



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

التحفة الوردية

المؤلف

عمر بن مظفر بن عمر (ابن الوردية)

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

٢٥١

بالورق الأحمر  
تقطر

كتاب الوردية في علم العربية

تأليف الشيخ سراج الدين

عز الوردية نفع

العدد المسمى  
بعلومه

١٥

عبد

٧

٢٤١  
سراج

مسكده المبتدئ احمد ابوالبر

علي المصنعي بطن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

لسانه الرحمن الرحيم وهو خير من الأكل  
 قال الفقيه عمر بن العريدي . لله شكوي أسد أحمددي  
 مصليا علي النبي العزيز . والاد والصحب ونبأ النبي  
 وبعد فالجاهل بالتمويل **تفتقر** . اذ كل علم فاليه يفتقر  
 فاعن هذه التحفة المورديه . في وراثة ونصها محو به  
 الكلمات ليس فيها خلف . **العلم** . المهم ثم الفعل ثم الحرف  
 فالاسم بالتثنية والاختار . عنه والد والجذر والاختصار  
 والفعل بالناسا اسكنت في يلم . كالم اقم او كان اسرا كاعلم  
 ان كان قابلا لمون اكدت . فالاولد المامي كضلت وهدت  
 والثاني ماضع نحو ادرك . والثالث الافعال الا مرس  
 سواء الحرف واما التكره . فهو الذي يقبل لا موثره  
 وغيره معرفه كابي الذي . هم يوسف الفاضل وايا محتره  
 العرب اسم متمكن وما . ضارعه وقد بنوا غير مئسا  
 واشتركا رفاعا ونصبا وكما . نجر الاسما ففعل جزمسا  
 فارفع بضم وانصبت فتخلف . **بشيرة** . واجزم سكرنا كليلر  
 وغير ذابون فانصبه بالالف . وارفع بواو ويا وجر ان نص  
 بالحاء هاءا هاءا وفاكا . ود الحمي وشدة غبوة الك  
 والمينو غير النصب فيما تقصا . وقد يلجج في نحو القصا  
 بالالف ارفع كلما قدر ثنيا . وشبهه وجره وانصبه بيا

وصنة

ومنه كطتا وكلا ان كانته . مع مضمرة واهلقت كنانته  
 والجمع فيه الف ولسا . فقصه كجته سوا  
 وجر بالفتح سوا المنصرف . مالم تعرفه بالذات ونصف  
 من نحو بعلان تفعلونسا . وتفعلين يجوزون النون  
 في الجزم والنصب ونحو يفتقا . يدعوا ويومي الق منه الطرفا  
 جزما ويومي في الجمع الرفع . واند نصبت ما كبري يدعو  
 ويجزفون الميتة والحبر . **سند** . وماله صدر الكلام صدرا  
 وقد يكون الميتة امكلا . ان يتخصص نحو ما عكركا  
 وهما ابني جالس والغف . اخشاه جاز رفعه والنصب  
 لان ان لعين لكون لعن . **ان نحو لها** . كانت نصبت ثم رفع والبعل  
 لعن لعن وعسا . لعن عن ولان انسا  
 رعت مع زعت ثلث عشر . ورتبا الا طرف والمخدر  
 وهران افتح لسد مصدر . وفي غير وبالام الكسر  
 والاحسن الالف ان يزدل ما . وحقت ان نحو وان كل لسا  
 انصب لتي الجرس متكورا بلا . **التي نحو الجرس** . مضافا وشبهه متصلا  
 وركب المقدر مديتا علي . ما كان نصبه وان كرت لا  
 فافتحها والثاني انصب واقتن . وادفها وارفع لضعف وافتحا  
 حنذا او خبز ذ وانصب . **كان نحو انها** . ففعل نحو بل وقول  
 ظن جعت عدالعا حنذا . **الله** . قالوا اي حنن وحديث رعا

كانه صار ماضي ليس نظير ما دام يحكى ما لان من عمل  
 اصح العجي سرج الفلك فتى **كاتب واخواتها**  
 واخبار في الكل توسيط الخبر **كاتب واخواتها**  
 وفي العجا ما اكليس مع نفا **كاتب واخواتها**  
 يبرح اقتزان او شك عسي **كاتب واخواتها**  
 وان يلي الاقلتان مطهرا **كاتب واخواتها**  
 منبدا او خبرا ونصب **كاتب واخواتها**  
 ظن حسبت عد الفاعل **كاتب واخواتها**  
 ويقع اللقاء ان حيات اول **كاتب واخواتها**  
 عد الي ثلاثه انا اركب **كاتب واخواتها**  
 الفاعل الذي اليه اسند **كاتب واخواتها**  
 خالف ضوعا واقتضا **كاتب واخواتها**  
 ويرقع القاع او النا **كاتب واخواتها**  
 والنا الفعل مضمون متصل **كاتب واخواتها**  
 ينصب مقولا به ما ناسا **كاتب واخواتها**  
 وحيث فاعل صير وصل **كاتب واخواتها**  
 او انتفى الاعراب في الاثن **كاتب واخواتها**  
 وينصب المصدر وهو الاصلي **كاتب واخواتها**  
 ومطلقا نقله كثيرا **كاتب واخواتها**  
 وان

١٥٧

وان يصف يحل او يحرف **كاتب واخواتها**  
 المصدر الظاهر ان جاء **كاتب واخواتها**  
 محذوف وقت فاعل فان **كاتب واخواتها**  
 ولتصب الابهام المصنعة **كاتب واخواتها**  
 يواقع من فعل او ما شبهة **كاتب واخواتها**  
 ما بعد او مثل مع لا مبغنة **كاتب واخواتها**  
 يباين من خوف فعل **كاتب واخواتها**  
 ما استنت الامور **كاتب واخواتها**  
 ابتاع حبسي ونصب ما انقطع **كاتب واخواتها**  
 لتاوي في غير الايجاب **كاتب واخواتها**  
 واحرز تغير وفي كاسم **كاتب واخواتها**  
 الحاد وصف فضلا قد لغزيت **كاتب واخواتها**  
 تكرر من معرفة وما وحت **كاتب واخواتها**  
 انصب على التمييز **كاتب واخواتها**  
 نكرة رافعة الابهام **كاتب واخواتها**  
 سجون او تعوين او اضافة **كاتب واخواتها**  
 حروف الجر من الي عن علا **كاتب واخواتها**  
 والكاف والباء ولعل ومخ **كاتب واخواتها**  
 ورث صدق وحبرت نكرة **كاتب واخواتها**

الاضافة

وتحذف التثوين والثوات **مما يضاف ويحذف الثاني**  
 واللام دون من وفي قوله **فما عدل جنيسا وظرفي الأول**  
 كعقله اسم فاعل لا في النبي **معتمدا وان اصفته ارتضى**  
 ورأى في السابغ لفظا او تحريك **ومطافا بعل انه يوصف بال**  
 تنصب ما منه تعجبت بما **افعل والكوفي بر الفعل سما**  
 وبعد افعال جرة بالياء **ويحذف ما تشبهها ان واك**  
 وضغما وافعل التفضيل **من منبت لم يبين للمفعول**  
 محرفا ثم وسيدويه لا **بعد الشلاقي بلا في افعلا**  
 فقد شرط جيبيا باشدوا واشد **واب تقديم وتأخير يشد**  
 بغير ويسر ساجدا فعلا **ككبرت ترفع فاعلا تحل**  
 اليه وايضا للتالي الآل **ومضمر تمييزه عنه يدرك**  
 وبعده المخصوص اما حيز **ومبتدا ان لم يقدم مشددا**  
 نعمان لو كان كل بدل **عطفان في الاعراب مثل الأول**  
 فالنعت في فسمية كالمفعول **في تنكيره ايضا وفي التعرف**  
 وهو في الافراد وتذكر وفي **فروعيه كعقله المصروف**  
 ونشر او عين كلا وكلما وكل **اجمع والفروع في التوكيد كل**  
 وفي النبي اختبر لفظ الانفس **وكسر اللغظي كاخبر جنسي**  
 ابدلنا مطا بواو اشتمل **او بعضا او لامين فالاولى بكل**  
 كزره زيزار عليا بمنه **كقبلمه كقمة ارجح مجرورا**

عطف البيان تابع في العشر **خالف ابدل البيت المتكرر**  
 بشر ويالهي عليا في النسق **بالواو والفلام او اما سبق**  
 عليه اسما وبلكن وما ثم **ولا وحتي غاية وتيل وتسم**  
 المحرف في القوي التدا يا حيا **والايات الجوع بعد وهيا**  
 وتسوي استغنايه وتداية **والده والمضمر جوار سلبه**  
 ومعرفة في معرفة بيبي علي **ما كان مرفوعا يبع لا هو لا**  
 والمضمر المتكور والمضار **وشبهه انصب عالما خلاقا**  
 عن تغليبه هو يفتون ان صلح **دين لاك ضمما او انصب صبح**  
 تابع بالذي ارفع ان يصف **دون ان انصب كاعبر عن خلف**  
 تقع لام مستغاث يوديا **وكسرت للعطف ما لم تنل يا**  
 ويقا فيه الف ولنكسر **فيما من اجله استغني المضمر**  
 وما نربته بيا او افلة **مالل تدوا والف مكملة**  
 ويولس في صفة الموصوف **بدا واصنع في سوكه مروف**  
 احرم ان ادبت دون تدك **تخم سوي المصاف والمشة**  
 انت ياها مطلقا او فاقدا **ها علما اربعة قول عدا**  
 فان ولي الختم سكون لبين **زاد نكر اكثر من حرفين**  
 فاجد ههما ولا تعبر منهما **نحوي ولا فهو كاسم ثما**  
 اياكم لا غيا او ولا غيا **تصعب كذا الاعراب ودا ايا**  
 انصب الجمل جازيا لاظهار **الامع العطف او التكرار**



لانصرف اسمها على عشرين من شئ واحد كقوله  
 فاعدا صفا انتد عرف اعجم اجتمع ركب وزد وزيت فعمل جمع  
 والى الثانية والجمع الذي قامت مقام علة وعملها  
 فاعدا مطلقا كقوله وعمر والوصف اصلا منع التاكيد  
 موتت التاعلم كالمعشوق ومع هند لا تخرج فندويي  
 معرفة الاعلام مثل زعيم وعمة الاعلام قبل العرف  
 الجمع منتهى الجمع ذوت شا مركب الاعلام للمخرج اشيا  
 الزبيران الف والنون في اعلام فعلا ووصف يتقي  
 فعلا عنه ووزن الفعل ان يخسر ويغيب وبالساكنين  
 ولاضطرار صرف ما لا يتصرف وفرضه وروى بالمكر الخلف  
 جدي في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالنسبة واتا الضم  
 تغيير الحذف وهو جمع الابدان في مائة فالجمع فيها قولا  
 بالمائة اخص مفرد الامسا شدة وشدة ما بين عامسا  
 وركوام عشرة اقلا معها ويغيبان فتحا قولا  
 انني وثني واتني فلغوي والثاني الثاني من المركب  
 سدا الثلاث والى التسع فان ذكرنا اول بالنايفت  
 ميرزا الاستهلام كم منصف فورا وفي الاخبار حلا الخنة  
 مضارع قد كان ما يصيب على اربعة تضم منه الا ولا  
 ولان انصب لامن المشغل وبادا صدى في المشغل

وكون

عطف

كركي وبان الذي اشتتر بعد المرو وليست وهي لام حذ  
 فاوفا لا اولك وحتى الاله والذبي به اول سا  
 والوارو المعابد محض النقي وطبق نحو الدعوي والهمي  
 وعاطف الاضطر على ام ظركا واجزم عديك العنق الى الفاعل  
 وجرمة بلا ولا م طلبنا وجموعا ولا وماض قلبا  
 وجرم شرط وجر او سا اي ميني بان ابني جيمنا  
 تنها اذني ايما ويعطى فاجوابك لا يصح شرطيا  
 نعم اذا حجة الفاعل والرفع في جواب ما صار قل  
 صغر ثلاثيا فعلا ومي راد فبعلا فبعيلا الف  
 فاجم موشا ثلاثيا من لسا انا اذا خلا منها سكن  
 يوتب بالواو ينيب بالسا كداسر يحين جمع الاشيا  
 وجهات في الجدل وضدا عن الرباني رايدا الامدا  
 وفي المعاني حذفا مبر قبل لا شدة رايد وحاسن جرد  
 وفي الذي وزا وفي الفروع شدة كذا في كل مسموع  
 انوه سالين سائل وانهم سائل موشا تراذ في الكلام  
 تنيدان سنية يا وليك كسرا ويا شهنشها حبيث  
 وتا تانية تتحا مطلقا وبما مضمون فله رقا  
 والقد التا القصور حاصفا فورا واما راجا فانها  
 تحذوقه الاكاد للإرتاق والفاء المقصورة في التلافيح

يزيد ارض قلبه واذا اتركه لغتوي في فتي وعضوي  
وزن قاعل وقعال فعلا لغوي عن اليا سم تطمي وكل  
حامد له مصليا علمت محمد وال ال والصعب ولا  
وان تجر عيا فسد الحلالا جل من فيه عيبه وعللا  
تم كتاب الوردية في علم العربية والله سبحانه وتعالى اعلم

**هذا اليوسف في الخواطر من محمد بن محمد بن محمد**  
**يوسف بن يوسف** على التمام والكمال  
لسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد وآله  
**باب الاعراب** من احرف الغنها لك في الغنوي  
اباطال الاعراب وذلك جملة كقولك من هذا كتاب الي  
تعلك الاعراب وهي قريبية منظره يسرها انما يسير  
تلاوتها بينا ثم عشرتها مها تعلك بوقا ما تعلم في شمر

**باب حروف الجر**  
فمن والي حرفان من احرف الجر كقولك من هذا كتاب الي يسري  
وعن وعلى كقولك سوزا ن حطرت على عمار اسأله عن عمر  
وريه وقالت اليمين وياوها وكلفها التنبيه فاني قد ادرت  
ومزوني والبا واللام فاجتهد والباك والتقصير عن طلب  
وكن سبيلين عابق من حروفه فاني اقتصرته القول جرم اعلى القصر

**باب حروف النصب**  
وان من حروف النصب المتعارفها كقولك الخوا ان احوالي الخيري  
وكي لا ولي منها كقولك زرين كمت ابيك علما ان يغيره غيره  
وان واذا منها وحتى والام كيت ولا م محوود بعدها ال بدلتوك

**باب حروف القسم**  
واما حروف القسم فهي كثيرة اقيدت منها ما يدرك على الاثري  
فلم

فلم والتم ولما من وما كقولك لم يقيم خلاصا يويكوي  
ومما معني ما ثم ابنت وايمنا ومعني ولا النبي واللام للامري  
وباق حروف القسم كز عنها ابلا الخن ثل العلم ان ذم من الحاربي

**باب اقسام الكلام**  
وقد قال اقسام الكلام ثلاثة ابوالقاسم الخوي في اول الشعري  
فاسم وفعل الخبر حروف مجي به كمتا وتم القول ما قاله الغنوي  
تقام يقوم الاسم والفعل كمتا له فلان كالأدب والعيوب والنجوي  
واما البقار بل القيام وجوها واخترت عن ومن والي قادري

**باب الفاعل**  
ويرفع احد الخوي ما كان فاعلا كقولك قد نادى ال مؤذن للظري  
وبين نصب المفعول بالفعل عند كقولك عن زيد اقدجا بالغزدي

**باب ما ليس ناعلا**  
النجي بالمفعول من غير فاعل فاعرابه بالهم عند ذوي الخوي  
كقولك لم يضره غلام محمدر ولم يعطه زيد خفه من ابي عمري  
كقولك هذا عند زيد فيغله يعطيك دينارا الي اخر السهري

**باب العطف**  
ومما عطفت اشياء على اسم عريفته فاعرابه بالضم عند ذوي الخوي  
اقواله كمن اعلمه او نحو كرا واجم من ابي زيد وعمر وسعد الدهري  
ويعقوه وكوب على خيل تجلده عسري

**باب النعت**  
سما كبد والبد لاخره باعراب نحو القطف وايجي ذوي الخوي

**باب المناد**  
بجدة النصب عند ما يسوي المغير المعروف فاعل الاثري  
باغبار بلع اما سنجي كقولك يا عبد الكريم امثلي امري  
لم المتأدي في المنكر مشله لغد فزت يا ابي طلمي بالذرك

**باب المناد او ضم**  
مع اهل النحو الاسم بالانذار كقولك زكري عافك اعلم من صفري

وان كان خيرا المبتدئ الشارفة <sup>تتم</sup> ولا تسام من القديس والكلية

وجرد عباد الخبير لا من محمد <sup>باب استفسار</sup> كما جاد في لقاءك الغر الشريفة  
ولم ينطقن البوسفنة ببيتهم بها غير رضوان الاله مع الفخر  
سألتك يا وجاهد في فقيرنا حطرت بالازرك واعظم بها الحرك  
وصل على خير الامم محمد <sup>باب</sup> نبي انانا بالملأة والركون  
وعشرته شعر الطحابة <sup>باب</sup> تلاهم على الاحسان بالهد والكرام  
عز وجل من الله وعونه

~~باب في الامامة~~

للمشيخ الامام العمدة الهمام الشيخ جليل

عليه السلام رحمه الله ورضوانه وسلامته

الجنة يحضوه وعقباته امين

والله اعلم

محمد واله وصحبه

سنة

كتبه امين

امين

امين

٢٥٧

صحة

بيننا في هذا الزمان  
وغيره طلب الشريعة  
من اعلى القصر

خير