المكتبة الظاهرية

مخطوطة

دليل الطالبين لكلام النحويين

المؤلف

مرعي بن يوسف بن أبي بكر (مرعي الكرمي)

من هذا

كتاب دليل الطالبين

يا كيبكج

بيان ما في هذا المجموعة من الكتب

من علوقات الحقير محمد بخاريد حسين الملا محمد العاني

١٣٤٤

كتاب دليل الطالبين لكلام النحويين
تاليف سيدنا ومولانا العالم العامل العلامة الحبر
البحر الفهامة الشيخ مرعي
المقدسي رحمه الله تعالى
امين يارب العالمين

وايضا شرح قصيدة بانت سعاد
وعلى هامشه تخميسها
مع كل بيت

وايضا شرح قصيده
مولانا الشيخ البستي

وايضا قصيدة في التجويد

لبعضهم يمدح هذا الكتاب

ذا مارمت نحوًا مستبينًا
طالع فيه تلو النحو سهلًا

فلازم ما اتى في هذا الكتابا
فنحوي حواه لقد اصابا

وايضا مقدمة الشيخ
الحافظ الجليل البارع
تاج الدين ابي المحسن
محمد

[redacted]

الكلام على النحويين

جامعة السليمانية
الامانة العامة للمكتبة

www.alukah.net

٢٠٤٢
مديرية الآثار العامة
خزانة المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه ونصب نفسه للطالبين والصلاة والسلام على افصح الناس لفظا وقولا واعرابا وكلمة وكلاما مبينا واحسنهم اسما وفعلا وصفة ووصفا ومعرفة وكنية وعلما ولقبا وتمييزا وحالا خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله واصحابه الذين رفعوا الفاعل ونصبوا المفعول وخفضوا المضاف فصاحة منهم وسجية فهم كيف لا وقد فازوا بصحبة خير الخلق اجمعين صلى الله عليه وعليهم ما اعرب معرب قام زيد وعمرو وانطلق بكر وبشر وامتثل نهي وامر وما دامت السموات منصوبة مرفوعة عن الارضين

اما بعد فقد قال اهل العلم النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح ومعرفته فرض كفاية قبل ان اول من وضعه ابو الاسود الدؤلي باشارة علي كرم الله وجهه علمه الاسم والفعل والحرف وشيأ من الاعراب وقال له انح هذا النحو يا ابا الاسود ثم النحو نطق لغة على القصد والمقدار والجهة والمثل والنوع والبعض واصطلاحا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وموضوعه الكلمة العربيه وفايدته الاحتراز عن الخطاء في اللسان والالتباس على فهم معاني كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ومخاطبة العرب بعضهم لبعض والطريق الوصول الى تحصيل هذا العلم معرفة الاهم منه كالكلمة والكلام والاسم والفعل والحرف والاعراب والبناء والنكرة والمعرفة والمرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم والتابع والعامل

باب الكلمة والكلام

الكلمة بفتح الكاف وكسر اللام افصح من فتح الكاف وكسرها مع اسكان اللام وهي لغة تقال للجمل المفيدة واصطلاحا قول مفرد والقول هو اللفظ الموضوع لمعنى واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف المجايبه تحقيقا او تقديرا والصوت عرض يخرج من داخل الرية مع النفس مستطيلا متصلا لا ينقطع من مقاطع

الحلق واللسان والشفتين **والمفرد** ما لا يدل جزوه
على جزوء معناه كزيد ويقابله المركب وهو ما دل جزوه
على جزوء معناه كغلام زيد **والمفرد** اربعة اطلاقات
فتارة يراد به ما قابل المركب كما هنا وكما في باب العلم
وتارة يراد به ما قابل المعرب بالحروف وجمع التكسير
وذلك في باب الاعراب **وتارة** يراد به ما قابل المضاف
وشبهه وذلك في باب لا والمنادى **وتارة** يراد به ما قا بل
الجملة وشبهها وذلك في باب المبتدا والخبر **فصل**
والكلام لغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه
واصطلاحا لفظ مفيد **واجزاء** الكلام التي يتركب منها
ثلاثة اسم وفعل وحرف فيتركب من اسمين كزيد قايم
ومن فعل واسم كقام زيد ومن الثلاث كان يقوم زيد
واما الكلم فهو ما تركب من ثلاث كلمات فاكثر سواء
افاد او لم يفد فهو اخص من الكلام باشتراط التركيب
من الثلاث واعم منه بعدم اشتراط الفايدة والكلام
عكسه **باب الاسم والفعل والحرف**
الاسم لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت على

معنى في نفسها غير مقترنة بزمن وضعا **وعلامته** اما ان
تكون من اوله مثل حروف الجر وحروف النداء واداة
التعريف **واما** من اخره مثل تنوين التمكين والتنكير
والعوض والمقابلة وياء النسب والتثنية والجمع **واما**
من جملته مثل التصغير والتنكير والاضمار **واما** من معناه
مثل كونه خبرا او مخبرا عنه او فاعلا او مفعولا او منعوتا
وحكمه الاعراب ما لم يشبه الحرف فيبنى وهو ثلثة
اقسام مظهر ومضمر ومبهم **فالمظهر** ما دل لظاهره
واعرابه على المعنى المراد به كزيد **والمضمر** ما كني به
عن الظاهر اختصارا كانا وانت **والمبهم** هذا وهذه
فصل والفعل لغة الحدث واصطلاحا
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعا
وهو ثلثة اقسام ايضا ماض ومضارع وامر **فالماضي**
ما دل وضعا على حدث وزمان انقضى **وعلامته**
ان يقبل تاء التانيث الساكنة **وحكمه** البناء على
الفتح لفظا كقام او تقديرا ان اتصل به ضمير رفع
متحرك او واو جماعة كضربت وضربوا **والمضارع**

الألوكة
www.alukah.net

ما دل على معنى في حدث وزمان غير منتقض حاصرا
كان او مستقبلا وعلامته ان يقبل لم والسين وسوف
وحكمه الاعراب ما لم تتصل به نون النسوة فيبنى
على السكون او تباشره نون التوكيد للخفيفة او الثقيلة
فيبنى على الفتح والامر ما دل على حدث في زمن
مستقبل فقط وعلامته ان يدل على الطلب بالصيغة
مع قبول يا المخاطبة وحكمه البناء على ما يجزم به
لو كان معربا فصل والحرف لغة طرف الشيء
واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها لا في نفسها
وعلامته ان لا يقبل شيئا من علامات الاسماء
والافعال وحكمه البناء مطلقا وهو ثلثة اقسام
مختص بالاسماء فيعمل فيها الجر كمن والى ومختص بالافعال
فيعمل فيها الجزم كلم ولما ومشترك فلا يعمل كهل
وبل وانما عملت ما وان ولا النافيات لعارض الحمل على
ليس ومن العرب من يهملهن على الاصل وانما لم تعمل
ما التشبيهية وال المعرفة مع اختصاصهما بالاسماء لان قد
والسين وسوف مع اختصاصهن بالفعل لتنزيلهن

منزلة الجزء من مدخولهن وجزء الشيء لا يعمل فيه وانما
لم تعمل ان واخواتها ولحرف الندا الجمل لانها اشبهت
الفعل وانما عملت لن النصب دون الجزم حملا على الناصبة
للجنس لانها بمعناها وبعضهم يجزم بها كقول الشاعر
فلن يحل للعينين بعدك منظر باب الاعراب
والبنا الاعراب لغة البيان والتغيير والتحسين
واصطلاحا على القول بانه لفظي اثر ظاهر او مقدر يجلبه
العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته وعلى القول بانه
معنوي تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا وانواعه اربعة رفع ونصب
في اسم وفعل وخفض في اسم وجزم في فعل فصل
والبنا لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت
واصطلاحا على القول بانه لفظي سكن ما جيء به للبيان مقتضى
العامل من شبه الاعراب من حركة او حرف او سكون او حذف
وليس حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا لاخلاصا من ساكنين
وعلى القول بانه معنوي لزوم اخر الكلمة حالة
واحدة لغير عامل وانواعه اربعة ضم وكسر

في اسم وحرف ونصب وسكون في الكلم الثلاث

باب المعرب والمبني

المعرب من الاسماء ما سلم من مشابهة الحرف فان كان صحيح الآخر كزيد او مشبها للصحيح كدلو وظبي ظهرت فيه الحركات الثلاث وان كان معتلا بالالف كالفتى قدرت فيه الحركات الثلاث للتعذر وسمي مقصورا وهو كل اسم معرب اخره الف لازمة وان كان مضافا لياء المتكلم كغلامي قدرت فيه الثلاث ايضا لاشتغال المحل بحركة المناسبة وهو كل اسم اضيف لياء المتكلم وليس مثنى ولا مجموعا جمع سلامة لمذكر ولا منقوصا ولا مقصورا وان كان معتلا بالياء كالقاضي قدرت فيه الضمة والكسرة للثقل وظهرت الفتحة للخفة وسمي منقوصا وهو كل اسم معرب اخره ياء لازمة قبلها كسرة

والمعرب من الافعال الفعل المضارع بشرطه فان كان صحيح الآخر كيضرب جزم بالسكون وظهرت فيه الضمة والفتحة وان كان معتلا بالالف كيخشى قدرت للتعذر وان كان معتلا بالواو والياء كيدعو ويرمي قدرت الضمة فقط

والفتحة والاسماء قبل وبعد وفي الحروف منه فيما ذكرها

اما النصب فما وقع الكلام الملاف في ليس بحرف نحو يسوف ويدع الفعل نحو قام ويدع الاسم نحو اين واما السكون فلخفته نحو هل وبل

الدلالة اما بالحرف نحو هل وبل او بالفعل نحو قام وقعد او بالاسم نحو ايش

لانه الاعلب

فيه فاعل

للثقل

للثقل وظهرت الفتحة للخفة والجازم يحذف حرف العلة

مطلقا

فصل

والمبني من الاسماء ما اشبه الحرف في الوضع او المعنى او الاستعمال او الافتقار او الاهمال او اللفظ

فالشبه الوضعي ان يكون الاسم موضوعا على الاصل على حرف او حرفين كالضمائر وكالموصول الذي ونحوه دون ما وال وقد يبنى ما شذ عن اخواته كالذين في احد لغاته

والشبه المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف كاسماء الشروط والاستفهام وكذا اسماء الاشارة واما اعربت اي وزان وتان على قول لمعارضة الشبه بالاضافة والتثنية اللتين من خواص الاسما

والشبه الاستعمالي ان يكون الاسم نائبا عن الفعل ولا يتاثر بالعامل كاسماء الافعال واشبهت الحرف في كونها عاملة غير معمولة

والشبه الافتقاري ان يكون الاسم لازم الافتقار الى جملة يتم بها معناه كالاسماء الموصولة واعرب اللذان واللتان على قول لما تقدم

والشبه الاهمالي ان يكون الاسم مشبها للحرف في كونه غير عامل وغير معمول كاوائل السور واسماء التهجي وكل الاسماء قبل التركيب على قول

والشبه اللفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف في

اي المنسوب الى الوضع الاصلي وهو المثال الرابع

وضابطه المنطوق على حرف واحد او على حرفين فصاعدا كتا فانا شبيه

على حرفين مطلقا ولا مع لفظا هو على حرفين كما من فيما فانا شبيه

وهو الموضوع على حرفين كما سمت الحاجة فانا شبيه

نحو قوله ويل وما والا وقوله كما سمت الحاجة فانا شبيه

ان الضمائر بنيت لشبهها الحروف في الوضع وهو لانه

تتضمن في كلها الان من حيث المعنى وهو لان

شبيه الحرف وضعا بل من حيث معناه ان الحروف

تتضمن معنى التكلم الذي هو من خواص الاسما

لان كل ضمير يتضمن اما التكلم او الخطاب او الغيبة

وانما بنيت اسماء الشرط لتضمنها معنى الشرط

فانها تستعمل

كما تستعمل ان الشرطية نحو متى تقم اقم وحيثما

اذا استعملت شرطا

تزرني ازرك وهي حينئذ اذا استعملت شرطا

ايضا استعملها فلا تعمل شيئا نحو متى

بهمزة الاستفهام ابرح في طلب الفهم

ما ان رايت كاليوم بدرا طالعا

قد لبسه وانما اعربت اي الشرطية

نحو ايا الاجلين قضيت فلا عدوان علي

جازم مفعول على المفعولية وقدمت

لان لها صدر الكلام وما صلة والاجلين

مضاف اليه وحمله للعدو وان على جوابها

والاستفهامية نحو فاي الفريقين احق

www.alukah.net

لفظه كعلى الاسميه وكلا بمعنى حقا والكاف بمعنى مثل

باب علامات الاعراب

الاصل في الاعراب ان يعرب بالحركات ثم في المرفوع ان يرفع بالضمة وفي المنصوب ان ينصب بالفتحة وفي المجرور ان يجر بالكسرة وفي المجزوم ان يجزم بالسكون وخرج عن الاصل سبعة ابواب **الاول** ما لا ينصرف فيجر بالفتحة نحو مساجد ومصابيح وصحارى وجبلى وابراهيم واحمد وعمر وعثمان وبعلبك وفاطمة وطلحة وزينب وسكران وابيض واحمر فان اضيف او دخلته الـ جر بالكسرة على الاصل **الثاني** ما جمع بالف وتاء مزيدتين كهندات وسجدات فينصب بالكسرة والمحوبه اولات وكذا ما سمي به منه كأذرعات وعرفات بالتنوين وتركه واعرابه اعرابا لا ينصرف **الثالث** الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم وان يخلوا الفم من الميم والافصح في الهن اعرابه بالحركات **الرابع** المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر

بالياء والمحوبه كلا وكلتا مع المضمر وائنان واثنتان مطلقا وكل ما سمي به منه كزيدان علما ويجوز فيه ايضا اعراب ما لا ينصرف للعلمية وزيادة الالف والنون **الخامس** جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء والمحوبه اولوا وعشرون واخواته وعالمون واهلون وارضون وسنون وبنون وكذا ما سمي به منه كعليون وزيدون ويجوز فيه ايضا ان تلزمه الياء والواو ويعرب بالحركات على النون منونه وان يلزمه الواو وتفتح النون ونعصم بحرى بنين وسنين مجرى غسلين فيعربه بالحركات منونه **السادس** الامثلة الخمسة وفي نسخة الافعال الخمسة وهي **يفعلان** • **وتفعلان** • **ويفعلون** • **وتفعلون** • **وتفعلين** فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها **السابع** الفعل المضارع المعتل الاخر فيجزم بحذف اخره **والحاصل** ان الضمة ينوب عنها ثلثة الواو والالف والنون والفتحة ينوب عنها الالف والكسرة والياء وحذف النون والكسرة تنوب عنها الياء والفتحة

شبكة الألوكة www.alukah.net

والسكون ينوب عنه الحذف **باب احكام**
الفعل المضارع حكم المضارع اذا تجرد من ناصب
وجازم الرفع لفظا او تقديرا او محلا ونصبه كذلك
اربعة لن مطلقا ومعناها نفي المستقبل وكي المصدرية
وهي يتقدمها اللام لفظا او تقديرا واذن بشرط
كونها مصدرة والفعل بعدها مستقبل ولم يفصل بينها
وبين الفعل حاصل ولا يضر الفصل بالقسم ولا النافية
والناصب مع اجتماع الشروط لغة لبعض العرب وتلغى
البصريون بالقول ع ان المصدرية تعمل ظاهرة نحو اني
يعجبني ما لم تسبق بلفظ اعلى اليقين فتهمل نحو علم ان
سيكون منكم امراض فلا يزورون ان لا يرجع فان سبقت بظن
فوجهان نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة وتهمل مضمرة
واضمارها الما جوازا او وجوبا فالجواز بعد لو او والفاء
وثم واو واللام الجارة نحو ولبس عباءة وتقر عيني لو انا
نرى معتمرا فارضيه الى وقتلي سليكا ثم اعتله او يرسل
رسولا ليغفرك الله والوجوب بعد كي التعليلية وهي
التي تتقدمها اللام وبعد لام الجحود وهي المسبوقة

بكون منفي نحو ما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم
وبعد حتى اذا كان الفعل بعدها مستقبلا نحو حتى
يرجع الينا حتى يقول الرسول وبعد او الصالح
في موضعها الى او الا نحو لالزمنك او تقضيني حقي لأقتلن
الكافر او يسلم والخامس بعد فاء السببية او واو المعية
في الاجوبة الثمانية وهي النفي والامر والنهي
والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني
واراد بعضهم الترجي فمثال النفي نحو لا يقضى عليهم فيموتوا
ومثال الامر ارحم من في الارض يرحمك من في السماء ومثال
النهي لا تبخل فيوسع عليك ومثال الدعاء رب اغفر لي فاشكرك
ومثال الاستفهام هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ومثال
العرض لا تعطينا فندعوك ومثال التحضيض هلا
اكرمتنا فنثني عليك ومثال التمني ليت لنا فنكون مع المؤمنين
فيمن الله عليك ومثال الترجي لعلي ابلغ الاسباب فاطلع الى
الله وقد سمع النصب بعد الفاء في جميع ما مر وسمع
بعد الواو في خمسة وهي النفي والامر والنهي والتمني
والاستفهام وقاسه النحويون في الباقي فان سقطت

الفاء بعد الطلب بجميع انواعه ولو باسم الفعل وقصد
الجزا وجزم الفعل نحو ارحمْ ترحمْ ولا تظلمْ تغنمْ
وقلما يجزم بالواو فصل وحروفه نوعان
ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة لم وهي حرف لنفي حدث
للمضارع وقلبه ماضيا نحو لم يقم وما نحو لما يقض
واللام في الامر نحو لينفق وفي الدعاء نحو ليقض علينا
ولا في النهي نحو لا تشرك وفي الدعاء نحو لا تؤاخذنا
وما يجزم فعلين وهو اربعة ان مع ما تحمل عليها من الاسما
كمهما ومن وما واي ومن الظروف المكانية كاين
واني وحيثما والزمانية كاتان ومتى واذما واحد
القولين والاصح حرفيتها ولا فرق في كونها مضارعين
ام ماضيين ام مختلفين نحو ان تقوموا اقعد معكم
تقدموا من الخير تجدوا خيرا منه كان يريد حدث الاخره
وما تفعلوا من خير يعلمه الله ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى اينما تكونوا يدرككم الموت اني تجلس اجلس
حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا ايان نؤمنك تأمن غيرنا
متى تاتنا الكريم يعطك واذما تقصده يكفك المشهور

في كيفما عدم الجزم لعدم السماع خلافا للكوفيين وفي
اذا انها لا تجزم الا في الشعر خاصة ويسمى الاول من
الفعلين شرطا والثاني جوابا وجزا بابا
النكره والمعرفه النكره ما شاع في جنس
موجود في الخارج لتعدده كرجل او مقدر وجوده لتعدده
فيه كشمس والمعرفه ما وضع ليستعمل في معين
وهي ستة الضمير فالعلم فاسم الاشاره فالموصول
فالمعرف بالاداة والمضاف الى واحد منها فالضمير
ما دل وضعا على متكلم او مخاطب او غايب وهو قسمان
مستتر وبارز فالمستتر ما ليس له صورة في اللفظ وهو قسمان
مستتر وجوبا ومستتر جوازا فالمستتر وجوبا ما لا
يخلفه الظاهر ولا يكون الامر فوعا نحو اقوم ونقوم
وانت تقوم وقم وقوما ما حلا او ما عدا او حاشا
او ليس او لا يكون زيدا ونعم رجلا زيد وما احسن
المعروف واداه من البخل وتزال تكرمك وهو احسن
وضربا زيدا والمستتر جوازا كقام ويقوم وهند
تقوم وزيد قايم او مضروب او حسن وهيهات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والبارز ما له صورة في اللفظ وهو قسمان متصل
ومنفصل فالمتصل ما لا يبدأ به ولا يقع بعدا لا
في الاختيار وينقسم الى مرفوع فقط كمت وقاما
وقاموا وقمن وقاموا وقوي والى منصوب ومجرور
كزيد مرّ بي وبك وبه فاكرمني واكرمك واكرمه
والى مشترك بين الثلاثة وهو نا خاصة نحو ربنا
انا سمعنا والمنفصل ما يبدأ به ويقع بعدا لا
وينقسم الى مرفوع كأنا وانت وهو وفروعهما والى
منصوب كاياي واياك واياه وفروعها ولا يكون المنفصل
مجرورا والضمير هو ان واياي وفروعهما وما عداهما
حروف افراد وتثنية وجمع وتذكير وتانيث وتكلم
وخطاب وغيبة ولا اتصال مع امكان الانفصال
الا في نحو الهاء من سلنيه ومثلكلمة بمرجوحيه وظشكه
وكتبه بمحان الثاني العلم وهو ما وضع لمعيّن
لا تناول غيره وهو قسمان جنسيّ وشخصيّ فالجنسي
ما وضع لشيء معيّن في الذهن كاسامة والشخصي
ما وضع لشيء معيّن في الخارج لا يتناول غيره من
حيث الوضع له كزيد ومكة ويقسم الى مرتجل وهو
ما استعمل من اول الامر علما كسعاد واُدد والى منقول
وهو ما استعمل قبل العلمية في غيرها كزيد واسد
وحارث ومنصور وشمر ويشكر والى لقب وهو ما اشعر برفعة
المسمى او ضعته كزين العابدين وبطه والى كنية وهو
ما صدّر بأب وام كابي بكر وام عمرو الثالث اسم
الاشارة وهو ما وضع لمسمّى واشارة اليه فللمفرد
المذكر والمفرد المونث ذي وذه وذهي وذه وذات
وذي وته وتهي وته وتا ولمثنى المذكر ذان ولمثنى المونث
تان وجمعها اولا وقد يكون مع الاشارة تنبيه مثل هذا
وهاتان وخطاب مثل ذاك وذاك والامر اجمع مثل هاذاك
وهاتاك الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بجملة
خبرية او ظرف او مجرور تامين او وصف صريح والعايد
او خلفه وهو قسمان خاص ومشترك فالخاص الذي والتي
واللذان واللتان والالى واللاي واللاتي والمشترك
من وما واي وذو في لغة طي وذا بعد من او ما الاستفهاميتين وال في وصف صريح كالضارب والمضروب وجملة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلاتها اربعة مبتدأ وخبر وفعل وفاعل وشرط وجزاء
وظرف واسم الفاعل والمفعول مع ال ولا يظهر الفاعل معهما
في تثنية ولا جمع بل يكون مستترا والذي يظهر في اللفظ
حرف الاسم كهذان الضاربان زيد وهؤلاء المكرمون
عمرا والخاص بالمعرف بالاداة وهي التي جعلتها عند
الخليل وسيبويه اللام وحدها عند الاخفش وهي اما
عهدية نحو في زجاجة الزجاجة وجاء القاضي اليوم
اكملت لكم دينكم او جنسية نحو وجعلنا من الماء كل
شيء حي وخلق الانسان ضعيفا وزيد الرجل والمختار
جواز نيابة العين الضمير نحو فان الجنة هي المأوى
وبدات ليس الله في النظم دون الضمير الظاهر نحو
وعلم ادم الاسماء وقد تكون ال زائدة وموصولة
واستقرأ بامثلة كالاتي والحارث والضارب والفعلت
السادس المضاف الى واحد مما ذكر كغلامي وغلام
زيد وهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه المضاف
الى الضمير فكالعلم باب احكام الاسما
وهي اما مرفوعة او منصوبة او مجرورة لفظا او تقديرا

او محلا فالمرفوعات سبعة الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره
واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع فالفاعل
عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به
مقدم عليه واقعا منه او قايما به نحو قام زيد وان تخشع
قلوبهم يختلف الوانه وعلم زيد يرفعه الفعل واسم الفاعل
كما مر واسم الفعل كهيهات العقيق والمصدر نحو ولولا دفع
الله الناس واسم المصدر نحو من قبلة الرجل امرأته الوضوء
واشباهه للمبالغة نحو اضراب زيد والصفة المشبهة نحو زيد حسن
وجهه واسم التفضيل نحو ما رايت رجلا احسن في عينه منه
الكحل منه في عين زيد والظرف نحو ما عندك شيخ والمجرور
نحو الى الله مشكاة فعل والفاعل قسمان ظاهر كما مر
ومضمر اما متصل كضربت وضربنا وضربا او منفصل نحو ما
وان بعهدي انتما والاصل فيه ان يلي عامله كورث سليمان
داود وقد يأتي خروجا نحو ولقد جاء ال فرعون
النذر وجحدوا بها نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه وضربني
زيد وقد يجب تاخير المفعول كضربت زيدا وضرب موسى
عيسى وقد يتقدم على العامل جوازا نحو فريقا هدى وفريقا

جامعة السليمانية
الامانة العامة للمكتبة المركزية

نحو الزيدان قاموا ولا يلحق العامل علامة تثنية ولا
جمع بل يقال قام رجلان ورجال قاموا وتلحقه علامة
التأنيث ان كان مؤنثا كقامت هند وقد يحذف العامل
جوازا نحو قولك زيدا في جواب من قال من قام او وجوبا
نحو اذا السماء انشقت وان امرأة خافت **باب**
نايب الفاعل وهو كل اسم حذف فاعله واقيم هو
مقامه وغير عامله بضم اوله مطلقا وكسر ما قبل اخره
في الماضي وفتحه في المضارع نحو سرق المتاع وقطع
السارق فان لم يوجد المفعول به قام مقامه المجرور
والظرف المتمكن من الزمان او المكان والمصدر المختص
نحو سير بزيد يومين فرسخين سيرا شديدا فيجوز
ان تقيم كلا منهما مقام الفاعل **باب المبتدا**
والخبر المبتدا هو الاسم الصريح او المؤول به المجرد
عن العوامل اللفظية غير الزايدة نحو زيد قايم وان
تصوموا خير لكم وبحسبك درهم **والخبر** قسمان
مفرد وغير مفرد فالمفرد هنا ليس جملة ولا شبيها بها
ولو كان مثنى او مجموعا كالزيدان قايمان والزيدون

قايمون وغير المفرد اربعة الفعل مع فاعله كزيد قام
والمبتدا مع خبره كزيد ابوه قايم والظرف كزيد عندك والمجرور
كزيد في الدار وخبر بظرف المكان وبالمجرور عن الذات والمعنى
نحو زيد عندك والخير لديك والمؤمن في الجنة والنعيم له
وبظرف الزمان عن المعنى فقط نحو الصوم غدا **فصل**
والاصل في الخبر التاخير وقد يتقدم جوازا نحو في الدار
زيد ورجل بالباب وجوبا نحو في الدار رجل وعندي درهم وابن
زيد ومالنا الا اتباع احمد وانما قايم زيد وعلى الممدة
مثلها زيد وقد يجب تقديم المبتدا نحو زيد قام
وما محمد الا رسول وما احسن العلم ومن مثلك في الكرم وقد
يحذف كل من المبتدا والخبر جوازا نحو سلام قوم منكرون
وقد يحذف المبتدا وجوبا نحو في ذمتي الفعلن وكذا
اذا اخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم وقد
يجب حذف الخبر نحو لولا علي لهلكنا ولعمرك ما فعلنا
وضربي زيدا قايما وكل رجل وضيعته ويجوز تعدد
الخبر نحو وهو الغفور الودود **باب النواسخ**
لحكم المبتدا والخبر وهي ثلثة كان واخواتها وان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واخواتها وظننت واخواتها **فاما كان واخواتها**
وما تصرف فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي للدلالة الدوام ما
يعمل هذا العمل من غير شرط **وكم** كان وامسى واصبح واضحى
وظل وبات وصار وليس **وما** يعمل بشرط تقدم نفي او نهي
او دعاء **وهو** مازال وما فتئ وما انفك وما برح **وما** يعمل
بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام خاصة كاعط ما
دمت مصيبا دمها **وكلما** يجوز فيها تقدم الخبر على الاسم
نحو وكان حقا علينا نصر المومنين فليس سواعالم وجهول
وكد على الفعل نحو قايما كان زيد وشذ بذا اصبح البرد الا
خير ليس ودام فلا تتقدم بها **ومتى** كان الخبر استفهاما
وجب تقديمه نحو اين كان زيد ومتى كان القيام **وان** قد
في جميع هذه الافعال ضمير الشان كان الخبر مرفوعا وكان
خبرها جملة نحو كان زيد قايم واكثر ما يستعمل هذا
المعنى عند التفخيم والتعظيم **فصل** ومثل كان كاد
وكرب واوشك وعسى وحرى واخلولق وطفق واخذ وشرع
وانشا وجعل فيحكم لها على مواضع اخبارهن بالنصب الا عسى
بالنصب وقد يظهر في اللفظ **ومثال ليس** ما النافية عند

الحجازيين ان تقدم الاسم ولم يبق بان الزايدة ولا يعمل
الخبر الا اذا كان ظرفا او مجرورا ولم يبق الخبر بالا نحو ما زيد
قايما وما هذا بشرا وما عندك عمرو مقيما وما ابي ان ارحيما
بخلاف ما مشى من العتب وما ان انتم ذهب وما كل من
وافاني انا عارف وما محمد الا رسول **الثاني** ان واخواتها
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان وكان
وليت ولعل ولا يتقدم فيها الخبر على الاسم الا ان كان
ظرفا او مجرورا نحو ان لدينا انكالا ان في ذلك لعبرة **وان**
اقترنت بها ما الحرفية بطل عملها نحو انما الله واحد الاية
فيجوز الامران **الثالث** ظننت وخلت وزعمت ورايت
وعلمت ووجدت نحو ظننت زيدا فاضلا وعلمت الماضي
عائد لاهذا ان وقعت قبل المفعولين **فان** وقعت
بينهما جاز الاعمال والالغاء والاعمال اجود نحو زيدا ظننت
قايما **وان** وقعت بعدهما جاز الوجهان والالغاء اجود
نحو الجود محبوب رايت ويجوز ترك المفعولين لدليل
نحو اين شركاي الذين كنتم تزعمون **وان ولهن** ما ولا
وان النافيات او لام الابتدا او لام القسم او الاستفهام بطل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عاملين في اللفظ ويسمى ذلك تعليقا وهو ابطال العمل لفظا
وابقاؤه محلا لاجل علمت هما زيد قائم وعلمت والله لازيد في
الدار والاعمرو وعلمت والله ان زيدا قائم وعلمت لزيد قائم
وعلمت ايهم افضل **باب التابع** وهو
المشارك لسابقه في اعرابه لفظا او محلا وذلك
خمسة النعت وعطف البيان والتوكيد والبدل وعطف
النسق واذا اجتمعت فالاولى ترتيبها على هذه الصفة
فالنعت هو التابع المشتق او المؤول به
المبين للفظ متبوعه فالمشتق كاسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة **والمؤول** كاسم الاشارة
وذي بمعنى صاحب والمنسوب وفائدة النعت
التخصيص في النكرات كجاءني رجل فاضل **والتوضيح** في
المعارف كجاءني زيد العالم او المجرد مدح كالحمد لله رب
العالمين او ذم كاعوذ بالله من الشيطان الرجيم او
ترحم كاللهم ارحم عبدك المسكين او توكيد كضربت ضربة
واحدة او تفصيل كمررت برجلين عربي وعجمي او ابهام
كتصدقت بصدقة قليلة او كثيرة او تعميم كخوان

الله يحشر عباده الاولين والاخرين **فصل** وهو
قسمان حقيقي وسببي **فالحقيقي** هو الجاري على ما
قبله مع رفعه لضميره كجاءني زيد العاقل **والسببي** هو
الجاري على ما بعده ملتبسا بضمير ما قبله كجاءني العاقل
ابوه **فالحقيقي** يتبع منعوته في اربعة من عشرة **والسببي**
في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من
التعريف والتنكير ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها
حقيقة او ادعاء بتقدير هو او اعني **والاسماء في النعت**
اربعة اقسام ما لا ينعت ولا ينعت كالمضمرات واسما
الافعال **وما** ينعت ولا ينعت به كالعلم **وما** ينعت وينعت
به كاسم الاشارة ونعته مصحوب ال **وما** ينعت به
ولا ينعت وهو اي كمررت برجل اي رجل **وكل** المعارف
توصف بالمفردات دون الجمل **والنكرات** توصف بالمفردات
وبالجمل **الثاني عطف البيان** وهو تابع
موضح او مخصص جامد غير مؤول كاقسم بالله ابو حفص
عمر وهذا خاتم حديد ويتبع في اربعة من عشرة ويضرب
بدل كل من كل الا في نحو انا ابن التارك البكري بشر ويا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اخوبا عمد شمس وتوفلا وبازيد الحارث وبالخانا زيد

الثالث التوكيد وهو تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره وهو ضربان لفظي ومعنوي **فاللفظي** اعادة الاول بلفظه كجاء زيد زيد وقام قام ونعم نعم او بمرادفه كجاء ليث اسد وجلس قعد ونعم جير **والمعنوي** هو التابع المقرر لمدلول متبوعه في النسبة والشمول فالاول يكون بالنفس والعين مضافين لضمير ما لكداه من مفرد ومثنى ومجموع **الا** انه اذا اكد بهما ضمير رفع متصل اكد وجوبا بعلي الاصح بضمير منفصل نحو قمت انت نفسك وقمتما انتما انفسكما وزيد يخرج هو نفسه **الثاني** كون بكلا وكلتا للمثنى كجاء الزيدان كلاهما والمرأتان كلتاهما وبكل واجمع واجمعون وجمعا وجمع لغير المثنى كجاء الجيش كله اجمع والقوم كلهم اجمعون والقبيلة كلها جمعا والنساء كلهن جمع واكد وابعد اجمع باكتع فابصع فابتع وابعد جمعا بكتعا فبصعا فبتعا نحو جاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون وكلها لا يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف النعت **الرابع البدل**

وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وبعض واشتمال وغلط **فبدل الكل** ما كان مدلوله مدلول الاول كجاء زيد اخوك وسماه ابن مالك البدل المطابق لوقوعه في اسم الله نحو الحمد لله فلا يقال فيه بدل كل من كل لانه انما يقال فيما يقسم ويتجزى تعالى الله عن ذلك **وبدل البعض** ما كان مدلوله جزءا من الاول ولابد من اتصاله بضمير يعود الى المبدل كاكلت الرغيف ثلثه او نصفه **وبدل الاشتمال** ما كان بينه وبين الاول ملابسة لا بمعنى الكلية والجزئية وامر في الضمير كامرتك ينفعني زيد علمه واعجبني عمرو كلامه والدار حسنها وسرق زيد ثوبه ويلومنك عن الشهر الحرام قتال فيه **وبدل الغلط** ما ذكر فيه الاول من غير قصد بل سبق اليه اللسان كركبت زيدا الفرس وهذا لا يكون في كلام الله تعالى ولا في فصيح الكلام **فصل** وتبدل المعرفة من النكرة والنكرة من النكرة والمعرفة من النكرة وعكسه كجاء زيد اخوك وجاء رجل غلام لزيد وجاء رجل غلام زيد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولسمعنا بالناصية ناصيه والظاهر من المضمر وعكسه
والمضمر من المضمر كما عجبت منك وجهك وضربت زيدا اياه
واكرمتك اباك ويجوز قطع البدل ويجتمع
الفصل نحو بشر ما ذا لكم ويجب تبع متعدد
ولم يتبع نحو اقتلوا المشركين المتبعي والسحر
الخامس عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه
وبين متبوعه احد حروف العطف وحروف العطف تسعة
على الاصح وهي قسمان ما يقتضي التشريك في اللفظ
والمعنى وهو ستة الواو والفاء وثم وحتى وا وام
وما يقتضي التشريك في اللفظ فقط وهو ثلاثة بل ولكن
ولا فجميع حروف العطف تشرك في اللفظ نحو جاء زيد
وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو ويقوم ويقعد
زيد ولن يقوم ويقعد ولم يقم ولم يقعد وذكرها تشرك
في عطف الظاهر على الظاهر والمضمر على المضمر وعكسها
كجاء زيد وعمرو وانا وانت قمنا ووفقني الله وايانا
واكرمتك وفلانا وجاء زيد وانت وقمت وزيد ومررت
بك وزيد الا بان العطف على الضمير المرفوع المتصل

من غير فاصل ضعيف ولا يجب عادة لكن فصل اذا اريد العطف
على الضمير المجرور قاله ابن مالك وجماعة خلافا للجمهور

باب المنصوبات

وهي ثلثة عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول
والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى
واسم لا والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها والتابع فالمفعول به هو ما وقع عليه
عليه فعل الفاعل والناصب له اما فعل كضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما واعلمت زيدا عمرا فاضلا او وصف كجاء
الضارب زيدا او مصدر كعجبت من ضربك عمرا او اسم
فعل نحو عليكم انفسكم وهو قسمان ظاهر كما مر ومضمر
وهو اما متصل كزيد اكرمني واكرمك واكرمه واما منفصل
كاياي واياك واياه اكرم وقد يحذف عامله جوازا
نحو قالوا خيرا ووجوبا وذلك فيما نصب على الاشتغال
كزيدا ضربته او على الاختصاص كنحن العرب اقرى الناس
للضيف او على الاغراء نحو الصلاة الصلاة او على
التحذير نحو الاسد الاسد او على النداء كيا عبد الله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب المفعول المطلق

وهو المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه ،، كضربت ضربا او من معناه كقعدت جلوسا وهو ثلثة اقسام مؤكد لعامله كجئت من ضرب ضربا وكلم اسوسي تكليما والصافات صفا والناشطات نشطا ،، ومبين لنوع عامله كضربت ضرب الامير او ضربا اليما او ضربة القرب ومبين لعدد عامله كضربت ضربتين وضربات وقد ينوب عن المصدر غيره كقعدته سوطا وعصا ومقرعة وقال تميم لو اكل الليل وضربته عشر ضربات فاجلد وهم عمان بن جلدة وقد يحذف عامل غير مؤكد جوازا لقرينة حالية او مقالية نحو سقيا لك ورعيا وحمدا وشكرا وقياسا في نحو فاما منا بعد واما فداء وانت سيرا سيرا وهذا ابني حقا وله علي الف عرفا

باب المفعول لاجله

وهو المصدر الفضلة المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا وعلامته صحة وقوعه في جواب لم فعلت كقمت اجلالا لك وهو ثلثة اقسام مجرد

من ال والاضافة كجئتك رغبة فيك وكلمتك طمعا في برك ومقرون بال كضربت ابني التاديب ومضافا كقصدتك ابتغاء معروفك فالارجح في المجرد النصب وفي المقرون بالجر وفي المضاف اسوا الامرين نحو يقفون اموالهم ابتغاء مرضات الله وان منها لما يهبط من خشية الله

باب المفعول فيه

وهو ما سلط عليه عامل على معنى في من اسم زمان مطلقا كصمت اليوم او يوم الخميس واسبوعا وجلست حينا او وقتا او ساعة او كل او بعض او نصف يوم او سبعة ايام او اسم مكان مبهم كامام ويمين وفوق وعكسهن وكميل وفرسخ وبريد وسرت كل الفرسخ او بعضه او نصفه او عشرين فرسخا وكقعدت مقعد زيد ورميت رمي عمرو وانا قايم مقامك وسرني جلوسي مجلسك وقد يحذف ناصب المفعول فيه جوازا لقولك فرسخين او يوم الجمعة بجوابا لمن قال لك كم سرت او متى صمت ووجوبا كما اذا وقع صفة لمكرة بطايرا فوق غصن او صلة كرايت

الألوكة
www.alukah.net

الذي عندك او حال الزيد الهلال بين السحاب
او خبر كان عندك او مشتغلا عنه كيوم الخميس
صمت فيه **باب المفعول فيه**
وهو الاسم المنصوب الذي اريد بها التضمين معنى في
مرفوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه كسرت والليل
وانا سابر والليل وانا سابر والليل والناقة مُنزوكة
وفصلها ، والاسم الواقع بعد الواو خمس حالات
وجوب العطف نحو كل رجل وضيعته واشتر
زيد وعمرو ورجحان العطف كجاء زيد وعمرو ووجوب
النصب على المعية نحو مات زيد وطلوع الشمس لتو
الماء الخشبة ورجحان النصب نحو قمت وزيد
ومررت بك وزيد عند الجمهور وكن انت وزيد كالاخ
عند الجميع وامتناع العطف والمعية نحو علفتها
تبنا وماء باردا وزجج الحواجب والعيونا **باب**
الحال وهو الوصف الفضلة المسوق
لبيان هيئة صاحبه او تاكيده او تاكيد عامله او مضمون
جملة قبله كجاء زيد راكبا وجاء الناس قاطبة وارسلناك

للناس رسولا وزيد ابوك عطوفا وشرط الحال
التنكير وشرط صاحبها التعريف كما مر او التخصيص
او التعميم او التاخير نحو في اربعة ايام سواء وما جاني
رجل صالحا كما وليه موحشا طلل ويصدر وعلي
ذراه رجال قياما **وتاتي** الحال من الفاعل والمفعول
ومن المفعول كضربت اللص مكتوفا **ومنهما**
كلقيته راكبين **ومن** المجرور بمن كمررت بهند جالسة
ومن المضاف نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل
اخوانا ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا **ومن** الضمير
نحو اتيت طامعا فيك والغالب كون الحال مشتقة
وقد تقع جامدة مؤولة بالمشتق نحو كر زيد اسدا وبدت
الجارية قمرا وتثنت غصنا وبعته يدا بيد وادخلا
رجلا رجلا والغالب كونها منتقلة لا لازمة
ومن غير الغالب حلق الله الزرافة يديها اطول من
رجليها ودعوت الله سميعا **فصل**
والحال قسمان موكدة وهي ما استفيد معناها بدون
ذكرها نحو ولى مدبرا **ومؤسسة** وهي ما لم يستفد

الألوكة
www.alukah.net

معناها بدون ذكرها وهي اربعة اقسام مقارنة
وهي المبينة هيئة صاحبها وقت وجود عاملها كجاء زيد
راكبا وهذا بعلي سيفا ومقدرة وهي التي تكون
جملة مضمونها متأخرا عن حصول مضمون عاملها
نحو مررت برجل معه صقر صائدا به غدا وادخلوها
خالدين وتختون فيها بيوتا وموطئة وهي الجامدة
الموصوفة بمشتق نحو فتمثل لها بشرا سويا وهذا
كتاب مصدقا لما معنا عربيا ومتعددة اما المتعدد
نحو لقيته مصعدا منحدرا وركبا ماشيا او لواحد
كجاء زيد راكبا ضاحكا ان جعلت صاحكا حالا من

فصل والاصل في الحال التاخير وقد
تتوسط وتتقدم على عاملها جوازا اذا كان العامل فعلا
متصرفا او الاحرف نحو ما ضاحكا زيد وضاحكا جاء زيد
وحيثي كان غيره لم يجز كهذا زيدا ضاحكا وما
احسنه مقبلا وقد يجب تقديمها نحو كيف
جاء زيد والعامل في الحال هو العامل في صاحبها
وقد يحذف عاملها جوازا نحو قولك لقاصد السفر

راشدا مهديا والقادم منه سالما غانما وجوبا
نحو ضربي زيدا قائما وزيدا ابوك عطوفا وتصدق بدينار
فصاعدا وتميميا وقيسيا اخرى وهنيئا لك واذا كان
العامل يتعدى الى ثلثة مفاعيل وعديته الى ما تقدم من
المنصوبات مع العطف صار متعديا الى تسعة نحو اعلمت
زيدا عمرا قائما اعلاما يوم الجمعة عند فلان ضاحكا تفهيما
له وجعفرا **وان** ادخلت الاستثناء صار متعديا الى عشرة

باب التمييز وهو اسم نكرة فضلة
يعني من مبين الابهام اسم كعشرين رجلا ورطل زيتا
وخاتم حديدا او جملة نسبة كاشتعل الراس شيبا وفجرنا
الارض عيونا وانا اكثر منك مالا وامتلأ الاناء ماء ودره
درة فارسا والناصب لمبين الاسم هو ذلك الاسم المبهم
كنعم رجلا زيد والناصب لمبين النسبة الفعل او
شبهه كطاب نفسا محمد وهو طيب ابوة واعجبني طيب
زيد علما وقرب القاضي دارا وهذا اكرم الناس رجلا،

فصل والاسم المبهم اربعة انواع،
العدد وهو من احد عشر الى تسعة وتسعين كاحد عشر

الألوكة
www.alukah.net

كوكا وسبع وتسعون نجمه الثاني المقدار وهو ما شابه
كجريب نخلا وشبرا ايضا او كبل كمقفز براً وصاع تمرا
او وزن كرطل سمنا ومنوين عسلا الثالث ما شابه
المقدار نحو مثقال ذرة قديرا وكحي سمنا ولوجينا بمثله وزنا
الرابع ما كان فرعا للتمييز نحو خاتم حديدا وباب
ساجا وثوب خزا وعكسه غالبا لجواز التمييز بالاضافة
وبمن كثير الارض ومن ارض وثوب خز ومن خز وغلام رجل
رجل زيد وعبد درة من فارس فصل
ومن تمييز العدد تمييز كم الاستفهامية نحو كم عبدا
ملكت فاما تمييز كم الخبرية فمجرور بمفرد كتمييز
المائة فما فوقها او مجموع كتمييز العشرة فما دونها
وذلك في تمييز كم الاستفهامية المجرورة بالحرف
وجهان جر ما مضمرة ونصب على التمييز نحو بكم درهم
او درهما اشتريت ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقا
وندر نحو قول الشاعر حيث قال
انا نطيب بنيل المنا ونداعي المنون بنادي جهارا

باب المستثنى

وهو المذكور بعد الا او احدي اخواتها مخالفا ما قبلها
نفيا واثباتا واداوات الاستثنا ثمانيه وهي اربعة اقسام
ما هو حرف وهو الا وما هو اسم وهو غير وسوى وما
فعل وهو ليس ولا يكون وما هو مشترك بين الفعل
والحرف وهو خلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا
ينصب وجوبا اذا كان الكلام تاما موجبا نحو شربوا
منه الا قليلا وقام القوم الا حمارا فان فقد الايجاب
ترجح في المتصل وهو ما يكون المستثنى بعض المستثنى
منه نحو ما مررت بالقوم الا زيد وهل قام احد الا عمرو
ولا يقم احد الا بشر ووجب النصب عند الحجازيين
وترجح عند التميميين في المنقطع وهو ما لا يكون المستثنى
بعض المستثنى منه نحو ما قام القوم الا حمارا ما لم يتقدم
المستثنى على المستثنى منه فيجب النصب مطلقا نحو ما
قام الا زيدا احد وما قام الا حمارا القوم فان فقد
التمام كان ما بعد الا على حسب العوامل نحو ما قام الا
زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى
بغير وسوى مخفوض دايما ويعربان اعراب الاسم

الألوكة
www.alukah.net

الواقع بعدها والمستثنى بليس ولا يكون وما خلا
وما عدا منصوب دائما والمستثنى بخلا وعدا
وحاشا منصوبا ومجرورا باب اسم لا
وشرط اعمالها ان تكون نافية للجنس على سبيل الا
ستغراق وان لا يدخل عليها الجار وان لا يفصل
بينها وبين الاسم فاصل وان يكون هو وخبره نكرتين
فاذا توفرت الشروط وكان اسمها مضافا او شبهه كان
منصوبا نحو لا صاحب علم ممقوت ولا حسنا وجهه
بخيل ولا محالفا نفسه ذليل ولا خيرا من المعروف
عندنا وان كان اسمها غير مضاف وشبهه بني على
ما ينصب به لو كان معربا نحو لا رجل ولا رجال ولا رجلين
ولا مسلمين عندنا ولا مسلمات لكن بناء الاخير على الفتح
ارجح والتزمه بعض صفور فصل ولك في
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فتح الاول فيجوز رفع الثاني
ونصبه ورفعه كالصفة في نحو لا رجل ظريف ولك
رفع الاول فيمتنع في الثاني النصب فقط فان لم تتكرر لا
نحو لا حول وقوة وجب فتح الاول وجاز في الثاني الرفع
والنصب وامتنع الفتح كالصفة اذا فصلت نحو لا رجل
فيها مقيما ومقيم واذا علم خبر لا جاز حذفه كثيرا عند
الحجازيين ووجب عند التميميين نحو لا ضير ولا اله الا
الله باب المنادي وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا وحروف
النداء ثمانية "يا" و"ايا" و"هيا" و"وا" و"الهمزة" و"اي"
مقصورتين وممدودتين وانما ينصب المنادي
اذا كان مضافا او شبهه كيا ارحم الراحمين ويا حسنا وجهه
ويا باذلا نائله ويا مجيبا للسائلين ويا خيرا من كل احد
او كان نكرة غير مقصودة كيا غافلا والموت يطلبه
وان كان علما مضاف وشبهه بني على ما يرفع به
كيا زيد ويا رجل لمعين ويا زيدان ويا رجلان ويا زيدون
ويا مسلمون ويا هندا ويا معدي كرب وان كان معتلا
قدر فيه نحو يا قاضي ويا فتى وكذا المبني قبل الندبة كيا هذا
وحذام فتقدر فيه الضمة ويظهر اثر ذلك في التابع
نحو يا سيبويه العالم برفع العالم ونصبه كما تفعل
في نحو يا زيد الفاضل واذا اضطر الى تنوين المنادي

جاز نحو سلام ما مطر عليها ونحو باعد يا لفقد وقتل الاولى وما نحو كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم

باب المجرورات

وهي قسمان على الاصح مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة والمجرور بالتبعية اذ العامل في التابع العامل في المتبوع ثم الحرف الجار قسمان ما يجر الظاهر والمضمر وهو سبعة من • والى • وعن • وعلى وفي • واللام • والباء • للقسم وغيره وما يجر الظاهر فقط وهو سبعة ايضا الكاف • وحتى • وكذا رب ولا يجر من الظاهر الا النكرة وقد يحذف فيجب بقاء عملها وذلك بعد الواو وكثير وبعد الفاء قليل وبعد بل قل نحو وليل كوج البحر فيه كحبلى قد طرقت بليل ملاءة الخاج قتمته • ومذ ومنذ ولا يجران الا الزمان المعين غير المستقبل والواو للقسم ولا تختص نظما معين والتا ولا يجر بها الا لفظ الجلالة ورب مضافا الى الكعبة او لياء المتكلم نحو تاسه وترب الكعبه وترني وقولهم تالرحمن وتحياتك نادر ومن حروف

فصل

والمجرور بالمضاف اربعة اقسام مجرور مملوك او ملابسة كغلام زيد وسرج الدابه ويقدر باللام ومجرور نوع وجنس ويقدر بمن كوب خز وباب ساج وخاتم حديد ويجوز في هذا ايضا نصب الثاني على التمييز او الحال واتباعه لما قبله بدلا او عطف بيان او نعتا بتاويله بالمشتق واضافة هذين القسمين تسمى محضة لانها خالصة من تقدير الانفصال وتسمى ايضا معنوية لانها افادت امرا معنويا وهو التعريف او التخصيص ومجرور لفظ وتخفيف كهذا ضارب زيد اليوم واكل خبز غدا ويجوز ايضا في هذا ونحوه من اسما الفاعلين والمفعولين التي بمعنى الحال والاستقبال تنوين الاول ونصب الثاني ومجرور تشبيه كحسن وجه وكريم اب وطاهر ثياب وعفيف يد ونحوه من الصفات المشبهة ويجوز في هذا ايضا رفع الثاني على الفاعلية ونصبه على التمييز او التشبيه بالمفعول نحو هذا رجل عفيف يده وعفيف يدا واضافة هذين القسمين تسمى لفظية لانها لمجرد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التخفيف في اللفظ والتعريف والتنكير ان الاسم قد
يكتسب بالاضافة امورا منها التعريف والتخصيص
والتخفيف والتعريف والبناء وتانيث المذكر كقولهم قطعت
بعض اصابعه وتذكير المؤنث كقوله ان ناقة العقيلي كوم
بطوء هوي وعقيلها هوى يزداد تنويرا **باب**
العامل وهو ما عمل في غيره من رفع او نصب
او خفض او جزم وجملة العوامل اربعة معنى وفعل
واسم **فالمعنوي** شيآن عامل الرفع في المبتدا نحو
زيد قايم فزيد مرفوع لابد له من رافع وليس في اللفظ
ما يرفعه فوجب ان يكون العامل معنويا وذلك المعنى
هو الابتداء والابتداء هو اعتمادك بالشيء وجعلك له
اولا ثانيا بحيث يكون ذلك الثاني حديثا عنه
وهذا المعنى ايضا هو الرافع للخبر لنفسه عند قوم
والصحيح انه مرفوع بالمبتدا **الثاني** عامل الرفع
في الفعل المضارع نحو مررت برجل يخصمك فيخصمك
مرفوع وليس في اللفظ ما يرفعه فوجب ان يكون
العامل معنويا وذلك المعنى هو وقوعه موقع الاسم

وفيه ايضا اقوال هذا اصحها **فصل**
والفعل ثلثة اقسام متعد ولازم وواسطة لا يوصف بتعد
ولا لزوم وهو كان واخواتها ثم المتعدي اقسام
منها ما ينصب المبتدا والخبر جميعا وهو ظننت
واخواتها وتقدم حكمها اذا توسطت او تقدمت ومنها
ما يتعدى الى اثنين فينصبهما ويجوز الاقتصار على
احدهما وهو ما كان المفعول الثاني فيه غير الاول
كاعطيت زيدا درهما وكسوت خالدا جبة واتيت عمرا
مالا واوليته خيرا ويلحق بهذا ما يتعدي الى الثاني
تاره بنفسه وتارة بحرف الجر نحو استغفر الله ذنبا
واخترت الرجال عمرا وامرتك الخير وكنيت ولدي ابا
ابا عبد الله وسميته محمدا ودعوته بشرا وزوجته هندا
وصدقته الوعد وكلته الطعام ووزنته المال ولا تلفا
هذه الافعال عن العمل تقدمت او تاخرت معمولاتها
اولا ومنها ما يتعدي الى ثلثة فينصبهما وهو
اعلم واري واسا ونبا واخبر وخبر وحدث نحو
اعلمت الناس الغاضي عادلا وهي عاملة ابدا تقدمت

معمولاتها اولا ويقع موقع المفعول الثالث كل ما
جاز ان يقع موقع المفعول الثاني من مفعولي ظننت
نحو اعلمت زيدا عمرا قائما واعلمت زيدا عمرا قام ابوه
واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم واعلمت زيدا عمرا في الدار
وعندك ومنها ما يتعدى الى مفعول واحد
فينصبه وهو افعال القلوب وما جرى مجراها مما يتعدا
الى مفعول واحد مثل ابصرت زيدا وشممت الريحان
وذقت الطعام ولمست المراة وسمعت القران
ومنها ما يتعدى بواسطة حرف جر او غيره مثل مررت
بزيد وتركت على عمرو وغضبت من بشر فهذا مجرور في
اللفظ منصوب في التقدير ويدل على ذلك جواز العطف
عليه بالمنصوب عند بعضهم كمررت بزيد وعمرا ،،
ويلحق بهذا ما يتعدى تارة بنفسه وتارة بحرف
الجر كشكرت ونصحت وقصدت ومنها نعم
وبئس وحبذا وفعل التعجب فنعم وبئس اذا وقعا
بعدهما معرفتان كانت المعرفتان مرفوعتين وكانت
المعرفة الاولى بأل الجنسية او بالمضاف اليها
نحو نعم الرجل زيد ونعم دار المتقين وبئس الغلام
غلام فلان وان كان احدهما نكرة والاخر معرفة
نصبت النكرة على التمييز ورفعت المعرفة نحو نعم رجلا
زيد ونعم رجلين الزيدان ونعم رجالا الزيدون واذا
كان فاعلهما مونثا جاز تذكير الفعل وتانيثه خلافا للاخفش
نحو نعم المراة هند ونعمت الجارية جاريتك وحبذا
ترتفع المعرفة بعدها وتنتصب النكرة على التمييز ان كانت
جنسا او على الحال ان كانت مشتقة مثل حبذا رجلا زيد
وحبذا قائما عمرو وحبذا امراة هند وحبذا قائمة هند
وفعل التعجب ينصب المتعجب منه ابدا اذا كان على صيغة
ما افعل ما احسن نحو ما احسن زيدا واذا كان على صيغة ما
افعل به كان مجرورا نحو احسن بزيد وافعال الالوان والخلق
الثابته والزايده على الثلاثه لا يتعجب منها الا باشد
او اشدد او ابين او اظهر نحو ما اشد سواد الثوب وما
اشد بياض الورق واشدد ببياضه ولا يقال ما اسود
الثوب ونحوه فصل والاسماء العامله عمل
عمل الفعل عشرة احدها اسم الفعل وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثلثة انواع **ماهو** بمعنى الماضي كهيهات وشتان بمعنى بعد وافترق واترك **وماهو** بمعنى الامر نحو صه ومه وايه وامين ودونكه وعليكه بمعنى اسكت واكفف وزدني واستجب وخذ واترك **وماهو** بمعنى المضارع نحو واه وزكي • وواها بمعنى اعجب • وآه وآوّه • واواه بمعنى اوجع • وآفّ بمعنى اتضجر وهذه الانواع كلها سماعية والقياسي ما صيغ من فعل ثلثي تام على وزن فعال كنزال ودراك وتراك وذهاب وكتاب بمعنى انزل وادرك واترك واذهب واكتب وقد يوخذ من الامثلة ان اسم الفعل ضربان مرتجل ومنقول **فالمرتجل** ما وضع من اول الامر اسم الفعل كشتان وصه ودى **والمنقول** ما وضع لغيره ثم نقل ونقله اما من ظرف نحو مكانك بمعنى اثبت واما مك بمعنى تقدم ودراك بمعنى تاخر وعندك وادونك بمعنى خذ اوجار ومجرور نحو اليك بمعنى تنح وعليك بمعنى الزم **فصل** وحكم اسم الفعل ان يعمل عمل مسماه فيرفع الفاعل ظاهرا ومستترا ويتعدى

الى المفعول بواسطة وغيرها لكن يخالفه في لزوم البناء مطلقا والتجرد من العوامل ولا يحذف ولا يبرز ضميره ولا يتاخر عن معموله ويكون مفردا في التثنية والجمع ولا ينصب المضارع في جواب الطلبي منه وهذا كله يجوز في الفعل **الثاني المصدر** كضرب واكرام فيضاف للفاعل مع ذكر المفعول نحو ولولا دفع الله الناس وللفاعل مع ترك المفعول نحو يعجبني ضرب زيد وتقبل دعاي وتضاف للمفعول مع ذكر الفاعل نحو وحج البيت من استطاع اليه سبيلا وللمفعول مع ترك الفاعل نحو لا يسام الانسان من دعاء الخير ويجوز نحو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما **فصل** وحكم المصدر ان يعمل عمل فعله فيرفع الفاعل وتتعدى للمفعول بواسطة وغيرها كعجبت من ضرب عمرو ومن قيامه لزيد وقد يضاف الى مفعولين فاكثر كعجبت من اعطائك زيدا درهما ومن اعلامك زيدا بكر امنطلقا لكن يخالف الفعل في ان معموله لا يتقدم عليه ولا ينفصل بينه وبين معموله باجنبي ولا يعمل مخفوضا ويجوز في تابع الفاعل المجرور بالمصدر الجر حملا على اللفظ والرفع حملا على المحل كعجبت من ضرب زيد الطويل

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو تابع للمفعول بالجر والنصب كما يجيء في أكل اللحم والخبز

الثالث اسم المصدر وهو ما ساوى المصدر في الدلالة وخالفه بخلوه عن بعض ما في فعله كالكلام والثواب والعطاء والوضوء والغسل وعمله كالمصدر عند الكوفيين نحو قولك لا آكل عندا وهي صيغة قوله لأن والله لا يوجد جبان **وقوله** وبعد عطائك المائة الرتاعا ومنع البصريون ذلك واصروا على المنصوبات افعالا لا تعمل فيها **الرابع اسم الفاعل** كضارب ومكرم فإن كان بال عمل مطلقا كجاء الضارب زيدا امس او الآن او غدا وان كان مجردا منها عمل بشرطين كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او مخبرا عنه او موصوفا او ذي حال نحو ما ضارب زيد عمرا الآن او غدا وازيد ضارب بكرا وزيد ضارب خالدا ومررت برجل ضارب عمرا وجاء زيد راكبا فرسا ويجوز مع وجود الشرطين جر المفعول بالاضافة نحو ثوان الله بالغ امره ولك في تابع المفعول المجرور باسم الفاعل الجر على اللفظ والنصب على المحل كهذا ضارب

فقيم ونحو وجاهٍ ومالا **الخامس المثال** وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال ومفعال وفعول كشراب والى فعيل وفعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب وانه لفخار بوا بكبها وان الله غفور لذنوب العاصين وان الله سميع دعاء من دعاه واتاني انهم مزقون عرضي **السادس اسم المفعول** كمضروب ومكرم ويعمل عمل فعله المبني للمفعول نحو زيد مضروب عبده ومكرم غلامه كما تقول زيد يضرب عبده ويكرم غلامه ويشترط لاسم المفعول والمثال ما اشترط لاسم الفاعل **السابع الصفة المشبهة** كحسن وظريف وطاهر وضامر نحو زيد حسن وجهه وطاهر ثوبه ولمعمولها ثلاث حالات الرفع على الفاعلية او البدلية من الضمير المستتر كزيد حسن وجهه والنصب على التمييز او التشبيه بالمفعول كزيد حسن وجها او التشبيه بالمفعول فقط كزيد حسن الوجه والخفض بالاضافة كزيد حسن الوجه **الثامن والتاسع الظرف والمجرور** اذا وقعا صفة او صلة او خبرا او حالا او اعتمد على نفي او استفهام نحو مررت

الألوكة
www.alukah.net

لوجود في الدار وعندك اخوه وجاء الذي عندك ابوه وزيد
في الدار خلافه وما في داره شكل واحد فيجوز لك ان تجعل
الظرف والجرور خبرا مقدما وما بعدهما مبتدا موخرا
وكونه فاعلا اولى عند الحذاق من النحويين لسلامته من مجاز
التقديم والتاخير العاشر اسم التفضيل كاكرم
وافضل ويستعمل بمن او مضافا لنكرة مطابقة للمفضل فيقال
زيد اكرم الزيدين افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند
افضل رجل والزيدات افضل رجلين ويستعمل بال
فيجاب كزيدا افضل والزيدات الافضلان ويستعمل
مضافا لمعرفة فيجوز الوجهان المطابقة نحو كانوا ابر
مجرورها وعدمها نحو وتجدنهم احرص الناس ولا
ينصب المفعول مطلقا بل يصل اليه باللام والى
كزيد ابذل المعروف وعمرو اعرف بالنحو ولا يرفع في
العالب اسما ظاهرا الا في مسئلة الكحل وقد يرفع
الظاهر مطلقا في لغة حكاها سيبويه نحو مررت برجل
افضل منه ابوه فصل والحروف قسمان
منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل فالعامل منها ما ينصب

الاسم ويرفع الخبر وعكسه ومنها ما ينصب الفعل المضارع
ومنها ما يجزمه ومنها ما يجر الاسم وقد مر الكلام عليها
مفصلا واما الحروف التي لا تعمل بعاملة فكثيرة منها
خمسة عشر حرف ابتدا وهي انما واما وكانما ولكنما وليتما
ولعلما واما بمعنى التفصيل واما التخفيف بمعنى الاستفتاح
ولولا بمعنى الامتناع وحتى في احد اقسامها والا بمعنى
التنبيه ولام الابتدا وواو الحال وان التخفيف في احد
اقسامها ولكن التخفيف واما سبعة حروف ابتدا لكثرة
وقوع المبتدا بعدها ومنها تسعة للعطف وتقدمت
ومنها ستة للجواب وهي نعم وبلى واى وجير
وان في احد اقسامها ومنها اربعة للتحضيض وهي
لولا ولوما وهلا والا اذا ولهن المستقبل كن تحضيضا
واذا ولهن الماضي كن توبيخا ومنها اربعة للمضارعة
وهي الهمزة والنون واليا والتا ومنها اربعة
تختص بالفعل من اوله وهي قد والسين وسوف
ولو ومنها ثلاثة للاستفهام وهي الهمزة وهل
وام وما عداها مما يستفهم به فاسم وليس بحرف

الألوكة
www.alukah.net

وهو تسعة من وما وكم وكيف واي واين وانى ومتى
واين ومعها اللائة للتانيث وهي لتا والالف المقصورة
والالف الممدودة ومنها حرفان للتنفيس وهما
السين وسوف ومنها حرفان لتاكيد الفعل
وهما النون الثقيلة والخفيفة ومنها حرف للنسب
وهي ياء المشددة وحرف للتعريف وهو ال
او لام باب في الفاظ متفقة بمعان
مختلفة فمنها اذا فتستعمل ظرفية شرطية وتارة
فجائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة
من الارض اذا انتم تخرجون فالاولى ظرفية شرطية
والثانية فجائية ومنها اذ فتستعمل ظرفا لما مضى
من الزمان كقوله تعالى واذكروا اذ انتم قليل وكقوله
واذكروا اذ كنتم قليلا وتستعمل حرفا للفاجاة كقوله
بينما المرء اذ دارت مياسير وحرفا للتعليل
كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ومنها
لما فتكون حرف وجود لوجود كقولك جاء زيد جاء
عمرو وحرف نفي وجزم وقلب نحو بل لما يذوقوا

عذاب وحرف استثنا بمنزلة الا نحو اشدكما الله
لما فعلت كذا اى ما اسالك الا فعلك كذا ومنها نعم
فتكون حرف تصديق بعد الخبر وحرف اعلام بعد
الاستفهام وحرف وعد بعد الطلب ومنها اي
وهي بمنزلة نعم الا انها تختص دونها بالقسم كقوله تعالى
قل اى وربي ومنها حتى فتكون حرف غاية وجر نحو
حتى حين وحرف عطف نحو مات الناس حتى الانبيا
وحرف ابتدا نحو حتى ماء دجلة اشكل ويجمع الثلاثة
قولك اكلت السمكة حتى راسها ومنها كلا فتكون حرف
ردع وزجر نحو قوله تعالى رب ارجعون لعلي اعمل صالحا
فيما تركت كلا وحرف تصديق نحو كلا والقمر والمعنى
اى والقمر وحرف بمعنى حقا او الا نحو كلا لا تطعه
كلا ان الانسان ليطغى ومنها لا فتكون ناهية نحو
لا تعص الله ونافية نحو لا اله الا الله وزايدة نحو ما منعك
الا تسجد ومنها لولا فتكون حرف امتناع لوجود نحو
لولا زيد لاكرمتك وحرف تحضيض نحو لولا تستغفرون
الله لولا جاؤا عليه باربعة شهداء وحرف عرض نحو لولا

تنزل عندنا فتصيب جوابا وحرف توبيخ نحو فلولا
نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ومنها
إن وتكون حرف شرط نحو وان تعودوا نعد وحرف نفي
نحو ان ارى الا ظنا ومخففة من الثقيلة نحو وان
كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم وزائدة والغالب وقوعها بعد
ما النافية نحو ما ان انتم ذهب وحيث اجتمعت
ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة كالمثال وان
تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن
من قوم خيانة ومنها ان وتكون حرف مصدري وهي
الناصبة للفعل لا غير نحو ان تقول نفس وحرف
تفسير بمنزلة اي التفسيرية نحو ان امشوا واصبروا
اي امشوا ومخففة من الثقيلة نحو علم ان سيكون
وزائدة نحو فلما ان جاء البشير واقسم ان لو التقينا
ومنها من وتكون شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به
واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا ونكرة
موصوفة نحو مررت بمن معجب لك وموصولة نحو
جاء من تحبه ومنها اي وتكون شرطية
نحو اي الدواب تركب اركب واستفهامية نحو اي
الدواب تركب وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم
ودالة على معنى الكمال نحو هذا رجل اي رجل وواصلة
يتوصل بها الى ما فيه ال نحو يا ايها الانسان ومنها لو
فتكون حرفا امتناع لامتناع نحو لو جاءني اكرمته وحرف
شرط غير جازم نحو وليخش الذين لو تركوا اي ان تركوا
وحرف مصدري نحو ود لو تدهن فيدهنون ولو
يعمر الف سنة وحرف تمن نحو فلو ان لنا كرة وادا
عرض نحو لولا استغفرون الله لولا تنزل عندنا قيل
وتكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق ومنها
قد فتكون اسما بمعنى حسب واسم فعل بمعنى يكفي وحرف
تحقيق نحو قد افلح من زكاها وحرف تقريب
نحو قد قامت الصلاة وحرف توقع نحو قد سمع الله
وحرف تقليل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود
البخيل وحرف تكثير نحو قد ترك القرن مصفرا
انامله ومنها الواو فتكون للعطف نحو جاء زيد
وعمرو وللمعية نحو جاء الامير والجيش وللحال نحو

الألوكة
www.alukah.net

جا زيد والشمس طالعة والاستيناف نحو انتبهوا يرحمكم الله
والقسم نحو والله لاقومن وبين نحو حتى اذا جاؤوها
وفتحت ابوابها ومعدودة بعد هاربت نحو وقصيدة
ومنها ما تكون استفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى
وشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله وموصولة
نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وبكرة موصوفة
نحو مررت بما معجب لك وتعجبية نحو ما احسن زيدا
ونافية تعمل عمل ليس نحو ما هذا بشرا ونافية
لا تعمل نحو ما قام زيد ومصدرية ظرفية نحو ما دمت حيا
ومصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب وكافة
اما عن عمل الرفع في الفاعل وذلك في قلما وطالما
وكثيرا واما عن عمل الرفع والنصب وذلك مع ان واخواتها
واما عن عمل الجر نحو كما سيفعل عمرو
نحو انما الله اله واحد واما عن عمل الجزم نحو كما
لم تخشه مضاربه وسلطه لما لا يعمل على العمل فيعمل
وهي الاحقة حيث واذ نحو حيثما تكن اكن واذ ما
تاتني اكرمك وزايدة بعد الجار نحو فبما رحمة من الله لنت
وموصوفة وهي التي تدخل على التي فينعكس ايجابها بخد

ما زال وما انفك وما فتئ وما برح زيد قايما لان هذه
الافعال مجردة للنفي فاذا دخلت عليها ما انعكس الحكم

باب في الجمل

وهي قسمان جمل
لها محل من الاعراب وجمل لا محل لها منه فالجمل
التي لها محل من الاعراب سبع احداها الواقعة
خبرا لمحلها الرفع في باب المبتدا وبيان ان نحو زيد قام
ان زيدا ابوه قايم ومحلها النصب في باب كان وكاد
نحو كان زيد ابوه قايم وكاد زيد يهلك الثانية
الواقعة حالا ومحلها النصب نحو جاء زيد يضحك
وكذا كل جملة وقعت بعد معرفة محضة الثالثة
الواقعة مفعولا به ومحلها النصب ايضا نحو قال اني
عبد الله اتاني وظننت زيدا يقول واعلمت زيدا عمرا ابوه
قايم الرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم وكذا كل جملة وقعت بعد اذ
او اذا او حيث الخامسة الواقعة جوابا للشرط جازم
ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او اذا الفجائية نحو
ان يرد كخير فلا راد لفضله وان تصبهم سيئة بما

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

وزمت ابدرهم الاهر تشطوت **واما** نحو ان قام زيد قمت فعل يجزم محكوم به للفعل بعد لا الجملة باسرها ،،
السادسه الواقعه نعتا للمفرد نكره محضه ومحلها بحسب ما تنعته فان كان من فوعا فهي في محل رفع وان كان منصوبا فهي في محل نصب او مجرورا فهي في محل جر نحو اني رجل يفتعل ورايت رجلا يفتعل ومررت برجل يفتعل **السابعه** التابعه لجملة لها محل نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه **فصل** والجمل التي لا محل لها من الاعراب كبع **احديها** الابتدائيه وهي المستانفه نحو اما الوفاء وحوحى هاء وجملة اشكل ،،
الثانيه الواقعه صلة الموصول اسميا هو او حرفيا نحو جاء الذي قام ومجبت مما قام **الثالثه** المعترضه بين شيئين نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وانه لقسم لو تعلمون عظيم ونحو علي وان لم يحل اللاح شجاع ،،
الرابعه المفسره لغيرها من الشان نحو كمثل ادم خلقه من تراب **الخامسه** الواقعه جوابا للقسم نحو اقسمت بالله ان الصالح لحي **السادسه** الواقعه

جوابا للشرط غير جازم كجواب اذا ولو ولولا او لشرط جازم ولم تقترن بالفا نحو ان قام زيد قمت **السابعه** التابعه لما لا محل له نحو قام زيد وقعد عمرو وهذا اذا لم تقدر الواو للحال **تنبيه** انما قدمنا فيما مر المعرفة بكونها محضه والنكره كذلك احترازا من غير المحض منها كقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بايات الله ،، والله لا يهدي القوم الظالمين ،، فالقوم والموصوف لان الحمار وقع بلفظ المعرفة لكنه كالنكره في المعنى من حيث الشيوع اذ المراد به الجنس لا حمار معين والقوم وقع بلفظ النكره ولكنه تخصص بالصفة وقد تقع الجملة بعد المعرفة والنكره ولا تكون حالا ولا صفة لفساد المعنى نحو قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون **باب في الخط**
اعلم ان الممدود كحبا وكساء ورداء وزكريا وحمراء يكتب بالف واحدة في حالة الرفع والجر وبالفين في حالة النصب ان كان منصرفا فان ثنى الممدود كتب مطلقا بالفين والمقصور ان كانت الفه رابعه فما زاد

كتبه وبحتي ومستدعى كتبا بدا بالياء ما لم يكن لخروجها
فيكتب بالالف كالدنيا والعليا والعطايا الا بحتى وزيد
علما من فيكتب بالياء وان كانت الفه ثالثة وكان
اصلها واو كتب بالالف كالعصا والعلا والرضا
وان كان اصلها ياء كتب بالياء كالفتى والغنى ضد
الفقر وان اتصل بالمتصور مضمر كتب بالالف فقط
كتاه وجاء ويعرف ما اصله الواو مما اصله
الياء بالتثنية كالفتيان والعصوان ويوزن بفعل
من المصادر كغزوه ورميه وبرد العمل الى المصدر
كغزوت ورميت وبالمضارع كيغزو ويرمي وبالامر
كغزو وارم وحروف الجر مثل الى وعلى تكتب بالياء
كمتى وبلى وحروف الجر مثل الى وعلى تكتب بالياء
لانها ترجع الى اليا مع المضمر نحو اليك وعليك وكلا
وكلتا يكتبان بالياء هذا لكوفيين لانهما قد ايملا
واذا جهل امر الالف كتب بالالف لانه الاصل
الف ما والا واذا وتا فصل والصلوة
والزكوة والحيوة يكتب بالياء ما دام مفردا فاذا كان
مضافا او مثنى كتب بالالف على القياس والذي

والتي وجمعها يكتب بلام واحدة ومشناهما بلامين فرقا
بين التثنية والجمع نحو رايت اللذين قاما واللتين خرجتا
ويكتب نحو داود وطاوس بواو واحدة وتزاد الواو في
عمرو في حال الرفع والجر فرقا بينه وبين عمر وفي النصب
لا بس وتزاد الواو في اولئك فرقا بينه وبين اليك
وتكتب مائة بالالف فرقا بينها وبين منه وتزاد الالف
بعد واو الجمع اذا لم تكن متصلة بمضمر نحو كلوا واشربوا
فرقا بينها وبين يدعو ويغزو التي من نفس الكلمة
وتحذف همزة لام التعريف اذا دخل عليها لام الا بتدا
او لام الجر نحو للرجل خير من المراة وللرجل عندي حق
ولله ارحم بعباده ولله الامر وتحذف الف
الوصل من ابن اذا وقع مفردا صفة بين علمين او كنيتين
او لقبين سواء اتفق ذلك او اختلف نحو هذا زيد بن عمرو
وهذا ابو القاسم بن ابي محمد وهذا القايد بن القايد وهذا
زيد بن الامير وزيد بن ابي القاسم فلو قلت هذا زيد
ابن اخينا وان محمدا ابن عمرو وهذا اخونا ابن زيد وجعلت
ابنا نعتا لاثبت الالف وكذلك ان زيدا ابن اخينا ولو قلت

الألوكة
www.alukah.net

هذا زيد وعمرو ابناخالد لاتثبت الالف في هذا كله وانما
تحذف مع ماشرطناه وزاد بعضهم ولم يقع ابن والمسطر
فصل وكلما اذا كانت ظرفا كتبت ما معها منفصلة
نحو كلما قمتُ قمتَ **وان** كانت اسما كتبت منفصلة نحو
كل ما عندي لك وكل ما في الدنيا فان **وها التنبيه**
تكتب مع ذا متصلة نحو هذا وهذه وهذان وهولاءِ
فان دخلت كاف الخطاب كتبت منفصلة مثل ها ذاك
وها ذانك وها تانك وها وليك **وما** اذا كانت موصولة
واتصلت بخوان وليت كتبت منفصلة نحو ان ما عند
عند الله هو خير وان كانت حرفا كتبت متصلة نحو انما
اله واحد **واذا** كانت استفهامية ودخل عليها
حرف الجر حذف الفها نحو عم يتساءلون فيم انت
من ذكراها لم يرجع المرسلون وفي هذا القدر كفاية لمن
وفقه الله تعالى وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وشرف وكرم وعلى آله وصحبه
وعلى سائر اخوانه
من النبيين والمرسلين وعلى آل كل وصحبه اجمعين وكتبه بيده الفانية العبد الفقير
لحجر المشرف على نفسه المعترف بذنبه المعترف بتقصيره عطاء محمود بن عبد الرحيم بن محمود بن محمد
الاذلبي مولدا الشافعي مذهبا القادري طريقة كتبه لنفسه ولمن شاء الله من بعده
وذلك في سلخ يوم الخميس رابع عشرين يوم خلت من شهر ذي الحجة
سنة ١٠٦٧

تم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرقم في مكتبة جامعة صلاح الدين ١/٢٩
٢/٢٩
٣/٢٩

رقم المصور _____

العنوان _ دليل الطالبين

الموضوع _____

المؤلف _ مرعي الحنبلي

الناسخ محمود بن عبد الرحيم العاملي مكان النسخ _____ تاريخه ١٠٦٧ هـ اللغة _____

الخط _____ الجزء _____ الأوراق ٢٤٠ الأسطر _____ المقاس _____ X _____ سم

البداية _____

النهاية _____

السماعات و الإجازات _____

التملكات _____

المصادر : / الأعلام / كحالة /

الفهارس : _____

شبكة الألوكة
www.alukah.net