



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

شرح أبيات التكبير للجوهري

المؤلف

إبراهيم أحمد سلام الأحمدى

٣٦٦٤

١٤٤

٥

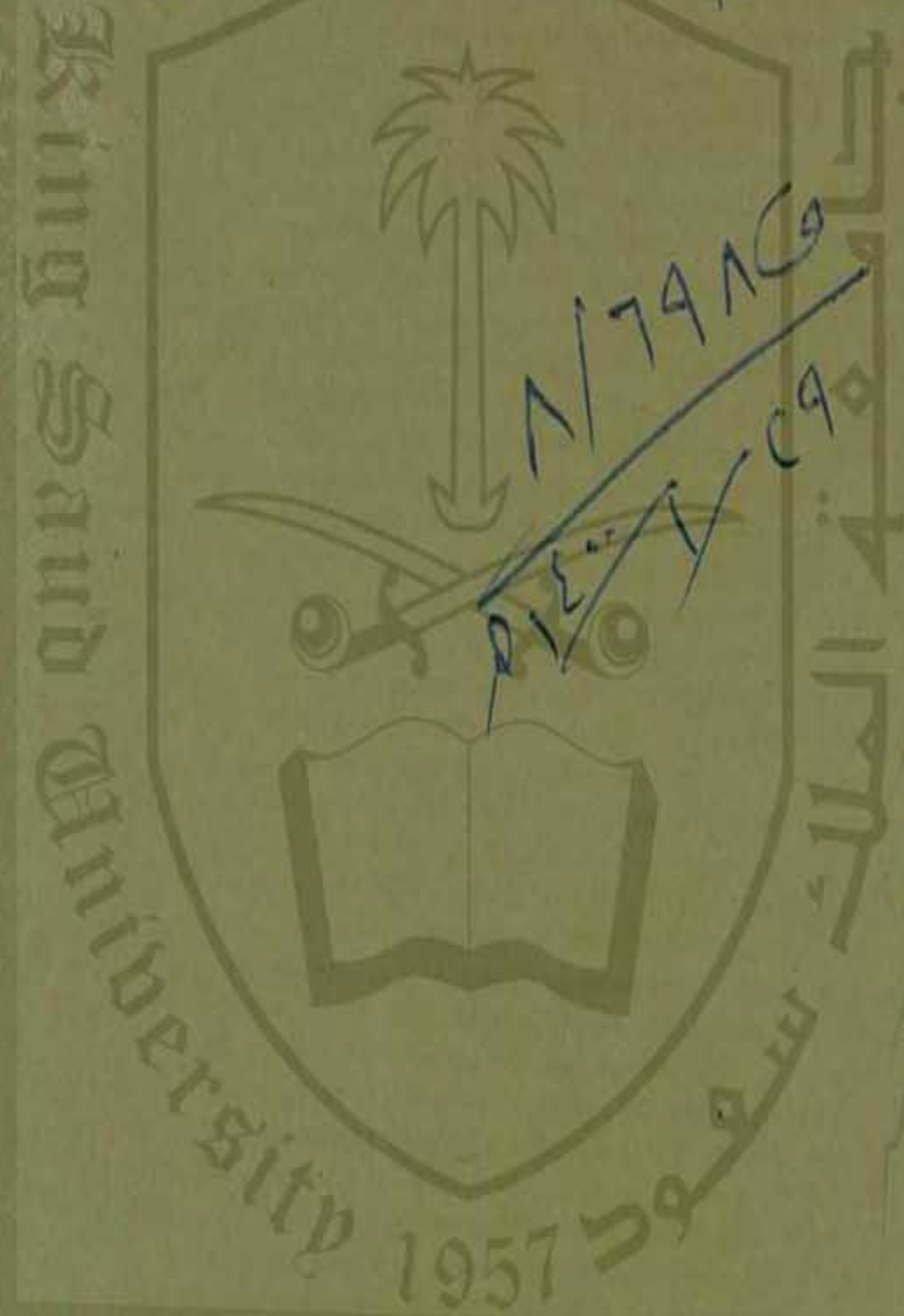
هذا كتاب يحتوي على شرح آيات
التكبير نظم الامام الهمام
الشيخ علي صقر الجوهري

لجامع الفقير راجي عفو الملك الاملام ابراهيم
انحد سلام المقرى بالجامع الاحمدى عنى عنه

كسلافونى (ش)

Copyright © King Saud University

No. _____ Date _____ الرقم



٧/٦٩٨٥
٥١٤/١١/٥٩

Copyright © King Saud University

Copy شبكة

الألوكة
www.alukah.net

وهذا شرح اوجه التكبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد

رسول الله واله وصحبه الهداه **وبعد** فيقول

راجي عفو الملك العالم ابراهيم احمد سلام

الاحمد **لما** كان التكبير لابن كثير يحتاج الى توضيح

للمبتدئين وكان من احسن ما ألف فيه نظم شئنا

الشيخ على مقر الجوهري فارت ان اشرحه

شرحا مختصرا سيما للفائدة فقلت وبالله

التوفيق قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا باليفه بالبسطة اقتدار بالقران العظيم

ولاجل حصول البركة قال رحمه الله تعالى

قال على الفقير الجوهري **وبعد**

الحمد لله الرحمن الرحيم **الفتا**

ثم الصلاة والسلام **ابدا** ،

، على النبي والآل والصحب الهدى **وبعد**

هذا النظم في التكبير ،

، والحمد والتفليل لابن كثير

من طريق الحبر الامام الساجي ،

، فقرأ لفهم كل طالب **وبعد**

وقد روي للعشر من اهل الاداء ،

، عنه صفحا لاطالة **المد**

اسبابه شتى فمنها ما ثبت ،

، سؤل اهل الشرك للمهادي عن

وقد اجابهم بامر الله ،

، بما اتاه من كلام الله

لما اجابهم بالحق **كبرا** ،

، وفار عنه سنة واشتهرا

Copyright © King Saud University

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وانتي اختصرته للمبتدئ .
مثلي ومن عنى روى ليهدى

لان بعض الامدقار سأل .

متي اجبته وزنى سهله

فقلت والله وكيلي سرمد .

ولا يجيب من عليه اعتمدا

هذا آخر الخطبة التي افادت اسم المؤلف

وافادت فيما الف ولمن الف وابتدأها بالصلاة

والسلام على النبي المختار واله وصحبه كما ختم

تأليفه بها لاجل قبول التأليف وحصول النفع

به ثم شرع في المقصود بقوله

للمكي كبر ان اردت الختم .

سبع وجوه قد سموها ختم .

هذا البيت افاد ان وجوه التكبير سبعة
او

اوجه وهي الاول قطع الجميع الثاني وصل البسملة

بالسورة الثالث والرابع وصل الجميع بالبسملة مع

الوقف عليها ومع وصلها بالسورة والخامس والسادس

وصل التكبير بأخر السورة مع الوقف على التكبير

ويأتي عليه قطع البسملة ووصلها والسابع وصل

الجميع ثم شرع في تقسيمها الى ثلاثة اقسام ففك

لاخر السورة منها وجهان وصف .

وصل تكبير بها وعليه قف

وابدأ بيسم فاطم او واصل .

لاول السورة الا الايل فلا

هذان البيتان يفيدان ان من الاوجه السبعة

وجهان يكونان لآخر السورة وهما وصل التكبير

بأخر السورة مع الوقف عليه مع قطع البسملة

Copyright © King Saud University

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ووصلها وهذان الوجهان يمتدان من آخر الليل
فقط دون غيرها ثم شرع في القسم الثاني بقوله
آخر السورة وجهان هما ،

، وصل لتكبير بيسم فاعلم
مع قطعها او وصلها بالآية ،
، كلاهما مع قطعهم للماضية
فيهما اقرأ في جميع الختم ،

، الا باول ام الكتاب مسمى

وهذا يفيد ان من السبعة وجهان يكونان
لاول السورة وهما وصل التكبير بالبسمة مع الوقف
عليها ووصلها بالسورة وهذان يكونان لاول كل
سورة من سور التكبير الا اول الفاتحة فيمتدان
من اولها لا يخالو القرآن ثم شرع في القسم
الثاني بقوله

وما

وما بقي الثلاثة المحتملة ،

، قطع لكل او وصل كل صل

او قطع تكبير و قطع الآخر ،

، ووصل بيسم بابتداء السورة

وهذا يفيد ان من السبعة اوجد ثلاثة تسمى

الثلاثة المحتملة اي يحتمل ان تكون لاول السورة

او الاخرها وهي قطع الجميع ووصل الجميع و قطع

آخر السورة و قطع التكبير عن البسمة مع وصل

البسمة بالسورة ثم شرع في ترتيب اوجد

التكبير حال القراءة بقوله

ترتيبها اولي وثان سابع ،

، للاحتمال وثالث والرابع

لاول السورة اما الخامس ،

، لآخر السورة ثم السادس

Copyright © King Saud University

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

اي ترتيب هذه الاوجه عند الجمع بين السورتين
ان تقول قطع الجميع المشار اليه بقوله **اولى**
ووصل البسمة بالسورة المشار اليه بقوله
ثان ووصل الجميع المشار اليه بقوله **سابع**
هذه الثلاثة هي المحتملة ونقول وصل
التكبير بالبسمة مع الوقف عليها ومع وصلها
هما الوجهان اللذان لاول السورة المشار اليهما
بقوله **وثالث والرابع** لاول السورة ونقول
وصل التكبير باخر السورة مع الوقف عليه ومع
الوقف على البسمة ومع وصلها هما الوجهان
اللذان لآخر السورة وهما المشار اليهما بقوله
اما الخامس لآخر السورة **ثم السادس** اهر ثم شرع
في انفاق الشيخ يبيحه في التكبير والتهيل
وتخصيص

وتخصيص البزى بالتحميد وتخصيص قبل باوجه
البسمة بدون تكبير بقوله
واجرام مضي اذا هلك
للمكي مع قصر ومد شدت

هذا البيت يفيد ان ابن كثير تمامه اتفق على
التكبير فقط وعلى التكبير مع التهيل وقصر او مدا
على سبعة التكبير فقط وسبعة التكبير مع التهيل
وقصر او مدا اي على واحد وعشرين وجها ثم قال
كذا مع التحميد للبزى قري
لا قبل بذا حكاها الحيزري

هذا البيت يفيد ان البزى مخصوص باوجه
التحميد الاربعة عشر ثم قال
واخصص لبز بعد حمد الله
وقبل اوجهه بسيم الله

اي وقيل اختص باوجه البسطة الثلاثة
بدون تكبير ثم قال توضيحا لما مضى

فجملته الجميع هل بالجمل

لأحمد البزري كذا لقنيل

اي جميع اوجه البزري خمسة وثلاثون تؤخذ
من جمل قوله هل لان الكاف في الجمل خمسة
واللام ثلاثين وجميع اوجه قبيل اربعة
وعشرون تؤخذ من جمل قوله كذا لان
الكاف بعشرين والذال باربعة وهذه الوجة
تقرأ بها من آخر الضمى الى آخر الفلق **واما بين**
الليل والضحى وبين الناس والفاتحة فذرحهما بقوله
وأخر الليل واول الحمد

لقنيل حمي وبرز الكد

اي الابن الليل والضحى وبين الناس والفاتحة
فقوله

فكون لقنيل ثمانية عشر وجها تؤخذ من جمل قوله
حمي لان الحاء ثمانية والباء بعشرة حيث منع

الليل والضحى الوجهان اللذان لآخر السورة

ومنع بين الناس والفاتحة الوجهان اللذان
لاول السورة ويكون للبزري خمسة وعشرون
وجها تؤخذ من جمل قوله كذا لان الالف بواحد
والكاف بعشرين والذال باربعة ثم شرع في حكم
الختم والابتداء بالاستفاضة بقوله

وان تقف للختم كبره ليل

واحمد كما مضى ولا تبتمل

اي اذا اراد القارئ الختم على اي سورة من سور
التكبير يكون له خمسة اوجه وهي وصل التكبير
باخر السورة مع الوقف على التكبير من غير تهليل

Copyright © King Saud University

ثم بالتلخيص فقرأ ومد ثم شرع في حكم الابتداء
بالاستعاذة بقوله

وان تستغذ اوجه بزيم

وقبل كاف وهاء جيم

لخمس زيدت على الجيم

يوصل ما سوى الجيم

اي اذا ابتدأت بالاستعاذة مع التكبير زادت

الاوجه للبري خمسة فتكون اوجه اربعون

وزادت الاوجه لقبيل اربعة اي اوجه

الاستعاذة تكون اوجه قبيل ثمانية وعشرون

تؤخذ من جمل قوله كاف بعشرين وهاء بخمسة

وجيم بثلاثة وسبب زيادة الاوجه هو

زيادة الوجه المسمى بصل وقف اساره بقوله

زيدت على الجيم اي حال القرارة بالاستعاذة

موصولة بالبسملة مع الوقف على البسملة كما قال

بوصل ما سوى الجيم وكيفية الجمع بالاستعاذة

للقرار السببه ان تأتي بقطع الجمع ووصل البسملة

بالسورة بدون تكبير ثم تأتي بقطع الجمع ووصل

البسملة بالسورة مع التكبير ثم وصل التكبير بالبسملة

مع الوقف عليها مع وصلها فهنه اربعة اوجه

انت مع التكبير على قطع الاستعاذة من غير تحليل

ثم بالتلخيص فقرأ ومد ثم بالحمد مع التلخيص

مقصورا ومدور انكون الاوجه عشرون تأتي ايضا

على قطع آخر السورة عند الجمع بين اي سورتين من

سور التكبير ثم تأتي بوصل الاستعاذة بالبسملة

مع الوقف عليها ثم وصل الجمع بدون تكبير ثم تأتي

Copyright © King Saud University

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بوصل الاستفاضة بالبسملة مع الوقف عليها ثم وصل
الجمع بدون تكبير ثم تأتي بوصل الاستفاضة بالتكبير مع
الوقف عليه ويأتي عليه قطع البسملة ووصلها ثم تأتي
بوصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها ثم وصل
الجمع فهذه اربعة اوجه انت على وصل الاستفاضة
بالتكبير من غير تهليل ثم بالتهليل وقرا ومد بعشرين
رغم الى العشرين تكون اربعين كما ذكر **وكيفية الجمع**
بين الليل والضحى ان تبدأ بقالون بفتح ذوات
الياء مع قطع الجمع ووصل البسملة بالسورة وانذج
مع قبيل واصحاب الفتح ثم تأتي بالتكبير لابن كثير
مع قطع الجمع ووصل البسملة بالسورة ثم وصل التكبير
بالبسملة مع قطع البسملة ووصلها فهذه اربعة اوجه
من غير تهليل ثم بالتهليل وقرا ومد اثم بالتهليل مع التهليل
وقر

وقرا ومد بعشرين تأتي بين كل سورتين الى آخر الفلق
ثم تأتي بوصل الجمع لقالون ومن معه ثم بعد ذلك
لك طريقان اما تقدم ورش او تقدم وصل التكبير
بآخر السورة والقاعدة تقديم ورش فتقدمه بخمسة
المشهور وانذج معه ابو عمرو ثم وصل التكبير بآخر
السورة بالبسملة باول السورة اعني وصل الجمع بدون
تهليل ثم به وقرا ومد اثم بالتهليل وقرا ومد بخمسة
رغم الى العشرين المقدمه تكون الجملة خمسة
وعشرون ثم سكت ابن عامر ووصله ثم تأتي
بامالة يرضى للحنزة وفتح سبجي وامالهما للكسائي
على كل من قطع الجمع ووصل البسملة بالسورة ووصل
الجمع ثم الوصل بدون بسملة للحنزة اه **واما جمع الضمى**
والمرشح تأتي لقالون بقطع الجمع ووصل البسملة

بالسورة ثم اوجه التكبير العشرين المقدمة ثم وصل
الجميع لقالون ومنعه ثم سكت ورش ووصله
هو ومن وافقه ثم وصل التكبير باخر السورة مع الوقف
عليه وياتي عليه قطع البسملة ووصلها ثم وصل الجميع
بالتكبير فخرج ثلاثة اوجه من غير تعليل ثم بالتعليل
وقرا ومدائم بالتحميد مع التعليل فقرأ ومدائم خمسة
عشر تضم الى العشرين تبلغ خمسة وثلاثين ثم تاتي
بالوصل لابي عمرو واندرج معه ابن عامر وقس عليها
ما بقي **واما جمع بين الناس والفاحة** تبدأ لقالون
يقطع الجميع ووصل البسملة بالسورة ثم قطع الجميع
بالتكبير ووصل البسملة بالسورة فهذان وجهان
بدون تعليل ثم به فقرأ ومدائم بالتحميد مع التعليل
وقرا ومدائم فخرج عشرون ثم وصل الجميع لقالون
وبه

ومنعه ثم الخمسة عشر وجماعا على وصل التكبير
باخر السورة ثم اعادة الناس لدوري ابي عمرو
بثلاثة البسملة فقط ويمنع هنا السكت والوصل
لاصحابها كما يمنعان عند الابتداء بالاستعاذة
وعند قراءة سورة فوق سورة لان شرطهما التدي
ولو بواسطة كاخز البقرة مع اول الناس فلا يمنعان
عند ذلك والله اعلم ثم قال رحمه الله تعالى
تكملة للتكبير

واذ فتحت بالمدني فخرج

او جده بز جميعها نقر

واذ سكتها فتكبير فقط

سبعة اوجه على هذا النمط

وقبل تاتي جميع اوجهه

على سكونها قامل وانتبه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

معنى هذه الآيات ان النزول في يار الاضافة
في ليدن وجهان وهما الفتح والاسكان فاذا قرأت
له بفتحها انتت له بجميع اوجهه المقدمة اي
الحمسة والثلاثين واذا قرأت له باسكان يالى
دين انتت له باوجه التكبير فقط السبعة اي
من غير تهليل ولا تحميد واما قبل فتاتي له
بجميع اوجهه اي الاربعة والشرين المقدمة
فظهر من ذلك ان سكون الياء لا ياتي عليه تحميد
بل يقصر للنزول على اوجه التكبير فقط وقبل
يزيد اوجه التهليل ووجه البسطة الثلاثة
ثم قال رحمه الله تعالى **فائدة استقرارية**
اي ليست متعلقة بالتكبير بل هي في حكم السكت
والوصل بين السورتين لاصحابهما
والسكت

والسكت والوصل مع التعوذ
كبين الناس والمحمدان
لان ذلك ليس ختم سورة
وان هذا اخر للختم
ومعنى هذين البيتين ان السكت والوصل عيضان
عند اوجه الاستفاضة وبين سورة الناس والفاتحة
لان شرطهما اي السكت والوصل ان يكونا بين
سورتين مرتبتين كبيت الفاتحة والبقرة وبين
البقرة والاعمران وكان بين السورتين سورة او
اكثر لكن يكون على التدي اي النزول من البقرة
الى الناس واما ان كان مترصيا الى اعلا كما اذا
قرا سورة الاخلاص مثلا مع سورة المسد او تدرت
سورة مرارا فلا يجوز السكت والوصل كما منع بين الناس
والفاتحة لان سورة الناس آخر القران والفاضة

اول القرآن فتكون القارئ صاعدا لا يجوز له السكت
والوصل كما تقدم ثم ختم رسالة رجمه الله تعالى
بالصلاة والسلام كما ختمها بالمحمد لله بقوله
والمحمد لله على التمام ، مع الصلاة بعد والسلام
اي ختم بالمحمد لله والصلاة والسلام على النبي واله
وصحبه كما بدأه بهما لاجل قبول ما بينهما وحصول
التقرب به وصلى الله على سيدنا محمد النبي الاني
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كبيرا الى يوم الدين
والمحمد لله رب العالمين
تم الشرح

Copyright © King Saud University

Copy
شبكة

الألوكة

www.alukah.net