



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

النهاية منظومة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة على العشر

المؤلف

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري (ابن الجزري)

تذكر في بروك القصيد وحقها قوله
لقد هيكت ولكن فانك الشب

مكتوبه
على
٥٥

كتاب النجاة في قرلة الثلاث

ابن يحيى والاعشى والحسن البصري

تحت يد الفقير
رحم الشيباني

المشافي الازهرية
اشتهارها من سفورها

الناظر على حالة الدهن
بجارتها التي

ابن عبد بن الجزري الشافعي رحمه الله

وكون تحت
بدا الشيخ احمد

الدمهوري

اوقف وسبل وتصدي

بهدايا الكتاب للجناب

العالى سيدى محمد الكرمي

ابن الشيخ الفاضل الشيخ

حسن الكرمي بالجامع الازهر

على من يقدسه وملك الله تعالى
عبدنا محمد و...

٥٥٥٩
٥٥٥٩

٥٥٥٩

رب كثر عصى شدا كاد ان تور
وهو لان لينة للضعاف
لم اضحى لغيرهم في انبياد



U V

من كلام سيدى ابى المواتق
بارك كنز للا واخر فيه قدس
قدس باي وجوه الا وابل

من كلام سيدى ابى المواتق
بارك كنز للا واخر فيه قدس
قدس باي وجوه الا وابل

بمن شأن كثر التاني ختم
كثير من المادى القيد قدس
لسان درام عاتق عيسى
ونفس روح برزخى قدس
بقي يد التانيات عما وملت
الطقت الشينى اسفل الابهام
بمثلة الما قزم الراهب وريا
بجورق من البعير خلف الازن
بهدايا الكتاب للجناب
العالى سيدى محمد الكرمي
ابن الشيخ الفاضل الشيخ
حسن الكرمي بالجامع الازهر
على من يقدسه وملك الله تعالى
عبدنا محمد و...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ وهو جوبي وكفى

بَدَأَتْ بِحَدِّ اللَّهِ رَطْبِي **أَوَّلًا** هـ وَأَهْدِي صَلَاتِي لِلنَّبِيِّ وَمَنْ تَلَا
 وَتَعَدُّ نَحْدَ نَطِيرِ حُرُونِ ثَلَاثَةٍ هـ عَلَى الْعَشْرِ قَدْ زَادَتْ وَكُنْ قَاتِلًا
 فَأَنَّ لِمَنْ مِنْ مَلَكَةِ **أَبْنِ مَجْنُونٍ** هـ نَعِ ابْنِ كَثِيرٍ عَنِ مَجَاهِدٍ أَعْتَلَا
 نَعْنَهُ أَبُو مُوسَى هُوَ الْفَارِسِيُّ مَعَ هـ أَبِي الْحَسَنِ النَّبَوِيِّ بِالْأَسْنَادِ وَقَلَا
 وَالْأَعْيُنُ هـ وَهُوَ الْحُرُّ اسْتَدْرَجَهُ مِنَ الْكُوفَةِ الْفَيْحِيُّ كَانَ مَفْصَلًا
 زَوْجِي الشَّيْبُونِيُّ ثُمَّ مَطْرَعِيمٌ هـ عَلَى سِدِّعِنَهُ عَلَى مَا تَأْتِي
 وَتَأْتِيهِمْ فِي السَّابِعِينَ مَعْدَمٌ هـ هُوَ الْحَسَنُ النَّصْرِيُّ شَيْخٌ فِي الْعِلْمِ
 جَعَلَتْ لِكُلِّ أَصْلٍ صَاحِبَهُ فَإِنَّ هـ يَجَالِفُ ذِكْرَنَا وَالْمُؤَافِقُ أَهْلًا
 لِلْأَعْيُنِ وَالْمَكِّي مَا قَالَ مُبْرَحٌ هـ وَعَنْ حَسَنِ مَا قَالَ الْأَهْوَاؤُ جَلِي
 وَمِيمٌ وَهِيَ بِالْأَلْفِ سِتِينَ طَا وَحَا هـ زَمُرُهُمْ فَاحْفَظْ رَبِّي عَلَى الْوَلَا
 دَسُوطِي عَلَى مَا فِي الْهَدَايَةِ ثَلَاثَةٌ هـ وَأَسْأَلُ رَبِّي عَوْنَهُ مَوْكَلًا

بَابُ الْإِسْتِعَادَةِ وَالْبَسْمَلَةِ

وَعَوْدُكَ بِأَمْرِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ هـ كَذَا بَعْدَ أَنْ قَالَ اللَّهُ هُوَ حَيْثُ أَصَلَا
 وَأَوْعَدُ جَلَا سَادَ وَيَسْأَلُ نَا صَلَا هـ مَطَابِرٌ وَعَمِلَ شَيْئًا وَسَكَتًا حَصَلَا

حرف

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a list of names and dates.

سورة أم القرآن

وَلَيْسَ دَالٌ أَحْمَدُ لَيْسَ حَيْثُ جَا هـ خُلَا مَالِدٌ أَيْضًا طَبٌّ وَمَدَّ مَالًا
 وَيُعِيدُ يَأْخُذُ وَأَنْفِخَ لَعْنٌ حَزْ هـ رَبِّي تَسْتَعِينُ الشَّرِيحَ النَّوْزِ طَوَا
 لَدَا حَوْثِ عَمَلٍ أَعْوَا عَسْتَكُمُ هـ صِرَاطٌ لِكُلِّ التَّعْرِيفِ بِالْعَادِ سَمَلًا
 وَأَلَسَّ يَسِيرًا بِدُرِّ الْأَشْمَامِ مُطْلَقًا هـ طَرَا وَصِرَاطًا مُسْتَقِيمًا هِي حَلَا
 عَالِمٌ لَدَيْهِمْ فَكَمْ كَسَدًا يَيْهَمُ هـ طَعَامٌ مِمَّ جَمْعٌ بَعْدَ كَسَدٍ بِبِأَصْلِهِ
 وَمِنْ بَعْدِهِمُ الْوَاوُ حَزْ وَأَبِي مَنْ هـ كَا صَلَاحًا عِيدًا نَبْوَةً مَعْلَا

بَابُ الْأَدْعَامِ الْبَلِيدِ

وَالْأَدْعَامُ فِي الْمُتَلَبِّينَ مِنْ كَلْبَتِ حَزْ هـ شَذِي كَلِمَةٌ لَدَى النَّاسِ كَوْنًا طَبَلًا
 وَتَأْتِيهِمْ حَزْكَ حَبٌّ وَبَابُ بَسَا هـ وَمِيمٌ وَأَخْفَى الْعَكْسُ سَنَافٌ وَالْأَدَا
 أَوْ أَحْمٌ فِي يَثَلُ مَعَ أَشْمَامِهِ مَضِي هـ وَفِي الْعَرَبِ مَعَ إِطْبَاقِهِ أَضْرُ سَجَلًا
 وَعَطَفَتْ وَأَخْرَجَ شَطَاهُ كَلْفَكُمُ هـ وَيُؤَزَّرُ تَكْمٌ طَلَقَنُ نَرْ تَصْلِيهِ مَلَا

بَابُ هَاءِ الْفَاءِ

رَبِّضْنَهُ بِفَضْلِهِ ذِي سَلْبٍ حُسْنُهُ هـ وَتَيْفِيهِ أَعْلَمُ حَمٌّ وَصَلَّيَاتِهِ الْمَلَا

بَابُ الْمَدِّ الْقَصْرِ

Handwritten notes at the top of the left page, including a date and a name.

Handwritten notes on the right side of the left page, including a list of names and dates.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section at the bottom with the word 'الألوكة' and a website address.

www.afukah.net

وقف حيازة الودع منوم بالارهم

يضم وتبليلا لتبولسلا . ميه حافظا واقرا يضار مشفلا
لظ رضم الترايعين وكارتنا . نقلنيه كبا باحسانا وكسلا
سورة البعرات
ومع نزل التحيف رفع القاب طب . وجامع نون واصيب الناس حفلا
والاجيد فتح الهمز خاطب تقدم . ورضوان ضم السرحين لحي حلا
وفي املا السيد وعنه نبيته . وتخل ان الدين شم وانصرا اكا
حلا رجا حيت جار مرأ طفا . معاطا وا تلبا يونهم حلا ر
وتيسران يوتي ويخبر امنا . ودمت بسدر الضم طب مت ادلا
مخلف سوي ذبح للاخلف نهما . وبامزكم رفع لما العج مجلي
ومن بعد ايتام حر لو ا قدي . وحو استقاموا الضم في الواطولا
بصروم السير صاده كيف جاطوي . بما يعملون الغيب شر مجلا
بصركم الان الف جميعه . وفي منزلين اللسد الذي حلا
مسون فافع اذ خلا والسير او يعلم . انان حر نوته سجد بياطلا
وكان حلالا الخ منزل عن مصي . ونعج ح حر وقل وهنوا الى
شفا قولهم رفع حلا تضعدون ضم . والسره الا والغيب اض مع الوا

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page.

Handwritten notes at the bottom right, including the word 'تلون' (Talaun).

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

تلون حي تلامنه ماج نهما . وقبل طه نصب لظ غري حلا
تغل لظون حر وبالغيب عسرين . عز وكفذا الجمل سف حلا سلا
سئلب ضم فتح لضم وانع نسل . شان وبالنون دايقه طلا
وفي المون نصب طب بين نهمو . ن خاطب حجا او نوا طوي في تورا
وبصير لظون عيسينهم وقا . تلوا قرومو الاطب ونزل طرا حلا
سورة النساء
وتسألون الحف اذ حام واحضرو . والارحام طف حوبا بع حلا حلا
فواحدة رفع شدا والي اجعوا . حلا وصيغافا تله ضعفا حلا
لداضعفا عنه ولجيش وتيقول . وتلبتموا السور سبيلوا حلا حلا
نوصي فتداد حر بوردت والسروا . طما حط معار لا نونه لا الو
مجنص ويدخله مع العج كله . بنون حلا تحت النقات معاطلا
وكل كفيف اللذان ويا به . مبيته بالفتح ماضيه حلا
وايتيم اخدا احسن بالثقلن . وكسركه المحضات حيت ما جا حلا
واحسن ضم السير ضيا واحل اذ . حلا وبجازه رفع من نقلوا طلا
حلا ضم شدة ضم نقليه نصليه . حلا ن شفا يدخل بلفظ بياطلا

فكره في الازمان

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

وَكُنْ نِيلُونَ أَرْبَعِ إِذَا مِنْ وَصُورِهِ . كَوَاحِيَتْ جَاعَ رَفَعَ أَرْبَعِ حَلَا
 وَيَرْبَعُ بَيْنَا بَابًا وَحَرَكَ قَدْرِهِ . صَلَوَتِهِمْ أَجْمَعُ حَزَنِيْنَ أَرْبَعِ إِذْ سَلَا
 وَفَاتِيْقُ فَاتَصْرُمَا صِيَابِيْحًا نَاتَصَبُوا . طَمَأْنَ فَاتِيْقُ الْإِصْبَاحِ وَجِهَانِ ذُمَّلَا
 وَالْإِصْبَاحِ فَخُحَّ حَقٌّ وَالشَّمْسُ وَالنَّوْمُ . يَرْبَعُ حَقِّي تَأْتِي شَقْرًا صَمِيمًا حَلَا
 وَيُجْرِحُ بِالْبَابِ ثَلَاثَ وَيَعْبُدُ بَيْنَهُمَا أَرْبَعُ وَتَوَانُ أَصْحَمُ الْكَسْرُ طَوَا
 وَجَنَاتٍ أَرْبَعُ كَسْرُ طَبِ حَلَا وَيَشْعُرُ حَقْمُ كَالرَّابِعِ دَرَسَتْ حَلَا
 بَيْنَهُ يَا إِذْ عَدَا حَقًّا نَقَلَبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْحَقِّ وَالْوَلَا
 تَعَارَفَ طَبِّ وَأَجْرِيْمُ مَعَ الْبَابِ إِذْ . وَكَلِمٌ لِيَرْضَى سَكَنَ لِيَقْتَرِنَا حَلَا
 يَفْعَلُ يَعْجَمُ حَزَنِيْلُونَ إِذْ حَلَا . وَتَوَسَّطِ طَبِّ حَلَا وَجَهْلًا نَفَلَا
 سَأَلُ حَرَمِ الْعَمْرِ وَتَقْرُبَاتِ حَزْنٍ . وَسَيَّابُ سَدِّ حَطُّ وَصِيْقًا الْمَلَا
 فَيَصْعَدُ الشَّدِيدُ مَعَهُمْ وَتَارِدُ . فَاطْهَرُ حَلْفِ طَبِّ مَكَانًا تَمَّ حَلَا
 وَخَاطِبًا مَا تَعْلَمُونَ حَا وَرَعَى . مَهْمُ صَمِّ سَمِّ حَجْرٍ لِسَدِّ حَلَا
 رَجِمَ طَمًا ذَكَرَ بَيْنَ إِذْ وَخَالِصَهُ . فَصَمِّ وَصَلُ مِنْ عَشْرَتَيْنِ طَوَا
 بَيْنَ الْعَزِّ حَرَكٌ مَلِكٌ يَكُونُ فَانْتَوَا . مَسَاطِبُ وَطَخْرُكُ وَفَسَلُ مَا وَدَا
 وَأَحْسَنُ مَا رَزَعُ سَمِّ حَلَا عَشْرَتَيْنِ . إِذْ وَبَعْدَ أَرْبَعُوا إِذْ حَقٌّ وَقَبْلَ أَنْصَوَا

نزل من الحسب منسوب
 وعنه نزل الإصباح كركب
 حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

مَذْمُومًا يَنْتَلِمْ وَتَسْوَأَاتِ كَلِمَةٍ . تَأْتِرُ دَاغْرِبَ حُصْفِ الْبَابِ السِّدِّ
 وَحَرَكُ بَكْرٍ وَوَجْجُ جِهْلٍ السِّدِّ نَا رَا لِحَاثَةَ نَهْ صِلَا
 رِيَابِنَا لَا وَارْفَعُ لِيَا سَ وَرِيْحِي . نَذَارُ كَوَالِ تَرَا فِي إِذَا طَارَ دَوَا حَلَا
 وَيَبِيْحُ اسْتِنَ مَا خَلَا فِيهِ . ذَا قَنَاءَ وَالْحَقِّ حَلَا
 وَأَبْوَابَ فَاتَصْبُتُ مَا الْجَمَلُ الصَّمِّ . وَشَدِيدٌ نَا وَأَكْبَرُ مَعَ أَيْدِ الْعَلَا
 وَأَنْ لَعْنَةُ الْحَقِيفِ وَارْفَعُ حَلْفَانِ . دَا لِيَا صَادُ فَضْلَانَا مَجْمَعٌ حَلَا
 فَجَعَلَ رِنْعًا طَوْشِدًا حَلَا لِمِ . وَنَلْدَا فَإِنْ عَمَّرَ أَرْبَعُ حَلَا
 وَيَا لِحَقِّ حَزْنٍ حَقْمِي وَعَنْهُ بِيضُ . أَلْبَعْلَمُ نَقَطُ تَوَدَّ أَضْرَبُوا لَا
 جَمْعًا وَتَحَا تَوَكَّ قَلَّ كَهْدُ نَوْنَةٍ . كَسْمِدَةٌ مَعَ طَدْعِي مَا رَا لَا
 وَحَقْفٌ وَأَطْلُقُ أَنْطَقُ لَأَصْلِي . مَعَ رِيْحٍ هَمَزٌ كَمَا حَلَا
 يَذْرُكُ يَرْبَعُ حَزْنٍ وَالْفَسْكَ حَلَا . رِيَاوَدُثُ أَيْ مَا طَرِضُ حَلَا
 قَلَّ الْفَعْلُ يَعْزِيْضُ صَمِّ لَسْرًا وَيَكُونُ سَاهُ دَا قَوَاتِ كُلِّ حَلَا
 وَتَسْرَابِيْتَامُ عِلْمٌ لَا سَقَتْ أَصْحَمُ الْكَبْرِ . إِذَا حَا الْأَعْدَاءُ بِالرَّبِّعِ فَوْصِلَا
 أَسَاءُ كَوْنُهُ فِي إِشَارَةِ رَقْمِ . رَا وَحَطَا يَأْتِي حَلْفَ صَمِّ وَلَا

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

حلاله
 حلاله
 حلاله

لا نذرتكم سلا وأدراككم حوي • وما يكون الغيب يشتركم خلا
 ستاع برنيع ادمي وزيت • طوي ارنيت يغز ذكوه خلا
 وتتر نسلن طب جاقطعا فركوا • كلهم يهدي بجركم من خلا
 ويرجع غيب خز وتلفوا حوا سنا • شقا وكسر سلون اللام فليفرحوا
 وتجم حاطبه خز ويعذب كسره • أي اصغر ارفعه والبرم خلا
 يكون نذره حار والسرا خبروا • سوي شمع وتلج حرملا الطوي ولا
 ربحر وجوزنا وفاتبع اقروا • له نبح خف البان مع ثالث طلا
سورة هود عليه السلام
 يتعلم خفف تولوا يصن منا • ودار ولام يعم اضمه والولا
 تعارفع معني انم نحه طلا • يوق يا حريط ومريه اسجلا
 يعم للسد خط واني لم بلس اضل • ومن كل فون طلا خلا
 وتجري ومرسي لسرعين خلا • حرك الضم من مر سنا بني هنا طلا
 فحفه والجوي لذاتك زويك • معافا فحوا سنيادني الابع فلا
 تون مودا خزينة تا ولا • موحده ننان من فون خلا
 سقا ضه خبر لو فوهم مي • وار شد شهم كل الرنع طولا

لا نذرتكم سلا وأدراككم حوي
 ستاع برنيع ادمي وزيت
 وتتر نسلن طب جاقطعا فركوا
 ويرجع غيب خز وتلفوا حوا سنا
 وتجم حاطبه خز ويعذب كسره
 يكون نذره حار والسرا خبروا
 ربحر وجوزنا وفاتبع اقروا

يتعلم خفف تولوا يصن منا
 تعارفع معني انم نحه طلا
 يعم للسد خط واني لم بلس اضل
 وتجري ومرسي لسرعين خلا
 فحفه والجوي لذاتك زويك
 تون مودا خزينة تا ولا
 سقا ضه خبر لو فوهم مي
 وار شد شهم كل الرنع طولا

وما خفف مزور لنا بضمه • شفا وسكنه خلا لا وسلا
 ومن غير شوب لعلن خلفه • ولا يعلمون الغيب كالمجان لا
سورة يوسف عليه السلام
 وعينه فاقرا كاسيد الغين لبيعه • فانت حمي الهار تاخنا طلا
 والاشام هم برقع يوم وكسر مز • وبالبا عن كل رليعب اذا خلا
 عشا يعم اللسوط لذب حلوا • بمقولة لسدي بصي هيت مجلي
 بكسر ويخ ارفع وكسره • وعنه بسدم صم سجلا
 وفي المصين كسرنا قبل دبر مل • فلما راي احدث فمزوي خز واهلا
 لغين شغف من حسنه متكا سكر • ن خف طوي قل متكا حما ولا
 وكاش الاله اقرا معا خز وصل منا • طوي ومعين الهرا اباي طب ولا
 وتلوا ذكر بالدار تعج امة • نقل امه انيكم بعد نا خلا
 وحصص ضم السد خلا السويك • تادغم مدا واليا ليشان طلا
 لغنيانه خز جيرا نون حافظ • يحفض طمانانه نطه اسقلا
 جميعا منا والضم في اللسرم واما • كذا حوصاهما خزني انحو خلا
 يعم مع الخزيك واستيسوا جميعه • فجا تلج نبي طلا

وما خفف مزور لنا بضمه
 ومن غير شوب لعلن خلفه
 سورة يوسف عليه السلام
 وعينه فاقرا كاسيد الغين لبيعه
 والاشام هم برقع يوم وكسر مز
 عشا يعم اللسوط لذب حلوا
 بكسر ويخ ارفع وكسره
 وفي المصين كسرنا قبل دبر مل
 لغين شغف من حسنه متكا سكر
 وكاش الاله اقرا معا خز وصل منا
 وتلوا ذكر بالدار تعج امة
 وحصص ضم السد خلا السويك
 لغنيانه خز جيرا نون حافظ
 جميعا منا والضم في اللسرم واما
 يعم مع الخزيك واستيسوا جميعه
 فجا تلج نبي طلا

وعينه فاقرا كاسيد الغين لبيعه
 والاشام هم برقع يوم وكسر مز
 عشا يعم اللسوط لذب حلوا
 بكسر ويخ ارفع وكسره
 وفي المصين كسرنا قبل دبر مل
 لغين شغف من حسنه متكا سكر
 وكاش الاله اقرا معا خز وصل منا
 وتلوا ذكر بالدار تعج امة
 وحصص ضم السد خلا السويك
 لغنيانه خز جيرا نون حافظ
 جميعا منا والضم في اللسرم واما
 يعم مع الخزيك واستيسوا جميعه
 فجا تلج نبي طلا

وطلت بلسدك لخرق خف اذ
 ولا ويضم بالسدر الغم خلا
 ويجسد معه المجرمون انزعوا خلا
 ويضم عن كل سائر مجمل
 وتضمض وخيه ليعقوب اذ
 وضغط بلا تون اطراف خفضه
 وزهرة حرك هاه حين وصل

سورة الانبيا عليهم السلام

ويشرفنا ضم والسدر الغم من اب
 ويسمع انت واصم السدر اذ
 خلف للسدر الغم يحضكم فاب
 في الحق نافع بالخلاف خلا
 الصم من اصل جذد التي خلا
 واخر جمع الترخ مع سبب خلا
 لا امة بالربع واحدة خلا
 وحصب نسلن خلف ز والسدر فاتسدر السجل خط والغب في تصفو اجلا

سورة الحج

وانه من السدر فانه طيب وحده
 وخاسر ز فاسكن ليتبع ليقضو
 مع النصب فاحذنبه اذن نجف
 وبالسدر حر والظا السدر شد
 كل البغ واتح عطفه حاد اوله
 اجمع ليصهر شد الحاده خلا
 لخلف تخطفه فخره طولا
 يفتين زد نونا وبعد ايضا خلا

تلف
 والفتين زيادة نزل ونصب الصلاة ٢٠
 كل ما في الصلاة ويسر في الصلاة
 في ان الصلاة في الصلاة
 تكون في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة

خلف وفي البدن البدن وهو اي انراي ويدافع
 ما ف وحفف مدع سببا فعا
 حزين في حبر والاراد للا

سورة المؤمن

وعطا وي شيبا بالسدر في حرا
 لعل وصعبا نصب كل واجمع لا
 ولهم لعني ربه انه
 وعالم حضر الربع حزن وينفج ابيض الصم عادي خلا خلا

سورة النور

ويأخذكم ذر ففارة
 وفل تبال اللام من يعف يصفوا
 برقع ددر في افع الصم شف ومد
 وسحاب نون بعد رفع الظهم
 كما استخلف اصم والسدر تل ويدين
 خلف صبي والحلم باب بينكم بينكم مع حفن من بونيه خلا

سورة الفرقان والشعرا

شباب
 حيد اللام
 حيد اللام
 حيد اللام



Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'سورة المؤمن' and 'سورة النور'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'سورة الحج' and 'سورة الفرقان'.

بالعربي الى ابنا

وكلوا اللذي وسهل ما نظفرون
 وكلا لاجل باريتهم ومد الظنون والرسول السيل بوقف من وكالي اب حلا
 وبالمدنا نوهما لكل و عوررة
 يكسر لو او حروا سوه العجلا
 يكون فائت مال حاتم حلا
 واعينهم المصبة في الربع مثلا
 اب وكترا اعطه تحت حولا
 وعلم طف والربع في الخفض حلا
 واصغر البرتقب رفع طوي وكسف مع احتيه والنوع مثلا
 يرتفع راوي حروا وسنة حلا
 وتعاربكم حط واجمع العرفات للسجيع وسلي فيه حلا
 ويقدر ضم اسد طفا داهم التارك اعلم بغير الربع في الخفض حلا
 وتذهي ضم السرد فسد نصه رفعه نقص الجهيل مثابه مثلا
 ومن عوم اسكن ضم طابا وغييب يدعون حبر مينات شفا حلا
سورة يس
 ويس قال سرد حلا داعم سا ابي وتزيل فا خفض حط والربع مثلا

فيضع بكسر الميم
تغير بعض التاء وكسر القاف
ونصب عينها

عطف

يكون انما عطفنا ما يقع بفتح الراء صغرة وتبين الحظام

بفتح الراء وضم الطاء

ناظر

ناهل نا عشنا وطير تم حلا
 وحق ذرتم عنها حسرة العباد
 وانتم السد حروا كن حريف
 لايها الفجر ارفع نغرتهم حوي
 جلا كفض طف وضمان غيرة
 نلنسه والكان حوي مللت طري
سورة الصافات واخبرها
 وادغم في ذروا وصفا وعطفه
 خطف حروا وسكن معاير وصدق الحفيف ورفع المرسكين حلا
 وتطلعون الحق اطلع وانطعا
 والياس صل حروا زرع الله ربكم
 وصال يرتفع اللسد صاد وقافون
 وتسمع وتسمعون انتمو حط وحقوا
 والابدي حذف طار وغب بوعلا
 ووصلك استلبرت حط وحقوا

يكون انما عطفنا ما يقع بفتح الراء صغرة وتبين الحظام

في الومر بالوصلة بكسر الهمزة

ان فتح همد طار وسهل طوي حلا
 حزن ولا توين مع حذفه على
 حلامره اصم سلقن حلت طلا
 وحاجتهم اسكن خفط حط حلا
 وقلم قلهون كالدخان انصروا حلا
 لذي مللوت اصم زوت حلي طلا
سورة الصافات واخبرها
 طوي زينة نون ادا حروا حلا
 وخطف حروا وسكن معاير وصدق الحفيف ورفع المرسكين حلا
 وجعل مدالرا لما طالبنا حلا
 ورتب متى قل ال ياسين حلا
 فالسد سكونا لا نشاط حلا
 فتاه ضم نصب يعقوب حلا
 واذ حروا حني بالربع طوي حلا
 اتي مايت مع ما يكون حلا

وبعضها ش

حكي

بفتح الراء وضم الطاء

فتاه ضم نصب يعقوب حلا

بفتح الراء وضم الطاء

بسم الله الرحمن الرحيم
والصالحين

يَغْتَبِ وَالْقَائِلُ كَوَاعِدُ الْعِيَا
وَمِنَ الطُّورِ طَلَسَ مِنْ غَبْرِ الْقَائِلِ
لِيَصْبَهُ آيَاتُ السُّرُوطِ وَرَزَقَهُ
فَعَايِلَ عَمَهُ وَأَحْقِضَ الْمُنْتَبِ
مُسْتَبْرِعًا شَمَاهُ طَبَّ وَخَلَّدَ سَبِينِ هَدْيٍ مَشَى وَالنَّمُّ يَصْعَقُ حَصَلًا
وَلَذِبَ حَلَّ حَزْبِي بَعَانُونَهَا مَضِي
وَنَاتِمَارِي أَدْعَمِي خَشَعَا حِي
وَمُحْتَظِرِ الطَّائِحِ لَهْ بَحْرُخِ أَنْحَا
لِكُسْرٍ وَقِفْ قَانِ وَرَاقِي بِيَاهِمَا
نَحَارِ مَحْشَرٍ وَأَنْحَا وَسُوطِ طَبَلِ
رَفَارِقِ مَرُورِي كَذَاكَ عِيَابِ قَرِي
وَحُورٍ وَعَيْنِ رَفَعِ حَفْصَهَا مَضِي
تَدْرُنَا حَيْفًا مِنْ ظِلْمِ طَبِيئِهِ

يُقَالُ بِيَا طَلَسَ رَابِرًا ذَلَا
بِنَا وَيَأْتِي مِنْ دَكْسَرِ لَمَدٍ حَلَا
فَعَايِلَ أَعَالٍ وَمِنْ قَبْلُ ذُو مَلَا
نَلَسْنَا وَوَأَبَعْتُ حَلَا ه
مُسْتَبْرِعًا شَمَاهُ طَبَّ وَخَلَّدَ سَبِينِ هَدْيٍ مَشَى وَالنَّمُّ يَصْعَقُ حَصَلًا
وَمِنْ قَبْلِ أَهْرِي كَجَعِ وَالْكُسْرُ حَلَا
وَمَا وَإِنْ يَوْمَ بِنُونِ حَلَا حَلَا
وَصَمَوِ الْكَلِّ وَالْجَوَارِزِ نَعَوَا حَلَا
سَيَفْرُخُ نَمْحُ وَالنَّمُّ فِي الرِّطَابِ وَكَ
مَكْرَحًا يَطْرُقُونَ سَمْرُ دَرَا
تَنْوِينِ أَرْدَا جَا فَا دَعْمَةٌ جَمَلًا
وَتَلَعْرَبًا إِذْ شَرِبَ بِالضَّمِّ حَزَا
بِمَوْقِعِ عَنِ كُلِّ رَوْجِهَانِ مَسَلًا

ومن سورة الحديد الى الماثنتين

وَالْبَصِيرَ وَاللِّمَّ أَنْظُرْ وَنَا سَفَا دَكْسَرًا وَنُوحًا عِلْمٌ وَوَتَزَلَّ حَمَلًا

الاسم بالهاء والكسر اللام
الاسم بالهاء والكسر اللام
الاسم بالهاء والكسر اللام
الاسم بالهاء والكسر اللام

ملائتنا جوارنا واحنة
خالدا فينا بالعباد البياط

لَمَامَ الْمَائِبِ الْكَبْرُ نَقْطَةُ
تَفَاخُوْا أَقْرَأِي الْجَالِسِ وَالْجَلَا
مُصَوِّرُ كَسْرُ الْوَاوِ وَالرَّفْعِ مِنْ أَبِ
نَمْسَكُ فَحْ مَحْ وَالضَّمِّ وَالسُّرُورِ مَمَّ

ومن سورة الماثنتين الى سورة ك

وَأَيَّانَهُمْ كَسْرُ حَلَا خَشِبَ بَضِمَ
لَرَفَعِ الزَّنْ مِنْ خَلْقِهِ عَرَفَ الْحَفِيفِ

ومن سورة ك الى الجن

وَدَّرَ حَفِي حَمَلَتْ ثِقَلَهُ طَمَا
وَمَا يُومِنُوا يَدْرُوا حَاطِبُوا الرِّضَى
مَسَارِقِ وَحِدِّ وَالْمَعَارِبِ مَلَكَةَ
لَضَمِّ دَمْعِ حَفِّ كِبَارًا مَضَى وَسَوَى

ومن سورة الجن الى البنا

بِاسْمِ وَارْفَعِ حَرْنَا جَوَامِي نَلَا
بَلَا كَهْرُ جَدْرٍ عَاقِبَهُ رَفْعًا حَلَا
دَفْعَلُ كَفْضِ نَقْلِ عَقْنَمِ حَلَا
نُورُهُ كَالْبَصْرِ مِرْجَحَةٌ طَلَا

كُلُّ وَجِدْجٍ نُونِ حَرِّ وَانْصَبِ الْوَلَا
حَزْ وَنَصُوحًا قَمِ مَدْعُونَ ثَلَّ حَلَا

وَهَا سَكَّتْ حَمْرُ حَزْفِهَا مَرُ مَوْصَلًا
وَيُدْخَلُ سَمِي حَسْنِ طَالِبِهِ حَلَا
وَنَضْبِ حَمْرِكِ دَلْمَةُ كَسْرُهُ حَلَا
نَوَا لَا يَبْعُونَ تَابَعِ يَبْعُونَ طَوْقًا عَمَلًا

بعدوا اسمه سكنها م
الاسم بالهاء والكسر اللام
على اصله

الاسم بالهاء والكسر اللام
على اصله

الاسم بالهاء والكسر اللام
على اصله

