوا عييد
بدلا من عويد لقولهم اعياد فان كانت مدة ثانية قالوا في نحو ضويرب ضارب
ونحو ضويريب ضيراب والكلام على حرف يراد بحذوه تقول في عدة
وكل اكما وعيدة واكيل وفي سودا اكما سيدة وسنيدة وفي دم وحر دمي

وحريح وكذلك باب ابن واسم واخت وبنت وهنت مما
لا يعتد بما فيه من البدل نحو ذا باب بميت وبهاروناس واذا
ولي ياء التصغير واو او الف منقلبة او زائدة قلبت ياء
وكذلك الهمزة المنقلبة بعدها نحو عريبة وعصية ورسيلة وتصحيحها
في باب اسيود وجديول قليل فان اتفق اجتماع ثلث ياآت
حذف الاخيرة نسيا منسيا على الافصح كقولك في عطاء واداوة
وغاوية ومعاوية عطى وادية وغوية ومعية وقياسا حوى
احى غير منصرف وعيسى بصيرة وقال ابو عمرو واحى وعلى قياس
اسيود احيود ويزاد في المؤنث الثلاثي غير تاء تانيث كعيينة واذينة
وعريب وعريس شاذ نحو في الرباعي كعقيرب وشذقديدية
ودويبة ويحذف الف التانيث المقصورة غير الرابعة كحبجى
وحبيلى في نحو حبيلة وحويليا وتثبت الممدودة مطلقا نحو
التاتي في نحو بعلبك والمدة الواقعة بعد كسرة التصغير تقلب ياء الا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الذم لكن ايايا نحو عجيبج وكريديس وذو الزيادتين غيرياء من الثلاثي
المجرد بحذف اقلهما فائدة كعطيف وعنيلم ومضيرب ومعيدم في
مُنْطَلِقٍ ومعتلم ومضارب ومعدم فان تساويا فبآخر كعُلَيِّبَةٍ
وثُلَيِّثَةٍ وحُبَيِّطٍ وحبيط وذو الثلاثة غيرياء تبع الفعل
كعُقَيْرِفٍ في عفنفس وبحذف زيادة الرباعي كلها مطلقا
غير المدة كعفيرف في عفنفر وحريجم في احرنجام ويجوز التعويض
عن حذوف الزوائد بتاء الكثرة فيما ليست فيه كعفيليم في عفنلم ويرد
جمع الكثرة ايضا الجمع الى جمع قلة ثم تصغير نحو غليمة في غلمان اوالى وا
حده فتصغير ثم بجمع جمع السلامة نحو غُلَيِّمُونَ ودويرات وما
جاء على غير ما ذكر كأُبَيْنِينَ وعشيرة وعفيلة وصبية شاذ
وقولهم اُصَيْغِرُ منك ودونَ هذا وفُوَيْقَ ذاك لتقليل ما بينهما
ونحو ما احيسنه شاذ والمراد بالمتجرد منه نحو حميل وكمير
لطائر يشبه الكبك لوزنه موضوع على التصغير تصغير الترخيم

بحذف كل الزوائد ثم يصغر كحميد في احمد وحنون في اسماء الاشارة
والموصول فالحق قبل اواخرها با، وزيدت بعد اخرها الف فقيل
ذيا وتيا والذيا والتيا والذيان والتيان واللذيون
واللتيات ورفضوا تصغير الترخيم الضمائر ونحو اين ومتى
ومن وما وحيث ومنذ ومع وعند وحسب والاسم عاملا على
الفعل فلم تجز ضويرب وامتنع ضويرب زيدا المنسوب
الملحق باخره يا مشددة ليدل على نسبته الى المجرد وقيل حذف
تاء التانيث مطلقا وزيادة التثنية والجمع الا على قراءة من
بالحركات فلذكرها قُسَيْرِيٌّ وقُسَيْرِيَةٌ وبفتح الثاني من نحو نمر
وذئل وابل بحذف نحو تَغْلَبِيٍّ على الافصح وبحذف الباء والواو
من فعيلة وفعولة بالتاء بشرط صحة العين ونفي التضعيف
كحنفي وشنئي ومن فعيلة غير مضاعفة كجهني بحذف شديدتي
وطويلي وشذ سليقي وسليمي في الازد وعُمَرِيٌّ في كلب وامتا

طَبَيٌ وحَزَيٌ بالتشديد في بني عبيدة وجذيمة فاشذ وشذ ايضا خزيت
ولزانقفيٌ وقرشي ونقيٌ في كنانة وملحيٌ في خزاعة ويحذف
الياء من معتل اللام من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الاخيرة واوا كغزوٌ
وقضوٌ ولهوٌ وجاء امبيٌ بحذف غنويٌ وشذ اموٌ وجرى
نحويٌ في نحية مجرى غنوي واما نحو عدوٍ فعدويٌ اتفاقا ونحو
عدوةٍ قال المبرد مثله وقال سيبويه عدويٌ ويحذف الياء الثانية
من نحو سيديٌ ومبتيٌ ومهيميٌ من هيتم وطائي شاذ فان كان
نحو مصيتم تصغير مصتوم قيل مصيميٌ بالتشديد وتقلب الواو الاخيرة
الثالثة والرابعة المنقلبة واوا كعصويٌ وراحويٌ وملهويٌ ومرميٌ
ويحذف غيرها كجليٌ وجرزيٌ ومراميٌ وسبعزيٌ وقرحاءيٌ في نحو
جيل حلوة بحذف نحو جرزة وتقلب الياء الاخيرة الثالثة المكسورة
ما قبلها واوا وينتح ما قبلها كمريٌ وشجويٌ ويحذف الرابعة على
الافصح كقاضيٌ وماسواهما كشجريٌ وبابيٌ جاء على بابويٌ

ومحييٌ كماويٌ وابييٌ ونحو ظبيةٍ وقنيةٍ ورقيةٍ وغزوةٍ ورشوةٍ
وعروةٍ على القياس عند سيبويه وزنويٌ وقرويٌ شاذ عنده و
قال يونس ظبويةٌ وغزويٌ والتقى في باب ظبيٍ وغزوٍ وشذ بابيٌ
في بدوٍ عندهما وباطيٌ وحييٌ تردان واوا على اصلها وتفتح فتقول
طَوَويٌ وحَيَويٌ بحذف دويٌ وكويٌ وما اخره باء مشددة
بعد ثلاثةٍ ان كانت في نحو مرمي قيل مرميٌ ومرميٌ وان كانت
زائدة حذفت ككرسيٍ ونجانيٍ في نجانيٍ اكم رجل وما اخره همزة
بعد الف ان كانت للتانيث قلبت واوا ونحو صنعانيٌ وبهرانيٌ
وروحانيٌ وحلوبيٌ وحروريٌ شاذ وان كانت اصلية نبنية على الاكثر
كقرائيٌ والا فالوجه ككسائيٌ وردائيٌ وعلباويٌ وباب سقاءٍ
سقائيٌ بالهمزة وباب شقاوة شقاويٌ بالواو وباب رداءٍ وزاءٍ
زابيٌ وزائيٌ وزاويٌ وما كان على حرفين ان كان محذوف الاوسط
اصلا والمحذوف لام ولم تقف همزة وصل او كان المحذوف فاء وعد

شبكة الألوكة www.alukah.net

معتل اللام وجب ردّه كاسمتي واخوتي وستيتي في ستٍ وعشرتي في
شبهٍ وقال الاخفش وشبيتي على الاصل وان كانت لام صحيح والحذف
غير حائم يردّ كهديتي ونيتي وسهيتي في سهوجاء عدوتي وليس بردوها
سواهما يجوز فيه الامران نحو غدتي وعدوتي وابتي وبنوتي وحرتي
وحرمتي وابو حسن يسكّن ما اصله السكون فيقول عدوتي وحرحتي
واخت وبنت كاخ وابن عند سيبويه وعليه كلوتي وقال يونس اختي وبنتي
وعليه كلتي وكلتاوي والمركب ينسب الى صدره كبعلبكي وتابطي
وشتي في خمسة عشر علما والمضاف ان كان الثاني معتلا
اصلا كابن الزبير وابي عمرو قيل زبيري وعمري وان كان الاول معتلا
اصلا كعبد مناف وامرئ القيس قيل عبدي وامرئي والجمع بردّ الواحد
فيقال في كتب وصحف ومساجد وفرائض كتابي وصحفي ومسجدي
وفرضي واما مساجد على المساجدي كالنصاري وكلابي وما
جاء على غير ما ذكر من الاصول فشاذ وكثر مجيئي فقالوا في الحرف كتابي

وعوارج وثوابي وجمالي وجمّازي وجاء فاعل ايضا بمعنى ذي كلابن
كتامر ولابن ودارع ونابل ومنه عيشة راضية وطاعم وكاسٍ
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء واصولها اثنتا عشرة
كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تتمول واحد واثنان واحدة
واثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثنتا عشر
احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع
عشرة تكسر الثنين عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة
والفومائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم الثلثة
الى العشرة تخفض بجر بلفظ او معنى الا في ثلث مائة الى تسع مائة
وكان قياسها مئات او مئين احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد واثنتا عشر اسماط التمييز محذوف مائة
والف وتثنيتها وجمعها تخفض مفرد وثلث مائة يسنين بدل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المجرد مثنى والملفظ مذكرا او بالعكس وجمع

واحد واثنان استغنا بلفظ التمييز عنهما لافادة المقصود بالعدد

وثنتا عشرة شاذ في المجرد من المتعدد باعتبار تعيينه وحمل

الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لغير وباعتبار حالة الاول والثاني

والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة الحادي عشر والحادية عشرة

الى تاسع عشرة والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث الاثنين

الى معتبرهما من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة الى احدهما

حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد

عشر فتقول الاول وان شئت قلت حادي عشر اسم الحدث

الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي نحو قتل وفسق وشغل

ورحمة ونشدة وكدر ودعوة وذكرى وبشرى وليان وحرمان

وغفران ونزوان وطلب وضنك وصفر وهدى وغلبة وسرقة

وذهاب وصراف وسئوال ودراهة وضرابة ودخول وقبول

ووجق وصهوبة ومدخل ومرجع ومسعاة ومحمدة ونغاية

وكراهية الا ان الغالب في فعل اللازم نحو ركع على ركوع وفي

المتعدي نحو ضرب على ضرب وفي الضائع ونحوها نحو كتب على كتاب

وفي الاضطراب نحو خفق على خفقان وفي الصوت نحو صرخ على

صراخ الفراء اذا جاء فعل عالم يسمع مصدره فجعله فعلا

للمجيء وفعولا للنجد ونحو هدى وقد يختص بالمتعدي ونحو طلب يختص

بفعل لاجلب الجرح والغالب وفي فعل اللازم نحو فرح على فرح

قال الاخفش وهم من يعرف خلقهم يقولون الابكر شر

وفي المتعدي نحو حمل على جمل وفي الالوان والعيوب نحو سمر و

ادم على سمرة وادمة وفي فعل نحو كرم على كراهة غالبا وعظم وكبر

كثيرا من المزيد فيه والرباعي قياسي نحو اكرم على الكرام ونحو كرم

على تكريم وتكرمة وجاء اكذاب وكذاب الحذف والتعويض

في نحو تعزية واجابة واستجازة ونحو ضارب على مضاربة وكثر

ضراب ومراء شاذ وجاء قتال ونحو تكرم على تكرم وجاء تعلق

شبكة الألوكة www.alukah.net

والباقي واضح ونحو التردد والتحول والتمدار والتلعاب و
والتبارخ
التقتال والتيار والتشراب والتبيان والتلقاء والحيثي
والمجيزي والدليلي والغنيتي والرمايا والخليفي للمستثير
المصدر من الثلاثي المجرد على معفل قياسا كمقتل ومضرب مكرم
ومعون وندر غيرهما شاذ درات حتى جعلها الفراء جمعا لمكرمة و
معونة غيره على زنة المفعول كمخرج ومستخرج وكذلك البواقي
ما جاء على مفعول كالميسور والمعسور والمجلود والمعتون
فعليل كالعافية والعاقبة والباقية والكاذبة القتل
نحو درج على درجة ودرجان نحو نزل على نزال بالكسر و
الفتح من الثلاثي المجرد مما دل تاء فيه على فعلة نحو ضربة وقتلة
وبكسر الفاء للنوع نحو ضربة وقتلة وما عداه على المصدر المستعمل
فان لم يكن تاء زدتها واتيته اتيانا ولحيته لقاء شاذ ويعمل عمل
فعلها ماضيا وغيره معمولا عليه ويجوز ترك فاعلها اسا

ولا يستتر فيه بحال وعمل مسنونا قيس اضافة الى الفاعل
وقد يضاف الى المفعول واتمامها بالدم قليل وان كان مطلقا فالعمل
للمفعل وان كان بدلا منه فالوجهان ما اشتق من فعل
لمن قام به بمعنى الحدوث من مجرد الثلاثي على فاعل ومن
غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر كمخرج ومستخرج
عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحب
او الاستفهام او النفي كان للماضي وجبت الاضافة خلافا
للكسائي وان كان معمول اظرف فبفعل مقدر نحو زيدا معطي عمرو
درهما دخلت اللام ستة في الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر وحذرة ولمزة مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع اللام والعمل تخفيفا
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغة من الثلاثي
على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة المفعل بفتح ما قبل الاخر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل نحو زيد معطى غلامه درهما

ما اشتق من فعل لازم لمن قام على الثبوت

لا تجيء على فاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد والغالب

ان تجيء من نحو فرح وقد جاء منه القليل في بعضها نحو ندس وضدر

ومجل وجاءت على سليم وشكس وحمر وصفر وغيور من الالوان

والعيوب على افعل نحو اعور واخضر وابلج نحو كريم على

كريم وجاءت على خشن وحسن وصعب وصلب وملح وجبان

وشجاع وقتور وجنب من فعل قليلة وجاءت نحو جريح

وشبخ وشيب وضيق ويجيء من الجميع على فعلان نحو جوعان

وشبعان وعطشان وريان وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم

مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا

او باللام او مجردا عنها ستة والمعمول في كل منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والتمييز

على التشبيه بالمفعول به والجر على الاضافة و

تفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجه الحسن

الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجه الحسن وجه واختلف حسن

وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد حسن وما فيه ضميران حسن وما

لا ضمير فيه قبيح فحيث رفعت بها فاضمر فيها فاعلا كالفعل والا فقد يضمر

المصدر فثالثة وتثنى وتجمع اسماء الفاعل والمفعول اللازمين

مثل الصفة فيما ذكر ما اشتق من فعل لمن صدر منه

على غيره وهو افعل ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن تفضيل بلون

ولا عيب ولا حلية لان منها افعل لغيره نحو زيد افضل الناس قصد

غيره توصل اليه بشدة ونحوه نحو هو اشد منه استخراجا وبيانا

وعمل للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر واللوم واشهر

اشغل واحب يستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او مع او معرفا

باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم

صيغ فلها معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على ما
اضيف اليه بشرط ان يكون منهم نحو زيد افضل الناس فلا يجوز زيد
احسن اخوته لخروجه حينئذ باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به زيادة
مطلقة ونفيا والمستوي فيجوز زيد احسن اخوة ويجوز في الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا يرد فيهما
من المطابقة والافراد بحسب مسوده مذكر وغيره في مقام الا اذا كان
لشيء وهو في المعنى لسبب مفضل باعتبار الشيء على نفسه باعتبار
غيره مضافا نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لان لحسن
حسن مع انهم لو رفعوا احسن لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو
الكحل ولكان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدرت ذكر العين
قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثله ولا كاودية السابع
حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه قائلة واخوف الا ماوي الى الله
سار بها مما مضارع مفتوح العين او مضمومها

ومما لمفعول مطلقا على مفعل نحو مقتل ومشرب ومرمى ومعوى وموجى
ومن مكسورها والمثال على مفعل نحو مضرب وموعد جاء المسند
والمنبت والجزر والمطلع والمشرق والمغرب والمغرق والمسقط و
المرفق والمنحر والمسكن والمسجد بالكسر واجيز في كلها الفتح و
قيل صح في ثلثة واما منحر فنوع كمنبت ولا غير بها المظنة
والمعبرة فتح وضم ليس بقياس وما عداه ففي لفظ المفعول
كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال
ارض مسبعة وتاسدة ومذئبة وكحيات ومعقربات ومقثاة و
مبطخة على مفعل ومفعال ومفعلة نحو محلب ومفتاح
ومكحلة المسعط والمنخل والمكحلة والمحرمة والمدق و
المدقة ليس بقياس ما دل على معنى في نفس مقترن
باحد الازمنة الثلثة وحروف السين وسوف والجوازم
ولحوق تاء التانيث ساكنة تاء فعلت الماضي والمضارع

شبكة الألوكة www.alukah.net

والامر [illegible] دال على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير
المرفوع المتحرك والواو المجرد الثلاثة ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل
نحو قتل وضرب وقعد وجلس وشرب ودعة وفرح ووثق وكرم
للمرباعي المجرد بناء واحد نحو دحرجة وبرقع المزيده ثلاثة ابنية
تدحرج واحرنجم وقشعر وبيطار المزيد الثلاثي خمسة و
عشرون ملحق بدحرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجهور وقلس
وقلس وملحق بتدحرج نحو تجلبب وتجورب وتشيطن وتهودك
وتمسكن ملحق باحرنجم نحو اقعنسس واسلنقى غير ملحق
نحو اخرج وجرب وقاتل وتكسر وتغافل وانطلق واقتدر
واستخرج واشهيب واشهاب واعزوذ واعلوط استكان
قيل افتعل فالمد شاذ وقيل استفعل من كاه فالمد قياس
لمعان كثيرة وبا يالها المزيد على فعلله افعلال نحو كارمن فكرمة
فاكرمه الا وعدة وبيست وبعثر ورميت فانه فعلله افعلال لكن

عن الكسائي في نحو شاعر في شعرة اشعره بالفتح فعل لكبر
في العلل والاحزان واضدادها كسقم ومرض وحزن وندم وفرح
وجذل تجيء الالوان والعيوب والحلى كلها عليه وقد جاء كمر
وادم وصهب وكهب وشهب ومجف وحرق وحمق وعرف
بالكسر والضم فعل لافعال الطبائع ونحو باكحسن وقبح وصغر
وكبر ومن ثم كان لازما وشذ رحبتك الدار اورحبت بكم الدار
باب سدة فالصحيح ان الضم ليبنى بنات الواو للمتعدي وكذلك
باب بعت وراعني باب خفت بياء البنية افعل للمتعدية غالبا
نحو اجلسته والمتعدي لشيء نحو ابعدته والصيرورة ذا كذا نحو اغدّ
البعير ومنه احصد الزرع ولوجوده على صفة نحو احمدته والجلة
والسلب نحو اشكيته وبعض فعل نحو قلدته واقللته فعل للتكثير
غالبا نحو غلقت وفتحت وجولت وطوفت ومزقت الثياب
وللتعدية نحو فرقته ومنه فسقته وللسلب نحو جلدت البعير و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقرءوة وبمعنى فعل نحو زلزة وزلزلة فاعل لنسبة اصل الفاعل
الامر به متعلقا بالاخر للمشاركة صريحا فيجئ العكس ضمنا نحو
ضاربة وشاركة ومن ثم جاء غير المتعدى متعديا نحو كارمة
وشاعرة المتعدى الى واحد مفاعل للفاعل متعديا الى اثنين
نحو جاذبة الثوب نحو وشاركة الاثنين وبمعنى فعل نحو ضاعفة وبمعنى
فعل نحو سافرة وتفاعل لمشاركة الاثنين فصاعدا اصلا
صريحا نحو تشاركا ومن ثم نقض مفعوله عن فاعل وليدة
علم ان الفاعل الظاهر اذا اصلا حاصلا وهو منتفعة نحو
تجاهل وتغافل وبمعنى فعل نحو توانيت ومطاوع فاعل نحو
باعدته فتباعد وتفعل لمطاوعة فعل نحو كسرته فتكسر و
للتكلف نحو تشجع وتحلم وللاتخاذ نحو توسد ومن تبناه (نبه خ ط
وللتجنب نحو تأثم وتحرج وللعمل المكرر في مهلة نحو تجرعه (او اتخذه ابنا ش)
ومن تفرقه وبمعنى استفعل نحو تكبر وتعظم وافتعل لازم مطاوع

فعل نحو كسرته فانكسر وقد جاء مطاوع افتعل نحو اشقته فا
نشق وازعجته فانزعج قليلا وتحيف بالعلاج والتاثير
ومن ثم قيل انعدم خطأ وافتعل للمطاوعة غالبا وللاتخاذ
نحو ازدرع واطبخ وبمعنى تفاعل نحو اجتوروا واختصموا و
للتصرف نحو اكتسب بمعنى فاعل نحو قرأت واقترأت واستفعل
للسؤال غالبا صريحا نحو استكبته او تقديرا نحو استخرجته
وللتحول نحو استحجر الطين ان التبقاك بارضنا تستنفروا
للاصابة على صفة نحو استعظمته وبمعنى فعل نحو قرّ واستقرّ
ما اشبه الام باحد حروف انيت لوقوعه مشتركا و
تخصيصه بالسين وسوف او باللام الهمزة للمتكلم
مفردا النون لمع غيره التاء للمخاطب مطلقا والمؤنث
والمؤنثين غيبة الياء للغائب غيرهما حروف المضارعة
مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ان كان ماضيه مجردا

شبكة الألوكة www.alukah.net

على فعل كسرت عينه وضمت او فتحت غالبا ان كان العين
او اللام حرف حلق عند الف وشذ ابى يأبى قلى يقلى ضمرت
واركن يركن من التداخل ولزموا الضم في الاجوف بالواو
والمنقوص بها ولزموا الكسر فيهما بالياء ومن قال طوحت
اطوح وتوهت اتوه فطاح يطيح وتاه يتيه شاذ عندهم
من التداخل ولم يضموا في المثال ووجد يجد ضعيف ولزموا
الضم في المضاعف نحو شد يشد (المتعدي) ومد وجاءت الكسرة في شده
ومده وبتّ وبيته ولزموه في حبذ يحبذ وهو قليل وان كان على
فعل فتحت عينه او كسرت ان كان مثالا غالبا وحلى يحلو
في باب بيع يبيع بقي يبقى واما فضل يفضل من التداخل
وان كان على فعل ضمت عينه وان كان غير ذلك كسر ما قبل
الآخر ما لم يكن اولا ماضيا تاء (زائدة) نحو تعلم وتجاهل وتمدرج
فلا يغير او لم تكن اللام مكررة نحو ابجر واحمار واشعر

فتدغم ومن ثم كان اصل مضارع افعل ياءعل الا انه رفض لما يلزم من
توالي الهمزتين في المتكلم فحذفت الجميع وقولهم انه لاهل لذلك يأكرم شاذ ولا يعرب
من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التأكيد ونون جمع المؤنث اعرابه رفع و
نصب وجزم الصحيح المجرد من ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطبة
المؤنث نحو يضرب وتضرب واضرب ونضرب بالضم والفتح
والسكون المتصل به ذكر بالنون وحذفها نحو يضربان وتضربان
وتضربون وتضربين المعتل بالواو والياء بالضم تقديرا والفتح
لفظا والحذف المعتل بالواو والضم والفتح تقديرا والحذف
يرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد ينصب بان ولن
واذن وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو نحو اريد ان تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم في
المخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم
والتي بعد الظن فيها الوجهان نحو ظننت ابرح الارض ومعناها النفي

شبكة الألوكة www.alukah.net

مستقبل اذا لم تعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا

نحو اذن تزرني اجزك واذا وقع بعد الواو والفاء فالوجهان نحو اسلمت

كي ادخل الجنة ومعناها السببية اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله

بعضيتها او الى ان مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد

وسرت حتى تغيب الشمس فلذا ازدن الحال تحقيقا او حكاية كما تقول

ابدا اتيزرفع ويجب السببية بتحو مرض فزرته حتى لا يرجون ومن ثم امتنع

الرفع في كان سيرد حتى ادخلها في الناقة وسرت حتى ندخلها وجاز

في التامة كان سيرد حتى ادخلها وابهم سار حتى يدخلها نحو

اسلمت كي ادخل الجنة ولم تاكيد بعد النفي نحو ما كان الله

ليعذبهم بشرط ربع احدهما السببية والثلاثة بتحو ما قبلها

امرا ونهيا واستفهاما اونفيا وتمنيا وعرضا بشرط الجملية

الا مصاحبة ما قبلها لما بعدها والا فالواو للجمع دائما وكون ما قبلها

متاخرا تقدم بشرط الاداة والاتاة والواو اذا كان المعطوف

عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لام الجحود

وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازية ان وحدها

واذما وحيثما وايّ ومتى وايان وما ومن واي واما مع كيفما

واذما شاذ لغلبة المضارع وتعينه مضيها وتخلص بالاستقبال

ويجوز حذف الفعل بعد الرام المطلوب بها الفعل

صدرها تدخل على الفعلية بسببية الاول وسببية

الثاني وتسميان شرطا وجزاء فان كان مضارعين والاول فا

الجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا

او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

والا فالفاء بحيث اذا صح الجملة الاسمية موضع الفاء ينجزم بما

مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد

السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر

تدخل النار لان التقدير ان لا تكفر خذ المكسائي صيغة

يطلب بها الفعل من الفاعل الخ الجزم بحذف حرف المضارعة وحكم آخره
حكم آخر المجزوم كان بعد ساكنا وليس من الافعال زيدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة نحو اقتل ومكسورة فيما سواه نحو
اضرب واعلم كان من الافعال المفتوح منه مفتوحة
ما حذف فاعله كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء حذف الاستفهام ومعتل العين
الاصح فيه بيع وبيع وجاء الاسم والواو مثله باب اختير والمقيد دون
المستخير كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل الآخر ومعتل العين
ينقلب فيه الفا المقيد وغير المقيد ما يتوقف على متعلق
كضرب نحو فعد وتقيد بالباء والهمزة والتضعيف
والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة
كاعلم وارى وانبا ونبا واخبر وخبر وحدث ولهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول علمت ينزل

المتعدي منزلة اللازم ويقصد اثباته لفاعلها ونفيه عنه مطلقا نحو
زيد يعطي ويأخذ ويصل ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقد
جعل مع ذكر كناية عنه مستلقا بمفعوله المخصوص كقوله شجر حتاه
وغيظ عدا ان يرى مبصر ويسمع واعلى نحو فرقع معقوله مرادا
بحسب القرائن وذكرانا للبيان بعد الابهام او للرفع توهم ارادة
غير المراد ابتداء او لانه اريد ايقاع الفعل على صريح لفظ ثانيا او للا
تختص وحده او لرعاية الفواصل او استجاب ذكره او نحو
ذكر ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت
ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين
انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر نحو بحذف باب اعطيت
جواز الغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلا ما
نحو ظننت باب اعطيت انها تعلق قبل الاستفهام والنفي ولام
الابتداء نحو علمت ازيد عندكم ام عمرو ان يجوز ان يكون فاعلها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومفعولها ضمير يستتر متصلين بشيء واحد نحو علمتني منطلقا وبعضها

بمعنى اخرج متعد به الى واحد نحو علمت زيدا بمعنى عرفته ولازم بمعنى

ابصرته وظننت بمعنى اتهمت ووجد بمعنى الصبت

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى

وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ

وما انفك ودام وليس جاء ما جاءت حاجتك وقدرت كانها

حرية ترضى على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول

وتنصب الثاني نحو كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لتثبت خبرها

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار وتوفي فيها ضمير الشان وتكون

تامة بمعنى ثبت ووجد لا تحتاج لخبر وتكون تامة

وامسى واضحى وظل وبات وغدا وراح لاقتران مضمون الخبر

باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وما برح وما فتئ وما

انفك لاستمرار خبرها لفاعلها من قبل ويلزمها النفي لتوقيت

امر بمدة تثبت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام دال ظرف ونحوه

لنفي خبرها عن فاعلها حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها

على اسمائها وهي في تقديمها عليها ثلثة اقسام قسم يجوز وهو ما ليس

في اول ما وقسم لا يجوز وهو ما زاد ما خلفا وليس كيس في غير ما

وقسم مختلف فيه وهو ليس ما وضع لرفع الخبر جاء او

حصولا او اخذا فيه عسى وهو غير متصرف نحو عسى زيد ان يخرج

وعسى ان يخرج زيد وقد تحذف ان كاد تقول كاد زيد يخرج وقد

ترضى ان واذا دخل النفي على كاد فالنفي كاد فعال وقيل بقي للاثبات وفي

المستقبل مطلقا وقيل في الماضي للاثبات وفي المستقبل كاد فعال تمسكا

بقوله لكاد وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر الحبين

لم يكد رسيس الهوى من حبة يبرح طلق وجعل واخذ

وانشا وقام وانبرى وقرب وهبت وطفق وعلق وكرب وصار

وحرى مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

شبكة الألوكة www.alukah.net

ما وضع لانشاء مدح او ذم نعم وبئس

وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها

او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما في قولهم وبعد ذكر المخصوص

وهو مبتدا ما قبل خبره او خبر مبتدا محذوف وشرط مطابقة الفاعل

نحو بئس مثل القوم الذين كذبوا وشهد متقاول وقد يحذف المخصوص اذا

علم نحو نعم العبد وبئس الماهدون مثل بئس جندا

وفاعلها ذا ولا يتغير وبعده المخصوص او مبتدا كاعرب بمخصوص

نعم ويجوز اذ يأتي قبل المخصوص او بعده تمييزا وحال على وفق

مخصوص ما وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان

ما افعل و افعل به غير متصرف نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا

يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجازا ما زائي الفصل

بالظرف ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في

الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه وما ابتداء

نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف

وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعوله عند الاخفش والباء

للتعدية او زائدة وحروفها اليوم تناه او سناء التعجب

او الترجي هيهات الوفا لا يكون الزيادة لغير الالحاق والتضعيف

الا منها ومعنى الالحاق انها انما زيدت لغرض جعل مثال على مثال

ازيد من ليوصل معاملة فنحو قرد ملحق وبحو معقنس غير ملحق لما ثبت

من قياسها الذي هو افعل وفعل وفاعل كذلك لذلك

ولجعل مصادرها مخالفة ولاتباع الالف للالحاق ولذلك

حشوا ما يلزم من تحريكها ويعرف الزائد بالاشتقاق وعدم النظير

وغلبة الزيادة فيه والترجيح عند التعارض والاشتقاق للحق

متقدم فلذكر حكم بثلاثية عشر وشامل وشمأل وناد و

دحنس وفرسن وبلغن وحطائط ودلامص وقارص و

هرماس وزرقم وقنعاص وفرناس وحرنموت وكان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نزر افعلا وعد فعلا لمجئ يعدد ولم يتعد وتمسك وتمرح
وتمنطق لوضوح شذوذه ومراجل فعال لمجئ ثوب
ممرجل وصنهبا افعلا لمجئ صنهبة وقنيان فيعالا لمجئ قنن
وجرائل فعالا لمجئ جروائل ومعزى فعلى لقولهم معزوسة فعلة
لقولهم مسب وبلهنية فعلنية من قولهم عيش ابله وعرمضة
فعلة لانه من الاعتراض واول افعل لمجئ اول والاول و
الصحيح انه من وول لامن وأل ولا من اول وانحل افعل من
فحل وافعواه افعلت لمجئ افعوعلت نحو اغدودن افعلانا من الضحى
وضفنق فنعليلا ومعزاى فعلى من العزو فترجع الى
اشتقاقين واصحيح كارطى واولق حيث قيل بعيرا رطاورطا
واديم مارطا ورطى وهو لوق ومالوق جاز الامران
وحسان وحمار قباة حيث صرف ومنع والا فالراجح
كملئكة قيل مفعل من الاكوة وابى كيسان فعلل من الملك

وهو عبيدة مفعل من لكه اذا رسل وموسى مفعل من اوسيت او حلقت
والكوفيون فعل من ماس وانسان فعلان من الانس وقيل افعان
من نسى لمجئ النسيان وتربوق فعلوت من الترياق عند سيبويه لان
الزلول وقال في سبروت فعلوت وقيل من السير وقال تبتلا فعلا
وقيل من التبل للصغار لانه الصغير وسيترى قيل من الستر وقيل من
السراة وهو ظهر قيل من مان يمون وقيل من الارن وهو الشغل لانها
تشغل قال الفراء من الاين واما منجنيق فان عدت بجنقونا فمنفعيل
والا فمنجنيل والا بعدت فان عدت بسلسبيل على الاكثر فمنجليل
والا فمنجليل ومجانين يحتمل الثلاثة ومنجنون مثل لمجئ مجنين
الا في منفعيل ولو منجنين لكان فعللولا لمجئ كعضرفوط وخندريس
كمنجنين فان فقد الاشتقاق فنجزوجها عن الاصول كنا تتفل وترتب
وكنون كنتال وكنهبل تحذف كنهور ونون خنفقا، وقنفخر و
لخروج زنته اخريا كنا تتفل وترتب مع قنفخر وخنفقا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهمزة المجموع مع المنجرح فان خرجتا معا فزائدتان كعوذر ترجم
وحنطؤ وصبدر اذا لم يثبت حينئذ بلا ان تشذ الزيادة كيلم
مرزنجوش دون نونها اذا لم تزد اليلم او لا خامسة وبرناس واما
كنابيل فمثل خرعبيل فان لم يخرج فبالغلبة كالتضعيف
فموضع او موضعين مع ثلثة اصول للالحاق وغيره
كنئدوم وسميسر وسفيصب وهمشر وعند الاخفش
اصله همنشر بكمنشر لعدم فعلل وبذلك لم يظهر والزائد
في الوجه الثاني وقال الخليل الاول وجوز سيبويه الامرين
ولا تقاس الثانية وحدها وتوزن بزائد صيغة وقوقبة و
ضوضية رباعية ويسبب تكرير الفاء والعين للفصل ولا بد من
الزيادة لاحتمال صرف البسريد في الوجهين وكذلك سلسبيل
خاسي على الاكثر زيد اصل وصه صه صه
وصم صن لا تفاق معنى وكلمهم او لامع ثلثة اصول

فقط

هذا من بدائع ابن الحاجب

نقصي فداء سائل وافاني مسائل فاحت كفضن البان

اسماء تانيث بلا علامه ايا فتى في عرفهم ضربان

فذكان منها ما يونث وما يخبر بمقتضى المعاني

اما التي لابد من تانيثها ستون منها العين والاذنان

والنفس ثم الدار ثم الدلو من اعدادها والسن والكتفان

جهنم ثم السعير عقرب والارض ثم الاست والعضدان

ثم الجحيم نارها ثم العصا والريح منها واللظى اليدان

والغول والفردوس والفلك التي في البحر تجري وهي في القرآن

عروض شعر والذراع ثعلب والملح ثم الفاس والوركان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والقوس ثم المنجنيق ارنب والقبر مثل البير والفخار

ذا حكمهم في ذهب وتبر للعز بين الناس حلتان

والعير والنبوع والدرع له هي من حديد صيغ والقدمان

في كبد كرش وكف مع سقر خمر وحرب فرس نعلان

والرجل منها والسراويل التي في الرجل صارت زينة العريان

والاصبع اليمين والشمال والذقن ثم الشمس والساقان

افع وضبع عنكبوت نسنج والكاس والموسى بلا نقصان

اما التي تخيرانت بها سبع وعشر تم في البيان

فالسلم والقدر كذاك للفتى بعض اللغى والحال كل آن

والليث منها والطريق والثرى يقال في عنق كذا اللسان

مثل السماء والسبيل والفمي ثم السلاح قالع الطغيان

ذا الحكم في الطاغوت والتعاون رجم وفي سكين والسلطان

قصيدتي تبقى وان اكتسى ثوب الفنا وكل شئ فان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه فائدة لطيفة في تحقيق معنى الوضع وانواعه بحيث لا يشذ منه شئ من مشهورات اصطلاحاته اعلم ان الوضع لغة جعل شئ في مكان واصطلاحا تعيين الشئ بازاء المعنى على ان يجعل موضوعا لمعناه المجازي او تعيين الشئ للدلالة على معنى بنفسه فيشمل المجاز فان تعيينه للدلالة عليه بقرينة وهذا هو المشهور الدائر على الالسنة او تعيين اللفظ بازاء المعنى بنفسه فهو تعريف لنوع الوضع او وضع اللفظ ثم قام المبتدأ او غيره بتعيين اللفظ لشخص معين وتسميته وضعا خاصا والموضوع له خاص ووضعا عاما والموضوع له عام او مشخصا ويختص بالاعلام وقد يوضع له باعتبار امر عام و ذكر بان يعقل المشخصات بامر عام مشترك بينها ثم يقال هذا

هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات بخصوصه بحيث لا يتعداه ولا يعم الا واحد بخصوصه دون القدر المشترك فتعقل ذلك المشترك آلة للوضع لا انه الموضوع له كما ذهب اليه علم الهدى في الذريعة فالوضع كلي والموضوع له شخص تسميته وضعا عاما والموضوع له خاص وذلك مثل اسم الاشارة فان هذا مثلا موضوع لمسماه المشار اليه المشخص المحسوس بحيث لا يقبل الشركة وهو من هذا القبيل لا لتعيين التشخص الا بقرينة معينة للمراد لاستوائه بالنسبة الى الوضع الا ترى انه لو كان موضوعا لمعنى في غيره مرآتا لتعقل متعينين ومتصورا بانضمام ذلك الغير اليه فهو الحق والا فالقرينة ان كانت في الكلام فالضمير وان كانت في غيره فالحسية اي الاشارة الحسية او الوصف فهو اما الاشارة او عقلية اي مضمون الصلة مع تخصيص علم بانحصار الصلة فيه فهو الموصول فقد اختص بهذه الاربعة لكن بعض ممن قال بالوضع النوعي في نحو الجاز والمركب والمشتقات باعتبار الهيئة

وهو ان يلاحظ الموضوع له بامر عام يستعد ده بان يقال كلما وضع
لمعنى فهو موضوع للملازم معناه بالقرينة وكل اسم فاعل فهو موضوع
لذات مبهمة نسبت اليه حدث مصدره وكل مركب فهو موضوع ما وضع
جزئيا زيد جعل من هذا القبيل وقد يوضع لامر عام ملحوظ بعينه او بما
بـ او به او بكم من شرط ان لا يشاركه في ذلك غيره وبسر وضعا
عاما الموضوع له عام كوضع الالفاظ المفهوم وهذا خاص باسم الجنس
ومنه المصدر والمشتق وقد يجعل قسما ثالثا فيقال الحدث
اما ذات وهو اسم الجنس او حدث وهو المصدر او نسبة بينهما وذكر
اما ان يعتبر من حروف الذات بان يجعل الذات مقيدا بالنسبة فيقال
الذات المنسوب اليها الحدث وهو المشتق او من طرف الحدث بان يكون الحدث
مقيدا بها وهو الفعل والمركب ذو نسبة فان مدلول المشتق المركب من
الذات والحدث والنسبة ومدلول الفعل الحدث والنسبة والزمان فبينه
المشتق فقط مخرجه مع باقي ما تحيز في مفهوم بحيث انه صار مع

مع كشئ واحد قابل للحكم به وعليه ونسبة الفعل تامة مقتضرة
الى ذات ما او معينة وعلى الثاني فتخرج مجموع مدلول الخ الكلية والاستقلال
على الخلاف فيه
بالمفهومية وان اخرجته عن صلوح وقوعه محكوما عليه كالحرف فان جزئية الجزء
لا تستلزم جزئية الكل وعدم الاستقلال للجزء لا ينافي الاستقلال
للذات وقيل اخرجته الا انه يوصف بهما باعتبار جزء الحدث
اخرجت النسبة مدلول الفعل من الكلية والاستقلال
كان يقع محكوما به باعتباره ومنهم من قال مدلول الحدث والزمان
فقط والنسبة اما هي مدلول الهيئة التركيبية بينه وبين الفاعل
كما هو كذلك في الجملة الاسمية والاقرب المشتمل به كثيرة من اشكالات
لهم فيه واما علم الجنس كاسماء الكتب وبعض اسماء الحيوانات فموضوع
هيئة اسم الجنس وتسميته على الاصح لفظية او علم موضوع للكلي من حيث
المعنية واستعماله في الفرد المنتشر كاسم الجنس مجاز فالفرق بينهما
على القول بوضع اسم الجنس للماهية مع قيد واحدة لا بعينها
او للفرد المنتشر ظ اما على القول بوضعه للماهية من حيث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هـ هـ فباعتبار تعين الموضوع له وعدم تشتم علم ان الاسماء
اللازمة الاضافة معنوية كلّ داخلة في قسم ما مدلول الاخيرين
كلّ ابدا وان استعملت جزئية كذو وفوق فانهما بحسب اضافتهما
وعلو وان كانا لا يستعملان في بعض الاوقات الا جزئيين نوع الشبهة
كما في زيد ذو المال بالاضافة المعهدية لان وقوع بعض
الالفاظ مكان بعض يقتضي الوضع التركيبي كامثال المذكور
او يتجوز كالاسد المستعمل في الرجل الشجاع واسم الاشارة
والموصول المستعمل في الكلّ لا يخرجهم من سلك اخواتها اذا
الوضع هذا ما افتنا ملخصا من تحقيقاتهم والله اعلم بنور مرامهم

تمت النسخة الوضعية المنسوبة
الى مولينا وحيد عصره و
فريد دهره ملا خليل
غفر الله له ولكاتبه
ولوالديهما

وانا الحقير محمد امين اللطفي كتبها سيا تمر تلميذ سيد عمر البيجوني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي
النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارة اي الاستعارات
المصرحة والمكنية والتخييلية وما يتعلق بها من الاقسام و
القرائن قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها
مجملة مضبوطة على وجه يطلق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر
المتاخرين فنظمت فرائد عوائد تحقيق معاني الاستعارات وقرائنها
في ثلثة عقود الاول للاقسام ويتزم منه تحقيق المصرحة وقرينتها
وترشيحها وتجريدها والثاني للمعاني اي الاخوج منها الى التحقيق
وهي المكنية والثالث لما يحتاج من القرائن للتحقيق وهي التخييلية
فلها اعتبار تركبها من المعاني وكونها قرينة المكنية وقد ذكر
معها الترشيح ايضا العقد الاول في اقسام الاستعارة وفيه ذكر
فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد هي الكلمة المستعملة في غير ما

كما يذكر لان العلاقة كالكلية
واحدة للاستعارة وهي كلها
اربعة وعشرون للمجاز المرسل
الاول السببية والثاني المسببية
والثالث الجزئية والرابع الكلية
والخامس الحالية والسادس المحلية
والسابع الآلية والثامن الفاعلية
والتاسع المفعولية والعاشر المصدرية
والحادي عشر الظرفية والثاني عشر
الزمانية والثالث عشر المكانية
والرابع عشر الشرطية والخامس عشر
الضدية والسادس عشر المشابهة
والسابع عشر الوصفية والثامن عشر
الآلية والتاسع عشر الجزئية
والعشرون الكلية والحادي والعشرون
المجاورة والثاني والعشرون
الاعتبار ما كان والثالث والعشرون
باعتبار ما يكون والرابع والعشرون
باعتبار ما يؤول اليه الحال
والخامس والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الفعل والسادس
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الوصف والسابع والعشرون
باعتبار ما يتعلق به المصدر
والثامن والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الظرف والتاسع
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والمائة باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والمائة باعتبار
ما يتعلق به الحال والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والعشرون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والعشرون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والعشرون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والثلاثون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والثلاثون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والثلاثون باعتبار ما يتعلق
به الحال والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والاربعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والاربعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والاربعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والخمسون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثامن
والخمسون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتاسع والخمسون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والحادي والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثاني والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثالث
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والرابع والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والخامس والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسادس
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسابع والستون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثامن والستون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والستون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والسبعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والسبعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والسبعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والحادي والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والثاني
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثالث والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والرابع والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والخامس
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والسادس والثمانون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسابع والثمانون باعتبار
ما يتعلق به الحال والتاسع
والثمانون باعتبار ما يتعلق
به الحال والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والحادي
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثاني والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والثالث والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والرابع
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والخامس والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والسادس والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والسابع
والتسعون باعتبار ما يتعلق
به الحال والثامن والتسعون
باعتبار ما يتعلق به الحال
والتاسع والتسعون باعتبار
ما يتعلق به الحال والمائة
باعتبار ما يتعلق به الحال

١٧ والتقييد او بضربه نسخ ظ

والاستعلاء ولا في المشتق الا بعد جريان احدهما في المصدر ان
استعير باعتبار الحدث او الزمان او كليهما كقتل لضرب وذهب لبعد
ونطق ليدل او قيد النسبة ان استعير باعتبار ما كرحم لارحم وصائم
ماشت لتصنع واما نحو عيشة راضية وسيل مفعم وجد جده وصام
وجرى مهره وبنى الامير المدينة فليس من باب الاستعارة باعتبار
النسبة كما ظن بل مجاز عقلي في الاسناد ثم اعلم ان غالب قرينة
التبعية في الحروف مجرورها وفي المشتق الفاعل او المفعول التصريحي
او المجرور وبندرتها حالية فلذا تاه السكاكي انكار التبعية وردها
الى المكنية كما ستعرف الفريدة الثالثة ذهب السكاكي الى انه اذا
كان المستعار له متحققا حسا كما رأيت اسدا او عقلا كما في اهدنا
الصراط المستقيم اي الدين الحق فالاستعارة تحقيقية والا
فتخيلية بناء المستعار له على التوهم والتخييل وسينكشف لك
حقيقتها واما المحتملة لهما نحو مرتعا فرأس البقيع ورواحله

شبكة الألوكة www.alukah.net

فغير خارجة عنهما وقد يكون الطرفان حسيين او عقليين او مختلفين

وعلى الاول الجامع اما وجه الشبه يحتمل الثلثة وعلى الاخيرين عقلي لا غير

كما قرروا ثم ان امكن اجتماعهما في شئ بسيط وفاقية كاستعارة

احييناه لهديناه وان امتنع الجمع كما في استعارة اسم المعدوم للموجود

تسمى عنادية ومنها التهكمية والتمليحية وهما ما تستعمل في ضده

نحو فبشرهم بعذاب اليم وقوله رايت اسدا وانت تريد

جبانا الفريدة الرابعة الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم

شيئا من المستعار منه والمستعار له فمطلقة نحو رايت اسدا

وان اقترنت بما يلائم المستعار منه فمرشحة نحو رايت اسدا له لبد

وان اقترنت بما يلائم المستعار له فمجردة نحو رايت اسدا شاكي السلاح

وقد يجتمع الترشيح والتجريد كقوله لدى اسد شاكي السلاح مقذف

له لبد اظفاره لم تقلم والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق

المبالغة في التشبيه والاطلاق ابلغ من التجريد وجمع الترشيح والتجريد

في قوة الاطلاق واعتبارهما انما يتيسر بعد تمام الاستعارة فلا تعد

قرينة المصرحة تجريدا نحو رايت اسدا يرمي ولا قرينة المكنية ترشيحا

الفريدة الخامسة الاولى بالترشيح ان يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة

لا يقصد به الا تقويتها ويجوز ان يكون مستعارا او مجازا مرسلا من

ملائم المستعار منه لملائم المستعار له فيكون ترشيحا نظرا الى اللفظ

فقط وتجريدا نظرا الى المعنى ويحتمل الوجوه قوله تع واعتصموا بحبل الله

حيث استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشيحا باقيا على معناه

او مستعارا للوثوق بالعهد او مجازا مرسلا لعلاقة الاطلاق

والتقييد فيكون مجازا بمرتبتين ويجوز مثل ذلك في التجريد ايضا فيكون

تجريدا لفظا ترشيحا معنى الفريدة السادسة المجاز المركب وهو المركب المستعمل

في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة كالمعنى ان كانت علاقته غير المشابهة

فلا يسمى استعارة بل مجازا مرسلا مركبا كما هو الظاهر وان لم يقدر حوزا

والا يسمى استعارة تمثيلية وتمثيلا وان قنع استعمال كذلك يسمى

شبكة الألوكة www.alukah.net

مثل الاقدام في تارة و الاجسام اخرى
فان هذه المجموعة المفهوم منها مركب يصدق
على مركب وهو تقدم رجل تارة
وتاخر هذا اخرى وعلى مركب
هو ازاحة الى خلف فقط
فعلى تارة والخياطة اخرى فالمجموعة الاول
وهكذا ومجموعة الثاني
صورة الشيء والثالث
صورة الشيء ممزوج

مثلا ولهذا لا تغير الامثال كقولك للمتردد المتحير الى اراك تقدم رجلا وتاخر اخرى او تتردد في الاقدام والاجسام لا تدري ايها اخرى ولكل من يطلب ما قوته في الضعيف ضيعت اللبن بكسر التاء على وفق المورد واكثر ما ذكرنا من الاقسام جار في الكنية الغير

العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية تعقب كلمة العموم على انه اذا شبه امر باخر من غير تصريح بشيء من اركان التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكر ما يخص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية كاظفار المنية لكن اضطربت اقوالهم ولنتعرض لها في ثلثة فوائد مرتبة بفريدة اخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية مذكورا بلفظه الموضوع له ام لا الفريدة الاولى ذهب السلف الى ان المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار في النفس للمشبه المرموز اليه بذكر لازمه وفي وجه تسميتها استعارة بالكناية او مكنية ظاهر واليه ذهب صاحب الكشف وهو المختار الفريدة الثانية

شرط كلام السكاكي بانه لفظ المشبه المستعمل في المشبه بادعاء انه عينه واختار رد التسمية اليها بجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها قرينتها على عكس ما ذكره القوم فمثل نطقت الحال من ان نطقت استعارة دلت والحال قرينة ويرد عليه ان لفظ المشبه لم يستعمل الا في معناه فلم يكن استعارة وانه قد صرح بان نطقت مستعار للامر الوحي فيكون استعارة والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية فلزم القول بالاستعارة التبعية الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر في النفس وفي وجه لا وجه لتسميتها استعارة الفريدة الرابعة لا شبهة في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما في صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظه والحق عدم الوجوب وجواز ان يشبه شيء بامرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الآخر فقد اجتمع المصرحة والمكنية مثاله قوله تع فاذاقها الله لباس الجوع والخوف فانه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير الحبل للعهد على سبيل الكناية
والنقض للابطال على سبيل التصريح الفريدة الرابعة المختار فيها اذا
لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه كما في اطفار المنية كان باقيا على معناه
الحقيقي وكان اثباتها استعارة تخييلية وان كان له تابع يشبه كما في ينقضون
عهد الله كان مستعارا للذاكر التابع على طريق التصريح الفريدة الخامسة
كل ما يصح ملاءمة المشبه به في المصرحة ترشيحا كذكر بعد ما زاد منها على
قرينة المكنية ترشيحا لها ويجوز جعل ترشيحا لقرينتها بجميع اجزائها
اما اذا كانت استعارة تحقيقية او تخييلية السكاكي فظاهر واما اذا
كانت تخييلية السلف فدون الترشيح يتولى للمجاز العقلي المقيد بذكر ما
يلائم ما هو له كما يكون للمجاز اللغوي المرسل بذكر ما يلائم الموضوع له و
للمشبه بذكر ما يلائم المشبه به وللاستعارة المصرحة كما سبق والفرق
بين قرينة المكنية وترشيحها قوة الاختصاص بالمشبه فما هو اقوى اختصاصا
وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح وكذا بين قرينة المصرحة وتجريدها

شبه بالمخشي للانسان عند الجوع والخوف من اثر القدرة من حيث الاشتمال بالبأس
فاستعير له ومن حيث الكراهة بالطعم المر المشبع شيوعا استعارة مصرحة
نظرا الى الاولى مكنية نظرا الى الاخيرة وبكون الاذاقة تخييلا لكن هذا انما يصح
على غير مذهب السكاكي اذ يلزم على مذهبه الاستعارة من المستعير وهو غير جائز
ولذا حمل اكثرهم الاية على مصرحتين العقد الثالث في تخييل قرينة
الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ملاءمات المشبه به في نحو
قولك مخالب المنية نشبت بفلان وفيه خمس فرائد الفريدة الاولى ذهب
السلف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي
وانما المجاز في الاثبات ويسمون استعارة تخييلية ويحكمون بعدم انفكاك
المكنية عنها عنه واليه ذهب الخطيب الفريدة الثانية جوز
السكاكي كون المستعمل فيه امرا متخيلا شبه بمعناه الحقيقي وسميته
استعارة تخييلية ولا يخفى ان تعقل الفريدة الثالثة تجوز
صاحب الكشاف كون استعارة تحقيقية في بعض المواد كملائم المشبه به في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فالاختصار بمشبه قرينة وسواه بمجرد ويجوز جعل الجميع قرينة في مقام
شدة الاهتمام بالايضاح ثم اعلم ان من اصطلاحات اهل البيان الكناية
وهو اللفظ المستعمل في لازم معناه مع جواز ارادة معناه على خلاف المجاز
فان قرينته عامة كما تجد فقرينتها وهي ثلثة اقسام الاول ما لا يطلب
بها صفة ولا نسبة وهي امور واحد يتحصل به موصوف كجمع الاضغاث
المكنى بها عن القلب او مجموع معان كقولنا كناية عن انسان حي مستوي
القامة عريض الاظفار وشرطها الاختصاص بالمكنى عنه الثاني ما يطلب
بها صفة من نحو جود شجاعة بلاغة فان لم يكن الانتقال منها بواسطة
قريبة واضحة كطويل النجاد المكنى بها عن طول القامة او خفية كعريض
القفا للبليد وان كان بواسطة فبعيدة نحو كثير الرماد المكنى بها عن
المضياف الثالث ما يطلب بها نسبة اما اثبات امر لامر كقولهم المجد
بين ثوبيه والكرم في بردية والموصوف في هذين القسمين قد يكون
غير مذكور كما يقال في عرض من يؤذي المسلمين المسلم من سلم المسلمون
من لسانه ويده وتسمى مرضية وتعريضا وغيرها ان كثر الوسائط تلويحا
وان قلت مع خفاء رمزا وبلا خفاء ايماء واشارة والتعريض قد يكون

من لسانه ويده وتسمى مرضية وتعريضا وغيرها ان كثر الوسائط تلويحا
وان قلت مع خفاء رمزا وبلا خفاء ايماء واشارة والتعريض قد يكون
مجازا كقولك لمؤذيته فسترى وانت تريد انسانا مع المخاطب دونه وان
اريد منها جميعا كان كناية والقرينة معا والعلم انهم استعملوا
المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح وان كانا بهما الاصل وعلى
الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز دون هذا آخر رسالة
الاستعارة لابي القاسم السمرقندي منضما اليها بعض قواعد التلخيص وعبارة

تكملة للغرة وتتميما للدرة بسم الله الرحمن الرحيم والله المستعان وعليه التكلان

الحمد لله الجليل المنة ٥ على اختيار العقل للعقلية
ثم الصلوة منه كالتحية على الذي قد فاق في التحية
والآل ثم صحبه للتحية هذي الرضا كالرحمة الجليلة
وبعد استعين في حبيه قواعد البحث بها محوية
تحتاجها اولي النهى الزكية في البحث والمكاسب العلمية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تصورنهم عن ذاته ردية ... تعلو بهم للذروة العلية

ساداتنا قد عرفوا الناظره ... بانها الكلام بالمقاهره

من جانبين طابيا القصواء ... وذا من الاغيار غير آب

دليلنا الذي بدا فعرف ... هو الذي من علم قد تغترف

علما بما قدرمت تصديقا به ... وذا بيان افعل معقولاته

فان ترد بيان ارباب الاصول ... فهو الذي قد كان يوليكم الوصول

بفكركم الصحيح في احواله ... او نعت المراد ذاته

قسيم الامارة التي حصل ... من علمها او ظنها ظن الامل

وما وجود الشئ قد تقولا ... عليه اذ يكون فيه داخلا

او غير خارج بسيط ركنه ... او خارجا مؤثرا علته

ان لم يكن مؤثرا فشرطه ... ذا ما اجتباه في الاصول اهله

اما الذي اصطلح اهل الحكمه ... فكل ذاكر موسم بالعلة

لكنها قد قسمت منهم على ... حد من الاقسام حيث اصلا

١ فاعلم ان العلة بدل علة خ

بانها اما تكون خارجه ... عن ذات ما معلولها او داخله

بالفعل ان يكن بتا صوريه ... وان بها بقوة مادية

وتاركي ايجاده ان اثرت ... ففاعلية لديهم قررت

وان تؤثر في المؤثرية ... فسمها بالعلة الغائية

تا والغرض والغاية والفائده ... بالحيثيات ميزتها القاعده

اذ ما على فعل جرى ترتبا ... من المصالح التي توخى اكتسابا

فعلة من حيث بعثها اليه ... او غرض من حيث مطلوب لزم

وغاية من حيث تعد عائده ... وللترتب المزيد الفائدة

فتينكم اخص من تين ترى ... فالقصد في باتين لن يعتبرا

لكن اذا عرفت تينكم بما ... لاحبله الاقدام صاحبتها

من وجه العموم والخصوص ذا ... نعم البيان كن بجد آخذا

وخارج لم يوجب التاثير فيه ... شروطه والله لم يحتجه

او رفع مانع له وكلها ... في الفاعلية استحق درجا

www.alukah.net

لذا تراهم قد حكوا عن العلل ... بانها اربعة بلا خلل

اما مركب فلا بد منها في مركب صدر ... من ذي اختيار غير خالق القدر

من ضرب الاثنين في اثنين او العكس ... ما منه او من موجب بذاته ... لا يعتقي الغايات في ايجاده

محتاجه وغاية كذا لها ... بسيطا صادرا من ذاتها

محتاج فاعلها فما خلد ... بسيطنا الصادر من بهذين لا

والعلة التامة ما معلولها ... ما ان له احتياج نحو غير ما

تعليلنا تبيين علة له ... نعني دليلا تقتضي تصديقه

للمحكم في النفس كذا في غيرها ... او ان علة اوسطها

في الذهن دون الخارج فهمته ... او ان علة ذاكم لم

ذا لازم وذاكر ملزوم جرى ... لزومنا اقتضا شيء اخر

بمرة فاحزى عند غيره ... والدور ان قل حصول عينه

اما وجودا كالنتيج ووصله ... فما يكون صالحا للعلة

وصحة الصلوة والصيام ... او عدما كالنوم والعيام

او فيهما كرحم نبي يصدر ... من محصن اما مدار دائر

منع الدليل الفا شيء بالمناقضه ... ونقض تفصيل لديهم فاعرفه

بمنع شيء من معد ماته ... اي طلب الدليل من اصحابه

ما صحت الدليل قد تستلزم ... جزء ا يكون او فقد معدم

والسند الشيء الذي يوثق به ... لان يقوى المنع فيه ضعفه

عاما وخاصا باتي او سالبا ... جنب نقيض ما منعت جابرا

من هذه الاقسام شيء لا يرد ... الا المساوي فيه ابطا ورد

نحو لزوم دور او تسلسلا ... مركب ومفرد ولا ولا

وعرفوا المعارضة بانها ... منع الدعاوي مثبتا لضدها

ويبطل الدليل كالدعوى بها ... لكن ترك البحث عنه ذا بها

فلبا سه اذ دليل السائل ... بعينه دليله فذا قبل

ان صورة توافقا لمادة ... مثلا عقدوا الباع غيرا طاعة

والنقض ابطالا لدليل اذ يرد ... تخلف المدلول عنه او ترد

المصطلحات الزاخرة ج — كيفية ج

وبعد تا الزوابر البابره — فلنوضحن طرائق المناظره

لابد من تبيين ما تقوله — معنى ومذهبا كذا اصطلاحه

ما دمت في بيان ذا كذا يجي — عليك شئ ثم فاعلم والتجي

ان كنت فيما قلت انت ناقل — تصحيح نقل بر تجيك السائل

وان تكن في ذا لكم مدعيا — يكون للدليل منكرا راجيا

لا منع يجري عليكما وقد — الا بمعنى ذا الرجا المؤصد

لكن اذا شرعت في دليلكم — كلا وبعضا يجري في اجزائه

مجردا عن سند او تبع ذا — كلا نسلم مم لا يكون ذا

او لا نسلم اقتضا ذا لكا — وانما التزوم لو كذا لكا

او لا نسلم كيف ذا والحال ذا — ونقض تفصيل سمعت عين ذا

طريق الاثبات فيما يمنع — رفع المساوي منكر انفيه شنع

ان لم يقل مستندا بل سنده — على انتفاء ما متبع لم يقبل

فانه غصب وما بارعتنا — غير العميدي من فحول فتنا

اذ ينبغي من ذا كر خبط بحثكم — فالطعن فيه مبعدي عن قصدكم

لكن اذا ثبت انت ما منع — فالطعن فيه بعد سائغ نفع

او يمنع الدليل آتيا بما — ينادي بانفاد متما قدما

كلا ثبوت للذي ذكرته — اذ قد يعوق عنه ما يجري له

او يمنع المدلول عنه ساكتا — ويأتي بالذي ينافي المثبتا

لو كذا وانا فضل المدلول لكم — لكن ما الذي ينفع ذا لكم

فذاكر نقض ذا معارضتنا — هو المعلل انت سائل هنا

يجوز منكر كل ما منه نجري — حتى المعارضة وبعض انكرا

هذان يجريان في اجزائه — مما اقيم مقتضى اثباته

بنسبة الاجزاء بعضها بعض — ونسبة الدليل قد ذكروها

منعا على كيفية المعارضه — والفصل بالاجمال اذ منا قضه

وما سمعت من ممنوع المانع — يجري بثان ثالث ورابع

قطع النزاع بعد من افحمكا — يجنى ومن اسكان خصمكا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وان يعارض انه مركب ... من حادث الحروف والمركب

من ذا فديتك وضعاء القوم ... فذاكذا كليس وضعا التزم

اذ تقول لاتسلم انه ... مركب محتمل مضى بل انه

معنى لنفس قائم بذاتها ... معبر عنه بما من جنسها

واضبط على هذا بجدٍ عكما ... تحظ اذا ما رمت غير ذا لكا

لو لم اكن اخاف منا ملكم ... لكنت بالجميع ايتا لكم

والحمد للبارى على توفيقنا ... ازكى صلوته على حبيبنا

وبه نفتتح

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله والصلوة على اشرف رسول الله فاعلم اسعدك

الله ان العلم اى ادراك الشيء المعتبر عنه بحصول صورة الشيء

في العقل بمعنى الصورة الحاصلة فيها ان تصور خال عن الحكم او تصديق

وهو الحكم والبعض من كل منهما بديهي والبعض الاخر نظري يكتسب من

ذا كم يطغى المجيد ما تقول ... وذا اذ الملقى تلقا بالقبول

في نحو تمر نوز وتقسيم نجى ... هذا الاصول للدليل المدرج

فها نحكي عن احكم ما ذكر ... كما الوا لنها هكوه فاذكر

كان تقول الله قد تكلما ... بسر مدى لم يزل معدما

اياه ناقد عن الافاضل ... فيطلب التصحيح ذو التقابل

فلبحث ينتضي منى حضرة ... وربما بالقول قد سكتة

او تدعي قاصدا اثباته ... فيبتغي دليل ما ادعيته

تقول اذ ان الكلام مسند ... في الشرح نحوه وما قد يسند

اليه في المشروح وصف ذاته ... فهكذا الكلام من صفاته

فيمنع الاسناد اذ مجردا ... او بالجي مطلقا مؤيدا

فتثبت الحكم في الاصل المقول ... او تدفع القوى الذي يقول

او ينقض الدليل بالخلق كذا ... جار وذو تخلف في عين ذا

فتمنع التخلف الذي اتى ... بكون حقيقة كالقدم

البديهي بالفكر ولا ينضبط الفكر الا بقواعد تنطق فالمنطق علم
يبحث عن المعلومات التصورية والتصديقية بانها كيف ترتب فيوصل
بها الى المجهول لانها فائدة تعرفه صحة الفكر الذي هو ترتيب امور
معلومة للتوصل الى المجهول وفساده لكن من التصورات ما يحتاج عنها
ما هي مبادئ يتوقف عليها الموصل بالنفس المستعد بالقوة الى
وكذا من التصديقات ما هي مبادئ يتوقف عليها الموصل الى التصديقات
وهي القضايا واحكامها ومنها ما هي مقاصد وهو الموصل المستعد
بالقياس فوضعوا لكل منها بابا من المنطق يبحث عنه فصار للمنطق
طرفان وقسم من المسائل يبحث احدهما عن التصورات بقسميها
والاخر عن التصديقات كذلك لكن القياس باعتبار مادته التي
يتركب منها خمسة اقسام كما سيأتي فوضعوا لكل منها النصف بابا
قليلا فصارت ابواب المنطق ستة الاول باب ايساغوجي
اي الكليات الخمس وينبغي ان يعلم قبل تفصيلها انا للدلالة هي كون

الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم او الظن بشيء اخر ومن الظن به
الظن بذلك والشيء الاول يسمى دليلا ودالا والثاني مدلولا ومدلولا والربط
ان كان مفيدا لليقين يسمى دليلا برهانيا وبرهانا وان كان مفيدا
للظن فدليلا اقناعيا واماريا وبرهانا وغير لفظية وكل منهما وضعية
وطبيعية وعقلية والحق بالنظر للمنطق الدلالة اللفظية الوضعية وهي تنقسم
الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له من حيث انه تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه
ان كان له جزء بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن من حيث انه لازم
بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى كل واحد منهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة
ان فرض انه لازم بين يلزم من تصور الملزوم تصوره بالالتزام
والمطابقة لا تستلزمهما لامكان وجود باني بسيط لا لازم له
وكل منهما يستلزمها ولا يستلزم الاخر ثم اللفظ اما

عند المتكلمين
عند الحكماء
عند المتكلمين

الألوكة
www.alukah.net

اما مفرد وهو ما لا يراد بجزء منه دلالة على جزء معناه بان لا يكون
له جزء كنمرة الاستفهام او يكون له لكن معناه كالنقطة اذ ليست بحاصلة
عليه نهاية الخط او يكون له كليه ما لكن لا يدل كالانسان او يدل لكن لا على
جزء المعنى الحقيقي كعبد الله علما ويدل عليه لكن لا تكون مرادة كالحيوان الناطق
علما لانسان واما مركب وهو الذي لا يكون كذلك كرامي الجارية وزيد قائم
واضرب والمقول اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه
عن وقوع الشركة فيه كالانسان ونحو الشمس والكلي من الكليات
المنحصرة في فرد والعرضية واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور
مفهومه عن ذلك كزيد وهذا الرجل وهو الجزئي الحقيقي وقد يقال
الجزئي على كل اخص تحت اعم ويسمى الجزئي الاضافي وهو اعم من الحقيقي
والكلي اما ذاتي وهو الذي لا يخرج عن حقيقة جزئياته
بل يدخل فيها كالحيوان بالنسبة الى الانسان او الفرس او يكون عينها كالانسان
بالنسبة الى افراده واما عرضي وهو الذي يخالفه كالضاحك بالنسبة الى

افراد الانسان والذاتي ينقسم الى الجنس والنوع والفصل لانه اما مقول
في جواب ما هو بحسب الشركة فقط وهو الجنس وعرفوه بانه كلي مقول على
كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو وهو قريب ان صلح جوابا
عن الماهية وجميع مشاركاتها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وكل
ما يشاركه في الحيوانية وبعيد ان لم يصلح جوابا عنها وعن جميع ما يشاركها فيه
بل عنها وعن بعض مشاركاتها كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان فانه يصلح جوابا له وللنبات
لا له وللفرس وقد تترتب فيسمى الاول اسفل كالحيوان والاخير عاليا وجزء الماهية
كالمقولات العشرة للجوهر والستة الاخيرة للعرض فانها اجناس عالية
للممكنات كما هو المشهور لكن الاصح ان التسع الاضافيات ليس لها
وجود في الخارج واما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا كالانسان
بالنسبة الى زيد وعمرو وهو النوع الحقيقي ويعرف بانه كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو ولكونه كليا جزئيا من المقولات
بالنظر الى ما فوقه نوع ستعرف وهو اخص فالاخص الذي تحت الكلي

الألوكة
www.alukah.net

يسمى نوع الانواع والاعم النوع العالي وما بينهما متوسطا وامّا
غير مقول في جواب ما هو بل مقول في جواب اي شيء هو في ذاته
وهو الذي يميز الشيء عما يشاركه في الجنس وهو الفصل القريب اذ ميزه عن
المشاركة في القريب كالناطق المميز للانسان عن المشاركة في الحيوان والبعيد
ان ميزه عن المشاركة في البعيد كالحساس المميز له عن المشاركة
في الجسم النامي ويعرف بانه كلي مقول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته
واما العرض فينقسم الى الخاصة والعرض العام لانه اما ان يمتنع انفكاكه
عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يمتنع وهو العرض المفارق وكل
واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك
بالقوة وبالفعل للانسان وتعرف بانها كلية تقال على ما تحت
حقيقة واحدة فقط فولد عرضيا واما ان يعم حقائق فوق
واحدة وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة والفعل للانسان
وغيره من الحيوانات ويعرف بانه كلي يقال على ما تحت حقائق مختلفة

٧ ولد اما ان يكون مع حقيقة واحدة او مع حقائق وكل منهما اما ان
يمتنع انفكاكه عن الماهية او مفارقا اما ان لا يمتنع والاول هو اللازم

فولد عرضيا فالكليات اذن خمس جنس ونوع وفصل وخاصة وعرض
عام القول الشارح ويقال له المعرف ما يكون تصوره سببا لكتساب
تصور الشيء بكنهه او بوجه يميزه عما عداه فالاول يسمى حدا
تاما ان تركب من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة
اليه والفصل القريب وحده في معنى احدهما والثاني يسمى رسما تاما
ان كان بالجنس القريب والخاصة كالحيوان الضاحك للانسان وناقصا
ان كان بغير ذلك كالجنس البعيد والخاصة والعرض العام او الخاص
والفصل او عرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في
تعريف الانسان انه كاتب متعجب ضاحك او ماش على قدمين عريض
الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحوك بالطبع وفي تعريف
الخفاش الطائر المتنفس المجانف ويتبغي اجتنابه غير ظاهر الدلالة
والمشترك والمجاز الا عند ظهور المراد وما للماهية الموجودة
في الخارج يسمى حدا ورسما حقيقيين ولغير حقيقيين لكن الفرق بين الذاتيات

الانسان وناقصا ان تركب من الجنس البعيد والفصل القريب كالجسم الناطق بالنسبة

والوضعيات في الموجودات اصعب من حفظ العتاد بخلاف الاعتباريات

فان اغلبها حصلت موهوما تما اولا وضعت اسما زما

بازائها في خدود لا حقائق لها غيريا ويشترط ان يكون مطردا

ومنعكسا جامعا مانعا الا ان قد ما الطبقيين جوز والتعريف

بالاعم في الحدود والرسوم التامة اكتفاء وبادنى غيره وهو الذي

استحسنه كثير من المحققين القضايا واحكامها وهي قول يحتمل

الصدق والكذب بمجرد مفهومه الذي هو ثبوت شئ لشئ او سلبه

النظر عن الدليل وخصوص المادة فيشمل نحو الله واحد والعالم حادث

لا التقييد بالاذ لا حكم فيها ولا الانشائيات لان الانشاء ايجاد

معنى بلفظ يقارن في الوجود ولا اداة فيه للواقع في نفس الامر

من حيث النسبة ماضيا او حالا او مستقبلا حتى يطابق الواقع

او لا يطابقه وهي حملية ان كانت النسبة فيها ثبوت موضوع لمفهوم

او لذاته نحو زيد كاتب وشرطية متصلة ان كانت ثبوت مفهوم عند مفهوم

اعلم ان طرد التعريف عبارة عن لزوم المحدود للحد حيث كلما صدق الحد صدق المحدود ولا يصدق المحدود الا يصدق الحد وعكس التعريف عبارة عن لزوم الحد للمحدود حيث كلما صدق المحدود صدق الحد ولا يصدق الحد الا يصدق المحدود

نحو ان كان هذا انسانا فهو حيوان ومنفصلة ان كانت ثبوت مباينة

مفهوم عن مفهوم نحو العدد اما زوج او فرد والمحكوم عليه في الحملية

موضوعا والمحكوم به محمولا والجزآن الاولان في الشرطيتين مقدما

والثلثة تاليا وكل من الثلثة اما موجبة او سالبة وكل منهن مخصوصة

ان كان موضوعها مشخصا او كان الحكم بالاتصال والانفصال

في زمان معين ووضع مخصوص وكلية مسورة ان بين فيها كلية الافراد

او الزمان والاوضاع وجزئية مسورة ان بين بعضية احدهما

ومهملة ان اهمل بيان كميتهما وترتقع باعتبارانها الى المخصوصة

وتلثيين بل اكثر وبهما قوة الجزئية والاقسام اربعة وعشرون او

الستون في الحملية للايجاب الكلي نحو كل وجميع وقاطبة وللايجاب الجزئي

بعض وواحد وللسلب الكلي لاشئ ولا واحد وللجزئي ليس كل

وليس بعض وبعض ليس وفرق بينهما بان صريح الاول الرفع الايجاب

الكلي والسلب الجزئي من لوازمه وان كان بعض قد تكون للسلب الكلي باعتبار

شبكة الألوكة www.alukah.net

جعل البعض نكرة في سياق النفي وبعض ليس قد يكون للايجاب بجعل
ليس في نحو بعض الحيوان ليس بانسان جزء المحمول فتكون القضية موجبة
معدولة المحمول بمعنى اثبات اللاانسانية لبعض الحيوان وفي اكثر طرق اللاه
نحو ما هو كاتب وميت ومهما والمتآخ قد يكون والثالث ليس البتة والرابع
قد لا يكون وليس دائما وليس كلما والامثلة غير خافية ومن الحدثيات
ما هي معدولة المحمول نحو زيد لا كاتب بان يكون حرف السلب جزأ من
المحمول وهي حقة من السالبة المحصلة لصدق السلب عند عدم
الموضوع دون الايجاب ومنها ما هي طبيعية حكم فيها على طبيعة
الموضوع ومفهومه نحو الحيوان جنس والانسان نوع لكنها غير مستعملة
في العلوم والانتاجات ولزام يتعرض لها بعض ومنها الرباعيات
وهي القضايا التي بين فيها كيفية النسبة وجهتها نحو الضرورة
والدوام مما لا يدل على حكم مغاير لما في القضية من الايجاب والسلب
وستة بسيطة والضرورة والدوام مما يدل على ذلك وستة

التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا نحو كل انسان حيوان بالضرورة
فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم بضرورة سلب الحجر عن
الانسان في جميع اوقات وجوده وانما سميت ضرورية لاشتمالها على الضرورة ومطلقة لعدم تقييد الضرورة فيها بوصف وقيد يتم

وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة نحو كل انسان حيوان ودائما لا شيء من الانسان
بحجر فان الحكم فيهما بدوام ثبوت الحيوانية وسلب الحجرية مادام ذات الانسان موجودا ووجه تسميتها دائمة مطلقة على قياس الضرورية
المطلقة والضرورية اخص منها مطلقا لانه كلما ثبتت الضرورة ثبت الدوام من دون عكس لجواز انفكاك النسبة عن الموضوع فيها وان
لم يقع نحو كل فلك متحرك فافهم

وهي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع او يكون لوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فثبوت تحرك الاصابع لذات الكاتب عند افراد الانسان
ليس بضروري الا بشرط اتصافها بوصف الكاتب وكذا سلب المحمول نحو لا شيء من الانسان بساكن الاصابع مادام كاتبا وتسميتها بذلك
لاشتمالها على شرط الوصف وبالعامة لانها اعم من المشروطة الخاصة المركبة ثم هي اعم من الضرورية والدائمة من
وجه كصدق الثلثة في مادة الضرورة التي اتحد فيها افراد الموضوع ووصفه كما في كل انسان حيوان اذ بالضرورة او بالدوام
او مادام انسانا وصدقها بدونها في مادة ضرورة ليس لوصف الموضوع دخل في تحققها كقولنا كل كاتب حيوان بالضرورة
او دائما فانه لا دخل لوصف الكتابة في ضرورة ثبوت الحيوانية لافراد الانسان وصدقها بدونها في مادة ضرورة بشرط الوصف من
دون ضرورة ودوام ذاتي كما في المثال المذكور فان تحرك الاصابع ليس ضروريا ولا دائما لذات الكاتب بل بشرط الكتابة

وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان ومثالها ما مر
في المشروطة العامة وتسميتها عرفية لانفهام هذا المعنى من السالبة عرفا حتى اذا قيل لا شيء من النائم بمستيقظ
فهم منه ان المتصف بالنوم المستيقظ مسلوب عن النائم مادام نائما فلما اخذ هذا المعنى من العرف سميت به وعامة لكونها
اعم من العرفية الخاصة المركبة وهي اعم من المشروطة العامة لانه مع تحقق الضرورة والدوام في جميع اوقات
بحسب الوصف تحقق الدوام بحسبه من غير عكس وكذا من الضرورية والدائمة لانه مع تحقق الضرورة والدوام
في جميع اوقات الذات تحقق الدوام في جميع اوقات الوصف ولا عكس لان جميع اوقات الوصف بعض اوقات الذات
والكل مستلزم للبعض ما دون عكس

وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل نحو كل انسان متنفس بالاطلاق العام ولا شيء
من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام كيت بذكر لانها ما لم تقيد بقيد مما مر فهم منها فعلية النسبة
لكونها اعم من الوجودية اللادائمة واللاضرورة المركبتان وهي اعم من الدائمة المتقدمة لانه يلزم من
تقييدها بفعلية النسبة ولا يلزم هي من فعلية النسبة

الألوكة
www.alukah.net

وهي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من وقات وجود الموضوع دائما بحسب الذات فان كانت موجبة نحو بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما دائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة - حق الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة او لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل وهو مفهوم الدوام وان كانت سالبة نحو بالضرورة لاشئ من الانسان بمتنفس في وقت ما دائما فتركيبها من سالبة منتشرة مطلقة - حق الجزء الاول وموجبة مطلقة - حق مفهوم الدوام او كل انسان متنفس بالفعل وهي اعم من الوقتية لانها اذا صدقت الضرورية في وقت معين دائما صدقت في وقت ما دائما بدون العكس ونسبتها مع باقي القضايا كنسبة الوقتية معها من غير فرق ثم اعلم ان الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة المتباينتان وقعا جزاء الوقتية والمنتشرة ههنا بسيطتان غير معدودتين في البسائط المتقدمة وتسمى في القياس مطلقة وقتية ومطلقة منتشرة وهما اعم من هذين لانهما حكم في اولهما بالنسبة بالفعل في وقت معين وفي الثانية بالنسبة بالفعل في وقت غير معين لا يخفى انه متى صدقت الضرورية بحسب الوقت المعين او الغير المعين صدقت البتة الفعلية بحسبهما من غير عكس وهو ظاهر لاستمرارية فعلية البتة في

وهي التي حكم بسلب الضرورة المطلقة عن جانب الايجاب والسلب جميعا فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى الخ التفاوت حتى ان عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة وهي اعم من سائر المركبات لان في كل منها ايجابا وسلبا ولا اقل من ان يكونا ممكنتين بالامكان العام ولا يلزم من امكان الايجاب والسلب ان يكون احدهما بالفعل او الضرورة او الدوام وهي باينة للضرورية المطلقة وهي اعم من الدائمة والعامتين والمطلقة من وجه لصدق الكل في مادة الوجودية اللاضرورية وصدق الممكنة الخاصة بدونها حيث لا خروج للممكن من القوة الى الفعل وبالعكس في مادة الضرورة واخص من الممكنة العامة بهذا هو الذي حققه من بيان الموجهات المذكورة وضبط النسب بينها وسنحرر لك ما قرروه في كل من نقضها وعكسها المستوي وانتاجها في محله ان شاء الله تعالى

مركبة والمبحوث عنها من الاولى ثمانية الضرورية والوقتية المطلقتان بالضرورة او بالدوام و
المحكوم فيهما بضرورة النسبة ودوامها مادام ذات الموضوع والشرط
والوقتية العامتان المحكوم فيهما بالضرورة والدوام مادام
الموضوع نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة او الدوام مادام
كاتبا والوقتية والمنتشرة المطلقتان المحكوم فيهما بالضرورة
في وقت معين وغير معين من اوقات وجود الموضوع نحو كل قمر
منخسف وقت المحيلولة او في وقت ما والمطلقة العامة التي حكم
فيها بفعلية النسبة نحو كل انسان متنفس بالاطلاق العام
المحكوم فيها بعدم ضرورة الجانب المخالف لحكمها نحو كل نار حارة با
لامكان العام وستسمع منهم سنا اخر لكن لم تجر عادتهم بالبحث عنها
لندرتها ومن الثانية سبع المشروطة والوقتية الخاصتان وهما العامتان
مع قيد الدوام بحسب الذات وبعد مطلقة عامة مخالفة للاولى في
الكيف والوقتية والمنتشرة المركبتان من المطلقتين والدوام بحسب الذات
المطلقة بدل

www.alukah.net

والوجودية اللاضرورية والدائمة المركبتان من المطلقة العامة
وقيد الضرورة بحسب الذات المعدود ممكنة عامة واللادوام
بحسبه والممكنة الخاصة التي حكم فيها بسلب الضرورة منحاذيتين
نحو كل انسان كاتب بالامكان الخاص ثم الدائمة اعم من الضرورية
وبينهما والمشروطة عموم من وجه والوقتية اعم من الثلثة والوقتية
اعم من الضرورية مطلقا ومن الاخر من وجه والمنتشرة اعم منها
ومع البواقي مثلها من غير فرق وكل من الاخيرتين اعم من جميع ما قبلها
والمشروطة الخاصة مباينة للدائمتين واخص من البواقي والوقتية
الخاصة اعم منها من وجه من المشروطة العامة والوقتية
والمنتشرة ومع البواقي مثلها والوقتية اخص منها ومن العامتين
من وجه ومطلقا من غير الدائمتين ومباينة لهما والمنتشرة اعم منها
ومع البواقي مثلها والوجودية اللاضرورية اعم من هذه الاربع
مطلقا ومن وجه من البواقي غير المطلقة والممكنة واعم منهما كلتا

(وهو ظ ٢)

(٧ ذ ب كليهما من ممكنتين عامتين كما في الحاشية ٢)

(اخص)

(وهو ظ ٢)

مباينة للضرورية والوجودية اللادائمة اخص منها ومن المطلقة
والممكنة العامة واعم من الاربع قبلها مطلقا ومن وجه من العامتين
والوقتية والمنتشرة ومباينة للدائمتين والممكنة الخاصة اعم من
سائر المركبات ومباينة للضرورية واخص من الممكنة العامة مطلقا
ومن البواقي من وجه فتبين ان الضرورية اخص البسائط والممكنة العامة
اعمها والممكنة الخاصة اعم المركبات والشرطية الخاصة اخصها على وجه

(اواخر الفرع)

وان اللادوام اشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة
مخالفتين للاصل في الكيف موافقتين له في الكم. والشرطية حصلة
المتصلة اما اللزومية ان كان الحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق
المقدم مبنيا على الاقتضاء كالعلية والتضائف واما الاتفاقية حكم فيها
على الاتفاق فقط كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق والمنفصلة
اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج او فرد ولمانعة الجمع فقط كقولنا هذا
الشيء اما شجر او حجر ولمانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يفترق وكل منها ايضا اما عنادية او اتفاقية وقد تكون المنفصلة ذات
اجزاء ثلثة او اكثر بحسب النظر كقولنا العدد اما زائد او ناقص او مساو
وهذا الشئ اما شجر او حجر او حيوان او لا شجر او لا حجر او لا حيوان وامثلة
القضايا الستة ظاهرة وهو اختلف قضيتيها بالايجاب والسلب بحيث يتحقق
لذاته ان يكون احديهما صادقة والاخرى كاذبة نحو زيد كاتب زيد ليس بكاتب
ولا يتحقق ذلك الا بعد اتحادهما في النسبة الحكمية حتى يرد الايجاب والسلب
على شئ واحد فوحدتها تستلزم مكررطوا من الوحدات الثمانية وغيرها
وعدم شئ منها يستلزم عدم وحدة النسبة وشيرط في المحصورة مع
ذكر اختلافهما في الكمية اي الكلية والجزئية لانهما الكليتان قد تكذبان في
مادة الامكان ومادة كون الموضوع عما والجزئيتان قد تصدقان في ذلك
فتعيف الموجبة الكلية انما يساوي السالبة الجزئية وتعيف السالبة الكلية انما يساوي الموجبة
الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ولا شئ من الانسان
بحيوان وبعض الانسان حيوان وكذا الكلام في الشرطيات ومنها العكس المستوي

وهو جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف
او الايجاب والسلب فالموجبة كلية كانت او جزئية لا تنعكس كلية لجواز
كون المحمول اعم من الموضوع ولا يجوز حمل الاخص على كل افراد الاعم اذ يصدق
كل او بعض انسان حيوان ولم يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس جزئية
او بعض الحيوان انسان لوجود ملاقات عنوان الموضوع والمحمول في الموجبة
فتصدق الجزئية من الطرفين والسالبة الكلية تنعكس كذلك بيانه فانه اذا
صدق لاشئ من الانسان بحجر صدق لاشئ من الحجر بانسان والا لكان الجزئية
لا عكس لها لزوما اذ يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه
ومن الاحكام عكس النقيض وهو على مذهب المتقدمين جعل نقيض الاول
ثانيا ونقيض الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف كقولك في كل انسان
حيوان كل ما ليس بحيوان ليس بانسان وذهب المتاخرون الى ان جعل
نقيض الثاني اولا وعين الاول ثانيا مع المخالفة في الكيف فتقول
في المثال المذكور لاشئ مما ليس بحيوان انسان والاول اكثر استعمالا

www.alukah.net
الألوكة

هذه في المطلقات واما الموجهات فضروب الشكل الاول بحسب اختلاط بعضها مع بعض مائة وستة وستون
حاصلة من ضرب اثنتي عشرة في نفسها لكن اشترطوا في صغرى الصغرى لعدم انتاج الممكنة فيه كما سيتضح
ذلك ستة وعشرين حاصلة من ضرب الممكنتين في الثلاثة عشر فبقيت مائة وثلثة واربعون والضابط
في انتاجها انه ان كانت الكبرى غير الوصفيات الاربع التي هي المشروطتان والعرفيتان بان تكون
احدى التسع الباقية فالنتيجة كالكبرى بعينها وذلك تسعة وتسعون حاصلة من ضرب الكبريات
التسع في الصغريات الاحدى عشر والاثنتا عشرة غير خافية وان كانت الكبرى احدى الوصفيات الاربع
فالنتيجة كالصغرى لكن ان كان فيها قيد اللادوام او الضرورة حذفناه وكذلك
ان وجد فيها ضرورة مخصوصة بها اي غير مشتركة بينها وبين الكبرى ثم ينظر في الكبرى ان لم يكن
فيها قيد اللادوام بان كانت احدى العامتين كان المحفوظ بعينه النتيجة وان كان
فيها قيد اللادوام بان كانت احدى الخاصتين ضممناه الى المحفوظ فكان جهة النتيجة
وهذا القسم اربعة واربعون وان تأملت او في تأمل امكنك استخراج اشكاله الباقية
ايضا لكن ربما اشكل عليك شيء منها فعليك هذا الشكل فهو مستكفل
بتفاصيلها

الجدول

الصغرى والكبرى	المشروطة العامة	العرفية العامة	المشروطة الخاصة	العرفية الخاصة
الضرورية	ضرورية	دائمة	ضرورية لادائمة	دائمة-لادائمة
الدائمة	دائمة	دائمة	دائمة لادائمة	دائمة-لادائمة
المشروطة العامة	مشروطة عامة	عرفية عامة	مشروطة خاصة	عرفية خاصة
العرفية العامة	عرفية عامة	عرفية عامة	عرفية خاصة	عرفية خاصة
المطلقة العامة	مطلقة عامة	مطلقة عامة	وجودية لادائمة	وجودية لادائمة
المشروطة الخاصة	مشروطة عامة	عرفية عامة	مشروطة خاصة	عرفية خاصة
العرفية الخاصة	عرفية عامة	عرفية عامة	عرفية خاصة	عرفية خاصة
الوجودية اللادائمة	مطلقة عامة	مطلقة عامة	وجودية لادائمة	وجودية لادائمة
الوجودية اللاضرورية	مطلقة عامة	مطلقة عامة	وجودية لادائمة	وجودية لادائمة
الوقتية	وقتية مطلقة	مطلقة وقتية	وقتية	مطلقة وقتية لادائمة
المنتشرة	منتشرة مطلقة	مطلقة منتشرة	منتشرة	مطلقة منتشرة لادائمة

في العلوم وان قرحوا في دليل لكن المنتج بواسطة هذا العكس ليست
قياسا فليس لكثير جدوى وانما يهتم به في المطولات وطولوا احكامه
لاستنتاج الشيخ به في كتبه الحكمية ومثله تلازم الشرطيات القياس قولنا
من قضيتين متى سلمتا لزم عنهما لذاتهما قولا اخر وما يقابل المركب من
قضايا كثيرة وقيل المخلوق الذي هو اثبات الشيء بطال نقيضه المركب من
قياسين احدهما اقتراني من متصلة وحملية والاخر استثنائي والاستقراء الغير
التام الذي هو الحكم على كل الوجود في اكثر جزئياته والتمثيل الذي
هو اثبات الحكم في جزئي لاشتراكه مع جزئي اخر في علة الحكم فهذه ملحقات
القياس خارجة عن الاولى بقضيتين والاخيران بعيد لزم ثم
هو استثنائي مشتمل على اداة الاستثناء ان كان صورة النتيجة او
نقيضها مذكورا فيه بالفعل كما سيأتي واقتراني معارن للحدود ان
لم يكن كذلك كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث فالمكرر
بين مقدمتيه يسمى حدا اوسط لتوسطه بين طرفي المطلب وموضوع المطلب

وشرط الشكل الثاني بحسب الجهة امران صدق الدوام على الصغرى بان تكون ضرورية
اودائمة اويكون الكبرى من القضايا المنعكسة السوالب والثاني ان لاتستعمل الممكنة
الامع الضرورية المطلقة اومع الكبريين المشروطتين فشرط الاول اسقط تسعة
وسبعين احتمالا حاصلة من ضرب احدى عشرة صغرى في السبع الكبريات والشرط
الثاني اسقط ثمانية الممكنتان صغرى مع الدائمتين والوقتيتين وكبرى مع الدائمة
وذلك خمسة وثمانون والضابط لذلك انتاجها ان الدوام اذا صدق على احدى المقدمتين بان
تكون ضرورية اودائمة فالنتيجة دائمة وذلك في اربعة واربعين حاصلة من الصغرى الضرورية
والكبرى الثلثة عشر والدائمة الصغرى والاحدى عشر الكبريات الغير الممكنتين ومن الضرورية
الكبرى والاحدى عشر الصغريات اي غير الدائمتين ومن الدائمة الكبرى والتسع الصغريات الغير
الدائمتين والممكنتين والبيان واضح في النتيجة والا وان لم يصدق الدوام على احدى المقدمتين
فالنتيجة كالصغرى بشرط حذف قيد الوجود اي اللادوام واللاضرورة منها وحذف الضرورة
منها سواء كانت وصفية اووقتية وذكر اربعون وعليك بهذا الجدول لنتائج هذا القسم لتفصيل نتائجها فافهم

الصغريات / الكبريات	المشروطة العامة	المشروطة الخاصة	العرفية العامة	العرفية الخاصة
المشروطة العامة	عرفية			
العرفية العامة				
المشروطة الخاصة				
العرفية الخاصة				
المطلقة العامة	مطلقة			
الوجودية اللادائمة				
الوجودية اللاضرورية			عامة	
الوقتية	مطلقة		وقتية	
المنتشرة	مطلقة		ومنتشرة	
الممكنة العامة	ممكنة	عقيمة		
الممكنة الخاصة		عامة		

بسيط حدا صغر لكونه اقل افرادا من المحمول غالبا ومحمولا بسيط حدا كبر والمقدمة
التي فيها الاصغر تسمى صغرى والتي فيها الاكبر تسمى كبرى واقتران الصغرى
والكبرى تسمى قرينة وضربا والهيئة الحاصلة من كيفية وضع الحد الاوسط
عن الحدين الاخرين تسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان
محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان محمولا
فيهما فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل الثالث
وان كان عكس الاول اي موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى فهو الشكل الرابع
فشرط الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى فضروبه المنتجة اربعة الاقل
من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فكل جسم محدث والثاني من كليتين والكبرى سالبة ينتج سالبة كلية
كقولنا كل جسم مؤلف ولاشيء من المؤلف بقديم فلاشيء من الجسم بقديم والثالث
من موجبتين والصغرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض الجسم
مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث والرابع من موجبة جزئية

٧ والاولى الاضافة والطب

شبكة الألوكة www.alukah.net

صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض الحجر ليس بمعدن لكن بعض المعدن ليس بحجر فبعض الحجر ليس بمعدن وشرط الثالث اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب وكلية الكبرى وضرب المنتج اثنا عشر الاول من كليتين والصغرى موجبة ينتج سالبة كلية الثاني من كلية والكبرى موجبة ينتج سالبة كلية الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية وشرط الثالث ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين وانتاجه الاول من موجبتين كليتين الثاني من كليتين والكبرى سالبة الثالث من موجبتين والكبرى كلية الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى الخامس من موجبتين والكبرى جزئية السادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى وانتاجه السابع ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلافهما في الكيف مع كلية احديهما وضروبه ثمانية الاول من موجبتين كليتين والنتيجة جزئية الثالث من كليتين والصغرى سالبة فالنتيجة سالبة كلية الثاني من موجبتين والكبرى جزئية فكذا النتيجة ص

وشرط الثالث بحسب الجهة فعلية الصغرى كالاول فبقيت ضروبه اثنتا عشرة وثلاثة واربعون فان لم تكن الكبرى احدى الوصفيات الاربع بل احدى التسع الباقية فجهة النتيجة جهة الكبرى بعينها وذكر ستة وستون والامثلة واضحة وان كان احدى الاربع فالنتيجة كعكس الصغرى محذوفا عنه الدوام ان كان العكس معتبرا به والكبرى احدى العامتين ومضافا اليه الدوام الكبرى ان كانت احدى الباقيتين وذكر اربعة واربعون حاصله من ضرب الكبريات الاربع في الصغريات الاحدى عشرة وهذا الجدول متكفل بتفاصيلها

الصغريات / الكبريات	المشروطة العامة	العرفية العامة	المشروطة الخاصة	العرفية الخاصة
الضرورية	جميعها		جميعها	
الدائمة				
المشروطة العامة				
العرفية العامة				
المشروطة الخاصة		مطلقة عامة		لا دوام
العرفية الخاصة	مطلقة		لا دوام	
المطلقة الخاصة				
الوجودية اللادوام				
الوجودية اللاضرورية				
الوقتية				
المنتشرة		مطلقة	لا دوام	

وشرط الرابع بحسب الجهة حتمية الاول كون القياس فيه من الفعليات حتى لا يستعمل الممكنة فيه اصلا التاني ان تكون السالبة مستعملة فيه منعكسة الثالث ان يصدق الدوام في الضرب الثالث على صغراه بان تكون ضرورية او دائمة او العرفي العام على كبراه بان تكون من القضايا الست المنعكسة السوالب الرابع كون الكبرى في الضرب السادس من القضايا المنعكسة السوالب الخامس كون الصغرى في الضرب الثامن من احدى الى ستين وكبراه مما يصدق عليه العرفي فالمنتج بحسب الشرائط المذكورة في كل واحد من الضربين الاولين مائة واحد وعشرون حاصله من ضرب الموجبات الفعلية الاحدى عشرة في نفسها والعقيم ثمانية واربعون والنتيجة فيها كعكس الصغرى ان كانت ضرورية او دائمة او كان القياس من الست المنعكسة السوالب والا فمطلقة عامة والمنتج في الضرب الثالث ستة واربعون حاصلة من الصغريين الدائميتين مع الفعليات الاحدى عشرة ومن الصغريات المشروطتين والوقتيتين مع الست المنعكسة السوالب والنتيجة فيه دائمة ان كانت احدى مقدمتيه ضرورية او دائمة والا فعكس الصغرى محذوفا عنه الدوام وفي الرابع والخامس ستة وستون وهي التي تحصل من الصغريات الفعلية الاحدى عشرة مع الست المنعكسة السوالب والنتيجة فيه دائمة ان كانت الكبرى ضرورية او دائمة والا فعكس الصغرى محذوفا عنه الدوام وفي السادس والثامن اثنتا عشرة تحصل من الصغريين الخاصتين مع الست المنعكسة السوالب والنتيجة في السادس كما في الثاني بعد عكس الصغرى وفي الثامن كعكس النتيجة بعد عكس الترتيب والنتيجة في السابع اثنان وعشرون حاصلة من الكبريين الخاصتين مع الفعليات الاحدى عشرة والنتيجة فيه كما في التاسع الثالث بعد عكس الكبرى وبراهينها كلها قياسية في الاشكال الاربعة وتحقيقها في المطولات ثم عليك بطالعة هذا الجدول وهو متكفل بتفاصيل ضروب الرابع

www.alukah.net

الرابع من كليتين والصغرى موجبة الخامس من موجبة جزئية صغرى
وسالبة كلية كبرى السادس من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى السابع
من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى الثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة
جزئية كبرى والنتيجة في هذه الثلثة سالبة جزئية ودعوى المتقدمين في الثلثة عقم بدر
الاخيرة لاختلاف النتيجة ايجابا وسلبا رد بان المتاخرون بانيين في الطولات
وقد يتركب الاقتراني بجميع اقسامه من منفصلتين كقولنا ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود ولكن كانت النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج
ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة ومن منفصلتين كقولنا كل عدد
فهو اما فرد او زوج وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد
ينتج كل عدد فهو اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد ومن
حملية ومتصلة كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم
ينتج كلما كان هذا انسانا فهو جسم ومن حملية ومنفصلة كقولنا كل عدد اما
فرد واما زوج وكل زوج فهو منقسم بمتساويين ينتج كل عدد اما فرد او منقسم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعث وبين وهي منفصلة ومتصلة كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان
وكل حيوان فاما ابيض واسود ينتج كلما كان هذا انسانا فاما ابيض
او اسود وانما لم يقسم احتمالا والمطبوع في كل منهما عين الكيفية
التي صدرنا وينظهر بالتامل الصادق معرفة المشترك وما تلتئم
منه النتيجة ولكن شرائط الاشكال تعتبرها في غير الاول بين المتاخرين
ثم الشكل الاقل هو البديهي لانتاج الوارد على النظم الطبيعي والبواقي
مردودة في معرفة انتاجها اليه اما بعكس او عكس الكبرى في الضرب
الاول والثالث من الثاني وعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة
في ثانيه وعكس الصغرى في الرابعة الاولى من الثالث وعكس الكبرى
وجعلها صغرى ثم عكس النتيجة في خامسه وعكس الترتيب ثم عكس النتيجة
في الثلثة الاول والاخير من الرابع وعكس المقدمتين في رابعه وخامسه
وعكس الصغرى في سادسه والكبرى في سابعه ليرتد الى الثاني والثالث
لانهما مشاركتهما الاول في احدى المقدمتين اجلى من الرابع

حتى ان في
بل من له عقل سليم وطبع مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول
او بالخلف في الكل غير الثلثة الاخيرة من الرابع وهو ضم نقيض النتيجة
الى احدى المقدمتين لينتج نقيض الاخرى وقد عرفت تركيبه او بالافتراض
في ثالث الثاني وغيراوطى الثالث وفي الثاني والخامس من الرابع وحقيقته
ان تؤخذ موجبة جزئية من مقدمتي القياس ويجعل وصف موضوعها ومحمولها
على ذات الموضوع فيحصل مقدمتان كليتان تضم احديهما الى المقدمة
القياسية على هيئة ذلك الشكل لكن من ضرب اجلى لينتج نتيجة تضم المقدمة
الاخرى الافتراضية على هيئة الشكل الاول فينتج الخط كما في الشكل الثاني
وثلث الرابع او الاول من الاول والثالث من الخط انتاجه كما في
الثالث وهذه الثلثة بين العمرة في اثبات العكوس البتة وكمال تفصيل
الكل في المبسوطات واما القياس الاستثنائي فهو مركب من مقدمتين
احداهما شرطية موجبة كلية لزومية او عنادية والاخرى وضع احد الجزئيين
او رفعه ليلزم وضع الاخر او رفعه فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت

متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالى واستثناء نقيض التالى
ينتج نقيض المقدم كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان
ينتج انه حيوان اوكلما ليس بحيوان ينتج انه ليس بانسان وان كانت
منفصلة حقيقية فاستثناء عين اى جزء كان ينتج نقيض الآخر واستثناء
نقيض كل ينتج عين الآخر ومثلها فى الاولى مانعة الجمع وفى الثانى مانعة
الخلو والقياس باعتبار مادته قياس البرهان قياس مؤلف
من مقدمات يقينية وهو ممكنة لانتاج اليقين وهو لمى ان كان
الحد الاوسط علة للنسبة فى الذهن والخارج كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم وانى ان كان
الحد الاوسط علة للنسبة فى الذهن فقط كقولنا هذا محموم وكل محموم
متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط والبديهيات
ابتدائيات اوليات يحكم بها العقل بمجرد تصور الطرفين كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات يحكم بواسطة

حواسه
قوة ظاهرة او باطنة كالحكم بان الشمس مشرقة والنار محرقة وان
لنا جوعا وغضبا وتجربيات يحكم بها بتكرار الماهية كالحكم بان شرب
السقمونيا مسهل للصفراء وحدسيات يحكم بها بالحدس وهو سرعة الانتقال
من المبادى الى المطالب او ظهورها للذهن دفعة واحدة لا تدريجا
كالحكم بان نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلافهما قربا و
بعدا منها ومتواترات يحكم بها بواسطة كما علم من جمع كثير يستحيل عقلا
تواطؤهم على الكذب ولا ضبط لعدده كما ظن بل مصداق حصول
اليقين كقولنا محمد دعى النبوة وظهرت المعجزات على يده البدية
وحكمنا بالامم الماضية والبلدان النائية كبغداد وانطاكية والعلم
الحاصل من هذا والذى قبله لا يصير حجة على الغير وقضايا قياساتها معها
يحكم بها بواسطة حاضرة فى الذهن عند تصور اطرافها كحكمنا بان
الاربعة زوج لانقسامها بمتساويين الجدل قياس مؤلف من
مقدمات مسلمة عند الخصم او مشهورات يعترف بها جميع الناس او اكثرهم

اورثه او حمية او عادة او شرع وادب كقولنا العدل حسن يجب
والظلم قبيح ومراعاة الضعفاء محمودة وكشف العورة مذمومة
وقولنا اهل الهند ذبح الحيوان مظلمة وكالامور الشرعية وغيرها
ولكل قوم مشهورات بحسب عاداتهم وادابهم وكذا لكل اهل
صناعة بحسب صناعاتها والغرض من الجدل الزام الخصم واقناعه
الخطابة قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه
كنبي وولي وعالم وكامل عقلا او مظنونات نحو كل من يطوف بالليل
سارق وكل حائط تشتر منه التراب يتهدم والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفع من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ الشعر قياس مؤلف من مقدمات مخيلة متاثرات في
النفس قبضا او بسطا او نحو تسهيل او تهويل كقولنا العسل مرة
مهوعة والخمر يا قوتة سيالة وكسب المعالي بكم ببذل وترك العادات
من المهلكات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والترهيب وكل كان

بوزن العجب وصوت الحبيب كان تاثيره اطرب والاشعار المشتملة على
المخيلة كلها صغريات كلية مطوية تفهم منها فشعر واصف الخمر صغرى
مثل كل من هذا شانه وجب ان يجب وهكذا القياس المؤلف من مقدمات
شبيهة بالحق او بالمشهورات او من وهميات كاذبة اما الاول فبان يكون فاسد
الصورة لاختلال شرط من شرائط الانتاج ومنه وضع الطبيعية موضع
الكلية في الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج الانسان جنس او فاسد المادة
بان تكون النتيجة وبعض المقدمات شيئا واحدا وهو المصادرة في المطلوب
كان يقال كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان
لا تتكرر الاوسط كقولنا الصورة الفرس المنقوشة على الجدار هذه فرس وكل
فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة فان الفرس في الصغرى مجاز وفي الكبرى
حقيقة وبان لا يراعى وجود الموضوع في الموجبة كما يقال كل انسان فرس وكل انسان
وفرس فهو فرس ينتج بعض الانسان فرس وبان توخذ الصغرى مشتملة على قضيتين
كما تقول الانسان وحده كاتب وكل كاتب حيوان ينتج الانسان وحده حيوان او يوخذ الزمانيات

شبكة الألوكة www.alukah.net

اعلم ان فضلا مصدر يقال
بين المستعد اولا والمستحيل
ثانيا او اكثر بدة امنة التي
حالتيه وبعبارة اخرى يقع
تقابل الامرين تناسبي ما
احرى والبق بالنفع فهو فلان
لا يفضل الى التغير فضلا عن
الله يعطيه شيا ويمنع التغير
فضل وزاد النفاع الاعطاء
على الاعطاء وقلا ومن
الاعلم فاقلم في الوجود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ممكن في الخارج بيات او بالعكس كما يقال الشريك الباري موجود في الذهن وكل موجود
في الذهن يتحقق في الخارج فشريك الباري يتحقق في الخارج او الجوهر موجود في
الذهن وكل موجود في الذهن عرض قائم به فالجوهر عرض وهو خلف
فكقولك فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل زاهد فعلان زاهد
وانما كان مشابها للظنيات لان الطواف بالليل يدل على السرقة لا الزهد
واما الثالث فكما يقال الباري موجود وكل موجود ذو وضع ينتج
الباري ذو وضع تعالى عن ذلك علوا كبيرا وهذا القسم ان قوبل به الحكيم يسقط
سقطه كالاول وان قوبل به الجدلي يسقط مشاغبة كالثاني والغرض من الكل
تغليط الخصم واسكاته واعظم فائدة معرفتها الاحتراز عنها قال الشاعر
عرفت الشر لا للشر لكن لاتوقيه فمن لا يعرف الخير من الشر يقع فيه والعمدة
من هذه الصناعات هو البرهان ولذا لم يستعمل غيره في العلوم الحقيقية قيل وكذا
الخطابة والجدل كما يشير اليه الثلثة قوله تع وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن هذا ما لخصناه من عبارتهم ونرجو التوفيق لنيل مراتهم

البداية

المؤلف: عبد خليل بن حسين الاسعردي — رقم المصور:

العنوان: الكافية في النحو — نوع التصوير:

الطبع:

اللغة: — مكان النسخ: — تاريخه: ١٢٨٩

الموضوع: — الأسطر: ١٠٢ — القياس:

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فسحة الكمال الكبرى للملا خليل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله اجمعين **الكلمة** لفظ وضع لمعنى مفرد
فخرج الدوال الاربع والمهملات والالفاظ الدالة بالطبع
وحروف الهجاء وكل ما ليس بمفرد مما يراد بجزء منه الدلالة
على جزء معناه حتى نحو بصري وضاربة والرجل وضاربان
وضاربان مما عدل لشدة الامتزاج لفظة واحدة واعرب
باعراب لفظ واحد وبقي نحو عبد الله علماً داخلا فيه وان
اعرب باعرابين **ثم هي** اسم وفعل وحرف لانها اما ان
تدل على معنى في نفسها اولا الثاني الحرف والاول اما ان

لفظ اللفظ والنصب والعقد والاشارة فاللفظ هو الفصل بين شيئين كخط الجدول والنصب عقد مرقم بحرف زيادة المد ونقصه والعقد قبض بعض الاصابع للاشارة الى عدد معلوم مثل ٣٥ او ٥٣ والاشارة علامة توضع في شطر الطريق يعرف به مقدار المسافة - آمده ملخ

كتاب كتاب واع الدال المهملة السعال وأخ الرطل على السرور -

يقترن معناها في الفهم عنها باحد الازمنة الثلثة
اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بوجه الحصر
حد كل واحد من تلك الاقسام وسنسمعه صريحا على
الخصوص في ابوابها **الكلام** ما تضمن كلمتين حقيقة
او حكما بالاسناد اي تضمنا حاصلا بسبب اسناد احدى
الكلمتين الى الاخرى بحيث يحسن ان يفيد المخاطب فائدة
تامة فيرادف الجملة ومن جعلها اخص قيد الاسناد
بالمقصود لذاته فلا يشمل الجملة المتعلقة بالغير على الخبرية
والكلام في الشرطيات هو الجزاء والشرط قيد له وكونه
مجموعهما مذهب ارباب المعقول والتعريف على مذهب
القوم وبتعميم الكلمتين دخل فيه نحو زيد ابوه قائم وتسمع
بالمعيدي خير من ان تراه وسواء على اقمت ام قعدت
وجمل مهمل لانها في حكم قائم الاب وسماعك بالمعيدي
وقيامك وقعودك وهذا اللفظ فاتضح وجه الحصر
في قولهم ولا يتأتى ذلك الكلام الا من اسمين او اسم
وفعل ونحو يازيد بتقدير ادعو زيداً فليس من تركيب
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة في الفهم من لفظه بحسب الوضع

ارشاء الله تعالى

الاول فدخل فيه اسماء الافعال فانها اما منقولة من
المصادر الاصلية او التي كانت في الاصل اصواتا
او الظروف او الجار والمجرور وخرج عنه الافعال
المسلخة عن الزمان كافعال المقاربة والمدح والذم وصيغ
العقود لافترانها بحسب الوضع الاول وله نحو ثلاثين
قسما خاصة منها دخول اللام والجر والتنوين باقسامه سوى
الترنم والاسناد اليه والاضافة مطلقا وما وقع من
الافعال او الجمل مضافا اليه فبتاويل واما بالنيابة التتصع
والالام على لو واياك واللو وحق لمثلي بالتثنية يجزع
وضرب فعل ماض ومن حرف جر فجاب عنه ايضا

واصنافه خمسة عشر اسم الجنس، العلم، المعرب
وتوابعه، المبني، المعرفة والنكرة، المذكر والمؤنث، المثنى والمجموع
المصغر، المنسوب، اسماء العدد، الاسماء المتصلة بالافعال،

اسم الجنس ما يتناول عند الاطلاق لشئ وكل ما
اشبهه في الحقيقة على سبيل البدل بوضع واحد والملحوظ

في النكرة قصدا عدم التعين وتناول لها لشئ وما اشبهه
خارج عن مفهومها وهو اسم عين كرجل وراكب
واسم معنى كعلم ومفهوم **العلم** ماوضع لشئ بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد ومنه علم الجنس لوضعه
بازاء حقيقة معينة واستعماله في الفرد المنتشر مجازا وهو
اسم الجنس واطلاق العلم عليه لاحكام لفظية وهو اسم
ولقب وكنية واذا اجتمع الاولان قدم الاسم واضيف
ان كانا مفردين والا جعل الثاني بدلا او عطف بيان
والغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل
العلم عن فعل كتمر ويزيد واضبث وجملة كبرق نحره
ومضاف اليه كعبد الشمس وابي عمرو واثمين جملا اسما
واحدا كبعلبك وسيبويه وقد يرتجل كقطفان وقد
يصير الشئ علما بالغلبة كابن عباس والنجم فيلزمه اللام بالجزئية
فلا تحذف اختيارا في غير النداء والاضافة الا نادرا بخلاف

ك٢ وهي عدم جواز تعريفه باللام والاضافة الا عند التثنية او الجمع وعدم
جواز وقوعه صفة او موصوفا وغير ذلك من احكام العلم كالوقوع غير مصروف وغير
كونه موصوفا بالمعارف ونحوها. ع غير المعارف م

ك٣ اسم رجل كاعرة ابيض .

ك٤ ولا تنفك عنه لانها صارت كالجزء منه وهي اللام في الاصل لتعريف العهد والاعلام
قبل اللام عليها اسماء اجناس ثم ان العهد قد يكون بحسب ذكر المعهود قبل وقد يكون
بعلم المخاطب به قبل الذكر لشهرته فاللام التي في الاعلام الغالبة من القسم الثاني = كذا في الرضي

(نظم) وبعض الكلام عليه دخلا | مع ما فقدكان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان | فذكروا وحذفه سبيلك

ابن مالك

ما دخلت عليه اللحاق ما نقل عنه من نحو صفة او مصدر او اسم
جنس فانها غير لازمة **المعرب** المركب الذى تحقق معه
عامله ولم يناسب مبنى الاصل الذى هو الماضى والامر
والحرف بشئ مما ياتى فى المبنى وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا وكل من الاختلافين
حقيق فى المعرب بتمامه وحكمى فى المعرب ببعضه
من نحو غير المنصرف والمثنى والمجموع **الاعراب** حركة
او حرف اختلف به آخر المعرب ليدل على المعانى الواردة
عليه وانواعه ثلاثة رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة **العامل** ما به يحصل
احد هذه المعانى المقتضية للاعراب واقتضاها اما تمام الحركات
او سوى الفتحة او الكسرة واما تمام الحروف او سوى الواو او
الالف فهذه اقسام ستة لستة اقسام من المعرب فالمفرد
المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا جمع المؤنث السالم اى ما جمع بالالف والتاء
ولو مذكرا او علما او اسم جمع كصافنات واذرعات واولات
بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة ابوك
اخوك حموك هنوك وفوك وذو مال / مكبرة

وموحة مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء
المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنا واثنتان وثنتان بالالف
والياء جمع المذكر السالم وما على صورته من نحو باب
سنون وارضون واهلون واولو وعالمون وعليون
وعشرون واخواتها بالواو والياء والاعراب التقديرى فيما
تعذر ظهوره فى لفظ كعصا وسعدى وغلامى مطلقا وما ياتى
من المفرد والمثنى والمجموع على الحكاية عند من جوزا واستثقل
كقاض رفعا وجرا وسلمى وسلمى العوم رفعا وكل ما كان
اعرابه مدة ولى ساكنا بعده من المجموع والاسماء الستة
مطلقا واللفظى فيما عدا ذلك **غير المنصرف** ما فيه
علتان من علل تسع او واحدة تقوم مقامهما كما نظم
مَوَانِعُ الصَّرْفِ تِسْعٌ كُلَّمَا اجْتَمَعَتْ ... بِاثْنَتَيْنِ مِنْهَا فَالْمَصْرِفُ تَصُوبُ
كَذَاكَ وَاحِدَةٌ قَامَتْ مَقَامَهُمَا ... فَالْجَمْعُ وَالْفَا التَّأْنِيثِ يَجُوبُ
عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ ... وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ
وَالنُّونُ زَائِدَةً مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ ... وَوَزْنُ فِعْلٍ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ

مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدكرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين فيه ويخفض صرفه

للضرورة او التناسب نحو سلاسلاً واغلالاً وقواريراً قواريرا
في الوجهين في صرف الاول لمناسبة الاخرة له واما في الثاني فلمناسبة الاول له وعدم صرفه كما قاله
على قراءة التنوين واما منع الصرف فلم يجوزه الا بعض

الضرورة فالعدل خروج الاسم عن صيغته الاصلية تحقيقا
او تقديرا اى خروجا عن اصل تحقق دل عليه دليل غير
منع الصرف كثلث ومثلث واخر وجمع حيث دل تكرر معنى
الاولين وخلو الثاني عن طرق استعمال افعل التفضيل وعدم
كون الثالث من جموع فعلاء افعل على ان اصلها ثلاثة ثلاثة
وآخر من وجمع بالسكون اوجاءت او جماءت فمنعت
للعدل والوصف او عن اصل مقدر لا دليل على فرضه
الامنع الصرف كعمر وزفر وقثم فان وجودها غير منصرفة
الجانا ان نعتبر مع العلمية ان اصلها عامر وزافر وقاثم
الوصف كون الاسم دالا على ذات مبهمة ماخوذة مع بعض
صفاتها ولو بعارض الاستعمال لكن المؤثر ما كان اصليا
ولا تضر غلبة الاسمية بالاختصاص ببعض افراده فلذلك
انصرف اربع في نحو مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر على توهم الاشتقاق من الفعوة
والجدل والخال لانه غير محقق والظاهر الاسمية التانيث

بالتاء شرطه العلمية والتانيث المعنوي كذلك لكن شرط تحتم
تاثيره مع العلمية الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة
او النقل عن مذكر فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجوده وزيد لامرأة ممنع فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة على الثلثة لقيام الزائد مقام التاء فقدم علما لرجل
منصرف وعقرب ممتنع للعلمية والمعرفة بمعنى التعريف لانه السبب
وشرطها ان تكون علمية منسوبة الى العلم حاصلة فيه اذ تعرف
غيره يوجب البناء او الصرف العجمة كون اللفظ مما وضعه
غير العرب بدليل النقل او اجماع اهل اللغة وشرطها ان
تكون علمية في العجمية حقيقة اوحكما بان نقلت علما او استعملت
فيه قبل التصرف وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلثة فنحو
لجام اذا سمي به ونوح منصرف وشتر وابراهيم وقالون
ممنع وكذا اسماء الانبياء كلها الا محمدا وصالحا وشعيبا
لعربيتها ونوحا وهودا ولوطا وشيثا لسكون وسطها
وعزير مختلف فيه الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع وهي
من موازنات افاعل افاعيل مفاعل مفاعيل فواعل
فعالل فعاليل بلا تاء كساجد ومصابيح واما فوازنة فمنصرف

جمع اوسام الانبياء معرف
فنوح وهود صالح وشعيبنا
واما عزير كان فيه خلافنا
صلاة الله تم سلامه
عليهم

بان ليس مصروفا ونوحا
ولوطا وخير الانبيا محمدا
وراقل بالنقض فيما تعددا
بدوعات ما دام الزاغ وما زاغ

لكونه على وزن المفردات من نحو كراهية وطوا عية

وحضاجر علما للضبع غير منصرف للجمعية الاصلية لانه منقول

من الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر استعمالا فقد قيل

انه مفرد اعجمي حمل على موازنه من الجموع العربية لانه

غريب دخيل فيها فيتمسك بادنى متبوع موافق لو قيل

عربي لا يقبل المتابعة سيما للجمع لكنه جمع سروالة تقديراً

وان صرف فلا اتكال به على قاعدة الجمع حتى يحتاج الى الخلاص

عنه لان وزن الجمعية لا يكفي بدونها وانما لزوم الصرف

نحو مصابيح لوجود مفرد موازن له كالفرازنة فمدفوع

بانه نادر او اعجمي ولا اعتبار بموازنة الاعجمي او بتقدير

الجمع سواء صرف اولا ونحو جوار من الجموع وكل غير منصرف

منقوص كجوار اسم امرأة واعيل تصغير اعلى رفعا وجرا

كقاض صورة سواء كان التنوين للصرف او للعوض على

خلاف بينهم في الصرف او عدمه او في ان الاعلال مقدم

او عدم الصرف واما في حالة النصب فيقال جواري بفتح

الياء غير منصرف اتفاقا التركيب صيرورة الكلمتين او اكثر

كلمة واحدة من غير حرفية جزاء شرط العلمية وان لا يكون بناء

ولا باسناد ولا صوتيا او تضمنيا بل مزجيا كبعلبك وحضرموت

وفيه خلاف يأتي مع تحقيق المستثنيات في المبنى الالف والنون

المضارعتان لا في التانيث في عدم منع التاء ان كانا في اسم

جامد فشرط العلمية كعمران وعثمان وسلمان او في صفة فانتفاء

فعلانة في مؤنثه وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن

لانتفاء كليهما دون سكران وندمانه لوجود سكرى وندمانة

فقط وزن الفعل وشرطه امران يختص ولا يوجد في الاسم

الامنقولا من الفعل او اعجميا كشمر وضرب ويقم او يكونا

في اوله زيادة حرف من حروف انيتن كزيادة في اول

الفعل غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل

لمجيئ بعلة ومافيه علمية مؤنثة اذا نكر بتاويله بواحد من

الجماعة المسماة به كقولك رايت احمداً غير هذا او باريد وصف

مشتهر لصاحبه بالقرينة صرف لانه بالتنكير بقي بلا سبب او على

سبب واحد لما تبين في ضمن بيان الاسباب وشرائطها انها لا تجتمع

مؤنثة الا ماهي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون معها الا احدهما ولا يعتبر الصفة الاصلية بعد التنكير

في نحو احمر علماً مما هو ظاهر الوصفية وليس افعل من الاسبويه

ولا يلزم من اعتبارها حال في باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين

فحكم واحد وهو امتناع لفظ واحد وجميع باب غير المنصرف من الصرف
باللام والاضافة يجر بالكسرة سواء حكم بانصرافه اولا **المرفوعات**
هو ما اشتمل على علم الفاعلية الضمة والواو والالف لفظا او
تقديرا او محلا فمنه الفاعل وهو اسم حقيق او حكمي اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به لا وقوعه عليه نظم
مِنْ نَحْوِ طَابَ نَفْسًا وَسَرَّنِي أَنِ ارْتَقَى ۞ فَهُوَ الْكَرِيمُ أَصْلًا وَزَائِدٌ فِيهِ التُّقَى
عَلَى الصَّوَابِ نُطْقُهُ وَأَوْحَدِيٌّ مَا وَقَى ۞ مَعَ الْأَنِيسِ انْتُهِيَ هَيْهَاتَ عَنْهُ مَا بَقِيَ
والاصل ان يلي فعله من غير فصل بمعمول آخر لانه كالجزء منه
فلذلك جاز ضرب غلامه زيدٌ لتقدم المرجع رتبة وامتنع ضرب
غلامه زيدا لتاخره لفظا ورتبة وهو غير جائز الا لضرورة
واذا التبس الاعراب لفظا فيهما والقرينة نحو قتل موسى عيسى
او كان الفاعل مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه للخروج عن الالتباس ومراعاة الاتصال والهرب
عن انقلاب الحصر المطلوب ان لم يتقدم الا مع المفعول وحمل
صورة التقديم مع الا عليه واذا اتصل به ضمير المفعول او
وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل

٢ طاب نفسه اسند الفعل الى الاسم الحقيقي وسماه الى اسند الى الحكمي الكريم آه اسند شبه الى الحقيقي وهو صفة مشبهة وزائد اسند اسم الفاعل اليه على الصواب آه اسند الجار والمجرور اليه واوحدي آه اسند المنسوب مع الانيس آه اسند الظرف هيهات اسند اسم الفعل

وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل
زيد لمن قال من قام و ﴿لَبَّيْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةِ ۞
وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ ۞ ووجوبا في نحو [وان احد من المشركين
استجارك] مما فسر المحذوف بنفسه او بما يفهم معناه منه كان
في [ولو انهم صبروا] وقد يحذف فان معا في مثل نعم لمن قال أقام
زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون الثاني
في الفاعلية نحو ضربني واكرمني زيد و في المفعولية نحو ضربت
واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين نحو ضربني واكرمت
موسى او ضربت واكرمني عيسى فيختار البصريون اعمال الثاني
لقربه وورود الاستعمال الشائع عليه والكوفيون الاول لسبقه
والاحتراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظ نحو ضرباني واكرمني الزيدان خلافا للكسائي
والفراء فان ذلك يحذفه وهذا يضمره بعد الظاهر لانه الاول كما
في صورة تاخير الناصب او مذهب تشريك الرافعين وحذف
المفعول ان استغني عنه والا اظهرت نحو حسبني وحسبت زيدا منطلقا
وحسبت زيدا منطلقا لعدم جواز حذف احد مفعولي باب علمت

٢ ضارع اي عاجز ذليل لا يدوم بلاءه ولا يدفع عن نفسه فهو صفة فاعل فعل محذوف اي يبكيه بقرينة السؤال المقدر وهو من يبكيه لخصومة اي لمخاصمة الخصماء لان يزيد كان ظلم اللصة واللاة ومختبط اي سائل بلا وسيلة مما متعلق به وما مصدرية تطيح تهلك حيث يضرب

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعولَ على الاستعمال
المختار الا ان يمنع مانع فتظهر نحو حسبني وحسبت انطلقين
الزيدان منطلقا وقول امرأ القيس
ولو انا اسعى لأدنى معيشة ۞ كفاني ولم أطلب قليلا من المال
ليس منه لفساد المعنى فلا يكون تمكنا للكوفيين **مفعول ما لم يسم فاعله** كل مفعول حذف فاعله لغرض اجانة او شهرة
واقيم هو مقامه وشرط ان تغير صيغة الفعل الى المجهول كفعل
او ينفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
به تعين له نحو او لوية تقول ضُرِبَ زيدٌ يوم الجمعة امام
الامير ضربا شديدا في داره بالقامة زيد ان لم يكن فالجميع
سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني لما فيه من
معنى الفاعلية لانه عاط اي آخذ واذا خيف اللبس نحو
الاول نحو اعطى زيد عمرا **ومنها المبتدا والخبر**
فالمبتدء هو الاسم حقيقة او تاويلا المجرد لفظا او معنى عن
العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الاستفهام

---

٢ اذا اوجد كفاية ولم الحب الى قليل لاستلزام عدم السعادة في معيشة وانتفاء كفاية قليل.
وثبوت الحب لها في كل منهما لان لو يجعل المثبت منفيا وبالعكس فينبغي ان يكون مفعول لم الحب
محذوفا اي لم اطلب المجد ويستقيم المعنى حينئذ اذا لا اسعى لادنى معيشة ولا يكفيني قليل من المال ←

او النفي رافعة لظاهر اوضمير منفصل مثل زيد قائم وان
تصوموا خير لكم و يحسبك درهم وما قائم الزيدان واقائم
الزيدان و ارغب انت فان كان مفردا جاز الامران الالمانع
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل
المبتدء التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
في الدار واختلف في نحو في داره قيام زيد وقد يكون المبتدء
نكرة اذا تخصصت بوجه ما فقربت من المعرفة نظم

وَاَوْجُهُ التَّخْصِيصِ فِيمَا نَلْتَقِي ۞ تَدْنُو ثَلَاثِينَ وَقِيلَ تَرْتَقِي
مِنْهَا اِتِّصَافُهُ بِوَصْفٍ قُرِّرَا ۞ فِي نَحْوِ عَبْدٌ مُؤْمِنٌ اَوْ فُدِرَا
وَكَوْنُهُ وَصْفًا لِمَوْصُوفٍ حُذِفْ ۞ كَمِنْ خَيِّرٌ وَمِثْلُ ذَا عُرِفْ
فِي كَوْنِهِ مُصَغَّرًا اَوْ مُنْتَسِبْ ۞ نَحْوُ رَجِيلٌ اَوْ تَمِيمِيٌّ عَصَبْ
اَوْ كَوْنِهِ اسْتِفْهَامًا اَوْ عَقِبَهْ ۞ اَوِ اسْمَ تَفْضِيلٍ كَخَيْرٍ اِنْبَهْ
وَكَمْ لِاِخْبَارٍ كَاَيِّنٍ مِثْلُهُ ۞ وَمُبْهَمٌ قَدْ اخْتُفِي تَقَبُّلُهْ
وَمَا تَعَجَّبَ اَفَادَ نَحْوَ مَا ۞ اَحْسَنَ ذَا الْفَتَى كَرِيمًا مُكْرَمَا
اَوْ كَانَ شَرْطًا نَحْوُ مَنْ يَقُمْ اَقُمْ ۞ اَوْ شِبْهَ حَوْبٍ قَائِلٍ مَنْ عِنْدَكُمْ

← ولكني الطلب المجد الثابت واسعى له ← عاش ما عاشا ← لا تخير عن عند الناس منكم تنبيه

٣ اي وصف مقدر نحو طائفة قد اهمتهم انفسهم اي طائفة غيركم ←

٤ يمنع كون الصفة خبرا كل ما يلزم المبتدا ضميرا هو ت ص
علامة التانيث نحو طالع الشمس ولو جعلت خبرا لقيل طالعة ←

www.alukah.net

اوجملةً فعليةً كان الخبر * كقولهم لنا بحٌ قد ابتدر

لكن له وجهان في وجه بقر * اوذا اضافة الى اوعاملا

اوكان معطوفا على ما قد عرف * من نحو زيد وامرؤ تحاويا

اوامرؤ وامرأة طويله * فالعطف للتنويع مطلقا يفيد

وما عمومًا قد حوى في مثبت * كثمرة افضل من جرادة

اوفي سياق النفي او تلي الخبر * او بعد لولا او قرين فالجزا

كذاك ما اذا حوى لام ابتدا * اوكان مما قد افادنا الدعا

او جملةً فعليةً كان الخبر * معنىً انحصارٍ منه تقديرًا ظهر

شرٌّ لِذي نابٍ اهَرَّ فانْعَدَرْ * تأويله شرٌّ عظيم قد اهرّ

كرغبته في الخير لي وذو اعتلا * اووصفٍ اوعليه موصوفٍ عطف

وها شمٌ وابنم تعاديا * وعكسهن ظاهر دليله

كثوب ابلى وثوب كالجديد * كثمرة افضل من جرادة

او بعد لولا او قرين فالجزا * اوعقب واوٍ الحال كان اوادا

كذاك ما اذا حوى لام ابتدا * اوكان مما قد افادنا الدعا

١ الوجه الاول كون المبتدء في موضع الفاعل فيتخصص بما يتخصص به الفاعل قبل ذكره هو صحة كونه محكوما عليه بالاسناد اليه فاذا قلت قام علم ان ما يذكر بعده امر يصح الحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل قام في قوة رجل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام فتقدير المثال ما اهر ذا ناب الا شر وهذا ظاهر على تقدير كون المهر للكلب مهرا بالنباح المعتاد واما اذا كان بالنباح الغير المعتاد الذي يشأم الكلب به فلا يصح القصر والانحصار الا بتقدير وصف هذا هو الوجه الاخر الذي ذكره المص = احمد حلمي اخذا من الجامي قدس سره السامي =

٢ اي عكس هذه المسئلة بان عطف على النكرة كرجل وامرأة قائمان او عطف عليه وصف كرجل وتميمي في الدار او هو على موصوف كرجل طويل وامرأة قائمان فوله ظاهر الا خلا بوهمه كلام بعض وفي بعض النسخ ما نرى دليله والظن انه الصواب = احمد حلمي

عليه اوله كويل او سلام * ذا ما اجتبى السادات في هذا المقام

يؤل نحو الوصف اغلب الصور * ويدخل المتروك في هذا القدر

وبعض ذي التخصيص قال انه * على افادة المنا مداره

فما افاد ابدأ به منكرا * كواحد دعى رأيت عسكرا

وكوكب قد خر هذا الساعة * كذا امرؤ في الحي ذا شاعة

لا نحو شخص قد اتى اذ لم يفد * فهاك واطلب اتلوت تستفد

والخبر قد يكون جملة نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه او اخوه

ومحلها الرفع سواء اولت بمفرد اولا

والجملة التي اتى لها محل * سبع كذا ما لا يرى لها محل

من ذاك ما اضيف شيء نحوها * اوخبرا جاءت ومفعولا لها

اوحالا اوجواب شرط فدجزم * والفاء او اذا عليه ملتزم

اوتابعا لمفرد اوجملة * لها محل والبواقي ما اتى

١ اي يرجع الى التخصيص بالصفة اغلب الصور التي ذكرنا اي كثير منها ودلك يظهر بالتامل في الصادق ويدخل المتروك اي ما تركناه ولم نذكر من الوجوه في هذا القدر الذي ذكرنا منها فكم مقل محل وكم تكثر مل فاحفظنا بالاوسط وجملة ما ذكر هنا سبعة وعشرون وجها ولذا قال نذ نو ثلاثين ولم يقل بلغ

٢ اي من الجمل التي لها محل من الاعراب ما اضيف شيء نحوها اي الجملة المضاف اليها نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم او خبرا نحو زيد قام ابوه او مفعولا نحو قال اني عبد الله ونحو ظننت زيدا يقرأ واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم او حالا نحو وجاؤا اباهم عشاء يبكون او جواب شرط جازم نحو من يضلل الله فلا هادي له وبدّلهم وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون او تابعا للمفرد نحو من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه او تابعا للجملة نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه =

شبكة الألوكة www.alukah.net

فالابتدا او بين شيئين التزم او للبيان اوجوبا للقسم
او في جواب غير شرط جازم او دون فاء او اذا لجازم
اوصلة لحرف او لاسم يقال او تابعا لغير ما لها محال
ثم لابد فيها كالمشتق و المؤل به من عائد ضمير او مظهر
اقيم مقامه للتعظيم مطلقا او غيره نوع خلف او كون الخبر عين
المبتدء كما في ضمير الشان وقد يحذف لقيام قرينة اذا كان
ضميرا مجرورا بمن قياسا او بغيرها سماعا و ما وقع ظرفا
فالاكثر على انه مؤول بجملة بتقدير فعل من العامة الا
نادرا ولا يقع ظرف الزمان خبرا عن عين لا يكون تجددا فلا
يقال زيد يوم الجمعة بخلاف الهلال يوم السبت والرمان
الخريف ومنهم من بنى الامر على الافادة لا التجدد فيجوز
مثل نحن في يوم كذا او في شهر كذا واذا كان المبتدأ مشتملا
على ماله صدر الكلام نظم
من معنى الاستفهام والتمني او الشرط او معناه والترجي
او القسم ولام الابتداء او كذا ضمير الشان والسواء

---

١ اي في الجملة التي وقعت خبرا كالمشتق الذي وقع خبرا كزيد قائم والمؤل
به اي بالمشتق كهذا اسد اي شجاع وهذا حجر اي مسمى به او صلب لو اريد الكناية
او مظهر اقيم مقامه اي مقام الضمير نحو الحاقة ما الحاقة فالمبتدء ما بعده خبره
والمجوز خبر الحاقة الاول مطلقا في القاموس سواء كان في الامثلة المشهورة او لا وسواء
كان خروجا عن شهرة او في سعة الكلام اه او غيره اي ضمير التعظيم الطويل الرضي

كمن ابوه شيبني لقاكم او من او الذي و في يراكم
رجائي عنكم و ايمن الله عزمكم لعمركم هو العلي من الله
او كانا معرفتين نحو زيد المنطلق او متساويين في اصل
التخصيص نحو افضل منكم افضل مني او كان الخبر فعلا له او
محصورا نحو زيد قام وانما انت نذير وجب تقديمه واذا
تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام وهو هنا الاستفهام فقط على
ما قيل نحو اين زيد او كان مصححا لوقوعه مبتدا نحو في الدار رجل
او كان متعلق الخبر الذي يمتنع تقديمه عليه ضمير في المبتدء نحو على
التمر مثلها بدا لا نحو على الله عبده متوكل او كان خبرا عن
ان الواقعة مع اسمها وخبرها مبتدء والم يكن بعدا ما ولولا
واذا نحو عندي انك قائم ومعلوم انك فاضل وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر نحو زيد عالم عاقل وهذا حلو
حامض او اسود ابيض وقد يتضمن المبتدء معنى الشرط
وهو سببية الاول للثاني او للحكم به فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل ولو معنى او ظرف
او النكرة الموصوفة بهما نحو الذي ياتيني او في الدار فله
درهم والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وكل رجل
ياتيني او في الدار فله درهم ولست ولعل ما نحن كان

وعلة بالاتفاق دون اخواتها خلا فا لبعض وقد يحذف
لانسيا لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله
وكقولك صحيح في جواب كيف انت وراكب البعير[٣] طليحان
ووجوبا في قطع النعت بالرفع وجعل المخصوص خبر
محذوف وكون الخبر مصدرا نائبا عن فعله او قسما صريحا
نحو سمع وطاعة وفي ذمتي لافعلن كذا وقد يحذف الخبر جوازا
لقيام قرينة نحو خرجت فاذا[٣] السبع على ان اذا ظرف للخبر
المحذوف او معمول لفاجأت المقدر ونحو فصبر جميل يحتملهما
ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره نحو لولا زيد لكان كذا
وضربي زيدا قائما واقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وكل
رجل وضيعته ولعمرك لافعلن **خبر الحروف المشبهة**
بالفعل هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وامره كامر خبر
المبتدا في كل ما مر من الاقسام والاحكام والشرائط الا في تضمنه
استفهاما وقوعه جملة انشائية فانه غير جائز وكذلك تقديم
الخبر على الاسم الا اذا كان ظرفا **خبر لا لنفي الجنس** هو
المسند بعد دخولها نحو لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا

[٣] او راكب البعير والبعير طليحان او طليقان او مشلفان تحذف المعطوف وهو قوله والبعير لوضوح المعنى او لدلالة ما قبله عليه

اذا كان عاما نحو لا اله الا الله وبنو تميم يوجبون حذفه ح
اسم ما ولا المشبهين بليس هو المسند اليه بعد دخولها
نحو ما زيد ورجل قائمين ولا رجل افضل منك وهو في لا
قليل منصور على مورد السماع وهو النكرة وقيل الشعر ونادرا
في المعرفة جدا **المنصوبات** وهو ما اشتمل على
على علم المفعولية الفتحة والكسرة والالف والياء فمنه **المفعول**
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور حقيقة او حكما تمماه وهو
المصدر وما في حكمه ولو تجوزا نحو ضربت صوتا والفا وكون
للتاكيد والنوع والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة
والاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه
نحو قعدت جلوسا وانا مؤ من تصدقا وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم وللغضبان
غضب الخيل على اللجم ووجوبا سماعا نظم

في نحو حمدا عجبا وشكرا ... سقيا ورعيا خيبة وعثرا
جدعا وبعدا بؤسة ونعما ... حباكرامة ورغما اعدا
ونحو قولهم حمدت حمدا ... عن الفصاحة استمال جدا
وقيل لا بل شرط تا المصادر ... اتيانها باللام غير غادر
بل بعض ادعى القياس فيها ... بضابط فقال ما يليها
معمولها مضافة اليه ... او حرفه جر قد جرى عليه
والنوع لم يقصد بها فحكمها ... نصب على القياس نم ضبطها

العنوان
شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثم قياسا في مواضع **منها** ماوقع للتوبيخ نحو اقعودا والناس قيام وقد تقام الصفة مقامه نحو اقاعدا والركب سائر **ومنها** ماوقع مثبتا بالا اومعناها او مكررا بعد مبتدء لايكون خبرا عنه الا بتاويل اومبالغة نحو ماانت الا سيرا وماانت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا **ومنها** ماوقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة وهو مصدرها المضاف الى الفاعل او المفعول او المقيد بالحال او اثم غرضه المطلوب منه نحو زيد يكتب فقرائة او ببعا ونحو قوله تعا فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء واصحب مع زيد مسرورا اما ان تنفعه او بنفعك **ومنها** ماوقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه نحو مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى **ومنها** ماوقع مضمون جملة لا يحتمل غيره نحو له علي الف درهم اعترافا وقولهم الله اكبر دعوة الحق ويسمى تاكيدا لنفسه **ومنها** ماوقع مضمون جملة يحتمل غيره نحو زيد قائم حقا وهذا زيد غير ما تقول ويسمى تاكيدا لغيره **ومنها** ماوقع مثنى مضافا الى فاعل او مفعوله لبيان النوع نحو

الفضل

مسئلة واعلم ان ضابط هذا القسم ان يذكر جملة طلبية او خبرية تتضمن مسئلة يطلب منه فوائد واغراض فاذا ذكرت تلك الفوائد والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على انها مفصولة مطلقة عقب تلك الجملة وجب حذف افعالها فقوله تعا فشدوا الوثاق جملة تتضمن شد الوثاق والمطلوب اما قتل او استرقاق او من او فداء فقد فصل الله تعا هذا المطلوب بقوله فاما منا بعد واما فداء منه رحمه

لبيك وسعديك وحانيك **ومنها** مالا يتصرف كسبحان الله ومعاذ الله ومالا فعل له اصلا كبهرا وآفة ووبحك وويلك وقد يجري غير المصادر مجراها نحو تربا وجندلا وفاها لفيه وعائذا بك وهنيا ومريا **المفعول به** وهو ما وقع عليه فعل الفاعل الحقيقي او الحكمي نحو ضرب زيد اعطى زيد درهما وقد يتقدم على الفعل جوازا مطلقا ووجوبا فيما كان استفهاما اوشرطا اومعمولا لجواب اما الا ان يصد فعله بان اوما مطلقا اولام الابتداء اوالقسم اوحرف الاستفهام اولا النافية في جواب القسم اويؤكد بالنون اويكون فعل التعجب وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا من قال اضرب وكقولك مكة والقرطاس للمشتهي لهما ووجوبا في الاغراء وقطع النعت بالنصب واربعة مواضع اخر الاول سماعي نحو امرءا ونفسه وشانك والحج وكل شيء لاشتيقه حر ومرحبا واهلا وسهلا وانتهاء امرا قاصدا وانتهوا خيرا لكم وقالوا حسبك خيرا لك وورائك اوسع لك والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يازيد ويارجل ويازيدان ويازيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يالزيد بالفتح لئلا يلتبس بالمستغاث له لدى الحذف وبفتح للالف لها وللام ح نحو يالزيداه وينصب ماسواها نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وباحسنا وجهه ظريفا وتوابع المنادى المبنى على مايرفع به
المفردة حقيقة اوحكما من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف المتبع دخول يا عليه اى المعرف باللام غير
لفظ الله ترفع على لفظه وتنصب على محله كما نظم هنا

يا تيم اجمعون اجمعين ✻ يا خالد المعين والمعين
كذاك يا سلمان بشر بشرا ✻ والحارث والحارث المبرا
في ذا الخيل الرفع مطلقا اجتبى ✻ كما ابو عمرو الى النصب صبا
كالاول المبرد في كالمضر ✻ في غيره كالثاني فاحسن النظر

والمضافة اضافة معنوية تنصب كتوابع المنصوب والمستغاث
بالالف لا باللام فانها مجرورة والبدل والمعطوف غير ماذكر
حكمه حكم المستقل مطلقا اى على اى حال كان وتابع الاى
منادى وقع والعلم الموصوف بابن وابنة مضافا الى علم
آخر يختار فتحه واذا نودى المعرف باللام قيل مثلا يا ايها الرجل
ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه
الحق بالنداء وتوابعه مطلقا لانها توابع منادى معرب
وقالوا يا الله خاصة واما نحو يا اللئ و يا الغلامان فشاذ

لك عطف على المفردة وقوله تنصب عطف على ترفع عطف معمولين على
على معمولي عامل واحد لان في صفة المبتدء واحد وهو الابتداء ـ قاموسا
لس ان توابع المنادى المستغاث باللام لان متبوعها منادى معرب مجرور
ولم يجوزوا هنا الرفع والرفع في نحو يا للكهول والشبان على محل الكهول
كما في اعجبني ضرب زيد عمرو بالرفع ـ صحاح

من اجلك يا التي تيمت قلبي ✻ وانت بخيلة بالوصل عني

ولك في الاول من نحو يا تيم تيم عدى الضم والنصب وفي الثاني
النصب لا غير والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي
ويا غلام ويا غلاما ويا غلام على قلة ويا ابت ويا امت خاصة
بتعويض التاء عن الياء مفتوحة ومكسورة وقد تضم ويا ابا ويا امّا
جمعا بين العوضين لا ابني وامّي بجمع العوض والمعوض عنه
وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب غلامي بلاشذوذ
الاكتفاء بالفتح ولك الهاء في كلها وقفا لكن يجب مع الالف والتاء
تقلب به ترخيم المنادى جائز مطلقا وفي غير للضرورة
وهو حذف في آخره لمجرد التخفيف لا لامر دعى اليه كما في قاض
ويد وشرطه ان لا يكون مضافا ولا شبيه ولا مستغاثا ولا جملة
وان يكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان
كان في آخره زيادتان في حكم الواحد في انهما زيدتا معا
وهما زيادتا عمران والتثنية والجمع والتانيث والالحاق وحرف
اصلي صحيح او كان قابلا للاعراب قبله مدة زائدة وهو اكثر
من اربعة احرف كعمار ومسكين ومدعو حذفتا وان كان المنادى
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد
وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار و يا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ و يا ثمُ ويا كرا ويجوز حذف

الشبكة
www.alukah.net

حرف النداء الا مع لفظ الله واى بلا وصف بذى اللام واسم الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وعبدالله ومن لا يزال محسنا احسن الى وشذ اصح ليل
وافتد مخنوف واطرقا ووجب في اللهم لوقوع الميم عوضا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا
ويا لبتنى ويا بؤس زيد وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المفجع عليه بيا اوا واختصوا وهو كالمنادى فالاعراب
والبناء لكن لا يندب الا المعرف لا نحو رجل ومبهم وموصول غير
مشتهر بالصلة ولك زيادة الالف في آخره فتحذف التنوين
نحو واغلام زيداه وواصاحبا اه وتفتح الساكن في نحو
وامناه للمتى بن وكذا الواو والياء ان كان لهما حركة مقدرة
نحو واقاضياه وأسعيداه والا اكتفيت بهما ان كانا مدتين نحو
وا اضربوه وا اضربيه اذا سمى بهما كما في واغلاكماه واغلامهما
واموساه واما بميم الجمع فتقول مهما واغلاكموه واغلامهموه
لئلا يلتبس بالتثنية كما تقول واغلاكميه واغلامهموه خوف
اللبس بالمخاطب والغائبة ولك الهاء في الوقف لبيان المدات
وتحذف وصلا وقد تثبت في الشعر مكسورة او مضمومة

سك والاولى والياء بعد حذف الميم اما الثنان حذفا في الجمع للاستثقال ردتا للندبة
واما الف الندبة قلبت بهما للبس = قاموس

وامتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ومما اجرى مجرى
النداء باب الاختصاص نحو قولهم انا افعل كذا ايها
الرجل ونحو قولهم اللهم لنا ايتها العصابة ونحن معاشر
الانبياء لا نورث لكن قد يكون معرفا باللام او علما كنحن العرب
اسخى الناس ونا بما يكشف الضباب الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه
بالترادف او اللزوم لنصبه لصلوحه عاملا فيما قبله نحو زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست
فعليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت
ولابست ثم ما وقع في هذا الباب فالمختار او الواجب فيه
الرفع او النصب او يستوى الامران فالاوجه خمسة فيختار
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة النصب كما في الامثلة المتقدمة
او عند وجود قرينة اقوى منها وهى اما لغير الطلب واذا
للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للناسب
نحو فريقا هداى وفريقا حق عليهم الضلالة وبعد حرف

سك اى بشرط ان يكون الفعل المشتمل عنه غير طلب ولا دال على الطلب كالامر والنهى
والدعاء نحو اعجبت القوم واما زيد واكرمته فالعطف على الفعلية قرينة النصب وكلمة
اما قرينة الرفع وهى اقوى اذ تدخل غالبا على المبتدء فيكون الجملة اسمية فلا يلزم ايضا الفعل جلى

العنوان
مكتبة الألوكة
www.alukah.net

النفي والاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي
والدعاء اذهي مواقع الفعل وعند خوف لبس المضر
بالصفة ان رفع نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي
الامران في نحو زيد قام وعمرو اكرمته اي عنده او في داره
ويجب النصب بعد حرف الشرط إن ولو وحرف التحضيض
والا العرضية عند بعض نحو ان زيدا ضربته والا زيدا تكرمه
وليس ازيد ذهب به منه فالرفع واجب وكذا وكل شيء فعلوه
في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا والفاء بحيث الشرط عند
المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع
التحذير وهو معمول بتقدير ابتعد او اتق محذرما بعده او
مكرر محذرمنه والغالب في الاول ضمير المخاطب وقد يكون
متكلما او مظهرا مضافا الى المخاطب والثاني عاما نحو اياك والاسد
واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف وان تحذف بتقدير من لا اياك الاسد
لامتناع تقدير من **المفعول فيه** هو ما فعل فيه فعل
مذكور تضمنا او مطابقة من زمان او مكان او نحو
مصدر انيب منابهما وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا

وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عند ولدى ودون ومع
وسوى ووسط وبين وتلقاء وتجاه وناحية وشبهها لابهامها
والمقادير الممسوحة كالفرسخ والميل والبريد لمشاركتها في الانتقال
ولفظ مكان وكل ذي ميم زائدة من حدث فيه معنى الاستقرار
لكثرة الاستعمال وكما بعد دخلت ونزلت وسكنت نحو دخلت
الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر جوازا وعلى شريطة التفسير
بتفصيل من **المفعول له** وهو ما فعل لاجله فعل مذكور
لفظا او تقديرا نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا
خلافا للزجاج فانه عنده مصدر من غير لفظ فعله وشرط نصبه تقدير اللام وانما
يجوز حذفها اذا اتحد وعامله فاعلا وزمانا بخلاف نحو
جئتك للسمن او لمجيئك اياي او لوعدي اياك من قبل
والغالب في المجرور التعريف بالاداة والاضافة وفي المنصوب التنكير
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو بمعنى مع لمصاحبتها
معمول فعل لفظا او معنى فان كان لفظا وجاز العطف فالوجهان
نحو جئت انا وزيد وزيدا ولو تركت الناقة وفصيلها
لرضعها رفعا ونصبا وان لم يجز العطف تعين النصب نحو
جئت وزيدا وحسبك وخالدا واستوى الماء والخشبة
وان كان معنى وجاز العطف تعين نحو مالزيد وعمرو والا تبين

~~المطلب نحو مالزيد وعمرو~~ والا تعين النصب نحو مالك وزيدا
وما شانك وعمرا لان المعنى ما تضع **الحال** ما بين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى حقيقة او تاويلا ﴿ نظم
مِنْ نَحْوِ قَدْ ضَرَبَتْ زَيْدًا قَائِمًا ۞ وَخَالِدٌ عَلَى الرَّحِيلِ صَائِمًا
وهؤلاء أصدقاء أبرة ۞ وما ظننت الظن الا سبتا
وسرت والطريق خاليا بنا ۞ وراع احسان الكريم محسنا
فرق او اجمع انت ما توافقا ۞ كلا بذ به في اختلاف الصفا
كما اجتوا ان لم تقم قرينة ۞ وعندها باب الخيار مثبت
انواعها محقق ودائمة ۞ مقدر ومنتقل وموطئة
وبالترادف التداخل التمام ۞ وما لتاكيد اتى صف بالدوام
والعامل الفعل وشبهه وما ۞ من اسم فعل او من الخوى تما
من التمني والترجي والندا ۞ كذا اشارة وتشبيه بدا
لا ان ان النفي واستفهام ۞ اذ بالسماع امرذى النظام

الا كل من هذه الاربع

قوله حالا منها اى لفظين او معنويين فقوله قائما حال من اللفظى الحقيقى وصائما حال من خالد وهو فاعل لمعنى تاويلا وكذا وابرة حال من الاصدقاء وهو مفعول معنوى حقيقى وسبتا حال من الظن وهو مفعول مطلق حقيقة ومفعول به تاويلا ولفظا وخاليا من الطريق وهو مفعول معه وهو في المعنى فاعل ومحسنا حال من الكريم وهو مضاف اليه في تاويل المفعول فانه يصح اسقاط الاحسان واقامة الكريم مقامه فرق نحو لقيت راكبا زيدا قائما او اجمع نحو لقيت زيدا راكبين الصفا نحو لقيت مصعدا زيدا منحدرا وعندها اى عند القرينة باب الخيار اى الاختيار لك ومحصل كلامه انه ان كان قرينة يعرف بها صاحب كل من الحالين جاز وقوعهما على اختيارك ان شئت الصق كلا بذيه وان شئت اخرجها كلقيت مصعدا هذا منحدرا ولقيت

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة او مخصصا بصفة
او اضافة او افادة عموم او في حيز الاستفهام او قبل الا نقضا
للنفي او ارسلها العراك ومرت به وحده ونحوه متاول فان كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على المجرور على الاصح
ولا على العامل المعنوى فيما عدا مثل زيد قائما كعمرو قاعدا مما
دل على الحدثين غير مبنيين بالصياغة مختلفين بالحال بخلاف
الظروف اذا تقدم المبتدا نحو زيد قائما في الدار ولا على افعل
التفضيل والفعل الغير المتصرف والمصدر بالاصدر الكلام والحروف
المصدرية واللام الموصولة وكل ما دل على هيئة يصح ان يقع
حالا من غير حاجة الى تاويل بالمشتق نحو هذا بسرا اطيب
منه رطبا ونحو قام زيد اسدا ونحو بعته يدا بيد وكذا ذلك
في السعر نحو بعت الشاة شاتا ودرهما او بدرهم وقد تكون
جملة خبرية فالاسمية المنفية والمصدرة بلبس بالواو والضمير
او بالواو وحدها او بالضمير على ضعف والمؤكدة والمضارع
المثبت بالضمير وحده ويشترط خلوه عن حرف الاستقبال
وما سوى ذلك بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة كما في جاؤا كم حصرت صدورهم
او يجوز حذف العامل باقسام الثلاثة لقيام قرينة كقولك

الألوكة
www.alukah.net

راشدا مهديا للسائر، وراكبا لمن قال كيف جئت والهلال بينا

في هذا الهلال ويجب الحذف في حال يبين ازدياد الثمن اوغيره

عقب الفاء او ثم نحو بعته بعشرة او فزات جزة فصاعدا وفي

المؤكدة نحو زيد ابوك عطوفا اى احقه بمعنى احق ابوته لك

وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية لا يطلب شئ من

جزئيها العمل فيها ثم المنتفله قيد للعامل بخلاف المؤكدة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة نظما

فالاول الاغلب فيه ان يقع عن مفرد مقدر شئ قد شرع

من عدد او وزن او مساحة كيل ومقياس لذى نهاية

تام بتنوين ولو ان تثنية او الاضافة او بنون التثنيه

او شبه جمع والضمير المبهم كاسم الاشارة دونها متمم

مميز الاعداد يا تى لا محال ككم كاين ثم في البا بقال

ارطل زيبا او زراع احمرا صاعان برا ملء الارض سكرا

قوله التمييز يا تى ويقال له التبيين والتفسير والمميز بكسر الياء يرفع الابهام احترز به عن البدل المستقر احترز به عن الصفة في نحو رايت عينا جارية فانها يرفع الابهام عن عين لكنه غير مستقر حسب الوضع بل تنشأ في الاستعمال باعتبار تعدد الموصوف له وفي نحو هذا الرجل فالرجل يرفع الابهام الناشئ من تعدد الموصوف له كما هو مذهب السيد الشريف او من تعدد المستعمل فيه كما هو مذهب سعد الدين التفتازاني وكذا احترز به عن عطف البيان كابي حفص عمر فان عمرا لما كان اشهر ازال الخفاء في ابي حفص عن ذات احترز به عن النعت والحال اذ يرفعان الابهام المستقر عن الهيئات مذكورة كرطل زيتا او مقدرة كطاب زيد نفسا فانه لو قيل طاب شئ منسوب الى زيد وتفسر برفع الابهام عن ذلك الشئ المقدر في طاب زيد * جامي بعض تصرف

ومثله مقدار كف ذهبا فكلها التمييز عنها نصبا[٣]

غير المثنى والمنون لا تضف وافرد التمييز ان جنسا عرف[٣]

لكن اذ الانواع منه تقصد كغيره اجمعه كذاك العدد[٣]

وما تميز غير مقدار يفيد فالخفض اولاه كلي مرقى حديد

والثاني عن ذات مقدرة في نسبة الجملة او شبهها نحو طاب زيد اوابوة

واعجبني طيبه نفسا وجاها وابوة ودارا وعلما ولله دره

فارسا وعالما ثم ان كان اسما نصا في المنتصب عنه فهو

لذلك او في متعلقه فهوله ايضا والا احتمل كلا منهما فيطابق

فيهما ما قصد منه وحدة وتثنية وجمعا الا اذا كان جنسا الا ان يقصد

الانواع وان كانت صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله اذا كان عن ذات مذكورة

بالاتفاق واذا كان عن ذات مقدرة على الاصح خلافا للمازني

والمبرد في الفعل واسم الفاعل والمفعول متمكا ببعض الاشبا[٣]

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد

[٢] اعلم ان زيدا في طاب زيد نفسا يسمى ما انتصب عن التمييز بمعنى ان نسبة طاب الى زيد صار سببا لانتصاب التمييز لا بمعنى ان زيدا عامل وناصب له * سيدي

[٣] اى جنسا افراد يا كالماء واللبن والزيت والخمر او يقع المجرد عن التاء على القليل والكثير كالتمر والجراد (الانواع) فيقال رطل زيتا وطاب زيد جلستين في العدد (كغيره) اى غير الجنس كعدل زيتا او انواعا صحح * احترز بقوله كذاك العدد عن نحو عشرين درهما

وهو قوله: انهج سليمى بالفراق حبيبها وما كاد نفسا بالفراق تطيب

الألوكة www.alukah.net

بالافراد او الاجزاء لفظا او تقديرا بالا واخواتها نظم

من نحو لما ماعدا وما خلا ... وليس لا يكون مع عداخلا

لا سيما حاشا كذا سوى سوا ... دون وبيد غير من دون امترا

والمنقطع هو المذكور بعد الا وبيد وغير خاصة غير مخرج

عن متعدد ثم هو في اعرابه على خمسة اضرب منصوب

وجوبا اذا كان بعد الا غير صفة في كلام تام موجب

ولوحكما نحو ما اكل احد الا الخبز الا زيدا ليس بنفي

اونهي او استفهام او مقدما على المستثنى منه اومنقطعا

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا

وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما

بعد الا في كلام غير موجب ليس برد ككلام تضمن استثناء

وقد ذكر المستثنى منه غير متراخ عنه المستثنى نحو ما

فعلوه الا قليل منهم والا قليلا وما مررت باحد الا بزيد

والا زيدا بخلاف نحو ما قام القوم الا زيدا في جواب

اقام القوم الا زيدا وما جاء القوم اليوم الا زيدا

فان فيهما النصب ويعرب على حسب العوامل اذا كان

٣٥

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد نحو

ما ضرب بني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد

الا ان يستقيم المعنى على العموم او بظهور ارادة الاستثناء

عن خاص نحو كل حيوان يحرك فكه الاسفل في المضغ الا التمساح

وقرات اليوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال الا عالما وقد

يحتاج الى استقامة المعنى في المنفي ايضا نحو ما مات الا زيد

لكنه قليل واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع نحو ما

جائني من احد الا زيد وليس زيد بسيد الا سيدا لا يسود

ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من

الاستغراقية وباء تاكيد النفي لا تزادان بعد الاثبات وما

ولا لانقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيء لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي في عملها لبقاء الامر العاملة هي لاجله

ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما

وتخفض بعد غير وبيد ودون وسوى وسواء وبعد حاشا

في الاكثر ومنهم من ينصب بها على انها فعل وجار فيها حشا

وحاش ولا تدخلها ما الا شاذا وقد يجيء اسما بمعنى التنزيه

www.alukah.net

فيقال حاش الله وحاشا لله بالتنوين ودونه
واعراب بيد النصب لاختصاصه بالمنقطع ودون منصوب
على الظرفية غالبا وكسواى وسواء دائما على الاصح خلافا
للكوفيين تمسكا ببعض استعمالات الفصحاء واعراب غير
كاعراب المستثنى على التفصيل السابق وغير في الاصل
بمعنى صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الاعلى ها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء نحو [لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا] وضعف
في غيره خلافا لسيبويه ويجوز فيه الخفض والرفع بعد
لاسيما روى قول امرأ القيس * ولا سيما يوم بدارة جلجل *
على الاوجه الثلاثة وقد يقع الفعل موقع الاسم المستثنى
كقوله تعالى [لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها] وكقولهم
انشدك الله الا فعلت واقسمت عليك لما فعلت والمعنى ما
اطلب منك الا فعلك والا في نحو ما مررت باحد الا
زيد خير منه ملغاة لفظا مفيدة معنى جاعلة زيدا خيرا من
مررت به **خبر كان واخواتها** هو المسند به بعد
دخولها وامره كامر خبر المبتدا لكن يتقدم معرفة او
مخصصا الا اتفق الاعراب والقرينة نحو كان الفتى موسى

وقد تحذف كان خاصة بعد لو وان كثيرا ولدن
واخواتها قليلا نحو رايتك لدن قائما واطلب العلم
ولو بالصين والناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه
ويجب الحذف في مثل امانت منطلقا انطلقت بالفتح
والكسر اي لان كنت اوان كنت جذفت وانفصل
الضمير المتصل منفصلا وعوض عنها ما وادغم النون
في الميم **اسم ان واخواتها** هو المسند اليه بعد
دخولها نحو ان زيدا قائم وستعرف تمام احكامها
في الحرف **المنصوب بلا التي لنفي الجنس** هو المسند
اليه بعد دخولها بليها نكرة مضافا او مشبها به نحو لا
غلام رجل عندنا ولا عشرين درهما لك واجري في
اللغات مجرى المفرد لا المضاف وحمل عليه نحو لا مانع
لما اعطيت وكنتو لهم لا بد لها من ان يكون فان كان مفردا
فمبني على ما ينصب به نحو لا رجل ولا مسلمين
ولا مسلمات ولا مسلمين تثنية وجمعا ونحو لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها
له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز
لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه وان
كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
نحو لا زيد فيها ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة ونحو

قضية لا اباحسن لها وقوله ويبكى على زيد ولا زيد
مثله متاول بالنكرة وقوله ان لا اليا رجوعها شاذ
وفى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ونصب الثانى ورفعه ورفعهما ورفع الاول على
ضعف واذا دخلت الهمزة على لا هذه وما ولا الآتيين
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمنى
وتحذف اسم لا فى مثل لا عليك اى لا باس عليك
ولا كزيد تحتملها ونعت المبنى الاول المفرد المتصل
مبنى على الفتح ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجلَ ظريفَ
وظريفٌ وظريفًا والا فالاعراب والعطف على اللفظ
وعلى المحل جائز نحو لا اب وابنا وابن وحكم سائر
التوابع حكم توابع المنادى **خبر ما ولا المشبهتين**
بليس هو المسند به بعد دخولها وهى لغة
الحجازيين والدليل عليها التنزيل نحو ما هذا بشرًا
واذا زيدت ان مع ما او انتقض نفيها بالا اوتقدم
الخبر ولو ظرفا او معموله الذى ليس بظرف بطل العمل
واذا عطف عليه بموجب فالرفع نحو ما زيد قائمٌ لكن
قاعدٌ او بل مضطجعٌ وقد تزاد تاء التانيث على لا هذه
للتاكيد كما تزاد على رب وثم العاطفة فتختص بلزوم
الاحيان وحذف احد المعمولين نحو ولات حين مناص

اى كليس الحين حين مناص **المجرورات** وهو
ما اشتمل على علم المضاف اليه **وهو** كل اسم
نسب اليه شئ بواسطة حرف جر لفظا او تقديرا مرادا وبشرط
الارادة ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينا او ما يقوم مقامه
من نون التثنية والجمع لاجلها وهى معنوية ولفظية
فالمعنوية ان لا يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه وان لم يصح التصريح بها ويكفى هنا ادنى ملابسة
بين المضافين واما بمعنى من فى جنس المضاف وبمعنى
فى ظرفه وهو قليل حتى ردها اكثرهم الى اللامية نحو
غلام زيد وعلم الفقه وكوكب الخرقاء[1] وخاتم فضة
وضرب اليوم وتفيد تخصيصا مع النكرة وتعريفا مع
المعرفة الا فيما توغل فى الابهام فانها لا تتعرف ما لم تقع
بين معروفين بالمغايرة او المماثلة وقد تفيد تذكيرا
وتانيثا وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وبما اجاز
بعض الكوفيين من الثلثة الاثواب والخمسة الاشبار وبتاء
من العدد ضعيف وحديث بالالف الدينار نحمول على البدل

[1] بعضو من بيت تمامه: اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذاعت غزلها فى القرائب
جمع قريبة
اجاز ما فى البيت مجردا ومضافا وباللام
[2] جزء من بيت تمامه: مازل مذعقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
نحو ضارب زيد وقائم الاب ومعمود الدار وهاشمي
النسب وحسن الوجه وضرب زيد بمعنى ضاربه وساكن
الدار ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت
برجل حسن الوجه ولمتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد والضاربوا زيد وامتنع الضاربا
زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن
الوجه من الجر بالاضافة وانما جاز الضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ومنهم من
قال انه ناصب فلا حمل ولا يضاف موصوف الى
صفته ولا صفة الى موصوفها ونحو مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء تناول
وكذا نحو جرد قطيفة واخلاق ثياب ولجين الماء ولا
يضاف احد المترادفين ولا احد المتساويين الى الآخر
ولا الخاص الى العام كشيء واسد وجبس ومنع وانثا
وناطق ونطق وضحك واحد ويوم وشجر وارك لعدم الفائدة

آخره: عودا يزجي خلفها اطفالها * الواهب خبر مبتدء محذوف
وهو عائد الى الممدوح وفيه الشاهد حيث اضيف الى المائة مع اللام والهجل
البيض من النوق صفة للمائة أو تبدل وعبدها اى راعيها شبه به لقيامه عندها
عودا جمع عائد اى حديث النتاج حال من المائة يزجي اى يسوق وفاعل يزجي
عائد الى العبد واطفالها مفعول يزجي * تمامي باختصار

بخلاف كل الدراهم وعين الشيء وشجر الاراك فانه
يختص به ونحو قولهم سعيد كرز وعمرو قفة تناول

بمسمى ذلك نظم

من لازم الاضافة خلف قبل بعد * قدام فوق تحت عند حذو لدى
لدن لدى لدن سوى بين جذاء * تجاه تلقاء امام مع وراء
دون ووسط وكذا شبه ومثل * غير وبيد قيد قط بعض وكل
حسب وقد قاب اولو اولات * اتى كلا ذو مطلقا وذات
وحد ودوالى سعدى لكن للضمير * لبى يدى مسور جاء لا كثير
اتى تضاف مطلقا في النكرة * تخص غير المفرد في المعرفة
لم لا تخص المعرفة المثنى * وان يكن معنى كون لنا
الا فعل التفضيل حكم اتى جاء * وفيه تفصيل يجيء لامراء
كذاك ذكر ما يضاف للجمل * لمطلق الظرف الزمان ذا حصل
من المضاف للظروف قد تقع * في الشعر نحو دار اليوم من صنع
ووقوع غير الظرف جاء نادرا * من قد حكى الجواز ليس قاصرا
ويتذا من اللبس يحذف المضاف * انابة للثاني عنه في المضاف
والحذف للثاني كثيرا قد جرى * اما هما معا فنادرا ترى

تمامه . دعوت لما نابني مسورا * فلبى فلبى يدى مسور
مسورا مفعول دعوت ونابني اى اصابني فلبى الاولى عطف عليه دعوت اى لبانى
بان قال لبيك وهو ما من حذف مفعوله وفلبى الثاني شبيهة ولبى مفعول مطلق لفعل محذوف

واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم
كسر آخره نحو ثوبي و دلوي وظبي والياء مفتوحة
او ساكنة فان كان آخره الفا ثبت نحو عصاى و هذيل
تقلبها لغير التثنية ياء فتقول عصيّ لا غلامّ في غلامى
لئلا يلتبس المرفوع بغيره وان كان ياء ادغمت وان
كان واوا كمسلمون ومصطفون واخواته قلبت ياء وادغمت
وكسر ما قبلها ان كان مضموما وفتحت الياء في الصور الثلث
لكنين واما الاسماء الستة فاخي و ابي وحمي وهني
واجاز المبرد التشديد باعادة اللام ويقال في الاكثر
وفمي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم بتثليث
الفاء تبعا لحركات اعرابه والفتح افصح وجاء حمو مثل دلو
وعصا وخبء وسواء مطلقا وهن مثل يد مطلقا وكذا اخ
واب بندرة وجاء مثل عصا وذو لا يضاف الى غير اسم
الجنس ولا ينقطع وذه وذوه وذوى وذوا ليس على نهج
الفصاحة **التوابع** كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة
واحدة **النعت** تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد تكون لمجرد المدح والذم او الترحم
او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فرق بين المشتق وغيره اذا كان استعماله

الغرض المعنى عموما نحو تميمي و ذو مال او خصوصا نحو
مررت برجل اى رجل و مررت بهذا الرجل ويزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية فيلزم الضمير فهي كالظروف
فيما انه اذا لم يسبقها ما يطلبها لزوما مع النكرة المحضة صفة
ومع المعرفة المحضة حال ومع غير المحضة منهما تحتملهما
ولا تقع الانشائية الا بتاويل مقول كما اذا وقعت حالا
وان اختلف فيما وقعت خبرا ويوصف بحال الموصوف وحالا
متعلقة نحو مررت برجل حسن او حسن غلامه فالاول
يتبعه في عشرة يوجد منها في كل تركيب اربعة الاعراب
الثلثة والتعريف والتنكير وكذا الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث ان لم يكن مصدرا او افعل من او صفة
يستوى فيها المذكر والمؤنث او مؤنثة تجرى على المذكر
والثاني يتبعه في الخمسة الاول يوجد منها في كل تركيب
اثنان وفي البواقي كالفعل يدور على فاعله لا الموصوف
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وقاعدة وضعف
قاعدون غلمانه وجاز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به كما ان العلم لا يقع صفة والموصوف اخص او
مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او الموصول او

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او المضاف الى احدهما لا بالمضاف الى غيرهما وانما التزم
وصف باب هذا بذى اللام او الموصول لا المضاف للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الا بيض حيث لا يرفع الا بهام
لشموله الاجناس وحسن مررت بهذا العالم نظم
ان كثر المنعوت والنعت اختلف افرق بعطف واجمع الذى ائتلف
لفظا واما عند ما اللفظ اختلف
فالعطف شرط واتحاد ما عمل او اتفاق المعنى فيه والعمل
ما اختلفا معنى وتأثيرا معا او واحدا من ذين فالنعت اقطعا
لك الخيار فى التى تعددت لواحد معين تواردت
فاتبع او اقطع او فبعضها كما اذا بواحد تعينا
واتبع اذا بحثا جميعا والقطع قد مضى فلن يضيعا
ويحذف المنعوت فيما قد علم حذفا كثيرا وكذا نعتا فهم
كمابن جلا ونحو سابقات ونعوة بدون صالحات

العطف تابع منصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتى تفصيلها نحو

نحو ذلك رجال كاتب وفارس وشاعر ائتلف اى تناسب كرجال شاعرون
لفظا اى واعرابا كمثلنا بالجمع اللفظ اختلف اى لفظ المنعوت بان لم يمكن تثنيته او جمعه
فالعطف اى عطف المنعوت شرط لجمع النعت وشرط ايضا اتحاد العامل كجاء زيد
وعمار عمرو الفاضلان او اتفاق العاملين فى المعنى والعمل بان عمل كلا هما الرفع لو النصب
كمازيد واتى عمرو العاقلان فان احد الشروط فلا جمع وجوز الخليل وسيبويه اذا اعرب
المنعوت بان اعرب واحد نحو قام زيد وقعد عمرو والظرفان ونحو هذا ضربنا زيدا وشتمنا عمرا
فقد

قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد واسكن انت وزوجك الجنة الا ان
يقع فصل قبل العاطف او بعده فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد وما اشركنا ولا آبائنا واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض اسما كان او حرفا نحو مررت بك
وبزيد ومررت بزيد وبك والمعطوف فى حكم المعطوف
عليه بشرط ان يكون ما يقتضى الحكم موجودا فيه فكلما يستحقه
هذا يستحقه ذاك ومن ثم لم يجز فى ما زيد بقائم اوقائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع اذ لا يصلح لزيد وانما جاز الذى يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على معمولى عاملين
مختلفين لم يجز الا اذا كان المقدم مجرورا نحو فى الدار زيد
والحجرة عمرو واجازه المتقدمون مطلقا ما لم يتاخر المجرور
ومنع سيبويه رأسا وقدر العامل فى كل ما هو مظانه نظم
لا عطف يجرى بين الانشا والخبر الا لفصة او اعراب ظهر
فى الماضى مع مضارع يجرى كذا فى اسم وفعل يقران ما خذا
ومفرد وجملة صورية وجملة فعلية واسمية
تقديم معطوف ضرورة يقع ما ناء فى المتبوع فيه قد يبع
وحذف واحد اجز ان الف بدل من الحرف او به كما عرف

شبكة الألوكة www.alukah.net

او المضاف الى احدهما لا بالمضاف الى غيرهما وانما التزم
وصف باب هذا بذى اللام او الموصول لا المضاف للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الا بيض حيث لا يرفع الا بهام
لشموله الاجناس وحسن مررت بهذا العالم نظم
ان كثر المنعوت والنعت اختلف افرق بعطف واجمع الذى ائتلف
لكن ذا لدا اتحاد ما انتصف لفظا واما عند ما اللفظ اختلف
فالعطف شرط واتحاد ما عمل او اتفاق المعنى فيه والعمل
ما اختلفا معنى وتاثيرا معا او واحدا من ذين فالنعت اقطعنا
لك الخيار فى التى تعددت لواحد معين قد وردت
فاتبع او اقطع او فبعضهما كما اذا بواحد تعينا
واتبع اذا يحتاجها جميعا والقطع قد مضى فلن يضيعا
ويحذف المنعوت فيما قد علم حذفا كثيرا وكذا نعتا فهم
كمابن جلا ونحو سابقات ونسوة بدون صالحات

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتى تفصيلها نحو

نظم نحو ذلك رجال كاتب وقارئ وشاعر ائتلف اى تناسب كرجال شاعرون
لفظا اى واعرابا كاثنتا بالجمع اللفظا اختلف اى لفظ المنعوت بان لم يكن تثنية او جمعا
فالعطف اى عطف المنعوت شرط لجمع النعت وشرط ايضا اتحاد العامل كجاء زيد
وجاء عمرو الفاضلان او اتفاق العاملين فى المعنى والعمل بان عمل كلا هما الرفع لو النصب
كجاء زيد واتى عمرو العاقلان فان اختلف احد الشروط فلا جمع وجوز الخليل وسيبويه اذا اعربت

قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد واسكن انت وزوجك الجنة الان
يقع فصل قبل العاطف او بعده فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد وما اشركنا ولا آبائنا واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض اسما كان او حرفا نحو مررت بك
وبزيد ومررت بزيد وبك والمعطوف فى حكم المعطوف
عليه بشرط ان يكون ما يقتضى الحكم موجودا فيه فكلما يحققه
هذا يحققه ذاك ومن ثم لم يجز فى ما زيد بقائم اوقائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع اذ لا يصلح لزيد وانما جاز الذى يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على معمولى عاملين
مختلفين لم يجز الا اذا كان المقدم مجرورا نحو فى الدار زيد
والحجرة عمرو واجازه المتقدمون مطلقا ما لم يتاخر المجرور
ومنعه سيبويه رأسا وقدر العامل فى كل ما هو مظانه نظم
لا عطف يجرى بين الانشا والخبر الا لفصة او اعراب ظهر
فى الماضى مع مضارع يجرى كذا فى اسم وفعل يقربان ما حكذا
ومفرد وجملة صورية وجملة فعلية واسمية
تقديم معطوف ضرورة يقع ما ناء فى المتبوع فيه قد يسع
وحذف واحد أجيز ان الف بدل من الحرف او به كما عرف

شبكة الألوكة www.alukah.net

والفصل بين عاطف وماعطف ما لم يجز كزيد واليوم خلف
وحذف حرف العطف وحدّ ندر الا اذا تعددت فيغتفر
التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة) دفعا لغفلة
السامع اونوهم الغلط اوتجوز في المنسوب او المنسوب اليه
او في الشمول لجميع الافراد فلا يظن ارادة بعضها تنزيلا لها
منزلة الكل ويختص في غير المحكوم به بالمعارف وتاكيد المكون
المحض مذهب الكوفيين ثم هو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرار
اللفظ الاول حقيقة اوحكما نحو جائني زيد زيد ومررت
بك انت ويجري مطلق التاكيد اللفظي في الالفاظ كلها وقد
يدخل عليه الفاء وثم ومنه الاتباع بذكر موازن الشيء
المتفق في الحرف الآخر نحو هنيئا مريئا خبيثا نبيثا حسن بسن
والمعنوي الفاظ مخصوصة وهي نفسه وعينه وكلاهما
وكلهم وجميعه وعامته واجمع واكتع وابصع وابتع وكل
عدد مضاف الى ضمير المؤكد نحو ثلاثتهم فالاولان يعمان
باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما وجاء
نفساهما انفسهم انفسهن وقد تزاد فيهما الباء واذا اكد

واعلم انه اذا اضيف جزآن لفظا او معنى الى متعدد بهما فان كانا بلفظ واحد فلفظ الافراد في المضاف اولى من لفظ التثنية نحو كانا نوجه تركيبين ووصلها للزيدين ثم لفظ الجمع اولى من الافراد نحو قد صغت قلوبكما اكراصهم والاضافة اللفظية الكثيرة الاستعمال اجتمع شيئين مع اتصالهما لفظا ومعنى (هـ رشيدي) فلعل هذا ان الجمع اولى من التثنية بعد تثنية = اهـ

الضمير المرفوع المتصل بهما اكد بمنفصل نحو ضربت انت نفسك
ولا يجيء للتبعية من المعنوي غيرهما والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وتاليه كله كلها
كلهم كلهن وباختلاف الصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل وما بعده الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا
او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف
جاء زيد كله واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه
او ذكرها بدونه في نحو حولا اكتعا ضعيف **البدل** تابع
مقصود بالنسبة دون متبوعه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط والاول مدلوله من مدلول الاول والثاني جزئه
والثالث ما بينه وبين الاول ملابسة غير هما والرابع ان
تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان بمعرفتين ونكرتين
وظاهرين ومضمرين ومختلفين فالاقسام اثنان وثلاثون
لكن لا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيدا وحكى الاخفش مررت بي المسكين وبك الكريم
وان كان نكرة عن معرفة فالنعت نحو بالناصية ناصية كاذبة

بعضهن بيت هو هكذا يا ليتني كنت صبيا مرضعا ... تحملني الذلفاء حولا اكتعا ... اذا بكيت قبلتني اربعا ... اذا طلبت الدهر ابكى اجمعا
يا لمجرد التنبيه او المنادى محذوف الذلفاء اسم امراة ظلمت اى ضرت الدهر ظرف ابكى

الا فى نحو له الرجوع فيقرى اى رجوع الى خلف والواو المقدر

طوى ما يشتمل النكرة على الزيادة **عطف البيان** تابع

تابع غير صفة يوضح متبوعه وان لم يكن اوضح منه نحو قوله

* أقسم بالله ابو حفص عمر * وياهذا ذا اللجة ومنه مدخول

اى التصبرية خلافا لمن جعلها حرف عطف ويجرى فى النكرات

والافعال والجمل كالبدل دون المضمرات والمختلفات وفصله عن

البدل لفظا فى نحو * انا ابن التارك البكرى بشر * ويا رجل

زيد مما خالف حكمه عطف بيان حكمه بدلا **المبنى** ما وقع

غير مركب كالاسماء المعدودة بلا عامل وناسب مبنى الاصل

فى كونه مفيد معناه كمن * واين هيهات نزال اوصها

اوشبهه فى الاحتياج لامرء * كالمضمرات والذى وهؤلاء

اوكونه شكل ما افاده * اوواقعا مكان ما اشبهه

اوكان فى النظام حاو باله * كبيت بيت او مضافا نحوه

وحكمه اللفظى من ذا الحاصل * ان لا اختلاف باختلاف العامل

القابه وقف وفتح كسر ضم * كاين امس حيث ذو السكون كم

لك اخرجه ما مثلها من نصب ولا دب . اغفر له اللهم ان كان فجر . وتفصيل

معناه وحكايته فى الجامى .

لك آخره : عليه الطير تن قبه وقوعا . التارك صفة لمحذوف

اى الرجل التارك اضيف الى المفعول وبشر عطف للبكرى يعنى انا ابن الشجاع

الذى جرح بشرا والقاه على الارض والطير تنتظر خروج روحه لتاكله لانها لا تقع على الحى

للعرب بنا ودون تا انت ... بقلة وماله قد اثبتت

تخصه فلا تجئ فى البنا ... لكن لدى الكوفى كلها سوا

وبعد ذا اضافه ثانيه ... غير المنادى والاسم لاء النافية

المضمر واسم الاشارة كذا ... موصول نا مع اسم فعل جائزا

والصوت والمركب الكناية ... بعض الظروف والدخيل غايه

المضمرات ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه

والمتصل الغير المستقل بنفسه والاول مرفوع و منصوب ومجرور

والثانى مرفوع ومنصوب فذلك خمسة انواع فالاول ضربت

وضربت الى ضربن وضربن والثانى ضربنى وانى الى ضربنا

وانهن والثالث غلامى ولى الى غلامنا ولهن والرابع انا الى

هن والخامس الى اياهن فالمرفوع المتصل فقط يستتر جوازا

مطلقا والظروف ونحو هيهات والغائب والغائبة من الماضى

والمضارع ووجوبا فيه للمتكلم مطلقا والمخاطب واسم فعل بمعنى

الامر وفعل التعجب والاستثناء ولا يسوغ المنفصل مرفوعا او

منصوبا الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

لغرض او بالحذف او بكونه مرفوعا بمعنوى او حرف او مسندا

اليه صفة لم تجر على من هى له نحو اياك ضربت وما ضربك الا انا

الألوكة
www.alukah.net

واياك والشر وانا زيد وماانت قائما وهند زيد ضاربته هى

و اذا اجتمع ضميران و لبس واحد منهما مرفوعا فان كان الاول

اعرف فلك الخيار فى الثانى نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربنيك

وضربنى اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه واعطيته اياك

والمختار فى خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت وعسيت

وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع ياء المتكلم

لازمة فى الماضى والمضارع والامر عاريا من نون الاعراب

وانت مع النون فيهن ولدن وان واخواتها ذوات النون مخير

ومختار فى ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويدخل

بين المبتدء والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل

مطابق للمبتدء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه

ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا نحو زيد افضل من عمرو

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدء وما بعده

خبره وتقدم قبل الجملة ضمير غائب ويسمى ضمير الشان والقصة

يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا

على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وما هو زيد قائم وكان

زيد قائم وانه زيد قائم ويمتنع حذف الا منصوبا على ضعف

فى غير ان المفتوحة اذا خففت فانه لازم

اسم الاشارة

ماوضع لمشار اليه وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين

والاختلاف وضعى لا اعرابى خلافا لبعض وقد جاء ذان

فى الاحوال الثلث ومن قرائة ان هذان لساحران وللمؤنث

تا وذى وتى وته وذه وقفا وكسرا وتهى وذهى وذات

ولمثناها تان وتين ولجمعها اولاء مدا وقصرا والفارق

الصفة ويدخلها هاء التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهى

خمسة فى خمسة فتكون خمسة وعشرين ذاك الى ذاكن وذلك

الى ذاكن وكذالك البواقى وقيل ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

للتوسط وتلك وذاتك وتاتك مشددتين واولئك مثل ذلك

واما ثم وهنا وهنالك فللمكان خاصة ومجيئها للزمان

نحو

الموصول

مالا يتم جزء الا بجملة خبرية وضميره عائد

وقل انا الذى قلت وانت الذى قلت وصلة الالف واللام اسم

فاعل واسم مفعول لكونه على صورة الحرف وشذ دخوله

على الفعل والاسم والظروف وهى الذى والتى والذان واللتان

بالالف والياء وقد تشدد النون وجاء حذفها والاولى

واللاتين والذين مطلقا وقل اللائون واللذون رفعا

واللاتى واللاء واللاى واللاتى واللواتى واللواء وجاء اللات

واللو واما ما ومن واتى وذو الطائية فهى تعم جميع ما ذكر

وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين والالف واللام ص

وقد جاء ابو وذات في المؤنث وفرعيه وذوات في جمعه بل قد
تصرف ذو هذه تصريف ذو بمعنى صاحب وتعرب اعرابه والعائد
المفعول لغير صلة الالف واللام يجوز حذفه وكذا المجرور
باضافة صفة ناصبة له او بما تجر به الموصول نحو فاقض ما
انت قاض وانكلت على الذى انكلت والمبتدء الذى لا يكون
خبره جملة ولا ظرفا وقد كان صدر صلة اى وقد طالت
الصلة بالعطف نحو [هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ]
وشذ الحذف فيما عدا المذكورات وقد تحذف الصلة رأسا
كقولهم بعد اللتيا والتي وجاء الذى فيعلم الفقه او الذى او
اللتى ضربت والموصول نحو عندى شريك نا صفته واذا اخبرت
بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا له واخرته
خبرا عنها فاذا اخبرت عن زيد في ضرب زيدا قلت الذى
ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول واذا تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان ومايفوت بالتاخير
صدارته والموصول بدون الصلة والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والتمييز والضمير المستحق لغيرها والاسم
المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة

وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة واى وايّة
كمن والواقعة صفة اوحالا استفهامية في الحقيقة وهي
معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها نحو ايهم اشد
وفي قولهم ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه
رفع والآخر اى شيء وجوابه نصب

اسم الفعل

ما كان بمعنى الامر او الماضي لا المضارع كما نظم في ضبط بعض جزئياته

للماضي هيهات الفتى سرعان ذا ... شتان وشكان وبطنان كذا
أُفٍّ وأَوْهِ واوَ وَيْ وَاهًا لها ... أَخْ كَخْ وها لا مع لغات بعضها
رويد للامر وبَيْد بَيْدكا ... عليك دونك لديك عندكا
هلم بله ها باقسام لها ... وهات ذو التصريف مع تراكها
كذاك هيت آيه قطك قدك صه ... هيك هيا هيك دع دعا ومه
بجلك حيّ حيهل هلا لعا ... انبها امامك فداء دعدعا
آمين بس اليك مع حذارك ... حذرك فوطك وراء بعدك
في بعضها اللغات قد تناوبت ... تنكير ما نون منه قد ثبت
من الثلاثي قد اتى فعال ... للامر بالقياس كالنزال

سرعان مثلث الفا ومثله وشكان اى قرب وبطنان بفتح الفاء وضمها
واف اى اتضجر ذكر لها القاموس المحيط اربعين لغة والرضى احدى عشرة وأوّم
اى اتوجع ذكر الرضى لها تسعة لغات وواو وَىْ وواها مع لغاتها الاربع بمعنى اعجب
وأخ اى اتوجع وكخ بالخفة والشدة اى انزجر ياصبي ويستعمل الاكرام بكسر الكاف
مع لغات بعضها هو اف واه وواها (هالا) فليس بتحقيق

شبكة الألوكة www.alukah.net

بمعنى انزل مثلها براك ✻ نظار او بدار مع مراك
من الرباعى لم يقس بل قل لم ✻ يسمع سوى اللفظين فيما يحتلم
قالت له ريح الصبا قرقار ✻ يدعو وليدهم بها عرعار
وابن فعال مصدرا معرفة ✻ نحو خجار للفجور بنية
اوصفة مؤنثا كيا فساق ✻ للشبه مع نزال عدلا بالتفاق
وما لا عيان المؤنث علم ✻ نحو قطام اوظفار قد حكم
فيه البنا اهل الحجاز مطلقا ✻ وفى تميم معرب منعا وقى
الاذوات الراء فهى عندهم ✻ مبنية للنقل بله رأيهم

الصوت غير ما جعل اسم فعل او مصدرا او نقل على الحكاية كل لفظ صدر عن انسان بمقتضى طبع عند خوف وجع اوتحسر اوتعجب كوى اوحكى به صوتا كفاق اوصوت به صوت الغراب اوصوت به لنحو البهائم كخ وهى ليست باسماء ذكرت فى بابها لاجرائها مجراها واخذها حكمها من لام او تنوين

المركب كل اسم ركب من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر حادى

---

١ اقتباس من بيت وشطر اول آخر: واختلط المعروف بالانكار ٢ قرقار حكاية صوت الرعد اى تشبه ريح الصبا فى حدوث هذا الصوت من السحاب لانها تجمعها ٣ شطر من بيت هو هكذا: تلتبى حبتى عظاط كليهما
يدعو وليد هبوبها عرعار: قال الشريف يعنى ان تلك القبيلة نزلوا حول عكاظ وينتظرون ويلعب صبيانهم بها يدعون اى يقولون لان الصبى اذا لم يجد احدا يرفع

عشر واخواتها لحاقها باحد عشر الا اثنى عشر لسقوط النون والاختلاف الفا وياء وفى ثمانى عشر فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون وكسرها والاعرب الثانى ان قل ويبنى الاول فى الافصح كبعلبك لاسيبويه واما ذوات النسبة كعبد الله وعاقلة ظريفة وبرق نحره وبابطشرا اعلاما فمحكية باعرابها وضعف منع الثانى من نحو ابى هريرة اعتدادا بالتركيب الصورى

الكنايات كم وكذا وكاين للعدد وكيت وذيت للقصة فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد ككذا وجاز بكم رجل مررت بجركم وكم الخبرية مميزها مجرور مفرد ومجموع وقد ينصب حملا على الاستفهامية وتتعين بالفصل سيما بجملة وتدخل من فيهما مثل كاين وتلزم لفاصل متعدد وقد تحذف فى نحو كم مالك وكم ضربت وفى مثل ✻ كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ ✻ ثلثة اوجه ولهما وكاين صدر الكلام لا كذا وكلها يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما فضله فعل غير مشتغل عنه بضميره صالح لنصبه كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف

تمامه: فَدْ عَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَىَّ عِشَارِى ✻ اقاله الفرزدق يهجو جريرا
كم اما خبرية اى كثير من عمك وخالك او استفهامية كما لا يعلم عدد من كثرتهن قد عاد المهوجة الرسم بدا وجلا يعنى منقلة البدا والرحل لكثرة الخدمة او السير الخلفة ←

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو ظرف والا فمرفوع مبتدء ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان
ظرفا تحكم بوما سفرك وكذلك اعرابا وصدارة اسماء الاستفهام
والشرط **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة منوية معنى فقط
فقبل بعد تحت فوق مع امام وراء خلف دون من عل قدام
اسفل علو اول وما التحق لاغير ليس عير حسب بجل ثق
ومنها حيث للمكان ولا يضاف الى الجملة من المكان غيرها وشذ
الى المفرد من نحو حيث سهيل طالعا وقطعها اشذ واختلف
في ان بعدها فتحا وكسرا ومنها اذا للمستقبل وضعا وقد يجئ
له وفيها معنى الشرط المقطوع بوقوعها غالبا بخلاف لو وان
واخواتها وقل مجيئها لمجرد الظرفية فلذلك اختير بعدها الفعل
فهي منصوبة بالشرط على الاول ومضافة اليه ومنصوبة
بالجزاء على الثاني الا في نحو [والليل اذا يغشى] فناصبها حالا
مقدرة من الليل وقد تكون للمفاجاة فتلزم المبتدأ بعدها
فيما سوى باب الاضمار ومنها اذ للماضي وقل في المستقبل
وتضاف الى الجملتين وتلزمها الظرفية الا اذا وقعت
مفعولا به او بدلا عنه او مضافا اليها للزمان وقد تكون

← وعدى حلبت بعلى لتضمنها معنى ثقلت اى خدمتي على كره مني اختار من الخدمة الحلب لانها اغلب في الذم لانه خدمة المواشي والعشار جمع عشراء الناقة التي اتى على حملها عشرة اشهر وهي تتأذى من الحلب ففي حلبها مشقة وهذا ابلغ ذم وفي ←

← آية وقد تجئ للاستفهام ←
التعليل والمفاجاة فيلزمها الماضي ويغلب وقوعها في جواب
بينا وبينما نحو فبينما العسر اذ دارت مياسير وتلحقهما
فتصير جازمة كحيث بخلاف اذا ومنها لما الوجودية فهي
بمعنى اذ يستعمل استعمال الشرط قليلا فعل ماض او مني بلم
وجوابها كذلك او اسمية مقرونة باذا او بالفاء ومنها كلما
وبينا وبينما على ان ما الكافة وصورة الف الوقف للكف
من الاضافة الى المفرد وهي مضافة الى ما بعدها منصوبة
لجوابها والاولى اشبه بكلمات الشرط من حيث العموم ثم
فاختصت الفعلية ومنها اين للمكان استفهاما وشرطا
وكذا اني اما بمعناها ويلزمها من لفظا او تقديرا او بمعنى
كيف او متى واول اني شئتم بالثلاثة ومنها متى للزمان
فيهما وتختص بالمستقبل شرطا وتعم والماضي استفهاما وتجئ
بمعنى من وفي ومنها ايان للمستقبل استفهاما عن الامور
العظام نحو ايان يوم الدين ومنها كيف للاستفهام عن حال
الشئ وصفته وهي خبر في كيف زيد وحال في كيف اتيت
ومصدر في كيف فعل ربك وجوابها نكرة باعرابها وتجئ مع ما

٧ ومنها مهما للزمان والشرط وللاعقل غير الزمان ٨ قوله نظما راجع الى قوله نحو ٩ قوله اوله : اشتقدر الله خيرا وارضين به ، اى اطلب القدرة من الله على الخير وارض انت بقدر الله الجاري في حقك فان الله تعالى لا يفعل الا الخير او معناه احسب وعد الله قادرا للخير وان كان قادرا للشر ايضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للمجازات غير جازمة وشذ ان يدخلها الى وعلى ومنها مذ
ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة او المخصص وبمعنى
جميع المدة فيليها المعّ بالعدد وقد يقع بعدها المبتدا والجملة
وان اوان فيقدر زمان مضافة اذ كل منها مبتدا وما بعده
خبره او بالعكس عند الزجاج ومنها لدى بمعنى عند للحاضر
القريب ولدن بلغاتها الثمانية بمعنى من عند فيلزمها معنى
الابتداء ومن لفظا او تقديرا والاضافة الى مفرد او الى
جملة وقد ينصب حملا على الاستفهام وقد ينصب بها خاصة
غدوة على التمييز او التشبيه بالمفعول ومنها قط للماضي المنفي
فيه وقوع الشئ وقول العوام لا افعله قط خطا وعوض
للمستقبل وقد يضاف ويستعمل لمجرد الزمان فيعرب ومنها
امس مطلقا عند الحجازيين والآن ويلزمها اللام للظرفية
والظروف المعربة المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها
على الفتح ما لم تكن مثنى وكذلك مثل وغير مع ما وأنّ وأنَّ

المعرفة والنكرة فالمعرفة ما وضع لشئ بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والنداء والاضافة
واعرفها بعد لفظ الله المضمر المتكلم فالمخاطب فالغائب
فالاعلام فاسم الاشارة فالموصول فالمعرف باللام والنداء

والمضاف كالمضاف اليه والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه

المذكر والمؤنث المؤنث الغير التاويلي وكل ما فيه
الف مقصورة او ممدودة او التاء المنقلبة هاء في الوقف لفظا
او تقديرا باي معنى كانت من معانيها الثلثة عشر نظم
فالتاء للتانيث في الصفات لكن بخمس ما ان ثبات
فعلُ مفعولٍ فعولُ فاعلٍ * مِفعالُ مِفعيلٍ كذاك مِفعَل
لذاك في الاسماء ما اثبت * كما لعجم نسبةٌ نقل انت
والفرق بين الواحد وجنسه * او افتراق الجمع من افراده
او نائبا عن فاء او لام حذف * او باء نفس او لجمع واعرف
تاكيد تانيث وجمع او صفة * وكن لتانيث الجميع عارفه
وبعد ذا اوزان ما فيها الف * كثيرة لكن منها ما الف
فَعْلى وفَعْلى فَعَلى وأفعَلى * فُعْلى فُعالى فِعْلى وفُوعَلى
فُعْلى وفَعْلى فَعَلى وأفعَلى * فِعْلى فُعْلى فُعَيلى فَيْعَلى
فُعْلى افعيلى فِعْلى فِعَلّى * فِعْلى فُعْلى فُعَيلى فَيْعَلى
فُعْلى فِعْيلى فُعالى فَعَلّى * مَفْعَلى فُعالى كذا فَعْوَلى
فَعالى فُعْلوتى فِعالى فُعَلّى * يَفْعَلى فَعْلَيا فُعْلَنا فَعْوَلى

---

١ دار الهمة والحالة اشارة الى رد الطرف الى ابيه وامه جامي باختصار
٢ اى لم تثبت في خمسة اوزان من الصفات (فعيل) بمعنى فاعل مفعول
لكريم و(فعول) بمعنى فاعل كصبور وقوله فعيل مفعول اى فعيل الذى بمعنى
مفعول و مفعول الذى بمعنى فاعل = آخذ ٣ اى للدلالة على الجمع كحرجت
خارجة على الامير وركوبة وبصرية وكوفية وهذه في الحقيقة صفة الجماعة اى جماعة بصرية الخ

www.alukah.net

وفَعْلَلَا يا فَعْلَيا كلها ... بالقصر معروف ومن ممدودها
فَعْلَاءُ فَعْلَلَا فِعالا فاعِلاء ... وفَعْلَلَاءُ فِعْلِياء فِعْلِلاء
وأَفْعَلَاءُ افعلاء افعِلاء ... فَعَالِلاء فُعْلَاءُ فَعِلاء
وفَعِلاء فاعُولاء فَعْوَلاء ... مع فَعِلِيا فَعْلَاء فَعِيلاء
ويعرف التانيث بالضمير ... والفعل والاشارة والتصغير
وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة
وناقة واللفظي بخلافه كطلحة وعين واذا اسند اليه الفعل
المتصرف فبالتاء ان لم يكن علما لمذكر كطلحة وانت في ظاهر
غير حقيقي بالخيار بالخيار والمختار طلع الآن الشمس وحضر
القاضي امرأة وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير جمع المذكر السالم
حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم
فعلت وفعلوا فيشارك السالم والنساء والايا فعلت
وفعلن وقس الضمائر مفردة **المثنى** ما لحق آخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة الا في بعض اللغات
ليدل على ان معه واحد من جنسه فلا يقال قرآن للطهر
والحيض الا على التغليب كعمرين وقرين واما نحو الزيدين
فتاويله بالمسمى والمقصور ان كان الف منقلبة عن واو
وهو ثلاثي ردت الى الواو والا فالياء والممدود ان كانت

همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان
وتحذف النون بالاضافة والالف للساكنين لا الياء فتكسر
ولا تحذف التاء وجاء خصيان واليان ولا يرد اللام من
محذوفة الا عجان نسيا الا في الخمسة اخ اب حم هن ذات
دون ذو وقل يدبان ودموان وقد يثنى اسم الجمع والجمع
بتاويل الفرقة وكذا ألق في امر الواحد لتكرير الفعل فيقال
القيا مرادا به القي القي كرب ارجعوني اى ارجعني ارجعني
ارجعني واذا اضيفت تثنية الى اخرى وهي جزئها تثنى وتجمع وتفرد
نحو قلوبكما وقلبكما واقواسكما وقوسكما **المجموع** ما دل على
آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما فنحو تمر ورومي ما ليس
بجمع على الاصح وكذا راكب وجامل وبافر ما ليس من اوزان
جمع القلة ويجري عليه احكام المفرد بخلاف نحو فلك وهجان
ونسوة ما فيه خواص الجمع وان لم يكن له مفرد او لم يغلب به
وهو صحيح ومكسر فالصحيح للمذكر ومؤنث فالمذكر ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوح
ليدل على ان معه ما يزيد عليه من جنسه فان كان آخره ياء قبلها
كسرة حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا وحكمه ما مر في
التثنية وشرطه ان كان اسما فالعلمية بلا تاء والعقل والتذكير

وان كان صفة فالتذكير والعقل وان لا يكون افعل فعلاء
كاحمر حمراء ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا مستويا
فيه المذكر والمؤنث كجريح وصبور ولا بتا التانيث كعلامة
ويحذف نونه بالاضافة نظم

وشذ عليون عالمون بنون اهلون دَهَيْدِهُونا[٢]
حِرُمن اَرَضُون وَوَابِلُونا هنون والاخون مع ابونا
اولو وَرَخِين وفتكرين والبلغين البرحين حينا
وكل ما عوض تا عن لامه ولم يجئ تكسيره في جمعه
نحو سنون وهو باب قل وفي عديم الفاء ايضا قد يجب
قد يقع الاعراب في النون هنا مع التزام الياكحين يعلنا
في مطلق الباب استقل هذا فيما به سَمِّيْتَ ليس شاذا
مئين مع فئين إوَرُّونا وتا عن القياس خارجونا
وبعض اخرج نحو سنينا عن الشذوذ لامثل ارضينا
والمؤنث ما لحق آخره الف وتاء لا تقلب هاء متغيرا له
ما غير للتثنية ويجي زرد المحذوف من نحو سنة وعدم
وشرطه ان كان صفة لها مذكر فان يكون مذكره جمع

[٢] جمع دهيد تصغير دهداه وهو صغار الابل = رضي
[٣] اي باب الجموع شاذا او غيره استقل اي انفرد من الواو هذا اي التزام الياء ياء فيما اي في الجمع الذي اوانفرد . ووقوع الاعراب على النون عن الاعراب بالحروف مع التزام

بالواو والنون ان لم يكن ذا تاء مشتركا كربعة وعلامة
وان لم يكن لها مذكر فان تكون بالهاء لا كحائض وطالق
وغير ذلك جمع مطلقا بنوع تفصيل ويقال في ثمرة ثمرات
بالفتح واما الاسكان في نحو جوزات من معتل العين فضرورة
وفي نحو كسرة على كسرات بالفتح والكسر لكن نحو ديمات
ورشوات بالفتح والسكون وفي حجرة على حجرات بالفتح والضم
ولدولات ولفيات اسكان وفتح والمضاعف ساكن في الجميع
كالصفات وفتح لحيات وربعات للحي آسمية اصلية ولفقد التاء
من نحو ارض وعرس وغير حكم مذكورها جمع التكسير
ما غير بناء واحده وله نحو ثلاثين بناء اثنان للرباعي ونظيره
والباقي للثلاثي ومزيده افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمع
الصحيح للقلة وما عدا ذلك للكثرة وابنية الثلاثي اسما كان
او فعلا عشرة وكذا ابنية جمعه لكن بعضها اغلب فالغالب
في نحو فَلْس على افلس وفلوس وفي المعتل العين على اثواب
وما جاء من الصحيح عليه فمؤول وجاء زناد في غير باب سبل
وجاء رالان وبطنان وغرفة وسقوف وحرف وشذ
نجدة وعبيد وضياف وقيل انه اسم جمع وفي حمل على
احمال وحمول وجاء قدح وارجل وصنوان وقنوان

سبكة الألوكة www.alukah.net

وفردة وفي قرء على اقراء وقرو، وجاء فرطة وفلك
وخفاف فيما يلبس واما خف نحو البعير فاخفاف
وباب عود على عيدان ايضا وفي نحو جمل على اجمال
وجمال وباب تاج على تيجان وجاء على ذكوران من
وخربان وحملان وجية وحجلى ونحو فخذ على افخاذ
فيهما وجاء على نمور ونمر ونحو عجز على اعجاز فيهما
وجاء سباع ولبس رجلة يجمع بل اسمه ونحو عنب
على اعناب وجاء اضلع وضلوع ونحو ابل على آبال فيهما
ونحو صرد على صردان فيهما وجاء ارطاب ورباع ونحو
عنق على اعناق فيهما وامتنعوا من افعل في معتل العين
واقوس واثوب واعين وانيب شاذ وامتنعوا من فعلى في
الياء دون الواو وكفعول في الواو دون الياء وشذ فووج
وللمؤنث ستة جموع لا يغاير ما للمذكر الا اثنان منها
فنحو قصعة على قصاع وبدور وبدر ونوب ونحو
نخة على نفح غالبا وجاء على لقاح وانعم ونحو برقة
على برق غالبا وجاء على حجوز وبرام ونحو رقبة على
ارقاب وجاء على ابق وتير وبدن ونحو معدة على
معد ونحو نخمة على نخم واما الصفة فنحو صعب على

صعاب غالبا وباب شيخ على اشياخ وجاء ضيفان وغدان
وكهول ورطلة وشيخة وورد وبحل وسمحاء ونحو حلف
على احلاف كثيرا واجلف نادرا ونحو حر على احرار
ونحو بطل على ابطال وحسان واخوان وذكران ونضف
ونحو نكد على انكاد ووجاع وخشن وجاء وجاعى
وضباطى وحذارى ونحو يقظ على ايقاظ ونحو جنب
على اجناب ويجمع الجمع جمع السلامة للعقلاء المذكر وهو الغالب
في نحو يقظ واما مؤنثها فبالالف والتاء لا نحو عبلات وحذرات
ويقظات الا نحو عبلة فانه جاء على عبال وكماش وقالوا
علج في جمع علجة والاسم الذي زيادته مذة ثالثة أحد
عشر جمعا بوافق المجرد في ثمانية منها فنحو زمان على ازمنة
غالبا وجاء قذل وغزلان وعنوق ونحو حمار على احمرة
وحمر غالبا وجاء صيران وثعائل ونحو غراب على اغربة
وجاء فرد وغربان وزقان وغلة قليل وذئب نادر وجاء
في المؤنث الثلاثة اعنق وازرع واعقب وشذ امكن ونحو
رغيف على ارغفة ورغف ورغفان غالبا وجاء انصباء
وفصال وافائل وقل ظلمان وربما جاء مضاعفه على سرر
ونحو عمود على اعمدة وعمد وجاء قعدان وافلاء وذنائب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واما المؤنث فقائم ورسائل وذوائب وسفائن وحمائل
وجاء سفن وللصفة تسعة جموع لا يغاير ما للاسم الا واحدة
فنحو جيان على جياء وصنع وجياد ونحو كتان على كتن
وهجان ونحو شجاع على شجعاء وشجعان ونحو كريم
على كرماء وكرام ونذر وثيان وخصيان واشراف
واصدقاء واشحة وظروف ونحو صبور على صبر غالبا
وعلى وداء واعداء وفعيل بمعنى مفعول بابه فعلى كجرحى
واسرى وقتلى وجاء اسارى وشذ قتلاء واسراء ولا يجمع
جمع التصحيح فلا يقال جريحون ولا جريحات ليتميز عن
عن فعيل الاصل وكذا فعول بمعنى الفاعل كما مر ونحو مرضى
محمول على جرحى واذا حملوا عليه نحو هلكى وموتى وحرب
فهذا احدر كما حملوا ايامى ويتامى على وجاعى وحباطى
ولمؤنثها ثلثة ابنية من تلك الثمانية فنحو صيحة على صياح
وصبائح وجاء خلفاء وجمله جمع خليف اولى ونحو عجوز
على عجائز ولفاعل الاسم ثلثة ابنية ايضا فنحو كاهل على كواهل
وجاء حجران وجنان المؤنث نحو كاثبة على كواثب وقد نزلوا
فاعلاء منزلة فقالوا قواصخ ونوافق ودوام وسواب وللصفة
تسعة ليس فيها مما مر بات الا اثنان فنحو جاهل على جهل وجهال

غالبا وفسقة كثيرا وعلى قضاة في المعتل اللام وعلى بذل وشعراء
وتجار وصحبان وقعود واما فوارس فشاذ المؤنث نحو
نائمة على نوائم ونوم وكذلك حوائض وحيض وللمؤنث بالالف
اربعة فعالى وفعال نحو انثى على اناث ونحو صحراء على صحارى
وللصفة اربعة فنحو عطشان على عطاش ونحو حبلى على حبالى
ونحو بطحاء على بطاح ونحو عشراء على عشار وفعلى افعل
نحو الصغرى على الصغر ونحو حمراء على حمر وبالالف خمسة
التصحيح لا غير فنحو حبارى على حباريات ولافعل الاسم
كيف تصرف افاعل فنحو اجدل واصبع واحوص وابلم
اجادل واصابع واحاوص وابالم وقولهم حوص للمح
الوصفية الاصلية وللصفة ثلثة فنحو احمر على حمران وحمر ولا
يقال احمرون ليتميز عن افعل التفضيل ولا حمراوات لانه
فرعه وجاء خضروات لغلبته اسما ونحو الافضل على
الافاضل والافاضلي ولفعلان الاسم كيف كان فعالين
ونحو شيطان وسرحان وسلطان على شياطين وسراحين
وسلاطين وجاء سراح وللصفة فعال وفعالى فنحو
غضبان على غضاب وسكارى وقد ضمت اربعة سكارى
وكسالى وعجالى وغيارى ولفعيل ثلاثة فنحو ميت على اموات

وجياد وانباء واما نحو شرابون وحسانون وفسيقون
ومضروبون ومكرمون فاستغنى فيها بالتصحيح وجاء
عواوير وملاعين ومياسير ومشائيم ومذاكير
ومفاطير ومطافل ومشادن وللرباعي ابنية الجمة فمالل
وكذا فعاليل اذا الحقته مدة فنحو جعفر وغيره على جعافر
ونحو قرطاس على قراطيس وماكان على زنته ملحقا او غير
ملحق بمدة او بدونها يجرى مجراها نحو كوكب وجدول وعثير
وتنضب ومدعس وقرداح وقرطاس ومصباح وتكسير
الخماسي مستكره ولو بحذف خامسه كتصغيره به ونحو اراهط
واباطيل واحاديث واعاريض واقاطيع وعجاجيل واهال
وليال ومذاكير ومحاسن ومشابه وامكن على غير الواحد
منها وقد يجمع الجمع نحو اكالب واناعيم وجمائل وجمالات
وكلابات وبيوتات وحمرات وجزرات ونذرات

المصغر المزيد فيه ليدل على تقليل فالممكن يضم
اوله ويفتح ثانيه وبعدها ياء ساكنة ويكسر ما بعدها في
الاربعة الا في تاء التانيث والف والالف والنون المشبهتين
بها والف افعال جمعا ولا يزاد على اربعة فلذلك لم يجئ في
الا فعيل وفعيعل وفعيعيل واذا صغر الخماسي على ضعفه

فالاولى حذف خامسه وقيل ما اشبه الزائد وسمع الاخفش
سفيرجل ويرد نحو باب وناب وميزان وموقظ الى اصله
من الواو والياء لذهاب مقتضى القلب بخلاف نحو قائم
وتراث واددو قالوا عييد بالرد لقولهم اعياد فان كانت
مدة ثانية قالوا نحو ضويرب في ضارب وضويريب في
ضيراب والاسم على حرفين يرد محذوفه تقول في عدة وكل
اسما وعيدة واكيل وفي سه ومذ اسما ستيهة ومنيذ وفي دم
وحر دمي وحريج وكذلك باب ابن واسم واخت وبنت
وهنت مما لا يعتد بما فيه من البدل بخلاف باب ميت وهار
وناس واذا ولي ياء التصغير واو او الف منقلبة او زائدة
قلبت ياء وكذلك الهمزة المنقلبة بعدها نحو عرية وعصية
ورسيلة وتصحيحها في باب اسيود وجديل لقليل فان
اتفق اجتماع ثلث ياآت حذفت الاخيرة نسيا منسيا على
الافصح كقولك في عطاء واداوة وعاوية ومعاوية
عطى وادية وغوية ومعية وقياس احوى احي غير منصرف
وعيسى يصرف وقال ابو عمرو احيى على قياس اسيود واحيوط
ويزاد في المؤنث الثلاثي بغير تاء كعيينة واذينة وعريب
مع عريبي شاذ بخلاف الرباعي كعقيرب وشذ قديديمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتحذف الف التانيث المقصورة غير الرابعة كحجيجب وحويلى
فى حججبى وحولايا وتثبت الممدودة مطلقا بثوت الثانى
فى بعلبك والمدة الواقعة بعد كسرة التصغير تقلب ياء ان
لم يكن اياها كمفيتيح وكبريديس وذو الزيادتين غيرها من
الثلاثى المجرد يحذف اقلها فائدة كمطيلق ومفيلم ومضيرب
ومقيدم فى منطلق ومفتلم ومضارب ومقدم فان تساويا
فخير كقلينسة وقفيلسة وجبيط وجيبط وذو الثلاثة
غيرها تبقى الفضلى كمقيعس فى مقعنسس وتحذف زيادة الرباعى
كلها مطلقا غير المدة كقشيعر فى مقشعر وحرنجم فى احرنجام
ويجوز التعويض عن حذف الزائد بمدة بعد الكسرة فيما
ليست كمفيلم فى مفتلم ويرد جمع الكسرة لاسم الجمع الى جمع
قلة ثم يصغر نحو غليمة فى غلمان او الى واحده فيصغر ثم يجمع
جمع السلامة نحو غليمون ودويرات وما جاء على غير ما ذكر
كانيسيان وعشيشية واغيلمة واصيبية شاذ وقولهم اصيغر
منك ودوين هذا وفويق ذاك لتقليل ما بينهما ونحوما
احيسنه شاذ والمراد المتعجب منه ونحو جبيل وكعيت لطائرين
وكميت للفرس موضوع على التصغير وتصغير الترخيم ان
تحذف كل الزوائد ثم يصغر كحميد فى احمد وشحيذ ومحيمد

وخولف فى اسماء الاشارة والموصول فالحق قبل اواخرها
ياء وزيدت اخرها الف فقيل ذيا وتيا واللذيا واللتيا واللذيان
واللتيان واللذيون واللتيات ورفضوا تصغير الضمائر ونحو
ابن ومتى ومن وما وحيث ومنذ ومع وغير وحسبك
والاسم عاملا عمل الفعل ومن ثمه جاز ضويرب زيد وامتنع
ضورب زيدا **المنسوب** الملحق بآخره بامشددة لتدل
على النسبة الى المجرد عنها وقياسه حذف تاء التانيث مطلقا
وزيادة التثنية والجمع الا علما قد اعرب بالحركات فلذلك
جاء قنسرى وقنسرينى ويفتح الثانى من نحو تمر ودئل
وابل بخلاف تغلبى على الافصح وتحذف الواو والياء
من فعيلة وفعولة بالتاء بشرط صحة العين ونفى التضعيف
كحنفى وشنئى ومن فعيلة غير مضاعف كجهنى بخلاف شديدى
وطويلى وحرورى وفروقى وجنبى وشذ سليقى وسليمى
فى الازد وعمرى فى كلب واما عبدى وجذمى بالضم فى بنى
عبدة وجذيمة اشذ وشذ ايضا خريبى وكذا شذ ثقفى وقرشى
وفهمى فى كنانة وملحى فى خيذاعة وتحذف الياء من معتل
اللام من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الاخيرة واوا كفتوى
وقصوى واموى وجاء على الندور اميتى بخلاف فتوى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وشذ اموى واجرى نحوى فى نحية مجرى غنوى واما نحو عدوا
فعدوى اتفاقا ونحو عدوة قال المبرد مثله وقال سيبويه عدوى
وتحذف الياء الثانية من نحو سيدى وميتى ومهيمى من هيم
وطائى شاذ فان كان نحو مهيم تصغير مهوم قيل مهيمى بالتعويض
وتقلب الالف الاخيرة الثالثة والرابعة المنقلبة واوا كعصوى
ورحوى وملهوى ومرموى ويحذف كجملى وجزى ومرامى
وقبعثرى وقدجاء فى نحو جبلى حبلوى وحبلاوى بخلاف
نحو جزى وتقلب الياء الاخيرة الثالثة المكسورة ماقبلها واوا
وبفتح ماقبلها كعموى وبحوى وتحذف الرابعة على الافصح
كقاضى وبحذف ماسواهما كمشترى وباب محى على محوى
ومحيى كاموى وامى ونحو ظبية وقنية ورقية وغزوة ورشوة
وعروة على القياس عند سيبويه وزنوى وقوى شاذ
عنده وقال يونس ظبوى وغزوى وقنوى وانقفافى باب
ظبى وغزو وشذ بدوى فى بدو عندهما وباب طى وحى
ترد الاولى الى اصلها وتفتح فتقول طووى وحيوى
بخلاف دوى وكوى وما آخره ياء مشددة بعد ثلاثة ان كانت
فى نحو مرمى قيل مرموى ومرمى وان كانت زائدة حذفت
ككرسى ونجاتى فى نجاتى اسم رجل وما آخره همزة بعد الالف

ان كانت للتانيث قلبت واوا نحو صنعانى وبهرانى وروحانى
وجلولى وحروري شاذ وان كانت اصلية تثبت على الاكثر
كقرائى والا فالوجهان كسمائى ورداءى وعلباوى وباب
سقاية سقائى بالهمزة وباب شقاوة شقاوى وباب راى وزاية
رايى وزائى وزاوى وما كان على حرفين ان كان متحرك
الاوسط اصلا او المحذوف لام ولم تعوض همزة وصل
او كان المحذوف فاء وهو معتل اللام وجب رده كابوى
واخوى وستهى فى ست وشوى فى شية وقال الاخفش
وشيى على الاصل وان كانت لامه صحيحة والمحذوف غيرها
لم يرد كعدى وزنى وسهى فى سه وجاء عدوى وليس برد
وماسواها يجوز فيه الامران نحو غدى وغدوى وابنى
وابنوى وحرى وحرحى وابو الحسن يسكن ما اصله السكون
فيقول غدوى وحرحى واخت وبنت كاخ وابن عند سيبويه
وعليه كلوى وقال يونس اختى وبنتى وعليه كلتى وكلتوى
وكلتاوى والمركب ينسب الى صدره كبعلى وتابطى وخمسى فى
خمسة عشر علما والمضاف ان كان الثانى مقصودا اصلا كابن
الزبير وابى عمرو وقيل زبيرى وعمرى وان كان الاول
مقصودا اصلا كعبد المناف وامرأ القيس قيل عبدى وامرئى

الألوكة
www.alukah.net

والجمع يرد الى واحده فيقال في كتب وصحف وفرائض ومساجد
كتابي وصحفي وفرضي ومسجدي واما مساجد علما فساجدي
ككلابي وانصاري وما جاء على غير ما ذكر من الاصول فشاذ
وكثر مجيء فعال في الحرف كعواج وبتات وثواب وجمال وخبثا
وجاء فاعل ايضا بمعنى ذي كذا كتامر ولابن وداريء ونابل
ومنه عيشة راضية وطاعم وكاس **اسماء العدد** ما وضع
لكمية آحاد الاشياء واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد واثنان واحدة واثنتان او اثنتان
ثلاثة الى عشرة وثلاث الى عشر احد عشر واثنا عشر احدى عشرة
واثنتا عشرة وثلاثة عشر الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة
وتميم تكسر الشين وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
واحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين
ومائة والف ومائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم ومميز
الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلاثمائة الى
تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد واما اثنتي عشرة اسباطا فهو بدل
والتمييز محذوف ومميز مائة والف وتثنيتها وجمعهما مخفوض
مفرد وللثلثمائة سنين بدل واذا كان المعدود مثنى واللفظ

مذكرا فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
التمييز عنهما لافادته المعنى بالعدد وثنتا حظل شاذ وتقول
في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره اصله الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لاغير وباعتبار حاله الاول والثاني
والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي عشر
والحادية عشر الى التاسع عشر والتاسعة عشر ومن ثمه
قيل في الاول ثالث الاثنين اي مصيرها من ثلثتهما وفي
الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر
على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر فتعرب
الاول وان شئت قلت حادي عشر **المصدر** اسم
الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي نحو قتل
وفسق وشغل ورحمة ونشدة وكدنة ودعوى وذكرى
وبشرى وهاليان وحرمان وغفران ونزوان وطلب
وخنق وصغر وهداى وغلبة وسرقة وذهاب وصرف
وسؤال وذهادة ودراية ودخول وقبول ووجيف
وصهوبة ومدخل ومرجع وسماحة ومحمدة وبغاية وكراهية
الا ان الغالب في فعل اللازم نحو ركع على ركوع وفي المتعدي
نحو ضرب على ضرب وفي الصنائع ونحوها نحو كتب على كتابة

الألوكة
www.alukah.net

وفي الاضطراب نحو خفق على خفقان وفي الاصوات نحو صرخ
على صراخ وقال الفراء اذا جائك فعل مما لم يسمع مصدره
فاجعله فعلا للمجان وفعولا لنجد ونحو هدى وقرى مختص
بالمنقوص ونحو طلب مختص بفعل الاجلب للجرح والقلب
وفي فعل اللازم نحو وح على فرح وفي المتعدى نحو جهل
على جهل وفي الالوان والعيوب نحو سمر وادم على سمرة
وادمة وفي فعل نحو كرم على كرامة غالبا وعلى عظم وكرم
كثيرا وهو من المزيد فيه والرباعي قياس فيه نحو اكرم على
اكرام ونحو كرم على تكريم وتكرمة وجاء كذاب وكذاب
والتزموا الحذف والتعويض في نحو تعزية واجاة واستجابة
ونحو ضارب على مضاربة وكثر ضراب وقتال ومراء وقتال
شاذ وجاء قيال ونحو تكرم على تكرم وجاء تملاق
والبواقي واضح ونحو التردد والتجوال والتهدد والتلفا
والتقتال والتسيار والتضراب والتبيان والتلقاء والحثيثى
والحجيزى والدليلى والقتيتى والرميا والخليق للكثير ويجئ
المصدر من الثلاثي المجرد على مفعل قياسا كمقتل ومضرب
واما مكرم ومعون ولا غيرهما على الافصح فنادران
حتى جعلها الفراء جمعا لمكرمة ومعونة ومن غيره على صيغة

اسم المفعول كمخرج ومستخرج وكذلك البواقي واما ما جاء
على مفعول كالميسور والمعسور والمجلود والمفتون فقليل
وما جاء على فاعلة كالعافية والعاقبة والباقية والكاذبة
اقل ونحو درج على درجة ودراج ونحو زلزل
على زلزلة وزلزال بالكسر والفتح **المرة** من الثلاثي المجرد
يأتي على فعلة نحو ضربة وقتلة وبكسر الفاء للنوع نحو
ضربة وقتلة وما عداه على المصدر المستعمل فان لم يكن
تاء زدتها واتيته اتيانة ولقيته لقائة شاذ ويعمل عمل فعله
ماضيا او غيره ولا يتقدم معموله عليه ويجوز ترك فاعله
راسا ولا يستتر فيه بحال وعمله منونا اقيس ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
وان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فالوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثي على فاعل ومن غيره
على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
كمخرج ومتدحرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
والاستقبال والاعتماد على صاحب او الاستفهام او النفي
واذا كان للماضي وجبت الاضافة خلافا للكسائي وان كان

www.alukah.net

معمول آخر فينفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما فان دخلت
اللام استوى الجميع واما ما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب
وضروب ومضراب وعلم وحذر وهمزة ولمزة مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع اللام والعمل
تخفيفا **اسم المفعول** ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل
بفتح ما قبل الآخر وامره في العمل والاشتراط كاسم الفاعل
نحو زيد معطى غلامه درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها لا تجيء على
فاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد والغالب
ان تجيء من نحو فَرِحَ على فَرِح وقد جاء معه الضم في
بعضها نحو ندس وحذر وعجل وجاءت على سليم وشكس
وحرد وصفر وغيور ومن الالوان والعيوب والحلى على
افعل نحو اعور واخضر وابلج ومن نحو كرم على كريم
وجاءت على خشن وحسن وصعب وصلب وملح وجبان
وشجاع وفقور وجنب وهي من فعل قليلة ومجيئها
نحو حريص وشيخ وافعل كاشيب وضيق وتجيء من
الجميع على فعلان نحو جوعان وشبعان وعطشان وريان

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة اقسام والمعمول في كل منها مرفوع ومنصوب ومجرور
صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرفة والتمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن
وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه
ضمير واحد احسن وما فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه
قبيح فمتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها
ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول
اللازمان مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل** ما
اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو على افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي ليكن ليس بلون ولا عيب ولا حلية لان منها
افعل لغيره نحو زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
باشد وابلغ ونحوه نحو هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى
للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اغدر والوم واشهر واشغل
واصب ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا

www.alukah.net

باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا افضل الا ان يعلم
فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به
الزيادة على ما اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم نحو زيد
افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافته
اليه والثانى ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثانى والمعرف باللام فلابد فيهما من المطابقة
والذى بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل فى مظهر الا اذا كان
لشئ وهو فى المعنى لسبب مفضل باعتبار الشئ على نفسه
باعتبار غيره منفيا نحو ما رات رجلا احسن فى عينه الكحل
منه فى عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا احسن لفصلوا
بينه وبين معموله باجنبى وهو الكحل ولك ان تقول احسن فى عينه
الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت وجوبا ما رات
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل

امرت على واد السباع ولا ارى ۞ كواد السباع حين يظلم واديا
اقل به ركب اتوه تاتيه ۞ واخوف الا ما وقى الله ساريا

اسما الزمان والمكان

مما مضارعه مفتوح العين
او مضمومها ومن المنقوص مطلقا على مفعل نحو مقتل ومشرب

ومرمى وموقى وموجى ومن مكسورها والمثال على مفعل
نحو مضرب وموعد وجاء المنسك والمنبت والجزر والمطلع
والمشرق والمغرب والمفرق والمسقط والمرفق والمخرز والمسكن
والمسجد بالكسر واجيز الفتح فى كلها وقيل حكى فى ثلاثة
واما مخر ففرع كمنتن ولا غيرها ونحو المظنة والمبقة فتحا
وضما ليس بقياس وما عداه فعلى لفظ المفعول واذا كثر الشئ
بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثى المجرد فيقال ارض مسبعة
وماسدة ومذأبة وحياة ومفعاة ومقثأة ومبطخة

الآلة على مفعول ومفعال ومفعلة نحو محلب ومفتاح
ومكسحة ونحو المسعط والمنخل والمحرضة والمدق والملقة
ليس بقياس

الفعل ما دل على معنى فى نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة او
متحركة نحو تاء فعلت واصنافه الماضى والمضارع والامر

الماضى ما دل على زمان قبل زمانك وهو مبنى على
الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو والمجرد الثلاثى
ثلثة ابنية فعل وفعل وفعل نحو قتله وضربه وقعد
وجلس وشربه ورمقه وفرح ووثق وكرم وللرباعى
المجرد بناء واحد نحو دحرجه ودرنج ولمزيده ثلثة
ابنية تدحرج واحرنجم واقشعر وهى لازمة ولمزيد الثلاثى

خ وعشرون ملحق بدحرج نحو شمل وحوقل وبيطر
وجهور وقلنس وقلسى و ملحق بتدحرج نحو تجلبب
وتجورب وتشيطن وترهوك وتمكن و ملحق باحرنجم
نحو اقعنسس واسلنقى وغير ملحق نحو اخرج وجرب
وقاتل وتكسر وتفاعل وانطلق واقتدر واستخرج
واشهب واشهاب واغدودن واعلوط واسكان
وقيل افعل فالمد شاذ وقيل استفعل من كان فالمد قياس
وفعل لمعان كثيرة وباب المغالبة يبنى منه على فعلته افعله
نحو كارمنى فكرمته ويكارمنى فاكرمته الاوعدت ويئست
وبعت ورميت فانه فعلته افعله بالكسر وعن الكسائى فى
نحو شاعرنى فشعرته اشعره بالفتح وفعل اكثر من المتعدى
والعلل والآخران واضدادها كسقم ومرض وحزن وندم
وخرج وجزل وتجئ الالوان والعيوب والحلى كلها عليه
وقد جاء من الالوان سمر وادم وصهب وكرم وشهب
وعجف وحرق وحمق ورعن وعجب وبلج بالكسر
والضم وفعل بالضم لافعال الطبائع نحو حسن وقبح
وصغر وكبر ومن ثمه كان لازما وشذ رحبتك الدار
اى رحبت بك الدار واما باب سدته فالصحيح ان الضم
لبيان بنات الواو لا للنقل وكذلك باب بعت وراعوا
فى باب خفت بيان المنبقة وافعل للتعدية غالبا نحو

اجلسته وللتعريض للشئ نحو ابعته ولصيرورته ذاكذا نحو
اغد البعير ومنه احصد الزرع ولوجوده على صفة
نحو احمدته وابخلته وللسلب نحو اشكيته وقد يكون بمعنى
فعل نحو فلته واقلته وفعل للتكثير غالبا نحو غلقت
وقطعت وجولت وطوفت وموت الابل وللتعدية
نحو فرحته ومنه فسقته وللسلب نحو جلدت البعير وقردته
وبمعنى افعل نحو زلته وزيلته وفاعل لنسبة اصله الى احد
الامرين متعلقا بالآخر للمشاركة صريحا فيجئ العكس ضمنا
نحو ضاربته وشاركته ومن ثمه جاء غير المتعدى متعديا
نحو كارمته وشاعرته والمتعدى الى مفعول واحد مغاير
للفاعل متعديا الى اثنين نحو جازبته الثوب بخلاف شاتمته
وبمعنى فعل نحو ضاعفته وبمعنى فعل نحو ساقيت وتفاعل
لمشاركة الاثنين فصاعدا فى اصله صريحا نحو تشاركا ومن
ثمه ينقص مفعولا عن فاعل وليدل على ان الفاعل اظهر
ان اصله حاصل وهو منتف عنه نحو تجاهل وتفاعل وبمعنى
فعل نحو تناويت ومطاوع فاعل نحو باعدته فتباعد
وتفعل لمطاوعة فعل نحو كسرته فتكسر وللتكلف نحو
تشجع وتحلم وللاتخاذ نحو توسد ومنه تبناه وللتجنب
نحو تاثم وتحرج وللعمل المكرر فى مهلة نحو تجرعته
ومنه تفهم وبمعنى استفعل نحو تكبر وتعظم وانفعل لازم مطاوع

الألوكة
www.alukah.net

فعل نحو كسرته فانكسر و قدجاء مطاوع افعل نحو اسفقته
فاسفق وازعجته فازعج قليلا و يختص بالعلاج والتاثير ومن
ثم قيل انعدم خطأ وافتعل للمطاوعة غالبا وللاتخاذ نحو
اذتج واطبخ وبمعنى تفاعل نحو اجتوروا واختصموا
وللتصرف نحو اكتسب وبمعنى فعل نحو قرأت واقترأت
واستفعل للسؤال غالبا نحو استكتبته او تقديرا نحو
استخرجته وللتحول نحو استحجر الطين وكما في قوله شعر
ان البغاث بارضنا يستنسر ٭ والاتن في اسوافنا تستحمر
وللاصابة على صفة نحو استعظمته وبمعنى فعل نحو قر
واستقر **المضارع** ما اشبه الاسم ببب احد حروف
انيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف او اللام
فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما سواه ثم ان كان ماضيه مجردا كسرت عينه او ضمت
او فتحت غالبا الا ان كان العين او اللام حرف حلق
غير الالف ونشذ ابى يابى واما قلى يقلى فعادية
وركن يركن من التداخل ولزموا الضم في الاجوف
بالواو والمنقوص بها ولزموا الكسر فيهما بالياء ومن
قال لطوحت والطوح وتوهت والتوه فطاح يطيح

وتاه يتيه شاذ عنه او من التداخل ولم يضموا في المثال
ووجد يجد ضعيف ولزموا الضم في المضاعف المتعدى
نحو يشد ويمد وقد جاءت الكسرة في يشده ويعله وبمه
ويبته ولزموه في حبه يحبه وهو قليل وان كان على
فعل فتحت عينه او كسرت ان كان مثالا غالبا ولكني تقول
بقي يبقى واما فضل يفضل فمن التداخل وان كان على
فعل ضمت عينه وان كان على ذلك كسر ما قبل الآخر
مالم يكن اول ماضيه تاء زائدة نحو تعلم وتجاهل وتدحرج
فلا يغير او تكون اللام مكررة نحو احمر واحمار و
اقشعر فتدغم ومن ثم كان اصل مضارع افعل
يؤ فعل الا انه رفض لما يلزم من توالي الهمزتين في
المتكلم فخفف الجميع وقوله فانه اهل لان يؤكرما شاذ
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد
ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فا
لصحيح المجرد من ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث نحو يضرب وتضرب واضرب
ونضرب بالضمة والفتح في السكون والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها نحو يضربان وتضربان وتضربون
وتضربين **والمعتل** بالواو والياء بالضمة تقديرا
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة

شبكة الألوكة www.alukah.net

تقديرا ويرتفع اذا تجرد عن النواصب والجوازم نحو يقوم
زيد وينصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة بعد
حتى ولام كى ولام الجحود والفاء والواو واو فان نحو
اريد ان اتحسن الى وان تصوموا والتى تقع بعد العلم فهى
المخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم وان لا
يقوموا والتى بعد العلم فيها الوجهان ولن نحو لن ابرح الارض
ومعناها نفى المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا نحو اذا تدخل الجنة واذا
وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكى نحو اسلمت
كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبله نحو كى او الى ان مثل اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت
حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية نحو مرض فلان حتى لا
يرجونه ومن ثم امتنع الرفع فى كان سيرى حتى ادخلها
امس الناقصة وسرت حتى تدخلها وجاز فى الناقصة كان
سيرى حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها ولام كى نحو
اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفى لكان
نحو ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم والفاء بشرطين احدهما
السببية والثانى ان يكون قبلها امر او نهى او استفهام

او نفى او تمن او عرض والواو بشرط الجمعية اى مصاحبة
ما قبلها لما بعدها والا فالواو للجمعية دائما وكون ما قبلها مما
تقدم وأو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة
ويجب مع لا فى اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى
وكلم المجازات وهى ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وانى وما ومن واى واما مع كيفما واذا شاذ فالم لقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص بالاستغراق ويجوز
حذف الفعل ولام الامر هى المطلوب بها الفعل ولا النهى
ضدها وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول وسببية
الثانى ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
فالجزم وان كان الثانى فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء ويجزم بان مقدرة بعد الامر والنهى والاستفهام
والتمنى والعرض اذا قصد بها السببية نحو اسلم تدخل الجنة
ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار لان التقدير
ان لا تكفر خلافا للكسائى مثال الامر **صيغة الامر** يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم آخره حكم آخر المجزوم فان كان بعده ساكن وليس من

www.alukah.net

الافعال زيدت همزة الوصل مضمومة ان كان بعده ضمة
نحو اقتل ومكسورة فيما سواه نحو اضرب او كان بعده
فتحة نحو اعلم وان كان من الافعال فمفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله ما حذف فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة
الوصل والثاني مع التاء خوف الالتباس ومعتل العين
الافصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثلهم باب
اختير وانقيد دون استحيد واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا

المتعدى وغير المتعدى المتعدى ما يتوقف على
متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه كقعد وينعدى
اللازم بالباء والهمزة والتضعيف والمتعدى يكون الى واحد
كضرب والى اثنين كاعطى والى ثلاثة كاعلم وارى وانبأ
ونبأ واخبر وخبر وحدث فهذه مفعولها الاول
كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول اعلمت وقد
ينزل المتعدى منزلة اللازم ويقصد اثباته لفاعله او نفيه
عنه مطلقا نحو زيد يعطي ويأخذ وهل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون وقل جعله مع ذلك كناية عنه
مطلقا بمفعول مخصوص كقوله شعر

اتجمع حسادة وغيظ عداه ان يرى مبصر ويسمع واع

ويحذف مفعوله مرادا بحسب القرائن وذلك اما لبيان بعد
الابهام او لدفع توهم ارادة غير المراد ابتداء او لانه اريد
ايقاع الفعل على صريح لفظه ثانيا او الاختصار وحده او لرعاية
الفواصل او استهجان ذكره او نحو ذلك **افعال القلوب**
ظننت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها اذا ذكر احدهما
ذكر الآخر بخلاف اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
او تاخرت لاستقلال الجزئين كلا ما بخلاف باب اعطيت ومنها
انها تعلق قبل الاستفهام والنفي ولام الابتداء نحو علمت
ان زيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين متصلين لشيء واحد نحو علمتني
منطلقا او لبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد نحو
علمت زيدا بمعنى عرفته ورايته بمعنى ابصرته وظننته
بمعنى اتهمته ووجدته بمعنى اصبته **الافعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صيغة وهي كان وصار واصبح
واسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح
وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس
وقد جاء ما جائت حاجتك وقعدت كانها حربة وتدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناه فترفع الاول وتنصب
الثاني نحو كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير
الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزالت وصار للانتقال
وتكون تامة واصبح وامسى واضحى وظل وبات وغدا
وراح لاقتران الخبر باو قاتها وبمعنى صار وتكون
تامة ومازال ومابرح ومافتئ ولما انفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبلم ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة
ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي خبرها عن فاعلها حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمها وهي في تقديمها عليها
ثلثة اقسام قسم يجوز وهو ما ليس في اوله ما خلافا
لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
نحو عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف
ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا
دخل النفي على كاد فهو كالافعال وقيل يكون للاثبات
مطلقا قيل في الماضي للاثبات فقط وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة
اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح
والثالث طفق وجعل واخذ وانشأ وقام واقبل وقرب

وهب وطبق وعلق وكسب وهلهل وهي مثل كاد وشذ
افعال المدح والذم وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال
ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة نحو فعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدء ما قبله خبره او خبر مبتدء محذوف
وشرط مطابقة الفاعل نحو [بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ
كَفَرُوا] او شبهه فمثل وقد يحذف المخصوص اذا علم
نحو نعم العبد وفتم الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يغير وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان ياتي قبل المخصوص تمييز
او حال على وفق مخصوصه **فعلا التعجب**
ما وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان ما افعله وافعل
به وهي غير متصرفة نحو ما احسن واحسن بزيد ولا يتصرف
فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد باستخراجه وما
ابتدائية تكون عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه عند
فلا ضمير في افعل ومفعوله عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة

الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثمه احتاج في جزئيه الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وتائه وعن وعلى والكاف ومنذ ومذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتعويض والتعليل والبدل والفصل والغاية ومرادفة عن ومرادفة الباء ومرادفة في ومرادفة عند ومرادفة ربما ومرادفة على وزائد في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقولهم قد كان من مطر وشبهه منأول والى لانتهاء الغاية وبمعنى مع وللتبيين ومرادفة اللام ومرادفة في وللابتداء ومرادفة عند وللتأكيد وحتى كذلك وبمعنى مع كيفما وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء ومرادفة الى ومرادفة من وللتعويض والمغايرة والتأكيد والباء للالصاق وللتعدية والاستعانة والسببية والمصاحبة والظرفية والبدل والمقابلة والمجاوزة كعن والاستعلاء والتبعيض والقسم والغاية والتأكيد والمبتدء والخبر والحال المنفي عاملها والتأكيد بالنفس والعين واللام للاستحقاق والاختصاص والملك والتمليك وشبه التمليك والتعليل وتأكيد النفي وموافقة الى وموافقة على وموافقة في وبمعنى عند

وموافقة

وموافقة بعد وموافقة مع وموافقة من والتبليغ وموافقة عن مع القول والصيرورة وتسمى لام العاقبة والقسم والتعجب والتعجب المجرد والتعدية والتبيين والتأكيد وهي الزائدة ورب للتكثير غالبا وقد تكون للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز والضمير وتلحقها ما فتدخل الجمل وواوها مثلها الا في الدخول على الضمير وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتا مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منها في الجميع وتلي القسم بالله وان وحرف النفي وتحذف بعدها او تتقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة والبدل والاستعلاء والتعليل ومرادفة بعد والظرفية ومرادفة من ومرادفة الباء والاستعانة والزيادة للتعويض من اخرى محذوفة وقد تكون حرفا مصدريا كما مر وقد تكون اسما بمعنى جانب وعلى حرفا للاستعلاء والمصاحبة والمجاوزة والتعليل والظرفية وموافقة من وموافقة الباء والزيادة للتعويض وغيره والاستدراك وقد تكون اسما بمعنى فوق والكاف للتشبيه والتعليل والاستعلاء والمبادرة والتأكيد وقد تكون اسما وتختص بالظاهر

الألوكة
www.alukah.net

ومذ ومنذ للابتداء في زمان الماضي نحو ما رايته مذ يومِ
الجمعة والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ يومنا او مذ شهرنا
او مدعانا او مذ جلس زيد وللابتداء والانتهاء في المعدود نحو
ما رايته مذ يومين او ثلاثة وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن وليت
ولعل ولها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على
الاصح وتدخل ح على الافعال فإنّ لا تغير معنى الجملة وأنّ مع
جملتها في حكم المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجملة والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداءً ومقولة وموصولة اوجوابا
للقسم او حالا او صفة او صِفَة عن اسم ذات او تالية لحيث او بعد
او خبر مبتدأ عامل معلق باللام وفتحت فاعلة ومفعولة ونائبة عن الفاعل ومبتدأ
وخبرا عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها ومجرورة
بالاضافة وبالحرف او معطوفة على شئ من ذلك ومبدلة منه وقالوا
لولا انك لانه مبتدء ولوانك لانه فاعل فان جاز التقديران
جاز الامران وذلك بان تقع بعد فاء الجزاء وبعد اذا الفجائية او
في موضع التعليل او بعد فعل قسم ولا لام بعدها او خبرا عن قول
او مخبرا عنها بقول والعامل واحد او بعد واو مسبوقة بمفرد
صالح للعطف عليه او بعد حتى او بعد اما او بعد لاجرم ولذلك

جاز

جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة وشذ
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكسائي نحو انك وزيدا ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر وعلى الاسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وتخفف المكسورة فتلزمها اللام ويجوز
الغائها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدء والخبر خلافا
للكوفيين في التميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل
على الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف
او قد او حرف النفي وكأنّ للتشبيه فتخفف فتلغى على الاصح
ولكنّ تتوسط بين كلامين متغايرين معنى فتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليتَ للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل
للترجي وشذ الجر بها **حروف العطف** الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاولى للجمع فالواو
للجمع مطلقا اى لا ترتيب فيها والفاء للترتيب بلا مهلة وثم للترتيب
بمهلة ومعطوفها جزء من متبوعه يفيد قوة او ضعفا وأو واما
وأم لاحد الشيئين مبهما فأو ترد لاثنى عشر معنى الشك والابهام
والتخيير والاباحة والجمع المطلق كالواو والاضراب والتقسيم بمعنى
الا وبمعنى الى والتقريب والشرطية والتبعيض واما تشارك او

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الاربعة الاول والتفصيل واما قبل المعطوف لازمة مع اما جائزة مع او
وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر
الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز أرأيت
زيدا ام عمرا وكان جوابها بالتعيين دون نعم اولا وام المنقطعة
كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء ولا وبل ولكن لاحدهما معينا
فلا تنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه وبل لاثبات الحكم لما بعدها
اوتقدمها امر او ايجاب وان تقدمها نفي او نهي فالمثبت ضدهما
ولكن لازمة للنفي **حروف التنبيه** الا وأما وها **حروف**
النداء يا أعمها وأيا وهيا وآ وآي للبعيد وأي والهمزة
حروف الايجاب نعم وبلى واجل وجلل وجير
وإن وأي فنعم مقررة لما سبق وبلى مختصة بايجاب
واجل وجلل وجير وان للخبر وأي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم **حروف الزيادة** ان وان وما ومن واللام والباء
فان تزاد بعد ما النافية والموصولة للاسمية والحرفية وبعد الا
الاستفتاحية وقل مد الانكار وبعد لما وان بعد لما كثيرا وبين
القسم ولو وبعد اذا وقلت مع الكاف وما تزاد مع اذا ومتى
واي وابن وان شرطيات ومع بعض حروف الجر وقلت مع
من ولا تزاد مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت

مع لفظ اقسم وشذت زيادة لا مع المضاف ومن والباء واللام
والكاف قد تقدم ذكرها **حرفا التفسير** أي وأن وهي
مختصة بما في معنى القول **حروف المصدر** ما وأن مخففة
ومشددة للاسمية فأن بقسميها للاسمية والاولان للفعلية **حروف**
الاستقبال السين وسوف وان ولن ولا **حروف**
التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام وتلزمها الفعل
لفظا او تقديرا **حرف التوقع** قد لا تنفك في الماضي والمضارع
عن التحقيق وفي المضارع للتقليل **حرفا الاستفهام** الهمزة وهل
لها صدر الكلام وقد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فترد لثمانية
معان للتسوية والانكار الابطالي والانكار التوبيخي والتقدير والتهكم
والامر والتعجب والاستبطاء ومن خصائصها انه قد يحذف عديلها
وجوازا حذفها سواء تقدمت على ام اولا وتمام التصدير ولذا لا تذكر
بعد ام التي للاضراب وتسبق العاطف فتدخل على الشرط وان وعلى
الاسم مع وجود الفعل في الجملة نحو أزيدا ضربت وازيد قام وعلى
اسم وقع في كلام الغير نحو ان يد في جواب من قال جائني زيد ولا
تجيء للنفي ابتداء ولا لمعنى قد ولا تغير معنى المضارع بخلاف هل
في الكل **حروف الشرط** ان ولو وما لها صدر الكلام فان
للاستقبال ولو دخلت على الماضي ولم عكسها ويلزمان الفعل

الألوكة
www.alukah.net

لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وقيل
انظلقت موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان الخبر جامدا
جاز لتعذر وللو خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو
جائني اكرمته وهذه تفيد ثلثة امور الاول الشرطية والثاني
تقييد الشرطية بالزمن الماضي والثالث الامتناع والواقعة
حرف الشرط في المستقبل كان في نحو [وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا
مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ] والمصدرية
بمنزلة ان والتمنية في نحو لو تاتيني فتحدثني والعرضية
نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا واذا تقدم القسم اول
الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا نحو ضربت او معنى نحو لم يضرب
وكان الجواب للقسم لفظا نحو والله ان اتيتني او لم تاتني لاكرمنك
وان توسط القسم بتقديم الشرط وغيره جاز ان يلغى القسم كما في
نحو انا والله ان تاتني آتك وان يعتبر القسم ايضا نحو وأن اتيتني
لآتينك واما للشرط والتفصيل والتاكيد والتزم حذف فعلها
وعوض بينها وبين فاعلها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو
اي العوض معمول المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم
فمن الاول والا فمن الثاني **حرف الردع** كلا وقد تكون
بمعنى حقا وبمعنى الاستفتاحية وحرف جواب بمنزلة اي

اللامات سبعة لام التعريف وهو اما للاشارة الى معهود
تقدم ذكره صراحة او كناية او عقلا واما الى الجنس نفسه او باعتبار
وجوده في ضمن فرد ما وهذا في المعنى كالنكرة او في ضمن
جميع الافراد وهو ضربان حقيقي نحو عالم الغيب والشهادة
وعرفي نحو جمع الامير الصاغة واستغراق المفرد اشمل
بدليل صحة لا رجال في الدار اذا كان فيها رجل او رجلان دون
لا رجل وقد تكون زائدة لازمة وغير لازمة وقد تكون
عوضا عن الضمير المضاف اليه اللام الموطئة للقسم وهي اللام
الداخلة على آدات الشرط للايذان بان الجواب بعدها مبني
على قسم قبلها ولو مقدرا لا على الشرط لام جواب القسم ولو ولولا
وقد تقدم لام الابتداء وفائدتها امران تاكيد مضمون الجملة
وتخليص المضارع للحال وتدخل بعد ان وقد مر وعلى المبتدأ
ومنهم من جوز دخولها على الفعل نحو ليقوم زيد اللام الفارقة
بين ان المخففة والنافية وقد تقدمت لام الامر وقد تقدم
ايضا **تاء التأنيث الساكنة** تلحق الماضي لتانيث المسند
اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فخير واما الحاق علامة التثنية
والجمعين بالمسند عند ظهور الفاعل فضمير **التنوين** نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والمقابلة
والعوض والترنم ويحذف وجوبا في العلم الموصوف بابن مضافا
الى علم **نون التاكيد** قسمان خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

مع غير الالف مختص بالفعل المستقبل المستعمل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والتحضيض تثبت في النفي على قلة
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في نحو اما تفعلن وما قبلها مع
الضمير المذكرين مضموم ومع ياء المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك
مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربناّن ولا
تدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمه قيل هل ترينّ وهل ترونّ
وهل ترينّ واغزونّ واغزنّ والمخففة تحذف للساكن
وفي الوقف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا وينبغي ان يعلم ان
التقاء الساكنين يغتفر في الوقف مطلقا وفي المدغم الذي قبله لين
نحو حويصة والضالين وتمود الثوب وفي نحو ميم وقاف
وعين مما بني لعدم التركيب وقفا ووصلا وفي نحو الحمد لله
وايمن الله يمينك لا لنباس وفي قولك لاها الله واي الله جرّا
وحلفتا البطان شاذ فان كان في غير ذلك فاو لهما مدة حذفت
نحو خف وقل وبع وتخشين واغزو وارمي واغزنّ وارمنّ
وتخشى القوم ويغزو الجيش ويرمي الغرض والحركة في نحو خف
الله واخشى الله واخشون واخشين غير معتد بها نحو خافا
وخافن فان لم يكن مدة حرك نحو اذهب اذهب ولم ابله والم الله
واخشوا الله واخشى الله ومن ثمه قيل اخشون واخشين لانه كالمنفصل
الا في نحو انطلق ولم يلده والا في نحو رد ولم يرد في تميم مما مر من تحريكه

للتخفيف

للتخفيف فحرك الثاني قرائة حفص ويتقه ليس منه على الاصح
والاصل في تحريك الساكن الكسر فان خولف فلما رض كوجوب
الضم في ميم الجمع وثمذ وكاختيار الفتح في الم الله وكجواز الضم اذا كان
بعد الثاني منهما ضمة اصلية في كلمة نحو قالت اخرج وقالت اغزي
بخلاف ان امرؤ وبخلاف قالت ارموا وبخلاف ان الحكم واختيك
في نحو اخشوا القوم عكس لواستطعنا وكجواز الضم والفتح في نحو رد
ولم يردّ بخلاف نحو رد القوم على الاكثر وكوجوب الفتح في ردها
وكوجوب الضم في نحو رده على الافصح والكسر في رده لغيّة وغلط
ثعلب في جواز الفتح في رده لكونه ضعيفا لم يسمع وكوجوب الفتح في لون
من مع اللام نحو من الرجل فالكسر ضعيف عكس من ابنك وعن في عن
الرجل بالكسر على الاصل وعن الرجل بالضم ضعيف وجاء في المفتقر الجائز
الذي في الوقف هذا الفقر ومن الفقر وجاء اضربه بتحريك الباء بالضم وجاء
دابة وشابة بخلاف داوية وشاوية **هاء السكت** لازم في نحو
وقه ومجيئ مه ومثل مه في مجيء جئت ومثل م انت وجائز في لم يخشه
ولم يتقه ولم يرمه وغلاميه وعلامه وحتامه مما حركته غير اعرابية
ولا مشبهة بها كالماضي وباب يا زيد ولا رجل وجائز الالحاق في
نحو هناه وبارباه وهؤلاه وتحريكه لحن **شين الوقف**
ويسمى **حرف الانكار** وهي ما في نحو ازيد انيه
وانزيدانيه ولها معنيان انكاران يكون الامر كما ذكر المخاطب او على
خلاف ما ذكر **حرف التذكير** ويسمى حرف الاستذكار ومد

الصوت وهو مدة يزيدها المتكلم وسط الكلام مجانسة لحركة الآخر
ان اراد ان يذكر طلبا للصوب وصدق الرؤية من غير ان يقطع كلامه
مثل ان يقول في خوقال زَيْدُ ويقولُ عَمْرُو وحَذَامِ قَالَتْ : قالا
يقولوا حذامى ۞ تم تحرير الكافية الحليلية في ١٣٨٩هـ
يوم الاحد ١٣٨٠ رومية ٣٠ حزيران ١٩٦٩ ميلادية ١٣ تموز
ربيع الآخر ٢٨
حرر

عبد الوهاب الفريحي فريحة على باشا
بدئت بهذا الكتاب الطبقة الاخيرة
/1977/11/15/
Tarih

نهاية

شبكة الألوكة
www.alukah.net