



# المكتبة الظاهرية مخطوطة

بيان المحجة في سير الدلجة

المؤلف

عبدالرحمن بن أحمد بن رجب (ابن رجب)

**باب بيان المحجة في سير الدليل على تحريف القرآن به وبيان حججه**

خَرَجَ سَعْيَ الْجَارِيِ رَحْمَةً مِنْ حَلَبٍ إِبْيَانِ هَبْرِينَ بِرَبِّ الْمُهْرَبِ عَنْ أَنْبِيَاءِ الْجَامِلِ هَلْ لَيْسَ بِهِمْ أَعْلَمُ  
فَأَكُوا وَلَا ائْتَ يَارِسُولَ الْعَدْوَى وَلَا إِلَاهَ إِلَّا إِنَّمَا يُنْهَى فِي الْعُوْرَجَمَةِ سَدْ دَوْاقَارَ بِوَادِيَ الْغَدَوَةِ وَأَوْرَقَ حَوَّا  
وَبَيْنَهُ الْجَمَدِ الْفَصَدِ الْمُبَلْغَوَةِ وَخَرْجَةِ الْيَنَافِي مَوْضِعُ احْرَقَنَّا بِهِ وَلَفَظُهُ اَنَّ هَذِهِ الْدِينِ نَسِيرٌ  
وَلَيْنَ مِنْ يَسِيرٍ حَدَّ الْأَغْلِبَةِ فَسَدْ دَوْاقَارَ بِوَادِيَرِتَوَ وَأَسْتَعِنُّ بِالْفَهْقِ وَالْوَحْدَةِ وَبَيْنَهُ الْجَمَدِ  
وَخَرْجَةِ اِيْسَارِ حَدَّمِتْ هَارِبَةَ عَنِ الْبَيْنِ الْمُلْهِيِّ وَلَمْ اَنْفَلَ سَدْ دَوْاقَارَ بِوَادِيَرِتَوَ اَفَإِنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ  
الْجَمَدَ بِاَحَدِ عَلَمِهِ فَأَكُوا وَلَا ائْتَ يَارِسُولَ الْعَدْوَى وَلَا إِلَاهَ إِلَّا إِنَّمَا يُنْهَى فِي الْعُوْرَجَمَةِ وَخَرْجَةِ اِيْسَارِ  
مِنْ حَدَّهَا عَنِ الْبَيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ دَوْاقَارَ سَدْ دَوْاقَارَ بِوَادِيَرِتَوَ اَنَّ يَنْخَلِ الْحَدَّمَ كَعْلَمُ الْجَزَرِ وَانَّ اَحْرَاجَالِ اَنَّمَّةَ  
اَدُوْمَهَا وَانَّ فَلَنَ اَسْتَمِلَتْ هَلْكَتْ الْحَادِيثِ اَتْرِيفَعَلَى اَصْلِ عَظِيمِهِ وَفَاعْلَمَ تَمَهِّدِهِ وَنَسِيرَ عَلَيْهَا  
مَالِيْشَيْنِ مَسَابِيلِ السَّبِيرِ وَالسَّلَوَى اَلِاسْفِ طَرِيقَهُ مُوَصَّلِ الْبَيْهِ اَمَّا اَاَصْلُ فَهُوَ عَلَى الْاَنْسَابِ الْيَخِيمَ  
الْاَنَارِ وَلَا يَطْلُبُ الْجَمَدَ وَلَنْ ذَلِكَ كَمْ لَمْ تَأْخِيْلُ بِعَقْدِهِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ وَقَدْ لَمْ تَأْخِيْلُ هَذِهِ الْمُؤْمِنَيْنِ كَمْ لَوْلَهُ  
فَالْمُؤْمِنُ هَاجَرَ وَلَا خَرْجَوْهُ زَدَارَهُمْ وَأَوْلَادُ اَنْ سَبِيلَ وَقَاتَلُوا وَقَاتَلُوا الْكَفَرَنَ عَنْمَ سِيَاهَمْ وَلَا يَظْنُنَمْ جَانَزَجَرَ حَجَنَّا  
الْاَهَارَ وَقَوْلَهُ بِسِيرَهُنْ بِهِمْ حَمَدَهُنَّهُ وَرَضُوا وَجَلَتْ لَهُمْ فِيْنِيْمَ ضِيمَ وَقَوْلَهُ تَوْصِيْهُ بِاَسَدِهِ وَرَسُولِهِ وَجَاهِهِ  
فِي سِيلِ اَسَدِهِ بِاَمَّا الْكَمْ وَلَفَكِمْ دَلْكَمْ خَيْرِكَمْ اَنْتُمْ تَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ كَمْ سِيَاهَمْ وَبِدَلْكَمْ جَانَزَجَرِيِّمْ حَمَخَرَ الْاَهَارَ خَفَرَهُنَّ  
دَخُولِ الْجَمَدِ وَالْجَاهِ اَمِ الدَّارِ وَبَيْنِ الْفَقْرِ وَالْحَمَدِ فَهَذِهِ لِلْعَلَيْلِ لِلْعَلَيْلِ اَسْتَمِيْزَهُ دَلَقَ بَدَ وَنَمْ قَعْمَ اَسَدِهِ وَرَحْمَتِهِ هَذِهِ هَذِهِ  
الْاَسْفِ الْفَرَمِ اَمَاعْنَوَهُنَّهُ وَالْاَهَارِ وَالْدَّارِيِّ اِمَا مَحْمِدَهُ اَصَدِهِ الْهَلَمَهُ وَكَانَ حَمَدَنَ وَاسِعَ بَوْعِ اَحْمَارِهِ بَعْدِ مُوَهَّهَهُ  
وَبَيْتُهُ عَلَيْكُمُ الْسَّلَامُ اِلِيْكُمْ اَوْيَعْفُوْهُمْ هَا مَا قَوْلَهُ عَقَالِيِّ مُلَكُ الْجَمَدِيِّ اوَ رَبِّهِمْ هَا بِالْكَنْمِ تَغْلُوْهُ وَعَوْنَهُ كَلُوا  
وَأَسْرَبُوا هَيَّا بَهَا اَسْلَفَتِمْ فِي الْاِيَامِ الْحَاضِرِيِّ فَهَذِهِ حَلَّةُ الْعَيْلَانِيِّ مَعَهُ دَلَلَ عَلَى عَوْبِيِّنَ اَحَدُهُمْ هَا بَنْجَوْلَهُ  
الْجَمَدَ بِحَمَدَهُ وَلَكُنَ اِنْفَاصَمِ الْمَازَرِ الْجَبَبِ الْاَعْلَى فَالْاَنْ بِعَيْنَهُ كَثُورِيِّهِ الْجَنَاحِ قَرْمَ الْاَنِ رَبِّعْفَوَهُ وَدَخُولُ  
الْجَمَدِ بِعَضِيهِ وَاَفْسَامِ الْمَنَازِلِ بِالْاَهَارِ وَالْمَازَرِ هَذِهِ اَنَّ الْبَالِكَشِيدَهُ فِيْ مَوْلَهُ بِالْكَنْمِ تَغْلُوْهُ وَقَوْلَهُ بِمَا  
الْمَلَفُمِ فِي الْاِيَامِ الْحَاضِرِيِّهِ بِاَمِ الْبَسِيَّهِ وَقَوْلَهُ اَعْدَهُ اَعْمَلَ سَبِيلَهُ حَمَدَهُ الْجَمَدِ وَالْبَالِكَشِيدَهُ فِيْ فَوْلَهُ بِالْكَنْمِ

٢٦

لمن يدخل الجنة بعمله بالغاً بذاته المعاوضة والتعذر لمن يتحقق أحد دخول الجنة بغير عمله  
ما زال بذلك نوهم من بيته من الجنة من الأعمال وإن صاحب العمل يحيى عليه دخول الجنة كما يحيى  
من دفع عن سمعة الصاحبها باسم سمعة المقرب بذلك هذه المزهري وبين أن العمل وإن كان  
سبباً لدخول الجنة فذا هو من فضل الله ورحمته فضلاً على فعله مصداً إلى فضل الله ورحمته ومن ثم  
إنما هو لتفضل بالسبب ولسبب المزهري لم يقل إلا الدخول من باب العافية وفوق النزوة  
صل الله عليه وسلم إن أهلاً عربى جل يقول للجنة إن رحمة الرحمن أنت ونفع النزوة  
ما أبغاد على حق وأجب كلاماً لا سيء له ضار

ان عندي وأفضل ما ونموا ففضله وهو الاسم الواسع

انضل في السبع الدنويه ولكن ما كان له من سوء إلى العبد لفعله لروي قاتمه به جعله الله  
معطياً لأعظم المغافر مكافياً لما فيه من العفة والحرى وهذا جائفي الآخر محمد بن أبي ذئب وهو  
مكفي صريح بهذه الأعتبرات بعونها في الجنة وعند تحقيق التنظر طيبة والعمل كلها من  
فضل الله ورحمته على عباده المؤمنين ولذاته أهل الجنة عند دخولها الجنة بعد دخولها الجنة بعد  
هذا المد لو عاكنا نتدرك لوزان هذا إنما الله لقد جاءت مثل ربي بالحق فيما اغترفوا  
لهم شفاعة لهم بالجنة وبإسبابها من المذهب وجد والرسول عليهما السلام كل حوز وابان موزدوا  
ان تكلم الجنة أو ربكم بما لكم تقولون ما يحيى العمل اليهم وشكروا عليهم ونظيره هذا  
ما قاله بعض السلف ان العبد اذا اذنب ثم قال يا رب انت مغفرتي على ما ادرت  
اذنبت وانت عصيت قال العبد يارب انا اخطأت وانا اسلفت واما اذا ذنبت  
حال الله انا قضيت عليه وقد رثت وانا اغفرت وما يحيى في معنى قوله صلى  
الله عليه وسلم يوم يدخل الحسينية يعلم او لمن يحيى حده علم من صفاتك لمن اذن لها  
هي من فضل اسمه وجل واحاده حيث جازى بالحسنه ارم ضاعفها  
سبعيناً يضعف الى ضعاف كثيرة فهذا كله فضل منه ولو جازى بالحسنه منها  
كالشيء لم تؤدي الحسنه على اجياثها فكان بذلك صاحب العمل الشاهد  
هذا ابراج مسعود في صفة الحسنه ان كان ولباقيه ففضل الله مثقال ذرة ضاعفها  
الله حتى يدخلها الجنة وإن كان مثقاله للملائكة يارب فنيت حسنه وبنقلاً له  
طالبون كثيراً حذن وإن مسيأتهم فاضيفوها إلى مسيلة لهم كثولة صفاتي وفنا  
فتشرين لهذا الدين من اراد الله عادمه اضاعف لحسنه حتى يستوي منها الف مما  
ويقول منها مثقال ذرة فضاً عاف لم يدخلها الجنة وذلك من فضل الله ورحمته  
وزاد الله سعادتها وإن عالم فضاعف حسنه هاشضاً عاف له زاد سعادته

فإن فَيُؤْتَى فقدر وكم حبيب بن الشهيد على حسن فعله يمد له من كل نعمه والله لا ينكر الجنة ورؤى  
هذه المعنى مرقوماً بحديث أنس رضي الله عنه وروى غيره وأنه كان في إسكندر هاماً ضعف وفيمه لذا  
قول عرق جل أن الله امتنع على المقرب لنفسه وأمواله بأن الجنة اليمى محظى بها للنفس والأموال  
طَهْوَاد إن الحسنه ونفعها ينفيها ورحمتها كثيرة من وظائفها خاطبة به باضم اليمى طهون  
على حسب ما ينوار جنونه من تصر فائهم للعروض المأمور لهم وجعل نفسه مترباتهم ومتقدماً وهم  
باعيهم ومقرضهم ليكون ذلك دليلاً على ابتلاء بهم لدعوه وبدلهم بالطاعنه والافرق للعنجه  
الكلام وملكته وفضله واحسانه ورحمته والنفع والآموال كلها ملك له كما اصرنا عند المصاير  
ان تقول أنا الله وأنا اليمى لرجوعه ومع هذا اضطر معه من قبل نفسه وما له يجعله بآياته و  
فضله كالذي لم يذكره بعده وبغير ضر لغيره من لأن ينزله عليه ذلك إلا عذابه ففضله ورحمته  
وقد مراجع عليها ونبيها إلى عاصها وجعلها استراً من لعنه ومحاتة لها وقد روى ابن ماجه  
من حديث أنس مرقوماً مانعم الله عليه على عبد نعمه فقال الله لك ما عزلك ما عزل العذاباً اخذته  
هذا عمر بن عبد العزى وحسن وغيره من السلف واستدل ذلك على ابتلاء العمالقة بما وحد بينا و  
على ما فرناه معناه ظاهره أن المراد بالنعم النعمان النبي يوبيه ولله من النعم الديينيه والتعم الشيش

بإبعادها عن الفتن على العزما في توزيعها كلها وسبق لم مظالم فنطحة عليه من سهام  
في مثلها بالذمار هناء عمله وذلة وفضله وبرهانها فالجحود معاذ اذا ابسط فضلهم لم يرى  
الخدش به اذا جا عده لم يرقوا لاحسنها واصفا فندقها عن النبي صل عليه وسلم ان مثل  
منه من عمل الحارب هلاك وفرب وابعدت وفري ورايح حرم وتربيه بوفيق حمد الله ربنا  
أوحى الله النبي نبيه امرأها فهل لا هرطاعي من امنه لا سيكوا على اعلم ما يلي لا انما حل  
عبد الحارب يوم القيمة ثان اعذبه الا عذبه وغل الاهل معصي من لعنك لا يغدو اليك  
فاني اغفر لذنب العظيم ولا البالي وقال عبد العزى بن ابي رودا واجي احمد الله او عجلية السلام  
يا داود بشر للذين ينون وفند المتصد فدين فكان نرجس قال يا رب ابشر لذنبين و  
انذر الصادقين قال نعم بشر للذنبين ان لا ينعا خطيئتي اغفر وانذر للمتصد فدين  
اني لا اضع عذر وحابي على عبد الا هلاك قال ابر عبيده المنافق سوء الاستقصاء  
لأمارة مني وحال ابن زيد الحارب اللشيد الذي ليس فيه من العفو والحارب السير  
الذى ينفعه ويفعل حناته فسبعين هندا الله لبغاه للعبد بد دون العقوبة  
الجهد وتحموز وانصر قاتل العدل المحس على عبد هلاك ومحى بين ذلك ايضا  
قوله تعالى هم الذين يومن عن التعم فهذا يدل على ان الناس يُلوكون عن التعم فهذا  
وهل فاصح او لا فاصح طوب باذكر على كل نعمه من عافيه و  
صح جسم ولا عرواء وطيب عيش واستنقبي ذلك عليه لم  
تف اعمله كلها بذكر بعض هذه النعم وسبق

سالہ

١٦ خبر دستم اسره وفي يوم محرر الله قال لهم تبلغوا هذان الامر بالمالايم وحر حميد بن ربيو  
وادنه قال الكلفو عن العطاء بطبعونه قال الله له علامة على المقدره والوهم وشيء من الدو  
وفي المندى من سبعين قال حبيب بن اوس رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عبيدي فلعمته عبادته في قبور  
النبي يكتب الركن والجوب قال اخوه برائى قلبي الدور رسوله اعلم قال فلعل فخر الله من بد  
جمع بهم يدكم يجعل ربكم يحيى دير فعما ويقول عالم هدى يا قصدا فاربه من بني وعده الله  
ويندو عباد من وهم لغير سبل وفهم ان الدليل على الله علهم على مرئته على الشك  
في صدره كلام فخر في المحمد فلم يزغه بعد ذلك وقد اكل انبه في صاحب علمهم على مذهبهم على الشك  
خصوصا قيام الليل في صيام النها وقوله افلاطون كل اللهم لعبد الله بن عكر وبن ابياصع وعمران بن مظفر  
نحو فخركم ومال **يكتفى اصولا فطره** فهم نوافعهم واتر ديج انساني يكتفى هنئي  
والكتوى بعدم عزوف ابي القاسم في اذى عرض وفي رواية امن اصحابه له الى وانه في ملوكه وملك  
هر صنف فخره في اقبل من ثلاث واثقته في الصيام الارض اداه على الدار **يكتفى حد**  
واعاته سدوا ومارطا بهم الارض وبالتدبر العيل بالسد و هو الفهد والمعظم  
فلا يغتصب فنا وبره ولا ينكر منها بالاعطافه **فاما** البذر من شنيل السدا والقصدة والشيل  
في الا و فيها التقوسط في انصرها والاخذ منها كلها عصفي و نحو و مستشار براة وهو  
مرء في اذى و ابيه اجزي عليه ما قاتمه **فتى** و ابشرها على مهان صفتها في جماعة المحب على السد  
فيما في سلتها عاشت بالرسول **فاما** الارض اداه فـ **فاما** صنف العيل بالسد و انتها به افضل  
فيما في سلتها عاشت بالرسول **فاما** الارض اداه فـ **فاما** صنف العيل بالسد و انتها به افضل  
و اهلوا و اون يدخل اسفل منكم عله الحنة و انا اخص العمال الى الماء و اهلا و انتها بالمد  
فعلى و ابيه اتيتكم اذ قد اعلم باحث العمال الى الماء و بين العيل و حده لم يدخل الماء و الماء **فاما** يجيئ  
بسجهه ابره يكتراه صوم و ده صلاته ولكن بشي في صدقة و مال و بعضهم الذي كان في صدر راكب  
وانفسه يتعاده و **فاما** طلاقه من اهارفين مالع من يبلغ بكرت حسي و لا ضلبي تكوني  
انفسها و سلامه الصدقة التي يضم لازمه زاد بعضهم بعدم تقويمه و **فاما** اخرين منهم عا  
بالارضات لم يتخلق عن الارض الاصيام للصلوة و ذكره في اليمان هو المقام بناس مثل وشة **فاما**  
و في المصال والارض من الناس من غسلعلم به ذلك فقال اخباري سالم منكم صدق الله فيما عندك اصحاب  
مسودة المحاجة انت كثر صوصا و صدقات من اهلا يهد وهم كالذين خير اهلا في الوابا و باد لكنه  
ما تهدو ضللك في الدنيا و درغتكم الاجر يحيى الى اهلا العيالي ما اقول به بعد هو بكرة تعلق  
بما يحيى و رغمهم **فاما** صدقة يحيى اصنف عن الدنيا بعصرها و تعييرها و اهلا كانت في  
في ذاتها تلقي قيم منها خارقه وبما يحيى عصمتها وهذه الحال و روى لها ما فيه من حمله حمله و ملهم

عندك ارجعي عندي من على قطاع الارض عمال عن دفع ماله عما دفعه وقل له عند فداء وقل  
غفر لك ذنبي ان تلقيت في ما لا ينفع ورحمتك في مرضي اوسع واصطبغ صداقه وبلطفه  
وكلبني في رحمة الله اطلع فاني انتزع رزقك الا بحل الشرقي العظيم وتحلى علاج الفعل بغير  
حبب النجاة من اذار وله وضى الحنة فضلا على ابي يوسف بن نفسه الوصول الى على ما  
من مثلك المقربين والبطول في وجه رب العالمين وانما ذكر كلبه برحمته الله وفعتده وادع  
وقد لدك وجوب على المؤمن ان يقطع نصره عن عده بالعملية واما لا يقطع اذال فضر  
عليه كاستل بعض العارفين اي الاعمال مفضل قال وربت وفضل الله عن وجل  
ان المقادير اذا ساعدت الحق العاجز بالخازم فمتعد حسنه على الحمد  
الطالب للذريات من اذار لامونيل نجمة وللقراء مولاه وللنفل العبد في دار البر  
ذلك بالوسايب المولدة الى رحمة الله وعفوه ومغفرته ورضاه ومحبته فيما ليها مما عنده  
مه اذا انته شفائه وتفاني قد جعل للوصول الى ذلك اسبابا من الاعمال التي يجده  
اليها وليس قد موجودا الا فيما يأمر به الله تعالى وعليه ارشاده واحذر عن تركه  
اذال الذي يوجب رضعاته وتفانيه وانه خاتمة حبه الله واحبه للعمال لما للعن وحمل  
انه فعاليه رحمة الله تكريه من الطلاق وهي اذال رحمة وسعتها بما يحيى سالكها  
نها الى بحسب على العبد الصالحة  
انه شرعيه تلقوتك به او عمل اساند رسوله على المحكمه وهم وللقراء  
عن وجعل فاما ما لا اطريق للعبده يوصله الى رفقه مولاه ورقبه ورحمه وعفو  
خذلته امثال البغيضين المحتللين وبهذا يكره اذا خادعك للشاراب الباهي او لغير  
خانه بشد وان يهرب عن دين الله سعى الى ان اصل الدمار الى الارض وحصل شعاع لسر  
شياطين اوصي عليهم حماهم واقناعهم بذلك وهذا كما يقال لابن حطيم شعاع وعمل  
جده من اسوده وفتح ما ينتهي عن تقطع العبرة والاصبع العبرة تكريه بين العاصي كه تكون مثل  
في يوم اليل منك تمام الليل وتثال سيفا ابا امير وفاطمة يعلن عنقو ادعوت قلم  
في سحر عنتدوك وريح حلاوة عمال الحسن اذا اخل الكدا اشطأه وارسله وبره  
عندك فشكرا ويعذوك قرار موال ومالكك ورقبعتدوك اذا اركعه هندا رصع هندا  
فيك والذات انت احد اصحاب اعمال في الله ما يهان على وجه السداد والانتقام  
دو بامكي على وجه التلف والاجتهاد والتعظيم ما ينتهي بريدة الله باسم السرور  
السرور قال ما يرى الله ان يجعل عذاب من حسنه وقال ما يجعل عذاب من حسنه من  
صلب الله عليه وسلم رحمة الله التي هي بالصلب تقو اسرار طلاقه وتحلى بما يعمم مسامعه من  
وهلا حسوا امساكه وفي المسند انه عاصي اليل لرسول الله عليه وآيات الارهان  
الله ما العذبة البحار وفيم انتها عن بمحني في الارض ان الدين صالح للطيقها العذاب ادخل العذاب  
يعمل خال اهلته صادر اضئيل الله يائين لوجهها فلابد من احسن اهل الله بذاته ومن  
اللذين صلبه فحال لا تستعو فتهملوكه وهم ينتهي اول اشياء انكرا ويعذر الميسير وتحلى بغير اخر  
امه

حافظ على دخل الحمد وقد يليل في كل منها الحالات الوعي والغفلة التي تقطع فهو ذكر الله  
 وصلة العبود حتى يطلع السيس وهو العصر حتى ينبع وقد ورد في فضل صفو من ذكره وذكرا  
 وردت المخصوصة الكثيرة في ذكر الصبح والمسى وفي فضل من ذكره حتى يصح وحي وفقر  
 في محدث يهودي يروى عابراً آدم أو كري في ساعتين أو ليلتين وساعتين ثم ذكر الأحاديث  
 رواه ستر بنها وحاجاً على لحو النهر شد فقلما من أوله وقال إن الماء يلعننا إن لم يزد  
 ماءه بذكره كذا فلما قال أبو الجبل بلقانا العنكبي كل يوم إلى الدنيا سفله إلى العالى  
 أذمه رأى معنى اللهم أصعراً القاري في الماء فتلا له قلبي حسراً ثم يغنى العزى إذا  
 حد الكسن الكسر قال الله خواصكم يذروا نعيمكم بالعذاب والظاهر أن ما حارم كان يقصى لغير  
 الماء وقد جعل في الحديث أن الذي يردد العصارة من الأربع رغائب بعد العصارة افضل من ذلك رثاء وبهذا  
 يوم آخر أفضل مما رأى في لغير من ساعته الإحياء ويوم عزف لعزه افضل من أوله وقت لو  
 فوق وذكرا لآخر الليل افضل منه لأنه ذكر تمام السلوقي واستدلوا بحديث الرسول الدهري وهذه  
 بيعيه قوله تعالى إن صلة العصر هي الوسط ما بين وقت الاستقرار كما تذكر في الماء والسترين  
 الماء والزاد به هذه الحال لآخر الليل والمتذمبه هو وقت الاستقرار كما تذكر في الماء والسترين  
 لأسفار وفعال وبها لا يلزم بسفره وهو آخر الليل المنقضي لاستوان حرب العالى  
 ستفقا للدييني وتنبيه الناسين وسط الليل يجتمع في الليل بحسبه وآخر الليل يذهب  
 يستغرق وذكرا ينبع من ذكره من ملائكة الملائكة في الماء تعم على ذكر المعنون فإذا أقبل من مشاركة  
 أمرين في المستدار وردي بمعنى الماء وآذنه العرش يحرث من السر فالطريق ملوكه  
 أحد هذين في السر وفي الحديث أن يحرث العرش يحرث من السر فالطريق ملوكه  
 أنه آخر الليل ينبع بذهن الرؤيا والعزوة وبعد في الحديث يحرث من السر فالطريق ملوكه  
 ليه فان الماء ينبع بالليل ١٠ صدر على ماضعه الوجه في الحرج وفي الرواح على الصداع  
 والبرحون لا ينبع ولا يحرث مطلبها فما ينبع ينبع بالناس والجهنم التي رأت وفي الماء  
 للصرع عافية يحرث من السر وقل من جد في قررت عليه واستعجم المصادر فما ينبع  
 ينبع من السر وربما الماء يصل على على رضي الله عنه بعد هوا من الليل وهو فاتح يشفي قاتل  
 بأبيه المؤمني صور بالنهار وسهر بالليل وتقب فهم يذكر ذلك فلما نزع من صلةاته استد憾ه  
 ايات سفر الآخرة طويل فنحتاج إلىقطعلم سير الليل وهو الدراج كانت أمراً به جب نبذه  
 توقيعه بالليل وتعقوله الطرى ثم يبعد ورداً نائل وترافق الفعل قد سارت بين بيتهما وتحت  
 ثعبانها سانعاً بالليل كترقى ثم يأحبسي قدرنا الموعده كونه صار عليه ربته وفقيه  
 أذجاجع الرعد من تمام صلبي ينبعني به لم يبلغ للنزل وأوجده ، قوله صار عليه ربته وفقيه  
 العصدة يتلanguish على الأقضاد في العبادة والتوضط فيها من القبور والمعصية ولذا  
 ذكره بعده وفي منتهي البراز من خرمي حزق قيم ربها أحضر الصدقة التي  
 مما أحسن العصدة في العكوه وكأنه لطريق بن عبد الله بن الشخير ابن قدامه بهذه العبادة

فما كان أشد المثلثة فاغاثة عليه من الدنيا وتعلقاته وبالدار الأرض مع ملوكه اللائق بخلافه وفي  
 منه باباً فيه وسلامة الدنيا والبراءة وكفر خلافه الرشد في بعده ولكن لا ينفعه لم يباشر  
 في كل المحن وغنى تجنب العجز وذكراً في رسانه من هنا لكنه صنوماً وصلة ولكن لم يصل قلمه إلى  
 صلبه الذي تذكره هو لا بد من ارتكابه الدينا وكره طلبنا لله حرمة فافتقر الناس من ملوكه  
 فما كان سفر المرأة يقطع بسوالفه لا يقدر العباد حمله البعضي العار ففيه قال إنه تعلقت الكوفة  
 فيه صالح له ليس هذا الأمر يقطع ملوكه فارتقى نفسه كمحنة وقوه حصل له عصودة رقاب  
 أبو زيد ربيه ربيه في الماء فلما ذكره عصودة رقابه كف عن النظر إلى الكفر ملائكة نفقه وتعلمت ما عطيت  
 ما واعطيت هذه الهمة يدركه عصودة رقابه فاصح العليم وسلم حمله أهل العصودي مع  
 ملوكه العصودي من دينه ووضعه به من الاحصار والعمل على لعنة في اطعامه فخذ طعامه الدهري وتحريم  
 الماء وأهله العصودي الله من جملة ماحصل له منه يدركه عصودة رقابه فاعي صلاته العصودي على  
 لعنة خاتم فضيق الليل ومن حمله في جماده فكان عاصمه الليل كله فلما ذكره لم يقدر اللهم وهو نائم على  
 فراشه لم يسبأ عنام على طهنه وذكري من تعلقها به وما صام منهم في لاسمه على فراشه أيام فنما غلام  
 انسركه فلوقا صام لنفسه اللهم في مضطرباته في رخصة الله والطاعم ان الكره لاج العصودي  
 بالصابر ومن يواليه ينبع من الليل بالغلبة عنها وفناه كفت له فانوى وتوشه عليه صدقة قال  
 ابو زيد يلبع عذاره الخامس لا يكيس وفصله كف عن الماء والبطاطين وصاعده لعذادجاني  
 سهر الحسين عليه رب تاج حفظه من قيامه السهر وصالح حفله من صيامه البرع والعطش لم يمتنع  
 عصودة وساكنه من حفظه الاستفرويليل بغير وهذا سكت وفطره كف عن الماء والبطاطين وصاعده لعذادجاني  
 الظهر اغا الشاهين بن الميل وهو على فراشه بمكيه وقد يسبق الظهر من كبد الليل حتى وليه  
 يهدى بمحني في الظل قوس صاحب الظل عذر الماء والبراءة كف عن الماء وروحاً من الدار لم ينفعه في الرواح الماء  
 استغصوا في بالغدوة والبرح ورسى من الدار يعني ان هذه الورقات اللام تلوكوا او قاتلوا الى الماء  
 بالظاهر وهي آخر الليل واول النهار وفهذه هذه الورقات في متلوكوا او اذكر اسم ريكيره وتصلا  
 انانه زوى الدهر طفيفه وفهم ليل المطر بلا برج يدرك تلوكه السبع قبل غروبها من الليل فنبع واطلاقه النهار يحصل  
 من هنا لعنهم يدرك قبل طلوع الشعوب قبل الغروب ومن الليل فيه واديا بالبرح وـ ... لم يدرك طلاقه  
 النهار في عروضه لشيء ومن كفهم يكره ما ينبعه اذكره الله ذكر الكثرة وبحكمه كفها واصلاه قوله  
 استغصوا في الظل وبحكمه يدرك بالعصري والبراءة كف عن الماء وذكري من تلوكه السبع  
 ما يدرك بالغدوة والبرح ورسى وصالح اشتراكه مع الريح يدعونه لعنهم لعنهم لعنهم  
 مرسى ورسى وراسى  
 الظاهر منها وتنبأ بها او لا ينبع بغير اذكريه وشتوا وتكل على العصري والابكار حذره الوقفات  
 كما العجل الوجبة فهو ملحة الاصبع وصلة العصودي صلاة العصودي لعنها وهو البر والبر

حادعاً علىها دخل الحلم وقد قيل في كل منها إنما الصلاة الوصلية وكل المقطع فهو ذكر الله  
 وله العصى حمد مصلحة السبيحة بعد العصر حتى تغيب وقد ورد في فضل رفعي من النبي وذكر  
 أن الصون من الكثيرون في دين الصلاح وال Kami وفقه من ذكر الله حتى يصح وحيي وفدي  
 ويشبه به علم يوم عرشه أدم أو كرمي ساعه أو إن شاء ونظام من ذكره انفراد ما بين ذكر الله  
 وصلحت له كلها هو كما في أرجح المذاهب وكتاب طلبنا لله حرمة فاضل الناس من سلطنة  
 صلاته عليه وله خواص مصلحة في الدعاء البدهنه والجستها وفي الحوال المذهب  
 ثالث سر العزة يقطع بغير الفعل السادس العواد حاكم حل البعض العارفين قال له تعقلت المذهب  
 في سر العزة فاعلمه في الدعاء البدهنه والجستها كل يوم في الدين استغلت المذهب  
 في بعض السلف وأجمعوا القاريء في المقام فقال له قل لهم حسراً ثم قيل لهم  
 ألس الناس قال الله حوله ملكه ورأينا حمله بالشات والظاهرات يا أحبابنا كانوا يتعجبون  
 أبو ذر بن عبد الله رضي الله عنه في المقام قيل له بل رأي الطلاق الذي كان انتقام لك وقلت له  
 ما أعدت لك هذه النسمة يذكرك مسامعه فسيئها صاحب المعلم وسمح لك أفضل الفلاح وعلمه الطلاق  
 ما أعدت لك أخراج الليل أفضل من ذلك ذكر ما في السلف واستدلو بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم  
 أبو ذر بن عبد الله حين جلس له حاصله منه يذكره وتشير سرعة انتقام صاحب المعلم  
 لما خانه قاتم فقضى الليل ومن صلاته في جماعة فكان ماقيل له قياماً ليلة وهو يعلم  
 وزاده لسناه نام على طلاقه وذكر من تعليمه هناك واصحافه منهم كل شهر لا يقدر أيام فدحنه  
 لهذا اللذين في وترية انتقام وسط الليل لم يحيي في الليل بحسبه وأخر الليل بذلك بناء  
 وفتش كله فهو صائم لفترة السهر في مضاعفة الفراغ فجعله في حسنة الليل والطعام ان كل ليلة  
 يأكل الصابر ومن يتركها يقوم من الليل ثم غلبته عنها وفناه في الليل ثم صدره فلما  
 أبو ذر رد بالجهاز من القاتم لكياس وفطره لكنه يسبقها الجماهير وصيامها ولهم هذا إجماع  
 الحديث عليه رب تاج حظهم من قيامه السهر وصيام حظهم من صيامه العبر والعطش كما هو مقرر  
 معمون وسائله مررت هنا أسفه وكيف لمجرد وهذا سكت وقلت له ذكره  
 الليل أنا الثالثي في الليل وهو على إمامكم بمجمع وقد سبق الركب منه بمثل سرعة الليل حتى  
 يهدى بمحني في الدول قوله حفظها على علمه سلوك المقدمة أو روحها وسم من الدوحة كقوله في الرواية المأثر  
 أسيعنيوا في بالغدو وهي من الوجه يعني عن هذه الورقات اللام تكون أو قاتم الـ  
 بالطاعة وهي آخر الليل وأول النهار وفهر وفهد ذكر هذه الورقات في متواترها وأذكى اسم ربيك يذكر في  
 آناء نفس الليل طفيفاً ثم يذهب ليله فإذا بروحه يدخل على المنبع يصل غدوة من الليل فتحي واطلاق الليل  
 مني وما يحيي يكيد طلابه السهر قبل الغروب ومن الليل فتحي وادي بالجهود  
 النهار في عمر اضعه كثيراً من أيامه لكونه يأبهوا الذين امعنوا بأذرك والهدر في اللام ونافذ  
 استغنى لذاته ويعجز بغير يذكر بالمشورة البارحة ذكر كربلا عليه اللام ونافذ  
 بما رأيهم بالغدو والشيء يزيد ووجهه وحاله وأصدر شنك مع الذين يدعونه بروحه بالغدو وـ  
 مريضون وجهم ونافذ على وجههم يحيي أمكدة وعشياً وتكلم سر العتيق والإيمان رحمة المؤمن  
 اللام أنه منها لكتاب وها هو لانها عزفه ورحم في كل من هذين الوقتين عملوا جهود عملت  
 فاما العيل الوجبة فهو مصلحة العبر وصلة العبر من صفات أفضل الصلاة لكتبي وصفا البر وان

فاما كلامي السادس المذكور في المذاهب والذار الآخر مع مدحه لسته المحقق بخلافه  
 وهو ما يحييه ويسأله الدين والذار وكذلك مخلفاته الرسدن بعد ذلك أعياده التي يحييها وذكر  
 ما يحييها في رسماته من هيكل الكتب فيه صوماً وصلة ولكن لم يصل إلى  
 وصلتها التي تحييها هو كما من أرجح المذاهب وكتاب طلبنا لله حرمة فاضل الناس من سلطنة  
 صلاته عليه وله خواص مصلحة في الدعاء البدهنه والجستها وفي الحوال المذهب  
 ثالث سر العزة يقطع بغير الفعل السادس العواد حاكم حل البعض العارفين قال له تعقلت المذهب  
 في سر العزة فاعلمه في الدعاء البدهنه والجستها كل يوم في الدين استغلت المذهب  
 في هذه فتلال له ليس هنا إلا من يحصل على فائدة فتلاله يحييها صاحب المعلم وسمح لك  
 أبو ذر بن عبد الله رضي الله عنه في المقام قيل له بل رأي الطلاق الذي كان انتقام لك وقلت له  
 ما أعدت لك هذه النسمة يذكرك مسامعه فسيئها صاحب المعلم وسمح لك أفضل الفلاح وعلمه الطلاق  
 ما أعدت لك أخراج الليل أفضل من ذلك ذكر ما في السلف واستدلو بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم  
 أبو ذر بن عبد الله حين جلس له حاصله منه يذكره وتشير سرعة انتقام صاحب المعلم  
 لما خانه قاتم فقضى الليل ومن صلاته في جماعة فكان ماقيل له قياماً ليلة وهو يعلم  
 وزاده لسناه نام على طلاقه وذكر من تعليمه هناك واصحافه منهم كل شهر لا يقدر أيام فدحنه  
 وفتش كله فهو صائم لفترة السهر في مضاعفة الفراغ فجعله في حسنة الليل والطعام ان كل ليلة  
 يأكل الصابر ومن يتركها يقوم من الليل ثم غلبته عنها وفناه في الليل ثم صدره فلما  
 أبو ذر رد بالجهاز من القاتم لكياس وفطره لكنه يسبقها الجماهير وصيامها ولهم هذا إجماع  
 الحديث عليه رب تاج حظهم من قيامه السهر وصيام حظهم من صيامه العبر والعطش كما هو مقرر  
 معمون وسائله مررت هنا أسفه وكيف لمجرد وهذا سكت وقلت له ذكره  
 الليل أنا الثالثي في الليل وهو على إمامكم بمجمع وقد سبق الركب منه بمثل سرعة الليل حتى  
 يهدى بمحني في الدول قوله حفظها على علمه سلوك المقدمة أو روحها وسم من الدوحة كقوله في الرواية المأثر  
 أسيعنيوا في بالغدو وهي من الوجه يعني عن هذه الورقات اللام تكون أو قاتم الـ  
 بالطاعة وهي آخر الليل وأول النهار وفهر وفهد ذكر هذه الورقات في متواترها وأذكى اسم ربيك يذكر في  
 آناء نفس الليل طفيفاً ثم يذهب ليله فإذا بروحه يدخل على المنبع يصل غدوة من الليل فتحي واطلاق الليل  
 مني وما يحيي يكيد طلابه السهر قبل الغروب ومن الليل فتحي وادي بالجهود  
 النهار في عمر اضعه كثيراً من أيامه لكونه يأبهوا الذين امعنوا بأذرك والهدر في اللام ونافذ  
 استغنى لذاته ويعجز بغير يذكر بالمشورة البارحة ذكر كربلا عليه اللام ونافذ  
 بما رأيهم بالغدو والشيء يزيد وجهه وحاله وأصدر شنك مع الذين يدعونه بروحه بالغدو وـ  
 مريضون وجهم ونافذ على وجههم يحيي أمكدة وعشياً وتكلم سر العتيق والإيمان رحمة المؤمن  
 اللام أنه منها لكتاب وها هو لانها عزفه ورحم في كل من هذين الوقتين عملوا جهود عملت  
 فاما العيل الوجبة فهو مصلحة العبر وصلة العبر من صفات أفضل الصلاة لكتبي وصفا البر وان

علي الماء من  
الجمع

اليوم  
من

من

يلتفت  
الصائم

بع

## السنة بين الستين

## الخطبة

تغافل الله ابتو حسبي الامور او سطح المخيم على المطاعن ولا تستدعي الحكم فما لا يوصي يعني ان الغلو في العادة كسلة والقصص كسلة والاقتصاص كسلة بينما ما حسنة فحال والحكم اما يلي في شدة الارجى تغدو على غير اصلته وتعطى بعديم منقطعها بهاته ويشهد لهذا المعنى تكثيف المروي عن بعد اليه بن عزوز فوعا اهـ هذ الدين متدين فما يغدو فرق ولا يغدو فرض الى نفسك عبادة الدوفار بالله المنيت الاسئر اقطعوا ابي فاعلما ان اهل الحكم لا يكتفي بالموهبة والعدو حذر ثم يكتفي بالموهبة لمن هو عالم آخر جمه محمد بن زنجوي وغيره وفي تكثير اخر وبالقصد اشاره الى المداومة عليه فاي شدة السير والجهة او مطعم السامه والتفطع والعمد اور الى الارجل ولقد اعتماد عاصمه القعد اللبوء كما قال امر اول بفتح المثل فالمولى من في الدنيا سير الى رب حق لبله الله يكامل كل ما يشاء فيما انتبه الانسان يدرك كادح للبرك لدحافلا منه وقال تعالى والعبد يكرصني يا رب اليهيم قال وفي اقوم للداومة للدواه فان الدلم يحصل على كل من ليصل دعوا الموت ثم على هذه الارجل وقال اوصياني قويكم مثلكما ما صلحت اعطيكم الى زنك عزوجل ولم اد ما صار للطبايا الرفعتها وتعاهده عاصمه قيقها والرقة لها في سرها فادا احسنت منها سوق في السهر عاهده هنا زارة بالتسبيحة وتأثرها بالتحريم حية فتن قال تعفن السلى ايجي بيده الحق فسامي وافتنه بما كان لوانه طر ونه لمني فترقادها او عصرا ساقها وفقت سختها الى الرفق بجهاز العروضها صاحبها اهل الكوبيل بالموادي فشرها اد ليها واما الاخذ اتنين ملطفا وليها ولها ما انتون الحزن كاسوسها ارجاد كا الهوكيل بالعربي بلا سلطان الارام تلقت فلو بلد اساع الفرز من حادب اليها بطيء لها االسرحد اليه بعده يقطع قال ابوا بير زمان لدت اسوق نفسي الى الله في نبلي حتى سقته وهو ينفك كما قليل اذا شئت من كل لال سير او عدها ووح الدبوم فتحي عند مياد فالخليد العصر اما كل حبيبي بيت ليلى حبيبي ناحيوا زيك وسرورا اليه سا اجمل لا مصعبا ولهملا افقام السرير ضرالهي من اليه فيبح به ومن لا يعرق الطريق اهار بهم يسكنكم لكم واليهيم سوا قال ذل المزء السفالة من اسوع الطريق الى المروي ويعززه المروي سيره المدعى بها العرس له ولتنزيله كغيرها وام الشفاعة لهم سلوك والسمعة خالب من مسحه الصرط المسقط فرثنا نجد صاحب المطر ونجد اداته وملطفه وعن عيشه حزاده حزاده وهم رجال دين عوام ترجم عن لحد في تكدر الحود امهاته به الى اثاره ومن لعنة على الصراط الممتد ضئلي الى الحسين ثم قرارا هذا طلاقه من سبقها فابعدوا بمح وابانتها على السبط من توكل على الله حربه بمنجره وغيره فالظرف الموصى اليه واحد طلاقه صراط المستقيم وبقيمة السرير يذكر المقطوع من سلقها وقطعت بصحب المروي او صلة الى دار خطوطه وغضبه وعظامه ومحاصده المكشوفة اقول انه على الصراط الممتد ثم يتحقق في لحرمه فبسند معرفة سبل النهايات فتسقط عن الدروي مكتلة اهله الحكم حتى لا يكون ينفعه وبينها اول ذراع او يد اعجمي يحيى وفي المقدمة عذر على اهل الحكم حتى لا يكون ينفعه وبينها اول رداء اسوده فبسند الصراط المستقيم لا يخرج عن فضيله الى الله والذاتي كل الاتي في الارستاده

بكل يقين عقيدة كل من يعطيك فين كما يطلب الله فلاديقه له من طلب الله فهو اجل من ان تقوم  
دمن طلب غيره فهو احسن من اى بلون له فقيه فالشی من رکن الى الذي ايا احقرتنيها  
وقد كان يعذرا تذكرة الرساح ومت زن الملايين اخر قبر بور فشار سكتم ذهب تبتعد يوم من  
كى الى الدهار فعن دن التوحيد فصار جهل فقيه له لم يعلم من شئ تكتبه ها وهى العصود  
واجل من القبور مثل الكثي هر لففع الحب نشي من جسمه كتب ما شهد ثم غافلها والدلول تند  
ترجعى بناج كسر مكتلة المشرقي ولو باموال الورث جدت لي اموال من باد ومن قد بي وملكتي  
ان نلقي سعاده من حفريت يا مولاي ان نلتقي من كبرت هونه اير من بطلب سعي سوكالم كدر عزوبي و  
روابي في مسامي وصلاتي وكذا ذكر دروي معربياني وروابي استرسولي ونحيبى ومر  
دي انها تجى ياعذى ملاوى رشادى وصلاتى في مساق تو له شاعى وبد المون المها  
لم تكن نواحيتو هذوا الوجه كانت شدة على هناء بيني من العمارفين ثانها تقىضى اى من اى  
من شهد والله عندهن الله ما يمكن يكتب اى كلام غانلهم ما بين يديه من صفات عنى ملك بير واحبب  
له فاذ كفى الفطا عاين تك او هوان الفيلم ضد المعلم لكن في حسابه ولعنة غال عزى الله  
عنه لوران لي مثل الورض للفقد بستي هولا المطلع وفي الحدود لا عن الموت ناك هو المطلع شديد  
ناء من سعاده العبد اى بعل اى ورقه الهم اهناه تال سجن حلا السلو كامن مو  
مع خزي يوم القىده لم يخط على باكم قد وتقلى هن اقوله مقاعي لذكرتني في غفلة من هذا الكشت  
عن حملها ذكر ففيه ك اليوم حديد ويسهل ما هو عيده وكل وحدان يكتبه الاعمال يرجوا لها اللئ  
ويتصير لها مسئولة او يتدكر بنات وقد تار تعال والذين كروا اى اهم لسر بقىهم الهر وتم  
ن وقد مسا الى عامله من عمل محمداته هب ، منشوا قال الفضل في هي وابيه وبد لهم الله  
الله تكنوا يحبون قال علو العمال وحسبوا لفاحنات فاده هوسات وقرب من هندا ان  
سيوز لذان ذنبا يحتقره ويشهروا به فكم في عرب هن عرب هن كما تار تعالي وتحسبونه هنا  
ز هو عند الا عظيم و قال بعض الصور انهم عذون اعماله في درق في اعتنام الشوكنا هن  
زها على عبد رسول الله معا الع عليه وبها من المتعات واصعب من هذا من زنده سوء حمله قوله  
حسنا ما انتهى قل هل ابيكم بالحق من امثاله الذين حصل سعيهم في السبع والدوام وهم جبو  
النهم حنونا به نهها و قال ابن عثيمين ا صفت تجدرت اشك ما في الورق جزع قد عوله الها حان  
محافة الله بين لسنكم روحكم و بدمكم من الله حام تستحبونه فاختى اى يهد وليهم الله ماما  
اكم لحته فضلا بيكاء عجاواز حبهم بغير اهانه و زاد بن ابي الدنيا فقال له اهل دعوه  
و لتهوق علىه فزرته فاحتذر في عيادة اتعصى لحسرة من سليمان ، التي انه قبله انت انت  
من مشبك قارمه ل تقولوا اهذا ال اوربي بل يسودوا الى من الله سمعت الله يقول وبد الم  
الله يام يلي يخرا يحبسو دوكا دالبيه ي يقول مسكنه هذه ال زيد ويل له هل ال زمام هذه  
الاهي وهذه احاجي في حفريه المطهير الذي زعم او امن انت لهم اثار العلام والمسعدون و الطه  
هد وله لوز من عمل اعما اصاله وكم انت عليه مغلوك هنر بطيء ، اعما انت لهم وغبيه ال