



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

شرح البسمة

المؤلف

محمد بن محمد بن أحمد (الأمير، السنباوي، الأمير الكبير)

٢٦

كانت القصة
على راسها
وكنيسة في
البحرين

هذه رسالة علي بن عبد العزيز
البيشملة للامير محمد بن عبد العزيز
الامير المالك الذي هو له
الامين امين

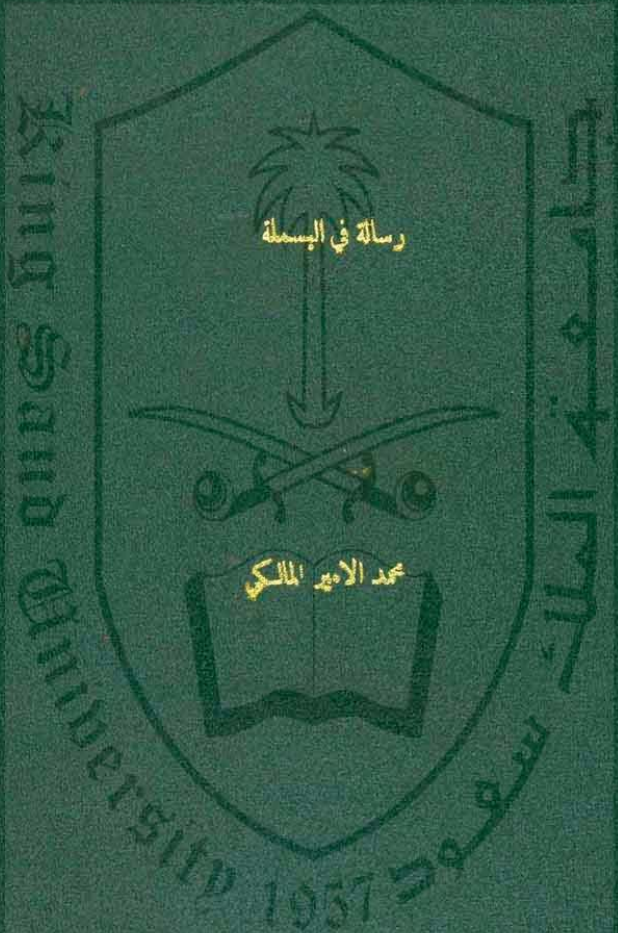
King Saud University



وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وآله

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
تم اصدار هذه الرسالة في سنة ١٩٥٧
مؤلفها الامير المالك الذي هو له
الامين امين
العدد ٦
الصفحة ٤٤
العدد ٤١٤

صاحبها محمد بن عبد العزيز



ity

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله على فضله والصلوات والسلام على سيدنا محمد والرفاق اول بعوث الرزق والى وانما ذاد العيوب
بجد الامير المالكى لما كان متصرفا بشهر ذي الحجة من سنة
ثلاث وسبعين ومائة والى وهو تمام عشرين سنة من
سب وسبع سنين من اشتغالى بالعلم سنا فنى مدين المقصد
الى مطالعة شرح الاجرومية للشهاب خا لدنيا اردت الاله
فتتاح اراد حضور المجلس جماعة من ذوي الافهام الصالح
لما انه اول قرانى فتاملت فاذا الكلام فى البسملة فتند
ملول وذكر الشايع الدايغ من شيم المبول فر كبت جواد
فكري متوجه بالحق وروي امرى فى حقى باعور متلمتها
بهذا المقام عن بيان ومارا تبتها فيه مطوعة لبنا
فبعد ذلك التمس معنى غير واحد من الاعداد جمفها
فاجتهدم صانما اليها فوجد الضمى مبتهدا الى الله
تعالى بحبيبه المقبول عنده صلى الله عليه وسلم
وان جعلنى ممن لا يشرك غيره معه وحظرت كلامه
فى ثلاثة مباحث وتبني وخاتمة ونسأل الله
حسب البادية والحائمه
في استرون
قوله صلى الله عليه وسلم كل امرئ ذى بال لا يبد اقمه
ببسم الله ثم ذابتم ملوم ان اصل الايز الحيق ان الذي
لا ذنب له والمراد من هذا التركيب الشرفى انه
ناقض شرعا وهو اما تشبيه بليغ محمدى الادات اي
كاتبوا واستعارة تنبؤية شبه التفصاى الشرعى
بفصاى الذلبي جامع القبح واستعارة اسم المشبه
محللة تفص

علاوة الاله

بفوه وادبها الموشه ثم اشتق منه البتر جمعتى نائلى
شرفا لاهل الجود ثم فاعل بترى هو احمد ان قلت كيف
هالا ستعارة مع الجمع بين الفخر قبل على وجه يندى عن
الشبهه الا تشبهه موضوع والمنشبه به محمول قلت خير لبتنا محمودة
له على مذهبهم المسمى بترى اسد من ان المشبهه كلى
الامور منوع اي من قوم شجاع وقباسة هذا المذهب من
هناقص شرفا والمذكر رجبى المشبه لانفسه مما هانا
بمذله كد فرغ من افراد الشجاع الذي هو اسد الجار
مرسل علاقته الاملاق ووذلة ان اصل البشر لفضان
الذنب فاريد به مطلق النقص ثم استعمل من النقص
الشرعى اما من حيث انه جزى من جزىات المطلق
البحار من نسل بترى او بعد نكته له بحضوره لوكفة
التقيد من بحار من نسل بترى اي انه بحار على بحار والظاهر
انه بحري وبنه ما جردى فى الاستعارة من المتعارف وزج
على منه الغنا منة عصام الدين قارىك هو احدى الشين فى قوله من المساراي
غير ما لكه امي ان الحق فى اللفظ انما هو للمعنى الحقيقي من المستعار له
والبحارى اخذة تظفلا فكيف يعبره للبحارى ولكن الظاهر
جواز ذلك للمعنى الجارى حصل له استخفاف فى اللفظ
حيث نقل له بالغلظة خصوصاً وقالوا ان الجازم
صنوع وان وصفاك انوباً فيستعار منه بنا على هذا
الاستخفاف وعلى الجوز وعلافة الجارى الثانى فغير
بين وبين الجازم الاول كما قدر بالابينة وبين المفتية
الحقيقي فقولهم فى قوله الجازم لعلاقة لا يقال بين

وقف

اي خصوا استظهار
الجازم خصوصاً

التفصير الشرعى

الألوكة

www.alukah.net

المعنى الحقيقي والخجزي بل يقال بين الخجزي عنه
اعلم من ان يكون حقيقة او حجازا والخجزي الية او حجازا
مرسل علافة الدوم لانه بلزوم نقصان الذي نقص لا حجازا
قدرا لاداة وفجتها واعلم ان نقر حجازا المرسل في البئر
فاشتق منه البئر بمعنى ناقص وهو حجازا المرسل بتبوي وتكم
ينفع من التقدم شرح بتعظيم حجازا المرسل الى تبوي واحيا
كما في الاستعارة قال العلامة السمرقندي في حقايش اى حجازا
رسائله لكن ربما يشتر مدلك كلامه قال في المفتح
ومن امثلة الحجاز قوله نفاي فاذا قرئت القران واستعد
بالله استعمل قران مكان اردن القران اى ليصح طلب الاستعا
حينئذ استعملا بحجازا لكون القران ممتد عن ارادته لما
فاستعمل المشتق بتبوية المصدر وهو حجازا في شرح التلخيص
ان يكون نطقك في نطق الحجازا مرسل عن ذلك
باعثا ان الدلالة لازمة للنطق فافهم كلام القديس
وحيث فيه المولى عصام الدين بان لا يفسد ان قصد المفتح
وشرح التلخيص ان الحجازا في الفعل تنوع له في المصدر
واذا قصد ان الخجزي في الفعل نفسا ابتدأ الولاية
فيه باعتبار بعض الاجزى وهو المصدر دون كل جزء من
مدلوله وقوي مجته بعض من محشاه بان في حجازا
عن كون المرسل تبوي وذلك لانه لا يقضي التسمية
الذي يستلزمه استقلال الطرفين ليصح وضعهما في
الشيء وح قلاما مع من جدياته في غير المستعمل ابتدا
بلانبع والذي فهمه ان لغة ما قاله العلامة السمرقندي وذلك

لا يفتتح

المرسل

او السفال المرسل

المرسل

ان

ان الحجازا المرسل لا يدل من علافة بتصرفها الطرفان وح
لا بد ان يكون طرفا مستقلين لغوهم انه لا يوصف الامكان
مستقل الذات ولا يظن فرق بين الوصف كوجه الشبه
والوصف بعلافة الحجازا المرسل الا ترى ان الشيء الواحد
بالبيبة تدرك وجهه وعلافة الحجازا فتعمل النطق في ذلك
بجهاز حجازا يرسل البيبة لان النطق بسبب الدلالة وانه
استعارة بالقرائن الدلالة بالنطق جامع البيبة اى
كون كل منهما سبب الفهم المراد على التعليل للشيئية
في الاستعارة معترض بان نجد غير قار الذات يوصف قالوا
حركة بعنية وسريعة وزمن طويل وقصير وكلاما غير قارا
الذات ضرورة ان اجزاهما لا يجمع في الوجود وبيان من
المشتقات ما معناه مستقل قارا لذات كاسما للملاقاة والامر
منقصة ما ان يترى فيه الاستعارة فيهما العلية وهو كلامهم
بجاءه وهيئ كان التعليل المذكور مستفاد اذ لا يجوز التعليل
فقد سلم انه يختلف في الحجازا المرسل فتختلفه لا يجب خلاف
الحكم فتقوية بعض الحشيش ليج الفهم ليست علم ما يشي
الثاني في التباين العلم ان الباء كبقية حروف الجر تأتي
لما في مختلفة متفصلة في كتب الحرف فيرد سؤال هل هي
من الالفاظ المشتركة كما شتر اليمين بين معاينها
وتحقيق جهده ان الباء مثلا لها اعتبارات اول اعتبارها
رها بالتي تسمى لغائها العلية كالا ستعانة والمعية الخ الثاني
بالنسبة الى افراد كل معنى كمال ستعانة بالقلم على الذبح
وهكذا وفي كل اعتبار قول الحشيش القول في الاعتبار

وقف

ان حجازا المرسل

هو مقدم وقد قول
يظن مبتدا هو حجازا

Copyright © King Saud University

الاول اعلم ان المعاني الواردة فيها حرف لم ينظر اما ان
 تكن متبادرة من جهة اخرى غيره فيعلم بان هذا الحرف مشترك
 فيها ونحوها لا يستعان به في البيعة والتفوية الخاصة
 والمفكته بالنظر للبا والباء مشتركة بين هذه الامور قطعا
 لانها لا تتبادر ومن غير هاج كونهما وردت لهما في المسمى
 والاصل الحقيقية اما ان كانت متبادرة من حرف اخر فهو
 كالاعتداد والاستنباط بالنظر للبا في الاول متبادر من لفظ
 من والثاني من لفظ الي هكذا وقع فيه خلافا مذهبنا
 البصريين من اصطلح لان مذهبهم ان المعنى اذا تبادر
 من حرف جار هو له ولا يتوب عنه غيره فيه فيقال
 ان احرف النصب والحركة كذلك فان ورد ما بعدهم ذلك اوله
 اما تفهيم كافي قوله
 شربها البصر ثم نزلت متي لم يخضر لمن يشرب
 فلا يشربون الباء هنا بمعنى من بل يقولون شرب
 من معنى روي والبا باقية على معناها وطا في واحسن
 في اذا حركت من السين فلا يشربون الباء بمعنى
 بل هي على معناها واحسن معنى لفظها وما يجوز
 كقولهم تغا ولا صليناكم في جذوع الخيل فالاستعانة المشروطة في
 عماد هبهم ومذهب جمهور لا يكون في بعض المتأخرين في
 حوازي نيابة عن حرف بعضها عن بعض بلا شد ورتال
 في المغي وهو اقل تقسقا فغلبه حرف الجر مشترك وصلحا
 بين جميع ما ورد له ولا ينافيه ذكر النيابة لانهم لما رو
 هذا المعنى متبادر من هذا الحرف اكثر من تبادر من الاض
 من
 اب الاية والاستنباط

من الاخر حكميات الاحد تايب وان كان كل منهما يستعمل
 فيه حقيقة من هذا يقال ان في الاية التقديس على
 مدلولهم بمعنى علي ولا يجوز ولا شيء تحقق جود المقام
 فكثيرا ما يقع فيه الاوهام القول في الاعتبار الثاني حيث
 تحقق ان الباشتركة بين الاستعانة وغيرها في
 ومد صفة للواحد فنقول اختلفوا في معنى وضرب باللام
 استعانة مثلا فعمل ان الامعناه انما وضعت بغير
 والي لا يمكن الاستعمال الا في حيزه كالا استعانة بخصوص
 القم على الكتابة في كنية بالقام وهو مذهب شيخنا
 السعد ومن صنعه وردانه يلزم عليه انها جار الاحقيقة
 لها ذه متعلمه دائما في غير ما وضعت له والحواشى تمنع
 كونها جار اذا استعمال ما وضع العام في افراده حقيقة حيث
 اعتوا لا لغز على العام او انه من قبله وان كان جار ان
 استعماله من حيث خصوصه ونحن نبي على الاول على ان
 المتقدمين كما نقله الاستماد بدر الدين ابو عبد الله
 محمد الحنفى في حقه السمرقنديه غير سالة الوضع ان استعمال العام
 في الخاصة حقيقة مطلقا ويقولون اللام في قولهم الحقيقة
 كلمة متعلمة فيما وضعت له ليس صلة للوضع بل هي لام
 العلة ولا شك ان العام وضع لاجل ان يستعمل في خاص
 معين بل بالمعنى تلمت وليس المراد انه ما وضع
 الاجل الاستعمال في خاص كماله ومنع لاجل الاستعمال
 في العام ثم لو سلمنا ان استعمال العام في الخاص جار لانه
 ضروري في جاز الاحقيقة له في الاستعمال ذ وجوده في

حقق
 والامر ان الحكم الطبيعي جار للاستعانة
 حيثما ناطق وهو بعد من ان يثبت اليه
 بالامر الله وشع ان استعماله في خاص

قال في تصنيفه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحقيقة كاف في صحة الخبر بالعلاقه وان لم يتقدم
اللفظ الا في الرهن فان حقيقته رقيق القلب
ولم يتقبل في جابن حتى يفي به الانعام او فاعله وقيل
معناه انها موضوعه لاجل خبر من خبريات هذا المفهوم التي
لكن مستحضر بالامر الجلي وهو خدع العلامة عبد الرحمن
عصفه الملة والدين ومن تبعه وقوله مستحضر بامر كالي
لقد راسخا في الاقوال كلها انما في عملي ان الواضع غير الله
كما هو في الصحيح خلافة وزيادة حقيق المدعيين وما
يرد عليه ليس هو محله والذي يحضرها هل لها بالنظر لافراد
الاستعانة مثلا مسترد لفظي كقيل بالنظر لعمومها فنقول
قال العلامة العصامي في شرح رسالة الوضوح ان الموجود في
كتب المنزلات والاصول المشتركة ما تعدد معناه بلا واسطة
تقل وكان حقيقته في الجميع قال ولم يظفر بزيادة تعدد الوضوح
عرجا الالسيد قدس سره في جواب العام من المشترك لكن
هذه الزيادة فتحتاج لسند والطبيعية الحقيقية انه طرف
بمسند كلام العصامي بالمعنى فاعلم ما ذكره او لا تكون الساء
بالنظر الافراد الاستعانة مثلا مشترك علي كلا القولين
السابقين وعلي ما نقله ثانيا عن السيد في قول القولين
قول السعد ليست من المشترك العقلي بل من
العام المتحد الوضع كالاستعانة افراده واما على كلام
العصفه فالنظ انهما مشترك لما انهما موضوعه لكل
وهو فرد وهذا كاف في تعدد الوضع والاستعانة بالية
وهي كلية لا يبا فيها الال ان يرد تعدد الوضع للمعنى
المعنى

المعنى مستحضر بذاته لا يتصور اخرج لا تكون مشتركة
في معنى التسمية وقد تضمنها في الحديث في رسالة المصنف
المصدرى والحاصل بالمصدر وفيه من مضامين الالهام ومن
الانذار اعلم ان السليمة في الاصل مصدر كدحرمة والمصدر
يتعمل بمعنى كذا ول المعنى المصدر وهو ثانيا الفاعل اعني
تعلق قدرته بالمفعول فهو امر اعتباري نسبي وهو بهذا
المعنى لا ينسب لالفاعل الثاني الحاصل بالمصدر وهو امر
الثاني اعني الفعل الذي تشاربه القدرة كالحركات ويقال
له بهذا المعنى حدث لحدوثه فاعل ومفعول مطابق
لان مفعول الفاعل وقد يعبر عنه بالفعل ويسلط عليه الفعل
بالمعنى الاول فيقال فعل الفعل اي اثر الاثر وهو بهذا المعنى
ينسب للفاعل من حيث وتوقيره منه وللمفعول من
حيث وقوعه عليه لم يقد يوجد امور اخر غير هذا
المعنيين كالقول ضاربا ومضوبا وكلا الفاعل
المستوفى في فعل القول وكلاها خارجة عن المعنى المصدرى
والحاصل به ويتقبل فيها المصدر بحال الاستمرار الفاعل
كعدل بمعنى عادل وذلك المعنى المصدرى والحاصل به فذهب
بعض الفضلاء الروم الى ان صيغة المصدر حقيقة فيهما
لانها انما مذهب السيد ونقل عن حسن جليل على المطلق انه حقيقة
في المعنى المصدرى بحال في الحاصل به والذي فهم من عكس
مددا وهو انه حقيقة في الحاصل بالمصدر بحال في المعنى المصدر
المصدر من سبل علاقته اللدوم بين الاثر والناشر وذلك في
الربكيات تتشبهل المصادر من بده كما الحركات والاعمال
والسكنات

التي يعقلها الفاعل واما تعلق القدرة فلا يعني فانه معنى
 المصدر الذي دفع النظر في العلوم وما كان متبادلا
 في استعمال الوب بدون ترتيب يحكم عليه بالحقيقة وليس
 هذا يقال العقول كالعقول لا تعتبر لهم الا في هذا المعنى
 حقيقة ما انقل القدرة وكذا كذا والشعير عند
 قول بسم الله ونفس الحكمة المذكورة علي ما سبق فاطلقت
 علي لقب بسم الله المسموع بالاذن مجاز من اطلاق النبي
 علي لانهم لم يسمعوا من غير اذنه بل اذنه هو الذي
 علي بسم الله الرحمن الرحيم كلها حيث باب تسمية الظل باسم
 وصارت حقيقة من غير انما بحيث لا يقيم عن فاست السهل عند
 الاطلاق الاسم الله الرحمن الرحيم التسمية علي امور منها ما
 المعنى في المصدر والحاصل بالمصدر وهو ما افاده لنا الخواص
 الحسن العلامة المحقق الشيخ علي العدوي حفظه الله
 نوابه من المحققين كالسيد وكثيرا ما يقع ان المعنى المقدر
 نفس الحركات والسكنات والحاصل بالمصدر هو الحنين
 الناشئة عن ذلك بل دايم ايومي للهذ الكلام حسن جلي علي
 للطفل عند الكلام علي التقيد وتثاقف بينه وبين واحد
 ومن اذن وجه التسمية بمعني مصدرين وحاصل بالمصدر
 ثم علي ما سبق عند حسن جلي من ان لفظ المصدر حقيقة
 في المعنى المصدرين فقد لهم حاصل بالمصدر اي حاصل
 بمعني المصدر الحقيقي وهو في الاثر حاصل بالناظر وما
 علي ما قلناه ذلك وما سبق عن بعض الروم في تسمية اصلا
 لانكسر لهما وتقول المصدر والناظر اليه فيقول المصدر
 في الظن

في الظن وهو القدرة الحادثة وظاهرات التناظر
 مشعور لها لان وصفها فاشبه بمعني مصدرها والحق
 مثلا حاصل بالقدرة فقبل لها حاصل ومنها ما سبق
 المعنى المصدرين لا يظن في حق الموت مصدر حتى
 زيد ومات عوا ذلا تاثير فاعلمها في ما بالها كالمصدر
 يوصف فاعلمها بالناظر اصلا في نحو ايضن التوب استقال
 من لونه الاصلي للبياني والخاص بالمصدر هو البياني
 المتناهد وقس او تقول مورد الصفة بالمعنى المصدرين
 والحاصل بالمصدر وهو الفعل الذي يقال في اللفظ ان الفاعل
 حصل كالماتة والاحياء والكسرة والفرع في حيث الاعمال
 المظاوعز كالموت والالتكسار والانقباض لان لبيوت محله
 لفاعله بل هي في هذا اثر وفعل فاعله كما مات الله في
 وبيعت التوب فابيعن وكسرت الحج فانكسر وخرج الصنا
 ما لبي مطاوعا بالنظر لفاعله الحازمي الذي لا يقال انه جعل
 خفف كسر الحج الرجاء اذ لبي الحاصل لكسرها اليه بل الشخص
 والحج مكسورين فلا يقال في جميع هذه معني مصدر ولا
 حاصل بالمصدر بالنظر لفاعله لانها بالنظر له ليست
 افعالا حقيقة متفائمة المشهور ان التحقيق ان التلخيص
 بالفعل بالمعنى المصدر لان المعنى المصدرين فالواجب علينا
 الصلاة بمعني الحركات المخصوصة لا بمعنى تعلق القدرة
 وكون الذي يظهر له فهي ان التحقيق ان التلخيص
 انها هو بالمعنى المصدرين وذلك لانه لا معنى للموت
 هذه الحركة واجبة علي من حسن اذ انما انما المراد

كاحمر التوب احمررا
 فاعل قولهم معني المصدرين
 وهو تعلق القدرة نظر
 للقالب والمعنى المصدرين
 صح صح

ووقف

الواحد عليك يحصل هذه الحركات ولا معنى لتخصيها الا اذا
 متبدا في اولها فكذلك لم يقدر على الذي هو المعنى المصدرية
 فالظن ان التكليف انما هو بالفعل بالمعنى المصدرية وان كان
 خلافا عما قالوه وايضا هذا لا يخفى عليك ولا نوقر بعض
 المشايخ من حضرة مجلسنا في صحة التكليف بالمعنى المصدرية
 فاجابه بعض اهل بيان التكليف به من حيث ما يتوزن في
 عليه لكن انما خير بان ما يتوزن عليه هو نفس الحاصل
 بالمصدر فعلى هذا الجواب يكون مرجع التوليد
 بان التكليف بالمعنى الحاصل بالمصدر والخلاف
 لفظي وببعضه فقولهم التحقيق ان التكليف بالحاصل
 بالمصدر اذا التحق انما يعبر به في خلاف التحقيق بان
 قد علمت انه في ذاته حسن وهو بل هو الجواب بان لا اعتماد
 اوله في التسقف اليه انما صدر عن السيدنا

محمد صلى الله عليه وسلم ان يطلق
 به الرضا ومحمد لله رب العالمين

وكان الواقع من التايد
 هذه الرسالة بقدر ما
 روي في سنة ١٢٠٤ من السنة
 تحت محمد بن عيسى
 في نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة
 على نسخة من نسخة
 الصلاة والسلام
 انما هو في نسخة
 في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة

ان نجد عينا في نسخة
 في نسخة من نسخة